



Perceuse de la Vie

Célèbre
Mélodie Anglaise

Adaptation française de
LÉON DUROCHER

Paroles et Musique de

GERALD LANE

N°1 Soprano ou Ténor

PRIX: 5^f
Petit format. Chant seul: 1^f

N°2 Mezzo-Sop^o ou Baryton

PARIS: **ENOCH & C^{ie}** Editeurs
22, Boulevrd des Italiens
Tous droits d'édition, d'exécution publique de reproduction & d'arrangements réservés pour tous pays,
y compris la Suède, la Norvège & le Danemark.
New-York, **BOOSEY & C^o**
Dépositaires exclusifs pour l'Italie: **CARISCH & JÄNICHEN**, Milan
Copyright MDCCCXCV BY ENOCH & SONS
Brunswick: **HENRY LITOLFF'S VERLAG**

LONDON: **ENOCH & SONS**
14 & 14^a Great Marlborough Street, W

Layrue & H...
PIANC & CRE...
DE MUSIQUE
81-83 et 85 Rue St-Jean-Quart

BERCEUSE DE LA VIE

(LIFE'S LULLABY)

CÉLÈBRE MÉLODIE ANGLAISE

ADAPTATION FRANÇAISE

PAROLES ET MUSIQUE

par

LEON DUROCHER.

de

GÉRALD LANE.

Propriété des Editeurs. Reproduction interdite

N^o 1. Pour Ténor ou Soprano.

Non troppo lento.

PIANO.

p

Hé - las! nous devri - ons — Res - ter toujours pe - tits; Car

rall.

p a Tempo.

bien - tôt sur nos fronts — Vol - ti - gent les sou - cis. A l'heu - re du re -

poco rit.

a Tempo.

poco rit.

p a Tempo.

- pos Plus n'en_ten_dons ces mots Ces mots pleins de dou - ceur Que mur - mu -

rall.

- rait un chant ber - ceur: Fais do - do! Fais do - do, mon pe - tit

p a Tempo.

rall.

p a Tempo.

roi. Fais do - do, Fais do - do! Ta mère est là, veil -

- lant sur toi. Les

p

rall.

mal-heu-reux pourtant Ré-clament les bienfaits De la nuit qui ré-pand Sur

poco rit. *a Tempo.*
eux l'ombre et la paix. Car en fermant les yeux Voi-ci qu'au fond des

rall.
cieux Ils en-ten-dent pas-ser Des voix qui sem-blent les ber-cer:

p a Tempo.
Dor-mez, dor-mez d'un sommeil très doux. Dor-mez, Dor-mez.

rall. molto *mf*

Le ciel est là, veil - lant sur vous. Et vous qui de la

rall. molto *mf*

vi - e Par - ta - gez les tra - vaux, Quand la tâ - che est fi - ni - e, Par -

poco accel.

- ta - gez le re - pos Dans l'om - bre fris - son - nan - te Qu'é -

poco accel.

rit. *rall.*

- toi - lent des bai - sers O couples bé - nis re - po - sez! Là - haut la bri - se

rit. *rall. marcato.*

chan - te: *p* Dor - mez, Dor - mez, ten - dres é - poux.

p Plus lent.

Dor - mez! L'a - mour est là, Veil - lant sur vous; Dor - mez,

mf

dor - mez, ten - dres é - poux. L'a - mour, l'a - mour est là

f rall.

veil - lant sur vous.

ff rit. *rall.*

CÉLÈBRES MÉLODIES ANGLAISES

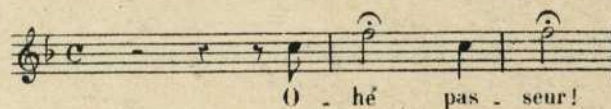
UN JOUR

Paroles de (SOME DAY) Musique de
E. DUBREUIL. MILTON WELLINGS.



LE PASSEUR

Paroles de (THE OLD LOCK) Musique de
E. DUBREUIL. MILTON WELLINGS.



VISION

Paroles de (DREAM FACES) Musique de
E. DUBREUIL. W. HUTCHISON.



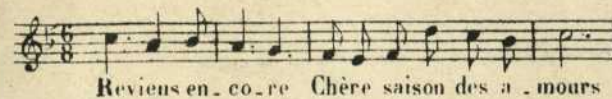
OMBRE ET LUMIÈRE

Paroles de (SUNSHINE AND SHADOW) Musique de
EUG. ADENIS. MILTON WELLINGS.



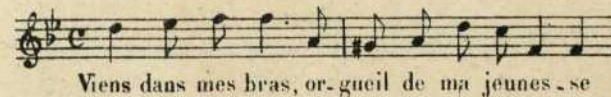
REVIENS ENCORE

Paroles de (YES IF YOU LIKE) Musique de
EUG. ADENIS. C. F. HAYWARD.



LES NOCES D'OR

Paroles de (GOLDEN LOVE) Musique de
V. WILDER. MILTON WELLINGS.



PARDONNE! OUBLIE!

Paroles de (FORGET, FORGIVE) Musique de
E. DUBREUIL. MILTON WELLINGS.



C'EST UN RÊVE

Paroles de (DREAMING) Musique de
V. WILDER. MILTON WELLINGS.



SOUS LES ÉTOILES

Paroles de (UNDER THE STARS) Musique de
C. SOUBISE. W. HUTCHISON.



CONSEILS D'UNE GRAND' MÈRE

Paroles de (OLD FASHIONS) Musique de
EUG. ADENIS. MILTON WELLINGS.

