

Radiomonde

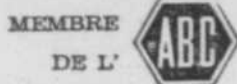


Janine **FLUET**

Radiomonde

"le seul périodique exclusivement consacré à la radio et à ses artistes"

Rédaction et administration : 425 rue Guy
Montréal — Wilbank 3072



10c le numéro

\$3.50 par année

"Autorisé comme envoi postal de la deuxième classe par le Ministère des Postes, Ottawa."

Joyeux Noël et Paix aux hommes de bonne volonté

VOICI que vient Noël...

Voici que vient la nuit bienheureuse...

Et voici, qu'en ce soir — il y a deux mille neuf cent cinquante et un an, — en Judée: «Il y avait des bergers qui passaient les veilles de la nuit à la garde de leur troupeau. Et voici qu'un ange du Seigneur apparut et qu'une lumière divine resplendit autour d'eux et ils furent saisis d'une grande crainte...

«Et l'ange leur dit «Ne craignez point, car voici que je vous annonce une grande joie, qui sera pour tout le peuple... C'est qu'il vous est né, aujourd'hui, dans la ville de David, un sauveur qui est le Christ, le Seigneur... Et vous le reconnaîtrez à ce signe: vous trouverez un enfant, enveloppé de langes et couché dans une crèche... Au même instant, il se joignit à l'ange une troupe de l'armée céleste, louant Dieu et disant: «Gloire à Dieu au plus haut des cieux et, sur la terre, paix aux hommes de bonne volonté...»

Ces mots chanteront dans l'air en cette nuit si douce qu'éclaireront mille lumières et que traverseront ceux qui se rendront à la messe nocturne, pendant que les petits enfants rêveront d'anges rieurs.

Paix aux hommes de bonne volonté... et joyeux Noël à tous;

Joyeux Noël et paix à nos artistes, comédiens, chanteurs, musiciens et gens de variétés.

Joyeux Noël et paix au monde radiophonique: interprètes, réalisateurs, metteurs en ondes, producteurs, techniciens et directeurs de poste...

Joyeux Noël et Paix aux commanditaires, annonceurs et publicistes.

Joyeux Noël et paix à nos lecteurs.

Que tous et chacun aient sa part de bonheur et de félicité, même ceux que le malheur accable. Qu'un rayon de lumière passe dans les ténèbres qui les environnent.

CE SONT LES VOEUX QUE RADIOMONDE, qui entre dans sa quatorzième année, forment pour tous ceux qui l'ont accompagné dans ses étapes.

René-O. BOIVIN

B. BOUDREAULT

Réparation de toutes marques de Radio

TRAVAIL GARANTI

Service de première classe

Allons chercher et livrons

AMherst 9360

1351 rue Demontigny est

MONTREAL

Mesdames !!

Une occasion exceptionnelle de vous procurer pour les FÊTES, des cadeaux utiles et agréables en allant magasiner aux magasins des Spécialités:

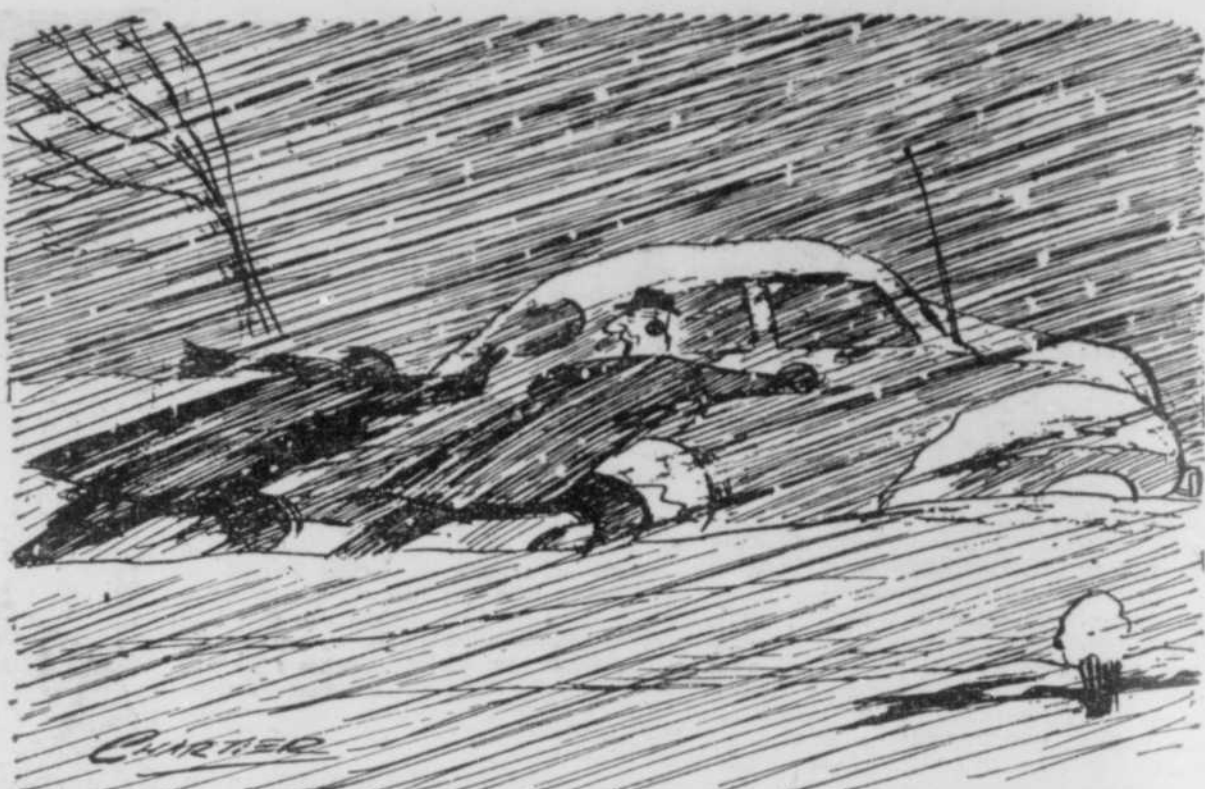
DRAPERIES MONTREAL INC.

Ridoux — Couvre-pieds — Prélarts — Stores, etc.

1209-1211 est, Ste-Catherine
4349 rue Wellington Verdun.

Cherrier 9307-6005
YOrk: 2313

JOYEUX NOËL À TOUS



«Ça ne sera pas grand chose — Dorval nous a prédit beau et plus doux pour aujourd'hui»

NECROLOGIE

Les auditeurs de la province, autant que les nombreux amis qu'il comptait à la radio, apprendront sans doute avec regret le décès, survenu, ces jours derniers, d'André Durieux, l'un des chefs-d'orchestres les plus connus de nos ondes et de nos rampes.

Musicien de grande distinction, André Durieux naquit en Belgique, mais vint résider au Canada il y a près d'un demi-siècle. Depuis l'avènement de la radio chez nous, André Durieux fut toujours considéré comme l'un des musiciens les plus connaisseurs de notre monde artistique. Il dirigea un grand nombre d'émissions en vue de nos ondes depuis une vingtaine d'années, et pour n'en citer que quelques-unes très populaires, ces dernières années, rappelons simplement ici "La Chanson 57", "Tigania", "Les Talents de Chez nous" et la série du trophée "Dow". Il était aussi propriétaire de Durieux Enterprises Limited, une agence qui fit beaucoup pour découvrir et aider le jeune talent de chez nous.

M. Durieux laisse dans le deuil son épouse, née Hélène Kristen; son fils Bernard; son frère Maurice, un autre musicien très en vue de Montréal; Mme Maurice Durieux; la fille de ceux-ci, Andrée; une sœur, Mme Dufay (Germaine), actuellement résidente en Suisse. André Durieux était âgé de 52 ans.

FILLES et VEUVES distinguées demandées

Nous avons des garçons et des veufs respectables, ayant bonne situation, bonne apparence qui cherchent une épouse. Qu'est-ce que vous attendez, Mesdemoiselles, Mesdames? Pour informations appelez BE: 5809 de 1 h. à 6 h. p.m. et de 7 h. à 9 h. p.m. tous les jours excepté le dimanche.

SERVICE DES RELATIONS

À l'occasion des FÊTES

visitez



pour

- Cadeaux de distinction et beau choix de BIJOUX.
- EN SPECIAL, joli lot de boucles d'oreilles, 1500 paires et plus, de format varié et dans toutes les couleurs.



M. Simon AIRD, propriétaire du magasin de cadeaux et bijouterie AIRD, est dépositaire de la fameuse montre TECHNOS sur le marché depuis 50 ans, en vente à partir de \$28.75



Représentant d'une maison de grande renommée dans la vente de magnifiques bagues en diamant, valeur de \$50.00 à \$1,000. et plus.



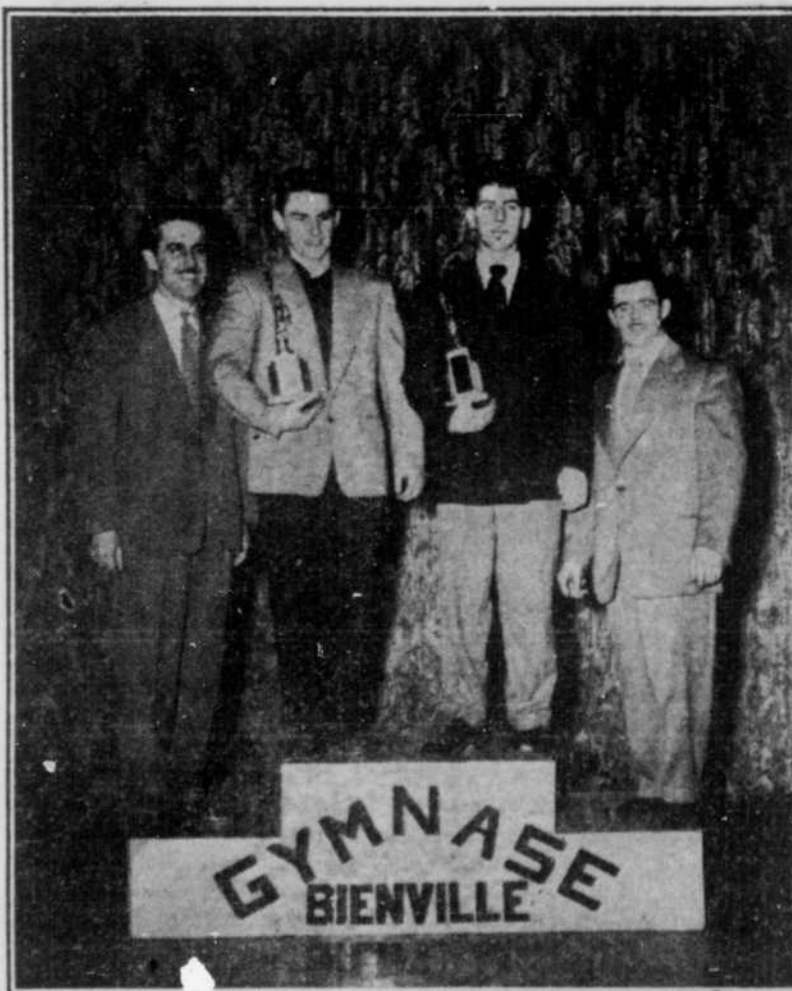
AIRD GIFT SHOP

est situé à

1588 rue Mont-Royal est,

(porte voisine du théâtre Passe-temps)

Tél.: FA. 0010



Jean BOILEAU mène de front, avec un égal succès, une carrière de chroniqueur sportif et de comédien à la fantaisie inimitable. Il a récemment eu l'opportunité de combiner les deux alors qu'il agissait comme maître de cérémonie et fantaisiste lors d'un gala de culture physique à Lévis. Les athlètes apprécieront hautement ses connaissances du sport et ces dames... furent littéralement séduites par son entrain et sa verve intarissable... Notre photo montre Jean Boileau en compagnie des vedettes de la soirée: de gauche, à droite: Jean Boileau, de CHRC, Jean Brunel, Monsieur Lévis Senior, Yvon Bourget: monsieur Lévis Junior; et Roger Carrier, professeur de culture physique au Gymnase Bienville, organisateur de la soirée qui connut un grand succès.

Le quarantième anniversaire d'enseignement de M. Landreau

Vendredi soir, aux Fusilliers Mont-Royal, dans le mess réservé aux officiers, avait lieu une fête organisée par un groupe d'amis et d'anciens élèves de Monsieur Georges Landreau pour fêter son quarantième anniversaire d'enseignement. Une belle fête à la fois très distinguée et très cordiale. Une assistance record et l'on songe à la température qu'il faisait et aux temps des fêtes où chacun est tellement occupé. Malgré tout ça, trois cents personnes ont tenu à venir serrer la main de leur ancien professeur. Au nombre de ceux-ci: nul autre que Son Honneur le maire de Montréal, qui a fait comme on le pense un bijou d'allocution. Mais procédons par ordre. Et laissons la parole à Henri Poitras, professeur au Lassalle qui présentait tout d'abord Me Gérard Delage qui n'eut rien de plus pressé lui, en tant que président de l'Union des Artistes d'affirmer avec raison d'ailleurs, qu'à l'histoire du théâtre au Canada français on pouvait rattacher aux tout débuts deux grands noms: celui de Monsieur Lassalle qui a fondé le Conservatoire et celui de Monsieur Landreau qui en suivant les traces de son beau-père, avait su se ménager l'estime et la considération de tous. "Parmi les élèves qui sont passés par votre institution, a poursuivi Me Delage, vous nous avez donné le plus brillant qui soit. En effet, c'est un homme de théâtre depuis vingt-cinq années, sur la scène municipale et politique où il a joué un rôle de tout premier plan. Et j'ai nommé: Son Honneur le maire de Montréal. Monsieur Camillien Houde lui, fut très heureux d'assister à ce qu'il a nommé: la fête du souvenir. Et avant d'en arriver à célébrer les mérites de M. Georges Landreau il a tenu à dire un mot de M. Lassalle qui fut son professeur et qui ne lui a pas seulement enseigné la diction, l'art du geste, la pose de la voix et le reste, mais aussi et surtout le goût du beau. J'ai subi sa fougue, a dit notre premier magistrat, et j'ai appris à choisir mes lectures, oh! bien sûr pas toujours au goût de mon curé, mais pour l'aspect de la beauté des oeuvres en elles-mêmes!

J'ai connu M. Landreau sur les bancs de l'école et par la suite je l'ai vu comme professeur. Je me souviens également de Madame Lassalle, avec quel art, elle enseignait aux pupilles qui l'adressait d'ailleurs.

M. Landreau que nous fêtons ce soir est allé de progrès en progrès et il convient de dire qu'il a toujours été soutenu dans ses efforts par son épouse.

En terminant, M. le maire a souligné la présence dans l'assistance de la petite fille de M. Landreau, Liette Bourassa, et il a

souhaité qu'elle grandisse en beauté comme sa grand-maman et en savoir comme son grand-père."

Après avoir remercié le membre le plus imposant de l'Union, Me Delage présentait M. Gratien Gélinas: "tragédien remarquable, auteur puissant à qui nous devons "Tit-Coq" qui a connu une version anglaise "The Little Rooster", à laquelle les Américains ne reprochent qu'une chose, c'est qu'on n'en ait pas fait "The Little Barbe-Cue".

"Gratien Gélinas qui triomphe de tout même d'une présentation comme celle-là... a souri et a déclaré que si on lui avait demandé d'adresser la parole c'était tout bonnement afin que l'on vit bien la différence entre un élève diplômé du Conservatoire et un autre qui n'a pas eu cette veine!"

A la suite du théâtre, l'Eglise fut représentée par le Révérend Père Emile Legault, C.S.V., homme tout désigné pour remplacer Mgr Paul-Emile Léger qui n'avait pu se rendre ce soir-là.

Le directeur des "Compagnons" souligna à son tour les mérites de M. Landreau, qu'il exhorta à continuer dans la ligne tracée, afin de pouvoir aller chercher chez lui des recrues pour le théâtre montréalais. Il fit aussi remarquer que désormais, les comédiens pouvaient être en bonne grâce auprès de leur curé, ce qui facilitait la tâche des uns comme des autres."

Après cette "bénédiction apostolique"... Me André Montpetit prit la parole au nom de tous les anciens élèves qu'il fit bien rire, lorsqu'il parodia en quelque sorte son ancien maître qui disait toujours après avoir écouté un élève: "... c'est bien oui... mais..."

Monsieur Landreau, en termes très émus, remercia alors tous ses amis, et je dois avouer que j'étais si attendrie à écouter le message de notre professeur à tous que j'en ai oublié de prendre des notes... Je me souviens surtout d'une chose, c'est qu'il était heureux de voir que tout en étant le maître, ses élèves avaient su lui conserver de l'affection, ce qui est, paraît-il, son plus grand titre de gloire.

Après ces diverses allocutions, on fit à M. Landreau la remise de la carte de membre à vie à l'Union des Artistes; d'un manuel de diction, le premier qu'il ait écrit un de ses élèves, celui du Rév. J. H. Bernard, professeur de diction au Séminaire de St-Hyacinthe, d'une bourse, don de ses amis et l'on offrit à Mme Landreau des corbeilles et des gerbes de fleurs.

Quarante ans d'enseignement de l'élocution et de la diction françaises se célèbrent, vous disais-je la semaine dernière, on les a célébrées et fort dignement dans le cas de M. Georges Landreau.

"L'AUBE INCERTAINE"

Sans compter les deux romans radiophoniques que diffuse CKAC le soir, du lundi au vendredi, l'horloge de ce poste indique chaque semaine plusieurs grandes émissions dramatiques dont la distribution groupe les vedettes de nos ondes.

Nous voulons ici souligner à l'intention des radiophiles, la demi-heure de "L'AUBE INCERTAINE" le mardi soir à 9 h. 30, dont le texte est écrit et réalisé par ERNEST PALLASCIO MORIN.

Ce radio-théâtre se distingue par le drame puissant qu'il expose, les situations difficiles qu'il traite, l'analyse qu'il fait de conflits puissants. La qualité du texte, le choix judicieux des interprètes, la réalisation soignée de "L'AUBE INCERTAINE" en font une émission de grande classe qui retient l'attention des radiophiles.

Pour l'auteur à l'imagination vive, à la plume alerte, quelques lignes lui suffisent pour plonger ses personnages dans l'action. Quelques traits particuliers nous font découvrir dès le début, la gravité de la situation, le conflit des êtres en présence.

Ce radio-théâtre s'inspire de la meilleure tradition. Il s'adresse à l'auditoire qui néglige les héros faciles, mais désire la compagnie d'êtres forts, aux prises avec de véritables problèmes. C'est une belle réussite dont peut être fier l'auteur Ernest Pallascio Morin qui depuis un an déjà présente chaque mardi "L'AUBE INCERTAINE".

M. Georges Landreau fêtait récemment son quarantième anniversaire comme professeur du Conservatoire Lassalle. A cette occasion, une foule d'artistes s'étaient réunis dans la maison du jubilaire pour témoigner de leur admiration envers ce grand artiste de la radio et de la scène. Sur les vignettes d'à-côté, on voit:



LES HEROS (photo du haut): Monsieur Georges Landreau et son épouse devant quelques unes des gerbes de fleurs qu'on leur a remises au cours de la brillante soirée.



LA FAMILLE (photo du centre): Le jubilaire est non seulement un artiste mais il est aussi le père d'une famille d'artistes comme en témoigne cette photo. Rangée du haut: Nicole Germain, le major Yves Bourassa et Micheline Landreau. Rangée du bas: Liette Bourassa, monsieur et madame Landreau.



LES INVITES D'HONNEUR (photo du bas): On reconnaît parmi le groupe, Gratien Gélinas, son honneur le maire Camillien Houde, le Père Legault des Compagnons, Micheline Landreau, Gérard Delage, Henri Poitras, Madeleine Sicotte, madame Suzanne Paquette-Goyette et Nicole Germain.



Le BALUCHON aux nouvelles

de Léopold Auer.

André Durieux a eu une carrière fructueuse. Il était né à Courbevoie, dans la banlieue de Paris, de parents belges. Tout jeune, il vint au Canada avec sa famille. Pendant quatorze ans, il fut professeur de violon à l'Université McGill. Il joua à Rideau Hall devant lord et lady Willingdon. En 1928, il fonda le quatuor Durieux avec son frère Maurice, Lucien Robert et Lucien Plamondon.

Comme un grand nombre d'artistes, pour les besoins de l'existence, il se tourna vers la radio où les engagements étaient plus nombreux. Le premier programme qu'il dirigea fut "Sur les steppes tziganes". Suivirent: "Ici Paris", "C'est Paris", "Bonjour Paris", "Sur les boulevards", "Les Ménéliers Melomanes". Il fut aussi le directeur d'une série d'opérettes transmises par la Société Radio-Canada (CBM), où il innova un genre de présentation, qui fit époque. Les rôles chantés étaient joués par des comédiens, dont la voix s'apparentait à celle du chanteur ou de la chanteuse. Pendant plusieurs années, il fut l'animateur des "Talents de chez-nous", CBF, programme commandité dans le but de découvrir de nouveaux chanteurs et musiciens.

Je passe beaucoup de ses activités parce que celles-ci ont été nombreuses. Aux siens, RADIOMONDE offre le témoignage de sa sympathie la plus distinguée.

EN PAGE 3

Il y a quelques jours, un comédien montréalais avait les honneurs de la page 3 dans un grand quotidien de la métropole. Disons d'abord que la page 3 de ce journal est généralement réservée aux meurtres, hold-ups et accidents. Sous le titre "Comédien bien connu condamné à l'amende", on lisait: "M. Henri Poitras, comédien bien connu et directeur du Théâtre du Rire" a reconnu sa culpabilité, ce matin, par l'intermédiaire de son avocat, Me Yvon Lefebvre, à l'accusation d'avoir présenté un spectacle, au Monument National, le dimanche 28 octobre. Le recorder Damase Côté a condamné l'accusé à \$20 d'amende et aux frais.

Monsieur Poitras, comme tous les directeurs de troupes canadiennes a subi les conséquences d'une loi qui prohibe à pareilles organisations de jouer le dimanche. Cette loi étrange ne frappe que le Théâtre, c'est-à-dire là où jouent des artistes. Le Théâtre doit être fermé, quand cinéma, stades, clubs demeurent ouverts. Pourquoi? Nous ne l'avons jamais compris...

Il y a dix ans, RADIOMONDE faisait une campagne de presse afin de faire disparaître cette anomalie. Notre journal croyait alors et croit encore que si des spectacles sportifs, des représentations cinématographiques et des "shows" de cabaret peuvent avoir lieu dans notre ville et dans la province sans que la police n'intervienne, il devrait en être de même en ce qui concerne la comédie ou le drame sur la scène. L'Union des artistes présenta au premier ministre de la province — l'honorable Monsieur Godbout — une pétition appuyée par une délégation importante... afin de corriger la situation. Cette démarche n'obtint pas les résultats espérés.

UN DEMI-SIÈCLE...

Si cela peut nous consoler, disons que le Théâtre souffre de ce mal depuis plus d'un demi-siècle. En 1900, "La Petite Revue" publiait un article, un peu trop virulent peut-être, pour protester contre la fermeture du théâtre, le jour du Seigneur. Les années suivantes, les journalistes en vogue du temps écrivirent dans le même sens. Il y a donc plus de cinquante ans, que l'on proteste. Par l'exemple des ennemis tombés sur Monsieur Poitras, nous avons une preuve que nous serons peut-être encore cinquante ans à réclamer sans résultat.

UNE QUESTION ?

Il existe une anomalie, cependant, dans le procédé des autorités. Celles-ci — sachant bien que le théâtre opère illégalement le dimanche — n'en cueillent pas moins les fruits des taxes énormes imposées aux billets d'admission. Comment se fait-il qu'elles encaissent le produit d'un commerce illégal, qu'elles grèvent de plus d'une amende et d'une comparution en justice?

Est-il admissible de percevoir d'une main et de punir de l'autre?

ROB

ON DEMANDE

Un vendeur en publicité Radiophonique

Conditions requises :

Citez votre expérience. Pour quel poste de radio vous avez travaillé. Une photographie de vous-mêmes. Salaire demandé.

Références écrites.

Boîte Postale 1002
RADIOMONDE
425 rue Guy, Montréal



CALENDRIERS avec photos personnelles!

Envoyez-nous votre négatif favori et nous l'agrandirons sur des jolis calendriers 1952. Ils font des cadeaux utiles et très attrayants!

Prix 55c. chacun ou 3 pour \$1.35 40c. chacun de plus.

GRATIS! Avec chaque commande de 50c. un coupon pouvant servir pour agrandissement coloré et encadré!

Molles vos commandes à

PHOTO COMMERCIALE
Dépt. "R.M." Outremont, Montréal.



En haut, Mlle Pauline Landry, et en bas, Mlle Armande Hébert, de Saint-Valère, Co. d'Arthabaska, toutes deux vainqueurs d'un concours d'expertise à l'Exposition Royale d'hiver de Toronto. Elles seront les invitées spéciales de Radio-Canada, au programme du Réveil Rural, jeudi le 20 décembre.

"AVEC LE SOURIRE" DE NICOLE GERMAIN

On est d'accord pour trouver qu'un charmant sourire féminin ajoute une douceur à l'existence; c'est un peu comme un talisman. Alors c'est sans doute pour cette raison que Nicole Germain a choisi pour sa toute dernière création radiophonique, le titre "Avec le sourire".

Cette émission passe cinq fois la semaine, du lundi au vendredi, sur les ondes de CKAC, à midi et cinquante. Nicole Germain est accompagnée du populaire Mario Verdon, reconnu pour son entrain, sa verve, et son dynamisme.

"Avec le sourire", Nicole Germain apporte aux femmes des propos qui les intéressent. Souvent, ce sont des commentaires sur la mode, c'est dire que cela intéresse toute femme vraiment "digne" de ce nom. Il est un fait qu'il faut noter, c'est que Nicole Germain ne se contente pas de faire de brèves remarques sur tel ou tel produit de la mode. Elle se réfère parfois à des autorités en la matière, et c'est ainsi que tout récemment, elle a cité des propos de Christian Dior. Disons que cela accroît de beaucoup l'intérêt, d'apprendre les opinions des spécialistes en ce domaine.

"Avec le sourire" apporte aussi quelques nouvelles relatives à des événements d'actualité susceptibles d'intéresser les femmes. Au cours de cette émission, un concours est organisé et on a eu l'ingénieuse idée d'offrir comme prix des jouets, à l'occasion des fêtes. De plus, un grand prix sera donné dans quelques semaines. Le tout de cette émission est présenté "avec le sourire" de Nicole Germain, artiste bien connue de la scène et de la radio canadiennes, cinq fois la semaine, à l'antenne de CKAC, à midi et cinquante.

Vous souvenez-vous IL Y A DIX ANS DANS RADIOMONDE

La bien jolie Lucille Laporte, trompette à la main, orne le premier numéro (en couverture) de notre volume IV. Avec quelles jambes rondettes n'exprime-t-elle pas notre joie? En effet, "Radiomonde fête son troisième anniversaire de naissance. Il publie, aujourd'hui, son 129e numéro depuis le 2 janvier, 1939. Il entreprend sa quatrième année de publication avec confiance, une confiance raisonnée et appuyée sur les acquis d'un passé, dont il a le droit d'avoir un légitime orgueil". (Il entre aujourd'hui dans sa quatorzième année...)

Au cours de l'audition de "Samson et Dalilah" de Saint-Saëns... Madame Jeanne Maubourg révélait "qu'elle avait déjà chanté le rôle de Dalilah au Théâtre Royal de la Monnaie, à Bruxelles, sous la direction même de Camille Saint-Saëns!". Celui-ci "était peu communicatif, très sévère aux répétitions et très distant avec ses interprètes..." Mais ce qui est rare, ajoute Madame Maubourg, c'est de trouver une interprète du rôle de Dalilah, qui soit en même temps une danseuse, car en réalité Dalilah doit conduire le ballet des Philistines. Quand l'interprète est trop corpulente ou qu'elle ne sait pas danser, elle se tient en haut des marches, agite les bras en cadence. L'attitude supplée à la danse..." (Ah! voir Maubourg en Dalilah agitant ses hanches houleuses et... mourir!)

Léopold Houlié vient de publier son mémoire sur: "Le théâtre au Canada". Cette intéressante communication de la Société Royale constitue un document précieux pour les artistes du théâtre... Le docteur et Madame Jean Langevin s'épousent. Ces deux personnages de "Grande Soeur" en témoignent dans une photo d'un goût sur (pas d'accent circonflexe, monsieur le typo)... D'après le SOUFFLEUR, il y a eu attentat contre un des gardes de l'émetteur de CBM... à coup de feu!... (Les 400 coups, quoi!)

L'ARCHIVISTE



Demandez notre catalogue illustré GRATIS

LES PLUS BEAUX CADEAUX :

DIAMANTS

Argenture — Verre taillé — Porcelaine — Horloges Montres-bracelets, 15 et 17 piéces garanties. Cyma, Bulova, Tavannes, Montrose. \$4.75 à \$37.50 Longines, Gruen et Mido

ALFRED MAISONNEUVE

Réparations de bijoux et de montres à prix réduits. Ouvrage garanti.

BAGUES A Blue Bird \$27.50 à \$250.00
921 est, rue RACHEL FR. 8232

Le plus beau cadeau de Noël!

LA PORTATIVE ROYAL DE LUXE

la portative no 1 au monde



Au choix: le modèle "Gray Magic" au fini mat, ou le nouveau modèle brun pâle à clavier vert émeraude.

"Termes faciles, si désiré"

STERLING TYPEWRITER CO.

2123, RUE BLEURY

LA. 8611

Ce que les artistes n'aiment pas à recevoir pour Noël

Je continue mon enquête pour le compte de "Radiomonde"

A cette question aussi originale... que saugrenue avouons-le; lorsque l'on vous offre des cadeaux dans le temps des fêtes, quels sont ceux que vous détestez recevoir? Vos idoles ont répondu:

Jean Duceppe: les cravates (lui aussi!) il en a vraiment trop, il lui en reste qu'il a conservées des cadeaux de l'année dernière. Comme étrennes il donne toujours lui, des cadeaux utiles. Par exemple il a offert à sa femme un manteau pleine longueur en vison bleu. Entendons-nous bien il le lui a commandé pour 1950!

A ses patrons il donne chaque année, son travail bien fait; à ses réalisateurs il fait la faveur d'arriver à temps aux répétitions et à ses camarades il fait le don de sa belle humeur contagieuse!

Jean Baulu bondit lorsqu'on lui offre des cigares vu qu'il n'en fume pas et que l'odeur lui en donne le vertige. Toutefois cette année il espère en recevoir afin de pouvoir les offrir au directeur de "Radio-Monde" dont c'est l'une des innombrables faiblesses car Jean a décidé de se mettre bon avec M. Provost!



Quand il donne à son tour un cadeau, il tente de tirer les vers du nez à celui ou à celle à qui il est destiné, car il aime faire plaisir. "C'est tout un art, de faire jaser les amis sur le sujet... et je m'y exerce de ce temps-ci, mais les copains ne se laissent pas aisément prendre; ils me voient venir de loin... C'est égal, je finirai bien par trouver!" Nous l'espérons pour les amis de Jean.

Jacques DesBaillets n'aimerait pas du tout, oh! mais alors pas du tout entendre-vous, recevoir dans son bas comme Lucienne Boyer et croyant encore au Père Noël... une girafe! La raison? Il faut peigner ce genre de petit animal tous les matins.

En ce qui a trait à sa liste d'étrennes elle est conditionnée totalement au magasin où il entre au moment où il se remémore qu'il doit faire ses étrennes et aussi... au sourire de la vendeuse qui le sert. S'il se trouve par exemple au rayon de la fine lingerie ses meilleurs amis recevront des dessous.

grands artistes fort distrait... et s'il est au comptoir du tabac ses soyeux car il est comme tous les camarades pourraient bien à leur grande surprise se voir doter d'une boîte de cigares.

Claude Séguin n'aime pas les cadeaux des belles-mères... qui vous donnent leurs filles comme cadeaux de Noël.

Lui offre de la boisson aux amis, ainsi il est sûr que les amis lui en donneront un coup! Aux femmes il offre des parfums pour des raisons que la censure n'admettrait sans doute pas, puisqu'il n'a pas voulu nous les dire.



Emile Genest déteste recevoir des cigarettes parce qu'il a alors l'impression que les gens ne se sont pas forcés les ménages pour trouver quelque chose de personnel. Emile lui, prétend qu'on ne doit faire de cadeaux qu'aux amis, avec ceux-là au moins on sait à quoi s'en tenir au sujet des goûts. Il n'aime pas non plus les cravates sauf celles que lui choisit Suzanne, son épouse, avec un rare bonheur.

Sur sa liste d'étrennes il inscrit chaque année pour les hommes, des bouteilles de whisky et pour les dames des bagues.

Paul Berval a la phobie des cravates multicolores et supplie ses admiratrices de ne pas lui en envoyer. Il n'aime pas non plus les cigares avec pétards... les autres vont mieux à son tempérament.

Pour ses cadeaux il s'est fixé une ligne de conduite, il donne des choses pas tellement dispendieuses mais choisies avec cœur. Des parfums et des bijoux aux femmes et des volumes intéressants aux camarades.



Paul-Emile Corbeil est allergique au point de vue cadeaux, aux programmes contremandés! Il n'aime pas non plus tout ce qui n'est pas agréable à recevoir dans la vie de tous les jours, encore plus aux jours de fête. Personnellement il interdit à ses amis de lui envoyer des savons ou des cosmétiques de marque: Lever Brothers ou de Procter & Gamble, attendu que son client est Colgate Palmolive!

Comme cadeaux il offre toujours des choses utiles et lorsqu'il hésite sur les goûts de la personne à qui il les offre, il donne alors l'équivalent en argent.

André Rufange déteste recevoir de l'argent (tiens! tiens! c'est pourtant utile pour solder les actions en libelle André!) Car il prétend que ça se dépense et qu'ensuite il ne reste aucun souvenir. (Mon Dieu à quel usage emploie-t-il donc son argent?)

Quand il fait des cadeaux lui, il sait exactement ce qu'il veut acheter. A une femme il adresse toujours un bijou, sachant qu'en ce domaine comme en bien d'autres elles sont toujours insatiables. Pour un homme il estime que c'est plus embêtant et qu'il faut chercher plus longtemps. Au bout du compte il finit toujours par acheter un article de bureau.

Jean Yale ne déteste pas du tout recevoir des cigarettes (quel être original!) attendu qu'il fume énormément et qu'avec le coût de la vie, les "CDA" n'est-ce pas sont sa marque favorite! Une autre chose qu'il ne déteste pas recevoir sont les chaussettes de laine, vu qu'un bon cellulaire il est très frileux. Il aime surtout à l'époque des fêtes recevoir des amis et surtout sa petite amie. Mais, il n'aime pas le reste. A Noël il donne toutes sortes de choses, cigares, cigarettes, nylons, chocolats, argent aux jeunes plutôt que des joujoux. Et au Jour de l'An, il distribue... à la ronde des baisers!



André Rancourt: Du moment que c'est un cadeau il apprécie tout, car il trouve que le fait que les gens aient pensé à lui est déjà très bien. En ce qui le concerne, il fixe son choix pour ses cadeaux d'après les goûts de la personne à qui il les destine. Section féminine, il offre généralement du parfum. Pour ce qui est des hommes... il a souri en déclarant: Dear, I am not really that type!

Lorsqu'il doit donner un cadeau à ses patrons, il choisit de préférence des articles pouvant être placés sur leurs bureaux... afin de se rappeler constamment à leur bon souvenir!

Pierre Stein: lui en tient pour les cadeaux pratiques, conséquence logique du coût surélevé de l'existence. Donc il n'aime pas les bagatelles (remarque que nous avons bien mis bagatelle au pluriel). Il adore au contraire de bien d'autres recevoir des cravates... car il les collectionne. Il en possède à date au moins soixante.

Pour ce qui est de ces cadeaux personnels, il donne volontiers... des cravates, afin de pouvoir faire de petites échanges avec les copains, et aux femmes il offre généralement des cosmétiques, il trouve jolies les femmes bien maquillées.

Jacques Normand a horreur de recevoir à l'époque des fêtes, des contes de Noël...

car il prétend que ceux qu'on lui envoie s'écritent toujours avec un "p" juste au centre, ce qui est très désagréable!

En ce qui concerne les étrennes qu'il fait, il a dit que ça dépendait des sujets! Si le sujet est intéressant et de sexe féminin... il paraît que ça peut aller loin. Mais la personne qui recevra le plus beau cadeau venant de lui cette année, est sûrement Monsieur Abbott et par une drôle de coïncidence, on ne peut pas dire qu'il soit un ami des artistes!

Gaby LaSalle déteste lui aussi les cravates... puisqu'il porte des noeuds papillon!

Et il supplie ses vrais amis de ne pas lui envoyer de bibelots de plâtre ni de cadres à sujets tendres même si en ce moment il emménage dans sa nouvelle maison! Quant à lui cette année, il ne fera aucun cadeau afin de pouvoir payer son Impôt, et d'être en mesure de faire des étrennes l'année prochaine. Une petite suggestion à ceux et celles qui seraient embarrassés pour savoir quoi lui donner: il affectionne tout particulièrement les toiles de Pierre Gauvreau qu'il tient comme le meilleur des jeunes peintres actuels et le plus propre à fonder une école ici. D'ailleurs il lui prédit pour bientôt une bourse d'études et c'est pourquoi il tiendrait à avoir un de ces chef-d'œuvres... avant même que ceux-ci soient reconnus.



LUNETTES et LORGNONS

Prescriptions d'occulistes • Réparations
YEUX ARTIFICIELS • PLASTIQUE

A DOMICILE
SUR DEMANDE

J.-A. RACETTE
OPTICIEN D'ORDONNANCES LICENCIÉ

8528, rue Saint-Denis

CA. 9572

À tous nos clients et amis
nos meilleurs vœux de

Joyeux Noël!

et

**Bonne et Heureuse
Année**



C · J · S · O

SOREL

RADIO RICHELIEU LIMITEE

MAURICE BOULIANE, gérant

"...un des postes de la Radio française du Québec..."

**Nos meilleurs
Souhaits**

1952

Joyeux Noël

Bonne Année

PUBLICITÉ SERVICES
Limitée
UN. 6-8388

Marcel Paré, Nolin Trudeau,
Placide Labelle, Jacques Girouard et leurs collaborateurs

328 University Tower, Montreal



AU THÉÂTRE DES COMPAGNONS après l'intermission, tout le monde reprend sa place comme il se doit. GUY MAUFFETTE et sa femme, dans le "black out" cherchent leurs fauteuils. Guy avise une dame, la première de la rangée:

— Pardon madame, est-ce que nous vous avons marché sur les pieds en sortant?
Et la dame, encore furieuse: "Oui monsieur!"
Alors MAUFFETTE, avec le sourire à sa femme:
— C'est ça chérie, c'est notre place.

A SAINT GERMAIN DES PRES, il y a, ici et là aux tables... oh! tellement de monde, et entr'autres ce brave HENRI POULIN devant une éloquente bouteille de champagne. (Veuve Clicot, pour plus de précision.) Il n'est pas seul avec la veuve, il y a là PIERRE ROCHE, (qui vient de chanter) DENYSE ST-PIERRE, PAUL COLBERT. Et survient le maître de céans, JACQUES NORMAND qui s'étonne: "Comment Henri, tu ne bois pas?"

— Non, je ne bois plus: pour ma femme. Et puis pour mon foie aussi.

CHEZ LE DOCTEUR, la nurse présente glorieusement:

— Docteur, vous aurez aujourd'hui un patient célèbre, ROLAND CHENAIL qui a été victime d'une congestion.

— Congestion cérébrale?

Et CHENAIL:

— Pardon, docteur. Congestion du trafic.

UNE SUGGESTION D'ARMAND MARION. Comme on le sait, la mode est aux parades d'élégance, revue de modes, etc.— Ces parades mettent surtout en vedette les artistes. Et la plus récente trouvaille de PIERRETTE CHAMPOUX: faire paraître les ENFANTS DES ARTISTES. Voici maintenant la suggestion d'ARMAND MARION:

"A la prochaine parade, pourquoi pas les amants des artistes?"

Nous attendons le bon vouloir de tous et de toutes.

UNE VEDETTE qui monte rapidement comme STAR, c'est notre jolte compatriote PIERRETTE DORE qui la TELEVISION américaine a choisie. Pierrette, de retour de New-York où elle vient de remplir un engagement important, doit y retourner la semaine prochaine. Au dernier programme radiodiffusé, Pierrette portait une robe de tulle rose et dentelle de même ton qui a fait merveille! Pierrette est "managée" par FELLOWSHIP Concerts Service, de New-York.

LA PETITE ENQUETE DE LA SEMAINE:

— Si vous étiez naufragé sur une île déserte... QUEL LIVRE souhaiteriez-vous le plus posséder?

Voici ce que nos vedettes ont répondu:

ANDRÉ TREICH: "Je voudrais avoir le livre: "Comment apprendre à nager."

ANDRÉE BASILIERES: "Moi, c'est le livre "Les Sirènes et leur langage séduisant". Même s'il n'y a pas un seul homme sur l'île.

SITA RIDDEZ... "Oh moi, j'aimerais bien avoir RADIOMONDE".

HUGUETTE OLIGNY... "Seule sur une île déserte?... mais j'aurais la mer... j'aurais les étoiles, j'aurais des arbres, de la végétation, toute la nature... qu'est-ce que je pourrais demander de plus. Lire quoi? J'écrirais. Voilà. Et puis pour me faire rire... il y aurait bien un petit outillage-de-singe qui me ferait des grimaces au faite des arbres. Et puis je lui dirais "cette année je suis reine et puis je suis heureuse, je me fous du reste."

MARCEL HENRI, le plus précis des réalisateurs, tourne et retourne les manettes de son cadran: il est au contrôle: La scène se passe à RADIO-CANADA. Marcel voit entrer avec sa maîtrise naturelle, JACQUES AUGER qui regarde le piano-à-queue, la table des disques, sans porter attention aux artistes qui répètent au micro.

Marcel Henri: "Vous cherchez quelque chose, Jacques?"

— En effet, je cherche mon chapeau que j'ai dû laisser ici...

— Vous n'avez pas laissé votre chapeau, Jacques, mais votre ami

PAUL DUPUIS vous attend depuis deux heures!

— Oh! en effet. Oui, je savais que j'avais oublié quelque chose.

DU TIC AU TAC DANS UN STUDIO DE CKVL. Le réalisateur au jeune comédien:

— Plus fort et plus drôle!

Le comédien vexé:

— Je connais mon métier. Je me suis fait tout seul, monsieur!

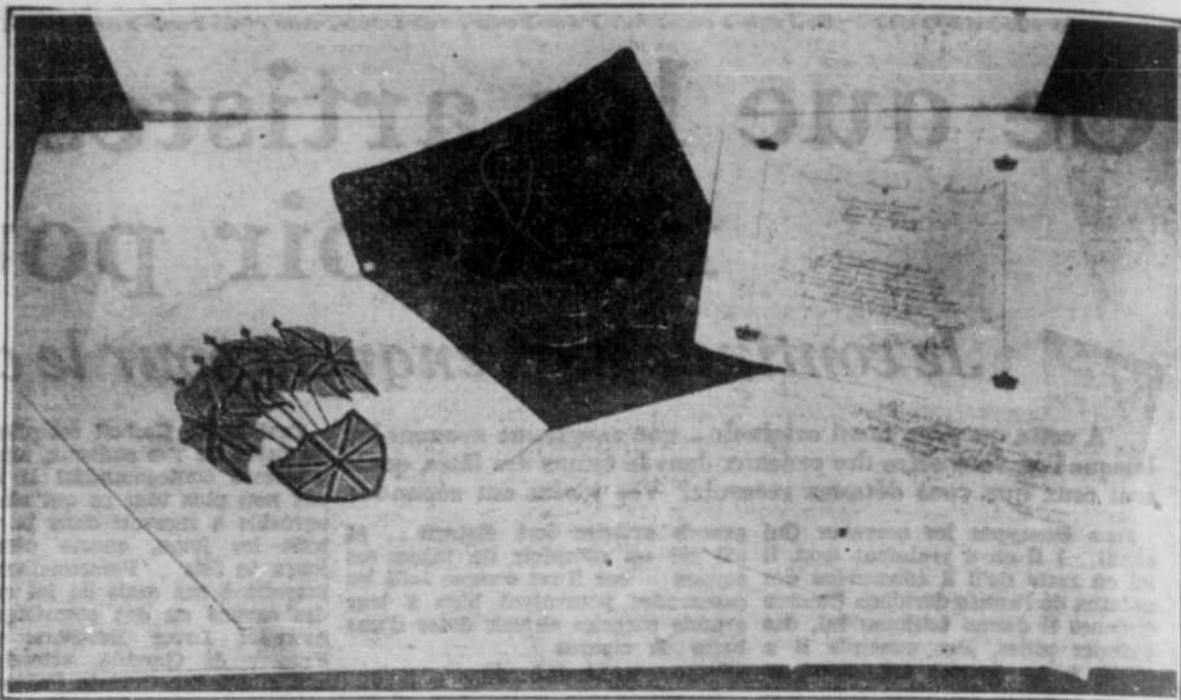
— Tu t'es lâché trop vite, mon vieux!

PIERRE BEAUDET regarde une chanteuse: "Elle a une hanche moderne, naturellement moulée sans le secours de rien, une fort jolie jambe et des traits que Vénus aurait jaloués..."

Ses camarades, Robert Gadouras, Réjane Hamel, Guy Bélanger, Pierre Dagenais, Jean Baulu détaillent la chanteuse. Des yeux. PIERRE DAGENAI fait bien son idée et décide:

— Elle est très bien physiquement! Comment est-elle mentalement?

— Ah je sais pas... Je l'ai jamais rencontrée mentalement... de répondre PIERRE BEAUDET, en songeant à bien autre chose.



Billy Eckstein, pianiste bien connu de tous les Canadiens, a tenu lors de la visite royale, à écrire une chanson qu'il a envoyée à Son Altesse Royale la Princesse Elisabeth. Cette chanson qui connaît depuis lors une vogue croissante et que Muriel Millard a interprétée lors de l'émission de musique Canadienne à "La Pause qui rafraîchit": "Montréal, Montréal, Montréal" a valu à son auteur une lettre de félicitations de la part de la princesse. — On voit ici une reproduction de la pièce telle qu'elle fut adressée, ainsi que de l'enveloppe enluminée qui la contenait. Voici le texte de la lettre que le secrétaire privé de la Princesse a adressé à Billy Eckstein de la part de l'héritière présumptive du trône.

Dear Mr. Eckstein,
I am desired by Her Royal Highness The Princess Elisabeth to thank you very much for the record of the song you composed for Her and also the beautifully illuminated manuscript of the song.

Her Royal Highness is very happy to have both of these.

Martin Charteris,
Private Secretary to the Princess Elisabeth.

"LES JOYEUX COPAINS"

Ceux qui ont la bonne fortune de sintoniser CKAC à midi trente trouvent un heureux divertissement en compagnie des "JOYEUX COPAINS", ces deux comiques dont l'émission est entendue à CKAC les lundis, mercredis et vendredis.

Jean-Marc Audet et Marcel Giguère, les héros de l'aventure ont le sens de la blague. Ils forment l'équipe parfaite dont les talents multiples de chacun se complètent. C'est un plaisir de les entendre et le rire est facile en leur compagnie.

On se plaît à remarquer chez eux une grande originalité. Oh ces comiques prennent-ils leurs idées? C'est un secret. Ils sont de fins observateurs et savent parodier avec bonheur de multiples défauts de nos braves gens, des habitudes trop répandues ou caractériser des types comme nous en rencontrons parfois.

Rien de sérieux avec "Les Joyeux Copains". Leur but est de faire rire et d'amuser. Rien à leur émission est laissé au hasard, même la musique est choisie avec soin. Aussi le quart d'heure de midi trente obtient-il le succès qu'il mérite.

Nos vedettes sont des as du métier. Marcel Giguère et Jean-Marc Audet sont rompus à tous les secrets de la radio et les trouvailles sont nombreuses à ce programme du midi. Pour créer l'ambiance d'un milieu, Audet et Giguère sont des spécialistes. Cette heureuse rencontre de deux artistes de talent permet de bons moments aux auditeurs de CKAC. Vous aimerez ces gais lurons, ces chevaliers de la blague, qui trois fois la semaine sont au micro pour vous faire rire.

*A cause d'une mauvaise denture, les personnes âgées ont souvent de la difficulté à mastiquer les aliments, y compris la viande.

Il faut que celle-ci fasse partie du régime des vieillards. Quand la mastication est difficile, on peut passer la viande dans le hachoir. Le foie, les rognons, la langue, la cervelle et le cœur sont tous plus économiques qu'un grand nombre de morceaux plus chers et renferment les mêmes éléments nutritifs.

*Le cancer est une croissance désordonnée des cellules. Il est possible de guérir la plupart des cas que l'on diagnostique et traite à leurs débuts. Le temps est un facteur important, et plus vite le médecin est consulté, plus vite aussi est-il possible de traiter le mal.



Les sportifs sont de fervents auditeurs de CKAC le vendredi soir à 9 h. 30 pour "L'ATRIBUNE SPORTIVE" la chronique dirigée par MICHEL NORMANDIN. Il groupe autour du micro une équipe de brillants rédacteurs qui ont à résoudre les questions des auditeurs. Si les invités ne peuvent répondre en moins de 60 secondes, l'envoyeur de la question reçoit des billets pour une joute du Canadien au Forum. Cette émission hebdomadaire diffusée à l'antenne de plusieurs postes de la province obtient un franc succès auprès des auditeurs, heureux d'entendre Michel Normandin et les experts de "LA TRIBUNE SPORTIVE" pour une troisième saison sur les ondes de CKAC.

UN TRIOMPHE ! UN TRIOMPHE ! LES COMPAGNONS DE LA CHANSON

Inimitables interprètes de la chansonnette française

RETENUS A L'AFFICHE POUR UNE DEUXIEME SEMAINE

AU CONTINENTAL

108 ouest, Ste-Catherine

BE. 7097

Concours de danse sous la direction de Rosita & Dano tous les samedis après-midi

LES ÂNES NE SONT PAS SI BÊTES QUE CELÀ!

Le plus doux des contes de Noël que Lord Oh! Oh! ait jamais entendus lui a été raconté l'hiver dernier par Michel Normandin et, chose encore plus étrange, entre deux périodes d'une joute de hockey au Forum. Michel la tenait lui-même de sa mère chérie ou l'avait lu quelque part... de ça, nous ne nous souvenons pas. Toutefois, la souriante pitié du conte nous frappa énormément et nous le répétions aux enfants d'hier et d'aujourd'hui qui ne la sauraient pas. En effet, ce conte est très peu connu. Nous en donnons plein crédit à Michel en prenant la liberté de le répéter en l'adaptant à un décor plus moderne que celui de sa version originale.

Il était donc un âne. Oh! un âne comme tous les autres ânes: bête, mal peigné, aux yeux endormis par une sorte de sommeil éternel, paresseux, et surtout très obstiné. Il semblait toujours perdu dans un rêve lointain, indéfini.

L'âne avait été élevé sur une ferme des pays d'en haut, dans un voisinage prospère et propre de pur sangs snobs, de vaches de haute lignée, de poules au cou raide et de cochons plus propres que ceux des civilisations moins racées d'à côté. Mais justement à cause de son aristocratique entourage, l'âne croteux, paresseux, obstiné, rêveur, n'était pas très populaire sur la riche ferme des pays d'en haut. Il mangeait le meilleur foin comme les étalons de son écurie, partageait le même lit de belle paille dorée, mais, au dégoût complet de ses compagnons d'étable, il ne faisait à peu près rien pour mériter sa pitance. Pendant que les chevaux couraient pour gagner de belles bourses, que les vaches, boeufs et cochons décrochaient des rubans bleus dans les expositions annuelles des grandes villes, lui, l'âne... il était heureux à dormir en machonnant la salive de ses épaisses babines.

Le fermier-gentleman se fatigua lui-même de cette bête piteuse qui jetait une sorte de discrédit sur la belle tenue de ses écuries et la vendit pour quelques piastres à un promoteur de cirque ambulante de passage dans la région. Le pauvre âne avait l'air tellement bête, c'est le cas de le dire, que son nouveau maître avait eu subitement l'inspiration de l'inscrire à quelque formule des comédiens de la grande tente.

Mais... croyez-vous que l'âne changea son régime d'existence dans la fièvre ardente des spectacles de cirque? Non! Venait l'heure de son numéro que l'âne s'accroupissait grotesque et baillieur en donnant à la foule un regard de mépris. Tous les gestes savants des dompteurs, des bouffons, les rires de la foule ne pouvaient le décider à coopérer.

Un jour donc que le cirque faisait stage dans quelque banlieue de grande ville, l'âne paresseux, mal peigné, stupide, fut donc laissé pour quelques mauvaises piastres à un colporteur du voisinage qui n'avait pas trop les moyens de se payer un cheval de bel élan.

Le nouveau propriétaire de l'âne, encore plus bête que sa nouvelle propriété, avait imaginé tirer profit de son bargain d'occasion. N'avait-il que les quelques piastres du prix d'achat à perdre et peut-être tant à gagner s'il savait civiliser l'animal et lui enseigner qu'en notre siècle de vitesse il faut marcher un peu pour mériter son souper et des caresses aux flancs.

Mais non! Rien n'y faisait! Le colporteur tentait-il de faire ses rondes de village en village, avec sa charette grincheuse, que l'âne s'arrêtait à toutes les touffes de gazon de la route pour brouter un peu, puis pour simplement s'accroupir, les pattes d'avant les premières, jeter un dernier regard d'indifférence à son maître et, malgré les coups de fouet et les jurons, s'endormir sur son ventre maintenant amaigri.

Quand vinrent les siffleries des vents d'automne et les poudrieres de début d'hiver, le colporteur se mit à punir le pauvre animal de la paresse des saisons passées. Dans la cabane froide et sans paille qui lui

servait d'écurie, l'âne continuait quand même à dormir sur son estomac creux, à machouiller le secret d'une misère qui semblait quand même le faire heureux. Ses flancs grelotaient, mais l'âne, malgré tout, machonnait à pleines babines l'air froid de la nature, ses pauvres yeux rivés vers quelque horizon de ses animales pensées.

Puis vint le 24 décembre, veille de Noël. Un soir étincelant d'étoiles dont les neiges durcies et les échos glacés répétaient au grand silence de l'atmosphère le chant des cloches lointaines, le pieux refrain de la naissance de l'Enfant-Jésus.

Le colporteur et son âne revenaient du village voisin faire livraison d'une douzaine d'arbres de Noël chez les enfants de parents riches.

Approchait minuit, comme l'homme et la pauvre bête retournaient tranquillement par la route poussiéreuse du deuxième rang de la paroisse. Le colporteur battait violemment des bras sur sa poitrine pour combattre la morsure du nord-est; à son épaisse moustache glaçait de petits glaçons et la sainteté de la nuit était secouée par ses jurons devant la paresse de son âne.

Lui aussi, l'âne, il avait une barbe de petits glaçons à ses babines machonnantes. Il allait... lentement... lentement... ses grands yeux bêtes rivaient vers les flancs des montagnes d'en arrière et vers le ciel vif et ruisselant.

Puis, sans raison apparente, bêtement, il s'arrêta au haut du banc de neige qui accidentait la route. Ses pattes d'avant ployèrent, comme d'éternelle habitude. L'âne s'écrasa paresseusement dans la neige molle. Et, en quelques instants, ses flancs haletants se mirent à scanner quelque chanson d'un sommeil qui ne paraissait pas trop misérable, voire qui avait la cadence d'une sorte de bonheur intime.

Ce fut trop! Le colporteur furieux se mit à frapper de son fouet de cuir l'échine du pauvre animal, à secouer violemment la bride à la gueule. Puis, des bulles de sang perlèrent aux babines de l'âne, le cuir gelé faisait de larges cicatrices à ses flancs... Pourtant, il ne remuait pas. Sur sa couche glacée, ses grands yeux stupides regardaient toujours l'étincellement de la grande nuit de Noël.

Entre bêtes, on se comprend plus facilement.

— "Pourquoi me fais-tu cela?" rugissait le colporteur. "A moi qui t'ai sauvé de l'abattoir, qui t'ai nourri, logé... Tu ne mérites même pas une poignée d'avoine!" Et il le frappait encore.

L'âne restait toujours accroupi sur la blancheur étincelante de la route. Malgré les nouveaux coups de fouet, les déchirures de la bride à sa gueule, il machonnait les animales pensées de son cœur.

Quand enfin, le pauvre âne ne sut plus tenir la persécution de son maître, il tourna vers lui ses grands yeux humides où une étrange lueur se confondait à l'affre de la souffrance.

— "Pourquoi te porterais-tu et te servais-je?" sembla dire l'âne. "Il y a près de 2,000 ans ce soir, n'est-ce pas moi qui ai porté la Vierge et son enfant jusqu'à l'étable de Bethléem?"

Et, dans un snobisme que n'auraient plus secoué les coups de fouet, l'âne posa ses babines rougies sur la neige blanche de la nuit de Noël pour se souvenir un peu.



Une nouvelle émission est à l'horaire de CKAC du lundi au vendredi à 10 h. 15 p.m. "LE CHANT DU SOIR" présente le trio NEIL CHOTEM et trois brillantes vedettes de la chanson, SIMONE QUESNEL—CLAUDETTE JARRY et ANDRE ROUSSEAU. Cette photo prise au cours d'une répétition nous montre de gauche, à droite: ANDRE ROUSSEAU — NEIL CHOTEM — SIMONE QUESNEL — MARK WILKINSON agréable quart d'heure avec de grands artistes que agréable quart d'heure avec de grande artistes que vous invite chaque soir le poste CKAC.

"L'ONCLE PAUL" UN SYMPATHIQUE PERSONNAGE ENTENDU A CKAC

Nos foyers reçoivent un sympathique visiteur, un grand ami, le soir à 7 h. 15, du lundi au vendredi. Il est l'Oncle Paul dont l'entretien à CKAC s'adresse à tous les membres de la famille.

Ce quart d'heure se partage équitablement entre les comparaisons que fait l'Oncle Paul, de la vie d'hier et d'aujourd'hui. Ses propos ne manquent pas de faire revivre aux plus âgés des souvenirs agréables. Il va de soi que ces comparaisons font bien ressortir les progrès d'un demi-siècle.

Comme il est l'ami de tous, L'On-

cle Paul se permet des conseils, aux parents dont il connaît les problèmes et à la jeunesse qu'il aime bien. Les uns et les autres peuvent bénéficier de sa longue expérience. Sur le ton paternel qu'on lui connaît, il y va aimablement de quelques remarques pour le bien de tous.

A cette émission du soir, les tout petits ne sont pas négligés. Pour eux, l'Oncle Paul se fait le raconteur de belles histoires. Il offre même des prix en argent à ceux qui lui écrivent, indiquant le titre d'un conte déjà lu.

Favorisant ainsi tous les membres de la famille de quelques minutes de son entretien, "L'Oncle Paul" (Paul-Emile Corbeil) n'a que des amis toujours heureux de l'enten-

dre le soir à 7 h. 15 à l'antenne de CKAC.

NOEL A TOUR DE VALSE

Une émission qu'il ne faudra pas manquer: "Tour de Valse", à 9 heures, sur les Postes de la Radio Française et CKVL, le soir du 22 décembre prochain.

Les trois vedettes de l'émission: Nelly Mathot, Constance Lambert et Dosithee Boisvert interpréteront les plus beaux airs de Noël, dont le "Minuit Chrétiens". L'orchestre à cordes de Lionel Renaud sera augmenté d'une harpiste en la personne de Madeleine Yosh. Ce sera un bijou d'émission et tous devraient être à l'écoute.

Joyeux Noël! Heureuse Année!

C · H · L · N

TROIS-RIVIERES

Studio Trois-Rivières Studio 33, 4e Rue, Shawinigan Falls

"...un des postes de la Radio française du Québec..."



de MIDI à Quatorze heures

avec HENRI POULIN

Au poste CKVL, il n'est pas poli de parler de viande de cheval. Pas plus qu'il n'est poli de parler de corde dans la maison d'un pendu. Roger Baulu en mange (du cheval, et non de la corde). Ça se voit d'ailleurs à son profil de plus en plus chevaleresque. Mais il a la politesse de n'en parler devant Gaston-Robert Poulin, du service des nouvelles, ni devant Richard Poulin, du service de génie.

Tous les poulins ont du génie, mais Richard exerce le sien.

Mais le harras de Verdun vient de se faire un puissant allié. Au dernier meeting des Poulin de CKVL, un certificat honoraire de "cousin à la mode de l'étable", valable pour la vie, a été décerné au cowboy canadien, Willie Lamothe, pour services rendus à la famille.

Willie avait déclaré catégoriquement que lui aussi s'opposait à la viande de cheval. Parce qu'il en a un.

Parmi les maîtres-queux, on a soupesé les qualités des divers poulins de CKVL. Richard est trop maigre, ce qui ne s'applique pas aux deux autres.

Mais après avoir longuement discuté, on décida que les pièces les plus tendres et les plus savou-

reuses de tous ces animaux (raisonnables ou autres) seraient indubitablement la selle de Willie Lamothe. C'est ce qui a motivé son inimitié à l'anthropophagie hippique et lui a valu un cousinage équestre.

Jacques Desbaillets ne fait jamais bailler personne avec ses commerciaux. Et il faut être plus nouille que Catelli pour n'en pas s'en dilater la rate.

C'en est une qui lui, Desbaillets ne raterait pas.

Mais c'est dans Rad'omonde qu'il laisse la bride sur le cou de son imagination.

La bride sur le cou... encore. Cela devient une phobie.

L'autre soir, il invitait ses auditeurs à se faire toujours tromper, à chercher midi à quatorze heures, mais à partir quand même le sourire. C'est facile en l'écoutant.

Le rétablissement de Berthie Lavole et son retour est annoncé par un confrère. Tous partagent sa joie.

Et si vous vous embêtez, le vendredi soir, c'est bien votre faute puisque vous pouvez toujours écouter mon programme favori: Les secrets de la vie avec HENRI POULIN.

"LA TRIBUNE SPORTIVE" à CKAC

Les sports sont toujours en vogue. Chaque saison met en vedette les athlètes qui se distinguent dans le tennis, le baseball, le golf, le hockey, le ski, la boxe, etc. Les experts de "LA TRIBUNE SPORTIVE" à CKAC ont à répondre aux nombreuses questions que leur adressent les auditeurs, concernant les athlètes et les sports qui captivent l'attention de millions d'individus.

Le vendredi soir (9 h. 30), MICHEL NORMANDIN groupe autour du micro de CKAC, plusieurs experts dont l'agréable tâche est de résoudre des problèmes sportifs. Et ce n'est pas toujours facile. Aussi, chaque fois qu'un auditeur réussit à dérouter les invités, il reçoit des billets pour une joute du "Canadien" au Forum, où s'il le préfère la même valeur en argent.

Si le questionnaire semble difficile, MICHEL NORMANDIN exige davantage des experts en les soumettant à un véritable tour de force. Ils n'ont alors que 120 secondes pour trouver la réponse à une question mystérieuse dans le domaine du sport. C'est alors que les vastes connaissances des invités surprennent tous les auditeurs.

A la table ronde, nous trouvons des chroniqueurs connus dont: CHARLES MAYER—OSCAR MAJOR—PAUL PARIZEAU—MARCEL DESJARDINS—PHIL SEGUE—JACQUES BEAUCHAMP—GUY LEMIEUX et plusieurs autres

qui sous la direction de MICHEL NORMANDIN font de "LA TRIBUNE SPORTIVE" un succès hebdomadaire sur les ondes de CKAC et de plusieurs postes de la province.

"L'ONCLE PAUL"

Un grand ami de toute la famille

La porte de nos foyers s'ouvre toute grande le soir à 7 h. 15 pour recevoir le plus sympathique personnage de nos ondes "L'Oncle Paul".

C'est à l'antenne de CKAC, du lundi au vendredi, que ce visiteur retrouve la famille réunie pour entendre son entretien. Pour les plus âgés, l'Oncle Paul se plaît à comparer la vie d'autrefois et d'aujourd'hui. Que de changements en un demi-siècle, que de choses disparues, que de choses nouvelles. Se considérant l'ami de tous, l'Oncle Paul se permet des conseils pratiques aux parents, tandis qu'il réserve de sages avis pour la belle jeunesse. A cette émission, les tout petits ne sont pas négligés, loin de là. L'Oncle Paul se fait vieux raconteur d'un joli conte. Il va même à offrir des prix en argent à ceux qui lui écrivent en mentionnant le titre d'une belle histoire qu'il a racontée.

Favorisant ainsi tous les membres de la famille, de quelques minutes de son entretien, "L'Oncle Paul" (Paul-Emile Corbett) ne compte que des amis. Cette voix sympathique fait des heures chaque soir, à 7 h. 15 à l'antenne de CKAC.



De la jeunesse, du talent à en revendre, un sens musical développé, une homogénéité que bien de leurs aînés leur envie, voilà les COLLEGIENS TROUBADOURS entendus régulièrement à CHRC. LES COLLEGIENS TROUBADOURS seront en vedette à des émissions spéciales de NOËL et du Jour de l'An, de 9 h. à 9 h. 30. Ils se feront les interprètes de quelques-uns des refrains les plus populaires en ces occasions. CHRC ne pouvait choisir meilleurs ambassadeurs pour souhaiter un Joyeux Noël et une Bonne Année à ses auditeurs.



Deux beautés vous disent Joyeux Noël! Hugette Oigny le crie à ses nombreux sujets, tandis que Lucille Dumont le souffle à ses "anciens" sujets. Puisse 1952 plaire aux admirateurs de Hugette et de Lucille autant que ces deux dernières leur plaisent.

UN NOUVEAU MUSIC-HALL

Le jeudi 7 février 1952, en l'Auditorium Le Plateau, le "ROYAL MUSIC-HALL" présentera un grand spectacle de variétés avec les artistes les plus connus de la scène, du music-hall et de la radio tels que: chanteurs, comédiens, danseurs, magiciens, musiciens, etc. sous la direction artistique de Mme Juliette E. Beausoleil.

Suivez les communiqués de chaque semaine qui vous donneront d'autres détails concernant ce spectacle vraiment original.

Pour votre confort Cherrier 0159
HOTEL PAPINEAU
Nouvelle aile de 12 chambres — entrée principale à
1700 EST, RUE ONTARIO
Chambres confortables avec douches et bains.
Salles pour réceptions, Banquets et réunions de famille
Pour réservation: AMHERST 9051
Mme L.-A. Duhamel, propriétaire-gérante

Joyeux Noël
PAIX
dans toutes les familles
et partout sur terre
W. RIOPEL
"Un bijoutier de confiance"
902 EST, BELANGER — DO. 0540

TapisetPrélarts
dans de multiples VARIETES et à PRIX des plus attrayants spécialement

Joyeux Noël Bonne Année

POUR LES FÊTES

CARPETTES 9' x 10'6" \$10.50
CONGOLEUM 9' x 12' \$12.00
Nous avons de ces carpettes tapis Axminster de qualité, grandeurs 6'9" x 9' \$67.50

L.P. FONTAINE
Tél. AM. 8810 & FRERE
2 magasins: 1963 EST ONTARIO — 723 EST MONT-ROYAL

CHEMIN DE PASSAGE
27" \$5.75 la verge
36" \$9.95 la verge

PAILLASSONS
16" x 27" \$1.79 chacun
16" x 27" \$1.90 chacun
modèle demi-lune

MERCI à notre clientèle pour son précieux patronage sollicité à nouveau pour 1952

SALON MICHEL
EXCLUSIVEMENT DEVOUE AUX SOINS DE VOTRE BEAUTE

présente
Mme Pauline
(anciennement du salon Antoine de Rosemont)

avec le concours de ses autres spécialistes

Des créations nouvelles...
En coiffures personnelles...
Des teintures vermeilles
Aux couleurs naturelles.

Des coupes très élégantes
Rafraîchissements de permanentes
Des massages — pour votre teint
Par de très habiles mains.

SALON MICHEL
Mme PAULINE DUPLISSIS, prop.
2371-A, Blvd. Rosemont
DO. 1831

des goûts et DES COULEURS

La grande nouvelle de l'heure... Monique Leyrac que la France a enfin consenti à nous rendre, est revenue — blonde! La grande question de l'heure... est-elle devenue blonde pour mieux traduire sa personnalité ou a-t-elle changé sa personnalité en même temps que la teinte de ses cheveux? Eternel mystère féminin...

Essayons, si vous le voulez bien, de découvrir la vraie Monique, en étudiant ses goûts, sa façon de se parer, enfin l'angle sous lequel elle se voit elle-même et nous aurons peut-être la réponse que nous cherchons.

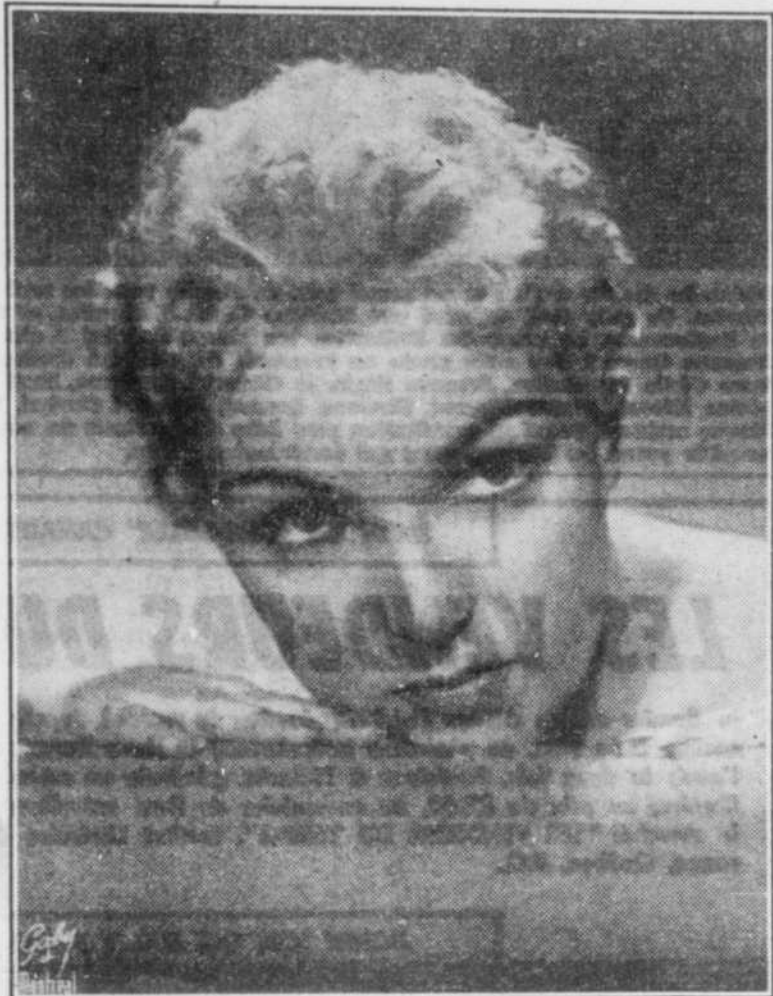
D'abord, elle avoue (c'est déjà un indice!) qu'elle avait besoin de cette détente, d'élargir ses horizons, de pouvoir aborder d'autres genres comme diseuse, de dépasser enfin les bornes que lui marquaient ses cheveux noirs et son lourd chignon. "Le type nettement exotique que j'avais m'interdisait", dit-elle, "le genre léger ou sentimental. Et puis j'étais terriblement fatiguée des robes drapées, des bijoux lourds, des chansons tristes, enfin de tout ce qui fait, comme disent les Américains, "dramatique" ... Du "sophisticated", Monique est passée au "féminin" — est-ce la revanche de sa vraie jeunesse ou un brin d'air de Paris? Ou les deux? — En tout cas, avec ses cheveux courts, blonds argent entourant sa frimousse comme des plumes légères, elle est bien jolie et personne ne s'en plaint! Et puis, cette transformation lui permet maintenant de porter les bruns et les gris, teintes douces qui autrefois lui étaient interdites et qu'elle adore!

Elle n'aime pas l'excentricité; préfère la ligne droite à toute autre, porte beaucoup de tailleurs et presque jamais de chapeaux. A la scène seulement elle portera des robes plus élaborées. Robes du soir courtes à jupes volumineuses dans des teintes chatoyantes. La plus belle qu'elle ait rapportée de Paris, nous dit-elle, est cette robe de tulle en tons dégradés allant du brun au rose en passant par le chocolat, la cannelle, le caramel... on en mangerait quoi?

Voilà qui m'amène à lui demander si la mode française, qu'on admire tant, est accessible à la femme moyenne?

"Oui", répond-elle, "parce que la française, avec un seul beau tailleur et une simple robe noire bien coupée, sera toujours élégante à toute heure, et d'un bout de l'année à l'autre; grâce à son

Nous terminons comme d'habitude, en beauté... Pour conserver sa ligne, Monique croit à la pratique modérée du sport, surtout la natation et le ballet moderne. Pour son teint, elle a foi en la vieille métho-



"flair et à son chic naturel" qui lui feront toujours choisir "le détail, l'accessoire juste. Une écharpe, un bout de ruban, une jolie blouse, un beau sac et l'ensemble sera "renouvelé". La formule est bonne et vaut aussi pour la Canadienne! Un sou d'imagination vaut souvent plus qu'une petite fortune mal dépensée.

de: eau et savon. D'ailleurs, elle non plus n'a pas de temps à disposer pour de longues séances au salon de beauté. Une propreté rigoureuse de l'épiderme, très peu de maquillage à la ville, voilà son conseil. Vous avez maintenant une petite idée des goûts et des couleurs de Monique Leyrac. Alors... brune ou blonde...?

Nicole GERMAIN

AUX
ARTISTES
et toute notre estimée
clientèle vont nos

Voeux sincères à l'occasion de
NOËL
et du
JOUR DE L'AN
avec les sentiments de gratitude de

J.-U. LAGARDE, A. P. A.
Membre de l'Institut Canadien des Sciences Techniques
Conseiller impôt sur le revenu
1104 est, ST-ZOTIQUE — Tél. DO. 5433

JOYEUX NOËL
Bonne Année
1952

CLICHÉS
POUR
• CATALOGUES
• JOURNAUX
• ANNONCES
• REVUES

LA PHOTOGRAPHIE
NATIONALE
Nouvelle adresse
FA. 7583

2700 rue RACHEL E., MONTRÉAL



1423, rue Chambly

Joyeux Noël! Heureuse Année!

- ★ DE LA JOIE!
- ★ DU BONHEUR!
- ★ DE BONNES CHOSES!

A TOUS ET A CHACUN DE MES AMIS ET CLIENTS

CAMILLE CASAVANT

Photographe

Spécialités. Mariages, Réceptions, Photo à domicile.

FRontenac 0370

ON DEMANDE
CORRESPONDANTS,
CORRESPONDANTES DISTINGUÉS
pour renseignements, écrivez à
Mme Dolorès, Case 108
Station Delormier, Montréal.
(inclure enveloppe affranchie
pour réponse)

de-ci, de-ca... PAR-CI, PAR-LA... Couci-Couça...

PAR LA P'TITE DU POPULO

MES VOEUX LES MEILLEURS:

A chaque saison, lorsque je me mets en face de mon dactylo et que j'essaie d'exprimer avec des mots ce que j'ai dans le coeur à l'intention de tous ceux que j'aime, je ne puis hélas que constater ma faible impuissance.

Pourtant je sais bien ce que je désirerais pour tous et chacun. Tout d'abord et avant tout, la Paix à la ronde pour Noël et un peu après aussi!

Pour les petits, les obscurs, les sans-grades, pour ceux qui triment dans l'ombre, avec l'incompréhension de leur entourage: la libre éclosion de leurs talents et la réussite totale.

Pour les grands de ce monde: la tranquillité de conscience et l'intelligence et le coeur nécessaires pour mener à bonne fin la destinée des hommes — ils tiennent entre leurs mains. Et aussi: un ami véritable! C'est si rare l'amitié désintéressée pour quiconque est riche.

Pour les camarades du journal: quatre de plus, avant le dead-line! Et tous les scoops de la ville... Peut-être qu'après ça... une petite augmentation de leurs revenus serait la bienvenue. Je laisse le dernier item à leur entière discrétion...

Pour les typos, une paire de lunettes neuves à monture dorée afin de déchiffrer plus facilement les copies ratées que nous leur adressons consciencieusement chaque semaine.

Pour nos patrons bien-aimés: la patience voulue pour nous endurer encore un peu de temps et la prospérité dans leurs affaires.

Et voilà. Gai Noël tout blanc, messieurs dames.

★ ★ ★

ACTIVITES DE LA SEMAINE:

Jeudi soir à la Tour Eiffel, les Treize, se sont réunis autour de René Lévesque le prodigieux reporter, qui était venu donner ses impressions sur son voyage en Corée.

Une chose... de celles que nous pouvons mentionner ici, car beaucoup d'intéressants détails nous ont été fournis à condition que nous n'en dirions rien. Donc comme nous sommes babillardes, mais non bavardes nous taisons tout le reste pour ne dire que ceci: les femmes au Japon interpellent presque toujours leurs maris d'une façon qui plairait bien aussi aux Canadiens: "Sam"... leur disent-elles. Et "Sam" en japonais signifie mon "Seigneur" dans notre langue. Gracieuse coutume à la vérité et que les Canadiennes devraient bien adopter surtout lorsqu'elles désirent obtenir de leurs tendres moitiés la modique somme de \$100.00 pour leurs emplettes du temps des fêtes!

Le "Club des Treize" en plus de son distingué visiteur d'un soir recevait également la Reine de la Radio 1952, Huguette Oigny.

Charmante soirée à la vérité. Et quelles délices que cette plomberie au Kirsch de la Tour Eiffel!

★ ★ ★

VENDREDI MIDI: AU CERCLE UNIVERSITAIRE:

On croit souvent que La Ligue de la Jeunesse Féminine se compose exclusivement de femmes du monde et de jeunes filles de bonne famille dont l'ultime but est de se récréer. Erreur les membres de ce mouvement sont généralement des dames envers lesquelles la nature fut généreuse. Mais elles n'oublient pas pour cela les déshérités. C'est ainsi qu'avec les profits du Bal des Petits Souliers, dit bal des Fleurs, cette saison, elles ont acheté plus de 500 paires de souliers et de pantoufles qui furent distribués aux enfants qui leur furent désignés par certaines organisations sociales et institutions de charité.

Madame Roland Chagnon était la présidente du Comité et elle fut aidée dans son travail par MMes: Pierre Ranger, Guy Angers, Paul Lippens, André Vennat, et Mlle Juliette Parent.

★ ★ ★

DIMANCHE SOIR A LA PAROISSE DU SACRE COEUR:

Sous la présidence d'honneur de Monsieur le Chanoine Henri Bourassa curé de la paroisse et fondateur de la Crèche de Saint-François d'Assise, avait lieu un spectacle organisé par Madame Cécile Plamondon secrétaire du Club d'admirateurs Michel Noël au bénéfice des petits déshérités de la Crèche.

Une trentaine d'artistes au moins avaient bénévolement prêté leur concours et plus de trois cent soixante-dix colls contenant des friandises, jus en conserves, joujoux et vêtements furent recueillis. Un succès éclatant que cette fête, où la charité a pris sa revanche sur l'égoïsme et les soucis de chacun. Je vous en reparlerai d'ailleurs la semaine prochaine car pour ce soir le temps presse et je dois remettre ma copie, on me l'a demandée à date au moins trois fois.

A bientôt.

Yoland Guérard en vedette à "Paris-Inter"

Nous apprenons que notre concitoyen Yoland Guérard, basse, actuellement à Paris, a été choisi comme vedette à chacune des émissions de "Florilège de la chanson d'origine française en Louisiane" qui passeront sur les ondes du réseau national français Paris-Inter, les 6, 13, 20, 27 janvier et le 2 février prochains. L'orchestre sera dirigé par Marcel Cariven, directeur à la Galette Lyrique de Paris. L'auteur des 21 chansons qu'interprétera Yoland Guérard à ces émissions est Alfred Poulinard, Français en mission culturelle au Canada et en Louisiane, professeur au Collège St-Louis d'Edmundston, N.-B. Ces programmes seront irradiés à travers toute la France, à 8.30 hres p.m. (heure d'Europe).

Il nous est agréable de souligner à nos lecteurs ce succès de l'un des nôtres à Paris.



Dimanche dernier avait lieu un grand gala de charité pour les orphelins de la Crèche Saint-François d'Assise. Ce gala était organisé par Madame Cécile Plamondon, et Mlle Huguette Proulx de CHLP et de Radiomonde. Le coeur des Midinettes (en blouse blanche) a chanté sous la direction de madame Simonne Quesnel. Sur cette photo on reconnaît de gauche à droite: M. et Madame Michel Noël, Madame Cécile Plamondon, Suzanne Bégin, le Chanoine Bourassa, Paul Buissonneau, André Louvain, Margotaine Hébert, Janine Gingras, Simonne Quesnel, Miss Est Central, Huguette Proulx et Emile Genest. Chaque artiste a donné sa contribution pour faire du spectacle un merveilleux succès. 370 colls ont été recueillis parmi les 700 personnes qui assistaient au gala.

ENFIN UN "BEST-SELLER" CANADIEN

LES VENDEURS DU TEMPLE

le dernier roman d'Yves Thériault domine le marché depuis six semaines. A la campagne comme à la ville, on s'arrache littéralement le livre. Rares sont ceux qui n'admettent pas l'avoir lu deux fois. Participez à l'hilarité générale en retenant dès aujourd'hui chez votre libraire, au prix de \$2.00, un exemplaire du livre actuellement le plus en demande sur le marché: "LES VENDEURS DU TEMPLE". Institut Littéraire Du Québec, 35 de la Couronne, Québec, P.Q.

HONNI SOIT QUI MAL Y PENSE

A nos collaborateurs et clients

Joyeux Noël

Bonne et Heureuse Année

★ ● ★

PAUL L'ANGLAIS

Simon L'Anglais
Lovell Mickles
Jean Monté
Jean Laforest
Yvette Vézina

1952

RADIO PROGRAMME PRODUCERS

317 EDIFICE KEEFER ★ MONTREAL 25

Téléphone: UN. 6-8751

En lisant ENTRE LES LIGNES

Par EMIL ROC



*Une confidence en attente
entre le regard
et l'âme
Louise Simard*

Mademoiselle Louise Simard est la secrétaire très effective de Monsieur Augustin Frigon de Radio-Canada. Bien qu'on n'entende pas sa voix à la radio, elle n'en fait pas moins partie de très près. Voyons donc ce que révèle son écriture.

Chaque fois que j'entends : La Valse des Fleurs, de Tchaikowski, j'éprouve un souvenir nostalgique de ma toute première jeunesse alors que la vie s'écoulait joyeuse, enchanteresse de tout petits riens, à l'abri des soucis qui tourmentaient peut-être mes parents; complètement désintéressée des obligations qui devaient bientôt transformer cette existence insouciance. Le tracé de Mademoiselle Simard me suggère cette Valse des Fleurs et fait surgir la même nostalgie. Je ne serais pas du tout surpris que Mademoiselle Louise ait eu une existence nettement tranchée en deux périodes: une époque de douce insouciance appuyée sur l'aisance des siens; puis, brusquement presque sans transition un effondrement quelconque occasionnant une accumulation de soucis et l'obligation de faire face, seule, à la vie. Je dois avouer que le graphologue est quelquefois déçu ou dérouter par une écriture mais cela survient assez rarement. En tous cas, les réflexions qui précèdent me sont venues dès que mon regard se fut porté sur ce spécimen d'écriture.

Je découvre dans ce tracé une indécision qui se décèle rarement à l'extérieur; c'est donc que cette personne manifeste extérieurement une fermeté, une prescience qu'elle n'éprouve pas lorsqu'il s'agit de l'agencement de sa vie intime. Cer-

tains signes dénotent un abandon à demi résigné de l'espoir d'être parfaitement heureuse et satisfaite; un retour fréquent à la croisée des chemins et à l'incertitude d'avoir enfilé dans la bonne direction; une tentative sans cesse renouvelée d'affermir la confiance en soi. Cette vague impression d'insécurité sape le courage et affaiblit la sûreté de soi. L'écriture semble dire: Ne viendra-t-il donc jamais ce jour de parfaite satisfaction, rempli de la joie de vivre! Oui, il peut venir mais, n'oublions pas que: chaque jour, il faut vivre en étant bien convaincu que le manque de satisfaction provient de l'amour que nous avons omis de transmettre, dans nos propres possibilités que nous avons ignorées, dans la prudence égoïste qui nous fait éviter tous risques, nous fait craindre la douleur et l'échec mais occasionne en même temps la fuite du bonheur.

Ce tracé dénote la personnalité plaisante, le verbe suave, l'aspect intrigant et tout cela malgré un intérieur bouleversé ou tout au moins troublé par je ne sais quelles reminiscences!

Je n'y découvre pas d'orgueil, pas de snobisme déplaisant mais, une note de distinction racée qui perce un extérieur que l'on s'efforce de rendre simple, dépourvu d'apparat. Fantaisie de graphologue, peut-être, mais il me semble que la main qui a tracé ces lignes pourrait fort bien être celle d'une grande dame contrainte à l'incognito et remplissant parfaitement bien un rôle qu'elle n'aurait jamais cru lui être destiné.

Les personnes qui écrivent de cette façon ont acquis une grande force de caractère mais elles sont rarement rudes et dominatrices. Leur allure est sévère; elles semblent se forger un extérieur qui ne puisse déceler le trouble de leurs émotions. Elles sont avides de déplacements, de voyages mais en reviennent rarement satisfaites. Elles se tourmentent trop et cela nuit à l'équilibre de leur système nerveux. Elles sont rêveuses bien qu'elles puissent se concentrer dès que le besoin s'en fait sentir. En conversation, elles ne cherchent pas à accaparer l'attention. Elles sont peu loquaces et s'amuse plutôt à deviner les motifs qui font parler leurs interlocuteurs. Elles aiment la gaieté mais ne paraissent pas la goûter. Elles sont portées à croire qu'elles ne sont pas comprises et appréciées alors qu'en réalité c'est leur réserve naturelle qui déconcerte et prévient l'épanchement de l'amitié. Elles

éprouvent cependant un besoin de confiance qui ne semble jamais avoir été satisfait.

Remarquez que la signature ne présente guère de différence avec le texte du spécimen. Louise Simard n'a pas de public à satisfaire; elle n'éprouve pas le besoin de sourire à demande, de se forger une personnalité autre que la sienne propre. La pente du jambage des caractères de la signature varie à chaque coup de plume: cette particularité dénote assez souvent une pensée extrêmement mobile possédant la propriété de couvrir plusieurs sujets à la fois sans perdre de sa clarté et de sa précision.

Ce n'est pas la signature d'une femme d'affaires bien qu'on y découvre les qualités qui font la réussite de l'administration. C'est plutôt la signature d'une personne ayant adopté un champ d'action bien défini, s'étant efforcée d'en étudier parfaitement tous les aspects.

Enfin, cette écriture me suggère une pensée qui est peut-être partagée par Mademoiselle Louise Simard: Celui qui veut fuir devant les responsabilités de la vie entreprend un très long voyage! Mademoiselle Simard est sédentaire de ce côté!

EMIL ROC

LES AMIS DE L'ART

La Société Les Amis de l'Art est heureuse de présenter à ses collaborateurs et bienfaiteurs, à ses membres, ainsi qu'à leurs parents, professeurs et amis, ses vœux sincères de Joyeux Noël.

LAISSEZ-PASSER:

En s'adressant au Secrétariat, 3815 ave Calixa-Lavallée, on peut obtenir des laissez-passer donnant droit à une réduction du prix d'entrée au théâtre St-Denis.

EXPOSITIONS:

Au Ritz-Carlton (Salon Argenté) jusqu'au 22 déc. toiles sur la région de Gaspé, par Tommi;

Au Musée des Beaux-Arts, jusqu'au 29 déc. dessins et gravures de Mary Filer, Ghitta Caiserman et Eldon Grier.

BOURSES:

Les demandes d'inscription pour le Concours Archambault (3 bourses de \$100. chacune) sont acceptées pendant le mois de DECEMBRE SEULEMENT. Les pianistes, chanteurs et instrumentistes doivent s'empressez d'envoyer leurs demandes à M. Maurice Crépault, a/s Ed. Archambault Inc., 500 est rue Ste-Catherine.

562 est, Ste-Catherine pour votre confort Tél. Lancaster 1560

Qualité **MORENCY CHAUSSURES** Éléance

Un cadeau toujours apprécié
Souliers et Bourses en reptile de toutes les couleurs

Nous avons un vaste choix de Pantoufles de toilette à partir de \$3.95

Ainsi que la "CANADIENNE", doublée de mouton et faite à la main \$6.95

pointure 4 A à E - 3 1/4 à 10

Dépositaire de la fameuse PANTOUFLE de toilette "OMPHIES"

EN VEDETTE

Fernand ROBIDOUX, M.C.
Lucille LAUZON - Dominique MICHEL
Fernand TRUDEL
NUMERO SURPRISE

Café **BLUE SKY**

SPECTACLE CONTINUEL de 9 h. à 1 h.

65 o., STE-CATHERINE HA. 6832

Madame J.-A. BOURE

Corsetière diplômée des écoles de N.-Y., concernant l'anatomie et le discernement des types.

"La Corsetière des Artistes"

SOUHAITE à sa charmante et fidèle clientèle

JOYEUX NOËL

BONNE ANNEE

A ces vœux s'ajoute toute notre gratitude pour la faveur du très estimé patronage de ces dames à qui d'agréables surprises sont réservées dans le choix exceptionnel de tous genres de vêtements de fond, particulièrement dans les marques vraiment recommandables de

CORSETS ET BRASSIERES

aussi LINGERIE EXCLUSIVE pour cadeaux, trousseaux, etc. chez

Mme J.-A. Boure

Corsetière experte diplômée

7153, rue ST-DENIS (coin Jean-Talon) — Tél.: TA. 2717
TOUS LES AUTOBUS ARRETENT A LA PORTE

A l'occasion des FETES!
L'endroit idéal
Pour faire bonne Chair
Est de se rendre aux

RESTAURANTS EGG ROLL HOUSE

3972 ouest, St-Jacques
503 rue du Couvent,
(près Notre-Dame)

Déguster des succulents mets CHINOIS
Nos EGG ROLLS sont délicieux

Pour commandes téléphoniques Signalez

WE.: 9802 ou WI.: 7264

Nos mets sont très en demande à domicile en toutes occasions.

Les MICROSES de André Rufiange

BOITE A SURPRISES: L'émission "Variété-Vau-deville" se termine cette semaine, à CKVL. Il est possible qu'un autre programme comique soit mis en branle, qui mettrait en vedettes Oswald et Juliette Béliveau... Le patron du poste de Verdun a tellement d'annonceurs (27) qu'il ne les connaît pas tous. Récemment, il rencontre Claude Duparc (à l'emploi de CKVL depuis quatre mois) et lui ordonne de sortir des studios en lui faisant remarquer qu'aucun "étranger n'est admis". Duparc alors se présente au patron, lui dit qu'il travaille pour lui depuis quatre mois, et reçoit, comme excuse du patron, une augmentation de salaire de \$5.00 par semaine... Toute la radio parle encore de l'imitation de Phil Lalonde (c'est la chronique des patrons!) donnée par Denis Drouin à une récente émission du "Carnaval de la Gale-

POSTES ET RIPOSTES: Les activités de Robert Gadouras se confinent presque exclusivement à CBF... Une chanteuse amateur vient récemment passer une audition dans un poste montréalais. Après la mauvaise audition donnée, elle demande au poste s'il défraye le coût de son taxi et de son accompagnateur. Elle n'avait pas de talent, mais elle avait de l'audace!... Un des annonceurs les plus ignorés, parmi les meilleurs: Pierre Stein de CKAC... A "Tour de Valse", samedi soir prochain (CKVL) vous entendrez les plus beaux airs de Noël dont le "Minuit

Chrétien". Il ne faudrait pas manquer cette émission dont les vedettes seront Nelly Mathot, Constance Lambert, Dossithée Boisvert, Lionel Renaud et la harpiste Madeleine Yosh... Olivette Thibault est adorable et Bernard Goulet remarquable au concours "Purity", le midi à CKAC...

CABARET-SOIREES: Le charmant copain Fernand Robidoux a un nouveau répertoire qu'il donne avec tout son tact et toute sa finesse qu'on lui connaît. Les habitués du Blue Sky l'ont chaleureusement applaudi... Le concours "Miss Montréal '52" organisé par le Casa Loma ne remporte pas le succès prévu, à cause de la classe inférieure des aspirantes. Pourquoi donc Montréal n'envoie-t-il pas ses jolies femmes dans les concours de beauté? Ses jolies femmes, dans les deux sens...

Le Bellevue-Casino est officiellement le "Cabaret-Miracle" de Montréal. Officieusement plus!... Jean Mathieu préfère les programmes originant de studio fermés, à ceux devant un public... Marcel Baulu est impayable le matin au poste de Verdun. Ne manquez pas son "En prenant l'café"... Deux des plus jolies femmes de la radio sortaient l'autre jour du même salon de beauté: Denise Pelletier et Huguette Oligay. Un loustic de déclarer en les voyant: "J'aimerais en épouser une, mais je ne pourrais m'empêcher de la tricher avec l'autre!"...

VEDETTES ET TETES: Roger Baulu vient de recevoir un Diplôme du Pêcheur qui se lit comme suit: Ce certificat est décerné à Roger Baulu en hommage pour l'art consommé qu'il possède et qu'il sait si bien démontrer quand il s'agit de revenir d'un voyage de pêche, le sac vide. Le présent certificat ne lui enlève pas le droit d'exaspérer sur les dimensions des gros, plus gros,

longs, plus longs poissons qu'il a échappés ou qu'il a failli prendre!!!... Jean Mathieu préfère les programmes originant de studio fermés, à ceux devant un public... Marcel Baulu est impayable le matin au poste de Verdun. Ne manquez pas son "En prenant l'café"... Deux des plus jolies femmes de la radio sortaient l'autre jour du même salon de beauté: Denise Pelletier et Huguette Oligay. Un loustic de déclarer en les voyant: "J'aimerais en épouser une, mais je ne pourrais m'empêcher de la tricher avec l'autre!"...

ET POUR FINIR: Le plus gentleman des hommes de la radio devrait recevoir une palme chaque année, au bal des artistes. Nous opterions en faveur de Rolland Bayeur... Un des meilleurs artistes de CBF fut surpris l'autre jour à jouer "aux boules", au

Provincial Transport... Maurice Thisdel invite tous les artistes et annonceurs de CKVL à se rendre le soir pour l'enregistrement des souhaits de la Noël... Nous terminons en souhaitant un Joyeux Noël à tous les artistes de la radio que nous connaissons. A ceux que nous ne connaissons pas, nous leur souhaitons le plaisir de ne pas nous rencontrer! Puisse 1952 être une année florissante pour les vrais artistes, et puisse-t-elle éliminer les autres... Des vœux spéciaux à Jack Tietolman, Phil Lalonde, Marcel Oulmet et Flavien Daniel, les directeurs de CKVL, CKAC, CBF et CHLP respectivement. Ils ont tous abattu une excellente besogne au cours de '51. Même si nous les avons critiqué en quelques occasions, il n'en reste pas moins que nous aurions été incapables de faire aussi bien qu'eux!



Comme première émission de grande envergure, en l'an 1952, CKVL présentera LA REVUE DES EVENEMENTS DE 1951! Cinq vedettes du micro, dont les photos apparaissent ici, feront lecture des événements d'importance majeure qui ont marqué tous les domaines, en l'an que nous terminons lundi. Roger Baulu, Henri Poulin, Paul Leduc, Alain Gravel et Albert Cloutier seront aux micros du poste de Verdun, à partir de 7 heures, mardi soir, jusqu'à 8 heures. Ne manquez pas ce relevé qui a été mis à point par le désormais fameux département des nouvelles du poste de Verdun, sous la direction de Marcel Beauregard.

Alain Stanké et son RADIO-SOURIRE

Le populaire annonceur de CHLP, André St-Arnaud vient de s'équiper en matériel photographique. Il a acheté un appareil agrandisseur, enfin tout ce qui est nécessaire pour devenir un bon photographe... Souhaitons-lui un bon succès dans la photo. (Un aussi grand si possible qu'il a obtenu à la radio...) Mais Mr. St-Arnaud, ne nous quittez pas si vite même si votre première photo sera réussie...

En voyant la photo de FERNANDEL, le fils de Claude Séguin a déclaré: — T'as vu la photo de Roger Baulu?... (Tiens, tiens, tiens... Mais est-ce que par hasard Roger Baulu aurait un grand nez?)

On a donné la définition suivante à propos des disque-jockeys: "Ce sont des gens qui parlent, qui parlent, qui parlent jusqu'à ce qu'enfin ils aient trouvé quelque chose à dire... seulement il est trop tard, car l'opérateur fait partir le disque..."

Durant les annonces nécrologiques à la radio, on a parlé de Monsieur X... Que voulez-vous? On parle de lui à la radio... Sa mort l'a fait connaître... IL PEUT REVENIR MAINTENANT!!! Il est connu...

Cette histoire de mort, ainsi que toutes celles parues récemment, on la doit bien sûr à CLAUDE DUPARC...

"Un photographe sentant qu'il allait mourir bientôt a dit: — ATTENTION... NE BOUGEONS PLUS..."

JEAN JONCAS aime la danse. Voici une histoire qu'on rapporte d'un bal où notre annonceur se trouvait dernièrement.

L'orchestre jouait un tango argentin (c'était très beau)...

JEAN JONCAS s'inclina devant une jeune fille qui était assise et demanda: — Dansez-vous Mademoiselle? Alors à la jeune fille de répondre aussitôt: — Vous voyez bien que je suis assise...? (Enfin pour une invitation à la danse c'était plutôt raté...)

Le travail d'un chef annonceur demande une très grande attention pour celui qui le remplit. Nous connaissons tous LOUIS BELANGER du poste CKAC, qui prépare l'horaire des annonceurs... annonce lui-même à la radio (et obtient un succès fantastique...)? Il lui arriva un jour une assez fâcheuse histoire, puisqu'un annonceur était tombé malade. Louis Belanger se trouva complètement retourné et il y avait du retard dans les émissions... La direction du poste fit des reproches à Louis Belanger (ce sont des choses qui arrivent) mais comme celui-là, ne garde pas tout pour lui, il retomba sur les annonceurs (qui sont à son service...) en leur reprochant toute une série d'histoires, comme celle par exemple d'avoir mal ouvert le poste le matin... Seulement celle-là, elle n'est pas passée car les annonceurs lui ont rappelé que c'était LOUIS BELANGER lui-même qui avait ouvert le poste et non pas eux!!

Entendu quelque part... — Et alors, cette émission publique, elle était réussie? — Tu parles, la salle était comble, il n'y avait même plus une place pour s'asseoir. — Mais, c'est un succès? — N... oui... oui... — Mais à propos, dans quelle salle a-t-elle eu lieu? — Dans celle qui contient 12 personnes...

Entendu (on a dû le dire quelque part...) — Ça fait 3 heures que je suis parti de chez moi

et j'ai oublié de fermer mon radio... c'est terrible, mais à l'heure qu'il est il marche encore... — Trois heures qu'il marche dites-vous?... ah ben IL DOIT ETRE LOIN A L'HEURE QU'IL EST...!!!

Entendu je ne sais plus où...? — Comment avez-vous trouvé cette émission? — Tout à fait par hasard en tournant le bouton de mon cadran!

Savez-vous pourquoi on n'a jamais analysé l'écriture d'Oswald dans RADIOMONDE?? Tout simplement parce que lorsqu'on lui a demandé d'écrire un mot gentil pour les lecteurs, OSWALD a pris sa machine à écrire et l'a tout froidement fait taper par l'un de ses amis... (Voilà un bon conseil pour ceux qui veulent cacher quelque chose à EMIL ROC).

Pourquoi n'achetez-vous pas d'automobile? demanda-t-on un jour à un grand artiste de la radio qui était réputé pour son avarice...?

Parce que j'attends le dernier modèle, a répondu l'acteur malicieusement. (Moi, j'en connais un qui a attendu 107 ans comme ça...)

Un petit garçon chantait à la radio. Il chantait très bien mais un peu trop près du micro... si bien qu'un jour il l'avala...

Quelqu'un a déclaré: — Après tout... "L'AVALEUR" n'attend pas le nombre des années...

On a demandé à GASTON VOYER: — Ronflez-vous la nuit?...

Sur quoi notre sympathique annonceur a répondu: — Si je veux dormir, je vais dans la chambre à côté pour ne pas m'entendre ronfler!!! ("Bonjour Cultivateurs...")

Tous les LUNDIS à 8 heures

LES FABRICANTS DE LA CIRE SUCCES

JOYEUX NOËL



LA BANQUE

VAUT CETTE MAINT \$352.00 OU LOUB

\$74

Lundi soir prochain, à 8 heures, les teurs invités seront Lita et Omeceau, en plus de l'orchestre Nick. Annonceur: Roland Bayeur. Attention: N'oubliez pas si vous la preuve d'achat qui sera fixée capsule de toute consigne ou toyeur SUCCES, ou encore carton blanc à chausserie SUCCES ne voit est choisie, vous gagnerez DOUBLE récompense. Adressez-vous à DOULE, Val.



Lundi soir Bre

aux postes suivants:

CH-LN	CH-LT
Trois-Rivières	Sherbrooke
CJ-FP	CH-R-L
Rivière-du-Loup	Roberval
CK-RS	CH-G-B
Jonquière	Ste-Anne-de-la-Pocatière

Une heure de théâtre à CKVL

"L'ENCHANTEMENT de CENDRILLON"

Le soir de Noël, à 8 heures

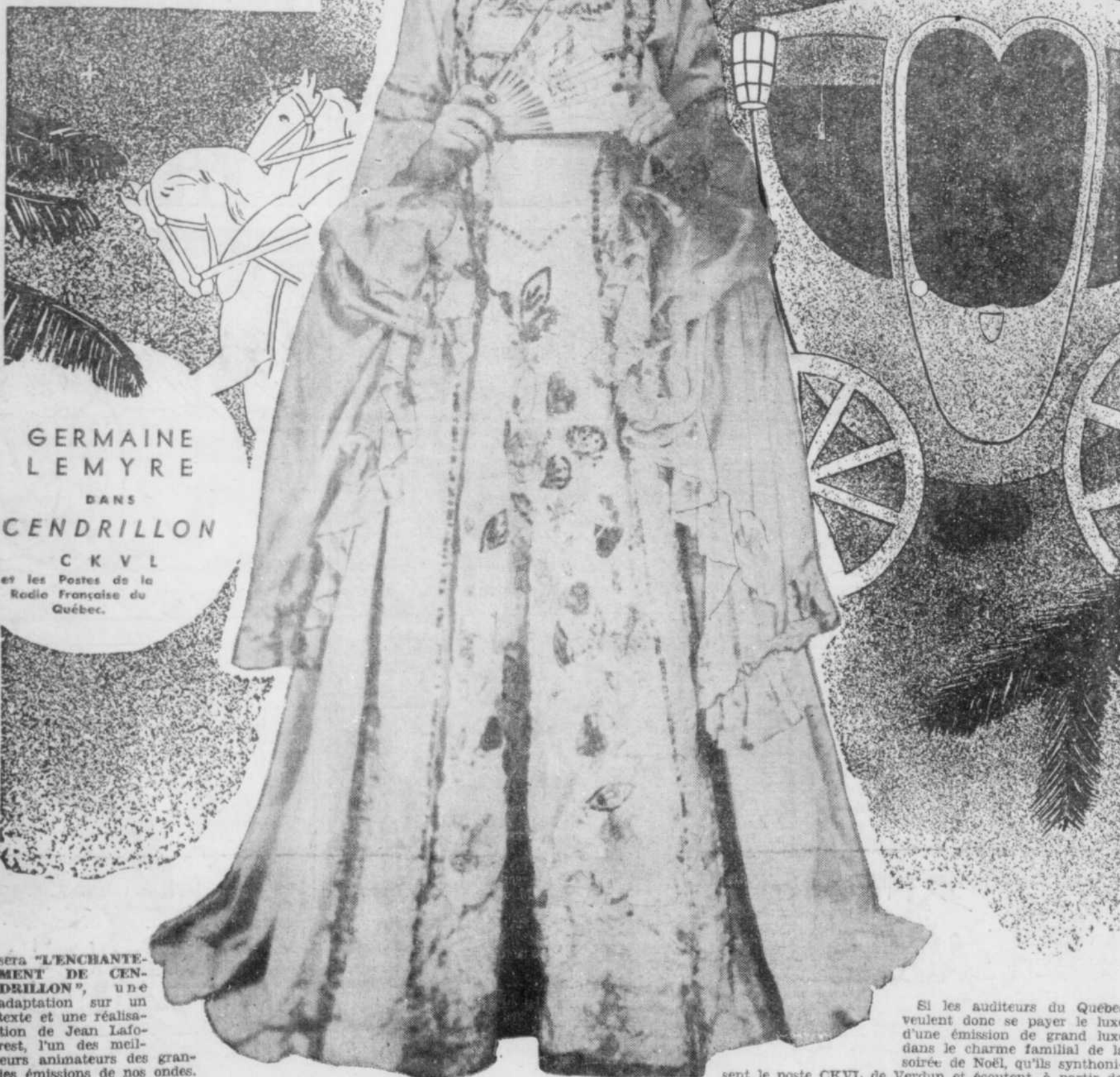
Qui de nous n'est pas encore ému à raconter à nos enfants la charmante légende de Cendrillon, cette pauvre enfant qu'un prince trouva par la simple mesure d'un soulier et amena dans son riche palais?

La légende de Cendrillon n'est pas d'aujourd'hui. Elle a été racontée depuis des siècles, dans toutes les langues du monde et à tous ses horizons. C'est l'une des plus subtiles, des plus reposantes, des plus jolies dans sa formule simple d'encouragement au malheur de la pauvreté.

Or, remercions-en nos postes de radio, car semble-t-il que cet hiver encore, la plupart d'entre eux donnent déjà une grande part au respect sacré du Noël qui s'en vient. Disons plus, il sera admis en bien des milieux que le poste CKVL de Verdun est celui qui, depuis son arrivée sur les ondes, ait consacré le plus grand pourcentage de son horaire aux choses de la sainte Fête, à commencer une couple de semaines avant le Grand Jour.

On annonce aujourd'hui que le poste de Verdun servira une grande émission spéciale à ses auditeurs, le soir même de Noël, entre 8 et 9 heures. Le titre en

Lebrun. PRINCE CHARMANT: Roger Garceau. CATHERINE: Jeanne Demons. AGLAEE: Denyse Proulx. SOPHIE: Yanina Gascon. LE CHAT: Teddy Burns. LA PANTOUFLE: Marcelle Hanck. LE MAJOR D'HOMME: Emile Juliany. MESSAGER & MUR: Guy Hoffman. L'INTENDANT: Jean Lajeunesse. COCHER: Rolland D'Amour. CHANTEUR: Paul Berval. LE BEGUE: Emile Genest. JEAN: Camille Ducharme. NUEMENSEC: Jean Coutu.



GERMAINE
LEMYRE
DANS
CENDRILLON
CKVL
et les Postes de la
Radio Française du
Québec.

sera "L'ENCHANTEMENT DE CENDRILLON", une adaptation sur un texte et une réalisation de Jean Laforest, l'un des meilleurs animateurs des grandes émissions de nos ondes.

Dix-sept grandes vedettes de notre radio seront de la distribution de "L'ENCHANTEMENT DE CENDRILLON", qui sera reconstitué page par page, depuis les débuts pathétiques de la pauvre enfant jusqu'à son couronnement glorieux comme reine d'un royaume.

Qu'on juge un peu de la valeur promise de l'émission par le choix d'artistes qu'a fait Jean Laforest: CENDRILLON: Germaine Lemyre. LA FEE: Armande

Si les auditeurs du Québec veulent donc se payer le luxe d'une émission de grand luxe dans le charme familial de la soirée de Noël, qu'ils synthonisent le poste CKVL de Verdun et écoutent, à partir de 8 heures, "L'ENCHANTEMENT DE CENDRILLON".

La semaine suivante, le 1er janvier, le "THEATRE DES ETOILES" sous la direction de Paul L'Anglais, présentera "Les contes de Daudet" et le 8 janvier: "Samson et Dalilah". LE THEATRE DES ETOILES sera irradié de 8 hrs à 9 hrs par CKVL et les Postes de la Radio française du Québec.



Ecoutez Tizoune à "Radio-Music-Hall", le jeudi soir à 8 heures 30, sur les postes CKYL — CKCY — CHLN

LE COURRIER

de HENRI DOULIN



Noël est essentiellement une fête religieuse, et l'on en fait un bacchanale du commerce au point que des organismes des associations commerciales se sont rendu compte qu'il fallait faire un effort pour redonner à la fête, son caractère religieux. Il y a des familles qui se grèvent pour des mois à venir, afin de distribuer des cadeaux au delà des moyens financiers dont ils disposent. Il y en a qui dépensent tant dans les magasins, qu'ils n'ont plus d'argent pour payer leur banc à la messe de Minuit.

Noël est une occasion de réjouissances, assurément. Et l'on a raison de faire la fête. Mais il faut tout de même garder des limites. En redonnant à la fête de Noël son vrai caractère, on résoud automatiquement plusieurs des problèmes qui se posent, comme celui de notre correspondante de cette semaine.

Cher monsieur Poulin,

Je me fiance à Noël avec un jeune homme que j'aime beaucoup et qui m'aime. Mais nous ne réussissons pas à nous entendre sur plusieurs points, notamment les cadeaux de Noël. Lui prétend que nous devons nous donner mutuellement des choses agréables, plutôt qu'utiles, tandis que moi je soutiens qu'il faut profiter de l'occasion pour garnir notre futur "home". Il faut tant de choses aujourd'hui et les prix sont si exorbitants que j'aimerais mieux, il me semble, recevoir des objets qui me serviront longtemps et souvent plutôt que des bijoux ou des bibelots, jolis sans doute, mais pas du tout essentiels.

Il ne fait pas tellement d'argent que nous puissions nous monter une maison d'un seul coup, et une fois mariée, il me faudra attendre avant de pouvoir acheter plusieurs choses essentielles dans une maison.

Nous avons décidé de nous en remettre à votre décision, et c'est vous qui réglerez la question entre nous. Vous êtes notre arbitre.

Je crois que vous avez des torts, tous les deux. C'est très beau de se fiancer à Noël. Vous placez votre union sous un signe prometteur. Mais n'allez pas tout gâcher en vous grèvant au delà de vos forces pour vous combler mutuellement de cadeaux. Votre fiancé doit acheter la bague, d'après ce que vous m'en dites, il ne lésinera pas sur le bijou. Ce pourrait bien être très suffisant pour sa part. Aux prix où sont les pierres précieuses, aujourd'hui, je ne serais pas surpris que toutes ses disponibilités y soient déjà passées. Vous seriez sage d'insister pour qu'il s'en tienne là. C'est déjà beaucoup.

De votre côté, vous n'avez pas à lui faire un cadeau comparable par le prix, à celui qu'il vous offre. Un petit souvenir, où la qualité et la pensée surtout pourraient fort bien suppléer au prix, fera tout aussi bien. Vous voulez qu'il ait un signe tangible pour commémorer l'événement et il n'y a pas de mal à ça.

Pour le reste, vous avez raison de chercher à contenir son extravagance. Après tout, il y va aussi de votre propre solvabilité éventuelle. Je crois que vous seriez sage de vous dresser un plan de campagne,

un plan d'ensemble. Compilez une liste détaillée des choses qui vous seront indispensables, avec des prix approximatifs, puis comparez le total à la somme dont vous disposez. Ne dépensez pas tout immédiatement, car vous oublierez des objets essentiels que vous ne pourrez ensuite plus vous payer.

Une fois cette liste formulée, je vous conseillerais d'attendre les occasions. Il y aura en janvier des ventes, des aubaines extraordinaires comme on dit dans les réclames. Cela vous permettra assurément d'obtenir bien plus pour la même somme d'argent. Et puisque vous n'êtes pas encore mariés, vous n'êtes pas particulièrement pressés d'entrer en possession de votre mobilier. Vaut peut-être mieux attendre, et l'obtenir à meilleur prix.

Mais l'essentiel de vos fiançailles n'est pas encore là. Vous avez bien choisi l'occasion, ne gâchez pas tout en vous laissant emporter dans le mercantilisme de la fête. Prenez y également le caractère essentiel, l'esprit de Noël. Et je ne parle pas de celui qui vient en bouteille.

N'oubliez pas, dans le brouhaha de vos fiançailles, que Celui que

nous fêtons n'a pas jugé nécessaire de se munir d'un mobilier complet pour venir au monde. Pourtant Lui, il en avait les moyens.

LE POSTE "CKAC" DIFFUSERA LA MESSE DE MINUIT AU FORUM

Les cérémonies grandioses de la "Messe de Minuit" au Forum de Montréal seront diffusées en exclusivité par le poste CKAC, du journal la "Presse".

Cette émission qui créera un précédent remarquable dans les annales du pionnier des postes français d'Amérique apportera ainsi à tous les auditeurs de la province, et plus particulièrement aux personnes malades, les moindres détails de cette manifestation publique de foi, à l'occasion de la fête de Noël.

MESSE CHANTÉE PAR MONSIEUR LEGER

Comme on le sait maintenant, Son Excellence Monseigneur Paul-Emile Léger, Archevêque de Montréal, sera le célébrant à cette occasion, et il prononcera une allocution de Noël pendant la messe.

De nombreux prêtres distribueront la "Sainte Communion" parmi la foule de près de 15.000 personnes qui remplira l'amphithéâtre du Forum à sa pleine capacité.

LE "MINUIT CHRETIENS"

Le célèbre ténor canadien Jacques Gérard, de l'Opéra de Paris, offrira le chant du "Minuit Chrétiens" au début de la cérémonie religieuse.

Pendant la messe les jeunes chanteurs de la chorale du Collège

Le succès de vos fiançailles et de votre mariage ne dépend pas du luxe de votre mobilier. Bonne chance.

de l'Assomption paraîtront en vedette, sous la direction de M. L'Abbé Lucien Dufresne. Yvan Desroches sera le soliste pendant l'interprétation des cantiques de Noël.

La réalisation de cette émission spéciale du poste CKAC a été confiée à M. Ferdinand Biondi, Directeur des programmes au poste de la "Presse", et Pierre Stein agira comme annonceur.

"MEMOIRES DU Dr J.-O. LAMBERT

Aristobule Lamoureux veut épouser la jolie Gabrielle, gérante de son hôtel, mais il trouve en son fils Raf un rival redoutable. Pour l'écartier, il l'envoie le représenter à Montréal. Mais Raf a toutes les audaces et il revient à Val d'Amour sous le déguisement d'un Iranien. Aristobule croit avoir affaire à un prince authentique. Et il reçoit son faux Iranien avec toute la pompe requise, allant même jusqu'à lui offrir sa propre suite. Raf peut continuer de faire la cour à sa jolie Gabrielle; mais Amédée est dans le secret et il est inquiet. Il redoute le pire. A-t-il raison de se tracasser? Aristobule découvrira-t-il le pot-aux-roses? C'est ce que nous apprendrons en écoutant le 9e épisode des "Mémoires du Dr J.-O. Lambert", jeudi soir, le 20 décembre, au poste CKVL.



Ecoutez Oswald à "Variétés-Vaudeville" le mardi soir à 8 heures sur les postes CKVL — CHLN — CKCV

Miroir du Passé

par Ruffi Jacques

Un homme naît ce qu'il est, mais devient ce qu'il veut. L'hérédité nous lègue une foule de défauts et qualités, le jour où l'on devient un habitant de cette planète terre. Mais quand on a vieilli, on a pu réfléchir à sa personnalité et corriger les défauts et améliorer les qualités dont nous avons hérités des êtres qui nous ont fait de leur sang et de leur amour.

Notre bagage de qualités et défauts, au jour de la naissance, est un bagage généralement normal. Plus tard, si l'on veut devenir une autre personnalité, on s'y efforce. Pour le bon, comme pour le méchant.

Ainsi, les hommes qui dans le monde sèment présentement leurs idées révolutionnaires ont peut-être hérité d'un caractère tant soit peu négatif de leurs parents. Mais au fur et à mesure de leur adolescence, de leur maturité, ils ont exagéré ce défaut de caractère pour en arriver aux idées révolutionnaires.

De même un menteur donnera naissance à un menteur qui, en exagérant son défaut, deviendra un usurpateur, un filou, un voleur. Ainsi, dans le sens contraire, un homme loyal et juste donnera naissance à un garçon qui, en majorant les qualités du père, deviendra un bienfaiteur, un philanthrope.

Tel était le cas d'Onésime Martache.

Le vieux Martache était le doyen de la petite localité qu'il habitait sur les bords du Saint-Laurent, jusqu'au jour où, affaibli et déchiré, il mourut à 74 ans, dans les bras que lui tendait son fils, Charles.

Le Père Martache n'avait aucun notaire chez qui il avait préparé un testament élaboré; il n'avait aucun homme de loi à qui il avait confié la répartition de ses biens. Il n'en avait pas puisqu'il ne laissait à Charles aucune autre fortune que celle du cœur et de la grandeur d'âme.

Tout le petit village avait reconnu en lui un des hommes les plus courageux qu'il ait connus. Et pour cet homme, le village avait écrit, par ses sympathies multipliées et unanimes, le plus bel éloge encore rêvé.

Onésime Richard, un pauvre ouvrier, n'avait pas été bienfaiteur ni philanthrope, mais il avait été loyal et juste. Son fils, à qui la fortune avait souri plus largement qu'à son père, était songeur le lendemain des funérailles.

— Mon pauvre père, disait-il au curé, n'a jamais été pleinement heureux.

— Votre père l'était car il avait une grande âme.

— Le complément de son bonheur aurait été la fortune, car il aurait pu la distribuer comme bon il lui semblait, fit Charles Martache.

— C'est exact, si vous le prenez sur ce ton. Mais faut pas oublier que les enfants ont un devoir à remplir une tâche parfois onéreuse.

— Laquelle, monsieur le curé?

— Ils doivent poursuivre le travail entamé par leur père. Votre mère, si elle vivait, serait la première à vous le faire remarquer. Votre devoir à vous, qui êtes dans une heureuse et profitable situation financière, est de faire des heureux de ceux qu'aurait désiré combler Onésime Martache.

— Monsieur le curé, si je comprends bien, votre point de vue, vous aimeriez que je donne à ceux que mon père ne pouvait aider que moralement?

— Vous avez déjà près de cin-

quante ans, Charles. Je ne connais pas le chiffre de vos économies, ni celui de votre gain annuel, mais je suis certain que vous pouvez disposer de plusieurs milliers de dollars annuellement. Combien d'heureux vous feriez!

— Croyez-vous que je devrais?

— Je ne vous demande pas de vous abstenir de la privation. Du temps que votre père vivait, vous lui aidiez financièrement sans que votre budget n'en souffre. Pourquoi aujourd'hui ne pas mettre cet ar-

— Si je savais qu'il nous voit, je lui ferais le plaisir posthume que j'aurais voulu lui rendre avant sa mort.

— Charles, votre père jouit d'une béatitude éternelle, d'une béatitude autant de vie que de pouvoirs. Un hommage posthume ne se confine pas aux vivants; les fruits en sont récoltés par les défunts à qui l'hommage est adressé.

La figure de Charles s'illumina:

— Alors, je vous dirai un secret, monsieur le Curé.



gent — et encore plus — au service des indigents que votre père aimait?

Charles Martache, pensif, passa la main dans ses cheveux et baissa la tête vers le plancher. Pour meubler son compte de banque, il avait travaillé de peines et de misères depuis près de trente ans; il avait épargné et économisé le plus possible dans un but bien personnel; celui de faire don à son père, le jour où celui-ci célébrerait son soixante-quinzième anniversaire de naissance, d'une rondelette somme pour que celui-ci en fassé des heureux.

Mais ce jour ne vint jamais puisqu'Onésime Martache mourut trois mois avant d'atteindre son anniversaire.

Maintenant, Charles hésitait à distribuer cet argent, après la mort de son père... Du vivant de ce dernier, il l'aurait rendu immensément heureux mais maintenant... à quoi bon?

— Monsieur le Curé, fit-il, croyez-vous que mon père nous voit, de Là-Haut?

— Pourquoi cette question?

— Allez-y, mon ami...

— Dans trois mois, je devais remettre à mon père une somme de \$50,000, soit presque tout mon avoir. Je devais faire ceci afin qu'il en fassé profiter ceux qu'il aimait: les indigents et les malheureux. Mon père était juste, et je sais qu'il aurait équitablement employé cette somme au bonheur de ses concitoyens. J'ai travaillé une partie de ma vie pour lui procurer ce plaisir, mais la faucheuse en Noir l'a fait disparaître trop tôt.

— Charles...

— Monsieur le Curé, en perdant mon père, je croyais avoir perdu le but de ma vie. Mais s'il est vrai qu'il jouira Là-Haut du plaisir que je lui ferais sur terre, je suis prêt à vous abandonner cette somme de \$50,000, pour que vous accomplissiez vous-même l'oeuvre qu'il aurait aimé faire.

— Mais, Charles, cette somme est presque tout votre avoir.

— Je m'en moque! Je suis encore relativement jeune, et ma position me permettra de refaire cette som-

me dans les prochaines années, tout en me permettant de vivre à mon aise.

— Vous êtes bien le fils d'Onésime! Vous êtes peut-être plus...

— Ne dites pas cela, car c'est mon père qui m'a légué sa charité.

— Vous avez comme lui la charité de cœur; vous avez en plus la charité matérielle. Et je préférerais que vous donniez vous-même cet argent.

— Je vous demande de n'en point parler... Vous vous occuperez vous-même, monsieur le Curé, de la dis-

Je le souhaite aux malheureux.

Charles prit congé du curé, la figure souriante, heureux d'avoir contribué à soulager l'humanité souffrante, heureux d'avoir pu témoigner à son père sa gratitude, son attachement et son amour.

Charles Martache devenait l'un des plus généreux philanthropes. Né de père loyal et juste, il avait hérité de ses deux qualités, les avait exagérées pour devenir un bienfaiteur et un philanthrope.

Il avait donné sa fortune à ceux qui, pour quelque raison que ce soit, ne pouvaient s'en amasser eux-mêmes. Maintenant, il s'en retournait vers les siens, avec son petit bonheur sous le bras. Son fils, à vingt-cinq ans, avait une assez bonne position qu'il devrait abandonner lui aussi pour aller s'installer à Montréal. Il lui faudrait s'en chercher une dans la métropole, mais Charles lui avait promis de l'engager lui-même jusqu'au jour où il trouve une position qui lui convienne mieux. Quant à madame Martache, elle était consentante de suivre son époux, où qu'il aille et quoi qu'il fasse...

Deux ans passèrent... Et ce fut deux longues années pour Charles Martache et sa petite famille.

Deux ans, au cours desquels Charles perdit son sourire et sa jovialité. Ses propos étaient moins gais qu'ils n'avaient été avant la mort de son père. Cet événement avait certes contribué à l'attrister, mais ce n'était pas la seule raison pour la perte de son entrain.

Un soir, au souper, il dit à sa femme:

— Marianne...

— Euh... le bal... le bal de samedi prochain... est-ce que nous pourrions nous... nous en dispenser?

— Que veux-tu dire?

— C'est que j'ai un tas de travail, un surcroît que je n'avais pas prévu.

— Mais certes pas assez pour t'empêcher de faire la première grande sortie depuis des mois?

— Oui, malheureusement, je devrai travailler toute la journée et toute la soirée, samedi prochain.

Horace, le fils de Charles, coupa la conversation:

— Laisse-moi t'aider, papa!

— Tu ne le pourrais pas...

— Mais oui, je te donnerai un coup de main.

— Ce que j'ai à faire est trop difficile, et tu ne t'y connais pas.

Surprise, Marianne reprit:

— Écoute, Charles, tu as travaillé d'arrache-pied depuis des mois. Nous n'avons fait aucune sortie. C'est bien le moins que tu prenne un soir de congé... Surtout pour un événement semblable!

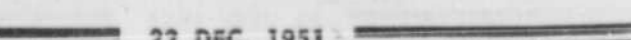
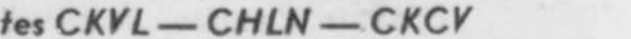
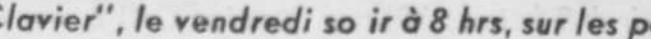
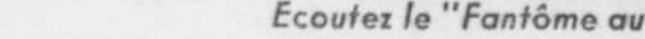
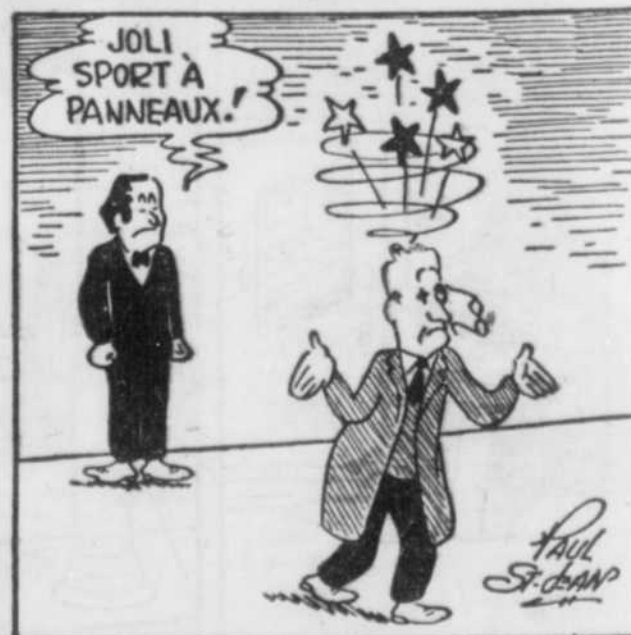
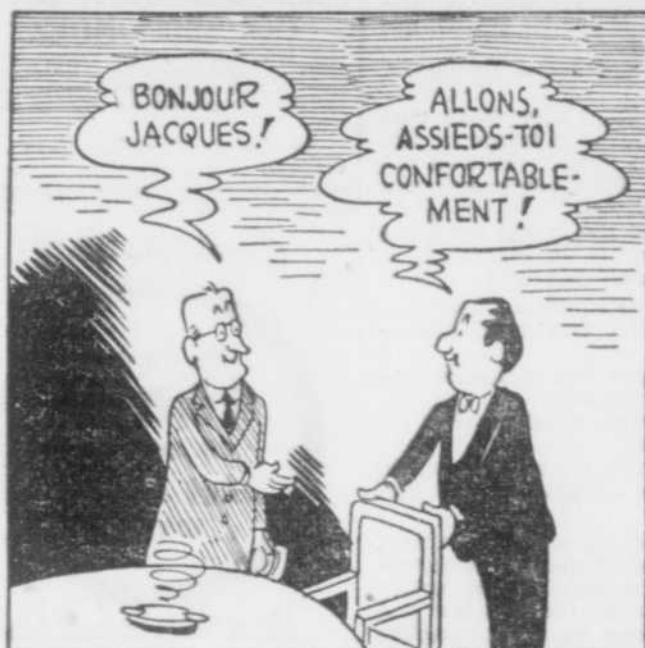
Le père et le fils insistèrent pour que Charles délaissât son ouvrage, ce soir-là, mais ce dernier tint bon. Finalement on décida d'oublier le bal du samedi soir.

Cette cancellation fit de la peine à Marianne qui en avait rêvé depuis déjà un mois, et pour son plaisir et pour celui de son mari, devenu songeur et refermé.

(Suite de la page 17)

Les noms et les caractères des personnages des romans publiés dans Radiomonde sont absolument fictifs et ont été choisis au hasard. S'il y a ressemblance de personnages et de faits, c'est une pure coïncidence.

Ecoutez "Les Secrets de la Vie" le vendredi soir à 8 heures 30 sur les postes CKVL — CHLN — CKCV — CJSO



Ecoutez le "Fantôme au Clavier", le vendredi soir à 8 hrs, sur les postes CKVL — CHLN — CKCV



après une terrible déception, il regarda sa femme en souriant:

— Oui, ça! Je suis sûr que je pourrais remettre cette somme en dedans de cinq ans!

— Charles, chéri!

— Ah! comme je suis heureux, Marianne! Je crois que nous avons trouvé la clé!

Ce fut un soir joyeux, le premier soir gai que passèrent Marianne et Charles depuis près d'un an. Ils écrivirent un bon Curé, puis allèrent veiller dans un chic cabaret, tout comme au temps où vivait Onésime Martache. La lettre fut malée le soir même, et les choses reprirent leur train normal.

Le lendemain, Marianne sifflait une chanson à la mode, quand la cloche sonna. C'était le facteur... Marianne en revint toute joyeuse, criant à son mari qui s'apprêtait à sortir pour l'ouvrage:

— Charles, c'est une lettre pour toi!

— Donne.

— Voici. Ça vient d'un presbytère. Regarde l'inscription.

SOUFFREZ-VOUS DES BRONCHES

Bronchite chronique — Asthme — Essoufflement — Dyspnée — ne tardez pas davantage et procurez-vous immédiatement une bouteille de

DYSMALINE

Soulage les toux Bronchite et aide à améliorer les états asthmiques. Satisfaction assurée ou argent remis. Envoyez \$2.25 pour un traitement de 3 à 4 semaines.

PHARMACIE JEAN LOCAS
C.P. 2195 — Saint-Hyacinthe, P.Q.

— Mais c'est de monsieur le Curé!

— Il n'a certes pas reçu notre lettre avant aujourd'hui, de sorte que ce n'est pas une réponse. Ouvrez en tous cas, Charles, j'ai hâte de savoir.

Charles ouvrit l'enveloppe, et, nerveusement, il lut le message de monsieur le Curé:

"Mon cher Charles,

Je n'ai pu vous écrire souvent depuis votre départ de notre petite ville, car j'ai été bien occupé, en plus de ma besogne coutumière, à distribuer le don d'un philanthrope. Je tiens à vous dire que vous avez fait un tas d'heureux qui portent maintenant une sorte d'adulation envers votre père et mon vieil ami Onésime Martache. Je réitère mon admiration pour le geste généreux et inestimable que vous avez posé il y a maintenant près de deux ans. J'ai le plaisir de vous annoncer aujourd'hui que tous les cinquante mille dollars ont été versés aux malades et aux malheureux de votre ville natale."

Charles Martache s'arrêta de parler... les yeux roulèrent dans l'eau; alors qu'il déposait la lettre sans oser la terminer.

— C'est fini... Nos espoirs, fit-il, c'est fini.

Son épouse s'approcha de lui, lui prit la figure entre ses deux mains, et le regarda sans rien dire, comme si elle n'avait pu trouver de mots assez forts pour le consoler, assez forts pour se consoler elle-même de l'enchaînement de circonstances déprimantes qui s'abattaient sur leur ménage.

Charles Martache, qui avait donné sa fortune pour nourrir et habiller

les malheureux! Charles Martache, qui avait voulu accomplir un but de sa vie même après le décès de son père! Charles Martache, qui avait le respect des lois et des hommes! Charles Martache, qui aimait les hommes et qui s'était dévoué pour les servir! Charles Martache, le philanthrope et le bienfaiteur! Charles Martache était ruiné! Et pas un ami pour le sauver de la faillite... Pas un sou pour prévenir la débâcle de demain.

Ce fut une journée triste... une journée sans paroles, parce que sans idéal ni espérance.

Et les autres jours le furent d'autant plus, car le joint de la faillite complète approchait constamment. Il restait tout juste assez d'argent, maintenant, pour durer encore une couple de semaines. Puis ce serait la fin... la fin d'un beau rêve.

Quelques jours passèrent, sans que Charles ni Marianne n'osent encore parler de toute l'affaire à leur fils Horace.

Un soir où ses parents se préparaient à se mettre au lit, Horace leur vint parler. Il avait un air pensif, comme il en avait jamais eu auparavant. Un air qui n'indiquait ni la joie ni la peine. Car ses yeux pleuraient pendant que sa bouche souriait:

— Papa, dit-il.

— Oui, Horace.

— J'ai quelque chose pour vous.

— Quoi donc? fit la mère.

S'asseyant dans le grand fauteuil qui préférait le paternel, il déclara:

— J'ai le meilleur père au monde! Cette réflexion fit tressaillir Charles d'étonnement. Ce dernier lui dit:

— Mais que me vaut ce compliment?

— J'ai le meilleur père au monde, car mon père est un philanthrope. Il a soulagé des centaines de pauvres de son quartier natal. Aujourd'hui, quoiqu'il a bien voulu me le cacher, je sais quand même que mon père est ruiné, et qu'il court à la faillite. C'est pourquoi je suis venu ce soir vous parler un témoignage de reconnaissance.

Il avait une enveloppe qu'il ouvrit sous les yeux étonnés de ses parents.

— Voici, dit-il, une somme de \$10,000, que je suis heureux de vous remettre, au nom de 50 malades que vous avez aidé il y a deux ans, à se remettre sur pied. Ils ont recommencé à travailler depuis, et leurs affaires se sont de beaucoup améliorées.

— Mais... tenta Charles.

— Chut!... fit Horace.

Et il continua:

— Ces malades ont été mis au courant de votre prochaine faillite par monsieur le Curé qui leur a aussi révélé secrètement que c'est vous qui aviez été leur bienfaiteur il y a deux ans. Monsieur le Curé n'a pas demandé un seul sou! Mais ils se sont consultés, ont formé généralement une cagnotte qu'ils ont remise au Curé. Celui-ci me demande de vous la remettre avec les remerciements de 50 des 397 malheureux que vous avez aidés.

Charles éclata tout d'abord en sanglots. Sa femme aussi. Horace poursuivit:

— Dans cinq ans, papa, vous pourrez faire ce que vous voudrez des profits que vous aurez accumulés grâce à l'agrandissement et à l'amélioration de votre commerce, mais pour le moment, vous n'avez aucun argent.

— Je ne peux pas... je ne peux pas...

— Les donateurs n'ont pas voulu signer... tout comme vous l'aviez fait vous-même. Ils ont surtout ajouté que, leur situation financière s'étant améliorée, ils n'avaient plus aucun besoin d'autre argent que le leur, et qu'ils refuseraient tout remboursement.

Ce fut la joie dans la maison!...

Ce fut la délivrance dans le cœur de Charles et dans celui de son épouse.

Le commerce fut ravivotté! Et les choses se normalisèrent. La bonté d'un homme avait été récompensée. Dieu n'avait pas voulu laisser tomber dans la déchéance celui qui en avait relevé près de quatre cents.

Ce fut un miroir du passé...

MUSIQUE de Muzak

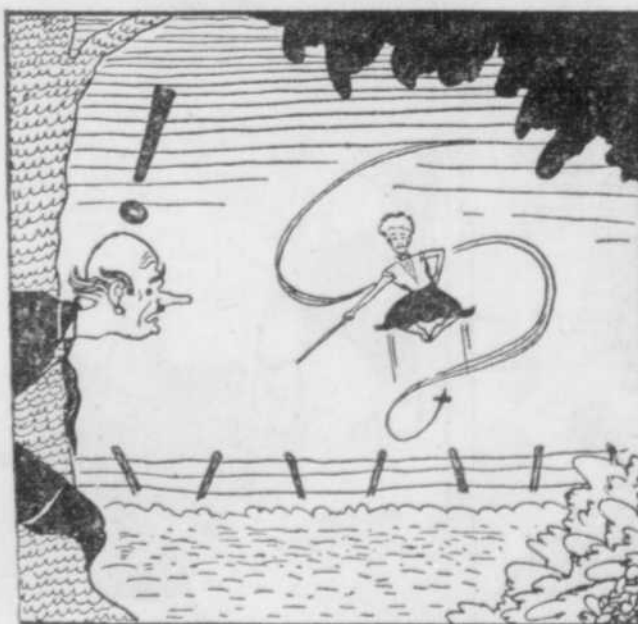
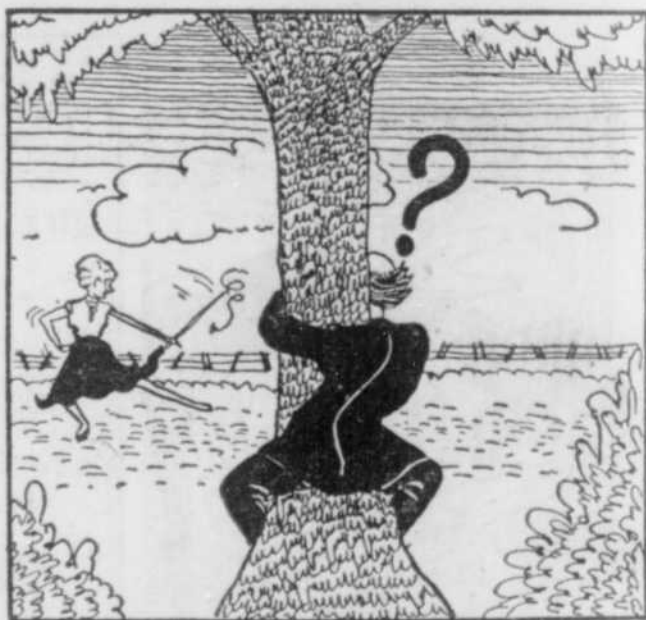
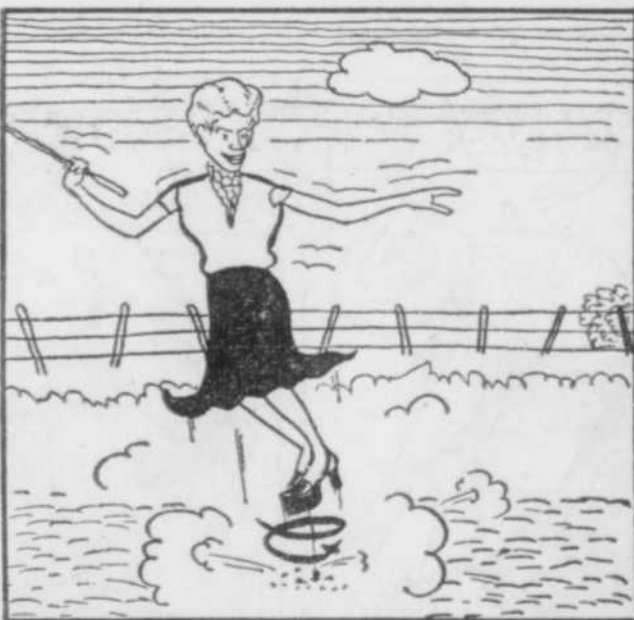
Musique choisie et orchestrée selon les besoins de votre établissement

Pour renseignements, s'adresser à:

REDIFFUSION INC.
1085 Côte Beaver Hall, Montréal
UN. 4601



Ecoutez "Willie Lamothe et ses Chevaliers de la Plaine" Samedi 8 heures. C.K.V.L. et C.H.L.N.



Ecoutez Juliette Béliveau au "Carnaval de la Gaieté", mercredi soir 8 hres. — CKVL-CKCV-CHLN

COURRIER de RADIO MONDE

FELICITATIONS DE LA PART DES LECTEURS A :

Dominique Michel, Nelly Mathot, Armand Marion, Muriel Millard, Lillian Dorsenn, Charlotte Boisjoli, Yanina Gascon, Jeanne Maubourg, Janine Sutto, Jean Desprez, Ovide Légaré, Germaine Giroux, Ginette Letondal, Juliette Huot, Fernand Trudel, Gérard Arthur, Paul Foucreau, Renée Galland, Janette Bertrand-Lajeunesse, Gisèle Schmidt, Denise Dubreuil, François Rozet, Roger Garceau.

- 1—Où Denise Dubreuil a-t-elle étudié la diction et l'art dramatique?
2—Roger Garceau sera-t-il de la distribution de la pièce "Les Vignes du Seigneur" que jouera le Théâtre du Rire?
3—Voulez-vous me nommer quelques artistes bien connus qui enseignent la diction et l'art dramatique?

S. GARAND

- 1—Denise Dubreuil a travaillé avec Graziella Paquette, Mme Jean-Louis Audet, François Rozet et actuellement elle étudie avec Henri Norbert.
2—Oui.
3—Il y en a un grand nombre dont j'ai plusieurs fois donné la liste dans ce courrier. Il me fait plaisir de vous en donner quand même quelques-uns: Camille Bernard, Roland Chenail, Albert Cloutier, Lillian Dorsenn, Antoinette Giroux, Georges Landreau, Marcel Larmec, Jeanne Maubourg, Henri Poitras, Jeanne Quintal, Marie-Thérèse Renaud, Sita Riddez, François Rozet, René Verne, Gérard Vémicq.

- 1—Quel est le nom de l'annonceur qui lors du banquet en l'honneur de la Princesse Elisabeth et du Duc d'Edimbourg à l'hôtel Windsor, causait du Studio 17 de Radio-Canada avec Marcelle Barthe qui assistait à ce banquet?
2—Quel est le nom de famille du chanteur "José" qui a interprété la chanson "Méditerranée" au programme de Louis Bélanger samedi le 3 novembre dernier?
3—Qui incarne le rôle de Bardasse au programme de Pierre Dagenais, "Faubourg à M'Lasse"?

MIE-CROC-FUN

- Bonjour!
1—C'était Gérard Arthur qui s'entretenait avec Marcelle Barthe ce soir de grand gala en l'honneur de nos visiteurs royaux.
2—C'est José Luccioni.
3—Jean St-Denis est l'interprète de ce rôle.

- 1—Dominique Michel, que l'on a entendue à l'émission "Chansonniers Canadiens" au poste CKVL, est-elle la même qui a chanté au Montmartre?
2—Est-elle mariée?

CŒUR SOLITAIRE

Pourquoi? quand il y a tant de coeurs qui ne désirent que partager?...

- 1—Oui, Dominique Michel a chanté au Montmartre.
2—Non, elle est célibataire.

- 1—Où pourrions-nous nous procurer le disque du compositeur canadien Paul Foucreau "Allo, Allo Willie"?
2—Renée Galland est-elle canadienne?
3—Porte-t-elle son vrai nom?

ANITA BOURQUE

- 1—Je regrette mais cette chanson n'est pas encore enregistrée.
2—Non, Renée Galland est française.
3—Renée Galland, Mme Maurice Bougie était avant son mariage une demoiselle Van Cauwenbergh.

- 1—Quels étaient les personnages féminins du programme de Lillian Dorsenn "Le Capitaine Fracasse"?
2—Est-ce Charlotte Boisjoli qui incarne le personnage de Irène dans "Francine Louvain"?
C'est tout à fait légitime.

QUI VEUT SAVOIR

- 1—Voici celles qui ont joué le plus régulièrement dans cette émission: Janine Sutto, Yanina Gascon, Mme Maubourg et Charlotte Boisjoli.
2—Oui, c'est bien elle.

- 1—Avec qui les artistes suivants sont-ils mariés: Jean Desprez, Ovide Légaré, Germaine Giroux, Ginette Letondal et Juliette Huot?
2—D'où sont-ils originaires?
3—Auriez-vous l'amabilité de me nommer quelques professeurs de piano et chant?

C. F. D.

- 1—Jean Desprez est mariée à Jacques Auger— Ovide Légaré, à Jeannette Deguire— Germaine Giroux est célibataire— Ginette Letondal a épousé André Roche— Juliette Huot est célibataire.
2—Tous ces artistes sont nés à Montréal.
3—Voici l'adresse de ceux qui annoncent ou ont déjà annoncé dans RADIO MONDE: LOUIS BOURDON, 1131 est, Boul. St-Joseph, VE. 3508— Mlle CECILE PERRAULT, 2075 rue Papineau, CH. 4377— Mlle MARIE-ANNE ASSELIN, 823 est Boul. St-Joseph, Apt 1 MA. 1804— LEA VOISARD, 4522 Delorimier, FR. 4256— Mme ADELINA CZAPSKA, 3641 Oxenden, PL. 6508— Studio ROLANDE & ROBERT L'HERBIER, 2216 Bélanger, GR. 3014.

- 1—Armand Marion est-il marié, si oui à qui?
2—Combien a-t-il d'enfants?

UNE QUI A BIEN HATE

- 1—Armand Marion est marié à Mademoiselle Laura Chatel.
2—Ce couple a deux enfants: Claude et Diane.

- 1—Voulez-vous me parler de Claudette Jarry, elle est ma préférée?

DIANE L.

- 1—CLAUDETTE JARRY est née à Montréal un 17 janvier. Elle est de grandeur moyenne; ses yeux sont pers et ses cheveux sont brun roux. Elle a étudié l'espagnol avec Mlle Rousseau et Miville Couture, l'accordéon avec Mlle Fortier du Studio La Tosca et le chant avec Roger Larivière. Claudette Jarry a débuté à la radio dans un programme d'amateurs au poste CKAC, dirigé par Roy Malouin, alors qu'elle n'avait que 9 ans. Aujourd'hui, Claudette Jarry est devenue l'une de nos chanteuses les plus populaires sur nos ondes. Claudette Jarry est célibataire.

- 1—Parlez-moi de Roger Garceau et de Roland Chenail?
2—Sont-ils mariés?

UNE QUI ADMIRE ROLAND CHENAIL

- 1—ROGER GARCEAU est né à Montréal un 25 février. Il mesure 5 p. 10 pces et pèse 160 livres; ses yeux sont pers et ses cheveux châtain. La lecture et la musique sont ses passe-temps préférés. Roger Garceau a étudié l'art dramatique avec Lillian Dorsenn et François Rozet. ROLAND CHENAIL est né à Montréal un 14 janvier. Il est de grandeur moyenne; ses yeux sont bleus et ses cheveux sont châtain. Il a étudié au Conservatoire Lasalle puis avec Mme Jeanne Maubourg.
2—Roland Chenail et Roger Garceau sont tous les deux célibataires.
3—Faites-leur en la demande personnellement en leur écrivant au soin d'un des postes où vous les entendez.

- 1—Aurons-nous le plaisir de voir à l'écran Robert et Rolande L'Herbier?
2—Parlez-moi de la jeune Claudette Bergeron, voulez-vous?

MERCI

- 1—Il est probable que nous ayons ce plaisir un jour. Mais quand? je ne saurais vous le dire.
2—CLAUDETTE BERGERON est née à Sherbrooke un 4 mai. Elle mesure 4 p. 4 pces et pèse environ 75 livres; ses yeux sont brun foncé et ses cheveux sont châtain. Le meilleur passe-temps de Claudette Bergeron est la musique sous toutes ses formes et le seul sport qu'elle a le temps de pratiquer est le patin. Claudette Bergeron a étudié à Sherbrooke avec Mlle Couture, à La Tuque avec Mme Peach et actuellement elle travaille avec Mme Brouillet et ce, depuis 18 mois.



Ecoutez "Les Amis de Charlotte" à 9 heures le samedi matin au poste CKVL

CHANSONNIER Canadien

Noël des Pauvres

Paroles et Musique
GUY BELANGER

Refrain -

Les bois fris - son - nent Dans la nuit d'hi-ver, Les clo - ches
son - nent Par tout l'u - ni - vers, Car No - ël bien-tôt va - pa -
rai - tre, C'est la nuit où l'Enfant-Dieu va naî - tre; Et dans les
rê - ves Des pe - tits en-fants Bril-lent sans trê - ve
De jo-lis pré-sents Mais les ré - veils souvent sont trompeurs, Au lieu des
ri - res, on voit des pleurs !

Couplet

Quand au ma - tin de No - ël ils s'é - veil-lent, Les pe - tits
ri-ches con-tem-plent leurs bas, Ils y trou - vent mil - le mer -
veil - les, Les pe - tits pau - vres n'en trou-vent pas... Car leurs
bas sont percés de grands trous Par où sont pas - sés Tous leurs jou-joux !

2ème Couplet

Les blancs flocons de la neige qui tombe
Sont pour les riches très doux et moelleux
Mais, ils font que l'indigent succombe,
Ils sont cruels pour les pauvres gueux,
Eux qui n'ont pas de feu sous leurs toits
Ils sont souffrants et grelottent de froid:

Copyright MCMXLIX, U.S.A. & Canada. Tous droits
réservés by LES EDITIONS DU PASSE-TEMPS INC.,
Montréal, Canada...



L'AUTEUR

Vous n'êtes pas sans connaître
Guy Bélanger, le réalisateur de
l'émission "Les Chansonniers Ca-
nadiens", émission dont on fêtera
le premier anniversaire la semaine
prochaine.

La chanson publiée sur cette pa-
ge, "Noël des Pauvres (le White
Christmas canadien, comme on se



plait à le dire), fut la première
oeuvre de Guy Bélanger à être in-
terprétée à la radio. C'était il y a
deux ans, à l'émission "Une fem-
me, un accordéon, un caboulot" de
Micheline Serval. Depuis, plusieurs
autres chansons ont suivi: "Angé-
line", "Pluie d'automne", "Tu me
reviendras", "Tourment d'amour"
et... combien d'autres!

Jean-Pierre Masson a enregistré
sur disque Quality-Polydor sa bal-
lade "Angéline" rendue d'abord po-
pulaire par Jacques Normand et
Monique Leyrac. Il est fort proba-
ble que André Claveau enregistrera
bientôt à Paris la même chanson.
Bref, parallèlement à son émission
"Les Chansonniers Canadiens" dont
il est très fier, Guy Bélanger a con-
nu des succès personnels et il es-
père que la nouvelle année, la se-
conde des Chansonniers, sera encore
plus prospère et à tous ses con-
frères compositeurs, il offre ses
meilleurs voeux en les assurant de
son dévouement inlassable.

Ecoutez "Chansonnier canadien" le jeudi soir à 9 heures, sur les postes CKVL — CHLN



Près des murs du vieux Québec ...avec le Veilleur

Lundi le 17, à l'ancien Collège avait lieu le premier des "Concerts Pops" récemment organisés. Ce fut un succès à tous points de vue. Pour démontrer jusqu'à quel point on veut que ces concerts soient vraiment "populaires" sans rien sacrifier au bon goût, voici un aperçu du programme exécuté à cette occasion. L'orchestre a joué des oeuvres comme: Begin the beguine, Siboney, La Cumparsita, Holiday for Strings, Artist's Life, des extraits de Show Boat, etc. De son côté, l'artiste invitée, Monique Leyrac, la nouvelle Monique Leyrac dont c'était la première apparition publique à Québec depuis son long séjour en Europe, a chanté: Domino, Le p'tit bonheur (Leclerc), Le petit chien de laine, Du matin jusqu'au soir (Piaf), et autres. Le public a été très impressionné par son talent et sa blondeur.

On sait que la direction de ces concerts est confiée alternativement au capitaine Edwin Bélanger et à Claude Létourneau, alors que l'administrateur-gérant est l'impressario bien connu Jacques Larocque qui nous a habitués à des présentations réussies. Quatre autres concerts sont prévus, le dernier devant avoir lieu en avril. Chacun sera présenté un jeudi soir. Si le public manifeste de l'intérêt, peut-être la série sera-t-elle prolongée?

□ □ □
A l'occasion de Noël nos postes locaux vont offrir comme par les années passées plusieurs émissions spéciales. En voici une brève nomenclature. D'abord à CHRC: Le 23, de 9.00 à 9.30 p.m., "Rondes de Noël", une émission de danses et chansons d'inspiration folklorique, avec les Collégiens-Troubadours et un orchestre dirigé par Fernando St-Georges. L'animateur sera Jean Boileau et le réalisateur, Roger Barbeau.

Le 24, de 11.30 a.m. à midi trente, "Radio-Almanach" prendra une allure toute spéciale. Les membres de la direction et du personnel annonceur et artistique défilent au micro pour offrir en quelque sorte des "cartes de souhaits sonores". A la partie musicale on retrouvera Gloria Marcon, Yolande Roy, Jacques Larocque et Jean Boileau.

Dans la soirée du 24 on entendra de 11.00 à 11.30 p.m., "Suivons l'é-

toile et chantons", de la musique instrumentale et vocale appropriée, avec commentaires par Yvon Goulet. Ce programme sera suivi à 11.30 de "Noël c'est l'espérance", un texte de Albert Brie dit par Gaston Blais. Ce monologue sera encadré de musique. De minuit à une heure du matin, on irradiera la Messe de Minuit directement de la chapelle du monastère des Dames Ursulines. Cette émission sera sous la direction de M. l'abbé St-Georges Bergeron. De 1.00 à 2.00 a.m., Roch Proulx offrira le "Réveillon", avec musique sur disques. A partir de 2.00 ce sera au tour de Roger Lebel d'écraser l'auditoire. Il fera entendre des danses canadiennes et américaines sur disques et sera assisté de quelques autres annonceurs. Le tout s'intitulera "Autour de l'arbre de Noël".

Le soir de Noël, de 9.00 à 9.30 p.m., une autre émission spéciale sera offerte qui s'intitulera "Noël autour du monde".

Voici maintenant ce que l'auditoire de CKCV se verra offrir.

Le 24, de midi à midi trente, le Choeur des Vieux Noël's chantera directement du Château Frontenac.

A 7.30 p.m., l'émission "Les trottoirs de Québec", portée à 25 minutes pour la circonstance, constituera de façon typique un réveillon de Noël dans une campagne canadienne. Il y a une vingtaine d'années. On y retrouvera quelques-uns des principaux personnages qui font le succès de ce roman dû à la plume de Charles E. Harpe: Hermine, Dave, Mme Charest, Jennie, Pierrot, Lulu, Fortunat, le père Eugène, le maître de poste, etc.

A 8.00 ce même soir on entendra "L'homme Blanc", sketch dramatique venant du réseau de la Radio Française du Québec.

De minuit à 5 h. a.m., St-Georges Côté sera au micro de CKCV pour présenter de la musique de circonstance, l'agrémentant de commentaires de son cru. Le 25 à 8.00 p.m., on pourra entendre "L'enchantement de Cendrillon", dramatisation du conte de Cendrillon en une heure, suivi à 9.00 de la Ménécanterie de l'Ecole Meilleur.

CHRC et CKCV demeureront en ondes à peu près sans interruption dans la nuit de Noël, et toutes leurs émissions le jour même de la

fête seront dans l'esprit de ce grand jour.

□ □ □
Nous avons fait allusion récemment à un projet relatif à l'émission Match que diffuse CBV le dimanche soir à 7 heures. Voici à ce sujet un extrait des "Gleanures" de l'Action Catholique de vendredi le 14: "Le programme dominical 'Match' irradié de Québec par Radio-Canada jouit d'une grande popularité. En fait, il est si populaire que ces messieurs de la radio montréalaise veulent mettre la main dessus. A partir de janvier prochain, trois courants seront stationnés à Québec, et trois autres à Montréal... 'A la radio de Montréal ceux qui depuis tant d'années (et ce sont généralement les mêmes) tournent autour de l'assiette au beurre de 'Radio-Canada ne pouvaient tolérer davantage qu'on leur 'passe de

"Québec". Les artistes et "vedettes" de la métropole ont pourtant déjà "leur très large part." Sans commentaires!

□ □ □
Nos meilleurs vœux vont à Georges Powell, comédien de la scène et de la radio, qui, paraît-il, se remet rapidement d'une délicate et décisive intervention chirurgicale. Georges et son épouse Michèle Dery forment l'un des plus sympathiques de nos couples d'artistes. Si leur existence n'a pas été sans épreuves, ils n'en sont que plus courageux et méritants. Aussi n'y aurait-il rien de surprenant à ce que CHRISTO CHRISTY fasse leur rencontre "sur le chemin de la vie" un de ces mercredis soirs sur les ondes de CKCV à 8 h. 30 p.m.

□ □ □
Jacques Duval de CKCV a offert un très bon reportage à l'occasion

du passage à Lévis du dernier contingent de la 27^{ème} brigade en route pour l'Allemagne. Félicitations. Incidemment, ce jeune annonceur persévère dans les cours d'anglais qu'il a entrepris il y a quelques semaines. Souci de perfectionnement tout à son honneur.

A l'occasion précitée, CHRC était fièrement représenté par Jean Boileau qui, grâce à un enregistreur miniature, a pu suivre le trajet du défilé et aussi se déplacer avec beaucoup de facilité au Manège militaire. On le sait spécialisé dans le genre reportage.

LE VEILLEUR

"Radiomonde" est édité par Radiomonde Ltée, 425 rue Guy, Wilbank 3072 et imprimé par La Compagnie de Publication de "La Patrie" Limitée, 180 Sainte-Catherine Est.

À tous nos auditeurs
À nos annonceurs
Aux artistes de la radio

Avec nos meilleurs
souhaits de
JOYEUX NOËL



Henri Lepage, gérant

St-Georges Côté



PAR CHARLES BRUNET

Ecoutez St-Georges Côté de 7 h. à 9 h. a.m. à CKCV Québec



SUGGESTIONS! DE TOUTE DERNIÈRE HEURE MESSIER...

Profitez des Fêtes pour ouvrir un "COMPTE CHARGE" chez MESSIER



BOITES MUSICALES

C'est un joli poudrier, styles modernes, magnifique choix, mouvement suisse. Prix **\$7.50 à \$15.00**

(rayon parfums
rez-de-chaussée
chez Messier)



MONTRES D'ENFANTS

... avec dessins de Cendrillon, boîtier d'acier, garantie, 15 pierres, dans un joli soulier de Cendrillon... joli \$10.95 comme cadeau. Prix

(rayon bijoux
ou rez-de-chaussée
chez Messier)



ENSEMBLE

... plume et crayons marque Waterman, toujours pratique et très enviable. Prix:

Plume **\$16.00**
Crayon **\$ 7.75**

(rayon des bijoux
au rez-de-chaussée
chez Messier)



PORTE-BILLETS

Pour dames ou messieurs, véritable cuir marocain, brun, noir, intérieur bien fini, fermeture éclair. **\$3.50 à \$6.50**

Prix
(rayon accessoires dames
au rez-de-chaussée
chez Messier)



COLLIERS

Perles de lune, un, deux, trois ou quatre rangs, qualité remarquable... pour un cadeau inoubliable. **\$12.50**

Prix
(rayon bijoux
au rez-de-chaussée
chez Messier)



MOUCHOIRS dames

... en mousseline brodée ou avec garniture de dentelle, choix immense... un cadeau très intime. **25¢ à \$4.50**

Prix ch. **\$2.50 à \$4.50**
(accessoires dames
au rez-de-chaussée
chez Messier)



FOULARDS dames

Ils sont en pure soie, dessins floraux ou paisley, carrés 36" x 36". Venez le choisir pour elle. **\$2.98 à \$5.98**

Prix
(accessoires dames
au rez-de-chaussée
chez Messier)



BAS NYLON dames

Qualité parfaite, 51 gauges et 15 deniers, talon carré, couture foncée beige, taupe. Pointures: 8 1/2 à 11. **\$1.39**

Spécial
(bas nylon dames
au rez-de-chaussée
chez Messier)



JUPONS dames

Magnifique nylon avec dentelle nylon également, taillés sur le droit. Tailles 32 à 43. Cadeau à la petite sœur, maman ou l'amie. **\$3.95**

Prix
(lingerie et corsets dames
à l'annexe-deuxième
chez Messier)



BLOUSES dames

En crêpe de confection irréprochable... choix de teintes variées, toujours un cadeau très apprécié... Tailles: 12 à 20 ans. **\$3.98**

Prix
(confection dames
à l'annexe-deuxième
chez Messier)



MIDNIGHT de TUSSY

Ensemble charmant de Tussy comprenant... eau de toilette, bâton parfum solide, et crème à main, cadeau d'un goût enchanté. **\$3.25**

Prix
(rayon des cosmétiques
au rez-de-chaussée
chez Messier)



NAPPES dentelle

Dentelle écossaise 60" x 80", broderie madère deux tons, pour vos dîners de Noël ou du jour de l'an. **\$7.49**

En spécial ch. **\$7.49**
(toiles et coton
au deuxième
chez Messier)



POUFS

Un choix considérable, toutes formes, toutes teintes, avec ou sans compartiment, donnez-le comme cadeau des fêtes. **\$3.59**

Prix à partir de
(rayon tapis et prélatia
sous-sol
chez Messier)



DISQUES

Musique ou chant de Noël... album complet de Mario Lanza, sur disques 78, 45 et 33 1/3 rpm. Prix... **\$6.00 - \$5.50 - \$4.95**

Prix
(rayon des disques
sous-sol
chez Messier)



LAMPES

Venez constater des styles et des teintes, choix formidable pour tables, pour chambre ou salon, etc... faites-lui un cadeau pratique...

(rayon des accessoires
électriques sous-sol
chez Messier)



FER à repasser

Marque Westinghouse, léger et de construction solide, un cadeau à la ménagère. **\$14.95**

Prix
(accessoires électriques
au sous-sol
chez Messier)



GANTS dames

Chevreau très souple, noir, brun, gris, beige, poignet de fantaisie. Pointures: 6 à 7. Véritable surprise. **\$4.98 à \$7.50**

so. Sous l'arbre **\$4.98 à \$7.50**
(accessoires dames
rez-de-chaussée
chez Messier)



DOUILLETES satin

Satin réversible, plusieurs teintes au choix... 60" x 72". Venez dès demain profiter de la dernière heure. **\$10.95**

Prix
(rayon draperies
au deuxième
chez Messier)

MESSIER
J. E. CADIEUX, président

OUVERT TOUTS LES SOIRS JUSQU'À 9 HRS D'ICI NOËL
LE MAGASIN A RAYONS QUI NE DESAPPOINTE JAMAIS
1490 est, rue MONT-ROYAL

FA. 3781