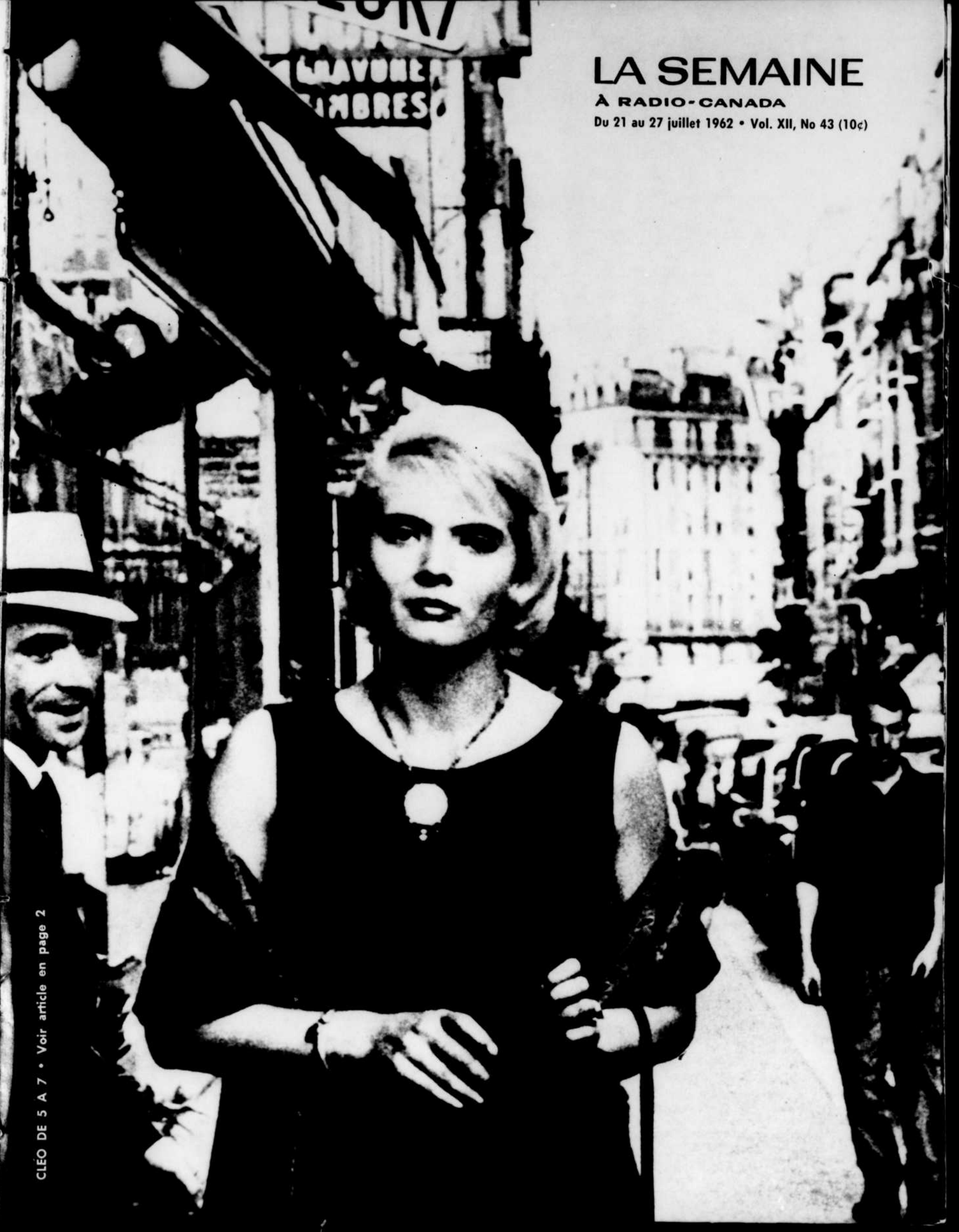


LA SEMAINE

À RADIO-CANADA

Du 21 au 27 juillet 1962 • Vol. XII, No 43 (10c)



CLEO DE 5 A 7 • Voir article en page 2

EN PRIMEUR À LA TV: CLÉO DE 5 À 7 D'AGNÈS VARDA

■ Lors d'une interview qu'elle accordait à un reporter de la revue *Réalités*, Agnès Varda déclarait à propos de son dernier long métrage, *Cléo de 5 à 7*: «Après avoir jonglé avec le passé, le présent et l'avenir, le subjectif et l'objectif, je me devais d'obéir à une objectivité absolue de l'espace et du temps: ce fut *Cléo de 5 à 7*. Au départ de ce film il y a un certain climat morbide de Paris, la peur et la haine que j'ai des villes... Le mobile s'est précisé. Paris étant morbide, la mort serait le thème. Le cancer est une des formes les plus actuelles de l'obsession de la mort, donc un personnage angoissé attend le résultat d'une analyse médicale. Restait à faire exprimer cette angoisse par le décor réel, les quelques rues franchies par l'héroïne. Il fallait que les maisons, les gens, les incidents du trajet, les dialogues traduisent directement sa peur souterraine.»

Tous ceux qui ont eu la chance de voir *Cléo de 5 à 7* ne doutent pas que l'intelligente cinéaste ait atteint, et admirablement, son objectif. Quant à ceux qui n'ont pas encore vu le film d'Agnès Varda, ils pourront se rendre compte de sa qua-



Corinne Marchand dans «Cléo de 5 à 7»

lité lorsqu'ils le verront à l'affiche de *Ciné-club*, le jeudi 26 juillet à 10 h. 30, au réseau français de télévision de Radio-Canada. Avec *Cléo de 5 à 7*, Agnès Varda prouve une fois de plus qu'elle se maintient à la hauteur de ses oeuvres précédentes: *la Pointe courte*, *Cocottes d'Azur*, *Du côté de la Côte*, *Ô Saisons* et *Ô Châteaux*.

Cléo de 5 à 7, c'est l'histoire d'une chanteuse égoïste et gâtée par la vie qui découvre soudain l'angoisse de la mort. Entre 5 et 7 heures, Cléo attend le résultat de son examen médical. Pour tromper son inquiétude, elle fait comme si la vie n'était pas changée subitement. Elle répète ses chansons, elle reçoit son amant et fait une balade à travers Paris qui la mène de Montparnasse au parc Montsouris. En cent minutes, la



jeune femme se rend compte avec une lucidité jamais éprouvée jusque-là de l'égoïsme de ses intimes, de la gentillesse d'une amie perdue et retrouvée et de la tendresse d'un inconnu qui rêve d'un amour plus fort que la peur. Une dernière citation d'Agnès Varda pour situer son film: «Pendant tout le tournage de *Cléo de 5 à 7*, j'ai essayé de garder présente à mon esprit une peinture de Baldung Grien représentant une très belle femme blonde, échevelée, qu'un squelette tient par la taille. C'est cela qui est difficile dans un tournage: résoudre les difficultés de la réalisation huit heures par jour en gardant en tête une seule idée. Le fil d'Ariane. Cléo, c'est ce premier regard entre la beauté et la mort.»

MUSIQUE AIMÉE DE TOUS

■ Pour notre divertissement des soirs d'été, le réseau français de télévision de Radio-Canada présente une nouvelle série de *Sérénade estivale* avec des vedettes de la musique, de la danse et du chant. Tous les vendredis de juillet, août et septembre, à 10 h. 30 du soir, *Sérénade estivale* offre un choix de pièces musicales aimées de tous.

Le vendredi 27 juillet, nous entendrons les plus récentes compositions de Félix Leclerc et deux oeuvres pour violon interprétées par Arthur Garami et l'orchestre de Jean Deslauriers. Félix Leclerc chantera *le Petit Soulier rose*, *la Fille de l'île*, *Si tu crois* et *la Chanson du vieux polisson*. Quant à Arthur Garami, violoniste de l'Orchestre des Concerts symphoniques de Montréal et récitaliste international, il interprétera *la Romance* de Wieniawsky et *Zapateado* de Sarasate. Pour sa part, l'orchestre à cordes dirigé par Jean Deslauriers jouera un negro spiritual, *Sometimes I Feel Like a Motherless Child*, et *Liebessfreud* de Fritz Kreisler.

Les réalisateurs de *Sérénade estivale*, Jean-Yves Landry et Marcel Laplante, ont invité, pour chacune des émissions de la série, des artistes dont nous pourrions apprécier les talents de musicien,



L'orchestre de «Sérénade estivale»

la richesse du répertoire, la sensibilité d'interprétation. Moins nombreux qu'ils ne l'étaient les années passées, les invités pourront ainsi nous donner une plus juste idée de la diversité de leurs talents.

Au cours des prochaines émissions, *Sérénade estivale* accueillera le chanteur canadien Jean-Pierre Ferland, qui a obtenu le premier prix du concours international *Chansons sur mesure* 1962; la harpiste montréalaise Marie Iosch; le soprano-colorature Colette Boky, lauréate du prix d'Europe 1962-1963; Julio Piedra et son corps de ballet espagnol, troupe nouvellement formée à Montréal et composée d'Eva von Gencsy, Ray Moller et Brydon Paige.

Nous entendrons aussi des chanteurs comme Jean-Paul Jeannotte, Robert Savoie (actuellement à Covent Garden), Jean-Louis Pellerin (qui revient d'un séjour d'études en France), Claire Duchesneau et Claire Gagnier; des musiciens comme Calvin Sieb, Neil Chotem et Armand Maiste; des danseurs comme Irène Apiné et Juliette Gotshalks.

A chacune de ces émissions, Jean Deslauriers dirige un orchestre à cordes d'une quarantaine d'instruments, auquel sont ajoutés une harpe, un piano et des percussions. La musique est adaptée pour l'orchestre par Arthur Philipps, Neil Chotem, François Morel, Lucio Agostini et Paul de Margerie, tous musiciens de Montréal.

FÉMININ PLURIEL: de la chasse aux papillons à la gastronomie

■ Le vendredi 27 juillet à 7 h. 30 du soir, débute une nouvelle série d'émissions estivales offertes aux téléspectateurs du réseau français.

La formule de cette série est fort variée. Les sujets les plus divers y seront abordés : le tourisme, les jeux d'enfants et ceux des grandes personnes, la gastronomie et les réceptions à la campagne, les défilés de modes et les collections de lépidoptères, le théâtre et la musique et bien d'autres choses encore. Quatre animateurs et nombre d'invités et de scripteurs participeront chaque semaine à *Féminin pluriel*.

Les invités sont tous des spécialistes du sujet traité. Ainsi, le 27 juillet, à l'émission de Madeleine Marois, Hélène Pilotte interviewera M. Ernest Côté, sous-ministre des Affaires du Nord à Ottawa, dont dépend l'Office national du tourisme. M. Côté présentera l'organisation et le fonctionnement de l'Office du tourisme dans la capitale canadienne et dans les principales villes du pays. Pour sa part, Mme Carol Lane parlera aux auditrices des facilités dont elles disposent pour voyager à travers le Canada.

JOUEZ-VOUS À CE JEU?

■ Jouez-vous au tic-tac-to? Non, bien sûr, ce n'est plus de votre âge. C'est un jeu d'écolier et de collégien! Et pourtant, il vous amusait. Gageons qu'il vous amuserait encore si on vous le présentait de la manière dont il sera offert au réseau français de télévision, les mardis soir à 8 h. 30, durant toute la période des vacances.

L'émission s'intitule *Tic-tac-to* et l'on y joue le tic-tac-to de la façon la plus originale. Ici, deux équipes sont en présence. Chacune choisit son signe distinctif, X ou O, et, sur la grille de neuf cases, chaque équipe choisit son carré qu'elle occupera si elle répond correctement à la question que contient la case. La réponse exacte est la condition sine qua non pour s'approprier la case et la marquer de son signe.

Vous voyez, dès lors, que le jeu n'est pas une petite affaire de coups de crayon laissés à l'intuition des membres de l'équipe. La seule présence de trois membres par équipe ne faciliterait d'ailleurs pas le choix du carré. Par contre, dans un jeu-questionnaire, trois pour répondre à une question ne sont pas de trop; il y a plus d'idées dans trois têtes que dans une seule.

Le vendredi suivant, on nous apprendra à organiser des réceptions à la campagne pour petits et grands. Le 30 août, Paul Barbaud présentera sa collection de papillons et nous fera part de son expérience de collectionneur; de son côté, Roland Chenail nous montrera sa collection d'agates et dira comment on taille et polit ces pierres. Et c'est un bijoutier, M. Schlupp, qui nous montrera comment on transforme les agates en charmants bijoux.

Le 17 août, l'animatrice Nicole Germain dirigera un défilé de modes et de créations canadiennes de Raoul-Jean Fouré; elle commentera un texte de Claude Lacombe sur « le paradis de la tentation » (les super-marchés), elle divulguera quelques secrets sur « l'art de garder de jolies jambes » et, enfin, elle interrogera M. Lucien Bergeron, de l'Office municipal du tourisme, sur « Montréal, ville de contrastes et ville cachée ». Cette émission du 17 août sera diffusée à la chaîne de télévision belge. Ainsi, avec nous, les Belges iront à la découverte de coins pittoresques du Canada français datant du XVIIe siècle, tels que la Place Royale, le Coq d'or et la Maison de la Ferme.

Le 7 septembre, la réalisatrice Yvette Pard présentera une entrevue de Nicole Germain avec des comédiens français, du théâtre de l'Atelier de Paris.

Féminin pluriel justifie son titre; la série d'émissions se présente, en effet, sous de multiples aspects.

Le questionnaire, en effet, touche à un vaste domaine de connaissances. A chaque case correspond un sujet. Les équipes seront donc interrogées sur le savoir-vivre, le tourisme, les sports, les spectacles, les beaux-arts, la lecture, sur la musique, sur des sujets féminins. Enfin, une neuvième case contiendra la question-mystère. Comme on le voit, il y aura de quoi dérouter la plus brillante équipe.

Ces équipes seront formées de comédiens. L'équipe gagnante sera appelée à revenir, la semaine suivante, défendre son titre de gloire face à de nouveaux combattants. Nous connaissons les deux premières équipes en présence: Yvette Brind'Amour, Janine Fluet et Pierre Thériault, d'une part, et Monique Lepage, Edgar Fruitier et Jean-Pierre Masson, d'autre part. Le questionnaire sera animé par Louis Morisset; la documentation et les questions seront de Louis-Martin Tard, un des scripteurs de l'émission radiophonique *Chez Miville*. Une hôtesse présentera les membres de l'équipe. On nous promet parmi elles Lise Tremblay, Lucie Guannel et Rachel April.

Tic-tac-to se jouera dans un décor de Jean-Jacques Desrosiers: une agréable et reposante terrasse de café, quelque part dans les Laurentides.

Jouez à cette nouvelle formule du tic-tac-to en compagnie des membres de *Tic-tac-to*. Vous vous amusez en vous instruisant.

Jean Loiselle réalise *Tic-tac-to*.



Hélène Pilotte, animatrice des trois premières émissions de *Féminin pluriel*, série diffusée le vendredi à 7 h. 30 du soir.



Louis Morisset, animateur de *Tic-tac-to*, en compagnie de Rachel April, une des hôtesses de l'émission à laquelle participent des comédiens montrealais tels Yvette Brind'Amour et Benoît Girard.

■ Les auditrices du réseau français de Radio-Canada, fidèles téléspectatrices de *Rendez-vous avec Michelle*, peuvent retrouver, tous les matins de la semaine, leur grande amie à l'émission radiophonique *les Propos de Michelle*, réalisation de Madeleine Gérôme présentée à 10 h. 45 du lundi au vendredi.

Tout comme devant les caméras, Michelle Tisseyre aborde au micro

tous les sujets susceptibles d'intéresser la femme, qu'elle soit mère de famille ou célibataire, jeune ou moins jeune, maîtresse de maison ou employée de bureau. Comme à ses *Rendez-vous* hebdomadaires, Michelle Tisseyre invite à ses *Propos* quotidiens les personnalités du monde musical, littéraire, artistique, médical, juridique, pédagogique ou de toute autre discipline. Aujourd'hui, rien de ce qui est humain n'est étranger à la femme, et Michelle Tisseyre, qui a une grande expérience des préoccupations féminines, ne craint pas d'aborder devant ses auditrices les sujets les plus divers, même ceux qui, en apparence, n'intéressent pas particulièrement la femme.

Durant la semaine du 23 au 27 juillet Michelle Tisseyre, fidèle à sa ligne de conduite, invitera au micro de Radio-Canada, le lundi 23 juillet, le Dr Langevin qui traitera de la santé mentale. Après quoi, l'hôtesse de l'émission fera une chronique de jardinage. Le mardi 24 juillet, Michelle Tisseyre aura comme invitée la pétillante chanteuse-fantaisiste-monologue et seul membre féminin de l'équipe des Bozos : Clémence Desrochers. Le mercredi 25 juillet, l'invité de l'émission *les Propos de Michelle* sera le chef cuisinier Robert Pauly, auteur du fameux livre de recettes publié récemment et intitulé *la Cuisine du jour*. Michelle Tisseyre traitera également à cette émission d'un des sujets les plus chers à la femme : la mode. Le jeudi 26 juillet, *les Propos de Michelle* auront pour sujets *les Amis du théâtre* et les vacances en musique de Jean Raymond. Michelle Tisseyre terminera la semaine en interviewant pour le bénéfice de ses auditrices un de nos plus sympathiques chansonniers canadiens, que les enfants connaissent aussi bien que les adultes puisqu'il est l'animateur de l'émission télévisée *Coucou*. Il s'agit de Raymond Lévesque que tous les jeunes téléspectateurs appellent Patapou.

Comme les auditrices peuvent facilement le constater, elles trouvent de tout un peu à toutes les émissions de la série *les Propos de Michelle* et il y a une chronique pour elles tous les jours de la semaine, du lundi au vendredi de 10 h. 45 à 11 heures.



Michelle Tisseyre

À la radio: un rendez-vous avec Michelle

LA TÊTE À L'OMBRE

■ Après le dîner, quand tout le monde est parti, qu'on se retrouve seul devant la pile de vaisselle ou avec une revue illustrée, au bord du lac, rien de tel qu'une émission radiophonique de caractère léger comme *la Tête à l'ombre*, à 1 h. 15 du lundi au samedi, au réseau français de Radio-Canada.

Le sympathique animateur de cette série, Géralde Lachance, passe le plus clair de son temps à la discothèque de Radio-Canada, chez les marchands de disques de la ville ou auprès de son appareil, à écouter des centaines d'enregistrements avant de faire un choix à l'intention de ses auditeurs : « A cette heure du jour, déclare Géralde Lachance, il ne faut pas imposer aux mélomanes de la musique sérieuse, même pas des chansons d'allure pessimiste comme certaines interprétations de Piaf ou de Gréco, par exemple. Il faut plutôt trouver des mélodies populaires, connues, aimées et, à l'occasion, des

nouveautés qui ont des chances de plaire aux auditeurs. Pour cela, je dois écouter des tonnes de microsillons avant de mettre la main définitivement sur les disques qui pourront tourner aux six émissions de la semaine.

« Il s'agit aussi d'être agréable aux auditeurs et, sauf pour répondre aux rares mélomanes qui téléphonent ou écrivent pour demander tel ou tel disque en particulier, il me faut me guider uniquement sur mon goût ou l'inspiration du moment avec l'espoir qu'ils coïncident avec ceux des gens à l'écoute. Quant à la manière de présenter les disques au programme, elle est aussi laissée entièrement à la discrétion du présentateur de disques. Pour ce faire, je tente de rester le plus simple, le plus naturel possible, je m'inspire de l'oeuvre, de l'auteur, de l'interprète, parfois de l'actualité, et je m'efforce de communiquer aux auditeurs mon enthousiasme pour les chansons et les artistes que je présente six jours par semaine aux émissions de *la Tête à l'ombre*. »

Il suffit d'entendre l'émission une fois pour se rendre compte que Géralde Lachance y accomplit un excellent travail. *La Tête à l'ombre* est une émission agréable, reposante, tout à fait décontractée, bien à sa place dans un horaire d'été.

Les émissions de la série *la Tête à l'ombre* sont réalisées par Roger Mondoloni.

Mettez-vous à l'abri de la bienfaisante ombrelle en écoutant une reposante émission de chansonnettes, tous les jours de la semaine, du lundi au samedi.



■ Sous l'impulsion d'un pape aussi jeune d'esprit que Jean XXIII, l'Église tente par tous les moyens de s'intégrer au siècle. Partout le renouveau liturgique vivifie les communautés catholiques. Des réformes étonnantes transforment la vie chrétienne et ces heureux changements deviennent de plus en plus évidents, même dans la province de Québec que l'on dit traditionaliste et immuable. Le clergé a adopté avec enthousiasme la tenue civile. La messe dominicale dialoguée est devenue populaire et on souhaite partout que le Vatican promulgue bientôt un décret autorisant les prêtres à célébrer le sacrifice de la messe dans la langue du pays.

Ce nouvel état d'esprit s'est manifesté jusque dans les arts sacrés ou ceux qui lui sont connexes. C'est ainsi que l'architecture religieuse s'est admirablement rajeunie et que des prêtres se sont faits chansonniers. La France a le père Duval, le Canada français le père Bernard, et il en existe probablement d'autres ailleurs dont la popularité n'a pas encore franchi les frontières nationales.

Jusqu'ici, cependant, aucun pays n'avait suscité un prêtre présentateur de disques. C'est une innovation que le monde catholique devra à l'abbé Marcel Brisebois, animateur de la

série radiophonique *Terre nouvelle*, présentée le dimanche après-midi à 1 h. 30 au réseau français de Radio-Canada.

Bien de son siècle, au fait de tous les succès de la chansonnette française, américaine et canadienne, l'abbé Brisebois s'est fait présentateur de disques afin de faire entendre à ses auditeurs des chansons qui s'inspirent de l'Évangile, de la Bible, des mystères de foi, qui célèbrent Dieu et sa création et surtout qui ne tombent pas dans la mièvrerie, dans la préciosité religieuse, dans la bondieuserie.

C'est ainsi qu'à l'émission *Terre nouvelle* du dimanche 22 juillet, l'abbé Brisebois fera tourner sous le thème de la *Prière* des compositions de Marie-Claire Pichaud, de Paulette Rollin, d'Hervé Brousseau, de Louise Andrée et de Pierre Selos. On entendra notamment à cette émission la *Prière*, composition de Georges Brassens sur un poème de Francis Jammes, magnifiquement interprétée par Patachou. A noter également une chanson peu connue et pourtant très belle d'Hervé Brousseau: *Maman Eve*.

Raymond Beaugrand-Champagne, du Service des émissions religieuses de Radio-Canada, réalise *Terre nouvelle*.

JOSEPH FOLLLET ABORDE LE PROBLÈME DE LA FAIM

■ Depuis le lundi 9 juillet à 8 heures du soir, la série *Par les temps qui courent* présente, une fois la semaine, aux auditeurs du réseau français de Radio-Canada, l'éminent sociologue français Joseph Folliet.

En compagnie de Claude Ryan, éditorialiste au Devoir, et du docteur Camille Laurin, psychiatre, Joseph Folliet cerne les grandes caractéristiques du monde contemporain.

Bien des problèmes se posent à l'esprit des gens qui réfléchissent un peu. Beaucoup de questions restent sans réponses et ce sont précisément celles-là qu'on pose à Joseph Folliet. C'est ainsi qu'à l'émission du lundi 23 juillet, on demandera à l'invité de *Par les temps qui courent*: « Au milieu de son abondance de biens matériels, l'Occident, l'Amérique du Nord notamment, s'est rendu compte tout à coup que des milliers de gens souffrent de la faim à travers le monde. Indépendamment de la littérature qui s'est emparée de ce sujet de choix, que pensez-vous de cette anomalie, M. Folliet ? »

Avec la simplicité, la bonhomie et la saine philosophie qui le caractérisent, Joseph Folliet tentera, en moins de vingt minutes, d'apporter une réponse satisfaisante à une question aussi complexe. De son propre aveu, Joseph Folliet n'a pas la prétention de résoudre tous les problèmes qu'on soumet à son jugement au cours des dix émissions de la série radiophonique *Par les temps qui courent*. D'accord avec ses deux interlocuteurs, MM. Claude Ryan et Camille Laurin, Joseph Folliet s'efforce seulement de jeter plus de lumière sur des problèmes trop souvent obscurs et confus. A l'aide de quelques notes jetées sur le papier et faisant appel à sa longue expérience des hommes et de la civilisation contemporaine, Joseph Folliet tente d'expliquer le pourquoi et le comment des problèmes contemporains.

Lorsque, le 23 juillet, il abordera les problèmes de la faim et des inégalités économiques, il répondra en expliquant pourquoi le thème de la faim qui semblait banni de la pensée occidentale est subitement revenu; pourquoi les peuples sous-développés ont pris conscience de leurs misères et ont émis des revendications. De l'économie internationale à l'économie de don et à l'économie de be-

soin, Joseph Folliet en arrivera à traiter de la justice sociale internationale selon l'esprit de l'encyclique *Mater et magistra* dont on a tant parlé ces derniers temps.

Bernard Vanasse, du Service des émissions éducatives et d'affaires publiques de Radio-Canada, réalise *Par les temps qui courent*.



Terres arides et champs féconds départment l'humanité contemporaine en peuples suralimentés et en peuples affamés. De cette injustice sociale dans notre monde contemporain, Joseph Folliet traitera à l'émission Par les temps qui courent.

Quand les troubadours chantent Dieu



Pierre Selos



Patachou



Marie-Claire Pichaud



Quelques-uns des personnages créés par les scripteurs réguliers de Chez Miville. Serez-vous les créateurs d'autres personnages?

Jean Mathieu, Miville Couture et Jean Morin auront-ils le plaisir d'interpréter vos textes?



■ Chez Miville, l'une des émissions radiophoniques les plus amusantes du réseau français de Radio-Canada, suscite des réactions très diverses chez les auditeurs.

Pour les grincheux, les pisse-vinaigre, les sérieux-à-tout-prix, c'est une émission ridicule, inconvenante, indigne des ondes du poste de la radio nationale. Pour les optimistes, les joyeux, les bons vivants, c'est l'émission qui commence merveilleusement la journée, qui fait digérer le petit déjeuner, qui réduit au minimum les embarras de circulation et les sautes d'humeur éventuelles du patron. Pour ceux qui ont la verve humoristique alliée à une plume facile, c'est une occasion quotidienne de se dire: « Si je pouvais écrire des textes aussi drôles, j'aimerais bien les soumettre au réalisateur Paul Legendre. Peut-être les accepterait-il, et les bonnes blagues que nous faisons au bureau ou à la maison feraient rire les auditeurs de Radio-Canada. »

Le rêve de ces auditeurs-là pourra facilement se matérialiser sous peu, à condition qu'ils prennent part au concours *Chez Miville* ouvert à tout le monde, aux collaborateurs actuels de la série comme à ceux qui n'ont jamais écrit une ligne de texte pour une émission radiophonique.

À tous ceux que la chose intéresse, nous répétons les conditions d'admission au concours *Chez Miville*: Les textes peuvent être écrits en collaboration mais signés d'un seul pseudonyme. Les textes doivent être écrits à la machine, à double espace et comporter 6 à 7 pages de papier grand format (papier ministre). Placez sous enveloppe votre texte, coiffé d'un titre et signé d'un pseudonyme. Dans une autre enveloppe, indiquez le titre du texte soumis, votre pseudonyme ainsi que vos noms et adresse. Les textes doivent parvenir au bureau de Paul Legendre, réalisateur de *Chez Miville*, Radio-Canada, C.P. 6000, Montréal, avant le 1er septembre. Les gagnants recevront, le 1er \$500, le 2e \$200 et le 3e \$100. Tous les textes seront lus et jugés par Miville Couture, Jean Mathieu, Jean Morin et Paul Legendre ainsi que par MM. Albert Bric et Louis-Martin Tard, scripteurs réguliers de la série, et Robert Charbonneau, directeur du Service des textes de Radio-Canada.

Dans un cahier qu'il a rédigé à l'intention des publicitaires, Paul Legendre notait: « Au départ, persuadez-vous que faire rire n'est pas une tâche humiliante, inférieure, comme le croient souvent certains pseudo-intellectuels agrippés au sérieux sous toutes ses formes... Le comique que nous prônons, le comique que

nous attendons de vous, c'est un comique ouvert, direct et sympathique, un comique de bonhomie qui, tout en fustigeant certaines erreurs et certaines faiblesses, touche juste... Il importe que le comique stigmatise la niaiserie, la sottise, la laideur, la fausseté etc.: bref, sachons ironiser avec tact sur les choses et les gens, bien sûr! Mais tout en gardant une bonne mesure dans le choix des mots et des effets, ce qui n'exclut pas la bouffonnerie à haute pression, la blague à ressort, même la plaisanterie un peu vinaigrée. Nous sommes de ceux qui croient que la maturité intellectuelle d'un peuple doit coïncider avec l'acceptation souriante d'une auto-critique sévère, à condition que cette critique soit bien dosée...

Donc, en rédigeant vos textes, songez qu'en répandant la bonne humeur dans des milliers de foyers, dans des centaines d'hôpitaux, vous remonterez le moral, selon l'expression courante, de bien des gens et vous accomplirez de ce fait une action sociale efficace. »

Les judicieux conseils de Paul Legendre passent de commentaires. Souhaitons qu'ils servent la cause de l'humour en même temps qu'ils tous les futurs Labiche, Feydeau ou Molière, que le concours *Chez Miville* fera certainement sortir de l'ombre.

■ Il n'y a pas d'âge pour écouter ou lire des contes, des nouvelles et des romans. L'enfant a besoin de féerie et de merveilleux, l'adulte cherche l'évasion ou le rêve. Les histoires des autres nous intéressent toujours même si elles paraissent invraisemblables. On a dit que la radio, puis la télévision allaient empêcher la lecture; pourtant, il ne s'est jamais imprimé tant de papier, ni édité tant de livres que de nos jours. C'est à croire que la curiosité humaine est sans limite.

Aussi, beaucoup d'auditeurs se réjouiront-ils d'apprendre la diffusion, au réseau français de radio, le dimanche à 8 heures du soir, d'une nouvelle série d'émissions intitulée *Contes du dimanche*.

Contes du dimanche présentera, condensés en une demi-heure, quelques-uns des meilleurs textes des maîtres de la littérature canadienne et étrangère. Le réalisateur, Roger Vigneau, n'a eu que l'embarras du choix dans ce vaste domaine. Il n'a pas puisé parmi les textes anciens, bien que ceux-ci, tels *l'Odyssée*, *l'Amour et Psyché* ou *l'Ane d'or*, aient gardé toute leur densité d'affabulation et de merveilleux; il n'a pas fait appel aux auteurs du Moyen Age et de la Renaissance; il s'est limité aux conteurs du XIX^e siècle et aux contemporains: Charles Nodier, l'auteur de *la Fée aux miettes*, des *Contes de la veillée* et des *Contes fantastiques*, dont nous entendrons *Jean-François les bas-bleus*; Charles Dickens, l'auteur du *Grillon du foyer* et de *Christmas Carol*, dont nous entendrons, le 22 juillet, *le Parapluie*; Pirandello, plus connu de nos jours par ses ouvrages de théâtre, dont le comédien

François Rozet lira *le Frac étroit*, le 29 juillet. D'Erickman-Chatrian (en réalité deux auteurs: Emile Erickman et Alexandre Chatrian dont les *Romans nationaux* ont passionné les lecteurs de la fin du siècle dernier) on nous lira *l'Esquisse mystérieuse*.

François Rozet présentera, le 26 août, *l'Auberge* de Guy de Maupassant, l'auteur de *Boule de suif*, de *la Maison Tellier* et des *Contes de la bécasse*. Le 2 septembre, nous entendrons *Reflets* de l'écrivain autrichien Rainer-Maria Rilke. Le 9, François Rozet lira *Tamago*, conte que Prosper Mérimée écrivit en 1829, alors qu'il n'avait que 26 ans. Le 16 septembre, Gaétane Laniel présentera *Hop-Frog*, le fou d'un roi bouffon, oeuvre du maître conteur Edgar Allan Poe; ce texte est lu dans une traduction de Charles Baudelaire qui fut un grand admirateur de l'écrivain américain et présenta au public français la plupart de ses *Histoires extraordinaires*.

De l'écrivain nord-américain Nathaniel Hawthorne, l'auteur des *Contes racontés deux fois*, nous entendrons *l'Expérience du docteur Heidegger*, le 23 septembre. Et pour terminer cette série, Gaétane Laniel présentera un texte de Tchekhov, *Volodia*.

Parmi tous ces auteurs renommés, mentionnons deux écrivains canadiens: Faucher de Saint-Martin dont on lira, le 5 août, *la Belle aux cheveux blancs*, une histoire qui se situe dans le comté de Verchères en l'année 1862 et André Langevin, que tous les auditeurs et téléspectateurs de Radio-Canada connaissent bien, et dont on présentera, le 19 août, *Noce*, conte lu par Gaétane Laniel.



Pirandello



Hawthorne



Dickens

Parmi les plus beaux contes canadiens et étrangers

NOUVELLES POUR DEMAIN

■ *Les Aventures de Ti-Ken* seront présentées aux téléspectateurs, le mercredi 1^{er} août à 1 h. 30 de l'après-midi. Qui est Ti-Ken? C'est un gamin, personnage principal d'un long métrage tourné par un jeune cinéaste amateur, Roger Laliberté. Attaché au Service du film de Radio-Canada, Roger Laliberté a réalisé durant ses heures de loisirs ces *Aventures de Ti-Ken* en collaboration avec les membres du « Patro » de Jonquière. Ti-Ken gagne un séjour au camp d'été des Frères de Saint-Vincent-de-Paul, au lac Simon. Il tombe alors aux mains de trafiquants de cigarettes. Mais, comme il est débrouillard, il réussit à s'échapper et à indiquer le repaire des contrebandiers à la police.

On peut dire que ce film est un véritable tour de force puisque scénario, dialogue, direction, décors etc. ont été l'entière responsabilité de Roger Laliberté et que les « vedettes » de son film n'ont travaillé que pour la gloire...

Quelques prévisions pour *Sports d'été* des prochaines semaines:

Le 12 août à 4 heures, un reportage sur le Championnat canadien de piste et pelouse qui se déroulera à Toronto.

Le 19 août, Richard Garneau et Yves Létourneau décriront les épreuves de sauts pour le Championnat de ski nautique du Québec.

Le 26 août, les téléspectateurs assisteront à l'Olympiade organisée par le Service des parcs de Montréal.

Et enfin, le 2 septembre, les caméras de *Sports d'été* se tourneront sur la ronde finale de l'Omnium du Québec qui se déroule, cette année, au Club de golf de Saint-Hyacinthe.

En six émissions consécutives, à compter du samedi 25 août à 4 heures de l'après-midi, l'oeuvre complète de Debussy sera présentée aux auditeurs de *Du pays de France*, à la chaîne FM de Radio-Canada.

Deux reportages seront présentés au réseau français de télévision pour commémorer le débarquement allié à Dieppe. Le premier intitulé *Dieppe 20 ans*, qui passera le samedi 19 août à 7 h. 30, fera la revue des événements historiques de 1942 et de 1944. Les téléspectateurs entendront alors des témoignages de quelques Français qui ont vécu cet événement ainsi que la narration de l'entrée des troupes victorieuses par Marcel Ouimet, alors correspondant de guerre pour Radio-Canada. Le deuxième reportage, *Retour à Dieppe*, portera sur les fêtes et célébrations diverses qui auront lieu à cette occasion et auxquelles participeront de nombreuses troupes canadiennes.

Janine Paquet et Ollivier Mercier Gouin ont rapporté des documents sonores exceptionnels de diverses régions de l'Europe. Ces documents seront présentés aux auditeurs du réseau français au cours d'une nouvelle série d'émissions intitulée *A travers le temps et l'espace* qui prendra l'affiche le samedi 28 juillet à 8 heures du soir.

Cet horaire, établi à l'heure de l'Est, comprend les programmes des réseaux français de radio et de télévision, ainsi que les émissions locales des postes de Radio-Canada. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des réseaux français.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de cet horaire.

MACHINS ET MACHINES

■ Si les civilisations antiques ne nous ont laissé comme vestiges de leur gloire que des monuments en ruines, des ustensiles ébréchés et des papyrus pratiquement indéchiffrables, la nôtre laissera aux générations futures des photos, des centaines de milliers de photos retraçant dans ses moindres détails la vie et les moeurs de l'homme du XXe siècle.

Le monde moderne est impensable sans l'appareil photographique. Celui-ci a évolué avec le siècle dont il est d'ailleurs le témoin le plus authentique. Que de progrès ce fameux appareil n'a-t-il pas accomplis depuis l'époque où il fallait tenir la pose pendant des heures avant de voir surgir, en sueur sous son voile noir, le malheureux photographe, jusqu'à l'heure actuelle où un amateur, d'un léger déclic, immobilise en plein vol un DC 8 ou, entre ciel et terre, un champion du saut à la perche.

Ayant atteint l'état de perfection qui en fait un article de luxe, même s'il est à la portée de toutes les bourses, l'appareil de photographie exige des soins particuliers, une connaissance intelligente de son mécanisme de la part de celui qui l'utilise. C'est de ce sujet, qui intéresse des milliers de téléspectateurs, que parlera Jean-Yves Bigras à l'émission *Machins et machines*, le lundi 23 juillet à 10 h. 30.

La TV à Sudbury

■ La Société Radio-Canada est heureuse d'accueillir en son vaste réseau une nouvelle station de télévision, CBFST-1 de Sudbury, en Ontario.

Réémetteur de CBFST, affilié de base de Radio-Canada à Sturgeon-Falls, ayant une puissance-image de 601 watts et une puissance-son de 361 watts, CBFST-1, canal 13, aura un rayonnement de dix milles.

Grâce à la création du nouveau poste, 10,500 téléspectateurs ontariens d'expression française pourront désormais se joindre aux 28,000 téléspectateurs franco-ontariens que sert actuellement le poste CBFST.

television

SAMEDI

21 juillet

- 12.30—Musique
1.30—CBFT—Des pays et des hommes
"Une Parisienne dans le désert", les us et coutumes d'une région de l'Afrique, le Tchad.
2.00—Baseball
Les Senators de Washington et les Yankees de New York, de la Ligue américaine, au Yankee Stadium à New York.
4.30—Film
5.00—Caravane
Le cirque à Montmorency.
6.00—Champion
"Le Fils du bagnard".
6.30—Téléjournal et sports
6.45—Cette semaine
Sujet: le "Ciné-club" et les Festivals du film de Berlin et de Karlovy Vary. Invité: Guy Joussemet, des émissions sur film de Radio-Canada. Animatrice: Lise Tourangeau.
7.00—Shirley Temple
"Rip Van Winkle", avec E. G. Marshall, Leora Don et Beverly Washburn. Rip Van Winkle fait le désespoir de sa famille. Une de ses fillettes l'amène sur une haute montagne. Une boisson magique le plonge dans un profond sommeil.
8.00—Caméra 62
8.30—Billet de faveur
"U.B. 55, corsaire de l'océan", film de guerre de Frank Wisbar, avec Hansjörg Felmy, Sabine Bethmann, Mady Rahl et Horst Frank. Trois aspirants de la marine allemande sont intégrés dans l'équipage d'un sous-marin chargé de torpiller les navires ennemis.
10.00—Téléjournal
10.15—Commentaire
10.23—Nouvelles sportives
CBOFT—Dernière édition
10.30—Composez 999
"Entrée illégale", avec Robert Beatty. Au moyen d'un chalutier, des gangsters internationaux prennent des étrangers en pleine mer et les font entrer en Angleterre sans passeport.
11.00—Cinéma
"Les Amours de Carmen", drame passionnel d'après la célèbre nouvelle de Prosper Mérimée, réalisé par Charles Vidor, avec Rita Hayworth et Glenn Ford.



L'émission Des pays et des hommes, le samedi 21 juillet à 1 h. 30 de l'après-midi, nous fera visiter une région de l'Afrique, le Tchad, où les cases des indigènes ont la forme d'obus.

DIMANCHE

22 juillet

- 2.00—Musique
2.30—CBFT—Long métrage
"La Passe du diable", documentaire romancé de Jacques Dupont et de Pierre Schoendoerffer. En Afghanistan, un adolescent fait un long voyage pour voir son frère à l'oeuvre dans une épreuve sportive.
4.00—Sports d'été
Championnat canadien de natation, à Vancouver. Commentateur: Jean-Maurice Bailly.
5.00—Vacances d'une caméra
"Beautés souterraines", Exploration des gouffres du plateau de l'Ardeche.
5.30—A vous, Paris!
Reportage de la R.T.F. sur l'actualité politique, économique, artistique et littéraire, tiré de "Cinq colonnes à la une" et "Lectures pour tous", émissions françaises très populaires.
6.00—Les Travaux et les jours
L'interdépendance de l'agriculture, des pêcheries et des forêts en Gaspésie, avec M. Bernier, régisseur de la Ferme expérimentale de Saint-Charles de Caplan; M. Babin, président de l'Union catholique des cultivateurs du diocèse de Gaspé, et Gustave Larocque. — Les structures ornementales, avec Alphonse Gauthier.
6.30—Dictionnaire-magazine
Journal encyclopédique rédigé et animé par Jean Sarrazin.
7.00—Robin des bois
7.30—CF-RCK
"Symphonie": La directrice d'une colonie de vacances pour jeunes filles a été assassinée. Femme acariâtre, elle était détestée de toutes les jeunes filles. Une d'entre elles est sérieusement incriminée dans l'affaire.
8.00—Variétés Côte d'Azur
En vedette: Félix Marten.



Félix Marten

- 8.30—Concert
Josephite Dufresne, pianiste; orchestre, dir. Rémus Tzineco. Ouverture, gigue et bourrée de la Suite no 2 (Georges Enesco); Concerto pour piano et orchestre (Francis Poulenc); Divertimento pour orchestre (Violet Archer); Danses poloviennes, extr. du "Prince Igor" (Borodine).
9.30—Actualités politiques
10.00—Téléjournal
10.15—Documents
"Vincent van Gogh", Documentaire sur la vie et les oeuvres du grand peintre.
11.15—Sport-éclair

LUNDI

23 juillet

- 12.30—Musique
1.25—Téléjournal
1.30—CBFT—Long métrage
"Match contre la mort", aventures policières de Claude Bernard-Aubert, avec Antonella Lualdi, Gérard Blain, Francis Blanche et Franco Interlenghi. Un jeune couple participe à la dernière épreuve d'un concours télévisé. Avant l'émission, leur enfant est kidnappé et le ravisseur exige l'enjeu du match comme rançon.
3.00—Long métrage
"Attaque des soucoupes volantes", film de science-fiction avec Ken Utsi et Minoru Tokada. Les habitants d'une planète imaginaire attaquent les terriens.
5.00—Grangallo et Petirro
Dessins animés.
5.30—Guillaume Tell
"La Mariée", avec Conrad Philips. Le bailli Gessler fait enlever une belle Italienne qu'il désire épouser.
6.00—Edition métropolitaine
CBOFT—Nouvelles locales
CBAFT—Film
6.10—CBOFT—Quoi de 9?
6.15—Nouvelles sportives
6.25—Ce soir
6.30—Téléjournal
6.45—A la pointe de l'exploration
"Hommes oubliés", documentaire de Jacques Villemot sur les Pitjarijars, des hommes qui vivent à l'âge de pierre au coeur de l'Australie.
7.15—Casse-tête
Identification d'un personnage à l'aide de différents éléments. Une photo du personnage est graduellement complétée au fur et à mesure que les indices le permettent.
7.45—Exploits sportifs
Animateur: René Lecavalier.
CBOFT—Hebdo-sports
8.00—L'Eté des Bozos
Emission de variétés, avec Clémence Desrochers, Jacques Blanchet, Jean-Pierre Ferland, Hervé Brousseau, Claude Léveillé et l'Ensemble de Paul de Margerie. Ce soir: à La Malbaie. Invité: Gilles Vigneault.
8.30—La Poule aux œufs d'or
Animateur: Roger Baulu.
9.00—La Toile d'araignée
9.30—Rendez-vous avec Michelle
Les enfants de M. et Mme Léonidas Brassard, de Naudville au Lac-Saint-Jean, chantent: "Le Prisonnier de la tour", "Le Lièvre et la tortue", "Le Châlet sur la montagne", "Le ciel se marie avec la mer" et "La Fille de Sion". Cette famille comprend douze filles et un garçon. Animateur: Jacques Fautoux.
10.00—Téléjournal
10.15—Commentaire
10.23—Nouvelles sportives
10.30—Machins et machines
Jean-Yves Bigras explique le fonctionnement et la fabrication de divers objets d'usage courant. Aujourd'hui: l'appareil photographique de l'ancienne boîte carrée à l'appareil actuel.
CBOT—Alfred Hitchcock
11.00—Cinéma
"Les Louves", film policier de Luis Saslavsky, avec François Périer, Micheline Presle, Jeanne Moreau et Madeleine Robinson. En 1943, un soldat français évadé d'un camp allemand devient la victime de trois femmes intrigantes et cupides.

HORAIRE DU 21 AU 27 JUILLET

CBFT-MONTRÉAL-CANAL 2 / CBOFT-OTTAWA-CANAL 9 / CBAFT-MONCTON-CANAL 11

MARDI

24 juillet

- 12.30—Musique
1.25—Téléjournal
1.30—CBFT—Long métrage
"Les Louves", Voir lundi, 11 heures.
3.00—Long métrage
"Les Pionniers de la Western Union", western de Fritz Lang, avec Robert Young et Randolph Scott. L'établissement de la première ligne télégraphique reliant l'est et l'ouest des États-Unis.
5.00—Le Moulin aux images
Avec André Cailloux, Paule Bayard et Hubert Fielden.
5.30—Sir Lancelot
"L'Épée du roi Arthur", avec William Russell. Le jour de la Saint-Étienne, le jeune écuyer Robert remet à trois inconnus l'épée du roi Arthur dans l'espoir de sauver son père.
6.00—Edition métropolitaine
CBOFT—Nouvelles locales
CBAFT—Film
6.10—CBOFT—Quoi de 9 ?
6.15—Nouvelles sportives
6.25—Ce soir
6.30—Téléjournal
6.45—Le Trésor des 13 maisons
"Sur la piste des jumeaux". Les enfants ont été kidnappés par des jumeaux; Cristobal tente de les retrouver.
7.15—Vous êtes reporter
Avec Jacques Languirand.
7.30—Carrefour
8.00—Georges Guétary
Emission de variétés avec Georges Guétary, Corinne Marchand et Hughes Aufray.
8.30—Tic-taquin
Questionnaire préparé par Louis-Martin Tard. Animateur: Louis Morisset. Hôtesse: Monic Normandin. Participants: Yvette Brind'Amour, Françoise Faucher, Edgar Fruiter, Benoît Girard, Jean-Pierre Masson et Monique Lepage.
9.00—Un, deux, trois, rideau!
"Un chef-d'oeuvre d'amitié", avec Jean Poirret, Sophie Desmarests et Blanchette Brunoy. Une amitié indéfectible unit deux jeunes ménages.
9.30—Qu'il fait bon vivre!
Pierre Thériault, Lucille Dumont et un chœur dirigé par Roland Séguin. "Cerisiers roses et pommiers blancs", "L'Amour dans la rue", "En avant, les romantiques!", "Si j'étais pas si timide", "Le p'tit bal d'amour", "La Chapelle au clair de lune" et "Le m'vois déjà".
10.00—Téléjournal
10.15—Commentaire
10.23—Nouvelles sportives
10.30—Tribune libre
ou Conférence de presse
11.00—Cinéma
"La Sorcière", drame d'André Michel, avec Marina Vlady, Nicole Courcel et Maurice Ronet. Un jeune ingénieur français s'éprend de la fille d'une sorcière, une jolie saugeonne qui l'envoûte.
CBAFT—Fin des émissions

MERCREDI

25 juillet

- 12.30—Musique
1.25—Téléjournal
1.30—CBFT—Long métrage
"La Pendule à Salomon", film de Vicky Ivernel, avec Daniel Ivernel, René-Louis Lafforgue et Charles Moulin. La vie d'un charpentier, membre d'une confrérie artisanale, soucieux de l'ouvrage bien fait.
5.00—Long métrage
"La Bataille du Rio de la Plata", film de guerre, avec Peter Finch et John Gregson. Pendant la guerre, un cuirassé allemand, qui a coulé plusieurs bâtiments britanniques, est traqué par des navires anglais.
5.00—Roquet, belles oreilles
Dessins animés.
5.30—Défi au danger
Les parachutistes.
6.00—Edition métropolitaine
CBOFT—Nouvelles locales
CBAFT—Film
6.10—CBOFT—Quoi de 9 ?
6.15—Nouvelles sportives
6.25—Ce soir
6.30—Téléjournal
6.45—Entre deux eaux
Jacques Godin invite les téléspectateurs à découvrir avec lui le monde étrange qui habite les mers tropicales. Aujourd'hui: le récif de corail.
7.15—Comment dites-vous ?
Les canadianismes, avec Gérard Dagenais et Jean Pelletier.
7.30—Tête-à-tête
Emission fantaisiste, avec Guy-Laine Guy et Guy Magenta. "Ton, mon démon", "Sois pas fâchée", "C'est du tonnerre" et "Les Bleuets d'azur".
8.00—Long métrage
"Les Diables de l'Oklahoma", film de guerre, avec John Derek, Mona Freeman et John Barrymore. Les faits de guerre d'une division américaine en Italie, dans le Midi de la France et en Allemagne.
9.30—Dans les rues de Québec
Emission de variétés en provenance de la Vieille Capitale. Invités: Vicky Authier, Michel Dary et Bernie Fields. Orchestre, dir. Germain Gosselin. Animateur: Jacques Gauthier.
10.00—Téléjournal
10.15—Commentaire
10.23—Nouvelles sportives
10.30—Absolvo te
Téléroman de Jean-Robert Rémy. "La Vie de château", scénario et dialogue de Jean Fougère. — Jean-Pierre Melville réalise un film d'action inspiré d'un roman de Pierre Lesou: "Le Doulos", avec Jean-Paul Belmondo.
11.00—Cinéma
"La Main dans l'ombre": "Le Dossier", avec David Hedison et Luciana Paluzzi. Un ancien espion a écrit ses mémoires qui constituent une véritable histoire de l'espionnage.
12.00—Echos du cinéma
Claude Lelouch réalise à Melleroy "La Vie de château", scénario et dialogue de Jean Fougère. — Jean-Pierre Melville réalise un film d'action inspiré d'un roman de Pierre Lesou: "Le Doulos", avec Jean-Paul Belmondo.
CBAFT—Fin des émissions

JEUDI

26 juillet

- 12.30—Musique
1.25—Téléjournal
1.30—CBFT—Long métrage
"Armando le mystérieux", comédie policière de Carlo Bragaglia, avec Mirella Monti et Carlo Ninchi. Mêlé, par hasard, à une bande de gangsters, un journaliste publie des informations sur les agissements de ces derniers.
3.00—Long métrage
"Les Diables de l'Oklahoma", Voir mercredi, 8 heures.
4.30—Une étoile m'a dit
Emission de variétés avec Jean Rigaud.
5.00—Omnium canadien de golf
Directement de Laval-sur-le-lac. Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly, Louis Chassé, Raymond Lebrun, Raymond Charette, Lionel Duval et Richard Garneau.
6.00—Edition métropolitaine
CBOFT—Nouvelles locales
CBAFT—Film
6.10—CBOFT—Quoi de 9 ?
6.15—Nouvelles sportives
6.25—Ce soir
6.30—Téléjournal
6.45—Airs de Paris
Lucette Raillat: "Le Temps des cacahuètes"; Jacques Danny: "Linda"; les Guaranis: "Paloma" et "Blanco"; Mathé Altéry: "Berceuse à Frédéric"; André Claveau: "Y en avait pas beaucoup"; Rosalie Dubois: "Gosses de Paris".
7.15—Vous êtes reporter
Avec Jacques Languirand.
7.30—Carrefour
8.00—Les Grands de la chanson
Stéphane Golmann: "Les Comédiens", "Les Revendications d'un nouveau-né", "La Petite Existentialiste", "La Cigale et la coccinelle", "L'Art d'aimer", "C'est à s'aimer que le temps passe", "L'Art de la guerre", "La Conscience", "Les Juifs", "Le Cheval dans la baignoire", "A la claire fontaine" et "La Marie-Joseph".
8.30—Clé de sol
Animateur: Michel Noël. Texte et documentation: François de Vernal.
CBOFT—Le Troisième Homme
9.00—Votre courrier
Jean Desprez, sa secrétaire Suzanne Marcoux et Raymond Laplante répondent aux questions posées par les téléspectateurs. Invités: Me Alphonse Senay, notaire.
9.30—En scène, les Jérolas
Emission de variétés avec les Jérolas et Monique Leyrac.
10.00—Téléjournal
10.15—Commentaire
10.23—Nouvelles sportives
10.30—Ciné-club
"Clé de 5 à 7", drame d'Agnès Varda, avec Corinne Marchand, Antoine Bourseiller, Dorothee Blank, Michel Legrand, Dominique Davray, Jean-Luc Godard et Anna Karina. En 100 minutes, entre 5 heures et 7 h. 20, le portrait de Cléo, une chanteuse égoïste et gâtée qui, soudain, découvre l'angoisse de la mort.

VENDREDI

27 juillet

- 12.30—Musique
1.25—Téléjournal
1.30—CBFT—Long métrage
"Aventures à Berlin", film policier de Compton Bennett, avec Dirk Bogarde et Mai Zetterling. Un évadé est à la recherche de ceux qui pourraient l'innocenter. Ces témoins disparaissent les uns après les autres.
3.00—Long métrage
"La Peine du talion", drame d'Henry Levin, avec Glenn Ford, William Holden et Ellen Drew. Après la guerre de 1865, un colonel devenu juge sème la terreur parmi ses compatriotes.
5.00—Omnium canadien de golf
Directement de Laval-sur-le-lac. Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly, Louis Chassé, Raymond Lebrun, Raymond Charette, Lionel Duval et Richard Garneau.
6.00—Edition métropolitaine
CBOFT—Nouvelles locales
CBAFT—Film
6.10—CBOFT—Quoi de 9 ?
6.15—Nouvelles sportives
6.25—Ce soir
6.30—Téléjournal
6.45—Au pays de Neufve-France
La vie et les paysages de la Côte Nord. Textes de Pierre Perrault. Narrateur: François Bertrand. Aujourd'hui: "Les Diamants du Canada".
7.15—Promenoir des poètes
Lucienne Letondal et Henri Rollan disent des poèmes.
CBOFT—Perspective
7.30—Féminin pluriel
Les voyages au Canada. Invités: Ernest Côté, du Ministère des affaires du Nord et des ressources nationales, et Carol Lane, du Service des voyages de la compagnie Shell.
CBOFT—Remous
8.00—Dans tous les cantons
Emission folklorique sous la tente. Texte: Gilles Vigneault. Musique: Herbert Ruff. Chansons et danses par les gens de la région de La Malbaie.
8.30—Cinéma international
"Par-dessus le mur", comédie de Jean-Paul Le Chanois, avec Sylvia Montfort, François Guérin et Christian Fourcade. Des jeunes mariés qui habitent une petite maison dans la banlieue de Paris peuvent suivre par-dessus le mur qui entoure leur jardin, les démêlés des familles voisines avec leurs rejets.
10.00—Téléjournal
10.15—Commentaire
10.23—Nouvelles sportives
10.30—Sérénade estivale
Félix Leclerc: "Le Petit Soulier rose", "Si tu crois" et "La Chanson du vieux polisson". — Lucille Dansereau et Félix Leclerc: "La Fille de l'Éc". — Arthur Garami: "Zapateado" (Saravate); "Romance" (Wienrawsky). — Orchestre, dir. Jean Deslauriers: "Sometimes I Feel Like a Motherless Child" (negro spiritual); "Liebestreu" et "La Gitana" (Kreisler).
11.00—Cinéma
"Chiens perdus sans collier", drame social de Jean Delannoy, d'après le roman de Gilbert Cesbron, avec Jean Gabin, Anne Doat et Serge Lécointe. Un juge compréhensif se penche sur les problèmes des jeunes délinquants.

Sauf indication contraire, les émissions inscrites à cet horaire passent à CBMT et à CBOT.

Samedi 21 juillet

- 1.10—CBMT—Today on CBMT
- 1.15—CBMT—Amateur Sports Magazine
- 1.45—CBOT—Billboard
CBMT—Wheelspin
- 2.00—World of Sport
"Baseball Game of the Week",
Washington a New York.
- 4.30—Film
- 5.00—This Living World
- 5.30—Bugs Bunny
- 6.00—Country Time
- 6.30—A Song for You
- 6.45—CBC TV News
- 7.00—Some of Those Days
La musique de 1939. Avec Thora
Anders, Lorraine McAllister, Betty
Hilker, Pat Morgan, Maurice Pear-
son et Barney Potts. Orchestre, dir.
Lance Harrison.
- 7.30—Sir Francis Drake
- 8.00—Doctor Kildare
Avec Richard Chamberlain et Ray-
mond Massey.
- 9.00—Front Row Centre
"Go Into Your Dance", avec Al
Jolson, Ruby Keeler, Helen Morgan
et Patsy Kelly.
- 10.30—The Tommy Ambrose Show
- 11.00—CBC TV News
- 11.10—CBMT—Final Edition
CBOT—News and Sports Round-up
- 11.15—CBMT—The Sports Shop
- 11.30—CBOT—Channel 4 Playhouse
- 11.35—CBMT—Film Favourites
"Down Three Dark Streets", avec
Brodensck Crawford et Martha Hyer

Dimanche 22 juillet

- 1.10—CBMT—Today on CBMT
- 1.15—CBMT—Click
Emission pour les photographes
amateurs.
- 1.30—CBMT—All in the Family
- 1.45—CBOT—Billboard
- 2.00—World of Sport
"British Empire and Commonwealth
Games Swimming Trials", a Van-
couver.
- 3.00—World of Sport
"World Soccer", Yougoslavie et
Tchécoslovaquie
- 4.00—Country Calendar
"Business Machines in Farm Ac-
counting".
- 4.30—20/20
"Golden Hawks", Documentaire
sur les Golden Hawks de l'Avia-
tion royale du Canada
- 4.57—CBC TV News
- 5.00—Fighting Words
- 5.30—Reflections
- 6.00—Summer Magazine
"World in a Pond", La vie dans
les étangs, avec Franklin Russell
auteur du livre "Watchers at the
Pond".
- 7.00—News Magazine
- 7.30—Hazel
- 8.00—The Ed Sullivan Show
Du cabaret Stardust a Las Vegas
Patti Page, Billy Eckstine, les co-
médiens Dan Rowan et Dick Mar-
tin, Rickie Layne, les Marquis
Chimps, les danseurs Dunhills
Martha Anne Bentley et les No-
velites
- 9.00—Bonanza
- 10.00—Close-Up
"American views of Canada", —
"Psychology of the Cold War"
- 11.00—CBC TV News

- 11.10—CBMT—Sports
CBOT—Local News and
Sports Round-Up
- 11.15—CBMT—Lectern Theatre
"The Merchant of Venice"
- 11.25—CBOT—Wire Service
- 11.30—CBMT—International Zone
"Hidden Crises".

Lundi 23 juillet

- 1.50—CBMT—Today on CBMT
- 1.55—CBMT—News and Weather
- 2.00—CBMT—Feature Film
"The Bandit of Sherwood Forest"
avec Cornel Wilde et Anita Louise
- 2.27—CBOT—News
- 2.30—CBOT—Feature Film
- 3.30—CBMT—Indian Legends
"Prisoner of the Hurons"
- 3.45—CBMT—Mischiefs Makers
- 4.00—Live and Learn
La géologie. Aujourd'hui: les
cours d'eau.
- 4.30—Vacation Time
"Sir Lancelot", — Cours de nata-
tion.
- 5.30—Northwest Passage
- 6.00—CBMT—The Arthur Haines Show
CBOT—The Dennis O'Keefe Show
- 6.30—CBMT—Metro
CBOT—News and Billboard
- 6.45—CBC TV News
- 6.55—Sports
- 7.00—Seven-O-One
- 7.30—A Case for the Court
"The Regular Price".
- 8.00—The Danny Thomas Show
"Danny and Bob Hope"
- 8.30—Singalong Jubilee
- 9.00—Room For One More
- 9.30—Making Ends Meet
Le budget familial. Ce soir: le
marché et le choix du consommateur.
- 10.00—Concert
Josephine Dufresne, pianiste, orche-
stre, dir. Rémus Tancredi. Oeuvres
de Georges Enesco, de Violet Ar-
cher, de Borodine et de Francis
Poulenc.
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.21—CBMT—Final Edition News
Final Edition Sports
CBOT—Night Final and Sportstime
- 11.33—CBMT—Lutte
- 11.38—CBOT—Brothers Branagan

Mardi 24 juillet

- 1.50—CBMT—Today on CBMT
- 1.55—CBMT—News and Weather
- 2.00—CBMT—Feature Film
"Tom Brown of Culver", drame
avec Tom Brown et Andy Devine
- 3.30—CBMT—Long John Silver
- 3.57—CBOT—News
- 4.00—Swingalong
- 4.30—Vacation Time
"The Buccaneers"
- 5.30—Cartoon Party
- 6.00—CBMT—Margie
CBOT—The Arthur Haines Show
- 6.30—CBMT—Metro
CBOT—News and Billboard
- 6.45—CBC TV News
- 6.55—Sports
- 7.00—Seven-O-One
- 7.30—CBMT—The Real McCoys
CBOT—Expedition
- 8.00—Talent Scouts
- 9.00—Comedy Spot
"Maggie", comédie, avec Margaret
O'Brien et Leon Ames

- 9.30—Summer Playdate
"The Tip-off", drame d'Arnold Yar-
row, avec Raymond Huntley, Gra-
ham Leaman et Rupert Davies
- 10.30—Discovery
"Ad Land", satire de Dave Brock
sur la publicité, avec Ted Shder,
Doug Campbell, Dorothy Davies et
John Anthony.
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.21—CBMT—Final Edition News
Final Edition Sports
CBOT—Night Final and Sportstime
- 11.33—CBMT—Cinema Starlight
"Follow the Boys", comédie mu-
sicale, avec George Raft, Dinah
Shore et Marlene Dietrich.
- 11.37—CBOT—Long métrage

Mercredi 25 juillet

- 1.50—CBMT—Today on CBMT
- 1.55—CBMT—News and Weather
- 2.00—CBMT—Feature Film
"Into the Blue", comédie sentimen-
tale, avec Michael Wilding et Con-
stance Cummings.
- 2.27—CBOT—News
- 2.30—CBOT—Feature Film
- 3.30—CBMT—Kerry Wood Story Book
- 3.45—CBMT—Follow Me
- 4.00—Playground
"Charming Quebec", une visite de
la ville de Québec.
- 4.30—Vacation Time
- 5.30—The Living Sea
- 6.00—CBMT—The Phil Silvers Show
CBOT—Sea Hunt
- 6.30—CBMT—Metro
CBOT—News and Billboard
- 6.45—CBC TV News
- 6.55—Sports
- 7.00—Seven-O-One
- 7.30—CBMT—Diplomatic Passport
Le Haut-Commissariat de l'Austra-
lie.
CBOT—International Zone
- 8.00—Dennis the Menace
- 8.30—Parade
En vedette: Brenda Lee
- 9.00—Kraft Mystery Theatre
"Murder is a Private Affair", avec
Dina Merrill, David Brian et Adam
West
- 10.00—Sightline
Le Stampede de Calgary, les Îles
Saint-Pierre et Miquelon et le Festi-
val international de Vancouver
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.21—CBMT—Final Edition News
Final Edition Sports
CBOT—Night Final and Sportstime
- 11.33—CBMT—Eleven Thirty-Three Mystery
"U.F.O.", avec Tom Powers
- 11.38—CBOT—Follow the Sun

Jeudi 26 juillet

- 1.50—CBMT—Today on CBMT
- 1.55—CBMT—News and Weather
- 2.00—CBMT—Feature Film
"Stage to Tucson", western, avec
Rod Cameron et Wayne Morris.
- 3.30—CBMT—Four Feather Falls
- 3.45—CBMT—Tales of the Riverbank
- 3.57—CBOT—News
- 4.00—The Tea Zone
- 4.30—Vacation Time
"Sir Lancelot"
- 5.30—Dick Tracy
- 6.00—CBMT—Whack-O
CBOT—Wheelspin
- 6.15—CBOT—Click
- 6.30—CBMT—Metro
CBOT—News and Billboard

- 6.45—CBC TV News
- 6.55—Sports
- 7.00—Seven-O-One
- 7.30—CBMT—Pacific Northwest Adventure
CBOT—Valley Towns
- 8.00—The Nature of Things
- 8.30—My Three Sons
- 9.00—Ghost Squad
- 10.00—Ben Casey, M.D.
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.20—CBMT—Final Edition News
Final Edition Sports
CBOT—Night final and Sportstime
- 11.33—CBMT—Movie Cavalcade
"Dillinger", drame, avec Lawrence
Tierney et Anne Jeffreys.
- 11.37—CBOT—British Movie Night

Vendredi 27 juillet

- 1.50—CBMT—Today on CBMT
- 1.55—CBMT—News and Weather
- 2.00—CBMT—Feature Film
"Mission Over Korea", film d'aven-
tures, avec John Hodiak et John
Derek.
- 2.27—CBOT—News
- 2.30—CBOT—British Movie
- 3.30—CBMT—Story Seat
- 3.45—CBMT—Alberta Game Farm
- 4.00—The Tea Zone
- 4.30—Caravan
Le cirque à La Malbaie. Anima-
teur: Guy Maufllette.
- 5.30—Huckleberry Hound
- 6.00—CBMT—Pete and Gladys
CBOT—Pacific Northwest
Adventures
- 6.30—CBMT—Metro
CBOT—News and Billboard
- 6.45—CBC TV News
- 6.55—Sports
- 7.00—Seven-O-One
- 7.30—CBMT—Focus
CBOT—Sports Huddle
- 8.00—Red River Jamboree
- 8.30—Burns and Allen
- 9.00—A Summer Night
Emission de variétés, avec Shirley
Harmer.



Shirley Harmer

- 9.30—Perry Mason
"The Case of the Singing Skirt"
- 10.30—CBMT—Peter Gunn
CBOT—Sea War
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.21—CBMT—Final Edition News
Final Edition Sports
CBOT—Night Final and Sportstime
- 11.33—CBMT—Friday Premiere
"Stage Secret", drame, avec Dou-
glas Fairbanks jr.
- 11.38—CBOT—Great Movies

SAMEDI

21 juillet

- 6.00—CBF—Radio-journal
CBV—Bonjour, Québec
CBAF—Réveil-matin
- 6.05—CBF—L'Opéra de quat'sous
- 6.25—CBAF—Nouvelles sportives
- 6.30—CBF—Radio-journal
CBAF—Nouvelles locales
- 6.35—CBF—L'Opéra de quat'sous
CBAF—Le Petit Déjeuner
- 7.00—Radio-journal (2 min.)
Prière du matin
- 7.15—Radio-journal
- 7.20—CBJ—Matinée musicale
- 7.25—Nouvelles sportives
- 7.30—Concert du samedi
Concerto no 23 en la majeur, K. 488 (Mozart) : Ingrid Haebler, pianiste, et l'Orchestre Pro Musica de Vienne, dir. Paul Walter.
- 7.25—CBJ—Matinée musicale
- 7.50—CBJ—Nouvelles locales
- 7.55—CBJ—Chronique sportive
- 8.00—Concert du samedi
Symphonie no 7 en ré majeur, K. 45 (Mozart) : Orchestre symphonique de Londres, dir. Erich Leinsdorf. — Symphonie concertante no 5 pour flûte, hautbois, cor, basson et orchestre (Ignace Pleyel) : Ensemble instrumental de Paris, dir. Louis de Froment. — Symphonie no 97 en do majeur (Haydn) : Orchestre philharmonique royal, dir. sir Thomas Beecham.
- 9.00—Radio-journal
- 9.05—Mon jardin
Que font les enfants des autres pays pendant les vacances ? Animateur : Michel Garneau.
CBAF—Nos écoliers au micro
- 9.30—Chansonnettes
- 10.00—Radio-journal (1 min.)
Chansonnettes
- 10.30—Images du Canada
"Marius Barbeau raconte..." Aujourd'hui : "Gitiks du clan de l'Aigle".
CBAF—L'Actualité régionale

- 11.00—Radio-journal (2 min.)
Succès français à l'orchestre
CBAF—Nouvelles locales
- 11.05—CBAF—Musique en dinant
- 11.30—CBF—Vacances canadiennes
Aujourd'hui : en Nouvelle-Ecosse.
CBV—Divertissement
CBJ—Ce qui se passe chez nous
CBAF—Du côté de Shédiac
- 12.00—Radio-journal (2 min.)
Musique légère
CBJ—Rencontre intercollèges
CBAF—La Grande Parade de la chanson
- 12.30—Fête au village
Aujourd'hui : à Saint-Jean-des-Piles, comté Lavolette.
CBAF—Paroles et musique
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radio-journal
- 1.10—CBF—Nouvelles sportives
CBV—Intermède
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales
- 1.15—La Tête à l'ombre
CBJ—La Voix agricole du Saguenay
- 1.30—Place Saint-Pierre
De Rome. Animateur : le R.P. Emile Legault, c.s.c. Invité : Mgr Charles Journet. Causerie : l'Eglise sans péché et non sans pécheurs. Entrevues sur l'enseignement religieux aux enfants, sur les Petits Frères de Foucauld et le Père Voillaume, et sur Jacques Maritain.
- 2.00—Radio-journal (2 min.)
Le Comptoir du disque
- 2.30—A votre choix
- 3.00—Radio-journal (2 min.)
Les Chefs-d'oeuvre de la musique
Concerto pour piano, timbales et deux orchestres (Martinu) et "Fresques" (Della Francesca) : Orchestre philharmonique tchèque, dir. Karel Ancerl. — Concerto pour harpe, instruments à vent et orchestre (Hindemith) : la Petite Symphonie de San Francisco, dir. Gregory Millar.

- 4.00—Radio-journal (2 min.)
Variations musicales
- 5.00—Radio-journal (2 min.)
Variations musicales
- 5.45—CBJ—Nouvelles locales
- 5.55—CBF—Nouvelles sportives
CBV—Nouvelles sportives
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales
- 6.00—Radio-journal
- 6.15—Musique en dinant ou Reportage impromptu
CBAF—Le Quart d'heure marial
- 6.30—La Langue bien pendue
De Montréal. Animatrice : Marcelle Barthe. Avec Pierre Daviault, Jean-Paul Vinay et Jean-Marie Laurence. Réponse au courrier.
De Paris. "Le Français universel", avec le concours de la France, de la Belgique, de la Suisse et du Canada.
- 7.00—Radio-journal (2 min.)
Comédies musicales
- 7.30—Les Compositeurs britanniques
Entrevues avec les compositeurs britanniques contemporains par Martin Cooper, critique musical. Aujourd'hui : Benjamin Britten. Extraits du cycle "Winter Words", de l'opéra "Peter Grimes", du ballet "Le Prince des pagodes" et du Nocturne pour piano et orchestre de chambre.
CBJ—Récital
- 8.00—Radio-journal (2 min.)
Jazz-club
- 9.00—Radio-journal (2 min.)
Jazz-club
- 10.00—Radio-journal
- 10.10—La Revue de la semaine
- 10.30—De l'Olympia au Carnegie
- 10.55—Nouvelles sportives
- 11.00—Radio-journal (2 min.)
Visite aux chansonniers
De "La Butte à Mathieu" à Val David, avec Raymond Lévesque et ses invités.
- 11.30—Visite aux chansonniers
De "La Feuille de gui" à Eastman, Jean-Pierre Ferland présente ses invités.
CBAF—Fin des émissions
- 12.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Aux portes de la nuit
CBV—Fin des émissions
CBJ—Fin des émissions
- 1.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Fin des émissions

- 9.00—Radio-journal
- 9.05—L'Heure du concerto
Concerto no 23 pour piano et orchestre, K. 488 (Mozart) : Rudolf Serkin et l'Orchestre symphonique Columbia, dir. Alexander Schneider. — Concerto en mi mineur pour violon et orchestre (Mendelssohn) : Yehudi Menuhin et l'Orchestre philharmonique de Berlin, dir. W. Fürtwangler.
- 10.00—Les Classiques italiens
Concerto grosso no 8 en sol mineur, extr. de "Il cimento dell'armonia e dell'invenzione", op. 8 (Vivaldi) : Orchestre de l'Opéra de Vienne, dir. Hermann Scherchen. — Passacaille en la mineur (Luigi Rossi) et "Toccata con lo scherzo del cucco" (Pasquini) : Ruggero Gerlin, claveciniste. — Concerto en sol majeur pour violoncelle et orchestre (Vivaldi, arr. Bach) : Antonio Janigro et les Solistes de Zagreb. — Sonates no 16 en la mineur et no 17 en si bémol majeur (Cimarosa) : Robert Veyron-Lacroix, claveciniste. — Concerto no 2 en si bémol majeur (Galuppi) : Ensemble I Musici. — Concerto grosso en ré mineur, op. 7 no 2 (Geminiani) : Ensemble I Musici.
- 11.00—Radio-journal (2 min.)
Disques-actualités
- 12.00—Radio-journal (2 min.)
Le monde parle au Canada
CBJ—Occupons-nous de nos affaires
CBAF—Le Quart d'heure catholique
- 12.30—Jardins plantureux, jardins fleuris
Invité : Stephen Vincent, agronome spécialisé en horticulture.
- 12.45—Nos artistes invités
Jacqueline Barnard-Morency, soprano; au piano : Guy Bourassa. "Er-laube mir", "Feinsliebchen du sollst" et "So wünsch ich ihr en gute Nacht" (Brahms). — "L'Esclave" (Lalo). — "Le Temps des lilas" (Chausson).
CBJ—La Moisson drue
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radio-journal
- 1.10—CBF—Nouvelles sportives
CBV—Intermède
CBJ—CBC News
CBAF—Intermède
- 1.15—Eloge du repos
Aujourd'hui : ce qu'est le repos psychologique. Invité : le Dr Pierre Lefebvre, psychiatre.
- 1.30—Terre nouvelle
Présentateur : l'abbé Marcel Brisebois. "Maman Eve" : Hervé Brousseau. "Envoie ton Fils" : Pierre Selos. "Chanson pour ma princesse" : Michel Frenc. "Le Seigneur t'a regardé" : Marie-Claire Pichaud. "Dis-moi" : Paulette Rollin. "Frères des monastères" : Pierre Selos. "Tant qu'il y aura" : Monique et "La Prière" : Patashou.
- 2.00—Radio-journal (2 min.)
Sur quatre roues
- 3.00—Radio-journal (2 min.)
Sur quatre roues
- 4.00—Radio-journal (2 min.)
Sur quatre roues
- 5.00—Radio-journal (2 min.)
Musique de ballet
"Le Carnaval des animaux" (Saint-Saëns) et "La Boîte à joujoux" (Debussy).
- 5.45—Cinéma, miroir du monde
- 6.00—Radio-journal

DIMANCHE

22 juillet

- 7.00—CBV—Concert léger
- 8.00—Radio-journal
- 8.05—La Boîte à musique
CBJ—Belles pages de la musique
- 8.55—CBF—Méditation
CBJ—CBC News
CBAF—Intermède

- 9.00—Radio-journal
- 9.05—L'Heure du concerto
Concerto no 23 pour piano et orchestre, K. 488 (Mozart) : Rudolf Serkin et l'Orchestre symphonique Columbia, dir. Alexander Schneider. — Concerto en mi mineur pour violon et orchestre (Mendelssohn) : Yehudi Menuhin et l'Orchestre philharmonique de Berlin, dir. W. Fürtwangler.
- 10.00—Les Classiques italiens
Concerto grosso no 8 en sol mineur, extr. de "Il cimento dell'armonia e dell'invenzione", op. 8 (Vivaldi) : Orchestre de l'Opéra de Vienne, dir. Hermann Scherchen. — Passacaille en la mineur (Luigi Rossi) et "Toccata con lo scherzo del cucco" (Pasquini) : Ruggero Gerlin, claveciniste. — Concerto en sol majeur pour violoncelle et orchestre (Vivaldi, arr. Bach) : Antonio Janigro et les Solistes de Zagreb. — Sonates no 16 en la mineur et no 17 en si bémol majeur (Cimarosa) : Robert Veyron-Lacroix, claveciniste. — Concerto no 2 en si bémol majeur (Galuppi) : Ensemble I Musici. — Concerto grosso en ré mineur, op. 7 no 2 (Geminiani) : Ensemble I Musici.
- 11.00—Radio-journal (2 min.)
Disques-actualités
- 12.00—Radio-journal (2 min.)
Le monde parle au Canada
CBJ—Occupons-nous de nos affaires
CBAF—Le Quart d'heure catholique
- 12.30—Jardins plantureux, jardins fleuris
Invité : Stephen Vincent, agronome spécialisé en horticulture.
- 12.45—Nos artistes invités
Jacqueline Barnard-Morency, soprano; au piano : Guy Bourassa. "Er-laube mir", "Feinsliebchen du sollst" et "So wünsch ich ihr en gute Nacht" (Brahms). — "L'Esclave" (Lalo). — "Le Temps des lilas" (Chausson).
CBJ—La Moisson drue
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radio-journal
- 1.10—CBF—Nouvelles sportives
CBV—Intermède
CBJ—CBC News
CBAF—Intermède
- 1.15—Eloge du repos
Aujourd'hui : ce qu'est le repos psychologique. Invité : le Dr Pierre Lefebvre, psychiatre.
- 1.30—Terre nouvelle
Présentateur : l'abbé Marcel Brisebois. "Maman Eve" : Hervé Brousseau. "Envoie ton Fils" : Pierre Selos. "Chanson pour ma princesse" : Michel Frenc. "Le Seigneur t'a regardé" : Marie-Claire Pichaud. "Dis-moi" : Paulette Rollin. "Frères des monastères" : Pierre Selos. "Tant qu'il y aura" : Monique et "La Prière" : Patashou.
- 2.00—Radio-journal (2 min.)
Sur quatre roues
- 3.00—Radio-journal (2 min.)
Sur quatre roues
- 4.00—Radio-journal (2 min.)
Sur quatre roues
- 5.00—Radio-journal (2 min.)
Musique de ballet
"Le Carnaval des animaux" (Saint-Saëns) et "La Boîte à joujoux" (Debussy).
- 5.45—Cinéma, miroir du monde
- 6.00—Radio-journal

Est-ce le temps

de renouveler votre abonnement

à **LA SEMAINE ?**

Si oui, faites-le dès aujourd'hui



Pour un abonnement d'un an :
chèque ou mandat de \$3 payable à
la Société Radio-Canada, C.P. 6000,
Montréal.

- 6.10—CBF—Nouvelles sportives
CBV—Chronique sportive
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales
- 6.15—Mémoires
Les mémoires de Marcel Valois, critique d'art (5e partie). Animateur : Elou de Grandmont.
CBAF—Le Quart d'heure marial
- 6.30—Rythmes sud-américains
- 7.00—Radio-journal (2 min.)
Folklore
Aux quatre coins du monde, on chante et on danse. Aujourd'hui l'Irlande.
- 7.30—Récital du dimanche
Patricia Poitras, mezzo-soprano, au piano : Claudette Denis. "Suleika", "Neue Liebe" et "Venetianisches Gondellied" (Mendelssohn). — "Ronsard à son âme", "D'Anne qui me jeta de la neige", "D'Anne jouant de l'Espinette" et "Manteau de fleurs" (Ravel). — "E se un giorno tornasse", "Notte" et "Poggia" (Respighi).
- 8.00—Radio-journal (2 min.)
Contes du dimanche
"Le Parasol" (Charles Dickens). Narratrice : Gaétane Laniel.
- 8.30—Petit concert
Johann van Veen, flûtiste; orchestre dir. Sylvio Lacharite. Concerto en do mineur (Michael C. Festing). — Concerto en do mineur pour piccolo et orchestre à cordes (Vivaldi). — Menuet en do, extr. de "Alceste" et Gavotte en rondo, extr. du "Ballet du Roi" (Lullu). — "Furlane", extr. des "Sylphides" (Rameau).
- 9.00—Radio-journal (2 min.)
Le Cabaret du soir qui penche
Guy Mauffette présente son choix de disques.
- 10.00—Radio-journal
- 10.10—Le Tour des capitales
Actualités internationales nous parvenant des grandes capitales du monde.
Le Cabaret du soir qui penche
- 10.55—Nouvelles sportives
- 11.00—Radio-journal (2 min.)
Le Cabaret du soir qui penche
- 11.30—CBAF—Fin des émissions
- 12.00—Radio-journal (2 min.)
Fin des émissions

LUNDI

23 juillet

- 6.00—CBF—Radio-journal
CBAF—Réveil-matin
CBV—Bonjour, Québec
- 6.05—CBF—L'Opéra de quat'sous
- 6.25—CBAF—Nouvelles sportives
- 6.30—CBF—Radio-journal
CBJ—Réveil-matin
CBAF—Nouvelles locales
- 6.35—CBF—L'Opéra de quat'sous
CBAF—Allez, hop !
- 7.00—Radio-journal (2 min.)
Prière du matin
- 7.15—Radio-journal
- 7.25—Chronique sportive
Avec Jean-Paul Nolet
- 7.35—Jus d'orange et café
Animateur : Jacques Languirand
CBV—L'eau vive
CBAF—Le Petit Déjeuner
- 7.45—CBV—Nouvelles sportives
CBJ—Nouvelles locales
- 7.50—CBF—Jus d'orange et café
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales
- 7.55—Radio-journal
CBJ—Chronique sportive
- 8.00—Jus d'orange et café
- 8.30—Coquelicot
- 9.00—Radio-journal
- 9.05—Coquelicot
CBV—Intermède
- 9.30—CBF—Horaire-minute
- 9.31—Partage du matin
Des interviews concernant divers domaines de l'actualité et différentes chroniques, abordées sur un ton parfois sérieux, parfois badin, divertissent et renseignent l'auditeur le plus exigeant.
- 10.00—Radio-journal (1 min.)
Plein soleil
Musique et fantaisie avec Monique Leyrac, Pierre Thériault et le pianiste Paul de Margerie. Texte de Louis Pelland et Elou de Grandmont. Chansons : "Le Tourbillon", "Pour les amants" et "Silence, on tourne".
- 10.15—Une demi-heure avec...
Olivier Asselin (Marcel Séguin)
- 10.45—Les Propos de Michelle
Animatrice : Michelle Tissevre.
Aujourd'hui : la santé mentale, avec le Dr Langevin. — Le jardinage.
- 11.00—En vedette
Pierre Dudan : "La Tamise et ton jardin", "Ma Jacqueline", "Il neige sur la neige" et "Ami, ami".
CBAF—Nouvelles locales
- 11.05—CBAF—Intermède
- 11.10—CBAF—La Vie rurale
- 11.15—Vies de femmes
- 11.30—Les Joyeux Troubadours
Emission fantaisiste avec Jean-Maurice Bailly (animateur), Estelle Caron, Gérard Paradis et l'ensemble de Lionel Renaud. Texte : André Ruffange.
- 12.00—Radio-journal (2 min.)
Jeunesse dorée
- 12.05—CBAF—Tu es roi chez toi
- 12.15—Les Visages de l'amour
"Marie La Garde".
- 12.30—Le Réveil rural
Nouvelles, avis saisonniers, avis aux consommateurs et revue du marché.
CBAF—Vies de femmes
- 12.45—CBAF—Chansons pour nous
- 12.54—Tu es roi chez toi
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radio-journal
- 1.10—CBF—Nouvelles sportives
CBV—Nouvelles sportives
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales
- 1.15—La Tête à l'ombre
Les succès de la chansonnette avec l'animateur Géralde Lachance.
CBAF—Une vedette canadienne

- 1.45—Arc-en-ciel
Visages du temps avec Naim Kattan. Aujourd'hui : Darius Milhaud.
- 2.00—Radio-journal (2 min.)
Rien qu'une chanson
"La Mer" : Charles Trenet; "Demain, si la mer" et "La mer n'est pas la mer" : Félix Leclerc; "Les Marins de Groix" : l'Ensemble Caillard; "Les Goélands" : Geneviève; "Le Bateau espagnol" : Jacques Douai; et "La mer m'a donné" : Joel Holmès.
- 2.30—A votre choix
- 3.00—Radio-journal (2 min.)
Les Chefs-d'oeuvre de la musique
Mélodies (Poulenc) : Pierre Bernac, baryton, accompagné par l'auteur.
- 4.00—Radio-journal (2 min.)
Chansonnettes
- 4.15—Aux trois pignons
Avec Guy Godin, les aventures fantastiques de Volauvan, futur roi des clowns.
CBAF—Au jour le jour
- 4.45—CBF—Métro-magazine
Revue de l'actualité métropolitaine. Animateur : Raymond Laplante.
CBV—Faire-part
CBJ—Badinage
- 4.55—CBAF—Le Sport, ce soir
- 5.00—Radio-journal (2 min.)
Métro-magazine
CBJ—Rendez-vous
CBAF—Le Quart d'heure marial
- 5.15—CBAF—Nouvelles locales
- 5.20—CBAF—Météo-Maritimes
- 5.30—CBJ—Notre cinq heures trente
CBAF—Un homme et son péché
- 5.45—Entracte
"L'auditeur en vedette". Entrevue de Géralde Lachance avec une auditrice de Ville-Saint-Michel.
CBJ—Nouvelles locales
- 5.55—CBF—Nouvelles sportives
CBV—Chronique sportive
CBJ—CBC News
CBAF—Intermède
- 6.00—Radio-journal
- 6.15—Musique en dinant ou Reportage impromptu
CBAF—Psychologie de la vie quotidienne
- 6.30—Rythmes sud-américains
- 7.00—Radio-journal (2 min.)
Opérettes
"Une éducation manquée" (Chabrier).
CBAF—La Grande Parade de la chanson
- 7.30—Crépuscule
Monique Chaillier, accompagnée à la guitare par Stephen Fentok.
- 7.45—Regards sur le Canada français
Revue des journaux de province. Animateur : Réginald Martel.
- 8.00—Radio-journal (2 min.)
Par les temps qui courent
Avec Joseph Folliet, Claude Ryan et le Dr Camille Lantin. Aujourd'hui : la faim et les inégalités économiques.
- 8.30—Concert d'été
Orchestre philharmonique royal, dir. sir William Walton; soliste : Pierre

Fournier, violoncelliste. Partita pour orchestre. Concerto de violoncelle et Symphonie no 1 (Walton).

- 10.00—Trente minutes d'informations
- 10.30—Adagio
- 10.55—Nouvelles sportives
- 11.00—Radio-journal (2 min.)
Aux portes de la nuit
- 11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
- 12.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Blues et insomnies
CBV—Fin des émissions
CBJ—Fin des émissions
- 1.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Fin des émissions

MARDI

24 juillet

- 9.05—CBAF—En bonne compagnie
- 10.00—Radio-journal
Plein soleil
"La Chanteuse réaliste", "La Sainte Fiemme" et "Quand il est là".
- 10.15—Une demi-heure avec...
Les jeux et les jouets d'enfants (Andrée Picard-Poirier).
- 10.45—Les Propos de Michelle
Invitée : Clémence Destrochers.
- 11.00—En vedette
Pierre Dudan : "Moi, moi", "Le Coeur tranquille", "Les étoiles ven toutent", "Mélancolie" et "Nord sud, est, ouest".
- 12.30—Le Réveil rural
Nouvelles, avis saisonniers, revue du marché et causerie.
- 1.45—Arc-en-ciel
"Comment dit-on ?" avec Jean-Marie Laurence. Réponse au courrier des auditeurs.
- 2.00—Radio-journal (2 min.)
Le Comptoir du disque
- 3.00—Radio-journal (2 min.)
Les Chefs-d'oeuvre de la musique
Symphonie no 1 en si bémol (Beechoven) : Orchestre symphonique de Londres, dir. Josef Krips.
- 4.15—Aux trois pignons
- 5.00—CBJ—Chansons d'hier
- 5.45—Entracte
L'émission prêtée de Pierre Luc, du journal La Patrie.
- 7.00—Radio-journal (2 min.)
Comédies musicales
CBAF—L'Âme des peuples
- 7.30—Caractères et portraits
Aujourd'hui : les paresseux.
Texte de Louis Pelland.
- 8.00—Radio-journal (2 min.)
Des idées et des hommes
- 8.30—Soirée symphonique
Sérénade concertante (Murray Adaskin) : Orchestre symphonique de Toronto, dir. sir Ernest MacMillan. — Double concerto en la mineur pour violon et violoncelle, op. 120 (Brahms) : Zino Francescatti, Pierre Fournier et l'Orchestre symphonique Columbia, dir. Bruno Walter. — "Une vie de héros", op. 40 (Richard Strauss) : Anshel Brusilow, violoniste, et l'Orchestre de Philadelphie, dir. Eugène Ormandy.
- 10.00—Trente minutes d'informations
- 10.30—Adagio

HORAIRE DU 21 AU 27 JUILLET

compléter l'horaire de mardi, mercredi, jeudi et vendredi avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir

- 10.55—Nouvelles sportives
- 11.00—Radio-journal (2 min.)
Aux portes de la nuit
- 11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
- 12.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Blues et insomnies
CBV—Fin des émissions
CBJ—Fin des émissions
- 1.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Fin des émissions

MERCREDI

25 juillet

- 10.00—Radio-journal (2 min.)
Plein soleil
"Qu'est-ce que j'en ai à faire", "Aie, mourir pour toi" et "Quand je suis chez toi".
- 10.15—Une demi-heure avec...
La Brinvilliers (Pierre Villont).
- 10.45—Les Propos de Michelle
Une recette du chef Pauly et la chronique de mode.
- 11.00—En vedette
Pierre Dudan: "Tanière (amour)", "Peau douce", "Les Mollets à la Wineclreid", "Clopinclopot" et "Les Tomates".
- 12.30—Le Réveil rural
Nouvelles, avis saisonniers, entrevue et revue du marché.
- 1.45—Arc-en-ciel
Avec Jean Raymond Boudou. Aujourd'hui: la Seine normande.
- 2.00—Radio-journal (2 min.)
Le Comptoir du disque
- 3.00—Radio-journal (2 min.)
Les Chefs-d'œuvre de la musique
Concerto pour violon (Bartók); Isaac Stern et l'Orchestre philharmonique de New York, dir. Leonard Bernstein.
- 4.15—Aux trois pignons
- 5.00—CBJ—Rendez-vous
- 5.15—CBJ—Midweek Meditation
- 5.45—Entracte
La chronique musicale de Jean Valherand.
- 7.00—Radio-journal (2 min.)
Opérettes
Pages célèbres et pages oubliées d'André Messager.
CBAF—Récital
- 7.15—Omnium canadien de golf
- 7.50—Jazz de la B.B.C.
Johnny Dankworth et son orchestre: "My Buddy", "Bee", "Singing the Blues", "A Foggy Day", "Love Me or Leave Me", "The Wizard", "Embraceable You" et "Flying Home".
- 8.00—Radio-journal (2 min.)
Les Mondes imaginés
Aujourd'hui: "En deçà du grand mystère", Texte d'Yves Préfontaine. Narration: Charlotte Boistoli, Gilles Pelletier et Jean-Louis Roux.
- 8.30—Concert du mercredi
Camp des Jeunesses musicales du Canada, au mont Orford. Guy Fallot, violoncelliste, au piano: Jean-Paul Sevilla, Suite (Caux d'Herzelsos). Douze variations sur "See the Conquering Hero Comes" de Haendel (Beethoven). — Suite palestiniene (André Bloch). — "Fantasiestücke", op. 38 (Schumann). — Sonate en mi mineur, op. 38 (Brahms).

- 10.00—Trente minutes d'informations
- 10.30—Adagio
- 10.55—Nouvelles sportives
- 11.00—Radio-journal (2 min.)
Aux portes de la nuit
- 11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
- 12.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Blues et insomnies
CBV—Fin des émissions
CBJ—Fin des émissions
- 1.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Fin des émissions

JEUDI

26 juillet

- 10.00—Radio-journal (2 min.)
Plein soleil
"Dark Eyes", "Le Temps du muet" et "Le Cosaque du Don".
- 10.15—Une demi-heure avec...
Les flûtes et les flûtiaux (Djan Specker).
- 10.45—Les Propos de Michelle
Les amis du théâtre et les vacances en musique de Jean Raymond.
- 11.00—En vedette
Pierre Dudan: "Fumée parfumée", "Ciel de Paris", "Café au lait au lit", "A l'horizon" et "Mon bébé".
- 12.30—Le Réveil rural
Nouvelles, avis saisonniers, revue du marché et entrevue en collaboration avec le Ministère de l'agriculture du Québec.
- 1.45—Arc-en-ciel
Avec Annette Lasalle-Leduc. Aujourd'hui: récital de luth et de guitare avec Julian Bream.
- 2.00—Radio-journal (2 min.)
Le Comptoir du disque
- 3.00—Radio-journal (2 min.)
Les Chefs-d'œuvre de la musique
Introduction et Allegro (Ravel); Suite en roccaille (Schmitt); et Sérénade, op. 30 (Roussel); Quintette Marie-Claire Jamet.
- 4.15—Aux trois pignons
- 5.00—CBV—Radio Camera Club
- 5.45—Entracte
Invitée: Michelle Tissevre. Sujet: l'émission "Les Propos de Michelle".
- 6.15—Chasse et pêche
Animateur: Serge Devglun.
- 7.00—Radio-journal
Comédies musicales
CBAF—Les Disques de l'auditeur
- 7.15—Omnium canadien de golf
- 7.50—Quand l'opéra se donne des airs
Sérénade d'Ernesto, extr. de "Don Pasquale" (Donizetti); Charles Anthony; — "Je dis que rien ne m'est pouvante", extr. de "Carmen" (Bizet); Lucia Albanese; — "O Paradiso", extr. de "L'Africaine" (Meyerbeer); Jussi Bjoerling.
- 8.00—Radio journal (2 min.)
Place publique
- 8.30—Panorama
"Histoires naturelles" et oeuvres pour le piano (Maurice Ravel); Pierre Boutet, ténor, et Guy Bourassa, pianiste.
- 9.00—Concert des Pays-Bas
Cinq siècles de musique néerlandaise. Aujourd'hui: Adrian Valerius et ses chansons de guerre.

- 9.30—Musique de chambre
Charles Houdret, violoncelliste; au piano: Monique Marcil. Sonate en la majeur, op. 69 (Beethoven).
- 10.00—Trente minutes d'informations
- 10.30—Adagio
- 10.55—Nouvelles sportives
- 11.00—Radio-journal (2 min.)
Aux portes de la nuit
- 11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
- 12.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Blues et insomnies
CBV—Fin des émissions
CBJ—Fin des émissions
- 1.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Fin des émissions

VENDREDI

27 juillet

- 6.00—CBAF—Radio Sacré-Cœur
- 6.15—CBAF—Marches militaires
- 10.00—Radio-journal (2 min.)
Plein soleil
"Le Pont Caulaincourt", "Sous le pont Mirabeau" et "Sous les ponts de Paris".
- 10.15—Une demi-heure avec...
Louise Labé (Lucie Robitaille).
- 10.45—Les Propos de Michelle
Invité: Raymond Lévesque.
- 1.00—En vedette
Pierre Dudan: "Mon petit chéri", "Et tout ça", "Tu rêves, Herbert", "Coeur jamais ne dure" et "La Polka des mandibules".
- 12.30—Le Réveil rural
Nouvelles, avis saisonniers, entrevue et revue hebdomadaire du marché.
- 1.45—Arc-en-ciel
"Avez-vous lu?", avec Andrée Paradis. Aujourd'hui: "Gatsby, le Magnifique" de F. Scott Fitzgerald.
- 2.00—Radio-journal (2 min.)
Le Comptoir du disque
- 3.00—Radio-journal (2 min.)
Les Chefs-d'œuvre de la musique
- 4.15—Aux trois pignons
- 5.00—CBV—Radio Camera Club
- 5.45—Entracte
Invitée: Michelle Tissevre. Sujet: l'émission "Les Propos de Michelle".
- 6.15—Chasse et pêche
Animateur: Serge Devglun.
- 7.00—Radio-journal
Comédies musicales
CBAF—Les Disques de l'auditeur
- 7.15—Omnium canadien de golf
- 7.50—Quand l'opéra se donne des airs
Sérénade d'Ernesto, extr. de "Don Pasquale" (Donizetti); Charles Anthony; — "Je dis que rien ne m'est pouvante", extr. de "Carmen" (Bizet); Lucia Albanese; — "O Paradiso", extr. de "L'Africaine" (Meyerbeer); Jussi Bjoerling.
- 8.00—Radio journal (2 min.)
Place publique
- 8.30—Panorama
"Histoires naturelles" et oeuvres pour le piano (Maurice Ravel); Pierre Boutet, ténor, et Guy Bourassa, pianiste.
- 9.00—Concert des Pays-Bas
Cinq siècles de musique néerlandaise. Aujourd'hui: Adrian Valerius et ses chansons de guerre.

- 5.00—Radio-journal (2 min.)
Les Chefs-d'œuvre de la musique
- 4.15—Aux trois pignons
CBAF—Au service du pêcheur
- 5.45—Entracte
Le choix des émissions de fin de semaine, avec Lizette Gervais et Gerald Lachance.
- 7.00—Radio-journal
Opérettes
"La Vie parisienne" (Offenbach).
CBAF—Club de jazz
- 7.15—Omnium canadien de golf
- 7.50—Anecdotes historiques
Texte d'Yves Quesnel de la Société historique de Vaudreuil-Soulanges. Une anecdote sur le fondateur de la ville de Milwaukee, Salomon Juonau, originaire de Repentigny, P.Q. — Les exigences du théâtre en 1857.
- 8.00—Radio-journal (2 min.)
L'Afrique au jour le jour
Narrateurs: Renée Morin et François Bertrand. Aujourd'hui: les familles africaines.
- 8.30—Les Formes musicales
Texte et narration: Norbert Dufoireq et Andrée Désautels, musicologues. Aujourd'hui: la sonate (1re partie).
- 9.00—Concert de Vancouver
Dir. John Avison. Soliste: Colin Knesley, pianiste. Six danses allemandes (Schubert, arr. Webern). — Concerto pour piano et cordes (Roberto Gerhard). — Symphonie no 95 en do mineur (Haydn).
- 10.00—Trente minutes d'informations
- 10.30—Adagio
- 10.55—Nouvelles sportives
- 11.00—Radio-journal (2 min.)
Aux portes de la nuit
- 11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
- 12.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Blues et insomnies
CBV—Fin des émissions
CBJ—Fin des émissions
- 1.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Fin des émissions



L'émission Concert du mercredi, le 25 juillet à 8 h. 30 du soir, nous fera entendre Guy Fallot, violoncelliste, et Jean-Paul Sevilla, pianiste, dans un récital donné au Camp des Jeunesses musicales du Canada au mont Orford. Au programme, des oeuvres de Caux d'Herzelsos, de Beethoven, d'André Bloch, de Schumann et de Brahms.



HORAIRE DU 21 AU 27 JUILLET

Chaîne FM de Radio-Canada

CBM-FM MONTRÉAL (100.7 Mc)
CBO-FM OTTAWA (100.3 Mc)
CBC-FM TORONTO (99.1 Mc)



La lettre dans la parenthèse, à la fin d'un titre, indique la provenance de l'émission: Montréal (M) ou Toronto (T).

Samedi 21 juillet

- 12.00 — **RÉSUMÉ (M)**
Lecture bilingue de l'horaire détaillé de l'après-midi.
- 12.05 — **DIVERTIMENTO (M)**
Boris Sarbek et son orchestre.
Fausto Papetti, saxophoniste.
- 1.00 — **WORLD MUSIC FESTIVALS (T)**
Festival Sibelius à Helsinki.
"La Fille de Pohiola": Orchestre philharmonique tchèque, dir. Karel Ancerl.
Symphonie no 6 en ré mineur et Symphonie no 2 en ré majeur; Orchestre municipal d'Helsinki, dir. Tauno Hannikainen.
- 2.30 — **À MON TOUR (M)**
Musique de folklore présentée par Paul Hecht.
- 3.00 — **HOT AIR (T)**
Musique de jazz choisie et présentée par Bob Smith, de Vancouver.
- 4.00 — **DU PAYS DE FRANCE (M)**
"Andrea del Sarto", poème symphonique (Daniel-Lesur); Orchestre philharmonique de la R.T.F., dir. André Girard.
4.15—Quatuor à cordes (Debussy); le Quatuor de la R.T.F.
4.35—"Bonjour Mesdames": interview de Juliette Gréco par Marjorie Dunton.
4.45—"Roméo et Juliette" (Berlioz); Heinz Rehfuss, Janine Collard, Camille Maurane, Chœurs et Orchestre de la R.T.F., dir. Lorin Maazel.
- 7.00 — **RÉSUMÉ (M)**
Lecture bilingue de l'horaire détaillé de la soirée.
- 7.05 — **NEWS (T)**
- 7.10 — **NOUVELLES (M)**
- 7.15 — **DIVERTIMENTO (M)**
Otto-Werner Mueller et son orchestre.
Juliette Gréco et les Frères Jacques.
- 8.00 — **LONDON CHAMBER CONCERTS (T)**
Donald Bell, baryton; Viola Tunnard et Tamas Vasary, pianistes; Peter Newbury, cor anglais; Terence Macdonagh et Leonard Bain, hautboïstes, et le "Fine Arts Quartet": "Allegro barbaro" (Bartók); "Canzonetta" en sol mineur (Mendelssohn); "An die Musik" (Schubert); Quatuor en mi bémol (Haydn); "The Bonny Earl O'Moray" (arr. Britten); Trio en do (Beethoven); "Consolation" en ré bémol (Liszt) et Sinfonia en si bémol (Händel).
- 8.30 — **RÉCITAL (M)**
Jean Fournier, violoniste, et Ginette Doyen, pianiste. Sonate no 4 en la mineur, op. 23 (Beethoven). — Adagio de la Sonate no 5 op. 24, "Le Printemps" (Beethoven).
- 9.00 — **THÉÂTRE D'OPÉRA (M)**
"Otello" (Verdi): Jon Vickers, ténor (Otello); Léonie Rysanek, soprano (Desdémone); Tito Gobbi, baryton (Iago); Florindo Andreoli, ténor (Cassio); Mario Carlin, ténor (Rodrigo); Myriam Pirazzini, mezzo-soprano (Emilia); Chœurs et Orchestre de l'Opéra de Rome, dir. Tullio Serafin.

Dimanche 22 juillet

- 12.00 — **RÉSUMÉ (M)**
Lecture bilingue de l'horaire détaillé de l'après-midi.
- 12.05 — **DIVERTIMENTO (M)**
Pierre Dorsey, pianiste et chef d'orchestre.
Luis Pena et son orchestre.
Jo Jaguar, pianiste, et son Trio.
- 1.00 — **LE BEAU DANUBE BLEU (T)**
Musique de l'Autriche.
- 2.00 — **MUSIQUE SACRÉE (M)**
Cantate no 140 "Wachet auf, ruft uns die Stimme" (Bach); Friederike Sailer, soprano; Naan Poeld, ténor; R. Titze, basse; Reinhold Barchet, violoniste; Friedrich Milde, hautboïste; W. Biller, violoncelliste; H. Weidemann, claveciniste, et Ensemble instrumental de Stuttgart, dir. Marcel Couraud.
"Saint Paul", oratorio (Mendelssohn); Laurence Dutoit, soprano; Maria Naussbaumer, contralto; Hans Loeffler, ténor; Otto Wiener, basse, et Orchestre Pro Musica de Vienne, dir. Ferdinand Grossmann.
- 3.00 — **LONDON CALLING CANADA (T)**
Présenté par Pierre Lefèvre.
Documentaire, "The Private Life of James Thurber"; présentateur: Eric Linklater.
3.30—Concert. Orchestre national du Mexique, dir. Luis Herrera de la Fuente. "Homenaje a Federico Garcia Lorca" et "Redes", suite symphonique (Silvestre Revueltas). — "La Madrugada del Panadero" (Rodolfo Halffter). — "Sinfonia India" (Carlos Chavez).
4.50—Théâtre. "Emperor Jones" (Eugène O'Neill); adaptation: R.D. Smith; en vedette: William Marshall.
5.25—Musique de chambre. Gloria Lane, mezzo-soprano; Frederick Stone et Ivan Moravec, pianistes; Barry Tuckwell, corniste, et le Quatuor à cordes de Londres. Rondo du Quintette pour cor et cordes (Mozart); Mazurka en la mineur (Chopin); Quatuor en si bémol, op. 150 (Beethoven); "Élégie" (Massenet); dernier mouvement du Quatuor en ré, op. 64 no 5 (Haydn); "Feux d'artifice" (Debussy); "Thy Hand Belinda", extr. de "Didon et Enée" (Purcell).
- 6.00 — **VARIETY SHOWCASE (M)**
Ensemble "The Weavers" de Montréal.
- 6.30 — **VARIETY SHOWCASE (T)**
La musique de Cole Porter avec Elan Stuart et l'Orchestre de Dave Woods, de Halifax.
- 7.00 — **RÉSUMÉ (M)**
Lecture bilingue de l'horaire détaillé de la soirée.
- 7.05 — **NEWS (T)**
- 7.10 — **NOUVELLES (M)**
- 7.15 — **DIVERTIMENTO (M)**
Catherine Sauvage et Félix Leclerc.
- 7.30 — **NOUVEAUX DISQUES (M)**
Invité: Jean-Paul Jeannotte, ténor de Montréal.
- 8.30 — **RÉCITAL D'ORGUE (M)**
Finn Videro à l'orgue Frobenius de l'église Saint-Jean, de Vejle, au Danemark. Oeuvres de Buxtehude: Prélude, fugue et chaconne en do majeur; Toccate en fa majeur; Canzona en ré mineur; Prélude et fugue en mi mineur.

9.00 — L'ORCHESTRE À CORDES DE MONTRÉAL (M)

- Dir. Laszlo Gati. "North Country Sketches" (Harry Somers); Sérénade pour cordes (Josef Suk); Pastorale, fantaisie et fugue (Leo Weiner).
- 10.00 — **MUSICAL COMEDIES (T)**
"Bravo Giovanni" (Milton Schaffer); Cesare Siepi, Michèle Lee, David Opatoshu et les membres de la compagnie qui en font le succès à Broadway.
- 11.00 — **LES CLASSIQUES ITALIENS (M)**
Concerto grosso en sol mineur, op. 8 no 8 (Vivaldi); Orchestre de l'Opéra de Vienne, dir. Hermann Scherchen. — Ruggero Gerlin, claveciniste; Passacaille en la mineur (Luigi Rossi) et "Toccata con lo scherzo del cucco" (Pasquini). — Concerto pour violoncelle et orchestre (Vivaldi-Bach); Antonio Janigro et les Solistes de Zagreb. — Robert Veyron-Lacroix, claveciniste; Sonates no 16 en la mineur et no 17 en si bémol majeur (Gimaraosa). — Concerto no 2 en si bémol majeur (Galluppi); Ensemble I Musici. — Concerto grosso en ré mineur, op. 7 no 2 (Geminiani); Ensemble I Musici.
- 9.00 — **RÉSUMÉ (M)**
Lecture bilingue de l'horaire détaillé de la soirée.
- 7.05 — **NEWS (T)**
- 7.10 — **NOUVELLES (M)**
- 7.15 — **DIVERTIMENTO (T)**
- 8.00 — **CONCERT (M)**
Concerto no 2 en do mineur pour violon et orchestre (Locatelli); Susi Lautenbacher et Orchestre de chambre de Mayence, dir. Günther Kehr. Martha Angerich, pianiste; "Jeux d'eau" (Ravel) et Barcarolle en fa dièse majeur, op. 60 (Chopin).
Concerto en la mineur pour flûte, violon, harpe et orchestre (Bach); Fernand Caratgé, George Alés, Ruggero Gerlin et Orchestre philharmonique de Paris, dir. Victor De Sarzens.
9.00—Symphonie no 9 en do majeur, "Grande" (Schubert); Orchestre Philharmonia, dir. Otto Klemperer.
- 10.00 — **CLAVIER (T)**
Glenn Gould; Concerto en fa et Partita no 2 en sol mineur (Bach).
- 10.30 — **JAZZ EUROPÉEN (M)**
Jazz de Cologne avec l'Orchestre de Kurt Edelhagen.
"There's No You" (Adair-Hopper), "Los Bravos" (Francis Boland), "Lover Man" (Miles Davis), "Blues after Dark" (Benny Golson), "This Can't Be Love" (Rodgers-Hart), "The Nearness of You" (Carmichael), "Segue in C" (Frank Wess), "Paper Moon" (Arlen).
- 11.00 — **MUSIQUE D'AVANT 1800 (M)**
Festival de Lugano, "Follia", variations pour deux violons, violoncelle, contrebasse et clavecin (Reali); les Virtuoses de Rome, dir. Renato Fasano.
Semaine Mozart à Salzbourg. Karl Engel, pianiste; Neuf variations sur un menuet de M. Duport, K. 573, et Fantaisie en do mineur, K. 475. Radio italienne. Symphonie no 88 en sol majeur (Haydn); Orchestre symphonique de la Radio de Turin, dir. Ernesto Barbin.

Mardi 24 juillet

- 7.00 — **RÉSUMÉ (M)**
Lecture bilingue de l'horaire détaillé de la soirée.
- 7.05 — **NEWS (T)**
- 7.10 — **NOUVELLES (M)**
- 7.15 — **DIVERTIMENTO (T)**
- 7.30 — **CUE FOR COMBO (T)**
Ce soir: l'Octuor Larry Crosley, d'Ottawa.
- 8.00 — **CONCERT (M)**
Sérénade no 11 en mi bémol majeur, K. 575 (Mozart); Ensemble à vent français, dir. Jean-Pierre Rampal.
Concerto no 5 pour deux orgues (Soler); E. Power Biggs et Daniel Pinkham.
Trio no 5 en ré majeur, op. 70 no 1 (Beethoven); Noel Lee, pianiste, Robert Gendre, violoniste, et Robert Bex, violoncelliste.
9.00—Quatre chansons sérieuses, op. 121 (Brahms); Robert Titze, baryton, et Walter Bohle, pianiste.
"Peer Gynt" (Grieg); Ilse Hollweg, soprano, Société chorale Beecham et Orchestre philharmonique royal, dir. sir Thomas Beecham.
- 10.00 — **TED HEATH AND HIS MUSIC (T)**
Orchestre de danse de la B.B.C.
"We'll All Go Riding on a Rainbow", "Besame mucho", "Lover", "You're My Everything", "Fourth Dimension", "Taking a Chance on Love", "Spread a Little Happiness" et "The Champ".
- 10.30 — **CHAMBER MUSIC (T)**
Uta Graf, soprano, et le Quatuor Juilliard; Quatuor no 2 en fa dièse mineur (Schoenberg).
- 11.00 — **L'HEURE DU CONCERTO (M)**
Concerto no 23 pour piano et orchestre, K. 488 (Mozart); Rudolf Serkin et Orchestre symphonique Columbia, dir. Alexander Schneider.
Concerto en mi mineur pour violon et orchestre (Mendelssohn); Yehudi Menuhin et Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Wilhelm Furtwängler.
- 7.00 — **RÉSUMÉ (M)**
Lecture bilingue de l'horaire détaillé de la soirée.
- 7.05 — **NEWS (T)**
- 7.10 — **NOUVELLES (M)**
- 7.15 — **DIVERTIMENTO (T)**
- 8.00 — **CONCERT (M)**
Rhapsodie portugaise (Halffter); Gonzalo Soriano, pianiste, et Orchestre national d'Espagne, dir. Odon Alonso.
"Nuits dans les jardins d'Espagne" (de Falla); Aldo Ciccolini, pianiste, et Orchestre national de la R.T.F., dir. Ernesto Halffter.
Suite "Hary Janos" (Kodaly); Orchestre philharmonique de Budapest, dir. Laszlo Somogyi.
9.15—"Contrastes" pour violon, clarinette et piano (Bartók); Frederick Grinke, Jack Brymer et Wilfred Parry.
Sérénade pour cordes en do majeur (Tchaikovsky); Orchestre Philharmonia Hungarica, dir. Antal Dorati.

- 0.00 — SING IT AGAIN (T)
Concert de la B.B.C. avec Benny Lee, Jean Campbell, June Marlowe, les Steve Race Four et Harold Smart à l'orgue.
- 10.30 — LE CLAVECIN (M)
Ralph Kirkpatrick: Suite anglaise no 4 en fa majeur et Sarabande de la Partita no 6 en mi mineur (Bach).
- 11.00 — JAZZ AT ITS BEST (M)
Musique de jazz choisie par Henry Whiston et présentée par Ted Miller. Orchestre de Jackie McLean: "Blues-nik", "Goin' Way Blues", "Drew's Blues".
Stan Turrentine: "Baia", "Wee Hour Theme", "My Shining Hour" et "Troubles of the World".

Jeudi 26 juillet

- 7.00 — RÉSUMÉ (M)
Lecture bilingue de l'horaire détaillé de la soirée.
- 7.05 — NEWS (T)
- 7.10 — NOUVELLES (M)
- 7.15 — DIVERTIMENTO (T)
- 8.00 — CONCERT (M)
Concerto en ré majeur "La Pastorale" (Vivaldi): Jean-Pierre Rampal, flûtiste; Pierre Pierlot, hautboïste; Paul Hongne, bassoniste; Robert Gendré, violoniste, et Robert Veyron-Lacroix, claveciniste.
Symphonie fantastique (Berlioz): Orchestre de Philadelphie, dir. Eugène Ormandy.
9.00 — Robert Casadesus, pianiste: "Les Papillons", op. 2 (Schumann). Concerto en ré majeur pour violon et orchestre, K. 218 (Mozart): Hyman Bress et Orchestre de chambre anglais, dir. Alexander Gibson.
"Les Fresques" (Martini): Orchestre philharmonique royal, dir. Rafael Kubelík.



Hyman Bress

- 10.00 — LA GUITARE (T)
Julian Bream et Ensemble Melos: Concerto en la pour guitare et cordes (Giuliani).
- 10.30 — MELODIC MOMENTS (T)
"Welcome to the Queen" (Arthur Bliss); "London Suite" (Eric Coates); "The Gondoliers" (Arthur Sullivan) et "Aragonaise" (Massenet).
- 11.00 — DISQUES-ACTUALITÉS (M)
Magazine radiophonique pour les collectionneurs de disques.

Vendredi 27 juillet

- 7.00 — RÉSUMÉ (M)
Lecture bilingue de l'horaire détaillé de la soirée.

- 7.05 — NEWS (T)
- 7.10 — NOUVELLES (M)
- 7.15 — DIVERTIMENTO (T)
- 8.00 — GIANTS OF JAZZ (M)
Louis Armstrong et son orchestre. Extraits d'un concert donné au Crescendo Club de Los Angeles en 1955. "Jeepers Creepers", "Tin Roof Blues", "My Bucket's Got a Hole in It", "Rose Room", "Me and Brother Bill", "Old Man Mose", "Rockin' Chair", "C'est si bon", "The Whiffenpoof Song", "When You're Smiling", "When the Saints Go Marching in", "Lazy River", "Taint What You Do".
- 9.00 — VENDREDI SOIR FM (M)
Paul Martin, musicien de Montréal, nous parle de Guillaume de Machaut.
- 10.30 — CONCERT CONTEMPORAIN (M)
Radio-Pologne. Ouverture pour cordes (Witold Lutoslawski): Orchestre de la Radio de Pologne, dir. Jan Krenz.
Festival Bartok. "Cantata profana": Alfonz Bartha, ténor; Andras Fargó, baryton. Chœur de Budapest et Orchestre national de la Hongrie, dir. Janos Ferencsik.
- 11.00 — MUSIC OF HAYDN (T)
Concerto en ré pour trompette et orchestre; Trio no 49 pour baryton, alto et violoncelle; Trio en fa pour piano, violon et violoncelle; Trio en fa pour piano, flûte et violoncelle; Nocturne no 1 en do.

RÉSEAU ANGLAIS DE RADIO

World Music Festivals

Samedi, 10 h. 30 du soir
Festival Sibelius d'Helsinki. La Fille de Pohjola; Symphonies no 2 en ré majeur et no 6 en ré mineur.

Sunday Morning Recital

Dimanche, 10 h. 30 du matin
De Toronto, Ruth Rashakis, soprano, et Stuart Hamilton, pianiste. Chansons italiennes (Scarlati), Lieder (Brahms), Chansons de Bilitts (Debussy).

Distinguished Artists

Dimanche, 3 heures de l'après-midi
De Montréal, Jean Casadesus, pianiste. Ondine, Feuilles mortes, La Puerta del Vino, Feux d'artifice, La Terrasse des audientes au clair de lune, extr. du deuxième livre des Préludes (Debussy).

Montreal String Orchestra

Dimanche, 9 heures du soir
Dir. Laszlo Gati. North Country Sketches (Somers). Sérénade pour cordes (Suk). Pastorale, fantaisie et torgue (Weiner).

CBC Winnipeg Orchestra

Lundi, 9 heures du soir
Dir. Eric Wild. Symphonie en do (Sammartini). Notturmo (Martini). Symphonie (Migot). Sinfonietta (Piston).

Vancouver Chamber Orchestra

Mardi, 9 heures du soir
Dir. John Avison. Colin Kingsley, pianiste. Six danses allemandes (Schubert, arr. Webern). Concerto pour piano et orchestre à cordes (Gerhard). Symphonie no 95 (Haydn).

Cet horaire est établi à l'heure des Prairies.

Samedi 21 juillet

- 5.00 — CARAVANE
Le cirque à Grand-Mère, Québec.
- 6.00 — CHAMPION
6.30 — DES PAYS ET DES HOMMES
"Le Japon d'aujourd'hui".
- 7.00 — NOUVELLES
7.15 — CETTE SEMAINE
Sujet: deux émissions d'été: "En scène, les Jérolas" et "Tic-taquin". Invités: Monique Leyrac et Louis Morisset. Animateurs: Lise Tourangeau et Henri Saint-Georges.
- 7.30 — SHIRLEY TEMPLE
"Les Vêtements de l'Empereur", avec Sebastian Cabot.
- 8.30 — BILLET DE FAVEUR
"Paula", drame, avec Loretta Young. Une jeune femme recueille un orphelin devenu muet et entreprend sa rééducation.
- 10.00 — COMPOSEZ 999
"Courtier du soir".
- 10.30 — CINEMA
"Un jour comme les autres", avec Pauline Aubrey, Raymond Bussières, Dominique Jaloux et Georges Berthomieu. Une fille de famille bourgeoise veut vivre sa vie à sa guise.

Dimanche 22 juillet

- 4.00 — SPORTS D'ÉTÉ
Les Régates de Valleyfield.
- 5.00 — FESTIVAL DE DAWSON CITY
5.30 — A VOUS, PARIS!
6.00 — LES TRAVAUX ET LES JOURS
Visite de la ferme Youville, à Orléans près d'Ottawa. — Les chemins et les trottoirs à la campagne.
- 6.30 — DICTIONNAIRE-MAGAZINE
7.00 — ROBIN DES BOIS
7.30 — CF-RCK
"Rapt".
- 8.00 — VARIÉTÉS CÔTE D'AZUR
En vedette: Jacqueline François.
- 8.30 — CONCERT
Mara Varró, pianiste; orchestre, dir. Laszlo Gati. Oeuvres de Robert Turner, de Franz Liszt et de Zoltan Kodaly.
- 9.30 — ACTUALITÉS POLITIQUES
10.00 — DOCUMENTS
"Description d'un combat". Documentaire sur la nouvelle nation d'Israël.
- 11.00 — CINEMA
"La Main dans l'ombre": "Opération Ramrod".

Lundi 23 juillet

- 5.30 — GRANGALLO ET PETITRO
6.00 — GUILLAUME TELL
6.30 — A LA POINTE DE L'EXPLORATION
"Kalahan", documentaire de François Balsan sur les Bushmen.
- 7.00 — NOUVELLES
7.15 — SUR LE VIF
7.30 — CASSE-TÊTE
8.00 — L'ÉTÉ DES BOZOS
Émission de variétés, avec Clémence Desrochers, Jacques Blanchet, Jean-Pierre Ferland, Hervé Brousseau, Claude Léveillé et l'Ensemble de Paul de Margerie. Invité: Félix Leclerc.
- 8.30 — LA POULE AUX OEUFS D'OR
9.00 — LA TOILE D'ARAIGNEE
9.30 — RENDEZ-VOUS AVEC MICHELLE
10.00 — MACHINS ET MACHINES
La tondeuse à gazon.
- 10.30 — CINEMA
"Folies-Bergère", comédie musicale, avec Eddie Constantine et Zizi Jeanmaire. Les aventures d'un soldat américain follement amoureux d'une danseuse des Folies-Bergère.

Mardi 24 juillet

- 5.30 — LE MOULIN AUX IMAGES
6.00 — SIR LANCELOT
6.30 — LE TRESOR DES 13 MAISONS
7.00 — NOUVELLES
7.15 — VOUS ÊTES REPORTER
7.30 — CARREFOUR

- 8.00 — GEORGES GUÉTARY
Émission de variétés mettant en vedette Georges Guétary, avec Nadine Clair, Edmond Taillot et Nadine Young.
- 8.30 — TIC-TAQUIN
9.00 — UN, DEUX, TROIS, RIDEAU!
"L'Innocent coupable", avec Alfred Adam, Jacques Dutilho, Olivier Hussonnet et Jacques Couturier.
- 9.30 — QU'IL FAIT BON VIVRE!
Avec Pierre Thériault, André Lejeune et Colette Bonheur.
- 10.00 — CAMERA 62
10.30 — CINEMA
"Les héros sont fatigués", drame, avec Yves Montand, Maria Félix et Curd Jurgens. Un pilote de ligne se rend compte qu'il transporte en contrebande une grande quantité de diamants.

Mercredi 25 juillet

- 5.30 — ROQUET, BELLES OREILLES
6.00 — DEFI AU DANGER
"Alpiniste du Matterhorn".
- 6.30 — ENTRE DEUX EAUX
Jacques Godin invite les téléspectateurs à découvrir avec lui le monde étrange qui habite les mers tropicales. Aujourd'hui: l'évolution de la créature marine.
- 7.00 — NOUVELLES
7.15 — COMMENT DITES-VOUS?
Les canadianismes.
- 7.30 — TÊTE-À-TÊTE
Avec Guylaine Guy et Georges Ulmer.
- 8.00 — LONG MÉTRAGE
"Cour martiale", film de guerre, avec Klaus Kommer et Christian Wolf. Trois marins allemands sont accusés d'avoir déserté dans un combat naval.
- 9.30 — DANS LES RUES DE QUÉBEC
Maria Candido et Paul-André Gagnon.
- 10.00 — ABSOLVO TE
Téléroman de Jean-Robert Rémillard.
- 10.30 — CINEMA

Jeudi 26 juillet

- 5.30 — KERMESE
Jeux avec la participation des enfants de Montmorency, Québec.
- 6.00 — SANG ET OR
6.30 — AIRS DE PARIS
Mathé Altéry, les Trois Ménéstrels et Michèle Arnaud.
- 7.00 — NOUVELLES
7.15 — VOUS ÊTES REPORTER
7.30 — CARREFOUR
8.00 — LES GRANDS DE LA CHANSON
Catherine Sauvage.
- 8.30 — CLE DE SOL
9.00 — VOTRE COURRIER
9.30 — EN SCÈNE, LES JÉROLAS
Les Jérolas, Monique Leyrac, Dominique Michel et André de Chagny.
- 10.00 — TRIBUNE LIBRE
10.30 — CINE-CLUB
"Les Sept Samourais", film d'aventures, avec Takashi Shimura et Yoshio Inaba. Au XVIIe siècle, sept samourais viennent en aide aux habitants d'un village japonais menacé par des bandits.

Vendredi 27 juillet

- 5.30 — LE PROFESSEUR CALCULUS
6.00 — IVANHOÉ
6.30 — AU PAYS DE NEUFVE-FRANCE
7.00 — NOUVELLES
7.15 — PROMENOIR DES POÈTES
Lucienne Letondal et Henri Rollan disent des poèmes.
- 7.30 — VISITE A NOS COUSINS
Les îles de Gauguin.
- 8.00 — DANS TOUS LES CANTONS
Émission folklorique sous la tente. Chansons et danses par des gens de la région de Montmorency. Textes de Gilles Vigneault.
- 8.30 — CINEMA INTERNATIONAL
"La fièvre monte à El Pao", drame politique et social de Luis Buñuel, avec Gérard Philipe et Maria Félix. Un jeune idéaliste devient gouverneur de l'île d'Ojeda.
- 10.00 — SÉRÉNADE ESTIVALE
Yoland Guérard et Yolande Dulude; orchestre, dir. Jean Deslauriers.
- 10.30 — CINEMA
"Le Tiran", drame psychologique, avec Phyllis Calvert et James Mason. La vie de trois sœurs.

L'OMNIUM DE GOLF / EXPLOITS SPORTIFS



En cette dernière semaine de juillet, les amateurs de sport apprendront avec joie la diffusion au réseau français de télévision d'une nouvelle série de reportages, *Exploits sportifs*, et l'exceptionnelle retransmission de l'Omniium canadien de golf.

L'Omniium canadien de golf

Tous les golfeurs — ils sont de plus en plus nombreux sur les « verts » de notre pays — auront la satisfaction d'assister au reportage le plus complet possible de l'Omniium canadien de golf. Ce tournoi se dispute, cette année, au terrain de golf de Laval-sur-le-Lac, à quelques milles au nord de Montréal.

Ce tournoi sera télévisé aux réseaux français et anglais de Radio-Canada. La Société enverra sur les lieux deux cars de reportage, onze caméras et sept commentateurs qui sont René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly, Richard Garneau, Raymond Charette et Raymond Lebrun de Montréal, Louis Chassé de Québec et Lionel Duval d'Ottawa. Ainsi, à partir du quatorzième « vert », tout le parcours sera suivi par les caméras et les annonceurs.

Ce championnat nord-américain sera diffusé les 26 et 27 juillet de 5 heures à 6 heures; le 28, dès la fin de la partie de base-ball et jusqu'à 6 heures; le 29, la diffusion commencera à 4 heures et se poursuivra jusqu'au résultat final. Ces reportages seront réalisés par Gaston Dagenais et Guy Desormeaux.

Ajoutons que la radio, pour sa part, participera à ces reportages et présentera le tournoi durant les quatre jours, de 7 h. 15 à 7 h. 30 du soir.

Exploits sportifs

A compter du lundi 23 juillet, les amateurs de sport seront invités à regarder défiler sur leur

petit écran les grandes vedettes sportives, le soir de 7 h. 45 à 8 heures.

Pour eux, le réalisateur Paul Chamberland feuillettera le volumineux album des sports et rappellera, grâce aux films, quelques-uns des moments solennels et émouvants des principaux championnats qui se jouent actuellement. Pour leur contentement, Paul Chamberland présentera aussi des séquences filmées d'exploits anciens, au cours des Jeux olympiques ou à l'occasion de tournois internationaux.

En somme, cette nouvelle série d'émissions appelée *Exploits sportifs* fera office de visite sur les hauts lieux des disciples d'Héraklès ou de pèlerinage au « Musée des gloires sportives ».

Parmi les extraits de reportages qui nous sont promis, mentionnons les principales phases du tournoi de Wimbledon où se sont dernièrement mesurés les champions du monde entier; celles du championnat mondial de soccer, réalisation de la B.B.C. Nous reverrons aussi quelques moments de l'Omniium canadien de golf disputé à Laval-sur-le-Lac et qui aura été télédiffusé les 26, 27, 28 et 29 juillet.

On nous présentera le Championnat canadien de natation disputé à Vancouver. Grâce à la R.T.F., nous verrons un film sur les rois de la glace, des joueurs de hockey que nous connaissons bien puisque ce film fut tourné ici à Montréal. D'autres vedettes sportives nous seront présentées: vedettes des Jeux olympiques passés, vedettes du base-ball, vedettes du ring tel l'ex-champion du monde poids moyen, Sugar Ray Robinson etc.

Cette série de dix émissions sera commentée par notre populaire animateur sportif René Lecavalier.



Exploits sportifs, une nouvelle série d'émissions télévisées le lundi soir, de 7 h. 45 à 8 heures, à compter du 23 juillet.

LA SEMAINE À RADIO-CANADA

LES SERVICES D'INFORMATION

SOCIÉTÉ RADIO-CANADA

C.P. 6000, Montréal
(Tél. : 868-3211)

Rédacteur en chef: Charles Thurber

Abonnement: \$3 par année
(États-Unis: \$4)

Les articles et renseignements publiés dans "La Semaine à Radio-Canada" peuvent être reproduits librement sauf indication contraire. Dans le cas d'un texte où le nom de Radio-Canada n'est pas mentionné, on est prié d'indiquer la provenance de cet article.

Le Ministère des postes, à Ottawa, a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de la deuxième classe de la présente publication.

Part payé à Montréal.

N'oubliez pas de renouveler votre abonnement à LA SEMAINE

Si non réclamée, s'il vous plaît retourner après cinq jours.