

DIVERTISSEMENTS DIVERTISSEMENTS DIVERTISSEMENTS

Réseau-Soleil à CJBR-TV

5 émissions et des thèmes

La série Réseau-soleil reprend le manche assez tôt cette année. Parce qu'il y aura relâche pendant les jeux Olympiques, les émissions débuteront le 17 mai, toujours en lieu et place de l'émission de la saison "active". Femme d'aujourd'hui.

CJBR-TV produira encore cette année cinq émissions qui auront toutes lieu le lundi: le 24 mai, le 7 juin, le 24 juin, le 16 août et une autre en juillet.

Suzanne St-Pierre, animatrice et chercheuse de l'émission locale, en collaboration avec le cinécameraman Denis Malenfant qui a aussi mis la main à la pâte quant à la recherche, a voulu démystifier un peu la croyance populaire que les émissions de Réseau-soleil doivent être légères. Tout en conservant un caractère

régional et territorial, l'émission rimouskoise aura du jus "pesant", parce que, selon Suzanne St-Pierre, il est temps de faire du travail avec des sujets imposants et ne cadrant pas toujours avec la "légèreté" possible de l'été. Il est bon de faire connaître une région. Mais il est aussi bon d'en faire voir les problèmes.

C'est pourquoi la recherche et la mise en place ont voulu que les programmes soient axés sur des thèmes bien précis, avec des prises de position en ce sens.

Ainsi, la première émission sera entièrement consacrée à un accouchement fait à la maison (alors que la plupart se font à l'hôpital). Un couple de Luceville a accepté le défi. On les rencontre quinze jours avant l'accouchement. Puis

il y a une entrevue avec le gynécologue Jean-Pierre Ruest qui traite de l'aspect médical. On assiste à l'accouchement et des entrevues sont faites avec des personnes qui y ont assisté. Et, 15 jours plus tard, une entrevue est de nouveau faite avec le couple pour marquer le point de l'expérience. Enfin, le point de vue humain est touché par le Dr. Claude Bouchard.



Tout est filmé et fait sur place. Une caractéristique de l'émission rimouskoise: rien n'est fait en studio. On filme tout, en couleurs, et le travail du montage est important.

Avec cette émission du 24 mai, il n'est pas question d'en faire un débat ou du sensationnalisme. On pose des questions sur l'ac-

couchement à la maison et on pose le problème.

Le second programme traitera de la délinquance juvénile à Rimouski et dans la région. Il y aura des interviews avec des parents de délinquants, des délinquants, un avocat, des agents de probation, pour soulever le problème de l'absence de maisons spécialisées en ce domaine à Rimouski.

Au tour de la troisième: la relocalisation. On verra des villages désaffectés; on rencontrera des relocalisés et des groupes de personnes qui refusent de l'être, tout en spécifiant la politique du gouvernement sur le sujet. Une émission sera entièrement tournée à la Baie-James avec des travailleurs qui viennent de la région; ensuite, des entrevues seront faites avec les parents et les épouses de ces "exilés".

Une émission n'aura pas de thème particulier. Il y aura plusieurs sujets dont l'"aéroport" de Heppelville, qui n'a eu que la seule utilité d'être inauguré. Il n'a jamais servi...

"Nous aurions des sujets pour faire dix émissions, de dire Suzanne St-Pierre. Mais

Radio-Canada ne nous en a prouvé les sujets des alloués que cinq. Donc il faut diverses émissions de la jouer avec ce que l'on nous série. Il faut en produire 65 offre." avec un budget de presque \$400.000.

Si Suzanne St-Pierre fait la recherche et anime Réseau-soleil de Rimouski, Viateur Lavoie en est le réalisateur. Denis Malenfant et Richard Gagné sont les cinécameramen. Le budget a été légèrement augmenté mais la conception de la série demeure la même: faire connaître les régions au reste du pays.

Pour la coordination de la série, Yves Dumoulin, le spécialiste des quizz à Radio-Canada (il a particulièrement réalisé "A la seconde") s'occupe de mettre en place et d'ap-

Suzanne St-Pierre a des projets plein la tête. Les cinq émissions sont déjà en marche. On verra donc ce qu'il en sera dès le 24 mai; un lundi, à 13h35...

L.L.



Suzanne St-Pierre est toujours la chercheuse-animatrice des émissions de la série Réseau-soleil qui seront retransmises de Rimouski. Cette année, CJBR-TV en produira cinq, dont quatre avec thèmes.

[Photo P.E. Laurent Leblond]

Le mini...

Le caractère professionnel d'un spectacle ou d'une manifestation culturelle n'est pas une question de statut. On l'a facilement constaté lors du spectacle de la troupe Rigodon mercredi soir, pendant lequel les danseurs de Diane Côté ont démontré sans équivoque, que la force du travail et de la compréhension d'un boulot permettent de créer des spectacles inoubliables et d'une qualité bien supérieure à certains shows dit "professionnels", par le statut de l'artiste [sic] qui vit, gagne sa croûte avec son métier d'artiste.

Je me souviens d'un spectacle présenté il y a quelques années par un "artiste montréalais", qui se prenait manifestement pour un autre. Le résultat fut désastreux. Devant une assistance clairsemée, et avec raison, le "chanteur" a lancé des inepties assez percutantes et insulté littéralement ses auditeurs qui n'ont pas manqué de quitter la salle avant la fin. Et c'était un professionnel.

Des exemples de ce genre existent à la tonne et quand on voit des petits amateurs, définition des grands et poncifs professionnels, donner un spectacle d'une qualité presque irréprochable, les irréductibles parlent de hasard ou de coup de chance. C'est absolument inexact.

La conscience professionnelle n'a pas besoin d'une attestation de l'Union des artistes pour être déclarée. Elle est le fait d'une constante et continuelle attention de la part d'une personne qui prend son métier, ici son hobby, à coeur. Il existe évidemment des professionnels respectables. Mais que l'on ne vienne pas me dire que certains spectacles dits professionnels sont meilleurs que certains autres amenés par des amateurs. Les deux se valent amplement.

C'est pourquoi cette marque de snobisme qui consiste en la reconnaissance de spectacles dits bien faits, alors que ce ne sont que redites et trouvailles ancestrales, n'est plus justifiée.

L'amateur a du mérite, peut-être plus que le professionnel. L'important n'est pas de comparer mais de juger la qualité, quel que soit le statut.

Laurent Leblond



Le concert des Rameaux

C'est maintenant devenu une tradition: à tous les dimanches des Rameaux, il y a un concert de musique sacrée à la cathédrale. Le chœur invité, cette année, fut les Roitelets de Trois-Pistoles qui ont donné un très bel aperçu de leur répertoire, en chant sacré comme en negro spirituals.

[Photo P.E. Laurent Leblond]

La Société des Arts en collaboration avec CJBR-FM



Un voyage autour du monde en musique et chansons

AU CENTRE CIVIQUE DE RIMOUSKI SAMEDI 24 AVRIL LES LOS CALGHAKIS

Groupe sud américain Les Auteurs du Grand Succès El Condor Pasa

Billets en vente: Publication Service - Rimouski Pharmacie Lévesque Mont-Joli Matane News-Matane

Gertrude Côté-Malenfant

Recherche et composition



Gertrude Côté-Malenfant
[Photo P.E. Louis-Jacques Pineault]

Rigodon à Amqui

C'est en fin de semaine dernière à la polyvalente d'Amqui que le chœur "Les Voix de la Vallée" et la troupe "Rigodon" de Rimouski présentèrent un spectacle de choix.

Ce fut vraiment une soirée de détente. Ce concert se voulait à la fois sérieux et récréatif. La qualité et le choix des pièces présentaient un éventail propre à satisfaire tous les goûts. C'est avec habileté que le directeur, M. Jean-Guy Bouliane, dont nous connaissons et apprécions le dynamisme, fit exécuter les pièces avec chaleur, expression et humour. Une belle participation de l'auditoire donnait un cachet à cette manifestation.

Que dire de la troupe

"Rigodon"? Un spectacle de danses folkloriques formidable!

Ces jeunes exécutèrent avec facilité et élégance des danses propres aux pays dont ils avaient revêtu le costume traditionnel, à savoir: Roumanie, Israël, Hongrie, Yougoslavie et, comme dessert, "nos belles danses canadiennes".

La variété et les costumes multicolores ainsi que les multiples chorégraphies offraient un spectacle merveilleux. C'est à Mme Diane Descôteaux-Côté, directrice et chorégraphe de "Rigodon" que revient le grand succès auprès des jeunes dans l'exécution des danses folkloriques. Félicitations à cette jeunesse si débordante de vie.

Les algues, nous le savons maintenant, sont très souvent d'une grande beauté et présentent une richesse de coloris remarquable lorsqu'elles sont dans leur habitat naturel. Nous le savons parce que Mme Gertrude Côté-Malenfant nous l'a montré depuis quelques années.

"J'ai découvert que les algues sont très belles et je veux que les gens les voient dans toute leur splendeur, à leur état naturel, a-t-elle précisé.

Or, ce que nous savons également, de plus en plus, c'est que Mme Côté-Malenfant a beaucoup de talent et que les tableaux qu'elle exécute n'ont pas seulement une valeur documentaire. Loin de là.

Ce sont, dans la plupart des cas, des œuvres d'art dont la finesse, la qualité de la couleur et la recherche au niveau de la composition leur permettent de figurer en très bonne place sur les scènes artistiques régionale, provinciale et même nationale.

L'artiste tient d'abord à conserver la forme et la couleur initiale des algues employées. Pour ce faire, aucune peinture ou colle que ce soit n'est utilisée. La technique dont se sert Gertrude Côté-Malenfant est celle mise au point par les biologistes pour conserver

les plantes marines dans un herbier. La différence entre ce travail scientifique et l'œuvre d'art tient à l'arrangement artistique et à la recherche picturale. C'est précisément à ce niveau que se situe l'originalité de l'artiste.

Par ailleurs, les formes des algues sont infinies et de ce fait, le nombre des tableaux possibles est illimité. La créativité peut s'exercer à loisir et sans autres contraintes que celles menées par la réalisation technique.

Mme Côté-Malenfant n'est toutefois plus une inconnue. Déjà en 1971, à la télévision, Femme d'aujourd'hui faisait un reportage sur son œuvre et l'an passé, soit en octobre 1975, la revue Marie France, de Paris, lui consacrait un espace dans ses colonnes. Le prochain gagnant du tirage des Amis du Musée se méritera deux tableaux de l'artiste dont on retrouve aussi des œuvres à la galerie Les Phocéens, de Nice, depuis mai 1975.

Notons enfin que lors du centenaire de Sacré-Coeur, Gertrude Côté-Malenfant exposera du 23 au 27 juin à l'école Notre-Dame en compagnie de plusieurs autres artistes de l'endroit. L'exposition occupera tout un étage de l'institution. Encore là, ce sera à voir.

Louis-Jacques Pineault



Plus qu'un intérêt documentaire, une recherche artistique.
[Photo P.E. Louis-Jacques Pineault]

Vendredi 16 avril

Nous tenons à rappeler aux membres de l'Association des amis du Musée régional de Rimouski que le mois d'avril comporte deux tirages: les 16 et 30 avril. Un rappel, cependant, sera fait pour celui du 30.

Bien que le vendredi 16 soit à quelques jours de la fête de Pâques, vous êtes cordialement invités, entre 20h30 et 21 h. à assister à ce 7e tirage: deux algues aimablement offertes à l'Association par Mme Gertrude Côté-Malenfant. Un café sera servi, comme à chaque tirage.

Exposition en cours: Acquisitions du Musée depuis 1972

Expositions à venir: Les fêtes de mai
Panorama de la presse hebdomadaire régionale
Affiches éerlandaises.

A cause d'un changement au calendrier de l'exposition
SCULPTURE RITUELLE

DE L'AFRIQUE NOIRE, le musée présente, encore pour une semaine, les acquisitions qu'il a faites depuis son ouverture en 1972. Les trois prochains événements sont: les Fêtes de mai, organisé par le Service des loisirs socio-culturels de la Ville de Rimouski; Panorama de la presse hebdomadaire régionale, organisé à l'occasion du congrès des Hebdomas de langue française du Canada; Affiches néerlandaises, organisé par l'Ambassade royale des Pays-Bas à Ottawa. D'autres communiqués vous parviendront pour chacun de ces événements.

Au nom du conseil d'administration, du comité exécutif et de la direction du Musée régional de Rimouski, de Joyeuses Pâques à tous les membres de l'Association des amis du Musée et de la corporation.

Cinéma d'été

MERCREDI 14 AVRIL:

Ciné-participation à la salle Pierre Perreault de l'ONF, rue Vimy à 20 heures. On pourra voir "Père Noël, Père Noël", "Night Cap" et "Trois fois passera..."

JUSQU'AU JEUDI 15 AVRIL:

Audito 1:

"Libre à en crever". Nous n'avons aucun détail sur ce film. Par le titre, il semble bien que ce soit la façon idéale de mourir: par la liberté que l'on veut posséder. "Les Insectes de feu" de Jeannot Szwarc avec Bradford Dillman, Johannah Miles et James Smith-Jackson. Un film qui a gagné le prix du meilleur métrage fantastique. Nerveux s'abstenir.

Audito-2:

"La Fille de Ryan" de David Lean avec Robert Mitchum, Trevor Howard, Christopher Jones et John Mills. L'amour et la révolution vus par l'auteur du "Dr Jivago".

Cinéma Cartier:

"Yang Sze, terreur de Bruce Lee". Vous savez ce que c'est

"Dérèpage contrôlé" avec Giuliano Gemma, Susan Scotte et Venantino Venantini. Un mélange normal et facile au cinéma. La voiture et la vitesse.

DU VENDREDI 16 AVRIL AU JEUDI 22 AVRIL

Audito - 1:

"Les Poulets" avec Burt Reynolds et Raquel Welch. aucun autre détail.

"Le Solitaire du fort Humbolt" de Tom Gries avec Charles Bronson. Un western dans la plus pure tradition dans un moment où le genre en prend pour son rhume.

Audito-2:

"Libre à en crever": détails connus (sic).

"Les Insectes de feu". Détails connus. En deuxième semaine.

Cinéma Cartier:

"Les Bidasses s'en vont en guerre" avec les Charlots. Un nouveau réalisateur reprend le thème créé par claude Zidi sans trop savoir ce qu'il en fera.

"Les Frères Karaté à Bangkok". C'est évidemment du karaté et du ketchup.

DIMANCHE ET LUNDI LES 18 ET 19 AVRIL

Cinéma-4, Centre civique:

"Les Extravagantes Aventures d'un visage pâle" d'Arthur Penn avec Dustin Hoffmann, Faye Dunaway et Martin Balsam. La traduction de "Little Big Man". Où les métamorphoses d'un acteur, en l'occurrence Dustin Hoffmann. A voir.

L.L.

AU CENTRE CIVIQUE DE RIMOUSKI

MARDI 4 MAI 20H30



L'époustouflant Sol

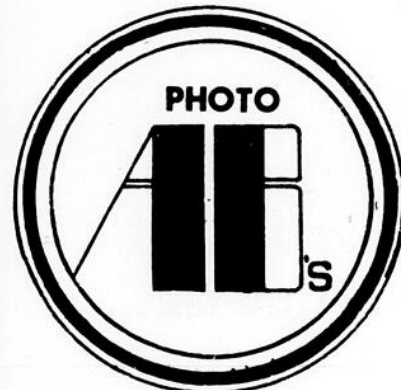
Billets disponibles chez les dépositaires
Lundi le 12 avril 76

Publication Service - Rimouski
Pharmacie Lévesque - Mont-Joli
Matane News - Matane

TOUT POUR LA PHOTOGRAPHIE

à des prix avantageux

Ton Troisième Oeil...



OU MEME SEULEMENT POUR UN BON CONSEIL....

Place St-Laurent
Rimouski 724-7444

DEPOSITAIRE DE NBC INC
SERVICE DE FINITION RAPIDE

La bête qui sommeille...



"Dupont-Lajoie" présenté au Centre civique par Cinéma-4. Film d'Yves Boisset, interprété par Jean Carmet, Jean-Pierre Marielle, Jean Bouise et Pierre Tornade.

C'est vrai qu'Hitler, Franco et Pinochet ont gouverné pour le plus grand

bénéfice des requins de la finance, des barons de l'industrie ou des marchands de canon. C'est vrai, mais ils eurent également l'appui d'une certaine partie de la population, celle qu'on appelle la petite bourgeoisie. Les petits commerçants, petits propriétaires, petits

professionnels qui la composent ont souvent un statut bien précaire, mais ils y tiennent comme à la prunelle de leurs yeux. Ils ont une peur bleue de tout ce qui semble menacer l'ordre existant. Tout ce qui est différent de leur médiocrité leur paraît dangereux et les rend féroces.

Ce sont ces "braves gens", cette "majorité silencieuse" qu'Yves Boisset prend dans sa ligne de tir. Il a probablement un vieux compte à régler avec la petite bourgeoisie française et là, il s'en donne à cœur

joie. Boisset a visiblement horreur de ces gens qui lisent Guy de Cars, qui emportent leur télévision en vacances, qui n'aiment pas ce qui est étranger et qui "raisonnent" comme la presse à sensation. Pour lui ces gens ne sont "braves" qu'en apparence: le moindre incident réveille la bête qui sommeille en eux.

La première partie du film est une comédie assez rondement menée. Ses spécimens de la petite bourgeoisie française font rire par leur bêtise, leur suffisance et leur ridicule.

Son patron de café, son huissier et son vendeur forment un trio représentatif de tous les petits défauts qu'on peut imaginer: stupidité, vulgarité, refoulement, tout y passe.

Puis, tout d'un coup, le film change de ton. La comédie vire à l'aigre. Le patron de café tue une fille et laisse accuser un travailleur algérien.

Il faut dire qu'en France les travailleurs algériens sont nombreux. Pour des salaires de misère ils viennent faire les sales jobs, celles dont personne ne veut.

Les inoffensifs petits bourgeois se transforment alors en populace déchaînée.

En France cela s'appelle "ratonnade" et aux USA "lynchage". Pinochet y trouverait des électeurs. Le Pouvoir sait que la majorité silencieuse a toujours raison et écrase l'affaire. D'ailleurs les Algériens ne sont que des sous-hommes: n'ont-ils pas eu le culot de se battre contre la civilisation française et de gagner par-dessus le marché?

Yves Boisset ne prend pas de gant et n'hésite pas à en rejouter. Au point même qu'on finit par se dire "trop, c'est trop". Bien sûr, chaque petit détail sur la vie des Français moyens est authentique. Boisset a bien observé son sujet. Mais condenser toutes ces notations en quelques scè-

nes, le voyage en voiture, le camping, la plage, la fête, et en quelques personnages, ça fait beaucoup. En plus, Boisset insiste lourdement. Par exemple, une femme lit Guy des Cars. On comprend tout de suite qu'elle vote Giscard d'Estaing. Pourquoi, alors le lui faire expliquer en long et en large? Pourquoi le lyncheur en chef doit-il, par surcroît, être un ancien combattant? C'est un peu rassurer le spectateur. Devant tant de bêtise on risque de croire que la majorité silencieuse, c'est nous autres, et d'oublier qu'un petit Pinochet dort en chacun de nous.

On aurait tort. Même si les personnages ressemblent à des caricatures et leurs dialogues à une suite de clichés, ils existent trop bien hélas! N'importe quel travailleur algérien en France pourrait en témoigner. D'ailleurs il suffit de lire un torchon comme "Paris-Match" pour se convaincre que personne n'est à l'abri de la propagande démagogique raciste et stupide des haut-parleurs de la petite bourgeoisie. Et quand on pense que ces "braves gens", même s'ils ne sont pas la majorité, ont le droit de vote, ça donne froid dans le dos. Que le film se passe en France ne doit pas nous rassurer. Ici ou ailleurs, toutes les majorités silencieuses du monde se ressemblent.

P.E.

Cine-participation

Divertissements socio-culturels



LA SOCIÉTÉ DES ARTS
en collaboration avec CJBR-FM
présente



Enrico Macias

avec un spectacle renouvelé des nouvelles chansons qui vous feront passer d'agréables moments.

Mardi 27 avril, 20h.30
CENTRE CIVIQUE DE RIMOUSKI

BILLETTS EN VENTES: Publication Service - Rimouski
Pharmacie Lévesque - Mont-Joli
Matane News - Matane

Trois films, trois tons différents, trois portraits de notre société. C'est le programme que propose Ciné-participation le 14 avril à 20 heures, au cinéma ONF, 124 rue Vimy, à Rimouski, en mettant à l'affiche les films suivants, tous produits par l'Office national du film.

PERE NOEL, PERE NOEL (12 minutes, couleurs). Un amusant film d'animation qui entend démystifier le phénomène du Père Noël.
NIGHT CAP (36 minutes, couleurs) d'André Forcier. Un drame se joue entre deux anciens amis: un gars ap-

paremment désœuvré et une fille de peu de principes. Un concours de circonstances les amènera à sceller leur sort de la plus brutale façon.

TROIS FOIS PASSERA (35 minutes, couleurs), de Jean Beaudin. L'histoire d'une amitié entre trois gars qui découvrent qu'en dépit de cours différents, leur vie est un constat d'échec. Le film sur le mode parodique, procède à une fine analyse de comportement et de milieu.

Soulignons que l'entrée à Ciné-participation est libre.

côté enseignes
un point c'est tout!
PARTOUT AU QUÉBEC



CINEMA 4

CENTRE CIVIQUE
dimanche et lundi
20 heures

**LES EXTRAVAGANTES AVENTURES
D'UN VISAGE PALE**

D'Arthur Penn

avec Dustin Hoffman
et Faye Dunaway
Martin Balsam

LA VALLEE DE LA LUNE: 20 HRS
VISAGE PALE: 20.08 HRS

Entrée: \$1.25

INFORMATIONS: 724-4686

Rigodon

Pourquoi envier le professionnel?



La troupe de Diane Côté a démontré, au spectacle de mercredi, que l'amateurisme n'est pas un critère de qualité, comme le professionnalisme. C'est d'abord et avant tout une question de travail. Rigodon a donné un spectacle merveilleux.

[Photo P.E. Laurent Leblond]

TROUPE RIGODON
Groupe de 22 danseurs dirigés par Diane Côté; cette dernière a fait la chorégraphie. Les costumes ont été faits en partie par les membres de la troupe. A l'auditorium de l'école Paul-Hubert, mercredi le 7 avril à 20h30. Une présentation du Service socio-culturel du Collège.

Le folklore a toujours eu beaucoup d'attrait pour les jeunes et les moins jeunes. Pour des raisons assez diverses, cette forme d'expression musicale et visuelle prend une dimension toute nouvelle selon la perception que l'on en a.

Pour ce qui est de la troupe Rigodon, dont nous avons parlé il y a deux semaines, son spectacle annuel, que l'on voudrait bien plus fréquent, a prouvé d'abord qu'il n'est pas utile d'être professionnel pour faire de la très bonne danse folklorique, et que le public sait répondre aux qualités indiscutables d'une troupe qui a toutes les qualités requises pour réussir et donner un goût très précis de ce que sont les danses et le folklore de divers pays.

Le spectacle de mercredi comportait quatre suites: une israélienne, une hongroise, une yougoslave et une mosaïque canadienne, basée sur la musique des Feux Follets, avec des incursions dans les danses western, indienne, écossaise et typiquement québécoise.

Si on peut reprocher au son d'avoir été d'une qualité assez médiocre, de volume et d'intensité inégale, on doit dire tout de suite que Rigodon compte une directrice-chorégraphe de première valeur en la personne de Diane Côté.

Toutes les chorégraphies respectent la tradition du pays d'origine avec les couleurs et les dimensions qui s'imposent. Diane Côté a fait des recherches très poussées et la chaleur qu'elle a mise dans ses chorégraphies prouve bien



que les danseurs qu'elle dirige sont capables "d'en prendre" et qu'elle peut leur faire confiance dans l'interprétation d'une forme d'expression qui exige beaucoup. Elle sait, comme ils le savent. Tous agissent en conséquence.

Les costumes, les couleurs, tout cela respire de fraîcheur et d'authenticité. Rigodon a des racines beaucoup plus profondes que l'on pense et son apparente instabilité, due à la force des

choses puisque la plupart des danseurs sont des itinérants

Opinion d'un lecteur

Formidable Rigodon!

M. le Rédacteur en chef Formidable Rigodon.

Formidable ce rigodon que nous avons eu, mercredi soir! Dans un jaillissement de couleurs, dans un véritable éblouissement de fraîcheur. Ce soir-là, c'est le vrai petit peuple que nous sommes qui frémissait. Celui de la libération du geste, de la joie de vivre, de l'enthousiasme. Nous avons renoué avec nos racines terriennes, nous avons revu le beau visage de nous-mêmes, nous avons frôlé sous l'envoûtement de la musique et des pas.

Et la musique est réapparue en nous, et le rythme et la fierté. Le pays est si gris, si vieux et si peu honorable quand il se laisse aller à la haine, à la revendication hargneuse, à l'exercice excessif de son pouvoir, comme c'est le cas actuellement, que ce rigodon merveilleux nous a ouvert la fenêtre et a laissé passer chez nous une bonne bouffée d'air frais.

Le Rigodon, mercredi soir, c'était une oeuvre d'art:

en tant qu'étudiants, est absolument imperceptible et démontre, sans l'ombre d'un doute, que la constance n'est pas toujours une question de temps, mais bien de travail et de persévérance.

On peut admirer la recherche et le souci du détail, tout en constatant de même venue que la force manifeste d'une troupe comme celle-là réside dans le dynamisme de ses membres et la disponibilité inconditionnelle de sa directrice.

Le résultat, sur scène, est caractéristique et indiscutable. On ne peut aller par une autre voie et essayer de trouver des lacunes. Il n'y en a pas.

Rigodon prouve, encore et encore, que le professionnalisme est un vain mot si le travail n'est pas constant et si la compréhension n'est pas mutuelle. Pourquoi envier alors le professionnel quand on l'égalé, quand on le

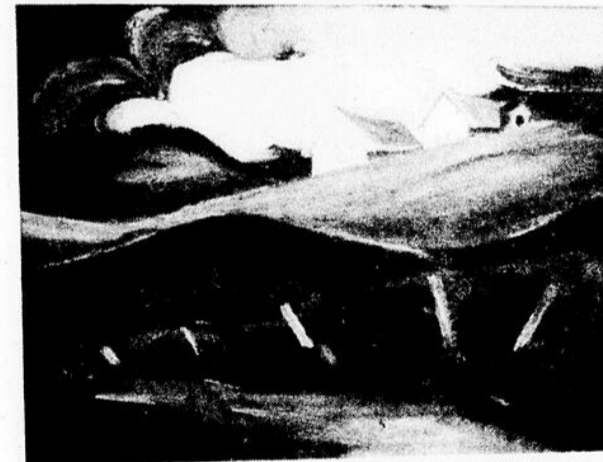
dépasse par sa véracité, sa vérité, sa fougue, et sa fraîcheur?

Un spectacle qui donne le goût de sauter en l'air. Pour

de très bonnes raisons; et il n'est point besoin de les exprimer. Vous les devinez tout de suite.

L.L.

Marcelle Dubé récidive



Marcelle Dubé, peintre de Rimouski, en est à sa seconde exposition, après un certain recul dans un travail qu'elle considère très important pour la mise en place d'une technique dans cet art et moyen d'expression assez difficiles.

Trente toiles ont été présentées lors de cette seconde exposition à l'Hôtel de ville, et la caractéristique principale des oeuvres de Marcelle Dubé, est manifestement axée sur le choix des couleurs. Utilisant des formes parfois un peu trop abruptes, le peintre a par contre un sens aigu de la liaison tonale. Les teintes sont "connexes" et la forme en regagne beaucoup quand cette manifestation première prend le dessus.

Marcelle Dubé a encore du travail à faire au niveau du poli de la technique. Elle a quand même une bonne source d'inspiration et ses thèmes sont variés, assez communicatifs. La perspective est agréable.

Le peintre est jeune. Sa jeunesse transpire dans toutes ses toiles. On compte des erreurs de jeunesse mais aussi de belles réussites. Marcelle Dubé a beaucoup de talent. Il ne reste qu'à le polir.

[Photos P.E. Laurent Leblond]

ACTIVITÉS de La SEMAINE

MERCREDI 14 AVRIL:
Ciné-participation à la salle Pierre Perreault de l'ONF rue Vimy. 20 heures.

Les pièces les moins connues de la collection permanente du Musée de Rimouski.
JEUDI 15 AVRIL:
Séance hebdomadaire du Club de bridge de Rimouski à l'Hôtel de ville. 19h45.

DIMANCHE 18 AVRIL:
Séance dominicale du Club de bridge de Rimouski à l'Hôtel de ville. 19h45.
Cinéma-4 au Centre civique. 20 heures. "Les Extravagantes Aventures d'un visage pâle" d'Arthur Penn.

LUNDI 19 AVRIL:
Cinéma-4 au Centre civique. 20 heures.
VENDREDI 16 AVRIL:
Tirage des Amis du Musée au musée régionale. 21 heures.

Poèmes d'ici

Tout en insistant sur le fait qu'il appartient aux lecteurs de préciser d'où vient l'inspiration et où sont les tendances de son premier recueil de poèmes, Paul-Chanel Malenfant qui vient de publier aux éditions HMH-Hurtubise "poèmes de la mer pays", dans la collection "Collection sur parole", précise que ses poèmes viennent d'ici et d'ailleurs, parce qu'il n'a pu faire abstraction de l'endroit où il vit, de ses influences et des connaissances qu'il a. Ayant déjà fait une oeuvre



Paul-Chanel Malenfant; son premier livre, un recueil de poèmes qui aura des suites.

[Photo P.E. Laurent Leblond]

en collaboration avec des étudiants de l'École des beaux-arts de Montréal, intitulée "Rêves et encres douces", que l'on a d'ailleurs vue au Musée régional de Rimouski, en 1972, ce recueil est le premier de Paul-Chanel Malenfant qui a mis deux ans de recherche et de travail sur les poèmes qui composent ce premier recueil.

Avouant qu'il n'a pu faire abstraction d'une foule de choses, tout en essayant de rendre ses poèmes un tantinet intemporels, très visuels en tout cas, l'auteur prépare un autre recueil et se dirige lentement mais sûrement vers le récit. Il aimerait tâter aussi du roman mais n'ose pas encore le tenter pour l'instant. Ce projet est encore très imprécis.

Né à St-Clément, Paul-Chanel Malenfant a fait ses études au Séminaire de Rimouski, qui est devenu ensuite le Collège où il a obtenu son DEC. Après avoir obtenu son baccalauréat en études françaises et sa maîtrise ès arts de l'Université de Montréal, il devient professeur de littérature, de poésie et de cinéma au Collège de Rimouski. Présentement, il prépare un doctorat à l'Université Laval.

Selon Paul-Chanel Malenfant, la littérature québécoise évolue dif-

féremment selon les sec-teurs: la poésie, avec les Miron, Lapointe, a atteint une maturité et une intensité remarquables; le théâtre est en vue, dynamique. Le roman, pour sa part, est en période de recherche.

Lors du lancement du recueil, fait au Cégep de Rimouski jeudi dernier, plusieurs personnes ont pris la parole, dont Gilles Beauchemin, directeur général du collège, Alain Marcoux, responsable des sciences humaines, et Lucien Cimon, professeur de français et confrère de Chanel Malenfant.



Nous vous livrons in extenso le texte assez significatif de Lucien Cimon, à cause de sa qualité et du contexte qu'il découvre.

"Un mot seulement pour féliciter Chanel, un ami, au nom de tous ceux qui croient encore en la force de la poésie, qui, par conséquent, croient encore en certaines formes de liberté, en la création véritable et en la vie. Un mot pour te remercier de ces quelques images parfois tristes et

douloureuses mais toujours délicatement belles et animées d'un souffle d'authenticité.

"Poèmes de la mer pays" est une preuve, que quel que soit le milieu où elles vivent, il y a des âmes que la médiocrité, même celle qu'on érige en système et qu'on sanctionne par des lois, ne réussira jamais à

activités qui, pour ceux qui savent dans quelles conditions cela se fait, paraissent inconciliables; il existe cependant des êtres qui savent résoudre les pires contradictions et qui parviennent à faire les deux choses de façon admirable. Je vous laisse imaginer ce qu'il en coûte d'énergie émotive et d'amour...

paul chanel malenfant
**poèmes
de la
mer pays**

collection sur parole hurtubise hmh

noyer; une preuve que chez ceux qui veulent croire aveuglément dans des forces de la vie, la plus grande misère peut se transformer en musique.

"Enseigner le français et la littérature dans un Cégep de Québec, actuellement et écrire des poèmes soit deux

"Merci, Chanel, pour le témoignage que tu nous donnes, et continue, avec cette
"Arme dans ta main
A aiguiser des étoiles
Et à défier le silence
pourri".

"Nous verrons bien si la parole est inutile..."

L.L.

Bibliothèque municipale

Nouveautés

- | | |
|---|------------------------------------|
| Comment bien acheter en ventes publiques aux enchères | de Roger Laurent |
| L'Été de la première Rumba | de David Kaufelt |
| Un Cri (Docteur Françoise Gailland) | de Noëlle Loriot |
| Jeudi (Le jour du Grand Krach de 1929) | de Fernand Gigon |
| Une Chambre à soi | de Virginia Woolf |
| La Polémique québécoise autour de l'avortement et l'affaire Morgentaler | de Gilbert Tarrab |
| Les Enfantsômes | de Réjean Ducharme |
| Soins naturels de la femme enceinte | de Johanne Verdon |
| Vu d'en bas | de Pieral |
| L'Économie du diable: chômage et inflation | d'Alfred Sauvy |
| La Saison des loups | de Bernard Clavel |
| Le Livre de l'année 1976 | d'Agatha Christie |
| Hercule Poirot quitte la scène | d'André Beauchamp, |
| Comment animer un groupe | Roger Graveline et |
| La méditation transcendante | Claude Quiviger |
| Une Urgence pour le Dr Grand | de Jack Forem |
| | d'Henry Denker |
| Pour les jeunes: | |
| L'Univers des plantes (4 vol.) | Les Géants de Mu (Bob Morane) |
| Série Tintin | 7 histoires complètes (Lucky Luke) |
| Des Caïmans dans la rizière (Bruno Brazil) | Le Cadeau de César (Astérix) |

Heures d'ouverture de la Bibliothèque à l'Institut Mgr Courchesne:
Du lundi au vendredi: 13h00 à 16h30 - 19h00 à 21h00
Le samedi...: 9h00 à 11h30 - 13h00 à 16h00
L'heure du conte: Tous les samedis à 9h30, à l'Institut Mgr-Courchesne
TOUS NOS SERVICES SONT ENTIÈREMENT GRATUITS
N.B. Pendant la période Pâques, la bibliothèque sera fermée du vendredi 16 avril au lundi 19 avril inclusivement.
L'heure du conte fera relâche samedi 17 avril

AN 76... A BON PRIX!

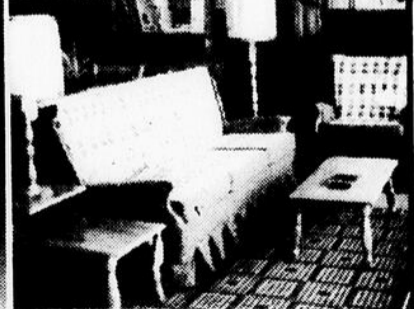
meublant 3 pièces comprenant 18 morceaux

- Mobilier de chambre (7 morceaux)
Bureau triple, miroir, commode, sommier caisse et matelas Singer, base en métal avec roulettes à tapis, tête de lit 54"
- Dinette COLONIAL (5 morceaux)
- Mobilier de salon (6 morceaux), 1 divan, 1 fauteuil, 2 tables et 2 lampes.

Ensemble
"COLONIAL"

SPECIAL

1,299.⁹⁵



25% DE RABAIS sur tous les meubles en magasin

PRIX SPECIAL SUR TELECOULEURS 20"

ENSEMBLE DE LAVEUSE-SECHEUSE **Whirlpool** A PARTIR DE **549.⁹⁵**

LES MEUBLES DE RIMOUSKI INC

470, St-Germain Est, Rimouski

724-7399

PLAN MISE DE COTE
FINANCEMENT DISPONIBLE

POUR RENDEZ-VOUS
LE SOIR

Marc Côté 723-4259
Mike Gallichan 723-8264

Un lundi bien spécial

LUNDI DU CONSERVATOIRE

Avec Pierre Montgrain, violoniste. A la salle de concert du Conservatoire, lundi, le 5 avril à 19h30.

Pierre Genest, professeur au Conservatoire de Québec et ami de Pierre Montgrain, "Aux fils de l'onde" (1976), que l'on peut comprendre comme fils (pluriel de fil) et

faire avancer la musique contemporaine. On y donne des impressions transposées musicalement, sans aucun ordre et sans aucune discrétion.

Il est bien évident que l'exécution d'une oeuvre de cette nature est d'une difficulté assez exemplaire. Pierre Montgrain s'en est fort joliment tiré, je pense que la forme de cette composition est pour le moins discutable: une série de notes mises bout à bout. Voilà ce que j'en pense et mes amis savent que je suis assez ouvert à la musique dite "contemporaine". Mais il y a certaines limites qui, selon moi, ne doivent pas être dépassées.

Pour ce qui est de la Sonate No 2 en la mineur de Bach, Montgrain a montré là toute la sensibilité qui l'inspire. Le violoniste contrôle une facette importante de l'interprétation: la précision indispensable dans l'exécution de toute oeuvre, pour laquelle il faut un respect et une noblesse qui s'imposent et auxquels on ne peut se dérober.

Avec le Caprice no 16 pour violon pour Paganini, Montgrain a connu quelques petits problèmes dans une oeuvre qui est quand même très difficile quand on sait que Paganini a

pratiquement inventé les difficultés que l'on impose aux violonistes. Montgrain a tout de même gardé la constance qui l'honore.

Pour la Sonate no 1 en sol mineur de Bach, toute la lucidité de cette oeuvre a été rendue par le violoniste qui n'a pas manqué de marquer la forme et la précieuse volonté de l'auteur d'illustrer un sentiment de toujours: l'amour.

Pierre Montgrain est un musicien qui saura nous faire honneur en Europe car il a démontré, lors de ce Lundi du Conservatoire, que sa maîtrise de l'instrument difficile qu'est le violon est parfaite et pratiquement sans failles. Il est bien évident que Montgrain contrôle de façon personnelle de jouer de cette instrument. Et c'est là toute la réalité de ce musicien qui est maintenant un professeur émérite du Conservatoire de Rimouski.

On a pu faire, lors de ce concert, une sorte d'évaluation de la musique et du musicien. Quand il y a une communion constante entre les deux, le résultat ne peut qu'être probant. On en a eu la preuve encore ce lundi soir.

En terminant, disons que la prochaine rencontre du Conservatoire, aura lieu au début de mai, avec la classe de percussion du Conservatoire de Rimouski, dirigée par Carol Lemieux. On promet beaucoup de

choses pour ce concert qui sera donné à l'auditorium du Centre civique. Exceptionnellement.

Quand au Lundi prévu pour le 19 avril, des cir-

constances incontrôlables empêchent Bérangère Pasquier de le donner. C'est malheureux, mais il y a une consolation: le concert sera repris à l'automne.

L.L.



Pierre Montgrain doit aller en Europe participer au concours de Leipzig et retrouver son professeur. Pour les obligations de cette confrontation, si l'on peut dire, le musicien québécois doit inscrire une oeuvre canadienne à son répertoire. Il a choisi une pièce de

comme les fils (ayant un père et une mère), selon les commentaires de l'auteur qui était présent au concert.

Cette pièce, toute chromatique et tonale, surprend quelque peu et agace beaucoup. Pour ma part, je ne pense pas que ce genre de composition puisse

Pour les quartiers: participer

Les Fêtes de mai permettent aux Corporations de quartier de présenter des activités spécifiques dans un cadre qui incite autant à la participation qu'à la préparation pure et simple.

Le but de cette manifestation pour les quartiers est d'inviter les gens du quartier comme de toute la ville de Rimouski à participer. La participation peut prendre deux formes: par l'organisation des activités ou par la présence aux différents moments des Fêtes de mai, organisés par les Corporations de quartier.

Il faut dire tout de suite que tous les Rimouskois peuvent participer aux manifestations du quartier, comme les gens du secteur sont en droit, sinon en devoir, de le faire.

La forme de ces activités est diverse. Pour la plupart des quartiers, il y aura des soirées sociales, expositions des différents groupes de ce secteur, comme l'AFEAS ou les clubs de l'Age d'or. Quelques quartiers ont inventé (c'est le mot) des activités bien spéciales. Ainsi, pour St-Pie X, il y aura

un rallye-bicyclettes pour tous, ce rallye ayant la caractéristique d'être culturel, c'est-à-dire que les questions porteront sur les monuments et les activités culturelles de Rimouski. Ce n'est qu'un exemple; il y en a beaucoup d'autres.

Enfin, est-ce que les Fêtes de mai sont rentables pour les quartiers? Selon les animateurs, la réponse est immédiatement oui, puisqu'elles permettent de faire le point sur des activités annuelles tout en préparant des manifestations en fonction des Fêtes de mai. C'est en somme un bilan de tout ce qui s'est fait dans le quartier et un meilleur moyen d'orienter les futures activités.

Les Fêtes de mai sont, pour les quartiers, le moment de prouver deux choses: que les gens peuvent participer et que la Corporation de quartier a accompli un travail constant dont les résultats sont probants. La preuve n'est pas difficile à faire.

L.L.



MODE et DISTINCTION

Il suffit d'un vêtement pour changer les saisons

Dans l'optique "MODE" les couturiers ont voulu dessiner pour la femme libérée des vêtements légers qu'elle pourra porter à toutes heures du jour selon ses activités.

Dans la robe vous retrouverez les polyester, les jersey d'arnel dans les modèles chemisiers, deux pièces très pratiques, dans les grandeurs 5 à 15 ans et 8 à 20 ans. Prix à partir de 26.00 jusqu'à 60.00

Les tailleurs, dans les tricots polyester dans les nouveaux tissus shantung polyester, dans les tons très brillants de pêche, menthe, et le jaune.

Taille 5 à 15 ans et 8 à 20 ans.
Prix à partir de \$50.00 jusqu'à \$100.00

marchand participant de la
super Encan 76.
Gagnez une Pontiac Ventura 76

Boutique
Nathalie *Enrg.*
112 Est, St. Germain - 723 4353
VASTE STATIONNEMENT

A VENIR



Clémence arrive...

D'habitude CLEMENCE arrive au printemps. C'est une fille de soleil, d'eau douce et de grands espaces. CLEMENCE désire se consoler avec vous du petit soleil frileux du printemps et de l'hiver qui disparaît.

L'année '75 a été une année de succès pour CLEMENCE. Beaucoup de spectacles, beaucoup de monde, le Patriote, l'Outremont, une tournée à travers le Québec; partout, un triomphe!

Un tout nouveau spectacle avec quelques-uns de ses "classiques". "Une trrrès belle soirée, franchement," avec CLEMENCE DESROCHERS. Le samedi 1er mai au Centre Les billets sont à prix modique [\$2.50] à la Tabagie Eclair [204 Cathédrale] et à la Coop du Cegep.

L'Alliance chorale à Rimouski

C'est à Rimouski, les 15, 16 et 17 mai prochains, à l'hôtel Manoir Normandie, que l'Alliance chorale du Québec tiendra ses assises annuelles.

En effet, cette assemblée générale à laquelle sont invitées toutes les chorales de la province, réunira trois délégués de chaque chorale du Québec dûment nommés

par leur conseil d'administration. Bien que seuls les délégués aient droit de vote, le président de la ville-hôtesse, M. Guy Bouliane, président de la Régionale de l'Est du Québec de l'ACQ, souhaite ardemment que notre région soit représentée par le plus grand nombre possible de choriste.

On ne fera pas que

travailler et voter lors de cette assemblée générale, des soirées récréatives sont prévues ainsi que des temps de rencontre de tous ces choristes qui viendront de tous les coins de la province.

Signalons enfin que, cette année, à Sherbrooke, se tiendront les Choralies internationales. Excellente façon de clôturer une autre année d'efforts des dirigeants et des choristes du Québec et de la région de l'Est du Québec.

Le 21 avril

Guy St-Pierre à la Coudée

"Des notes isolées soulignent une présence discrète. Les dernières secondes d'attente se partagent entre des yeux figés vers la scène et quelques chuchotements étouffés. Puis, solennellement, c'est le silence..."

Guy St-Georges est un chansonnier dont la richesse musicale et l'expression simple semblent être le noyau de chacun de ses chansons. On retrouve dans la création de cet auteur-compositeur une poésie à la fois tendre et imprégnante, plus près de "l'état d'être" que de l'image descriptive. Sa voix s'intègre à la musique pour former un alliage de douceur invoquant parfois la fragilité du cerf-

volant, parfois la dominance du vent.

Le style du spectacle de ST-GEORGES est de la même lignée que les précédents présentés à la Coudée. S'il n'apparaît que ST-GEORGES sur les affiches de promotion, c'est sûrement dû au fait qu'il appartient autant à la musique que "l'homme de soutane" à la cause divine.

Somme toute, c'est un homme seul que l'on verra sur scène, enrichi de sa création et témoin (tout comme nous) des premières manifestations printanières.

Les billets sont en vente à la Coop du Cégep ainsi qu'à la Tabagie Eclair. Les retardataires pourront s'en procurer à l'entrée.

Le HCJLS et le loisir socio-culturel

Le programme d'assistance du Haut-commissariat concernant les ateliers d'initiation au loisir socio-culturel, qui auparavant ne s'adressait qu'aux municipalités de 5,000 habitants et plus, est désormais accessible aux municipalités de 5,000 habitants et moins.

En effet, à compter de cette année, les municipalités de 5000 habitants et moins pourront présenter des projets au Haut-Commissariat; un maximum de quatre ateliers par municipalités pourront être subventionnés.

La date limite pour la rentrée des demandes de projets est fixée au 15 mai; l'annonce des projets subventionnés sera faite le 10 juillet et les programmes

pourront débiter à compter du 1er août.

Pour chaque atelier, le Haut-Commissariat fournira un maximum de \$10 l'heure pour défrayer le salaire de l'animateur, ce qui représente un maximum de \$450

pour chaque atelier de 45 heures. De plus, le Haut-Commissariat fournira 10% du montant requis pour l'achat de ce matériel.

Une première évaluation de projets en cours se fera à la fin d'octobre.

Ça bouille au Musée d'archéologie

Les étudiants du département des Arts plastiques et appliqués du Cégep de Rivière-du-loup, vous informent qu'une exposition de leurs oeuvres se tiendra du 15 avril au 2 mai prochains dans les salles d'exposition du Musée d'archéologie, à Rivière-du-Loup.

Au cours des sessions antérieures, les étudiants en Arts ont fait bouillir des

idées; maintenant, la bouilloire déborde! Il faut que ça explose! Sous la pression, le couvercle se soulève et laisse flotter, dans l'air du musée, un arôme de dessins, de peintures, de sculptures, de gravures et de sérigraphies.

Le public est donc invité à venir savourer ce que les étudiants ont mijoté pour eux.



HENault &
GOSSELIN INC.

Vos spécialistes dans la région

Déménagement de bâtisses:

**MAISONS - ECOLES - GRANGES - GARAGES
EDIFICES COMMERCIAUX ETC...**

SPECIALITES: surélévation de maisons sur fondations
neuves - construction de fondations pour maisons et roulottes

ESTIMATION COMPLETE

ONIL CARON

TEL: 862-9548

Pour informations
supplémentaires
APPELEZ:

CAMELOTS

Avons besoin de jeunes garçons et jeunes filles pour la distribution de Progrès-Echo dans les rues St-Jean-Baptiste St-Laurent St-Joseph et Notre-Dame est de la cathédrale

progrès
echo

APPELEZ
723-5804

CAMELOTS de la semaine



Andrée, 11 ans, fréquente l'école St-Robert, elle est la fille de M. et Mme René Lévesque du 308 rue Dubé, Rimouski.



Johanne, 12 ans, fréquente l'école D'Auteuil elle est la fille de M. & Mme Yves Buteau, du 185 Tilleuil Rimouski

Claude Dumont

Exposition à Paris

Claude Dumont est un peintre de Trois-Pistoles qui a fait de nombreuses expositions au Québec.

On se souviendra qu'il a participé à une exposition solo au Musée régional de Rimouski, en 1973; ont suivi des expositions à la Maison du notaire à Trois-Pistoles, à Montréal, Ottawa, Hull, Québec et plusieurs autres villes de la province.

Ce peintre de chez nous a organisé, en collaboration avec le directeur de la galerie parisienne, une exposition de groupe à la galerie Vallonbreuze de Biarritz.

Peintre depuis 15 ans, Claude Dumont en est à ce que l'on pourrait appeler la troisième période de son art. Il a une finesse exacerbée,

une luminescence, une transparence qui fera nettement son succès. Parce qu'il ne triche pas avec son médium. Il a finalement dompté la lumière et c'est elle qui prédomine, incomparable, au cœur de ses plus belles toiles.

Comme il faut gagner sa vie et que la peinture n'est pas toujours un gagne-pain assuré, Claude Dumont est professeur d'arts plastiques à la polyvalente de Trois-Pistoles.

A la question lui demandant s'il a obtenu une subvention du ministère des Affaires culturelles pour aller exposer en France, Claude Dumont nous a répondu que le MAC, par son bureau régional, lui avait

répondu ne pouvoir le subventionner, à moins qu'"il n'expose dans la région". Les formules (on s'y connaît en paperasse au gouvernement) que l'on a envoyées

position fera taire une politique inexistante au ministère des Affaires culturelles.

Et si vous voulez le rencontrer, lorsqu'il sera de



Claude Dumont se rend à Paris au mois de mai. Le peintre de Trois-Pistoles y va de trente de ses meilleures toiles à la galerie Mouffe, de la rue Mouffetard.

[Photo P.E. Laurent Leblond] retour, allez rue du Hâvre à Trois-Pistoles. Claude vous attend et vous recevra avec plaisir.

Le peintre va donc à Paris à ses frais et il compte bien que le succès de son ex-

musicologiquement votre

Les racines d'une expression

La musique contemporaine a des racines très profondes, est directement reliée à des concepts assez précis dans un contexte que certains mélomanes trouvent pollué, que d'autres considèrent comme un mal nécessaire.

Il est un fait que la forme musicale contemporaine reprend ce que l'on appelle la musique classique, semi-classique ou populaire. A l'époque de Mozart, la musique populaire prenait radicalement l'aspect de ses symphonies ou de ses concertos.

Aujourd'hui, comme le disent certains musicologues, le monde de la musique est d'abord et avant tout un héritage de ce qu'elle est toujours. L'héritage, comme son nom l'indique, comporte des compositions d'hier, des "vieilles" dans le bon sens du terme, comme des choses nouvelles.

De nos jours, par contre, certains efforts sont faits pour démystifier quelques croyances "populaires" ou touchant un certain snobisme. Il n'est pas dit que la force de frappe de la musique contemporaine réside dans des niaiseries de première grandeur. La bêtise est malheureusement de toutes les époques.

Pourtant, et c'est là tout l'avantage de la discussion, s'il y en a une, la musique d'aujourd'hui profite d'un caractère bien particulier et surtout bien défini en regard de ce qui a été fait ou de ce qui sera fait. La question importante n'est pas de conclure rapidement à une justification mineure ou secondaire. Il est par contre très significatif de mettre en lumière les créations nouvelles, comme a crié bravo à tout rompre lorsque Beethoven a dirigé, malgré sa surdité, sa Neuvième Symphonie. On sait que la maîtrise du compositeur a été parfois très disputée quand il a fallu modifier la forme de la symphonie.

Aujourd'hui, la réalité n'est pas différente. Il arrive que des compositeurs soient rabroués pour leurs innovations un peu trop provocatrices. C'est le lot de la nouveauté, et dans tous les domaines.

En fait, la musique contemporaine profite de l'expérience millénaire des auteurs et des compositeurs de tous les temps. La musique a évolué et bien évolué. Il est certain que la détermination presque malade de certains musiciens a fait avancer la musique. C'est encore le cas aujourd'hui. Pourquoi croire que l'invention est une chose toute nouvelle? L'inspiration saine et constructive est de tous les temps et il est certain que les compositeurs d'aujourd'hui connaissent les mêmes difficultés que ceux d'hier.

C'est la raison pour laquelle on doit croire ceux qui affirment que la musique est d'abord et avant tout intemporelle. Que la musique contemporaine est sûrement une suite ininterrompue d'efforts concertés ou individuels dans un sens bien précis de la production sensée et valable.

La musiquette a toujours existé. Celle d'hier a disparu depuis longtemps. Il n'en restera pas plus demain de celle d'aujourd'hui. L'important est de voir celle qui reste. Et surtout de l'entendre avec des oreilles complaisantes. Elle le mérite bien.

UNE COMMANDITE DE

L.L.

MAISON A VENDRE



Magnifique maison située près de l'Université à 225 est, coin St-Jean-Baptiste et Ursulines. Aile adjacente pour bureau de médecin ou autre. Au sous-sol, installation pour laboratoire, clinique ou chambres. Paysage panoramique. Prix à discuter.

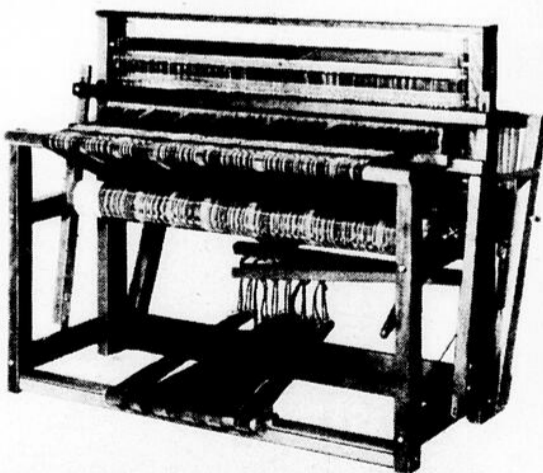
724-7156

NOUS AVONS EN MAINS TOUS LES MODELES DE METIERS LECLERC,

LE PIONNIER EN CE DOMAINE

Egalement en magasin le fil à tisser

TEX-MADE



536 Boul. St-Germain Ouest et Place St-Laurent Rimouski
Tél: 723-6368

boutique **la boule de laine** inc.

SUPERSCOPE
marantz
EN COLLABORATION AVEC



J.R. AUDIO
144 CATHEDRALE, RIMOUSKI

724-2111

ENTRE D'ACHATS

EUGENE RIOUX & FILS

17 rue St-Valerien Bc

736-4377

LE SERVICE DES LOISIRS VOUS INFORME socio-culturel **724-3160** Fêtes de mai et littérature

Les Jeunesses littéraires du Québec, qui ont pour premier mandat de promouvoir la littérature québécoise et la création littéraire, sollicitent aujourd'hui votre collaboration afin de les aider à réaliser leur concours "Le Grand Pavoisement" qui consiste à la création de poèmes-affiches.

Pour ce projet, les JLQ ont décidé de faire appel, non seulement aux possibilités, dynamiques de la poésie écrite proprement dite, mais aussi à la perception visuelle que ces images engendrent.

Votre collaboration consisterait à stimuler toutes les personnes intéressées à fabriquer des poèmes-affiches et à participer à l'atelier de création de poèmes-affiches qui aura lieu pendant LES FETES

DE MAI le dimanche 2 mai au B-308 du CEGEP à 13h30.

Le Grand Pavoisement est un cours qui consiste en la création de poèmes-affiches. Ce concours est ouvert à tout le monde et se termine le 31 mai.

Pour créer un poème-affiche, il suffit d'illustrer sur un carton mesurant environ 30" x 22" un court poème personnel ou encore, un extrait d'un poème connu (le poème et le dessin se trouvent sur la même affiche). Le poème-affiche peut être réalisé par équipe, une personne peut écrire le poème et le faire illustrer par une autre, ou individuellement. Le choix des thèmes et des matériaux, (gouache, encre de chine, etc...) est laissé à la discrétion des participants. A noter cependant qu'il serait préférable que les

dessins ne comportent pas plus de trois ou quatre couleurs (primaires) et qu'on peut également utiliser la technique du

dessin "à la ligne" (traits noirs assez prononcés, sans trop de nuances toutefois).

Il n'y a pas de limite quant au nombre de poèmes-affiches que vous pouvez présenter au concours.

Les douze meilleurs poèmes-affiches, au niveau provincial, seront choisis par un jury au cours de l'été. Chaque gagnant se verra attribuer un prix de \$50 en plus de voir son poème-affiche imprimé à une centaine d'exemplaires, lesquels seront distribués à tous les organismes qui en feront la demande.

Une exposition itinérante des trente ou quarante meilleurs poèmes-affiches (dont les 12 gagnants) aura lieu dans certains cégeps de la province à partir de l'automne prochain. On

parle même d'envoyer cette exposition à la Maison québécoise à Paris.

C'est donc une invitation lancée à tout le monde. Participez aux FETES DE MAI.

Confiez-nous vos
RAPPORTS D'IMPOT
BAS PRIX ET SERVICE RAPIDE
723-1700

Examinez-la de près...

la HOMELITE 350-P la tronçonneuse professionnelle munie d'un silencieux en acier inoxydable

Certaines caractéristiques de la Homelite 350-P ne sont pas évidentes au premier coup d'oeil. Par exemple: le silencieux en acier inoxydable. D'autres ne peuvent être reproduites sur photo: niveau du bruit abaissé, moins assourdissant pour l'opérateur, grande vitesse du moteur pour exécuter les travaux de pulpe et d'émondage et puissance suffisante pour scier le bois dur, poignées à vibration isolée diminuant la fatigue de l'opérateur.

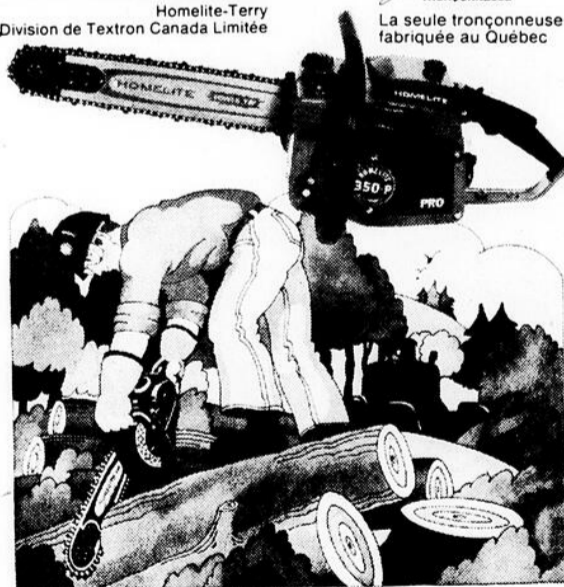
Les caractéristiques de la 350-P sont facilement décelables pour le professionnel: bouchons des réservoirs d'huile et d'essence placés sur le dessus de la tronçonneuse. Système d'allumage CD. Bougie protégée. Pompe à huile automatique réglable. Grands réservoirs d'essence. La tronçonneuse 350-P Homelite peut être équipée de composantes de sécurité optionnelles: frein de chaîne, garde-main.

**HOMELITE-TERRY
TEXTRON**

Homelite-Terry
Division de Textron Canada Limitée



La seule tronçonneuse
fabriquée au Québec



Mont-Joli Chain Saw
1280 Boul. Jacques-Cartier N
Mont-Joli Que.
Rimouski
775-5877 G5H 2T1

Rimouski Chain Saw
333 Cathédrale
Rimouski, Que.
G5L 5J5
723-5132

Adrien Beaulieu et Fils Inc.
C.P. 40
46 Boulay
Sayabec Matapédia Que.
G0J 3K0
536-5710

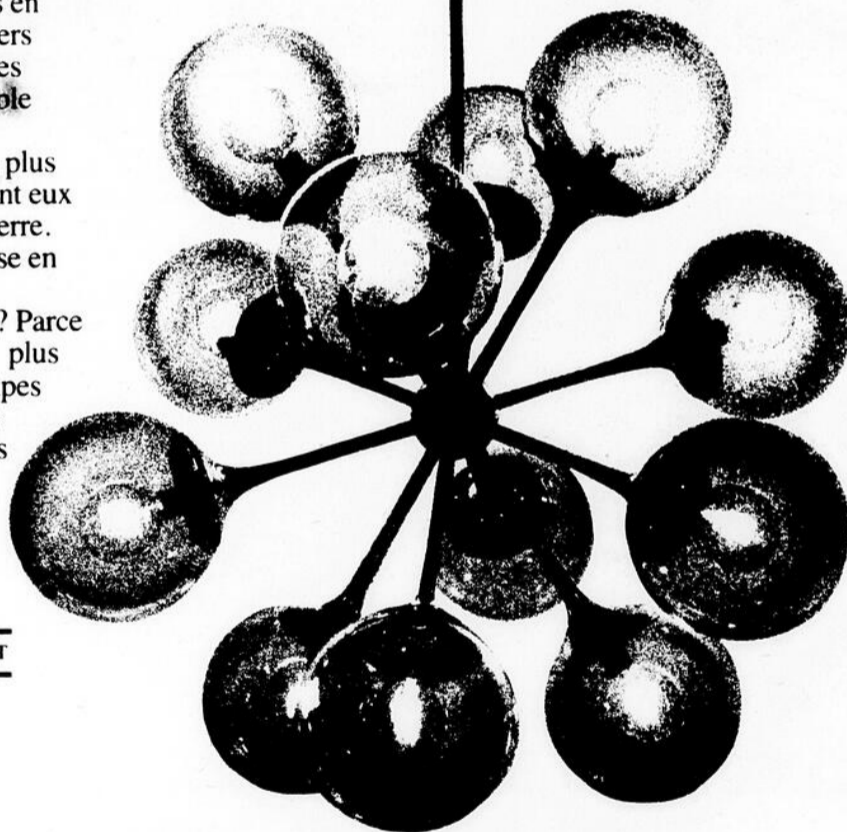
Verreault Robert
78 des Forges
Amqui Matapédia Que.
C.P. 211
629-4396 G0J 1B0

Le verre vous en fait voir de toutes les couleurs.

"Nous en avons plus que quiconque"

Notre collection de "verre", c'est quelque chose!

Lampes sur pied en verre fumé, lampes murales en verre dépoli, plafonniers de crystal aux multiples facettes, lampes de table peintes à la main, jusqu'aux plafonniers plus modestes qui possèdent eux aussi leur touche de verre. Tous ont quelque chose en commun... leur prix d'aubaine! Comment? Parce que nous sommes le plus grand vendeur de lampes en gros au pays et les économies qu'ils vous offrent le prouvent. Visitez notre salle d'exposition bientôt.



FERMÉ VENDREDI SAINT

Vandry Inc.

brillons ensemble

Subsidaire de Union Electrique Ltée.

Rimouski: 177 ouest rue de l'Évêché Tél: 724-4541. Également à Chicoutimi et à Québec.

Ouvert du lundi au vendredi de 8h à 17h; fermé de midi à 13h

La plus grande salle de montre d'éclairage en gros au Canada. Ouverte au public.



RESTAURANT
CHEZ Carlo 150 ST-BARNABE
724-4141
SALLE DE DANSE CARLO

LE SEUL RESTAURANT OUVERT 24 HRES TOUS LES JOURS
METS ITALIENS • CANADIENS • CHINOIS
LIVRAISON DE 11h30 A.M. A 4h.30 DU MATIN

A tous les lundis soirs

Bertrand Fortin à l'orgue & François Morin

FRANÇOIS

organiste de la région
du Bas du fleuve

Viens le voir en bas!



**BIENVENUE A NOTRE NOUVELLE DISCOTHEQUE
SITUEE AU REZ-DE-CHAUSSEE**

*Au bar du premier plancher
orchestre et danse avec danseuse topless*

HOTEL LEBEL

Luceville **JOHNNY FILLION** prop. **739-4878**

**JOYEUSES
PÂQUES**

Bienvenue
à tous

La direction et le personnel de

L'HOTEL DU BOULEVARD INC.

souhaitent à leurs nombreux clients
et amis de très Joyeuses Pâques et
les remercient pour leur
encouragement assidu



HOTEL DU BOULEVARD 170 rue Saint-Germain Ouest
723-9231

TAVERNE
Le Gobelet

BAR SALON
Scopitone

LA SALLE
à manger

MOTEL

L'ermite

COCKTAIL ET VIN D'HONNEUR SUR RESERVATIONS

SALLE A DINER 25 UNITES DE MOTELS
723-4324

1166 Boul. ST-GERMAIN O.
EN VELETTE
DANIEL BERNARD

DE PLACE ST-LAURENT
votre boutique à musique
vous offre un nouveau service

DISCO-DILIDAM

(DISCO MOBILE)
Pour vos réceptions, banquets,
Soirée sociales
Pour réservations

724-7613
soir
723-7195

L'AUBERGE DES 7 LACS

ENTRE ST-DONAT ET ST-GABRIEL

Vendredi
DISCO
Samedi
LE J.U.R.Y.

Bienvenue à tous 739-4745 B. Caron Prop

DU NOUVEAU!

Samedi soir aussi vendredi et samedi
ERNEST PROULX **L'ESCAPADE**
et son ensemble

SOIREE CANADIENNE
et moderne

Dimanche après-midi, invitation spéciale aux dames. Formation d'équipes mixtes pour parties de dards.

HOTEL 723-6219
VIEUX BOGHEY

HOTEL STE-BLANDINE 735-9900
Lepage

GRILL (TV couleur)
SALLE A MANGER
SALLE DE DANSE

BANQUETS, NOCES

Nouvelle administration

Dimanche: Soirée La Rigolade
samedi: Les Joyeux compagnons
Dimanche: Les Bateliers

AIR CLIMATISE **ENTREE LIBRE**

CLUB DES RAQUETTEURS
STE-BLANDINE INC.

DIMANCHE APRES-MIDI
PARTIE DE SUCRE
avec danse canadienne

ENTREE LIBRE

RESERVATION BANQUETS 735-9919

SALON-BAR

ANACLET

ST-ANACLET

SALLE A MANGER - GRIL - BAR SALON
OUVERT TOUS LES JOURS
VASTE SALLE DE RECEPTION
SALLE DE DANSE

N.B. VENDREDI SAINT OUVERT
A PARTIR DE MINUIT
EN VELETTE

L'APOCALYPSE

musiciens, comédiens fantaisistes

RESERVATION POUR BANQUETS ET VIN D'HONNEUR
La direction vous souhaite la bienvenue **724-7955**

MOTEL

ANSE-AU-SABLE

Robert Duchesne prop.
1105 O BOUL. ST-GERMAIN
RIMOUSKI
723-8884

A la demande générale
une autre et dernière semaine!

2 heures de SPECTACLE! & accompagnement
3 musiciens

The Best of The PLATTERS

Aussi musique de danse en fin de semaine.

Réservez à l'avance pour vos réceptions et vos banquets

Bienvenue à tous

*Les meilleurs
endroits
de
divertissements*

HOTEL APRIL ENR.

RESERVEZ IMMEDIATEMENT
POUR VOS BANQUETS

EN VELETTE SAMEDI
ENSEMBLE VAILLANCOURT
Dimanche
ENSEMBLE LES MOUSSES
DANSES CANADIENNES ET MODERNES

ST-NARCISSE
Bienvenue chez nous ... chez vous

Pour informations
735-2755

Faites le tour des Provinces de l'Atlantique!



S'il est une partie du Canada que vous aurez grand plaisir à découvrir, c'est la région des Provinces de l'Atlantique. Non seulement y découvrirez-vous partout des vestiges des premiers moments du Canada, mais vous le ferez dans un décor enchanteur où la mer est omniprésente et où la population est restée accueillante et différente. Ces provinces sont ceinturées de plages merveilleuses, sillonnées de rivières poissonneuses, parsemées de terrains de golf.

Pour jouir davantage de vos vacances, pour vous assurer d'une détente absolue et d'un confort agréable, utilisez l'autocar, le train, l'avion, le bateau. Laissez-vous conduire et profitez pleinement de vos vacances.

Il existe des dizaines et des dizaines de circuits-vacances conçus pour répondre à tous les désirs: vacances en avion, complétées par des randonnées en voiture de location; vacances-détente en autocar avec ou sans guide; vacances de tout repos en train, avec visites d'intérêt en voiture. Variété, flexibilité, sécurité. Des vacances idéales!

Exemple de circuits-vacances en autocar dans les provinces de l'Atlantique.

L'autocar est devenu un transporteur-vacances extrêmement populaire. Il est rapide mais vous laisse admirer quand même le panorama; il est confortable et vous permet de vous reposer en toute quiétude; il est agréable et vous donnera l'occasion de faire de nouvelles connaissances.

L'autocar vous mène allègrement vers

Campbellton, Nouveau-Brunswick; d'où vous pourrez admirer la masse volcanique du "Pain de Sucre". Les rivières de la région regorgent de saumons. Arrêt à Moncton, où vous y apprécierez une hospitalité typiquement francophone. Tout le long de l'été, au Nouveau-Brunswick, s'étaient une série de festivals tous plus intéressants les uns que les autres: Festival de folklore de Miramichi à Newcastle, Festival du Saumon de Campbellton, Festival des Pêcheurs de Shippegan, Festival de Peat Moss à Lamèque et le Festival des Acadiens à Caraquet. L'autocar se dirige ensuite vers Saint-Jean, Nouveau-Brunswick, où vous voudrez admirer l'un des plus beaux ports de mer. Un traversier franchit la Baie de Fundy jusqu'à Digby où vous pourrez peut-être aller à la pêche aux pétoncles. Détendez-vous pendant la traversée du Parc Kejimikujik, Nouvelle-Écosse, où abondent flore et faune locales. Vous revoilà sur les bords de l'Atlantique, à Halifax. Faites une randonnée en bateau sur le Bluenose II. Allez savourer les délicieux homards que l'on offre dans plusieurs restaurants...

Circuits-vacances en avion et en voiture de location

Pour disposer de plus de temps, vous avez décidé d'utiliser l'avion et la voiture de location. Excellente idée! Vous atterrissez à Saint-Jean, Terre-Neuve et de là, à travers le Parc historique national Signal Hill, promontoire d'où vous admirerez l'océan rageur, les plages et le littoral sinueux de tout le nord de Terre-Neuve, vous vous rendez ensuite à Port-Aux-Basques. Mini-croisière sur un traversier qui vous laisse, 100 milles plus loin, à Sydney, Nouvelle-Écosse, au Cap-

Breton. Poursuivez jusqu'à Pictou avec arrêt à la Forteresse de Louisbourg. La plus importante reconstruction historique qui soit. L'avion peut vous poser aussi à l'Île-du-Prince-Édouard que vous visiterez en voiture. Faites le tour de l'Île aux merveilleuses plages qui s'étalent le long des rives sinueuses: il vous faut conduire le long de ces plages durant des milles pour le croire: rien n'est plus beau et vous n'êtes pourtant pas très loin de la capitale, Charlottetown. Excursions de bateaux, pêche, golf, équitation, courses, camping, multiples parcs nationaux et provinciaux, théâtres, centres d'artisanat...les 135,000 habitants de l'Île ont tout fait pour rendre votre séjour heureux.

Voyages de tout repos en train et en voiture de location

Si vous décidez d'utiliser un train-vacances, il pourra vous laisser à Halifax. Profitez de cette escale pour faire bonne chère de fruits de mer et permettez-vous un tour de pêche en haute mer avant de poursuivre, en voiture, vers la splendide vallée de l'Annapolis, Saint-Jean et Moncton. Si vous le pouvez, offrez-vous une randonnée merveilleuse sur la Piste Cabot, passez à Antigonish et détendez-vous durant le retour vers Halifax.

Rappelez-vous que les transporteurs, les agences de voyage et les bureaux touristiques de chaque province ont un personnel qui s'y connaît mieux que personne. Leurs services sont gratuits. Nous vous proposons de les consulter et, s'il y a lieu, d'établir avec eux votre itinéraire-vacances, compte tenu du temps et du budget dont vous disposez.

Un projet

Monument historique à Gaspé

M. Judd Buchanan, ministre responsable de Parcs-Canada, a révélé que le Conseil du Trésor a approuvé le projet d'un monument historique national à Gaspé, commémorant la découverte du Canada par Jacques Cartier. Ce monument surplombe la baie de Gaspé et rappelle l'arrivée de Jacques Cartier. Le musée de la Société historique de Gaspé sera construit sur le même terrain et on y trouvera aussi un stationnement et des aménagements de service.

Au cours de l'automne 1974, quatre sculpteurs renommés furent appelés à soumettre à Parcs-Canada un projet de monument commémorant la prise de possession du Canada au nom du Roi de France par Jacques Cartier et illustrant la première rencontre entre le capitaine breton et les Amérindiens. Un comité formé de fonctionnaire, de membres de la Commission des lieux et monuments historiques du Canada, de spécialistes et de Gaspésiens fut invité à choisir l'oeuvre la plus représentative de la culture régionale gaspésienne et de la culture québécoise.

Leur choix s'arrêta sur l'oeuvre de Jean-Julien Bourgault de Saint-Jean-Port-Joli.

M. Judd Buchanan a dévoilé le projet du monument historique national à la population de Gaspé le vendredi 9 avril. M. Bourgault ainsi que ses fils Pier et Gilles, qui collaboreront au projet, étaient à Gaspé lors de la cérémonie. La municipalité de Gaspé devra ensuite choisir entre la croix existante et le monument Bourgault pour commémorer le geste de Jacques Cartier.

La Commission des lieux et monuments historiques du Canada avait recommandé, en 1970, au ministre responsable de Parcs-Canada de commémorer à Gaspé un des plus importants gestes historiques posés au Canada: la découverte de notre pays par Jacques Cartier au nom du Roi de France.

Consultez votre agent de voyage

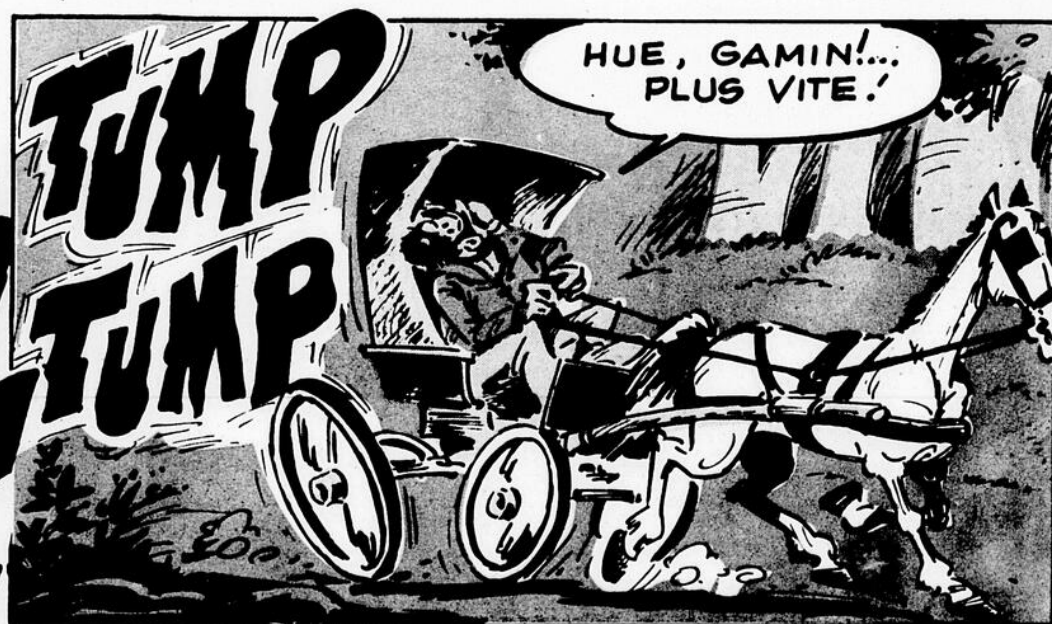
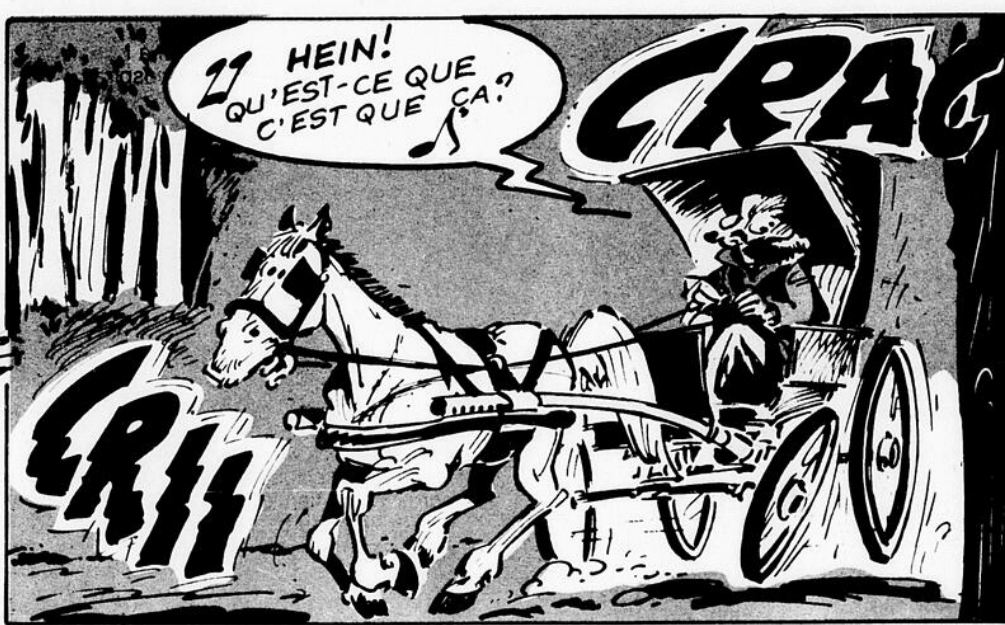
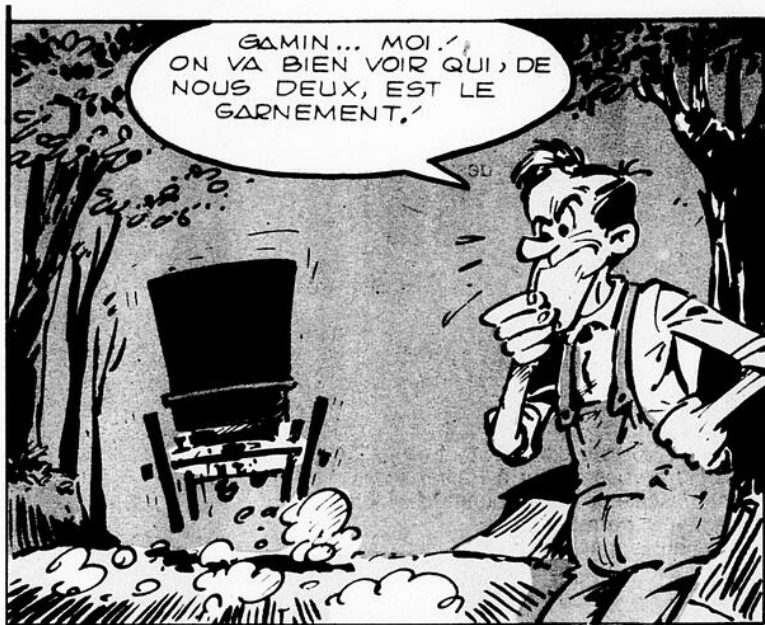
J'ai un beau pays
Canada

CINEMA 4
HORAIRE ET
RENSEIGNEMENTS
SUR LES FILMS
724-9686

ALEXIS LE TROTTEUR



LE SUR-CHEVAL





Joyeuses Pâques



Afin de mieux servir sa clientèle,
L'ÉPICERIE PINEAULT DE NAZARETH
 se joint aux épiceries Roberge et Michaud pour
 former le trio champion à Rimouski et pour vous
 offrir dans cette page des spéciaux-chocs qui
 s'ajoutent aux spéciaux **CHAMPION** réguliers
 de la double page hebdomadaire!

**ÉPICERIE
 PINEAULT**

**ÉPICERIE
 MICHAUD**

**ÉPICERIE
 ROBERGE**

VEAU FRAIS DE CHOIX

<p>DEVANT complet pour rôtir 18 à 20 livres</p> <p>lb. .39</p>	<p>EPAULE 3 livres et plus</p> <p>lb. .89</p>	<p>SOC (épaule) 3 livres et plus</p> <p>lb. .69</p>	<p>VEAU HACHE</p> <p>lb. 1.49</p>	<p>JARRET DE VEAU</p> <p>lb. .59</p>
--	--	---	--	---

**PRODUITS
 YORK**

Boîtes assorties
 de 10 onces

**POIS VERTS BLE D'INDE
 MACEDOINE FEVES JAUNES
 COUPEES
 POIS ET CAROTTES**

4/1.00

**MARGARINE
 "DELSIE"
 Format 1 livre**

3/1.00

**GRAISSE
 "BLANCHETTE"
 Végétale pure
 Boîte de 3 livres**

1.59

**PATATES FRITES
 "VALLEY FARM
 Cello de 2 livres**

.39

**RAISINS
 FRAIS**

lb. **.79**

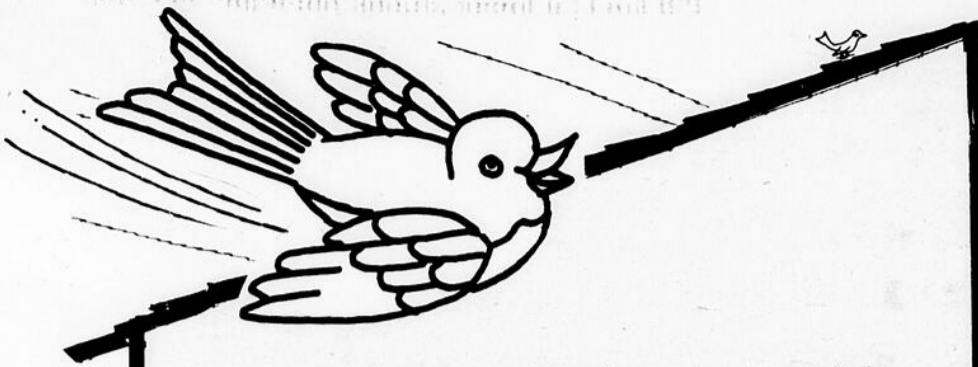
**LIQUEURS ASSORTIES
 "COKE"
 "FANTA"
 "SPRITE"
 Bouteille de 26 oz plus dépôt**

4/1.00

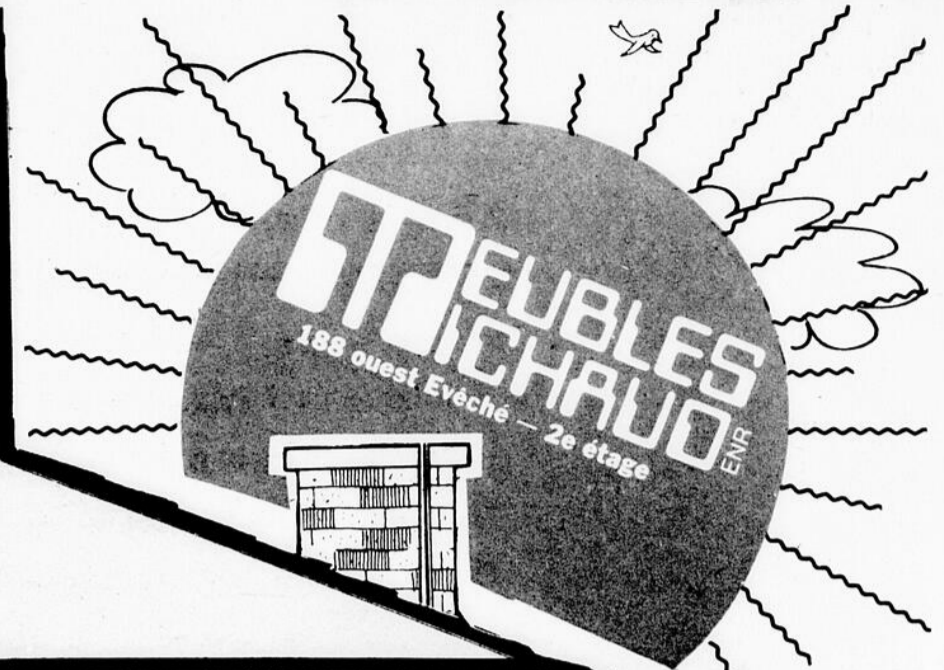
GRATIS

1 paire de bas de
 nylon toute grandeur
 miel doré,
 avec tout achat de
 3 livres de jambon
 et plus!

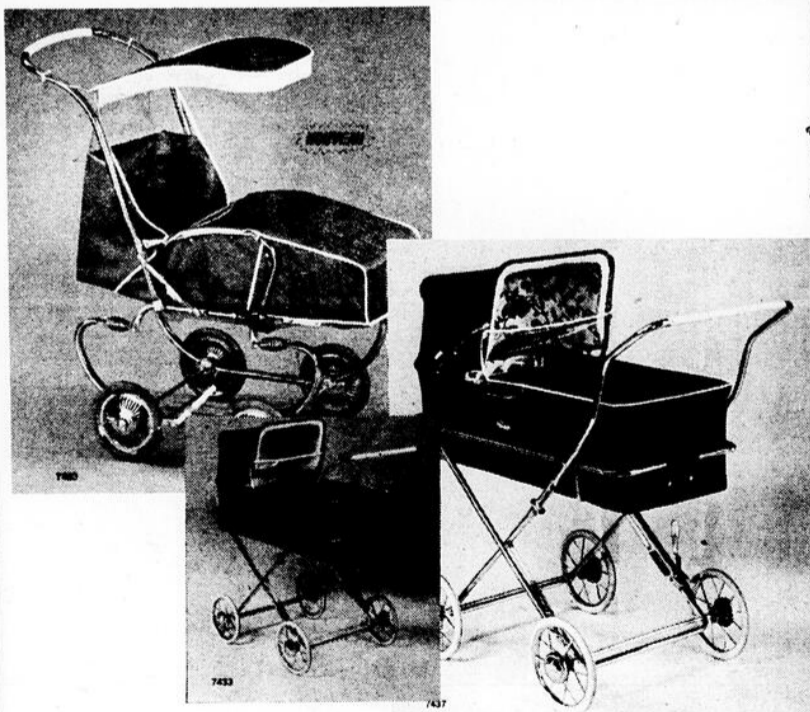
GRATIS



Vous trouverez au département pour bébés de **Meubles Michaud** la ligne complète de carosse, poussettes et chaises hautes de marque réputée **Gendron** reconnue pour la qualité de fabrication, le confort et la durabilité de ses produits. En voici quelques uns parmi les modèles en montre à notre magasin/



Gendron



Venez donc choisir le modèle qui vous plait à notre département pour bébés. Voir c'est croire!



Latex intérieur/extérieur le gallon **5.99**
ALKYDE SEMI-LUISANT
 Lavable le gallon **8.99** la pinte **2.99**
Peinture murale au satin le gallon **10.99**
SPRED LUSTRE ET MINI-LUSTRE
 Un choix de 1300 nouvelles couleurs offertes en 3 finis le gallon **14.99** la pinte **4.49**



CARLO EST RECHERCHÉ

24 heures par jour!

mais avec l'excellent service qu'il trouve à son établissement il entend bien rester chez lui!

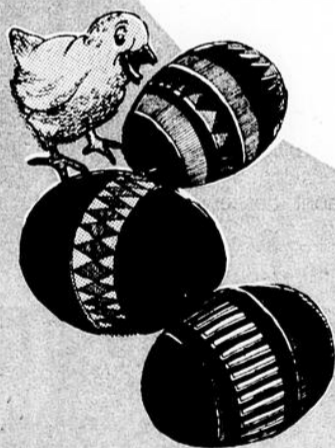


SALLES POUR TOUTES LES CIRCONSTANCES

Salle à manger de 125 places
Salle de danse de 225 places

**MARIAGES - RECEPTIONS
DE TOUS GENRES -
ANNIVERSAIRES -
DINERS DE GROUPES, ETC.**

réservez votre salle...
nous ferons le reste!



SPECIAL PETIT DEJEUNER

1 oeuf, bacon, toasts, café

1,25

2 oeufs, bacon, toasts, café

1,50

toasts et café

.50

crêpes avec sirop

1,25

jus d'orange (3 onces)

.40

jus d'orange (6 onces)

.60

JOURNAUX DU JOUR ET
NOUVELLES DE DERNIERE
HEURES FOURNIS CHAQUE
MATIN AU CLIENT!

LE MENU LE PLUS VARIE DE RIMOUSKI!

CUISINE ITALIENNE,
CANADIENNE, CHINOISE

Cuisine canadienne:
24 heures par jour

Cuisine italienne ou chinoise:
11.30 a.m. à 4.00 a.m.

DANSE AVEC MUSICIENS DE TALENT!

La salle de danse la
plus populaire à Ri-
mouski avec des musi-
ciens pouvant jouer tous
les genres de répertoires,
au goût des clients.

7 JOURS PAR SEMAINE

9.00 P.M.
A 3.00 DE LA NUIT

PLAISIR ET
DETENTE
GARANTIS

AIR CLIMATISE DANS LE RESTAURANT ET DANS LA SALLE DE DANSE

A votre service: 90 employés qui constituent
une des entreprises les plus dynamiques et les
plus courtoises au service de tous les clients!

LE MEILLEUR SERVICE DE LIVRAISON

DE 11.30 P.M. A 4.00 DE LA NUIT
rapide, efficace et courtois!

Composez 724-4141-4142-4143-4145

Monsieur et Madame Car-
lo Mottillo vous souhai-
tent de très joyeuses Pâ-
ques et vous expriment
leur très vive reconnais-
sance à l'occasion de cette
fête.

Carlo remercie tous
ceux qui le recherchent

CHEZ *Carlo*

Pas d'animaux vivants à Pâques

A cette époque de l'année, plusieurs songent à offrir un animal vivant en cadeau de Pâques à un enfant. Comme par le passé, la Société canadienne de protection des animaux (SPCA) demande au public de bien réfléchir aux conséquences de cette coutume.

"Il faut penser au-delà de la joie du jeune destinataire", remarque le colonel Réal Comtois, directeur général de la Société. "On doit se rendre compte que posséder un animal constitue une responsabilité sérieuse. L'animal a droit à l'attention et aux soins qui lui reviennent. Il doit être protégé contre tout harcèlement ou tourments inutiles. On doit lui assurer la nourriture et le logement qui lui conviennent. Un régime ou un environnement contraires à ses besoins peuvent le tuer. Il est particulièrement cruel de laisser un très jeune enfant manipuler un animal sans défense."

"Il est inadmissible, continue le colonel Comtois, qu'un adulte rejette sa responsabilité sur un enfant. Nous sommes d'avis qu'il a le devoir de réfléchir aux conséquences d'un tel cadeau."

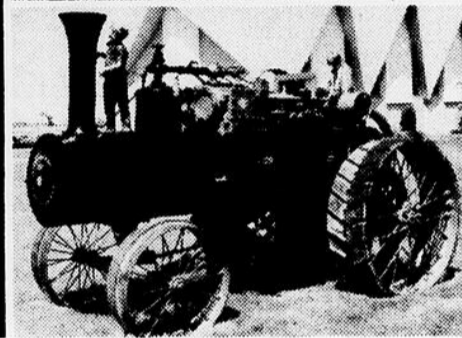
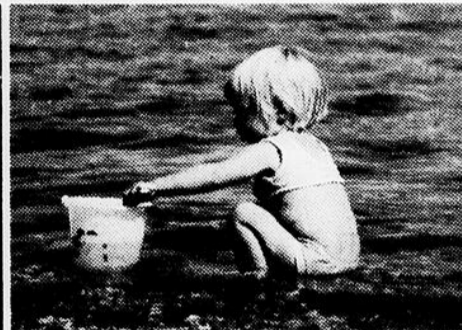
Diane Parent responsable

M. Michel Poirier, directeur du Centre de la main-d'oeuvre du Canada de Rimouski, a le plaisir d'annoncer la nomination de Mme Diane Parent au poste de responsable du Centre de main-d'oeuvre pour étudiants. Après ses études collégiales, Mme Parent a obtenu un baccalauréat ès arts de l'Université de Montréal. Par la suite, elle a travaillé en administration pour la compagnie Bell Canada à Montréal.

Depuis le mois de mars 1975, elle est au service des employeurs et des étudiants de la région, au 70 est, St-Germain place St-Laurent à Rimouski, et peut être rejointe au téléphone à 723-2257. Cependant, à partir du 3 mai, le Centre de main-d'oeuvre du Canada pour étudiants emménagera dans son propre local au 93 ouest, St-Germain. A ce moment, Mme Parent aura sous sa direction une équipe de trois étudiants. L'un d'entre eux travaillera à la succursale du Centre de main-d'oeuvre du Canada de Mont-Joli.

M. Poirier invite donc les employeurs à faire connaître dès maintenant à Mme Parent leurs besoins en main-d'oeuvre étudiante pour l'été 1976.

Faites le tour du Manitoba et de la Saskatchewan!



Ces deux provinces offrent de plus en plus d'intérêt aux visiteurs. Elles sont parsemées d'un grand nombre de parcs avidement recherchés par les touristes qui désirent des vacances au grand air, qui préfèrent le canot aux embarcations motorisées, le calme de la nature à la cohue des villes. Mieux que partout ailleurs, c'est ici que l'on ressent le plus la signification du mot immensité, et... de l'hospitalité "Western".

Pour jouir davantage de vos vacances, pour vous assurer d'une détente absolue et d'un confort agréable, utilisez l'autocar, le train, l'avion, le bateau. Laissez-vous conduire et profitez pleinement de vos vacances.

Il existe des dizaines et des dizaines de circuits-vacances conçus pour répondre à tous les désirs: vacances en avion, complétées par des randonnées en voiture de location; vacances-détente en autocar avec ou sans guide; vacances de tout repos, en train, avec visites d'intérêt en voiture. Variété, flexibilité, sécurité. Des vacances idéales.

Exemple de circuits-vacances en train, en avion, en autocar ou en auto de location dans le Manitoba et la Saskatchewan

Le train est sans contredit, l'un des modes de transport-vacances de tout repos. Il fait escale dans les principaux centres, vous laisse libre de vous arrêter quelques jours, de visiter, de continuer votre route en toute sécurité, de jouir des paysages au maximum et de passer des nuits reposantes.

Le Manitoba: pays de surprises et d'abondance

L'avion ou le train vous auront déposé à Winnipeg, une ville splendide où les distractions

abondent et où vous savourerez un excellent repas à la française dans le quartier de Saint-Boniface. Vous voudrez sans doute vous rendre au lac Winnipeg et faire une mini-croisière de 2 à 7 jours sur ce lac qui s'étend à perte de vue. De retour à Winnipeg, prenez le train vers Portage-La-Prairie, un ancien poste de traite de fourrures. Prenez le temps d'admirer le paysage constitué de plaines immenses et de forêts de pins denses... et partout, et toujours, des lacs et des lacs! Vous ferez sans doute de l'équitation en forêt, des baignades et des excursions. Repos dans le train, le soir, après un splendide repas. Ne manquez pas de visiter Brandon, la seconde ville en importance du Manitoba. C'est la ville du blé. À Fort Brandon, on est en train de reconstruire ce qui fut le premier poste de traite de fourrures de la région. Vous êtes maintenant près du Parc national Riding Mountain, 1,200 milles carrés de collines, de lacs, de ruisseaux et de forêts de conifères. Si votre visite se situe au mois de juillet, rendez-vous à Flin Flon assister au fameux Festival de la truite.

La Saskatchewan: pays de beauté et d'action

Et vous voilà en route vers Regina en Saskatchewan. C'est la capitale provinciale et le siège de la Gendarmerie Royale du Canada. Visitez-en les casernes. Arrêtez-vous dans les musées, les galeries d'art et allez vous offrir un bifteck comme il ne s'en fait pas ailleurs. Demain, vous reprendrez la route qui vous mènera vers Saskatoon, la plus jolie ville des prairies avec ses rues larges bordées d'arbres, ses édifices très modernes, ses divertissements de toutes

sortes: restaurants, musées, galeries d'art, activités sportives de plein air.

Visites guidées de la ville. Parcs splendides. Prenez le temps de faire une excursion en voiture de location dans la fameuse vallée de la Qu'Appelle. Un véritable jardin où se trouvent quatre lacs, deux parcs provinciaux, la ville historique du Fort Qu'Appelle. Bien entendu, si vous le désirez, vous pouvez toujours faire le circuit en autocar et vous arrêter en cours de route pour assister aux multiples activités et festivités d'été qui se déroulent chaque année dans cette province. L'autocar vous permettra également de visiter les parcs à volonté et de vous adonner à vos sports préférés, qu'il s'agisse de pêche, de golf ou de natation.

Si le temps vous presse, nous suggérons que vous fassiez certains de vos déplacements en avion: Winnipeg, Regina et Saskatoon sont desservis par des aéroports modernes.

Comme vous le voyez, tous les transports en commun s'unissent pour vous offrir les vacances personnelles dont vous rêvez. Les provinces du Manitoba et de la Saskatchewan vous accueilleront de façon hospitalière. Détendez-vous, mangez bien, pratiquez vos sports favoris... et revenez encore l'an prochain.

Rappelez-vous que les transporteurs, les agences de voyage et les bureaux touristiques de chaque province ont un personnel qui s'y connaît mieux que personne. Leurs services sont gratuits. Nous vous proposons de les consulter et, s'il y a lieu, d'établir avec eux votre itinéraire-vacances, compte tenu du temps et du budget dont vous disposez.

Consultez votre agent de voyage

J'ai un beau pays Canada

VOTRE SANTE

Une souscription importante

La division du Québec de la Société canadienne contre l'arthrite et le rhumatisme (SCAR) commence, cette semaine, l'organisation de sa campagne de souscription 1976 dont l'objectif est de \$275,000. Le président de la

campagne est A. Jean de Grandpré, c.r. président de Bell Canada.

En annonçant la campagne qui sera lancée officiellement pour la sollicitation publique du 13 au 24 septembre, le président

du Québec, Jean de Grandpré, a dit que la Société d'arthrite est la seule organisation au Canada, gouvernementale ou bénévole, qui se consacre à la solution complète - cause, guérison, prévention - de ce problème de santé national. Les gouvernements provinciaux défraient les coûts de diagnostic et de traitement, et SCAR, le coût du programme de recherche et d'éducation de la Société. L'arthrite peut aussi vous frapper, car l'arthrite affecte chacun de nous d'une certaine façon directement ou indirectement,

physiquement ou économiquement. Plus de 100,000 Québécois, souffrent d'invalidité ou sont confinés au lit ou au fauteuil roulant par l'arthrite. L'impact économique est tout aussi frappant...

La plus grande partie des fonds recueillis par la Société subventionne les Unités de maladies rhumatismales (U.M.R.) qui existent présentement dans les écoles de médecine canadienne. Seize unités oeuvrent par tout le Canada, une dans chaque école de médecine, dont quatre sont situées au Québec: soit aux universités de Montréal, McGill, Sherbrooke et Laval. Ces unités sont des entreprises conjointes de la Société, des écoles de médecine et des hôpitaux d'enseignement où elles sont localisées. Ces centres démontrent, que, par un diagnostic précoce et un programme de traitement adéquat, l'invalidité peut être prévenue dans la plupart des cas. Ils démontrent également l'efficacité du travail en équipe, dit M. de Grandpré.

La société compte obtenir son objectif national de trois sources: \$1,650,000 des campagnes de la Société, \$1,200,000 des fédérations dans les villes où elle est affiliée, et de \$3,550,000 des gouvernements provinciaux.



F.T.Q. CONSTRUCTION

Si courte est la vie
Qu'elle ne tient qu'à cheveux
Exigeons le maximum requis
Afin de pouvoir vivre encore un peu
Vivons mieux
Vivons syndiqués et unis.

Conseil provincial des Métiers de la Construction (F.T.Q.)

7, rue Evêché ouest
Rimouski, Qué. Tél.: 723-4144
Jean-Paul Charest, coordonnateur
Mariette Fortin, secrétaire

Fraternité Unie des Charpentiers-Menuisiers d'Amérique du Nord, Local 134

7, rue Evêché ouest
Rimouski, Qué. Tél.: 723-4144
Jean-Marie Morin, agent d'affaires
Mariette Fortin, secrétaire

Union des Opérateurs des Machineries Lourdes, local 791

143, rue St-Germain ouest
Rimouski, Qué. Tél.: 723-1827
Henri Rivard, agent d'affaires
Mme Pierrette Jomphe, secrétaire

Fraternité Inter-Provincial des Ouvriers en Electricité

143, rue St-Germain ouest
Rimouski, Qué. Tél.: 723-1818
Victor Cyr, agent d'affaires
Mme Ginette Mercier, secrétaire

JOYEUSES PAQUES A TOUS
LES TRAVAILLEURS DE
LA CONSTRUCTION

diabète
INFORMATION

Pour informations:
Association du diabète du Québec
Section de Rimouski, C.P. 175

Prenez bien soin de vous (1ère partie)

La plupart des recommandations que l'on vous a faites en tant que diabétique s'appliquent tout aussi bien aux non diabétiques. Il en est de même pour les mesures suggérées dans les lignes suivantes. L'hygiène, le soin des dents, l'exercice et les habitudes saines contribuent non seulement à la stabilisation de votre état, mais aussi à vous garder plus en forme, en meilleure santé et plus heureux. Dans les cas de diabète, il est très important de prendre bien soin de ses pieds, car la circulation du sang et les défenses de la peau ne sont pas toujours adéquates, surtout dans les membres inférieurs. Les mesures qui suivent peuvent prévenir l'infection et d'autres problèmes qui affectent les pieds. Lavez vos pieds à chaque jour avec du savon et de l'eau tiède (jamais chaude). Asséchez la peau complètement, surtout entre les orteils. Gardez vos ongles propres. Enlevez la saleté avec un bois d'oranger ou un écouvillon. Une fois que vos pieds sont secs, frottez-les avec de la lanoline pour garder la peau douce. Gardez vos ongles courts. Coupez-les soigneusement avec un taille-ongles ou des ciseaux bien aiguisés. Coupez-les droit sans arrondir les coins. Portez des chaussures bien ajustées. Ne marchez jamais pieds nus. Ne soignez pas les pieds d'athlète ou les callosités vous-même. Si vous remarquez des changements dans la peau ou des douleurs inusitées, avisez votre médecin. Enlevez vos souliers et reposez vos pieds de temps en temps dans la journée. Certains diabétiques ne ressentent pas normalement la douleur. Examinez vos pieds pour vous y assurer qu'il n'y a pas de plaie ou d'infection. Protégez votre peau; la peau des diabé-

tiques étant moins résistante aux blessures et à l'infection, on doit lui accorder un plus grand soin pour la garder saine. Voici quelques conseils pratiques: Gardez la peau propre en vous baignant régulièrement dans l'eau tiède et avec un savon doux. Evitez de vous baigner trop souvent, ce qui assècherait la peau. La peau sèche et craquelée est plus vulnérable à l'infection. On peut l'adoucir avec de la lanoline. Portez une attention particulière aux légères coupures ou meurtrissures. Gardez ces régions bien propres, mais n'utilisez pas d'antiseptique fort (iode). Portez des gants et d'autres vêtements protecteurs lorsque vous faites du jardinage ou tout autre activité où la peau peut-être facilement écorchée ou irritée. Evitez de vous exposer trop longtemps au soleil.

Jocelyne Richard
Infirmière
N'hésitez pas à nous écrire, pour toute demande d'information ou suggestion et tout sujet particulier à traiter. Vous pouvez le faire en vous adressant à:
L'Association du diabète
Section de Rimouski
C.P. 175

Département de santé communautaire

SECTEUR RIMOUSKI
Hôpital St-Joseph de Rimouski
3e Etage - Pavillon St-Joseph
724-8457

CLINIQUE D'IMMUNISATION:
Lundi le 19 avril: FETE LEGALE
Pour les paroisses de: St-Germain et Ste-Agnès:
Mercredi le 21 avril à l'hôpital St-Joseph au 3e étage, pavillon St-Joseph, de 2 à 3:30 heures p.m.
Pour les paroisses de: St-Robert et Ste-Odile:
Jeudi le 22 avril au sous-sol de l'église St-Robert de 2 à 3:30 heures p.m.
CLINIQUE ANTITUBERCULEUSE:
Tous les mardis de 1:30 heure à 3 heures p.m. à l'hôpital St-Joseph au 3e étage, pavillon St-Joseph.



REMBOURREUR

EXIGENCES:

- 18 ans et plus et permis de conduire.

QUALIFICATIONS:

- Expérience dans un atelier de carrosserie ou une station-service serait un atout.

CONDITIONS DE TRAVAIL:

- Salaire de base: \$3.66, révisé en juin.
- Régime d'avantages sociaux complet.

S'ADRESSER A:

J.M. Boudreau, gérant
G. Lebeau Ltée.
292 Rue Taché
Rimouski
724-2155

Confort et qualité
avec
les fameuses lunettes allemandes

METZLER
INTERNATIONAL

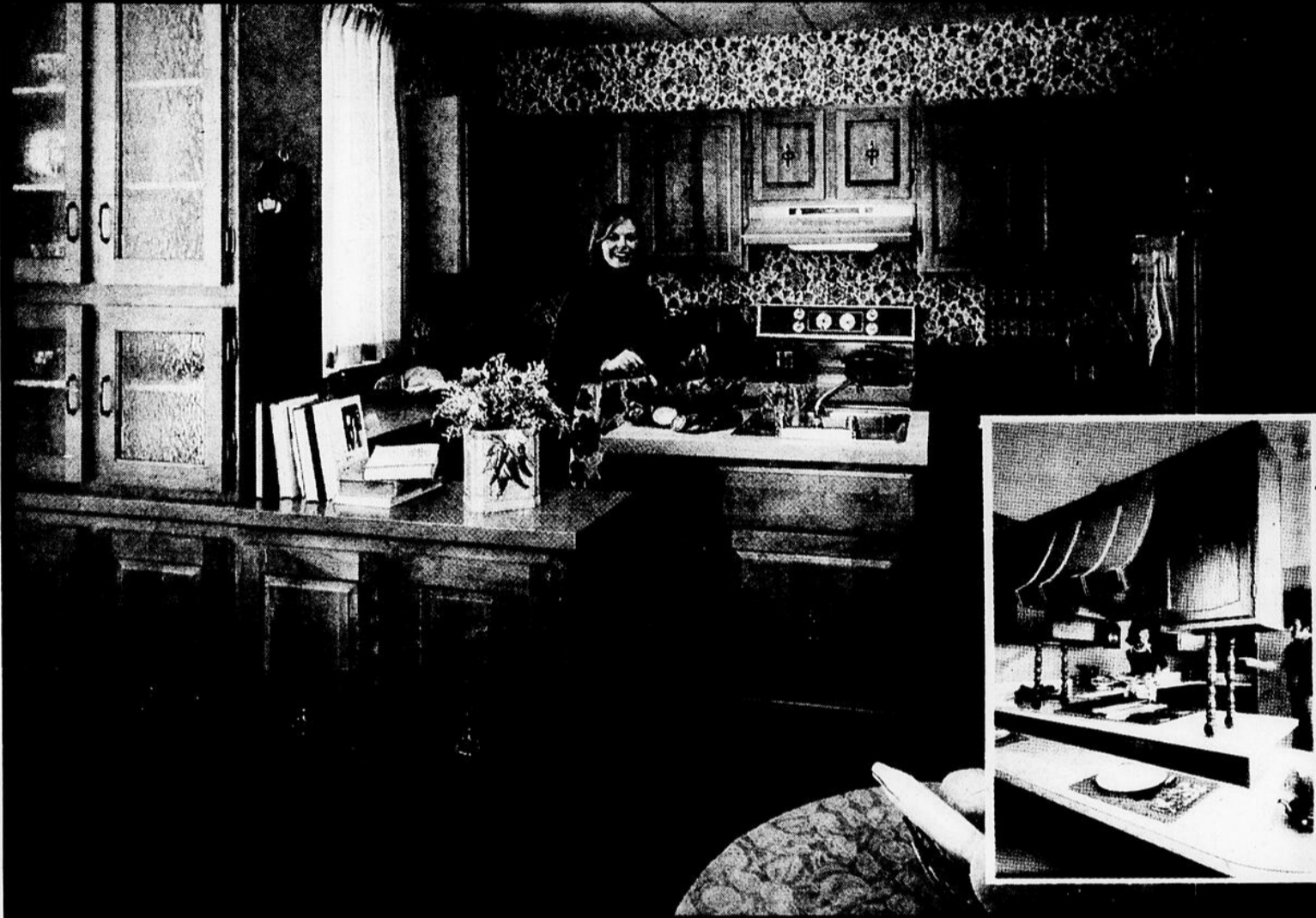
Consultez votre spécialiste local



METZLER
international

MAINTENANT OUVERT AU

1353 BOUL. JACQUES-CARTIER MONT-JOLI



CENTRE DECORATIF DE CUISINE DU BAS ST-LAURENT

Maintenant à votre disposition une
SALLE D'EXPOSITION
ARMOIRES DE CUISINES
de toutes sortes
et à prix très compétitif
SERVICE D'INSTALLATION
ESTIMATION GRATUITE

775-2246

Faites confiance à des experts

Rajeunir votre cuisine
avec Greg
est un jeu d'enfant

Aménager votre cuisine est devenu un jeu d'enfant avec GREGG. Comme chaque unité GREGG est complète en soi, vous pouvez combiner les éléments et créer la cuisine belle et pratique dont vous avez besoin.

Comment faire?

Venez simplement visiter notre local au 1353 Boul. Jacques Cartier à Mont-Joli. Examinez nos étagères d'armoires pour le haut et le bas; les armoires à plateaux tournants, section haut et bas, les éléments de coin et d'évier, conçus en différentes grandeurs pour l'espace disponible. Toutes sont travaillées dans les meilleurs chênes, ormes et bouleaux, finies avec un encaustique spécial résistant aux accidents courants (eau, etc.). La diversité des styles classiques et contemporains vous donnera des idées pour avantage: les armoires GREGG sont faciles à installer, vous pouvez le faire vous-mêmes.

- Prix compétitifs
- Livraison rapide



**les
assoiffés
de
vivre**

Cet article s'adresse à vous...

De nos jours encore, bien des controverses naissent entre spécialistes à propos de la ségrégation, du placement en institution, de l'intégration dans la société. Tout semble dépendre du système social en vigueur, du degré de civilisation atteint, et surtout de la façon dont l'individu est accepté par le groupe social.

De retour d'un stage d'information tenu à Montréal sur le sujet, bien des points ont été soulevés et je trouve important que tu en soies le premier informé.

Il existe, depuis quelques années, un organisme provincial qui a pour nom F.L.S.H.Q. (Fédération des

loisirs et sports des handicapés du Québec) et qui a pour but de regrouper les organismes de loisirs et de sports pour handicapés du Québec par la régionalisation de ceux-ci, afin qu'ils demeurent tout de même autonomes. La régionalisation c'est la mise en place d'un organisme régional de loisirs pour handicapés, qui consacrerait exclusivement ses énergies à un seul domaine:

- loisir
- sport
- plein air pour handicapés physiques, mentaux, sensoriels.

La normalisation: ce principe d'éliminer les

loisirs-ghettos et de rendre accessible à l'handicapé les mêmes programmes de loisirs communautaires offerts à "Monsieur tout le monde".

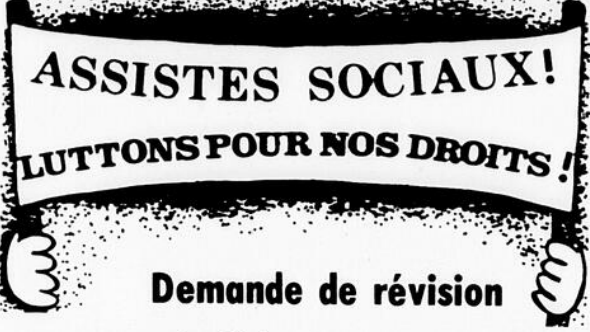
Ainsi l'organisme régional (A.R.L.H.E.Q.) dont fait partie les Assoiffés de vivre, désire la collaboration des organismes dans un but ultime d'avoir une plus grande représentativité de l'handicapé au niveau régional.

Les deux objectifs majeurs de l'association seront:

L'intégration, des jeux régionaux des handicapés à l'intérieur d'une structure telle que les Jeux de l'Est du Québec.

L'établissement, dans l'Est, d'un camp d'été pour handicapés physiques, sensoriels, mentaux.

N.B. Cet article a été écrit par l'animateur régional au niveau de l'association régionale, qui s'est servi de notre rubrique comme moyen d'information générale. C'est à vous, tous les organismes qui s'occupent de l'handicapé, de vous servir de cette façon d'informer le public. Communiquez avec nous à 723-6979.



Demande de révision

La révision consiste à faire réajuster son dossier, si l'on croit que ce qui a été changé à nos prestations n'aurait pas dû être fait, ou lors d'un refus à une demande d'aide.

Si vous faites une demande d'aide sociale et qu'on la refuse, si vous avez des coupures sur votre chèque et que vous jugez que les raisons ne sont pas valables, vous pouvez faire une demande de révision.

Le bénéficiaire a trente jours après avoir eu une coupure sur son chèque pour faire une demande de révisions; tout comme celui à qui on a refusé une demande d'aide.

Votre demande de révision doit être présentée au bureau local qui a rendu la décision ou au bureau régional dont le bureau local dépend.

La demande de révision prend effet dès qu'elle est reçue par le bureau local ou régional. Vous devriez recevoir une réponse dans

les 10 jours ouvrables (les fins de semaine et les jours fériés ne comptent pas) Si vous avez fait une demande parce que votre chèque a été coupé de plus de la moitié et que vous n'avez pas de réponse dans les dix jours, votre chèque sera rétabli au complet jusqu'à ce que la décision soit prise.

Qu'arrive-t-il lorsque vous faites une demande de révision?

Le directeur du bureau ou celui qui le remplace en son absence:

-vérifie les faits et circonstances du cas, analyse les motifs invoqués en révision, évalue la décision prise par le bureau local ou l'agent, et se prononce sur le bien-fondé de cette décision. -offre à la personne qui fait une demande de révision, dans la mesure du possible, la possibilité d'être entendu elle-même ou de faire entendre la personne de son choix. Dans le Bas-St-Laurent et la Gaspésie, où il

existe des regroupements d'assistés, une personne de ces groupes peut vous représenter.

-avise le requérant par écrit de la décision qu'il prend en révision, des raisons qui la motivent et des moyens par lesquels le droit d'en appeler peut-être exercé.

Dans toute demande de révision il est important de joindre à cette demande toutes pièces justificatives s'il y a lieu.

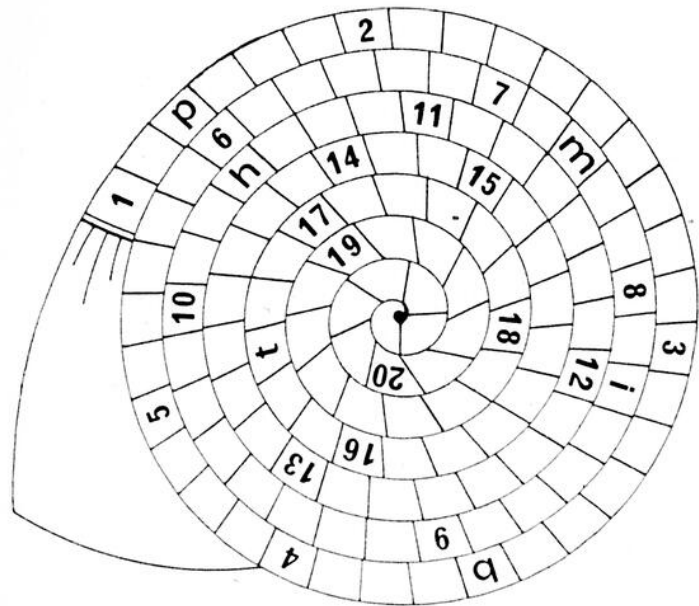
Il est à noter que toute personne qui reçoit de l'aide sociale et qui désire consulter son dossier au bureau du ministère, a le droit de le faire ou peut autoriser une autre personne à le consulter.

La semaine prochaine nous parlerons des besoins ordinaires d'une façon très détaillée.

A noter que nos locaux sont maintenant au 177 ouest, St-Germain et que vous pouvez communiquer avec nous à 724-8055. E.F.

ESCARGOTTON no:1016

A l'aide des indices correspondants, vous devez remplir toute la spirale; n'oubliez pas que la première lettre d'un mot doit correspondre à la dernière lettre du mot précédent [sauf pour le premier mot].



INDICES

- 1- Substance aromatique pour l'assaisonnement des mets.
- 2- Personne qui fréquente les cours d'un établissement d'enseignement(plur).
- 3- importante chaîne de magasins d'alimentation.
- 4- Spiritueux bien apprécié des Québécois.
- 5- Se soutenir et avancer sur ou dans l'eau.
- 6- Appareil récepteur de radiodiffusion.
- 7- Prénom masc.
- 8- Plaisant et amusant.
- 9- Nom du défunt mari de Jackie Kennedy (2ième).
- 10- Chez les Egyptiens et les grecs, monstre fabuleux à corps de lion.
- 11- Prénom masc.
- 12- Action ou manière de regarder.
- 13- Ville du Lac St-Jean.
- 14- Adjectif numéral.
- 15- Un des sports olympiques.
- 16- Relatif au pays, au temps où l'on est né.
- 17- Corde utilisée pour capturer les animaux.
- 18- Fruit (plur).
- 19- Danse populaire brésilienne.
- 20- Du verbe avoir.

NO: 1015

- 1- LACET
- 2- TWIST
- 3- TRUITE
- 4- EMMANUELLE
- 5- ENJEU
- 6- URSS
- 7- SUPERIEUR
- 8- ROY
- 9- YO-YO
- 10- OASIS
- 11- STUDIO
- 12- ORLEANS
- 13- SOL
- 14- LAMBORGHINI
- 15- IMPAIR
- 16- REND
- 17- DAVID
- 18- DONC
- 19- CLARK
- 20- KIOSQUE

Problème no 108
9 lettres cachées
THÈME
UNE MUNICIPALITE

MOT-MYSTÈRE

Lorsque tous les mots ci-dessous auront été utilisés horizontalement, verticalement et diagonalement dans la grille, il ne vous restera que les lettres servant à relever le MOT-MYSTÈRE.

- | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|----------------|------------|--|--------------------------|--|--------------------------------|-----------------------------|--------------|----------------------------|----------------|--|---------------|---------------------------------|-----------|-------------------------------|
| A
allée
architecte
artère
avenue | B
boulevard | C
cadre | carrefour
centre
circulation
cité
création
cul-de-sac | D
direction
dressé | E
effets
embellissement
espace
étude | F
fière
fort
fortifié | L
laie
lieu
limite | O
orienté | P
planifier
problème | Q
quadrillé | R
rond-point
route
rue
ruelles | S
solution | T
terrain
tour
trouble | U
unir | V
village
ville
voie |
|--|----------------|------------|--|--------------------------|--|--------------------------------|-----------------------------|--------------|----------------------------|----------------|--|---------------|---------------------------------|-----------|-------------------------------|

La réponse du problème précédent: rater

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	V	D	I	R	E	C	T	I	O	N	E	N	U	N	D
2	E	I	V	I	L	L	A	G	E	E	S	O	N	O	R
3	F	M	L	O	N	I	A	R	R	E	T	I	I	I	E
4	I	N	B	L	I	E	U	E	R	E	E	T	R	T	S
5	E	E	D	E	E	E	T	E	U	E	F	U	T	A	S
6	R	C	E	R	L	R	E	N	T	E	F	L	R	L	E
7	E	A	R	L	A	L	E	C	T	I	E	O	O	U	I
8	I	P	E	E	L	V	I	C	U	A	M	S	U	C	F
9	F	S	E	A	A	I	E	S	E	L	E	I	B	R	I
10	I	E	R	T	R	T	R	L	S	T	D	T	L	I	T
11	N	R	D	U	I	U	I	D	U	E	U	E	E	C	R
12	A	F	A	H	O	C	E	O	A	O	M	D	S	E	O
13	L	O	C	E	N	T	R	E	N	U	B	E	E	A	F
14	P	R	O	B	L	E	M	E	T	I	Q	E	N	N	C
15	A	T	N	I	O	P	D	N	O	R	I	E	N	T	E

\$ Le
SUPER
\$ EDICAD
\$ 7/6



MAGASINEZ CHEZ LES
MARCHANDS PARTICIPANTS
IDENTIFIÉS PAR CE POSTER

CJBR 90



BENEFICIEZ DU MARIAGE PARFAIT DE L'ECONOMIE ET DE LA QUALITE!
En demandant:
LS-PHILIPPE GENDRON
 Si vous désirez posséder un chalet, ou un perron de béton préfabriqué, nous pouvons également vous aider.

LES ENTREPRISES
Désourdy
 Bureau et maison modèle
 724-6993 aussi Amqui 629-3644

RECETTES

Du saumon froid



grand bol garni de cubes de glace. Laisser reposer une dizaine de minutes, en remuant de temps à autre. La gelée devra avoir la consistance de blancs d'oeufs non battus. A la cuiller, verser assez de gelée sur les darnes de saumon, pour les glacer légèrement. Décorer selon son inspiration personnelle, puis verser à nouveau de la gelée pour tenir la décoration. Faire bien prendre au froid, au réfrigérateur, pendant une heure environ. Servir froid et présenter en même temps une sauce au fenouil.

Sauce au fenouil
 3-4 tasse de crème à fouetter 35%
 1 cuil. à table de jus de citron
 1 cuil. à thé de miel
 1 cuil. à thé de graine de fenouil en poudre, ou 2 cuil. à table de feuillage de fenouil frais
 Sel et poivre
 Dans un bol de contenance moyenne, fouetter la crème. Quand elle est ferme, l'incorporer dans un petit plat où l'on aura mélangé le miel et le jus de citron. Ajouter le fenouil. Saler et poivrer au goût. Laisser au froid jusqu'au moment de servir.

LA REFRIGERATION C'EST NOTRE BOULOT!

VENTE SERVICE INSTALLATION DANS LE BAS DU FLEUVE ET LA GASPESIE

Propriétaires André et Yvon Joncas C.P. 1328 Amqui

AMQUI 629-3066
 COMMERCIALE - INDUSTRIELLE
 Tel. Bureau: 629-3066
 Soir: 629-3497 et 4789

GERARD LABRIE INC.
 ENTREPRENEUR EN CONSTRUCTION

TERRAINS A
 STE-AGNES ST-PIE-X
 NOTRE-DAME DU SACRE-COEUR
 505, rue LABEL RIMOUSKI 723-5208

POUR ETRE BIEN A L'ABRI HABITEZ UNE MAISON LABRIE.



Faites construire votre maison selon vos propres plans ou selon les nôtres terrains disponibles à Saint-Pie X, Sacré-Coeur et Sainte-Agnès.

RIKI CONSTRUCTION INC.
 Roland Lévesque, prop.
 448, Cathédrale, 723-3772

Nouvelle administration
L'Imprimerie du Golfe Enr.
 Roland Bérubé, Prop. Roland Bérubé, Prop.

antérieurement les Ateliers Gilbert Ltée

Impression de tous genres

150 ST-GERMAIN EST, TEL. 723-5220
 Rimouski

Même administration
LES ESTAMPES DU GOLFE ENR.
 MANUFACTURIER D'ESTAMPES EN CAOUTCHOUC
 24, 6e rue est 150 St-Germain est
 723-8823, 723-5220

Si vous désirez servir un repas froid lors d'une occasion spéciale, des darnes pochées de saumon sont la réponse. Une glace décorée donne l'élégance voulue, et une onctueuse sauce au fenouil donne la touche finale.

La décoration peut consister tout simplement en quelques tiges d'oignon vert ou pelure de concombres joliment disposées, ou bien elle peut être plus recherchée et se composer de fleurs ou motifs géométriques réalisés avec divers légumes.

Darnes de saumon pochées
 4 darnes de saumon (avec peau)

- 1 1/2 tasse d'eau
- 1 1/2 tasse de vin blanc sec
- 1 petit oignon tranché
- 1 carotte, épluchée et tranchée
- 1 tige de céleri
- 2 brins de persil
- 1 cuil. à thé de sel
- 1 feuille de laurier
- 1 tranche de citron

Si le saumon est surgelé, ne pas décongeler. S'il est frais, le rincer à l'eau froide et l'égoutter sur du papier absorbant. Déposer tous les autres ingrédients dans un grand poêlon. Amener à ébullition puis réduire le feu pour faire mijoter. Couvrir et laisser 15 minutes. Dans ce court-bouillon, placer les darnes de saumon, couvrir, et laisser mijoter jusqu'à ce que le poisson se laisse pénétrer facilement à la

fourchette. (Le saumon frais demande environ 10-12 minutes pour des tranches d'1" d'épaisseur, et le saumon congelé demande le double de temps de cuisson). Retirer du feu et mettre de côté pour refroidir. Quand c'est refroidi, placer deux heures au réfrigérateur. Enlever délicatement les darnes de saumon du court-bouillon et les faire égoutter sur une grille. (Garder 1/2 tasse du court-bouillon pour préparer une gelée de glaçage). Avec un couteau bien aiguisé enlever la peau du saumon.

Glace
 1 sachet de gélatine sans saveur

- 1/2 tasse de vin blanc sec
- 1/2 tasse de court-bouillon (conservé de la cuisson)
- Garnitures au choix

Dans une petite casserole, saupoudrer la gélatine sur le vin et le jus de cuisson. Laisser reposer 1 minute, pour amollir. Mettre à feu doux, en remuant constamment, pour dissoudre. Poser la casserole dans un

Le confort de votre administration par un revêtement de plancher.

SPECIALITE: RECOUVREMENT DE PLANCHER
 marques BARRYMORE ARMSTRONG BIGELOW

ROMUALD TURGEON
 245 Michaud - Rimouski
 723-8174
 ESTIME GRATUIT

Hommes d'affaires...
 Centre Ville de Toronto...
 pour beaucoup moins l'hôtel
PLACE BOND

à partir de \$18.00 simple
 \$22.00 double

- au coeur de la ville près de l'intersection Yonge & Dundas
- 300 chambres, air climatisé et planifiées pour votre confort. Lits jumeaux, doubles ou chambre salon. T.V. couleur. Café restaurant à prix modique
- appel téléphonique local gratuit

BOND PLACE
 65 est. Dundas (coin Bond) (une rue à l'est de Yonge) Toronto, Ontario M5B 2G8. Tel: 1-416-362-6061 Telex: 06-25632

Pour un revêtement extérieur de première qualité

SPECIALITE: PIERRE SYNTHETIQUE STUCCO - MARBRE

Consultez un homme de confiance plus de 12 ans d'expérience

Bur: 723-6752 Rés.: 723-9321

PIERRE SYNTHETIQUE DE LESSARD R.R. No 1 Beauséjour

Nous desservons maintenant Rimouski

MATANE - Ligne directe de Rimouski - Mont-Joli sans frais tél.: 739-3111 Télex: 011-8-8310.

Pour toute expédition de marchandises de Rimouski-Mont-Joli. Pour la Gaspésie un seul numéro à composer

739-3111
 sans frais.



la gestion de votre entreprise \$

Bien diriger

Jean-Louis Chaumel,
Professeurs en management

Beaucoup de managers prétendent que leur métier ne s'apprend pas dans une université. A plus forte raison lorsqu'il s'agit de diriger; "tu l'as, ou tu n' l'as pas" prétendent-ils.

Ce genre d'affirmation catégorique n'est pas totalement fausse. Certaines personnes ont des aptitudes naturelles à diriger une affaire. Mais n'oublions pas que la complexité actuelle de l'administration réclame de plus en plus des spécialistes qui possèdent plus qu'un

sens inné des affaires.

Il est certain aussi que l'on rencontre de moins en moins de bons leaders. La société d'aujourd'hui rend probablement la fonction de leadership plus difficile. Car il est assez rare que l'on puisse enseigner avec succès le leadership, ou former à cette fonction. Alors, nos contradicteurs ont-ils raison?

Il faut savoir tout d'abord que de gros efforts sont réalisés actuellement dans le domaine de la psychologie industrielle, pour aider ceux qui ont des responsabilités, à bien diriger. Sans doute les

méthodes de formation vont-elles encore s'améliorer ces prochaines années. D'autre part, la responsabilité de diriger se traduit aussi par des actes assez techniques. Sans nier l'importance d'une personnalité qui sait s'affirmer, c'est à ce côté plutôt technique de la direction que nous nous attarderons quelques instants.

Le rôle d'un responsable, d'un directeur, c'est de rendre son équipe, son département, sa compagnie, toujours plus efficace.

Ce mot: EFFICACITE, a une signification différente pour chaque responsable.

Pour les uns ce sera le service rendu à la population ou bien la qualité du produit manufacturé, pour les autres: le profit retiré. Quoiqu'il en soit, un directeur doit savoir retirer le maximum d'un ensemble de ressources qui est mis à sa disposition: ressources financières, humaines, techniques, matérielles... Il faut bien savoir que l'impression de gaspillage, de temps perdu, de travail inutile, est de toute façon très mal perçue, presque d'avantage par le personnel subalterne que par la direction générale.

Prenons par exemple un travail, une tâche, que vous faites vous-même ou que vous faites faire.

Il est parfois, impossible de réduire le temps passé sur un travail à cette durée idéale. Mais ceci voulait montrer combien un directeur doit veiller à ce que les énergies de son personnel soient bien utilisées. Car ce travail supplémentaire ou ce temps improductif non seulement accroîtront les coûts mais ne seront pas perçus par les employés comme le gage d'une bonne direction.

L'ASSURANCE-CHÔMAGE & VOUS

Cette chronique est publiée dans le but de vous renseigner sur la Loi et les règlements de l'assurance-chômage.

Qu'est-ce qui se passe?

Au cours des 35 dernières années, le régime d'assurance-chômage a apporté aux travailleurs canadiens sans emploi un soutien temporaire de revenu. Pendant cette période, le monde du travail a subi maintes transformations et, pour s'y adapter, le régime d'assurance-chômage a dû être revu constamment.

La Loi sur l'assurance-chômage a subi, de nouvelles modifications. Dans cette chronique, chaque semaine, nous allons exposer les changements apportés à la Loi.

En premier lieu, voici les changements majeurs:

- Ceux qui quittent volontairement, sans raison valable, leur emploi ou perdent un emploi à cause d'inconduite, peuvent être exclus des prestations pour une durée maximale de 6 semaines au lieu de 3 semaines.

- Les gens de 65 ans et plus ne paie plus de cotisation à l'assurance-chômage s'ils demeurent au travail, et peuvent présenter une demande de prestations même s'ils continuent à travailler et ainsi se qualifier à trois semaines de prestations spéciales.

- Les promoteurs de PIL sont maintenant assurables.

- Un prestataire peut maintenant demander de mettre fin à sa période de prestations et en établir une nouvelle, si cela est plus avantageux pour lui.

- Il n'y a plus de taux majoré pour les prestataires ayant des personnes à charge.

- Il n'y a plus de paiement anticipé.

- Possibilité d'obtenir un autre numéro d'assurance-sociale dans certains cas.

- Ceux qui détiennent plus de 40% de parts dans une entreprise et y travaillent, ne sont plus assurables, alors qu'auparavant il fallait

détenir plus de 50% des parts.

-La période de prestations de maternité peut varier, alors qu'avant elle était fixe.

Voilà en bref, les principaux amendements à la Loi, et à compter de la semaine prochaine, nous prendrons chaque item pour y apporter le plus de détails possibles, et pour ce faire, nous donnerons des exemples qui permettront aux lecteurs de mieux comprendre le point de la Loi.

Nous parlerons, la semaine prochaine, des "Conditions donnant droit aux prestations."

D'ici là, si vous désirez une information concernant la Loi sur l'assurance-chômage, nous vous invitons à communiquer avec le bureau d'assurance-chômage le plus près de chez vous.

Si vous avez des suggestions ou commentaires à faire concernant cette chronique, veuillez s'il vous plaît écrire à M. Gonzague St-Laurent, Agent de liaison avec le public

Commission d'assurance-chômage
320 est, St-Germain
Rimouski, P.Q. G5L 1C4

STATISTIQUES PERFECTA 6/36

	Prés.	Abs.		Prés.	Abs.		Prés.	Abs.
	17%	4		17%	2		8%	5
	21%	2		38%	1		21%	0
	25%	1		34%	2		17%	0
	25%	0		13%	3		8%	12
	8%	4		8%	10		29%	0
	17%	6		21%	5		8%	0
	8%	12		17%	1		13%	18
	8%	3		21%	9		17%	4
	21%	8		34%	3		17%	0
	17%	1		17%	14		38%	0
	21%	10		25%	3		29%	3
	13%	1		21%	8		34%	4

Avant de choisir vos futures combinaisons pour Perfecta 6/36, il est intéressant de consulter les statistiques relatives à la fréquence de chance jusqu'ici obtenue par chacun des 36 numéros. Le présent tableau reproduit les 36 chiffres en indiquant, dans la première colonne, son pourcentage de chance et de présence parmi les gagnants. La deuxième colonne indique le nombre de semaines consécutives sans que ce numéro ne réussisse à se classer parmi les gagnants.

CANADA
PROVINCE DE QUEBEC
DISTRICT DE RIMOUSKI
NO 100-14-0052-76
COUR SUPERIEURE
AVIS PUBLIC

Monsieur Séraphin Gagnon, rentier, domicilié à Route Rurale No 1, Beauséjour, Rimouski, ET

Madame Alphonsine Caron, épouse dudit Séraphin Gagnon, domiciliée au même endroit.

MODIFICATION DE CONTRAT DE MARIAGE

AVIS et par les présentes donné que monsieur Séraphin Gagnon et son épouse, Alphonsine Caron, ci-haut identifiés, actuellement mariés sous le régime de la séparation de biens suivant contrat de mariage, reçu devant Me Louis-Philippe Turgeon, notaire, le 13 septembre 1935, et enregistré à Lévis le 10 juillet 1939 sous le numéro 81457 ont l'intention de modifier leur contrat de mariage et d'adopter pour l'avenir le régime de la séparation de biens, tel que précisé dans un acte reçu devant Me Jean Girard, notaire, 14 est, rue St-Germain, Rimouski, le 16 mars 1976, sous le numéro 519 de ses minutes.

Une requête en homologation dudit acte de modification sera présentée devant la Cour Supérieure siégeant en pratique pour et dans le district de Rimouski, le 20 avril 1976 à 10:00 heures de l'avant-midi, ou assitôt que Conseil pourra être entendu. Rimouski, le vingt-quatre mars, mil neuf cent soixante-seize.

Me Jean Girard,
notaire
Procureur des requérants

CANADA
PROVINCE OF QUEBEC
DISTRICT OF RIMOUSKI
NO 100-14-00005276
SUPERIOR COURT
PUBLIC NOTICE

Mr Séraphin GAGNON, pensioned, domiciled in Rimouski on rural road No 1, Beauséjour AND

Mrs Alphonsine CARON, spouse of the said Séraphin Gagnon, domiciled at the same place.

MODIFICATION OF MARRIAGE CONTRACT

NOTICE is hereby given that Mrs Alphonsine Gagnon and his wife, Mrs Alphonsine Caron, hereinabove, identified, presently married under the regime of separation as to property, in virtue of their, marriage contract passed before Me Louis-Hilippe Turgeon, notary, on September 13th 1935, registered in Levis on July 10th 1939, intended to modify their marriage contract and to adopt in the future the regime of separation as to property, as it is provided in an act executed before Me Jean Girard, notary, 14 east St-Germain St. Rimouski, on March 16th, 1976, under the number 519 of his minutes.

A motion for homologation of the said act of modification will be presented before the Superior Court, sitting in practice, in and for the district of Rimouski, on the 20th day of April 1976 at ten o'clock in the morning or as soon as it will be possible for the Court.

Rimouski, the March, 24 th.
Me Jean Girard
Notary
Attorney for petitioners.

**PLANTES VERTES
DE MAISONS**

TOUT POUR LES PROCHAINS
SEMIS: TERRE, TOURBE, ETC...
CHOIX COMPLET DE

**GRAINES DE SEMENCE
W.H. PERRON
POTS DE TOURBE
POUR REPIQUAGE
CONSEILS PRATIQUES**

FRED LAMONTAGNE

Boul. du Sommet est
723-5746

FAITES CONNAISSANCE AVEC LE REPRESENTANT SUN LIFE

A Rimouski, monsieur Drapeau est l'homme qu'il faut connaître.

Michel Drapeau se classe parmi les représentants Sun Life les plus chevronnés.

C'est dire qu'il fait bien son travail. Et son travail consiste à offrir la meilleure protection d'assurance qui soit.

Monsieur Drapeau est à votre entière disposition. Appelez-le dès maintenant au 723-9201.

Michel Drapeau
représentant
148 rue Cathédrale
Rimouski

SunLife
DU CANADA



Nécrologie

APRIL

Au Foyer de St-Cyprien, le 2 avril, est décédé à l'âge de 88 ans, est décédé à l'âge de 88 ans et 7 mois, Eugène April, époux de feu Melvina Pelletier, demeurant au Foyer. Les funérailles ont eu lieu à St-Cyprien.

BEAULIEU

A Sept-Iles, le 6 avril, est décédé subitement à l'âge de 56 ans, Lucien Beaulieu, époux de Dame Gertrude Charest demeurant au 168, rue Daigle à Sept-Iles, où les funérailles ont eu lieu.

BOULIANNE

Aux Escoumins, le 31 mars, est décédé accidentellement à l'âge de 17 ans, Alain Boulianne, fils de M. Emilien Boulianne et de feu Cénilda Roussel demeurant aux Escoumins, où les funérailles ont eu lieu.

BOULIANNE

Aux Escoumins, le 31 mars, est décédé accidentellement à l'âge de 31 ans, Colette Boulianne fille de M. Emilien Boulianne et de feu Cénilda Roussel demeurant aux Escoumins, où les funérailles ont eu lieu.

COTE

A l'hôpital Notre-Dame-du-Lac, le 3 avril, est décédé à l'âge de 72 ans, l'abbé Charles-Eugène Côté, fils de feu Léon Côté et de feu Anna Provencal, demeurant à Cabano, où les funérailles ont eu lieu.

DESAULNAIS

A Amqui, le 1er avril, est décédé à l'âge de 66 ans et 11 mois, Adelin Desaulnais, époux de Dame Jeanne Otis. Les funérailles ont eu lieu à Amqui.

DESCHAMPLAIN

A l'hôpital de Matane, le 4 avril, est décédé à l'âge de 77 ans et 10 mois, Odilon Deschamplain, époux de Dame Alice Sainclair demeurant à Baie-des-Sables, où les funérailles ont eu lieu.

eu lieu.

DUBE

A l'hôpital St-Luc de Montréal, le 31 mars, est décédée à l'âge de 82 ans et 10 mois, Anna Dubé, épouse de feu Eugène Couloombe, demeurant à Laval-des-Rapides et autrefois de Lacs-Aigles, où les funérailles ont eu lieu.

DUFOUR

A l'hôpital de Mont-Joli, le 29 mars, est décédé à l'âge de 87 ans, Joseph Dufour, époux de feu Elise Dubé, demeurant à St-Octave, où les funérailles ont eu lieu.

DUFOUR

A l'hôpital St-François-d'Assise de Québec, le 3 avril, est décédée subitement à l'âge de 69 ans et 2 mois, Gabrielle Dufour, épouse de M. Lauréat Richard demeurant à Charlesbours et autrefois de Causapscal, où les funérailles ont eu lieu.

DURETTE

Au Foyer de Rimouski, le 31 mars, est décédée à l'âge de 94 ans, Ursule Durette, épouse de feu Ernest Parent, demeurant autrefois à Bic, où les funérailles ont eu lieu.

FORTIN

A Montréal, le 31 mars, est décédée accidentellement à l'âge de 22 ans et 8 mois, Clarence Fortin fils de M. Antonio Fortin et de Dame Thérèse Dion demeurant à St-Vianney et autrefois de Matane. Les funérailles ont eu lieu à St-Vianney.

GAGNE

A l'hôpital St-Joseph de Rimouski le 1er avril est décédée à l'âge de 68 ans, Angéline Gagné, épouse de M. Eustache Drevitt demeurant au 1029, du Parc à Pointe-au-Père, où les funérailles ont eu lieu.

HORRIE

A Mont-Joli, le 5 avril, est

décédée à l'âge de 79 ans et 9 mois, Elva Horrie, épouse de feu John Clémens, demeurant au 158, rue Cartier à Causapscal, où les funérailles ont eu lieu.

LANGLOIS

A l'hôpital de Rimouski, le 2 avril, est décédé à l'âge de 82 ans et 1 mois, Auguste Langlois, époux de feu Yvonne Gagnon, demeurant à Ste-Angèle-de-Méridi, où les funérailles ont eu lieu.

LE CHASSEUR

A Rimouski, le 5 avril, est décédée à l'âge de 67 ans, Léontine Lechasseur, épouse de M. Napoléon Vignola, demeurant au 3ième Rang ouest à Ste-Luce, où les funérailles ont eu lieu.

LEMELIN

A Franklin, le 30 mars est décédée à l'âge de 43 ans, Zélia Lemelin, épouse de Gaudioce Pelletier, demeurant autrefois à Esprit-Saint et à Bic, où les funérailles ont eu lieu.

LEVESQUE

A Rimouski, le 3 avril, est décédée à l'âge de 76 ans, Philomène Lévesque, épouse de M. Josué Proulx, demeurant 31 est, St-Joseph et autrefois de St-Octave. Les funérailles ont eu lieu.

MARTIN

A Rimouski, le 1er avril, est décédé à l'âge de 71 ans et 10 mois, Eugène Martin, époux de Dame Ernestine Hins, demeurant au 4ième Rang ouest à St-Anaclet et autrefois de St-Robert, où les funérailles ont eu lieu.

MICHAUD

A Amqui, le 30 mars, est décédé à l'âge de 40 ans et 3 mois, Benoît Michaud, fils de feu Wilfrid Michaud et de Dame Maria Bérubé, demeurant à Amqui, où les funérailles ont eu lieu.

PLANTE

A Rimouski, le 5 avril, est décédée à l'âge de 91 ans, Edwige Plante, épouse de feu Elizé Dionne, demeurant à St-Joseph-de-Lepage, où les funérailles ont eu lieu. Elle était la mère de Sr Anne-Marie, des Soeurs Reine-du-Clergé.

RIOUX

A St-Fabien, le 3 avril, est décédé accidentellement à l'âge de 22 ans et 7 mois, Gervais Rioux, fils de M. Daniel Rioux et de Dame Marie-Ange Thérberge demeurant à St-Simon, où les funérailles ont eu lieu.

RIOUX

A Rimouski, le 1er avril, est décédé à l'âge de 67 ans et 5 mois, Paul Rioux, époux de Dame Alice Laforté demeurant à St-Zénon du Lac-Humqui, où les funérailles ont eu lieu.

RIVARD

A Québec, le 6 avril, est décédée à l'âge de 9 ans et 7 mois, Manon Rivard, fille bien-aimée de M. Yvan Rivard et de Dame Réjeanne Fournier demeurant à

Notre-Dame-de-l'Adorée, et autrefois de St-Mathieu, où les funérailles ont eu lieu.

ROUSSEL

Aux Escoumins, le 31 mars, est décédée accidentellement à l'âge de 53 ans, Cénilda Roussel, épouse de M. Emilien Boulianne demeurant aux Escoumins, où les funérailles ont eu lieu.

TREMBLAY

A l'hôpital St-Alexandre des Escoumins, le 30 mars, est

décédée à l'âge de 90 ans, Evangéline Tremblay, épouse de feu Jos-Fred Moreau. Les funérailles ont eu lieu aux Escoumins.

TREMBLAY

A l'hôpital St-Alexandre des Escoumins, le 6 avril, est décédée à l'âge de 67 ans, Marie-Lucia Tremblay épouse de Théodore Tremblay demeurant aux Escoumins, où les funérailles ont eu lieu.

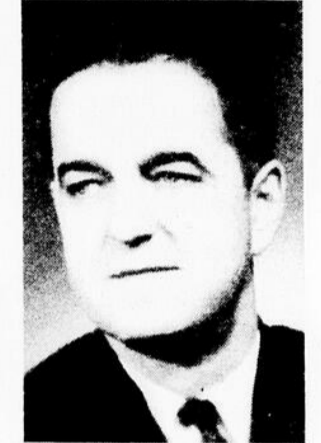


Décès de Marcel Deschênes

A Ste-Luce, le 26 mars est décédé accidentellement, M. Marcel Deschênes, âgé de 28 ans et 6 mois, époux de Claudette Chapados demeurant au 21, rue Poirier à Pointe-au-Père, et professeur à la polyvalente de Mont-Joli.



Ses funérailles ont eu lieu en l'église de Nazareth, le 30 mars, M. Deschênes laisse dans le deuil, outre son épouse, ses parents, M. & Mme Ovila Deschênes (Adéla Pouliot); ses frères et soeurs: M. & Mme Léo Madore (Germaine Deschênes), M. & Mme André Bouchard (Ida Deschênes), M. & Mme Yvon Lepage (Jeanne-Mance Deschênes), M. & Mme Arthur Desrosiers (Monique Deschênes), M. & Mme Marcel Beaulieu (Madeleine Deschênes), M. et Mme Jacques Deschênes (Johanne Houde), M. & Mme Jean-Marc Deschênes (Lisette Proulx, son filleul Francis, M. & Mme Yvon Deschênes (Denise Roussel), M. & Mme Adéodat Thibeault (Pauline Deschênes), Mlle Cécile Deschênes, M. & Mme Maurice Proulx (Pauline Deschênes), M. & Mme Roch Deschênes (Lise Thivierge); sa belle-mère, Mme Louis Chapados (Lucienne Pineault); ses beaux-frères et belles-soeurs M. & Mme Wallace Chapados (Diane Tremblay), M. & Mme Bertrand Chapados (Diane Bérubé), M. & Mme Réal Chapados (Hélène Coulombe et son filleul Frédéric. Ainsi que plusieurs tantes, oncles, neveux et nièces et de nombreux amis.



Messe anniversaire

Dimanche, le 18 avril, à 11 hres en l'église de Ste-Cécile de Bic, sera chantée une messe anniversaire pour commémorer le décès de Rosaire Boucher époux de Dame Odette Doucet. Parents et amis sont invités à se joindre à sa famille pour cette célébration eucharistique.

Messe anniversaire

Dimanche, le 18 avril, à 4 heures, en l'église de St-Mathieu, sera chantée une messe anniversaire pour le repos de l'âme de M. Gérard Ouellet. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation.

Messe anniversaire



A Luceville, le 18 avril à 9.30 hres, sera chantée une messe anniversaire pour le repos de l'âme de François Jean, époux de Aline Moisan. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation.

Pâtisserie Lacasse
POUR SOULIGNER
LES EVENEMENTS HEUREUX
 -Naissances -Anniversaire
 -1ère Communion -Fiancailles
 -Noces
A L'OCCASION DE PAQUES, GATEAUX SPECIAUX
 Toutes les variétés de pains et pâtisseries

Pâtisserie Lacasse Enr.
 87 rue St-Pierre
 Rimouski
 Tél.: 723-2515

Joyeuses Pâques

MONUMENTS ... CONSULTEZ
J.L. THÉRIAULT & FILS LTÉE.
 710, 1re av., QUÉBEC. Tél.: 524-1561

LES SPECIALISTES DU MONUMENT AU QUÉBEC

MONUMENTS FUNÉRAIRES
 REPRESENTANT A RIMOUSKI
 M. Olivier Lévesque 428 rue Tessier Tél.: 723-6035
 ou 723-9642

La Surete du Quebec vous informe



par
Fernand Devost

La collision frontale-II

Dans la chronique précédente, je donnais quelques moyens de prévenir les accidents. Je continuerai donc dans le même sens en vous énumérant les principales règles à suivre pour éviter un accident frontal.

Il faudra donc apprendre, retenir et mettre en pratique les règles suivantes.

ANALYSER

Soyez très vigilants. Essayez de prévoir les

circonstances qui peuvent obliger le véhicule roulant en sens inverse à croiser la ligne médiane.

SERRER A DROITE

Ne tenez pas le milieu de la voie lorsque vous voyez qu'un autre véhicule semble en difficulté. Si la chaussée comporte deux voies dans le même sens, utilisez toujours la voie de droite dans le but de vous éloigner des autres véhicules.

RALENTIR

Dès que vous voyez un véhicule qui peut, pour une raison ou pour une autre, empiéter sur votre voie, ralentissez. Ralentissez immédiatement. Attirez l'attention du conducteur avec vos phares ou votre klaxon.

En ralentissant vous donnerez peut-être à l'autre conducteur assez de temps pour qu'il reprenne sa voie et évite ainsi une collision frontale. Continuez à rouler lentement et préparez-vous à vous arrêter jusqu'à ce que la circulation soit libre.

SORTIR

Supposons qu'après avoir bien analysé la situation, serré votre droite et ralenti, le conducteur de l'autre véhicule reste toujours dans votre voie, il ne vous reste qu'une chose à faire: sortir de la voie, prendre l'accotement, au risque de rouler dans le fossé. Une embardée de ce genre est préférable à un télescopage frontal.

La plupart des gens hésitent à quitter la

chaussée. Ils craignent alors de faire un tonneau ou de capoter. Pris de panique, ils foncent tout droit dans le véhicule qui vient à leur rencontre.

Bien sûr, s'il y a un précipice ou une rivière sur votre droite, vous pourriez hésiter. Mais s'il s'agit d'un simple fossé, ne craignez pas de vous y engager, en relâchant l'accélérateur et en serrant les jambes sur le siège. Prenez le fossé sur la longueur pour le traverser de biais. Vous pourrez alors garder le contrôle de votre véhicule jusqu'à la dernière seconde. Votre vitesse sera alors très réduite par de légers obstacles que vous aurez déjà heurtés et qui auront modéré l'allure de votre véhicule.

Ne touchez surtout pas aux freins en pénétrant dans le fossé, ce qui ferait piquer l'avant de votre véhicule, qui pourrait être arrêté brusquement et, à ce moment, pourrait capoter.

N'oubliez pas! Tout vaut mieux qu'un accident

frontal.
GARDEZ VOTRE
DROITE!...

Fernand Devost
Sûreté du Québec
Rimouski

FREDELLE

LA BOUTIQUE DE CHOIX

SANDALE

SPECIAL

\$17.

DE TOILETTE
POUR DAMES

couleur
blanc ou tan
rég.: \$25.00



SERVICE-QUALITE-GARANTI
LA GRANDE PLACE

Fortier Auto Glass Enr.

458 Boul. St-Germain Rimouski

Consultez toujours un expert pour votre entière satisfaction.

Pour le remplacement de vos
PARE-BRISE, VITRES D'AUTOMOBILES
CAMIONS DE TOUTES SORTES. OUVRAGE GARANTI
Bureau: 723-6282 Atelier: 723-2682



L'homme de confiance à consulter pour une automobile neuve ou usagée, c'est Rodrigue Parent
Tél.: rés.: 724-2706

LAVOIE & BOUCHER INC. DATSUN
770 O. Boul. St-Germain, Rimouski 723-3554

RESERVEZ VOTRE ESPACE
COMMUNIQUEZ AVEC NOS PUBLICITAIRES
Richard Paré, Jean-Guy Caron, Welly Thibeault
et Georges Bérubé
723-4800

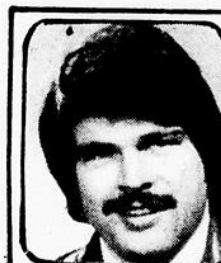


Besoin d'une auto neuve ou d'occasion? J'ai la solution!

ICHAUD
automobiles inc.
180 EVECHE, O. RIMOUSKI 723-2236

servico Enr
143 St-Germain Ouest, Rimouski
- secrétariat
- traduction
- réponse téléphonique
- photocopies **724-4444**

Installation complète de tentures de tous genres
Consultez un spécialiste
Marc: 736-4253



CLUB DES VENEURS PROFESSIONNELS
LIONEL PARENT
Dionne Auto Inc.
195 LEONIDAS, RIMOUSKI
Bureau: 723-2223,
Rés.: 723-7212

VOTRE VOISIN N'A PAS LE MEME BESOIN EN ASSURANCE QUE VOUS!
Parce qu'il n'y a pas deux personnes qui ont exactement les mêmes obligations et les mêmes buts. Laissez-nous vous montrer les bénéfices d'un programme complet d'assurance-vie d'invalidité et de retraite, fait personnellement pour vous par ordinateur.
CLAUDE A. LEVESQUE
Agent général
Occidental Life
C.P. 159 Rimouski, 723-7114
depuis 15 ans à votre service



ACCOMODATION
TABAGIE DU ROI
Revue, bibelots, cadeaux, souvenirs, épicerie
95 BOUL. ARTHUR BUIES O.
RIMOUSKI, 724-2121
OUVERT DE 9.00 AM. A 10.30 PM
TOUS LES JOURS

PUBLICITE "VERRO" ENR.
Calendriers, nouveautés publicitaires
Cadeaux commerciaux
ROGER VERREULT, PROP.
TEL.: 536-3556
1 RUE DE L'ÉCOLE, C.P. 363, SAYABEC, QUEBEC

AUTO LOCATION TILDEN
RENT-A-CAR
Boulevard Chevrolet Inc.
LOCATION AUTOMOBILES ET CAMIONS A LA JOURNEE OU A LONG TERME
375 Boul. Jessop, Rimouski, 418 723-9191

CARTES D'AFFAIRES

Atelier de dessin enr.
dessin
aménagement
décoration
724 - 7240
125-B Blvd. René Lepage suite 303-B Rimouski.

RIMOUSKI REMBOURRAGE Enr.
Spécialité rembourrage
Vente de meubles
ESTIMATION GRATUITE
Réginald Proulx
263 Laval Nord, Rimouski, 723-4217

MARCHÉ DE POISSON LEMIEUX
GROS ET DÉTAIL
GERMAIN ET JULES LEMIEUX, PROP.
SPEC. POISSON FRAIS - CONGELÉ - FUMÉ - SALÉ
RÉS. 723-8243 TÉL. 723-4571
680 BOUL DU RIVAGE RIMOUSKI EST QUE

Tél.: 723-4652
Larry Paradis
DENTUROLOGISTE
C. P. 142 BOUL. DES PRES P.Q.

G.S. FER ORNEMENTAL
RAYNALD BRISSON, PROP. ENR.
-ESCALIER -BALCON -SOUDURE SUR ROUTE
TEL.: 735-2076
15 RUE BRISSON, STE-BLANDINE

Notaires

Me LOUIS BELLAVANCE
NOTAIRE
PLACE ST-LAURENT

Suite 111
70 St-Germain, Est
Rimouski, 724-9177

ALBERT GOULET
NOTAIRE

216 rue de la Cathédrale
Rimouski 723-3485

Roland Gagnon
NOTAIRE
C.P. 387
TEL.: 723-5983
202, ave de la Cathédrale
Rimouski, Qué.

RONALDO RABOIN
NOTAIRE
2 est, rue de l'Évêché
723-3127
RIMOUSKI

Dentistes

DR GEORGES RAYMOND
DR BENOIT LECHASSEUR
dds
Centre Medical
Chirurgiens Dentistes
124 Est, St-Germain
Tél.: 723-3839

de 9h30 AM à 9h30 PM
TOUS LES JOURS

Avocats

JEAN-MARIE CHASSE
B.A. L.L.L.
AVOCAT
10 est Evêché
Rimouski
723-2354

TESSIER & BLOUIN
AVOCATS
Michel Tessier, L.L.L.
Jean Blouin, L.L.L.
116 Ouest, St-Germain
Tél.: 723-7861

GAGNON & LALIBERTE
AVOCATS
J.-Claude Gagnon, c.r.
Paul Laliberté, II, I.
22 est, rue de l'Évêché
Rimouski
Téléphone: 723-3179

Architectes

Gaston Martin
a.d.b.a.
ARCHITECTE
491 Place Mgr Courchesne
Rimouski, Qué.

paul dionne
décoration intérieure
résidentielle
& commerciale
219 Boucher, Rimouski
418-723-3380

Dr Germain Guerrette
optométriste

EXAMEN DE LA VUE
VERRES DE CONTACT
REEDUCATION VISUELLE

RENDEZ-VOUS SUR APPEL
53 OUEST EVECHE RIMOUSKI
724-9822

BRISSON, LAMARRE & BRISSON INC.
COURTIERS D'ASSURANCES AGREES



140 St-Germain O., suite 100
C.P. 69 - Téléphone: 724-4127
Rimouski, P.Q.

SPECIALITE:
ETUDE DE VOS BESOINS D'ASSURANCES

S. Hudon & Associés
EVALUATEURS AGREES

Experts en Expropriation
Tel. Ste-Foy 651-0634
Rimouski 724-8822

Ludger Caron M.O.A.Q.
ARCHITECTE

353 RUE LAVAL SUD,
RIMOUSKI, QUE.
G5L 6M1
Téléphone: (418) 723-6913

SAMSON, BELAIR & ASSOCIES

320 St-Germain est, suite 503, Rimouski, Qué.
Tél.: 724-4136

Benoit Sylvain, C.A. Gilles Lévesque, C.A.
Clément Duchesne, C.A. Denis Trudel, C.A.

Emilien Malenfant, C.A.

Montréal, Québec, Rimouski, Sherbrooke,
Trois-Rivières, Ottawa et Sept-Îles

Desrosiers Lepage & Associés

COMPTABLES AGREES ASSOCIES

Roger Desrosiers M.S.C.-C.A.
Gilles Lepage M.S.C.-C.A.
Jean-Yves Lapointe M.S.C.-C.A.

5 rue St-Germain Est Rimouski Tél: 724-4414

MAILLOUX, PELLETIER, LEVESQUE & ASSOCIES

Comptables agréés

Rimouski Trois-Pistoles
184 de la Cathédrale 46 Notre-Dame est.
724-2720 723-9611 851-2060

Madore, Fortin & Associés

COMPTABLES AGRÉÉS

Raymond Madore, B.A., M.S.C., C.A.
Yvan Fortin, M.S.C., C.A.

Edifice Caisse Populaire, Mont-Joli - Tél.: 775-7294

L.-P. Cliche, Inc.

COURTIERS D'ASSURANCES GÉNÉRALES

Vie - Feu - Automobile - Accidents - Maladie
Bureau: 130 St-Germain Rimouski Téléphone 723-3775



Pierre Demers
REPRESENTANT DES VENTES

DRUMMOND BUSINESS FORMS LTEE

386, BOUL. JESSOP APP 101
RIMOUSKI, QUE. G5L 1M8

Tél. (418) 724-9711

Asselin, Boulanger & Associés

ARPENTEURS-GÉOMÈTRES

RIMOUSKI: 134 Ave St-Louis, 723-5351
Jean-Yves Asselin, A.-G., 723-5654
Yvon Boulanger, A.-G., 723-1955

BAIE-COMEAU: 16 Place Lasalle, 296-6511
Pierre Rousseau, A.-G., 296-6201



laurent vermette
architecte

138 - st-louis, rimouski, p.q.
G5L 5P8 téléphone (418) 723-2559

GEORGES H. DUBE, L.L.L. JEAN GIRARD, L.L.L.
les notaires

Dubé & Girard

conseillers juridiques

Tél.: (418) 723-3635 14 est St-Germain, Rimouski, Qué.

Bérubé & Bérubé

Joseph Bérubé, notaires Pierre Bérubé, d.a.f.f.

30 est Evêché Rimouski P.Q. G5L 1X6 Tél: 723-2342 723-9011

30 est de l'Évêché Rimouski

Gendreau, Pelletier
Gendreau et Roy

AVOCATS

Paul A. Gendreau, L.L.L., Claude H. Gendreau, L.L.L.,
Marion Pelletier, L.L.L., Jeannot H. Roy, L.L.L.,
Dominique Langis, L.L.L.

41 Ouest, Evêché, Rimouski Tél: (418) 724-4416

Casgrain, Crevier & Blanchet

AVOCATS

184, ave Cathédrale Edifice BCN, Rim. Tel: (418) 723-3302
André P. Casgrain C.R. Gilles Blanchet B.A. L.L.L.
Marcel Crevier M.S.C. L.L.L. Jacques Bérubé L.L.L.

Ingénieurs

ROY, BERGERON, GARIÉPY, LEROUX ET ASSOCIES

INGENIEURS-CONSEILS
Genie civil, Genie mécanique,
Genie électrique, Genie maritime,
Genie municipal

Tél.: Bur. 723-5027
Rés. 723-6109
Bureau: 4, 14e Rue Est
Rimouski, Qué.

AUDIOPROTHESISTES

COTE & DESJARDINS

AUDIOPROTHESISTES
Directrice
Mlle Esther Desjardins
APPAREILS AUDITIFS
VENTE & AJUSTEMENTS
Réparations - Batteries
Pour toutes marques

TEL 723-7989
116 St-Germain ouest
suite 118
Rimouski

Les Estimateurs Professionnels

LEROUX, BEAUDRY, PICARD & ASSOCIES

EXPROPRIATION
EVALUATION SCIENTIFIQUE
ESTIMATION DÉTAILLÉE
EVALUATION INDUSTRIELLE
PÉREQUATION RÉGIONALE

244 de la Cathédrale Rimouski Tél: 723-4113

LEROUX, LEROUX, NANTEL, PAPIN & ASS.

INGENIEURS CONSEILS

JOS LEROUX, ING.
Prés.-Dir.-Général

STRUCTURE MÉCANIQUE ELECTRICITE
GENIE MUNICIPAL

244 de la Cathédrale - Rimouski - Tél: 723-4113

Roland Heppell

Courtier d'assurance agréé

Feu, automobile, motocyclette, vie,
vol, accidents, maladie

Bur: 30 Est Evêché, Ch. 101
C.P. 246 - Rimouski Tél.: Bureau - 723-3570

Gagnez un voyage pour 2 personnes à

NASSAU

BAHAMAS

***7 JOURS 7 NUITS POUR 2 PERSONNES**

*Transport aérien de Montréal à Nassau, aller et retour, pour deux personnes

*transfert aéroport Hôtel aller retour à Nassau

*Hôtel du choix de la compagnie



De plus \$100.00 offert par votre nettoyeur

Le tirage aura lieu le 18 juin 76

RIEN DE PLUS SIMPLE

Pour chaque envoi de linge à faire nettoyer au

VALET SERVICE ECLAIR

déposez votre facture ou remettez la à votre livreur après avoir inscrit vos

NOM ADRESSE TELEPHONE

Ce voyage n'est pas négociable ni transférable



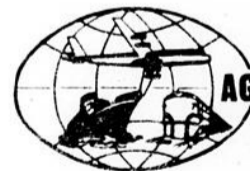
Ce voyage devra s'effectuer entre le 18 juin et le 15 décembre 1976.

Les frais de services et taxes des Bahamas non inclus. Ceux-ci sont payables sur place, par les personnes concernées.

En collaboration avec



ET



AGENCE DE VOYAGES DE RIMOUSKI INC.
La Grande Place, 723-6869
No de permis 75-01-50050

*Ce concours vous est offert par

VALET SERVICE ECLAIR INC.

NETTOYEUR SANITONE: 330 CATHEDRALE RIMOUSKI

LIVRAISON GRATUITE A RIMOUSKI ET LES ENVIRONS TEL: 723- 723-2247

VENTE PRIN'TANIÈRE!



Des problèmes de construction ou de rénovation?

FIBRE DE VERRE

panneaux ondulés 26" x 96"



Multiples 4 oz

6.95

le panneau

Usagés 5 oz

8.95

le panneau

**pour toute
cour
en quête d'une
côture:**

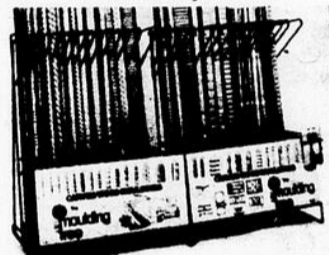


**CONSULTEZ-
NOUS**

MOULURES

DECORATIVES EN VRAI BOIS

Idéal pour les portes, panneaux d'armoires, meubles, dessus de foyer, etc.



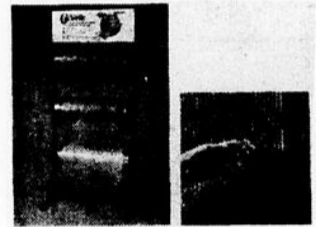
10%

D'ESCOMPTE

CARPETTE

vinyle transparent

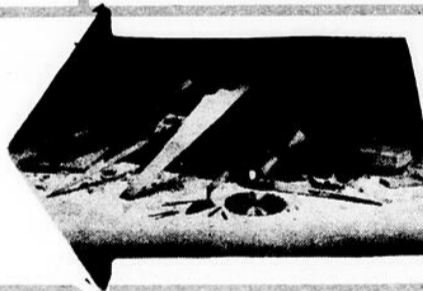
Protégez vos planchers contre la saleté du printemps. Pour résidence et commerce. Couleur transparente dans le clair, vert ou or.



SPECIAL 1.40

le pied

**Grand choix d'outils
pour le bricoleur
à prix
compétitif**



BARDEAUX

de cèdre rouge striés

19.95

la toise

BARDEAUX DE CEDRE extra no 1 **2.55** le paquet de l'est

2ième clair **7.25** le paquet

**Donnez de la chaleur
à vos pièces**

MARQUETTERIE

en chêne 12" x 12"



SPECIAL

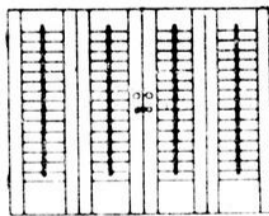
1.29

le pied

LOUVRES

ajustables en pin 3/4" d'épaisseur. Facile d'installation.

Flair-Fold



Disponible en panneau:
largeur: 7" 8" 9" 10" 12"
Hauteur: 16" 20" 24"
28" 32" 36"

CERAMALITE

Panneaux 4' x 8' x 1/8"
Vendus dans un choix de 5 patrons et couleurs excitantes



Achat spécial Vente spéciale

21.95

le panneau

PANNEAUX

préfinis décoratifs
vaste sélection



prix à partir de

3.95

**Plus de
problèmes
avec...**



ADRIEN

GUAY

& FILS, INC.

260 Léonidas, Rimouski 724-4494

