

Au congrès de la SSJB de Montréal

Percée importante de l'aile réformatrice

par Gilles GARIÉPY

Incapable d'empêcher l'élection par acclamation du notaire Yvon Groulx à la présidence de la SSJB-Montréal, l'aile "réformatrice" a néanmoins réussi à effectuer une percée importante, samedi, au congrès annuel de la Société Saint-Jean-Baptiste de Montréal, qui sort quelque peu secouée par ces assises.

Succès électoral, d'abord: les réformateurs sont parvenus à faire élire tous les candidats qu'ils soutenaient contre les directeurs sortant de charge et leurs alliés. Ils ont, de ce fait, pris pied solidement au Conseil général de l'organisme.

Succès idéologique, aussi, puisqu'ils sont parvenus à imposer à l'attention les thèmes de "démocratisation" et "d'ouverture" qui constituaient leur cheval de bataille, et qui étaient débattus en sourdine depuis plusieurs années au sein de la SSJB.

La situation de Me Yvon Groulx, qui effectue un retour à la présidence (il a dirigé la SSJB-Montréal de 1965 à 1968) risque d'être singulièrement inconfortable.

Tout d'abord, il était évident, samedi, que Me Groulx a été "élu" sans avoir l'appui de la majorité des délégués. Ceux-ci, s'ils en avaient eu le droit, auraient sans doute élu à sa place M. Yvan Sénécal, tout comme ils ont élu, systématiquement, tous les autres candidats de la liste réformatrice.

A plusieurs occasions pendant le congrès, il est apparu que le groupe des réformateurs était appuyé par une majorité oscillant entre 55 et 60 p. cent des délégués.

Cette majorité n'était toutefois pas suffisante pour permettre la modification ou la suspension des règlements qui empêchaient M. Yvan Sénécal d'être candidat.

Il aurait en effet fallu rallier les deux-tiers des voix pour annuler la disposition des règlements qui stipule qu'un candidat à la présidence doit avoir siégé au moins deux ans au Conseil général de la SSJB. M. Sénécal n'a accédé au Conseil que l'année dernière.

Jeudi soir, dès l'ouverture, le groupe réformateur avait tenté sans succès de faire modifier l'ordre du

jour pour précipiter le débat sur cette question; samedi après-midi, lors de la période consacrée à la révision des règlements, le groupe a présenté une résolution voulant qu'on permette exceptionnellement à "tout directeur général" d'être candidat à la présidence cette année, y compris M. François-Albert Angers, le président sortant, qui avait réaffirmé sa décision de ne pas solliciter un 5e mandat.

La résolution, votée au scrutin secret, a recueilli 101 voix en sa faveur et 81 contre, deux bulletins étant annulés. Il manquait donc aux réformateurs 22 votes pour emporter le morceau.

Enfin, à peine Me Groulx venait-il d'être déclaré élu par acclamation (ce qui jeta un froid gênant dans la salle) qu'un porte-parole des dissidents réclamait que la décision du président des élections soit rescindée.

En vain, bien entendu, puisque le président des élections n'avait rien "décidé" et s'était borné à proclamer un état de fait.

Un délégué de la section Ahuntsic, M. Gaétan Montreuil, a obtenu une ovation frénétique lorsqu'il a demandé

alors à Me Yvon Groulx d'appuyer lui-même une motion autorisant la réception de candidatures opposées à la sienne, de façon à "montrer à la population que la SSJB est une société ouverte et non fermée".

Le notaire Groulx n'a pas bronché... et, de toute manière, la résolution de M. Montreuil arrivait trop tard.

Succès total aux autres postes

L'échec des réformateurs pour s'emparer de la présidence est cependant largement compensé par le succès total qu'ils ont connu à l'élection des directeurs généraux.

Sur les 15 sièges du Conseil général, organe directeur traditionnellement tout-puissant au sein de la SSJB, six sièges étaient "ouverts" cette année, soit les cinq sièges de directeurs ayant terminé leur mandat de trois ans et celui laissé vacant par la mort du père Vincent Harvey.

Aux quatre postes de directeurs à élire parmi les délégués des 28 sections, le congrès a élu quatre candidats réformateurs, MM. Jean-Marie Cossette, Marcel Henry, Jean-Charles Desroches et Mme Solange Léonard. Ont été défaits deux directeurs sortants, MM. Henri Bouchard (le trésorier) et Jean-Hubert Maranda, et deux candidats de leur groupe, Mlle Monik Grenier et M. Alexandre Kalos.

Pour les deux postes à élire parmi les anciens présidents de la SSJB-Montréal, les réformateurs n'ont pu opposer à MM. Paul Guertin et Dollard Mathieu que le seul ancien président vivant à n'être pas déjà membre du Conseil général, soit M. Paul-Emile Robert.

M. Robert a effectivement été élu aux dépens de M. Dollard Mathieu. Quant à M. Guertin, qui était absent du congrès, son état de santé l'empêche depuis plusieurs mois d'occuper son siège au Conseil général.

Si bien qu'en ajoutant aux cinq élus de l'aile réformatrice la voix de M. Yvan Sénécal, déjà membre du Conseil, on obtient un Conseil où les deux clans seront presque de force égale et devront apprendre à composer.

Un retour aux sections

M. François-Albert Angers, qui demeure membre du Conseil pour une autre année à titre de directeur, a tenu publiquement à ne se dissocier en aucune façon de ses collègues de l'ancien Conseil.

Cependant, les réformateurs se sont réclamés de lui en proclamant, dans leur manifeste, que leur but était de "poursuivre la réforme entreprise par M. Angers pour démocratiser le mouvement".

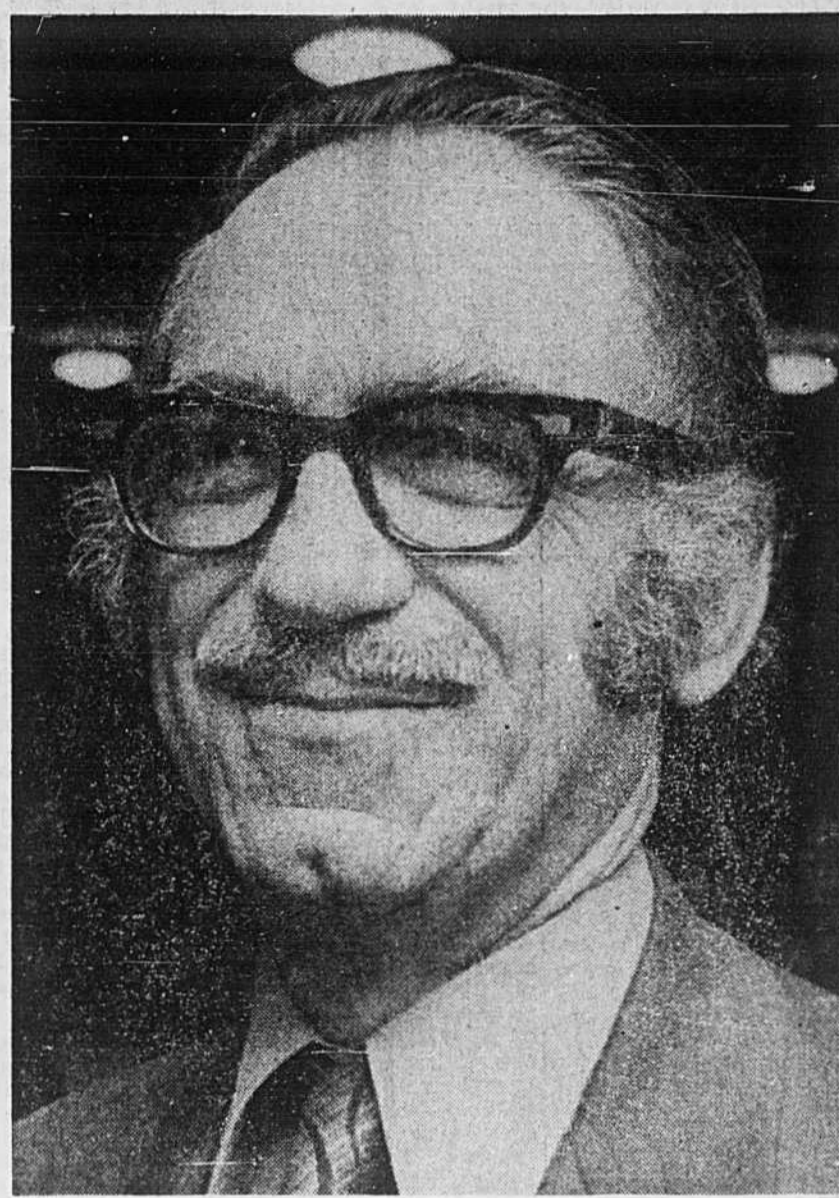


photo Jean Goupil, LA PRESSE

Le notaire Yvon Groulx a été élu par acclamation mais non acclamé...

Effectivement, c'est sous M. Angers qu'on a pris, par exemple, l'habitude de réunir régulièrement, à titre consultatif, les présidents des 28 sections. Et ce début d'ouverture vers la base est peut-être au fond ce qui a suscité le coup de force de militants désireux de donner aux sections la possibilité de devenir pour de bon, au sein du mouvement, la "source du pouvoir".

A cause d'un vice de forme, les délégués réformateurs n'ont pu faire débattre au congrès des résolutions vi-

sant à interdire aux membres du Conseil général de tirer des bénéfices financiers des filiales de la SSJB-Montréal, telle la Société nationale de fiducie, la Société nationale d'Assurance, et la quasi-filiale, Economie mutuelle du Québec.

Mais le problème a néanmoins été posé publiquement, l'un des reproches les plus graves que les militants réformateurs ont fait à certains directeurs généraux de la SSJB est de s'être placés en situation de conflit d'intérêts.

Québec s'apprêterait à reculer sur l'étiquetage

Le président du Mouvement national des Québécois (la Fédération des SSJB), Me Jacques-Yvan Morin, a profité du congrès de la SSJB-Montréal, samedi, pour révéler que suivant des informateurs sûrs, le gouvernement du Québec s'apprêterait à reculer sur la question "linguistique" de l'étiquetage des produits alimentaires.

En vertu d'un règlement adopté par le gouvernement il y a quelques années, l'étiquetage de tout produit alimentaire vendu au Québec doit se faire en français ou de manière à ce qu'aucune autre langue ne l'emporte sur le français.

Les citoyens peuvent eux-mêmes, en vertu de ces dispositions, poursuivre devant les tribunaux ceux qui enfreignent cette réglementation. Et toucher la moitié des amendes imposées aux coupables. Certains l'ont fait, au grand dam des chaînes de supermarchés.

Me Morin a prévenu les congressistes que Québec envisagerait de modifier les textes de manière à ce que seul le ministre responsable puisse tenter des poursuites à l'avenir en cette matière, et de façon à ce que certains produits puissent être, à la discrétion du ministre, exemptés de l'obligation de faire place au français.

Le congrès de la SSJB-Montréal, qui a accueilli cette révélation avec des cris d'indignation, a aussitôt adopté une résolution demandant aux dirigeants du mouvement de "s'opposer farouchement" à ce geste appréhendé du gouvernement.

D'ici le 15 mai

Par ailleurs, en plus de reprendre à son compte la longue résolution formulée vendredi par les participants à un colloque de la SSJB sur le rapport Gendron, le 139e congrès a adopté plusieurs autres résolutions, dont l'une demande au gouvernement québécois

de rendre publique sa politique linguistique d'ici le 15 mai prochain.

Une autre résolution entérine pleinement une position déjà adoptée par le Conseil de la SSJB et demandant le maintien du statu quo quant au nombre d'écoles françaises à Montréal.

Le congrès a dénoncé la loi 71 sur la restructuration scolaire de l'île de Montréal comme "une autre tactique d'assimilation des Québécois francophones de Montréal".

Il a d'autre part décidé de "faire pression" sur la Conférence catholique canadienne (CCC) pour que celle-ci se prononce clairement et finalement sur le droit "inaliénable" des Québécois à l'autodétermination.

Enfin, les congressistes ont réclamé l'ouverture d'une Délégation générale du Québec à Mexico et réitéré aux autorités municipales de Montréal la requête de la SSJB visant à faire désigner une grande artère de nom du Général de Gaulle.

C'EST L'ANNIVERSAIRE DE CJMS



20 ans, ça se fête...

Mme C. Desrochers du 7273 Papineau a répondu "J'écoute CJMS" et a gagné \$1000.00, le 5 mars à l'émission Michel Jasmin.

En répondant "J'ECOUTE CJMS" vous pouvez gagner...

\$1000.00

...en argent sonnante.

Vous pouvez recevoir un appel d'un animateur de CJMS, et gagner en argent sonnante \$1000.00. Pour gagner, vous devez, lorsque vous décrochez l'appareil dire avant tout "J'écoute CJMS" (et par la suite répondre à une question mettant à l'épreuve vos connaissances). C'est tout. Prenez l'habitude de toujours dire en répondant au téléphone,

"J'écoute CJMS". CJMS a un tas de \$1000.00 à donner. Pour plus de détails, écoutez CJMS et vous verrez, "20 ans, ça se fête".

A compter de maintenant, dites toujours en répondant au téléphone "J'écoute CJMS", ça peut vous faire gagner \$1000.00.

CJMS vous aime
1280 MONTREAL

Vous êtes au pouvoir... avec Wiser, vous choisissez en connaissance de cause.

un meilleur mélange, comme nous autres.*

Les gens qui ont de l'argent et du goût ne gaspillent pas; ils achètent un rye de 10 ans au prix d'un de 6 ans: Wiser's de Luxe.



arrêtez de gaspiller!

25 onces: \$6.70
40 onces: \$10.30

40 onces: \$9.00

Wiser en donne plus.

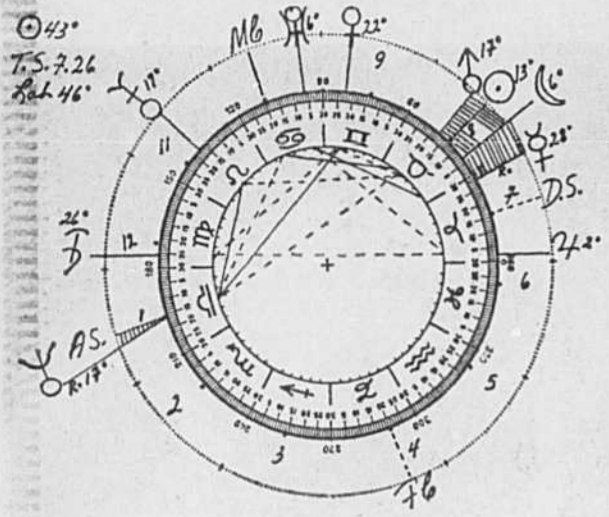
Les distilleries Wiser, Canada

* Les Québécois sont là pour le prouver: les mélanges, ça fait du meilleur monde.

L'ASTROLOGIE



AVEC LISE MOREAU
(collaboration spéciale)



4 mai 1951 à 17h25 min. Québec

Comment dresser un thème et l'interpréter

Depuis que nous avons commencé notre analyse de la personnalité du thème d'exemple, nous remarquons un jeu de bascule entre les bons et les mauvais aspects. Il n'y a pas de continuité dans les rapports de force. Un indice tel Mars bien aspecté au Milieu du Ciel : (agressivité mise au service d'une passion), est détruit par Neptune-Ascendant : (rêve allant à l'encontre du possible), mal aspecté au Milieu du Ciel.

Pluton, planète de régénération, est en conflit à Mars, mais en bon aspect de l'ascendant et de Neptune. Il en résulte donc une autre contradiction qui se place ainsi : d'une part présomption, idées trop d'avant-garde ou utopiques, dépense d'énergie non calculée et de l'autre, désir d'équilibre, inspiration et clairvoyance.

Le natif étant né en mai-

son 8, destruction et renaissance, sera appelé à travailler seul sans obtenir beaucoup d'aide. Il pourra faire de sa vie une réussite personnelle en se disciplinant et en apprenant à diriger ses instincts destructeurs, ou il ira vers un échec. Les aspects positifs Mars-Milieu du Ciel, Vénus-Ascendant-Neptune, et la conjonction Soleil-Lune, peuvent l'aider grandement. Il aura à faire un choix entre ces différentes tendances. La destinée n'étant pas ici toute tracée avec des signes de chances et des aspects prometteurs.

Il nous faut maintenant pour comprendre le pourquoi d'une telle dualité aborder un autre aspect. Jupiter, en maison 6 du travail et des maladies, opposé à Saturne en maison 12 des épreuves. Saturne peut être considéré comme étant le contraire de Jupiter.

Alors que ce dernier tend vers l'ouverture sur le monde, la gaieté, la générosité, l'épanouissement, Saturne va vers un repliement sur soi-même, voire la froideur et un certain égoïsme. Jupiter ouvre l'esprit et Saturne limite l'individu en rétrécissant son champ d'action.

Nous voyons que ces deux planètes étant parfaitement contraires elles ne peuvent que se heurter durement. Jupiter en 6 est un facteur de chance dans le travail. Opposé à Saturne en 12, il faut craindre des retards et des épreuves nombreuses.

On pourrait être tenté de déduire rapidement que ce dernier aspect touche le domaine de la santé. Ce serait beaucoup trop simple. Sans l'exclure il nous faut voir les autres aspects impliqués. Jupiter fait un carré à Uranus, planète des bouleversements brusques.

Uranus se trouve situé en maison 9 celle de la philosophie de la vie et des grands voyages. L'état d'esprit apporté par Jupiter, trop optimiste et euphorique, mal relié à Uranus dans le Cancer donne le milieu familial et de tenter de faire sa vie à l'étranger. Pousse vitale tout ce qui lui est rattaché; pays, famille, coutumes. D'où un besoin de s'expatrier et de tenter de faire sa vie à l'étranger. Pousse vitale tout ce qui lui est rattaché; pays, famille, coutumes. D'où un besoin de s'expatrier et de tenter de faire sa vie à l'étranger.

Nous pouvons donc normalement penser qu'un accident ou une maladie grave sont susceptibles de se produire lors d'un voyage que le natif fera pour son travail. S'il n'a pas choisi à cette époque de tout simplement vivre à l'étranger pour des raisons affectives car Vénus, planète des arts, est aussi celle de l'amour.

D'autres considérations peuvent se greffer à ces aspects, nous verrons la semaine prochaine quelles en sont les conséquences possibles.

"Dites-moi, docteur..."

PAR LE DOCTEUR JEAN-PAUL OSTIGUY
(collaboration spéciale)

Ne pas toujours changer d'idée

—Dites-moi, docteur, hier vous avez terminé votre texte sur un point d'interrogation pour moi. Vous avez dit qu'un enfant pouvait être "sage" à notre point de vue parce qu'il ne savait pas si la mère l'approuverait ou le punirait. Et vous avez dit que c'était plutôt un enfant frustré que sage. Je ne sais pas exactement ce que vous voulez dire.

—Je veux dire que très souvent la mère n'a pas une attitude constante, mais, au contraire, très changeante avec l'enfant.

—Comment ça ?

—Par exemple, tel jour il fera telle folie, telle gaminerie et la mère trouvera ça drôle. Alors que le lendemain, sans que l'enfant voit le pourquoi, elle se mettra en colère.

Changer d'idée

Un exemple plus concret: la mère de bonne humeur est en vacances au bord de l'eau. L'enfant joue et même se salit dans la terre ou dans la boue. La mère ne dit rien, ne punit pas. Alors qu'un autre jour, elle chicanera parce que l'enfant se salit dans la boue.

—C'est évident, il faut comprendre que s'il est habillé propre et qu'il y a de la visite, ce n'est pas le temps de jouer dans la boue.

—Comprenez bien que pour l'enfant, qu'il y ait des visiteurs et qu'il soit habillé proprement, ça ne fait pas de différence. S'il

a le goût de jouer dans la boue, il le fera.

C'est seulement à la longue, avec les années, qu'il apprendra à faire une différence entre le linge qu'il peut salir et celui qu'il ne peut pas salir, entre les gens qui sont en visite et qui doivent commander une certaine retenue et les circonstances où l'enfant peut se laisser aller.

La mère ne peut pas exiger qu'il le sache tout de suite. L'enfant ne comprendra pas la différence d'attitude de la mère.

Il faut que l'enfant sache...

L'enfant apprend lentement

—Mais pour ça, il faut le lui montrer...

—Oui, évidemment. Donc, il faut qu'il sache ce qu'il peut faire, ensuite ce qu'il doit faire. Et comme il ne peut pas nécessairement apprendre tout d'un seul coup, il faut répéter.

—C'est pourquoi, vous dites que la mère ne doit pas changer sa façon d'agir seulement pour une question d'humeur mais qu'elle doit apprendre graduellement à l'enfant chaque chose qu'il doit savoir.

—C'est exactement cela. Ça devient, au point de vue de la mère, un enfant "sage", mais non frustré. Il agira "comme il faut" parce qu'il aura appris, compris.

Ce ne sera pas une contrainte ni même une inquisition ou une peur.

Elles veulent changer la mini-jupe pour le pantalon

STOCKHOLM (Reuter) — Les hôtesses de l'air suédoises ont l'intention d'abandonner la mini-jupe pour le pantalon, et menacent de faire grève si on tente de les empêcher.

"Nous en avons assez d'être des femmes-objet", a déclaré la ravissante Eva Essen, qui dirige le club des hôtesses de l'air d'une compagnie suédoise.

"Et puis, les robes courtes sont trop froides. Les hôtesses sont deux fois plus souvent malades que toute autre catégorie de personnel", ajoute-t-elle.

Les hôtesses font valoir que les médecins de la compagnie reconnaissent que des pantalons seraient plus confortables que les mini-jupe.

Le directeur de la compa-

gnie a déclaré: "Les filles peuvent porter ce qu'elles veulent, mais il faudra qu'elles

choisissent l'un ou l'autre. Nous ne pouvons pas avoir les deux".

LESCHEMPS

LES ENFANTS NES CE JOUR seront ingénieux. Par conséquent, ils seront doués d'un esprit vif qui s'intéressera de bonne heure à tout ce qui les entourera ou qui se produira autour d'eux. Aussi seront-ils aptes à acquiescer beaucoup de connaissances et à retenir beaucoup de leçons dont ils pourront tirer profit.

LESCHEMPS

Avec de la détermination, vous saurez mener à bien l'un de vos projets. Ne discutez pas sur les questions d'argent. Votre partenaire est irritable; mais ce n'est que temporaire, ne l'oubliez pas.

LESCHEMPS

Des événements excitants concernant votre famille sont en vue. Soyez prêts. Encouragez la bonne entente et l'affection. Soyez ouvert aux idées nouvelles et originales.

LESCHEMPS

Essayez d'améliorer vos relations avec votre famille et vos voisins. Soignez votre façon de dire les choses. Utilisez votre sens de l'humour. Un progrès romantique dans vos intérêts romantiques ou financiers peut survenir.

LESCHEMPS

Le chancelier a demandé à ses services de veiller attentivement à ce que les fabricants ne profitent pas de l'occasion pour frauder le fisc en inondant le marché de vêtements pour enfants destinés en fait aux adultes.

LESCHEMPS

Il semble que vous soyez enclin à des mouvements d'humeur. Ne vous laissez pas aller, surtout le soir dans votre famille. Soignez votre apparence. Quoi que vous fassiez, faites-le avec le flair habituel aux Lions.

LESCHEMPS

L'emploi de méthodes indirectes serait le meilleur en ce moment. Analysez la situation. Préparez-vous. La bonté que vous avez eue envers l'un de vos proches vous sera rendue. Les renseignements nécessaires viendront.

LESCHEMPS

Mettez l'accent sur votre vie sociale. Faites les rencontres nécessaires à la réalisation de vos désirs. Evitez les extravagances. Tenez vos promesses ou résolutions. Bonne soirée pour manger à l'extérieur.

LESCHEMPS

Maitrisez votre tendance à vous hâter. Poursuivez vos projets lentement mais sûrement. Il est bon de combiner le travail et le plaisir. Aimez ce que vous faites. Vos supérieurs vous apprécieront.

LESCHEMPS

Voilà votre correspondance. Voyage ou relations avec l'étranger en vue. Vos efforts passés portent des fruits maintenant. Consultez un homme d'expérience, puis agissez avec prudence.

LESCHEMPS

Voilà aux affaires que vous avez négligées depuis quelque temps. Demandez la collaboration d'un expert. Mieux vaudrait la qualité que la quantité. Terminez ce que vous avez commencé depuis quelque temps.

Le Printemps!

Aline Simon
1320 rue Beaupré
273-1771



Arrêtez donc de faire cela et accordez-vous un plaisir pour la vie!

Vous pouvez penser EN CE MOMENT que la courte souffrance de l'épilation vaut son prix pour être débarrassée des poils superflus pour une ou deux semaines. Mais il ne vous vient pas à l'idée qu'un autre "prix" entre en ligne de compte.

Et pourtant si! Souvent, vous payez trois "prix" en continuant ainsi à vous épiler pour des années:

1. Vous aggravez votre problème en stimulant la croissance d'autres poils inactifs qui apparaissent autour de ceux que vous épiliez. Vous êtes forcée d'épiler plus de poils — de plus en plus gros et foncés — plus souvent.
2. Vous rendez votre peau rude, en causant des irritations, éruptions, cicatrices, et quoi encore!
3. Vous déformez des follicules pileux, ce qui rendra toute épilation radicale effectuée par la suite, plus coûteuse, plus longue et plus ennuyeuse.

Mais vous n'avez plus besoin de courir ces risques maintenant qu'une clinique Gregory System se trouve à votre portée. Avec la thermolyse Gregory, vous découvrirez un service d'épilation radicale avec tout ce que cela comporte — sécurité, rapidité, confort, bas prix et conditions de paiement qui vous accommoderont.

Faites donc l'essai de ce service de beauté spécialisé, de qualité supérieure. Téléphonnez maintenant et prenez rendez-vous pour une consultation et un traitement-démonstration sans aucuns frais.

systeme gregory
CLINIQUE D'EPILATION RADICALE
Ouvert de 10 h. a.m. à 7 h. p.m. — samedi de 9 h. à 2 h.

CENTRE-VILLE: Suite 301, Edifice Dominion Square... Tél. 861-9741
1010 ouest, rue Ste-Catherine (En métro: station Peel)

SNOWDON: Suite 502, 5253, boulevard Décarie... Tél. 481-3522
(à côté du Théâtre Snowdon)

GALERIES D'ANJOU: Suite 227, 8001 boul. Les Galeries d'Anjou 354-1600

cours de fine cuisine

Pour finement cuisiner vos repas de tous les jours et de réceptions, apprenez les bases de la fine cuisine: fondements, technique et recettes. 9 leçons, une par semaine, jour ou soir, débutant la semaine du 19 mars. Pour recevoir notre brochure détaillée téléphonez à 843-6481.



2015 RUE DE LA MONTAGNE, SUITE 610, MONTREAL.

EATON

Le centre d'orthopédie d'Eaton et les chaussures "Bonnie Stuart" pour les pieds des "tout petits"



Les pieds des tout petits méritent les meilleurs soins que l'on puisse leur offrir. Au centre orthopédique d'Eaton, les souliers de vos enfants seront adaptés selon la prescription du médecin. "Bonnie Stuart" offre des chaussures orthopédiques avec un maximum de support et de confort, nécessaires aux pieds de vos tout petits. Venez nous rencontrer dès aujourd'hui

rencontrer dès aujourd'hui

Achat en personne seulement.

EATON Centre ville (deuxième étage), Pointe-Claire, Rayon 239.

Penser en Montréalaise, réussir en Torontoise

par Madeleine DUBUC

Edith Strauss est une Montréalaise d'origine. Mais elle apporte à Montréal la mode de Toronto.

Formée il y a déjà plus de vingt ans, après des études en art à Sir George Williams et une longue période comme modéliste au service d'une des plus grandes manufactures de vêtements féminins de l'époque, elle a été

une des premières jeunes Canadiennes à voir ses créations portées d'un océan à l'autre.

"J'avais dix-neuf ans, dit-elle et je voyais déjà, en me promenant dans les rues, mes "idées" sur le dos des autres filles. C'était très excitant. Pendant près de dix ans, j'ai continué à travailler pour le même établissement. J'ai appris sur place tout ce

qu'il faut savoir sur la couture, la finition, la vente. Puis, lorsque je me suis sentie en possession de mon métier, je me suis mariée et j'ai tout laissé pour une période indéterminée.

Cette période indéterminée a duré 20 ans. Le temps d'élever une famille, de déménager à Toronto, le temps, un jour, de revenir au métier de son temps de jeune fille.

Depuis 1970, les robes d'Edith Strauss ont refait leur apparition dans le circuit de la mode et les honneurs ne cessent de pleuvoir sur leur créatrice. A Montréal, particulièrement, dans des boutiques connues, dans les petits coins spéciaux des grands magasins, on les reconnaît à la perfection de la ligne, à la recherche dans le choix des couleurs et des tissus, à la précision dans la finition.

"Quand je suis retournée vers la mode, dit Edith Strauss, c'est parce que je souffrais de la voir se détériorer au profit des vêtements à la va-comme-je-te-pousse. Je voulais faire des robes dans lesquelles les femmes se sentiraient bien. Voici le résultat."

Le résultat c'est, pour le printemps, une collection de quelque soixante robes: robes de jour, robes du soir, ensembles deux-pièces, entrant dans la catégorie du prêt-à-porter de luxe, avec tous les avantages que cette catégorie comporte, dans les vêtements importés et des prix plus abordables.

Au cours du mois de novembre dernier, Edith Strauss a eu à faire face à un défi remarquable, qui a été relevé et que les revues internationales ont rapporté d'ailleurs. La fille de l'ambassadeur canadien aux Nations Unies ayant été invitée en décembre au bal international des débutantes, à New York, c'est à la couturière torontoise qu'on s'est adressé pour créer cette robe. En deux jours, la robe était dessinée, cousue, livrée et portée.

Edith Strauss est établie à Toronto, avec un studio, avec un atelier, avec deux ou trois collections annuelles. Cependant, cette femme, née en Pologne et que Montréal a accueillie dès sa petite enfance aime notre ville plus que tout autre endroit au monde.

Elle apporte à Montréal la mode réalisée à Toronto, mais c'est en Montréalaise qu'elle réussit à la faire, là-bas.



Edith Strauss, couturier torontois d'origine montréalaise.



Une robe qui se tient par elle-même, qui n'a pas besoin pour vivre de garniture autre que celle qu'elle apporte. Comme Edith Strauss les aime. En coton imprimé noir et blanc venu de France, à manches cape et à large jupe portefeuille terminée par un volant.



Habillée pour l'après-midi, un ensemble deux-pièces: robe à plis, en soie rouge, à pois blancs accompagnée d'un gilet blanc bordé, de même tissu.

En Union soviétique, on doit acheter les nouvelles cravates au marché noir

MOSCOU (UPI) — Hé! camarade... tu veux une cravate?

Le vendeur du marché noir étale sa marchandise. La cravate et les robes changent rapidement de mains et un autre citoyen de l'URSS se promène dans les rues avec sa dernière acquisition: une belle cravate large, à l'occidentale.

Les Russes, qu'on ne considère pas habituellement comme des cartes de modes, sont fous des cravates larges et ils en réclament.

Pour satisfaire ces exigences, le ministère soviétique de l'industrie légère a accéléré récemment la production des cravates pour les Soviétiques, mais leur production tombe comme une goutte d'eau dans l'océan, devant la demande.

Un porte-parole du gouvernement a même déclaré que plusieurs manufactures de vêtements pour dames ont récemment accéléré leur production de cravates, mais qu'il faudrait encore au moins six mois avant que la quantité soit suffisante.

La Pravda a rapporté que, au marché noir, les marchands pouvaient recevoir de 10 à 15 roubles (12 à 18 dollars) par cravate.

Un des endroits les plus fréquentés par les clients de ce marché noir nouveau genre est à l'arrière du théâtre Boishoi, dans un petit magasin de nouveautés pour hommes.

Chaque jour, même lorsque la température est maussade, la file d'attente à la porte est très longue et comprend surtout des hommes. Il faut parfois un agent de police pour aider à la circulation à la porte principale.

Dès qu'ils sont à l'intérieur, les clients se précipitent sur les cravates, en prennent six à huit modèles, dans des imprimés, des rayés ou des fleuris aux couleurs très vives.

Galina M. Naumova, chef de la production au ministère de l'industrie légère, explique ainsi ce problème spécial de retard de production:

"Il y a un an, dit-elle, nous avions des cravates en quantité suffisante, confectionnées dans des petites et des

grandes usines. La demande était satisfaite. Puis, la production a été coupée et nous faisons face à une pénurie.

Dans le journal Komsomolskaya Pravda, les lecteurs s'indignent: "Une cravate est une chose fort simple, écrit l'un d'eux, mais pour les hommes, c'est un article indispensable dans l'habillement. C'est impensable qu'on soit obligé de faire la queue devant les magasins pour s'en procurer".

De Kiev, un autre mécontent écrit: "Les gens en place devraient prendre leurs responsabilités. S'ils ne peuvent les assumer, ils doivent être remerciés de leurs services".

Une des manufactures qui a été convertie récemment en usine de production de cravates, est située près de Pavolovo-Posad. Le directeur déclare: "On ne fait pas des cravates d'après un plan fixe. La production en série est difficile à organiser. L'an dernier, on en a produit 11 millions. L'an prochain, on en fera 17 millions".

LE SEUL CENTRE AU CANADA

possède
appareils
et accessoires
urinaires d'ostomie
et de colostomie
permanents
et prototypateurs
Ajustage personnel
à l'hôpital ou à
notre bureau

Vous pouvez aussi
vous procurer
"STOMACHELIVE"
"COLLYSEALS"
"RELIASEELS"
B. S. OKUN
thérapeute diplômé
en ostéopathie
Membre de la
International
Association
of Enterostomal
Therapists
MAINTIENANT
deux emplacements
de choix

**CENTRE D'OSTOMIE
DE MONTREAL**
5005 ave. J. Jean, Telon
Suite 205 — Mt 388, Balmac
Tel. (514) 358-3917
OTTAWA, ONTARIO
Cinq points 6172, Station 3, K2B1T7
Où répondre (613) 925-3484

Robuste!

Le Chrysler 130

Le hors-bord 130 de Chrysler au système d'alumage éprouvé Magnapower est assez puissant pour tirer sans effort tout un groupe de skieurs. Les 4 cylindres "haute performance" de Chrysler existent aussi en versions de 105 et de 120 CV.

**CHRYSLER
CANADA OUTBOARD LTD.**

Voir l'annuaire Chrysler dans la section des annonces classées pour la liste des distributeurs

OGILVY

**Chez Ogilvy
Le Caftan-Mode**

Jolie robe paysanne en coton imprimé, désinvolte, confortable et gaie pour vivre sans souci du matin jusqu'au soir. Rouge, Marine et vert sur fond blanc. Deux versions: longue \$35 Courte \$26 Tailles: 5-13.

S.V.P. pas de commandes postales ou téléphoniques

Ogilvy — Boutique Jeunesse, au deuxième
Egalement à Fairview et Anjou.

OGILVY

Maintenant!

GAGNEZ

"Une semaine de Pacha" pour 2

AUX BERMUDES

Chaque semaine, un nouveau gagnant. Avec chaque achat, une nouvelle chance de gagner. Renseignez-vous auprès de nos vendeurs Ogilvy.

OGILVY

OGILVY

Offre spéciale!

Lotion Bio-Miracle pour le visage
par Germaine Monteil

750 (1 once)

Ord. \$15 maintenant

La lotion «miracle» pour le visage contenant l'ingrédient miracle Biothène. A appliquer matin et soir pour adoucir et raffermir la peau du visage et lui donner un éclat presque transparent. Pour un temps limité, la nouvelle lotion Bio-Miracle vous est offerte à moitié prix. Profitez donc de cette aubaine et accueillez le printemps en beauté!

Ecrivez ou composez 842-7711 — OGILVY, Produits de beauté, au rez-de-chaussée.

OGILVY

VENTE FAILLITE
ENTREPÔT
509 EST, BÉLANGER
277-9122

Facile!



Le Chrysler 3.6
Le 3.6 CV de Chrysler, un hors-bord poids plume aux caractéristiques d'un gros moteur. Idéal pour les canots, les barques et les voiliers. Vaste réservoir à essence de 7 chopines U.S. La preuve que les bonnes choses se trouvent encore dans les petits emballages.

CHRYSLER
CANADA OUTBOARD LTD.
Voir l'annonce Chrysler dans la section des annonces classées pour la liste des distributeurs.

Torontois en quête de travail avec \$1 dollar en poche, une carabine et des cartes volées

Même si le Bureau fédéral de la statistique publie généralement, et à périodes fixes, que le taux de chômage est sensiblement plus élevé dans le Québec que dans l'Ontario, il n'en reste pas moins que des jeunes Torontois prennent le chemin de Montréal en quête de "travail".

C'est tout au moins ce que deux d'entre eux ont affirmé devant le juge André Chaloux, samedi, alors qu'ils comparaissaient à quelques minutes d'intervalle, le premier pour avoir obtenu des marchandises à l'aide de cartes de crédit volées, le second, pour avoir été en possession d'une carabine tronçonnée, et d'un stock de 18 balles.

Le premier, William Craig Moore, reconnu rapidement sa culpabilité, et fut condamné séance tenante à une amende de \$25.

Qu'il se déclara incapable

de payer immédiatement, n'ayant pas un cent dans ses goussets.

Permission lui fut toutefois accordée de téléphoner à sa "parenté", à Scarborough, pour obtenir les fonds nécessaires pouvant l'empêcher de passer huit jours en prison.

Quelques minutes plus tard, c'était au tour d'un deuxième Torontois à comparaître pour avoir été trouvé en possession d'une arme offensive.

Il nia tout d'abord ce délit, mais lorsque le procureur de la couronne réclama qu'il fournisse un dépôt de \$200 pour assurer son retour dans la métropole, pour subir son procès, il changea... son fusil de direction.

Il offrit de se reconnaître coupable, par le truchement de Me Francine Décarie, procureur de l'aide juridique.

Les choses se gâtèrent à nouveau, toutefois, lorsque le représentant du ministère pu-

blic demanda, cette fois, un délai de dix jours pour obtenir des détails additionnels de la Gendarmerie Royale sur ses antécédents possibles, ailleurs.

Me Décarie trouva ce délai franchement exagéré, et le déclara sans ambages.

Quelques heures, selon elle, suffiraient pour qu'on obtienne ces renseignements, d'Ottawa.

Ce fut alors une nouvelle volte-face.

Le prévenu décida qu'il n'était plus coupable.

Mais, à nouveau, le problème de sa libération moyennant dépôt de \$200 resurgit.

"Il n'a qu'un dollar en poche, de dire Me Décarie. Et il a aussi, à son poignet, une montre en or. Si la cour veut, il pourrait la laisser en gage".

Mais le juge Chaloux souligna que la cour n'était pas

un établissement de regrattier, et que le prévenu n'avait, lui aussi qu'à téléphoner à... Scarborough, s'il voulait obtenir les \$200 nécessaires.

Puis il ajouta: "Il ne faudrait tout de même pas que l'on nous prenne pour de véritables "nonos". Voici deux jeunes gens qui s'en viennent ici avec un total d'un dollar dans leurs goussets, avec des cartes de crédit volées et une arme tronçonnée, et ils vont nous faire croire qu'ils veulent chercher du travail. Vous pouvez être naïve tant que vous voudrez, mais ne demandez tout de même pas à la cour de partager votre naïveté. C'est un peu trop".

Quelques minutes plus tard, le juge Chaloux refusait momentanément tout cautionnement à un troisième jeune Torontois qui, pris en possession d'une auto volée, avait donné trois fausses adresses à la police locale.

Il devra attendre jusqu'à

aujourd'hui pour savoir si on le remettra en liberté provisoire.

Elections bientôt?

OTTAWA (PC) — Le député conservateur Flora MacDonald a déclaré hier qu'elle croyait que le premier ministre Trudeau décréterait des élections générales d'ici quelques mois.

Parlant à l'émission Question Period, sur le réseau CTV, Mlle MacDonald — PC-Kingston and the Islands — a déclaré qu'elle croyait que le premier ministre profiterait des mesures "superficielles mais populaires" annoncées dans le budget.

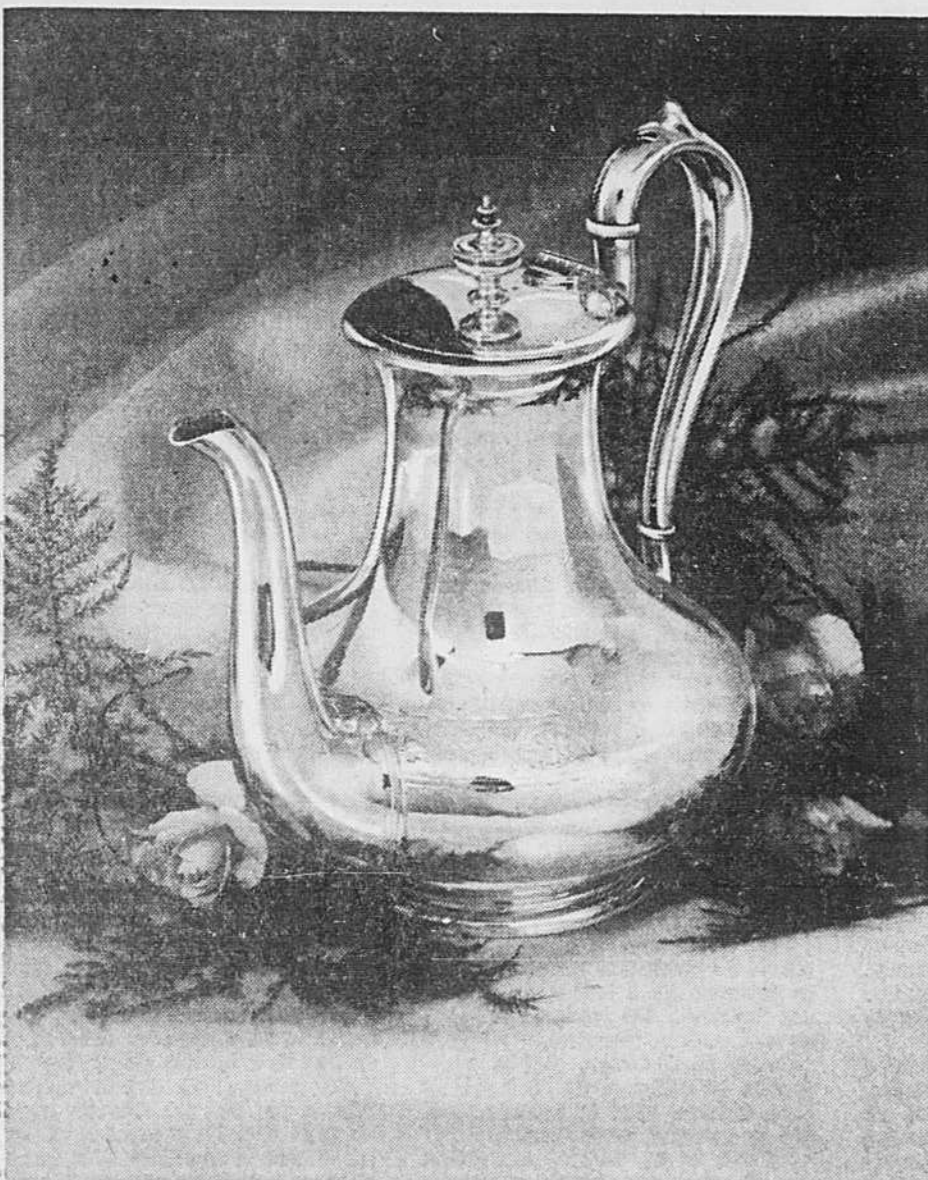
Mlle MacDonald a déclaré que, étant donné que le gouvernement libéral a survécu à plusieurs votes de blâme aux Communes, il est probable que le premier ministre possède maintenant l'autorité constitutionnelle de déclarer une élection s'il est défait en Chambre.



photo Pierre McCann, LA PRESSE

Mordu du golf

Paul Rice, un jeune Indien de Caughnawaga n'a pas attendu la belle saison pour pratiquer son sport favori. Dès hier, il s'est installé sur une bande de terrain encore enneigée en bordure de la route pour lancer quelques balles au loin.



Si elle ne brille plus comme celle-ci...

Profitez de cette occasion

25% de rabais
sur le réargentage du plaqué
du 12 au 24 mars seulement

Birks peut redonner de la beauté à votre argenterie ancienne ou défraîchie. Si vous avez trop de pièces pour les apporter vous-même au magasin, téléphonez et notre livreur ira les chercher. Accordez-nous de 8 à 12 semaines pour faire un bon travail. Les prix suivants ont été réduits de 25%.

	Régulier	Grand
POTS À CRÈME	\$9.35	\$12.75
SUCRIERS	\$9.35	\$12.75
THEIÈRES	\$15.75	\$20.25
CAFETIÈRES	\$15.75	\$20.25
POTS À EAU CHAUDE	\$12.75	\$15.00

PLATEAUX	
10" rond ou rectangulaire	\$10.50
12" rond ou rectangulaire	\$14.00
14" rond ou rectangulaire	\$15.00
16" rond ou rectangulaire	\$18.00
18" rond ou rectangulaire	\$20.00
20" rond ou rectangulaire	\$22.50
22" rond ou rectangulaire	\$27.00
24" rond ou rectangulaire	\$33.00

PLATS DE SERVICE	
12" ovale ou rectangulaire	\$24.00

Supplément pour faire disparaître les égratignures profondes. Supplément pour les réparations indispensables ou pour débosser. Prix spéciaux pour le réargentage des couverts et des pièces non énumérées.

Un représentant de notre atelier sera au magasin pour fixer le prix du réargentage des pièces non énumérées. Si vous avez de nombreuses pièces à faire réargenter. Téléphonez et notre livreur ira les chercher.

Téléphone: 392-2551

BIRKS
JOAILLIERS

R

RÉSIDENCE ST-LAURENT INC.
115, boul. Deguire, St-Laurent, Qué.
(résidence privée, non subventionnée pour retraités)

AVEZ-VOUS UNE SOEUR, UNE AMIE, UNE PARENTE QUI COMME VOUS EST À LA RETRAITE, ET HABITE SEULE?

Si oui, pour \$260 par mois chacune, vous pouvez partager un appartement, bénéficier du service de la salle à manger, et de fille de chambre, etc.

Nous vous assurons la sécurité en tout temps. Une infirmière est sur les lieux en permanence et une gamme d'activités pour tous les goûts est organisée.

Pour en savoir plus long, téléphonez-nous ou venez voir nos appartements-modèles.

Nous sommes au
115 boul. Deguire, Ville St-Laurent
Téléphone: (514) 332-3434

TOUTE UNE AUBAINE CHEZ BIRKS

Bracelets...

Gourmettes...

En argent!

1/3 de rabais
du 13 au 24 mars seulement

Pendant dix jours, nous réduisons d'un tiers le prix de ces gourmettes en argent sterling.

Quatre motifs au choix.

De haut en bas:	
Prix courant \$7.95	En aubaine \$5.40
Prix courant \$12.00	En aubaine \$8.00
Prix courant \$4.95	En aubaine \$3.30
Prix courant \$10.00	En aubaine \$6.67

BIRKS
JOAILLIERS

TOUTE UNE AUBAINE CHEZ BIRKS

En solde!
avec votre monogramme

Ces verres Birks, avec monogramme, se retrouvent dans les maisons où les bars sont les mieux équipés. La gravure de votre initiale est exécutée à la main, dans le style Old English et sur commande.

L'Exécutive (à gauche), capacité 8 oz. ou 12 oz. Le High-ball, 7 oz. ou 12 oz. Service de 8 verres, style et capacité au choix, prix courant \$10.00.

EN SOLDE \$7.95

BIRKS
JOAILLIERS

Tout beaux... tout ronds... pour le printemps!

Ce sont d'adorables bijoux dorés aussi nouveaux que le printemps. Illustrés ici, deux pendentifs suspendus à des chaînes serpentines de longueur réglable. Ils coûtent \$7.50 chacun. Boucles d'oreilles assorties, \$2.50 la paire.

BIRKS
JOAILLIERS

Cour spéciale pour les cautionnements

"Il n'est pas impossible que, dans un très proche avenir, on doive mettre sur pied une cour nouvelle qui aurait pour tâche d'étudier tous les cas de bris de conditions, dans les cautionnements que l'on accorde présentement".

En soulignant que, depuis plusieurs semaines, il y a plus de telles causes que de procès ordinaires de convictions sommaires, le juge André Chaloux a indiqué que la situation était devenue presque intenable pour les magistrats qui, un jour, accordent la liberté à des prévenus à des conditions très strictes, pour les voir revenir devant eux presque immédiatement pour les avoir violés.

Samedi matin, un cas devait particulièrement le faire bondir.

Mardi, il avait remis en liberté deux jeunes gens à qui il avait notamment intimé qu'ils devaient être rentrés chez eux, tous les soirs, dès minuit.

Mais, à 3h, dans la matinée de vendredi, la police les retrouvait ensemble (alors qu'il leur avait été interdit de se voir), rue Saint-Laurent, angle Lagachetière.

Alors que l'avocate de l'assistance-judiciaire, Me Francine Décarie, protestait avec véhémence parce que la Couronne demandait un délai de trois jours pour procéder à la nouvelle enquête... sur cautionnement, le juge Chaloux riposta qu'il n'y avait aucun préjudice que ce soit à

ce que les prévenus attendent quelques heures en prison. "Ces gens-là, dit-il, rient tout simplement à notre nez, tous les jours, et déchirent tout simplement le papier qu'on leur remet et qui contient les conditions très strictes de leur liberté provisoire. "C'est tout simplement une farce, mais une farce dont les contribuables doivent faire les frais. Et des frais très élevés".

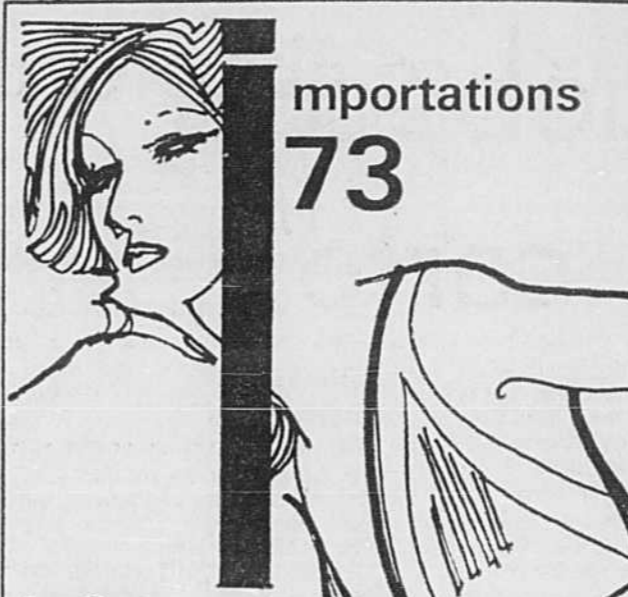
Arrêté après un voyage

Un jeune homme de 26 ans, au teint super-basané, qui semblait un peu perdu dans le box des accusés, a comparu devant le juge André Chaloux, samedi, sous l'accusation d'avoir importé au Canada quelque neuf livres et demie de haschisch.

Leghari Aurangzeo, avait été appréhendé quelques heures plus tôt, à l'aéroport de Dorval, alors qu'il y terminait un "grand voyage" entre Lahore, au Pakistan, et Montréal.

Le prévenu, qui n'a évidemment pas domicile ici, et qui semblait ne pas y avoir trouvé d'amis trop rapides à se porter à son secours, a donc dû attendre jusqu'à aujourd'hui pour savoir si, oui ou non, on lui accorderait sa liberté provisoire.

Avec une réponse presque sûrement négative en vue.



la Baie D'HUDSON

Notre collection exclusive de Paris, Londres et Rome

et mettant en vedette Hubert de Givenchy et Jean Muir vous sera présentée lors d'un déjeuner mode les mercredi et jeudi, 14 et 15 mars, à midi, à la Salle à manger Regency.

Les billets sont présentement en vente à la Baie, Le Trianon, au deuxième.

Téléphoner à 844-1515, poste 600, pour réserver vos places.

Les bénéfices seront versés au comité bénévole du Musée des Beaux-Arts de Montréal.

MAIGRIR



Oh! Oh!
Il est temps d'aller à Weight Watchers

Quand les bourrelets ne sont pas où ils devraient, vous êtes prêts pour Weight Watchers, et Weight Watchers est prêt pour vous. Le programme Weight Watchers a prouvé qu'il peut vous donner une taille mince, élégante, que vous conserverez toute votre vie. Vous aurez plaisir à prendre 3 repas nutritifs par jour, en plus de légères collations.

Pourquoi attendre? Il y a une classe Weight Watchers pres de chez vous.

MAIGRISSEZ ET SURVEILLEZ VOTRE POIDS

Ouverture de 4 nouvelles classes	
ANJOU Galeries d'Anjou Auditorium Tous les mercredis à 1 h p.m.	LONGUEUIL Paroisse St Jean Vianney coin Beauregard et St Georges Tous les mercredis à 8 h p.m.
VERDUN Centre Weight Watchers 3982 av. Wellington Tous les mardis à 1 h p.m.	RAWDON SALLE DE L'EGLISE UNIE 431, 4e avenue Mercredi 14 mars à 7.30 h p.m.

NOUS ACCEPTONS DES NOUVEAUX MEMBRES POUR TOUTES LES CLASSES appelez 727-3788

Il y a une classe Weight Watchers pres de chez vous

Pour un message d'encouragement, téléphonez à 376-8007

HOMMES • FEMMES • ADOLESCENTS

- Frais d'inscription \$5.00 • Aucun contrat
- Classes hebdomadaires \$2.00

WEIGHT WATCHERS.
On parle, on écoute et le programme réussit.

Simpsons

Mlle L. Corriveau

Nous vous invitons à venir rencontrer

REPRÉSENTANTE

DES FORMES DE PROTHÈSE CAMP

N'hésitez pas à venir consulter Mlle L. Corriveau qui vous conseillera au sujet des formes "True Life" d'aspect naturel qui vous conviennent si vous avez subi l'ablation d'un sein.

Mlle L. Corriveau sera chez Simpson en ville, au quatrième, au rayon de la lingerie du mardi 13 mars au jeudi 15 mars.

Rayon 741 au quatrième. En ville seulement.

Offre exceptionnelle de mardi jusqu'à samedi un portrait 8" x 10" couleurs naturelles

Portrait 8" x 10" **99¢** par enfant
Frais de manutention **50¢**

Total 1.49

jusqu'à 2 enfants de plus sur chaque photo: 99¢ de plus par enfant

Conservez un souvenir de votre enfant... une vraie photo en couleurs naturelles "Imperial"! Une photo de grande qualité grâce à l'équipement "Eastman Professional" et film "Ektacolor" utilisés et à la grande expérience de photographes spécialisés en portraits d'enfants.

- Vous ferez votre choix parmi des portraits finis... il n'y a pas d'épreuves.
- Limite — un par enfant — deux par famille.
- Aucune obligation d'acheter des portraits additionnels.
- Portraits supplémentaires disponibles à prix raisonnables.
- Choix de pose.
- Par groupe, le prix est de 99¢ pour chaque enfant.
- Limite d'âge: de 5 semaines à 12 ans.

Photographies prises

	En ville	Fairview et Anjou
Mardi et mercredi	9h du matin à 5h30 du soir	9h30 du matin à 6h du soir
Jeudi et vendredi	9h du matin à 8h du soir	9h30 du matin à 5h du soir
Samedi	9h du matin à 4h30 du soir	9h du matin à 4h du soir

En ville, rayon des jouets, au cinquième.
Fairview, vêtements pour enfants, niveau du promenoir.
Anjou, vêtements pour enfants, niveau du promenoir.

Simpsons

SAUVÉ

A. Complet en fin tissu polyester et laine.
Garçons 6 à 11 ans: \$47⁹⁵
12 à 16 ans: \$49⁹⁵
Pantalon lavable, polyester et Fortrel. \$11⁹⁵

B. Blazer en tissu Fortrel. Choix de 5 couleurs.
Garçons 6 à 11 ans: \$26⁹⁵
12 à 16 ans: \$28⁹⁵

C. Blazer en Donegal. Très nouveau.
Garçons 6 à 11 ans: \$27⁹⁵
12 à 16 ans: \$30⁹⁵

Utilisez votre carte Sauvé ou Chargex

"HUSKY"
Chez Sauvé Frères, vous trouverez un choix incomparable de vêtements pour garçons corpulents.

SAUVÉ FRÈRES

• 6554 PLAZA SAINT-HUBERT (métro Beaubien) 273-6392 • LES GALERIES D'ANJOU 351-6810 • CENTRE LAVAL 332-4641

1923-1973 NOTRE CINQUANTENAIRE - UNE ANNÉE EN OR POUR VOUS

LITTÉRATURE / LA SEMAINE

Le livre québécois est "sur la carte"

par Jean-Claude TRAIT

Avec la publication du "Répertoire de l'édition au Québec", les organismes professionnels d'éditeurs québécois ont enfin placé le livre québécois en orbite.

C'est M. J. Z. Léon Patenaude, directeur général de l'Association des éditeurs et de la Société des éditeurs de manuels scolaires du Québec, qui a annoncé, de par son titre de coordonnateur du projet, la parution de ce précieux répertoire.

Avant tout, il convient d'expliquer ce que représente un tel ouvrage. Publié conjointement par les deux organismes précités (AEC et SEMSQ) avec le concours du ministère des Affaires culturelles du Québec, la Bibliothèque nationale du Québec et la collaboration du Conseil supérieur du livre, ce répertoire est la source d'informations la plus complète sur les ouvrages de langue française du Québec.

Près de 10.000 titres disponibles en librairie au 30 juin 1972 y sont répertoriés, comprenant ceux qui ont fait l'objet d'un dépôt légal à la Bibliothèque nationale du Québec jusqu'à la même date.

En plus de l'index des auteurs des titres présentés de façon à permettre une consultation facile et rapide, le Répertoire comporte de multiples renseignements indispensables pour la recherche bibliographique: index des éditeurs, index des collections, listes des librairies agréées, index alphabétique et numérique du Bureau international de normalisation (ISBN), liste des organismes professionnels francophones du livre, liste des membres des associations professionnelles québécoises du livre, liste des revues et périodiques bibliographiques et littéraires du Québec, liste des publications sur le livre en France, en Belgique, en Suisse et au Canada.

Véritable "radiographie" de l'édition au Québec, le Répertoire est un ouvrage de référence-clé pour tous ceux qui ont besoin de connaître avec précision des ouvrages actuellement disponibles. Il s'adresse aux librairies, aux bibliothécaires,

aux éditeurs, aux documentalistes, aux professeurs, aux chercheurs et évidemment au grand public qui souffre souvent d'un manque d'informations cohérentes dans le domaine de l'édition québécoise.

Ce premier répertoire bibliographique annuel est tiré d'une banque des données qui recense l'ensemble de l'édition francophone mondiale. Cette banque de données, tenue sur ordinateur, a été créée par suite d'un accord entre la société France-Expansion (Paris) et les associations d'éditeurs du Québec. Le "Répertoire de l'édition au Québec", comporte 366 pages dans un format 8 1/2 x 12 — vendu \$15 —, est ajouté à l'édition internationale, publié en France, qui regroupe tous les titres disponibles dans toute la francophonie.

Jusqu'ici, il existait des catalogues de référence, mais leur portée n'était que locale. Depuis 1962, en effet, des catalogues, fort utiles mais mis sur pied de façon artisanale, répondait bien aux besoins québécois. Avec les ouvertures internationales qui se font dans tous les domaines, il était nécessaire et impérieux même de se donner cet instrument qui, désormais, place le livre québécois "sur la carte", dévoilant enfin au monde francophone la production littéraire québécoise.

Pour l'instant, l'ouvrage est tiré à 1.200 exemplaires, mais on s'attend que, vu la demande, ce tirage soit augmenté.

Les lancements

Aujourd'hui **lundi**, à 17 heures, lancement de "Technique du macramé", par Paulette Hervieux, aux **éditions du Jour**. A 17 heures également, "Mozart raconté en 50 chefs-d'œuvre" et "Votre discothèque", par Paul Roussel, aux **éditions de l'Homme**.

Demain **mardi**, à 17 heures, "Le grand raid" et "Bonjour la Roumanie", par Pierre-François Degeorges, aux **éditions du Jour**.

Mercredi, "Des bébelles pour l'éternité", par Luce Raymond-Beaulieu, à 17 heures aux **éditions du Jour**.

Editeurs emprisonnés

De source fiable et bien informée, nous avons appris que deux éditeurs français végétaient en prison depuis une semaine pour avoir publié des livres érotiques.

Il s'agirait d'Eric Locksfield, des éditions Locksfield, et de Régine Desforges, des éditions l'Or du Temps, à Paris. On sait que ces deux maisons se spécialisent dans la publication de livres érotiques dit "de classe".

Tandis que, en France, les mouvements de protestations commencent à élever la voix pour obtenir la libération des deux éditeurs, une action se précise au Québec. Le Conseil supérieur du livre, les éditeurs québécois et la ligue des Droits de l'Homme étudient le sujet en vue de se prononcer, dès aujourd'hui, et vraisemblablement demander, eux aussi, l'élargissement de Locksfield et de Régine Desforges.

Aux PUQ

Les Presses de l'Université du Québec publient régulièrement de très bonnes choses. On nous annonce qu'elles n'ont pas dérogé à leur ligne de conduite avec la publication de leurs deux derniers livres:

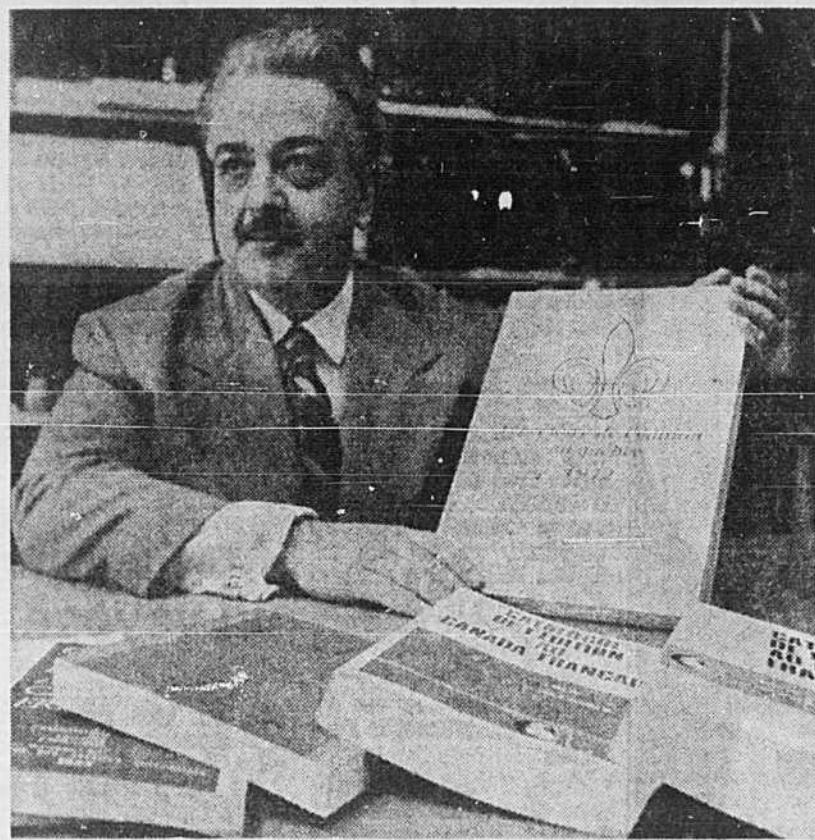
— "Région Sud de Montréal: perspective 1986 — Problèmes de croissance et d'aménagement", sous la direction de Pierre Lamonde.

— "Droit antitrust européen", de Jean Guyénot, ou les problèmes les plus neufs soulevés par la concurrence du système économique des communautés européennes.

Le Copyright pour l'URSS

L'Union soviétique adhèrera à partir du 27 mai à la convention universelle sur le Copyright. C'est ce qu'a annoncé l'agence de presse Tass. Jusqu'ici 63 pays ont adhéré à cette convention.

Il s'agit de la première confirmation officielle à Moscou d'une infor-



Les anciens catalogues (au premier plan) de l'édition québécoise ont vécu. Un instrument plus efficace, plus international surtout, a vu le jour, le "Répertoire de l'édition au Québec" que nous présente ici M. J. Z. Léon Patenaude, directeur du Conseil supérieur du livre.

mation publiée à Paris le 27 février dernier annonçant que M. René Maheu, directeur général de l'UNESCO, avait reçu une lettre de M. Andrei Gromyko, ministre des Affaires étrangères, lui faisant part de la décision soviétique.

Le 24 février, l'URSS avait modifié sa législation sur les droits d'auteurs de façon, semblait-il, à l'ajuster sur l'usage international. Un décret du Soviet Suprême, publié dans les Izvestia, organe du gouvernement, interdisait la traduction d'œuvres destinées à la publication sans l'autorisation de l'auteur ou des ses conseillers juridiques.

Sur le plan soviétique, la décision soviétique signifie qu'un auteur soviétique dissident ne pourra arguer du fait — comme cela s'est produit par le passé — qu'une de ses œuvres a été publiée à l'étranger à son insu ou sans son consentement.

A propos du droit d'auteur

A la récente assemblée générale annuelle de la Société canadienne-française de protection du droit

d'auteur, à Montréal, M. Léon Patenaude, directeur général du Conseil supérieur du livre, a été réélu président et directeur général de la Société pour la quatrième année consécutive.

A ses côtés oeuvreront dans ce bureau: MM. Victor Martin, Pierre Tisseyre, Victor Côté et Roland Sasseville.

L'assemblée a étudié divers problèmes et a pris connaissance de plusieurs violations et infractions à la loi du droit d'auteur qui font l'objet de poursuites devant les tribunaux.

La Presse à Bruxelles

La direction de l'information du journal **La Presse** a décidé d'envoyer un journaliste — en l'occurrence le signataire de cette chronique — pour "couvrir" la Foire internationale du livre francophone qui se tiendra à Bruxelles du 16 mars au 25 mars prochains.

Dès lundi prochain, dans cette chronique, vous trouverez un article sur l'inauguration officielle de cet événement et sur la présence québécoise à Bruxelles.

Vase précieux: rebondissement

ROME (AFP) — Double rebondissement dans l'enquête sur le précieux vase grec portant la signature du peintre attique Euphronios (Ve siècle av. J.-C.) et acheté pour quelque 60 millions de livres dans des conditions encore mal définies, par le "Metropolitan Museum" de New York.

Le magistrat italien chargé de l'affaire a décidé de poursuivre l'intermédiaire américain Robert Hecht pour recel et de consulter des experts pour établir si le fameux vase est bien authentique ou s'il ne s'agirait pas d'un admirable faux.

M. Robert Hecht, amateur d'antiquités résidant à Rome, a affirmé dès le début de l'affaire que le vase d'Euphronios appartenait à un riche collectionneur libanais depuis un demi-siècle et était conservé en Suisse. Lui-même avait simplement servi d'intermédiaire entre le Libanais et la direction du Metropolitan Museum, a-t-il dit.

Les enquêteurs italiens pensent au contraire que le vase a de fortes chances, s'il est authentique, de provenir d'une tombe étrusque pillée par des voleurs de tombes près de Cerveteri, à une cinquantaine de km au nord de Rome, et que Hecht, très connu des "tombaroli" (pilleurs de tombes) de cette région, l'aurait acquis, exporté clandestinement et revendu, officiellement de Suisse, au "Metropolitan Museum".

Deuxième point: l'authenticité du vase n'est pas prouvée. Toute l'Etrurie moderne vit d'une double activité: les fouilles clandestines et une industrie extrêmement raffinée de faux, appelés vulgairement "patacche". Plusieurs "patacche" ont déjà eu les honneurs de musées américains dans le passé. La technique est subtile et efficace.

L'Euphronios moderne, sachant que les spécialistes jugent de l'authenticité d'un vase à la qualité de l'argile, son épaisseur, le type de cuisson, etc., prend souvent quelque amorce authentique mais non décorée, et la peint, puis l'enterre le temps qu'il faut pour lui donner la patine des siècles.

Le chiffre d'affaires des tombaroli s'élève, dit-on, à près de 400 millions de livres (3,5 millions de francs) par an à la "base". Celui des créateurs de "patacche" est évalué en milliards. Les deux catégories déclarent volontiers à la presse, en conservant à peine l'anonymat, qu'elles s'entendent aussi bien que les archéologues diplômés en fait d'étruscologie ou d'art grec. "J'ai la maison pleine de livres, dit un pilleur de tombes. J'en sais plus qu'un professeur." Et de développer des considérations érudites sur le style d'Euphronios ou d'Exekias.

2e SEMAINE

"NOUS... LES FEMMES"
REVUE MUSICALE

GUILDA ROSE OUELLETTE

RINA BERTI - MONIQUE VERMONT - PIERRE JEAN LOUIS ARMEL - ERIC MARTIN

CHOREGRAPHIE: JOHN KELLY.

A VENIR:
2 AU 29 AVRIL
PIERRE LALONDE
GILLES LATULIPPE

dans une comédie musicale

LUNDI A DIMANCHE 8 heures P.M.
SAMEDI 7 heures et 11 heures P.M.

Théâtre des VARIÉTÉS
4330 Avenue Papineau, Montréal 177

RESERVATION 526-2527

MICHEL SIMON

et
JEANNE CARRE

19 mars au 1er avril

à venir: **EDDIE CONSTANTINE**

Le Patriote

1474 est, STE-CATHERINE

Reservations: 521-6666/523-1131

NOTA BENE: Le Bureau de surveillance du cinéma, organisme créé par le gouvernement du Québec, a approuvé chacune des annonces de cinéma paraissant dans nos pages, et conformément à la loi sur le cinéma.

Le Patriote

1474 est, rue Ste-Catherine

Du 5 au 18 mars

Le seul... l'unique...

TEX

RESERVATIONS 521-6666 - 523-1131

LE NEVEU DE RAMEAU
AVANT-PREMIERE - 22 MARS

861-0563

THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE

84 ouest, rue Ste-Catherine

tnm

THÉÂTRE MIDI
Des le 19 mars

GOGLU de JEAN BARBEAU

Prolongation jusqu'au 16 mars
Enorme succès

Joulez-moi d'amour
DERNIERE REPRESENTATION
avec GENIEVIE DELOIR - GUY GODIN
Mise en scène: JEAN LOUIS ROUX

Tous les jours du lundi au vendredi. Spectacle 12.15 h. Adm.: \$1.18 plus taxe.

Orchestre symphonique de Montréal

DIRECTEUR ARTISTIQUE • FRANZ-PAUL DECKER

LES CONCERTS GALA
mardi/mercredi les 13-14 mars — 20h30

Le plus célèbre chef d'orchestre d'Espagne
De retour au pupitre de l'OSM

RAFAEL FRÜHBECK DE BURGOS
Directeur artistique de l'Orchestre National de Madrid

Deux œuvres en première à l'OSM

Haydn: Symphonie no 1 en ré majeur
Bach-Schoenberg: Prélude en Fugue en mi bémol majeur

ET

Beethoven: Symphonie no 8 en fa majeur, opus 93
Ravel: Daphnis et Chloé: Suite no 2

\$3.00 - \$3.50 - \$5.25 - \$7.00

Avant chaque concert à 19 h, 100 billets de dernière heure seront disponibles à \$2.00

SALLE WILFRID-PELLETIER
PLACE DES ARTS, Montréal 129 (Québec) Tél: 842-2112

Michel Gélinas présente
en collaboration avec CJMS • Montréal

ADAMO

23-24-25 mars

Billets en vente chez Sauvé Frères (273-6392)
Galeries d'Anjou (351-6810)
Centre Laval (332-4641)

PLACE DES ARTS
SALLE WILFRID-PELLETIER

Les FAUCONS
un film hongrois de Istvan Gaal
PRIME À CANNES, CHICAGO, SYDNEY
couleur V.a.s-t. ang.

Sem.: 7 h. Sam., dim.: 3 - 5 - 7 h.

FINISSANT JEUDI 15 MARS
CHARLES, MORT ou VIF
tous les jours à 9 h. p.m.

MAUREEN M'CALLY SUZAN STRANDBERG STERLING HAYDEN, STUART WITHMAN
un film de
RUY (OS FUZIS) GUERRA
TENDRES CHASSEURS
Sem.: 7 h. Sam., dim.: 3 - 5 - 7 h.
vers. ang. st. français
couleur

FINISSANT JEUDI 15 MARS
LES CAMISARDS
tous les jours à 9 h. p.m.

Les Cinémas du Vieux Montréal
136 est. St-Paul - 861-7863

La Salle Bonaventure présente

LES FEUX FOLLETS
Notre troupe nationale de danse dans une fastueuse mosaïque de musique canadienne

En vedette jusqu'au 7 avril. Danse avec Nick Martin et son orchestre. Composez 861-3511 pour vos réservations.

La Salle Bonaventure
Le Reine Elizabeth

DU LUNDI AU VENDREDI 6 à 9

MICHEL DESROCHERS
Prix Mandarine et Prix Méritas 1972

vous réveille de bonne heure et de bonne humeur

Information de dernière heure
Renseignements sur la circulation
Météo avec Alcida Quellet

RADIO-CANADA

CBF 690

Cinemas ODEON

L'HISTOIRE D'UN JEUNE HOMME QUI S'INTERESSE PRINCIPALEMENT A L'ULTRA-VIOLENCE ET A BEETHOVEN!

18 ANS

Un film de **STANLEY KUBRICK**

DANCE MECHANIQUE

LUN-VEN: 7:00 - 9:30

MERCIER
516 CATHÉRIE-PIE 118-4224

"Sa plus belle chanson d'amour" — France Soir

"Le premier film réalisé par Jacques Brel, et qui lui ressemble furieusement" — L'Express

"Un cinéaste qui prend des risques à chaque plan, on n'a pas vu ça depuis 10 ans" — Claude Lelouch

POUR TOUS

Barbara

Barbara

LES FILMS MUTUELS PRÉSENTENT

Franz EN COULEURS

Un film écrit, interprété et réalisé par **JACQUES BREL**

le DAUPHIN LUN-VEN: 7:30 - 9:30
BEAUBIEN PRÈS D'IBERVILLE 721-6060

IL ETAIT UNE FOIS DANS L'OUEST en couleurs

le DAUPHIN LUNDI AU VENDREDI 8:00 - 9:00
BEAUBIEN PRÈS D'IBERVILLE 721-6060

UN FILM DE **YVES BOISSET**

L'ATTENTAT

JEAN-LOUIS MICHEL
TRINTIGNANT PICCOLI

en couleurs

VILLERAY HORAIRES: LUNDI AU VENDREDI 7:30 et 9:30
ST-DENIS JARRY 381-5577

MONTAND SCHNEIDER SAMI FREY SAUTET

César et Rosalie

CREMAZIE LUN-VEN: 7:30 - 9:30
ST-DENIS-CREMAZIE 388-4210

PROPOSÉ POUR **11 PRIX DE L'ACADÉMIE**

LE PHÉNOMÈNE DU SIÈCLE... le Parrain

Laissez passer et carte AGE D'OR NON VALABLES.

TOUTE LA SEM. 1:00 - 4:40 - 8:25 CE SOIR 8:00
ST-CATHERINE PAPIEUX 524-1885 2841 WELLINGTON 768-2092

CHAMPLAIN VERDUN

"ON HER MAJESTY'S SECRET SERVICE"

James Bond

"Diamonds Are Forever"

LES FILMS MUTUELS PRÉSENTENT

LA MORT D'UN BUCHERON

un film de **GILLES CARLE**

daniel pilon carole lauré
marcel sabourin willie lamothe pauline julien

[denise filiatrait]

Une production CARLE L'AMY

BERRI toute la semaine 1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 9:30
GREENFIELD PARK: sam. 5:00, 7:00, 9:00. Dim. 1:00, 3:00, 5:00, 7:00, 9:00
L'AM. 7:00, 9:00
L'AM. sam. dim. 1:00, 3:00, 5:00, 7:00, 9:00
L'AM. 7:00, 9:00

LAVAL 516 CATHÉRIE-PIE 118-4224

GREENFIELD PARK 1180 RUE ST-PIERRE

Aucune position ne les rebutait...

18 ANS Adultes

MARY WORTHINGTON LEE KORI COULEUR

SEX & the OFFICE GIRL

aussi 2e film en COULEUR

Programme continué dès 12:00 sam. et dim. Semaine 6:30, 9:35 L.C.S. 8:00

CINE CHOMEDEY 360 LABELLE Blvd. 681-1888

CAPITOL BEAUBIEN 99 rue St-LAURENT 429-3965

UNE OEUVRE MARQUANTE DE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE!

14 ANS

"UN FILM D'UNE GRANDE QUALITÉ ARTISTIQUE... CHAQUE IMAGE ÉCLATE D'UNE BEAUTÉ PARTICULIÈRE, TOUT CELA EST PLUS QUE FIDÈLE AUX PORTRAITS DU LIVRE, VIVEMENT SUGGÉRÉS AVEC UNE FORCE BOULEVERSAUTE."

enfin porté à l'écran!

un film de **CLAUDE WEISZ** présenté par les FILMS MUTUELS en couleurs

UNE SAISON dans la VIE d'EMMANUEL de **marie-claire blais**

RIVOLI REPRESENTATION COMPLETE à 12.45, 2.25, 4.15, 6.00, 7.50 et 9.35 p.m.
ST-DENIS & BELANGER, 277-4129

CINEMAS UNIS

VOTRE GUIDE DES MEILLEURS FILMS!

"COSA NOSTRA, le dossier Valachi"

14 ANS

LAISSEZ PASSER ET CARTE AGE D'OR NON ACCEPTÉS.

CHATEAU CHARLES BRONSON
6556 ST-DENIS 271-4400

une Avalanche de GAGS!

LA GRANDE MAELFA COULEUR "TU RIRE"

ALOUETTE REPRESENTATION à 1.15, 4.30, 7.45 p.m. Grande Soir des 6:00 p.m.

GRANADA "DE LA PART DES COPAINS" en couleur
4353 STE-CATHERINE E. 255-2428

LES PETROLEUSES

2e grand film

VERSAILLES (Salon Rouge): Soir des 8:05 p.m. Longueuil: Soir des 7:30 p.m.

LONGUEUIL PLACE LONGUEUIL 677-7933

VERSAILLES 7265 SHERBROOKE E. 352-4020

THE THIEF WHO CAME TO DINNER

14 ANS

LOEW'S HORAIRES: 10:30, 12:45, 2:55, 5:05, 7:15, 9:30 p.m.
514 STE-CATHERINE O. 866-5851 Color by DeLuxe

"CE FILM EST UNE VRAIE OEUVRE D'ART."

— N.Y. Post.

PLAY IT AS IT LAYS

14 ANS

HORAIRES: 12:45, 2:55, 5:05, 7:15, 9:30 p.m.

inéma PLACE VILLE-MARIE 686-2644

JOHN WAYNE - ANN-MARGRET THE TRAIN ROBBERS

CAPITOL ROD TAYLOR
890 STE-CATHERINE O. 866-5823

EN NOMINATION POUR 7 OSCARS!

incluant: MEILLEURE ACTRICE DE SOUTIEN (Shelley Winters)

(RED ROOM) DORVAL 260 AVE DORVAL 831-9377

PALACE 628 STE-CATHERINE O. 866-6951 en couleur

THE LOVE PILL

18 ANS Adultes

HORAIRES: 12h0, 1h35, 3h11, 4h50, 6h25, 8h05, 9h40 p.m.

BONAVENTURE Starring TOM SINCLAIR
PLACE BONAVENTURE 861-2725

FLESHPOT ON 42e STREET

A 1:15, 4:00, 6:50, 8:10 P.M.

Seven Days Too Long

EROS 558 STE-CATHERINE E. 788-5112

tele presse

vous dit d'avance ce qui va se passer à la télévision.

TELE-PRESSE tous les samedis dans

la presse

Vend. à MINUIT "ESYLUM" Seul. Lee Marvin, Gene Hackman \$1.00

Sam. et dim. à minuit "NED KELLY" Seul. Mick Jagger \$1.00

EN NOMINATION POUR "OSCARS" POUR TOUS

MARJOIE 4e SEMAINE

PICCADILLY 5025 Sherbrooke W. 486-2811

Les. vend. 8:00, 7:45, 9:30
Sam. dim. 12:45, 2:30, 4:15, 6:00, 7:45, 9:30.

SALLE RESHAIS

un film de Luis Buñuel

LE CHARME DE LA BOURGEOISIE

d'ERIC ROHMER

l'amour l'après-midi

ZOUZOU-BERNARD VERLEY

elysée 14 ANS

12e SEMAINE

Encore... et de nouveau

the HAPPY HOOKERS FROM Amsterdam

THE Hang-Up

ROBINY BIERMAN / COULEUR

EVE

18 ANS Adultes

C'EST SI BON DE RIRE...

14 ANS

Les CINGÉS DE RETOUR DE L'HOPITAL

NOUVEAU en couleur

Qui êtes vous inspecteur Chandler?

A COMPTER DU 9 MARS

ARLEQUIN RITZ

1004 St-Catherine, est 1313 Belanger, est

ÉGALEMENT au CARTIER (ST-JEAN) et RIO (SOREL)

CINEMAS FRANCE FILM

AUJOURD'HUI, l'étang... DEMAIN, l'univers!

14 ANS

C'est le jour où la nature se venge!

LES GRENOUILLES

Version française de "FROGS"

RAY MILLAND SAM ELLIOTT ADAM ROARKE JOAN VAN ARK

JUDY PAGE

EN COULEURS

Aussi: second grand film en couleurs

SAINT-DENIS Aussi aux cinémas La Paris, St-Hyacinthe, — Salaberry, Valleyfield, — St-Eustache, Saint-Eustache, — Dorion, Dorion.

1294, ST-DENIS, 849-4211

TAUREAU 14 ANS

JE T'AIME JE T'AIME JE T'AIME JE T'AIME

Production: Office national du film du Canada

Distribution: France Film

Un film de Clément Perron

Avec Monique Lepage, André Malançon, Michèle Maguy, Beatrice Picard, Marcel Sabourin, Yves Thiboutot, Annette Garneau

Images: Georges Dufaux, Producteur: Marc Beaudet

1590, ST-DENIS 845-3222 **chevalier** METRO ST-DENIS-DEMONTIGNY

Quel jeu jouent-elles?

Les Felines EN COULEURS

second film en couleurs

Dans le poussier du soleil

bijou

JANINE REYNAUD NATHALIE ZEIGER

8030, PAPIEUX 527-9131

SOLEIL ROUGE

1590, ST-DENIS 845-3222 **pierrot** METRO ST-DENIS-DEMONTIGNY

3,100 CANADIENS L'ONT ACCLAMÉ LORS DES JOUTES DE HOCKEY CANADA-URSS À MOSCOU!

LE GRAND CIRQUE DE MOSCOU

KOSMOS, le spectaculaire rocket volant

Les incroyables OURS DRESSES

SENSATIONNELS gymnastes et jongleurs

Les champions russes du PATIN A ROULETTES

Les CAVALIERS intrépides

A. Bondarev et ses SAUTS PRODIGIEUX

ARÉNA MAURICE-RICHARD

22 MARS — 7 AVRIL (sauf les lundis) 8:00 P.M.

Matinées sam. et dim. 2:30 P.M.

Billets \$6, \$5, \$4, \$3. Demi-tarifs les ven. soirs et sam. matinées: enfants et Age d'Or.

EN VENTE: CCA 1822 ouest, Sherbrooke (sous-sol) et commandes postales avec enveloppe retour af franchise — chèques. Également Aréna Maurice-Richard. CHARGEEX 932-2234.

Avis Public

Ottawa, le 2 mars 1973

En décembre 1972, l'Association canadienne des radiodiffuseurs faisait parvenir à ses membres un document qu'elle avait préparé de concert avec l'Association canadienne des chefs de police intitulé "Pour l'établissement de rapports efficaces entre les forces de l'ordre du Canada et les médias: objectifs, principes et modalités de fonctionnement".

C'est au cours de la semaine du 12 février 1973 que le public et le Conseil prenaient connaissance de l'existence de ce document.

Le 16 février, l'A.C.R. déposait une copie de ce document auprès du Conseil. Le même jour, le Conseil adressait à l'A.C.R. un message faisant état des rapports de presse au sujet d'un accord présumé entre les radiodiffuseurs privés et les chefs de police du pays et lui demandait des précisions sur les modalités d'un tel accord. Dans sa communication, le Conseil écrivait qu'il "s'attend que chaque radiodiffuseur refuse d'acquiescer à tout accord du genre dont il est question dans les médias et désire que des consultations immédiates aient lieu avec le Conseil à ce sujet".

Par la suite, l'A.C.R. demandait au Conseil qu'il permette que ce document soit étudié dans le cadre d'une de ses prochaines audiences publiques.

Jugeant qu'il y a de l'intérêt du public de discuter sans délai de cette question, le Conseil réservera le temps à cette fin durant l'audience publique qui commencera à 9 h 30 le mardi 10 avril 1973 à l'hôtel Skyline, Ottawa (Ont.).

L'objet de cette discussion revêt une importance capitale pour tous les Canadiens. En conséquence, le Conseil encourage tous les intéressés à présenter des commentaires écrits sur les questions que soulève le document de l'A.C.R. Ces commentaires doivent parvenir au Secrétaire, C.R.T.C., 100, rue Metcalfe, Ottawa (Ont.) K1A 0N2, avant le 2 avril 1973.

Il se veut que pour cette audience publique, le Conseil invite des particuliers ou des groupes à comparaître, dans le but de recueillir tous les points de vue sur la question. Le Conseil s'attend que les titulaires de licence, en vertu de la responsabilité que leur confère la Loi sur la radiodiffusion, ne mettront pas en oeuvre les modalités du document remis par l'A.C.R. avant que cette question ne soit traitée à l'audience publique et ne fasse l'objet d'une étude plus approfondie.

Le secrétaire,
Monique Coupal

Conseil de la Radio-Télévision Canadienne

Canadian Radio-Television Commission

SOCIÉTÉ NOUVELLE DE CINÉMATOGRAPHIE

D'une série de trois films, voyez maintenant

ROMY SCHNEIDER le dernier SISSI face à son destin

COULEURS

Moins de 14ans 5700

2e SEM. CENTRE COMMERCIAL MAISONNEUVE

35-3174 JEAN-TALON, À L'EST DE PIE-11 725-7000

MAISONNEUVE JEAN-TALON

"Quiet days in Clichy" Version originale 18 ANS ADULTES

900 O. STE-CATHERINE 861-2994 **CINÉMA DE PARIS** 12:00 2:00 4:00 6:00 8:00 10:30

"HEAT" de Andy Warhol 18 ANS ADULTES

COULEURS — v.o., st. français

2e SEM. 525-8400 1206 EST, STE-CATHERINE

FESTIVAL

LES CHARLOTS DU STADE POUR TOUS

CHAMPIONS DU RIRE!

12e SEM.

Moins de 14ans 6100

283-3303 858 est, Ste-Catherine

FLEUR DE LYS

elles aussi peuvent aimer.

LES PUTAINS AUSSI

COULEURS

LEE VAN CLEEF LA "BRUTE" de SERGIO LEONE

CAPITAINE APACHE

EN COULEURS

VERSION FRANÇAISE du HIGHWAY QUEEN

STATION BEAUDRY, 1204 est, Ste-Catherine STATION BEAUBIEN, 6505, St-Hubert

CANADIEN 523-5180 6e SEM. PLAZA 274-6155

MUSIQUE

Une soirée avec monsieur Saint-Saëns

par Claude GINGRAS

"TRIBUTE TO SAINT-SAËNS" — Conférence-concert consacré à Camille Saint-Saëns (1835-1921), donnée par Sabina Teller Ratner, M. Mus., Ph. D., musicologue, et Dorothy Morton et Esther Master, pianistes-duettistes. Présentation de la faculté de musique de l'Université McGill, vendredi soir, au Redpath Hall.



Camille Saint-Saëns.

Programme musical (œuvres originales pour deux pianos): Variations en mi bémol majeur, sur un thème de Beethoven, op. 35 (1874); Polonaise en la mineur, op. 77 (1886); Scherzo en ré majeur, op. 87 (1890); "Caprice héroïque", op. 106 (1897).

La grande popularité de Saint-Saëns dans les milieux anglophones (il fit treize séjours à Londres, comme pianiste, organiste, chef d'orchestre et compositeur, et y vit la création mondiale, en 1886, de sa célèbre troisième Symphonie, avec orgue); l'intérêt porté à la musique française du XIXe siècle par une musicologue associée à McGill, Sabina Teller Ratner; enfin la disponibilité des Dorothy Morton et Esther Master (la première, professeur à McGill, et les deux, anciennes élèves du célèbre Isidor Philipp, qui fut lui-même un élève de Saint-Saëns): tout cela est à l'origine de cette conférence-concert sur Saint-Saëns présentée vendredi soir au Redpath Hall devant un public nombreux et attentif.

Un texte bien documenté

Le texte (anglais) de Sabina Teller Ratner, lu par elle, était très bien documenté, visiblement le résultat de très longues et passionnantes recherches et d'un intérêt total pour le sujet. Ce texte était divisé en quatre longs chapitres, séparés par l'exécution d'une œuvre musicale également analysée par Mme Teller Ratner.

Comme la plupart des musicologues, celle-ci manque totalement d'humour et de sens de l'anecdote qui agrémente à un tel exposé (ainsi, elle a très peu parlé des nombreux voyages de Saint-Saëns, qui séjourna aux quatre coins du globe, jusqu'à Moscou, Saïgon, Buenos Aires, New York et San Francisco!) mais, par contre, je n'ai pu m'empêcher d'admirer chez elle une érudition extraordinaire, surtout en ce qui a trait à Saint-Saëns compositeur et figure musicale.

Des pianistes remarquables Dorothy Morton et Esther Master sont, l'une et l'autre — on le sait déjà — des pianistes remarquables (surtout la première) et elles ont joué avec un fervor continu et un ensemble presque infailible, rendant presque intéressants ces morceaux de salon que sont la Polonaise, le Scherzo et le "Caprice héroïque".

En fait, ce qu'elles ont joué un peu moins bien, quoique d'une façon encore très acceptable, c'est la plus valable (la seule valable, en vérité) des quatre œuvres au programme: cette série de dix Variations sur un thème de Beethoven (i.e. sur le trio du menuet de la Sonate en mi bémol majeur, op. 31 no 3, pour piano), variations dans lesquelles Saint-Saëns affirme son très grand métier.

Dans l'ensemble, donc, une fort bonne exécution, sauf que le climat de chaque variation n'était pas suffisamment marqué: on sentait les deux pianistes préoccupées principalement par des questions de coordination.

Je m'étonne cependant que la commentatrice ait négligé de mentionner le lien thématique évident qui existe entre le "Caprice héroïque" et une autre œuvre de Beethoven (compositeur que Saint-Saëns admirait): le thème du finale de la troisième Symphonie ("Eroica"), thème que Beethoven lui-même utilisait dans ses quinze Variations en mi bémol majeur, op. 35, pour piano, dites "Variations Eroica".

Mme Teller Ratner n'a pas mentionné non plus qu'il existe deux autres œuvres de Saint-Saëns pour deux pianos: un "Caprice arabe", op. 96, et une transcription de la Sonate en si bémol mineur, op. 35, de Chopin.

Mais ce sont là des détails assez négligeables. Les trois musiciennes en présence ont manifesté un réel intérêt pour leur sujet et la soirée fut, dans l'ensemble, agré-

ble et instructive. Souhaitons que McGill présente plus régulièrement de telles conférences-concerts consacrées à un compositeur en particulier.

RADIO FM

- CFOR 92.5 CFMF 94.3
CBM 95.1 CKJM 95.9
CKVL 96.0 CHOM 97.7
CHRC 98.1 CBF 100.7
CHLT 102.7 CFDM 104.3
CFGL 105.7

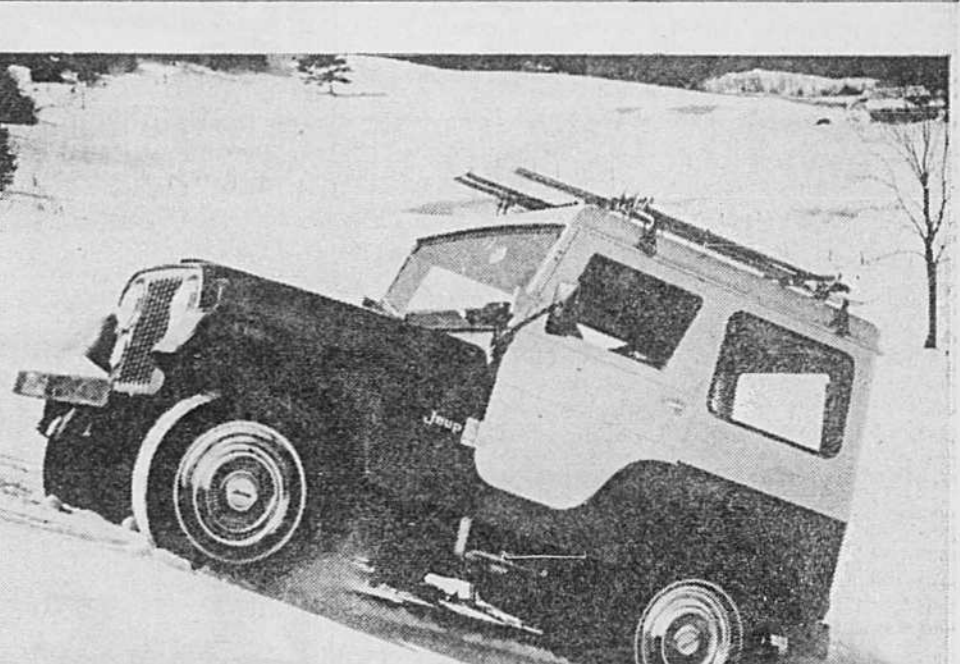
- 5:30 CBF — Jazz et Blues
"Ma Fumy Valentine" (Rodgers-Hart); Bill Evans et Jim Hall...
"Directions" (Zawinul); Weather Report; "Columbia Blues" (Young); Lester Young...
7:00 CBF — Les musiciens par eux-mêmes
Interview avec Bernard Ringelstein, pianiste, par Jean Desrosiers.
8:30 CBF — Sur toutes les scènes du monde
Dalle des morts de Félix Antoine Savard. A d'après l'opéra de André Major.
9:15 CKVL — Festival de musique baroque
Fantaisie et Fugue; Oratorio de Piqueux-Saint-Jean; Concerto pour 39 avec George Malcolm (clavessin); l'Orchestre de Chambre de Stuttgart et Wilhelm Backhaus (piano).
9:30 CKVL — Concert de musique de ballet
"Jeu de Cartes" et "Scènes de Ballet" de Stravinsky avec l'Orchestre de Chambre de Stuttgart et Wilhelm Backhaus (piano).
10:00 CKVL — Chers-d'œuvre d'Allemagne
Sonata d'une Nuit d'été (Mendelssohn); Symphonie no 8 (Schoenberg); Petite musique de nuit (Mozart) avec l'Orchestre philharmonique de Vienne dir. par Karl Münchinger; Quatrième et Cinquième de Schubert avec Jean-François Gendron (violoncelle), Jean-François Gendron (piano), et les membres de l'Orchestre de Vienne.
10:30 CBF — Miniatures
Symphonie en sol majeur (Glück); Andantino de la Sérénade (Franz Liszt); Concerto pour clavier (Berlioz); (Fallas); Pantomime de "Cohale et Procris" (Grétry); "London Sketches" (Chagnier); Aubade de "La Cheminée du roi René" (Milhaud); Pavane "The Earl of Salisbury" (Byrd); "Sea Shanties" (Arnold); "Birthday Overture 1773" (Boyd); et "Concerto pour clarinettes concertantes" (Ginsler); Ens. Francis-Chagnier.
11:03 CBF — Les Chers-d'œuvre de la musique
"Le Pastor Fido", op. 13 (Vivaldi); Jean-Claude Veilhan, flûte à bec; Stianndine Verlet, clavessin; Jean Lamy, violoncelle.
11:30 CKVL — Musique de Beethoven
Ouverture de Prometheus; Symphonie no 7 (4e mouvement); Concerto no 1 pour piano (3e mouvement); Symphonie no 8 (2e mouvement); Ouverture de Coriolanus avec l'Orchestre philharmonique de Vienne et l'Orchestre de la Suisse romande.
12:08 a.m. CBF — Vienne la nuit
La vie et l'œuvre d'Haendel. Concerto grosso en fa majeur, op. 6 no 9; orch. philh. de Berlin, dir. Karajan. — Deux airs de "Rodelinda"; Bernadette Greivy, contralto, et Académie St-Jacques; The-Fields, dir. Mariner. — Concerto grosso en ré mineur, op. 6 no 10; orch. philh. de Munich, dir. Richter.
MARDI
9:03 CBF — Au risque de vous plaire
"Valse grise"; Mathé Altéry. — "La valse brune"; Eric Amado. — "La valse folle"; Colette Doreal. — "Valse des lilas"; Jean-Claude Pascal. — "La valse perdue"; Jacqueline Dulac.

HORAIRES

CINÉMA

- ALOUETTE: "La grande mafia"; 14:35, 18:10, 21:25. "De la part des copains"; 13:15, 16:30, 19:45.
ANJOU: "Nicolas et Alexandra"; 20:00.
ARLEQUIN: "Les cinglés de retour à l'hôpital"; 14:55, 18:30, 22:00. "Qui êtes-vous inspecteur Chandler?"; 13:00, 16:30, 20:00.
ATWATER (cinéma 1): "Diamonds are forever"; 12:30, 17:00, 21:30. "On Her Majesty's Service"; 14:30, 19:10.
ATWATER (cinéma 2): "Man of the Man"; 14:30, 18:30, 22:00.
Avenue: "Pete 'n' Tillie"; 13:00, 15:05, 17:05, 19:20, 21:30.
BEAVER: "Sexual Freedom in Denmark"; 14:00, 16:00, 18:00, 20:00, 22:00.
BERRI: "La mort d'un bûcheron"; 12:50, 15:30, 19:30, 21:30.
BIJOU: "Les félins"; 12:50, 15:59, 18:48, 21:57. "Dans la poussière du soleil"; 14:14, 17:23, 20:32.
BONAVENTURE: "Love Puh"; 12:05, 13:35, 15:15, 16:50, 18:25, 20:05, 21:40.
CANADIEN: "Les putains aussi..."; 14:30, 17:10, 20:00.
CAPITAIN APACHE: 12:45, 16:25, 20:10.
CHAMPLAIN: "La parain"; 13:00, 16:45, 20:25.
CHATEAU: "Cosa Nostra, le dossier Valachi"; 13:20, 15:45, 18:15, 20:50.
CHEVALIER: "Taurau"; 12:38, 15:03, 17:33, 20:00.
CINÉMA CINQ: "Heat"; 19:30, 21:30.
CINÉMA DE PARIS: "Quiet days in Clichy"; 2:00, 14:00, 16:00, 18:00, 20:00, 22:00.
CINÉMA 7e ART: "Les Smattes"; 18:15, 21:45. "Ca n'arrive qu'aux autres"; 19:59.
CINÉMAS DU VIEUX MONTREAL: (Studio A) "Les Faucons"; 19:00. "Les Canariers"; 21:00. (Studio B) "Tendres chasseurs"; 19:00. "Charles mort ou vif"; 21:00.
COMMODORE: "Les aventures d'un producteur de films roses"; "Dr Taton et ses compagnes de jeu"; "Baby Vicky".
CÔTE-DES-NEIGES (cinéma 1): "Lady Sings the Blues"; 13:00, 15:00, 18:00, 21:00.
CÔTE-DES-NEIGES (cinéma 2): "Cabaret"; 13:35, 16:00, 18:25, 20:50.
CREMAZIE: "César et Rosalie"; 19:30, 21:30.
DAUPHIN: Salle Renard: "Franz"; 19:30, 21:30. Salle Alcazar: "Il était une fois dans l'Ouest"; 18:00, 21:00.
ELECTRA: "Les amants de l'île du diable"; 12:15, 15:25, 18:35, 21:45. "Les amazons du désir"; 12:35, 17:05, 20:15.
ELYSEE: Salle Renaud: "Le charme d'Élisabeth"; 19:30, 21:30. Salle Elsenstein: "L'amour après-midi"; 19:30, 21:30.
EROS: "Flesh pot on 42nd street"; 13:15, 16:00, 18:50, 21:34. "Seven days in May"; 14:25, 17:20, 20:10.
EVE: "The Happy Hookers from Amsterdam"; 10:00, 12:50, 15:45, 18:35, 21:25. "The Hang up"; 11:30, 14:30, 17:20, 20:15.
FESTIVAL: "Heat"; 13:30, 15:30, 17:30, 19:30, 21:30.
FLEUR DE LYS: "Les fous du stade"; 12:00, 14:00, 16:00, 18:00, 20:00, 22:00.
GRANADA: "La grande mafia"; "De la part des copains"; 18:00.
GREENFIELD PARK (cinéma 1): "Le mon voyage"; 18:00, 20:00, 22:00.
GREENFIELD PARK (cinéma 2): "La mort d'un bûcheron"; 19:30, 21:00.
"Millionaire Women"; 12:00, 14:28, 16:56, 19:25, 21:57. "Let's play doctor"; 13:19, 15:47, 18:15, 20:48.
IMPERIAL: "Mun Jui"; 12:45, 14:30, 16:15, 18:00, 19:45, 21:30.
JEAN-TALON: "Sissi face à son destin"; 19:00, 21:00.
KENT: "Bambou"; 13:00, 14:55, 16:45, 18:30, 20:15.
LA SCALA: "Jeunes filles au couvent"; 12:45, 15:34, 18:58, 22:05. "Ab, si j'étais restée pucelle!"; 14:15, 17:25, 20:35.
LAVAL (cinéma 1): "J'ai mon voyage"; 12:00, 14:00, 16:00, 18:00, 20:00, 22:00.
"La vaise à mille temps"; Jacques Bré, Valérie, Petula Clark. — Vaise, extr. de la "Symphonie fantastique" (Berlioz); orch. philh. de Berlin, dir. Karajan.
12:00 CKVL — Festival des orchestres
Musique nostalgique et contemporaine avec les orchestres de Tommy Dorsey, Acker Bilk, Santo & Johnny, The Exotic Guitars, Raymond Lefevre et autres.
12:05 CBF — Concert populaire
Ouv. de "Mignon" (Thomas); "Fantasie honoraire" (Liszt) et Suite extr. du "Coq d'or" (Rimsky-Korsakov); orch. Boston Pops, dir. Fiedler.
1:00 CBF — Contrepunt
Sonates pour cordes no 3 en do majeur et no 4 en fa majeur (Rossini); orch. symph. RIAS de Berlin, dir. Fricay. Extr. de "La Traviata" (Verdi); Anna Moffo, Robert Merrill et Richard Tucker.
CBF — Festivals du monde
Quatuor à cordes en sol majeur, op. 76 no 1 (Haydn); Quatuor no 1 (Bartók); et Quintette "La Truite" (Schubert); Quatuor à cordes Tatrai et Annie Fischer, piano.
"La vaise à mille temps"; Jacques Bré, Valérie, Petula Clark. — Vaise, extr. de la "Symphonie fantastique" (Berlioz); orch. philh. de Berlin, dir. Karajan.
12:00 CKVL — Festival des orchestres
Musique nostalgique et contemporaine avec les orchestres de Tommy Dorsey, Acker Bilk, Santo & Johnny, The Exotic Guitars, Raymond Lefevre et autres.
12:05 CBF — Concert populaire
Ouv. de "Mignon" (Thomas); "Fantasie honoraire" (Liszt) et Suite extr. du "Coq d'or" (Rimsky-Korsakov); orch. Boston Pops, dir. Fiedler.
1:00 CBF — Contrepunt
Sonates pour cordes no 3 en do majeur et no 4 en fa majeur (Rossini); orch. symph. RIAS de Berlin, dir. Fricay. Extr. de "La Traviata" (Verdi); Anna Moffo, Robert Merrill et Richard Tucker.
CBF — Festivals du monde
Quatuor à cordes en sol majeur, op. 76 no 1 (Haydn); Quatuor no 1 (Bartók); et Quintette "La Truite" (Schubert); Quatuor à cordes Tatrai et Annie Fischer, piano.

J.C. Lauzon Ltée
PLOMBERIE • CHAUFFAGE
FOURNAISE À EAU CHAUDE
REPLACEZ VOTRE FOURNAISE À EAU CHAUDE MAINTENANT
20% Escompte
SERVISE JOUR et NUIT dans le grand Montréal



La Jeep CJ-5 1973 se moque des pentes enneigées.

La Jeep CJ-5 est maintenant à notre salle de montre et cette année, elle a plus de cran que jamais. Elle est plus robuste, plus durable; on a poussé le raffinement jusqu'à renforcer la tringlerie d'embranchage et les circuits électriques. Les pneus aussi sont de meilleure qualité. Ce sont des améliorations de ce genre qui ont contribué à faire de la Jeep un véhicule dont les performances sont reconnues à travers le monde. Ce sont des améliorations que vous apprécierez lorsque vous conduirez une Jeep CJ-5 sur des routes enneigées.

Mais vous serez encore plus impressionné lorsque nous vous montrerons comment il peut être facile de devenir vous-même propriétaire d'une Jeep CJ-5. Passez nous voir dès aujourd'hui pour faire l'essai du véhicule que d'autres ont essayé d'imiter, la Jeep CJ-5. Il y en a une qui vous attend en ce moment à notre salle de montre.

- AUTO HECK LTÉE 10,300, Boul. Pie-IX Montréal-Nord
BELAIR MOTORS LTD 4833, Boul. St-Laurent Montréal
GARAGE SPECIAL SERVICE INC. 4269, ouest Ste-Catherine Montréal
GARAGE H. FORTIN 148 Boul. Labelle Ste-Rose, Cté Laval

MUSIQUE

UNIVERSITE MCGILL — Au Strathcona Music Building (555 Sherbrooke O., salle 411) Aujourd'hui à 16h30: conférence (en anglais) de Serge Garand sur sa dernière œuvre, "Orlando III", Entrée libre.
SALLE CLAUDE-CHAMPAGNE (220, rue Vincent d'Indy) — Ce soir à 20h: récital d'élevés: Lise Dumas Bellon, Martine Del Giudice, Mary Helena Wright et Louise-Andrée Baril, pianiste, et Hélène Panneton, organiste. Entrée libre.

THEATRE

THEATRE NATIONAL (1220 est, Sainte-Catherine) — Ce soir à 20h, "Maitre Puntila et son valet Matti", de Brecht. Entrée publique des élèves du Conservatoire d'art dramatique.
PIECE DES ARTS (salle Port-Royal) — La Théâtre de Mime de Pologne; 20h30.
VaRietés
CHATEAU CHAMPLAIN: (Caf'Conc') — "Revue d'hiver".
HOTEL BONAVENTURE (Salle Le Portage): Beverlee Brown.
LE PATRIOTE (1474 est, Ste-Catherine) — Le Tex.; 21h.
LE PATRIOTE A CLEMENCE (1474 est, Ste-Catherine) — "Quotient 135", la revue de Raymond Lévesque avec l'auteur, Denise Proulx, Jacqueline Forum. — Ce soir à 20h., Pink Floyd.

10 OSCARS 14 ANS
Meilleur FILM/Meilleure ACTRICE
Lisa Minnelli
CABARET
Adieu Berlin COULEUR
VENDOME
LE CINEMA DE LA PLACE VICTORIA

LES MIMES DE POLOGNE
" Lorsque vous voyez les Mimes de Pologne, vous assistez à une vraie démonstration de l'art de la pantomime."
Moderne! Lyrique! Érotique!
12-17 mars 8:30 p.m.
Billets \$7, \$6, \$5. Demi-tarif sur billets \$7: étudiants — Âge d'Or.
En vente: CCA, 1822 ouest, rue Sherbrooke (sous-sol) et Place des Arts. Agences et CHARGEX 932-2234.
THEATRE PORT-ROYAL

IMPERIAL 12:45, 2:50, 5:00, 7:10, 9:20
Midi-Minuit 12:45, 2:50, 5:00, 7:10, 9:20
PIGALLE 12:45, 2:50, 5:00, 7:10, 9:20
ELECTRA 12:45, 2:50, 5:00, 7:10, 9:20
C Montréal 12:45, 2:50, 5:00, 7:10, 9:20

LES FILMS MUTUELS présentent
DOMINIQUE MICHEL
dans une comédie de Gilles Richer
réalisée par Gilles Richer et Denis Héroux
avec René Simard, Régis Simard, Jean Lefebvre
Yvan Ducharme, Francis Blanche, Yolande Guérard, Mylene Dismonglet, André Lawrence, Denise Proulx, Patsy Gallant, Frank Mandvich
12-17 mars 8:30 p.m.
DANS 6 SALLES À MONTRÉAL: PAPINEAU, LAVAL, PARISIEN, VERSAILLES, GREENFIELD PARK, FAIRVIEW
DANS 10 SALLES EN PROVINCE: REX SAINT-JÉRÔME, MASKA SAINT-YACINTE, PALACE GRANBY, DRUMMOND DRUMMONDVILLE, CAPITOL SAINT-JEAN, VENUE JOLIETTE, LAURIER VICTORIAVILLE, GRANADA SHEBROOKE, CAPITOL TROIS-RIVIERES, SALABERRY VALLEYFIELD

NOIR BLANC
la presse CIMS 1260 RADIO MONTREAL
RENTRE CHOC 13H05 À 14H30
RESEAU DIALOGUE 21H30 À 23H00
PHOTOGRAPHIE ANTOINE DESILETS 3
LE PETIT MONDE DU PÈRE GÉDEON 8H15, 11H45, 16H15
CHASSE ET PÊCHE 5
Propos et commentaires sportifs 16H45
ENTRE LA POIRE ET LE FROMAGE 14
ECHOIS ARTISTIQUES 12H15, 15H15
LES ECHECS 16
17H00, 17H30 8
REGLEMENTS
1. Choisir deux cases une blanche, pour la chronique de votre choix...
2. Indiquer le numéro des deux cases choisies, une soie et une blanche, sur le coupon de participation.
3. Envoyer ce coupon à: Concours "Noir et Blanc", case postale 4000, Station St-Montréal.
4. Des participants choisis au hasard parmi les coupons reçus seront jugés par téléphone, du lundi au vendredi, à 11h45 et à 16h03, sur les ondes de CIMS.
5. Le participant qui répondra correctement aux deux questions posées, à une moment sur la dernière édition de la chronique choisie dans LA PRESSE, l'autre sur la dernière diffusion de l'émission chassée à CIMS, gagnera \$100.
6. Il est permis de participer instant de fois qu'on le désire à condition d'envoyer un seul coupon à la fois.
7. Les employés de LA PRESSE et de CIMS ne sont pas admissibles.
8. La PRESSE et CIMS se réservent le droit de faire leur publicité ou publier le nom, le photo et le témoignage des personnes gagnantes sans que ces personnes ne puissent résilier de droit la diffusion, d'impression ou autres.
Coupon de participation Concours "Noir et Blanc"
Indiquer le numéro de CIMS et LA PRESSE pour les deux cases choisies.
Postez votre coupon à l'adresse suivante: CONCOURS "NOIR ET BLANC" CASE POSTALE 4000 STATION "N", MONTREAL.
la presse CIMS 1260 RADIO MONTREAL
NOM:
ADRESSE:
ZONE:
TELEPHONE:

Longtemps avant le câble, il y eut la radio sans fil

On parle beaucoup du câble, ces temps-ci. Mais il ne faudrait pas croire que le câble a attendu la télévision!

C'est bien longtemps avant l'avènement de la télévision qu'a eu lieu la première transmission d'un concert par fil. Il y aura bientôt un siècle. En 1879, en novembre, précisément.

Et c'était à Montréal. Il y a longtemps, quelqu'un m'avait parlé de ce concert transmis d'une église de Montréal à un public réuni dans une salle de la Bourse, rue Saint-François-Xavier. Mais c'est Edgar Andrew Collard, l'historien de la petite histoire de Montréal, qui m'a apporté des précisions sur cet événement historique, dans la Gazette de samedi.

A cette époque, une église s'élevait, au coin de Beaver Hall Hill et de la rue de Vitre, la Zion Congregational Church. C'est l'organiste et le chœur de ce temple protestant que le public réuni à la Bourse entendit, ce soir de novembre, dans un concert sacré qui émut même les journalistes présents, qui n'osaient pas fumer!

On avait installé des microphones à l'église, et la réception était assurée par vingt appareils de téléphone disposés sur une grande table, autour de laquelle l'auditoire avait pris place, dans l'attente de quelque chose d'extraordinaire — mais qui en laissait certains sceptiques.

Le lendemain, les journalistes écrivirent qu'ils avaient entendu le concert, et la voix du pasteur, comme s'ils avaient été dans l'église même. C'était sans doute exagéré, mais l'événement méritait bien un témoignage enthousiaste!

Il faut dire que le téléphone était encore une chose mystérieuse à cette époque, et que l'idée n'était encore venue à personne de transmettre un concert à distance par ce fil électrifié, dont on ne soupçonnait pas encore la place qu'il occuperait dans les années futures.

Le fait est qu'il y avait encore bien peu d'abonnés à Montréal, à cette époque. C'était au temps où le progrès n'était pas encore une chose à laquelle tout le monde se résignait! Edgard Andrew Collard, dans son article, cite le cas d'un médecin, le Dr Henri Lafleur, professeur à la faculté de médecine de McGill, qui fut l'adversaire implacable du téléphone jusqu'à sa mort... en 1939!

C'est vrai que les premiers appareils attirèrent la foudre!

La compagnie prévenait ses abonnés qu'il ne devait pas se servir de leur appareil durant un orage électrique, et même à l'approche d'un orage électrique.

Parmi les premiers abonnés du téléphone il y avait des pessimistes qui avaient beau scruter un ciel bleu jusqu'à l'horizon, ne pouvaient

se décider à décrocher leur appareil!

Et les médecins qui avaient le téléphone se mirent bientôt à penser qu'on les appelait en pleine nuit pour le seul plaisir de se servir de leur appareil!

Mais la câblisation c'est autre chose que ce premier concert transmis par fil en 1879, et il y a, justement, une compagnie de câblotélévision de Toronto qui va proposer, à ses abonnés, pas douze canaux, mais vingt — pour être certaine qu'elle disposera toujours de canaux pour apporter les programmes américains à sa clientèle.

R.-T.

CHANGEMENTS

La liste ci-dessous ne comprend que les changements à l'horaire décidés par les stations émettrices depuis la parution du dernier Télé-Press.

tele presse au jour le jour TV

12:00 2 9 11 Cinéma

Inv.: "L'Inquiétante dame en noir." 11 Am. 1962. Comédie policière de R. Quine avec Jack Lemmon et Kim Novak.—Un jeune diplomate tente de prouver l'innocence d'une femme mystérieuse.

CHANGEMENTS

notre choix d'émissions

CE SOIR

Une excellente soirée pour aller faire une promenade ou pour aller voir votre belle-mère ou pour faire votre rapport d'impôt ou pour vous coucher à bonne heure. Il ne faut surtout pas, ce soir, regarder la télévision. Surtout pas la télévision française. Il n'y a rien, rien, rien... à part un bon film des frères Marx, les sempiternels téléromans et, peut-être, si vous y tenez vraiment...

19:00 7 — Avec André Guy
Une interview avec le chanteur de charme Enrico Macias.

20:00 8 22 — The Undersea World of Jacques Cousteau
Pour ceux qui l'auraient ratée il y a une couple de semaines, reprise, cette fois sur la chaîne ABC, de l'émission spéciale de Cousteau sur les "baleines à bosse".

20:30 CBF-FM et réseau AM — Sur toutes les scènes du monde

A l'affiche, "La Dalle des morts", de Félix-Antoine Savard, dans une adaptation d'André Major. Sans doute l'émission la plus "prometteuse" de la soirée. Et c'est à la radio.

22:00 4 5 6 — The Nature of Things: l'environnement
"Stockholm '72: Politics for Survival" est, sauf erreur, une autre reprise. Il s'agit d'un reportage sur la conférence mondiale sur l'environnement qui a eu lieu l'an dernier à Stockholm.

23:48 3 — "A Night at the Opera"
Êtes-vous marxiste à la façon de Charlebois? Ne ratez pas alors ce classique (1935) des frères Marx, maîtres satiristes de l'époque. Ils vous aideront à comprendre la vôtre.

André BELIVEAU

Une semaine additionnelle pour "Joallez-moi d'amour"

Le succès que remporte le théâtre-midi avec la pièce de Jean Barbeau "Joallez-moi d'amour" oblige le Théâtre

du Nouveau-Monde à prolonger cette pièce pendant une semaine, annonce le TNM.

De nombreuses demandes ont incité le TNM à maintenir "Joallez-moi d'amour". Cette pièce sera suivie de

"Goglu", de Jean Barbeau, et commencera le 19 à midi quinze. Les spectateurs peuvent apporter leur lunch où se le procurer sur place. Le prix d'entrée est de 1.18 dollars plus taxe.

Italie: une autre affaire de fraude

ROME (UPI) — Quelques semaines après l'affaire du vase d'Euphronios, la Direction générale des antiquités d'Italie est en émoi. Une statue attribuée à Lysippe aurait quitté la péninsule clandestinement et se trouverait actuellement à Munich. Des propositions auraient été faites à trois acheteurs américains, dont le Metropolitan Museum de New York, et le milliardaire Paul Getty. C'est le directeur des antiquités lui-même, M. Accardo, qui a indiqué à la presse qu'Interpol avait été saisi de cette affaire.



photo Paul-Henri Talbot, LA PRESSE

Jean Barbeau triomphe au Théâtre-Midi du TNM.

"Un grand amour et rien de plus"

SAN REMO (UPI) — L'Italien Peppino del Capri a triomphé samedi soir au festival de San Remo avec une chanson intitulée "Un grand amour et rien de plus". Son compatriote, Peppino Gagliardi, s'est classé second

avec "Comme un petit garçon".

Une femme, Milva, vient en troisième place.

Le festival s'est ouvert jeudi avec 30 concurrents dont 16 participants aux finales samedi soir.

GENEVIEVE BUJOLD
DANS
KAMOURASKA
UN FILM DE CLAUDE JUTRA
avec
GENEVIEVE BUJOLD
RICHARD JORDAN PHILIPPE LÉOTARD
OLIVETTE THIBAUT JANINE SUTTO MARIE-FRESNIERE
HUGUETTE OLIGNY SUZIE BAILLARGEON
d'après le roman d'Anne Hébert
publié aux éditions du Seuil

NOUS OFFRONS
500
INVITATIONS
(VALABLES POUR 2 PERSONNES)

A LA PREMIERE DU FILM
KAMOURASKA
LE 29 MARS A 20H30 AU CINEMA SAINT DENIS

Tous les jours CKAC choisira au hasard, au cours de ses émissions, les noms des invites, parmi les coupons reçus.

Ces invitations vous sont offertes par
CKAC 73
et
la presse

Complétez le coupon ci-dessous et faites-le parvenir à:

PREMIERE KAMOURASKA
CKAC
1400, rue Metcalfe
Montréal (110), Qué.

Nom

Adresse

Ville

Zone Tél.:



Etes-vous de ceux qui ne devraient pas boire?

Croyez-vous que, peut-être, vous buvez trop? Et cela vous cause des ennuis? Votre famille, vos amis, s'en soucient? Que faire? De quel côté tourner?

Consultez sans tarder votre médecin. Dites-lui la vérité. Il vous comprendra bien. Les conseils qu'il vous donnera seront fondés sur l'ensemble de l'expérience de la science médicale et sur ses connaissances de votre propre cas.

Il expliquera probablement d'abord la différence entre l'alcool et l'alcoolisme — deux sujets entièrement différents.

Il vous dira, sans doute, qu'environ 95% de ceux qui font usage de bière, vin ou spiritueux le font avec modération, tandis que, contrairement, les autres 5% en abusent. Ce petit groupe, pourra-t-il expliquer, comprend les buveurs excessifs, ceux qui ont perdu la liberté vis-à-vis de l'alcool, et les alcooliques invétérés. Il pourra vous dire, de plus, que ces individus sont particulièrement sensibles à l'action de l'alcool, sans pour autant vous en donner les raisons, raisons que la science médicale ne connaît pas encore.

Il pourra ajouter que l'alcoolisme n'est pas un trouble du comportement, mais que l'alcoolisme est une maladie dont la consommation excessive et immodérée n'est qu'un symptôme. Les hommes de science qui se spécialisent dans l'étude de l'alcoolisme sont d'avis presque unanime que tout comme le sucre n'est pas, seul, cause de diabète, l'alcool, seul, n'est pas cause d'alcoolisme. Un fait découle de toutes ces fouilles et recherches sur l'alcoolisme: nul ne connaît la cause de cette maladie.

Ensemble, vous et votre médecin tenterez de découvrir les motifs qui vous poussent à l'abus. Ainsi, il saura mieux vous renseigner. Puis il vous conseillera peut-être simplement de diminuer la consommation. Ou il vous conseillera peut-être même de ne rien boire du tout — ni bière, ni vin, ni spiritueux — car dans ce contexte on ne peut établir de distinction entre eux.

Sans recourir aux prêches moraux sur ce sujet, permettez-nous — nous distillateurs et négociants de vin — ce conseil avisé: Si vous tolérez mal l'alcool, consultez sans tarder votre médecin. Faites-lui confiance.

La Maison Seagram

Depuis 1857

Seagram a publié des messages traitant de ce sujet régulièrement depuis 1934. Si vous désirez vous procurer un ou plusieurs exemplaires de celui-ci, veuillez écrire à 1430 rue Peel, Montréal 110, Québec.

Les "petites créances" délaissées par les juges ?

par Léopold LIZOTTE

La cour "des petites créances", qui est née d'un excellent geste du ministère de la Justice, et qui fonctionne depuis quelques mois déjà sans que les avocats puissent y mettre le nez, risque-t-elle de se retrouver également sans... juges ?

C'est ce que l'on peut se demander à la suite d'une demi-douzaine de décisions rendues la semaine dernière par le juge Ronald Halpin, de la Cour provinciale, et dans lesquelles il a référé chacun des six dossiers qui lui ont été soumis à la Cour supérieure, en déclarant qu'il ne croit aucunement avoir la juridiction nécessaire pour les instruire.

Car rien, dans la loi qui a mis sur pied ce "tribunal des petites gens", n'indique, selon lui, quelle est la cour et quels sont les juges qui devront entendre les causes.

Le juge Halpin note d'ailleurs au passage que plusieurs expressions utilisées dans la loi sont les moins "boiteuses". Ou inappropriées.

C'est ainsi que l'on parle de "Créances", alors que, devant les autres tribunaux, on

parle de demandes ou de réclamations.

On préjudicie donc de la décision de la cour.

Mais d'une cour qui n'est aucunement identifiée, alors que, dans les textes qui concernent la cour provinciale spécifiquement, elle est toujours désignée par son nom.

Dans le cas des "petites créances", puisqu'il faut continuer à les appeler par leur nom, peut-être... fautif, il y a plus encore.

On souligne en effet dans le texte de la loi, que s'il y a contestation quant à la juridiction, par rapport au montant du litige (qui doit se limiter à \$300 on le sait) l'affaire doit être renvoyée à l'autre tribunal.

Or, normalement, "l'autre" tribunal, ce devrait être la cour... provinciale.

Mais comment les juges de cette cour peuvent-ils être, en même temps, magistrats des petites créances... et de "l'autre" cour.

Normalement, donc, le tribunal qui devrait être saisi par la suite serait la cour supérieure.

Mais cette cour, elle se situe dans un cran plus élevé de la hiérarchie judiciaire, et selon les dernières disposi-

tions, on ne peut s'y adresser que si l'on a une réclamation supérieure à \$3,000.

Mais considérant qu'il n'avait pas lui-même le pouvoir explicitement formulé par les statuts d'entendre la cause qui était devant lui (soit celle d'une ouvrière... dans les bombons, qui réclamait notamment son boni de \$88.84, de son employeur, pour 1970), le juge Halpin réfère l'affaire à la cour supérieure.

Comme il en réfère plusieurs autres, lundi dernier.

Mais, dès le lendemain, c'était un autre magistrat qui... était affecté aux "petites créances".

Ce qui n'a aucunement réglé le problème.

Car la cour supérieure devra évidemment statuer sur les dossiers qui lui ont été référés.

Et le ferait-elle en donnant raison au juge Halpin que la "cour des petites gens" pourrait, encore une fois, se retrouver sans magistrat d'office.

Une absence qui serait définitivement plus dommageable que celle des honorables disciples de Thémis qui en ont déjà été exclus.

Faux billets de \$5 en quantité

Une nouvelle série de faux billets canadiens de \$5 qui a fait son apparition sur le marché il y a une dizaine de jours a fait jusqu'ici près

d'un millier de victimes à travers la province.

A elle seule, les succursales bancaires ont récolté la moitié des billets passés par

les faux-monnayeurs, surtout auprès de petits commerçants.

La police de Montréal, pour sa part, a mis la main sur près de 300 de ces billets qui avaient été encaissés un peu partout dans la ville.

D'après un porte-parole de la section de la contrefaçon de la Gendarmerie royale du Canada, les billets sont de bien mauvaise qualité et un oeil averti pourrait facilement déceler la fraude.

Les billets que la police a récupérés sont imprimés sur du papier de mauvaise qualité et l'impression laisse à désirer. Le visage de la reine, en particulier, montre de nombreux défauts.

Les faux billets portent tous les numéros de série V/X 3357. Les trois derniers chiffres de ce numéro varient d'un billet à l'autre.

Jusqu'ici la police n'a pas réussi à mettre la main sur les fournisseurs de ces billets. Seuls quelques passeurs qui n'avaient que quelques billets en leur possession ont été appréhendés.

Un juge condamné à \$950 d'amende

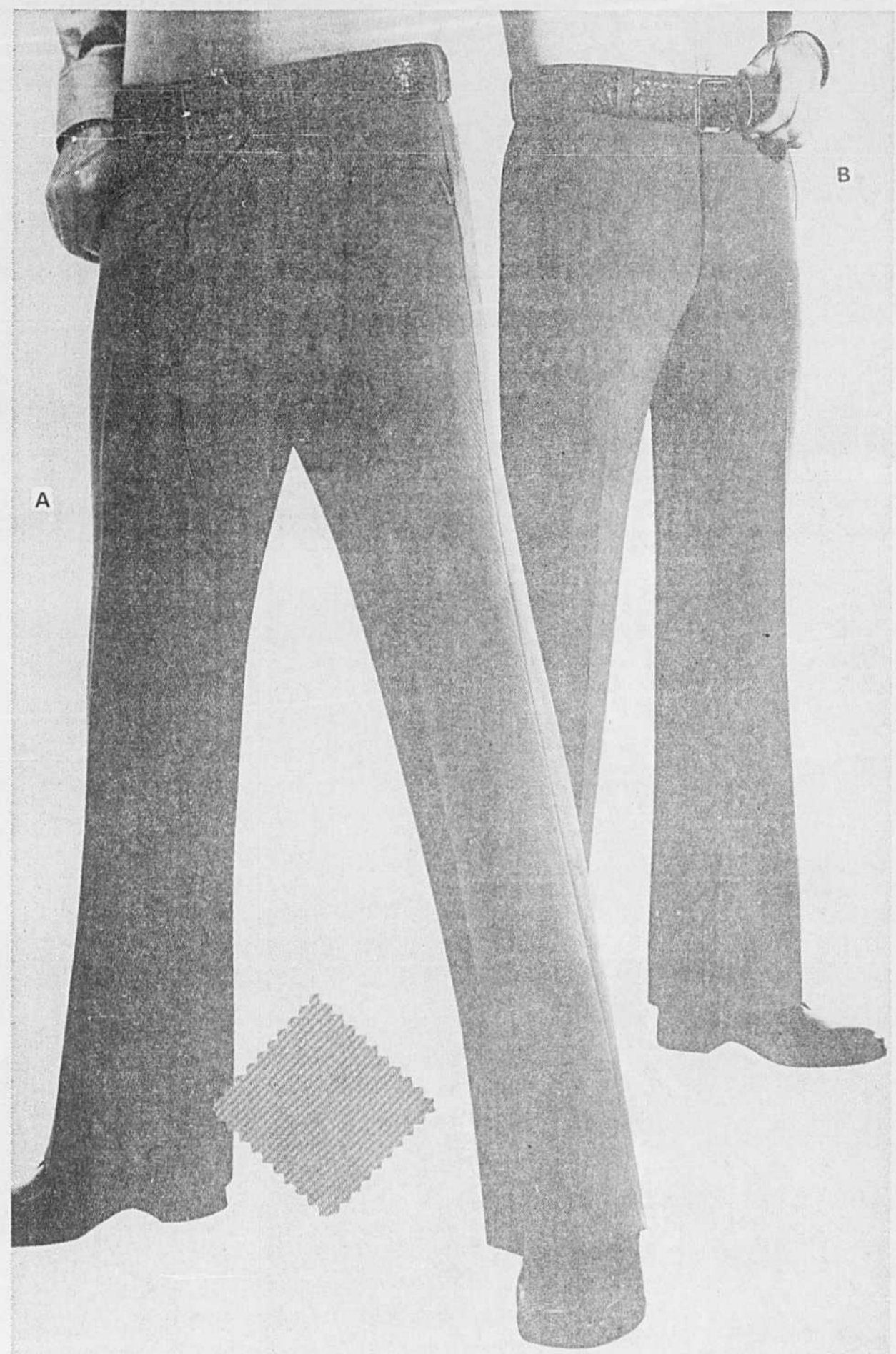
CALGARY (PC) — M. Harold W. Riley, juge de la Cour suprême d'Alberta qui a récemment pris sa retraite, a été condamné samedi à \$950 d'amende par la Cour provinciale d'Alberta, pour avoir conduit un véhicule alors que ses facultés étaient affaiblies, pour avoir refusé de subir l'épreuve de l'ivresse, et pour avoir conduit un véhicule alors que le taux d'alcool dans son sang était supérieur à .08.

Le juge R. V. Read a trouvé M. Riley coupable de ces infractions, commises le 24 novembre dernier, après avoir entendu le témoignage

du policier qui a arrêté M. Riley, au sujet d'un accident où un seul véhicule était en cause. M. Riley qui avait commencé par protester de son innocence quant à l'accusation de refus de subir l'épreuve de l'ivresse, avait ensuite admis sa culpabilité à ce chef. Une autre accusation de conduite alors que ses facultés étaient affaiblies fut retirée, tandis qu'on en présentait une autre au sujet du taux d'alcool dans le sang: l'accusé admit culpabilité à cette dernière. Le tribunal a entendu un témoignage comme quoi ce taux était de 0.20.



SPÉCIAL TRANS-COMPAGNIE SIMPSONS



Offre irrésistible! Pantalons tricot double polyester

Spécial Trans-Compagnie Simpsons **799**

Grâce à notre grand pouvoir d'achat... il nous est possible de vous offrir ces élégants pantalons à la fine pointe de la mode à un tel bas prix. Ils ont été taillés selon les spécifications précises de Simpsons dans un léger tricot double 100% polyester à tissu en diagonale lavable à la machine, indéformable et d'un confort sans égal.

Choix de 2 modèles les plus recherchés:

- A. Tailles à larges passants de ceinture, poches western et jambes évasées. Tailles: 30 à 40, longueur de jambe 30-31-33.
- B. Taille à larges passants de ceinture, poches hautes 1/4" et jambes droites. Tailles: 32 à 44, longueur de jambe 30-31-33. Chaque modèle est fini avec bande de taille restant bien en place... et disponible dans les tons unis de marine, brun café, gris platine, tan vicuna et aubergine.

Rayon 790, au sous-sol. Aussi à Fairview et Anjou

Venez en personne, écrivez ou composez: **842-7221** Service téléphonique ouvert dès 8 h 30

En vente à partir d'aujourd'hui jusqu'au 19 mars (jusqu'à épuisement du stock)



Vivez un printemps en beauté avec "Lancôme"

- A. Douceur démaquillante Nutrix. Une émulsion démaquillante, apaisante pour peaux fragiles et sensibles. Une formule fluide qui nettoie la peau en profondeur, l'adoucit et la rafraîchit par son délicat parfum. **4.00 \$ 4.95**
- B. Crème "Absolue". Une crème de soins hydratante pour peaux normales ou mixtes. Elle aide à effacer les traces de fatigue de la journée et à redonner à la peau son parfait degré d'hydratation. **1 on. 950 2 on. 1395**
- C. Duo Ombres Douces. Des ombres à paupières en poudre qui s'évalent facilement avec l'applicateur mousse. Disponibles en 4 harmonies complémentaires: bleu, vert, prune ou turquoise. **625**
- D. Multi Ombres Douces. Un boîtier contenant 4 ombres à paupières douces en poudre. Avec applicateur mousse. Combiné de brun perle, turquoise bleu. **725**

Rayon 701 au rez-de-chaussée. Aussi à Fairview et Anjou.

Venez en personne, écrivez ou composez: **842-7221** Service téléphonique ouvert dès 8h30

L'ex-major-général Bernatchez: le Canada est un médiateur international

par Madeleine BERTHAULT

"Personne n'a de dent contre nous: on n'est pas assez gros pour être envié ou pour qu'on ait peur de nous..."

C'est ainsi que le major-général Paul-Emile Bernatchez explique le rôle très important et très utile du Canada à l'échelle internationale. "A l'heure actuelle, on peut dire que le Canada est un médiateur international" souligne-t-il.

Après 30 ans de carrière militaire, de 1934 à 1964, le major-général Bernatchez s'est retiré de l'armée régulière et occupe maintenant le poste de vice-président des Ciments Canada Lafarge.

Il considère que jusqu'à maintenant, sa vie fut remplie et intéressante. "Si c'était à recommencer, je le refais encore."

Du Royal 22ème Régiment, dans lequel il a servi et qu'il a commandé, il garde un souvenir excellent.

Durant la dernière guerre

mondiale, ses plus grandes satisfactions personnelles furent l'esprit d'équipe et l'esprit de sacrifice des Canadiens-français en tant que groupe.

"Risquer sa vie lors de missions dangereuses, avoir du cœur au ventre, pour représenter avantageusement et dignement les concitoyens de langue française et le Royal 22ème, tel était l'honneur des Canadiens-français..."

Visiblement, le major-général Bernatchez est fier du 22ème. Lorsqu'il en parle, sa bouche esquisse un sourire plein de souvenirs, ses yeux brillent...

Après la guerre 1939-45, il servit à différents postes de commandement et sur l'état-major de l'armée canadienne. En 1950, il a commandé la mission militaire canadienne en Corée. Il fut président de l'Agence de standardisation militaire de l'OTAN, de 1957 à 1961. Puis, jusqu'en 1964, il fut sous-chef de l'état-major de l'Armée canadienne où il représentait

l'armée sur différents comités.

Il a également travaillé à la promotion de la langue française dans l'Armée canadienne, alors qu'il était à Ottawa.

Selon le major-général Bernatchez, le militaire est très utile en temps de paix... "Il n'y a pas que la guerre"... Et il ajoute: "Le rôle du militaire en est un de pacifiste, tant à l'échelle nationale qu'internationale"... "Les militaires sont les serviteurs du gouvernement, donc de la société, de la nation, et cela, peu importe le gouvernement régnant."

Revenu à la vie civile depuis presque 10 ans, le major-général Bernatchez n'a pas pour autant coupé tous les contacts avec l'armée. Il est directeur d'une société qui s'occupe d'ensevelir les vétérans qui meurent sans le sou: le "Last post fund".

Il est de plus président du fonds Vanier pour les militaires du Royal 22ème où il a remplacé le général Vanier à titre de colonel du régiment.

Il travaille aussi, depuis quelques années, comme bénévole pour la Campagne des Fédérations du grand Montréal. Cette année, il est chef du secteur des "cadres délégués", personnes dont les salaires sont payés par leur compagnie respective, mais qui durant huit semaines sont "prêtées" à la Campagne.

A ce sujet, le major-général Bernatchez souligne qu'il y a "un tas de choses que les gouvernements ne peuvent faire, et ne pourraient faire même s'ils avaient l'argent, dans ces domaines surtout, la Fédération fait beaucoup de bien".

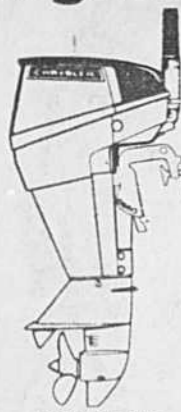
"C'est de plus un travail qui doit être fait, et la société doit s'occuper des problèmes de la communauté..."



"La société doit s'occuper des problèmes de la communauté..."

photo Michel Gravel, LA PRESSE

Fougueux!



Le Chrysler 12.9

Le hors-bord 12.9 CV de Chrysler est aussi petit et aussi léger que la plupart des 10 CV; et pourtant, il est assez fougueux pour trainer un jeune skieur. Style "Lo-Profile". Existe également en versions 6, 8 et 9.9 CV.

CHRYSLER
CANADA OUTBOARD LTD.
Vos Fabrica Chrysler dans la section des ANCIENS CLIENTS pour la liste des distributeurs

BALAYEUSES — POLISSEUSES
LAVEUSES DE TAPIS
VENTE-LOCATION
RÉPARATION
Pièces authentiques
Sacs — Filtes — Courroies
VACUUM REBUILDERS MTL INC.
5778 BOUL. ST-LAURENT 273-2821

Pourquoi souffrir
d'INSOMNIE?



Ce malaise agaçant, ce mal de dos qui vous tient éveillé la nuit pourrait bien être causé par des reins paresseux. Les Gin Pills vous soulagent en calmant les irritations de la vessie et des voies urinaires... elles vous apportent un repos paisible.
Distribué par:
LAURENTIAN AGENCIES

Chez LPS,
vous apprendrez
l'anglais, l'espagnol
ou l'allemand.

RENSEIGNEZ-VOUS SUR LA DUREE ET LE PRIX DE NOS COURS DE CONVERSATION

LPS Montréal, Place Bonaventure 878-2821
Québec, 500, Grande Allée 529-0331

RECONNUE PAR LE MINISTRE DE L'EDUCATION

UN VRAI RÉGAL!
L'AUBAINE
DU MARDI

CASSE-CROÛTE

79¢

2 morceaux de délicieux Poulet Frit à la Kentucky et des frites dorées
Prix habituel: 95¢
MARDI SEULEMENT

La recette du colonel Sanders de
Poulet Frit à la Kentucky
UNE COMPAGNIE CANADIENNE



Colonel Sanders et ses aides le font "bon à s'en lécher les doigts".

Scott's Villa du Poulet
COMMANDES POUR EMPORTER

LE JOUR

Manteaux tout temps doublés
Rég. 29.99 **19.99**

Rabais \$10! Fameux manteaux tout temps pour hommes. Un modèle confectionné dans un tissu 65% coton/35% nylon, rebelle à l'eau avec doublure peluche "Orlon" montée sur glissière. Manches semi-raglan et poches fendues. Marine ou beige. Tailles 36 à 46 régulières, 36 à 42 courtes, 38 à 46 élancées.

Rayon 790, au sous-sol. Aussi à Fairview et Anjou

Rabais \$10 sur veston tricot
Rég. 39.99 **29.99**

Procurez-vous maintenant votre nouveau veston sport ou blazer en tricot double polyester et économisez \$10. Modèles printaniers les plus recherchés avec devant droit 2 boutons et poches à rabat. Elegants quadrillés et écossais ou tons unis de brun ou marine. Tailles 36 à 46 régulières, 36 à 46 élancées.

Rayon 792, au sous-sol. Aussi à Fairview et Anjou.

Chemisiers en tricot "Ban-Lon"
Prix du "Jour" **6.88**

Chemisiers de base indispensables dans votre garde-robe printanière. Confectionnés au Canada dans un souple tricot "Ban-Lon" lavable et ne nécessitant pas de repassage. Modèle classique, manches longues, boutonnage avant. Choix de blanc, rose, bleu ou jaune. Tailles 10 à 18.

Rayon 781 au sous-sol. Aussi à Fairview et Anjou.

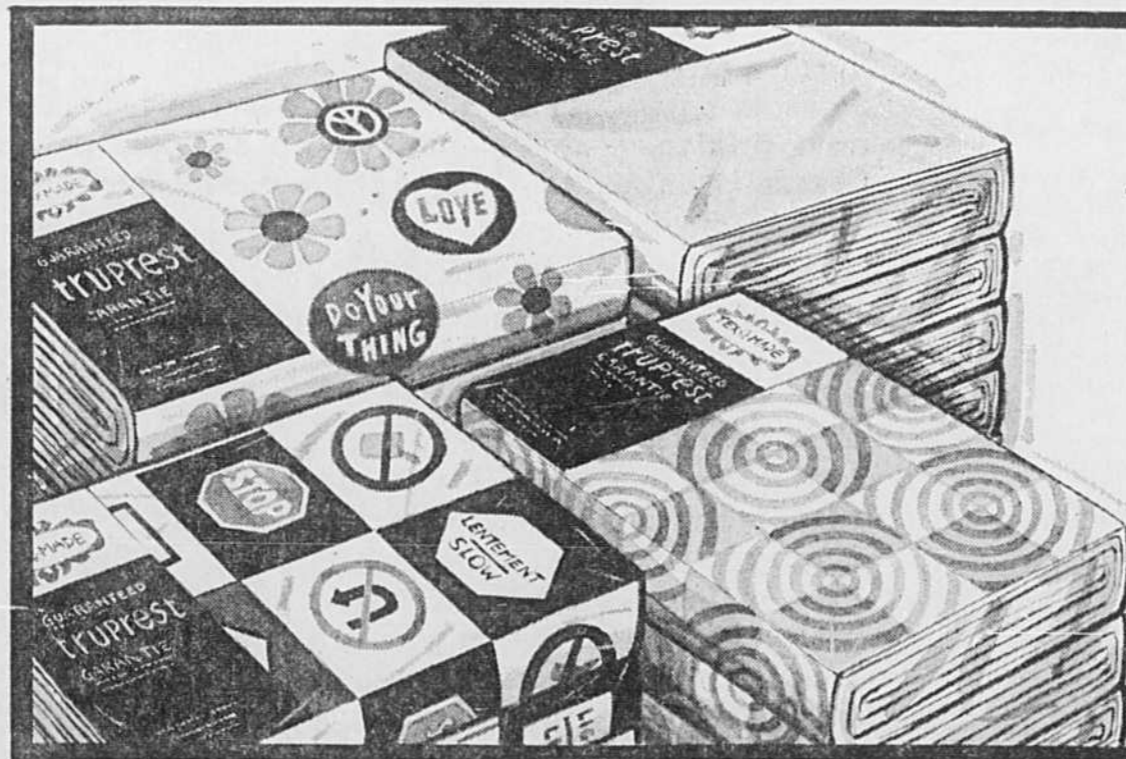
Imperméables pour dames
Prix du "Jour" **19.99**

Voici une offre intéressante que vous ne voudrez sûrement pas manquer. Imperméables classiques taillés dans un tissu 65% polyester et 35% coton. Un modèle avec manches raglan et fermeture avant à glissière. Choix de marine, beige, vieux rose ou bleu. Tailles 8 à 20.

Rayon 778, au sous-sol. Aussi à Fairview et Anjou

Pour achat en personne seulement

Venez en personne, écrivez ou composez: **842-7221** Service téléphonique ouvert dès 8 h. 30



Solde! Draps "Tex-Made" imparfaits sans repassage

Jumeaux ou doubles Plats ou genre housse **3.88** ch. "Queen" Plats ou genre housse **4.99** ch.

Taies d'oreiller **1.98** par.

L'occasion de vous procurer des draps de marque fameuse "Tex-Made" aux minimes imperfections qui ne nuiront nullement à la durée ni à la beauté de ces draps.
• 50% Polyester et 50% coton, lavable et sans repassage.
• Vous aurez le choix d'une gamme de motifs modernes "Luv" et "Traffic" en rouge ou vert, ainsi que de motifs imprimés et de tons unis à coordonnés: bleu, rose, ton or, lilas.
Dimensions approximatives: Jumeaux plats 72" X 100" genre-housse 39" X 75" — Doubles plats 81" X 100", genre housse 54" X 75". Taies 42" X 33".
Veuillez indiquer un second choix de couleur sur tous imprimés et unis seulement.
Rayon 792, au sous-sol. Aussi à Fairview et Anjou.

Venez en personne, écrivez ou composez: **842-7221**

Scott's Villa du Poulet
COMMANDES POUR EMPORTER

ACHETEZ CHEZ SIMPSONS

En ville — 977 Ouest, rue Ste-Catherine, Montréal 10
Fairview — 6790 Trans-Canada Highway, Pointe-Claire 730, Sortie 33
Anjou — 7895, boul. Les Galeries d'Anjou, Montréal 433

HEURES D'AFFAIRES SIMPSONS

Lundi, mardi et mercredi en ville de 9 h à 5 h, 30 du soir
Fairview et Anjou, 9 h 30 à 6 h du soir.
Les 3 magasins ouverts samedi de 9 h à 5 h du soir

COMPOSEZ: 842-7221

Du lundi au mercredi: 8 h 30 à 6 h du soir
Jeudi et vendredi: 8 h 30 à 9 h du soir
Samedi 8 h 30 à 5 h du soir



LE JOUR

JEUDI 15 MARS
 Aujourd'hui, mardi et mercredi
VENEZ ACHETER
D'AVANCE

Venez profiter de ces aubaines
 du "Jour" et de nombreuses autres.
 En vente aux 3 magasins Simpsons.
 En ville, Fairview et les Galeries d'Anjou



Rabais \$2 sur
CHEMISIER
 en tricot "Orlon"

Rég. \$9

6⁹⁹

Pour dames... un superbe chemisier moulant en tricot acrylique "Orlon" sans souci d'entretien. Un Modèle classique, manches longues à poignets 2 boutons, col à longues pointes et patte de boutonnage pleine longueur. Choix de tons en vogue ce printemps... blanc cassé, rose pâle ou bleu poudre, jaune, marine, rouge, brun, or, noir. Tailles 8 à 18.

Rayon 736 au troisième. Aussi à Fairview et Anjou.

Venez en personne.
 écrivez ou composez: **842-7221**

Service téléphonique ouvert dès 8h30.



Prix du "Jour" sur nouveaux
manteaux en tweed clair
mode printemps '73

Prix du "Jour"

\$46

Quelle que soit votre silhouette... quels que soient vos goûts... vous ne voudrez sûrement pas manquer cette offre exceptionnelle qui met en vedette la plus formidable collection de manteaux printaniers confectionnés au Canada dans de luxueux tweeds de laine importés de Grande-Bretagne. Voici 5 modèles représentés qui vous donneront un avant-goût de notre collection:

A. Modèle à devant droit, col tailleur et détail d'insertions à la taille. Marine ou beige sur fond blanc. Tailles petite silhouette 8 à 16.

B. Modèle à devant croisé avec col à larges revers, ceinture nouée. Tons naturel avec blanc, jaune ou beige. Tailles petite silhouette 8 à 16.

C. Modèle à devant croisé, col cranté, 2 poches fendues à effet de poches à rabat, martingale au dos. Naturel ou jaune. Tailles silhouette moyenne 10 à 20.

D. Modèle à devant droit, col cranté, poches appliquées, ceinture nouée avec détail de passants de ceinture fantaisie. Beige. Tailles silhouette moyenne 10 à 20.

E. Modèle à devant croisé, col cranté, 2 grandes poches appliquées avec détail de garniture. Marine, beige ou bleu. Tailles 22 à 24 1/2.

Rayon 731 au troisième. Aussi à Fairview et Anjou.

Pour achat en personne seulement.

À l'endos de cette page se trouvent d'autres bons achats Simpsons.