

Unanimité de vues entre les péquistes et l'Etat

par Michel DAVID

Les délégués au conseil national du Parti québécois se sont montrés d'une remarquable docilité en fin de semaine au moment où ils se penchaient sur la politique économique et budgétaire du gouvernement.

Dans la mesure où les crédits pour l'année 1982-1983 sont déjà en cours d'impression, il était trop tard pour demander au gouvernement de revenir sur les compressions. Les discussions ne pouvaient donc porter que sur les objectifs généraux des politiques gouvernementales.

Mais il demeure que les militants ont accepté d'endosser les vues du gouvernement avec une souplesse qu'on ne leur connaissait pas jusqu'au dernier congrès "spécial" sur la question de la souveraineté.

D'entrée de jeu, M. René Lévesque avait averti les inconditionnels de la social-démocratie que l'heure n'était pas aux rêves en couleurs. "On n'est pas à la veille d'un nouveau contrat social", avait déclaré le premier ministre dès l'ouverture du conseil. Après deux jours de dis-

cussions, M. Lévesque ne pouvait que se féliciter de "l'accord sur le fond" et de la "solidarité" qui semblait s'être établie entre le gouvernement et un parti qu'il a qualifié de "plus adulte".

Modération

De façon générale, le conseil national a écarté toute proposition qui aurait pu contredire la politique du gouvernement.

Samedi, les délégués ont "dépouillé" pour étude une proposition en provenance de Montréal-centre, qui exigeait le maintien de la gra-

tuité des services là où elle existe actuellement, après que le ministre Pierre-Marc Johnson eut fait valoir qu'elle enlèverait toute souplesse à l'action du gouvernement.

Le même sort a été réservé à une proposition qui réclamait le boycottage des sociétés ayant démenagé leur siège social à l'extérieur du Québec en raison de la loi 101.

Prise de position

Dans les positions qu'il a prises hier, le conseil national a fait sienne une proposition de l'exécutif du

parti, qui recommande la mise sur pied d'un plan d'urgence pour venir en aide aux PME en difficulté.

La première version de cette proposition prévoyait que ce fonds serait créé à même une taxe spéciale. Vendredi, le premier ministre s'était cependant prononcé contre cette idée. En fin de semaine, l'allusion à la taxe spéciale était disparue.

Le conseil a également réclamé un accroissement marqué des programmes d'investissements des sociétés d'Etat notamment

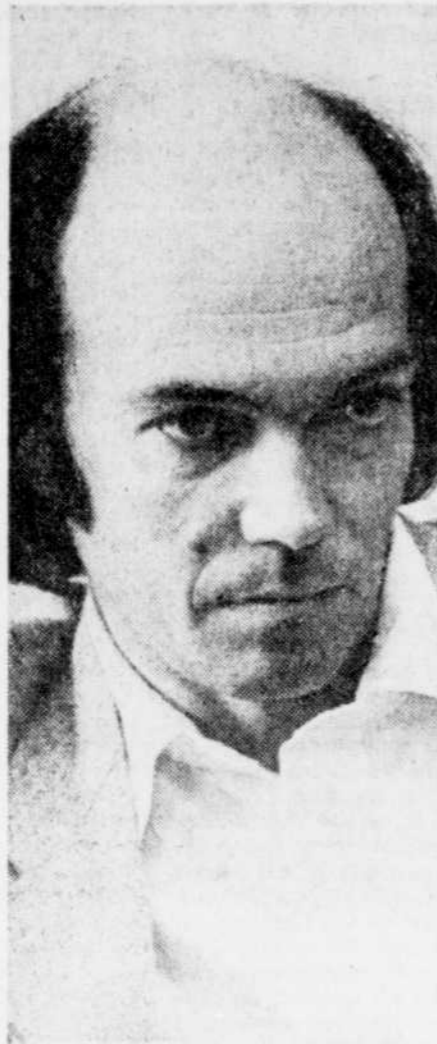
d'Hydro-Québec, dans des secteurs créateurs d'emplois.

Dans une série de propositions portant sur la politique budgétaire, le conseil demande que l'accent soit mis sur la compression des augmentations de salaire — allant jusqu'au gel des salaires les plus élevés — plutôt que sur les réductions de postes ou de services.

Faisant valoir qu'à la veille du sommet économique, le gouvernement désirait garder les mains libres et éviter les "pelures de bananes", le premier ministre s'est cependant dissocié des positions du conseil national.



Le Soleil, Roland Lavoie
 Denis de Belleval, adjoint parlementaire du ministre des Finances



Le Soleil, Roland Marcoux
 L'économiste Pierre Fréchette de l'université Laval

Relance économique: Québec invité à réclamer à nouveau l'apport fédéral

par J.-Jacques SAMSON

L'économiste Pierre Fréchette de l'université Laval, l'un des trois coauteurs du document "Etat de la situation" qui servira de base au sommet économique tripartite des 5, 6 et 7 avril à Québec, a invité hier le gouvernement Lévesque à retourner à Ottawa réclamer une participation financière dans un vaste programme de relance de l'économie.

Selon M. Fréchette, Ottawa est à la source des maux des Québécois et leur fait assumer les frais de sa politique monétariste: pour 27,000 emplois perdus dans le reste du Canada, 97,000 sont enregistrés au Québec et la majeure partie des travailleurs qui tombent en chômage en raison de la politique monétariste du gouvernement Trudeau sont des Québécois. "La première chose à faire est de retourner à Ottawa. Puisque c'est le Québec qui paie pour maintenir le dollar canadien, il faut proposer un nouveau programme de relance et dire au fédéral: payez la facture."

Le premier ministre Lévesque a soutenu en après-midi que selon lui les efforts requis en ce sens avaient été poursuivis depuis la dernière conférence fédérale-provinciale sur l'économie et la récente rencontre ministérielle sur le programme de relance du Québec. Un comité de fonctionnaires des deux gouvernements est au travail et des conclusions sont espérées pour la fin mars.

Parmi les autres avenues de solutions explorées par M. Fréchette, on retrouve un "programme de développement économique gigantesque" un peu dans le même sens que l'a déjà proposé le député Denis de Belleval. Le gouvernement du Québec devrait s'impliquer au niveau des entreprises concurrentielles, selon ce théorème.

M. Fréchette suggère par ailleurs au gouvernement de s'engager publiquement à ne pas hausser pour trois ans l'impôt des entreprises et surtout de ne plus taxer sur les salaires des travailleurs. "Quand on taxe les entreprises sur les salaires, on dit: les travailleurs coûtent cher, économise là-dessus. C'est le contraire d'un bon d'emploi quant à la répercussion sur l'économie."

Le Québec prélève une cotisation de l'employeur sur sa liste de paie pour le financement des programmes de santé. Cette cotisation a été doublée en mars 1981 et atteint 3 pour 100.

Le député Denis de Belleval, adjoint parlementaire du ministre des Finances, a toutefois contesté cet aspect de l'exposé de M. Fréchette et soutenu que le gouvernement du Parti québécois a plutôt réduit le fardeau fiscal des entreprises au Québec, le ramenant de 14 à 3 pour 100.

M. Fréchette demande enfin à Ottawa et Québec d'intervenir pour offrir aux entreprises québécoises du

capital de risque. "Les entreprises tombent comme des mouches parce qu'elles sont dépendantes des institutions bancaires et des taux d'intérêt élevés des banques. La meilleure solution est l'émission d'actions mais nos entreprises ne sont pas habituées à cela et à court terme, ce n'est pas possible parce qu'en raison de ces mêmes taux d'intérêt élevés, personne n'est prêt à s'engager pour de longues périodes."

Il faut donc se tourner vers un programme spécial conjoint fédéral-provincial pour dégager un capital de risque qui permettra aux entreprises de prendre de l'expansion ou tout au moins, dans plusieurs cas, de traverser la récession actuelle.

Mais quand les choses iront mieux, il faudra être prêts, selon le professeur Fréchette, à émettre du capital-actions de façon à ce que, comme en Ontario, nos entreprises soient moins fragiles aux fluctuations économiques.

M. Fréchette s'est par ailleurs gardé de se prononcer ouvertement devant les membres du conseil national du Parti québécois qui l'avaient invité, en faveur d'un gel radical des salaires dans le secteur public mais il suggère une intense réflexion sur "l'évolution qu'on devrait leur donner".

Mythes et tabous

Le coloré professeur de sciences

économiques n'a pas craint à plusieurs reprises de piquer l'épiderme de plusieurs délégués qui se réclament des vertus de la social-démocratie.

M. Fréchette a identifié des mythes et tabous qui nuisent à une réflexion lucide sur la situation économique: plus le déficit du gouvernement est important, plus on stimule l'économie; on peut se tirer de la crise en coupant le gras seulement (vous êtes toujours le gras de votre voisin, ajoute M. Fréchette) et des loteries pourront sauver les finances de l'Etat. Toutes des chimères, dit-il.

Le budget est une question trop sérieuse pour une discussion élargie; les conditions de travail dans le secteur public ne doivent jamais être remises en question sous peine d'être accusé d'être réactionnaire et les programmes sociaux sont tous sacrés et un bon social-démocrate ne les discute pas. Ce sont les tabous.

M. Fréchette a par ailleurs tiré à boulets rouges à quelques reprises sur le gouvernement Trudeau. Selon lui, la récession est aussi sévère parce que M. Trudeau préfère lutter contre l'inflation plutôt que le chômage.

L'universitaire voit dans la présence de députés du Parti québécois à Ottawa un outil politique de protection et de revendication pour ceux qui sont les victimes premières de la crise économique et il a ouvertement endossé cette idée, durant la période de questions qui a suivi son exposé.

L'indépendance ne sera plus possible avec le PQ — Angers

MONTREAL (PC) — Au rythme où vont les choses, "si rien ne change, dans 10 ans, l'indépendance du Québec ne sera plus possible", même avec un parti comme le Parti québécois au pouvoir.

C'est ce qu'a déclaré, en fin de semaine, M. François-Albert Angers, conférencier invité à la clôture de la 14^{ème} assemblée annuelle de la Société Saint-Jean-Baptiste de Montréal (SSJB-M).

Le PQ, imprégné de son "esprit de parti", a fait une erreur fondamentale depuis qu'il exerce le pouvoir, c'est

justement de s'y accrocher, a soutenu M. Angers.

"On garde le pouvoir par les concessions" alors qu'au contraire, il faut que les idées soient au pouvoir", a-t-il dit.

"On a voulu éteindre les voix nationalistes sous prétexte que le pouvoir était trop important pour faire la critique (du gouvernement)."

Mais, il ne faut pas critiquer les dirigeants du parti, mais plutôt les "partisans qui acceptent de rester membres même quand le parti déroge à la ligne... L'ensemble des nationalistes a trop facilement suivi le mouvement de délayage pour ne pas nuire au parti."

POMPES
 Location pour puits artésiens ou autres.
LE PUISETIER INC.
 681-9445

DR RENÉ MARCHAND & ASSOCIÉS
 Dr René Marchand, od
 Clinique d'optométrie Centre-vision
 Place Laurier face à Kresge 653-6611
 Dr Jacinthe Ricard od
 Optométriste
 Place Laurier mail nord 653-8486
SOINS PROFESSIONNELS COMPLETS:
 • Examens visuels • Lentilles de contact
 • Orthoptique • Lunettes
 • Optiques de sécurité pour le travail et le sport
 Membre de l'Association des Optométristes du Québec

CLINIQUE OPTOMÉTRIQUE DE QUÉBEC
 735, MAIL ST-ROCH
 529-9383
 DR YVES BERTRAND, OPTOMÉTRISTE
 DR GHISLAIN DIONNE, OPTOMÉTRISTE
 DR BERNARD SUTTON, OPTOMÉTRISTE
 Examen de la vue / Lentilles cornéennes
 Choix de montures

C. Boulanger, m.d.
 Jacqueline Carignan, m.d.
 J.R. Clément, m.d.
 Lise Garand, m.d.
 J.L. Lavallée, m.d.
OPHTHALMOLOGISTES
 CLINIQUE D'OPHTHALMOLOGIE STE-FOY
 2590, boul. Laurier, suite 210
 Ste-Foy G1V 4M6 — (418) 653-6655

CHEZ VOYAGE 2000 L'EUROPE AU MEILLEUR PRIX
 De vraies vacances en Europe; imaginez, seulement \$1,669* pour deux semaines merveilleuses à travers la Hollande, l'Autriche, l'Allemagne, l'Italie et la France.
 Grâce aux circuits autocar de SKYLARK, une façon abordable de voir l'Europe en 82.
 À VOYAGE 2000, on sait vous dénicher la meilleure aubaine...
 Et quel service!
 *le prix peut varier selon la date du voyage.

VOYAGE 2000
 Agence de voyage membre de l'entente INTER-AGENCE. DÉTENTEUR D'UN PERMIS DU QUÉBEC
 LA PASSION DU VOYAGE
 5385, 1^{ère} AVENUE CHARLESBOURG
 QUÉBEC G1H 2V5
 628-2020

4,25 7,50
BAR SOUS LE CAP
 Lundi au vendredi midi
BUFFET RAPIDE
 Rosbif à volonté
 Café et dessert inclus
 Aussi au **BAR SOUS LE CAP**
 Le «5 à 7»
 avec amuse-gueule et musique d'ambiance
 Stationnement sous l'hôtel
 1225, Place Montcalm, Québec
 (418) 647-2222
L'Astral
 Lundi au samedi midi
BUFFET GOURMAND
 Spécial du jour:
3,75
 Bar de L'Astral:
 midi à 1h am
LOEWS Le Concorde

ARAMIS
 Une fragrance envoûtante qui ne vous laisse pas tomber

Le matin Aramis pour l'homme sûr de lui. Les produits de douche, après-rasage, soins de peau et fragrance. Aramis pour partir la journée du bon pied.

8.30 a.m. L'homme Aramis se prépare pour une autre journée importante... la seule journée qui compte pour lui.

Formule spéciale pour rasage. 180 ml. **\$8.50**
 Lotion apaisante après-rasage. 120 ml. **\$13.00**
 Eau de cologne 60 ml. **\$16.00**
 120 ml. **\$24.00**

Découvrez Aramis, la fragrance qui ne vous laisse pas tomber.

Présentement et pour un temps limité, Aramis vous offre une prime spéciale. Votre avec tout achat de produit Aramis.

LE MATIN ARAMIS

Débutez bien la journée avec le shampooing enrichi de malt, conditionneur après-shampooing enrichi de malt et la lotion après-rasage. Ces produits sont disponibles chez Sears. La prime spéciale vous est offerte jusqu'au samedi 27 mars ou jusqu'à épuisement des quantités. Offre en vigueur à **Place Fleur de Lys et Place Laurier** seulement.

Rayon 8 — Cosmétiques

Sears
 vous en avez pour votre argent... et plus
 Simpsons-Sears Limitée

Québec pourrait acheter des parts de Cast

par Michel DAVID
Le gouvernement du Québec pourrait se porter acquéreur d'une partie des actions de la

compagnie de transport maritime Cast North America, de Montréal. C'est du moins ce qu'a confié au SOLEIL un

membre de l'entourage du ministre d'Etat au Développement économique, M. Bernard Landry.

La semaine dernière, on annonçait l'arrivée à Montréal de M. Frank Narby, président-directeur général de Eu-

rocanadian Shipholdings et propriétaire de Cast, qui aurait l'intention de se départir de la moitié de ses actions.

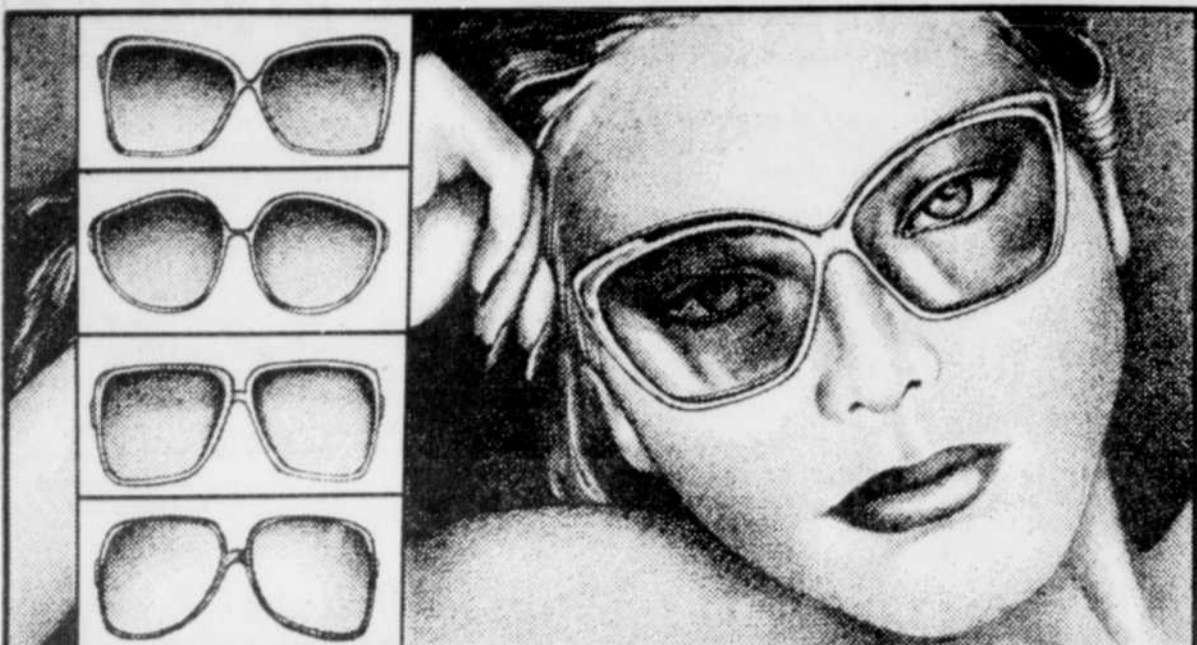
Deux compagnies américaines, US Lines et Trans Freight Lines, sont mentionnées comme acheteurs possibles.

Landry est actuellement en tournée en Europe et le dossier est entre les mains du ministre des Transports, M. Michel Clair.

Rencontré en fin de semaine au conseil national du Parti québécois, le ministre Clair a admis avoir vu M. Louis Derôme, vice-président aux relations gouvernementales de Cast qui était de passage à Québec la se-

maine dernière, mais il se refuse à tout commentaire.

M. Clair admet que le gouvernement est très préoccupé par l'avenir de Cast, dont dépend celui du port de Montréal, mais ne veut rien dévoiler de ses intentions pour le moment. Il a cependant indiqué que de nouveaux développements pourraient survenir très prochainement.



Prix rabais! Lunettes de soleil Tropic-cal



Faites-vous de beaux yeux cet été, procurez-vous les lunettes de soleil Tropic-cal. De design européen, ces verres vous offrent l'avantage d'être à la fine pointe de la mode tout en protégeant vos yeux.

Que vous aimez les verres transparents ou opaques, à montures métalliques ou de plastique, les couleurs perlées ou vraiment piquantes, passez chez Eaton. Pour 13.99 la paire, c'est toute une offre!

Prix courant Eaton 19.00 à 21.00
13.99 la paire

EATON

Eaton Place Ste-Foy et Galeries de la Capitale, Rayon 216. Venez ou téléphonez 653-9331



En l'absence du ministre Bernard Landry, le dossier de Cast a été confié au ministre des Transports Michel Clair.

Pas de bols de toilette aux libéraux d'Ottawa...

par Michel DAVID

Il n'y aura pas d'envoi de bols de toilette à Ottawa, malgré la résolution en ce sens adoptée en fin de semaine par le Conseil national du PQ. Samedi, les délégués au conseil avaient résolu d'envoyer de ces accessoires sanitaires au nom de chacun des députés libéraux fédéraux, en signe de protestation contre le rapatriement du "Canada Bill", puis, selon eux, "il n'y a pas d'autres sièges qui leur conviennent". Hier, M. René Lévesque, a cependant indiqué que, si la farce était bonne, il

était inutile de le pousser à sa conclusion. Le premier ministre s'est toutefois dit prêt à participer à toute manifestation "sérieuse" contre le rapatriement unilatéral de la constitution.

Hier, M. René Lévesque ne s'est pas prononcé de façon définitive, mais il a de nouveau affirmé que le marché captif dont jouissent les libéraux sur la scène électorale fédérale était une très mauvaise chose et qu'il était temps d'y mettre un terme.

Le Labrador

M. René Lévesque a mis un terme définitif aux rumeurs voulant que son gouvernement légifère pour intégrer le Labrador aux frontières du Québec. Le premier ministre a expliqué qu'il n'était pas question d'offrir pareille "massue électorale" à M. Brian Peckford, qui ne demande qu'à faire campagne sur le dos du Québec. "Ce n'est ni le moment, ni le bon contexte", a dit M. Lévesque.

Plan d'action

Le plan d'action du Parti québécois pour 1982-1983 sera essentiellement un plan de promotion de la souveraineté en vue de la prochaine élection. Au Conseil national de juin, l'exécutif du parti déposera un document sur la souveraineté comme outil de développement économique qui, en février 1983, devrait donner naissance à un manifeste où s'articulerait la thématique PQ sur la prochaine campagne électorale.

PQ au fédéral

Les chances de voir le PQ se lancer sur la scène fédérale sont de plus en plus fortes. Dans le rapport qu'il a remis au Conseil exécutif du parti, le comité chargé d'étudier cette question indique que le PQ aurait recueilli 37 pour 100 des voix et les libéraux fédéraux 25 pour 100 si des élections avaient eu lieu en janvier. Le rapport indique également que le PQ l'aurait emporté dans au moins 21 circonscriptions. L'exécutif national consacrera une journée de travail à cette question à la mi-avril et présentera un rapport au Conseil national de juin.

Fuites

Dès sa prochaine réunion, l'exécutif du PQ se dotera d'un code d'éthique pour éviter les fuites de documents internes du parti. Hier, une déléguée de la région du Bas-Saint-Laurent—Gaspésie s'est plainte de ce que le rapport sur la participation éventuelle du PQ à des élections fédérales soit divulgué en premier dans le quotidien Le Devoir. Le vice-président du parti, M. Sylvain Simard, a assuré que cela ne se reproduirait plus.

PROGRÈS POUR LE CORPS
Emulsion hydratante pour le corps
Hydrating body lotion

LANCÔME PARIS

PROGRÈS POUR LE COU
Crème PROGRÈS

LANCÔME PARIS

PROGRÈS CONTOUR DES YEUX
Crème PROGRÈS

LANCÔME PARIS

Progrès de Lancôme; l'équilibre-beauté

Notre peau réagit au soleil de bien différentes façons. Le visage et les mains, exposés plus fréquemment, nécessitent autant d'attention que le cou souvent protégé mais plus fragile. C'est pourquoi Lancôme a créé la gamme Progrès, des produits de soins qui répondent aux besoins particuliers de votre corps et de votre visage.

Progrès de Lancôme

Une crème revitalisante qui aide à atténuer les ridules.

Tube 40 ml **25.00** ch.
Pot 60 ml **35.00** ch.

*Frais minimes de manutention pour la livraison des commandes de moins de 15.00. Frais de traitement applicables aux commandes de moins de 100.00 payables sur livraison.

Frais de livraison imputables aux commandes livrées en dehors du circuit de livraison Eaton.

N.B. Les personnes de 65 ans et plus sont exemptées des frais de manutention et de traitement sur présentation d'une preuve d'âge.

Progrès contour des yeux

Une crème pour protéger la peau fragile du contour des yeux. Aide à atténuer les ridules.

Pot 15 ml **17.50** ch.

Progrès pour le cou

Une crème non-grasse pour aider à raffermir la peau du cou.

Pot 40 ml **25.00** ch.

Progrès pour le corps

Emulsion hydratante pour le corps. Pour une peau lisse et satinée surtout après un bain de soleil.

Tube 120 ml **12.00** ch.
Flacon avec pompe, 200 ml **18.00** ch.

Eaton, Place Ste-Foy et Eaton Galeries de la Capitale, Rayon 216.

Venez ou téléphonez: 653-9331



Offre-prime:

Avec tout achat de 15.00 ou plus de produits Lancôme recevez sans frais supplémentaires "Les classiques de Lancôme" comprenant: poudre pour les joues (avec brosse), vernis à ongles (15 ml), fond de teint "Maquimat 03" (20 ml), lait nettoyant "Galatée" (60 ml).

EATON

LA VILLE DE québec

SERVICE DE L'AQUEDUC

AVIS PUBLIC est, par les présentes, donné que des offres cachetées, scellées et endossées: "Offres pour les fournitures du service de l'Aqueduc pour l'exercice financier 1982 et une partie de 1983.

SAVOIR: Regards préfabriqués en béton armé
Tuyaux de béton armé
Tuyaux de fonte de fer à joints Tyton
Tuyaux d'adduction en chlorure de polyvinyle (CPV)
Tuyaux d'égoûts en CPV ou ABS (approuvés BNQ)
Tuyaux d'égoûts par gravité en amiante-ciment (approuvés BNQ)

et adressées au Greffier de la Ville, Hôtel de Ville, Québec, seront reçues jusqu'au mardi 30 mars 1982, à 11 h 00 (heure locale). Les soumissionnaires doivent prendre note que le bureau du Greffier est habituellement fermé entre 12:15 h et 13:45 h. Les intéressés peuvent se procurer les formules d'offres et obtenir les renseignements pertinents en s'adressant au secrétariat du service de l'Aqueduc, 1125, chemin de la Canadière, Québec, ce 10 mars 1982.

La ville de Québec ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions.

LE GREFFIER DE LA VILLE ANTOINE CARRIER, AVOCAT

Construction de Défense Canada **Défence Construction Canada**

DOSSIER: BA26010 b/c Bagotville (Alouette) Québec. Fourniture et la pose d'une couverture à membrane de PVC sur le hangar no. 2.

Les documents constituant la soumission sont disponibles aux entrepreneurs principaux et aussi dans les deux langues officielles.

DATE DE FERMETURE le mardi 13 avril 1982

DEPOT POUR DOCUMENTS: \$100

Le secrétaire recevra jusqu'à 3 heures de l'après-midi (heure normale de l'est) les soumissions sous pli cachetés, dont les enveloppes indiqueront le contenu et seront adressées au soumissionnaire.

Les plans, devis et les formules de soumissions sont disponibles pour examen aux Bureaux de l'Association des Constructeurs aux adresses suivantes:

Ville de Québec, Chicoutimi, Ste-Foy, Trois-Rivières, Montréal, Arvida, ainsi qu'à notre bureau régional à Montréal.

Les intéressés pourront se procurer les documents de soumissions en adressant leur demande à notre Service des plans, à l'adresse ci-dessous, ou téléphoner l'indicateur régional 613-998-9549, ou télex 053-3726/053-3727. Cette demande devra être accompagnée du dépôt stipulé ci-dessus, payable à l'ordre de Construction de Défense (1951) Limitée. Un dépôt de garantie, si nécessaire, au montant indiqué dans les documents devra accompagner chaque soumission.

W.J. Malock, secrétaire Construction de Défense (1951) Limitée
Billings Bridge Plaza
12e étage, Immeuble SBI
2323, Promenade Riverside
Ottawa, Ontario K1A 0K3

Comment intervenir: quiconque désire formuler des commentaires à propos d'une demande doit présenter une intervention écrite comportant un exposé clair et succinct des faits et des motifs pour lesquels l'intervenant appuie la demande, s'y oppose ou propose de la modifier, on doit aussi indiquer si l'on désire ou non comparaitre à l'audience. **Date d'échéance pour la réception des interventions au Conseil et chez le requérant:** le 7 avril 1982, les interventions doivent être envoyées par courrier recommandé ou par message au requérant et au CRIC, Ottawa (Ont) K1A 0N2 avec preuve de signification. A remarquer qu'elles doivent être reçues à la date susmentionnée et non simplement postées à cette date.

Examen des demandes et des documents: l'adresse locale indiquée dans cet avis et au Conseil, Edifice Central, les Terrasses de la Chaudière, Place 561, 1, Promenade du Portage, Hull (Qué), et au Bureau régional du CRIC, bureau régional de Montréal, 1415, rue Stanley, 10e étage, Montréal (Qué). On peut obtenir de plus amples informations en se procurant une copie des "Règles de procédure" du CRIC disponible au coût de \$1.50, au Centre d'édition, ministère des Approvisionnements et Services, Ottawa (Ont) K1A 0G9. Renseignements: Écrire au Conseil ou téléphoner à 819-907-1027 ou 907-1328 (NPN-62-17 et 19).

L'ACFO aurait recours à Québec

MONTREAL (d'après PC) — L'Association canadienne française de l'Ontario (ACFO) pourrait demander l'appui technique et financier du gouvernement du Québec si elle sort perdante de l'épreuve de force engagée contre le secrétariat d'Etat.

C'est ce qu'a déclaré en fin de semaine le délégué général de l'ACFO, M. Gérard Lévesque, qui a participé comme invité à la 148e assemblée annuelle de la Société Saint-Jean-Baptiste de Montréal.

"L'ACFO pourrait aller chercher des appuis auprès des amis ailleurs, des ressources techniques et financières, qui nous permettraient de nous aider à nous maintenir debout", a dit dans une entrevue avec La Presse Canadienne M. Lévesque qui précise que cet appui pourrait venir tant des organismes (comme la SSJB) que des gouvernements.

"Nous sommes habitués à ce genre de situation", rappelle-t-il.

Déjà, ajoute M. Lévesque, le gouvernement du Québec fournit une aide technique à l'ACFO en mettant à sa disposition une personne ressource dans le domaine du sport et des loisirs.



SERVICE DE LA VOIE PUBLIQUE CONSTRUCTION DE TROTTOIRS ET BORDURES

AVIS PUBLIC est, par les présentes, donné que des offres cachetées, scellées, endossées: "OFFRE POUR LA CONSTRUCTION DE TROTTOIRS ET BORDURES DANS LES DISTRICTS HAUTE-VILLE ET ST-ROCH - ST-SAUVEUR POUR 1982" et adressées au Greffier de la Ville, Hôtel de Ville, Québec, seront reçues jusqu'au jeudi 25 mars 1982, à ONZE HEURES (11h00), heure locale.

Les soumissionnaires sont priés de prendre note que le bureau du Greffier est habituellement fermé entre 12h15 et 13h45. La Ville ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions reçues.

Les intéressés peuvent se procurer les documents pertinents au secrétariat du Service de la Voie publique, situé au 2 av. Chauveau (niveau rez-de-chaussée). Ils pourront aussi obtenir les renseignements pertinents en s'adressant au personnel du Service de la Voie publique au numéro de téléphone 694-6391.

Les personnes intéressées à assister à la séance d'ouverture des soumissions pourront le faire en se rendant au bureau du Greffier à la date et à l'heure qui marqueront l'expiration du délai accordé pour l'entrée des soumissions.

LE GREFFIER DE LA VILLE
ANTOINE CARRIER, avocat
Québec, le 25 février 1982

Hydro-Québec

APPELS D'OFFRES

Pour 10h30, heure de Montréal, aux dates indiquées

<p>ECP-82-19070 le mardi 13 avril 1982 Poste Tilly Territoire de la Baie James</p> <p>CONSTRUCTION DE DEUX (2) BÂTIMENTS, INSTALLATION ELECTRIQUE INITIALE ET TRAVAUX CONNEXES DE GENIE CIVIL</p> <p>Admissibilité: Principale place d'affaires au Québec</p> <p>Garantie de soumission: 200 000 \$</p>	<p>ECL-82-19055 le mardi 13 avril 1982 Territoire de la Baie James</p> <p>CONSTRUCTION SUR PYLONES D'ACIER DE LA LIGNE A 735 KV ALBANEL — CHIBOUGAMAU SECTION CHIBOUGAMAU — RIVIERE BROADBACK</p> <p>Admissibilité: Principale place d'affaires au Québec</p> <p>Garantie de soumission: 200 000 \$</p>
<p>RRU-82-19064 le mardi 6 avril 1982 Région Richelieu</p> <p>CONSTRUCTION DE CANALISATIONS SOUTERRAINES ET DE Puits D'ACCES DANS DIVERSES MUNICIPALITES DE LA RIVE-SUD DE MONTRÉAL</p> <p>Admissibilité: Principale place d'affaires au Québec</p> <p>Garantie de soumission: 75 000 \$</p>	<p>RRU-82-19084 le mardi 6 avril 1982 Région Richelieu</p> <p>SERVICES D'UNE EQUIPE POUR L'ENTRETIEN DE Puits D'ACCES ET DE VOÛTES DE TRANSFORMATEURS DE RESEAUX SOUTERRAINS DE DISTRIBUTION</p> <p>Admissibilité: Principale place d'affaires au Québec</p> <p>Garantie de soumission: 6 000 \$</p>

Toutes les conditions de chacun des appels d'offres sont contenues dans le document qui est disponible pour examen et peut être obtenu contre un paiement NON REMBOURSABLE de 25\$ pour chaque exemplaire complet, cheque visé ou mandat payable à Hydro-Québec, du lundi au vendredi inclusivement de 8h30 à 16h30 à l'endroit suivant:

HYDRO-QUÉBEC
DIRECTION DES CONTRATS
BUREAU No 809
75, BOUL. DORCHESTER OUEST
MONTRÉAL, QUÉ., CANADA H2Z 1A4

Pour renseignements, tél.: (514) 289-2895

La garantie de soumission susmentionnée doit être, au choix du soumissionnaire, soit un cheque visé, soit un bon de garantie de soumission, au montant indiqué.

Lorsqu'il est indiqué ci-haut qu'une soumission partielle est acceptable, la garantie choisie doit être d'un montant égal au multiple de 1,000\$ le plus près de DIX POUR CENT (10%) de la somme totale de la soumission ou de la proposition la plus élevée, jusqu'à concurrence du montant mentionné ci-dessus.

Seules les personnes, sociétés et corporations qui auront obtenu le document d'appel d'offres directement du bureau sus-indiqué sont admises à soumissionner.

Hydro-Québec se réserve le droit de rejeter l'une quelconque ou toutes les soumissions reçues.

Le Directeur général Approvisionnement
Roger A. Labrie

ÉLECTIONS PARTIELLES

QUÉBEC 82

5 AVRIL

Louis-Hébert / Saint-Laurent

Révision des listes électorales du 15 mars au 20 mars

PARCE QUE VOTRE NOM DOIT ÊTRE INSCRIT ET BIEN INSCRIT.

Vous devez absolument être inscrit sur la nouvelle liste électorale pour pouvoir exercer votre droit de vote à ce scrutin.

Votre Directeur du scrutin vous fera parvenir la liste électorale de votre section de vote (poll). Vérifiez si votre nom est inscrit et bien inscrit. Si votre nom n'apparaît pas sur la liste électorale ou s'il est mal inscrit, vous pouvez alors faire une demande d'inscription ou de correction lors de la révision des listes électorales qui se tiendra trois semaines avant les élections partielles du 5 avril. Cette révision aura lieu du 15 mars au 20 mars inclusivement.

Pour être inscrit sur la liste électorale, vous devez posséder les qualités d'électeur. Peut être inscrite sur la liste électorale toute personne qui, le jour du scrutin, soit le 5 avril:

1. a 18 ans accomplis,
2. est de citoyenneté canadienne,
3. a son domicile au Québec depuis 1 an,
4. et n'est frappée d'aucune incapacité légale.

Votre inscription sur la liste électorale doit se faire seulement dans la section de vote où vous êtes domicilié le jour de l'émission du décret, soit le 18 février 1982. Ce n'est qu'à cet endroit que vous pourrez exercer votre droit de vote.

TRAVAILLEURS,
ÉTUDIANTS,
PERSONNES
HOSPITALISÉES.

Si vous êtes un travailleur, un étudiant ou une personne hospitalisée qui avez quitté temporairement votre domicile et que vous résidez le 18 février dans Louis-Hébert vous devez, pour pouvoir voter le 5 avril, vous inscrire dans la section de vote où vous résidez temporairement pour votre travail, vos études ou votre hospitalisation.

Cette inscription doit se faire au moment de la révision des listes électorales. Vous n'avez qu'à vous rendre au bureau de dépôt le plus près de votre résidence temporaire dans Louis-Hébert, pendant la période de révision des listes électorales, du 15 mars au 20 mars 1982.

Bureaux de dépôt

Pour toute demande d'inscription, de radiation ou de correction.

SAINT-FÉLIX-DU-CAP-ROUGE (partie)
1241, de la Sapinière

SAINT-FOY (partie)
820, Grand Jean, App. 6

SAINT-FOY (partie)
Bureau du Directeur du scrutin
Richard Lavigne
3350, La Pérade (rez-de-chaussée) ■
Tél.: 659-4846

SAINT-FOY (partie)
Église Ste-Ursule (sous-sol)
3290, rue Hamelin

SAINT-FOY (partie)
Cégep Sainte-Foy
2140, chemin Ste-Foy ■

SAINT-FOY (partie)
Manoir Laure-Gaudreault
2585, chemin Ste-Foy ■

SAINT-FOY (partie)
Motel Universel chambre 235
2300, chemin Ste-Foy ■

SAINT-FOY (partie)
Centre communautaire St-Thomas d'Aquin (sous-sol)
824, rue Paradis

SILLERY (partie)
Université Laval (Pavillon Parent)
Chambre 1629 ■

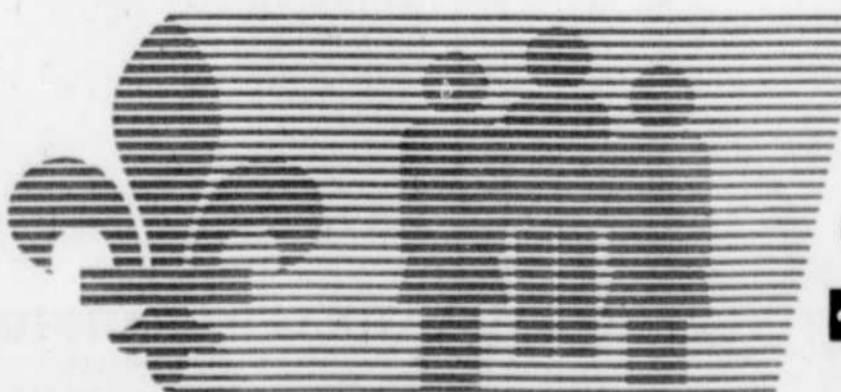
SAINT-FOY (partie)
Église St-Denis
1100, rte de l'Église (à l'arrière) ■

Cette circonscription comprend une partie des villes de Sainte-Foy, Sillery et Cap-Rouge, le tout délimité comme suit: le boulevard Charest Ouest, le boulevard Duplessis, la limite de la ville de Sainte-Foy avec les villes d'Ancienne-Lorette, Québec et Sillery, la rue des Gouverneurs, le boulevard Laurier, l'autoroute 73, le pont Pierre-Laporte, le fleuve Saint-Laurent, la limite de la ville de Sainte-Foy et de la paroisse de Saint-Félix-du-Cap-Rouge et la rivière du Cap-Rouge.



Ce carré noir identifie les bureaux de dépôt aussi accessibles aux handicapés.

Pour plus de renseignements, composez SANS FRAIS: 1-800-463-4378.



parce qu'un vote, ça compte

Le Directeur général des élections du Québec

Pierre-F. Côté, C.R.

Festival de Théâtre de recherche à Québec



martine corriveau
théâtre

Un petit festival de théâtre de recherche aura lieu à Québec, aux ateliers de Dansepartout, du 2 au 7 avril.

La manifestation, ouverte au grand public, sera le cadre de deux premières et d'une création. Au programme on retrouve un montage de Gabriel Arcand, intitulé "Till l'espérance", réalisé à partir du journal de Nijinsky. Arcand est un des amateurs-fondateurs du groupe de recherche de La Veillée, de Montréal. De la même équipe, Claude Lemieux présentera

une adaptation d'une légende de Charlevoix, "Arlin ou la bête à sept têtes".

Le Théâtre de la Poursuite, de Sherbrooke, offrira pour sa part "Mouvage" d'après l'histoire de Moby Dick et enfin, l'Actor's Lab, de Toronto viendra jouer "Momo" d'après le séjour d'Antonin Artaud à Rodez.

"La geste mauve" au Musée

Et puisqu'il est question de recherche théâtrale, une expérience nous est proposée à la salle

A du Musée de Québec le samedi 20 mars, à 13h30, dans le cadre de la quinzaine du Réseau Art Femmes.

"La geste mauve", deuxième étape d'une démarche dont "Le chant de la mort", joué aussi au Musée, au printemps 81 marquait un premier pas, est un texte de Francine Saillant qui sera interprété par Genessee Letarte et Danièle Bourque.

Evidemment pas subventionné, le projet résulte d'une passion, d'une générosité et d'un amour pour le théâtre" admettent ses initiatrices qui attribuent à l'auteur, sans pourtant affirmer quoique ce soit dans leur questionnement le rôle d'indicateur "de pistes à explorer dans nos institutions".

\$100,000 pour la Rencontre

La rencontre du théâtre francophone qui aura lieu à Montréal les 21, 22 et 23 mai, se déroulera grâce à une subvention de \$100,000 du ministère fédéral des Communications (Francis Fox). La somme permettra de défrayer les déplacements et l'hébergement des invités attendus de tous les coins du Canada et de certaines universités américaines.

La rencontre s'adressera aux artisans de théâtre francophone d'Amérique et, selon le communiqué officiel, souhaite jeter "les bases d'échanges enrichissants" entre eux.

La manifestation se déroulera sous forme d'ateliers où l'on

entendra Jean-Claude Germain, du Théâtre d'aujourd'hui, traiter des rapports entre le répertorié et le public; Jean Guy, professeur au Conservatoire de Québec, parlera de la formation des gens de théâtre; Jeanne Sabourin du bureau francophone du Conseil des Arts de l'Ontario s'arrêtera au problème des échanges entre les organismes de théâtre et François Colbert, des Hautes études commerciales traitera, à la lumière d'une étude effectuée l'an dernier sur la prétendue saturation du marché du théâtre au Québec, de gestion et de marketing en théâtre.

Le cinquième atelier pourra reprendre l'un ou l'autre des thèmes ou en aborder de nouveaux. La présidence d'honneur de la rencontre a été confiée à Pierre Lefebvre et Jean-Louis Roux en sera l'animateur. Les grandes li-

gnes de la manifestation ainsi que l'aide fédérale ont été annoncées lors d'une conférence de presse tenue à Montréal au début de la semaine dernière. Côté Québec, on attend toujours des nouvelles des Affaires inter-gouvernementales.

"3 1/2 pas chauffé, personne tranquille..."

Le petit théâtre Sans Verres qui, depuis quatre ou cinq ans poursuit son petit bonhomme de chemin avec les groupes populaires et une poignée de gens de toutes sortes, intéressés par le jeu, la communication et le théâtre, participera cette semaine aux activités de la "Semaine des locataires" en jouant sa dernière production. Création collective parlant de ce qu'annonce son titre, "3 1/2 pas chauffé, personne tranquille", le spectacle sera of-

fert à Québec cette semaine.

Ce soir, d'abord, à 19h30, au Centre Durocher, à 19h30; mardi, à la même heure, au sous-sol de l'église Saint-Jean-Baptiste; mercredi, au Club 75 de Limoilou, toujours à 19h30; jeudi matin, à 10h00 à la CSN et jeudi après-midi à 13h30, au CLSC Basse-Ville.

Déjà présenté quatre fois dans le quartier Saint-Sauveur, le spectacle sera joué à Joliette, le 27 mars, pour une association de locataires.

Surtout constitué d'amateurs, le groupe a travaillé avec Marie-France Desrochers, autrefois du Théâtre Euh! qui fait partie de l'équipe actuelle.

"D'hier à demain"

Sans faire de bruit, un autre groupe d'amateurs même un intéressant "carrière" avec un spectacle intitulé "D'hier à demain". Le groupe Automne, formé de gens du "troisième âge" réunis par Patricia Dumas du CLSC basse ville (déjà présenté son spectacle 80 fois à Québec, Trois-Rivières, Montréal et même Dol-

beau. La semaine dernière, il était à Saint-Rodrigue, au sous-sol de l'église et la semaine prochaine, on pourrait les voir à la Fédération des Augustines, chemin Saint-Louis, lors d'une représentation pour les élèves du cégep Garneau.

Deux tables et neuf chaises, c'est tout ce dont ont besoin ces "artistes" pour présenter leur théâtre. On a aussi de grands projets pour eux dans le cadre d'échanges avec d'autres groupes, mais si vous voulez en savoir plus long, Patricia Dumas au CLSC basse ville ou Gertrude Dubé, un des membres de la troupe, pourront vous renseigner.

Au Trident, ça repart

Le MAC cherche actuellement à convaincre une "perle rare" pour la présidence du conseil d'administration qui, en vertu d'un projet de loi (le numéro 51) dirigerait désormais une "société" du Grand Théâtre de Québec plutôt qu'une "régie". Il y aura certes du pain sur la planche pour celui qui dira "oui".

Au moment où cette chronique est rédigée, on ne sait pas encore ce qui se produira au Grand Théâtre cette semaine. Un vote de

grève et un avis de débrayage ont été donnés pour mercredi le 17, mais au Trident, "Le mariage de Figaro" doit prendre l'affiche la veille, à la salle Crémazie. On fait pour l'instant comme si tout devait bien tourner, même si la compagnie théâtrale a prévu le pire et réservé une autre salle, au cas où...

Aucun retard ne pourrait être apporté aux représentations prévues parce que la production suivante, "Plaf" avec Léo Munger, doit prendre l'affiche immédiatement après les dernières du "Mariage".

Toute cette histoire de conflit de travail au Grand Théâtre cause de sérieux préjudices aux groupes qui doivent y présenter leurs productions et il reste à souhaiter que l'on se décide à trouver une formule permanente qui éviterait la répétition quasi annuelle de semblable situation.

Quoi qu'il en soit, s'il n'y a pas de grève, le Trident a convoqué pour une prise de contact, les groupes et individus qui pourront travailler à la prochaine campagne d'abonnement de la compagnie. La réunion est prévue pour mercredi soir, à 19h, avant la représentation du "Mariage".

LES GRANDS EXPLORATEURS

LE GROUPE LA LAURENTIENNE présente

DANS LE CADRE DE L'UNIVERSITÉ POPULAIRE

SUPPLÉMENTAIRE CE SOIR à 20h30

AVENTURES SUR Le COLORADO

avec Didier Kerveillant présent sur scène

GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC SALLE LOUIS-FRÉCHETTE, TEL. 643-8131

LES GRANDS EXPLORATEURS

LE GROUPE LA LAURENTIENNE présente

DANS LE CADRE DE L'UNIVERSITÉ POPULAIRE

LE DIEU JAPON

avec Yves Mahuzier présent sur scène

19-20-21 Mars 20h30

Dim 21 Mars Matinée 13h30

GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC SALLE LOUIS-FRÉCHETTE, TEL. 643-8131

Achetez une annonce dans les Annonces Classées du journal

LE SOLEIL et participez au concours "TROUVEZ VOTRE NOM"

A GAGNER: 2 BILLETS POUR LE SPECTACLE DES ICE CAPADES

le 24 mars 1982

Regardez Le Soleil aujourd'hui et jusqu'au 19 mars, cinq noms précises de deux étoiles seront cachés dans les Annonces Classées. Les noms cachés seront tirés au hasard parmi les clients des Annonces Classées. Trouvez-les vite et présentez-les dans les 48 heures au Service des Annonces Classées afin de réclamer vos 2 billets pour le spectacle des Ice Capades, le 24 mars 1982.

LES ANNONCES CLASSES: 647-3311 LE SOLEIL

best-sellers de la semaine

- 1—Shogun James Clavell, Libre Expression (9)
- 2—Chroniques d'une mort annoncée Gabriel Garcia-Marguez, Grasset (2)
- 3—L'été avant la nuit Doris Lessing, Albin Michel (1)
- 4—Les lilas fleurissent à Varsovie Alice Parizeau, CLF (8)
- 5—L'empire des nuages François Nourissier, Grasset (5)
- 6—Patience dans l'azur Hubert Reeves, Québec-Science (5)
- 7—Mandchou Robert Elegant, Laffont (1)
- 8—Les têtes à Papineau Jacques Godbout, Seuil (12)
- 9—Le don de l'aigle Carlos Castaneda, Gallimard (1)
- 10—Les bouffons de Dieu Morris West, Hachette

Cette liste est préparée en collaboration avec les librairies Garneau, Editions Françaises, Classic, Laliberté, Vagueois, Comptoirs Horizon (Rimouski) et Côte-Nord (Sept-Îles). Le chiffre entre parenthèses indique le nombre de parutions de l'oeuvre parmi les best-sellers.

Cinéma porno "osé" banni?

MONTREAL (d'après PC) — Le cinéma pornographique osé ou "hard core" devrait être banni du Québec, a soutenu vendredi le président d'une commission gouvernementale qui enquête sur l'industrie cinématographique.

M. Guy Fournier soutient que le rapport de la commission, qui doit être déposé en juin, recommandera au gouvernement d'interdire la projection de ce type de film dans certains cinémas à qui des permis spéciaux seraient accordés.

La censure québécoise interdit actuellement les films montrant une relation sexuelle, particulièrement avec les enfants, ou des scènes de violence et de bestialité.

FRANCE FILM

LE SOLEIL et

invitent 500 personnes à la première du film

EN PRIMEUR A QUEBEC POUR TOUS

au cinéma de Paris, le jeudi 25 mars à 20h00

Le film que des milliers de spectateurs ont ovationné.

LA CRITIQUE

Un film sur mesure pour Jack Lemmon. C'est un tour de force de pouvoir rendre un tel texte.

SERGE DESSEMET La Presse

Lemmon est d'une sensibilité accapante.

RICHARD GUAY Le Devoir

Un film drôle et très émouvant.

Compositain

Un des dix meilleurs films de l'année.

BRUCE KIRKLAND Toronto Sun

LE PUBLIC

C'est très rare que je pleure quand je vois un film, mais avec celui-ci c'était plus fort que moi!

M. PIERRE BERNIER

C'est un des rares films qui englobe toute la gamme des sentiments: affection, tendresse, gaieté etc...

MME JOHANNE GRAVEL

Aucun parent ne peut rester insensible face à ce film...

MME DIANE AUBET

Un film que je reverrais avec plaisir... avec mon père!

M. J. P. GADE

JACK LEMMON dans **UN FILS POUR L'ÉTÉ**

VERSION FRANÇAISE DE "TRIBUTE" avec **ROBBY BENSON LEE REMICK**

LES DISTRIBUTEURS DES FILMS PAN-CANADIEN INC.

Règlements de participation

1. Pour participer au concours, il suffit d'inscrire vos nom, adresse et numéro de téléphone sur le coupon de participation ou sur une reproduction faite à la main (excluant toutes reproductions mécaniques et photocopies).
2. Le concours débute le 12 mars pour se terminer le 23 mars.
3. L'attribution des billets aux gagnants(es) se fera par tirage au sort sur les ondes de CHOI-FM entre 9h00 et 17h00 du 17 au 23 mars.
4. Les employés du Soleil, de CHOI-FM et de France Film ainsi que leurs familles ne sont pas éligibles.
5. Les droits en vertu de la loi sur les concours ont été payés.
6. Tout litige quant à la conduite de ce concours publicitaire et à l'attribution d'un prix devra être soumis à la Régie des Loteries et Courses du Québec.

REPLIR ET RETOURNER A: Concours "Un fils pour l'été" CHOI-FM 2136, ch. Ste-Foy, Ste-Foy, P.Q. G1V 1R8

Nom _____

Adresse _____

App. _____

Ville _____

Code postal _____ Tél. _____

*Les gagnants auront à réclamer leurs laissez-passer à la réception de CHOI-FM.

ICE CAPADES

LE SPECTACLE LE PLUS EXCITANT EN VILLE!

ICE CAPADES

23 au 28 mars

avec matinées samedi et dimanche

Pour les enfants... Ils en raffolent!

ALICE AU PAYS DES MERVEILLES

VOYEZ LES CHAMPIONS ET CHAMPIONNES

Nombres à grand déploiement couleur — comédie — musique et les Ice Capettes

COLISÉE

Billets: \$5.00, \$6.50, \$8.00

EN VENTE MAINTENANT

Aux guichets du Colisée VISA & MASTERCARD téléphone 694-7110

SPECTACLES mercredi, le 24 mars jeudi, le 25 mars samedi le 27 mars - 14h dimanche, le 28 mars - 14h 18h

Spectacles: mardi • mercredi • jeudi • vendredi 20h samedi, le 27 mars • 14h et 20h dimanche, le 28 mars • 14h et 18h

Soirée d'ouverture Mardi, le 23 mars En vente aux supermarchés Provigo participants seulement.

Invité Vedette **TOLLER CRANSTON** Six fois Champion canadien

Elizabeth Taylor acclamée

LONDRES (AP) — Première triomphale jeudi soir dernier à Londres, pour Elizabeth Taylor qui a été vivement applaudie par 1,500 personnes venues assister au "Victoria Palace Theatre" à la pièce de Lillian Hellman "The Little Foxes" dont elle est la vedette.

A la traditionnelle réception offerte à l'issue du spectacle, Liz Taylor a cependant confessé: "J'ai peur de lire ce que va penser la critique mais je vais quand même lire les journaux".

Burton jouera le rôle du roi Lear

LONDRES (AP) — L'acteur Richard Burton incarnera le rôle du roi Lear — le dernier grand rôle shakespearien qui lui reste — l'année prochaine à Broadway, a-t-il révélé dans une interview diffusée sur les antennes de la BBC.

"C'est pour moi une sorte d'obligation", a-t-il ajouté "car après tout Lear est le seul Gallois de quelque intérêt sur lequel Shakespeare ait écrit".

Au Festival du film soviétique

Un grand film sur la jeunesse de Pierre le Grand



Dmitri Zolotoukhine dans le rôle du tsar Pierre le Grand.

par Louis-Guy LEMIEUX
La quatrième Semaine du cinéma soviétique débute, ce soir, au cinéma Cartier. Six films en six jours. Six films qui, s'ils ne sont pas tous récents, sont présentés en primeur à Québec.

Deux films retiennent davantage l'attention: "Triptyque" du réalisateur ouzbekistanais Ali Khamraev et "Le tsar Pierre le Grand", une grande fresque historique signée par Sergueï Guerassimov.

Triptyque

C'est ce film intéressant et très beau esthétiquement parlant qui ouvre, ce soir (9h30), la semaine soviétique.

Dans un petit village de montagnes de cette république de l'Asie centrale, trois femmes vivent les changements sociaux et moraux provoqués par la guerre.

Outre la destinée de trois femmes typées, le film frappe par le climat de tristesse, de dénuement bien rendu. Un cinéma inconnu ici. Les films ouzbeks que j'ai pu voir au dernier Festival de Moscou présentaient toujours ce coin de pays comme lumineux, chaud et plein de fleurs et de fruits, comme de gens heureux de vivre sous la férule du père URSS. Pas avec "Triptyque". Ce film est critique, provoque une réflexion idéologique. Il montre la sévérité d'un régime, la sécheresse d'un pays et le courage aussi de ses habitants.

Le tsar Pierre le Grand

Ce film à grand déploiement que les Russes appellent chez eux: "La jeunesse de Pierre", est tiré du roman d'Alexei Tolstoï: "Pierre le Grand".

L'idée est de montrer la jeunesse de ce tsar réformateur dont les Russes sont si fiers et à qui on prête aujourd'hui toutes les vertus. (Ma guide à Moscou, Irina, ne tarissait pas d'éloges à son sujet.)

Toujours est-il que le film nous montre son adolescence à la fin du XVIIe siècle. Contre son ambitieuse et conservatrice sœur Sophie, il s'appuiera sur les paysans pour faire passer des réformes sociales considérées comme audacieuses.

C'est un bel exemple de "l'académisme" au cinéma soviétique. Les images en cinémascope sont très belles même si froides. Le jeu des acteurs est ultra-professionnel. Une grande page d'histoire de la Russie qu'il vaut mieux aborder avec un bagage de connaissances du sujet.

"Pierre le Grand", comme Triptyque, comme la plupart des films présentés durant cette semaine le sont

en version originale russe avec sous-titres français.

Les autres films sont: "La chasse sauvage du roi Stakh", de Valeri Roubintchick, le prix du jury au Festival des films du monde 1980; "L'histoire d'un homme inconnu", de Vitautas Jalakiaivichus qu'on compare à Visconti, d'après Tchekov; "Cinq soirées", de Nikita Mikhalkov, le même réalisateur a signé "Partition inachevée pour piano mécanique"; "Le mari idéal", de Victor Gueorguiev, d'après une pièce d'Oscar Wilde.

Pour plus de renseignements sur cette quatrième Semaine du cinéma soviétique, il serait utile de consulter la Revue du cinéma Cartier.

Sharon Pollack: dramaturge passionnée par le meurtre

par George FERENCI

MONTREAL (PC) — "Les histoires de meurtres me passionnent", dit Mme Sharon Pollack, dont la pièce *Blood Relations* a attiré des foules pendant plus d'un mois au théâtre Centaur dans le Vieux Montréal.

Bien des Canadiens semblent tout aussi fascinés que Mme Pollack par les homicides bizarres et sanglants, puisque *Blood Relations* a joué à guichet fermé l'an dernier quand Mme Pollack, âgée de 45 ans, a mis en scène à Calgary cette pièce basée sur la célèbre affaire de meurtre de Lizzie Borden. L'auteur jouait elle-même le rôle principal.

La pièce sera présentée au printemps au Arts Club Theatre de Vancouver, ainsi qu'au Manitoba Theatre Centre.

Il s'agit d'une institutrice qui, en 1892, dans une petite ville du Massachusetts, fut accusée d'avoir assassiné son père et sa mère à coups de hache. Mais au cours du procès, Borden fut acquittée de ces crimes sanglants. Elle vécut les 30 dernières années de sa vie dans sa ville natale, sans histoires, et le mystère ne fut jamais éclairci. Certains croient encore aujourd'hui que Lizzie avait vraiment commis le crime.

Elle a tout lu

"J'ai lu tout ce qui s'est publié autour de cette affaire, dit Mme Pollack. La chorégraphe Agnes de Mille avait créé le ballet *Fall River Legend*. Elizabeth Montgomery, nue, maniait la hache et assassinait ses parents dans un film fait pour la télévision. Et le New York City Opera avait commandé une oeuvre.

"Lizzie Borden était devenue une sorte de Médée nord-américaine (Médée était un personnage de la mythologie grecque qui était censée avoir égorgé ses enfants) dit Mme Pollack. Et en 1975 j'ai commencé à écrire une pièce sur le sujet.

nérante dans l'Ouest canadien." Jusqu'à *Blood Relations*, Mme Pollack était surtout connue pour la production de *Walsh*, un drame historique qu'elle avait écrit sur le major James Walsh, de la GRC, présenté au Festival de Stratford. Reconnu à un moment donné comme héros, Walsh, comme on l'a découvert par la suite, était corrompu et malhonnête dans ses rapports avec les Américains. Et elle le décrit tel quel dans sa pièce.

Mme Pollack, dont les pièces ont été présentées partout au Canada et Off Broadway, a remporté un *Nellie*, le prix de l'Association of Canadian Television and Radio Artists, pour un drame radiophonique intitulé *Sweet Land of Liberty*.

Etait-elle coupable? "J'ai été fascinée par l'affaire Lizzie Borden. Était-elle ou non coupable? Et j'ai essayé de conserver un peu de cette ambiguïté dans la pièce.

"Le meurtre est l'acte le plus violent qu'on puisse imaginer. Quand il y a meurtre, les mo-

tivations de l'individu — amour, cupidité, jalousie et colère — deviennent plus claires.

"Je suis devenue obsédée par le meurtre, j'en ai collectionné des anthologies. J'ai fait des recherches sur l'affaire et sur le meurtre en général. Mais c'est seulement en 1980 que j'ai achevé *Blood Relations*.

Certaines personnes croient que la pièce est un tract féministe, dit-elle. Mais elle ne l'est pas vraiment.

Dix ans plus tard

Mme Pollack situe l'action dramatique 10 ans après l'acquiescement de Lizzie Borden, et décrit Lizzie comme une victime de la vie familiale suffocante du 19e siècle.

La belle-mère de Lizzie, qu'elle appelle "la grosse vache", a dominé pendant 27 ans le père de Lizzie et le reste de la famille. Le père et le rusé oncle Harry ne cessent de parler affaires. Finalement, le père vend la maison de ferme à l'oncle Harry, et Lizzie se sent frustrée.

Il y a plus, Lizzie a 32 ans et son père cherche à la forcer à épouser un veuf pourvu de trois en-

fants. Un médecin marié, le Dr Patrick, lui laisse croire qu'il va l'enlever, mais finalement il est trop lâche pour le faire. Au deuxième acte, on est amené à comprendre, du point de vue émotionnel, pourquoi elle a commis le meurtre.

Comme elle s'apprête à se suicider, le Dr Patrick lui rappelle que "toute vie est précieuse et unique". Et cela inclut sa propre vie. Elle a maintenant un mobile personnel pour accomplir son meurtre: survivre à tout prix.

Fellini renonce à vivre aux E.-U.

ROME (AP) — Le réalisateur italien Federico Fellini a abandonné l'idée d'émigrer aux Etats-Unis pour trouver des producteurs capables de lui fournir de gros budgets, et fera son prochain film aux studios Cinecittà de Rome, ont révélé des proches.

Fellini avait récemment menacé de quitter l'Italie parce qu'aucun producteur italien ne pouvait lui fournir le budget qu'il désirait.

Le tournage de son film "La Nave Va" (Le bateau vague) commencera en juillet. Le quotidien *La Stampa* estime le budget de ce film à six à huit milliards de lires (\$6 à \$8 millions).

14 ANS
Ce soir et jusqu'au 18 mars incl. EN PREMIERE A QUEBEC
Les Films du Crépuscule présente un film d'amour sur l'événement "naissance"
Depuis que le monde est monde
CINEMA LUMIERE
1044, 3e Av., Limoulu, autobus 8 - 523-5050

Les nouvelles régionales

CBV RADIO AM 980

CBVT CABLE 6 CANAL

Radio-Canada

FRANCE FILM présente

superman 2 14 ANS
excilbur
le paris 1

priscilla 18 ANS
adolescente précoce
Aussi "L'argent du Plaisir"
Confession d'un obsédé sexuel
le paris 3

l'enfer des zombies 18 ANS
frayeurs
VENGEANCE
le paris 2

LA FEMME OBJET 18 ANS
2e SEM.
Elle est... voluptueuse, impudique, séduisante, passionnée et délicate.
Plus de 20 FILMS ÉROTIQUE: LES PENSIONNAIRES DE PETITE VERTU
Des 13h30 - MID-MINUIT - STE-FOY 1
252, ST-JOSEPH EST. 522-2529

cinémas ODEON
Les criminels bénéficient de traitements de faveur pour dévoiler leurs crimes.
LE PRINCE DE NEW YORK
Un film de SIDNEY LUMET
FRONTENAC 1
HORAIRE: 14h15 - 17h15 - 20h15
DU PONT ET BOUL CHAREST 529-9745

la nouvelle comédie de PHILIPPE DE BROCA
PSY
ANNY DUPREY PATRICK DEWAERE
FRONTENAC 2
HORAIRE: La Flambeuse: 15h55 - 19h40. PSY: 14h05 - 17h45 - 21h25
DU PONT ET BOUL CHAREST 529-9745

LES FILMS MUTUELS PRESENTENT
MAITRE D'ÉCOLE COLUCHE
HORAIRE: Les Mercenaires de l'espace: 15h35 - 19h25. Le Maître d'école: 13h45 - 17h30 - 21h15
LE DAUPHIN
DU PONT ET BOUL CHAREST 529-9745

BOB GUCCIONE ET PENTHOUSE FILMS INTERNATIONAL PRESENTENT
CALIGULA
Aucun laissez-passer au carte de l'Age d'Or accepte
Admission générale \$6.00
CANARDIÈRE HORAIRE SEMAINE: 18h10 - 20h45
LES GALERIES CANARDIÈRE 661-8575

3-D! 14 ANS
De RETOUR! Encore MEILLEUR! Encore PLUS GROS!
Et c'est...
LES GALERIES DE LA CAPITALE 4
HORAIRE: 18h15 19h00 21h45

LA GUERRE DU FEU 14 ANS
Une aventure de science et de fiction
CANADIEN HORAIRE: 19h00 et 21h00
PLACE LAUREN, 666-9922

Après les succès internationaux de "COUSIN, COUSINE"
Jean-Charles TACHELLA vous présente
JEAN CARMENT - MARIE DURON
IL Y A LONGTEMPS QUE JE T'AIME
2e Film: **A NOUS DEUX**
LES GALERIES DE LA CAPITALE 2
HORAIRE: 11h30, 18h10 et 21h45; A Nous: 19h50

Depuis "Autant en Emporte le Vent", il n'y a pas eu d'épopée romantique comme "Reds"
EN NOMINATION POUR 12 OSCARS
WARRREN BEATTY DIANE KEATON
HORAIRE: 20h00
Prix d'entrée: \$5.00 - Laissez-passer non valables
LES GALERIES DE LA CAPITALE 1
3471, boul. des Capotres, 529-2000

LES UNS LES AUTRES 28e Sem.
UN FILM DE CLAUDE LELOUCH
LES GALERIES DE LA CAPITALE 2
HORAIRE: Rep. compl 19h15. Les uns: 19h30

un hymne à l'amour
Gabrielle
...l'aimer fait toujours mal
CLAIRE PIMPARÉ VINCENT UN PATIEN
CLORIS LEACHMAN - REDDIE ALBERTE
"LES BRONZES FONT DU SKI"
HORAIRE: Gabrielle: 18h10, 21h30; Bronzes: 19h55.
LES GALERIES DE LA CAPITALE 3
3471, boul. des Capotres, 529-2000

EN FRANÇAIS 4e Sem. 14 ANS
LOUIS MALLE ATLANTIC CITY
BURT LANCASTER • SUSAN SARANDON • MICHEL PICCOLI
CAPITOL HORAIRE: 19h, 21h15
877, ST-JEAN 684-0004

À CHEVRE 12e Sem.
PIERRE RICHARD GERARD DEPARDEU
STE-FOY 3 HORAIRE: 12h55, 14h55, 17h00, 19h00, 21h05
PLACE STE-FOY, 654-0992

Le secret d'Hélène, bien sûr, c'est l'amour. Et s'il brille comme un espoir, il pèse aussi comme une menace.
CARRERON DENFÈVE DEWAERE
HOTEL DES AMÉRIQUES
UN FILM D'ANDRÉ TECHNÉ
HORAIRE: 12h55, 14h55, 17h00, 19h00, 21h05
STE-FOY 2 HORAIRE: 18h45 et 21h
PLACE STE-FOY, 654-0992

EN NOMINATION POUR UN OSCAR - MEILLEUR FILM ÉTRANGER 1981
Un film de Francesco Rosi
TROIS FRÈRES
Philippe Noiret, Charles Vanel
CINEMA 1 HORAIRE: 18h45 et 21h
PLACE DUFFRÈRE, 128-8534



Hermann Baumann au Conservatoire

Le musicien Hermann Baumann, corniste de réputation internationale, est aux Conservatoires de musique de Québec et de Montréal aujourd'hui et demain pour rencontrer les élèves et les professeurs des conservatoires et écoles de musique de des universités Laval et de Montréal.

M. Baumann est à Québec ce matin et cet après-midi, à la salle 25 du Conservatoire de musique, et sera à Montréal demain. Sa visite a été rendue possible grâce à l'intervention du Comité interinstitutionnel des cours de maître (CICM) des quatre institutions québécoises (les deux conservatoires et les deux écoles de musique). La visite de Hermann Baumann est la quatrième activité de ce programme.

Au Festival Ottawa

"Rinaldo" et "L'enlèvement au sérail"

Pour sa dernière année en tant que directeur musical du Festival Ottawa, Mario Bernardi dirigera deux opéras du répertoire classique: "Rinaldo" de Haendel et "L'enlèvement au sérail" de Mozart.

Dans le cas de l'oeuvre de Haendel, il s'agira d'une première au Canada (plus de 200 ans après sa création) où le célèbre mezzo-soprano américain Marilyn Horne chantera le rôle titre, entourée de John Alexander, Benita Valente et Samuel Ramey, dans une mise en scène de Frank Corsaro (les 3, 9, 15 et 21 juillet).

La production sera reprise au Metropolitan, avec la même distribution et toujours avec Bernardi au pupitre, au cours de la saison 1983-1984 qui marquera le centenaire de l'inauguration du grand théâtre lyrique newyorkais. Contribution du peuple canadien à cet événement important, a précisé Donald MacSween, le directeur général du Centre national des arts.

Costanza Cuccaro, Erié Mills, Michael Myers, Bernard Fitch et Gunther von Kannen composeront la distribution de "L'enlèvement au sérail", que mettra en scène David Alden. On verra là une production (décors et costumes) empruntée au



La célèbre Marilyn Horne chantera le rôle titre de l'opéra "Rinaldo" de Haendel cet été, à Ottawa.

Metropolitan (les 10, 16, 22 et 24 juillet).

Le troisième ouvrage à prendre l'affiche sera "Lucia di Lammermoor", avec Norma Burrowes, Rockwell Blake, Allan Monk, etc. Paolo Peloso reviendra à Ottawa pour diriger l'opéra de Donizetti, dont Olivier Reichenbach assurera la mise en scène (les 17, 20, 23 et 27 juillet).

Outre ces trois productions lyriques, le Festival Ottawa proposera un court opéra de Haydn en version de concert, "L'infedeltà Delusa", couplé avec le "Stabat Mater" de Szymanowski (le 29 juillet).

Musique de chambre

Quant au programme de musique de chambre inclus dans ce festival, il soulignera le 250e anniversaire de la naissance de Haydn et le centenaire de Stravinsky et de Szymanowski.

On y retrouvera des figures familières à cette manifestation estivale de la capitale nationale: les pianistes français Jean-Philippe Collard et Michel Béroff et le Quatuor Orford. Parmi les autres invités se trouvent la violoniste polonaise Wanda Wilkowska, le Quatuor Varsovia, le Trio Pasquier avec le pianiste Jean-Claude Penner, le Quatuor Emerson et le pianiste Jean-Paul Sévillia.

La présentation d'opéras sur film ("Le chevalier à la rose", "La flûte enchantée", "Wozzeck", "Fidelio", "Les contes d'Hoffman", etc) et de vidéos (portraits de Stravinsky, Jessye Norman, Louis Quilico, le "Requiem" de Fauré, etc) complètera la programmation du Festival Ottawa 1982.



Croquis d'un costume dessiné par Mark Negin pour la production de "Rinaldo" de Haendel.

télé-horaire

- Position**
 2 CFCM (4) Québec
 3 CKMI (5) Québec
 4 Informations Quotidiennes
 5 Météo
 6 CBVT (11) Québec
 7 WCAX (3) Burlington (CBS)
 8 CIVQ (15) Radio-Québec

- Position**
 9 Inter-Vision (communautaire)
 10 TVFQ (99)
 11 Guide Horaire Local
 12 CFCF-TV Montréal (CTV)
 13 WEZF (22) Burlington (ABC)
 14A Télé-Information
 15B Services assistés par ordinateur
 16C KSKH (9) Sherbrooke

- Position**
 17D WPTZ (5P) Plattsburgh (NBC)
 18E CHLT (7) Sherbrooke
 19F CKTM (13) Trois-Rivières
 20G WCFF (57) Plattsburgh (PBS)
 21H Chambre des Communes
 22I Assemblée Nationale
 23J Télé-Reportage
 24K Affaires Publiques

- Position**
 25L Cours
 26M Enfants et Jeunesse
 27N Arts et spectacles
 28O Sciences et Education
 29P Sports et Loisirs
 30Q Consommation et emplois services
 31R Petites annonces

LE SOLEIL
 contente son monde...
 647-3333

N.B. L'astérisque (*) qui suit les émissions, signifie des changements de dernière minute, n'apparaissant pas dans le Télé-Soleil.

- lundi**
- 12h00
 3 12 O'Clock News & Weather
 5 The Middy News
 5P Password Plus
 7 Les p'tits bonshommes
 12 The Flintstones
 22 Family Feud
- 12h10
 3 Across the Fence
 5 Middy
- 12h15
 4 Nouvelles
- 12h25
 7 Le monde
 9 A la ferme
 11 Le téléjournal
- 12h30
 3 The Young and the Restless
 4-7 Ciné-Quiz: "Les granges brûlées", Fr. 1973.
 5 McLean at Large
 5P The Doctors
 9-11-13 Allô Bou Bou
 12 Pulse 12:30
 22 Ryan's Hope
 99 Albeniz, musicien errant
- 13h00
 5P Days of our Lives
 12 The Alan Thicke Show
 22 All my Children
- 13h30
 3 As the World Turns
 5 Today from Edmonton
 9-11-13 Femme d'aujourd'hui
 99 Thalassa
 R-Q, Marché aux images
- 14h00
 5 Wok with Yan
 5P-12 Another World
 22 One Life to Live
- 14h15
 99 Evénements sportifs
- 14h30
 3 Search for Tomorrow
 4-7 Janette veut savoir

- 5 Coronation Street
 9-11-13 Au plaisir de Dieu
 R-Q, Les 100 tours de Centour
 13h00
 3 Guiding Light
 5 The Edge of Night
 5P-12 Texas
 22 General Hospital
- 15h30
 4 Gronigo & Cie
 5 Take 30
 7 Vous les femmes
 9-11-13 Les ateliers
 57 Mr. Rogers' Neighborhood
 99 Passez donc me voir
 R-Q, Recours
- 16h00
 3 The Brady Bunch
 4 La soeur volante
 5 Ark on the Move
 5P Tom & Jerry / Porky Pig / Bugs Bunny
 7 Fanfan Dédé
 9-11-13 Bobino
 12 Let's Make a Deal
 22 Scooby Doo
 57 Sesame Street
 99 Actualités régionales
 R-Q, Retraite-action
- 16h30
 3 The Muppet Show
 4-7 Adèle
 5 The Beachcombers
 9-11-13 Edgar Allan, détective
 12 Family Feud
 22 Leave it to Beaver (n/b)
 R-Q, Visage
- 17h00
 3 The Waltons
 4-7 L'Artshow
 5-12 The Price is Right
 5P Welcome Back, Kotter
 9-13 Cinéma de 17 heures: "Sherlock Holmes contre Jack l'éventreur", G.-B. 1965.
 11 L'homme et la cité
 22 The Merv Griffin Show
 57 Electric Company
 99 Trente millions d'amis
 R-Q, Les p'tits plats du Québec
- 17h30
 5P Barney Miller
 57 3-2-1 Contact
 99 Les visiteurs du jour
 R-Q, Pêche à la ligne

- 18h00
 3 Channel 3 News Hour
 4 Aujourd'hui... 18h00
 5 Newswatch
 5P Nightly News on 5
 7 Le monde
- 18h10
 3 Family Feud
 4-7 Marsol
 5 Mr. Merlin
 5P M.A.S.H.
 9-11-13 Angie
 12 Bizarre
 22 Happy Days Again
 57 The MacNeil / Lehrer Report
- 18h15
 11 Nouvelles régionales
 99 Les gens d'ici
- 18h25
 11 Nouvelles du sport
- 18h30
 4-7 La petite maison dans la prairie
 5P NBC Nightly News
 22 ABC World News Tonight
 99 Elle court, elle court l'opérette
 R-Q, Les lundis de Pierre Nadeau
- 18h35
 11 Météo
- 18h40
 9 Le 9 vous informe
 11 L'entrevue de ce soir
 13 Le 13 vous informe
- 18h50
 11 Télé Arts
- 18h55
 9 Météo
- 19h00
 3 CBS News with Dan Rather
 5 First Edition
 5P You Asked for It
 9 Justice populaire
 11 Québec-Magazine. — Inv.: Jacques Douai interprète une chanson; le consul général adjoint du Brésil à Montréal, M. Marco Aurélio Dos Santos Chaudon, nous visite à l'occasion de la Semaine du Brésil à l'université Laval; René M. Malo, conseiller en chasse et pêche, nous donne des précisions sur la chasse hors sentier.
- 12 M.A.S.H.
 13 Place publique
 22 The Andy Griffith Show

- 57 The Nightly Business Report
 99 Aujourd'hui la vie
 R-Q, Civilisation
- 19h30
 3 Family Feud
 4-7 Marsol
 5 Mr. Merlin
 5P M.A.S.H.
 9-11-13 Angie
 12 Bizarre
 22 Happy Days Again
 57 The MacNeil / Lehrer Report
- 20h00
 3 Mr. Merlin
 4-7 Dominique en rappel
 5 Hangin' In
 5P Little House on the Prairie
 9-11-13 Terre humaine
 12 Diff'rent Strokes
 22 That's Incredible
 57 Homage to Verdi
 99 Elle court, elle court l'opérette
 R-Q, Les lundis de Pierre Nadeau
- 20h30
 3 Private Benjamin
 4-7 La croisière s'amuse
 5 The Making of "Quest for Fire"
 9 Ciné-Soir: "Ostia", It. 1970.
 9-11-13 Télé-Sélection: "Miracle à Las Vegas", E.-U. 1977.
 12 Thrill of a Lifetime
- 21h00
 3-5 M.A.S.H.
 5P The American Movie Awards
 12 CTV Monday Night Movie: "The Car", E.-U. 1977.
 22 The ABC Monday Night Movie: "The Enforcer", E.-U. 1976.
 57 Great Performances
 99 Thalassa
 R-Q, Le 30-60
- 21h30
 3 Eunice
 4-7 Michel Jasmijn
 5 WKRP in Cincinnati
 99 Evénements sportifs
 R-Q, Les dames de la Côte
- 21h45
 99 Football — France-Italie
 22h00
 5 The National

- 22h10
 57 Bernstein / Beethoven
- 22h20
 3 The Journal
- 22h25
 4-7 La Quotidienne
- 22h30
 4-7 Les nouvelles TVA
 9-11-13 Le téléjournal
- 22h32
 7 Le monde régional
- 22h35
 4 Aujourd'hui... 22h55
 9-13 Météo
- 22h40
 11 Téléjournal régional
- 23h00
 3-5P-12-57 News
 5 Quebec Today
 7 Nos Expos à l'entraînement
 9 Le 9 vous informe
 13 Le 13 vous informe
 22 Benny Hill
- 23h05
 7 Le monde régional
- 23h10
 9-11-13 Nouvelles du sport
- 23h15
 11 Météo
- 23h15
 4 Nos Expos à l'entraînement
 9 Ciné-Soir: "Ostia", It. 1970.
 11 Femme d'aujourd'hui
 4-7 La couleur du temps
 12 Ciné-Soir: "L'archiseux", Fr. 1972.
- 23h21
 12 Pulse
- 23h30
 3 Saturday Night
 4 Mannix
 5 Barney Miller
 5P The Tonight Show
 7 Kojak
 22 ABC News Nightline
 57 The Dick Cavett Show
 99 Passez donc me voir
- 23h55
 99 Actualités régionales*
- 00h00
 5 Music with Marc LeGrand
 12 The 12 Midnight Movie: "Kings go Forth", E.-U. 1958 (n/b)
- 00h15
 22 Jim Bakker
 57 PBS Latentight

- 00h15
 11 Mariages
- 00h30
 3 Kojak
 4 Musique Marc LeGrand
 5P Late Night with David Letterman
 7 Le monde régional (reprise)
- 01h00
 57 Great Performances
- 01h30
 3-5P Sign Off
 11 Fin des émissions
- 02h10
 12 Solid Gold
- 03h10
 12 Sign Off
- mardi**
- 05h30
 22 Jim Bakker
- 06h00
 12 University of the Air
- 06h30
 3 Wake-Up with the Captain
 5P Morning Stretch
 12 Romper Room
 22 Dayline 22
- 07h00
 3 CBS Morning News
 5P The Today Show
 12 Canada A.M.
 22 Good Morning America
- 07h15
 7 Les p'tits bonshommes
 57 A.M. Weather
- 07h25
 4 Musique Marc LeGrand
- 07h30
 4 Dessins animés
 7 Première heure
 57 Sesame Street
- 07h45
 4 Le 745
- 07h50
 4 Aujourd'hui... 07h50
- 08h00
 9 Super héros
- 08h05
 4 Le 745 (suite)
- 08h10
 13 Woody et ses amis
- 08h30
 9 Télé-Patrouille
 57 Mr. Rogers' Neighborhood

- 08h35
 13 L'homme-araignée
- 09h00
 3 The John Davidson Show
 4-7 Votre amie Suzanne
 5P The Phil Donahue Show
 9-11-13 En mouvement
 12 Morning Exercise
 22 The Richard Simmons Show
- 09h10
 57 Instructional Television
- 09h15
 5 Friendly Giant
 9-11-13 Les Oraliens
- 09h30
 5 Quebec Schools
 9-11-13 Animagerie
- 09h45
 22 All in the Family
 99 Les couleurs du temps
- 09h50
 9-11-13 Tape-Tambour
- 10h00
 5 Canadian Schools
 5P The Regis Philbin Show
 9-11-13 Passe-Partout
 12 The Community
 22 The Edge of Night
 99 Les visiteurs du jour
 R-Q, Marché aux images
- 10h30
 3 Alice
 4 Bonjour messieurs, dames
 5P Dressup
 5P Blockbusters
 7 La soeur volante
 9-11-13 Magazine-express
- 11h00
 3 The Price is Right
 4 Dessins animés
 5 Sesame Street
 5P Wheel of Fortune
 9-11-13 Le Vieux-Montréal
- 11h10
 12 Looking Good
 22 The Love Boat
 99 Des chiffres et des lettres

- 11h10
 4 De tout de tous
- 11h30
 5P Battlestar
 7 Les satelliopettes
 9 Quoi de 9
 11 Heidi
 12 Super Pay Cards
 13 Bonjour
 99 Aujourd'hui la vie
- 11h55
 11 Entre nous
- 12h00
 3 12 O'Clock News & Weather
 5 The Middy News
 5P Password Plus
 7 Les p'tits bonshommes
 12 The Flintstones
 22 Family Feud
- 12h10
 3 Across the Fence
 5 Middy
- 12h15
 4 Nouvelles
- 12h25
 7 Le monde
 9 A la ferme
 11 Le téléjournal
- 12h30
 3 The Young and the Restless
 4-7 Ciné-Quiz: "La mort d'un clown", E.-U. 1972.
 5 McLean at Large
 5P The Doctors
 9-11-13 Allô Bou Bou
 12 Pulse 12:30
 22 Ryan's Hope
 99 C'est du spectacle
- 13h00
 5P Days of our Lives
 12 The Alan Thicke Show
 22 All my Children
- 13h30
 3 As the World Turns
 5 Today from Montreal
 9-11-13 Femme d'aujourd'hui
 R-Q, Marché aux images
- 14h00
 5 Wok with Yan
 5P-12 Another World
 22 One Life to Live
- 14h10
 99 Dominique avec passion
- 14h30
 3 Search for Tomorrow
 4-7 Janette veut savoir
 5 Coronation Street

- 9-11-13 Cinéma: "La guerre des boutons", Fr. 1961.
 99 Un comédien lit un auteur
 R-Q, Les 100 tours de Centour
- 15h00
 3 Guiding Light
 5 The Edge of Night
 5P-12 Texas
 22 General Hospital
- 15h30
 4 Gronigo & Cie
 5 Take 30
 7 Vous les femmes
 57 Mr. Rogers' Neighborhood
 99 Passez donc me voir
 R-Q, Les lundis de Pierre Nadeau
- 16h00
 3 The Brady Bunch
 4 La soeur volante
 5 Yes You Can
 5P Tom & Jerry / Porky Pig / Bugs Bunny
 7 Fanfan Dédé
 9-11-13 Bobino
 12 Let's Make a Deal
 22 Scooby Doo
 57 Sesame Street
 99 Actualités régionales
- 16h30
 3 The Muppet Show
 4-7 Adèle
 5 The Beachcombers
 9-11-13 Au jeu
 12 Family Feud
 22 Leave it to Beaver (n/b)
 R-Q, La petite Lulu
- 17h00
 3 The Waltons
 4-7 L'Artshow
 5-12 The Price is Right
 5P Welcome Back, Kotter
 9-13 Cinéma de 17 heures: "Pour une poignée de dollars", It. 1966.
 11 La fine cuisine d'Henri Bernard
 22 The Merv Griffin Show
 57 Electric Company
 99 Les couleurs du temps
 R-Q, Visage
- 17h30
 5P Barney Miller
 57 3-2-1 Contact
 99 Les visiteurs du jour

LE FEUILLETON

ÈVE BÉLISLE

La petite maison du Bord-de-l'Eau

résumé

Le jour du départ est bientôt là, le camion est chargé. Tel qu'entendu Fiston doit rester derrière. Il se laissera mourir d'ennui. Partir c'est s'arracher aux lieux comme aux êtres.

(43) La terre promise

Partir, c'est toujours s'arracher à quelque chose: c'est s'arracher aux lieux comme aux êtres. C'est briser des liens, des habitudes. C'est jeter au vent de l'oubli des pages de notre vie que nous ne pourrions plus écrire, car les mots ne seront plus jamais les mêmes. Le temps changera et nous changerons avec lui. Sur le sable chaud de nos souvenirs, nous ne retrouverons plus l'empreinte de nos pas. La tendresse maternelle que nous aurons semée le long du chemin deviendra poussière

de la maison, est allé en remettre la clef au propriétaire. Quand Blanche et les autres merveilleux reviennent, on prend place tant bien que mal dans la vieille voiture qui démarre pour l'inconnu. Adieu, terre d'occasion qui a vu passer les meilleures années de notre jeunesse.

Nous voici installés en ville dans une habitation confortable où chacun a sa place. Raymond est inscrit à l'école des Frères, Michèle, Marie, Jacques et André fréquentent le couvent des religieuses. Sylvain gagne maintenant un salaire qui suffit à rencontrer nos dépenses actuelles. Blanche me seconde encore mais elle commence à jorgner un travail en usine. Dans deux ans, tous les enfants iront à l'école. Ils s'adaptent vite à leur nouveau milieu.

J'ai maintenant trente-cinq ans. Je pense avoir acquis assez de maturité pour affronter tous les aléas de la vie et, dans ma foi profonde, je fais confiance au don de Force qui veille en moi.

Dans ces pages où j'ai voulu faire revivre les menus événements qui ont jalonné la vie des sept merveilleux de mon monde au Bord de

l'Eau durant les trois dernières années, je laisse tomber une bonne part de mon coeur. Comme à l'entrée d'une Terre promise, je m'arrête, je fais halte ici en accrochant mon espérance à la bonne étoile de mes jours.

Au centre de ce nouveau périple aux pays de mon existence, je sais bien que mon profond amour pour Sylvain transparait toujours en dominante, mais tout autour, bien tassé dans la chaleur de nos deux vies soudées, mon petit peuple de sept merveilleux gravite dans l'ombre protectrice d'une indéfectible tendresse.

Epouse et mère, je ne me sens nullement partagée, car c'est dans la joie que j'assume les deux dimensions de ce que je crois être ma destinée humaine. J'ai cependant l'impression très nette de porter la responsabilité de toutes ces vies qui cheminent vers leur achèvement, c'est-à-dire vers une autonomie propre à chacune de leurs personnalités.

Durant sa marche vers sa Terre d'adoption, Moïse avait fait sourdre l'eau du rocher pour désaltérer son peuple. Quand je relis ce passage, il me vient le désir de posséder ce pouvoir magique afin de faire jaillir cette source d'eau vive et pure qui alimenterait à jamais la vie spirituelle de mes chères merveilleux. Dans mes heures de rêverie, je bâtis pour elles des châteaux fabuleux; je renverse les obstacles, j'aplanis les collines devant leurs pas; je sème sur leurs routes des pétales de roses, je répands sur leur jeunesse des ondes de tendresse et d'amour.

Je regarde ces enfants aller et venir, pleins de santé et de vie, intelligents et beaux comme leur père et une bouffée d'orgueil me monte au coeur. Mais, je sais bien, Seigneur, que ce sentiment n'est pas condamnable à Tes regards de Père. Car Toi qui as créé le monde si merveilleux dans toutes ses dimensions et dans tous ses attributs, lorsque Tu vis "que tout était beau et bon", Tu te reposes... Moi, créature limitée, je ne puis prendre de repos qu'en me confiant à Ta miséricorde et à Ta bonté. A chaque instant du jour, je Te prie pour eux et ma dernière pensée du soir les rejoint aussi en Toi.

C'est dans une ville nouvelle que grandiront désormais nos garçons et nos filles. C'est là que se dessinera leur destin. C'est là qu'ils apprendront à vivre leur vie d'adultes. C'est là qu'ils feront l'expérience de leurs réussites ou de leurs échecs. Et c'est "de là" qu'ils partiront un jour pour conquérir leur propre monde. Car, nos maisons sont des nids. Tôt ou tard, les oisillons prennent leur envol vers les pays de leurs rêves.

Dans la solitude de mes soirs, combien d'espoirs j'aurais vécus pour eux!... Combien de joies, combien de bonheurs sans faille j'aurais échafaudés sans entrevoir jamais, dans mon indomptable optimisme, toutes les déceptions que la vie garde parfois en réserve pour nous! Seigneur!... C'est en Toi seul que je mets mon espérance. Bénis, protège et garde à jamais les "sept merveilleux de mon monde!"

FIN

Demain: Une entrevue avec l'auteur, madame Eve Belisle

Le diocèse conteste une accréditation syndicale

par Jean MARTEL

Le diocèse de Québec conteste l'accréditation syndicale du comité diocésain d'action catholique. En effet, il a obtenu du Tribunal du travail la permission d'en appeler d'une décision favorable rendue en faveur des employés du comité diocésain d'action catholique.

Selon M. André Roy, du service du personnel, le diocèse de Québec ne s'oppose pas à la syndicalisation des employés du comité d'action catholique, mais il veut tout simplement savoir qui est leur employeur: s'agit-il du diocèse lui-même ou bien de la corporation du comité d'action catholique? Et c'est pour trancher cette question que le diocèse s'est adressé au Tribunal du travail.

Pour le représenter dans cette affaire, le diocèse a retenu les services du bureau d'avocat de Me Jean Beauvais.

Les employés du comité d'action catholique avaient fait une demande d'accréditation syndicale en mai 1980. Ils ont reçu une réponse positive en

novembre 1981. C'est à ce moment-là que le diocèse a décidé d'en appeler de ce jugement du commissaire.

Le comité d'action catholique groupe huit personnes: six animateurs, une secrétaire et un employé s'occupant de l'entretien. Ces personnes travaillent à la Jeunesse ouvrière chrétienne (JOC), au Mouvement des travailleurs chrétiens (MTC) et au Regroupement action-milieu (RAM). Leur avocat est Me Denis Jacques.

Selon une porte-parole du groupe, les employés ont résolu de se syndiquer à cause de l'arbitraire des directives administratives. Ils préfèrent une entente négociée qui leur permettrait de savoir à quoi s'en tenir plutôt que l'insécurité des directives administratives.

La porte-parole a ajouté que, si les employés venaient à se syndiquer, cela pourrait faire boule de neige. En d'autres mots, des employés du diocèse pourraient être tentés par la même expérience et recourir à la syndicalisation.

AVIS DE CONVOCATION SOCIÉTÉ MUTUELLE D'ASSURANCE CONTRE L'INCENDIE DE BELLECHASSE

Tous les membres sont convoqués à l'assemblée générale annuelle.

Date: 31 mars 1982.

Heure: 20h00

Lieu: Ecole "Le Phare", 39, Principale, St-Michel, Cité Bellechasse.

Avis est donné qu'en plus des états financiers 1981, de l'élection des administrateurs et de la nomination du vérificateur, le règlement no 2 visant à la division des affaires de la société en 2 catégories sera présenté.

André Godbout, directeur général



SERVICE DE LA VOIE PUBLIQUE BETON BITUMINEUX 1982

AVIS PUBLIC est, par les présentes, donné que des offres cachetées, scellées, endossées comme suit:

- "OFFRE POUR LA FOURNITURE ET LA POSE DE MELANGES BITUMINEUX PRÉPARÉS & POSÉS A CHAUD - 1982 (CONTRAT "A")"
- "OFFRE POUR LA FOURNITURE A L'USINE DE MELANGES BITUMINEUX PRÉPARÉS A CHAUD - 1982 (CONTRAT "B")"
- "OFFRE POUR LA SCARIFICATION & LE REPROFILAGE A CHAUD - 1982 (CONTRAT "C")"

et adressées au Greffier de la Ville, Hôtel de Ville, Québec, seront reçues jusqu'à vendredi, le 26 mars 1982, à ONZE HEURES (11h00), heure locale.

Les soumissionnaires sont priés de prendre note que le bureau du Greffier est habituellement fermé entre 12h15 et 13h45. La Ville ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions reçues.

Les intéressés peuvent se procurer les documents pertinents au secrétariat du Service de la Voie Publique, situé au 2 Ave Chauveau (niveau rez-de-chaussée). Ils pourront aussi obtenir les renseignements pertinents en s'adressant au personnel du Service de la Voie Publique au numéro de téléphone 694-6391.

Les personnes intéressées à assister à la séance d'ouverture des soumissions pourront le faire en se rendant au bureau du Greffier à la date et à l'heure qui marqueront l'expiration du délai accordé pour l'entrée des soumissions.

LE GREFFIER DE LA VILLE
ANTOINE CARRIER, Avocat.

Québec, le 4 mars 1982.

CANADA
PROVINCE DE QUÉBEC
DISTRICT DE
KAMOURASKA
NO COUR: 250-11-000019-82
NO SURINTENDANT:
018093

COUR SUPERIEURE
(En matière de faillite)
Dans l'affaire de la faillite de:

SYLVAIN BOULIANNE, résidant au 370, La-Fontaine, Rivière-du-Loup, (Québec), et ayant opéré un commerce sous la raison sociale de "JEAN O TECK".

DEBITEUR

AVIS est par les présentes donné que Sylvain Boulianne a fait cession de ses biens le 4e jour de mars 1982 et que la première assemblée des créanciers sera tenue à Rivière-du-Loup, le 26e jour de mars 1982 à 14h00, au Palais de Justice, 33, rue de la Cour, salle no 3, province de Québec, QUÉBEC, ce 8e jour de mars 1982.

THORNE RIDDELL INC.
SYNDIC

BUREAU DE
POISSANT, RICHARD
THORNE, RIDDELL
500, Grande-Allée est
Suite 300
Québec, (Qué.)
G1R 2J7
Tél.: (418) 529-3721

CANADA
PROVINCE DE QUÉBEC
DISTRICT DE MONTREAL
500-11-000877-825
No Surintendant:
033989

COUR SUPERIEURE
(En matière de faillite)
Dans l'affaire de la faillite de:

LEO-PAUL VEILLETTE, fonctionnaire (210-471-371), domicilié et résidant au 4434, rue Neo-Pierrefonds, QC/ H9H 2S2.

DEBITEUR

Avis est par les présentes donné que Léo-Paul Veillette, du 4434, rue Neo-Pierrefonds, QC, a fait cession de ses biens le 4e jour de mars 1982 et que la première assemblée des créanciers sera tenue le 22e jour de mars 1982, à 10:15 heures de l'avant-midi, au bureau du Séquestre Officiel, au 1410, Stanley, suite 900, Montreal, QC.

Date de Québec, ce 9ème jour de mars 1982.

LEBLOND, BUZZETTI ET ASSOCIES LTEE, SYNDIC
621, boulevard Charest est Québec (Québec)
G1R 3J5
Téléphone: 525-4641

CANADA
PROVINCE DE QUÉBEC
DISTRICT DE QUÉBEC
200-11-000271-828
No Surintendant:
018868

COUR SUPERIEURE
(en matière de faillite)
Dans l'affaire de la faillite de:

MÉCANIQUE ST-MARC INC., corporation légalement constituée, ayant son siège social et sa principale place d'affaires au 1790, boul. Dussault, Saint-Marc-des-Carrières, QC G0A 4B0.

DEBITRICE

Avis est, par les présentes, donné que la compagnie Mécanique St-Marc Inc., du 1790, boulevard Dussault, Saint-Marc-des-Carrières, QC, a fait cession de ses biens le 1er jour de mars 1982 et que la première assemblée des créanciers sera tenue le 22e jour de mars 1982, à 11:00 heures de l'avant-midi, au bureau du syndic soussigné, au 621, boulevard Charest est, Québec, QC.

Date de Québec, ce 8e jour de mars 1982.

LEBLOND, BUZZETTI ET ASSOCIES LTEE, SYNDIC
621, boulevard Charest est Québec (Québec)
G1R 3J5
Téléphone: 525-4641



Perdez de 20 à 25 lb DANS UN MOIS SEULEMENT

On détermine que vous perdrez de 20 à 25 lb dans un mois seulement. La supervision professionnelle est la clé. Vous pouvez perdre de 20 à 25 lb par mois sans danger, avec l'aide de nos professionnels. Notre supervision professionnelle vous gardera mince toute la vie.

LAISSEZ-NOUS VOUS LE DÉMONSTRER

Sans frais et sans obligation
Pour homme et femme

LE NOUVEAU PROGRAMME RAPIDE D'AMAIGRISSEMENT

- Aucune injection
- Aucun exercice
- Sans aucun programme d'alimentation spécial
- Aucune décision à prendre, nous avons tout planifié
- Supplément de vitamines et minéraux
- Mangez de la nourriture ordinaire et perdez de 3 à 7 lb par semaine
- C'est sécuritaire, c'est vite, ç'a bien du bon sens
- Supervisé par des gardes et des nutritionnistes.

De 8h à 19h du lundi au vendredi.
MASTER CHARGE/VISA



CLINIQUE
DE CONTRÔLE
DE POIDS
PERMANENT

2600, boul. Laurier
Complexe Centre-ville
Sainte-Foy 659-4596
(2ème étage, près d'Entrain)

MONTREAL — TORONTO — HALIFAX — REGINA
— WINNIPEG — HAMILTON

Il y a 19 banques au Québec. Vous pouvez faire affaires avec la 1^{ère} en importance: la Banque Nationale.

Le plus important réseau bancaire au Québec

Le marché bancaire au Québec est un marché important. 19 institutions se font concurrence pour le desservir. La Banque Nationale arrive en tête de peloton avec le plus grand réseau bancaire de la province. Et vous, où que vous soyez au Québec, pouvez faire affaires avec la Banque Nationale, parce que nous comptons des succursales dans toutes les régions.

Un réseau qui sera de plus en plus efficace

Nous sommes en train de terminer la phase de rationalisation du réseau de la Banque Nationale. À la suite de la fusion qui a donné naissance à la banque, nous nous sommes retrouvés avec des succursales face à face, dans la même rue, dans le même centre commercial ou tout simplement trop rapprochées pour pouvoir donner leur pleine mesure. Nous avons mis en œuvre un programme qui, en 30 mois, permettrait d'éliminer plus de 250 succursales improductives. Ce programme se termine très bientôt. Après cette opération, nous serons toujours à la tête du plus important réseau bancaire au Québec. Il comptera alors plus de 500 succursales, c'est-à-dire au-delà de deux fois plus que la plus proche banque concurrente.

Notre réseau deviendra ainsi très efficace car toutes ses succursales seront des succursales stratégiques qui pourront donner un rendement à la mesure de leur potentiel et un service d'autant meilleur.

Des chiffres éloquentes: 1^{ère} au Québec, 6^e au Canada, 24^e en Amérique

La Banque Nationale est donc la plus grande banque au Québec et avec ses actifs de près de 20 milliards de dollars*, elle se place au 6^e rang des banques canadiennes. En soi, ces chiffres sont intéressants et ce qui est encore plus remarquable, c'est que sur les quelque 15 000 institutions bancaires établies en Amérique du Nord, la Banque Nationale est la 24^e. C'est pourquoi nous pouvons dire que la Banque Nationale est une grande banque, bien établie.

Un avenir prometteur

Notre actif croît sans cesse et nous disposons des ressources nécessaires à la mise en œuvre de tous les projets, que ce soit pour prêter au consommateur ou pour financer le développement des entreprises, petites, moyennes ou grandes. Et dans l'avenir, nous allons travailler encore plus étroitement avec nos partenaires économiques afin de faire profiter les épargnes de tous ceux qui choisissent nos services. Nous sommes prêts à faire face à l'avenir et cet avenir s'annonce prometteur...parce que nous, on s'en occupe, à la Banque Nationale.

*Actif au 31 octobre 1981

 **BANQUE
NATIONALE**
Nous, on s'en occupe.