

ci Radio- Canada

Informations sur la télévision,
la radio AM et FM
Semaine
du 16 au 22 février 1985
Volume 19, numéro 8



«Cinéma, cinéma»
à la télévision,
dimanche à 20h50

Télévision



Fanny Ardant
dans «Benvenuta»
à Ciné-festival

Louise Latraverse
à Avis de recherche

Sociétés secrètes
à Trouvez l'erreur

Sonia est lancée
au 101 ouest, avenue
des Pins

Radio AM

Denise Guénette
à En accords

Radio FM



Un opéra de Wagner
«Lohengrin»
à L'Opéra du Metropolitan

En Bref

Brochures illustrées sur la radio et la télévision

Une série de quatre cahiers sur la radio et la télévision en général ainsi que sur ses différents activités et métiers est offerte au public.

Ainsi, «**La Radio**», une brochure de 75 pages vendue au prix de 3\$ (plus 2\$ par la poste) nous décrit par le menu tout ce qui concerne la radio à partir du studio et ce qui s'y fait jusqu'à la réalisation d'une émission en passant par l'appareillage technique.

Avec «**La Télévision**», on nous propose cette fois une brochure de 142 pages magnifiquement illustrée en couleur qui se vend 8,35\$ (plus 2\$ par la poste). On y apprend tout ce qui concerne ce média, de l'époque du noir et blanc jusqu'à la couleur d'aujourd'hui. Qu'il s'agisse de l'univers technique d'un studio de télévision à la réalisation d'une émission aussi bien que de la diffusion des films ou des séries filmées et des téléromans, tout est expliqué de façon claire et facilement accessible à tous.

Un troisième cahier de 52 pages, (3\$ plus 2\$ par la poste), est entièrement consacré aux «**Décor, costumes, maquillage et arts graphiques**». Des métiers passionnants qui concourent tous à faire d'une émission de télévision une véritable oeuvre d'art.

On a eu garde d'oublier deux éléments également importants: «**La Publicité et les Cotes d'écoute**» (60 pages) (1\$ plus 2\$ par la poste). Ici, on nous renseigne aussi bien sur la limitation et la réglementation des annonces publicitaires à la télévision que sur les concours publicitaires et les offres de prime, la concurrence et le bon goût. Quant à l'histoire de la cote d'écoute, elle s'avère extrêmement intéressante à lire.

Toutes ces brochures sont en vente au comptoir des ventes de la Maison de Radio-Canada, ouvert du lundi au vendredi, de 10h00 à 18h00.

Par la poste:
Société Radio-Canada
C.P. 6000
Montréal H3C 3A8
Émettre chèque ou mandat de poste à l'ordre de la Société Radio-Canada.



En cours de tournage...

En cours de tournage de la prestigieuse série **Sir Wilfrid Laurier**, on a découvert dans la maison de celui-ci l'un des rares tableaux de Suzor-Côté à n'être pas terminé. Le réalisateur a tout de suite demandé à Georges Lauda, l'un des *faussaires* de Radio-Canada, c'est-à-dire l'un de ses directeurs, d'en faire une copie qui sera utilisée dans l'un des nombreux décors de la série.

Les échanges de la Communauté des radios publiques de langue française

La Radio Suisse romande a diffusé au cours des mois de novembre et de décembre 1984 plus d'une douzaine d'émissions produites par le Service des émissions culturelles de la radio FM de Radio-Canada.

Il s'agit de «L'Économie américaine en 1984» et de «Vivre à Washington», deux séries de cinq émissions chacune réalisées respectivement par Elvio Lumbroso et Raymond Fafard, de «La Chanson américaine», réalisée en deux volets par Gilles Archambault. S'ajoute la dramatique «Le Pourboire» de l'auteur montréalais d'origine libanaise, Pan Bouyoucas, qui remportait en 1983 le premier prix du Xle Concours d'œuvres dramatiques radiophoniques de Radio-Canada et le deuxième Prix court métrage de la CRPLF. Cette dramatique a été réalisée par Michel Gariépy de Québec.

«L'Écriture radio-télé»

Jean Basile, romancier et critique de télévision bien connu, a publié aux Éditions Radio-Canada «**L'Écriture radio-télé**», un petit manuel clair, simple et pratique sur tout ce qu'il faut savoir pour devenir un auteur d'émissions de radio ou de télévision enseigné.

Cet ouvrage de 95 pages contient de nombreux conseils d'ordre général et technique sur ce qu'il faut faire et ne pas faire quand on écrit pour la radio et la télévision, quel que soit le genre auquel on s'adonne. On y lira également avec plaisir des suggestions de Robert Choquette dont tout le monde sait qu'il est l'auteur célèbre d'émissions populaires comme «Le Curé de village», «Métropole», «la Pension Velder», etc. Le tout est complété par des interviews de réalisateurs, de comédiens et comédiennes bien connus.

«**L'Écriture radio-télé**» est en vente au comptoir de la Maison de Radio-Canada au prix de 3\$ (5\$ par la poste). Ouvert du lundi au vendredi de 10h00 à 18h00.

Par la poste:
Société Radio-Canada
C.P. 6000
Montréal H3C 3A8
Émettre chèque ou mandat de poste à l'ordre de la Société Radio-Canada.

Radio-Canada à Jonquière

La région de Jonquière est en fête! D'une part, la ville de Jonquière célèbre son 10e anniversaire; d'autre part, la station CKRS-TV aura 30 ans et, enfin, le Carnaval de Chicoutimi en est à sa 25e édition. Il y a de quoi se réjouir! C'est pourquoi, au cours de la semaine du 18 février, l'émission **Allô Bou Bou** nous parviendra du Centre des Congrès de Jonquière. Parmi les prestigieux invités qui se joindront à Bou Bou pour cet événement, Claire Pimparé, Michel Louvain, Martine Chevrier, Aimé Major, Gilles Vigneault, Céline Dion et Jean-Pierre Ferland.

Soulignons également que l'émission **Avis de recherche** qui recevra cette semaine Louise Latraverse, native de la région, sera enregistrée à l'Hôtel Roussillon de Jonquière.

Ici Radio-Canada

Société Radio-Canada
Case postale 6000, Montréal, (Québec)
H3C 3A8, (514) 285-2767

Responsable de la revue: Lorraine Duchesnay

Rédacteurs: Gil Cimon, Hélène Dumont, René Houle, Paul Laplante
Graphistes: François Dallaire, Michel Fournier, Luc Desmarais

Photos: André LeCoz, Jean-Pierre Karsenty

Horaires:
Télé: Françoise Leboeuf, Manon Paradis
FM: France Pintal

Dépôt légal: Bibliothèque nationale du Québec — numéro D 715-377 ISSN 0226-4781

Les articles et renseignements peuvent être reproduits librement.

Pour faire part d'un changement d'adresse, communiquer avec **Ici Radio-Canada Periodica, inc.**

C.P. 444, Outremont (Québec)
H2V 4R6 Téléphone: 274-5468

Avis au destinataire:
Inclure sans faute l'étiquette adressée à votre nom pour faire effectuer tout changement d'adresse

Télévision

«Cinéma, cinéma»

dimanche
17 février, 20h50
Les Beaux Dimanches

À l'occasion de l'anniversaire des 25 années de production française de l'Office national du film, Radio-Canada propose à ses téléspectateurs «Cinéma, cinéma», un spectacle extraordinaire dont on se souviendra longtemps, diffusé aux **Beaux Dimanches, le 17 février à 20h50.**

«Cinéma, cinéma», réalisé par le grand cinéaste canadien Gilles Carle et le cinéaste canadien d'origine suisse Werner Nold, est un spectacle d'une heure composé d'extraits de films choisis parmi les 125 meilleurs jamais produits par l'ONF.

Avec «Cinéma, cinéma», on veut divertir, émouvoir, étonner, instruire le plus large public possible. Non à travers une sorte d'anthologie audio-visuelle, mais bien plutôt par une oeuvre cinématographique cohérente et originale où un peuple pourra même se découvrir...

«Cinéma, cinéma», qui a demandé des centaines d'heures de visionnement et le montage prodigieux des deux cinéastes, suit une trame beaucoup plus thématique que chronologique et met en valeur les différentes facettes de la production française de l'ONF à travers des oeuvres aussi fortes et aussi diversifiées que, par exemple, «Félix Leclerc, troubadour»; «Jeu de la XXI^e olympiade»; «X-13»; «On est loin du soleil»; «Mourir à tue-tête»; «Pour la suite du monde»; «Kid sentiment» et jusqu'à «Mon oncle Antoine», considéré comme «le meilleur long métrage canadien de tous les temps».

Les téléspectateurs qui regarderont «Cinéma, cinéma» verront que ce film-hommage réussit on ne peut mieux à divertir et à émouvoir tout en informant au long de ses nombreuses séquences de styles extrêmement variés. Des lutteurs qui miment la douleur; des poèmes étranges de la Nuit de la poésie; les larmes d'un vieillard que sa femme enferme à l'hospice; l'interview d'une effeuilleuse *franglophone*; les prodiges de champions olympiques; etc.

À travers cet apport d'images aussi étonnantes que passionnantes, quelques courtes inter-



Robert Paradis, François Guy et Chloé Ste-Marie



Robert Paradis, Chloé Ste-Marie et François Guy

views de réalisateurs de l'ONF comme Denys Arcand, Claude Jutra, Jacques Godbout, Pierre Perreault, Michel Brault qui nous content les moments émouvants ou hilarants de leur carrière.

«Cinéma, cinéma» fera l'unanimité sur son inoubliable intérêt, sa valeur de document psychosociologique et ses éminentes qualités d'oeuvre d'art accomplie.

La chanson-thème de «Cinéma, cinéma», paroles de Gilles Carle sur une musique de

François Guy, est interprétée par Chloé Ste-Marie, Robert Paradis et François Guy. Les séquences inédites ont été filmées par Guy Dufaux.

Réalisation et montage: Gilles Carle et Werner Nold
Production: Office national du film

Télévision



Au pays de Nana Mouskouri

dimanche
17 février, 19h30
Les Beaux Dimanches

Les téléspectateurs auront le plaisir de retrouver Nana Mouskouri, cette Athénienne qui a su gagner le cœur du public canadien grâce à sa voix chaleureuse et à son charme irrésistible. En première partie des **Beaux Dimanches**, le 17 février à 19h30, rendez-vous au pays de Nana Mouskouri.

C'est en compagnie de ce guide privilégié que nous voyagerons à travers la ville d'Athènes qui a vu naître la chanteuse. Il s'agit

pour Nana Mouskouri d'un retour au pays d'où elle avait été absente durant les années du régime des colonels. C'est un vibrant hommage qu'elle offre à son peuple.

Cette grande vedette internationale qui a toujours gardé sa simplicité avoue chanter par amour. Cela se sent et s'entend. «Toute ma vie est bâtie autour de cela», avoue-t-elle. Elle se définit par ailleurs comme étant «tout simplement quelqu'un qui a un instrument, la voix».

Pour entendre ses plus belles chansons, en grec et en français, il ne faut pas rater cette invitation exquise que nous lance «Nana Mouskouri à Athènes»
Mise en ondes: Aurèle Lacoste

Télévision



Fanny Ardant et Vittorio Gassman

Benvenuta

dimanche
17 février, 21h50
Les Beaux Dimanches

La réalité, la fiction. Les deux s'entremêlent et se croisent. C'est «*Benvenuta*» du cinéaste André Delvaux, adaptation de l'œuvre de l'écrivain belge Suzanne Lilar, «*La Confession anonyme*». C'est le film qui est proposé dans le cadre de **Ciné-festival, aux Beaux Dimanches le 17 février à 21h50**. «Les personnages de Livio et de Benvenuta m'ont fait rêver. J'ai pensé que leur violence *exquise* et retenue est plus forte encore», confiait André Delvaux à Serge Tribhout.

Mettant en vedette Fanny Ardant, Mathieu Carrière et Vittorio Gassman, «*Benvenuta*» remportait le Prix spécial du jury lors du Festival des films du monde de Montréal en 1983.

Chronique d'une passion

Laissons le soin à André Delvaux lui-même de nous situer l'action de son film «*Benvenuta*».

«Les façades blanches de vieilles maisons bourgeoises à Gand, en Flandre, le long du canal de Coupure.

«C'est là que vit Jeanne V., une romancière qui écrit jadis la chronique scandaleuse d'une passion, celle de Livio et de Benvenuta.

«Un jeune scénariste, François, tente de lui en soutenir les détails pour les besoins d'un film. Mais Jeanne se rebiffe; elle vit recluse depuis le scandale et refuse de s'identifier à cette Benvenuta où à ce Livio qu'elle prétend inventés de toutes pièces.»

A ne pas manquer, cette chronique d'une passion signée André Delvaux.



Jon Voight



Jane Fonda et Jon Voight

«Retour»

jeudi
21 février, 19h30
Les Grands Films

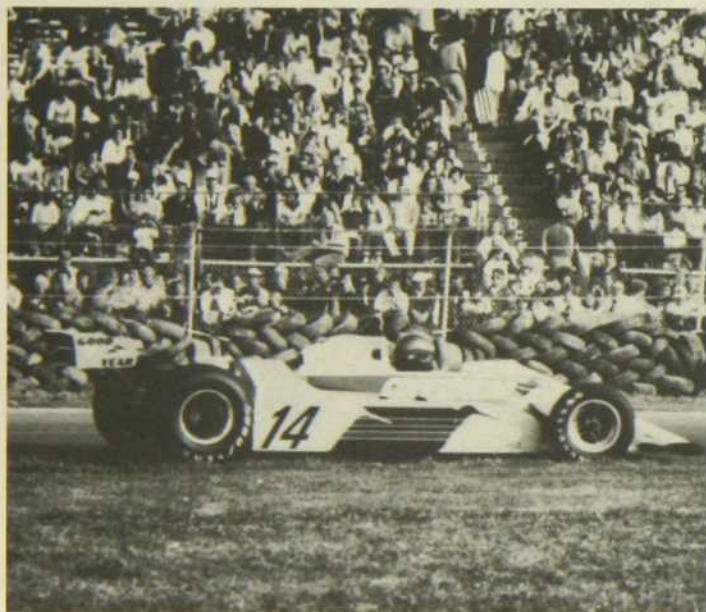
Il y eut plusieurs films sur la guerre au Viêt-nam. «*Retour*», présenté dans le cadre des **Grands Films le jeudi 21 février à 19h30**, est cependant un des plus percutants qui soient. De par le traitement qui en est fait — il s'agit d'un film sur la guerre du Viêt-nam qui se déroule presque entièrement aux Etats-Unis — et de par l'exceptionnelle interprétation de Jane Fonda et de Jon Voight qui leur valut à tous deux un Oscar.

Une femme s'engage comme volontaire bénévole dans un hôpital pour blessés de guerre après le départ de son mari pour le Viêt-nam. Elle y rencontre un ancien compagnon de classe qui a

perdu l'usage de ses jambes. C'est un personnage révolté. Ils se lieront d'amitié, puis, peu à peu, ce premier sentiment cèdera la place à l'amour. Qu'advient-il au retour du mari?

Hal Ashby, le réalisateur de «*Retour*», nous a également donné le superbe «*Bienvenue Mr. Chance*» avec Peter Sellers ainsi que le très touchant «*Harold et Maude*».

Télévision



Les premières armes de Christian Tortora en Formule 1

dimanche
17 février, 14h00
Univers des sports

La Coupe du monde de ski en descente masculine de Bad Kleinkirchen, en Autriche, nous fera voir d'autres merveilleux exploits réalisés par les meilleurs skieurs au monde, dans le cadre de **l'Univers des sports le dimanche 17 février à 14h00**, à la télévision de Radio-Canada. De plus, on tracera le portrait de l'ancien tennisman québécois, Réjean Genois.

C'est ensuite au cœur de l'action que nous retrouverons Christian Tortora faisant ses premières armes comme pilote de Formule 1 sur le circuit Silverstone, en Angleterre. Christian Tortora est d'abord et avant tout connu

comme analyste des Grands Prix de sport automobile, dans le cadre des reportages que diffuse Radio-Canada.

Animateur: Pierre Dufault
Réalisation: Jacques Viau

Hockey:
Hommage à Guy Lafleur

Le samedi 16 février, au Forum, la direction du Canadien rendra hommage à l'ex-ailier droit Guy Lafleur qui décidait, en novembre dernier, de mettre un terme à sa carrière de hockeyeur. La radio AM et la télévision de Radio-Canada diffuseront simultanément cette cérémonie officielle, à compter de 20h00; elle sera suivie du match entre les Sabres de Buffalo et le Canadien.

Le mardi 19 février à 20h30, les Canadiens rendront visite aux Blues de St-Louis et, le mercredi 20 février à 20h30, l'équipe montréalaise ira jouer à Chicago contre les Black Hawks: deux matches qui seront diffusés à la radio AM de Radio-Canada.

Commentateurs: René Lacavallier, Richard Garneau, Lionel Duval et Claude Quenneville
Analyse: Gilles Tremblay
Réalisateurs: Michel Quidoz et Jacques Primeau (télévision); Roger Lupien (radio AM)



Jean-Claude Germain, Hélène-Andrée Bizier, Louis-Paul Allard et Jacques Lacoursière

Louise Latraverse

du lundi au vendredi
18h33
Avis de recherche

Gaston L'Heureux et Aline Desjardins accueilleront à Jonquières la comédienne native de cette région, Louise Latraverse, à l'émission **Avis de recherche**, diffusée du lundi 18 au vendredi 22 février à 18h33.

Louise Latraverse consacre présentement la plus grande partie de ses énergies au Théâtre de Quat-sous dont elle dirige les destinées. D'autre part, les auditeurs de la radio AM de Radio-Canada peuvent suivre sa chronique quotidienne «Bien dans sa peau» dans le cadre de «Il fait toujours beau quelque part» et les téléspectateurs la retrouvent sous les traits de Linda Lamar dans «Le 101 ouest, avenue des Pins». On pourra la voir cette semaine en compagnie de ses compagnes de 3e année (1946-1947) à l'école Ste-Thérèse d'Arvida.
Réalisation: Monique Lamarre.

Les sociétés secrètes

les lundis
18 et 25 février, 19h00
Trouvez l'erreur

Les sociétés secrètes font partie de notre petite histoire depuis les tout premiers temps du Régime français et nous pourrions apprendre quelques détails piquants à leur sujet en suivant le jeu-questionnaire **Trouvez l'erreur**, animé par Louis-Paul Allard, les lundis 18 et 25 février à 19h00.

Les experts Jean-Claude Germain, Hélène-Andrée Bizier et Jacques Lacoursière nous raconteront, en y glissant quelques coquilles, que Ville-Marie aurait été fondée par une société secrète et que plusieurs loges maçonniques recrutaient de nombreux adeptes au temps de Montcalm. Ils évoqueront aussi les nombreuses sociétés, sérieuses ou farfelues, qui se multiplièrent au temps du Régime anglais. Plus près de nous, on parlera de l'Ordre de Jacques-Cartier, connu aussi sous le nom de «La Patente».
Réalisation: Fernand Gagnon.

Télévision

Attentes

lundi
18 février, 20h00
La Bonne Aventure

C'est un peu sous le signe de l'attente qu'est placé l'épisode du téléroman de Lise Payette, **La Bonne Aventure**, diffusé le **lundi 18 février à 20h00**.

En effet, ce n'est plus qu'une question de jours, peut-être d'heures, avant que Martine ne donne naissance à son deuxième enfant. Cela ne l'empêche pas de suivre de près les affaires de l'agence. Pour Blanche, l'attente est plus pénible puisqu'Edmond subit une opération à la hanche. Tout semble bien aller, mais elle n'en est pas moins très inquiète. Par ailleurs, Isabelle est à Montréal pour y faire des démarches qui pourraient affecter la vie d'Hélène. Celle-ci attend toujours de pouvoir relancer sa carrière à Québec.

Nathalie Gascon, Yolande Roy et Jean-René Ouellet sont en vedette dans cet épisode de **La Bonne Aventure**, une réalisation de Lucile Leduc.



Nathalie Gascon et Jean-René Ouellet



Dominique Michel et Jacques Boulanger



Dominique Michel

Sonia chante à «Allô Bou Bou»

mardi
19 février, 19h30
Le 101 ouest, avenue des Pins

Le mardi 19 février à 19h30, nous pourrons partager l'un des plus grands moments de la carrière de Sonia Tétreault au **101 ouest, avenue des Pins**.

Sonia, grâce aux efforts de son agent Johnny, a décroché un engagement à la télévision, plus précisément à la populaire émission de variétés de Radio-Canada, «Allô Bou Bou». Inutile de préciser qu'elle est très nerveuse. Quelle robe choisira-t-elle? Quelle chanson interprétera-t-elle? Voyez comment Sonia passera son baptême de l'écran.

Dominique Michel, Roger Joubert et Paul Berval sont les principaux interprètes de cet épisode croustillant du **101 ouest, avenue des Pins**, un téléroman de Denise Filiatrault, réalisé par Royal Marcoux.

Radio FM



Wagner

Lohengrin

samedi
16 février, 13h00
L'Opéra du
Metropolitan

Anna Tomowa-Sintow, Eva Marton, Plácido Domingo et Donald McIntyre tiennent les rôles principaux dans «Lohengrin», un des chefs-d'oeuvre lyriques de Richard Wagner qui sera interprété sous la direction de James Levine et présenté à L'Opéra du Metropolitan, le samedi 16 février, exceptionnellement à 13h00, au réseau FM stéréo de Radio-Canada.

Comme il le fit pour tous ses autres opéras, Wagner écrivit le livret de «Lohengrin», un opéra en trois actes dont l'action peut être ainsi résumée: Elsa de Brabant est injustement accusée d'avoir fait tuer son jeune frère pour monter sur le trône du duché. Nul ne semble vouloir prendre sa défense jusqu'à ce qu'un mystérieux chevalier se présente dans une nacelle tirée par des cygnes. Celui-ci confond l'imposteur et épouse Elsa, mais la jeune femme devra accepter de ne jamais lui demander qui il est ni d'où il vient. Hélas! elle est rongée par le doute.

«Lohengrin» fut créé en 1850 à Weimar sous la direction de Franz Liszt, ami et protecteur de Wagner. Celui-ci poursuit dans cette oeuvre son évolution stylistique dans le sens d'une intégration complète de la musique et de l'action dramatique. C'est notamment avec «Lohengrin» qu'il abandonne l'ouverture traditionnelle au profit du prélude orchestral menant directement au coeur du drame.

L'Opéra du Metropolitan est animé par Jean Deschamps et Jantine Paquet. Rappelons que les auditeurs qui voudraient entendre «Lohengrin» en studio, dans des conditions idéales, peuvent le faire en communiquant leur réservation au numéro 285-2690.

Réalisation: Claude Routhier



Frans Brouw

dimanche
17 février, 10h30
Récital

Le pianiste d'origine belge Frans Brouw, professeur à l'Université Laval depuis vingt ans, sera l'invité de l'émission **Récital**, le dimanche 17 février à 10h30.

Né en 1929, Frans Brouw fut lauréat en 1952 du Concours musical international Reine-Elisabeth de Belgique. Avant de se consacrer principalement à l'enseignement, il a mené une active carrière de concertiste et ses tournées l'ont conduit en Afrique, en U.R.S.S. et à travers le Canada et les États-Unis.

Il interprétera à **Récital** le très beau Prélude, choral et fugue dans lequel César Franck rend hommage à Jean-Sébastien Bach et «Trois pièces pour la main droite seule» que lui a dédiées le plus célèbre compositeur belge du XX^e siècle, Jean Absil.

Les auditeurs voudront noter que ce **Récital** sera diffusé en reprise dans le cadre de «Musique en fête», le mercredi 20 février à 9h06.

Réalisation: Pierre Boutet

La réalité nucléaire

du lundi au vendredi
18 au 22 février, 18h30
Actuelles

Il y a bientôt quarante ans que nous vivons avec la réalité nucléaire. Une énergie nouvelle naissait le 2 décembre 1942 alors que le physicien italien Enrico Fermi mettait en marche la première pile atomique à Chicago. En 1945, une explosion en révéla toute la puissance et tous les dangers. **Actuelles** fera le point sur l'âge atomique du lundi 18 au vendredi 22 février à 18h30 dans une série de cinq émissions consacrées à la réalité nucléaire.

La découverte de la radioactivité dans la première moitié du siècle a engendré une révolution que doit endiguer l'homme d'aujourd'hui. Une fois de plus, le progrès de la science avec son cortège de promesses et de menaces défie l'homme et pèse sur son destin. Où en sommes-nous aujourd'hui? Où allons-nous?

Albert Martin a interrogé des spécialistes de l'âge atomique parmi lesquels on notera l'astrophysicien Hubert Reeves, le philosophe André Glucksman, la psychanalyste Colette Guedeney et l'historien François Gendron.

Réalisation: Raymond Fafard.



Louis Lortie

Louis Lortie

vendredi
22 février, 20h04
Les Grands Concerts

Le remarquable jeune pianiste montréalais Louis Lortie jouera l'intégrale des études de Chopin à la salle Claude-Champagne, le vendredi 22 février à 20h04, dans le cadre des Grands Concerts de Radio-Canada.

Né en 1959, Louis Lortie, qui a étudié, entre autres, à Vienne avec Dieter Weber et à l'Université de l'Indiana, remportait en 1975 le 1er prix du Concours national de Radio-Canada. En 1978, Andrew Davis le choisit pour être le soliste invité de l'Orchestre symphonique de Toronto au cours d'une tournée au Japon et en Chine où Louis Lortie retournera en 1983. C'est en 1980, avec l'Orchestre symphonique de Seattle, qu'il fit ses débuts aux États-Unis. Il perfectionne toujours son art auprès de Marc Durand à Montréal et de Leon Fleisher à Baltimore.

Louis Lortie nous offrira donc l'intégrale des 27 études de Frédéric Chopin, les 12 Études op. 10, les 12 Études op. 25 et les Trois nouvelles études.

On peut obtenir des billets pour ce récital exceptionnel en se présentant à la Maison de Radio-Canada, entre 9h00 et 20h00, du lundi au vendredi, à compter du lundi 18 février.

Renseignements: 285-2690

Réalisation: Rosemarie Bastarache

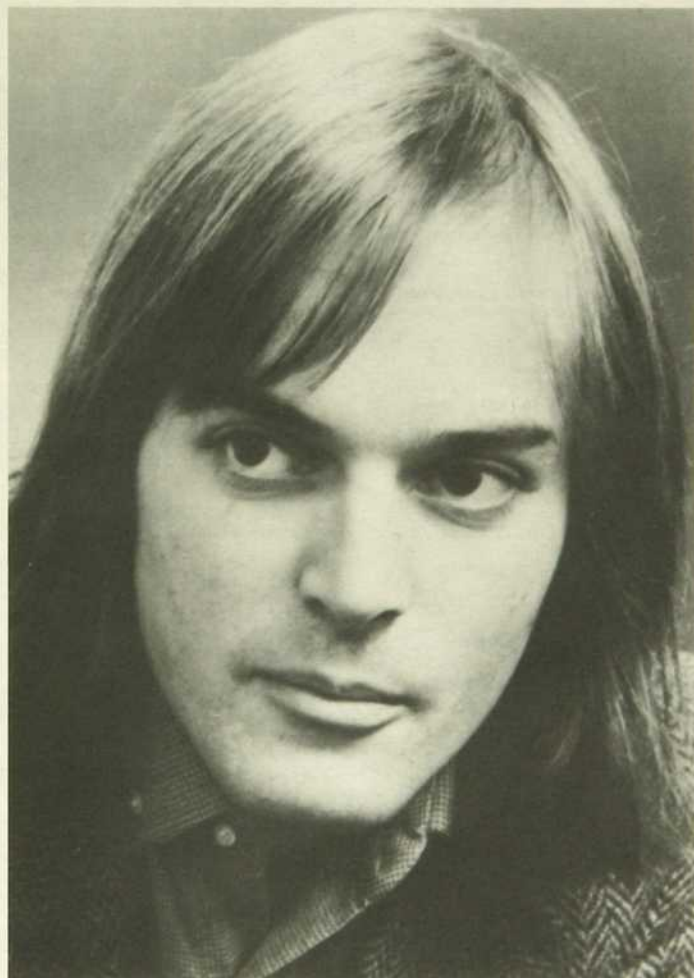
ici Radio FM



Semaine du
16 au 22 février
1985

Stations
du réseau FM
stéréo de
Radio-Canada

CBJ-FM 100,9
Chicoutimi
CBF-FM 104,3
Drummondville
CBAF-FM 98,3
Moncton
CBF-FM 100,7
Montréal
CBOF-FM 102,5
Ottawa-Hull
CBV-FM 95,3
Québec
CJBR-FM 101,5
Rimouski



Louis Lortie
interprète l'intégrale
des études de Chopin.
Un récital exceptionnel
aux *Grands Concerts*
le vendredi
22 février à 20h04
au réseau FM stéréo
de Radio-Canada

**Nous attirons votre
attention sur . . .**

Hubert Bédard

Claveciniste et facteur de clavecins, il est une autorité mondialement reconnue dans la restauration des instruments anciens. Il sera l'invité de *Chronique du disque*, le samedi 16 février à 10h00.

Claude Dupras

Le dimanche 17 février à 16h00, *Récital d'orgue* poursuit son intégrale Bach avec un concert du jeune organiste Claude Dupras qui s'est distingué aussi bien dans les répertoires classique que populaire.

«Présent-musique»

André Vigeant et son équipe sont à l'affût de l'actualité musicale: concerts, livres, disques, conférences; jazz, musique classique, danse. . . *Présent-musique* vous offre un menu complet et varié, du lundi au vendredi à 17h30.

Le logiciel québécois

Le Québec a-t-il sa place dans le monde hautement compétitif de la micro-informatique? Un dossier du plus haut intérêt présenté à *Documents*, le mercredi 20 février à 16h30.

Handel

La «Royal Fireworks Music» résonnera le vendredi 22 février à 9h06 alors que *Musique en fête* souligne le tricentenaire de la naissance de Handel dans une émission qui lui sera entièrement consacrée.

Jean Royer

Critique littéraire au journal *Le Devoir* et écrivain, il présente des oeuvres musicales qu'il apprécie particulièrement *Au gré de la fantaisie*, le vendredi 22 février à 13h00.

Horaire FM

Samedi

16 février

0h00 Musiques de nuit

La nuit, des musiques de toutes les époques et de tous les pays vous accompagnent jusqu'à l'aube. Anim. Ginette Bellavance.

5h55 Méditation

«Correspondance» (Louis Veullot).

6h03 Pour ceux qui aiment...

Extr. «Romances sans paroles», extr. Concerto pour piano no 2, extr. «Le Songe d'une nuit d'été» (Mendelssohn); extr. «Rosemonde» (Schubert).

7h03 Pour ceux qui aiment...

Ouv. «La Dame blanche» (Boieldieu); «Capriccio sinfonico», extr. «La Bohème», «Il Crisantemi», extr. «Tosca», extr. «Manon Lescaut» (Puccini); extr. «La Navarraise» (Massenet).

8h04 Pour ceux qui aiment...

«Danse slave», op. 46 no 6, Rondo, op. 94, extr. Symphonies no 7 et no 9 «Nouveau Monde», extr. Concerto pour violoncelle, op. 104, «Danse slave», op. 46 no 2 (Dvorak). Anim. Jean-Paul Nolet.

9h00 Banc d'essai

David Lefèvre, vl.; Alain Lefèvre, p.: «Chaconne» (Vitali); Introduction et Rondo capriccioso (Saint-Saëns); Scherzo tarentelle, op. 16 (Wieniawski).

9h30 Les Jeunes Artistes

François Couture, p.: «Études symphoniques», op. 13, «Étude posthume» no 4 (Schumann).

10h00 Chronique du disque

Inv. Hubert Bédard, claveciniste, organiste et facteur de clavecins. Anim. Jean Deschamps.

12h03 Folklore

«Portrait de...» (10e de 13). «Portrait de Jocelyn Bérubé de Montréal». D'abord comédien (Le Grand Cirque ordinaire), Jocelyn Bérubé s'inspire de la musique traditionnelle pour composer des oeuvres qui marient le conte, le folklore et la musique actuelle. Rech. et int. Pierre Langlois. Anim. Michel Girard.

En raison de la durée de «Lohengrin» à l'Opéra du Metropolitan, l'émission **Musique des nations** est retirée de l'horaire cette semaine.

13h00 L'Opéra du Metropolitan

«Lohengrin» (Wagner): Anna Tomowa-Sintow, Eva Marton, Plácido Domingo, Donald McIntyre, Brent Ellis, Aage Haugland, chœur et orch., dir. James Levine. Anim. Janine Paquet et Jean Deschamps.

18h00 Figures de danse

Inv. Carla Fracci, grande étoile de la danse en Italie. (dern. de 2). «Medea» (Barber): Orch. Eastman-Rochester, dir. Howard Hanson; «La Péri» (Dukas): Orch. national de l'ORTF, dir. Jean Martinon. Anim. Pierre Beaudet.

19h00 Concert intime

Douglas McNabney, alto; John van Bockern, clar.; Michel Kozlovsky, p.: Trio, K. 498 (Mozart).

19h30 Miniatures

Oeuvres pour orgue (Purcell): Jean-Patrice Brosse.

20h03 Orchestres américains

Orch. symph. de Chicago, dir. Leonard Slatkin: Symphonie no 60 «Le Distrait» (Haydn); «The Garden of Fand» (Bax); Symphonie no 4 (Sibelius). Anim. Henri Bergeron.

22h01 Jazz sur le vif

23h04 **Musique de chambre**
Quatuor no 4 (Bartok).

23h30 Le Voyage intérieur

La musique écoutée dans certaines conditions amène à une nouvelle dimension de la conscience de soi. Anim. Normand Séguin.

Dimanche

17 février

0h00 Musiques de nuit

Anim. Ginette Bellavance.

5h55 Méditation

«Si tu tombes, relève-toi» (Louis Veullot).

6h03 Pour ceux qui aiment...

«Rondeau», «La Pothouin» (Duphy); Sonate pour harpe no 1 (Krumpholtz); Sept pièces pour instruments à vent, timbale et orgue (D. Speer); Sonate pour guitare, violoncelle et clavecin (Geminiani); Sonate pour clavecin no 72 (Soleri).

7h03 Pour ceux qui aiment...

Extr. «Faust», Petite Symphonie pour instruments à vent, Symphonie no 1 (Gounod).

8h04 Pour ceux qui aiment...

Étude, op. 25 no 6 (Chopin); Étude «En forme de valse» (Saint-Saëns); extr. «Musiques au jardin» (Ropartz); Fantaisie pour piano et orchestre (Debussy). Anim. Jean-Paul Nolet.

9h00 Musique sacrée

Ensemble vocal Tudor, dir. Wayne Riddle: «Adoramus» et «Cantate Domino» (Monteverdi); «Annunciate gentes» et «Jephté» (Carissimi); Glenda Balkan, Andrée de Repentigny, sop.; Robert Huard, bar.; Elizabeth Bolton, cont.; Peter Butterfield, t.; Desmond Byrne, b.; «Lobe den Herren» (Schütz); Glenda Balkan, sop.; Ruth Barrie, cont.; Pierre Latour, t.; Robert Huard, bar.; Motet «Jesu, meine Freude», BWV 227 (J.-S. Bach); «Verbum caro factum est» (Hasslet).

10h30 Récital

Frans Brouw, p.: Prélude, choral et fugue (Franck); «Trois pièces pour la main droite seule» (Absil).

11h00 Orchestre de chambre de Québec

Dir. Gilbert Patenaude; Jacques Simard, htb.: Andante et allegro '1976' (K. Bissell); Symphonie pour cordes, op. 2 '1972' (J. Hétu).

11h30 Mélodies

David Doane, t.; Marc Durand, p.: «Gellert-Lieder» et «An die ferne Geliebte» (Beethoven).

12h03 Pour le clavier

Récital du pianiste Alfred Brendel. (4e de 10). Oeuvres de Beethoven, extr. Concerto no 1: Alfred Brendel, Orch. philh. de Stuttgart, dir. Wilfried Böttcher; Concerto no 4: Alfred Brendel, Orch. philh. de Vienne, dir. Heinz Wallberg. Anim. Jean Perreault.

13h00 Les Musiciens par eux-mêmes

Inv. Pierre Hétu, chef d'orchestre. Anim. Renée Laroche.

14h30 Musique de Canadiens

Inv. John Winiarz, compositeur, vient nous parler de l'écriture microtonale. «Poème du délire» (B. Mather); «Aspects» (J. Behrens); «Mikrotonos» (J. Winiarz). Anim. Janine Paquet.

15h30 À travers chants

La Schola de Beauport, dir. Jean-Paul Quinty: oeuvres de Dunstable, de Victoria, de Palestrina, de M. Franck, de Praetorius, d'A. Brunel, de Lassus et de Sweelinck.

16h00 Récital d'orgue



Intégrale de l'oeuvre pour orgue de J.-S. Bach (11e de 38).

Claude Dupras, orgue Beckerath, église Immaculée-Conception, Montréal: Prélude et fugue, BWV 546; Trio, BWV 586; Aria, BWV 587 et Canzona, BWV 588. Anim. Jean Perreault.

16h30 Les Grandes Religions

«Vers un nouvel âge» (15e de 39). «Maîtres, gourous, guides, swamis... vrais et faux». Inv. Tom Reider, Omraam Mikhaël Aïvanhov et Maurice Clermont. Rech. et int. Marie-Andrée Aird et Bernard Ouimet. Anim. Yvon Leblanc.

17h00 Alternances

«Ce chiffre indéchiffrable sur tes paupières» de Paul Chanel Malenfant; «Haïkai — de printemps et d'été» de Jocelyne Villeneuve. Lect. Vincent Gratton. «Three Emotional Songs» (D. Schingh); Donna Klimoska, mezzo; Michel D'Avignon, fl.; Rita Gauthier, p.; Grant Snider, clar.; Normand Mongeon, cb.; Jean Larigau et Paul Houle, perc.; «Dialogue II» (S. Gellman): Jean-Guy Brault, fl.; Christina Petrowska, p.

18h00 Les Goûts réunis

«Pygmalion» (Rameau): Michael Goldthorpe, t.; Marilyn Hill Smith et Anne-Marie Rodde, sop.; English Bach Festival

Singers; English Bach Festival Baroque Orchestra, dir. Nicholas McGegan; Sonate en do (Dussek); «Sicilienne» (anon.); Marie-Claire Jamet, hp. Anim. Jean Perreault.

19h00 Musique de notre siècle

Emission marquant le centenaire de la naissance d'Alban Berg. Anim. Serge Garant.

20h03 Orchestres américains

Orch. philh. de New York, dir. Rafael Kubelick; André Watts, p.: Concerto no 5 «Empereur», Symphonie no 3 «Eroica» (Beethoven). Anim. Henri Bergeron.

22h01 Jazz sur le vif

En première partie: Trio de Sylvain Provost. En deuxième partie: Pierre Lescaut, piano et synthétiseurs.

23h04 Musique de chambre

Divertissement no 2 (Weiner); Trois fantaisies pour trio à cordes (Purcell).

23h30 Le Voyage intérieur

Anim. Normand Séguin.

Lundi

18 février

0h00 Musiques de nuit

Anim. Ginette Bellavance.

5h55 Méditation

«À tous ceux qui souffrent de leur existence» (Louis Veullot).

6h07 Les Notes inégales

Trio, op. 87 (Brahms); Concerto pour cor no 2, K. 447 (Mozart); Sérénade pour cordes (Warlock).

7h07 Les Notes inégales

Sérénade en do (Vejvanovsky); Sonate pour violon, op. 1 no 13 (Handel); Symphonie, op. 18 no 5 (J.-C. Bach); Concerto pour hautbois (Bellini).

8h05 Les Notes inégales

«Chansons en écho» (de Lassus); «In nomine» (Gibbons); «Chaconnetta tedesca» (anon.); Sonate en trio pour flûte, violon et b. c. (Graun); «El Polo» (Albeniz); Suite no 3 pour violon, alto et orchestre à cordes (Atterberg). Anim. Francine Moreau.

9h06 Musique en fête

10e anniversaire de la mort de Luigi Dallapiccola. «Rancesvals» (Dallapiccola); Madrigaux (Gesualdo); Quatuor (Verdi); Ouv. «Le Vaisseau fantôme» (Wagner); Cantate, BWV 60 (J.-S. Bach); Concerto pour violon (Berg); Sonate pour piano, op. 90 (Beethoven); Variations pour orchestre (Dallapiccola); extr. «L'Offrande musicale», BWV 1079 (J.-S. Bach/Webern); «Canti di prigione» (Dallapiccola). Anim. Renée Laroche.

12h05 L'Art vocal

Enregistrements rares du Danois Lauritz Melchior (vers 1940): extr. «Otello» (Verdi); extr. «Rienzi» et «Lohengrin» (Wagner); Sérénade (Schubert) et folklore danois. Lieder de Schubert et de Mahler par la soprano Jessye Norman. Anim. André Hébert.

Horaire FM

13h00 Au gré de la fantaisie
Concerto pour cor no 4 (Haydn); Concerto pour piano no 1 (Liszt).
Quelques batailles en musique à travers les siècles: oeuvres de Isaac, de Janquin, de Byrd, de Monteverdi, de Mozart, de Kodaly, etc.
Reprise de l'émission **Banc d'essai** (voir samedi, 9h00). Anim. Gilles Dupuis.

16h00 Préfaces pour la radio
«Michèle Mailhot». Lect. Michèle Magny.

16h30 Les Discours de la passion



«L'Étreinte». Lect. Jean-Louis Roux et **Françoise Faucher**. Texte: Françoise Siguret.

17h00 Les Magiciens de la vie
«Embryons à tout faire». Les milliers d'embryons congelés dont la société ne sait que faire, sont-ils déjà humains, peuvent-ils servir de cobayes à l'expérimentation médicale, peuvent-ils être vendus à des couples inféconds? Inv. Robert Clarke, journaliste scientifique et auteur de «Les Enfants de la science»; David Roy, directeur du Centre de bioéthique de Montréal; Raymond Lambert, biologiste, membre de l'équipe Rioux-Lambert qui pratique la fécondation 'in vitro' à Québec; Jean-Louis Beaudoin, professeur de droit médical à l'Université de Montréal; Michel Fortier, biologiste à l'Université Laval; Catherine Labrusse, juriste et membre du Comité de bioéthique de France. Rech. et int. Jean-Pierre Rogel et Liliane Besner. Anim. Louis Hardy.

17h30 Présent-musique
Magazine d'actualité musicale. Anim. André Vigeant.

18h30 Actuelles
«La réalité nucléaire» (1re de 5). Inv. Hubert Reeves, astrophysicien; Colette Guedeney, psychanalyste. Rech. et anim. Albert Martin.

19h00 Comprendre son temps

20h04 Concerts européens
Festival de Salzbourg 1984. Orch. de ch. Josef Suk, dir. Josef Vlach; Felix Slavacek, clar.: Divertimento, K. 247 (Mozart); Concerto en mi bém. (K. Stamitz); Sérénade, op. 22 (Dvorak).
De la Radio nationale d'Espagne. Orch. national d'Espagne, dir. Juan Pablo Izquierdo; Esperanza Abad, mezzo: «Biografía» (M. Alonso).

22h01 Jazz-soliloque
«I'm in the Mood for Love»: Coleman Hawkins; «Thru for The Night»: Cozy Cole; «Pallet on The Floor»: Rhasaan Roland Kirk; «Abide With Me»: Thelonious Monk; «Blue Moon»: Clark Terry; «Glorielle»: Larry Coryell; «The Watergate Blues»: Modern Jazz Quartet; «There's a Small Hotel»: Tony Bennett. Anim. Gilles Archambault.

23h04 Musique de chambre
Cinq études pour quatuor à cordes (Szerzansky); extr. «Année passée» (Massenet).

23h30 Le Voyage intérieur
Anim. Normand Séguin.

Mardi 19 février

0h00 Musiques de nuit
Anim. Pierre-Olivier Désilets.

5h55 Méditation
«Il ne faut jamais désespérer» (Louis Veillot).

6h07 Les Notes inégales
Mazurka (Tansman); Sonate en trio (J.-C.-F. Bach); Symphonie no 36 (Haydn); extr. Grand Duo pour harpe et piano-forte, op. 82 (Kalkbrenner/Dizi).

7h07 Les Notes inégales
«Valse de salon», op. 39 (C. Lavallée); Symphonie concertante, K. 364 (Mozart); Sonate pour flûte no 11 (Roman).

8h05 Les Notes inégales
Suite «La Lyra» (Telemann); Intermezzo, op. 119 no 1 (Brahms); extr. «Lakmé» (Delibes); Sonate pour harpe no 1 (Nadernann); Concerto pour flûte (Hasse). Anim. Francine Moreau.

9h06 Musique en fête
Anniversaire: Felip Pedrell.
Musique populaire catalane; Magnificat (Victoria); Concerto pour clavecin (de Falla); Fantasias (Milan); «Goyescas» (Granados); Folklore andalou; «El amor brujo» (de Falla); «Iberia» (Albeniz); «Iberia» (Debussy); «O Magnum mysterium» (Morales). Anim. Renée Laroche.

12h05 L'Art vocal
Voix inoubliables à l'opéra français (David, Halévy, Bizet, etc.): Emma Calvé et Alma Gluck (vers 1910), Mary Garden (1927), Gladys Swarthout et Bruna Castagna (1937) et Jan Peerce en 1941, orch. dir. Wilfrid Pelletier.
Reprise de l'émission **Mémoires** (voir dimanche, 11h30). Anim. André Hébert.

13h00 Au gré de la fantaisie
Ouverture «Carnaval» (Dvorak); Symphonie no 3 (Spohr).
Un moment avec le pianiste Dinu Lipatti: Sonate, K. 310 (Mozart); Valses (Chopin). Pour souligner le tricentenaire de la naissance de Handel, court survol de la musique avant Handel: oeuvres de Bononcini, de Keiser, de Zachow, de Purcell, etc. Anim. Gilles Dupuis.

16h00 L'Aventure électorale
Les programmes électoraux. Les manifestes: les thèmes classiques et les enga-

gements particuliers. Texte et anim. Laurent Laplante.

16h30 La Ronde des livres
Actualités littéraires. Anim. Wilfrid Lemoine.

17h30 Présent-musique
Anim. André Vigeant.

18h30 Actuelles
«La réalité nucléaire» (2e de 5). Inv. Jean Boisvert et Altan Tapucu de l'Institut de génie nucléaire; Hubert Reeves, astrophysicien; Colette Guedeney, psychanalyste. Rech. et anim. Albert Martin.

19h00 Connaissance d'aujourd'hui
«Science et société»
«Le positivisme et la société» (2e de 3). Inv. le professeur Dominique Lecourt, philosophe (Université d'Amiens), membre fondateur du Collège international de philosophie. Int. Janine Delaunay.

19h30 La Feuillaison
«La Cabine 20» de Gabrielle Faure. Distr. Corinne Coderey, Geoffrey Dyson, Marc Vacher et Bernard Junot. Prod. Radiodiffusion-télévision belge francophone.

20h04 Concerts européens
Festival de Salzbourg 1984. Christa Ludwig, mezzo; Erik Werba, p.: Lieder de R. Strauss et de Wolf.
De l'Académie de musique de Budapest. Orch. de ch. Ferenc-Liszt, dir. Janos Rolla; Béla Kovacs, clar.: Concerto, K. 622 (Mozart).

22h01 Jazz-soliloque
«Blue Spring»: Kenny Dorham; «Let's Get Away From It All»: Paul Desmond; «Do it Fluid»: Dirty Dozen Brass Band; «The Shadow of Your Smile»: Lee Konitz; «Sage Hands»: Gary McFarland; «Ecstasy»: Sam Rivers; «Handwork»: John Carter. Anim. Gilles Archambault.

23h04 Musique de chambre
Sérénade pour orchestre à cordes (Szerzansky); «Romance oubliée» pour alto et piano (Liszt).

23h30 Le Voyage intérieur
Anim. Normand Séguin.

Mercredi 20 février

0h00 Musiques de nuit
Anim. Pierre-Olivier Désilets.

5h55 Méditation
«Sois d'abord patient pour toi-même» (Louis Veillot).

6h07 Les Notes inégales
«Sento d'amor la fiamma» (Masii); Sonate pour piano, op. 164 (Schubert); Concerto pour violoncelle (Porpora); Sonate XI à 4 (Ferro).

7h07 Les Notes inégales
Extr. «Ascanio» (Saint-Saëns); extr. «Water Music» (Handel); «La Guerre» (Janequin).

8h05 Les Notes inégales
«La Mantovana», «Fuggi, fuggi, fuggi» (Zannetti); Sonate à 5 (Schmelzer); Suite

en fa min. (Dieupart); «Le Petit Âne blanc» (Ibert); Symphonie no 50 (Haydn). Anim. Francine Moreau.

9h06 Musique en fête
«Premier gros bourdon canadien». «Trois carillons» (Couperin); «L'Arlésienne» (Bizet); «Carillon de Westminster» (Vierne); Symphonie no 3 (Ives); «Carillons» (Ohana); Symphonie no 1 (Dvorak); «Sonnerie de Sainte-Geneviève-du-Mont de Paris» (Marais); «L'Exécution de Stepan Razin» (Chostakovitch).
Reprise de l'émission **Récital** (voir dimanche, 10h30). Anim. Renée Laroche.

12h05 L'Art vocal
Camille Maurane, baryton. Mélodies et extr. «Requiem» (Fauré) avec Pierrette Alarie; airs d'opérettes (Hahn, Messager, etc.) avec Linda Dachary, soprano.
Kirsten Flagstad accompagnée au piano par Gerald Moore: mélodies de Grieg, extr. «Wesendonck-Lieder» (Wagner). Anim. André Hébert.

13h00 Au gré de la fantaisie
Reprise de l'émission **Récital d'orgue** (voir dimanche, 16h00).
Paris au temps de Diaghilev; oeuvres de Stravinsky, de Debussy et de Prokofiev. Sonate pour piano no 19, D. 958 (Schubert).

Cinq «Baguettes» pour clarinette et piano, op. 23 (Finzi). Anim. Gilles Dupuis.

16h00 Débat
Des personnalités d'opinions divergentes discutent d'un sujet d'actualité culturelle. Anim. Jacques Folch-Ribas.

16h30 Documents
«Le logiciol québécois». Inv. Louis-Philippe Hébert, président de Logidisque; Gil Tocco, directeur de la revue «Informatique et bureautique». Int. et prés. Mario Pelletier.

17h00 L'Énigme du féminin
«La femme à la Renaissance et au XVIIe siècle». Inv. Robert Mélançon, professeur à l'Université de Montréal. Rech., texte et int. Claude Lévesque.

17h30 Présent-musique
Anim. André Vigeant.

18h30 Actuelles
«La réalité nucléaire» (3e de 5). Inv. François Gendron, historien, professeur au Collège militaire de Saint-Jean (Québec). Rech. et anim. Albert Martin.

19h00 Communauté des radios publiques de langue française
«La tribune de l'histoire: août 1914». Évocation dramatique d'août 1914 et des événements qui décidèrent de la Première Guerre mondiale. Inv. Alain Decaux, André Castet et Jean-François Chiappe. Prod. Radio France.

20h04 Concerts européens
Festival de Salzbourg 1984. Choeur de concert et Orch. du Mozarteum de Salzbourg, dir. Ralf Weikert; Peter Aronsky, p.: Symphonie, K. 95; Concerto no 19, K. 459; extr. «Thamos, roi d'Égypte» (Mozart).
De la Radio nationale d'Espagne. Enrique Santiago, alto; Julian Dawson-Lyell, p.: Sonate en do (F. de los Rios); Sonate en si bém. (T. Lestani).

Horaire FM

22h01 Jazz-soliloque

«The Syrray With the Fringe on Top»: Wynton Kelly et George Coleman; «These Foolish Things»: Oscar Peterson; «Old Folks»: Stacy Rowles; «I'll Remember You»: Jackie McLean; «Twisted»: Mark Murphy; «Dancing in the Dark»: Bill Evans; «Summertime»: Gary Burton. Anim. Gilles Archambault.

23h04 Musique de chambre

«Suite dans le style français» (J. Moody); Sérénade pour cordes (Warlock).

23h30 Le Voyage intérieur

Anim. Normand Séguin.

Jeudi

21 février

0h00 Musiques de nuit

Anim. Pierre-Olivier Désilets.

5h55 Méditation

«Les convertis sont longtemps convalescents» (Louis Veuillot).

6h07 Les Notes inégales

Sonate terza pour deux violons et b.c. (Castello); Symphonie en ré (M. Haydn); Suite pour piano, op. 14 (Roussel).

7h07 Les Notes inégales

Sonate pour harpe en sol (C.-P.-E. Bach); Quatuor, op. 58 no 2 (Boccherini); «Die Forelle» (Schubert/Liszt); Concerto pour deux violons et deux violoncelles, RV 564 (Vivaldi).

8h05 Les Notes inégales

Caprice, op. 1 no 11 (Paganini); «Concerto pastoral» pour flûte (Rodrigo); Sonate pour violoncelle, op. 16 no 5 (Ciri); «Il Fanatico per gli antichi Romani» (Cimarosa). Anim. Francine Moreau.

9h06 Musique en fête

«Autour du mouvement futuriste italien: du bruit en musique».

«La Bataille de Marignan» (Janequin); extr. «Les Vêpres siciliennes» (Verdi); Toccata (J.-S. Bach/Busoni); Concerto pour clarinette (Busoni); «Scarlattiana», extr. Sérénade (Casella); «Jeux» (Debussy); «Pacific 231» (Honegger); Danse pour deux pianos préparés no 1 (Cage); «Ionisation» (Varèse); «La Fabbrica illuminata» (Nono); «Promenade en traîneau» (L. Mozart). Anim. Renée Laroche.

12h05 L'Art vocal

Anim. Jean Perreault.

13h00 Au gré de la fantaisie

Concert de l'Orchestre des Jeunes du Québec enregistré à Québec le 25 janvier dernier. Dir. Simon Streatfeild; Gwen Hoebig, vl.: Concerto, op. 61 et Symphonie no 7 (Beethoven).

Sonate pour flûte et clavecin, BWV 1035 (J.-S. Bach).

Concerto pour clavecin en sol min. (Arne); «Bocetas» (Granados).

Reprise de l'émission **Les Jeunes Artistes** (voir samedi, 9h30). Anim. Gilles Dupuis.

16h00 Les Âges de la critique

«Achille Bonito Oliva et la Transavant-garde». Lect. Jean Marchand et Yves Massicotte. Rech., texte et int. Gilles Daigneault.

16h30 Rencontres

Inv. Maurice Goldstein. Int. Daniel Stevens. Prod. Radiodiffusion-télévision belge francophone.

17h30 Présent-musique

Anim. André Vigeant.

18h30 Actuelles

«La réalité nucléaire» (4e de 5). Inv. Charles Villiers, polémologue, professeur à l'Université du Québec à Montréal. Rech. et anim. Albert Martin.

19h00 Suivez le castor

«Le Parc national Mont-Riding». Rech., texte et anim. Guy Rochette.

19h30 La première personne



«Souvenir, que me veux-tu?» (Colette). Lect. **Monique Miller**. Texte et anim. Jacques Brault.

20h04 Orchestres canadiens

Orch. du Centre national des Arts d'Ottawa, dir. Bramwell Tovey; Cécile Ousset, p.: «Dances concertantes» (Stravinsky); Concerto en sol min. (Saint-Saëns); Sérénade pour trompette, cor anglais et cordes - première mondiale (G. Hayes); «Variations symphoniques», op. 78 (Dvorak).

22h01 Jazz-soliloque

«It Could Happen To You»: Urbie Green; «Ham Bone»: Eddie Bert; «Darn That Dream»: Kenny Dorham; «Once Upon a Time»: Jay McShann; «I Found a New Baby»: Buck Clayton; «I Can't Get Started»: Lester Young; «I'll See You Again»: Sonny Rollins; «Tulip or Turnip»: Bobby Troup; «Let's Get Away from It All»: Charlie Mariano. Anim. Gilles Archambault.

23h04 Musique de chambre

Sonate pour violon et piano, K. 306 (Mozart); Intermezzo, op. 119 no 3 (Brahms).

23h30 Le Voyage intérieur

Anim. Normand Séguin.

Vendredi

22 février

0h00 Musiques de nuit

Anim. Pierre-Olivier Désilets.

5h55 Méditation

«Celui qui ne fait pas tout le bien qu'il pourrait faire» (Louis Veuillot).

6h07 Les Notes inégales

Cantate «O Jesu Christ, meine Lebens Licht», BWV 118 (J.-S. Bach); «Mouvement symphonique» (Mendelssohn); Quatuor, op. 47 (Schumann).

7h07 Les Notes inégales

Ouverture pour trois hautbois, cordes et b.c. (Telemann); extr. «Le Barbier de Séville» — transcr. pour instruments à vent (Rossini); Suite de danses (Attaignant).

8h05 Les Notes inégales

Valse, op. 54 no 3 (Chopin); Symphonie no 30, K. 202 (Mozart); Sonate à 4 (Neri); Concerto pour clavecin (Galuppi); «Nortena» (Crespo); «Souvenir de Munich» (Chabrier). Anim. Francine Moreau.

9h06 Musique en fête

«Tricentenaire de la naissance de Handel». Sonate pour flûte et clavecin no 1 «de Halle»; extr. Psaume 112; Concerto à quatre pour hautbois, violon et b.c.; «Ode pour l'anniversaire de la reine Anne»; Aria et cinq variations (Handel); «Variations sur un thème de Handel» (Brahms); extr. «Alexander's Feast»; Concerto pour harpe, op. 4; «Israël en Égypte»; Concerto pour orgue et «Royal Fireworks Music» (Handel). Anim. Renée Laroche.

12h05 L'Art vocal

Anim. Jean Perreault.

13h00 Au gré de la fantaisie

Reprise de l'émission **Concert intime** (voir samedi, 19h00). Jean Royer, journaliste au «Devoir» et écrivain, vient nous parler de la musique qu'il aime. Anim. Gilles Dupuis.

16h00 La Psychosomatologie

«La bioénergie». Rech. et int. Rachel Dal-laire-Marchand.

16h30 L'Art aujourd'hui

Entrevues avec les peintres, danseurs, comédiens, cinéastes qui font l'événement. Chroniqueurs: Richard Gay, Michel Vais et Gilles Daigneault. Anim. Christiane Charette.

17h30 Présent-musique

Anim. André Vigeant.

18h30 Actuelles



«La réalité nucléaire» (dern. de 5). Inv. Colette Guedeney, psychanalyste; André Glucksman, philosophe et écrivain. Rech. et anim. **Albert Martin**.

19h00 Premières

«Les Amants amnésiques» de Michel Bujold. Distr. Anne Caron, Hubert Gagnon et Philippe Schnobb.

20h04 Les Grands Concerts

Concert diffusé en direct de la salle Claude-Champagne de l'Université de Montréal. Louis Lortie, p.: Douze études, op. 10; Douze études, op. 25 et Trois nouvelles études (Chopin). Anim. Henri Bergeron.

22h01 Jazz-soliloque

«Tickle Toe»: Zoot Sims; «C Minor Complex»: Lennie Tristano; «Love for Sale»: Charlie Parker; «Parker's Mood»: King Pleasure; «Soon»: Joe Newman; «Blues In»: Art Pepper; «You Stepped Out of a Dream»: Joe Pass; «Erb»: Lee Konitz; «Spring Is Here»: Hampton Hawes. Anim. Gilles Archambault.

23h04 Musique de chambre

Quatuor, op. 95 (Beethoven).

23h30 Le Voyage intérieur

Anim. Normand Séguin.

Radiojournaux

Le samedi et le dimanche

6h00, 7h00, 8h00, 12h00, 20h00 et 23h00

Du lundi au vendredi

6h00, 7h00, 8h00, 9h00, 12h00, 20h00 et 23h00

Gratuit

Ici Radio FM

Société Radio-Canada
Service des Communications —
Réseaux français
Dépôt légal — Bibliothèque nationale du Québec No D725-304
Case postale 6000, Montréal, Québec H3C 3A8 (514) 285-2767
Pour connaître les points de distribution de cet encart, communiquez avec votre station FM ou composez à Montréal le (514) 285-2950

Radio AM



Richard Joubert de Québec

Un mini-récital de Denise Guénette

dimanche
17 février, 14h03
En accords

Denise Guénette a plusieurs cordes à son arc, ce qui n'a pas fini d'étonner son public. Comédienne, monologuiste, auteur-compositeur-interprète et écrivain — (huit livres pour enfants aux Éditions Le Sablier) —, Denise Guénette sera l'invitée de Louise Chartrand à l'émission **En accords le dimanche 17 février à 14h03**, à la radio AM de Radio-Canada.

En 1971, elle remportait le premier Prix d'interprétation à La Butte à Mathieu et un autre au Festival de la chanson de Granby. Depuis ce temps, Denise Guénette poursuit allègrement sa carrière, ce que nous pourrions constater à l'occasion de son mini-récital.

Les autres artistes invités d'**En accords** sont deux auteurs-compositeurs de Québec, Claude Légaré et Michel Léveillé, et Sylvie Lamontagne. Les musiciens sont dirigés par Daniel Piché. Réalisation: Jacques Cossette

Le temps du carnaval

samedi
16 février, 14h04
Les Imprévus du samedi

La première heure des **Imprévus du samedi le 16 février à 14h04**, à la radio AM de Radio-Canada, se déroulera en plein cœur de la vieille capitale, mais plus spécialement sur la rue Sainte-Thérèse en compagnie des résidents.

Durant la période du Carnaval, la rue Sainte-Thérèse devient probablement le site le plus pittoresque de Québec avec ses nombreux monuments et sculptures de glace modelés et façonnés de



Marc Bergeron de Chicoutimi

main de maître. C'est un endroit unique qui bourdonne d'activités de toutes sortes. La rue Sainte-Thérèse, véritable royaume de glace, c'est la réalité dans toute sa splendeur, souligne le réalisateur André Corriveau. Dans cette même foulée, l'animateur Richard Joubert nous fera partager aussi son émerveillement devant toute la féerie des sculptures internationales aux abords du célèbre Palais de glace, face à l'édifice du Parlement, entre la Porte Saint-Louis et la Porte Saint-Jean. Réalisation: André Corriveau

Le Carnaval souvenir de Chicoutimi.

Tout se passera différemment au cours de la deuxième heure des **Imprévus à partir de 15h03**. L'animateur Marc Bergeron nous présentera la Ligue du vieux poêle reconstituée tout spécialement pour le Carnaval; il s'entretiendra aussi avec ceux et celles qui ont marqué les différentes étapes de ce grand événement saguenéen, qui revient chaque année depuis 1960. Nous invitons les auditeurs à se joindre aux célé-

brations du 25e anniversaire du **Carnaval souvenir de Chicoutimi** où la musique n'est certes pas excluse.

Réalisation: Jean-Marc Gagnon

Le Festival du Voyageur

Les animateurs Pierre Guérin et Stéphane Cherpit nous feront participer à leur façon au **Festival du Voyageur** tel qu'il se déroule annuellement depuis 10 ans aux quatre coins de Winnipeg et de Saint-Boniface. Cette troisième heure des **Imprévus du samedi, à partir de 16h03**, nous fera découvrir la petite histoire du Festival et connaître les nombreux relais où les Manitobains se rencontrent pour manger, boire, s'amuser et éviter la déprime des longs hivers canadiens. Bien entendu, la musique vient égayer la grande fête franco-manitobaine. Réalisation: Jacqueline Blay Réalisateur-coordonnateur à Montréal: Jean Boisvert

Martin Gray échappe à la chambre à gaz

mercredi
20 février, 20h00
Au nom de tous les miens

Le troisième épisode de la série **Au nom de tous les miens** sera présenté le **mercredi 20 février à 20h00**.

On se souviendra que, lors du deuxième épisode, le jeune Martin Gray, alors âgé de 14 ans, avait été confiné avec sa famille et tous les juifs polonais dans le ghetto de Varsovie. Débrouillard et courageux, il réussissait à en sortir au nez des nazis afin d'aller aux provisions pour les siens.

Au cours du troisième épisode, on assistera à l'un des plus tragiques événements de la Seconde Guerre mondiale, la déportation des juifs dans les camps de la mort où ils y subissaient sévices et tortures.

En effet, nous sommes à l'été 1942 et les nazis commencent l'une des pires hécatombes de la guerre en conduisant tous les juifs de Varsovie vers Treblinka et sa chambre à gaz.

Son père qui l'aime et l'admire beaucoup lui obtiendra une carte de travail qui lui permettra d'échapper à la chambre à gaz. Il n'en ira pas de même pour sa famille...

En vedette: Michael York, Jacques Penot et Macha Meril
Auteurs: Martin Gray et Max Gallo
Réalisation: Robert Enrico



Jacques Penot

Marco Polo frôle la mort

vendredi
22 février, 20h00
Hors série

Les prodigieuses aventures de Marco Polo continuent et les téléspectateurs ne voudront certes pas manquer le quatrième épisode qui sera diffusé le **vendredi 22 février à 20h00** dans le cadre de **Hors série**.

La dernière fois, les Sarrazins ont libéré les Polo et ceux-ci ont affronté de nombreuses tribulations en entrant en Perse.

Lors du quatrième épisode, la caravane arrive à Ormuz au moment où une épidémie de peste noire fait des ravages et décime la population. Les Polo en réchappent par miracle...

Après s'être reposés quelque peu, au moment de repartir en



Ken Marshall

direction de l'Afghanistan, Marco Polo commence à ressentir les atteintes d'un mal étrange. Il a bientôt la fièvre et il délire...

Pour la première fois, le père de Marco mesure à quel point il aime profondément son fils.

Marco guérit après avoir passé bien près de la mort et les membres de l'expédition s'arrêtent pour refaire leurs forces dans le Badakhchan.

Réalisation: Giuliano Montaldo

Téléhoraire

□ Émission avec sous-titres codés pour les malentendants
• Émission en noir et blanc
Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

Changements à l'horaire

Samedi 9 février

14h00 **Ciné-famille. La Boule volante.** Inscrite: Dramatique produite en Grande-Bretagne. Au grand émoi de la population et des autorités, deux enfants trouvent une boule miniature provenant d'un objet volant non identifié. **Les huit miroirs.** Court métrage. Les relations d'une adolescente avec sa mère sont soumises à rude épreuve (prod. finlandaise).

19h00 **Le Monde merveilleux de Disney.** *Un cadeau de St-Valentin.* Dessins animés. Donald, Mickey, Goofy et Bam-bi se regroupent pour les souhaits de la St-Valentin.

Dimanche 10 février

17h00 **Second regard.** Inscrite: *Église et État à travers les siècles.* Entrevue avec Pierre Boglioni, professeur d'histoire du christianisme à l'Institut d'études médiévales de l'Université de Montréal. De tout temps, les relations entre l'Église et l'État ont connu des tensions, des tiraillements. Quels ont été les grands enjeux au cours de l'histoire? On a trouvé des formules de solution qui peuvent être regroupées sous trois grandes attitudes: le césaropapisme, la théocratie et le libéralisme. Int. Gilles-Claude Thériault. Réal. Roger Barbeau.

Mercredi 13 février

14h30 **Le Temps de vivre.** Pierre Paquette reçoit les gagnants du concours «Mémoires d'une époque», organisé chaque année par l'Institut québécois de recherches sur la culture. Ce concours s'adresse aux personnes âgées susceptibles de témoigner verbalement d'une époque, lorsque la documentation se révèle inexistante. Inv. la comédienne Françoise Faucher, membre du jury. Réal. Monique Ledoux. Réal.-coord. André Groulx.

Samedi

16 février

7h25 Ouverture et horaire

Samedi-jeunes

L'animatrice Lise Marchand présente aux jeunes téléspectateurs, entre 7h30 et 11h00, chacune des émissions de la matinée.

7h30 Les Contes de la forêt verte

Dessins animés. Dans une forêt, d'attachants animaux initient les enfants aux merveilles de la nature. Prod. américaine.

8h00 Belle et Sébastien

Dessins animés réalisés d'après l'oeuvre de Cécile Aubry. L'histoire d'un enfant et de son inséparable amie, une chienne des Pyrénées. Prod. japonaise.

8h30 Passe-partout

Anim. Marie Eykel, Jacques L'Heureux et Claire Pimparé. Prod. Ministère de l'éducation du Québec.

9h00 Astro, le petit robot

Dessins animés. Prod. japonaise.

9h30 Lucky Luke

Dessins animés. Les aventures d'un cowboy et de son cheval. Prod. Gaumont-FR 3, Hanna-Barbera et Dargaud.

10h00 Les Mystérieuses Cités d'or

Dessins animés. A l'époque des grands navigateurs, un garçonnet se joint aux Mayas qui veulent défendre leurs cités d'or contre la cupidité des Espagnols. Coprod. française, luxembourgeoise et japonaise.

10h30 L'île des rescapés

Aventures réalisées par Roger Myrans. Deux enfants doivent retrouver leur père afin de sauver la ferme familiale. Prod. australienne. *La fuite.*

11h00 Les Héros du samedi

Hockey. Catégorie Pee-Wee. St-Jérôme rencontre Repentigny à l'aréna de Repentigny. Anim. Serge Arseneault. Analyste Georges Larivière. Réal.-coord. J.-Henri Parizeau.

12h00 La Semaine parlementaire à Ottawa

L'animatrice Catherine Bergman résume les travaux de la Chambre des communes. Réal. François Tran, CBOFT-Ottawa.

13h00 D'hier à demain

Des astres et désastres. Tragi-comédie réalisée par Alain Sauvé avec Mario Davignon, Christine Simard-Cadieux et Paule Marier. Comptant sur la crédulité des gens, un homme quitte son travail et s'improvise astrologue (can. 80).

14h00 Ciné-famille

Le Monde merveilleux de Cendrillon. Dessin animé. Un veuf, qui a une fille se remariant Maria, se remarie. Sa nouvelle femme amène sa fille Marie-Lou vivre avec eux. Et c'est ainsi que Maria subit le même sort que Cendrillon (prod. all.).

16h00 Bagatelle

Dessins animés.

16h30 Les Schtroumpfs dans Johan et Pirlouit

Dessins animés. Prod. belge.

17h00 Raid Le Cap — Terre de Feu

Concours cinématographique avec les concurrents de cinq pays, la France, la Suisse, le Luxembourg, Monaco et le Canada. Concurrents canadiens: Robert Bourgoing et Francis Lévesque forment l'équipe partante, Marie-Christine Harvey et Alain Abel, l'équipe de réserve. Juré permanent pour le Canada: Jean-Louis Boudou. Prod. Télé-union.

18h00 Le Téléjournal

18h06 Impacts

Magazine de réflexion sur l'actualité. Anim. Robert Guy Scully. Réal. André Simard.

19h00 Le Monde merveilleux de Disney

20h00 La Soirée du hockey

En direct du Forum de Montréal, match opposant les Sabres de Buffalo aux Canadiens. Comm. René Lecavalier, Richard Garneau et Lionel Duval. Analyste Gilles Tremblay. Réal. Michel Quidoz et Jacques Primeau.

22h30 Le Téléjournal

22h50 Les Nouvelles du sport

23h05 La Politique fédérale

23h15 Télé-sélection



Le Sacrifice des possédés (The Guyana Tragedy) (dern. de 2). Drame réalisé par William A. Graham avec Powers Boot, Ned Beatty et Madge Sinclair. Grâce à son magnétisme et aux conseils de Father Divine, Jim Jones voit son «People's Temple» prospérer. Surveillé par les autorités et en butte à l'hostilité de la population, il décide d'installer son temple en pleine brousse (amér. 80).

1h15 Fin des émissions

Dimanche

17 février

7h25 Ouverture et horaire

7h30 Le Petit Castor

Dessins animés. Prod. japonaise.

8h00 Démétan, la petite grenouille

Dessins animés. Prod. japonaise.

8h30 Passe-partout

9h00 Michou et Pilo

Récit, dessins animés, danse et exercices avec Michou et la marionnette Pilo. Avec Anne Legault. Textes Marie-Francine Hébert, Bernadette Renaud, Claude Rousin, Christiane Duchesne et Jasmine Dubé. Réal. Guy Comeau.

9h30 Les Fables d'Europe

Contes folkloriques illustrés en dessins animés. Prod. italienne.

9h45 Paraboles

Les paraboles de l'Évangile illustrées dans le contexte du présent et du futur. Avec les mimes Elie Oren et Lucie Martel. Voix de Diane Robitaille (Parandra). Lecteur Yvon Leblanc. Réal. Jean Letarte. *Les ouvriers de la 11e heure.* Au cours de la construction d'une base spatiale en Afrique, on apprend que la générosité de Dieu dépasse notre entendement.

10h00 Le Jour du Seigneur

Messe célébrée au Centre fédéral de formation (Saint-Vincent-de-Paul) à Laval par Claude Lebel, prêtre. Réal.-coord. Simon Richer.

11h00 Les Grandes Batailles du passé

Solferino 1859. Documentaire réalisé par Massimo Scaglione. Bataille sanglante entre les Français et les Autrichiens à Solferino en juin 1859. Ses causes et ses conséquences.

12h00 La Semaine verte

Dossier: *la Société coopérative agricole du bas St-Laurent appelée Purdel.* Comm. Agnès Jarnuszkiewicz. — Chronique horticole: *le compost pour les rosiers.* — Commentaires sur l'actualité agricole avec André Laprise. — Court sujet: *la télémétrie et le raton-laveur, technique pour l'étude de la situation démographique du raton-laveur.* Anim. Yvon Leblanc. Réal. Madeleine LaFrance, Jean-Paul Plouffe, Claude Poulin, Jean-Guy Landry et Armand Fortin.

13h00 Propos et confidences

Jean Guilda se raconte (2e de 4). Réal. Jean Faucher.

13h30 Rencontres

Inv. Robert Masson. *Reprise de l'émission diffusée le mardi 12 février à 23h25.*

14h00 Univers des sports

Coupe du monde de ski alpin (descente masculine) à Bad Kleinkirchen en Autriche. Comm. Richard Garneau. Analyste Pierre Dicaire. — Profil: Réjean Genois — Reportage sur les Canadiens et les Nordiques. — Reportage sur les Jeux du Québec. — Championnat canadien de ski acrobatique. Anim. Pierre Dufault. Réal.-coord. Jacques Viau.

16h00 Les Chocs de la vie

Documentaires présentant des personnes qui ont subi des *chocs de la vie.* Réal. Michel Moreau et Robert Favreau. Prod. Educifilm. *Les sagesse de l'arthritis.* Portrait de trois arthritiques qui tirent profit de leur maladie en faisant l'apprentissage de la sagesse.

16h30 Entre les lignes

Entrevues portant sur des essais et des romans parus récemment au Québec et à l'étranger. Anim. Denise Bombardier. Réal. Denise Viens.

Téléhoraire

17h00 Second regard
Les actualités religieuses. Anim. Laurent Bégin. Rech. et int. Johanne Ménard et Gilles-Claude Thériault. Dossier: *Haiti chérie*. Dans le cadre de l'Année internationale de la jeunesse, des jeunes du CE-GEP Montmorency de Laval-des-Rapides ont réalisé un dossier qui témoigne de leur expérience auprès de malades et de mourants dans un mouroir haïtien. Réal. Gilles Emard. Mise en ondes: Alain Grothé.

18h00 Le Téléjournal □

18h01 Science-Réalité
Magazine scientifique animé par Gilles-Philippe Delorme. Réal.-coord. Thérèse Patry.

18h30 Ils mèneront le monde
Les opinions, les attitudes et le comportement des jeunes face aux problèmes actuels. Anim. David Bigio, Josée Dupuis, François Godin et Luci Tremblay. Réal. François Dauteuil. Réal.-coord. Louise Tardif (dern. de 6). *La formation de l'être humain*. De quelle façon éduqueront-ils leurs enfants?

19h00 Terre humaine □
Téléroman écrit par Mia Riddez-Morrisset. Avec Marjolaine Hébert, Guy Provost, Jean Duceppe, Julien Bessette, Raymond Legault, Reine France, Serge Turgeon, Sylvie Léonard, Denyse Charrier, Dorothee Berryman et Karine Corello. Réal. Yvon Trudel. La famille Jacqueline accueille Réal, le fils de Léandre qui est prêtre missionnaire.

19h30 Les Beaux Dimanches
Concert Nana Mouskouri à Athènes.
Nana Mouskouri, de retour dans son pays après une absence de plusieurs années, nous raconte son enfance et rend hommage au peuple grec en chantant son pays. Elle nous guide à travers Athènes et quelques îles grecques. Elle chante ses meilleurs succès en grec et en français. Au programme: *Je n'ai pas peur de mourir*, *Celui que j'aime*, *Je rêvais que j'étais chez moi*, *Le Pays des anges*. Prod. TF-1. Mise en ondes: Aurèle Lacoste.

20h30 Le Téléjournal □

20h50 Les Beaux Dimanches
Cinéma, cinéma. Hommage réalisé par Gilles Carle et Werner Nold à l'occasion du 25e anniversaire de la production française de l'ONF. Mosaïque de séquences d'une cinquantaine de films traçant le quart de siècle de production française de l'Office national du film et son impact sur la population et le cinéma.

21h50 Les Beaux Dimanches
Ciné-festival
Benvenuto. Drame sentimental réalisé par André Delvaux d'après l'oeuvre de Suzanne Lilar avec Fanny Ardant, Vittorio Gassman et Mathieu Carrière. Un scénariste entend l'adaptation d'un roman qui fit scandale autrefois. Il visite l'auteur et réussit à pénétrer son univers imaginaire (belge 83).

23h50 Les Nouvelles du sport

0h05 La Politique provinciale

0h15 Fin des émissions

Lundi 18 février

9h15 Ouverture et horaire

9h20 Fariboles
Dessins animés.

9h45 À votre rythme
Aérobic-danse avec Monique Hubert et Pierre Blanchet. Réal. Pierre A. Bouchard, CBVT-Québec.

10h00 Passe-partout

10h30 Félix et Ciboulette
Félix, un finissant en agronomie sans emploi, fait part de toutes ses connaissances aux amis de sa chatte Ciboulette. Avec Jean-François Gaudet et la voix de Diane Garneau. Réal. Christian Martineau, CBVT-Québec.

10h45 Tape-tambour
Anim. Lucie Saint-Cyr (Cocouli) et Antoine Durand (Ripinson). Réal. Hubert Blais.

11h00 Rien que pour vous
Magazine socio-familial animé par Renée Lavergne. *La gymnastique aquatique (dern. de 5)*. Les étapes à suivre pour profiter sainement d'un cours. *Un goût d'agneau (2e de 3)*. Pièces de choix: gigots et côtelettes. *L'achat d'une bicyclette (1re de 6)*. Que dois-je regarder à l'achat? Réal. Pierre Lawrence, CKRS-Jonquière.

11h30 Les Aventures de Virulyse
Théâtre de marionnettes. Un petit virus nommé Virulyse s'infiltré dans un monde aseptisé où règnent savants et robots. Texte et réalisation Gilbert Gratton. Coprod. Pierre de Lanauze, Télé Montage Inc. et la SRC.

12h00 Première édition
Nouvelles nationales, internationales, régionales et météo. Anim. Gaëtan Lemay. - Les actualités régionales. Anim. Yves Blouin. Journ. Lise Garneau. Réal. Lucie Payeur et François Ayotte. Rédacteur en chef délégué André Gascon.

12h22 Télé arts
Résumé des événements artistiques qui se déroulent principalement à Montréal. Anim. Winston McQuade. Réal. Claude Boucher, Martin Gaudreau et Gilles Perron. Réal.-coord. Louis Arpin.

12h30 Allô Bou Bou
Emission de variétés diffusée en direct de Jonquière. Anim. Jacques Boulanger. Réal. Marcel Laplante. Dir. mus. Fred Farugia. Réal.-coord. André Morin.

13h30 Au jour le jour
Magazine d'intérêt familial. Anim. Dominique Lajeunesse et Normand Harvey. Réal.-coord. Nicole Aubry.

14h30 Cinéma
Le Retour de Jean. Drame réalisé par Robert Guez avec Jean-Paul Zennacher, Patricia LeSieur et Jean-Marc Thibault. Les difficultés d'adaptation d'un homme à son retour d'un camp de concentration (fr. 77).

16h00 Bobino
Avec Guy Sanche et la voix de Christine Lamer. Texte de Michel Cailloux. Réal. Thérèse Dubhé.

16h30 Les Schtroumpfs □
Dessins animés. Prod. Hanna-Barbera.

17h00 Quincy
Série dramatique mettant en vedette Jack Klugman et Robert Ito. *L'ultime cadeau*. Le propriétaire d'une compagnie d'aviation meurt après avoir reçu une transfusion sanguine. Le donneur était son associé.

18h00 Ce soir
Les grands titres des nouvelles nationales et internationales suivis d'un bulletin régional. Anim. Marie-Claude Lavalée. Météo Jocelyne Blouin. Rédacteur en chef délégué Jean Gobeil. - Les actualités régionales. Anim. Pierre Maisonneuve. Rédacteur en chef délégué André Gascon.

18h28 Les Nouvelles du sport

18h33 Avis de recherche



Présentation d'une personnalité à l'aide d'une photo prise à l'école dans son jeune âge. Ses compagnons ou compagnons de classe sont invités à venir en studio ou à communiquer par téléphone. Anim. Gaston L'Heureux. Coanim. Aline Desjardins. Réal.-coord. Normand Mathon. Inv. **Louise Latraverse**. École Ste-Thérèse d'Arvida, 3e année, 1946-1947. Réal. Monique Lamarre.

19h00 Trouvez l'erreur
Jeu-questionnaire animé par Louis-Paul Allard. Deux équipes d'experts tentent de trouver l'erreur dans une dramatisation, un énoncé ou une courte discussion sur un événement ou un sujet historique. Concepteurs et participants en studio Hélène-André Bizier, Jean-Claude Germain et Jacques Lacoursière. Réal. Fernand Gagnon. Thème: *sociétés secrètes (1re de 2)*.

19h30 Poivre et sel □
Téléroman écrit par Gilles Richer. Avec Janine Sutto, Gilles Latulippe, Jean-Louis Paris, Véronique Le Flaguais et Huguette Oligny. Réal. Maurice Falardeau. Marie-Rose sacrifie un dîner aux chandelles avec Hector pour aider une amie qui a des problèmes.

20h00 La Bonne Aventure □
Téléroman écrit par Lise Payette. Avec Nathalie Gascon, Yolande Roy, Jean-René Ouellet, Michèle Magny, Jean Brousseau, Marie Guimont, Ginette Boivin et Mathieu Hamel-Truchon. Réal. Lucile Leduc. Blanche s'inquiète. Isabelle rencontre Martine.

20h30 La Vie promise □
Téléroman écrit par Marcel Dubé. Avec Monique Lepage, Gilles Pelletier, Paul Hébert, Jean-François Blanchard, Louise Marleau, Mireille Deyglun, Robert Toppin, Gilbert Turp, Béatrice Picard et Louise Turcot. Réal. Céline Hallée. Gertrude apprend que Francis a un atelier. Jean-Roch s'intéresse de plus en plus à Molly. Jérôme et Mélanie rentrent à Montréal. Thomas a pris une décision concernant Marie-Andrée.

21h00 Télé-lundi
Agatha Christie (7e de 10). *Le Mystère du vase bleu*. Drame réalisé par Cyril Coke avec Michael Aldridge, Robin Kermode et Isabelle Space. Entendant une voix de femme qui appelle à l'aide, un homme croit à une hallucination. Le même incident se répète le lendemain. C'est alors qu'il confie ses inquiétudes à un psychiatre. Ensemble, ils tentent de résoudre le mystère (brit. 83).

22h00 Le Téléjournal □
Nouvelles nationales et internationales. Anim. Bernard Derome. Réal.-coord. Guy Filion. Rédacteur en chef Marcel Desjardins.

22h27 Le Point
Magazine d'information. Reportages et entrevues sur l'actualité nationale et internationale. Anim. Simon Durivage et Pierre Nadeau. Reporters Isabelle Albert, Hélène Courchesne, Gil Courtemanche, Bertrand Delagrè, Michel Lacombe, Madeleine Poulin et Jacques Véronneau. Réal.-coord. François Brunet. Rédacteur en chef Pierre O'Neil.

23h00 La Météo

23h04 Les Nouvelles du sport

23h16 Télé arts

23h25 La Corde au cou



Drame policier réalisé par Marcel Mousy d'après l'oeuvre d'Émile Gaboriau avec **Bruno Devoldère**, Antonella Luaidi et Gérard Larigau (3e de 6). *Le secret*. L'opinion publique est de plus en plus hostile à Jacques. Devant l'insistance et l'obstination de sa fiancée, l'accusé consent à prendre un avocat (fr.-belge).

0h35 Fin des émissions

Téléhoraire

Mardi

19 février

- 9h15 **Ouverture et horaire**
- 9h20 **Fariboles**
- 9h45 **À votre rythme**
- 10h00 **Passe-partout**
- 10h30 **Félix et Ciboulette**
- 10h45 **Tape-tambour**
- 11h00 **De bien belles choses**
Conseils pratiques touchant plusieurs aspects de la vie quotidienne. Anim. Lise Lefebvre. Réal. Cristyan Arvaisais, CKTM-Trois-Rivières.
- 11h30 **Startrek**
Dessins animés. Prod. américaine. (dernière).
- 12h00 **Première édition**
- 12h22 **Télex arts**
Reprise de l'émission diffusée la veille à 23h16.
- 12h30 **Allô Bou Bou**
- 13h30 **Au jour le jour**
- 14h30 **Cinéma** •
Faites sauter la banque. Comédie réalisée par Jean Girault avec Louis de Funès, Yvonne Clech et Jean-Pierre Marielle. Une famille prépare un vol de banque pour récupérer les sommes d'argent perdues dans de mauvaises transactions faites par le père (fr.-it. 64)
- 16h00 **Bobino**
- 16h30 **Minibus**



Musique, chansons, sketches reliés à un thème. Avec **Julie Vincent**, Remy Girard, Pauline Martin, **Marcel Leboeuf** et Jean-Pierre Chartrand. Texte de Raymond Plante. Musique et chansons de Gérard Leduc. Réal. Pierre-Jean Cuillerier. *Les héros.*

17h00 **L'Incroyable Hulk**
Drame de fiction réalisé par Nick Avinga avec Bill Bixby, Lou Ferrigno et Edith Borth. *Rue de la mode.* Pour continuer l'exploitation de sa manufacture de vêtements, le patron emprunte de l'argent à des gangsters.

18h00 **Ce soir**

18h28 **Les Nouvelles du sport**

18h33 **Avis de recherche**

19h00 **Grand-papa**
Téléroman écrit par Janette Bertrand. Avec Jean Lajeunesse, Guy Godin, Catherine Bégin, Ronald France, Marie-Odette Guimont, Nathalie Naubert, Lénie Scoffie et Lucie Saint-Cyr. Réal. Maude Martin. Après une mammographie, Marguerite apprend qu'elle doit subir une biopsie.

19h30 **Le 101 ouest, avenue des Pins** □
Téléroman écrit par Denise Filiatrault. Avec Dominique Michel, Benoit Marleau, Sophie H. Lorain, Denise Emond, Louise Forestier, Paul Berval, Marc Messier, Roger Joubert, Louise Latraverse, Dominic Philie et Jacques Boulanger. Réal. Royal Marcoux. Johnny, l'impresario de Sonia, a un projet d'envergure pour la faire connaître.

20h00 **Monsieur le ministre** □
Téléroman écrit par Solange Chaput-Rolland. Collaboratrice au scénario Michèle Bazin. Avec Michel Dumont, Andrée Lachapelle, Roger LeBel, Raymond Cloutier, Gabrielle Mathieu, Françoise Faucher et Jean Fontaine. Réal. Jean-Marc Drouin, Eric et Hélène créent un précédent. Louise explique le projet de Thierry à Alain.

20h30 **Coup d'oeil**
Magazine culturel animé par Suzanne Lévesque. Journalistes Daniel Pinard et Georges-Hébert Germain. Réal. Michel Gaumont. Réal.-coord. Solange Demeules.

21h00 **Dallas**
Série américaine réalisée par L. Martison avec Larry Hagman, Jim Davis et Barbara Bel Geddes. *Le retour de Julie.* L'ex-secrétaire de J.R. revient à Dallas et contacte Jock.

22h00 **Le Téléjournal** □

22h27 **Le Point**

23h00 **La Météo**

23h04 **Les Nouvelles du sport**

23h16 **Télex arts**

23h25 **Rencontres**
Inv. Luc Balbont, journaliste. Sujet: *De Marx à mère Teresa.* Luc Balbont, 34 ans, a été membre du Parti communiste de 1973 à 1978. Il a été transformé en voyant Mère Teresa à la télévision. Il a publié *Mère Teresa, en notre âme et conscience*, récit de ses entretiens avec des incroyants, des juifs, des musulmans, une hindoue, un lama tibétain, un orthodoxe et des catholiques. Int. Marcel Brisebois. Réal. Raymond Beaugrand-Champagne.

23h55 **Cinéma**
Mado. Drame de moeurs réalisé par Claude Sautet avec Michel Piccoli, Otavia Piccolo et Jacques Dutronc. Un financier spécialisé dans l'immobilier est près de la faillite à cause des imprudences commises par un de ses collègues avant son suicide (fr. 76).

2h20 **Fin des émissions**

Mercredi

20 février

9h15 **Ouverture et horaire**

9h20 **Fariboles**

9h45 **À votre rythme**

10h00 **Passe-partout**

10h30 **Félix et Ciboulette**

10h45 **Tape-tambour**

11h00 **Zig zag**
Série offrant des conseils pratiques pour faire face aux problèmes du quotidien. Anim. Bruno Gobeil et Lise Chabot. Réal. Réjean Lafrance, CKRT-Rivière-du-Loup.

11h30 **Pacha**
Dessins animés. Les aventures de cinq chats de gouttière dans le coeur du quartier Manhattan à New York. Prod. américaine.

12h00 **Première édition**

12h22 **Télex arts**
Reprise de l'émission diffusée la veille à 23h16.

12h30 **Allô Bou Bou**

13h30 **Au jour le jour**

14h30 **Le Temps de vivre**
L'animateur Pierre Paquette reçoit chaque semaine un groupe du Québec. Réal.-coord. André Groulx.

16h00 **Bobino**

16h30 **Au jeu**
Des enfants de 10 à 12 ans rivalisent d'habileté dans divers jeux. Anim. Josée Cusson et Serge Thériault. Réal. Raymond Pesant. De l'école Marie-Favery à Montréal (1re de 2).

17h00 **Fraggle Rock** □
L'histoire des Fraggles, un peuple de créatures poilues qui partagent avec d'autres espèces tout aussi bizarres l'univers souterrain de Fraggles Rock. Réal. Jim Henson et Ass. Prod. CBC-Toronto.

17h30 **Du tac au tac**
Comédie écrite par André Dubois en collaboration avec Raymond Plante et Jean-Pierre Plante. Avec Michel Forget, Roger LeBel, Jean-Pierre Chartrand, Christiane Pasquier, Normand Chouinard, Véronique Le Flaguais, Louise Portal, Nicole Filion et Gérard Poirier. Réal. Jacques Payette. *Je chante à cheval.* Les Lemay organisent une petite fête pour l'anniversaire de M. Gamache. Gaétan et Patsy apprennent que M. Gamache est en train de monter un spectacle assez inusité.

18h00 **Ce soir**

18h28 **Les Nouvelles du sport**

18h33 **Avis de recherche**

19h00 **Le Vagabond** □
Drame réalisé par Joseph L. Scanlan avec John Ireland. *La chasse au loup.* Un fermier et ses deux fils veulent abattre un loup qui menace leur troupeau. Le chien Vagabond devient la cible de leur tir.

19h30 **Le Parc des Braves** □
Téléroman écrit par Fernand Dansereau. Avec Marie Tifo, Gérard Poirier, Ghyslain Tremblay, Maryse Gagné, Annie de Raïche, Annick Bergeron et Patricia Nolin. Réal. Hélène Roberge. Pierre-Paul doit solliciter l'aide de Tancrède pour retarder son départ du Parc des Braves. A son retour au couvent, Colette apprend le départ de mère Sainte-Berthe.

20h00 **Au nom de tous les miens**
Drame réalisé par Robert Enrico d'après l'oeuvre de Martin Gray et de Max Gallo avec Michael York, Jacques Penot, Macha Meril et Jean Bouise (3e de 8). Été 42 — Les juifs polonais du ghetto de Varsovie sont déportés vers Treblinka, un camp de la mort. Grâce à son père, Martin Gray obtient une carte de travail qui le sauve de la chambre à gaz. (can. 84).

21h00 **Lautrec 85**



Promotion du vidéoclip et de ses ventes. Anim. **Donald Lautrec.** Chronique du disque avec Anne Poliquin. Réal. Michel Préfontaine. Prod. Riviera.

22h00 **Le Téléjournal** □

22h27 **Le Point**

23h00 **La Météo**

23h04 **Les Nouvelles du sport**

23h16 **Télex arts**

23h25 **Cinéma**
Ne chatouillez pas le moustique. Comédie réalisée par Lina Wertmüller avec Rita Pavone et Gina Masina. Une jeune fille risque de ternir la réputation de son père qui est garde pontifical alors qu'elle veut devenir chanteuse (it. 67).

1h25 **Fin des émissions**

Jeudi

21 février

9h15 **Ouverture et horaire**

9h20 **Fariboles**

9h45 **À votre rythme**

Téléhoraire

10h00 **Passe-partout**

10h30 **Félix et Ciboulette**

10h45 **Tape-tambour**

11h00 **Question de droit**
Magazine abordant les problèmes légaux. Anim. Me Jean-Pierre Rancourt. Réal. Sylvain Dubreuil, CKSH-Sherbrooke.

11h30 **Les Fantômes du château**
Avec Arthur English et Freddie Jones. Les fantômes d'un château sont importunés par des enfants. Prod. britannique.

12h00 **Première édition**

12h22 **Télex arts**
Reprise de l'émission diffusée la veille à 23h16.

12h30 **Allô Bou Bou**

13h30 **Au jour le jour**

14h30 **Cinéma**
Docteur Vilmen. Drame réalisé par Jef Vliegen avec Peter Faber, Roger Van Hool et Tim Beekman. Un jeune vétérinaire est accusé injustement d'avoir fait un enfant à sa servante (holl. 78).

16h00 **Bobino**

16h30 **Traboulidon**
Dans un univers ultramoderne, Bulle et Filo se transportent d'une région à l'autre au gré de leur trabouliseur et rencontrent des personnages peu banals. Avec Sylvain Léonard et Denis Mercier. *Le vidéoclip.*

17h00 **Légendes du monde** □
Série de contes réalisée dans une vingtaine de pays. Réal. Daniel Bertolino, Belkacem Bazi, Raoul Held, Bruno Carrière et Jorge Fajardo. Prod. Via le Monde Inc., Antenne 2 et Jean-Paul Blondeau Productions, en collaboration avec Téléfilm Canada, la Société générale de cinéma, l'UNESCO et la SRC. *A la recherche de l'Eldorado* (Colombie).

17h30 **Pare choc**
Magazine jeunesse animé par Guy Goselin qui s'adresse en particulier aux 15-25 ans. Avec la collaboration de Jacques Couture, de Carmel Dumas, de Louise Leneveu et d'Anne Poliquin. Réal. Franck Duval.

18h00 **Ce soir**

18h28 **Les Nouvelles du sport**

18h33 **Avis de recherche**

19h00 **Génies en herbe**
Jeu-questionnaire. Anim. Michel Benoit. Juges Francine Payette-Luneau, Jean-Claude Hardy et Jacques Laurin. Demi-finales métropolitaines (**1re de 2**). Réal. Yves Dumoulin. Réal.-coord. Estelle Cassou.

19h30 **Les Grands Films**
Retour (Coming Home). Drame psychologique réalisé par Hal Ashby d'après un sujet de Nancy Dowd avec Jane Fonda, Jon Voight et Bruce Dern. Après le départ de son mari pour le Viêt-nam, une femme s'engage dans un hôpital militaire. Elle y retrouve un ancien compagnon d'école et a une liaison avec lui (amér. 78).

22h00 **Le Téléjournal** □

22h27 **Le Point**

23h00 **La Météo**

23h04 **Les Nouvelles du sport**

23h16 **Télex arts**

23h25 **À première vue**
Magazine sur le cinéma. Anim. Chantal Jolis et René Homier-Roy. Réal. Gary Plaxton. Prod. du Verseau Inc.

23h55 **Cinéma**
Carrie. Drame fantastique réalisé par Brian de Palma d'après l'oeuvre de Stephen King avec Sissy Spacek, Piper Laurie et Amy Irving. Une adolescente élevée par une mère puritaine et fanatique subit les moqueries de ses compagnes de classe. Elle se découvre un jour un don de télékinésie (amér. 76).

14h5 **Fin des émissions**

Vendredi 22 février

9h00 **Ouverture et horaire**

9h05 **Fariboles**

9h30 **Zoom sur l'écologie**



Début. Série écrite par Pierre Dansereau, écologiste. Les équilibres et les déséquilibres de l'environnement. Réal. Prod. SDA. Coprod. Ministère de l'éducation du Québec et l'UQAM. *La vie sauvage.*

9h45 **À votre rythme**

10h00 **Passe-partout**

10h30 **Félix et Ciboulette**

10h45 **Tape-tambour**

11h00 **Les Ateliers** □
De Sherbrooke. Inv. Gérard Bilodeau, apiculteur, nous parle de sa passion pour les abeilles. M. Maurice Côté, aveugle de naissance, nous parle de son travail et de ses activités. Anim. Claude Martin. Réal. Pierre Javaux, CKSH-Sherbrooke.

11h30 **Légendes indiennes** □
Série faisant connaître la culture des différentes nations indiennes du Canada à travers la mythologie qui se dégage de leurs légendes. Réal. Daniel Bertolino.

Coproduction Via le Monde Inc., les Affaires indiennes et du Nord, la SRC avec la participation de l'Institut québécois du cinéma. *La Boîte magique.* Un jeune découvre avec une boîte magique que l'amour véritable n'a pas besoin d'être mis à l'épreuve.

12h00 **Première édition**

12h22 **Télex arts**
Reprise de l'émission diffusée la veille à 23h16

12h30 **Allô Bou Bou**

13h30 **Au jour le jour**

14h30 **Télé-feuilleton**
Maîtres et Valets. Feuilleton britannique qui retrace la vie d'une famille bourgeoise londonienne et de ses domestiques. Avec Jean Marsh et Angela Baddeley. Réal. A. Shaughnessy. *A l'aube de 1917.* Une certaine dame Hamilton vient brouiller la tranquillité de Richard Bellamy. Edward, en permission, raconte toute l'horreur du combat au vicomte.

15h30 **Prince noir**
Dans l'Angleterre du début du siècle, une famille adopte un cheval de race à la plus grande joie des enfants. Avec William Lucas, Judi Reucker et Roderick Shaw. Prod. britannique.

16h00 **Bobino**

16h30 **Ulysse 31**
Dessins animés. Ulysse est le héros d'une fantastique odyssée qui se déroule au 31e siècle. Prod. française.

17h00 **Télé-5**
Les Yeux bleus. Drame français réalisé par François Dupont-Midy avec François Christophe, Gilles Laurent, Jacques Rosny et Jean Davy (**4e de 6**). Rémi se rend à Londres afin de retrouver un ami de son père. Il revient en France et termine son enquête sans avoir retrouvé son père. Pendant ce temps, sa mère se rend à la gendarmerie. Un avis de recherche est lancé.

18h00 **Ce soir**

18h28 **Les Nouvelles du sport**

18h33 **Avis de recherche**

19h00 **À plein temps**
Téléroman réaliste traitant des relations parents-enfants. Avec Riça Bibeau, Raymond Cloutier et Guy L'Ecuyer. Voix de Lorraine Auger, de Johanne Fontaine, de Raymond Legault, de Suzanne Marier et de Johanne Léveillé. Textes Joanne Arsenau, Elizabeth Bourget, René Gingras, Paule Marier, Marie Perreault, Michèle Poirier, Louise Roy et Francine Tougas. Réal. Marcel Collet et François Côté. Coprod. Productions S.D.A. avec la participation de Téléfilm Canada et du Ministère de l'éducation du Québec.

19h30 **Vivre à trois**
Comédie américaine réalisée par Dave Powers avec Joyce De Witt, John Ritter et Jennilee Harrison. Pour conquérir le coeur de la nièce de Furlay, Jack prétend avoir un frère jumeau en visite du Texas.

20h00 **Hors série** □
Marco Polo
Récit historique réalisé par Giuliano Montaldo avec Ken Marshall, Davie Warner et Tony Vogel (**4e de 10**). La caravane arrive à Ormuz au moment où une épidémie de peste noire se déclare. Les Polo échappent miraculeusement à la mort et repartent pour l'Afghanistan. Marco tombe malade et l'expédition s'arrête dans le Badakhchan (it. 83).

21h00 **Déjà 20 ans** □
Les grands moments d'une époque, les personnalités et les événements qui ont marqué l'année 1965. Anim. Pierre Nadeau. Ann. Jean-Paul Nolet. Dir. mus. François Cousineau. Réal. Kristina von Hlatky. Coprod. SRC et les Productions du Sagittaire. Il y a vingt ans, une explosion survenait à Ville Lasalle, causant des dizaines de morts. Inv. Raymond Bourbonnais, alors chargé de l'enquête policière. — En février 1965, Michèle Duclous, une Québécoise, se faisait arrêter à New York avec de la dynamite sur elle. Inv. Me Michel Proulx, avocat de la cause. — Louis Chantigny, président actuel de la Fédération de boxe, et l'ex-boxeur Armand Savoie qui, en février 1965, perdait son titre à l'issue d'un match avec Joe Durelle. — Jean Chappelaine, premier diplomate du Québec nommé délégué général à Paris. — Carlyle Miller et June Wallack, choristes, interprètent un pot-pourri de blues de Nat King Cole.

22h00 **Le Téléjournal** □

22h27 **Le Point**

23h00 **La Météo**

23h04 **Les Nouvelles du sport**

23h16 **Télex arts**

23h24 **Vivre en forme**



Conseils sur la pratique des sports. Comm. **Gaétan Boucher.** Prod. M.I.M. *Volleyball.*

23h30 **Cinéma**
L'Invasion des profanateurs (Invasion of the Body Snatchers). Drame d'horreur réalisé par Philip Kaufman d'après l'oeuvre de Jack Finney avec Donald Sutherland, Brooke Adams et Leonard Nimoy. Une femme signale à son patron, un inspecteur du service de santé de San Francisco, que son ami a changé de personnalité du jour au lendemain. D'abord incrédule, il constate lui-même ce phénomène chez d'autres personnes (amér. 78).

1h55 **Fin des émissions**

Télé régions

Programme établi à l'heure locale

CBAFT Moncton

Dimanche 17 février

12h00 La Revue

Lundi 18 février

13h04 Première édition
(jusqu'au vendredi incl.)

18h00 Coup d'oeil
(jusqu'au vendredi incl.)

19h00 Ce soir
(jusqu'au vendredi incl.)

Mardi 19 février

20h00 La Bastringue

21h30 Au gré des saisons

Judi 21 février

20h00 Génies en herbe
Rencontre entre la polyvalente
Mathieu-Martin de Dieppe et
l'école secondaire de Nepisiguit
de Bathurst.

CBST Sept-Îles

Lundi 18 février

(jusqu'au vendredi incl.)

12h00 Contact

18h00 Ce soir Côte nord

CBGAT Matane

Dimanche 17 février

13h00 Coup d'oeil

Lundi 18 février

(jusqu'au vendredi incl.)

12h00 Contact

18h00 Ce soir Gaspésie

Mardi 19 février

20h30 Contrechamp

CJBRT Rimouski

Lundi 18 février

(jusqu'au vendredi incl.)

12h00 Caméra 2

18h00 Ce soir régional

Mardi 19 février

20h30 Contrechamp

Judi 21 février

23h25 Coup d'oeil

CBVT Québec

Lundi 18 février

(jusqu'au vendredi incl.)

12h04 Les Nouvelles régionales

12h10 Les Nouvelles du sport

12h15 L'Entrevue

12h24 Ce midi en ville

12h27 La Météo

18h05 Les Nouvelles régionales

18h19 Les Nouvelles du sport

18h25 Ce soir en ville

18h28 La Météo

19h00 Gillet pure laine

23h00 Les Nouvelles régionales

23h08 Les Nouvelles du sport

23h16 Ce soir en ville

Mardi 19 février

20h30 Contrechamp

Mercredi 20 février

17h30 Trouvez l'erreur

Vendredi 22 février

17h00 Vivre à trois

17h30 Génies en herbe

19h30 A plein temps

CBOFT Ottawa

Lundi 18 février

(jusqu'au vendredi incl.)

12h05 Avis de recherche

18h00 Ce soir d'Ottawa

23h05 Le Supplément

CBFLT Toronto

Samedi 16 février

20h00 Cinéma

La Rose et la Flèche

22h00 Le Magicien, l'Empereur et les

Démons

Court métrage

Dimanche 17 février

0h06 La Politique provinciale en

Ontario

Lundi 18 février

12h04 Première édition: nouvelles

régionales

(jusqu'au vendredi incl.)

18h05 Ce soir en Ontario

(jusqu'au vendredi incl.)

Judi 21 février

19h00 Génies en herbe

Rencontre entre les écoles se-

condaires Algonquin de North

Bay et Villa française des

jeunes d'Elliot Lake.

CBFT Windsor

Lundi 18 février

12h05 Première édition de Toronto

(jusqu'au vendredi incl.)

17h00 Voyage au fond des mers

18h05 Ce soir en Ontario

(jusqu'au vendredi incl.)

Mardi 19 février

17h00 Reflets d'un pays

21h00 Manon Lescaut

Judi 21 février

19h00 Génies en herbe

Rencontre entre les écoles se-

condaires Algonquin de North

Bay et Villa française des

jeunes d'Elliot Lake.

Vendredi 22 février

19h30 Harold Lloyd

CBWFT Winnipeg et

CBKFT Regina

Samedi 16 février

11h00 La Semaine parlementaire à

Ottawa

12h00 D'hier à demain

13h00 Ciné-famille

15h00 Bagatelle

15h30 Les Schtroumpfs dans Johan et

Pirlouit

16h00 Raid Le Cap-Terre de Feu

17h00 Le Téléjournal

17h05 Impacts

18h00 Le Monde merveilleux de

Disney

19h00 Quincy

20h00 La Soirée du hockey

22h30 Le Téléjournal

22h50 Les Nouvelles du sport

23h05 La Politique fédérale

23h15 Télé-sélection

Le Sacrifice des possédés

Dimanche 17 février

11h00 La Semaine verte

12h00 Propos et confidences

12h30 Rencontres

13h00 Univers des sports

15h00 Les Chocs de la vie

15h30 Entre les lignes

16h00 Second regard

17h00 Le Téléjournal

17h05 Science-Réalité

17h30 Ils mèneront le monde

18h00 Terre humaine

18h30 Les Beaux Dimanches

19h30 Le Téléjournal

19h50 Les Beaux Dimanches

22h50 Les Nouvelles du sport

Lundi 18 février

18h30 Télé-relais (Winnipeg)

Phare Ouest (Regina)

19h00 Le 101 ouest, avenue des

Pins

19h30 Poivre et sel

20h00 La Bonne Aventure

20h30 La Vie promise

21h00 Le Téléjournal

(jusqu'au vendredi incl.)

21h27 Le Point

(jusqu'au vendredi incl.)

21h59 La Météo

(jusqu'au vendredi incl.)

22h04 Les Nouvelles du sport

(jusqu'au vendredi incl.)

22h15 Télé-lundi

Agatha Christie

23h15 La Corde au cou

Mardi 19 février

18h30 Télé-relais (Winnipeg)

Génies en herbe (Regina)

19h00 Court-circuit

19h30 Monsieur le ministre

20h00 Juste pour rire!

22h15 Rencontres

22h45 Cinéma

La Forteresse

Mercredi 20 février

17h30 Trouvez l'erreur

18h30 Télé-relais (Winnipeg)

Le Parc des Braves (Regina)

19h00 Le Parc des Braves (Winnipeg)

Tour à tour (Regina)

19h30 A guichets fermés

20h00 Au nom de tous les miens

22h15 Cinéma

L'Histoire d'Adèle H.

Judi 21 février

18h30 Télé-relais (Winnipeg)

Pile ou face (Regina)

19h00 Les Grands Films

Retour

22h15 Très arts (Winnipeg)

Cinéma (Regina)

Tim

22h45 Cinéma (Winnipeg)

La Kermesse des aigles

Vendredi 22 février

17h30 A plein temps

18h30 Télé-relais (Winnipeg)

Courtepointe (Regina)

19h00 Hors série

Marco Polo

20h00 Déjà 20 ans

22h15 Cinéma

Génération Proteus

CBXFT Edmonton

Samedi 16 février

17h00 Le Monde merveilleux de

Disney

19h00 La Soirée du hockey

21h30 Raid Le Cap-Terre de Feu

22h50 Le Régional

23h15 Télé-sélection

La Dernière Mélodie

Dimanche 17 février

12h00 Univers des sports

14h00 La Semaine verte

15h00 Propos et confidences

15h30 Rencontres

23h50 Le Régional

Lundi 18 février

9h45 Ouverture

(jusqu'au jeudi incl.)

12h05 Fariboles

(jusqu'au vendredi incl.)

18h30 A guichets fermés

21h59 Sports Alberta

(jusqu'au vendredi incl.)

22h05 Le Téléjournal

(jusqu'au vendredi incl.)

22h29 Le Point

(jusqu'au vendredi incl.)

23h00 La Corde au cou

Mardi 19 février

18h30 Phare Ouest

23h00 Rencontres

23h30 Cinéma

Mariage en blanc

Mercredi 20 février

18h00 Ce soir: 60 minutes

(vendredi également)

19h00 Golf par 27

23h00 Reflets d'un pays

0h00 Cinéma

L'Arrache-coeur

Judi 21 février

18h30 Pile ou face

19h00 Génies en herbe

23h00 A première vue

23h30 Cinéma

Tim

Vendredi 22 février

9h30 Zoom sur l'écologie

23h00 Vivre en forme

23h05 Cinéma

L'Express ne répond pas

CBUFT Vancouver

Samedi 16 février

10h00 D'hier à demain

11h00 Ciné-famille

13h00 Bagatelle

13h30 Les Schtroumpfs dans Johan et

Pirlouit

14h00 Les Mystérieuses Cités d'or

14h30 L'Île des rescapés

15h00 Les Héros du samedi

16h00 La Semaine parlementaire à

Ottawa

17h00 Cinéma

Un papillon sur l'épaule

19h30 Raid Le Cap-Terre de Feu

20h30 Vivre en forme

20h37 Impacts

21h30 Le Monde merveilleux de

Disney

23h15 Télé-sélection

Nana Mouskouri



chante Athènes
à la télévision
dimanche à 19h30

