DOMAINE CULTUREL

LES PRIX DU QUÉBEC

2008

MISE EN CANDIDATURE

Québec

Publication produite par le
Secrétariat général du ministère
de la Culture, des Communications
et de la Condition féminine

CONCEPTION GRAPHIQUE

Communication Publi Griffe

IMPRESSION

Imprimerie Bourg-Royal inc.

CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

Athanase David
Archives nationales du Québec

Paul-Émile Borduas
Office national du film

Denise Pelletier
Studio Zarov

Albert Tessier
Archives nationales du Québec

Gérard Morisset
Archives nationales du Québec

Georges-Émile Lapalme
Éditeur officiel du Québec

Dépôt légal : 2008
Bibliothèque et Archives nationales du Québec
Bibliothèque et Archives Canada
ISBN : 2-550-51940-9 (version imprimée)
ISBN : 2-550-51941-6 (PDF)
© Gouvernement du Québec, 2008

Mot de la Ministre

Le Québec est riche d'une culture originale reconnue à travers le monde. Celles et ceux qui lui donnent vie et qui assurent son rayonnement méritent la plus haute reconnaissance de la part de notre collectivité. Chaque année, les Prix du Québec récompensent l'apport de ces hommes et de ces femmes d'exception qui, par leur talent et leur générosité, se sont signalés dans un domaine lié à la culture.

Il vous appartient, citoyennes et citoyens, autant qu'organismes et institutions, de faire connaître les personnes de votre entourage qui se distinguent par la qualité et la constance de leurs réalisations. Je vous invite à concrétiser votre admiration envers ces personnes en proposant leur candidature aux Prix du Québec 2008 et ainsi permettre leur intronisation éventuelle au panthéon des personnages illustres de notre histoire culturelle tels les Athanase David, Paul-Émile Borduas, Albert Tessier, Gérard Morisset, Denise Pelletier et Georges-Émile Lapalme.

J'aimerais souligner l'importance de la contribution des femmes à la vitalité et à la diversité de la culture québécoise. Je souhaite donc que les candidatures présentées reflètent le poids et l'excellence de leur engagement.

Ensemble, exprimons notre gratitude envers ceux et celles qui font notre fierté d'appartenir à une société où la créativité est garante de notre avenir collectif.

La ministre de la Culture, des Communications
et de la Condition féminine,

Christine St-Pierre

Historique des Prix du Québec

Quand, en 1922, le Québec adopte la Loi pour encourager la production d'œuvres littéraires ou scientifiques, à l'instigation du secrétaire ou registraire de la province, Athanase David, il franchit une étape importante comme promoteur du développement culturel. Les Concours littéraire et scientifique qui en découlent auront pour effet de soutenir le travail de nombreux écrivains et chercheurs chevronnés. Certaines années, une dizaine d'ouvrages seront récompensés par un prix David comme on les appelle familièrement et vaudront à leur auteur une bourse généreuse.

En 1968, les prix littéraires subissent une transformation majeure : dorénavant, un seul prix sera attribué chaque année à un écrivain pour l'ensemble de son œuvre. L'année suivante, les prix scientifiques sont réformés dans le même sens.

En 1977, pour refléter la richesse et l'essor de l'activité culturelle, artistique et scientifique dans la société québécoise, le gouvernement instaure les Prix du Québec. Désormais, cinq prix soulignent une carrière remarquable dans les domaines suivants :

- Prix ATHANASE-DAVID
  Littérature
- Prix PAUL-ÉMILE-BORDUAS
  Arts visuels
- Prix DENISE-PELLETIER
  Arts d'interprétation
- Prix LÉON-GÉRIN
  Sciences humaines
- Prix MARIE-VICTORIN
  Sciences naturelles et génie

Au cours des deux décennies suivantes, d'autres prix s'y ajoutent :

1980
- Prix ALBERT-TESSIER
  Cinéma

1992
- Prix GÉRARD-MORISSET
  Patrimoine

1993
- Prix WILDER-PENFIELD
  Recherche biomédicale
- Prix ARMAND-FRAPPIER
  Création ou développement d'institutions de recherche, ou administration et promotion de la recherche

1997
- Prix GEORGES-ÉMILE-LAPALME
  Promotion de la langue française

1999
- Prix LIONEL-BOULET
  Recherche et développement en milieu industriel

Modalités de mise en candidature

Le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine décerne les six prix culturels : Athanase-David, Paul-Émile-Borduas, Denise-Pelletier, Albert-Tessier, Gérard-Morisset et Georges-Émile-Lapalme.

Le ministère du Développement économique, de l'Innovation et de l'Exportation décerne les cinq prix scientifiques : Léon-Gérin, Marie-Victorin, Wilder-Penfield, Armand-Frappier et Lionel-Boulet.

Les prix consistent en une bourse de 30 000 $ non imposable, une médaille en argent et un parchemin. De plus, le gouvernement du Québec rend publiquement hommage aux lauréats et aux lauréates au cours d'une cérémonie qui a lieu à l'automne.

CONDITIONS

On ne peut se porter soi-même candidat ou candidate à un Prix du Québec. Par contre, des personnes, des groupes ou des organismes peuvent proposer une candidature si elle satisfait aux conditions ci-dessous. Il s'agit de constituer un dossier et de le faire parvenir au ministère dont relève le prix.

Certaines conditions se rapportent aux candidats et aux candidates, d'autres aux prix eux-mêmes :

- il faut avoir la citoyenneté canadienne et vivre ou avoir vécu au Québec;
- on ne peut être en même temps membre du jury d'un des Prix du Québec et candidat à ce prix;
- on ne peut recevoir deux fois le même prix, mais on peut en recevoir plus d'un la même année;
- un prix ne peut être partagé entre plusieurs personnes à moins qu'il ne couronne des réalisations conjointes;
- un prix ne peut être attribué à titre posthume, c'est-à-dire que la personne dont la candidature a été proposée doit être vivante au moment où le jury se réunit pour étudier les dossiers.

SÉLECTION

Pour chacun des Prix du Québec, les candidatures sont évaluées par des jurys distincts formés de trois à cinq personnes. La ministre de la Culture, des Communications et de la Condition féminine désigne les jurés des prix culturels, qui sont des personnes représentatives des disciplines reconnues pour les prix.

CALENDRIER

4 février 2008	Début de la période de mise en candidature
11 avril 2008	Fin de la période de mise en candidature
Juin 2008	Séances plénières des jurys
Automne 2008	Dévoilement du nom des lauréats et des lauréates
	Remise des prix

RÉCEPTION DES DOSSIERS

Les dossiers de candidature aux prix culturels doivent parvenir au plus tard le **11 avril 2008** à :

Mme Sophie Magnan
Secrétaire des Prix du Québec culturels
Ministère de la Culture, des Communications
et de la Condition féminine
Secrétariat général
225, Grande Allée Est, Québec (Québec) G1R 5G5
Téléphone : 418 380-2319, poste 7219

PRIX

ATHANASE-DAVID

Le prix Athanase-David est la plus haute distinction accordée à un écrivain ou une écrivaine pour l'ensemble de son œuvre.

Les genres littéraires reconnus aux fins de ce prix sont le conte, la nouvelle, la poésie, le récit, le roman, la dramaturgie, la bande dessinée, l'essai, la critique littéraire, le journalisme et toutes les formes de littérature pour la jeunesse.

LE DOSSIER DE CANDIDATURE

Le dossier de candidature, présenté en un seul exemplaire non relié, sur papier de format de 215 mm x 280 mm, doit obligatoirement contenir les pièces suivantes :

1. une lettre de présentation étoffée faisant valoir la contribution du candidat ou de la candidate à la littérature québécoise en fonction des critères suivants :
- la qualité et la force de l'écriture,
- la continuité dans la carrière,
- le rayonnement de l'œuvre et de l'écrivain,
- le caractère novateur et l'envergure de l'œuvre,
- l'apport de la personne à la vie culturelle québécoise;

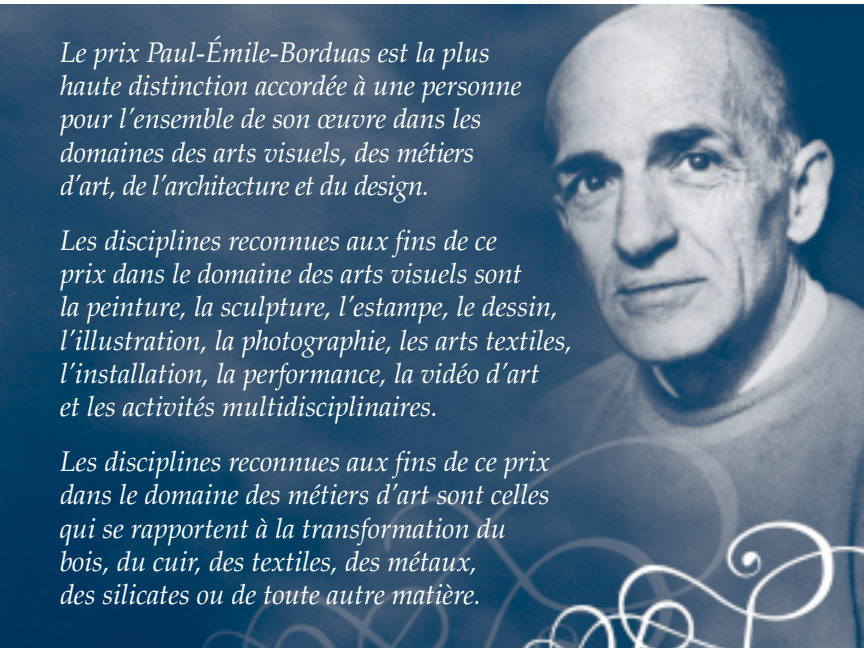
2. un curriculum vitæ détaillé comprenant le numéro d'assurance sociale, l'adresse, le numéro de téléphone et, s'il y a lieu, l'adresse électronique de la personne candidate; ces renseignements confidentiels doivent figurer sur une feuille séparée;

3. la bibliographie complète des œuvres du candidat ou de la candidate.

Le dossier peut être complété par un maximum de 5 lettres d'appui.

PRIX

PAUL-ÉMILE-BORDUAS



Le prix Paul-Émile-Borduas est la plus haute distinction accordée à une personne pour l'ensemble de son œuvre dans les domaines des arts visuels, des métiers d'art, de l'architecture et du design.

Les disciplines reconnues aux fins de ce prix dans le domaine des arts visuels sont la peinture, la sculpture, l'estampe, le dessin, l'illustration, la photographie, les arts textiles, l'installation, la performance, la vidéo d'art et les activités multidisciplinaires.

Les disciplines reconnues aux fins de ce prix dans le domaine des métiers d'art sont celles qui se rapportent à la transformation du bois, du cuir, des textiles, des métaux, des silicates ou de toute autre matière.

LE DOSSIER DE CANDIDATURE

Le dossier de candidature, présenté en un seul exemplaire non relié, sur papier de format de 215 mm x 280 mm, doit obligatoirement contenir les pièces suivantes :

1. une lettre de présentation étoffée faisant valoir la contribution du candidat ou de la candidate à sa discipline en fonction des critères suivants :
- la force de l'œuvre,
- le caractère novateur des réalisations,
- la continuité dans la carrière,
- le rayonnement national et international du travail,
- l'apport de la personne à la vie culturelle québécoise;

2. un curriculum vitæ détaillé comprenant le numéro d'assurance sociale, l'adresse, le numéro de téléphone et, s'il y a lieu, l'adresse électronique de la personne candidate; ces renseignements confidentiels doivent figurer sur une feuille séparée;

3. la liste complète des réalisations du candidat ou de la candidate.

4. un CD contenant une sélection d'une quarantaine d'œuvres accompagnées d'une liste descriptive ou 40 diapositives, numérotées et accompagnées d'une liste descriptive. Les directives techniques pour la présentation de fichiers numériques se trouvent au www.prixduquebec.gouv.qc.ca.

Le dossier peut être complété par un maximum de :
- 3 lettres d'appui de spécialistes,
- 3 catalogues d'exposition, déposés en un seul exemplaire.

PRIX

DENISE-PELLETIER

Le prix Denise-Pelletier est la plus haute distinction accordée à une personne pour l'ensemble de son œuvre et de sa carrière dans le domaine des arts de la scène, soit la chanson, la musique, l'art lyrique, le théâtre et la danse.

LE DOSSIER DE CANDIDATURE

Le dossier de candidature, présenté en un seul exemplaire non relié, sur papier de format de 215 mm x 280 mm, doit obligatoirement contenir les pièces suivantes :

1. une lettre de présentation étoffée faisant valoir la contribution du candidat ou de la candidate aux arts de la scène en fonction des critères suivants :
- la continuité dans la carrière,
- le rayonnement de la carrière ou de l'œuvre,
- le caractère novateur et l'envergure des réalisations,
- l'apport de la personne à la vie culturelle québécoise;

2. un curriculum vitæ détaillé comprenant le numéro d'assurance sociale, l'adresse, le numéro de téléphone et, s'il y a lieu, l'adresse électronique de la personne candidate; ces renseignements confidentiels doivent figurer sur une feuille séparée;

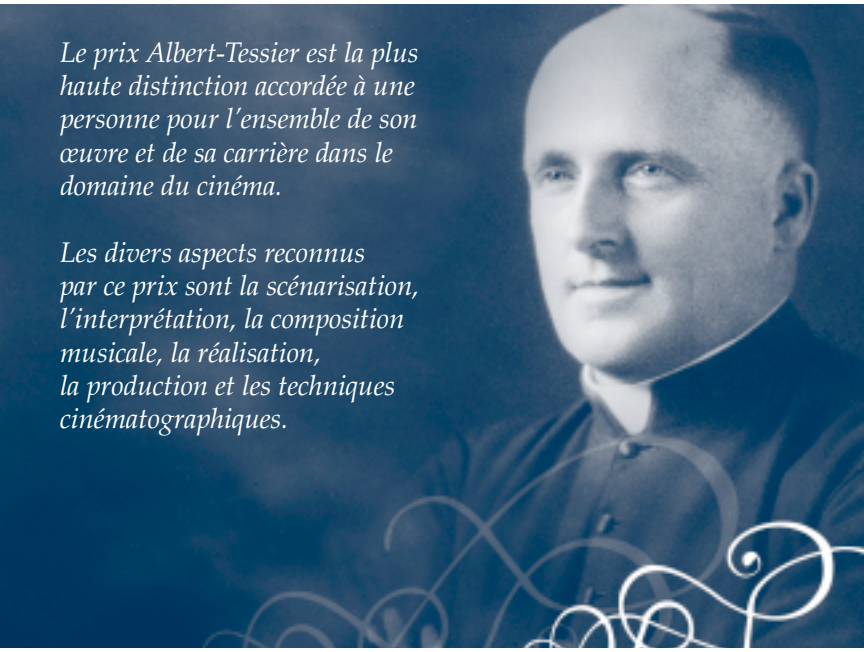
3. la liste complète des réalisations du candidat ou de la candidate;

4. un dossier de presse.

Le dossier peut être complété par un maximum de 5 lettres d'appui.

PRIX

ALBERT-TESSIER



Le prix Albert-Tessier est la plus haute distinction accordée à une personne pour l'ensemble de son œuvre et de sa carrière dans le domaine du cinéma.

Les divers aspects reconnus par ce prix sont la scénarisation, l'interprétation, la composition musicale, la réalisation, la production et les techniques cinématographiques.

LE DOSSIER DE CANDIDATURE

Le dossier de candidature, présenté en un seul exemplaire non relié, sur papier de format de 215 mm x 280 mm, doit obligatoirement contenir les pièces suivantes :

1. une lettre de présentation étoffée faisant valoir la contribution du candidat ou de la candidate à la cinématographie québécoise en fonction des critères suivants :
- la continuité dans la carrière,
- le rayonnement de la carrière ou de l'œuvre,
- le caractère novateur et l'envergure des réalisations,
- l'apport de la personne à la vie culturelle québécoise;

2. un curriculum vitæ détaillé comprenant le numéro d'assurance sociale, l'adresse, le numéro de téléphone et, s'il y a lieu, l'adresse électronique de la personne candidate; ces renseignements confidentiels doivent figurer sur une feuille séparée;

3. la filmographie complète du candidat ou de la candidate;

4. un dossier de presse.

Le dossier peut être complété par un maximum de 5 lettres d'appui.

PRIX

GÉRARD-MORISSET

Le prix Gérard-Morisset est la plus haute distinction accordée à une personne pour l'ensemble d'une carrière consacrée au patrimoine.

Les activités reconnues aux fins de ce prix sont la recherche, la création, la formation, la gestion, la conservation et la diffusion dans les domaines des biens culturels, des archives, de la muséologie et de la culture populaire traditionnelle.

LE DOSSIER DE CANDIDATURE

Le dossier de candidature, présenté en un seul exemplaire non relié, sur papier de format de 215 mm x 280 mm, doit obligatoirement contenir les pièces suivantes :

1. une lettre de présentation étoffée faisant valoir la contribution du candidat ou de la candidate au patrimoine québécois en fonction des critères suivants :
- la continuité dans la carrière,
- le rayonnement des connaissances ou traditions transmises,
- le caractère novateur et l'envergure des réalisations du candidat ou de la candidate par rapport au patrimoine ou à l'un de ses domaines,
- la reconnaissance par le milieu de la contribution du candidat ou de la candidate,
- l'apport de la personne à la vie culturelle québécoise;

2. un curriculum vitæ détaillé comprenant le numéro d'assurance sociale, l'adresse, le numéro de téléphone et, s'il y a lieu, l'adresse électronique de la personne candidate; ces renseignements confidentiels doivent figurer sur une feuille séparée;

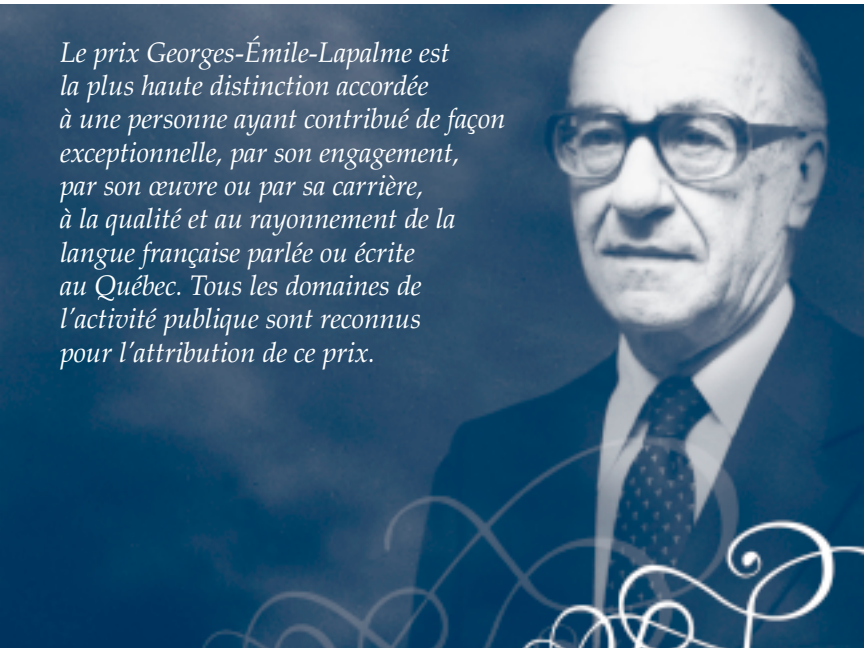
3. la liste complète des réalisations du candidat ou de la candidate;

4. un dossier de presse.

Le dossier peut être complété par un maximum de 5 lettres d'appui.

PRIX

GEORGES-ÉMILE-LAPALME



Le prix Georges-Émile-Lapalme est la plus haute distinction accordée à une personne ayant contribué de façon exceptionnelle, par son engagement, par son œuvre ou par sa carrière, à la qualité et au rayonnement de la langue française parlée ou écrite au Québec. Tous les domaines de l'activité publique sont reconnus pour l'attribution de ce prix.

LE DOSSIER DE CANDIDATURE

Le dossier de candidature, présenté en un seul exemplaire non relié, sur papier de format de 215 mm x 280 mm, doit obligatoirement contenir les pièces suivantes :

1. une lettre de présentation étoffée démontrant l'apport du candidat ou de la candidate à la promotion de la langue française parlée ou écrite au Québec, en fonction des critères suivants :
- la contribution à la qualité, à l'enrichissement et à la diffusion de la langue française dans la société québécoise,
- le caractère novateur et le dynamisme des réalisations,
- le rayonnement de l'engagement, de l'œuvre ou de la carrière,
- la continuité de l'engagement, de l'œuvre ou de la carrière;

2. un curriculum vitæ détaillé comprenant le numéro d'assurance sociale, l'adresse, le numéro de téléphone et, s'il y a lieu, l'adresse électronique de la personne candidate; ces renseignements confidentiels doivent figurer sur une feuille séparée;

3. la liste complète des réalisations du candidat ou de la candidate.

Le dossier peut être complété par un maximum de 5 lettres d'appui.

Les lauréates et les lauréats

Prix Athanase-David

2007 Paul Chamberland
2006 Mavis Gallant
2005 Pierre Nepveu
2004 Naïm Kattan
2003 Michel van Schendel
2002 Madeleine Gagnon
2001 Victor-Lévy Beaulieu
2000 Pierre Morency
1999 Roland Giguère
1998 André Langevin
1997 Gilles Marcotte
1996 Monique Bosco
1995 Jacques Poulin
1994 Réjean Ducharme
1993 Gilles Hénault
1992 André Major
1991 Nicole Brossard
1990 Andrée Maillet
1989 Jean Éthier-Blais
1988 Michel Tremblay
1987 Fernand Ouellette
1986 Jacques Brault
1985 Jacques Godbout
1984 Jean-Guy Pilon
1983 Gaston Miron
1982 Marie-Claire Blais
1981 Gilles Archambault
1980 Gérard Bessette
1979 Yves Thériault
1978 Anne Hébert
1977 Jacques Ferron
1976 Pierre Vadeboncoeur
1975 Fernand Dumont
1974 Rina Lasnier
1973 Marcel Dubé
1972 Hubert Aquin
1971 Paul-Marie Lapointe
1970 Gabrielle Roy
1969 Alain Grandbois
1968 Félix-Antoine Savard

Prix Gérard-Morisset

2007 Jacques Lacoursière
2006 Paul-Louis Martin
2005 Cyril Simard
2004 John R. Porter
2003 Marcel Junius
2002 Norman Clermont
2001 Carol Couture
2000 Non attribué
1999 Luc Noppen
1998 Jean-Claude Dupont
1997 France Gagnon Pratte
1996 Michel Lessard
1995 Maurice Lemire
1994 Phyllis Lambert
1993 Carmen Gill-Casavant
1992 Jean-Claude Marsan

Prix Paul-Émile-Borduas

2007 Rober Racine
2006 Angela Grauerholz
2005 Micheline Beauchemin
2004 Maurice Savoie
2003 Raymonde April
2002 Jocelyne Alloucherie
2001 Roland Poulin
2000 Jacques Hurtubise
1999 René Derouin
1998 Jean McEwen
1997 Irene F. Whittome
1996 Melvin Charney
1995 Charles Gagnon
1994 Henry Saxe
1993 Armand Vaillancourt
1992 Dan S. Hanganu
1991 Michel Dallaire
1990 Michel Goulet
1989 Claude Tousignant
1988 Fernand Leduc
1987 Françoise Sullivan►

DES PRIX DU QUÉBEC

1986 Betty Goodwin
1985 Charles Daudelin
1984 Alfred Pellan
1983 Marcelle Ferron
1982 Roland Giguère
1981 Jean-Paul Riopelle
1980 Guido Molinari
1979 Julien Hébert
1978 Ulysse Comtois
1977 Léon Bellefleur

PRIX DENISE-PELLETIER

2007 Paul Hébert
2006 Hélène Loiselle
2005 Clémence DesRochers
2004 Walter Boudreau
2003 Robert Lepage
2002 Édouard Lock
2001 Paul Buissonneau
2000 André Brassard
1999 Jean-Pierre Ronfard
1998 Gilles Pelletier
1997 Raymond Lévesque
1996 François Morel
1995 Walter Joachim
1994 Martine Époque
1993 Monique Mercure
1992 Vincent Warren
1991 Gilles Tremblay
1990 Joseph Rouleau
1989 Jeanne Renaud
1988 John Newmark
1987 Jean-Louis Roux
1986 Colette Boky
1985 Jean Gascon
1984 Fernand Nault
1983 Gilles Vigneault
1982 Lionel Daunais
1981 Jean Papineau-Couture
1980 Ludmilla Chiriaeff
1979 Jean Duceppe
1978 Bernard Lagacé
1977 Félix Leclerc

PRIX GEORGES-ÉMILE-LAPALME

2007 Gaston Bellemare
2006 Marie-Éva de Villers
2005 Jean-Marc Léger
2004 Jacques Languirand
2003 André Gaulin
2002 Jean-Claude Corbeil
2001 Michel Bergeron
2000 Henri Bergeron
1999 Marc Favreau
1998 Fernand Daoust
1997 Pierre Bourgault

PRIX ALBERT-TESSIER

2007 Pierre Mignot
2006 Léa Pool
2005 Fernand Dansereau
2004 Pierre Hébert
2003 André Forcier
2002 Robert Daudelin
2001 René Jodoin
2000 Micheline Lanctôt
1999 Roger Frappier
1998 Georges Dufaux
1997 Colin Low
1996 Jacques Giraldeau
1995 Jean Pierre Lefebvre
1994 Pierre Perrault
1993 Francis Mankiewicz
1992 Jean-Claude Labrecque
1991 Frédéric Back
1990 Gilles Carle
1989 Denys Arcand
1988 Anne Claire Poirier
1987 Rock Demers
1986 Michel Brault
1985 Gilles Groulx
1984 Claude Jutra
1983 Maurice Blackburn
1982 Norman McLaren
1981 Pierre Lamy
1980 Arthur Lamothe

Le texte de la présente brochure
est aussi accessible en format PDF
dans le site Web des Prix du Québec
à l'adresse suivante :
www.prixduquebec.gouv.qc.ca

Vous pouvez également
commander d'autres exemplaires
de cette brochure en composant le
418 380-2319, poste 7219

Culture,
Communications et
Condition féminine
Québec