

## Des p'tits nouveaux !!!

Laurent Cournoyer, bénévole de longue date, vient de rejoindre les rangs de l'équipe de permanence pour assurer une présence informatique et technique à la station à raison d'une quinzaine d'heures par semaine. Son mandat? L'implantation du nouveau studio et la transition vers notre nouveau réseau informatique. Merci à Gérard Ugrina et Antoine Léveillé pour leur bon travail sur ces deux dossiers!

Deux chargés de communications rejoignent également l'équipe de permanence pour l'été afin de travailler sur les communications de CIBL Radio-Montréal. Il s'agit de Frédéric Lord, co-animateur de l'émission Rythmes d'été (tous les vendredis, de 14 h à 16 h) et d'Ariane Campeau. Ils travailleront entre autres sur les diffusions en direct, la mise à jour du site Internet ainsi que sur les outils de communications de la prochaine programmation.

*Bienvenue à eux !*

## CIBL au cœur de sa communauté

En collaboration avec les acteurs socio-économiques et les associations de commerçants de Hochelaga-Maisonneuve et de Rosemont-Petite-Patrie, Radio-Montréal fera la promotion de l'importance de magasiner et d'acheter dans nos quartiers. Destinée aux nouveaux résidents et à tous ceux qui auraient oublié qu'une artère commerciale locale en santé est synonyme d'emplois, de prospérité et de préservation d'un tissu social sain, ce blitz promotionnel de grande envergure est la première d'une série de campagnes civiques sur les enjeux locaux.

Montrons l'exemple et achetons localement!

Renseignements

Maurice Nantel : 514-526-2581 poste 226

Édith Tessier : 514-526-2581 poste 233

## CIBL frappe encore avec un projet béton !

Le 17 juin dernier, lors d'une soirée en l'honneur des 20 ans de vie politique de Mme Louise Harel, CIBL offrait à cette dernière un cadeau d'envergure : une biographie radiophonique. Mme Harel est la première femme du Québec à avoir siégé 25 années consécutives à l'Assemblée nationale dont elle a été la première femme présidente. En plus, impliquée comme personne dans son milieu, elle est la

membre-marraine de CIBL Radio-Montréal. Notre radio est l'un des nombreux organismes d'Hochelaga-Maisonneuve que Louise Harel n'a jamais cessé de soutenir.

Vingt-cinq ans plus tard, nous lui avons tendu le micro et elle nous a livré sa vision et son amour pour le Québec. Louise Harel incarne ce fil essentiel, mais si fragile, qui lie notre

confiance aux actions des politiciens. Nous lui avons rendu honneur dans cette biographie que vous pourrez entendre sur les ondes du 101,5 Radio-Montréal dès la mi-juillet et dont vous pourrez aussi vous procurer une copie. Encore une fois CIBL se positionne avantageusement dans la cour des grands et ouvre ses horizons à d'autres projets d'importance.

## Ça sent bon l'été à CIBL !

À peine remis des événements des festivités du 25e anniversaire de la radio, qu'on a fêté en grand le 25 mai dernier, Simon Vézina et toute l'équipe d'employés de CIBL se sont mis à la préparation du Gala des producteurs (bénévoles, animateurs, metteurs en onde...) qui a eu lieu le 15 juin au Lion d'Or. Lors de

cette soirée, 13 prix ont été remis à des producteurs ou à des émissions, afin de souligner leurs efforts et leurs réussites ! Dire qu'il y a de la qualité sur nos ondes, c'est un euphémisme ! Voyez les gagnants plus bas...

Aussi, depuis le 12 juin, la programmation d'hiver de CIBL a laissé

place à la programmation d'été et à la bande de joyeux lurons fous, frais et prêts! C'est rafraîchissant comme tout! Écoutez!

Vive le mois de Juillet et sa foule de nouveautés!

**Élyse-rafraîchie-par-le-bon-vent-qui-souffle-sur-CIBL**

## Une soirée MÉMORABLE

J'arrive tranquillement au Lion d'Or pour la fameuse soirée-hommage aux producteurs et productrices de CIBL. Étant chroniqueuse depuis presque huit mois, c'est une merveilleuse occasion de faire la connaissance de présents et anciens compatriotes CIBLIens. Au menu : délicieux hors d'œuvres et sushi spécialement préparé par Le Petit Extra, douze catégories et une cinquantaine de nominé. Un délice!

Vers 18 h 30, le gala commence. Il est animé par Allison et Abel, deux excellents acteurs et improvisateurs qui savent bien divertir. Abel porte fièrement des sandales et nous explique que, par ce geste, il rend hommage au directeur de la station, Éric Lefebvre, qui au dernier gala avait porté de très «chic» sandales. Aux pieds, cette année, il avait des SANDALES!

Pour ouvrir le bal, la première catégorie fut celle du Bénévole de l'année qui a été gagnée par Rony D, l'animateur de l'émission Le son de la Caraïbe. On a remis à tous les gagnants un disque d'or et l'amusante bande dessinée Asymptote de Simon Banville. L'an prochain, j'aurai la mienne? Ensuite, ce fut le prix metteur(e) en onde qui a été gagnée par la séduisante Martine Di Loreto. On a aussi eu la chance d'avoir comme artiste invité, voire artiste émergent, le sympathique Alexandre Belliard.

On a souligné, avec le Prix Hommage, les 15 ans de travail acharné de Maurice Bolduc, directeur musical au caractère flamboyant qu'on aime tous. Plusieurs autres prix ont été décernés. Entre autres, l'émission

Jazzmental a mérité deux prix: Musique Spécialisée et Mon public m'aime.

En tout et pour tout, une soirée de festivité et d'hommages à tous les bénévoles et non bénévoles qui partagent la même passion. Une fête qui s'est agréablement terminée, accompagnée par la musique minutieusement sélectionnée par nul autre que Maurice Bolduc.

**Annie Sama, Chroniqueuse 4 @ 6**



# LE COIN DES ÉMISSIONS



## Entrez dans la cellule urbaine !

L'industrie du hip-hop québécois est en pleine expansion. Malheureusement, ce genre est boudé par les médias de masse qui ne sont pas encore prêts à lui faire une place de choix dans leur programmation. Mais le mouvement tient le coup et se mobilise plus que jamais. Jamais on n'a vu autant d'émissions radio ou télé, d'événements culturels, de magazines Internet ou autres médiums destinés à la promotion du hip-hop québécois. Mises en quarantaine est un de ces lieux d'exclusion où se

rencontrent les artistes urbains qui font l'actualité musicale.

Mises en quarantaine est la rencontre de deux jeunes femmes passionnées par la musique. C'est tout naturellement qu'elles se retrouvent derrière le micro pour partager leur amour de la culture urbaine. Dans une atmosphère décontractée, l'équipe de Mises en quarantaine vous invite à découvrir en profondeur de nouveaux horizons sonores, des artistes d'ici et

d'ailleurs qui façonnent le paysage de la culture urbaine.

Retrouvez Carla et Maloria, les mardis de 20 h à 21 h pour une heure de plaisir absolu parsemée d'entrevues audacieuses et agrémentée de musique actuelle.

**Mises en quarantaine**

**Mardi de 20 h à 21 h**

**Animation : Carla et Maloria**

**Mise en ondes : Maryse Plante**

**Chronique disques : Ariane K.**

## Rythmes d'été

Elle se qualifie comme une fille d'aventure qui n'a pas peur de relever les défis et qui s'est donné pour mandat de s'amuser tout l'été. Après les voyages avec sac à dos, Edween décide de vivre une nouvelle aventure... Une aventure à trois.

Elle choisit Frédéric Lord et David Brown, qu'elle a rencontré à l'école de communication pour l'accompagner dans un nouveau défi : la radio. Ensemble, ils sauront vous faire

découvrir des Rythmes d'été d'ici et d'ailleurs. Vous pourrez rire grâce aux chroniques humoristiques de Fred Lord, tomber sous le charme de Mr. Brown (l'homme à la belle voix) qui vous transmettra sa passion pour les DVD, et avec la chronique « Quoi faire ce week-end », Edween organisera votre fin de semaine. :)

C'est avec leur bonne humeur, leur énergie et leur dynamisme contagieux que l'équipe de Rythmes

d'été vous accompagnera tous les vendredis de 14 h à 16 h sur les ondes de Radio Montréal, 101,5 FM.

Vos demandes spéciales, commentaires et suggestions sont les bienvenus à [rythmesdete@hotmail.com](mailto:rythmesdete@hotmail.com)

**Rythmes d'été**

**Vendredi de 14 h à 16 h**

**Animateurs : Edween Moreau, Frédéric Lord et David Brown**

**Mise en onde : Bernard Coallier**

## Préparez-vous pour l'aventure radiophonique

Futurs producteurs, à vos méninges et à vos claviers!

Vous voulez présenter un projet d'émission pour la saison d'automne? Déposez votre dossier avant le 28 juillet 2006. Après, il sera trop tard et votre idée de génie ne pourra pas se déployer sur les ondes du 101,5.

Pour les novices comme pour les familiers de la radio, les formulaires

de demande d'émission sont disponibles à la station ou au [www.cibl.qc.ca](http://www.cibl.qc.ca). Ceux qui veulent simplement reconduire une émission diffusée cette année ont juste à remplir le formulaire et mettre à jour leurs coordonnées, si besoin.

Toute nouvelle demande et tout projet modifié, débranché, déflaboxé, remodifelaylé, doivent être présentés

avec un formulaire détaillé et un démo d'une durée approximative de dix minutes.

La programmation 2006-2007 débutera le 11 septembre. La date limite pour vos dépôts de projet est donc le vendredi 28 juillet.

Entre deux pichets de sangria, hâtez-vous. L'automne aussi sera chaud.



**Fermez la porte de la discothèque en tout temps!**

## Les p'tites zannonces...



Pour placer une annonce, envoyez vos courriels à: [membres@cibl.cam.org](mailto:membres@cibl.cam.org)

:: Je recherche un beau bureau de travail pour faire de la création de collier et pour mettre face au soleil dans mon salon. Il doit être fonctionnel et tiroirisé (avec tiroirs). Il serait préférable d'habiter dans le coin du métro Jean-Talon, car je devrai le transporter à pied et/ou à vélo! J'en veux un! [mousselyse@hotmail.com](mailto:mousselyse@hotmail.com), svp...

:: Participez au CD-othon, afin de reconstruire la discothèque personnelle de Simon Vézina, dont l'appartement est parti en fumée le mois dernier. Vous avez des CD à donner?

Contactez Élyse au 514-526-2581 #228, [membres@cibl.cam.org](mailto:membres@cibl.cam.org) ou envoyez le chargement au 1691 boul. Pie-IX. Élyse s'occupe de la récolte et lui transmettra le paquet. MERCI pour lui!

:: Un frigo d'trop? Frédéric Lord, employé estival de CIBL va le prendre! Un frigo, c'est un frigo, alors pas besoin de description. Contactez-le: [rythmesdete@hotmail.com](mailto:rythmesdete@hotmail.com)

:: Daniel Côté. Conception graphique. Que ce soit cartes d'affaires, dépliants... [danielcote28@videotron.ca](mailto:danielcote28@videotron.ca)

**LES MOQUETTES COQUETTES  
AU CAMP D'ÉTÉ**



# Ah, nostalgie, quand tu nous tiens!

## La fois que...

Par Pierre Fortin

La fois que... Un peu comme le Capitaine Bonhomme, on peut toujours laisser trainer quelques anecdotes, comme on fait circuler un plat de pinottes, pour donner soif. Des petits riens qui remontent à la surface comme des glaçons clans le verre.



Est-ce en 78 ou en 79? L'équipe qui travaille aux études de faisabilité veut faire connaître le projet de radio communautaire. On va profiter des événements de la Fête nationale dans les quartiers de l'Est. On équipe une step-van avec une sono de location. Des gros haut-parleurs en forme de flûte sur le toit. C'est la première voix de CIBL, qui gueule dans les rues pour annoncer la Saint-Jean et la radio qui s'en vient. Ça ressemble à un extrait des Plouffe.

Plus tard. La toute veille de la mise en ondes. Le temps est gris, frisquet et venteux. Je suis seul sur le toit de la Pyramide ouest du Village olympique, avec Monsieur B. qui a le contrat

d'installer l'antenne. Nous déployons les fils pour raccorder l'émetteur à l'antenne mais nous n'allons pas pouvoir la poser de façon permanente : les fixations ne sont pas prêtes. On va entrer en ondes avec l'antenne appuyée sur le parapet de la terrasse. Quelques années plus tard, Monsieur B. se tuera en Estrie: une chute lors de l'installation d'une antenne radio.

La toute première grille de programmation. Monsieur Chabanel anime, le samedi matin, une émission qui a du succès clans les foyers et résidences du troisième âge. Sous le regard insistant de son caniche blanc qui l'accompagne en studio, entre deux chansons des années 40, Chabanel enfile les anec-

dotes du temps où Alys Roby habitait le quartier. Ou il raconte l'histoire d'Amy Camus, née rue Adam, qui épousa un dentiste de Brooklyn avant de devenir Yma Sumac. Chabanel avait le don de toujours nous laisser un peu sciés.

Les anecdotes sont comme autant de verroteries utiles à faire chatoyer la lumière. CIBL dépasse les 25 ans et je me souviens d'une chose: selon les données du recensement de 1970, qui étaient les plus fraîches disponibles au moment où la petite gang du début faisait les études préliminaires, plus de la moitié de la population active d'Hochelaga-Maisonneuve d'alors marchait au travail tous les jours;

comme dans n'importe quel village. Au sud: la Vickers et le Port, à l'est: la Steel et à l'ouest: la William's. Ailleurs: les biscuiteries Viau, David et Charbonneau et plein d'autres shops. Le quartier faisait travailler son monde. Et CIBL naissait juste au moment où tout ça s'effritait.

Vingt-cinq ans plus tard. Aujourd'hui, à l'heure du branding des quartiers, Ho-Ma transforme le berceau des Whippets en condos. La ville a changé, la culture se diffuse autrement et la radio est devenue une industrie qui ne se ressemble plus. Et CIBL est toujours là. Vous m'en reparlez dans 25 ans...

## Beaucoup plus qu'une radio... une passion!

Par Jacques Primeau



J'ai donné beaucoup à CIBL. CIBL me l'a rendu au centuple. À peine sorti des Communications de l'UQAM, j'ai pu franchir les portes de la radio par le blues. L'émission s'appelait Le Ciel est blues. C'était l'époque de la radio communautaire de l'Est, au 104,5, en 1981. Tout « écartillée » dans Hochelaga-Maisonneuve entre la vision d'une radio sociale, communautaire et d'information, d'une part,

et le désir d'une radio innovatrice, d'avant-garde, autant dans sa forme que dans son contenu. La passion radio au quotidien à voir défiler des

jeunes journalistes à vouloir livrer une information différente, d'une autre façon. Une radio libre en mode survie de façon permanente. Il nous

**Je l'ai fait avec beaucoup de plaisir avec une joyeuse bande en me levant à 5 h le matin...**

maniaques de tous genres musicaux confondus, à partager la fébrilité de

fallait trouver de nouvelles sources de financement. La plus belle aventure

(et elle n'est pas terminée..) fut, certes, le radiothon. Moments radio-phoniques uniques, solidarité et rassemblement de toutes les tendances et surtout manifestations d'amour du public envers sa radio. Avoir du plaisir à faire de la radio quand les auditeurs en ont autant à nous écouter, c'est la totale. Je l'ai fait avec beaucoup de plaisir avec une joyeuse bande en me levant à 5 h le matin... Mais c'est en faisant la promotion de la station que j'ai découvert mon actuel métier et ma deuxième famille professionnelle: gérant de *Rock et Belles Oreilles*. Par ailleurs, cette longue bataille pour amener CIBL à diffuser sur Montréal (défaite contre CKUT, CISM, entre autres, et finalement le 101,5) m'aura permis de comprendre beaucoup mieux les subtilités du CRTS, du lobby et de la politique en général. J'en ai gardé le goût d'intervenir et d'influer sur les politiques culturelles, à l'ADISQ entre autres. Mais surtout, j'ai appris que la démocratie dans un groupe c'est plus long, mais c'est plus que du bonbon. Je me réjouis de voir CIBL continuer à rayonner sur Montréal, que la passion se poursuive.

**Si vous voulez avoir un livret souvenir (26 pages de souvenirs et d'anecdotes) et une épinglette du 25<sup>e</sup> anniversaire de CIBL, passez les prendre à la station! C'est gratuit!**



## Palmarès francophone du 25 juin 2006

CS	SP	NS	Artiste	Titre
1	2	7	Pierre Lapointe*	Qu'en est-il de la chance?
2	3	5	Call me poupée*	Appel interurbain
3	4	7	Avec pas d'casque*	Chaloupe
4	1	6	El Motor*	Panorama
5	6	2	Jaune diète*	Les surgelés
6	9	5	Chinatown*	Tour assassine
7	10	5	Band de garage*	La chèvre
8	17	5	R.Wan	Politique et manigances
9	20	4	Les u*boys*	Objet sexuel
10	0	1	Boogat*	Funky Beat
11	7	7	Les fossoyeurs	Liberté égalité fraternité
12	19	5	Paul Kunigis*	Toi et moi
13	14	6	Nicolas Huart*	Cath à Mexico
14	21	5	Pierre Étienne Rouillard*	Un doigt sur la gâchette
15	11	9	NulSiDécouvert*	NulSiDécouvert
16	13	6	Cocopunch*	Sexypeople
17	18	4	La cédille	La chien
18	23	3	Sébastien Lafleur*	Glucosamine
19	33	2	Les Breastfeeders*	Tout va pour le mieux dans le pire des mondes
20	15	9	Galaxie 500*	Chuck Berry
21	25	3	Eux autres	Salut les copains
22	22	4	Bernard et ses désaccords*	Contradictions politiques
23	24	5	Viviane Audet*	Si j'avais les ongles longs
24	27	4	Sagacité avec D'Jackal & Pépé et sa guitare*	Riposte
25	39	2	Mononc' Serge*	Noël est un jour comme les autres
26	26	5	Eddy (la)gooyatsh	Mon paradis
27	30	3	Marie Kiss La Joue	J'aime à me faire peur
28	28	4	Claude Méthé*	Les poules à Gilles
29	29	3	Cyrz	Le ciel des amants
30	36	2	400 lapins*	Nul si découvert
31	37	2	Les Ogres de Barback	Jérôme
32	38	2	La galère*	As-tu du feu?
33	34	2	Emily Loiseau	Boby chéri
34	31	3	Les coloniseurs*	Tous les chemins mènent au rhum
35	0	1	C-Drik*	Bouge
36	0	1	Les 2 Tom avec Boogat*	À contre courant (la rivière)
37	0	1	Têtes raides	Latuvu
38	0	1	454 Supertork*	Si tu veux me voir tout nu
39	0	1	Karlof Galovsky*	Daniel P.Q.
40	0	1	Mahjorbidet*	(couple) stérile et assorti

## Palmarès jazz-blues du 25 juin 2006

CS	SP	NS	Artiste	Titre
1	1	4	the Ed Palermo Big Band	Take Your Clothes Off When You Dance
2	5	3	Stéphane Huchard	Bouchabouches
3	10	2	Namori*	Gui blo
4	4	8	Misteur Valaire*	Mr. Brian
5	2	6	Lauzier Perkin Kuster*	Today is a Special Day
6	6	5	Sue Foley*	New Used Car
7	7	7	SF Jazz Collective 2	S/T
8	0	1	Dino Mehrstein Quartet	Intuitions
9	0	1	Francisco Mela	Melao
10	9	7	Esbjörn Svensson Trio	Viaticum

## Palmarès world du 25 juin 2006

CS	SP	NS	Artiste	Titre
1	2	5	Pau Kunigis*	Exodus
2	3	4	Think Of One	Trafico
3	8	3	Michael Ayles*	Over the bridge
4	9	2	Marc Minelli	Electro Bamako
5	1	5	Strada*	La cantina
6	10	2	Gigi	Gold Wax
7	7	3	Claude Méthé*	L'amant confesseur
8	0	1	Cheb i Sabbah	LA GHRIBA: La kahena remixed
9	0	1	Senor Coconut and his orchestra	Yellow Fever!
10	0	1	Valle Son	No se tire compay

## Palmarès alternatif du 25 juin 2006

CS	SP	NS	Artiste	Titre
1	9	4	Be Your Own Pet	S/T
2	2	7	Guillemots	From the cliffs
3	4	8	The Fiery Furnaces	Bitter Tea
4	5	5	Eux autres	Hell Is Eux Autres
5	10	5	The Stills*	Without Feathers
7	8	5	Mission of Burma	The Obliterati
8	13	4	Code Pie*	This habit
9	12	6	Deus	Pocket Revolution
10	14	4	Home	Sixteen
11	3	9	The Roger Sisters	The Invisible Deck
12	25	2	Sonic Youth	Rather Ripped
13	6	8	Think About Life*	S/T
14	19	4	Oakley Hall	Gypsum Strings
15	21	4	Ladyhawk*	S/T
16	1	8	Lipstick Machine*	I'm 111 (part one): lipstick kisses and suicide miles
16	15	9	The Flaming Lips	At War With The Mystics
17	22	3	Swords	Metropolis
18	28	2	The Futureheads	News and Tribute
19	20	5	The Charlatans UK	Simpatico
20	23	3	Head Automatica	Popaganda
21	24	3	The Cat Empire	Two Shoes
22	26	2	Camera Obscura	Let's Get Out Of This Country
23	30	2	Gomez	How we operate
24	29	2	Mohave3	Puzzles like you
25	0	1	Peaches*	Impeach my Bush
26	0	1	Nouvelle vague	Bande à part
27	0	1	Cities in Dust*	Night Creatures
28	0	1	King Creozote	Rocket D.I.Y.
29	0	1	Phoenix	It's Never Been Like That
30	0	1	The Blood Lines*	S/T

## Palmarès loud rock du 25 juin 2006

CS	SP	NS	Artiste	Titre
1	1	8	Moonspell	Memorial
2	2	9	Terror 2000	Terror for Sale
3	4	5	Korpoklaani	Tales Along This Road
4	5	5	Daylight Dies	Dismanting Devotion
5	3	16	Kataklysm*	In The Arms of Devastation
6	6	3	Celtic Frost	Monotheist
7	7	5	Atheretic*	Apocalyptic Nature Fury
8	10	3	Satyricon	Now, Diabolical
9	9	3	Dragonforce	Inhuman Rampage
10	11	2	Luca Turilli's Dreamquest	Lost Horizons
11	0	1	Metal Church	A Light in the Dark
12	8	8	Lacuna Coil	Karmacode
13	15	4	Sodom	S/T
14	14	4	Scar Symmetry	Pitch Black Progress
15	12	10	Sepultura	Dante XXI

## Palmarès électronique du 25 juin 2006

CS	SP	NS	Artiste	Titre
1	2	6	Ricardo Villalobos	Salvador
2	1	6	Tiga*	Sexor
3	3	6	Lostep	Because we can
4	4	5	Stephen Beaupré*	Foe Destroyer
5	6	5	Black Turtleneck*	Musical Chairs
6	7	5	Matmos	The Rose Has Teeth In The Mouth
7	11	4	Aliplays	Todotesorosiland
8	8	2	Nathan Fake	Drowning in a sea of love
9	0	1	Richard Dorfmeister vs. Madrid de los Austrias	Grand Slam
10	0	1	Oakenfold	A Lively Mind
11	0	1	Kraak & Smaak	Boogie Angst
12	5	6	Millimetrik*	The last polar bear on earth
13	10	3	Jamalski	Ruffnecks Revenge
14	9	3	Mister Smith*	COSMOS essence vol. 3
15	13	4	Sayag Jazz Machine	Anachro'Mix Experience