

Sortir

Rock

Tout ce qu'elle veut, c'est avoir du plaisir. Ça tombe bien : nous aussi. La belle et tourmentée Sheryl Crow — qui a remporté la semaine dernière les Grammys de la chanteuse rock et de l'album rock de l'année — nous revient, ce soir, au Théâtre Saint-Denis. Au menu : son deuxième album, *Sheryl Crow*, de facture un peu plus sombre que *Tuesday Night Music Club*, écoulé à près de 8 millions d'exemplaires. Tour à tour choriste pour Sting, Rod Stewart, Bob Dylan, Stevie Wonder et... Michael Jackson, l'Américaine de 35 ans — également guitariste, acousticien et claviériste — n'a qu'à faire la preuve de sa voix puissante et envoiement. En témoigne le titre *Soak Up The Sun*. *Sheryl Crow* nous fait plaisir !

Nora Ben Saâdoune
collaboration spéciale

Expos

...ent là, et bien là, les femmes de l'art contemporain. Profitez de la semaine internationale des femmes, pour visiter des expos les unes après les autres. Côté intime, la galerie Birebent propose ses vitrines de la femme, à travers *Elle*, à la brasserie GMT (au 5585, rue de La Roche). Côté grand événement, c'est *Oeuvres vives*, une exposition qui présente 45 œuvres d'artistes québécoises et européennes. Le volet international est présenté dans les maisons de la culture Côte-des-Neiges et Notre-Dame-de-Grâce, jusqu'au 27 mars; le volet québécois s'installera à la Galerie de l'UQAM la semaine prochaine. Une occasion unique de découvrir des grands noms dans toutes les disciplines de l'art contemporain.

Nora Ben Saâdoune
collaboration spéciale

Cinéma

Le Lynch nouveau est arrivé ! Cette cuvée rare ne laissera personne indifférent : quatre ans après *Fire Walk With Me*, David Lynch joue à nouveau à l'équilibriste avec *Lost Highway*, une histoire au fil conducteur ténu. Même les acteurs Bill Pullman et Patricia Arquette ne s'entendent pas sur le sens de ce drame de moeurs à cheval sur la jalousie et la folie. Comme toujours, la musique omniprésente d'Angelo Badalamenti participe à l'étrangeté ambiante, qui s'appuie sur les poses alanguies de Patricia et le regard épilé de Robert Blake. Encore une fois, le maître du tordu s'adresse aux inconditionnels du monde hostile et pervers qu'il a créé, où toute communication est difficile.

Mathieu Perreault
collaboration spéciale

Un monde de Fous

Non, ce n'est pas le tout nouveau bar en ville. C'est même une institution, qui en a vu de toutes les couleurs. Alors, pourquoi parler des Fous aujourd'hui ? Le bar n'est pas au bord de la faillite, comme en janvier 93. La Régie des alcools ne menace pas de suspendre le permis d'alcool, comme au printemps 94. Ceci n'est pas un appel à la mobilisation générale pour défendre le « temple de la culture alternative montréalais ». Il va bien, merci. Et c'est cela, l'événement : presque deux ans après la réouverture, les Foufounes électriques ont grandi, et réussissent toujours ce mélange de gens et d'activités très éclatées qui font du 87, rue Sainte-Catherine Est un endroit unique et inimitable.

À l'heure où la tendance est à l'ambiance sofa, au chic façon nouveau riche, aux salons à cigares, les Fous proclament haut et fort leur foi éternelle dans l'alternatif. Et puisque l'alternatif se vend à des millions d'exemplaires, l'endroit est devenu moins flyé. Mais rappelons tout de même que Nirvana y avait fait son premier show montréalais, et aussi les Cowboys Junkies, k.d. lang, Sepultura...

Dur de faire la révolution plus d'une fois en moins de 20 ans. De réinventer l'inédit des « Peintures en direct » (où le ministre français Jack Lang était allé faire un tour), les paris sur des genres musicaux difficiles

d'accès, le légendaire alignement au bar d'un punk, d'un gay, d'un avocat. Dans ce temps-là, les cheveux de couleur étaient marginaux, ce qui n'est plus vraiment le cas.

Les Fous ne sont plus l'endroit le plus flamboyant, le plus pété en ville, mais qui peut se vanter de l'être ? Sauf peut-être dans le Village, les bars ne se donnent pas beaucoup de mal pour innover. Recycler, c'est *politically correct*, et très lassant pour les neurones. De l'ultra-lounge par ici, du disco par là, du new-wave, du folk... Même les raves perdent de leur créativité et attirent une clientèle de plus en plus stéréotypée et « pittoresque ». En 92, la chanteuse mexicaine Lhasa de Sela (elle avait le crâne rasé dans ce temps-là !) avait participé à un des partys Nexus. Le genre de passerelles artistiques qui n'existe plus aujourd'hui.

Dans ce contexte morose, les Foufounes restent le seul bar qui donne de l'espace aux shows, à la danse, au cinéma, à la peinture, au cabaret (comme l'illustre ce numéro avec François et Éric, et l'animateur Doktor B.) Pour avoir failli le perdre deux fois, on l'a compris : il est unique !

Nora Ben Saâdoune
collaboration spéciale

Pétées, les Foufounes ! Page D3

En vedette

Espiègle

Elle a une âme d'auto-stoppeuse. Ses yeux vert jade, fous, de chat siamois, sa moue exagérée, baveuse, de jeune écolière ébouriffée, séduisent. Nomade, sauvage, rêveuse, espiègle, éloquente, charmante et charmeuse, cette brillante auteure-compositrice-interprète acadienne de 31 ans chatouille, dérange. Sur scène surtout, où, à tout moment, on la sent prête à bondir, à rugir de cette rage qui « déborde d'en dedans ». Comme de la musique...

« I hope j'te bother pas. I guess que j'faisais rien », chante-t-elle d'une voix riche et nuancée, en chiac — un franglais néo-brunswickois —, sur *À Moncton*. Ni rock, ni folk, ni tout à fait « chanson », mi-québécoise, mi-acadienne, sa musique est à son image. À 17 ans, elle quitte Moncton pour Montréal. Mais aussi pour la Colombie, l'Espagne, l'Italie, la Bosnie, la Russie, la France...

Première lauréate québécoise du prix Félix-Leclerc, elle a été invitée par Georges Moustaki, en janvier, à assurer la première partie de son spectacle au Casino de Paris. À la fois comédienne et musicienne, plusieurs l'ont d'abord connue à la télévision, dans le rôle de Laura Cyr, la « branchée » sectes du téléroman *Chambres en ville*.

L'avez-vous reconnue ? La réponse est en page D2.



Photo : Michel Gravel, La Presse

agenda

Jeudi 6

Klavierstücke

Sept pianistes virtuoses, dont Marc Couroux (photo), Jacques Drouin, Louise Bessette et Marc-André Hamelin, interprètent les *Klavierstücke* de Stockhausen dans le cadre d'un concert en trois blocs d'une heure (18 h, 20 h et 22 h) que présente la SMCQ à la salle Pierre-Mercure.



Mars

Vendredi 7



Le Retour du Jedi

C'est au tour du *Retour du Jedi*, dernier film de la trilogie de *La Guerre des étoiles*, de reprendre l'affiche. Avec Luke Skywalker, la princesse Leia, Han Solo, Darth Vader et compagnie.

Samedi 8

Au féminin

Soirée spéciale à l'Agora de la danse pour la fête du 8 mars. Inspirées par *La Douceur du ciel*, une création de Lucie Grégoire présentée à 20 h, quatre auteures écriront à chaud des textes qu'elles liront ensuite au public.



L'Acadienne Marie-Jo Thério, qui a chanté avec Moustaki en janvier et doit retourner à Paris bientôt, sera en spectacle, jeudi prochain, au Cabaret (2111, boul. Saint-Laurent).

En vedette

Accent hybride

MARC CASSIVI
collaboration spéciale

« **J**e pense que lorsqu'on naît à Moncton, au Nouveau-Brunswick, on a une vision assez large de ce qu'est la francophonie », confie Marie-Jo Thério, d'une voix au délicieux accent hybride, québéco-acadien.

En janvier, l'auteure-compositrice-interprète de 31 ans était invitée par Georges Moustaki — séduit par l'Acadienne au dernier Festival d'été de Québec — à assurer la première partie de sa série de spectacles au Casino de Paris. Il n'en fallait pas plus pour que cette nomade invétérée s'entiche de l'Hexagone.

« La réponse fut très bonne ; il y a comme un vent favorable en France en ce moment », explique Thério, qui participera le 20 mars à la finale de l'événement Tremplin de la chanson des Hauts-de-Seine — dotée d'une bourse de 100 000 francs — et qui compte ensuite s'installer quelque temps à Paris, question d'en tâter le pouls du quotidien.

Élevée à Moncton, avec trois frères musiciens, par un père juriste amant de chanson française et une mère chanteuse au penchant country et cajun, Marie-Jo Thério apprend déjà, à six ans, les rudiments du piano classique. Quelque dix ans plus tard, faisant faux bond à Bach et Mozart, elle chante ses propres chansons, en spectacle, pour la première fois.

À 17 ans, Marie-Jo Thério

quitte sa petite ville de province pour Montréal. Le grand saut. Elle y entame des études littéraires qu'elle ne termine pas, à l'Université de Montréal, puis s'inscrit au Conservatoire d'art dramatique. Elle en sera expulsée peu après...

« Je n'étais pas délinquante ni impolie, je n'étais tout simplement pas là ! »

multiples détours

C'est le circuit des boîtes à chansons (Butte Saint-Jacques, Bistro d'autrefois, etc.) qui attend la jeune musicienne-comédienne. Puis, remarquée par Michel Tremblay, on l'invite à interpréter le rôle de Gertrude dans l'opéra romantique *Nelligan*. En 1990, la production anglophone des *Misérables* lui confie, à son tour, les rôles de Cosette (soprano) et d'Eponine (alto).

Entre temps, Thério trimballe son accordéon en Europe, en Amérique du Sud et en Russie, et fait la tournée des festivals : Québec, Caraquet, Saint-Malo, Lafayette, Manitoba, et Granby, où elle devient finaliste dans la catégorie auteur-compositeur-interprète.

« À ce moment-là, je ne pensais pas pouvoir vivre de la musique, explique-t-elle. Je prenais les détours qui m'étaient suggérés parce que j'avais besoin de le faire... »

Le grand « détour », c'est son rôle de Laura Cyr dans le populaire téléroman de Télé-Métropole, *Chambres en ville*. Elle ne devait apparaître que dans deux ou trois épisodes... Elle y est restée trois ans.

« Lorsque j'ai laissé le téléroman, parce que j'étais vraiment très lasse de ce médium-là, c'était par exaspération de ne pas pouvoir faire exploser cette bombe que j'avais à l'intérieur. Mais c'est un détour qui a permis la découverte de tout un amalgame de couleurs que j'ai aujourd'hui. »

Pourtant, lorsque son premier album, *Comme de la musique*, est accueilli en avril 1995, sans tambour ni trompette, Thério a l'impression de faire l'objet d'un a priori négatif en raison de son « écart » télévisuel. « Il y a plusieurs journalistes qui m'ont admis, après avoir vu le spectacle, ne pas avoir pris l'album au sérieux, confie-t-elle. C'est très clair que le passage rapide du rôle de comédienne à celui de chanteuse a nui à l'album. Mais le spectacle a certainement changé l'opinion des gens. »

En effet, sur scène, joueuse, volontaire et inspirée, Marie-Jo Thério les a tous séduits : des journalistes, aux détracteurs, aux militaires canadiens en Bosnie. En 1996, son année de « mise en authenticité » comme elle le dit si bien, elle devient d'ailleurs la première lauréate québécoise du prix Félix-Leclerc, doté d'une bourse de 5000 \$ et d'une invitation aux prochains FrancoFolies de La Rochelle.

Mais avant qu'elle ne parte prendre un pot prolongé chez les cousins et qu'elle ne s'isole le temps d'attaquer un deuxième album, la Marie-Jo sera chez nous une dernière fois, jeudi prochain, le 13 mars, au Cabaret Music-Hall.

Un vibrant hommage
aux chorégraphes les plus reconnus
sur la scène internationale

4 REPRÉSENTATIONS SEULEMENT



À partir de 20 \$

Les grands
**Ballets
Canadiens**
LAWRENCE RHODES, DIRECTEUR ARTISTIQUE

Balanchine
DIVERTIMENTO # 15

Kylian
SOLDIER'S MASS

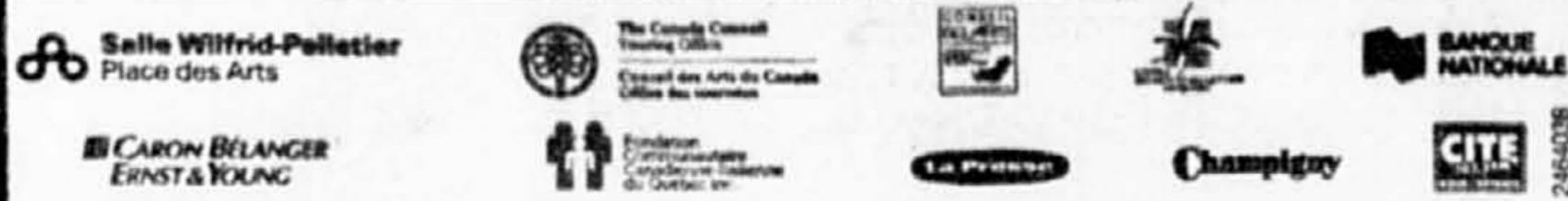
Duato
NA FLORESTA

13, 14, 15 mars

SALLE WILFRID-PELLETIER, Place des Arts
13 et 14 MARS à 20H
15 MARS à 16H et 20H30

Place des Arts : 842-2112 Admission : 790-1245

Tarifs spéciaux pour les groupes : (514) 849-8686 Info-Arts Bell : 790-ARTS



L'OPÉRA DE MONTRÉAL
BERNARD UZAN, DIRECTEUR GÉNÉRAL ET ARTISTIQUE



UNE PREMIÈRE AU QUÉBEC
EN VERSION ORIGINALE TCHÈQUE
(Surtitré en français et en anglais)

Jenůfa

de Janáček

Mettant en vedette les sopranos canadiennes
Joanne Kolomyjec - qui nous a touchés dans *Eugène Onéguine*
et *The Consul*, Judith Forst - dont la renommée est internationale,
11 autres solistes réputés, 48 choristes et 70 musiciens.

Une musique simple aux accents dramatiques,
des décors expressionnistes, une œuvre intense et
profonde à découvrir absolument!

22, 24, 27 mars, 2, 5 avril 1997



Composez le
282-OPÉRA
pour écouter des extraits
ainsi qu'un court résumé
de cette œuvre.

Succession J.A. DeSève

Salle Wilfrid-Pelletier
Place des Arts

Une présentation
de

NOMEX

Billets en vente à:
L'OdM: 985-2258
Place des Arts: 842-2112
Admission: 790-1245



Après le boulot.

USINE C

(514) 521-6493

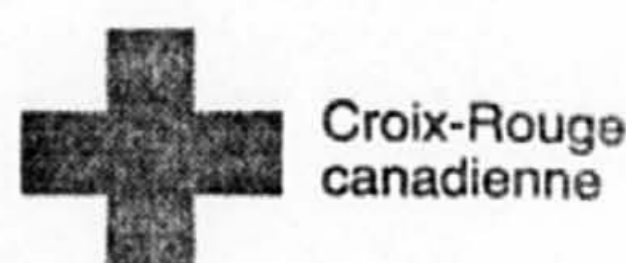


Cet enfant veut
autre chose
qu'un jeu vidéo.

Info-Collecte

(514) 527-1501
1 800 343-SANG

Donnez du sang.
Le plus beau des cadeaux.



Croix-Rouge
canadienne

du Maurier
FESTIVAL
INTERNATIONAL
DE JAZZ
DE MONTRÉAL

LES ÉVÉNEMENTS
du Maurier

Salle Wilfrid-Pelletier
Place des Arts

en collaboration avec



HERBIE HANCOCK'S NEW STANDARDS ALL STARS

avec
MICHAEL BRECKER JOHN SCOFIELD JACK DEJOHNETTE
DAVID HOLLAND DON ALIAS

Vendredi 27 juin à 20h30

Billets en vente au Spectrum, à la Place des Arts (842-2112), aux comptoirs Admission et au 790-1245 (+ frais de service).

Dimanche 9

Annie

Comédie musicale écrite et mise en scène par Martin Charmin il y a 20 ans, *Annie* réunit 25 comédiens sur scène, dont Joanna Paciti, 11 ans, dans le rôle-titre de la petite orpheline. Salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts, à 14 h et 20 h.



Lundi 10

David Helfgott

Après avoir donné un premier récital, samedi, au théâtre Saint-Denis, le pianiste australien David Helfgott, dont la vie tragique est racontée dans le film *Shine* (Le Prodiges), interprète ce soir, dans la même salle, des oeuvres de Chopin, de Liszt et Beethoven. À 20 h.



Mardi 11

L'inspecteur Hector

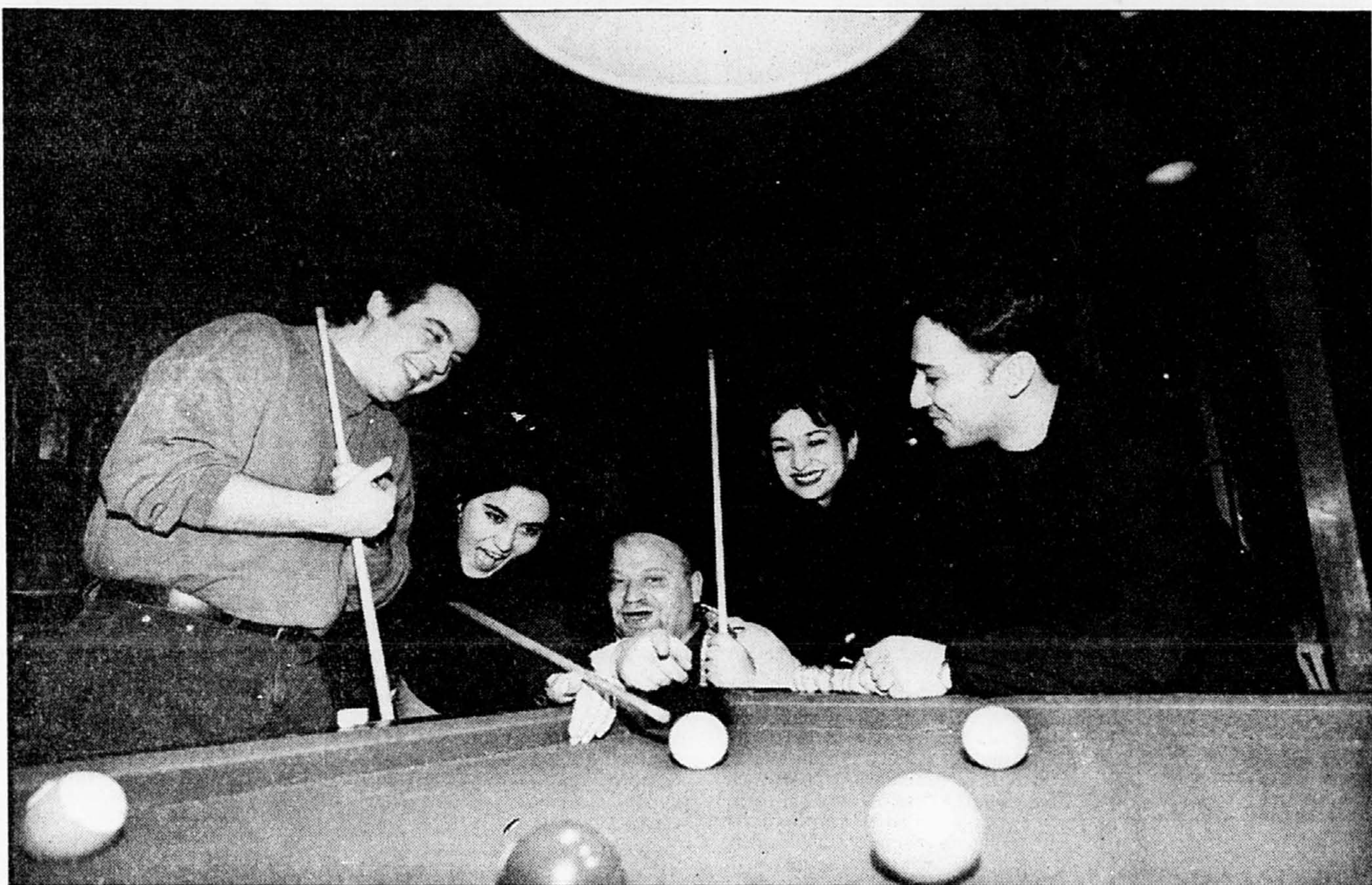
Sonia Vachon (qui incarne Manda dans la télésérie *Cher Olivier*) fait partie de la distribution des *Aventures de l'inspecteur Hector*, une comédie policière loufoque de Patrick Senécal présentée à La Licorne, à 20 h, jusqu'au 15 mars.



Mercredi 12

Pavarotti

Dans son concert au Centre Molson, le populaire ténor Luciano Pavarotti (les 14 000 billets ont été vendus en deux heures) chantera cinq airs d'opéras et trois mélodies, ainsi qu'un duo avec le soprano Kathleen Cassello. Il a aussi préparé quelques rappels. À 20 h.



L'équipe des Foufounes, plus décidée que jamais à marquer des points : François Durand, Shantal Arroyo, Normand Boileau, Risa Roumeliotakis et le comptable Maurice Moyal.

Bar

Pétées, les Foufounes!

NORA BEN SAADOUNE
collaboration spéciale

Les Foufs, le Fouf, Les Foufounes électriques... on ne sait plus trop comment il faut appeler le « chic cabaret » du 87, rue Sainte-Catherine E. La manie du changement est inscrite dans ses gènes! Depuis l'ouverture en 1983, après moult péripéties, la petite boîte caveuse est devenue un complexe salle de concert-café-galerie-terrasse (et même un salon de tatouage), qui peut accueillir jusqu'à 1400 personnes en été, et que les touristes viennent visiter comme le Biodôme, pour étudier la faune urbaine.

« Un monde en soi », selon les termes du patron Normand Boileau, qui est là depuis les débuts. Pour un bar, la longévité est exceptionnelle, les atouts aussi: l'emplacement, la clientèle bigarrée, l'espace. Les espaces, plutôt, qui permettent de passer du métal en haut à un bon vieux funk en bas.

Dimanche, par exemple, le contraste risque d'être saisissant: en haut, Laibach, un groupe slovène d'industriel, à l'imagerie rien martiale (avec un discours ambigu sur la « grandeur de leur peuple »). En bas, le Ciné-caba-

ret consacré au G.I.V (Groupe d'intervention vidéo) à l'occasion de la Journée internationale des femmes. On va s'amuser au vestiaire!

Cette soirée témoigne du caractère unique des Foufs dans la scène des bars montréalais: un endroit où l'on peut trouver des shows mais aussi du cinéma, de la danse, de la peinture, du cabaret. Et ce quelque chose d'indéfinissable dans la liberté d'être ce qu'on est.

Certes, pour ceux qui ont vécu les folles heures des Foufs, aujourd'hui a un goût fade. Pour le Capitaine Rock (alias Sylvain Lafrenière, directeur musical de CIBL et ancien DJ des « Black Mondays »), « c'est une crowd alternative qui va là pour la réputation, mais avec une attitude passive, où tout est acquis. Avant, les gens allaient là aussi pour le nom, mais ils s'impliquaient, ils vivaient l'événement. »

Le patron des Foufs lui-même le dit, « la clientèle est moins hétéroclite qu'avant. Ce qui était singulier, alternatif est devenu large ». Sylvain Houde, qui a cumulé douze ans de dévoués services (DJ, booking, promotion), va dans le même sens: « Les Foufounes ont grandi avec la culture qu'ils ont développée. Les clients d'aujourd'hui ont vu leur grand frère y aller, ils l'ont peut-être dé-

couvert à cause de la fermeture. Pour eux, c'est nouveau. »

Nouvelle génération de clients, et d'employés aussi. Dan Webster, qui s'occupait du booking, est maintenant chez Greenland et DKD. « Il était branché sur Seattle et il nous a fait découvrir ce courant », mentionne Normand Boileau. Sylvain Houde est maintenant chercheuse pour *Christiane Charette en direct*, et s'apprête à sortir un disque techno, sous le nom de Pat & Thick. « Les Foufounes, cela a été une pépinière de talents, une bonne école », juge-t-il. Le très ludique animateur des débuts François Gourde (« Peintures en direct », « Fessfestival ») navigue dans sa propre dimension avec les Cabarets de l'incantation à la Pleine Lune au Lion d'or.

Pas évident de succéder à ces fortes têtes et d'assumer un héritage aussi riche. De continuer à innover quand tout semble indiquer que le public est repu et plutôt suiviste. La relève est assurée par deux filles pleines d'énergie, baroudeuses de la scène alterno depuis un bail. A la production des shows: Risa Roumeliotakis. Ses racines musicales, c'est toute la scène britannique des années 80: Siouxsie & the Banshees, Joy Division, Dead Can Dance; cliente depuis 12 ans, l'alternatif est son pain quo-

tidien et quasiment une religion!

Shantal Arroyo coordonne les événements spéciaux (comme les « Cabarets Kaboom », les soirées médiévales, les peintures en direct) et les shows de la scène locale. Terrain familier puisqu'elle est dans le groupe Overbass. Risa et Shantal, c'est un tandem jeune et fonceur, stimulant une équipe de 40 employés.

Rares sont ceux qui ont plus de cinq ans d'ancienneté. Parmi eux, le graphiste Cozmic Kay, qui a façonné le visuel des Foufs. Joe Bébél, outre ses talents incontestés au baby-foot, organise les expositions de peinture, avec un vernissage chaque premier dimanche du mois. Son projet pour cet été: transformer la salle du bas et la ruelle en un immense atelier de peinture pour une semaine.

L'équipe Foufounes est souple et polyvalente. Exemples: Sylvain est portier et il organise les mercredis industriels. Doktor B. est busboy et animateur du « Cabaret Kaboom » le samedi soir. Esteban pilote le Ciné-cabaret du dimanche et se fait *roadie* pour les shows. Il y a aussi « Bass Culture », des soirées techno, chaque premier dimanche du mois. D'ailleurs, c'est l'un des très rares bars montréalais qui fait une place aux artistes techno.

Oui, les Foufs sont encore le reflet de la culture urbaine.

Billet Public cible

DAVID LEDOYEN
collaboration spéciale

Vous échappez enfin à l'étouffoir du métro et à sa débauche de portraits d'adolescents avachis qui vantent les guenilles Truc et Machin. Gasp! Voilà qu'une voiture sport rouge vif, aussi puissante que coûteuse, vous vise de ses phares agressifs. Elle semble filer droit sur vous, mais ne vous écrasera pas.

Encore de la publicité. Vous grincez des dents. Où êtes-vous? Dans un centre commercial? Au Centre Molson? Eh non! tout simplement sur la rampe mobile de l'Université de Montréal, une « maison de haut savoir » et un beau marché pour les professionnels de la pub.

Plusieurs dizaines de panneaux annonçant des jeans et des bagnoles parsèment les tunnels reliant les bâtiments de l'UdeM. La publicité dans les lieux publics et le métro, passe encore. Il faut bien financer les services publics. Mais à l'université, ça agace.

L'offensive a commencé il y a trois ans. Depuis, pas un urinoir du campus qui ne soit surmonté d'un panneau de la compagnie Zoom (joli nom, Zoom, bien choisi pour vous faire déguerpir des lieux d'aisance).

Évidemment, certains diront qu'en ces temps de compressions budgétaires, il faut trouver de quoi garnir les coffres sans augmenter les droits de scolarité. Mouais... mais en connaissez-vous beaucoup des gens qui apprécieraient des panneaux lumineux sur leur lieu de travail? Des gens qui aimeraient qu'on profite bassement du fait qu'ils soient ainsi captifs? Et quoi qu'on en dise, les étudiants payent un bon prix pour s'instruire. Ils ne s'endettent pas pour le plaisir de devenir la cible concentrée des experts en marketing.

Que veulent ces annonces de gros chars et de denim griffé qui tapissent les campus sinon nous faire croire que nous sommes beaux et puissants, alors que nous sommes plutôt endettés et inquiets?

Beau métier, vraiment, que de vivre de l'angoisse des jeunes. On voudrait bien connaître les étudiants qui ont les moyens de se procurer de rutilants bolides. Probablement les petits futes qui ont choisi la voie royale du marketing.

Ces gens pleins d'avenir rétorqueront sans doute qu'il ne faut pas mépriser la publicité, qu'en incitant à la consommation, elle aide à la relance de l'économie, qu'elle renvoie aux jeunes une belle image, combat la déprime et veut notre bien...

Nous tiendront-ils le même discours quand on verra apparaître de la pub sur les tableaux noirs?

Vidéo

Le Bossu de Notre-Dame

Il fallait Disney pour tirer de *Notre-Dame de Paris*, ce drame noir de Victor Hugo (1831), un long métrage musical d'animation. Intégrant plusieurs éléments comiques et déployant des trésors d'imagination dans l'utilisation des ressources de pointe en animation, ce film ravira tant les petits, qui en feront une lecture au premier degré, que les grands, qui y retrouveront les personnages du classique, doublés vocalement par des stars (Tom Hulce, Demi Moore, Kevin Kline): Quasimodo, monstre au coeur d'or, depuis toujours tenu captif dans le clocher de Notre-Dame par son méchant tuteur Frolo, la belle danseuse gitane Esmeralda, que le bossu aime éperdument, mais qui en

pince pour le séduisant capitaine Phoebus, à qui Frolo a ordonné de capturer Esmeralda. ★★★½

Le Courage à l'épreuve (Edward Zwick)

Du même réalisateur que *Glory* et *Légendes d'automne*, ce drame de guerre, premier à utiliser la guerre du Golfe comme toile de fond, exalte les vertus chères à nos voisins du Sud: honneur, patriotisme, héroïsme. Le lieutenant-colonel Nathaniel Serling (Denzel Washington) a commis une grosse bavure en ordonnant une attaque contre un tank suspect qui s'est avéré... américain. Plusieurs GI y ont péri. Durant l'enquête, l'armée soutient cet officier supérieur, mais désireuse d'étouffer l'affaire, lui

confie un travail d'arrière-plan: étudier les circonstances qui ont entouré la mort du capitaine Karen Walden (Meg Ryan), que le Pentagone veut décorer à titre posthume. Mais en interrogeant les soldats qui en ont été témoins, il découvre une réalité insoupçonnée... ★★★

Les Wonders (Tom Hanks)

Avec cette comédie à saveur rétro, dont il a aussi écrit le scénario et une demi-douzaine de chansons, l'acteur Tom Hanks débute comme réalisateur, en plus d'y tenir le rôle secondaire du gérant des *Wonders*, un groupe fictif de l'âge naïf du rock. Le titre original (*That Thing You Do!*) copie celui d'un hit, de ceux qui ont couvert d'une gloire éphémère de nombreux vrais grou-

pes, poussés comme des champignons sur la lancée des Beatles. On y suit quatre copains de Pennsylvanie de 1964, dont la mascotte pâmée est incarnée par Liv Tyler (*Beauté volée*), dans leur fulgurante carrière (quelques mois), depuis leur ascension instantanée jusqu'à leur débandade finale. Excellente reconstitution de l'époque, honnête distribution. Pour les nostalgiques surtout. ★★½

Chacun cherche son chat (Cédric Klapisch)

Née d'un petit fait divers vécu, cette comédie-tendresse, qui a tenu l'affiche pendant plusieurs mois, témoigne d'une recherche à plusieurs niveaux. Recherche d'un chat (sujet évident): Chloé (Ga-

rance Clavel) cherche le sien, confié pendant ses vacances à une vieille dame-aux-chats, qui l'a perdu. Mais aussi recherche des autres et d'une ville à l'échelle humaine (sujet sous-jacent), car les gens de son entourage oublieraient leur solitude en se mobilisant pour le retrouver. Enfin, pour le cinéaste, recherche d'une nouvelle manière de dire avec la caméra. Avec une distribution formée à 50-50 de professionnels et de gens du quartier de la Bastille, dont Mme Renée, la vraie mère-aux-chats, qui a séduit tout Montréal, l'automne dernier. Frais, original, touchant. ★★★

HUGUETTE ROBERGE

- ★ Pas du tout
- ★★ Un peu
- ★★★ Beaucoup
- ★★★★ Passionnément

du Maurier LES ÉVÉNEMENTS du Maurier

Salle Wilfrid-Pelletier Place des Arts

GALA D'OUVERTURE 25^e anniversaire de

MANHATTAN TRANSFER

accompagné par le **Count Basie Orchestra**

Judi 26 juin à 20h30

Billets en vente au Spectrum, à la Place des Arts (842-2112), aux comptoirs Admission et au 790-1245 (+ frais de service).

Découvrir

Apportez votre vin

MARC CASSIVI
collaboration spéciale

La question se pose souvent: « Où peut-on bien manger à Montréal... et apporter son vin? » Le concept, impensable en France par exemple, est bien de chez nous, où le vin, surtout chez les restaurateurs, est trop souvent hors de prix. Le B.Y.O.B. — Bring Your Own Bottle, comme disent les Anglo — est une façon ingénieuse de se permettre le resto... sans y perdre sa chemise.

On pense aussitôt aux brochettes grecques des rues Prince-Arthur et Duluth, mais le paysage « apportez votre vin » recèle aussi d'autres adresses plus originales. En voici quelques-unes.

La réputation de la pizzeria *Napoletana* (189, rue Dante) n'est plus à faire. En plein cœur de la Petite Italie, cet établissement sympathique et sans prétention sert, depuis 1948, d'excellentes pizzas à croûte légère et une grande variété de pâtes nappées de sauces maison délicieuses, à prix très modiques. Inutile de préciser que la maison permet d'apporter son vin, ce qui en fait l'endroit idéal pour les repas de groupes.

Le *P'tit Plateau* (330, rue Marie-Anne Est) est un bijou de petit restaurant de quartier où l'on peut apporter son vin. Dans un décor charmant de vieilles boiserie d'un orangé chaleureux, ce resto propose une cuisine simple, mais raffinée, dans une ambiance très conviviale. Tous les soirs, deux spécialités sont servies en table d'hôte, l'une végétarienne, l'autre pas, à des prix qui varient entre 8 \$ et 13 \$.

À bon vin point d'enseigne, veut l'adage. Ce qui est bon se recommande de soi-même. C'est le cas de *Lélé da Cuca* (70, rue Marie-Anne Est), une adresse exiguë et colorée qui sert une cuisine ensoleillée et fruitée, de spécialités brésiliennes et mexicaines.

Dans un décor encombré mais rigolo de babioles de tout genre (masques en bois, affiches brésiliennes, mobiles de poissons ou

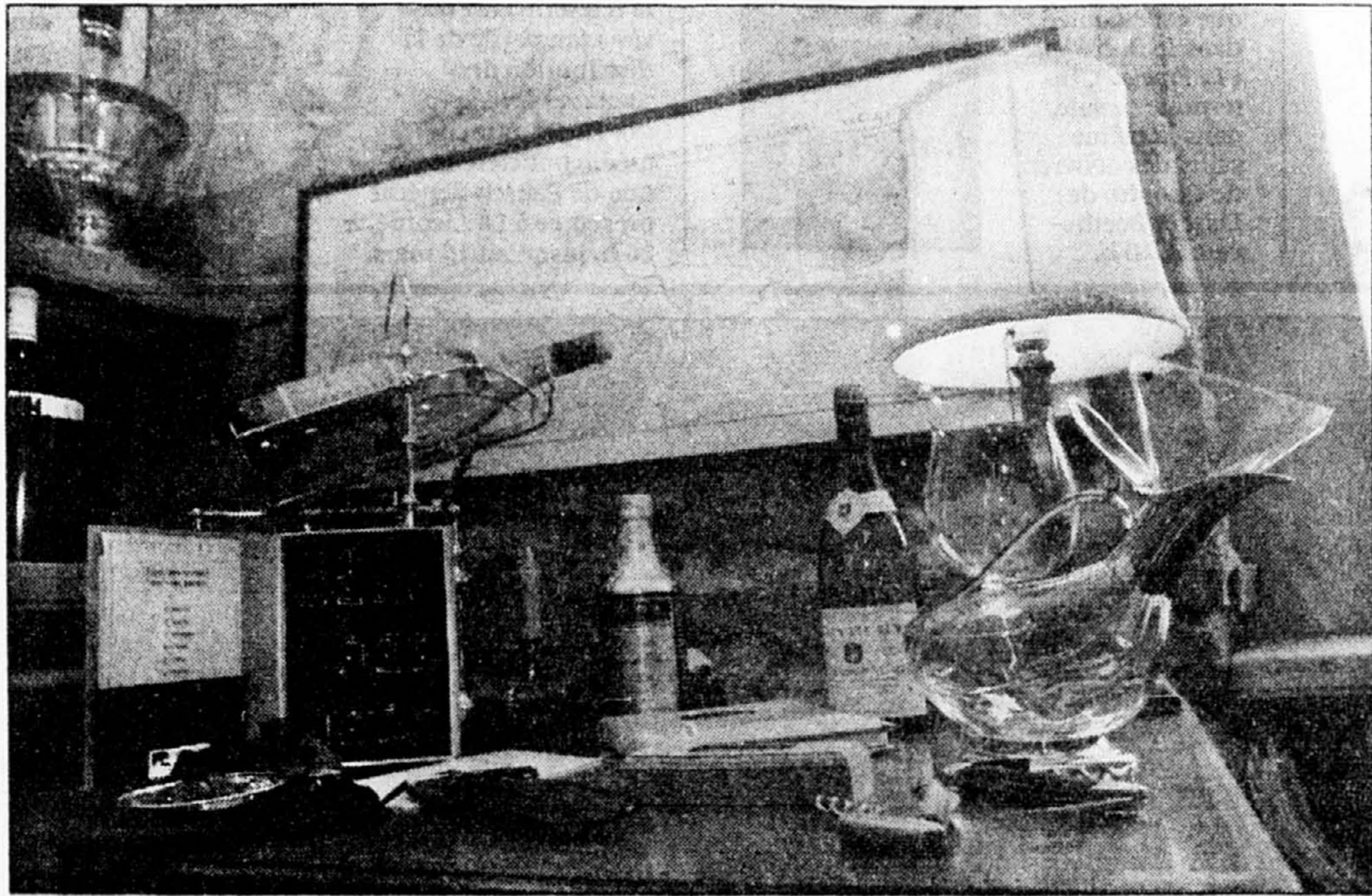


PHOTO ARMAND TROTIER, La Presse

Entre un tire-bouchon des Millésimes et la dégustation d'une bouteille dans un resto « apportez votre vin », il n'y a qu'un pas.

d'oiseaux tropicaux, tableaux de « sable »...), le *Lélé da Cuca* suggère à prix abordables, une cuisine mexicaine classique mais originale (nachos... aux cactus, par exemple) et de succulentes spécialités brésiliennes, comme l'assiette de nachos avec sauce à la mangue et les crevettes à la sauce à la noix de coco et tomate piquante. Une affiche dans la vitrine invite à apporter son vin... mais les bières ne sont pas permises!

Les Millésimes

Depuis 1986, Mario Brossoit accueille une clientèle fidèle d'amateurs de vin dans sa boutique de la rue Saint-Denis. Les Millésimes, qui se spécialise dans l'importation privée de vin et la vente d'accessoires de dégustation.

Copropriétaire de l'établissement, M. Brossoit est lui-même un

grand passionné de vin. Ça se voit dans la façon dont il s'anime en parlant de dégustation, de types de verres et de « culture » du vin.

« Nous n'avons pas, en Amérique du Nord, de culture olfactive. Il y a ce qui sent bon et ce qui sent mauvais. Ce qui sent mauvais, on ne veut rien en savoir, et ce qui sent bon, on n'en distingue peu et on a de la difficulté à en nommer les nuances », dit-il, ajoutant que François Chartier, notre plus célèbre sommelier, est, par exception, « un grand, un très grand nez ».

En novembre, les Millésimes célébraient leur dixième anniversaire. Il s'agit du seul club d'importation privée de vin ayant pignon sur rue à Montréal. Pour en devenir membre, il en coûte 30 \$, ce qui permet de commander — par téléphone — des caisses de 12 bouteilles de vin, pouvant être panachées et livrées à domicile.

Le membre bénéficie également d'un rabais de 10 % sur tous les accessoires de dégustation de la boutique: livres, celliers d'appartement, tire-bouchons, verres à dégustation, carafes, alcooltests, etc. Deux « jeux » de dégustation olfactive, le « nez du vin » de Jean Lenoir et le « Bacchanales », proposent en outre à l'amateur de vin « qui a du flair » — qu'il soit novice ou expert — une éducation aromatique amusante du nez.

Une note en terminant: il n'existe pas de bar à vin à Montréal, comme on en retrouve à Paris ou à New York. La clientèle bruyante et les odeurs de fumée et de nourriture ne conviennent pas aux dégustations, prétendent les experts.

LES MILLÉSIMES: 3901, rue Saint-Denis (284-2613)

Sortie

Le sang neuf de la vidéo

NORA BEN SAADOUNE
collaboration spéciale

Devient-on vidéaste faute de pouvoir jouer dans la cour des grands (celle du cinéma) ou par choix? Une chose est sûre: comme cela coûte relativement peu cher de faire de la vidéo, le spectateur a la garantie de découvrir des oeuvres jeunes, audacieuses.

Encore une preuve de la vitalité du genre demain soir: la section vidéo des Rendez-vous du cinéma québécois fait la fête, avec deux événements spéciaux franchement éclatés et tournés vers la nouvelle génération de vidéastes. Même les murs où ça se passe, ceux de la Cinémathèque, sont nouveaux.

À 19 h 30, c'est *Allez roulez jeunesse!*, une sélection de jeunes auteurs, dont c'est parfois la première oeuvre. Puis, à 21 h 30, *Le Rendez-vous des psychotronics* prend un virage nettement parodique. Les titres sont déjà tout un programme: *Viscèrella*, *P'tit Gros Pulpeux* — pastiche de *Pulp Fiction* — et, directement de Québec, *Phylactère Cola*, qui réunit une joyeuse équipe menée par Psychopat (Patrick Boivin). Il a fait ses premières armes à la télévision communautaire, il y a deux ans.

Il est clair que Boivin s'inspire plus de Hong Kong et de Hollywood que de la Vieille Capitale. Ce jeune garçon et ses amis ont été marqués à vie par Goldorak, les films de série B, le ketchup et la culture gore. Les séquences: une heure de sketches, un véritable festival de costume en plastique et des effets spéciaux maison.

La section vidéo des Rendez-vous a du dynamisme à revendre et prend de la place: avec 47 titres, elle représente le tiers de la programmation totale (143 productions). Amateurs de sang neuf, vous savez où aller vous rassasier demain soir...

CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE: 355, boul. de Maisonneuve E. (842-9768)

Les spectacles
SEARS
présentent

LARA
Fabian

Gagnez l'un
des 13 forfaits
comprenant une
paire de billets
au concert de
Lara Fabian
du 3 avril
au Théâtre
du Centre Molson
et une rencontre
en privé avec Lara
avant le spectacle.
(Valeur approx. de 120 \$)

Participez
au concours
une rencontre
exclusive avec
Lara Fabian



en collaboration avec:

La Presse

Déposez les bulletins de participation dans n'importe quel magasin Sears participant.

Règlements du concours disponibles en magasin.

Un coupon par personne seulement. Aucun achat requis.

Les fac-similés faits à la main sont acceptés.

REMPLIR LISIBLEMENT S.V.P.:

Nom: _____ Age: _____

Adresse: _____ Ville: _____

Province: _____ Code postal: _____

Tél.(Rés.): _____ Tél.(Bur.): _____

Question d'habileté:
(45 X 2) + 10 - 75 =

SEARS
Attendez-vous à plus

247486

THÉÂTRE DU RIDEAU VERT

mise en scène:
Guillermo de Andrea

Guy Nadon
Marc Béland
Raymond Legault
Luc Guérin
Mario Saint-Amand
Denis Roy
Guy Jodoin
Michel Daigle
Reynald Robinson
Gabriel Sabourin
Rosa Zacharie
Philippe Beaulieu

production:
Antoine Maille

concepteurs:
Danièle Lévesque
François Barbeau
Michel Beaulieu
Michel Smith
Jacqueline Lemieux
Jean-Marie Guay

Hydro Québec

BANQUE NATIONALE

25 février au 22 mars
réservations: 844-1793
groupes: 527-3644 844-1793

LA TEMPÊTE
SHAKESPEARE

de Slawomir Mrozek
Mise en scène de André Brassard
Adaptation de André Brassard
d'après une traduction de Gabriel Meretik
avec Michel Dumont et Gilles Renaud

LES ÉMIGRÉS
DU 19 FÉVRIER AU 29 MARS 1997

CKAG/730
DUCEPPE

Théâtre Jean-Duceppe
Place des Arts

Billets en vente à l'ADA: 514 842 2112
17, rue de la Montée, 514 790 1245
Mise en scène: André Brassard

Quoi faire ce week-end

Adressez vos communiqués à:
Rubrique Quoi faire
La Presse
7, rue St-Jacques
Montréal H2Y 1K9

La musique de Vivaldi par l'Orchestre de chambre de McGill

Voir Concerts

Festival de l'EauVive à la Biosphère

Voir Journée des femmes

Le temps des sucres à la Maison de l'arbre du Jardin botanique

Voir Expositions

PLEIN AIR

■ **Patrouille canadienne de ski.** Rencontre provinciale annuelle de compétition en premiers soins au centre Ski Montcalm de Rawdon (route 125). Début des compétitions en premiers soins le samedi 8 mars à 10 h. Courses et descentes de slalom à 13 h. Organisée par la Patrouille canadienne de ski, région de Lanaudière. Rens.: (514) 759-1693.

■ **Parc-nature de l'île-de-la-Visitation.** Le parc-nature de l'île-de-la-Visitation comprend 8 km de pistes de ski de randonnée et 9 km de sentiers pédestres; une glissade est aménagée sur une butte près du chalet d'accueil et il est possible de louer de l'équipement de ski ou un traîneau pour la glissade. Le chalet d'accueil est situé au 2424, boul. Gouin Est, ouvert tous les jours de 9 h 30 à 16 h 30. Rens.: 280-6733.

■ **Parc-nature de Pointe-aux-Prairies.** Plusieurs activités sont offertes par le parc-nature de Pointe-aux-Prairies pendant la relâche scolaire, jusqu'au vendredi 7 mars: chasse aux trésors, théâtre de marionnettes, randonnée guidée d'observation d'oiseaux, création d'un village polaire. Le parc est situé au 14 905, rue Sherbrooke Est. Coût: 3\$. Rens.: 280-6691.

■ **Sur le mont Royal.** Le Centre de la montagne offre un programme spécial pour la relâche scolaire jusqu'au dimanche 9 mars. Les cinq corridors de descente en luges pneumatiques seront ouverts jeudi et vendredi de 10 h à 17 h, samedi de 10 h à 20 h et dimanche de 10 h à 18 h. Coût: 6 \$, 3 \$. Rens.: 844-4928.

Également un circuit de huit manœuvres permet d'observer les oiseaux qui résident sur la montagne l'hiver. Il est aussi possible de sillonner les quelque 20 km de pistes de ski de randonnée.

■ **Parc-nature du Bois-de-l'Île-Bizard.** Le parc-nature du Bois-de-l'Île-Bizard et les patrouilleurs Médic organisent une équipe de ski de soirée, tous les jeudis soirs de 18 h à 21 h. L'entrée du parc est située au 2115, chemin Bord-du-lac, à l'Île-Bizard. Location de lampes frontales: 3 \$. Rens.: 280-8517.

■ **Marches de santé sur le mont Royal.** Les Marcheurs du Mont-Royal organisent une marche de santé les samedis matins à 9 h 30, durant toute l'année. Départ: métro Mont-Royal. Coût: 1 \$ ou 12 \$ pour un an. Rens.: 962-0937.

■ **Marches de santé au parc Angrignon.** Atout Plus organise des marches de santé au parc Angrignon du lundi au vendredi. Rendez-vous au métro Angrignon à 18 h. Coût: 3 \$. Rens.: 253-4481.

SPECTACLES

■ **Symphonie portuaire.** Le musée Pointe-à-Callière présente un concert de « musique urbaine » écrit pour sirènes de bateaux, sifflet de locomotive, carillons d'église, outils de construction et feux d'artifice, le dimanche 9 mars à 14 h, au 350, Place Royale, Montréal. Direction musicale: Michel Smith. Activité gratuite. Rens.: 872-9150.

■ **Le Choeur des silences.** Le Théâtre Kafala présente *Le Choeur des silences* de Lük Fleury, du mardi au samedi à 20 h 30, jusqu'au 22 mars, au Théâtre du Maurier du Monument-National, 1182, boul. Saint-Laurent. Coût: 16 \$, 14 \$. Rens.: 871-2224.

■ **William 5.** Le Théâtre les p'tits mots dies présente *William 5*, d'Antoine Maillet, les jeudi 6, vendredi 7 et samedi 8 mars à 20 h, à la Maison des Arts de Laval, 1395, boul. de la Concorde Ouest, à Laval. Coût: 12 \$. Rens.: 662-4442.

■ **Soirée médiévale.** L'Association occitane du Québec organise une soirée médiévale avec Maryse Rouy et le groupe Cassandre, le vendredi 7 mars à 19 h, à l'Union française, 429, av. Viger Est (métro Champ-de-Mars). Coût: 13 \$. Rens.: 766-1398, 495-4332.

■ **Artistes de la relève.** À l'occasion de son 10^e anniversaire, le Centre culturel et communautaire Henri-Lemieux présente des artistes de la relève (danse, musique et chant), le vendredi 7 mars à 20 h, au 7644, rue Édouard, LaSalle. Coût: 3 \$.

Le Centre présente aussi une soirée d'improvisation, le samedi 8 mars à 19 h 30.

■ **Une valise à rêverie.** Le Théâtre des lutins présente *Une valise à rêverie*, les vendredi 7 et dimanche 8 mars à 13 h, au Musée national des sciences et technologies, au 1867, boul. Saint-Laurent, Ottawa. Coût: 6 \$, 5 \$, 2 \$. Rens.: (613) 991-3044.

■ **Les Soirées du concierge nu.** Les Productions Cent Titres présentent *Les Soirées du concierge nu et Pouces pleins de mains*, les vendredi 7 et samedi 8 mars, à l'Atelier Dell'Arte, le 10, av. des Pins Ouest. Coût: 5 \$, 4 \$. Rens.: 284-0815.

■ **Les Mille et une Nuits.** La Café Sa-

rajevo présente *Les Mille et une Nuits*, un événement multidisciplinaire de poésie, de danse et de musique, le samedi 8 mars à 21 h, au 2080, rue Clark (métro Place-des-Arts ou Saint-Laurent). Coût: 7 \$, 5 \$. Rens.: 253-9374.

■ **Confiture, le dragon qui aimait les fruits.** Le Théâtre de l'Esquisse présente *Confiture, le dragon qui aimait les fruits*, les samedi 8 et dimanche 9 mars à 14 h, au 1650, Marie-Anne Est. Inspiré du théâtre dansé Kathakali. Pour enfants de 3 à 8 ans. Coût: 8 \$, 6 \$. Rens.: 527-5197.

sicales du Canada présente Danièle Leblanc, mezzo-soprano, et Esther Gonthier, piano, le dimanche 9 mars à 11 h, au Piano noble de la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts (métro Place-des-Arts). Au programme: des airs de Tchaïkovski, Rossini et Offenbach, entre autres. Coût: 5 \$. Rens.: 790-2787.

■ **Récital d'orgue.** L'Oratoire Saint-Joseph présente un récital d'orgue de Rachel Laurin, le dimanche 9 mars à 15 h 30, au 3800, Chemin Queen-Mary. Au programme: deuxième, troisième et

L'Écomusée présente les expositions *Paysages industriels en mutation*, et *À cœur de jour, grands et misères d'un quartier populaire*, le mercredi de 11 h à 20 h et du jeudi au dimanche de 10 h 30 à 17 h.

■ **Une femme en Afrique du Sud.** Oxfam-Canada et l'ONF présentent le film *Zandile dans la lumière de l'Ubuntu: la vie et la lutte quotidienne d'une Sud-africaine engagée*, le dimanche 9 mars, au pavillon des Beaux-Arts de l'université Concordia, 1395, boul. René-Lévesque Ouest, salle VA-114. Coût: 5 \$, 2 \$ (étudiant). Rens.: 848-4884.

Le Musée offre au grand public le dimanche 9 mars de 13 h à 17 h, un dernier atelier *Au clair de la lune, mon amie Kitty* où les participants-tes peindront des paysages nocturnes inspirés du peintre Monet. Entrée libre à l'achat d'un billet d'admission au Musée.

■ **Le Centre canadien d'architecture.** Le CCA présente les expositions *L'Esprit nouveau: l'architecture moderne à Vancouver* réunissant plus de 300 pièces. *Découvrir la géométrie: Ben Nicholson et la bibliothèque Laurentienne*, cinq tableaux du peintre Blake Summers et *Temps et matérialité*, une installation de l'architecte québécois Pierre Thibault, du mercredi au vendredi, de 11 h à 18 h, le jeudi de 11 h à 20 h, le samedi et le dimanche de 11 h à 17 h, au 1920, rue Baile (métro Atwater ou Guy-Concordia). Coût: 5 \$, 3 \$, entrée libre le jeudi de 18 h à 20 h. Rens.: 939-7000.

Le CCA présente un concert de musique baroque présenté par l'ensemble Atrion, le dimanche 9 mars à 14 h, au Théâtre Paul-Desmarais du CCA. Au programme: Bernier, Mouret, Couperin, etc. Rens.: 355-1825.

EXPOSITIONS

■ **Le temps des sucres.** La Maison de l'arbre du Jardin botanique présente *Le temps des sucres*, qui retrace l'utilisation d'objets liés à la récolte et à la préparation du sirop d'érable (photos, films, tableaux d'interprétation), tous les jours de 9 h à 17 h jusqu'au 25 mai, au 4101, rue Sherbrooke Est (métro Pie-IX). Les fins de semaine, du 15 mars au 6 avril, les visiteurs pourront déguster de la tige d'érable à peu de frais. Entrée gratuite. Rens.: 872-1400.

■ **Gravures sur bois.** Xylon Québec en collaboration avec la Bibliothèque nationale du Québec présente *Xylon Deux*, exposition de gravures sur bois tirées d'un livre d'artistes comprenant 22 bois gravés et 14 poèmes inédits, du mardi au samedi de 9 h à 17 h, au 1700, rue Saint-Denis. Entrée gratuite. Rens.: 279-1175.

■ **Un artiste dans le port.** Le Centre d'histoire de Montréal présente *Adrien Hébert - Un artiste dans le port*, du mardi au dimanche de 10 h à 17 h, jusqu'au 23 mars, au 335, place d'Youville. Coût: 4,50 \$, 3 \$. Rens.: 872-3207.

■ **Recyclage et design.** Le Centre de design de l'Université du Québec à Montréal présente *Recyclage et design. Refuse and Reuse*, une exposition présentant plus de 200 produits venant de 17 pays, réalisés à partir de matériaux conçus par des designers et des manufacturiers de réputation mondiale, jusqu'au 6 avril, du mercredi au dimanche de midi à 18 h, au Centre de design, 1440, rue Sanguinet (métro Berri-UQAM). Entrée libre. Rens.: 987-3395.

■ **Dessins, estampes et papier.** La maison de la culture de Mercier présente l'exposition de la Biennale du dessin, de l'estampe et du papier du Québec, du samedi 8 mars au 13 avril, les mardis et mercredis de 13 h à 20 h et du jeudi au dimanche de 13 h à 17 h, au 8105, rue Hochelaga. Rens.: 872-8755.

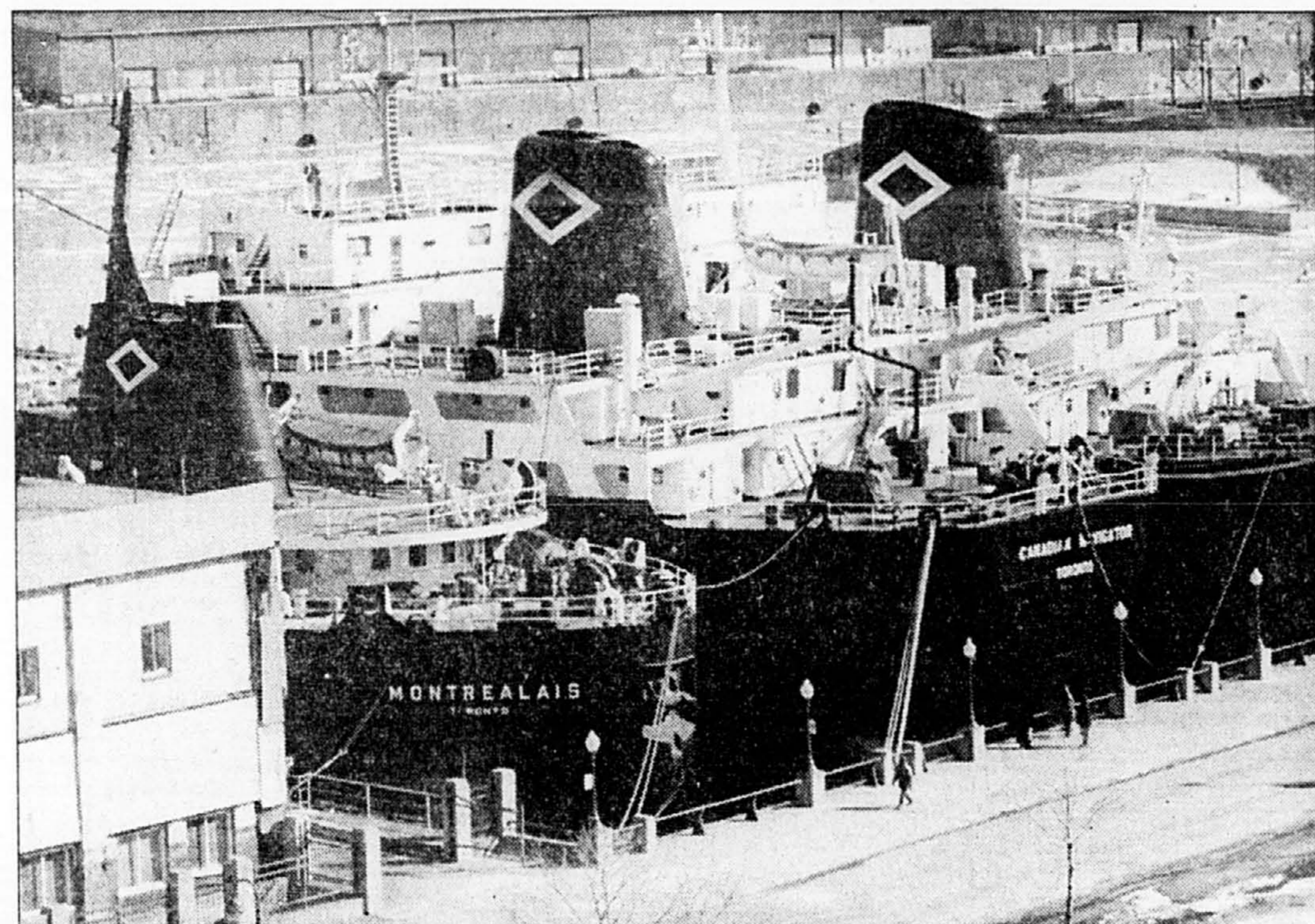
■ **Insectarium de Montréal.** L'Insectarium présente l'exposition *Croque-insectes*. Découverte du monde des insectes dans l'alimentation de divers peuples, accompagnée de dégustation tous les jours de 13 h à 16 h, jusqu'au 9 mars, au 4581, rue Sherbrooke Est (métro Vau). L'Insectarium est ouvert de 9 h à 17 h tous les jours également. Coût: 6,50 \$, 3,25 \$ (enfants), rabais avec carte Accès Montréal. Rens.: 872-1400.

■ **Sculptures contemporaines.** Le Conseil de la sculpture du Québec présente *Contes et légendes*, œuvres de Louise Lepage, Serge Beaumont, Nick Huard et Galin Tzonev, du mercredi au samedi de 13 h à 17 h, jusqu'au 15 mars, au 460, rue Sainte-Catherine Ouest, salle 607. Nick Huard présente un vidéo et un diaporama sur la légende des capteurs de rêves le samedi 8 mars à 14 h. Entrée libre. Rens.: 879-1962.

■ **Photographies.** Les étudiants du Cégep du Vieux-Montréal présentent leurs travaux de session d'automne à la salle d'exposition de l'institution, du lundi 10 au vendredi 14 mars de 11 h à 19 h, au 255, Ontario Est. Entrée libre. Rens.: 978-9185.

■ **Aquarelles.** La Bibliothèque de Beaconsfield présente les aquarelles d'Edna Turner, jusqu'au dimanche 30 mars, aux heures habituelles d'ouverture de la bibliothèque située au 303, boul. Beaconsfield, ville de Beaconsfield. Entrée libre. Rens.: 428-4460.

■ **Peintres de Mascouche.** Le Service du loisir de Greenfield Park présente le *Festival de peintures de Mascouche*, du jeudi 6 mars au 1^{er} avril, lundi, mardi, jeudi et vendredi de 13 h à 17 h, samedi 13 h à 16 h et dimanche 13 h à 17 h, au 225, rue Empire, à Greenfield Park. Rens.: 926-5600.



Symphonie portuaire

Le musée Pointe-à-Callière présente, dimanche dans le port de Montréal, une autre symphonie portuaire, concert de musique urbaine intégrant les sons de sirènes de bateaux ou d'un sifflet de locomotive, les bruits d'un marteau-piqueur et d'un feu d'artifice, etc. La barre du gouvernail sera tenue par le compositeur Michel Smith. Voir Spectacles.

■ **Le Petit Prince.** Le Théâtre de la Source présente *Le Petit Prince*, de Saint-Exupéry, le dimanche 9 mars à 15 h, au Centre culturel de Pointe-Claire, 176, Lakeshore, Pointe-Claire. Laissez-passer nécessaire: 630-1220.

CONCERTS

■ **Vivaldi vivant.** La maison de la culture Frontenac présente une initiation à la musique classique avec l'Orchestre de chambre de McGill et le chœur d'enfants de l'école Face, le dimanche 9 mars à 15 h, au 2550, rue Ontario Est (métro Frontenac). Le comédien Paul Lareille personnifiera le compositeur Vivaldi. Laissez-passer nécessaire: 872-7882.

■ **Récital de clavecin.** La Chapelle historique du Bon-Pasteur présente un récital de la claveciniste Mireille Lagacé, le jeudi 6 mars à 20 h, au 100, rue Sherbrooke Est. Oeuvres de Bach et de Couperin. Laissez-passer disponibles: 872-5338.

■ **Les Leçons des ténèbres.** I Musici de Montréal présente *Les Leçons des ténèbres* de Marcel Landowski, le vendredi 7 mars à 20 h, à l'Église Saint-Joachim, 2, rue Sainte-Anne, à Pointe-Claire. Oeuvre pour quatre solistes, 18 instrumentistes et 30 chanteurs. Laissez-passer requis. Rens.: 630-1220.

■ **Virtuosos en herbe.** Le Conservatoire de musique du Québec à Montréal présente *Virtuosos en herbe* avec Marie-Ève Poupart, violon, Anik Robichaud-Gauvin, clarinette, Christelle Royer, violon, et François Zeitouni, piano, le samedi 8 mars à 14 h, à l'auditorium du Jardin botanique, au 4101, rue Sherbrooke Est. Au programme: Albeniz, Beethoven, Lefevre, Seitz, Vitali, etc. Entrée libre. Rens.: 872-1400.

La série *Contrastes*, musique classique et contemporaine, présente *Un grand voyage à travers les timbres*, le dimanche 9 mars à 14 h au même endroit. Au programme: Lemay, Bouchard, Danielsson et Brahms. Entrée libre.

■ **Choeur et percussions.** La Faculté de musique de McGill présente le Choeur de concert de McGill et l'Ensemble de percussion de McGill avec le Choeur de l'université Drexel, sous la direction de John Baboukis, le samedi 8 mars à 20 h, à la salle Pollack, 555, rue Sherbrooke Ouest (métro McGill). Au programme: *Les Noes*, Brahms, Mechem, Victoria. Entrée libre. Rens.: 398-4547, 398-5145.

■ **Héroïnes de l'opéra.** La série « Sons et Brioches » des Jeunesses mu-

cinquième Sonates (extraits) de Raymond Daveluy. En présence du compositeur. Entrée libre. Rens.: 733-8211.

JOURNÉE DES FEMMES

■ **Festival de l'EauVive.** La Biosphère présente un documentaire intitulé *L'artisan de la santé*, le 8 mars à 12 h 30, 160, chemin Tour-de-l'Isle, île Sainte-Hélène. Le film démontre le rôle primordial que jouent les femmes dans les pays en voie de développement pour la préservation de l'eau potable. Rens.: 283-5000.

L'exposition *Destination: l'univers de l'eau* met également en valeur le rôle prépondérant des femmes qui utilisent l'eau dans ses formes et ses usages les plus divers (30 photographies).

■ **La francophonie et l'écriture au féminin.** La maison de la culture Côte-des-Neiges présente une vidéo-rencontre sur la francophonie et l'écriture au féminin, avec Nicole Brossard, écrivaine, et Jacqueline Lamothé, de l'UQAM, le vendredi 7 mars à 20 h, au 5290, chemin de la Côte-des-Neiges. Le visionnement du film-vidéo *L'Aura des Mots*, réalisé par Anne Barth, aura lieu au tout début. Entrée libre. Rens.: 872-6889, 849-4601.

■ **Coude à coude pour notre santé.** Inform'elle organise discussions, conférences et débats sur la santé des femmes, le vendredi 7 mars de 10 h à 15 h 30, au 3757, rue Mackay, à Saint-Hubert. Dîner communautaire. Réservations: 443-3442.

■ **La soirée du 8 mars.** L'Écho des femmes de la Petite Patrie organise une fête pour célébrer la Journée internationale des femmes, le samedi 8 mars entre 17 h 30 et 2 h 00 (du matin), au 6657, boul. Saint-Laurent (sous-sol de l'église Saint-Jean-de-la-Croix). Buffet, chansons, histoires et danse. Coût d'entrée: 3 \$. Rens.: 277-7445.

■ **La réforme de l'aide sociale.** Les femmes du Comité des sans-emploi Montréal-Centre organisent une action surprise sur la réforme de l'aide sociale dans un bureau gouvernemental, le vendredi 7 mars à 13 h. Rendez-vous au Chic Resto-Pop, 1550, rue Joliette (métro Joliette). Une soupe populaire sera servie. Rens.: 596-7094.

■ **Écomusée du fier monde.** L'Écomusée du fier monde présente le film *Une vie comme rivière*, biographie de Simone Monet, les samedi 8 et dimanche 9 mars à 13 h et 15 h, au 2050, rue Amherst. Entrée: 4 \$, 3\$, 2 \$. Rens.: 528-8444.

Recherche et textes :
André Cloutier

EATON

QUELLE AGRÉABLE FAÇON DE SOULIGNER LE RETOUR DU PRINTEMPS!

4 DERNIERS JOURS PRIME CHRISTIAN DIOR

Capture Rides Yeux
15 mL 47 \$

Aussi offert :
Équité Exfoliant rose.
100 mL 33 \$

Prime Christian Dior

À l'achat de 33 \$ ou plus de produits de soins ou de maquillage Christian

Dior ou de produits parfumés Miss

Dior, Diorissimo ou Diorella

chez Eaton, vous recevrez,

sans autres frais, une ravissante

trousse à maquillage comprenant:

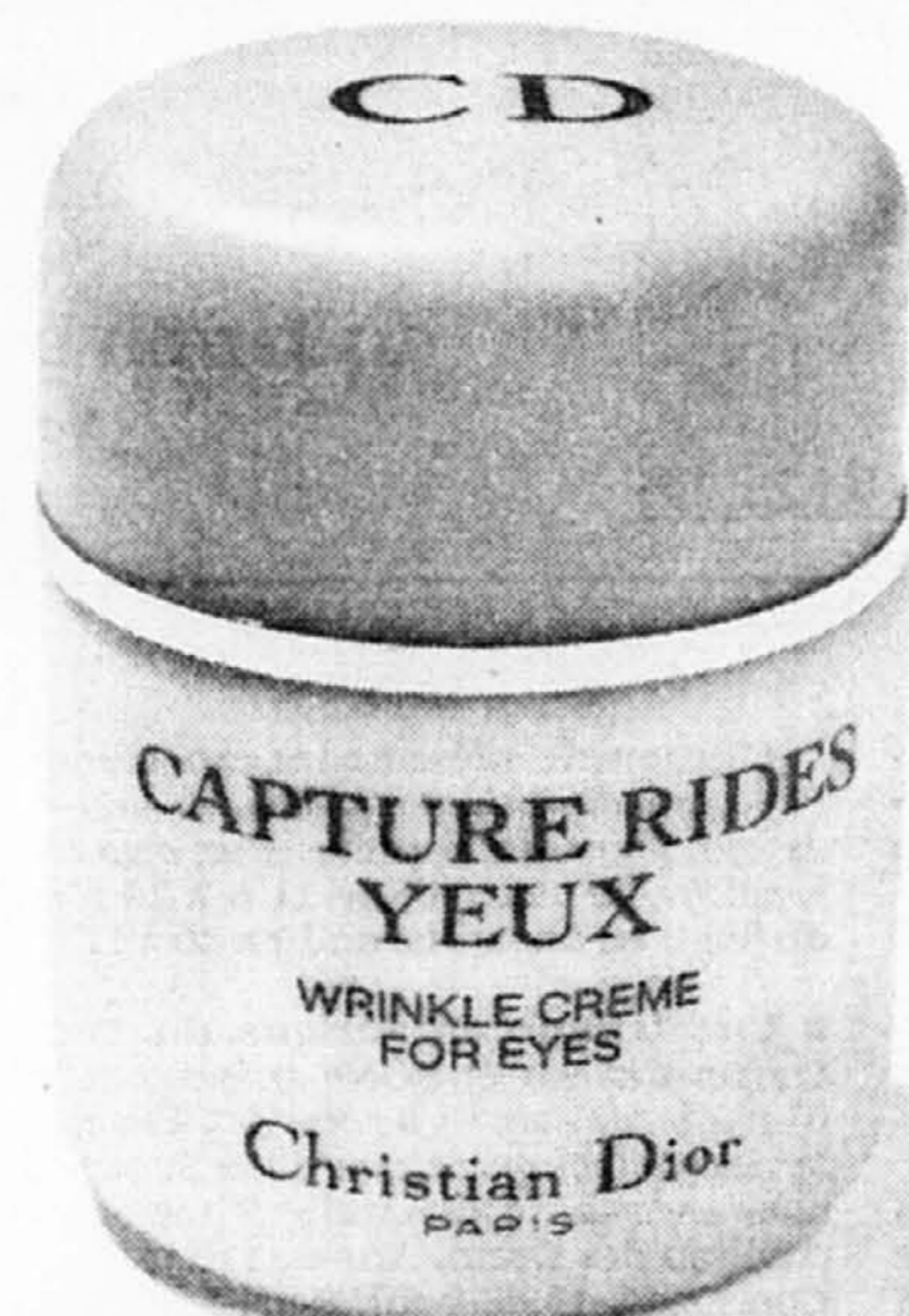
- un Rouge Collection 3.5 g
- un Diorisse Pastel 7.5 mL
- un mascara Fascination 3.5 g
- un Capture Rides Yeux 5 mL
- un Capture Rides 10 mL

• une eau de toilette Dolce Vita 1.2 mL

Une prime par personne.

En vigueur jusqu'au 9 mars 1997.
Vendus à ou par tous les magasins Eaton.

Rayon des produits de beauté, 413.
Venez ou composez: **284-8484**



Eaton. On veut être votre magasin.

L'Amour dans tous ses états

Soirée chaude à l'Espace libre

MARC-ANDRÉ LUSSIER
collaboration spéciale

Les Amours de Jean-Pierre Ronfard et 15 secondes de François Archambault, les deux pièces présentées actuellement dans le cadre d'une « soirée chaude » proposée par le Nouveau Théâtre expérimental à l'Espace libre, provoquent, chacune à sa façon, un questionnement sur le sentiment amoureux. L'aspect ludique de l'amour est ainsi célébré dans la première, tandis que l'aspect plus douloureux est exploré dans la seconde.

Misant sur une atmosphère conviviale créée par la transformation d'une partie du théâtre en restaurant, la soirée s'amorce avec le texte de Ronfard, un « jeu théâtral » auquel participent bien sûr l'auteur lui-même, de même que six autres comédiens.

Du Dialogue socratique à sept personnages où, après le rejet de multiples suggestions, le thème de l'amour est choisi comme sujet de discussion, jusqu'à Gros cochon ou les fruits de l'amour dans lequel on y déguste des mangues d'une façon non équivoque, une dizaine de tableaux (la plupart sont courts; quelques-uns procèdent toutefois d'une progression dramatique plus élaborée) composent cette pièce où se côtoient drame et fantaisie.

Retenons ainsi, rayon sourire, L'amour qui passe, ce « drame futuriste italien en trois actes » d'une redoutable efficacité dans lequel 40 ans de la vie d'un couple (Pascale Montpetit et Daniel Gadouas) nous sont racontés en trois scènes d'à peine quelques secondes; Un amour comme le nôtre où Danièle Panneton et Luc Picard s'engagent dans une lutte orgasmique d'abus verbaux et physiques (gonflé!); et Dis-moi que tu m'aimes où, à cause d'une simple interrogation de trop, un jeune couple (Manon Brunelle et Louis-David Morasse) sombre dans une crise.

Côté drame, signalons L'homme que j'ai aimé, trois perspectives diamétralement opposées sur un homme disparu aimé de trois femmes (les actrices y sont magnifiques); côté performance, Paroles d'amour où quatre hommes se livrent à une joute oratoire de cinq minutes à coups de tirades à l'emporte-pièce.

Porté par des acteurs généreux, manifestement ravis de se prêter au jeu, l'ensemble,

ponctué par les très belles ambiances musicales de Catherine Gadouas, pétille comme un mousseux tout en célébrant l'exultation des mots et des sens. Qu'importe alors les inégalités inhérentes à ce genre d'exercice.

Après la soupe, le public peut se mesurer à la vision plus réaliste de François Archambault. À la demande de Dave Richer, un acteur atteint de paralysie cérébrale, l'auteur de Cul sec a écrit 15 secondes, une pièce dont le personnage principal est un homme handicapé qui revendique le droit d'aimer des femmes « normales ».

Mise en scène par Normand D'Amour (qui donne aussi la réplique à Richer), la pièce touche la cible lorsqu'elle explore la dynamique particulière qui s'installe entre Claude, un gars de 30 ans issu de la génération nowhere, et Mathieu, son frère handicapé dont il doit prendre soin. En outre, Archambault laisse libre cours à la parole simple et touchante de ce dernier qui a dû, au cours des années, apprivoiser son corps « différent ». À l'instar de Pascal Duquenne dans le film de Dormael Le Huitième jour, Dave Richer se révèle



Marie-Hélène Thibault dans 15 secondes

ici d'un naturel confondant. Qu'il se fasse prendre en flagrant délit de manipulation émotive, qu'il envoie les bras au ciel comme une célébration à chaque fois qu'il se lève, ou qu'il balance son corps à grands coups de mouvements anarchiques, Richer est irrésistible. Sa complicité avec D'Amour est d'ailleurs tangible. On pourra toutefois regretter que le texte se fasse par moments didactique lorsque des éléments extérieurs viennent s'y immiscer, et que les scènes qui en découlent deviennent alors inutiles explicatives.

LES AMOURS. Écrit et mis en scène par Jean-Pierre Ronfard. Bande sonore : Catherine Gadouas. Gestuelle théâtrale : Huy Phong Doan. Avec Manon Brunelle, Daniel Gadouas, Pascale Montpetit, Louis-David Morasse, Danièle Panneton, Luc Picard, Jean-Pierre Ronfard.

15 SECONDES de François Archambault. Mise en scène : Normand D'Amour. Avec Normand D'Amour, Michel Laprise, Dave Richer, Marie-Hélène Thibault. Scénographie : Charlotte Rouleau. Costumes : Richard Labbé. Éclairage : Sylvie Morissette. À l'Espace libre jusqu'au 22 mars.

CE SOIR

L'heure du grand départ a sonné

MEMBRES EN VILLE

19 h

CE SOIR

Stéphanie, prise en otage

ALERTE À MALIBU

20 h

CE SOIR

Olivier triomphe au canal 10

Cré Basile
Cré Olivier

CHER OLIVIER

21 h

TVA vit avec vous

«**SUBLIME WOODY!**»

FIGARO MAGAZINE

ALAN ALDA
NATASHA BACONNE
WOODY ALLEN
HUBERT NORTON
DREW BARRYMORE
NATALIA PORTER

ILIAS HAAS
JEA WURTIN
GREG HAAS
TIM ROTH
GARY HOFFMAN
DAVID OAKENSHILD

Tout le monde dit
I Love You
r.f. de Everyone says I Love You

DÈS DEMAIN!
VERSION FRANÇAISE

À L'AFFICHE
VERSION ORIGINALE ANGLAISE

CINÉPLEX ODÉON
COMPLEXE DES JARDINS

CINÉPLEX ODÉON
FAUBOURG

CINÉPLEX ODÉON
CAVENDISH (Mail)

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS DE DEMAIN

CASINO de MONTRÉAL

Perles de Tahiti

14 danseuses
4 danseurs
2 cracheurs de feu
5 musiciens

21 FÉVRIER AU 30 MARS 1997

BILLETTS EN VENTE SUR LE RESEAU ADMISSION : (514) 790-1295 OU, SANS FRAIS, 1 800 361-4595 ET À LA BILLETTERIE DU CASINO DE MONTRÉAL GROUPES DE 20 PERSONNES ET PLUS : (514) 935-5161 OU 1 800 263-5161

Anne Hébert rentrera au Québec... quand la neige sera partie

MICHEL DOLBEC
de la Presse Canadienne, PARIS

Anne Hébert a décidé de rentrer à Montréal l'été prochain. Mais elle ne tournera pas sans regrets la page sur les 40 années qu'elle vient de passer à Paris, où elle a écrit l'essentiel de son oeuvre.

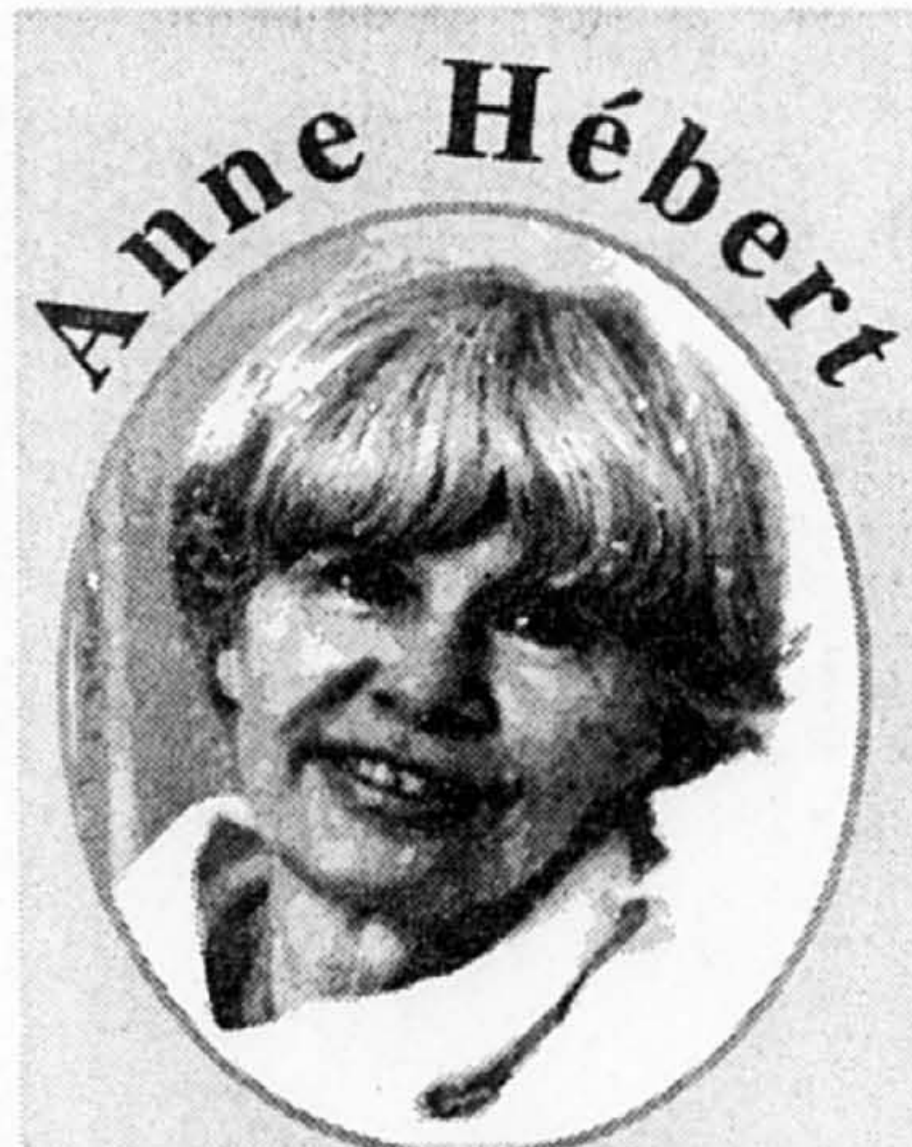
« Ce n'est pas facile. Ce ne sera pas facile », a-t-elle admis hier soir au terme d'une réception offerte en son honneur par le délégué général du Québec à Paris, Marcel Masse, qui a pris prétexte d'un colloque sur la coopération universitaire franco-québécoise « pour lui dire au revoir ».

Mme Hébert, douce et discrète, n'a accepté de se livrer que du bout des lèvres, le temps de dire qu'elle rentrera au Québec « quand la neige sera partie ». Elle sait que Paris lui manquera terriblement. Sur ce sujet, elle ne veut toutefois pas s'étendre, pas plus que sur les raisons (personnelles) de son retour. « Je ne sais pas exactement pourquoi je rentre, assure-t-elle. Je n'ai pas eu le temps d'analyser tout ça. »

Ce retour n'est pas anecdotique. Paris, où elle s'est installée en 1960, est intimement liée à l'oeuvre littéraire de l'auteur de *Kamouraska* et des *Fous de Bassan* (Fémina 1982). Anne Hébert a été un des premiers écrivains québécois publiés en France (par le Seuil). Son départ pour la capitale française, perçu en pleine Révolution tranquille comme un refus d'engagement, lui avait d'ailleurs valu certains reproches. On n'a pas toujours compris que son engagement était uniquement et entièrement littéraire. « Paris est un lieu de recul où je recrée le Québec » a-t-elle déjà expliqué.

Les étudiants et les chercheurs universitaires disposeront désormais de nouvelles sources pour analyser son oeuvre. Il s'agit du Centre d'études internationales Anne-Hébert, qui ouvrira ses portes l'automne prochain à l'Université de Sherbrooke, a-t-on annoncé hier soir. On y rassemblera les archives d'Anne Hébert, ses manuscrits, ses tapuscrits, les critiques de ses ouvrages publiés à travers le monde, bref « tout ce qui permet de saisir le processus de création qui mène de l'idée à l'oeuvre » a expliqué le président du comité de direction du centre, Michel Gosselin.

Anne Hébert travaille actuellement sur un nouveau roman. « J'écrirai le mot « Fin » à Montréal », dit-elle. Ensuite, elle écrira peut-être sur la France, de la même manière qu'elle n'a cessé de parler du Québec pendant toutes ces années passées à Paris. « C'est possible. Tout est possible » conclut-elle.



Naissance: le 1er août 1916, à Sainte-Catherine-de-Fossambault.

Instruction: collèges Notre-Dame de Bellevue et Mérici.

Carrière professionnelle:

1939: publication des premiers textes dans des revues comme *le Canada français* et *l'Amérique française*;
1942: publication du premier livre *Les songes en équilibre*;
1950-54: rédaction de plusieurs textes pour Radio-Canada
1953: devient scénariste et rédactrice à l'Office national du film
1954: premier séjour à Paris (trois ans) et partage ensuite son temps entre la France et le Québec;
1967: s'installe définitivement en France
1997: projette de revenir s'installer au Québec à l'été.

Récompenses: de nombreux prix littéraires ont ponctué la carrière d'Anne Hébert, dont le Prix David (1943 et 1952), le Prix du Gouverneur général et de l'Académie française (1976), le Prix Fémina (1992), le Prix Gilles-Corbeil pour l'ensemble de son oeuvre (1993); Ses romans *Kamouraska* et *les Fous de Bassan* ont été portés à l'écran.

Union des écrivains Fab. Sallin-(PC)

EATON

PROFITEZ D'UNE SUPERBE PRIME BEAUTÉ

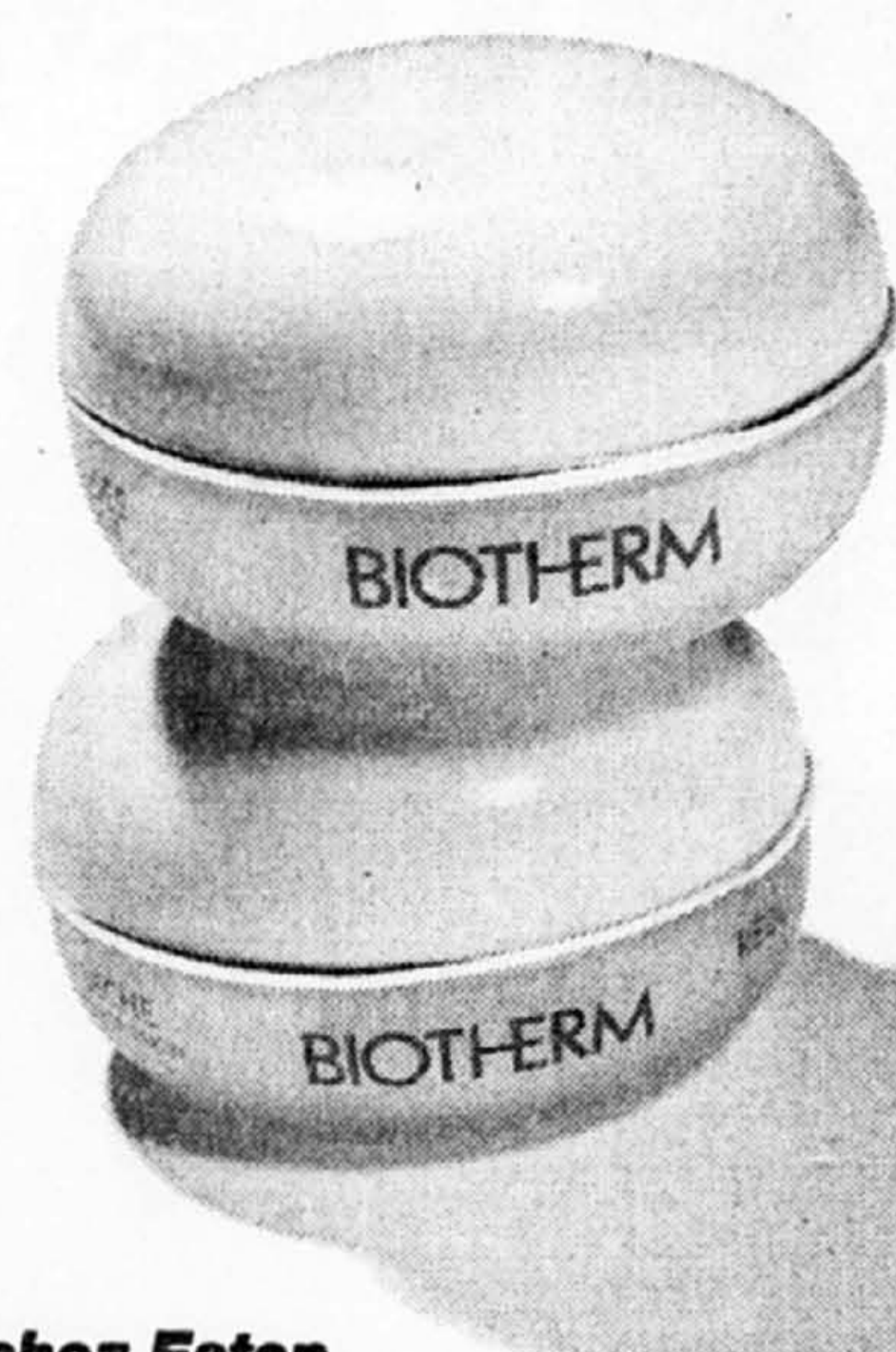
«Réducteur Rides», un soin crème double action, à la fois anti-rides et raffermissant. Pour peaux normales ou sèches. 50 mL, 40 \$

Aussi offert:

«Biomains», soin anti-âge pour les mains et les ongles. 100 mL, 21 \$

4 derniers jours

**PRIME
6 PIÈCES
BIOTHERM**



Seulement chez Eaton

Jolie trousse à maquillage comprenant:

- un fluide démaquillant «Biosource Express» 30 mL • un «Bionutrition» 15 mL
 - un «Réducteur Rides Yeux» 7 mL • un «Déodorant Douceur» 15 mL • un peigne givré blanc
- Vôtre, sans autres frais, à l'achat de 21 \$ ou plus de produits Biotherm chez Eaton.

En vigueur jusqu'au 9 mars. Une prime par personne.

Vendus à ou par tous les magasins Eaton. Rayon des produits de beauté, 413.

Venez ou composez: 284-8484

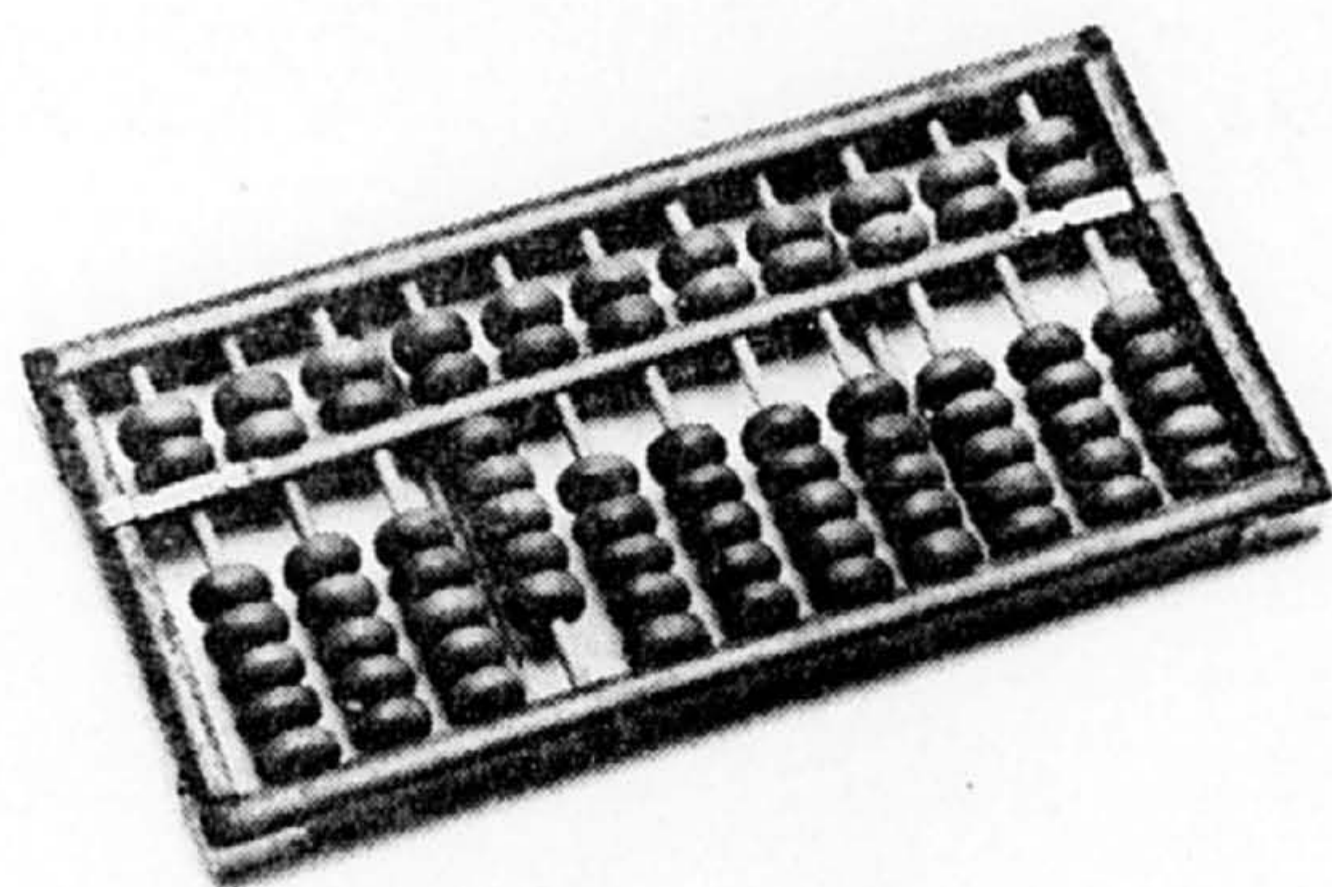


Cette offre se termine ce dimanche

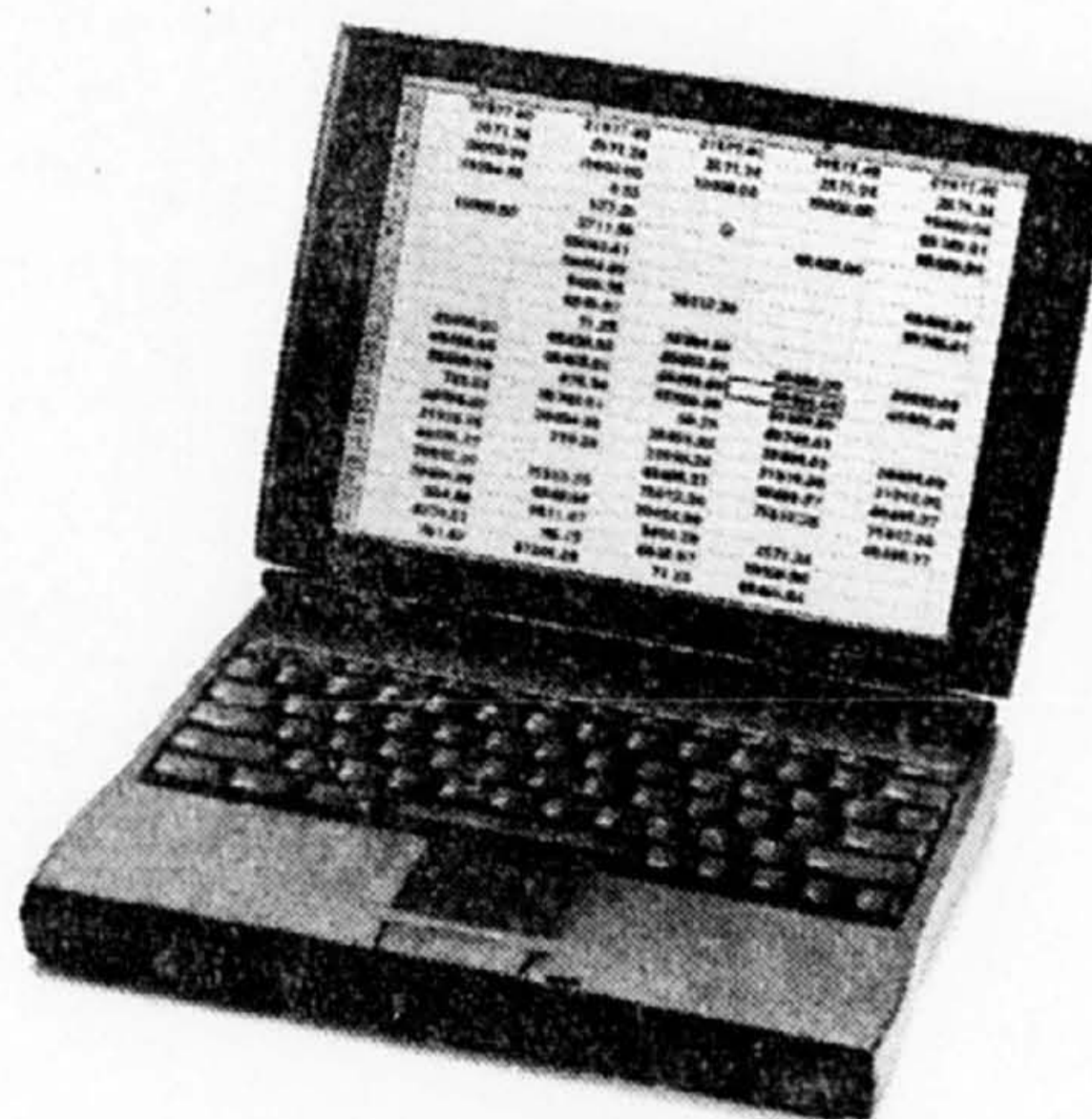
Eaton. On veut être votre magasin.

LES MAPPEMONDES LA PRESSE • AIR CANADA

Voyez comme le monde a changé



Avant



Maintenant

Samedi, la 4^e mappemonde de collection
La Presse • Air Canada

Le monde et son économie



Il y a quelques années à peine, une calculatrice était mécanique, un dollar canadien valait un dollar américain et «Made in Japan» était synonyme d'une piètre qualité. Mais, tout ça a changé. Samedi, grâce à la nouvelle mappemonde couleur *Le monde et son économie*, voyez vous-mêmes comme le monde a changé.

Le monde et son économie est la 4^e carte d'une collection de six. Puisque les quantités de cartes sont limitées, abonnez-vous à La Presse en composant le 285-6911.

Vous pouvez également demander à votre marchand de journaux de réserver votre exemplaire de samedi.

Aussi, participez au concours *La Presse et Air Canada* vous offrent le monde et vous pourriez vous envoler vers une destination Air Canada de choix!

La Presse

AIR CANADA



MAPPEMONDE GRATUITE
EN EXCLUSIVITÉ
DANS LA PRESSE
DE SAMEDI!

GUY CLOUTIER ET ALLAN SANDLER PRÉSENTENT

SUPPLÉMENTAIRES

JUSQU'AU 23 MARS

55,000 billets vendus, 2 dernières semaines!

RENÉ SIMARD
DANS LE RÔLE DU ROI CHARLES VII

JUDITH BÉRARD
DANS LE RÔLE DE JEANNE D'ARC

29 comédiens

Orchestre de
24 musiciens

«Impressionnant!»
«La vigueur et l'engagement
de Jeanne la Pucelle sont de
bon augure pour l'avenir»

The Variety (New-York)

Une mise en scène spectaculaire !

CBF Bonjour-Francine Grimaldi

C'est un spectacle éblouissant,
esthétiquement impeccable,
classique et efficace.

Le Journal de Montréal-Manon Guilbert

Judith Bérard est flamboyante,
puissante, expressive et juste.
René Simard, en roi tourmenté,
se surpasse. Ce rôle, c'est comme
le couronnement de sa carrière.

SRC-Montréal ce soir-Marie-Christine Trottier

La musique est belle, les
costumes sont impressionnants
et les décors époustoufflants !


CKVL-Érick Rémy

JEANNINE

LA PUCELLE

LE DRAME MUSICAL DE JEANNE D'ARC



 **Théâtre Maisonneuve**
Place des Arts

Billets en vente à la PdA

(514) 842 2112

et réseau Admission

(514) 790 1245

Redevance et frais de service.

Réservations pour les groupes de
20 personnes et plus : (514) 527-3644

Musique:
PETER SIPOS

Livret et paroles
VINCENT de TOURDONNET

Version française
ANTONINE MAILLET

Production dirigée et
mise en scène par
MARTIN CHARNIN

 SODAC

 La Presse

 CKAC730

 CITE
101, 5111
ROCK - BOUTIQUE

EN BREF

L'Allemagne honore Menuhin

■ Le violoniste Yehudi Menuhin a reçu la plus importante décoration allemande, le Grand Ordre du mérite. Lors d'une émouvante cérémonie conjuguant le vaste patrimoine musical germanique et la mémoire de la récente barbarie nazie, l'artiste de 80 ans a dit : « Je n'ai jamais perdu mon sentiment de respect pour cette grande culture. Les peuples fiers savent éprouver la culpabilité et le remords. » Né de parents russes israéliens, à New York en 1916, Yehudi Menuhin avait donné un premier récital à Berlin en 1928, un an après ses débuts à Paris. Durant la

guerre et l'après-guerre, Menuhin a donné de nombreux concerts de charité dont l'un pour les survivants du camp de Bergen-Belsen.

Erratum

■ La petite fille de six ans qui joue le rôle de Molly dans la comédie musicale *Annie* et qui a séduit toute la Salle Wilfrid-Pelletier mardi soir s'appelle Christiana Anbri et non Melissa Malley.

Helfgott ovationné à Boston

■ Le pianiste australien David Helfgott a

reçu une ovation mardi à son premier d'une série de récitals qu'il donne en Amérique du Nord. Longtemps victime de dépression — son histoire a inspiré le film *Shine*, finaliste aux Oscars — il a interprété, en chantonnant et en marmonnant comme à son habitude, des oeuvres de Mendelssohn et Beethoven. Le Symphony Hall de Boston était rempli par 2000 mélomanes enthousiastes. Helfgott doit également se produire à Montréal, samedi et lundi, puis à Toronto les 12 et 14 mars. « C'était assez bon et nous sommes plutôt heureux du résultat, a expliqué l'impresario Austin Prichard-Levy. David est très concen-

tré pour cette tournée, je crois qu'il va jouer de mieux en mieux. »

Bacon en adoption

■ Le comédien James Cromwell, qui a frayé avec la gent porcine dans le film *Babe*, vient de sauver la vie d'un cochon. Baptisé Dragon I, l'animal avait été élevé par des étudiants de niveau secondaire, pour un projet d'entraide, puis vendu à l'encan, ce qui d'habitude réserve à ces bêtes un avenir de bacon et côtelettes. Mais un groupe de défense des animaux a convaincu l'acheteur de le revendre, après quoi Cromwell l'a adopté.

Après dix ans de silence, Supertramp choisit Paris pour son retour

« Certains y arrivent vite mais ils ne font que passer : nous sommes faits pour durer et on en est sûr ! ». Fidèle à sa devise, Supertramp a choisi Paris pour annoncer son grand retour après dix ans de silence.

Quelques jours avant d'entamer une tournée-marathon de 50 spectacles dans 14 pays européens, le groupe anglais toujours piloté par son cofondateur Rick Davies sortira le 24 mars chez EMI un nouvel album, *Some Things Never Change*, le premier depuis *Free As A Bird* et un « best of » en public vendu à huit millions d'exemplaires en Europe en 1992.

Ce retour aurait pu ne jamais se produire : Davies, qui a écrit paroles et musiques de la nouvelle livraison du groupe fondé en 1969, a pensé un moment sortir un album solo. Il y a finalement renoncé : « Nous avons eu besoin de retrouver la magie de Supertramp. La scène et notre public nous manquaient trop » a-t-il expliqué en conférence de presse au côté de John Helliwell (instruments à vent), l'un des piliers du groupe, et du producteur Jack Douglas (Aerosmith, John Lennon...). Le groupe n'a pas choisi au hasard la France pour annoncer son retour, ce pays étant leur deuxième marché en importance après les États-Unis et où *Crime of The Century* (1974) et *Breakfast in America* (1979) ont fait un malheur. « Quand les Français aiment quelque chose, ils s'y tiennent. C'est comme leur mariage. Ils peuvent avoir une maîtresse ou un amant, mais restent mariés », note en souriant Helliwell.

Si vous rêvez d'évasion...

Escapades de ski!

Incluant :

- hébergement
- petit-déjeuner et souper
- 2 journées de ski à Gray Rocks et Mont-Blanc
- accès au Spa / piscine intérieure
- activités après-ski
- frais de service

à partir de **99\$**

Prix par personne, nuitée, occ. dbl.

Programme de fin de semaine avec l'École de ski 69\$

Des instructeurs hautement qualifiés et des plus sympathiques, une ambiance chaleureuse, une méthode qui a fait ses preuves... la réputation de l'École de ski Snow Eagle n'est plus à faire!

Un programme pratique et de plus en plus populaire.

6 heures d'instruction, remontées mécaniques et location d'équipement pour deux jours.

Garderie disponible.

GRAY ROCKS

SKI • GOLF • TENNIS • SPA

Le centre de villégiature quatre saisons à Mont-Tremblant.

Condominiums disponibles

Renseignements / réservations : **1 800 567-6767**
<http://tremblant.com/grayrocks/>

Le Vieux Québec

Charme et Gastronomie

139\$

Tout inclus
par personne pour 2 jours (minimum 2 personnes)

- ◆ 2 nuits à l'hôtel de votre choix
- ◆ Le stationnement sur place
- ◆ Les déjeuners complets (type continental, au Château Bellevue)
- ◆ 2 soupers table d'hôte pour 2 pers.
- ◆ Les taxes ◆ Les pourboires
- ◆ Disponible les 7 jours de la semaine
- ◆ Tout est inclus excepté les boissons alcoolisées
- ◆ Valide jusqu'au 26 juin 1997
- ◆ Certificat cadeau disponible.

Les Hôtels

Château Bellevue
Au coeur du Vieux-Québec
Vue sur le fleuve
Ascenseur
À deux pas du Château Frontenac
1 800 463-2617
16, rue Laporte
Vieux-Québec

Manoir Lafayette
Situé sur la Grande Allée
Ascenseur
Aux portes du Vieux-Québec
1 800 363-8203
661, Grande Allée Est

Château Laurier
Situé sur la colline parlementaire
Voisin des Plaines d'Abraham
Ascenseur
1 800 463-4453
695, Grande Allée Est

Les Restaurants

- Aux Anciens Canadiens
- Le Patrimoine
- Le Louis-Hébert

10%
de rabais
du dimanche au jeudi
sur présentation de cette annonce
Jusqu'au 30 mai 1997

Sont exclus les 14 et 15 fév. 97

Attends de voir le Salon



JUSQU'À DIMANCHE!

Le plus important salon de l'habitation au pays!

18^e SALON NATIONAL DE L'HABITATION SALON DE L'AMÉNAGEMENT EXTÉRIEUR

TOUTES LES NOUVEAUTÉS POUR VOTRE MAISON, SON INTÉRIEUR, SON EXTÉRIEUR:

- cuisines et salles de bains • ameublement, décoration, design • portes et fenêtres
- énergie, chauffage et climatisation • construction domiciliaire, rénovation et matériaux
- horticulture, jardins, piscines, patios, terrassement et aménagement extérieur



La maison Nouveau confort modèle romantique, présentée par HYDRO-QUÉBEC. Cette maison est offerte en tirage au profit de la Fondation Promexpo pour les démunis.



Le duplex réinventé, présenté par la VILLE DE MONTRÉAL, GAZ MÉTROPOLITAIN, LA SOCIÉTÉ D'HABITATION DU QUÉBEC et PROTECTRON.



La maison d'aujourd'hui présentée par DETTSON, complice de votre confort, et réalisée par les RÉSIDENCES PRO-FAB, la meilleure solution en construction.



«Heureux comme des poissons dans l'eau» dans le jardin **Aquaticus** présenté par TRÉVI.

- Les décors vedettes créés pour Vincent Damphousse, Francis Reddy, Claude Poirier, Anne Létourneau et les couché-tôt Marie-Pier Morand et Maxime Desbiens-Tremblay.
- L'Avenue Décors et Styles
- Le Carrefour Rénovation-Recyclage
- Le Cinéma maison pour tous les budgets présenté par Audio Shop.

- L'atelier déco Coup de Pouce/IKEA
- Le «Pavillon Solutions Travail à domicile Bell» présenté par Téléboutique^{mc} Bell.
- La vie de château dans une suite des maîtres présentée par Formica et Peinture Laurentide.
- Pour la 2e année, Interintec, le Pavillon des inventeurs de Montréal.

Présenté par **UNIBROUÉ**

Du 28 février au 9 mars
Stade olympique, Montréal

HEURES D'OUVERTURE
Vendredi, samedi: 10h à 23h
Dimanche: 10h à 20h
Lundi au jeudi: 10h à 22h

PRIX D'ENTRÉE (taxes incluses)
Adultes: 9,00\$
Étudiants et aînés: 7,00\$
Enfants de 6 à 12 ans: 3,50\$

Un événement En collaboration avec En association avec

La billetterie fermera une heure et demie avant la clôture du salon.

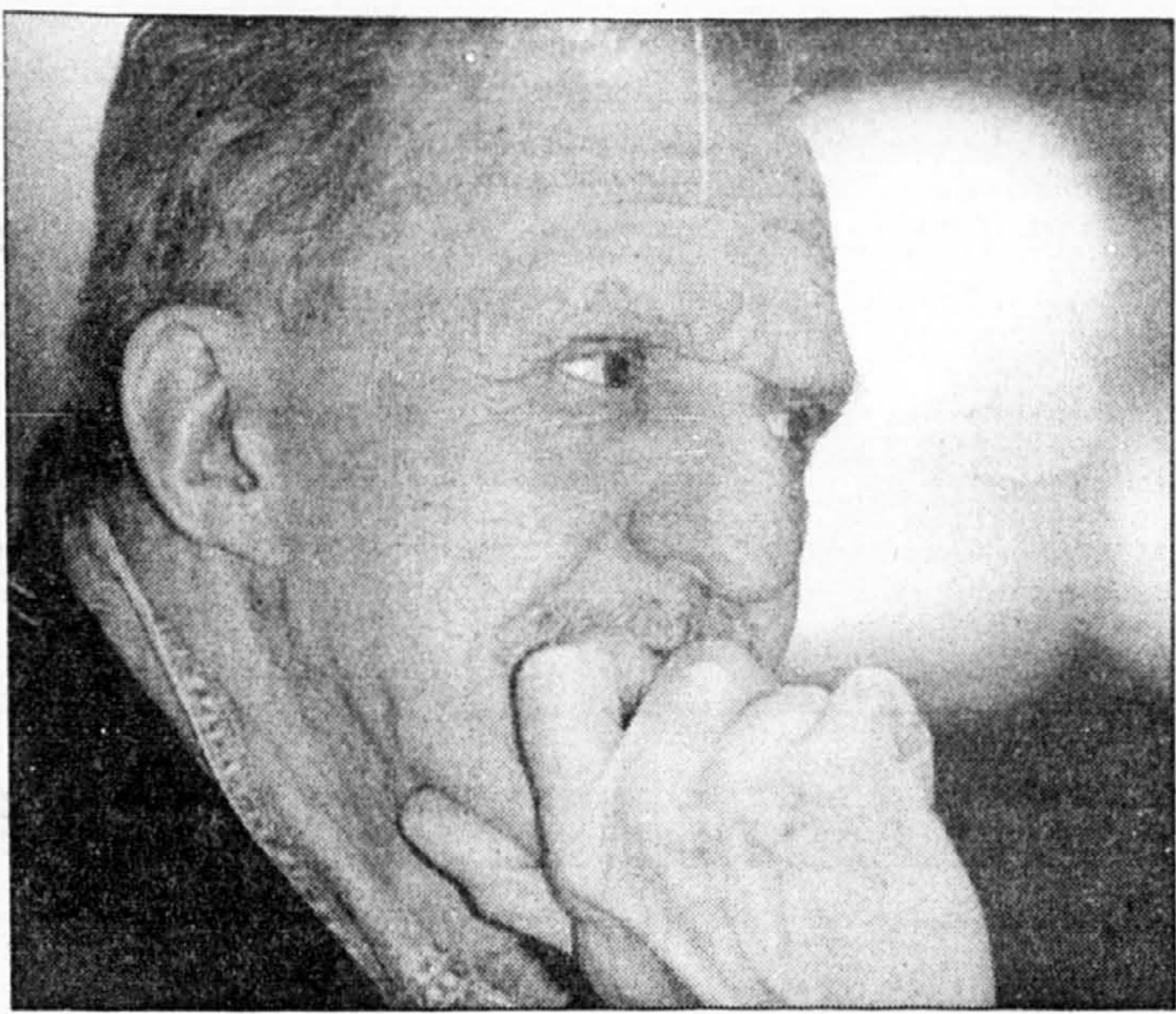
TOUTES LES PASSIONS MÈNENT À QUÉBEC!

Internet: <http://www.quebec.region.cuq.qc.ca>

Obtenez plus de renseignements au **1 800 363-7777** poste 795

Faites le don... de VIE!

Montréal: (514) 286-1414
Québec: (418) 845-4110



Jacques Godin reprendra le rôle créé par Ovila Légaré.

Remake du téléroman Sous le signe du lion

TÉLÉVISION

Louise Cousineau

Sous le signe du lion, un des téléromans les plus intenses et « sonnés » à être produits chez nous va faire l'objet d'un remake. Le comédien Jacques Godin reprendra le rôle de Jérémie Martin créé par Ovila Légaré.

Sous le signe du lion est une oeuvre de la romancière Françoise Loranger, décédée en avril 95. Lors de sa diffusion en 1962, les critiques de l'époque l'avaient comparée aux Grandes familles de l'écrivain français Maurice Druon. Une oeuvre complexe, dominée par la présence d'un père dur, Jérémie Martin. L'histoire se déroule dans une famille riche de Montréal.

La production sera dirigée par la maison SDA, qui a notamment fait Omertà, la loi du silence. Deux anciens réalisateurs de Radio-Canada, Maude Martin — qui a fait Virginie, Un signe de feu, Des dames de coeur — et Yvon Trudel, qui a signé Le

Temps d'une paix et Cormoran. L'oeuvre comprendra 16 épisodes d'une heure et sera diffusée à Radio-Canada à compter de septembre prochain.

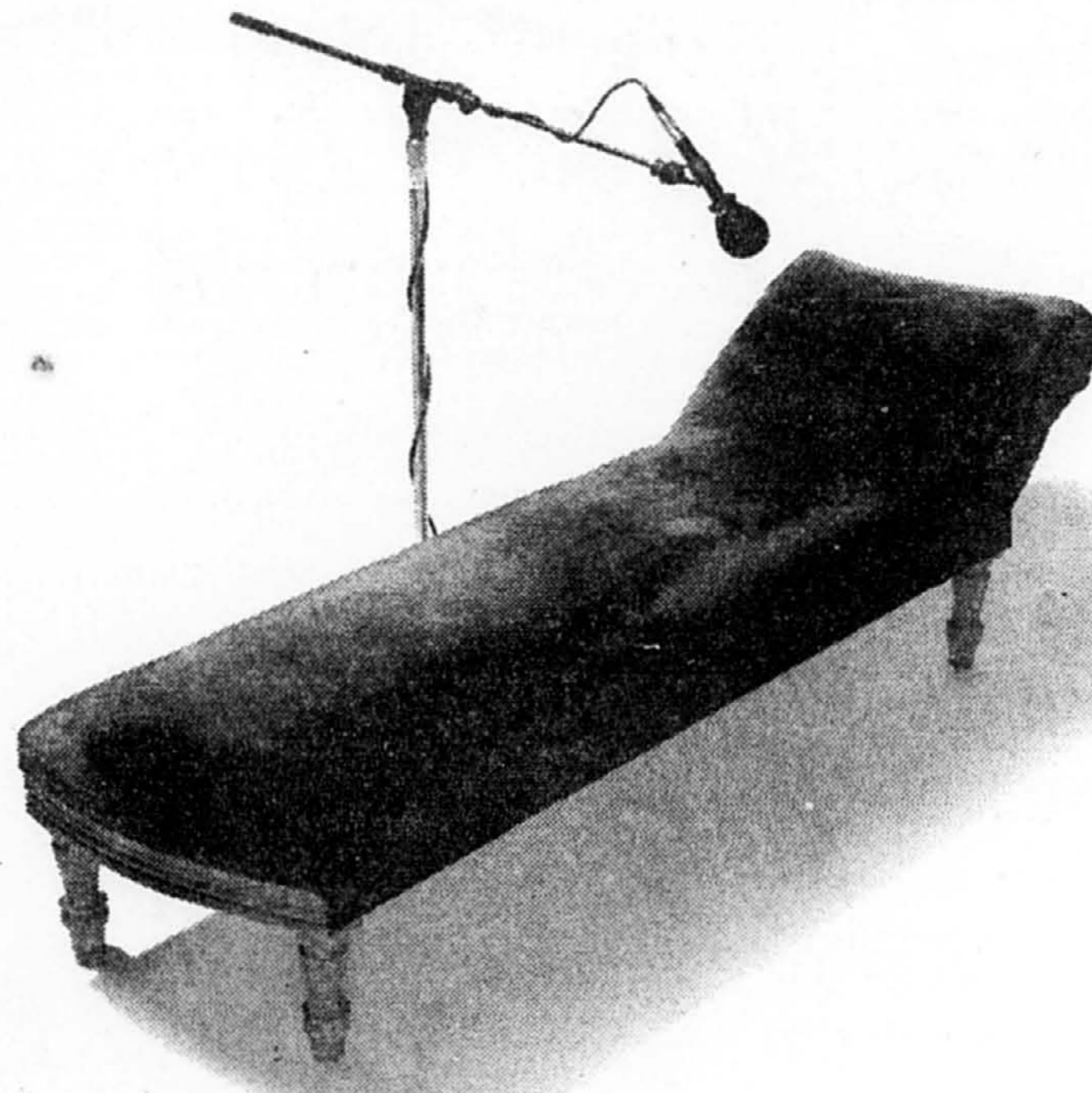
La distribution comprend Danielle Proulx, qui sera Annette. Le rôle initial était joué par Charlotte Boisjoli. La jeune Suzanne Clément jouera sa fille Martine. Le rôle à l'époque avait été tenu par Dye Mousso.

Parmi les autres comédiens, on trouve Jean Besré, James Hyndman, Huguette Olinny, Margo Campbell, Pierre Légaré, Claude Préjean, Alexis Martin, Gabriel Sabourin, Anne-Marie Cadieux et Éric Cabana.

Le rôle de Beaujeu, qui appartenait à Jean Coutu, n'a pas encore été attribué.

L'écrivaine Hélène Pedneault, une amie de Françoise Loranger, adaptera les textes. André Picard sera le producteur exécutif et Claude Désorcy le producteur délégué.

Radio-Canada n'a conservé que cinq ou six épisodes de la série originale en noir et blanc.



Daniel Guérard sait écouter les artistes.



Et il ne leur charge même pas un sou pour les visites. Généreux, Daniel. À un point tel que tous ses secrets professionnels, il les partage avec vous. Ne reste plus qu'à vous brancher sur CFGL la semaine entre 9 h 00 et 13 h 00. Vous en saurez plus sur vos artistes favoris tout en profitant de la meilleure musique sur FM. Parce que Daniel Guérard, c'est bien connu, va toujours plus loin que la surface.



On rythme de mes émotions



Les jeudis à 21 h

Femmes : une histoire inédite

Dès ce soir, une audacieuse et passionnante série de six documentaires d'une heure. Les femmes. Leur oppression, leur sagesse. Leur contribution, leur pouvoir.

VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

	CANAUX	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	CANAUX
SRC	2 (9) 13	Ce soir		Virginie	La Vie d'artiste	Urgence		L'Écuyer / André Montmorency, Patrick Carpentier, Collective Soul		Le Téléjournal	Le Point (22:25)	Fa Si La chanter (23:02)	Sport / Cinéma	2 (9) 13
TVA	4 (8) 7 (10)	Le TVA	Piment fort / Mario Jean	Chambres en ville		Alerte à Malibu		Cher Olivier (3/4)		Le TVA	chaBada / Noir Silence, Véronique Cloutier	TVA Sports / Loteries (23:52)	4 (8) 7 (10)	
TOC	15 (17) 24 (45)	Les Misérables	Allô prof	Québec plein écran		En pleine nature		Mode d'emploi		Le Corps humain	Christiane Charette en direct	Québec plein écran (23:24)	15 (17) 24 (45)	
TQS	16 (30) 35	La Guerre des Clans	Flash / Shirley Théroux	Reddy Reddy Go! / Edgar Fruiter, Martin Drainville		Cinéma / CIMETIÈRE VIVANT II (6) avec Edward Furlong, Anthony Edwards				Innocence (4/4)		Le Grand Journal	Sports Plus	16 (30) 35
CBC	5	News		Inside Qc	Health Show	Ekhaya - A Family Chronicle		The Nature of Things		CBC News		News	Cinéma / DEFY GRAVITY (5)	5
CTV	6	Pulse		E.T.	Friends	High Incident		Seinfeld	Naked Truth	Prince Street / Début		CTV News	Pulse / Sports	6
ABC	22	News	ABC News	M*A*S*H		Billy Graham Crusade		Vital Signs / Début		Turning Point		News / Roseanne	Nightline (23:35)	22
CBS	3	News		CBS News	E.T.	Diagnosis Murder		Moloney		48 Hours		News	Late Sh. (23:35)	3
NBC	5	News	NBC News	Home Improv.	Wheel of...	Friends	Suddenly Susan	Seinfeld	3rd Rock...	Prince Street			Tonight (23:35)	5
PBS	33	News		Nightly Business	Burt Wolf's	This Old House	Hometime	Mystery! / Cadfael					Brideshead Revisited	33
ONT	57	ITN News	Nightly Business	News		Riverdance				Lord of the Dance (22:05)			Charlie Rose	57
NO	12	Les Chevaliers...	Volt	Panorama		Le Grand Soir / L'Acadie retrouvée							Panorama	12
NO	24	Kratt's Creat.	Off the Hook	Fragile Nature / Elephants Seals		Studio 2		Catherine Cookson		The Parent Connection			Studio 2	24
A & E		Quincy M.E.		The Equalizer		Biography / Andrew Carnegie		Ancient Mysteries		Unexplained: Life & Death			Law and Order	A & E
BRAVO		Doris Dorrie		Bravo! Video	Paul Auster	Ungrateful Land	Unspeakable...	Cinéma / ADOLF HITLER, MY PART IN HIS DOWNFALL...		Monty Python	The Saint			BRAVO
CANAL D		Les Châteaux américains		Animalier		L'Ouest, le vrai		Biographies / Ray Bradbury		L'Homme de fer			Cinéma / FARENHEIT 451 (3)	CANAL D
DISC.		Go for It!		@ discovery.ca		Animal Destiny		Movie Magic	Cosmic Highw.	Risky Business			@ discovery.ca	DISC.
FOX		Home Improv.	The Simpsons	Home Improv.	Seinfeld	Martin	Living Single	New York Undercover		Star Trek: Deep Space Nine			Fresh Prince of Bel-Air	FOX
FOX(Ont)		The Simpsons	Roseanne	Cheers	Home Improv.					Seinfeld	Cops		Star Trek: Voyager	FOX(Ont)
MP		Planète Rock	Les Bombes	Le Mix	1 x 5	VidéoPlus		Box-office	Musique vidéo / Se poursuit jusqu'à 1h30.					MP
NW		World News	Business World	Early Edition		The Lead	Face Off	Pamela Wallin Live		Antiques Roadshow			The National	National Sports
RDI		Euronews	Au travail!	Éd. int.		Capital Actions	Grands Reportages	Le Journal RDI	Maisonneuve à l'écoute	Atlantique / Qc			Le Téléjournal	Ontario / l'Ouest
RDS		Ski Mag	Sports 30 Mag			Ski acrobatique		Nascar Coupe Winston					Sports 30 Mag	Golf / Omnium
SE		Les Kamikazes de l'arnaque 2 (18:25)				Profil d'un tueur				Les Poètes maudits (21:35)			Le Suppléant (23:25)	SE
TMN		Eat Drink Man Woman (16:55)		River Rats / TMNews (20:55)				Twists of Terror					No Contest (22:45)	TMN
TSN		Motoring '97	Sportsdesk	Baseball / Blue Jays - Yankees						Auto Racing / Formule 1			Sportsdesk	TSN
TV5		Chiffres...	Studio Gabriel	Journal FR2	Taratata / Génération Sensations (20:45)			Femmes / À corps défendant		Paris Lumières	Journal belge	Studio Gabriel	Le Cercle de...	TV5
YTV		Rugrats	Charlie Brown	Stick'n' Around	Are You Afraid	Goosebumps	Video &...	Nighthood	Dave Osborne	Tarzan	Catwalk		Red Green	YTV

CABLE: A & E = ARTS AND ENTERTAINMENT - CANAL D = ARTS ET DIVERTISSEMENT - DISC. = DISCOVERY - MP = MUSIQUE PLUS - NW = NEWSWORLD - RDI = RÉSEAU DE L'INFORMATION - RDS = RÉSEAU DES SPORTS - SE = SUPER ÉCRAN - TMN = THE MOVIE NETWORK - TSN = THE SPORT NETWORK - TV5 = TÉLÉVISION INTERNATIONALE - YTV = YOUTH TV

par Louise Cousineau

19:00 **35 - Reddy Reddy Go!**
Connaissiez-vous les Symphonies portuaires, ces sirènes de bateaux qui donnent l'aubade dans le port de Montréal? Edgar Fruiter en parle.

19:30 **15 - Taratata**
L'invité d'honneur est le chanteur Khaled, gagnant du trophée de la meilleure chanson aux dernières Victoires de la musique.

20:00 **2 - Urgence**
Maurice devient de plus en plus violent.

20:00 **ROI - Grands reportages**
La vie et la carrière de Mohamed Ali, un des grands de la boxe américaine.

21:00 **2 - L'Écuyer**
Invités: le coureur automobile Patrick Carpentier, André Montmorency et Collective Soul.

21:00 **10 - Cher Olivier**
Jeanne d'Arc Charlebois quitte Olivier parce qu'il boit trop. Il rencontre sa nouvelle femme Manon. Professionnellement, il fait ses débuts à la télé au canal 10, d'abord dans *Le Capitaine Bonhomme*, puis la série *Cré Basile* aura un succès boeuf.

21:00 **10 - Biographies**
Ray Bradbury est un maître de la science-fiction. Après avoir rencontré l'homme et son oeuvre, vous pourrez revoir à 23h le film *Fahrenheit 451* de François Truffaut, basé sur une histoire de Bradbury. Avec Julie Christie et Oskar Werner. Un monde où les pompiers brûlent les livres. Super film.

23:45 **2 - Madame Bovary**
Isabelle Huppert est l'héroïne créée par Gustave Flaubert.

SPECTACLES

Salles de répertoire

CELESTIAL CLOCKWORK
Cinéma du Parc (2) :
15 h, 17 h, 19 h 15, 21 h 15.
COEUR DE VERRE
Goethe-Institut : 20 h.
CYCLO
Cinéma du Parc (3) : 14 h 15, 19 h.
Cinéma Parallèle : 21 h 30.
DAY THE SUN TURNED COLD
(THE)
Cinéma du Parc (3) :
16 h 45, 21 h 30.
JACKIE CHAN'S FIRST STRIKE
Cinéma du Parc (1) : 21 h 45.
LONE STAR
Cinéma du Parc (1) : 19 h.
PONETTE
Cinéma Parallèle :
17 h 15, 19 h 30.
RIDICULE
Collège Édouard-Montpetit (180, de
Gentilly e., Longueuil) : 20 h.
SWINGERS
Cinéma du Parc (1) : 17 h.

imax

IMAX (Vieux Port)
Mer sans frontières
- **LS, Cité de l'Espace** :
10 h 15, 19 h 15
(version française).
Effets spéciaux
- **LS, Cité de l'Espace** :
12 h 15 (version anglaise)
Mer sans frontières
- Effets spéciaux :
14 h 15 (version française) ;
17 h 15 (version anglaise)
LS, Cité de l'Espace :
16 h 15 (version française)
Programme double et laser : Ef-
fets spéciaux - **LS, Cité de l'Es-
pace et un spectacle laser** :
21 h 15 (version française)
IMAX - les Ailes Mail
Champlain, Brossard)
LS, Cité de l'Espace :
midi, 14 h, 16 h.
Le Premier Empereur
de Chine :
13 h, 15 h.
Programmes doubles :
17 h, 19 h, 21 h et
optionnels en après-midi.

Rendez-vous du
cinéma québécois

TEMPO - SAUSAGE - PUDDING

CHÔMEUR
Cinéma québécois (Salle
Claude-Jutra) : 17 h.
A L'OUEST DE L'EDEN
- **FIRMIN - SACRÉ ARTHUR**
Cinéma québécois (Salle
Claude-Jutra) : 19 h 30.
DEJA VU - LE SILENCE
DES FUSILS
Cinéma québécois (Salle
Claude-Jutra) : 21 h 30.
LES FILLES AUX ALLUMETTES
- **SI LE TRAVAIL M'ÉTAIT**
CONTE - AUTREMENT
Cinéma québécois (Salle
Fernand-Séguin) : 17 h.
IDENTITÉ : LES ENFANTS DU
VILLAGE GLOBAL - L'USINE
Cinéma québécois (Salle
Fernand-Séguin) : 19 h 30.
DASHAN UNE HISTOIRE D'HU-
MOUR - OZIAS LEDUC...COM-
ME L'ESPACE ET LE TEMPS
Cinéma québécois (Salle
Fernand-Séguin) : 21 h 30.
SAMB ET LE COMMISSAIRE -
REQUIEM
Cinéma ONF : 17 h.
ENTRE FRÈRE ET SOEUR -
LES AGNEAUX
Cinéma ONF : 19 h 30.
UNE SAISON AU PARADIS
Cinéma ONF : 21 h 30.

Danse

AGORA DE LA DANSE
(840, Cherrier)
La Douceur du ciel, chorégraphie
de Lucie Grégoire. Avec Hélène
Mercier, Gaëtan Verret et
Lucie Grégoire : 20 h.

Musique

CHAPELLE HISTORIQUE
DU BON-PASTEUR
Mireille Lagacé, claveciniste. Bach,
Couperin : 20 h.
UNIVERSITÉ MCGILL
(Pollack Hall)
Catherine Robbin, mezzo-soprano,
et Michael McMahon, pianiste.
Schubert, Brahms. Concerts CBC :
19 h 30.
SALLE PIERRE-MERCURE
Louise-Andrée Baril, Louise Besset-
te, Marc Couroux, Jacques Drouin,
Marc-André Hamelin, Louis-Philippe
Pelletier et Massimiliano Viel, pianis-
tes. *Klavierstücke* (Stockhausen).
Société de Musique contemporaine
du Québec : 18 h.
UNIVERSITÉ MCGILL
(Redpath Hall)

Société des Vents de Montréal :
20 h.
ÉGLISE ERSKINE
AND AMERICAN
Orchestre de chambre de Montréal.
Dir. Wanda Kaluzny, Jocelyne Fleu-
ry, mezzo-soprano. Plant, Lavallée,
Forsyth, Héту, Ridout. Entrée libre :
20 h.

Théâtre

THÉÂTRE JEAN-DUCEPPE
(Place des Arts)
Les émigrés. Du mar au ven. :
20 h ; sam., 16 h et 20 h 30.
THÉÂTRE DU RIDEAU VERT
(4664, St-Denis)
La Tempête, de Shakespeare. Du
mar. au ven., 20 h ; sam., 16 h et 20
h 30 ; dim., 15 h.
THÉÂTRE DES VARIÉTÉS
(4530, Papineau)
Un Air de famille : 20 h, sauf dim. et
lun.
THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI
Chrysanthème, d'Eugene Lion. 20h.
LA LICORNE
(4559, Papineau)
Le miel est plus doux que le sang :
20 h. - *Le Féminin du feu* : 23h.
USINE C
Albertine en cinq temps : 20 h.
ESPACE GO
(4890, Boul. St-Laurent)
Motel Hélène, de Serge Boucher. 20
h.
MONUMENT-NATIONAL
(Théâtre Du Maurier)
Le Choeur des silences,
de Luk Fleury : 20 h 30.

ESPACE LIBRE
(1945, Fullum)
Les Amours : 19 h. - *15 Secondes* :
21 h.
MAISON DES ARTS DE LAVAL
(1395, Boul. de la
Concorde o., Laval)
William S., d'Antonine Maillet : 20 h.

Pour Enfants

ESPACE LA VEILLÉE
(1371, Ontario e.)
Le Bain : sam., 13 h. (3 à 7 ans)
THÉÂTRE DE L'ESQUISSE
(1650, Marie-Anne e.)
Confiture, le dragon qui aimait les
fruits : sam., dim., 14 h.
THÉÂTRE BISCUIT
(165, Place d'Youville)
Ma tante Hortense, de
Benoît Dubois. Sam., dim., 15 h.
CENTRE CULTUREL
DE DORVAL (1401, Chemin
Bord du Lac)
Le petit prince : sam., 15 h.

Variétés

PLACE DES ARTS
(Salle Maisonnette)
Jeanne la Pucelle. Avec René Si-
mard et Judith Bérard. Du mar. au
ven., 20 h ; sam., 14 h et 20 ; dim.,
14 h et 19 h.
THÉÂTRE ST-DENIS
Daniel Lemire : 20 h.
THÉÂTRE ST-DENIS
Sheryl Crow : 20 h.
CABARET DU CASINO
DE MONTRÉAL
Perles de Tahiti, avec la troupe
Tamure laora Tahiti : 20 h 30.
THÉÂTRE RIALTO
(5723, Ave. du Parc)

Lolita : 20 h.
THÉÂTRE LA CHAPELLE
(3700, St-Dominique)
Fiammèches : 20 h.
LE MEDLEY (1170, St-Denis)
Inner Circle, avec Lorraine Klaasen
et Jah Cutta : 21 h.
BISTRO D'AUTREFOIS
(1229, St-Hubert)
Alexis Loranger : 21 h.
LES BEAUX ESPRITS
(2073, St-Denis)
Brandon Blues Band : 22 h 30.
FOUFOUNES ÉLECTRIQUES
(87, Ste-Catherine e.)
Cryptopsy et 12 Gauge : 20 h.
L'AIR DU TEMPS

(191, St-Paul o.)
Richard Beaudet Sextet : dès 21 h.
LE PIERROT (114, St-Paul e.)
Dany Pouliot et Alain F.
Lamontagne : 20 h.
LA BOÎTE À MARIUS
(5885, Papineau)
Serge Lachapelle et
Yan Parenteau : 21 h.
L'AMBIANCE (844, Ave.
Mont-Royal e.)
Carl Tremblay : dès 21 h.
JELLO (151, Ontario e.)
Swing Dynamic : dès 21 h.
JAZZONS (300, Ontario e.)
Kenny Skinner : dès 21 h.

ASSOCIATION
POLIO
QUÉBEC



(514) 259-2451

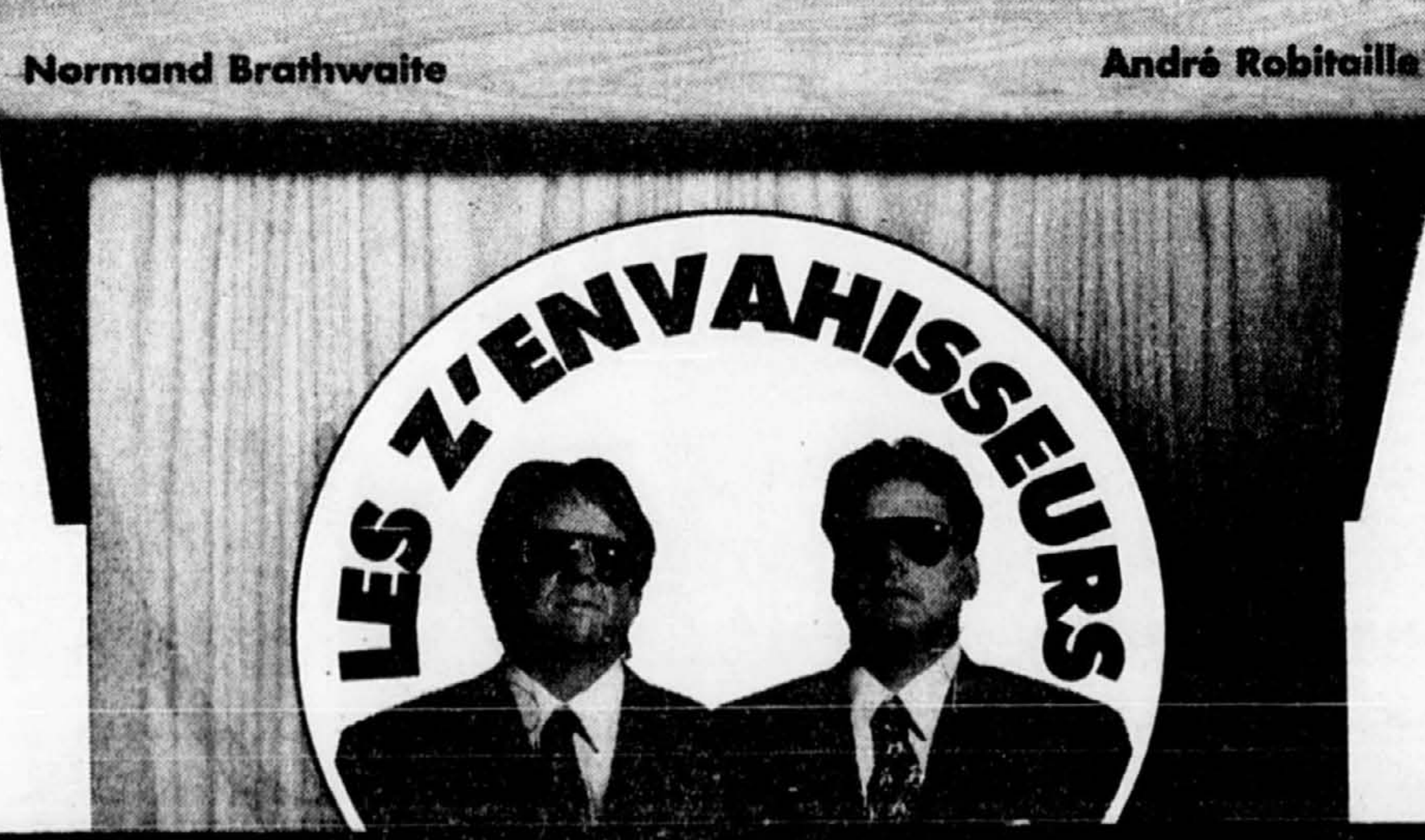
CRTC AVIS PUBLIC Canada

Avis public CRTC 1997-18. RÉEXAMEN DES DÉCISIONS CRTC 96-630 ET 96-631. Par le décret C.P. 1996-1896, le gouverneur en conseil a renvoyé devant le CRTC pour fins de réexamen et d'une nouvelle audience deux décisions dans lesquelles le CRTC a approuvé des demandes et autorisé les deux requérantes à fournir des services de câblodistribution dans la même zone de desserte en Nouvelle-Écosse. Le décret porte que le CRTC évalue en profondeur la question de savoir si, dans certaines circonstances, par exemple dans le cas d'un très petit marché peu densément peuplé, les inconvénients possibles découlant de l'autorisation de plus d'une entreprise de distribution dans un même territoire ne l'emportent pas sur les avantages. Le CRTC invite les titulaires touchés par le décret à déposer des observations écrites se limitant aux questions soulevées dans celui-ci, **au plus tard le lundi 24 mars 1997**. Chaque titulaire devra signifier copie de ses observations à l'autre titulaire et en verser une copie dans son dossier public. À la suite du dépôt de telles observations, toutes les autres parties intéressées sont invitées à déposer des observations écrites au Secrétaire général, CRTC, Ottawa (Ont.) K1A 0N2, **au plus tard le lundi 28 avril 1997**. Le texte complet de cet avis est disponible en communiquant avec la salle d'examen à Hull, au (819) 997-2429; ou au bureau du CRTC à Montréal (514) 283-6607, ou en consultant la Page d'accueil du CRTC: <http://www.crtc.gc.ca>

Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes / Canadian Radio-television and Telecommunications Commission

**MON CHOIX
C'EST
CKOI
96,9 FM**

**Y'É TROP
D'BONNE HEURE!**
Du lundi au vendredi de 6h à 9h.



Ne manquez pas les capsules humoristiques
des Z'Envahisseurs à 5h10 - 6h10 - 7h10 - 8h10

Hydro Québec présente
**WEEK-ENDS
de la
CHANSON**
CLAIRE PELLETIER

MURMURES D'HISTOIRE
12, 13, 14, 15
21, 22 MARS 20h

... Le plus bel album de l'année, le plus innovateur et le plus marquant. - *Le Soleil*

Studio-théâtre du Maurier Ltée
Place des Arts
Billets en vente à la PdA / 514 842-2112
et Réseau Admission / 514 790-1245
Redevance et frais de service

DERNIER ARRÊT AVANT BROADWAY

Nell Carter
en Miss Hannigan
Annie
10^e 20^e Anniversaire

À l'affiche
jusqu'au 9 mars

Place des Arts 842-2112
Admission 790-1245

Moitié prix pour les enfants de moins de 12 ans
pour certaines représentations

★★★★★!
AL PACINO
JOHNNY DEPP
**DONNIE
BRASCO**
D'après une histoire vraie
VERSION FRANÇAISE

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

L'AVENTURE DE LA GUERRE DES ÉTOILES SE POURSUIT...

**L'EMPIRE
CONTRE-ATTAQUE**
L'ÉDITION SPÉCIALE
version française de THE EMPIRE STRIKES BACK

SON DIGITAL SIX PISTES
CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS LAISSEZ-PASSER REFUSÉS

LA FORCE EST DE RETOUR.
**LA GUERRE
DES ÉTOILES**
L'ÉDITION SPÉCIALE
VF DE STAR WARS BILLET D'ADMISSION SÉPARÉ REQUIS
CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

LE JEDI À LAFFICHE DÈS LE 14 MARS!

Trail d'union

Indicatif régional 514 1 514 976-7111 Autres indicatifs régionaux 1 900 451-7111

Des frais de 1,98 \$ la minute seront portés à votre compte de téléphone. Des frais de 2,29 \$ la minute seront portés à votre compte de téléphone.

FEMME CHERCHE HOMME

CHERCHE HOMME DE COEUR
50 ans, 5'11", 120 lb, jolies, sensuelle, cherche H de coeur 40-50 ans, beau, belle éducation, actif, respectueux, fidèle 17417

PARTAGEZ ET AMOUREUX
Danièle, 43 ans, 5'3", 125 lb, châtain, yeux peris, mère, sens de l'humour, aime ski, cinéma, voyage, cherche homme sincère, calme 17790

INTELLIGENTE ET EN PLUS, JOUE
42 ans, 5'1", mince, féminine, raffinée, ambitieuse, désire être aimée par homme d'affaires distingué, respectueux, 50 ans et plus 17799

PASSION ET JOUAILLÉ
Femme passionnée, joviale, affectueuse, sensuelle, aime rire, cherche H passionné, doux, charmant, jolies, actif, romantique, 50 ans et plus 17801

MATURITÉ, TENDRESSE, ADMINISTRATION
F. cherche diako, amitié sincère, partage avec H chrétien, grand, galant, chaleureux, romantique, dévoué, compréhensif 17800

ÉTÉS-VOUS COMMUNIQUÉ?
Nicole, 35 ans, 5'7", 160 lb, simple, aime partager, rire, sport, cherche H libre, non fumeur, franc, capable de communiquer 17802

POUR L'AMOUR...
42 ans, 5'5", poids moyen, jolies, doux ados, non fumeuse, capable de communiquer, 40-50 ans, amoureux, romantique, 17806

BEL HOMME D'EXPERIENCE RECHERCHÉ
Virginie, 20 ans, 5'7", 120 lb, cheveux bruns, yeux bleus, cherche bel homme d'expérience, pour mariage et plus 17813

MIE SOUS LE SÈNE DU LION EN 1945
54", 175 lb, blonde, yeux verts, dynamique, cherche H authentique, parfaitement impartiat, ayant cheminé aux travers des expériences 17818

PROFESSIONNELLE UNIVERSTAIRE LIBRE
Belle dame de 50 ans, sportive, cherche H vrai, 5'10" et plus, authentique, professionnel, sens de l'humour, non fumeur, romantique 17733

GRANDS ET ÉLÉGANTS
Carole, 48 ans, souriante, spontanée, sérieuse, mature, douce, féminine, aime voyages, arts, spectacles, lecture, plein air 17797

PROFESSIONNELLE DE 50 ANS
Jolie, aime rire, 5'7", 165 lb, simple, aime homme cultivé, capable d'humour et d'amour, ouvert sur l'avenir 17829

NON-COMFORMISTE, CURIEUSE
32 ans, blonde, yeux bleus, mince, sans enfant, coquette, intégrité, raffiné, cherche H libre, non fumeur, autonome, cultivé, rigolo 17765

PROFESSIONNELLE DE 47-48 ANS
Cherche homme sérieux, capable de partager beaux moments de tendresse 17827

INTELLIGENTE, CHALEUREUX
48 ans, 5'9", mince, châtain, yeux verts, distinguée, cherche H de classe dans la cinquantaine, 5'10" et plus, raffiné, heureux 17831

JOLIE PROFESSIONNELLE DE 42 ANS
5'8", simple, sensible, aime voyages, arts, tranquille, nature, cherche H vrai, ouvert, attirant, aimant rire, pour mariage et plus 17127

SENSUELLE, FÉMININE
Nicole, début cinquantaine, 5'8", blonde, yeux noisette, jolies, non fumeuse, cherche H 48-55 ans, actif, romantique, romantique 17837

CHARMANTE, PÉTILLANTE, TAQUINE
Brunette de 52 ans, 5'4", 116 lb, non fumeuse, sportive, cherche H 56 ans et moins, sobre, avec affinités, pour relation stable 17841

PROFESSIONNELLE DE 28 ANS
Rive-Nord, 5'7", cherche homme entre 25-30 ans, non fumeur, sincère, dynamique, pour partenariat, sorties 17943

BIEN DANS SA PEAU, PAS COMPLÈTEMENT
52 ans, 5'11", 150 lb, douce, féminine, non fumeuse, aime arts, nature, cherche H 47-58 ans, simple, cultivé, pour amour 17846

PROFESSIONNELLE DE 48 ANS
Rive-Sud, 46 ans, 5'7", 160 lb, mince, non fumeuse, authentique, cherche H 39-49 ans, mince, non fumeur, sans enfant, autonome, bel sourire 16888

TRÈS JOUE FEMME DE 38 ANS
Rive-Sud, 5'7", 125 lb, châtain, yeux bruns, classique, cherche H 43-55 ans, 5'10" et plus, stable, non fumeur, mature, aimant enfants 17848

AMITIÉ SINCÈRE D'ABORD
Enseignante de 44 ans, indépendante, distinguée, cherche H de 40-50 ans, non fumeur, romantique, simple, musicien, cultivé 17849

AFFECTUEUSE ET D'ALLURE JEUNE
Professionnelle de 50 ans, 5'7", 115 lb, autonome, jolies, cherche H 47 ans et plus, non fumeur, cultivé, pour relation stable 17850

FÉMININE, ATTRAYANTE
Professionnelle de 57", 122 lb, grande, mince, non fumeuse, féminine, sexy, active, cherche homme raffiné entre 45-55 17852

PROFESSIONNELLE DE 42 ANS
Laval, Rive-Nord, mère, aime lire, lecture, ski, cherche H professionnel non fumeur, pour relation sincère et durable 17859

AMOUR, VÉLO ET QUATRES SAISONS
39 ans, active, dynamique, sérieuse, aime vélo, non fumeuse, sans enfant, cherche gentilhomme, 38-43 ans, galant, élégant, charmant 17863

JOLIE BLONDE AU GRAND COEUR
Laval, 40 ans, 5'8", 118 lb, douce, féminine, cherche H 60 ans et plus, 5'7" et plus, libre, non fumeur, franc, cultivé 1870

PUR BÉBÉ BOONIER CUVÉE DE 48
5'8", mince, élégante, autonome, cherche bel homme H ni trop macho, ni trop rose, 48-53 ans, grand, chaleureux, bien dans sa peau 17865

CAVALIERE 68 ANS, BILÉQUE
Autonome, non fumeuse, mince, bonne éducation, pratiquant équitation et bicyclette, rigoureuse, cherche compagnon avec goûts identiques 17868

POUR FAIRE UN BOUT DE CHEMIN
Veuve de 55 ans, 5'7", mince, allure jeune, sportive, aime lire, cinéma, cherche H 55-62 ans, grand, honnête, belle apparence, libre 18072

ACTIVE ET CALME DE LA RIVE-NORD
48 ans, 5'5", mince, jolies, cherche complice ami sportif, calme, sûr, solide, fort, simple, dans sa peau, pour relation unique 17873

SÉDUISANTE ET SYMPATHIQUE
25 ans, prof. de musique, simple, dynamique, aime plain air, vols, arts, cherche H 24-33 ans, libre, non fumeur, aimant le ski 17729

TOUTOURS DE BONNE HUMEUR
Rive-Nord, 51 ans, 5'11", grassette, autonome, aime théâtre, cherche H sens de l'humour, équilibré, prêt à vivre pleinement 17872

PROFESSIONNELLE DE LA SANTÉ, 37 ANS
5'5", 135 lb, brune, yeux bruns, mère, jolies, aime vélo, marche, cherche professionnel, 39-49 ans, brillant, pour amitié d'abord 17877

INTELLO, SPORTIVE ET ARTISTE
50 ans, passionnée de vie, nature, chaleureuse, cherche professionnel, 5'10" et plus, cultivé, non fumeur, humour indispensable 17732

DYNAMIQUE, SPORTIVE, FRANÇAISE
Chantal, 34 ans, 5'7", 125 lb, brune, yeux bruns, aime plain air, tennis, cherche H environ 40 ans, mature, simple, doux 17734

AUTONOME, SPORTIVE, CULTIVÉE
52 ans, 5'11", 140 lb, jolies, sensuelle, aime voyages, cherche H 48-57 ans, poids santé, libre, franc, raffiné 17747

ÉLÉGANTE, DOUCE, SENSUELLE
35 ans, 5'8", 120 lb, blonde, yeux bruns, cherche H trentaire ou quarantenaire, 5'11" et plus, autonome, sportif, pour relation sincère 17753

DISTINGUÉE, ÉLÉGANTE, AUTONOME
Michèle, 51 ans, 5'8", blonde, joviale, aime cinéma, théâtre, plein air, cherche H environ même âge, sportif, simple, distingué, pour relation stable 17756

GRANDS ET D'ALLURE JEUNE
Monique, 47 ans, 5'7", poids santé, sportive, indépendante, cherche homme autonome, cultivé, romantique, grand, romantique, franc, honnête 17867

PROFESSIONNELLE DE 41 ANS
Femme croyant aux valeurs féminines, mature, affectueuse, cultivée, aime lecture, peinture, nature, cherche H prêt à s'engager 17778

PROFESSIONNELLE ET SENSUELLE
40 ans, 5'8", 120 lb, brune, yeux bruns, aime sports, enjouée, neuveuse, cherche H intéressant, 34-43 ans, avec affinités 17714

DYNAMIQUE ET PASSIONNÉE
Intelligente, sportive, cultivée, belle apparence, 30 ans, cherche H débüt trentaire, non fumeur, belle apparence, cultivé, simple 17781

PROFESSIONNELLE DE LAVAL
31 ans, 5'7", belle, honnête, à la carrière, occé d'être simple, distinguée, cherche H beau, 5'10" et plus, intérêts divers 17702

GRANDE FEMME DE 57" ET DE 160 LBS
Grande femme de 57 ans, 5'7", cherche complice pour mariage et plus 17782

FEMME DE TÊTE ET DE COEUR
50 ans, allure jeune, distinguée, professionnelle, cultivée, passionnée, cherche H non fumeur, 5'10", bien dans sa peau 16902

ROMANTIQUE ET PASSIONNÉE
Femme de 39 ans, 5'7", 122 lb, maman d'une petite fille, cherche compagnon honnête, sincère avec joie, non fumeur, romantique 17783

FEMME D'ALLURE JEUNE DE 68 ANS
Lisa, 55 ans, 5'4", allure jeune, aime marche, musique, cinéma, resto, bridge, cherche H 55-69 ans, doux, sensible, sincère, autonome, romantique, 17825

AUTONOME, ROMANTIQUE, SENSUELLE
Jeanne, 47 ans, grande, mince, bruns, yeux verts, aime golf, ski, tête-à-tête, cherche professionnel 45 ans et plus, sens de l'humour 17818

FEMME DANS LA CINQUANTAINE

Non fumeuse, forte allure masculine, marche, vélo, cherche homme entre 45-60 ans, 5'8" et plus, autonome, avec affinités 17686

AMOUR, BONHEUR, COMPlicité
48 ans, 5'9", 135 lb, non fumeuse, féminine, cherche H 45-55 ans, 5'11" et plus, non fumeur, pour vie pleine de projets mutuels 17686

SOUPEURS AUX CHANDELLES
Jolie blonde de 48 ans, 5'10", yeux verts, taquin, honnête, cherche H 5'11" et plus, pour mariage et plus, tendre, romantique 17683

PROFESSIONNELLE DYNAMIQUE
Rive-Nord, dans la quarantaine, raffinée, passionnée des arts, musiques, voyages, cherche homme cultivé, actif, équilibré, sérieux 17686

SOLIDITÉ À PARTAGER
Quarantaine, bien dans sa peau, cultivée, sociable, spirituelle, non fumeuse, aime nature, yoga, cherche H pour relation stable 17700

PROFESSIONNELLE DE 48 ANS
Madeleine, douce, sensible, affectueuse, aime arts, nature, autonome, cherche H 45-55 ans, grand, non fumeur, authentique, cultivé 16789

À LA CROISÉE DES CHEMINS
39 ans, 5'11", 135 lb, yeux bruns, cherche professionnel dynamique, honnête, non fumeur 17707

ET SI C'ÉTAIT TOI?
Sandra, 40 ans, 5'5", 140 lb, cherche H authentique, 34-43 ans, bien dans sa peau, dynamique, belle personnalité 17714

COEUR PASSIONNÉ ET ÉSSUÉ
Lauréna, 41 ans, 5'5", mince, jolies, cherche bel homme professionnel, mince, non fumeur, 38-50 ans, faisant confiance à vie 17713

CAMPAGNE ET TRANQUILLITÉ
Laval, 51 ans, 5'11", 130 lb, optimiste, enjouée, spontanée, chaleureuse, aime son travail, campagne, sportif, tête-à-tête 17719

BELLE FEMME DE CLASSE DE 40 ANS
Cherche grand amour avec bel homme d'affaires, honnête, sincère, intelligent, doux, avec une belle profession d'ame 19134

SANS TRAGAS OÙ PROFITE DE LA VIE
Louise, 52 ans, 5'8", plus jeune, cherche gentilhomme 35-45 ans, 5'8" plus, pour qui communication et complicité sont naturelles 17588

BRUNETTE DE LA RIVE-SUD
Michèle, 48 ans, 5'7", 102 lb, yeux bruns, non fumeuse, aime musique, cherche H 48-55 ans, 5'8" et plus, non fumeur 17602

JOLIE, RESPECT, AMOUR
France, 40 ans, 5'4", 120 lb, châtain, yeux bleus, non fumeur, cherche H intéressé, cherche homme chaud, sportif, dynamique 17594

JOLIE BLONDE D'ORIGINE EUROPÉENNE
Professionnelle, 28 ans, sportive, cherche européen, passionné de la vie, début trentaire, cultivé, sportif 17820

IL Y A UNE PLACE POUR TOI
Mi-quarantaine, 5'7", belle apparence, distinguée, charmante, non fumeuse, aime danse, sorties, cherche H 48-55 ans, honnête 17623

AMICABLE PORT D'ATTACHE SUR LA RIVE-SUD
France, 44 ans, 5'2", 135 lb, cherche capitaine entre 45-50 ans, pour faire de la voile et lire la vie sur un air de blues 17824

PROFESSIONNELLE RIVE-NORD
42 ans, active, indépendante, dynamique, cherche professionnel non fumeur pour relation authentique et durable 17828

AVAIT BELLE VIE, CHERCHE BELLE VIE
52 ans, 5'7", 130 lb, non fumeuse, divorcée, retraitée, jolies, aime sports, nature, voyage, cherche H honnête 17650

BONNE BOUFFE, BON VIN ET CAMPAGNE
40 ans, française, aime lecture, bonne bouffe, bon vin, cherche H qui aime aussi le bon vin de l'humour, pour complicité et échanges 17631

TRAVAILLEUSE AUTONOME
Céclatiane, 51 ans, 5'2", 125 lb, fumeuse, aime cinéma, danse, restos, cherche H 5'7" et plus, 170 lb, travailleur, indépendant 17633

YEUX BRUNS SUR LA RIVE-SUD
48 ans, 5'2", 105 lb, brunnète, non fumeuse, romantique, aime arts, autonome, nature, cherche H 5'6" et plus, non fumeur 17802

PROFESSIONNELLE AMANT LAURENTIDES
5'5", 118 lb, début quarantaine, élève H raffiné, honnête, sans enfant, non fumeur, 44 ans et plus, pour danse, nature, projets 17820

MI-INTELLO MI-SPORTIVE
50 ans, cherche H non fumeur, 5'10" et plus, ayant sens de l'humour, heureux de vivre et désirant partager sa joie de vivre 16902

POSITIVE, AMIE LA VIE
Dina, 40 ans, 5'7", mince, aime nature, sports, cinéma, aime sports, aime complexe non fumeur, aime rire, bon et sincère 17684

FÉMININE, POSITIVE, SINCÈRE
Suzanne, 36 ans, 5'11", 107 lb, mère, cherche H libre poids santé, belle apparence, non fumeur, sportif, sens de l'humour 17582

ÉLÉGANTE DISTINGUÉE ET CULTIVÉE
Cinqquante, 5'8", blonde, jolies, autonome, active, non fumeuse, aime danse, musique, cherche 50-60 ans, grand, actif et plus 17650

BELLE FEMME AUTHENTIQUE ET RACÉE
Évolue dans le domaine des arts et des lettres, cherche H d'environ 48-58 ans, cultivé, sensible, ayant du caractère 17529

COEUR D'UNE GRANDE TENDRESSE
44 ans, artiste, indépendante, cherche bel homme, mélomane, stable, cherche compagnon de vie, authentique, désirant s'engager 17666

FEMME RACÉE ET ÉLÉGANTE
Professionnelle autonome, 45 ans, cherche homme, 45-55 ans, grand, intellectuel et sportif, pour relation de couple épanouissante 17528

PARTAGE DES BELLES CHOSES DE LA VIE
46 ans, 5'8", mince, d'allure jeune, élégante, aime lire, musique, lecture, cherche H professionnel honnête, Montréal ou banlieue 17234

POUR ACTIVITÉS AGRÉABLES
56 ans, 5'2", poids proportionnel, non fumeuse, libre, autonome, compréhensive, affectueuse, aime lecture, musique, danse, nature 17650

DE LA RIVE-NORD
40 ans, 6', 155 lb, allure jeune, sans enfant, non fumeuse, honnête, aime arts, musique, nature, actif, cherche complice ami sportif, cultivé, simple, fort, solide, dans sa peau, pour relation unique 17873

GROSSE, OUI, ET ALORS?
Louise, 35 ans, très ronde, jolies, reuse, mère, aime cinéma, restos, enfants, surprises, cherche H bien dans sa peau, cultivé 17527

PLEIN AIR ET PAVAROTTI
Nicole, 42 ans, professionnelle, indépendante, passionnée de l'éducation, cherche H 45-55 ans, cultivé, non fumeur, pour ski de fond, opéra 17567

DANS LES ENVIRONS DE ST-BRUNO
38 ans, 5'8", 140 lb, maman, aime vélo, nature, cinéma, cherche H non fumeur, 5'10" et plus, sincère, communicatif, sans enfant 17577

PROFESSIONNELLE ET SPORTIVE
Marie-Josée, 31 ans, blonde, autonome, distinguée, aime sports, cherche H sportif, cherche H fidèle, sens de l'humour, bel sourire 17580

PROFESSIONNELLE DE LA RIVE-SUD
50 ans, 5'11", rousse au caractère et physique agréables, aime simplicité, arts, cherche H cinquantenaire, grand, costaud, autonome 17589

FÉMININE, CULTIVÉE, ÉLÉGANTE
5'8", 124 lb, blonde, yeux bruns, cherche H 55 ans et plus, non fumeur, belle apparence, professionnel qui aime lire 17589

JOLIE BLONDE AUX YEUX BLEUS
40 ans, 5'7", 128 lb, dynamique, un peu marginaie, passionnée, cherche bel complice, pour amour passion 17504

GRANDE ET ÉLÉGANTE
Carole, 48 ans, sportive, indépendante, mature, féminine, douce, aime arts, spectacles, voyages, plein air, lecture 17429

PROFESSIONNELLE NON FUMEUSE
39 ans, 5'8", poids santé, raffinée, sans enfant, cherche H d'affaires ou professionnel, 5'10" et plus, sens de l'humour, fidèle, libre 17430

EX-PROFESSIONNELLE DIVORCÉE
59 ans, 5'11", non fumeuse, cherche homme 50-60 ans, grand, aimant voyages, arts, nature, distinguée, tête-à-tête 17436

D'ALLURE JEUNE ET AMANT RIRE
Fin quarantaine, 5'11", non fumeuse, aime sports, art, musique, cherche H cultivé, sincère, charmant, sens de l'humour, avec affinités 17436

SPORTIVE DES LAURENTIDES
Retraitee début cinquantaine, 5'5", blonde, jolies, cultivée, romantique, aime golf, voyages, cherche H 50-60 ans, avec affinités 17449

FEMME DE CARrière FÉMININE
37 ans, 5'7", 130 lb, brune, rousse, sportive, sportive, douce, pleine de charme, cherche H 37-42 ans, grand, doux, calme, cultivé 16888

MICHELLE DE LA RIVE-SUD
Dans la quarantaine, 5'5", 140 lb, blonde, yeux bruns, jolies, cherche H 5'8" et 6', belle apparence, sans problème, aimant vie 17463

MÈRE HONNÊTE ET BIEN DANS SA PEAU
38 ans, 5'8", 122 lb, brune, yeux verts, aime golf, ski, lecture, arts, cherche H non fumeur, 40 ans, sérieux, stable, sportif 17465

PROFESSIONNELLE DE LA RIVE-SUD
Skieuse de la Rive-Sud cherche un partenaire disponible, sportif, indépendant, cherche H 40 ans, grand, 50-55 ans 17468

PERLE D'EAU DOUCE DE 73 ANS
Mère de deux enfants, séparée, aime arts, musiques, nature, bonne bouffe, cherche H pour vivre une vie simple et épanouie 17471

MI-MARIONNALE MI-CONVENTIONNELLE
Juliette, 49 ans, enjouée et sérieuse, timide et fondeuse, cherche compagnon, passionné, non fumeur, tendre, sensible, actif 17488

CHALEUREUSE ET SENSUELLE
Lisa, fumeuse, aime lecture, voyages, danse, cherche homme 44-56 ans, dynamique et passionné, beau et bon 17417

JOLIE BLONDE ROMANTIQUE
Randa, 32 ans, 5'4", yeux bleus, éduquée, aime sport, aime lire, cherche H 38-45 ans, avec affinités 17496

DOUCES POUR COMPLICITÉ ET INTIMITÉ
Professionnelle raffinée, d'allure jeune, cherche partenaire, 43-50 ans, non fumeur, mi-intello, mi-sportif, pour investir leur histoire 17498

FEMME PRIVILÉGIÉE PAR LA VIE

Belle cinquantaine, libre, loyale, raffinée, romantique, sportive, souriante, cherche H de race noble, sérieux, avec affinités 17500

PROFESSIONNELLE DE LA SANTÉ
Isabelle, 42 ans, 5'4", bien dans sa peau, ouverte d'esprit, non fumeuse, cherche H trentaire, honnête, célibataire, déterminé 17503

CÉLIBATAIRE AUTONOME SANS ENFANT
Louise, 42 ans, 5'5", 160 lb, yeux bleus, fumeuse, franche, indépendante, cherche H vrai, 38-45 ans, 5'10" et plus 16638

TIGRESSE ET GAZELLE
40 ans, 5'5", 120 lb, arrivée et sensée, désire H plus de 6', plus de 200 lb, ayant beaux cheveux et reussissant à leur niveau personnel 17506

PASSIONNÉE DES BELLES CHOSES
Séduisante, élégante, féminine, veuve, 5'5", 124 lb, cherche H d'affaires ou professionnel, 5'5" et plus, non fumeur, sens de l'humour, doux 17800

MOTS CROISÉS ET TRANQUILLITÉ
Germane, 50 ans, 5'11", 115 lb, réservée, aime musique, cinéma, lecture, cherche H cinquantenaire, grand, doux, sensible, gentil 17519

TRÈS JOUE PROFESSIONNELLE SPORTIVE
Lucie, 42 ans, 5'11", mince, aime ski alpin, bonne bouffe, sportive, cherche beau professionnel sportif et cultivé 26-36 ans 17566

FEMME DANS LA JEUNE CINQUANTAINE
5'4", mince, non fumeuse, 5'8", mince, aime ski alpin, jolies, poids santé, cherche bon ami, 45-58 ans, pour dialogue, partage de l'humour, resto, non fumeur, pour vivre la qualité chacun chez soi 16984

ENBAIGNANTE À LA TRAITÉ DE LAVAL
Jolie, mince, autonome, aime chant, musique, excurtion, bon baigneur, cherche H 55-60 ans, grand, mince, aimant le monde 17560

FEMME MODERNE AUX VALEURS ANCIENNES
Italiene, 40 ans, blonde, jolies, distinguée, sexy, 1 enfant, cherche bel H distingué, 38-52 ans, masculin, 5'10" et plus, tête-à-tête 17340

SENSUELLE, FÉMININE, HONNÊTE
Suzanne, 56 ans, 5'5", 143 lb, blonde, yeux bleus, non fumeuse, cherche H libre 53-64 ans, 5'7" et plus, autonome, avec affinités 17368

TRÈS BELLE FEMME DE 68 ANS
5'9", mince, non fumeuse, sans enfant, libre, autonome, en forme, sportive, aime ski, golf, voyages, cherche H avec affinités 17368

POUR BÂTIR UN GRAND AMOUR
Très belle, 40 ans, mince, bonnes valeurs morales, non fumeuse, pratique golf, ski, vélo, cherche H grand, 50-60 ans, avec affinités 17372

RIVE-SUD ROCKEUSE À SES HEURES
Micheline, 47 ans, active, jolies, blonde, 5'6", 140 lb, cherche H qui aime le ski, aime lire, pour vivre à sa préférence avec une moto 17373

EN AMOUR AVEC L'AMOUR
Très jolies, 55 ans, 5'9", mince, sans enfant, flexible, autonome, libre, non fumeuse, aime ski de fond, golf, marche, voyages, ciné 17386

JOLIE GAMINE
40 ans, active, autonome, sensuelle, pétillante, indépendante, singulière, veut beau homme sélectif, 6', plus, 200 lb et plus, honnête 17374

SANS CROQUER L'ÉPÉE
Madame de Pompadour, bien ramourée, 46 ans, cherche homme chevalier pour lui faire la cour à la façon médiévale 17382

PROFESSIONNELLE
Trentaine, 130 lb, sportive, yeux bleus, douce, enjouée, cherche H de plus de 5'11", cultivé, honnête, sensible, sans enfant 17388

DE LA RIVE-SUD, DE BELLE APPARENCE
53 ans, 5'7", blonde, yeux peris, simple, douce, cherche H 55 ans et plus, grand H grand, pour relation stable 17388

ORIGINAIRE DE MALAISIE
Cynthia, 30 ans, 5'7", 135 lb, cheveux noirs, universitaire, cherche H cycliste, cherche H sérieux, professionnel, autonome, sans enfant 17390

PASSIONNÉE DE LA VIE
Femme d'affaires divorcée, 39 ans, 5'7", poids santé, yeux verts, skieuse non fumeuse, cherche H passionné, actif, indépendant 17390

PROFESSIONNELLE DE ST-EUSTACHE
44 ans, mince, honnête, facile à vivre, cherche H libre, dynamique, 45-50 ans, pour partager ski, patin, pêche, films, tête-à-tête 17325

À PÊCHE OU À SABLE, ÉLÉGANTE
Lucie, 42 ans, cherche H contemporain, aime valeurs traditionnelles, pour relation exclusive, dynamique et facile 17391

FUTURE RETRAITÉE, PASSIONNÉE
Lise, 55 ans, 5'7", retraitée, romantique, aime arts, lecture, bonne bouffe, cherche H 45 ans et plus, cultivé, non fumeur 17393

PROFESSIONNELLE SPORTIVE, RAFFINÉE
Johanne, 47 ans, grande, mince, bruns, yeux verts, cherche H qui aime le ski, beau, grand, dynamique, sportif, non fumeur, tendre 17393

DE LA RÉGION DU SUREST
48 ans, jolies, sensuelle, féminine, cherche professionnelle, non fumeur, gentilhomme, honnête et romantique 16612

MÉDICIN ACTIVE ET EN FORME
41 ans, 5'7", yeux bleus, poids santé, active, aime voyages, cherche professionnel de haut niveau, en forme, prêt à partager sa vie 17392

PERSONNES BIEN RECHERCHÉES
Diane, 38 ans, mère, maman d'une petite fille, cherche H 38 ans et plus, franc, honnête, vrai, autonome, aimant la nature 17402

FEMME CHERCHE PROFESSIONNEL
Femme de 50 ans, professionnelle, autonome, allure jeune, chevelure dense, grand, cultivé, non fumeur, doux et amical et de tendresse 17407

RAFFINÉE NATURELLE ET ESPÉRÉE
Mi-cinquantaine, 5'11", autonome, sociable, active, aime les défis, cherche complice, non fumeur, cultivé, pour continuer à cheminer 17410

SUZANNE 66 ANS DE LAVAL
Divorcée, blonde, yeux bleus, jolies, féminine, honnête, aime lecture, aime resto, voyages, cherche H 5



PHOTO CHRISTIAN GUAY, La Presse

Méto-Boulot-Show

Marc Déry, du groupe Zébulon, a donné mardi soir un avant-goût de l'expérience que les spectateurs peuvent vivre en assistant à des spectacles live. S'il faut se fier au nombre de badauds — 7000 selon la STCUM — qui se sont rassemblés à la station de métro Berri pour voir en personne quelques artistes, ce n'est pas le désir d'aller voir des shows qui manque. Le Méto-Boulot-Show de mardi réunissait Mario Jean, Marie-Denise Pelletier, René Flageole et Zébulon. Ce spectacle gratuit visait à promouvoir les spectacles d'humour et de chansons qui seront donnés au printemps à Montréal parmi lesquels on trouve encore Daniel Lemire, Marc Dupré, Mario Jean et François Massicotte du côté de l'humour et Daniel La-voie, Jean Leloup, Desjardins et Abbitibbi, Lara Fabian, Zachary Richard et plusieurs autres du côté de la chanson.

Cabanes à sucre du Québec

LANAUDIÈRE

Cabane à sucre Gaston Majeau
138, route 125, St-Esprit (Montcalm), J0K 2L0. Repas, danse, produits de l'érable. Cap. de 150 pers (514) 839-2888.

Cabane Chez Michel
Mascouche. Repas, danse, produits de l'érable, menu traditionnel. Petite cabane style familial. 474-4212 / 727-8977 (MTL).

Érablière Les femmes Collin
248, rang des Continuations, St-Esprit (Montcalm) J0K 2L0. Repas, danse, produits. (600 pers). 839-6105 ou 1 800 230-6105

LAURENTIDES

La Sucrerie à L'Orée du Bois,
11 381 Lafrenière, St-Benoît, Mirabel. Petite cabane familiale, style rustique, cap. 100 pers. Repas de cabane offerts à l'année. Rés.: (514) 258-2976.

MONTRÉGIE SECTEUR RICHELIEU

Érablière Maurice Jeannotte
200, ch. de la Savane, St-Marc-sur-Richelieu, J0L 2E0. Partie de sucre, réceptions. Apportez votre boisson. Prom. en traineau. (514) 584-2039. (Spécial pour gr. en semaine)

Érablière Au Sous-bois
164, ch. du Sous-Bois, Mt-St-Grégoire, J0J 1K0. À 25 min. de Montréal. Aut. 10, sortie 37, suivre enseignes bleues "Érablières Mt-St-Grégoire". Buffet cabane à sucre 4 salles à manger. (514) 460-4069, (514) 460-2269.

Érablière La Goudrelle
136, ch. Sous-Bois, Mt-St-Grégoire. Repas servi à volonté, tire sur la neige. Balade en traineau. Ouvert du 22 février au 27 avril. Spéciaux pour groupes. (514) 460-2131.

Érablière Le beau site
150, ch. du Sous-Bois, Mt-St-Grégoire. Repas traditionnel, tire sur la neige, balade en traineau, cabane familiale. Ouvert du 2 mars au 20 avril. (514) 460-4141.

Domaine St-Simon
925, 4e Rang, St-Simon, Comt. de St-Hyacinthe. Typique, familiale. Accordéoniste, balade en traineau. Réservations: (514) 798-2334 ou, à Montréal, 953-0673

MONTRÉGIE SECTEUR VAUDREUIL

Sucrerie La Seigneurie
2970, boul. Hardwood, Vaudreuil. Repas à volonté, tire sur la neige. Promenade en traineau. Capacité 200 pers. (514) 455-2904.



Pour annoncer sous cette rubrique, communiquez avec Louise Proulx au (514) 285-7062 1-800-361-0179

Une Première



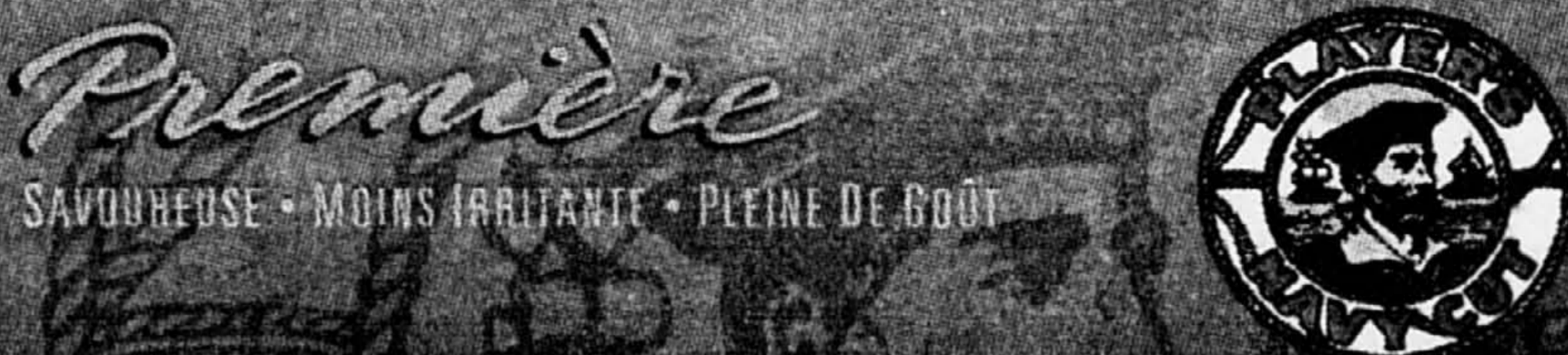
Filtre standard
Fragments de charbon
Granules de semoule (blé)
Filtre standard

Comment obtenir un goût plein de saveur avec moins d'irritation.

La Player's Première possède un filtre unique. Ce filtre combine les propriétés de dispersion de la semoule, un grain provenant du blé, aux qualités du charbon, un agent de filtrage naturel et efficace. Ce filtre jumelé à un mélange de tabac Player's de qualité permet d'obtenir une cigarette pleine de goût avec moins d'irritation.*

* D'après des recherches auprès de fumeurs

Santé Canada considère que
La cigarette cause des maladies du coeur



Player's
25 KINGS SIZE CIGARETTES FILTRE

Russi disponible en format régulier

Santé Canada considère que l'usage du tabac crée une dépendance et cause le cancer du poumon, l'emphysème et la cardiopathie.