

Le Rock

Pas de repos pour la guerrière Marjo



Le printemps ramène une Marjo en pleine possession de ses moyens.

SHERBROOKE (PC) — Mireille a 13 ans. Le rideau tombé, elle a réussi à se faufiler à l'arrière-scène. Avec quelques autres audacieux, elle attend Marjo. Pour Mireille, un moment sacré.

La rockeuse vient de suer tout ce qu'elle est d'émotions et, en guerrière qui a remporté son combat, elle aspire au repos mérité. Seulement, soir après soir, se présentent des Mireille, des Jean-Marc, des adultes, des ado, de plus en plus de gens pour qui, comme un beau paradoxe, Marjo la déchirée représente, au-delà de l'idole, une forme d'espoir.

Chacun lui dit à sa manière et Marjo, crevée, les entendra avec un regard et un mot personnalisés. « A quoi tu penses quand tu chantes ? » Mireille a enfin posé sa question, une interrogation au premier degré, diront les « questionneurs » de profession.

Mais il n'y a pas de premier degré pour Marjo. Dans un court silence, après une inspiration, une expiration, elle s'accorde une seconde de réflexion avant de répondre : « A quoi je pense quand je chante ? A mes paroles. Parce que je les vis, parce que je te parle vraiment. J'essaie de me diriger direct dans tes yeux. » A cette seconde, Marjo est seule au monde avec Mireille.

« Oui, maintenant je sens que je fais du bien... et plus je le sens, plus je pense que je suis responsable de quelque chose... préciera-t-elle plus tard en entrevue. Je n'ai pas de mérite. J'en ai besoin. L'harmonie existe. Je la

donne à mesure que je la trouve. »

Au moment où elle entreprend son second tour de piste à Montréal, forte d'un récent « Billet d'or » (50 000 spectateurs en salle), comblée par l'accueil réservé à *Tant qu'il y aura des enfants*, certifié disque platine depuis un bon moment et toujours en tête de palmarès après 42 semaines.

Ce printemps ramène une Marjo en pleine possession de ses moyens. Tout en offrant le meilleur d'elle-même sur scène, elle reste attentive, regarde, écoute, explore son univers intérieur et scrute celui des gens pour qui elle écrit et chante.

Personne ne se connaît par coeur », dit l'auteur qui puise une partie de son inspiration en tournée. Son prochain disque lui trotte dans la tête, flou et lointain, mais déjà en gestation grâce à la foule même qu'elle soulève avec ses mots et ses énergies d'aujourd'hui.

« Pour l'instant, je le laisse se dessiner en moi. Je veux devenir encore plus vraie. A mesure que j'avance, je découvre. Je me demande quel côté de moi je n'ai pas encore montré, que je ne connais peut-être pas encore moi-même, mais que je veux trouver pour l'offrir. »

MARJO



MERCREDI SOIR
Commandes téléphoniques
643-8131

17 AVRIL
SALLE LOUIS-FRÉCHETTE
GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC
TÉLÉ 4

VOUS ANNONCES CLASSÉES DU SOLEIL
DE L'ARGENT
SONNANT
647-3311
LE SOLEIL
IL BRILLE POUR TOUT LE MONDE!

Le mouvement de guitare classique La Soribande Inc.

la Soribande
Siège social:
480, 62e Rue Est
Charlesbourg, QC
G1H 2A2

STAGE D'ÉTÉ EN GUITARE
du 4 au 11 août 1991

Leçons privées, musique d'ensemble, ateliers sur l'histoire de la guitare et mandoline, etc. Artiste invité: M. Patrick Roux, professeur de guitare au conservatoire de musique de Hull. Premier prix au Concours national de guitare du Canada 1989.

Le stage aura lieu à la résidence Le Marais, Campus Notre-Dame-de-Foy, Saint-Augustin-de-Desmaures, à 15 minutes du centre-ville de Québec.

Informations:
Claude McKinnon, dir. artistique
Tél.: 626-3770



ENCAN D'OEUVRES D'ART

LE DIMANCHE 14 AVRIL 1991

À L'HÔTEL DES GOUVERNEURS

(Québec, centre-ville)

Au profit de la Fondation Collège de l'Assomption

PLUS DE 200 000 \$ D'OEUVRES DE 99 ARTISTES RÉPUTÉS

Tels: L. Ayotte, J. Beaudoin, A.V. Breaud, P. Brien (2), C. Carette, S. Cosgrove (2), C. Dulude (2), Fablo, T. Forrester, M.A. Fortin, R. Gagnon, L. Gervais (2), G. Gingras, A. Hébert, F. Labelle, T. Lecor (2), H. Masson (2), M. Mauro, A. Pellan, C. Picher (2), N. Poirier, Y. Rajotte, R. Richard, A. Rousseau (2), R. Roussil (3), R. Simpkins, L. Tanobe (2), Tapies, F. Toupin (2), A. Vaillancourt, J.M. Barnsley, M. Dufour (3), J. Giunta, J.P. Jérôme, R. Mandell, B. Modeste, G. Paquet (2), R. Pichet, T. Topham, H.C. Boyes, R. Briansky, M. Chagall, R. Poitras, R. Lalonde, M. Reinblatt (2)

Commissaire-priseur: le comédien GABRIEL GASCON.
Expert: Monsieur BERTRAND LAPALME.

Horaire: 10 h 30: Examen des toiles
14 h: Encan

ÉVÈNEMENT

Jazz

Super rabais sur une sélection de compacts ENJA, BLUE NOTE et GRAMMAVISION

Jusqu'à 40% de rabais sur plus de 300 disques de vinyle

Sillons
LE DISQUAIRE
56 Bd St-Cyrille O. • Québec • 418.524.8352

15% d'escompte sur tout le Jazz
Jusqu'au 20 avril

JEAN McEWEN

TRAVAUX RÉCENTS

vernissage, le dimanche 14 avril

de 14 h à 17 h

l'exposition se poursuit jusqu'au 28 avril

GALERIE MADELEINE LACERTE

1, Côte Dinan, Québec 692-1566

Nous aimerions bien vous voir... **10€**

ENCAN D'OEUVRES D'ART

Le samedi 13 avril de 14 h à 22 h

EXPOSITION

Le dimanche 14 avril à compter de 13 h 30

Salons Beauport-Beaumont-Bélair
Hilton International Québec
3, Place Québec, Québec

145 OEUVRES ORIGINALS signées!

À NE PAS MANQUER!

AU PROFIT DE L'INSTITUT NATIONAL CANADIEN POUR LES AVEUGLES sous la coprésidence de Madame Rachelle Moisan et Monsieur Michel Champagne.

PRIX DE PRÉSENCE • Un pendentif joaillerie argent et or 18 carats inspire d'une oeuvre de Miro, exécuté entièrement à la main par Michel Zimmermann et offert par Horlogerie Zimmermann. • Une lithographie de Jean-Paul Riopelle, intitulée *Totem* et offerte par la Galerie Tardif-Rouleau art international. • Une faïence d'art de Gien, offerte par la boutique Claude Berry. • Une architecture miniature de l'artiste Gault, offerte par Drouin & Parent Construction.

LES OEUVRES DES PEINTRES SUIVANTS SERONT MIS À L'ENCAN:

Luc Archambault	Laurette Drouin	Michel Labbé	Jean Potvin
Odette Fortier-Auclair	Paul-Henri Duberger	Marie Laberge	Paul Prince
Fernand Auger	Philippe DuBerger	Lucie Lacerte	Bernadette Poulin-Racine
Albert Bastarache	Marius Dubois	Paul Lacroix	Angelo Rasmussen
Lucille Bayeur	Jocelyne Duchesne	Francine Lagacé	Danielle Richard
Hélène Bock	Claude Dufour	Jacques Lambert	Claudette Rinfret
Guy Bégin	Serge Dufour	Jean-Paul Lapointe	Jean-Paul Riopelle
Michèle Bernatchez	Antoine Dumas	Denise Bernier-Laroché	Fidom
André Bertoulesque	Claude Dumont	Claude Le Sautour	Marcel Rousseau
Laurier Berné	Denis Dumont	Gisèle Leclerc	Pauline Héroux-Roy
Gerard Bisailon	Julie Jourdain-Dumont	Michèle Leclerc	Juliette Simard-St-Gelais
Madeline Langis-Biais	Austin Edwards	Tex Lecor	St-Gilles
Alme Boisjoly	Paul-H. Falardou	Jean-Claude Légaré	Lyno St-Hilaire
Colette Boivin	Marcelle Ferron	Jean-Paul Légaré	Marie-Thérèse St-Hilaire
Lilianne Boutin	Fiola	Guy Lemieux	Micheline St-Hilaire
Bianche Bolduc	Gemma Gagné	Desneiges Lévesque	Jacques Ste-Marie
Thérèse Brassard	Aristide Gagnon	Pierre Lussier	Fernand Sanfaçon
Marguerite Brennan	Martin Gagnon	Lauréat Marois	Pierre Scallien
Simon Carmichael	René Gagnon	Michel Massicotte	Litorio Del Signore
Jean-Claude Caron	Cécile Grondin-Gamaache	Monique Marcier	Benoit Simard
Jocelyne Baril-Carrière	Giovanni Gerometta	Claude-A. Simard	Claude-A. Simard
Jean Castonguay	Hélène Gingras	Patrick Muneret	Nicole Simard
Suzanne Chabot	Mariène Grenier	Gabor Nagy	Cyril Simard
Michel Champagne	Gaétan Grondin	Gustave Paquet	Thessa
Rémi Clark	Jean-Pierre Guay	Guy Paquet	M. Lebon
Gabriel Contant	André Hamel	Jeanne Paradis	F. Iacurto
Benoît Côté	Pierre Hamel	Alfred Pellan	R. Richard
Bruno Côté	Jacques Hébert	André Pelletier	A. Rousseau
Cécile Cyr	Lise Innes	Claude Pelletier	
Yvan Dagenais	Gisèle T. Isabelle	Denise Pelletier	
François De Lucy	Pauline Isabelle	Michel Pellus	
Jacques Debiols	Loisise Kirouac	Pierre Philippe	
Margot Dorval	Walter Von Klapechinski	Claude Picher	

Une collaboration **LE SOLEIL**
IL BRILLE POUR TOUT LE MONDE!

Danser avec

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE QUÉBEC

SOIRÉE VIGNES ET BÉMOÏS

UNE SOIRÉE AVEC ORCHESTRE, DANSE, MOUSSEUX ET DESSERTS

5e ANNIVERSAIRE

JOÏES de la musique

SCOTT

LE SAMEDI 4 MAI À 20h30

AU PEPS DE L'UNIVERSITÉ LAVAL

40\$ PAR PERSONNE

LES CARTES SONT EN VENTE AU BUREAU DE L'OSO

643-5598

LE SOLEIL CIP Radio-Canada Télévision

El Presidente rencontre le président

NEW YORK — Pour aller dîner à la Maison-Blanche, Dennis Martinez devra déboursier 2000 \$ et il n'est pas le plus heureux... des présidents.

PAR RICHARD MILO
de la Presse canadienne

Comme Andres Galarraga l'an passé, « El Presidente » a été invité à un dîner d'Etat mercredi en l'honneur de la présidente de son pays, Violeta Barrios de Chamorro, du Nicaragua.

« Si ce n'était pas pour l'honneur, je n'irais pas. Ça va me coûter 2000 \$ pour l'avion et l'hôtel.

« Une invitation... c'est une invitation. Je m'attendais à ce que toutes les dépenses soient payées. »

Martinez sera accompagné de sa femme, Luz Marina.

« Ma femme a été invitée, pas mes quatre enfants. À bien compter, c'est une bonne chose, ça m'aurait coûté encore plus cher. »

Martinez, qui a signé en décembre un généreux contrat de 9.3 millions \$ pour trois ans, a



Dennis MARTINEZ

reçu l'invitation il y a une dizaine de jours « vers la fin du camp d'entraînement ».

C'est la première fois qu'il aura la chance de rencontrer le président des États-Unis, George Bush.

Il a déjà eu un entretien avec la présidente de son pays.

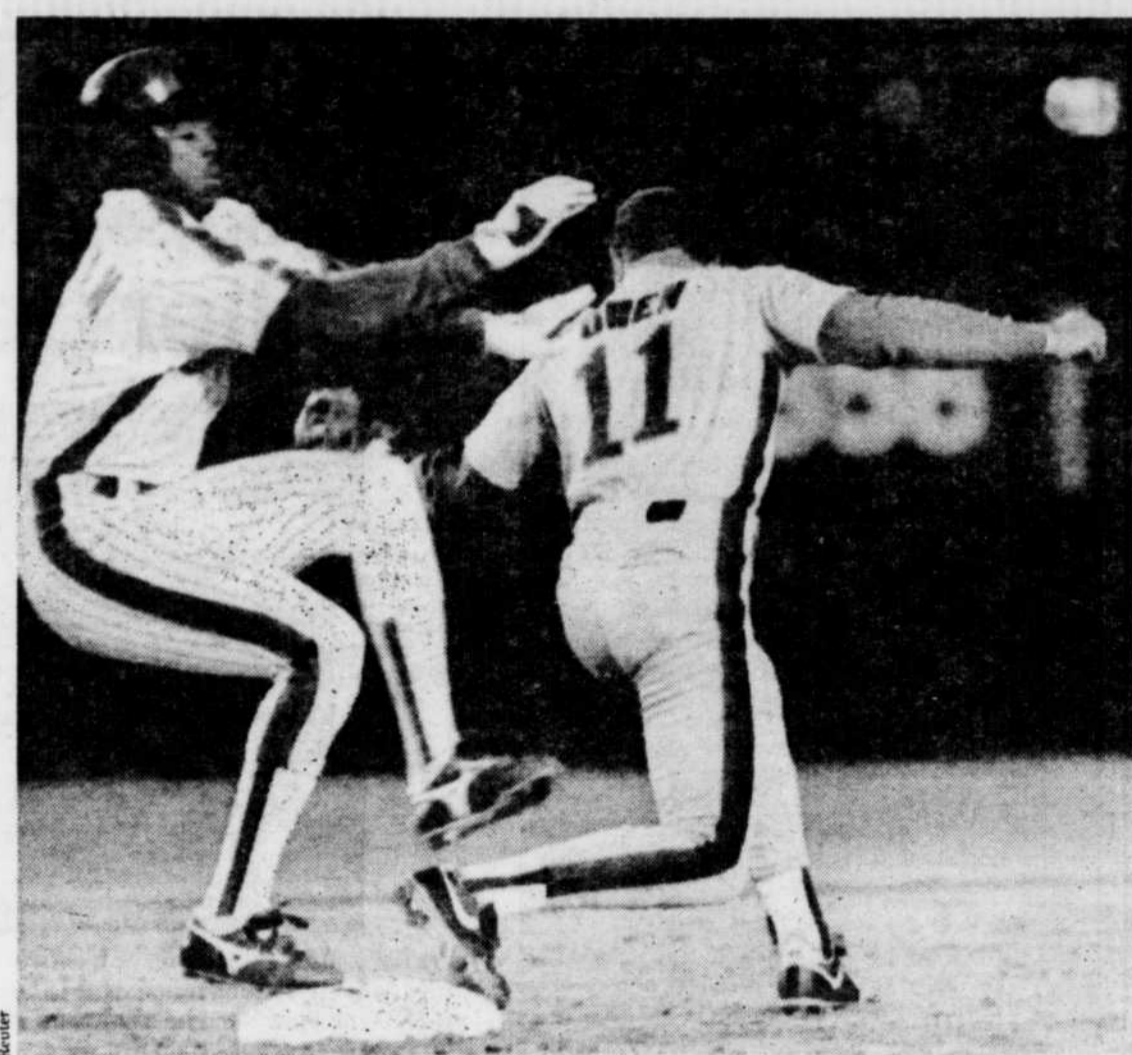
« C'est une belle et grande dame. Elle prend soin de la population. Elle fait de son mieux.

« Je lui avait dit ce que j'aimerais faire et demander comment je pourrais faire pour aider. »

Martinez dit toutefois qu'il ne veut pas faire de la politique.

« J'essaie de me tenir loin de la politique. Je ne suis pas encore bon en politique... pour le moment. »

Alors qu'il était à Baltimore, El Presidente avait rencontré le président Ronald Reagan au début des années 80.



Vince Coleman effectue un petit pas de danse pour revenir au deuxième coussin où l'attend Spike Owen.

Santovenia a les fesses trop basses

NEW YORK — Parce qu'il se tient les fesses trop basses, Nelson Santovenia s'est assis sur le banc, hier.

En trois matchs, le receveur des Expos a été débité de deux balles passées et il a échappé plusieurs balles.

« Ses fesses sont trop basses et il doit faire deux mouvements au lieu d'un seul quand il faut qu'il se déplace à gauche ou à droite », a expliqué Buck Rodgers, un ancien receveur avec les Angels de la Californie.

« Nelly » s'est assis avec son gérant.

« Il m'en a parlé. C'est sûrement dû à un petit manque de concentration. »

Jeudi, Santovenia a laissé passer une balle glissante de Rick Mahler et deux coureurs ont avancé en position de compter, à la première.

« Mahler lance une balle glissante qui ressemble à un « frisbee ». Elle n'est pas vite et elle bouge. »

La veille, Santovenia n'avait pas eu une journée bien reposante, à Pittsburgh.

Oil Can Boyd l'a déjoué à quelques reprises en ne lançant pas le tir commandé.

« Il y avait du vent et on avait

un nouvel ensemble de signaux. De plus, il ne voyait pas bien — ses verres de contact séchaient —, il lui est arrivé de ne pas effectuer le tir commandé. »

Pas reposant

Au bâton, Santovenia est loin d'être reposant pour les lanceurs, ayant déjà réussi cinq coups sûrs pour une moyenne de .417 (5-en-12) en trois départs.

Il a cédé sa place à Gilberto Reyes, hier.

« Je m'attendais à jouer et ça m'a un peu surpris. Je vais devoir faire mieux pour aider ma cause. »

« Je m'élanche bien mais ce n'est peut-être pas encore assez. »

L'an passé, Santovenia a été incommodé par une blessure au genou gauche. Il a été opéré en juillet.

« À cause de mon genou, j'essayais de précipiter mon élan. Maintenant que je suis rétabli, j'attends plus longtemps. »

« Quatre de mes coups sûrs ont été réussis au champ centre, l'autre au champ centre droit. »

3-3 à la 10e manche

NEW YORK (PC) — À la dixième manche, les Expos et les Mets de New York étaient à égalité 3-3, hier.

Bill Sampen, qui effectuait son cinquième départ en carrière, n'a donné qu'un coup sûr lors des trois premières manches.

Après un retrait à la quatrième, Hubie Brooks a frappé un coup de canon pour réussir son deuxième circuit de la saison.

Ébranlé, Sampen a donné un but sur balles à Howard Johnson et ce dernier a volé le deuxième but quand Spike Owen a échappé le relais de Gilberto Reyes.

Tommy Herr a reçu un but sur balles et Charlie O'Brien, un frappeur de .209 en carrière, a manqué un circuit de trois points par quelques pieds seulement en poussant Ivan Calderon à la piste d'avertissement du champ gauche.

6-en-6

À la sixième, Ivan Calderon a créé l'égalité avec un simple pour produire son septième point de la saison.

Calderon, 6-en-6 avec des coureurs en position de marquer, a frappé le tir de Ron Darling entre l'arrêt-court et le troisième but.

LES EXPOS EN BREF

■ Pour les militaires

En hommage aux militaires québécois qui ont servi dans le golfe Persique, les hymnes nationaux seront interprétés par une fanfare militaire lors du match d'ouverture des Expos au Stade olympique, lundi. Le lancer de la première balle sera effectué par six officiers québécois de retour du Moyen-Orient. Les portes du stade ouvriront exceptionnellement à 11 h 30, les cérémonies débuteront à 13 h 15 et le match contre les Cards de St. Louis commencera à 13 h 50.

■ Gardner en arrache

À Indianapolis, Mark Gardner n'a pas bien lancé contre Oklahoma City jeudi. En quatre manches, il a donné sept coups sûrs et quatre points, effectuant 75 lancers. Les Indians ont perdu 9-5. À Harrisburg (AA), Rob Natal, un receveur, a connu un match de rêve en claquant trois circuits et produisant huit points dans une victoire de 21-5 contre London.

■ Herr n'est pas fini

Le vétéran Tommy Herr, des Mets, avait été blanchi en sept présences avant de réussir deux coups sûrs et un ballon-sacrifice, jeudi. « J'essaie de faire taire ceux qui pensent que je ne suis plus capable de jouer parce que j'ai 35 ans », a-t-il dit.

■ Radio-Canada est là

Radio-Canada présentera son premier match de la saison demain. Cette année, la société d'État doit présenter 40 matchs — 20 à domicile et 20 à l'étranger.

■ Martinez et Gooden

Dennis Martinez (1-0) se mesurera à Dwight Gooden (1-0) lors du troisième match cet après-midi à 13 h 40. L'an passé, Martinez a affiché un dossier de 1-2 et une moyenne de points mérités de 4,43 contre les Mets. Quant à Gooden, il a perdu sa seule décision en deux départs contre les Expos. Il a conservé une moyenne de points mérités élevée de 7,20.