

TÉLÉ MAGAZINE



C'est durant une récente émission de « Salut, Bonjour! » que Benoît Johnson a célébré son anniversaire de naissance en présence de l'animatrice Danielle Rainville et des chroniqueurs.

Salut, Bonjour!... de Québec Version week-end

En direct des studios de Sainte-Foy, TVA mise sur Danielle Rainville



Jacques Drapeau

■ SAINTE-FOY — Dimanche, 6 h 30. L'astre lumineux vient à peine de pointer le bout de son nez. Dans la plupart des résidences, parents et enfants dorment encore à poings fermés. Des rues complètes sont désertes. Mais il règne déjà une activité fébrile dans les studios de Télé-4 à Sainte-Foy, tête de pont de *Salut, Bonjour!*, édition week-end, diffusée en direct sur tout le réseau TVA.

L'animatrice Danielle Rainville paraît toute fraîche et pimpante comme si elle se trouvait au beau milieu de la matinée. Manifestement, elle n'a pas dormi sur la corde à linge. Sortie de ses draps douilletts depuis quatre heures déjà, elle a eu le temps de passer chez la maquilleuse et participer à l'indispensable caucus de toute l'équipe avant d'entrer en ondes pour une durée de 150 minutes.

Pour cette jeune maman de 32 ans, l'apprentissage des rouages exigeants de la télévision se fait à la dure, sans compromis. Après avoir fait sa marque au microphone de la radio durant 12 ans, la voilà à la barre de cette nouvelle émission présentée les samedi et dimanche de chaque semaine. En compagnie de Benoît Johnson à la revue de presse, de Carl Larouche aux sports, de plusieurs chroniqueurs et de ses invités, elle propose un menu plus léger et plus divertissant, élaboré à partir de la recette originale du populaire *Salut, Bonjour!*, émission animée tous les matins de la semaine par Guy Mongrain.

Voilà un redoutable défi qui se pose à l'équipe de Québec. En semaine, un magazine de ce style passe bien la rampe. Il nous accompagne au petit déjeuner jusqu'à ce que l'on quitte la maison pour le bureau ou l'usine. Mais durant la fin de semaine, et particulièrement le dimanche, le contexte est différent. La majorité des téléspectateurs en profitent alors pour faire la grasse matinée et rompre avec les habitudes de la semaine. Dans beaucoup de résidences, les enfants



Chaque semaine, Danielle Rainville part de Montréal pour se rendre à Québec.

monopolisent le téléviseur principal et se branchent sur leurs émissions jeunesse préférées pendant que les parents restent plongés dans les bras de Morphée.

En prolongeant *Salut, Bonjour!* durant le week-end, TVA souhaite fidéliser davantage son auditoire. Elle espère aussi gonfler les cotes d'écoute de l'émission quotidienne présentée du lundi au vendredi. Il faudra attendre quelques semaines encore avant de mesurer les effets de cette décision.

Jusqu'à ce que l'on lui confie cette édition week-end du magazine, Danielle Rainville était perçue comme le « frappeur de relève de luxe » à TVA. On a fait appel à elle pour remplacer Guy Mongrain durant les dernières vacances estivales et accorder du temps de repos à Claire Lamarche pour son émission de 60 minutes de fin d'après-midi. « Un jour, se souvient-elle, on m'a appelée en catastrophe.

J'avais une heure pour me préparer, trouver une gardienne pour mon petit David et me présenter au studio pour remplacer Claire Lamarche. »

Mais petit à petit, grâce à son talent et à sa détermination, Mme Rainville a fini par faire sa place dans l'alignement régulier. Les téléspectateurs peuvent non seulement la voir à *Salut, Bonjour!* week-end mais également tous les jeudis et vendredis, de 16 h à 17 h, à Claire Lamarche.

SES PRIORITÉS

Danielle Rainville n'est pas femme à se plaindre de son sort. Bien au contraire! À travers ses interventions multiples, elle tire l'expérience qui lui permettra d'être de plus en plus performante dans ce rôle d'animatrice qui la passionne. « J'apprends à me découvrir », dit-elle.

Sa participation à l'émission de Claire Lamarche a bouleversé sa vision de la vie. Ses priorités ont changé. « Avant, confie-t-elle en entrevue, toute mon existence était orientée vers le sport. Je me levais avec le sport en tête et je me couchais en pensant au sport. Aujourd'hui, c'est différent. Je lis beaucoup et sur les sujets les plus divers. J'ai élargi mes champs d'intérêts. »

Si bien qu'il y a quelques jours, elle a refusé l'offre d'un réseau de télévision d'animer une émission quotidienne axée sur le sport. « Je n'ai pas hésité un seul instant, précise-t-elle. Mes valeurs ont changé. Je n'ai plus le goût de parler de ces athlètes qui placent leurs gros revenus en tête de leurs priorités. »

Danielle Rainville vit maintenant à Montréal. Chaque semaine, TVA met une automobile et un chauffeur à sa disposition afin de se rendre à Québec pour son émission. Elle retourne dans la métropole durant la journée de dimanche. « Je profite de ces heures passées sur la banquette de l'automobile pour lire et me documenter », note-t-elle enfin.



C

À TVA, Danielle Rainville était perçue comme

« le frappeur de relève de luxe »

« RADIO ENFER » AU CANAL FAMILLE

Une radio étudiante qui oeuvre en pleine polyvalente

■ QUÉBEC — *Radio Enfer* est en ondes. Cette série de 26 émissions de 30 minutes, inscrite à la grille du Canal Famille le jeudi à 18 h 30, tourne autour d'étudiants qui mènent de front le bon fonctionnement de leur activité parascolaire et leur vie scolaire, familiale et sociale.

Cette radio étudiante qui oeuvre en pleine polyvalente révèle des dialogues vifs et des personnages colorés dans une comédie de situation.

Cette télésérie met en vedette des personnages qui ont échappé à la délinquance. « Des jeunes ordinaires qui ne sont ni drogués ni prostitués, ça existe, disent les producteurs. Malheureusement, les projecteurs sont braqués sur les marginaux comme si, en sortant de l'enfance, tous les jeunes prenaient inévitablement le chemin de la délinquance. C'est à partir de cette constatation qu'il est apparu nécessaire d'offrir une

émission dans laquelle la majorité se reconnaîtrait. »

Il y a Carl, le directeur musical de la radio. C'est une vedette à son école. Maria

occupe le poste de directrice des finances. C'est une fille plutôt superficielle. On retrouve aussi Léo, le cousin et meilleur ami de Carl. L'émission nous présente également M. Giroux, le sympathique directeur, surnommé « le gros Dix-Roues ». Louis Saia, auteur, scénariste, scripteur, metteur en scène de productions aussi réputées que *Broue*, les

spectacles de Ding et Dong, Pierre Verville, Claudine Mercier, Rock et Belles Orelles et *La Petite Vie*, a supervisé les textes de *Radio Enfer*, une idée originale d'Isabelle Langlois.

Des jeunes ordinaires qui ne sont ni drogués ni prostitués, ça existe

Cette série est produite par Télé-Action, une maison de production indépendante de Montréal à qui on doit notamment la série controversée *Les garçons de St-Vincent*. Télé-Action s'appuie aussi à présenter *Le Sphinx*, le premier long métrage de Louis Saia, J.D.



L'épisode du jeudi de la télésérie « Radio Enfer » est présenté en reprise le samedi à 18 h.

C



C'est réparé

C'est réparé. Il faudrait mieux écrire c'est arrangé. Il y a quelques mois, dans un Champagne brut, je vilipendais les « zingéieurs » qui, en réaménageant l'échangeur des ponts, avaient oublié d'indiquer aux automobilistes la route qu'il fallait prendre, pour se retrouver sur le boulevard Laurier, lorsque vous arriviez en montant le boulevard Henri IV. La nouvelle route vous faisait prendre la bretelle vous menant jusque sur le boulevard Hochelaga, direction université Laval, mais à partir de là, plus rien. Aucune signalisation permettant de retrouver le boulevard Laurier. C'est réparé. Depuis quand? Je ne sais pas. Toujours est-il que je suis passé par là, récemment, et j'ai remarqué que le manque de signalisation que je signalais à l'époque n'existe plus. On a ajouté des enseignes un peu partout. Merci! Nous, on le savait où il était, le boulevard Laurier, mais les étrangers ne pouvaient le deviner.

Le «call» de l'original de retour

Cette année encore, une équipe de guides naturalistes chevronnés vous propose le très

populaire Safari à l'original, dans le parc de conservation de la Jacques-Cartier. Cette expédition se tiendra tous les jours, sauf les mardis et les mercredis, jusqu'au 15 octobre, à l'aube et au crépuscule. Pour renseignements additionnels, composer le (418) 890-6527.

CHAMPAGNE

POUR TOUT LE MONDE



Pierre
Champagne

Entretiens 3e âge

Dans le cadre des Entretiens du 3e âge à la Formation continue de l'université Laval, le Japon et l'Amérique du Sud sont à l'honneur dans deux séries de 10 conférences à faire rêver même le globe-trotter le plus averti, peu importe son âge. La première série transportera les participants à l'autre bout du monde, dans l'exotisme du Japon, avec comme guide le géographe **Richard Leclerc**. L'autre ensemble fera partager aux voyageurs en images une banque de 80 000 diapositives sur les splendeurs de l'Amérique du Sud, réalisée par le professeur-géographe **Paul-Yves Denis**.



Société d'étude et de conférences

La section de Québec de la Société d'étude et de conférences est heureuse du succès de son dernier concours littéraire au niveau provincial, édition 1995. Les deux lauréates du concours Reine-Malouin, section Québec, ont également remporté les honneurs du concours Odette-Lebrun au niveau provincial. Dans l'ordre, sur cette photographie, Mme **Renée Vaillancourt Lauzière**, lauréate dans la catégorie création, **Justyne Boutin**, présidente de la section de Québec, et **Christiane Croteau**, lauréate dans la catégorie recherche.

Laurier à Laurier

La Caisse populaire Laurier a finalement fait son entrée à Place Laurier, 23 ans après la fondation de cette institution. Elle s'est appelée Caisse populaire Laurier parce qu'elle devait, évidemment, ouvrir ses comptoirs quelque part dans le centre commercial Place Laurier.

Pour une raison ou pour une autre, la Caisse Laurier n'a finalement jamais mis les pieds dans Place Laurier et elle s'est installée dans l'édifice voisin, Pollack. Un Pollack devenu Place de la Cité. Depuis une semaine cependant, la Caisse populaire Laurier offre deux guichets automatiques Desjardins à Place Laurier, ce qui porte à 11 le nombre de guichets du genre offerts par cette caisse populaire à Sainte-Foy, particulièrement autour des centres commerciaux. Notons que c'est cette même caisse Laurier qui fut la première à offrir le service des guichets automatiques, dans la région, dès 1983.

Jeunes entreprises

Le mouvement Les jeunes entreprises du Québec métropolitain, cet organisme à but non lucratif dont la mission est de susciter le goût et le développement de l'entrepreneuriat auprès des étudiants du 5e secondaire et collégial, est à la recherche de conseillers. Si vous avez le goût d'investir dans la relève, composez le 877-7226.

Syntax(e)

Syntax(e) est une nouvelle entreprise de Québec spécialisée dans la correction, la rédaction et la traduction de la langue française. L'entreprise est dirigée par **Rudy Landry**, un étudiant de 23 ans qui a décidé de tenter sa chance dans l'entreprise privée après avoir travaillé sporadiquement comme correcteur de français pour le ministère de l'Éducation du Québec.



Festival de l'oie

Le deuxième Festival de l'oie des neiges se tiendra à Saint-Joachim durant la fin de semaine de l'Action de grâce, du 6 au 9 octobre. De nombreuses activités sont organisées pour souligner le retour des milliers d'oies et autres oiseaux migrateurs au Cap Tourmente et sur les battures qui longent la municipalité de Saint-Joachim. La plupart des activités se tiendront sur le site principal, à l'arrière de l'hôtel de ville, où des manèges seront montés. Le même hôtel de ville servira aussi à plusieurs autres activités dont un salon des artisans, un tournoi de cartes, une journée folklorique, un souper d'oie domestique, etc. À l'occasion de ce festival, La Grande Ferme (centre d'initiation au patrimoine) située à mi-chemin entre le cap Tourmente et la municipalité, le long du fleuve, tiendra, le samedi 7 octobre, une journée portes ouvertes. Il faut aussi découvrir les 18 kilomètres de sentiers présidents que le Service de la faune maintient au Cap Tourmente. Sur cette photographie, la présidente **Blanche**, la mascotte de ce festival.

ÇA NE COÛTE PAS UN SOU. ET ÇA DIT TOUT.

L'ESSAI ROUTIER DE L'ACCORD.

(Demandez la clé chez votre concessionnaire Honda.)

Quand on dit qu'aucune autre voiture de sa catégorie n'est aussi agréable à conduire que l'Accord 1996, vous n'avez surtout pas à nous croire sur parole. Venez plutôt en faire l'essai : c'est la façon à la fois la plus simple et la plus excitante de vous convaincre.



HONDA ACCORD 96



ARTS SPECTACLES

DIMANCHES FAMILLE

Huit spectacles au programme

JEAN ST-HILAIRE
Le Soleil

■ QUÉBEC — Huit spectacles figurent à l'affiche 1995-1996 des Dimanches famille de l'Institut canadien de Québec.

Les données de base de cette série, la seule s'adressant au jeune public (3 à 12 ans) et suffisamment variée pour être qualifiée de multidisciplinaire dans la région, restent les mêmes que par le passé. Les spectacles ne sont présentés qu'une fois, les dimanches, bien sûr, à 14h et à l'auditorium Joseph-Lavergne de la bibliothèque Gabrielle-Roy, invariablement.

Les marionnettes tiennent une fière part de la programmation. Le 12 novembre, le Théâtre de Zef se produira dans *Les Quatre Saisons de Piquot*, un conte de Gilles Vigneault; le 25 janvier, le Théâtre Biscuit offrira *Un petit bonhomme de chemin*, une fable faisant largement appel à la musique, et le 28 avril, le Théâtre Le Petit Chaplin clôturera la saison dans *Emilie et l'été de toutes les histoires*, une pièce de Raymond Pollender qui parle de camping en Gaspésie et de paléontologie.

Il appartient toutefois à des comédiens en chair et os d'ouvrir la saison, ce 1er octobre. La Manivelle enchantée jouera alors *Je suis un ours!* l'histoire d'un de ces braves plantigrades réduit au travail à la chaîne. Caractéristique visuelle du spectacle: un décor gonflable! Suivra le 22 octobre, un théâtre musical des Productions Denise-Larose, *Mon frère, un raciste?* un morceau qui s'abreuve aux musiques ethniques.

Le 3 décembre, le ventriloque Lise Maurais, sans confrère au Québec puisqu'elle est la seule à vivre ici de cet art sur une base professionnelle, se produira avec sa marion-

nette Virus et quelques autres poupées animées, dont celles d'une féministe et d'un «punk». Le 25 février, Danse Trielle donnera son spectacle de danse-théâtre *Au Royaume des gnômes*. Enfin, le 24 mars, le contrebassiste Sylvain Gagnon et le pianiste James Gelfand, des habitués du Festival international de jazz de Montréal, proposeront *Jazze-moi tout!*

ABONNEMENT

Il n'y a pas que le lieu et l'heure de représentation qui aient changé aux Dimanches famille, présentés pour une sixième année, le prix d'entrée est

resté sensiblement le même. Au guichet, on demande 7\$ par spectacle, frais de service en sus. On propose par ailleurs des abonnements de trois à huit spectacles (de 18 à 48\$). Les abonnés de la bibliothèque se voient, soit dit en passant, accorder une remise de 20%.

En incitatif à l'abonnement, on a organisé, avec la collaboration des boutiques Au coin des petits, un concours où tout le monde gagne, à toutes fins utiles. Le 25 février, on procédera, après la représentation d'*Au Royaume des gnômes*, au tirage d'un certificat-cadeau de 750\$ parmi les détenteurs d'un abonnement. Qui plus est, tout abonné à quatre spectacles et plus recevra, d'ici le 30 septembre, un certificat-cadeau de 20\$ échangeable au plus tard le 28 octobre dans les boutiques précitées de la région. Renseignements au 691-7400.



La Diva aux pieds nus dit avoir réussi à rompre avec la dite bouteille.

Cesaria Evora tient le coup

Elle sera au Grand Théâtre le 25 septembre

MICHELLE LA FERRIÈRE
Le Soleil

■ QUÉBEC — Comme elles sont loin d'ici ces îles du Cap-Vert d'où appelle Cesaria Evora, la plus connue de ses habitantes. La ligne téléphonique grésille et hoquette entre le Québec et ce petit archipel de l'Atlantique, à l'ouest du Sénégal. Entre nous, il y a ces milliers de kilomètres et l'interprète qui jette un pont fragile entre notre français et son portugais. Des entrailles du téléphone, nous parvient la voix de la Diva aux pieds nus, - merci Bell pour vos appels-conférences. Elle parle et nous sommes ravis, car nous avons souvenir des ses chants tristes et de sa voix chaude.

Cesaria Evora, «Cize» pour les intimes, a fêté ses 54 ans cet été. Son premier disque, elle l'a enregistré à 40 ans bien sonnés. Les spectacles dans les bars et bistrotts du Cap-Vert ont alors fait place aux tournées européennes et américaines. Paris l'a découverte en 1988, Québec et Montréal en 1993. Au bar Le D'Auteuil, cette année-là, son spectacle avait donné lieu à l'un des rendez-vous mémorables du Festival d'été.

Celle qui a enchanté les Montréalais en juillet, à l'occasion du Festival de jazz, viendra à nouveau raconter les grandeurs et les misères de son île natale, le 25 septembre, au Grand Théâtre de Québec. Elle sera auparavant passée par les États-Unis, accompagnée de ses cinq musiciens.

Sur les scènes du monde comme sur les plages de son île, «Cize» chante des mélodies inspirées de la «morna»,

la musique traditionnelle cap-verdienne. Douce et langoureuse, mélancolique et dramatique, la «morna» de Cesaria nous transporte jusqu'à son archipel aride, entre l'Afrique et les Amériques, où l'eau potable fait cruellement défaut depuis 20 ans. Ainsi s'explique peut-être la mélancolie de la Diva aux pieds nus, qui chante et cause en créole portugais.

Depuis 10 ans, elle vit dans un «rythme de va-et-vient», toujours en transit, les valises jamais défaites. «Je tiens le coup», dit-elle, surtout que nous savons maintenant qu'elle a délaissé la dive bouteille. «J'ai trop chanté au Cap-Vert, je le fais moins maintenant.» Et bien tant pis pour les habitants du Cap-Vert, cette ancienne colonie portugaise, devenue indépendante en 1975 et convertie à la démocratie en 1991. Et tant mieux pour nous!



Le ventriloque Lise Maurais et son espion marionnette Virus animeront le quatrième dimanche famille de l'Institut canadien de Québec, le 3 décembre. Ils font ici la caouette à Alexandra-Gaël, Alexandra, Anthony et Benjamin.

«Live Bait», meilleur film canadien

TORONTO (PC) — *Live Bait*, le premier film de Bruce Sweeney, un jeune cinéaste de Vancouver, a remporté hier le prix du meilleur film canadien au Festival international des films de Toronto.

Le film, qui se veut à la fois une comédie et une critique sociale de la génération «X», raconte l'éveil à la sexualité d'un jeune homme de 23 ans. Certains critiques l'ont comparé aux fameux *Harold et Maude* et *The Graduate*. Quant au jury du festival, il l'a sélectionné pour «son humanisme, sa générosité et son humour», a dit hier

le président du jury, M. Kyle Rae. «Je suis ravi» a déclaré le réalisateur Bruce Sweeney en recevant son prix de 25 000\$, offert par la ville de Toronto, en collaboration avec City-TV.

Le choix de *Live Bait* fait suite à un «long et vigoureux» débat au sein des membres du jury, a expliqué l'un d'eux, M. Robert Morin, un cinéaste montréalais. M. Morin a indiqué que la lutte avait été serrée entre *Live Bait* et deux autres films — *Rude*, du Torontois Clement Virgo, qui a eu un succès d'estime à Cannes, et *Curtis's*

Charm, d'un autre réalisateur torontois, John L'Ecuyer.

Aussi, ces deux derniers films ont-ils obtenu hier une mention spéciale du jury.

Quant au «Confessionnal» du réalisateur québécois Robert Lepage, il n'a pas été considéré, a indiqué M. Morin, expliquant que le film, quoique largement loué par les critiques à Toronto, n'avait pas séduit le jury parce que trop «linéaire».

EN BREF

Liz Taylor sort de l'hôpital

L'actrice américaine Elizabeth Taylor est sortie hier de l'hôpital où elle avait été admise il y a trois jours pour des problèmes de tachycardie. L'actrice, âgée de 63 ans, a regagné sa demeure de Santa Monica, en Californie, et son médecin a assuré qu'elle se trouvait «en bonne condition physique et de bonne humeur». (AFP)

CINÉMAS CINÉPLEX ODÉON
PLACE CHAREST MATINÉES À 4.99\$
(Toutes les représentations avant 18h00)
Du Pont et Boulevard Charest - 529-9745 - CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

À Wong Foo, Merci pour Tout!
Julie Newmar

TO WONG FOO, THANKS FOR EVERYTHING! JULIE NEWMAR
© 1995 UNIVERSAL CITY STUDIOS, INC.

PLACE CHAREST 529-9745 GALERIES DE LA CAPITALE 628-2455 CINÉMA LIDO 837-0234 CINÉMA LUMIÈRE 387-7743

LES CINÉMAS FAMOUS PLAYERS
CES HORAIRES COUVRENT LA PÉRIODE DU 15 AU 21 SEPT.

GALERIES de la CAPITALE 628-2455
POCAHONTAS V.F. (G) DOLBY Tous les jours 1:30-3:15
MENTALITE DANGEREUSE (G) DOLBY
Tous les jours 5:00-7:05-9:30
LISTE NOIRE (13+) DOLBY
Tous les jours 1:00-3:00-5:00-7:10-9:15
A WONG FOO V.F. (G) DOLBY
Tous les jours 1:45-4:00-7:15-9:40
COEUR VAILLANT (16+) DOLBY
Tous les jours 1:30-3:15-5:35
UNE MONDE SANS TERRE (13+) DOLBY
Tous les jours 3:50-7:00-9:40
AU SECOURS DU PETIT PANDA (G) DOLBY
Tous les jours 1:20
KOMBAT MORTEL (13+) DTS dim-mar-jeu 7:20-9:30
mer 9:30 dim-jeu 3:00-5:10 mar-mer-jeu 1:00-3:00-5:10
FLUKE V.F. (SPECIAL) (G) DOLBY dim 12:30

STE-FOY 656-0592
2500 boul. Laurier

LA FOLLE EXCURSION DE NATIONAL (13+) DOLBY
Tous les jours 1:25-3:00-5:15-7:15-9:15
APOLLO 13 V.F. (G) DOLBY Tous les jours 9:30
THE TIE THAT BINDS (13+) DOLBY
Tous les jours 7:10-9:20 dim 1:45-3:50
LES DERNIERS GUERRIERS (G) Tous les jours 7:15-9:40
dim 1:30-4:10



Vous pourriez vous entendre à CITF ROCK • DÉTENTE grâce à leur nouveau jeu "Et la radio chantait". Tous les détails dans les ANNONCES CLASSEES d'aujourd'hui.

CITF
107.5 FM
ROCK • DÉTENTE

LE SOLEIL

«Bon Dimanche» ou la nouvelle carrière de Jean-Pierre Coallier

■ SHERBROOKE (PC) — Jean-Pierre Coallier le reconnaît lui-même: il est d'une fidélité navrante à TVA. Et, dans cet esprit, il n'est pas étonnant que ce soit lui qui, depuis le 10 septembre, contribue à ressusciter *Bon dimanche*, l'émission culturelle qui a eu la vie la plus longue à l'écran avec son quart de siècle et que l'on avait retirée des ondes il y a cinq ans.

Un retour dont le mérite lui revient en partie puisque c'est lui qui en avait suggéré l'idée aux grands patrons de TVA, selon une formule complètement modifiée, à la fin de *Ad Lib*.

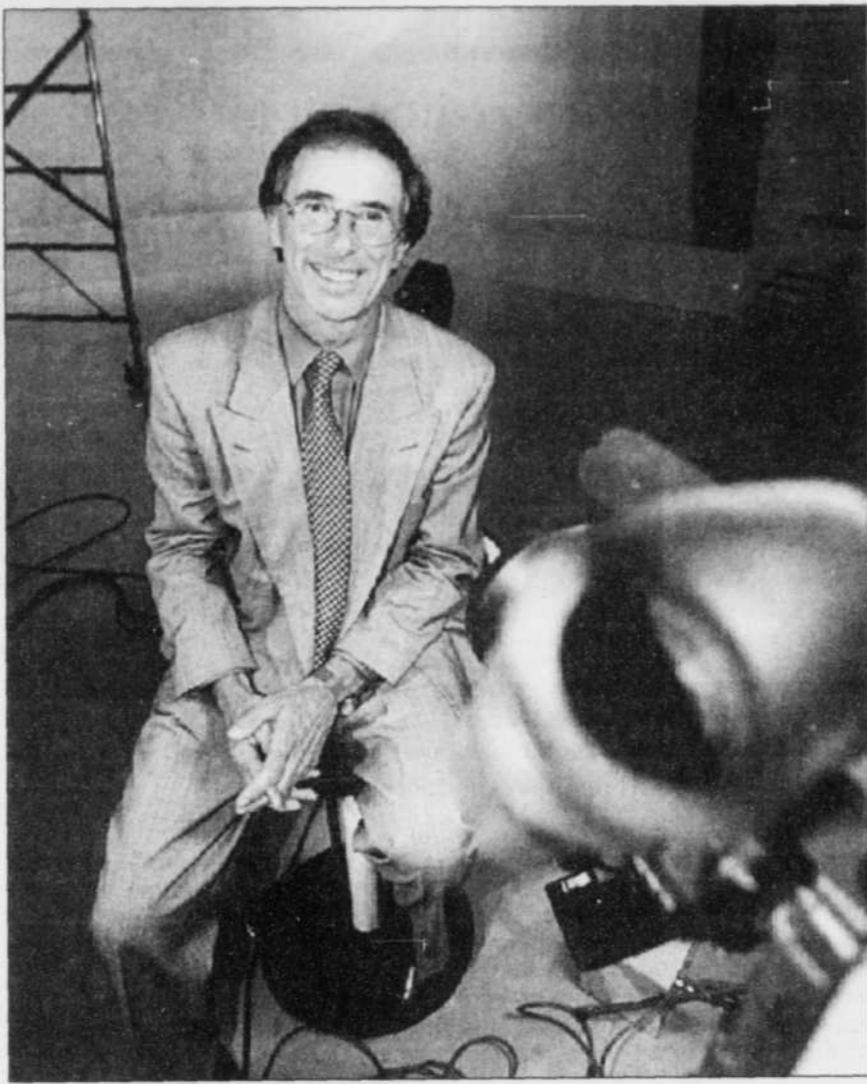
Ceux-ci ont retenu l'idée, mais pas le nouveau projet version Coallier, et c'est dans la formule consacrée qu'on lui connaissait déjà que le magazine culturel a repris l'antenne.

Le plus grand défi pour Jean-Pierre Coallier est de s'asseoir sur ses mains, d'oublier la folie et d'afficher le plus grand calme.

«Il faudra que je me place dans le ton d'une émission du dimanche midi et non pas d'un cirque de soirée, comme l'était *Ad Lib*. Car autant cette émission s'apparentait au fast food télévisuel avec sa superficialité, autant la nouvelle émission — qui sera d'une durée d'une heure et demie — donnera le temps à des entrevues en profondeur de 10 ou 15 minutes avec des invités, et à des chroniques régulières, auxquelles on fera toute la place nécessaire.»

Bien sûr, on peut aisément imaginer Jean-Pierre Coallier tentant de donner une couleur toute personnelle à ce magazine, mais il sait fort bien qu'il aura peu de temps pour le faire.

«*Ad Lib*, je faisais le show et j'étais content de cette formule superficielle parce que c'était une formule qui allait vite, qui s'adressait à un très large public et... parce que je n'avais pas à travailler trop fort, lance-t-il dans un grand éclat de rire. Là, je dois laisser toute la place aux vedettes et aux chroniqueurs. Mon rôle en sera un de



L'animateur trouve l'émission hebdomadaire plus stressante.

faire-valoir, de donner de la gazoline lorsqu'il en manque. Car pour moi, durer c'est laisser la place et non pas voler la vedette.»

Au chapitre des chroniqueurs réguliers, il sera entouré de ténors de la critique avec Alain Brunet, Franco Nuovo, Francine Ruel, Dominique Lévesque (du groupe Lévesque-Turcotte, qui se révèle être un crack de l'informatic) et Thérèse Parisien.

Après une carrière de 39 ans à la radio et de 36 ans à la télévision, l'animateur n'aborde pas cette nouvelle tâche comme une semi-retraite mais plutôt comme une nouvelle étape dans

une carrière déjà bien étoffée. Plongé dans les réunions de production depuis la mi-août, il reconnaît que l'émission hebdomadaire est plus stressante que l'émission quotidienne car une performance médiocre ne peut être reprise que la semaine suivante.

«Certains diront peut-être que mon absence de l'antenne n'a pas été assez longue et qu'elle aurait dû durer au moins un an. Mais c'est mon immense plaisir d'être encore à l'écran, même si j'avais prévu avec la fin de *Ad Lib* consacrer mes énergies à mes trois postes de radio.»

Benoît Fraser, un comédien en herbe

■ SHAWINIGAN-SUD (PC) — Avec sa belle petite frimousse un brin moqueuse, le Sud-Shawiniganais Benoît Fraser se démarque facilement des jeunes garçons de son âge. Les responsables des campagnes publicitaires de McDonald's, le groupe Cossette, sont arrivés à la même conclusion au cours de l'été: ils ont retenu le comédien en herbe pour participer à une publicité télévisée de la populaire chaîne de restaurants.

On a pu voir Benoît dans la pub du chauffeur d'autobus. Le gamin de sept ans (et demi, précise-t-il) est bien en évidence avec sa casquette McDonald's des Jeux olympiques d'Atlanta.

Benoît a particulièrement apprécié son expérience. Il a notamment découvert certaines particularités du monde de la publicité.

«C'était du trucage, nous sommes restés dans le stationnement pendant tout le tournage!», s'exclame-t-il.

Pourtant, dans le message télévisé, le véhicule, aux prises avec des difficultés mécaniques, tente péniblement de grimper une côte abrupte. Le chauffeur immobilise finalement l'autobus jaune dans le stationnement d'un McDonald's, à la grande joie des enfants.

Benoît a également remarqué d'autres «erreurs» à peine perceptibles pour le non-initié. L'enfant souligne qu'il ne porte pas la même casquette pendant toute la durée du message publicitaire de 30 secondes. En regardant bien, on constate également que

Benoît n'est pas à la même place dans l'autobus à la fin de la pub.

La nouvelle vedette fait partie depuis un an de l'école Le petit monde des artistes, à Trois-Rivières. C'est grâce à cette école que Benoît a pu participer à l'audition.

«C'est une bonne école qui permet à Benoît de mieux s'exprimer. C'est bon pour sa personnalité et pour sa mémoire, puisqu'il doit mémoriser des textes», signalent ses parents, Danielle Hébert et Jean-Pierre Fraser, qui sont bien fiers de leur fils.

Le père n'en revient pas de la tournure prise par les événements. Le mardi 25 juillet dernier, Benoît était invité à passer une audition à Montréal, à laquelle participaient entre 100 et 150 enfants. Le vendredi 28 juillet, il apprend qu'il fait l'objet d'une présélection. Le mardi suivant, le 1er août, la frimousse du garçon est définitivement retenue. On lui annonce qu'il doit se présenter tôt le lendemain matin pour le tournage, qui avait lieu à Sainte-Adèle, dans les Laurentides.

Ils étaient finalement une quinzaine d'enfants entassés dans l'autobus à encourager le chauffeur.

«On a recommencé souvent», se souvient Benoît. En fait, le tournage de la publicité de 30 secondes a duré pas moins de 10 heures, sans compter les scènes dans lesquelles on ne voit pas les enfants.

Sa première expérience de tournage lui ayant donné la piqure des projecteurs, Benoît aimerait bien participer à d'autres publicités. Il a d'ailleurs déjà passé une audition pour une annonce de Métro-Richelieu. Et le cinéma?

«Ouais», répond l'intéressé pour souligner son intérêt pour la chose. «En autant que ce ne soit pas un film de violence», ajoute-t-il.

Émilie Bordeleau fait courir... les touristes

■ SAINT-STANISLAS (PC) — Quatre ans après la populaire télésérie *Les Filles de Caleb*, l'engouement pour Émilie Bordeleau continue d'attirer son lot de visiteurs dans la région touristique Mékinac-Des Chenaux, surnommée, à juste titre, «Le pays des Filles de Caleb».

À Saint-Stanislas, à une trentaine de kilomètres au nord-est de Trois-Rivières, lieu de naissance d'Émilie Bordeleau, l'héroïne du roman d'Arlette Cousture, comme à Saint-Tite, où elle a enseigné et connu son beau Ovila Pronovost, les touristes de passage continuent d'affluer et de s'intéresser à cette belle histoire d'époque.

Agente de développement touristique à la Corporation de développement économique Mékinac-Des Chenaux, Martine Trudel constate que beaucoup de visiteurs bifurquent vers Saint-Tite pour voir la petite école numéro cinq du rang Le Bourdais, où Émilie Bordeleau a enseigné et qui a été transformée en kiosque touristique par la MRC Mékinac.

«Beaucoup de gens semblent s'intéresser à cette femme et veulent pousser plus loin leurs recherches», mentionne Mme Trudel, ajoutant qu'en même temps ils découvrent la région.

Au cimetière de Saint-Narcisse, où repose Émilie Bordeleau, il n'est pas rare de voir des visiteurs qui déposent un tribut floral sur la pierre tombale de la disparue. Mme Thérèse Dessureault, du Musée des Filles de Caleb, remarque elle aussi un engouement constant pour Émilie Bordeleau.

«C'est peut-être moins fort qu'au temps du téléroman, mais les gens continuent de s'arrêter à Saint-Stanislas pour visiter le musée ou pour se rendre au cimetière», dit-elle.

Beaucoup de visiteurs viennent d'Abitibi, selon elle.

«Ces gens, pour la plupart, ont connu Blanche, la fille d'Émilie qui a choisi de s'expatrier pour exercer sa profession d'infirmière auprès des colons. Ces personnes ont aussi connu les fils d'Émilie, qui se sont aussi établis en Abitibi», fait-elle remarquer.

Mme Dessureault a constaté que beaucoup plus de visiteurs passaient par Saint-Stanislas que par le passé. D'ailleurs, pour répondre à la demande, un kiosque touristique a été aménagé au cœur du village, près de l'église, à deux pas du cimetière. Au Musée des Filles de Caleb, rue Principale, les visiteurs peuvent admirer une foule d'articles personnels ayant appartenu à Émilie Bordeleau et à Blanche Pronovost, de même que plusieurs photos et archives.

Par ailleurs, la Corporation de développement économique Mékinac-Des Chenaux a mis l'accent cette année sur les visites d'élevages exotiques, lesquelles connaissent beaucoup de succès. Ainsi, pour les grands comme les petits, une visite de la Bissonnière de Saint-Prospère, du Ranch des sangliers de Saint-Tite, ou de la Ferme Adam d'Hérouxville, où on élève des autruches, suscite beaucoup de curiosité. Mme Trudel note également beaucoup d'intérêt de la part des visiteurs étrangers, des Européens en très grand nombre, pour le réseau de gîtes du passant et de gîtes à la ferme qui s'est développé dans cette région depuis quelques années.

En raison de l'été chaud, nombre de visiteurs ont opté pour le plein-air et les plans d'eau. Les différents attraits du côté de la Saint-Maurice, à Grandes-Piles, ont été fort populaires, atteste-t-elle. Il en est de même pour le Musée du bûcheron, situé dans un site enchanteur, qui connaît des records de fréquentation, ainsi que pour le Parc de la rivière Batiscan.

LE SOLEIL

et **CJMF 93,3 fm** Passion

invitent 300 couples à assister à la première nord-américaine du film de Robert Lepage

le Confessionnal

Le mercredi 27 septembre 1995 à 19 h au Grand Théâtre de Québec

RETOURNEZ ou DÉPOSEZ ce coupon à:
Concours LE CONFSSIONNAL
500, rue Dupont, Québec (Québec) G1K 6N4

Nom: _____ App: _____

Adresse: _____

Ville: _____ Code postal: _____

Tél.: Bur.: _____ Rés.: _____ Âge: _____

Valeur des prix: 6000\$. Règlements disponibles au Cinéplex Odéon.

Pour assister à la première du film, remplissez le coupon publié dans LE SOLEIL les 15, 16, 17, 18 et 19 septembre et retournez-les avant le 22 septembre midi à l'adresse indiquée.

Du 18 au 24 septembre

la Semaine du transport en commun, C'EST PAYANT!

Plus de 20 gagnants par jour se partageront plus de **8000\$** en prix.

POUR PARTICIPER:
Utilisez les autobus urbains, interurbains, les traversiers ou le train et écoutez **CJMF 93,3 FM** pour connaître les endroits stratégiques où l'on vous remettra des billets de participation numérotés.
Surveillez les numéros gagnants publiés dans *Le Soleil* du lendemain pour mériter l'un des nombreux prix.
Règlements disponibles au quotidien *Le Soleil* et **CJMF 93,3 FM**.

Surveillez nos numéros gagnants dès mardi le 19 septembre.

LES PRIX DE LA SEMAINE SONT OFFERTS PAR:
Salle Albert-Rousseau, Famille Dufour II, Société des traversiers du Québec, Via Rail, Orléans Express, InterCar, STCUQ, Biodôme (Jardin Botanique, Insectarium, Planétarium), Croisières du Port de Montréal inc., Manoir Montmorency, Marie-Antoinette, "Rout Pass" Gestion Quélou inc., Ameublements Tanguay, Palais Montcalm, Le D'Orsay, Village des sports

• Pour plus de détails sur les prix, consultez le programme officiel de l'événement.

VOTRE AGENDA DU 18

ENVOYEZ VOS COMMUNIQUÉS, CINQ JOURS AVANT PUBLICATION, À:
Ginette Casteau,
LE SOLEIL,
 C.P. 1547, succ. terminus,
 925, chemin Saint-Louis,
 Québec, G1K 7J6

Tél: 686-3489 Fax: 686-3374

CINÉMA

*Les chiffres indiquent la valeur artistique de l'œuvre: (1) chef-d'œuvre; (2) remarquable; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) médiocre; (7) minable.

CINÉPLEX CHAREST (529-9745). À Wong Foo, Merci pour tout (4) 14h, 16h30, 19h15, 21h35 (G). Angus (-) 13h30, 15h30, 17h30, 19h45, 21h45 (G). Accès interdit (5) 13h15, 19h05 (G). Apollo 13 (4) 15h45, 21h30 (G). Les derniers guerriers (5) 14h, 16h30, 19h, 21h35 (G). La folle excursion du National Lampoon (6) 13h, 15h, 17h, 19h10 (G). La vallée des nuages (4) v.t. de A Walk in the Clouds 21h15 (G). L'Enfant d'eau (4) 13h30, 16h, 19h20, 21h40 (G). Liste noire (5) 13h, 15h, 17h, 19h, 21h15 (13 ans). Suspect de connivence (4) 13h45, 16h45, 19h25, 21h45 (13 ans). Prix d'entrée: \$5, 4,50\$ (65 ans et plus et moins de 14 ans); 4,99\$ pour les représentations avant 18h en semaine. Mardi et mercredi: 4,99\$.

CLAP (650-CLAP). L'Enfant d'eau (4) 12h15, 17h, 21h45 (G). Le facteur (3) 12h30, 16h45, 21h (G). La haine (3) 13h, 15h, 17h15, 19h30, 21h30 (13 ans). Sur la route de Madison (4) 14h25, 19h10 (G). Don Juan de Marco (4) 14h45, 19h (G). Prix d'entrée: 5,50\$, 4,50\$ moins de 14 ans et plus de 50 ans; 8\$ pour les *Super-Priméurs les ven. sam. dim.: 5,50\$ du lun. au jeu. Mardi: 4,50\$.

GALERIES DE LA CAPITALE (628-2455). Au secours du petit Panda (4) 13h20 (G). Mentalité dangereuse (5) 17h, 19h05, 21h35 (G). Un monde sans terre (4) v.t. de Waterworld 15h50, 18h, 21h45 (13 ans). Pocahontas (4) 13h30, 15h15 (G). Liste noire (5) 13h, 15h, 17h, 19h10, 21h15 (13 ans). Kombat mortel (5) 15h, 17h10, 19h20, 21h30 (13 ans). Fluke (6) Sam. Dim. 12h30 (G). Coeur vaillant (4) 13h30, 17h10, 20h35 (16 ans). A Wong Foo, merci pour tout (4) v.t. 13h45, 16h, 19h15, 21h40 (G). Prix d'entrée: 8\$, 4,99\$ tous les jours pour les représentations avant 18h et toute la journée du mardi: 4,25\$ enfants et âge d'or.

IMAX-LE THÉÂTRE

Un paradis sous la mer (3D). 10h, 12h, 14h, 16h. Tarifs: adultes 8\$, 60 ans et plus et 12 à 17 ans: 7\$, 4 à 11 ans: 6\$. **En direct de l'espace (2D)** 11h, 13h, 15h. Tarifs: adultes: 7\$, 60 ans et plus et 12 à 17 ans: 6\$, 4 à 11 ans: 5\$. Programme double en soirée 17h, 19h, 21h et en option dès 10h. Représentation spéciale les vendredis et samedis à 23h15. Tarifs: adultes: 11,75\$, 60 ans et plus et 12 à 17 ans: 9,75\$, 4 à 11 ans: 7,75\$. Gratuit pour enfants de 3 ans et moins occupant le même siège que l'accompagnateur. Prix spéciaux pour groupes de 20 et plus. Réservation sur cartes VISA et MASTERCARD 627-4688. Rens. 627-IMAX, 1-800-643-IMAX. (publicité)

LIDO (837-0234). Liste noire (5). Sem. 19h, 21h15. Lun. 13h, 19h, 21h15 (13 ans). Potins du sud (5). Sem. 19h, 21h15. Lun. 13h, 19h, 21h15 (G). Le club des baby-sitters (5). Sem. 19h, Lun. 13h, 19h (G). Un monde sans terre (4) v.t. de Waterworld 21h15 (13 ans). À Wong Foo... merci pour tout (4). Sem. 19h, 21h15. Lun. 13h, 19h, 21h15 (G). L'Enfant d'eau (4). Sem. 19h, 21h15. Lun. 13h, 19h, 21h15 (G). Les derniers guerriers (5). Sem. 18h45, 21h15. Lun. 13h, 18h45, 21h15 (G). Prix d'entrée: 8\$, lun. au jeu.: 5,50\$, sam. et dim. en matinée: 5,50\$, 13 ans à 20 ans: 5,50\$, 12 ans et moins: 2\$ (sauf pour les films cotés 13 ans+) et plus de 65 ans.



Scène du film «Au secours du petit Panda».

MIDI-MINUIT (522-2828). Vidéos 18 ans. Vegas 11h20, 14h, 16h40, 20h55. Outrage italien 12h30, 15h10, 19h25. Aussi, films d'action. Programmation sur demande. Prix d'entrée: 7\$.

PARIS (694-0891). Batman à jamais (4) 19h (G). Congo (4) 21h30 (13 ans). Muriel (4) 19h15 (G). Moi, papa (5) 21h40 (G). Johnny Métronome (5) 18h45 (13 ans). Marée rouge (4) 21h (G). Prix d'entrée: Lun. mer. jeu. 2\$. Ven. sam. dim. 3\$. Mardi: 1\$.

SAINTE-FOY (656-0592). Apollo 13 (4) v.t. 21h30 (G). La folle excursion du National Lampoon (7) 19h25 (G). The tie that binds (5) v.o. 19h10, 21h20 (13 ans). Les derniers guerriers (5) 19h15, 21h40 (G). Prix d'entrée: 8\$, 4,99\$ avant 18h; 4,25\$ enfants et âge d'or.

CINÉ BISTRO. St-Vallier Est. Blues Brothers (v.t.) 16h, 21h30. Shadow and Fog 20h. Cleopatra 24h. Rens.: 648-6677. Admission: 18 ans.

SPECTACLES

MULTIMÉDIA

MUSÉE DU FORT. Les six sièges de Québec. Spectacle son et lumière sur l'histoire civile et militaire de Québec. Sam. et dim. 11h à 17h. Sem. 11h à 15h. Tarifs: 5,50\$, 4,50\$ aînés; 3,50\$ étud. Au 10, rue Sainte-Anne.

QUÉBEC ET LES GRANDES EXPLORATIONS. L'histoire de la fondation de Québec. Spectacle sur écran géant. Sam. et dim. 11h à 17h. Sem. 11h à 15h. Explore, 63, rue Dalhousie. Tarifs: 5,50\$, 4,50\$ aînés; 3,50\$ étud.

QUÉBEC EXPÉRIENCE 3D. spectacle en 3 dimensions. Un voyage magique au cœur de l'histoire de Québec. Un monde d'effets spéciaux sur huit surfaces d'écran. Tous les jours, 10h à 22h. Adm. 6,50\$, 4,50\$ étud. et aînés; gratuit pour les moins de 6 ans. Promenades du Vieux Québec, 8, rue du Trésor. Inf. 694-4000.

À SURVEILLER

L'Association des **FAMILLES THÉBERGE** tient son assemblée générale le 23 septembre à 13h30 au Archives nationales du Québec dans le pavillon Casault de la Cité universitaire. Bienvenue à tous les Théberge.

Les **GINGRAS**, intéressés à la généalogie, sont invités à visiter l'exposition de documents, photos, livres au 730, boul. Charest Est, bureau 34 (sous-sol de Place-Cartier). Ouvert en après-midi sur semaine. Inf. au 523-1833.

DIVERS

PRESENTATION DE VIDÉOS de Michèle Waquant. 19h. VU, 550, côte d'Abraham.

CENTRE LE LOTUS. journée portes ouvertes. Au programme: ateliers de perfectionnement en yoga, respiration, relaxation et visualisation pour les infirmes, 18h30 et 20h. Gratuit. Au 675, av. Marguerite-Bourgeoys. Rés. 656-4233.

MÉDITATION KUNDALINI tous les lundis soirs, 17h45 à 18h45. YWCA, 855, av. Holland. Rens. 683-0975.

ATELIER D'ÉCHANGES SUR LES MINÉRAUX. 19h. Domaine de Maizerets, 2000, boul. Montmorency. Adm. 3\$.

VESTIAIRE ST-RODRIQUE (Société Saint-Vincent-de-Paul). Tous les lundis et mardis, 13h30 à 15h30. Au 100, 50e Rue Est, Charlebourg.

RÉUNIONS

SOLIDARITÉ OEUV-ENFANT, rencontre de soutien pour les personnes qui ont vécu le décès d'un enfant, 19h30. Thème: «Les étapes du deuil». Au local 9100 du CHUL, 2705, boul. Laurier, Sainte-Foy.

MAISON DE LA FAMILLE, tous les lundis à 19h30, groupe d'entraide pour les parents d'adolescents(es). Au 595, 2e Avenue. Inf. 529-0263.

TOASTMASTER, club social pour les personnes qui désirent apprendre à parler en public, 19h à 21h tous les lundis. Motel Universel, 2300, chemin Ste-Foy. Inf. 872-2650.

FRATERNITÉ E.A.D.A. (pour personnes ayant grandi dans famille alcoolique ou dysfonctionnelle), 20h. Diocèse de Québec, 1073, boul. René-Lévesque Ouest. Rens.: 683-6030.

AU RELAIS D'ESPÉANCE. Tous les lundis 19h30. Groupe de réflexion chrétienne. Entrée libre. Au 617, rue Montmartre, Québec. Rens.: 522-3301.

ÉMOTIFS ANONYMES. tous les lundis 20h. Groupe Vie nouvelle. Maison Jésus-Curvier, boul. Père-Lelièvre.

LOISIRS

SAFARI D'OBSERVATION DE L'ORIGINAL encadré par des guides naturalistes tous les jours sauf les mardis et mercredis. Lieu: Parc de la Jacques-Cartier. Départs: 6h ou 14h30. Coût: 15\$. Réservation obligatoire 1-800-665-6527 ou 848-5099.

MUSÉE DE L'ABEILLE. 8862, boul. Sainte-Anne, Château-Richer. Tous les jours de 9h à 18h. Économisée du miel avec ruches géantes vitrées. Boutique, produits dérivés du miel. Entrée libre. Visites guidées et animation pour groupes. Inf. 824-4411.

PLAGE DE LA BAIE DE BEAUPORT (extrémité sud du boul. Henri-Bourassa). Ouvert sur semaine de 11h à 18h. Sam. dim. 10h à 18h. Plage, pique-nique, cyclisme, voile et initiation aux patins à roues alignées et à cerfs-volants. Inf. 666-2364.

AQUARIUM DU QUÉBEC. 1675, av. des Hôtels, Sainte-Foy. Tous les jours 9h à 17h. Repas des phoques à 10h15 et 15h15. Film sur le monde aquatique. Inf. 659-5266.

ANNEAU GAËTAN BOUCHER. Sainte-Foy. Pratique de patin à roues alignées. Ouvert lundi à mercredi 18h30 à 22h; samedi 13h à 22h; dimanche 13h à 16h30. Adm. enfant, 1,25\$; adulte 2,50\$. Location d'équipement sur place: enfants: 4,25\$; adultes: 5,25\$. Inf. 650-7966.

VIGNOBLE ANGLE (267, 2e Rang, Saint-Michel-de-Bellechasse). Visite guidée du vignoble et des lieux de fabrication, dégustation gratuite, pique-nique. Entrée libre. Tous les jours de 9h à 18h. Inf. 884-2327.

LA PÉTANTOTHÈQUE. Centre multifonctionnel (jeux d'énigme, pétanque, billard). Tous les jours de 10h à 23h. Au 2226, boul. de la Rive-Sud, Saint-Romuald.

MUSIQUE

BARS/RESTAURANTS

—Blue Monday & Jay Sewall Band, blues. 22h30. Café Blues, 1018, rue Saint-Jean.

—Carl Tremblay, Pub L'Entreprise, 30, rue St-Stanislas. Inf. 692-0708.

—Trio Daniel Thouin, jazz. Jusqu'à mardi 21h30. Bar l'Empire de l'Hôtel Clarendon. Entrée libre.

—La Fiesta avec Bazi. Dim. au mardi. Au bar Le Gorille, 1106, av. Cartier.

—Yves Randon, pianiste. Dim. au merc. 18h. Restaurant Le Saint-Pierre, 54, rue Saint-Pierre. Rens. 694-6194.

CONFÉRENCES

CERCLE CERVANTES-CAMOENS. 20h30. «El idioma español y las antropistas» (La langue espagnole et l'anthropologie électronique) par son Excellence José Luis Pardo, ambassadeur d'Espagne au Canada. Salle 20, pavillon Charles de Koninck, Cité universitaire. Prix d'entrée: 5 \$ non-membres. Rens.: 682-3614 Nicole Gravel.

CONFÉRENCE DE MADELEEN DUBOIS. Sujet: Lâcher prise et apprivoiser ce qui arrive. 19h30. Restaurant Normandin, 206, route Kennedy, Lévis. Coût: 15\$. Inf. 653-2486.

«DÉPASSEZ VOS PEURS» par Pauline Rousseau. 19h30. Au bar sans alcool L'Ensembleur, 104, 45e Rue Ouest, Charlebourg. Adm. 10\$ avec café, thé ou tisane. Rés. 845-1093 ou 622-6291.

VERNISSAGE

Oeuvres de **LOUIS RÉMILLARD** «Série Carrée», 17h. Galerie Trompe-l'Œil. Centre des médias du Cégep de Sainte-Foy, 2410, chemin Sainte-Foy. L'exposition se poursuit jusqu'au 6 octobre.

DANSE SOCIALE

PRATIQUE DE DANSE EN LIGNE au YWCA. Tous les lundis, 19h. Au 855 Samuel Holland. Coût: 4\$. Rens.: 683-2155.

LE SOLEIL

Capital
comme
quotidien

ABONNEMENT
686-3344



D'ICI DÉCEMBRE, VOUS PARLerez UNE NOUVELLE LANGUE

Un cours d'automne chez Berlitz vous permettra de parler l'anglais, le français ou l'espagnol d'ici le mois de décembre. Chez Berlitz, l'atmosphère est détendue et cordiale, et les cours ont lieu selon votre disponibilité, le jour, le soir ou le samedi.

D'autres langues sont également disponibles. Appelez-nous dès aujourd'hui pour en savoir davantage sur notre éventail de programmes.

Les cours sont déductibles d'impôts.



800, aut. Dufferin - Montmorency
529-6161

DES FEMMES DE PAROLES

à la radio AM de Radio-Canada

AUX PREMIÈRES LOGES

avec Christiane Suzor

Lundi au vendredi - 15 h à 16 h

L'agenda culturel, artistique, littéraire et cinématographique de la région de la capitale en compagnie d'invités; des entrevues avec des artistes et des créateurs; des critiques de spectacles et un choix musical exceptionnel.

Réalisation: Jocelyn Lemieux

INDICATIF PRÉSENT

avec Marie-France Bazzo

Lundi au vendredi - 9 h 30 à 11 h

Un nouveau magazine culture et société bien de son temps, étonnant, vivant et mordant, conjugué à la façon Bazzo. Avec ses chroniqueurs culturels, santé et tendances de société et ses correspondants à Toronto, Vancouver, Québec, Londres, New York et Paris, cette émission vous offre de quoi vivre pleinement à l'Indicatif présent!

Réalisation: Danielle Leblanc

SRC CBV 980 Québec

POUR LE MAIS DE DÉCOUVRIR

Walt Disney est à la recherche de vrais chiens dalmatiens

Mais les éleveurs britanniques se montrent réticents

■ LONDRES (AFP) — Les 200 membres du Club britannique des dalmatiens se sont réunis hier pour tenter de décider, sans succès, s'ils devaient ou non collaborer avec Walt Disney pour trouver les chiots nécessaires au remake du dessin animé *Les 101 Dalmatiens*, rapporte aujourd'hui le *Times*.

Après quatre heures de discussions particulièrement animées, les membres du club réunis à Warmick, dans le centre de l'Angleterre, ont voté à 106 contre 71 contre toute coopération. Mais n'ayant pas obtenu la majorité des deux tiers, la décision n'a pas pu être officiellement acquiescée pendant nécessaire une nouvelle réunion.

Dans les années 30, les fameuses « vedettes » avaient été abandonnées par leurs propriétaires, au grand dam des éleveurs

Le tournage a déjà commencé dans les studios Shepperton à Londres avec Glenn Close dans le rôle de Cruella De Vil, selon le *Times*. Walt Disney avait fait paraître mardi dernier dans la presse britannique une publicité pour trouver les animaux nécessaires au tournage du film et tenter d'apaiser les craintes des éleveurs.

La publicité, intitulée « lettre aux éleveurs de dalmatiens », est presque entièrement consacrée aux mesures prévues par Walt Disney pour le confort et la sécurité des animaux pendant le tournage.

Cela n'a pas suffi toutefois à faire taire les critiques et le *Times* de Londres fait notamment état des craintes de la propriétaire d'un des principaux élevages de Grande-Bretagne, Mary Greening, qui redoutait une répétition de ce qui s'était passé après la sortie du dessin animé.

Il y a 30 ans, le succès remporté par *Les 101 dalmatiens* s'était en effet traduit par une énorme demande pour des chiots dalmatiens, dont beaucoup, une fois arrivés à l'âge adulte, avaient été ensuite abandonnés par leurs propriétaires.



C'est avec ce bolide que le Musée des beaux-arts espère attirer les clients qui lui font cruellement défaut à l'exposition « Beauté mobile ».

POUR SÉDUIRE LA CLIENTÈLE

Le Musée des beaux-arts fait appel à Jacques Villeneuve

■ MONTRÉAL (PC) — Une des voitures de Jacques Villeneuve est exposée au Musée des beaux-arts de Montréal (MBA) depuis vendredi dernier. Le bolide sera installé dans le hall d'accueil du pavillon Jean-Noël-Desmarais et y restera jusqu'à la fermeture de l'exposition *Beauté mobile*, le 15 octobre.

Faut-il faire un lien entre ce virage sur la voie du marketing et les piètres performances de cette exposition et de l'autre « blockbuster » estival du MBA, consacré celui-là à l'Europe symboliste ?

Jusqu'ici, l'exposition sur l'évolution du design automobile n'a séduit qu'environ 140 000 amateurs. Pour sa part, *Paradis perdu* vient juste de passer la barre des 73 000 visiteurs. Pour faire leurs énormes frais (plus de 6 millions \$), ces deux mégaexpositions, qui vont fermer leurs portes dans un mois, doivent attirer un demi-million de personnes.

« Je ne dis plus rien à ce sujet », a déclaré laconiquement Pierre Théberge, le directeur du MBA, en commentant le déficit actuel de près de 300 000 visiteurs par rapport aux projections. « Chaque fois que je dis des chiffres, il y a toujours un « smart » pour me rappeler à l'ordre », a-t-il précisé en riant.

Il avoue toutefois que la décision d'immobiliser la beauté de Jacques Villeneuve n'est pas étrangère aux préoccupations de son établissement, maintenant prisonnier de l'impératif du tourniquet. « Oui, oui, bien sûr, on essaie d'attirer des gens », dit-il, en enchaînant sur d'autres raisons qui expliquent le choix du MBA. « C'est une façon de faire un clin d'œil à Jacques Villeneuve, de lui rendre hommage, et puis, bien sûr, d'attirer l'intérêt sur *Beauté mobile* et d'attirer le public au musée, poursuit-il. C'est pour saluer un grand héros, un champion.

Quand même, on parle beaucoup de voitures de course dans le cadre de l'exposition et, moi, je trouvais que c'était une bonne façon de lier quelqu'un qui est un des héros d'aujourd'hui à l'exposition, en présentant une de ses voitures, dans le hall, mais pas dans les salles, évidemment ».

Ce n'est pas le premier effort pour mettre de l'huile dans la mécanique de l'exposition. La fin de semaine dernière, un événement commandité par Sun Life permettait d'accéder aux trésors symbolistes du MBA à moitié prix. Quelque 4200 personnes, un achalandage deux fois plus imposant qu'à l'ordinaire, ont profité des réductions. Depuis le 15 septembre, les prix d'entrée pour *Beauté mobile* sont réduits de moitié le vendredi et le samedi, de 17h30 à 21h, de même que les mercredis soirs.

La voiture exposée est la Player's l'tée Reynard 941, celle-là même qui a permis au jeune prodige québécois de la course automobile de remporter sa première victoire lors de la Série mondiale PPG Indy Car, le 11 septembre 1994, à Elkhart Lake, au Wisconsin. Un livre d'or, placé à proximité du véhicule, permettra à chacun d'écrire quelques mots à l'attention du champion qui évoluera l'an prochain sur le circuit mondial de Formule 1 pour l'écurie européenne Williams-Renault. Le pilote empochera 5 millions \$ pour exercer ses fabuleux talents. De quoi éponger le déficit qui menace maintenant dangereusement le MBA...

BRIDGE CONTRAT

MARC SAMSON
NO 201

LES GAGEURES

Certaines mains sont faciles à gager; d'autres soulèvent plus d'interrogations. Comme par exemple celles où se trouvent deux bonnes et longues suites. Avec deux suites de longueur inégale - six cartes dans l'une, cinq cartes dans l'autre - les experts suggèrent d'ouvrir les enchères par la plus longue; lorsque ces suites sont de longueur identiques, de commencer par la plus forte (Pique plutôt que Coeur).

Exemple 1)
♠ ADV97 ♥ 5 ♦ ARV642 ♣ 4

Exemple 2)
♠ RV642 ♥ ARD83 ♦ 65 ♣ 4

Dans le premier exemple, l'ouverture est à 1Ca, soit la couleur la plus longue. Pique sera annoncé au deuxième tour d'enchère, et répété au troisième. Par ces déclarations, le partenaire de l'ouvreur comprendra - ou du moins devrait comprendre! - que son partenaire possède cinq cartes de Pique (sinon il ne l'aurait pas annoncé deux fois) et six cartes de Carreau (sinon Sud aurait commencé par gager ses Piques).

Dans le second exemple, l'ouverture est à 1A, la plus forte des deux couleurs de cinq cartes. Après quoi, Sud gagera Coeur deux fois; cette séquence d'enchères révélant deux couleurs d'au moins cinq cartes dans les majeures.

Comme toutes règles, celle-ci possède ses exceptions.

1ÈRE EXCEPTION)

Avec un nombre égal de Piques et de Trèfles, l'ouvreur doit d'abord gager ses Trèfles. Question d'économie.

Exemple:
♠ AD652 ♥ R8 ♦ 4 ♣ AV865

En commençant les enchères à 1♣, l'ouvreur pourra annoncer ses Piques au même niveau après la réponse éventuelle de 1♦ ou 1♥ par son partenaire. Si c'était l'inverse: soit 1♠, 2♦ ou 2♥ par le partenaire, il devrait annoncer ses Trèfles au niveau de 3; ce que ne lui permet pas son jeu au nombre limité de points.

2ÈME EXCEPTION)

Par contre avec une main minimum et deux suites dans des couleurs qui se suivent (par exemple Pique et Coeur, ou Coeur et Carreau), mieux vaut gager la couleur la plus forte même si elle est la moins longue.

Exemple:
♠ 6 ♥ AD986 ♦ RD6432 ♣ 8

En ouvrant 1♦, la deuxième enchère à Coeur au niveau de 2 - à la suite de la réponse éventuelle de 1♠, du partenaire - deviendrait ce que l'on appelle « un inversé » et annoncerait ainsi un très fort jeu. Par contre, l'ouverture à 1♥, suivie d'une seconde déclaration à 2♦ révélerait la force exacte de ce jeu et cinq cartes dans la majeure. En pareille situation, le mieux consiste à traiter les deux couleurs comme si elles étaient de longueur égale.

RENCONTRE «INSTANT MATCH POINT»

Mercredi, à 19h45, au sous-sol de l'église Saint-Charles-Garnier se tiendra une rencontre «Instant Match Point», avec comme prime un point Or décerné aux gagnants. Il s'agit de «mains préparées» qui sont jouées partout à travers le monde, à l'exemple du tournoi Epsom, et les résultats connus sur le champ, d'où le nom de cette compétition. Soulignons que cet événement remplace pour cette semaine la rencontre habituelle du mardi soir.

DEDUCTO

Testez votre esprit de déduction

But du jeu: à l'aide des indices et de la grille de jeu, trouvez dans quel ordre doivent être placés chaque chiffre et chaque lettre et découvrez la solution DEDUCTO

JEU #543

GRILLE DE JEU									
1	1	X	X	X	X				
2	X								
3	X								
4	X								
5	X								
A									
B									
C									
D									
E									
SOLUTION									
1									

INDICES

- 4 - C
- 3 - A
- D - C
- D - 5
- B - 2
- A - 4
- A - D
- 5 - B

JEU #544

GRILLE DE JEU									
1	1	X	X	X	X	X	X	X	X
2	X								
3	X								
4	X								
5	X								
6	X								
7	X								
8	X								
9	X								
10	X								
A									
B									
C									
D									
E									
F									
G									
H									
J									
K									
SOLUTION									
1									

INDICES

- F - E
- 4 - A
- B - G
- 2 - 5
- F - 3
- F - 10
- J - E
- C - 8
- 1 - 6
- H - G
- 9 - E
- D - 9
- 7 - E
- 2 - 3
- 4 - H
- 9 - 6

Informations/commentaires: (418) 650-6021

Règles du jeu à tous les dimanches. Solutions dans les Annonces Classées.

© 1972, DEDUCTO Multimedias International. Tous droits réservés. 180995272

loto-québec		Tirage du 95/09/16		RÉSULTATS	
649		6/6		GAGNANTS	
07	10	30	36	38	49
Numéro complémentaire: 25		6/6	3	1 809 608,60 \$	
		5/6+	6	160 338,70 \$	
		5/6	326	2 360,80 \$	
		4/6	19 127	77,10 \$	
		3/6	377 532	10,00 \$	
		Ventes totales: 22 641 931,00 \$		Prochain gros lot (approx.): 2 100 000,00 \$	
		Prochain tirage: 95/09/20			
Extra.		Tirage du 95/09/17		CANCO	
NUMÉROS		LOTS		06 07 12 13 14	
032200	100 000 \$	18	22	25	27
32200	1 000 \$	38	40	42	47
2200	250 \$	56	57	59	65
200	50 \$				
00	10 \$				
0	2 \$				
Tirage du 95/09/16		Prochain tirage: 95/09/18		TVA, le réseau des tirages de Loto-Québec	

Trouvez l'ERREUR

dans la photo

CLUB TAPIS

À GAGNER
24 SOUPERS AU RESTAURANT
POUR 2 PERSONNES

qui seront attribués dans chacun des 24 commerces participants

UN GRAND PRIX DE
1000 \$ EN BONS D'ESSENCE

attribué parmi tous les coupons reçus

COMMENT PARTICIPER :
Entre le 5 septembre et le 2 octobre, Le Soleil publiera la photo de l'un des 24 commerçants participants. Sur la photo d'aujourd'hui, une partie de la structure du commerce a été modifiée. En vous rendant sur place, il vous sera facile de trouver l'erreur.
Il vous suffit de remplir le coupon ci-dessous, d'encadrer l'erreur sur la photo et de déposer le tout dans la boîte prévue à cet effet chez le commerçant dont la photo est publiée.

Tirages le 10 octobre à 14 heures.

Encercler l'erreur sur la photo et **DÉPOSEZ VOTRE COUPON**
CHEZ : CLUB TAPIS, 900, boul Pierre-Bertrand, Vanier
682-3715.

Nom _____
Adresse _____
Ville _____ Code postal _____
Tél. rés. _____ bur. _____

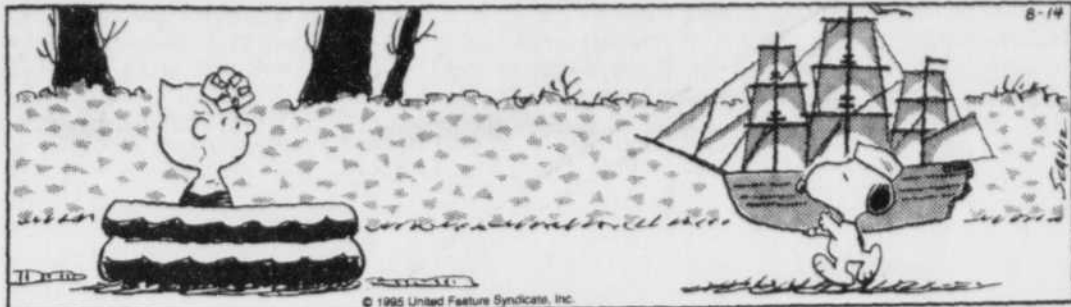
LES ÉGAGEMENTS DE CONCOURS SONT DISPONIBLES AU BUREAU LE SOLEIL. AUCUNE REPRODUCTION MÉCANIQUE AUTORISÉE. LES GAGNANTS DEVONT RÉPONDRE À UNE QUESTION D'HABILETÉ MATHÉMATIQUE.

LE SOLEIL

DIVERTISSEMENTS

LE COIN DE LA B.D.

PEANUTS



HAGAR L'HORRIBLE



POUR LE MEILLEUR ET POUR LE PIRE



LES JUNGLIERIES



LES GRIZZLIS



PHILOMENE



BLONDINETTE



FRANCINE



HOROSCOPE

LE LUNDI 18 SEPTEMBRE 1995

Lune en Cancer. Belle association Soleil-Lune, équilibre entre le mental et le physique, pour les enfants qui naissent en ce jour. Pleins de qualité et de gentillesse, surtout, avec un brin de timidité qui ajoute à leur charme. Tendance à vouloir vivre en vase clos, en famille.

BELIER

du 21 mars au 20 avril
Un peu plus de concentration serait souhaitable dans l'exécution de vos tâches. Devant un événement imprévu, votre nervosité sera grande, mais admirablement maîtrisée. Un certain goût de luxe plutôt inhabituel s'emparera de vous; votre budget s'en ressentira mais vous vous direz qu'il est parfois bon de commettre des folies.

TAUREAU

du 21 avril au 20 mai
Vous arriverez à la fin d'un travail qui était considérable au départ; le temps des réjouissances est tout près. Ce n'est pas tout le monde qui sait conserver sa bonne humeur devant une petite contrariété; vous en serez le malheureux témoin. Un bon dialogue avec l'être aimé devient absolument nécessaire afin de rétablir l'entente.

GÉMEAUX

du 21 mai au 21 juin
Au travail, vous émettrez des opinions pourtant fort valables qui ne seront malheureusement pas prises au sérieux. Certaines tâches plutôt ennuyeuses nuisent à la concrétisation de vos désirs. L'entente entre vous et la personne aimée devient vraiment houleuse. Certaines paroles devront être dites, certains gestes posés.

CANCER

du 22 juin au 22 juillet
Vous aurez besoin de beaucoup d'énergie pour pouvoir terminer certaines tâches entreprises plus tôt. Il ne serait pas surprenant que vos finances soient à la hausse, soit par un gain dans les jeux de hasard ou encore un gain spéculatif. Votre touche poétique et romantique se fera très présente dans vos amours. Vous subjuguez plus d'une personne.

LION

du 23 juillet au 23 août
Vous aurez des discussions ayant un impact très profond et ne pouvant se régler facilement dans votre milieu de travail. Soyez diplomate dans vos paroles, car il y a possibilité de disputes. Au niveau sentimental, vous désirez beaucoup la stabilité et la tranquillité plutôt que la superficialité des soirées folles. Vous voudrez des preuves à tout ce qu'on vous avance.

VIERGE

du 24 août au 22 septembre
Aujourd'hui, vous supporterez difficilement les complications de votre existence et surtout sa banalité. Par contre, cet état d'esprit pourrait s'avérer un excellent stimulant pour améliorer votre condition personnelle à tous points de vue. Votre attitude deviendra en général plus agressive et vous craignez moins les conséquences de vos audaces.

BALANCE

du 23 septembre au 23 octobre
Il ne faudrait surtout pas que les ennuis des autres vous perturbent plus qu'il ne le faut. Vous avez des tâches à accomplir et le fait de les négliger n'aidera en rien à résoudre les problèmes d'autrui. Des restrictions monétaires vous obligeront à annuler certaines sorties en soirée. Cela est peut-être pour le mieux, car un moment de répit et de solitude vous ferait le plus grand bien.

SCORPION

du 24 octobre au 22 novembre
Un travail accompli en groupe aura le don de vous stimuler et encourager. Les heures passeront sans que vous vous en aperceviez. Les problèmes sur les routes sont dans le domaine du possible, que ce soit une contravention ou un accident. La prudence est de mise. La personne aimée deviendra difficile à comprendre. Cela exigera beaucoup de compréhension de votre part.

SAGITTAIRE

du 23 novembre au 21 décembre
Supportant plus ou moins bien votre condition actuelle, il vous arrivera à certains moments de la journée d'en faire subir la responsabilité à votre entourage. Cette insatisfaction vous incitera à une rébellion contre l'autorité. Au niveau sentimental, autant vos désirs sont emportés, irrésistibles même, autant ils seront passagers.

CAPRICORNE

du 22 décembre au 20 janvier
Vous devrez mettre un peu d'eau dans votre vin pour que tout aille de nouveau bien dans votre milieu de travail. Vous devrez vous montrer prudent dans tout ce qui touche votre secteur financier; le temps n'est pas aux investissements osés. Côté sentimental, vous devrez faire les premiers pas si vous désirez retrouver l'harmonie en amour. Ne soyez pas trop orgueilleux!

VERSEAU

du 21 janvier au 19 février
Une tâche supplémentaire vous sera confiée en plus du travail usuel. Il ne servira à rien de réchigner; il faudra plutôt retrousser vos manches et en finir au plus tôt. En soirée, une sortie sera au programme. Il y aura une entente merveilleuse avec des amis. Vous émettrez vos opinions sur divers sujets et on vous écouterait attentivement.

POISSONS

du 20 février au 20 mars
Évitez le surmenage. Vous aurez des tâches à accomplir, mais elles n'ont rien d'urgentes et pourraient facilement être remises à plus tard. Un remboursement ou prêt financier vous sera accordé, mais il sera aussitôt dilapidé. Votre partenaire vous annoncera une bonne nouvelle, mais vos amours subiront tout de même de durs moments.

MOTS CROISÉS

NO 3028

© Édimédia Inc.

LILIANE CHRÉTIEN

HORIZONTALEMENT

- Qui décrivent une conférence.
- Frappai - Interj. espagnole.
- Qui a peu de relief - Ray-grass.
- Jeune fille naïve - Vedette.
- Adj. poss. - Bramar - Suit le printemps.
- Lunatiques.
- Aber - Dose.
- Prénom masc. - Pourvoir.
- Célèbre physicien allemand - Double règle.
- Ch.-l. de la Région Basse-Normandie - Ne dirai pas.
- Aluminium - Greffa - Hygénique.
- Entre le bleu et le vert - Enlace.

VERTICALEMENT

- Metra vis-à-vis - Pointe de terre qui s'avance dans la mer.
- Coupla - Rêvée.
- Accotoir - Diversifié.
- Jaunisse - Que l'on apporte en naissant (pl.).
- Cuivre - Pleurs.
- Emploient - Tellure.
- Disculperas - Manière d'être d'une personne.
- Atmosphère - Analyse attentivement.
- Oiseau - Rayon.
- De la ville antique d'Élée - Métal blanc brillant.
- Sélénium - Contingente.

SOLUTION DU PROBLÈME D-3027

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
G	L	A	D	I	A	T	E	U	R	V	
R	A	D	I	N	A	R	R	I	V	A	
E	C	O	T	E	R	S	N	I	L		
N	U	S	E	P	I	E	G	E			
O	S	D	R	I	E	N	T				
U	T	O	P	I	E	A	I	D	E	R	
T	R	E	G	U	L	I	E	R	S		
L	E	V	R	E							
L	A	C	E	R	E	E	F	A	R		
E	C	L	U	S	E	S	E	T	U	I	
R	E	E	L	A	S	M	E	N	E		
E	S										

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

MOT MYSTÈRE

NO 2073 © Édimédia Inc.

8 LETTRES - LE MOT CLÉ: LE LAIT

abreuver	coco	frigo	présure	tétine
achat	coût	froid	prix	traire
affamé	crème			
aime	cru	gâteau	repas	vache
avaler		goût	sain	valeur
		gras	verre	
béchamel	dessert		santé	
besoin			sevrage	yaourt
beurre	faim	lactation	sevrer	
boire	ferme	lacté	soif	
bon	flan	lactose	sorbet	
	fouetter	litre	surir	
caséine	frais			
chèvre	frigidaire	omelette	tétée	

Solution du problème précédent: secourir

O	G	I	R	F	R	I	G	I	D	A	I	R	E	S
T	L	P	R	E	O	A	C	H	A	T	L	B	O	A
R	A	A	R	E	T	U	O	C	E	A	U	R	O	I
E	I	V	C	E	R	R	E	V	C	M	B	O	A	N
S	E	E	A	T	S	V	R	T	L	E	R	B	G	I
S	A	U	R	L	A	U	E	T	T	E	L	E	M	O
E	E	N	I	T	E	T	R	H	C	E	U	C	F	S
D	N	N	T	L	I	R	I	E	C	R	R	H	Y	E
E	I	L	A	E	A	L	A	O	C	T	É	A	I	B
G	E	V	H	L	A	A	R	D	N	R	O	M	E	E
A	S	C	G	R	F	C	T	E	I	U	T	E	E	U
R	A	O	E	R	F	T	D	R	R	O	R	L	T	R
V	C	P	I	A	A	O	U	T	X	I	R	P	E	R
E	A	E	I	F	M	S	R	C	O	C	O	F	T	E
S	E	M	I	A	E	E	A	B	R	E	U	V	E	R

LES CHOIX DE JACQUES DRAPEAU

19h-RD-Le Québec aujourd'hui, un magazine quotidien d'information régionale, ouvre sa première saison.

19h30-TQS-Les ex-Nordiques, devenus l'Avalanche, affrontent le Canadien au Forum.

21h-RC-Enjeux se penche sur la prostitution dans un quartier de Montréal.

21h-TVA-Les Machos sont de retour pour une seconde saison.

CE SOIR À LA TÉLÉ													
Réseau	Câb.	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	00h00
(2)	13	Flash	Café humour	Le Hockey du Canadien: le Canadien rencontre l'Avalanche du Colorado	309031				Chicago Hope	1708	Grand journal	Sport plus	Sport + extra
(3)	27	The News	CBS News	Ent. Tonight	The Nanny	Hurry Love	Murphy Brown	If Not For You			The News	David Letterman	3129963
(4)	7	Piment fort	Là tu parles!	Fleus & jardins	Alerte à Malibu	67166	Les machos	47302	Cha ba da	87789	Le TVA/les sports/Tirages Ioto/Astro Jojo		
(5)	3	Newswatch	Inside Quebec	Fresh Prince	The Nanny	Hurry Love	Touched By An Angel	44924	The National/CBC News		Newswatch	Absol. Fabul.	Late Night
(5)	16	NBC News	Home improv	Wheel of Fort.	Fresh Prince	In The House	Movie: DANIELLE STEEL'S ZOYA	1893383			Nightly News	Tonight Show	5186321
(M5)	15	Gourm./Vis	Journal Fr 2	Homme dans la ville	433470	Ça se discute	7990760		Paris lumières	Journal belge/Vis. d'Amér./Kaléidoscope/La quarantaine rugissante			
(11)	6	18h-Ce soir							Téléjournal/Le Point		Sport/Météo	En toute liberté	42532
(12)	12	Pulse	Ent. Tonight	Simpsons	Beverly Hills, 90210	52234	Canadian Country Music Awards	55321	CTV News	Pulse	Sightings		
(15)	8	Quimzie	Le Québec auj.	L'Afrique	Mode d'emploi	96234	Option éducation	76470	Points de vue	86857	Période de questions		
(22)	22	ABC News	Roseanne	Fun. Videos	The Marshall	38234	Monday Night Football: Miami reçoit Pittsburgh	535091					
(57)	14	Night Report	MacNeil/Lehrer Newshour	Inside The Repub. Rev.	726031	The Duchess of Duke Street	8557944		Sur la place	Album famille	Ados en folie en vacances		
Télécomm	9	Bloc D	Forum de la chanson francoph.	Action bénév.	Québec monde		Plais. peindre	Évén. spécial					
Vidéotron	9	Les vivres	Pl. de peindre	Escapades	La loi		Environnement	Ping pong					
MusiquePlus	20	Planète rock	Les bombes	1 x 5	Rock velours	473971							
Télé Mag	24	Nutri-ligne	Chiropratique	Animalerie	Avenir financier	Vision maison	Justice	Bonnes mains	Fil des astres	Astres Orient	Vivre	Chalet du Casting Club	
RDS	25	Sports 30			Baseball des Expos: les Reds de Cincinnati reçoivent les Expos	383857			Voile		Sports 30		Sports éqes.

Des spectacles pour tous les goûts à New Richmond

GILLES GAGNÉ
Collaboration spéciale

■ NEW RICHMOND — La salle de spectacles de la baie des Chaleurs de New Richmond débute sa programmation automne-hiver vendredi avec Jean-Pierre Ferland, une amorce qui donne une juste idée de la qualité et de la diversité qui attendent les amateurs d'ici Noël.

Des variétés, de la musique classique, de théâtre, des spectacles pour les enfants, de l'humour, les Grands explorateurs et les Acrobates de Chine; en

tout, au moins 13 spectacles seront présentés entre le 15 septembre et le 15 décembre dans cette salle qui attire souvent des spectateurs d'ailleurs dans l'est du Québec, et du nord du Nouveau-Brunswick.

Jean-Pierre Ferland sera suivi le 30 septembre par la pianiste classique Marie-Andrée Ostiguy. Les Grands explorateurs, avec le cinéaste Philippe Delenseigne, ouvrent le mois d'octo-

bre, le 5, avec une conférence sur les îles gresques qui sera suivie deux jours plus tard de la pièce de théâtre *On court toujours après l'amour*, mettant en vedette la comédienne Nicole Leblanc, une enfant de la région, et Donald Pilon.

Les jeunes trouveront leur compte le 15 octobre, un dimanche après-midi, dans *Les quatre saisons de Piquot*, du théâtre du Zef. France D'Amour

présente son spectacle *Déchainée* six jours plus tard.

Cinq spectacles occupent l'affiche en novembre; l'humoriste Mario Jean brise la glace le 5, suivi des Grands explorateurs le 9 et des Acrobates de Chine le 19, « qui débarquent 225 avant de se diviser un peu partout au pays. Ce sera leur seule apparition dans l'Est du Québec, parce qu'ils ont besoin d'une vraie salle de spectacle ».

Les Violons du Roy en Europe Sixième tournée

■ QUÉBEC (PC) — L'ensemble Les Violons du Roy, de Québec, entreprendra dans deux semaines sa sixième tournée en Europe.

L'ensemble, dirigé par le chef fondateur Bernard Labadie, présentera sept concerts dans autant de villes d'Allemagne du 29 septembre au 10 octobre prochain.

Le flûtiste belge Marc Grauwels, avec lequel les Violons ont enregistré leur premier disque en 1989, sera de la tournée pour cinq de ces sept concerts.

Avant de quitter Québec, les Violons donneront un concert au Palais Montcalm vendredi le 22 septembre. Au menu, des oeuvres de Haydn, Mozart et Devienne avec la flûtiste Marina Piccinini.

Au cours de leurs précédents périodes européennes, les Violons ont joué en Belgique (1988 et 1991), en Espagne (1990 et 1995) et en Allemagne (1991).

Cet ensemble, qui a acquis une réputation internationale enviable, a été fondé à Québec à l'automne 1984 par Bernard Labadie.

Il comprend une quinzaine de musiciens et se spécialise dans la musique de l'époque baroque.



37% DES QUÉBÉCOIS NOIENT LEURS PROBLÈMES DANS LE SUCRE.

Il y a bien des façons de remédier à une baisse de moral. Au Québec, 5% des gens se jettent dans un bol de pâtes alimentaires, 8% se consolent avec de la crème glacée, 12% disent manger des fruits alors que 18% règlent tout ça avec du chocolat.

FAMILLE DUFOUR
HÔTELS
Croisières-Cruises

METRO
PROFESSION:ÉPICIER

Rendez-vous chez votre épicerie Métro pour participer au concours du grand Sondage Métro. Vous pourriez gagner un des neuf cents services de vaisselle Métro, un des dix week-ends pour deux dans l'un des hôtels de la famille Dufour ou le grand prix KitchenAidSM. « Tout ce que vous avez toujours voulu avoir dans votre cuisine ».

Concours réservé aux 18 ans et plus. Pour tous les détails et la description des prix, voyez les règlements affichés en magasin. Date limite de participation: 23 septembre 1995 à 17 h 00.

Métro: une grande variété de crèmes glacées et de chocolats.

VENTE



MAZDA

Tous les concessionnaires Mazda du Québec s'unissent pour baisser leurs prix et vous offrir les modèles 1995 à prix jamais vus!

Venez vite,

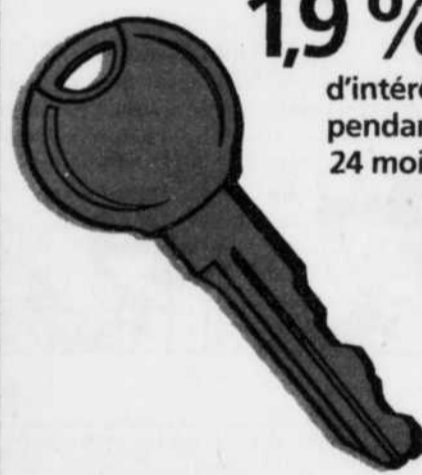
tant qu'il y a

du choix!

Synchronisez TQS pour suivre quotidiennement la Vente en direct Mazda!

Ou

profitez de l'Événement Clé bleue Mazda



1,9%
d'intérêt pendant 24 mois.

Vous pouvez aussi obtenir un taux d'intérêt de 3,9% pendant 36 mois et de 4,9% pendant 48 mois. Ces taux d'intérêt s'appliquent sur tous les modèles neufs 1995: 626 Cronos, camionnettes Série B, Protégé S et MX-3 Precidia. Sur approbation du crédit. Exemple: 10 000\$ à 1,9% par année égalent 425\$ par mois pour 24 mois et le coût de crédit est de 200\$ pour une obligation totale de 10 200\$. À 3,9% par année, le versement mensuel est de 295\$ pour 36 mois et le coût de crédit est de 620\$ pour une obligation totale de 10 620\$. À 4,9% par année, le versement mensuel est de 230\$ pour 48 mois et le coût de crédit est de 1 040\$ pour une obligation totale de 11 040\$. Cette offre ne peut être combinée à aucune autre. Elle est valide exclusivement pour des achats au détail à partir du 7 septembre 1995 et pour une durée limitée. Voir les concessionnaires participants pour les détails. Les stocks peuvent varier selon les concessionnaires.