

MUSIQUE



Coup de cœur pour Terri Lyne Carrington
PAGE C-8

CINÉMA



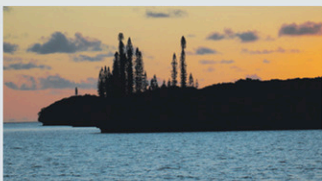
L'amour au temps de Nicholas Sparks
PAGE C-14

DVD



Bradley Cooper impressionne encore
PAGE C-14

VOYAGES



Splendeurs de la Nouvelle-Calédonie
PAGE C-17

SOMMAIRE

Jeux	C-12
Recettes	C-16
Antiquités	C-16
Vétérinaire	C-18
Horoscope	C-18

Le jeudi 11 février 2016
Week-end LE CANADA FRANÇAIS



Jean-Gilles Gadoury lance un album

ISABELLE LARAMÉE L'histoire de Jean-Gilles Gadoury a fait le tour du Québec l'an dernier. Ce jeune garçon de Bedford, qui poursuit sa rémission d'une leucémie myéloïde aiguë, fera à nouveau parler de lui avec le lancement d'un album dont les profits seront remis à la Fondation de l'Hôpital de Montréal pour enfants. Une trentaine d'artistes lui sont venus en aide, dont Alain Dumas (notre photo). Le lancement est prévu pour le 14 février.

Page C-2

(photo TC Media - Rémy Boily)

VITRES - MÉCANIQUE - PNEUS - ACCESSOIRES

NOUVELLE SUCCURSALE



VITRES, MÉCANIQUE, PNEUS & ACCESSOIRES

470, boul. du Séminaire Nord, Saint-Jean-sur-Richelieu
450 376-1416

Le docteur vous prescrit...



2 véhicules de COURTOISIE disponibles pour nos clients

AVEC TOUT REMPLACEMENT DE PARE-BRISE*

RECEVEZ

2 essuie-glaces GRATUITS



Sous réserve de l'approbation de la Fédération des caisses Desjardins du Québec.

Détails en magasin. Pour une durée limitée. Photo à titre indicatif seulement.

Changement d'huile et filtre

incluant une inspection sécuritaire en 20 points

(Maximum 4.5 litres d'huile inclus) **39.95\$** + tx

+ CONTENANT de lave-glace GRATUIT

NOUS PAYONS LES TAXES POUR VOUS



Démarreur à distance

330\$

(Léger supplément pour transmission manuelle) Garantie à vie limitée

10,57\$/mois* INSTALLATION INCLUSE

Heures d'ouverture: Lundi au vendredi de 8 h à 17 h 30

Un album au profit des enfants malades

ISABELLE LARAMÉE
isabelle.laramee@tc.tc



Lorsque son médecin lui a demandé d'écrire une chanson pour encourager les autres enfants de l'hôpital dans leur combat contre le cancer, Jean-Gilles Gadoury a refusé. Il s'est ensuite exclamé: «Je vais faire mieux que ça, je vais enregistrer un album!»

Quatre mois plus tard, le garçon de Bedford, qui poursuit sa rémission d'une leucémie myéloïde aiguë, se prépare à lancer l'album *Vivre* le 14 février, à Montréal et à Granby.

Le jeune comédien, qui a reçu l'aide d'une trentaine d'artistes pour la réalisation de son projet, souhaite ainsi donner de l'espoir à ceux qui passent par le chemin qu'il a emprunté récemment.

«J'ai fait ce projet pour aider la Fondation de l'Hôpital de Montréal pour enfants à qui les profits seront remis, pour encourager les enfants qui combattent la

maladie et pour le public qui se procurera l'album», raconte celui qui a repris les cours à l'école, il y a deux semaines, après un temps d'arrêt d'un an et demi.

ARTISTES

Olivier Dion, Rick Hughes, Alain Dumas, Jean-Marc Couture, Valérie Lahaie, Jacob Guay, Julie Massicotte, Étienne Cousineau et Claudia Bouvette ne sont que quelques noms sur la liste des artistes qui ont prêté leur voix au projet de Jean-Gilles Gadoury.

Leur participation a d'ailleurs été la bienvenue et a aidé du même coup le garçon à réaliser un rêve.

«Il y a plusieurs artistes que je regardais à la télévision et que je souhaitais rencontrer un jour, poursuit-il de sa voix enjouée. J'avais envie de chanter et de rire à leurs côtés.»

Déjà connus du milieu artistique en raison de quelques apparitions à l'écran avant le terrible diagnostic, le jeune garçon et sa mère, Marie-Josée Gadoury, ont pu aussi compter sur l'appui d'amis du milieu aussi, dont le chanteur et producteur Olivier Chagnon, en plus de 32 artistes.

VALÉRIE LAHAIE

C'est le cas de la chanteuse Valérie Lahaie qui a gentiment offert l'une de ses compositions écrites une semaine plus tôt sur le sujet. Intitulée *Plus fort que lui*, la chanson parle du combat que doivent vivre les personnes atteintes d'un cancer.

«Ça parle d'un crabe que Jean-Gilles mange et décortique, raconte sa mère. Je me vois dans cette chanson alors que j'étais aux côtés de mon fils et que je l'encourageais lorsqu'il se battait contre la maladie.»

Avec des phrases comme «c'est toi le plus fort et on va réussir», le discours inclus dans la composition inspirera d'autres familles, croit Mme Gadoury.

MÉDECIN

L'oncologue pédiatrique David Mitchell, qui a mené à bien le long traitement de Jean-Gilles Gadoury, a écrit une des chansons qui se retrouve sur l'album. Celui qui était à l'origine de l'idée souhaitait partager son expérience des trente dernières années, explique Marie-Josée Gadoury.



Valérie Lahaie a donné à Jean-Gilles sa composition *Plus fort que lui* pour la cause des enfants malades.



Rick Hughes a participé à l'album *Vivre* de Jean-Gilles Gadoury.

«Après 30 ans à tenter de guérir les enfants malades, David Mitchell a connu bien des situations. Il a mis les joies et les tristesses sur papier pour aider les parents à surmonter cette dure épreuve.»

La chanson *Ça fait partie de la vie*, originalement écrite en anglais, a été traduite par Alain Dumas qui prête aussi sa voix. David Mitchell chante un peu aussi sur la chanson en compagnie de son célèbre petit patient.

MULTILINGUE

Puisque la clientèle de l'Hôpital de Montréal pour enfants est multiculturelle, Marie-Josée Gadoury qui assurait la direction artistique de l'album et son fils souhaitaient que celui-ci contienne des chansons en plusieurs langues.

«Cinq langues sont contenues dans l'album, poursuit la mère du garçon dont les chances de survie avaient été estimées à 5%. Je trouvais essentiel que toutes les

familles qui gravitent dans les corridors de l'hôpital puissent comprendre au moins un petit bout.»

En plus des chansons en français ou en anglais, la liste inclut *Chanter à ta santé* écrite en cinq langues. Interprétée en arabe, en chinois, en espagnol, en plus de la langue de Molière et celle de Shakespeare, la composition pourra interpeller bien des patients.

VENTES

L'album *Vivre* sera en vente sur la plateforme d'achats en ligne d'Olivier Chagnon. Le producteur a assuré gratuitement la réalisation de l'album dans son nouveau studio d'enregistrement de Granby.

Tous les profits seront remis à la Fondation de l'Hôpital de Montréal pour enfants pour financer la recherche, les services aux familles et l'achat d'équipements médicaux.

«En achetant l'album, le public posera inévitablement un geste de solidarité envers les enfants malades», lance Mme Gadoury qui espère que les efforts de son fils seront récompensés.

LANCEMENT

Jean-Gilles Gadoury présentera son album devant les médias et les patients, le 14 février, à l'Atrium P-K. Subban de l'hôpital où il a reçu ses traitements. Valérie Lahaie interprétera sa chanson lors de l'événement médiatique.

L'équipe se rendra par la suite au Collège Mont-Sacré-Cœur de Granby à 14 heures pour présenter le spectacle en compagnie des artistes qui ont participé au projet.

L'entrée est gratuite en échange d'un don discrétionnaire à la fondation. D'autres spectacles s'ajouteront peut-être dans les prochains mois, dont un premier le 13 mars au Collège Reine-Marie à Montréal.

Pour visionner la vidéo de l'enregistrement de l'album *Vivre* avec les artistes participants, on visite le www.canadafrancais.com.

À L'AFFICHE

Concerts et Théâtre

11 février : au Cabaret-Théâtre du Vieux-Saint-Jean dès 18 heures, le spectacle de Karim Dabo. Coût: 13,50\$.

12 février: à l'Érablière Saint-Valentin dès 20 heures, le spectacle érotique *Les Rebelles*. 18 ans et plus, pour femmes seulement. Coût: 30\$.

12 et 13 février: au Théâtre de Grand-Pré dès 20 heures, la pièce *Commissaire Badouz*. Coût: 17\$.

13 février: au Cabaret-Théâtre du Vieux-Saint-Jean dès 20 heures, le spectacle *Trop humain* de Guillaume Wagner. Coût: 36,50\$.

13 février: au Théâtre des Deux Rives dès 20 heures, la pièce *50 Shades: La parodie*. Coût: 51,50\$.

14 février: au Cabaret-Théâtre du Vieux-Saint-Jean dès 15 heures, le spectacle d'Harry Manx. Coût: 36,50\$.

14 février: au Théâtre des Deux Rives

dès 14 heures, la pièce pour enfants *Les 4 saisons - Les petites tounes*. Coût: 16\$.

14 février: à l'Érablière Saint-Valentin dès 18h30, le souper spectacle de Brigitte Boisjoli. Coût: 65\$ admission générale, 60\$ pour les résidents de Saint-Valentin.

Expositions

Jusqu'au 20 février: chez art[o], à l'hôtel de ville et chez Action Art Actuel, l'exposition photographique *Zoom sur mon patrimoine*. Gratuit.

Jusqu'au 27 février: chez Action Art Actuel, l'exposition *La traversée/Ashu-takusseu* de Michel Depatie. Gratuit.

Jusqu'au 2 mars: à la salle Grand Fort du Collège militaire royal de Saint-Jean, l'exposition *L'aube d'avant et d'après* de Roger Alexandre et Hélène Béliveau. Gratuit.

Jusqu'au 6 mars: au Salon Rouge de la bibliothèque Saint-Luc, l'exposition *Mes saisons en aquarelle* de Jocelyne Tremblay. Gratuit.

Jusqu'au 25 mars: à l'Espace Desjardins du Théâtre des Deux Rives, l'exposition *Origami* de Geneviève Phénix. Gratuit.

Divers

14 février: à la bibliothèque Adéland-Berger dès 10h30, l'activité *Raconte-moi, raconte-moi: Spécial Saint-Valentin*. Gratuit.

14 février: à la bibliothèque Saint-Luc dès 13h30, l'activité *Raconte-moi, raconte-moi: Spécial Saint-Valentin*. Gratuit.

15 février: au Théâtre des Deux Rives dès 15h15 et 19h30, la projection du film *Le cœur de Madame Sabali* de Ryan McKenna. Coût: 5,75\$.

16 février: au 2^e étage du restaurant Le Dorchester Cuisine & Complicités dès 20 heures, le match hebdomadaire de la CLIC. Gratuit.

16 février: chez Lagabière dès 19 heures, la conférence *L'art de voyager seul-e; trucs et conseils pour se faire confiance!*. Gratuit. ■

CÉGEPS EN SPECTACLE

Étienne Chagnon-Massé remporte la finale locale

ISABELLE LARAMÉE
isabelle.laramee@tc.tc

Il s'agissait de vouloir remporter la finale locale de Cégeps en spectacle, le 3 février dernier. Cet honneur est finalement revenu au guitariste Étienne Chagnon-Massé qui a épaté les jurys avec ses prouesses techniques à la guitare.

La lutte était serrée et les talents ne manquaient pas sur la scène du Cabaret-Théâtre du Vieux-Saint-Jean. Parmi les nombreux numéros instrumentaux, celui d'Étienne Chagnon-Massé était particulièrement réussi.

Le musicien, qui enseigne la guitare chez Musique Dépôt, a décoiffé ses adversaires grâce à un morceau tiré du répertoire du célèbre compositeur Satriani suivi de l'adaptation à la guitare de la 5^e Symphonie de Paganini.

«J'ai choisi Satriani en ouverture car la composition n'est pas très difficile du côté technique, mais on sent beaucoup l'émotion qui passe par le corps. La prouesse technique vient plutôt du choix de la 5^e Symphonie écrite à l'origine pour les violons que j'ai transposée à la guitare.»

CRITÈRES

Étienne Chagnon-Massé, qui a commencé l'apprentissage du violon à l'âge de 4 ans pour se consacrer à celui de la guitare vers 10 ans, s'est donc démarqué dans les critères de l'originalité et du talent grâce à son choix de répertoire.

Sa présence sur scène, qui était le troisième élément analysé par le jury, était plutôt sympathique avec quelques interventions entre ses performances.

Rappelons qu'il s'agissait d'une première expérimentation de la nouvelle méthode de sélection composée d'un jury votant d'une quinzaine de membres. Cette méthode, exploitée uniquement lors des finales locales du concours, est aussi utilisée lors du Festival de la chanson de Granby.

XAVIER BOUCHER

Le jeune auteur-compositeur-interprète Xavier Boucher s'est quant à lui mérité le prix de la meilleure création artistique grâce à sa réinterprétation de *Time After Time* et sa composition *Mon étoile*.

Le musicien, qui poursuivra ses études



Xavier Boucher, Étienne Chagnon-Massé, Catherine Dorais-Dupont et Fabienne Groulx-Swennen sont les gagnants de la finale locale de Cégeps en spectacle.

Photo TC Media - Rémy Boily

universitaires dans le domaine, était très heureux de présenter son matériel. «J'ai toujours aimé faire la traduction française de chansons anglophones, comme c'est le cas avec *Time After Time*. Cette chanson est importante pour moi, car ma mère la chantait lorsque j'étais petit. Sa mélodie a donc toujours résonné à mes oreilles.»

La composition *Mon étoile* en est une plus personnelle pour le jeune talent qui souhaitait mettre en paroles et en musique une histoire très touchante d'une de ses proches.

COUP DE CŒUR

Le coup de cœur du public est revenu à Catherine Dorais-Dupont et Fabienne Groulx-Swennen. Les deux amies, qui ont interprété quelques chansons des Sœurs Boulay au piano et à la voix, leur ressemblaient à s'y méprendre.

«On est des fans des Sœurs Boulay, confie Fabienne Groulx-Swennen à la sortie de scène. On s'identifie beaucoup à elles. En plus, j'ai les cheveux bruns et Catherine a les cheveux blonds!»

Pour les deux acolytes, qui s'étaient

jadis rendues en finale provinciale de Secondaire en spectacle, le prix coup de cœur vient consolider leur démarche artistique et leur désir de continuer à faire des spectacles.

«Ce prix est celui qui nous fait le plus plaisir, poursuit sa consœur. On fait ça pour le public puisqu'on veut leur montrer notre passion. De voir qu'ils aiment ce que nous faisons nous touche beaucoup.»

ANIMATION

S'il y avait eu un prix pour la meilleure animation, celui-ci aurait été décerné aux deux animateurs de la soirée, Alexandre Pedneault et Lawrence Yves Thibodeau.

Leurs interventions entre chaque numéro étaient ponctuées d'humour et ont été bien aimées du public. Leurs interprétations de nombreux personnages caricaturaux qui représentaient différents types de spectateurs étaient rigolotes et ont fait rire plus d'un.

Il y a fort à parier que les deux étudiants très impliqués dans l'improvisation au cégep remonteront sur scène dans un proche avenir. ■



Alexandre Pedneault et Lawrence Yves Thibodeau ont ponctué la soirée de différents numéros d'humour.

Photo TC Media - Rémy Boily

Belle prestation de Valérie Lahaie à Iber-Neige

ISABELLE LARAMÉE
isabelle.laramee@tc.tc

Le concert de Valérie Lahaie livré le 30 janvier dernier, dans le cadre des festivités d'Iber-Neige, a rassemblé une cinquantaine de spectateurs au Pavillon des loisirs Mille-Roches. La chanteuse originaire de Lacolle et ses musiciens ont toutefois fait fi de la faible assistance pour livrer une belle performance.

Il s'agissait d'une grande déception pour l'organisatrice du concert-bénéfice, Manon Lefort, qui estime que le temps de l'année et le cadre du festival très familial ne sont peut-être pas propices pour ce genre de soirée.

«La vente de billets a été difficile, confie l'organisatrice. Nous couvrons tout juste nos frais d'événement. Le mois de janvier semble difficile pour convaincre les gens d'acheter des billets de spectacles.»

Déçue, Manon Lefort ne pourra pas profiter de l'organisation de son événement pour défrayer une partie des frais

de son équipe Les nomades des Andes au Rallye des Andes, en avril prochain.

PERFORMANCE

Manon Lefort tient à souligner l'incroyable performance de la chanteuse Valérie Lahaie qui avait généreusement accepté de présenter son spectacle *Vertige*. L'ex-finaliste de La Voix en a profité également pour rencontrer les jeunes en fin d'après-midi et prendre quelques photos.

«Valérie [Lahaie] a donné une performance comme s'il y avait 300 personnes dans la salle, raconte-t-elle. On s'est sentis très intimes et soulevés par le spectacle. Elle est fidèle à elle dans la façon d'aller chercher l'auditoire et les gens qui étaient présents ont été impressionnés de la qualité et du professionnalisme de l'artiste.»

La responsable, qui organisait le super-spectacle en marge du carnaval, estime toutefois que le caractère très familial d'Iber-Neige ne cadre peut-être pas avec des artistes plus grand public en soirée. Elle conseille au comité organisateur de l'événement extérieur de sélectionner



Valérie Lahaie a présenté son nouveau spectacle *Vertige*.

Photo TC Media - Rémy Boily

un concept de spectacle plus familial lors des prochaines éditions.

«Un spectacle plus tôt en après-midi

qui s'adresse aux familles et aux enfants pourrait peut-être attirer plus de spectateurs et rentabiliser les efforts», conclut-elle. ■



Émilie Clouâtre a joué plusieurs rôles dans la pièce aux nombreux personnages imaginés par les auteurs Denis Bouchard, Rémy Girard, Raymond Legault et Julie Vincent.



Les élèves de cinquième secondaire de la polyvalente Chanoine-Armand-Racicot, dont Lennon Bilodeau-Deaudelin, Nicolas Couture et Lauri Charest, ont présenté la pièce *La déprime* le 28 janvier dernier.

Une pièce loin d'être déprimante!



Photos
RÉMY BOILY



Noemy Drapeau (Christiane), une jeune journaliste qui réalise un vox pop, interroge Guillaume Beaudin.



Alexandra Lavoie et Nicolas Couture interprétaient le couple formé de Ghyslaine et Bertrand.



Guillaume Beaudin (Mo), Héloïse Koszegi (Columba) et Vincent Bombardier (Larry) lors d'une scène mettant en lumière les stéréotypes féminins grâce à l'inversion des rôles.



Guillaume Beaudin et Vincent Bombardier formaient l'équipe ménagère du terminus d'autobus où se passe l'action.



Frédéricke Lajeunesse et Marijade Martel jouaient les religieuses Blaise et Anita.

Et si on se moquait un peu de *50 Shades*?

ISABELLE LARAMÉE
isabelle.laramée@tc.tc

Halte-là les cœurs! La Saint-Valentin aura une saveur bien particulière cette année avec la venue de *50 Shades! La parodie musicale* au Théâtre des Deux Rives, le 13 février. Et si madame a bien aimé le livre, monsieur rira bien de la pièce!

Présentée au Théâtre Saint-Denis en août dernier, la parodie du succès planétaire vendu à plus de 250 millions d'exemplaires avait reçu de bonnes critiques.

Martin Larocque, l'interprète du maintenant mythique Christian Grey, décrit la pièce comme une parodie des comédies musicales avec comme trame de fond le célèbre roman coquin.

«À l'écriture, la pièce est devenue une parodie des comédies musicales comme telle, dit-il. Le but n'est pas de dénigrer le roman. Il y a plusieurs références aux *Misérables*, *Sister Act* de ce monde. Ça vire à une parodie pour tous ceux qui haïssent les comédies musicales.»

HISTOIRE

La pièce *50 Shades! La parodie musicale* n'est pas la reprise des aventures sulfureuses entre la jeune Anastasia Steele et le puissant Christian Grey. L'histoire «pas très littéraire», de l'aveu de Martin Larocque, arrive plutôt en second plan.

«On est dans un club de lecture de trois femmes de la banlieue qui décident de prendre *Cinquante nuances de Grey* pour stimuler leur libido. C'est dans leurs discussions que les bouts de scènes tirées du roman entrent en jeu», raconte celui qui échange les répliques avec l'interprète d'Anastasia, Albane Château.

La pièce met également en scène Léane Labrèche-Dor, Jean-François Poulin, Marina Bastarache, Daniel Delisle, Vanessa Duchel, Sarah Dagenais Hakim et Johanne Lapierre.

GROSSIR LE JEU

Anastasia sera tout aussi prude et crédule dans la parodie musicale, et même plus selon son interprète.

Albane Château s'est d'ailleurs inspirée du *Cœur à ses raisons* pour caricaturer son personnage.

«On joue en normatif et on reprend la trame déjà existante d'une histoire, indique-t-elle. On croise les clichés inclus dans le livre et on amplifie les caricatures des personnages initiaux, un peu comme l'ont fait les comédiens du *Cœur à ses raisons* avec les *patterns* des soaps américains.»

Les spectateurs retrouveront donc une jeune femme naïve sous les traits de l'étudiante universitaire qui verra sa vie chamboulée.

ANTI-CASTING

Martin Larocque rigole un peu lorsqu'il



Les acteurs Daniel Delisle, Léane Labrèche Dor, Marina Bastarache, Jean-François Poulin, Albane Château, Martin Larocque, Sarah Dagenais Hakim, Vanessa Duchel et Vanessa Duchel font partie de la distribution.

parle de son rôle du séduisant M. Grey. En fait, l'antidistribution est tellement à l'opposé de sa personne, dit-il, qu'il a cru au début que c'était une blague.

«J'ai refusé trois fois lorsque le producteur Didier Morissonneau m'a appelé pour m'offrir le rôle, confie Martin Larocque. Je pensais qu'il me niait! Un jeune homme séduisant et milliardaire... c'est tout moi! Quand j'ai lu le texte, j'ai compris où il s'en allait.»

Cette opposition physique du mythique personnage fonctionne à merveille sur scène, selon l'humoriste. En fait, il s'est même mis à rire de son propre jeu sur scène lors de la première en voyant la réaction des spectateurs.

«À un moment, les gens ne rient pas, ils hurlent, s'exclame-t-il. Je n'avais jamais vu ça. Je ne crois pas revivre ça non plus. Les gens réagissent fortement. Je suis comme Bono!»

MUSICAL

Outre la satire du roman, la pièce qui fait un tabac Off-Broadway à New York et Las Vegas est une comédie musicale très intéressante, indique Albane Château.

«Chaque chanson a un univers différent, dit-elle. On passe du gospel au groovy à la Marvin Gaye, un répertoire funky puis épique comme *Les Misérables*. Il y a aussi de grandes chansons à déploiement, d'autres plus intimistes durant les

moments dramatiques et une plus classique rappelant *Le Fantôme de l'Opéra*.»

Des dires de Martin Larocque, la qualité des mélodies demandait un jeu d'acteur pertinent et égal à la partie musicale. «Quand la musique est belle, tu ne peux pas faire le con entre deux chansons.»

À ROUGIR

La comédie classée 16 ans contient un langage vulgaire et de la nudité qui peut ne pas convenir à de jeunes enfants. La

supervision des parents est conseillée. Vous êtes avertis.

«Les oreilles vont rougir, les yeux vont parfois piquer, mais il n'y a rien de condamnable», précise Martin Larocque.

L'artiste ajoute toutefois que le contenu n'est «pas plus *quicky* que Jean-François Mercier ou *Les Morissette*. En fait, mon père m'a dit que c'était un peu différent, car au théâtre, la sexualité est en 3D au lieu du 2D lorsque simplement racontée.» ■

Soirée Dégustation 2016

Corporation du Fort St-Jean

VENDREDI 11 MARS 2016

AU PAVILLON DEXTRAZE À 18 H

COLLÈGE MILITAIRE ROYAL DE SAINT-JEAN

35 \$/PERS. TAXES INCLUSES

SUR RÉSERVATION SEULEMENT

LES PLACES ÉTANT LIMITÉES,
NOUS SOUHAITONS UNE RÉPONSE DE VOTRE PART
AVANT LE 29 FÉVRIER 2016

ALORS NE TARDEZ PAS!!!
RÉSERVEZ VOS PLACES DÈS MAINTENANT EN
TÉLÉPHONANT AU 450 358-6600



CORPORATION DU
FORT ST-JEAN
SERVIR... NOTRE FORCE



CONCOURS
PASSERPORT
POUR L'AMOUR

**10 000 \$
À GAGNER**

Tous les détails en pages C-10 et C-11

>6633699



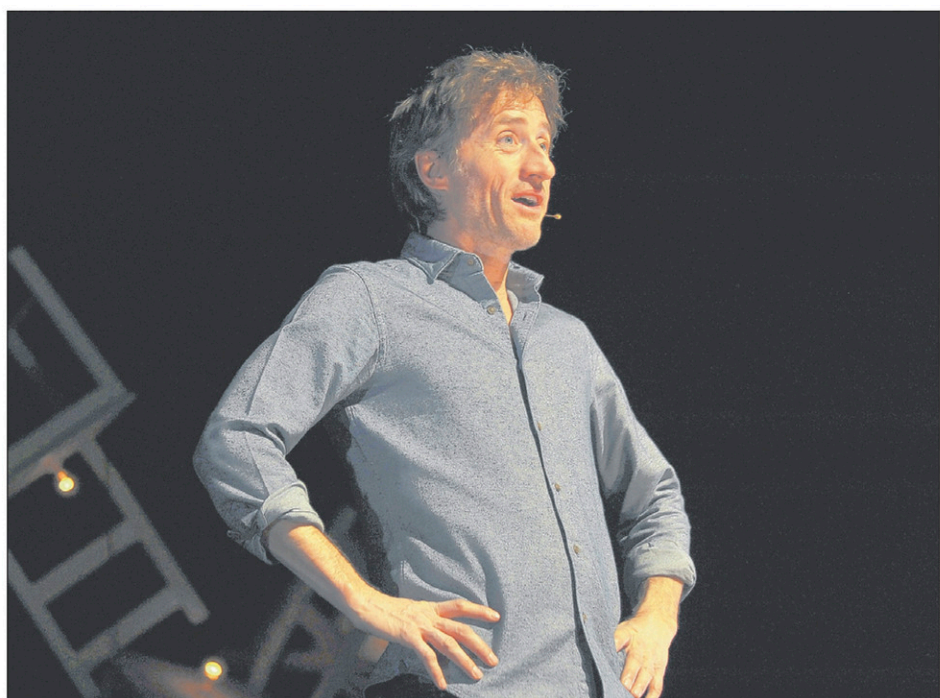
Artistes recherchés

La Société de développement Vieux-Saint-Jean lance un appel à tous les artistes qui souhaitent se produire dans une ambiance festive du mois de juin au mois de septembre dans le centre-ville. Les intéressés sont invités à faire parvenir leur portfolio incluant extraits vidéo, biographie, C.V. artistique et tout autre document pertinent avant le 19 février à coordination@vieux-saint-jean.com. Pour plus d'information, rendez-vous sur www.uneteshow.com. ■



Dernière chance pour voir *Glee à la MC*

Glee à la MC, le spectacle de danses et de chants de l'École secondaire Marcellin-Champagnat, sera de retour les 20 et 21 février. Plus de 480 danseurs et dix chanteuses participeront aux trois représentations. Les billets sont en vente au coût de 15\$ plus les frais de service, pour les achats via le réseau Admission. Trois représentations auront lieu, soit le samedi 20 février, à 19h30, et le dimanche 21 février, à 11 et 16 heures. Pour information: 450 347-5343. ■



Emmanuel Bilodeau au Cabaret-Théâtre

Il reste quelques billets pour le spectacle-bénéfice de la Fondation du Cégep Saint-Jean-sur-Richelieu mettant en vedette Emmanuel Bilodeau. L'événement aura lieu le 24 février, à 20 heures, au Cabaret-Théâtre. Les billets sont en vente au coût de 45\$ à la Fondation du Cégep, à Coopsco Saint-Jean-sur-Richelieu et à la SPEC. Un forfait souper spectacle à L'Imprévu au coût de 99\$ est disponible à la Fondation. Pour information: 450 347-5301, poste 2414. ■



Café-concert de musique à bouche

Le groupe Musique à bouches a offert une belle prestation lors du café-concert du 7 février. L'événement qui a rassemblé une cinquantaine de personnes à la bibliothèque Adélar-Berger mettait en vedette les chansons du répertoire traditionnel. Le spectacle qui devait avoir lieu au parc Gerry-Boulet dans le cadre de l'événement Une ville complice de l'hiver avait été déplacé en raison de l'annulation de l'activité extérieure. ■



Badouz enquête jusqu'au 20 février

La présentation de la pièce *Commissaire Badouz* se poursuivra les 12-13 et 19-20 février, à 20 heures, alors que le policier aux pratiques particulières fera rire les spectateurs au Théâtre de Grand-Pré. La pièce écrite par Guy Foisy met en vedette Luc Archambault et Julie St-Hilaire (photo), de même que Suzanne Gauvin, François Lafrenière, Chantal DeLaDurantaye et Daniel Langlois. ■



Les pros de la LNI à Marcellin-Champagnat

La première édition de la Classique des Langoustes a accueilli plus de 350 spectateurs au gymnase de l'école Marcellin-Champagnat, le 29 janvier. Organisée par Anne-Charlotte Pacheco-Labelle et Tristan Bélanger, cette rencontre s'est clôturée par un match opposant les anciennes Langoustes et trois joueurs de la Ligue nationale d'improvisation. La soirée a aussi été l'occasion de retirer le chandail numéro 7 de l'enseignante Suzanne Rome. ■

Une collection d'œuvres inspirées de l'origami

ISABELLE LARAMÉE
isabelle.laramee@tc.tc

L'origami est au centre de la nouvelle collection de l'artiste peintre Geneviève Phénix. Dévoilée le 25 janvier à l'Espace Desjardins, *ORIGAMI* propose dix œuvres desquelles Georges Bourgeois s'est inspiré pour composer des pièces instrumentales.

La collection *ORIGAMI* dans laquelle on retrouve des éléments de cet art chinois est née du désir de l'artiste d'explorer la technique du pliage à la suite d'un atelier qu'elle donnait à ses élèves de l'Atelier du coucou.

«En essayant de travailler avec l'origami, je me suis rendu compte qu'on pouvait faire presque tout avec le pliage du papier, se rappelle celle qui enseigne l'art aux 7 à 77 ans. On peut créer bien plus que des oiseaux!»

La collection propose donc des motifs d'oiseaux et de cygnes, mais également des petits bateaux, des fleurs, des tourbillons et des papillons.

PAPIER

L'artiste habituée aux créations abstraites de grand format voulait ainsi sortir de sa zone de confort. Bien qu'elle ait l'habitude d'utiliser du papier pour texturer ses toiles, Geneviève Phénix en a profité pour travailler différemment sans toutefois laisser aller sa signature artistique.

«J'avais envie de créer dans une imagerie plus figurative qui jumelait les deux sans être de l'hyperréalisme. J'intègre déjà le papier dans mes toiles, alors c'était pour moi une occasion de travailler le visuel du sujet et d'aller rajouter des bouts de papier. Mes toiles sont encore texturées, alors on me reconnaît un peu à travers ma nouvelle collection.»

L'artiste autodidacte issue du milieu de la publicité a cette fois-ci utilisé entre autres du papier journal pour varier ses toiles. Placés en arrière-plan, les matériaux apportent un effet intéressant à l'œil.

VITRINE

La présence des œuvres de Geneviève Phénix dans la place centrale du Théâtre



L'artiste peintre Geneviève Phénix et l'auteur-compositeur-interprète Georges Bourgeois présentent l'exposition *ORIGAMI*.

des Deux Rives représente une belle visibilité pour l'artiste qui souhaitait sortir un peu de son atelier.

«Souvent, on crée et on ne fait pas toujours de vernissage, dit-elle. C'est donc un moyen de donner l'option aux gens de voir mon travail. Les toiles sont aussi en vente.»

La création d'une série de toiles de grand format sur le même thème était aussi une expérience rare pour l'artiste peintre qui crée beaucoup sur commande.

Laisser libre cours à sa propre inspiration est un petit bonheur, selon Mme Phénix.

COLLABORATION

Il s'agit d'une collection bien particulière pour l'artiste Geneviève Phénix qui a travaillé de concert avec l'auteur-compositeur-interprète Georges Bourgeois.

Leurs ateliers de création étant côte à côte, les deux artistes qui partagent également leur vie espéraient depuis longtemps avoir la chance de mixer leurs inspirations.

«Il y a quelques années, on s'était dit que ce serait fou de pouvoir un jour mixer nos arts, indique celui qui fait partie du groupe Les Renards. Geneviève commençait une toile et avec les couleurs,

les outils, je transposais l'atmosphère en musique. Les deux arts sont liés»

INSTRUMENTAL

Les dix pièces créées par Georges Bourgeois pour chacune des toiles intègrent uniquement des instruments. Celui qui est habitué de prêter sa voix à ses compositions est littéralement tombé en amour avec le style au terme de l'exercice.

«C'est trippant, car je mixe les instruments simples, la guitare et quelque peu ma voix, dit-il. Je les traite par la suite. J'ai l'impression d'avoir ouvert une porte qui m'inspire. La musique instrumentale permet d'apporter des couleurs à l'atmosphère.

Ceux qui souhaitent écouter les compositions de l'auteur-compositeur-interprète peuvent le faire en visitant son site créatif au georgesbourgeois.bandcamp.com. La musique est disponible en streaming gratuitement.

Il est aussi possible d'encourager l'artiste en achetant l'album *ORIGAMI* au coût de 7\$ ou les chansons individuellement à 1\$ chacune.

L'exposition *ORIGAMI* est présentée à l'Espace Desjardins du Théâtre des Deux Rives jusqu'au 25 mars. La galerie est ouverte durant les heures de représentations. ■

Jérémy Demay impressionne à Armand-Racicot

ISABELLE LARAMÉE
isabelle.laramee@tc.tc

Environ 165 spectateurs ont assisté, le 29 janvier dernier, au spectacle-bénéfice de Jérémy Demay au profit des activités parascolaires de la polyvalente Chanoine-Armand Racicot. La soirée qui présentait Jeremy Larouche en première partie a permis de récolter environ 500\$.

Il s'agit d'une performance satisfaisante pour la technicienne en loisirs Johanne Martineau-Coulombe qui a toutefois dû écarter quelques billets invendus en échange d'un simple don. Celle qui chapeautait l'événement avait des attentes modestes.

«La salle était pleine, dit-elle. Il y avait donc une belle ambiance. Il faut inévitablement passer par la première édition afin de pouvoir un jour en faire un bon succès. Les spectateurs m'ont confié à la sortie avoir passé une belle soirée et c'est l'important.»



L'humoriste Jérémy Demay.

SPECTACLE

Les deux humoristes qui ont performé sur les planches de l'auditorium ont livré un bon spectacle selon la responsable. Jérémy Demay en a profité pour présenter du nouveau contenu qui n'était pas imbriqué dans son *one man show* qui vient de se terminer.

«Il a réussi à établir une belle interaction avec son public, raconte-t-elle. Il a fait beaucoup d'improvisation et des gags sur notre «coin de pays». Sa performance a bien fait rire l'auditoire.»

La surprise de la soirée est venue du côté de la recrue Jérémie Larouche. Il a épaté par son humour et son aisance sur la scène.

«Je pense que Jérémie Larouche s'est avéré être une découverte intéressante, indique Martine Martineau-Coulombe à propos de l'humoriste qui lui avait été recommandé par Juste pour Rire. J'ai eu beaucoup de commentaires positifs à son égard à la fin de la soirée.» ■

Desjardins

présente

SAINT-JEAN SUR RICHELIEU 1666 2016
FORT DEPUIS 350 ANS

HOCKEY : DE SAINT-JEAN À LA LNH

À Saint-Jean comme ailleurs au Québec, le hockey est une tradition. Pas surprenant alors que certains joueurs aient commencé leur carrière chez nous avant d'évoluer dans la Ligue nationale. Les plus vieux d'entre nous se rappelleront des Castors de Saint-Jean et de Stéphane Beauregard, Patrick Lebeau, Benoit Hogue, François Leroux, Philippe Bozon...

Puis, durant les années 1990, l'équipe qui est devenue les Lynx de Saint-Jean accueille dans ses rangs un dénommé José Théodore et un certain Georges Laraque... Ça vous dit quelque chose? Des Johannais d'origine ont aussi joué dans la LNH, dont Claude Larose, Denis Gauthier jr et Jeff Drouin-Deslauriers.

En 2016, on fête en grand!

LES FÊTES DU 350^e SONT POSSIBLES GRÂCE À

BANQUE NATIONALE transdev INVENTONS VOTRE MOBILITÉ

saint-jean HYUNDAI boom La radio des légendes

tc MEDIA

FIÈRE PARTENAIRE

VILLE DE SAINT-JEAN SUR RICHELIEU

POUR EN SAVOIR PLUS

mon350e.com

f mon350e

#mon350e

>6567249

Un coup de coeur pour Terri Lyne Carrington



GILLES LÉVESQUE
gilles.levésque@tc.tc

THE ACT YEARS TERRI LYNE CARRINGTON



CHANSONS: 12

GENRE: jazz fusion, rock

À TÉLÉCHARGER: Voodoo Child



Si vous ne connaissez pas Terri Lyne Carrington, nous vous invitons à le faire en vous procurant l'album The Mosaic Project

lancé en 2011. Ce CD fort bien produit lui a d'ailleurs valu un Grammy l'année suivante dans la catégorie Meilleur album de jazz. C'est assez impressionnant à entendre.

Pour l'avoir vue à la Place des Arts en compagnie d'Esperanza Spalding, en juin 2013, on peut vous dire qu'elle

excelle derrière une batterie. Non seulement enseigne-t-elle la musique au célèbre Berklee College of Music de Boston, mais elle a joué avec de grandes pointures comme Dizzy Gillespie, Wayne Shorter, Joe Sample, Al Jarreau, Herbie Hancock et Gino Vannelli.

Lancé l'an dernier, The Act Years est un album de compilation. On y retrouve quelques chansons des albums qu'elle a lancés en 2002 (*Jazz is Spirit*) et 2004 (*Structure*). Plusieurs grands musiciens, de même que des chanteuses de renom, s'illustrent de brillante façon. Du jazz fusion aussi bien ficelé, on en écouterait tous les jours.

Sur cet album, on a aussi droit à cinq pièces qu'elle avait enregistrées avec Nguyễn Lê, un guitariste qu'il vous faut découvrir à tout prix. Ces interprétations se retrouvent d'ailleurs sur l'un de ses albums intitulés *Purple: Celebrating Jimi Hendrix*. Terri Lyne Carrington jouait de la batterie pour cet hommage à Hendrix qui risque de vous impressionner.

Ils revisitent, à leur façon, les pièces *Purple Haze*, *Voodoo Child*, *Burning of the Midnight Lamp*, *If 6 Was 9* et *Manic Depression*. Ça nous vaut un mélange de jazz fusion, de rock électrisant et d'atmosphères orientales. Notons que Nguyễn Lê est le fils de parents vietnamiens. Il est toutefois né à Paris.

Voilà donc une belle occasion de découvrir ces deux artistes qui ne manqueront pas de vous impressionner. Sachez aussi que Nguyễn Lê a lancé d'autres albums susceptibles de vous plaire. L'un propose des interprétations de groupes légendaires comme Led Zeppelin et les Beatles, alors que l'autre est une reprise de l'album *Dark Side of the Moon*.

WONDERFUL CRAZY NIGHT ELTON JOHN



CHANSONS: 12

GENRE: pop, rock

À TÉLÉCHARGER: Claw Hammer



Elton John est enfin heureux! À 68 ans, il était sans doute temps qu'il le soit. Sur ce 33^e album enregistré en studio, il nous parle du bonheur qu'il ressent depuis son mariage, en 2014, et l'adoption de deux garçons. Ça se sent dans ses 12 nouvelles compositions qui marquent en quelque sorte un retour aux sources.

Elton John a eu la bonne idée de faire appel à Bernie Taupin, son parolier durant tant d'années. Il a aussi demandé à Nigel Olsson (batterie) et Davey Johnstone (guitare) de l'accompagner à nouveau dans ce projet qui lui tenait tant à cœur. Meat Loaf et Rod Stewart ont aussi répondu à son invitation.

Celui qui a vendu plus de 250 millions d'albums à ce jour manifeste sa joie de vivre en insufflant des intonations rock à son piano. Sa voix trahit parfois son âge, mais on peut vous assurer qu'il sait encore comment s'y prendre pour concocter des chansons susceptibles de connaître du succès à la radio. Ça devrait être le cas pour la pièce *Claw Hammer*, dont l'instrumentation indienne apporte un peu de nouveauté.

Les fans de la première heure devraient grandement apprécier ce retour sur disque. Présentement en tournée en Europe, Elton John prévoit offrir plusieurs spectacles aux États-Unis dans les mois qui viennent. Peut-être fera-t-il un arrêt à Montréal d'ici la fin de 2016? Ça pourrait être l'une des dernières occasions de le voir sur scène.

Cela dit, plusieurs nouveaux CD seront lancés d'ici la fin du mois de février. Notons entre autres les sorties suivantes: Kanye West (12 février), Simple Plan, Radio Radio, Lawrence Jalbert (19 février) et Steffie Shock (26 février). ■

AU CLAVIER

■ Théâtre

Un conte coquin et séduisant se déroulera en février sur la scène de L'HOTEL 54 (5, rue du Royal 22^e Régiment). La salle de spectacle qui présente habituellement des scènes d'horreur prête ses installations pour la pièce *Deuil ou Délices? Du sexe entre les tombes*, les 11, 12, 13 et 18, 19, 20 février à 21 heures.

Les billets sont en vente au coût de 15\$ à la porte. Pour information, on visite le www.laboitesurprise.ca. On peut réserver les billets en appelant au 450 577-1548.

■ Cours de théâtre

Il reste des places pour la nouvelle session d'ateliers de théâtre pour adultes offerte par le Théâtre de Grand-Pré. En collaboration avec la Ville de Saint-Jean-sur-Richelieu, la série d'ateliers de sensibilisation et d'initiation au théâtre se tiendra au Centre culturel Fernand-Charest (190, rue Laurier).

Les cours seront donnés par Suzanne Gauvin pour les 16 ans et plus. D'une durée de dix semaines, la session débutait le mardi 9 février, de 19 à 22 heures, et

sera clôturée par un exercice public, le samedi 16 avril. Le coût est de 170\$.

Des formulaires d'inscription sont disponibles sur le site www.theatregrandpre.ca. Les chèques doivent être faits au nom du Théâtre de Grand-Pré et postés au: TGP, C.P.10013, B.P. Courville, Saint-Jean-sur-Richelieu (Québec) J2W 0G6. La réception du chèque confirme l'inscription.

Pour d'autres informations, on communique avec Marianne Lambert au 514 378-3443.

■ Dédicaces

L'auteure Ginou, qui publie de la littérature érotique avec ses trois livres *Hummm!*, *Erotissima* et *Sous le regard d'Anaïs Nin*, sera à la Librairie Moderne pour une séance de dédicaces le 13 février dès 13 heures.

L'auteure érotique Ellyxia Castle sera également de passage à la Librairie Moderne le 14 février dès 13 heures. La Johannaise présentera ses deux recueils burlesques. Pour information, on communique avec la Librairie Moderne (1001, boulevard du Séminaire Nord) au 450 349-4584.

■ Appel de candidatures

L'appel de candidatures pour la cinquième édition des Prix patrimoine du Conseil montérégien de la culture et des communications est lancé. Les activités de transmission, d'interprétation ou de diffusion qui visent à mettre en valeur un élément du patrimoine seront favorisées.

Le Grand Prix patrimoine est assorti d'une bourse de 1000\$ et le Prix coup de coeur du jury offrira une bourse de 500\$. La date limite pour poser sa candidature est le vendredi 11 mars. Tous les détails, les critères d'évaluation et le formulaire se trouvent au www.culturemonteregie.qc.ca.

■ Conférence

Le lundi 15 février, la population de Saint-Jean-sur-Richelieu est invitée à assister à la conférence *Dix bonnes habitudes de gestion financière* de David Lamarche. Le membre de l'Ordre des comptables professionnels agréés du Québec prodiguera quelques conseils pour aider à mettre de l'ordre dans les finances.

L'activité se déroulera à 19 heures

à la Bibliothèque Saint-Luc (347, boul. St-Luc). L'inscription peut se faire par téléphone au 450 357-2111, en ligne au www.sjsr.ca/biblio ou sur place, à la bibliothèque Adélar-Berger (180, rue Laurier) ou à la bibliothèque Saint-Luc (347, boul. Saint-Luc). La conférence est gratuite pour les résidents et le tarif pour les non-résidents est de 5\$.

■ Aide financière

Le Fonds Claude-Raymond invite les jeunes de la MRC du Haut-Richelieu qui œuvrent dans le domaine des arts, de la culture et des sciences à soumettre une demande d'aide financière.

Les formulaires sont disponibles depuis le 1^{er} février aux endroits suivants: Complexe sportif Claude-Raymond (955, rue Choquette), Service des loisirs (190, rue Laurier), Service à la vie étudiante du Cégep Saint-Jean-sur-Richelieu (30, boulevard du Séminaire Nord) et restaurant Les Frères Moreau (160, boulevard du Séminaire Nord). Il est également possible d'effectuer une demande via l'adresse courriel: fondsclauderaymond@yahoo.ca. La date limite est fixée au 20 mars 2016. ■

KARINE VANASSE

BLUE MOON

SÉRIE ORIGINALE club illico

SCÉNARISTE : LUC DIONNE RÉALISATEUR : YVES-CHRISTIAN FOURNIER PRODUCTEUR : AETOS PRODUCTIONS

© CRÉDIT PHOTO JEAN-FRANÇOIS GRATTON.

À VOIR EN EXCLUSIVITÉ

FILMS ET SÉRIES EN FRANÇAIS À VOLONTÉ

9.99\$ /MOIS*

POUR VOIR TOUS CES TITRES,
 ABONNEZ-VOUS SUR LA TÉLÉ AU CANAL 900
 OU SUR ILLICO.TV/CLUB



* Requiert un abonnement mensuel de 9,99 \$ pour un accès à Club illico via illico télé nouvelle génération, illico.tv ou clubillico.com sur le Web et sur tablette. La disponibilité des films et des séries diffère selon les plateformes et peut être modifiée à tout moment. Le visionnement Web ou sur tablette entraîne la consommation de données et requiert un accès Internet à la charge du client. L'abonnement confère le droit d'accéder à une partie du contenu sur la plateforme Télé numérique, qui requiert un abonnement à la télédistribution numérique comprenant illico télé nouvelle génération. illico télé nouvelle génération est offert là où la technologie le permet. Taxes en sus. Certaines conditions s'appliquent.

Table d'hôte du dimanche au jeudi pour seulement **19\$**
avec nos frites belges à volonté... apportez votre vin!

950, boul. du Séminaire N.,
450 359-4999
steakfrites.ca

Le **Steak frites**
St-Paul
- St-Jean-sur-Richelieu -

CONCOURS PASSEPORT POUR L'AMOUR

« QUI SONT VRAI TY d'amour ÊTES-VOUS ? »

Répondez au quiz avant le 14 février 2016!
passeportpurlamour.ca

Nos **IDEES CADEAUX**

POUR LA SAINT-VALENTIN

On vous donne des idées... et la chance de gagner!

nosidees-cadeaux.com/carrefourrichelieu.com
et sur notre borne ipad

2 CARTES-CADEAUX À GAGNER

Carrefour Richelieu.com

UNIPRIX
Pharmacie L. F. Paquette et L. Germain

Faites lui plaisir en lui offrant plus qu'une fleur!

Certificats-cadeaux disponibles sur place
Plusieurs coffrets de parfum pour elle et lui
Comptoir cosmétique offrant plusieurs idées cadeaux

400, boul. du Séminaire Saint-Jean-sur-Richelieu **450-348-3787**

Peintures **California Paints**

60 ANS de plaisir... & ÇA CONTINUE!

Série Pacific
Coquille d'œuf et perle
41.95\$

Durée limitée. Détails en magasin.

Mercier&Mercier
PEINTURE

1075, boul. Séminaire Nord
St-Jean-sur-Richelieu (Québec) J3A 1R2
peinture-mercier.ca 450 348-2323

Un nouveau regard sur la **Saint-Valentin**

PLUSIEURS SPÉCIAUX SUR PLACE.

OPTOMÉTRISTES
S. Mongeon Ferland O.D.
J. Tougas O.D.
V. Guillemette O.D.
G. Bruneau O.D.

705, boul. d'Iberville,
St-Jean-sur-Richelieu **450 346-7318**

FRAGRANCES BIJOUX ET MONTRES CHOCOLATS ET BONBONS

DU FOND DU COEUR
à prix que vous aimerez

... et tout pour une soirée parfaite!

Walmart
Economisez plus. Vivez mieux.

100, rue Omer-Marcil (secteur Saint-Luc)
450 349-0666



QUEL TYPE D'AMOUREUX VOUS?

À GAGNER
Un voyage en amoureux d'une valeur de **10 000 \$**

+ de nombreux chèques-cadeaux de 250 \$ chez vos marchands locaux participants

tc • MEDIA



CANADIAN TIRE

Vous trouverez de tout pour l'être aimé

855, boul. Séminaire Nord, St-Jean-sur-Richelieu 450 348-3851

Bijouterie Victor
450 348-2953

Bijouterie Aline
450 348-7980

SURPLUS D'INVENTAIRE

60% de rabais sur **TOUS** nos bijoux en magasin

Participez à notre **tirage** de la **Saint-Valentin!**

À GAGNER!
Un cœur en or blanc serti de diamants véritables
Valeur de 300\$

Nous achetons votre vieil or et diamants

CARREFOUR RICHELIEU • 600 PIERRE-CAISSE

La Normandise

En amour un jour... en amour toujours!

- CHOCOLATS ARTISANALS
- BIJOUX CRÉ.ART
- BIJOUX CAROLINE NÉRON
- CADEAUX ET DÉCORATIONS
- PRODUITS FINS

CERTIFICATS-CADEAUX

CARREFOUR LAPLANTE: 420, boul. d'Iberville, coin 2^e Avenue
450 542-9626

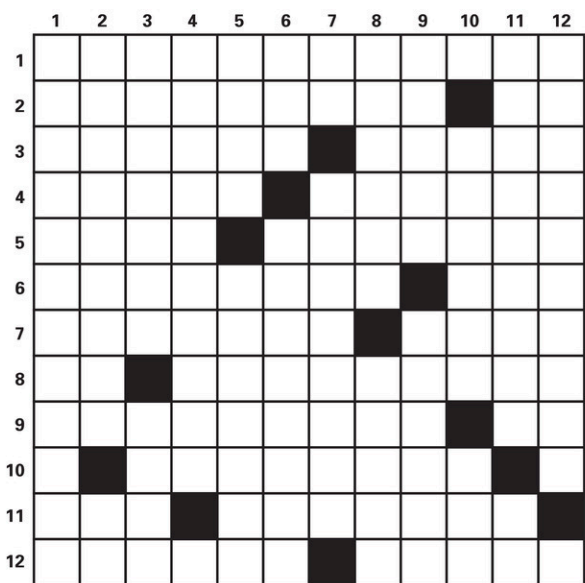
CARREFOUR LAPLANTE

Un amour de Carrefour

Tél. 450 346-1420 • www.carrefourlaplante.com
Boul. Iberville, coin 2e Avenue

MOTS-CROISÉS

Problème No 375



VERTICALEMENT

- 1- Fantaisie débridée.
- 2- Prénom féminin. – Une lettre les sépare.
- 3- Auteur de l'opéra «Le Cœur du moulin» (1872-1921). – Muse de l'Histoire.
- 4- Falsifia.
- 5- Produit par l'action de la chaleur. – Chronologies détaillées d'un processus quelconque.
- 6- Bien distinct. – Jour de la nouvelle lune.
- 7- Doublée. – Sa femme fut la première parachutiste française (1775-1847).
- 8- Gouvernails. – Manifester son mécontentement.
- 9- Chance de réussir. – Visiteur.
- 10- Répartissait des objets suivant certains critères. – Sainte.
- 11- Gladiateurs armés de filets. – Article espagnol.
- 12- Ouvrisse quelque chose de force, en le défonçant.

HORIZONTALEMENT

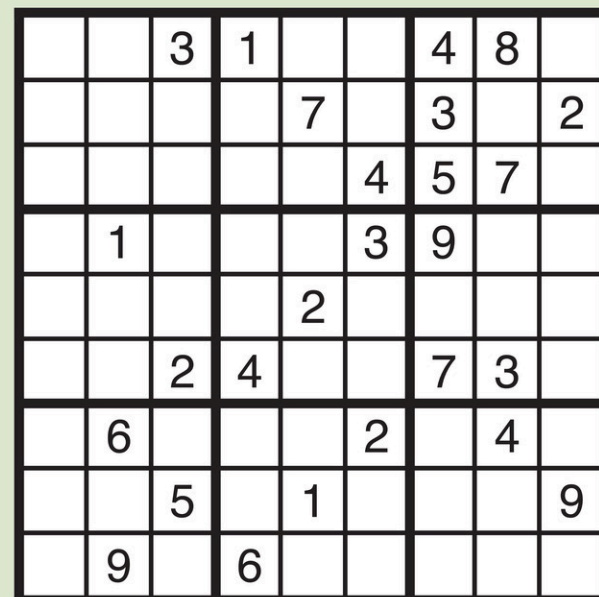
- 1- Personne à qui est adressé un message.
- 2- Sortait du sommeil. – Électronvolt.
- 3- Animé d'une sorte de vie. – Masse de beurre pour la vente au détail.
- 4- Noble. – Dans le Morbihan.
- 5- Parler sans intention sérieuse. – Dans la Haute-Vienne.
- 6- Champignons globuleux. – Mélange de plusieurs gaz.
- 7- Douceur particulière dans les gestes et la manière de parler. – Congédia.
- 8- Doublée. – Que l'on n'a pas mérité (pl.).
- 9- Critiqueras, diras du mal de. – Doublée.
- 10- Dans le Finistère, plus précisément dans le Léon.
- 11- Clair et frais, en parlant d'une couleur. – Prénom féminin.
- 12- Partie nord de la Grande Bretagne. – Authentiques.

Solution du dernier problème



SUDOKU

Problème No 401



RÉPONSE DU NO 400

4	3	1	5	6	2	7	8	9
2	9	5	8	1	7	3	4	6
8	6	7	9	3	4	2	1	5
9	4	3	1	7	6	8	5	2
5	1	8	2	4	9	6	3	7
7	2	6	3	5	8	4	9	1
1	8	2	7	9	3	5	6	4
3	5	4	6	2	1	9	7	8
6	7	9	4	8	5	1	2	3

RÈGLES DU JEU :

Vous devez remplir toutes les cases vides en plaçant les chiffres 1 à 9 qu'une seule fois par ligne, une seule fois par colonne et une seule fois par boîte de 9 cases.

Chaque boîte de 9 cases est marquée d'un trait plus foncé. Vous avez déjà placé quelques chiffres par boîte pour vous aider. Ne pas oublier : **vous ne devez jamais répéter plus d'une fois les chiffres 1 à 9 dans la même ligne, la même colonne et la même boîte de 9 cases.**

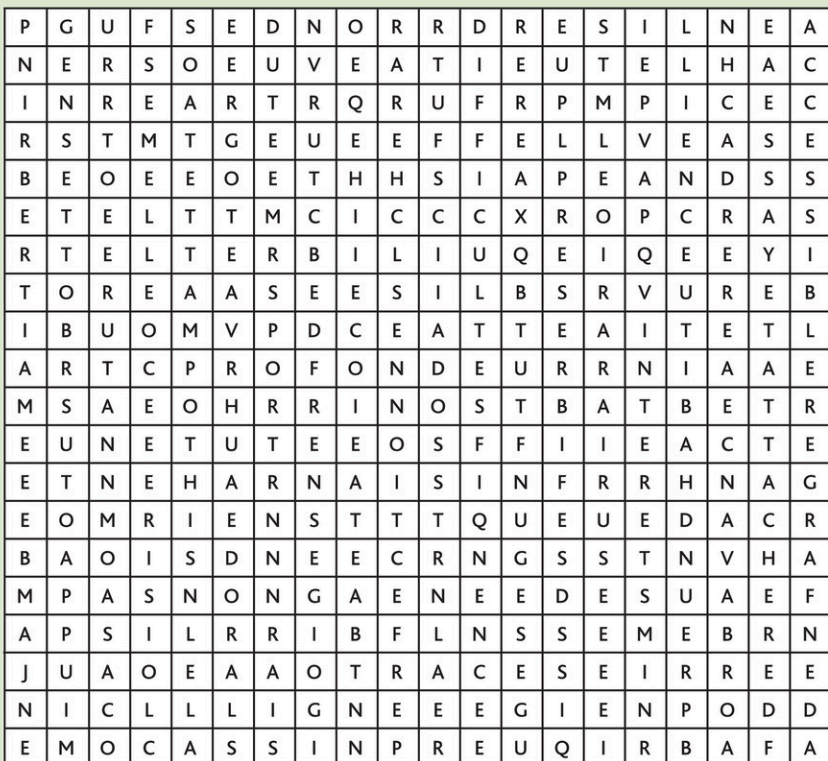
9 LETTRES

MOT-MYSTÈRE

LA RAQUETTE

Lorsque tous les mots ci-dessous auront servi pour encercler ces lettres, il ne vous restera que les lettres servant à révéler le mot mystère.

- | | | | | |
|---|---|--|---|--|
| A
ACCESSIBLE
ACTIF
ADEPTE
ADRESSE
AIR
ANS
APPUI
ATTACHER
AVANCE | DÉPLACE
DIFFICULTÉS | H
HABITUÉ
HARNAIS
HIVER | N
NATURE
NEIGE
NERF | RONDE |
| B
BOIS
BON
BOTTES | E
ENFARGER
ENFONCER
ENJAMBÉE
ENLISER
ÉPAIS
ÉPOQUE
ÉQUILIBRE
ESSAYÉ
ÉTAT | I
INDIENS
INTÉRÊT | O
OVALE | S
SAC
SEMELLE
SENTIER
SOL
SPORT
SUR |
| C
CADRE
CALME
CHUTES
COLONS
COURSE | F
FABRIQUER
FIBRES
FIXER
FORÊT
FORMES
FÛT | L
LACIS
LANIÈRES
LARGE
LÉGÈRE
LIEN
LIGNÉE
LOISIR | P
PAS
PENTE
PERFECTIONNÉ
PERMET
PERTE
PIED
PISTE
PORTE
PROFONDEUR | T
TENUE
TÊTE
TOMBE
TRACES
TRAVERSE
TRÉBUCHER
TRESSER |
| D
DÉBUT | G
GARNI
GENS | M
MAÎTRE-BRIN
MARCHÉ
MÉTHODE
MOCASSIN | Q
QUEUE | U
USAGE
UTILITÉ |
| | | R
RAQUETTEUR
RÉUSSITE | V
VUE | |



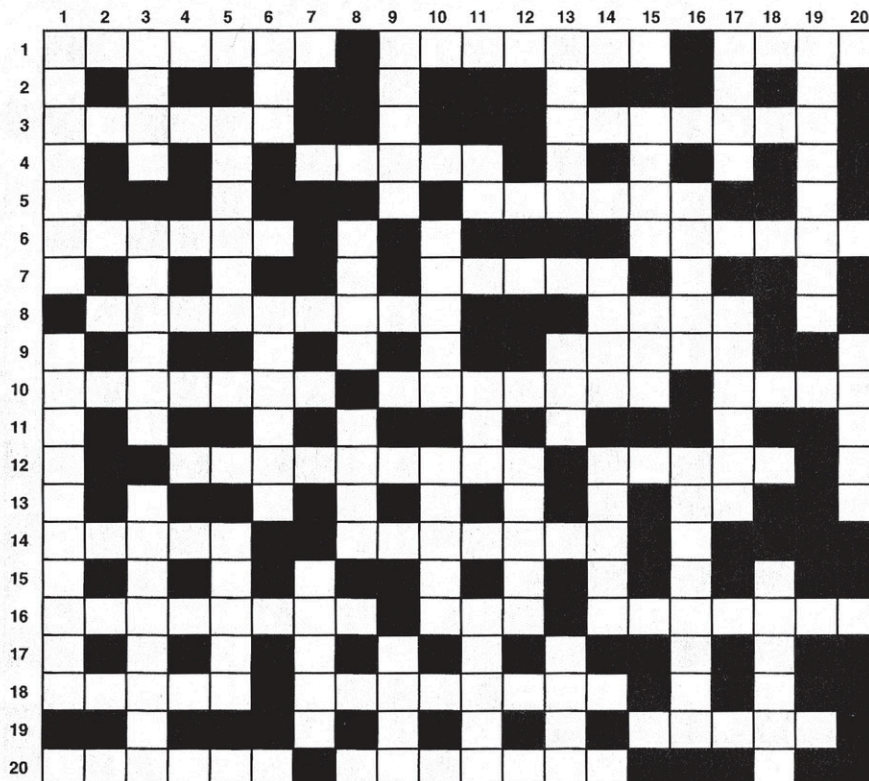
5 LETTRES CACHÉES

LES ENTRECROISÉS

DRESSAGE D'UN CHEVAL SAUVAGE

Lorsque tous les mots ci-dessous auront servi pour compléter la grille, il ne vous restera qu'un seul mot dont le nombre de lettres est indiqué dans cette page.

- | | | | | | |
|------|-------|-------|--------|---------|------------|
| 2 | gens | aider | ruade | lestes | sauvage |
| né | miel | bêtes | style | région | 8 |
| on | oser | essai | utile | signal | contrôle |
| | plié | étape | vertu | | derrière |
| 3 | pure | galop | | | dressage |
| ire | rang | inouï | | 7 | instable |
| pli | rôle | leçon | 6 | arrêter | attelés |
| sis | sage | lente | active | dominer | instinct |
| tel | sert | malin | cheval | émotion | 9 |
| tue | user | prise | élever | étrillé | catégorie |
| | 5 | raide | étalon | prodige | chevalier |
| 4 | actif | rênes | étrier | résiste | 10 |
| cage | agent | rétif | gagner | respect | apprivoisé |



11 12 13 14 15 16 17
Février
2016



ADONIS



2.99 ch.
SANDWICH CHAUD
PITA FALAFEL

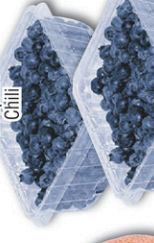
2/500

Cantaloupe Jumbo
Gr. 9
Guatemala



2/500

Bleuets
Chopine
Chili



2.99 ch.

Pommes rouges
Gr. 80-88
Italie



99¢ lb
2.18 kg

Avocats
Gr. 20
Mexique



59¢ ch.

Courgettes Canadiennes
Mexique



79¢ lb
1.74 kg

Brocoli
Gr. 18
É.U.



99¢ ch.
83

Persil frisé ou italien
É.U.



2/100

Laitue cœur de romaine
3 lb
É.U.



1.99 ch.
83

POISSONNERIE S'il a température le permet

Bar noir 7.49 lb 18.81 kg
Homard entier cuit 6.29 ch.
Filet d'hoplostète 8.99 lb 19.81 kg

VIANDES FRAÎCHES

Rôti de bas de palette de bœuf désossé 5.39 lb 11.88 kg
Filet mignon de bœuf 10.99 lb 24.22 kg
Saucisses libanaises bœuf et porc 4.99 lb 10.89 kg
Shish taouk de poitrine de poulet

CHARCUTERIE DE QUALITÉ

Tzatziki libanais 2.99 lb 6.59 kg
Prosciutto Cotto Casa Italia 4.99 lb 10.99 kg
Poitrine de dinde fumée Butterball 6.35 lb 13.89 kg
Prosciutto Silver San Daniele 9.49 lb 20.92 kg
Fromage gruyère suisse 11.29 lb 24.88 kg
Fromage en boule Edam 9.49 lb 20.92 kg

FRAIS DU JOUR

Pain Moelleux ou ménage Gadoua 1.50 ch.
Baguettes Guire chez Soi 1.49 ch.
Maison Cousin 1.49 ch.
Maison Cousin 2 un - 330 g

LES SURGÉLÉS

Pois vert ou pois et carottes 3.99 ch.
Pizza Stromboli 3/9.99
Croûte à tarte ou pâte feuilletée 2.99 ch.
Tenderflake 2.99 ch.
Crevettes crues Lagoon 6.99 ch.
Amandes crues 6.49 ch.

DE NOS RÉFRIGÉRATEURS

Fromage Halloum reg. ou Halal 6.79 lb 14.87 kg
Phoenicia Cedar 6.99 ch.
Yogourt grec Original 2.99 ch.
Yogourt grec Liberté 2.99 ch.
Boule de fromage mozzarella 1.99 ch.
Silani - Silani 4.99 ch.
Yogourt Source 1.99 ch.
Minigo grec 2.49 ch.
Yoplait 2.49 ch.
Fromage à la crème Lactantia 2.99 ch.
Charcuterie en tranche Fumagalli 4.99 ch.
Fromage à la crème Lactantia 2.99 ch.

ÉPICERIE UNIVERSELLE

Mélange à falafel rég. ou épicé Cedar 1.29 ch.
Fèves gourganes Cedar 89¢ ch.
Chocolat guimauve Halley Ulker 2.99 ch.
Huile d'olives extra vierge Calamata 2.19 ch.
Tahini Al-Rabih 5.99 ch.
Riz Sela basmati 777 Phoenicia 8.99 ch.
Mélange à gâteau Betty Crocker Super Moist 2/300
Boissons gazeuses Coca Cola - Sprite 3.99 ch.
Canada Dry 3.99 ch.

Riz vite et Bon Uncle Ben's Fast & Fancy Vite & Bon 99¢ ch.
Gaufrettes au chocolat Albini 3D Ulker 4.99 ch.
Dolique à œil noir Cedar 2.99 ch.
Boisson aux fruits Fruité 1.00 ch.
Dattes Deglet Nour Daïa 1.99 ch.
Jus cocktail Best 79¢ ch.

Panettone aux raisins secs et fruits confits Gran Delizia 2/500
Céréales Cheerios General Mills 3.99 ch.
Sardines à huile soya Cedar 1.19 ch.
Eau de source naturelle Aquakids Naya 2/500
Dunkarons Rouleaux aux fruits Betty Crocker 2/300



Venez voir notre variété de gâteaux pour la Saint-Valentin



Boissons gazeuses
Coca Cola - Sprite
Canada Dry



Yoplait
Choix varié



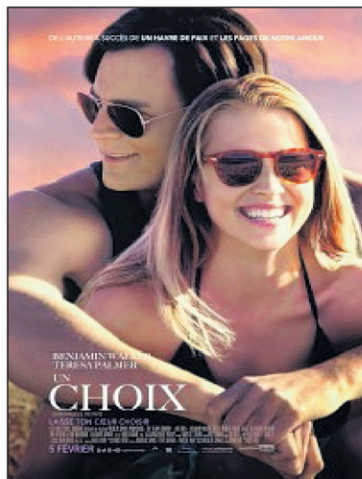
Maison Cousin
Choix varié

Nous nous réservons le droit de limiter les quantités ou jusqu'à épuisement de la marchandise. Le texte prévaut sur la photo.

L'amour au temps de Nicholas Sparks



ISABELLE LARAMÉE
isabelle.laramee@tc.tc



Un choix



Il y a dans la rencontre de deux cœurs un moment de grâce et d'inexorable légèreté qui forge les balises conjugales d'une histoire où l'amour et l'affection cimentent l'action. Le film *Un choix*, issu de la longue lignée des récits de Nicholas Sparks, tente de démontrer une fois de plus que l'amour est plus fort que tout.

Travis Shaw (Benjamin Walker), le mec incapable de se caser, verra son marathon de séduction être interrompu après l'arrivée de sa nouvelle voisine, Gabby Holland (Teresa Palmer).

La jeune femme blonde au teint basané et au visage d'Aglæ qui étudie en médecine et qui fréquente un collègue se retrouve contrariée en raison de la musique de son bougre de voisin.

Ils se détestent immédiatement. Ils finiront par tomber amoureux aussi facilement. Ultimement, Gabby devra choisir entre son chemin déjà tracé au sien de sa belle-famille qui possède plusieurs cliniques, ou sa destinée dans les bras de Travis, vétérinaire à la clinique de son père.

Entre les clichés du «Je t'aime, moi non plus», des bébés chiens, du parc d'attractions et des gambades de la belle Gabby, la première réalisation signée Ross Katz (productrice de *Marie-Antoinette* et *Traduction infidèle*) s'inscrit parfaitement dans la tradition des films d'amour.

NICHOLAS SPARKS

Un choix, basé sur le roman

à succès du même nom écrit en 2007, est la onzième adaptation cinématographique des livres de Nicholas Sparks.

L'auteur d'innombrables bestsellers, qui a coproduit et coscénarisé le film, perpétue la recette de ce qui a fait sa signature: un amour incomparable sera soudainement perturbé par la fatalité de la vie.

Cette mécanique amoureuse maintes fois prémâchée fonctionne à tout coup dans un univers scénaristique banalisé par les diktats conservateurs d'Hollywood. La rencontre agit comme élément déclencheur et le drame comme revirement de situation. Reste que même le plus onctueux des sucres à la crème finit par tomber sur le cœur à force d'en manger.

PRÉVISIBLE

C'est un peu ce qui arrive avec *Un choix* qui est fort prévisible et qui laisse un goût de déjà vu pendant que les violons de l'amour jouent en chœur durant les trois quarts du long-métrage. Le spectateur devenu habitué à la marque Sparks attend le drame comme s'il attendait l'autobus. Et lorsqu'il arrive, l'effet de surprise est inévitablement amoindri.

Le petit dernier de la célèbre lignée de *Les pages de notre amour*, *Cher John*, *Le temps d'un automne* et *Bouteille à la mer* plaira certainement au grand lectorat de M. Sparks qui se laissera porter par une histoire d'amour qui fait à la fois rêver et pleurer.

COUPLE

Tout film d'amour repose sur la complicité et la capacité des acteurs à nous faire croire en cet amour submergeant les cœurs. Bien que la chimie semble opérer entre Benjamin Walker et Teresa Palmer, leur performance est loin de celle de certains couples qui les ont précédés.

On n'a qu'à penser à Ryan Gosling et Rachel McAdams ou Channing Tatum et Amanda Seyfried qui restent à ce jour les deux duos les plus touchants de l'univers Sparks. Benjamin Walker déçoit quelque peu avec un jeu inégal, mais qui est tout de même bien appuyé par Teresa Palmer.

Les rôles de soutien sont quant à eux un peu faibles et laissent tout l'espace aux tourtereaux de ce *Dawson's Creek* version grand écran. Des intrigues subalternes entre les

personnages environnants auraient peut-être pimenté le récit qui ne tourne qu'autour des deux protagonistes principaux.

CHOIX

«Le secret de la vie, ce sont des petits choix que nous faisons et qui nous mènent ultimement vers de grands choix.» Cette phrase citée en ouverture par Travis alors qu'il sillonne la rivière en bateau met la table au sujet du film, celui de devoir choisir.

Si Gabby est confrontée au choix amoureux en première moitié de film, la seconde sera occupée par le choix de Travis qui aura un impact direct sur la vie de sa dulcinée.

Un choix appuyé par une phrase précédemment lancée par la belle alors qu'elle confiait qu'«on comprend l'importance des choses qu'on aime seulement après les avoir perdues.»

Un petit mantra de vie qui n'est pas nouveau du tout, mais qu'il est peut-être utile de répéter à l'approche de la Saint-Valentin. Le film risque d'ailleurs de compter parmi son auditoire bien des mecs qui ne sont pas là par choix et qui tentent de faire plaisir à leur douce moitié! ■

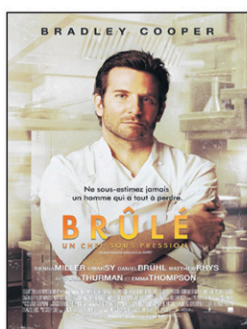
DVD

Bradley Cooper dans le rôle d'un grand chef cuisinier



PASCAL CLOUTIER

Brûlé, un chef sous pression



s'était perdu dans ce monde glamour de la haute cuisine et, épuisé, brûlé, il a connu la dépression.

Certains disaient de lui qu'il avait bien couru après, d'autres que c'était là un gaspillage sans nom. Voilà qu'Adam Jones (Bradley Cooper), le jeune chef en question, se manifeste tout à coup. C'est à Londres qu'on le retrouve. Après avoir ouvert des huîtres durant une très longue

période, il se sent d'attaque. Il a un but: ouvrir un restaurant et y obtenir une troisième étoile au guide Michelin. C'est la consécration par excellence de la haute gastronomie, mais Adam est prêt à faire les sacrifices qui s'imposent.

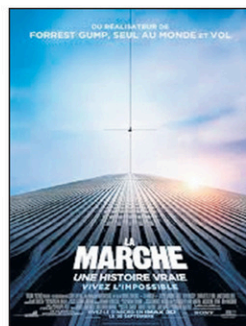
Pour atteindre son objectif, le chef s'entourera de ceux qu'il considère comme les meilleurs du milieu. Les premières minutes du film seront d'ailleurs consacrées aux démarches pour trouver les individus qu'il a identifiés. On comprend assez vite que certains redoutent l'enthousiasme d'Adam, se remémorant les façons de faire du cuisinier, se souvenant aussi des erreurs qu'il a commises et qui ont mis dans l'embarras son entourage. Le souvenir de sa dérapé parisienne fait obstacle à son recrutement.

Une fois que son équipe est constituée, que le restaurant est trouvé et que l'ouverture est faite, tout le glamour s'estompe pour laisser place à la pression que vivent les gens du circuit de la haute gastronomie. Si la popularité, la qualité et sa reconnaissance sont primordiales en restauration, il n'en demeure pas moins que l'aspect commercial est aussi important. Les obstacles se multiplient et Adam tente de garder son monde motivé.

Sans être un grand film, le réalisateur John Wells réussit à diriger ses acteurs de façon telle que le scénario se rapprochera de celui d'un film d'action. Nous

aurons été séduits aussi bien par Bradley Cooper que par les acteurs de soutien comme Sienna Miller, Daniel Brühl, Emma Thompson, Alicia Vikander, Uma Thurman et Omar Sy.

La Marche



était, de prime abord, intéressant, mais, au final, nous avons trouvé ce film très ennuyant.

Nous aurions dû nous rendre au cinéma pour le voir en version 3D et IMAX. On disait que l'expérience visuelle était très réussie. Sur l'écran de notre télé, l'aspect étourdissant des exploits du personnage central n'avait probablement pas la même portée.

Les techniques de projection mises à part, nous étions en droit de nous interroger

sur les autres aspects de la production qui ont fait que nous étions de glace à son visionnement. Est-ce la manière de nous raconter comment l'artiste de cirque a réussi en 1974 à traverser la distance entre les deux tours du World Trade Center sur un fil d'acier qui est à blâmer?

Nous pensons que c'est la direction des acteurs qui fait défaut ici. Joseph Gordon-Levitt, qui incarne le personnage principal, est décevant. Les films dans lesquels il tenait le premier rôle n'avaient rien de mémorables.

Le long métrage d'un peu plus de deux heures n'aboutit pas. Les acteurs de soutien n'étonnent pas et aucun ne réussit à sauver le film. La Québécoise Charlotte Le Bon est mal dirigée et perd de son charme, ce qui est dommage. Tout le talent de Ben Kingsley est mal utilisé, et ce qu'il aurait pu apporter au produit final est ici, au bas mot, gaspillé. Le reste de l'équipe, celle qui épaulera Petit dans ses extravagantes démarches pour réaliser ses rêves, l'aide peut-être dans le scénario, mais pas dans la production cinématographique.

Nous continuons à croire que de voir cette œuvre sur grand écran aurait eu de nombreux avantages et la note que nous aurions donnée à l'œuvre aurait été bonifiée, c'est sûr. Nous n'avons pas pris la peine de le voir dans les meilleures dispositions et pour cela, nous sommes à blâmer. ■



La nouvelle Acura NSX est une hybride combinant un V6 biturbo de 3,5 l et 3 moteurs électriques pour une puissance totale de 573 ch.



La deuxième génération de l'Audi R8 est mue par un V10 de 5,2 l qui décuple 540 ou 610 ch, selon la version. Plus tard, une motorisation hybride e-tron est prévue.

Des voitures de luxe pour vous faire rêver

JEAN-FRANÇOIS
GUAY



certains acheteurs ne vivent pas sur la même planète que nous.

Malgré ce déferlement de richesse et de chevaux-vapeurs, les constructeurs se sont engagés à réduire la consommation de carburant et les émanations polluantes en introduisant des nouvelles technologies.

C'est le temps de l'année où les supervoitures des salons automobiles nous font rêver. Les nouveaux modèles sont tellement nombreux cette année qu'on pourrait croire que la crise économique n'est pas de ce monde.

La croissance des ventes mondiales de voitures exotiques au cours des dernières années ne se dément pas. Il semble que

Ainsi, la réduction de la cylindrée des moteurs et l'avènement de motorisations hybrides, de transmissions évoluées, de nouveaux matériaux plus légers et plus résistants ont pour effet de diminuer la consommation et la pollution. Voyons les bolides qui nous feront écarquiller les yeux en 2016! ■



Le coupé 570S se joint à McLaren en 2016. Ce modèle d'entrée de gamme se distingue par son poids plume de 1313 kg. Le moteur est un V8 biturbo de 3,8 l et 590 ch.



La Lexus LC 500 prend la relève de la défunte LFA. Ce coupé grand tourisme à moteur V8 de 5,0 l (467 ch) fera la lutte aux Mercedes-Benz Classe S et BMW Série 6.



Pour souligner les 130 ans de Mercedes-Benz, une édition spéciale de la Mercedes-AMG S 63 Cabriolet est offerte à tirage limité. Le V8 biturbo de 5,5 l développe 585 ch.



Pour son 40^e anniversaire, la Porsche 911 Turbo ouvre son capot à un nouveau six cylindres à plat biturbo de 3,8 l qui développe 540 ou 580 ch, selon la version.



La nouvelle Lamborghini Huracán LP 610-4 Spyder à traction intégrale est animée par un V10 de 5,2 l et 610 ch.



Après la Ferrari 488 GTB, c'est au tour de la 488 Spider de faire son apparition. Le moteur biturbo de 3,9 l et 670 ch est le plus puissant V8 de l'histoire de la marque.

Filet de doré braisé aux salicornes

JEAN-PAUL GRAPPE



Le doré, de son vrai nom le sandre, est l'un de mes poissons préférés. Poêlé, braisé, rôti ou

poché, il est d'une grande qualité et d'une finesse agréable.

Je conseille aux parents de cuisiner le doré à leurs enfants pour qu'ils apprécient le poisson. Malheureusement, l'odeur et les arêtes constituent parfois un frein à la consommation de ce produit qu'on devrait consommer chaque semaine. ■

Préparation: 30 minutes / Cuisson: 12 min

Portions: 4

INGRÉDIENTS

- 200 g (7 oz) de salicornes
- 80 ml (1/3 tasse) d'huile de tournesol ou d'une autre huile neutre
- 2 oignons espagnols, hachés finement
- Poivre du moulin
- 150 g (5 oz) de beurre non salé
- Sel et poivre du moulin
- 4 épais morceaux de filets de doré de 150 g (5 oz) chacun
- 200 g (7 oz) de fraises très mûres
- 30 g (1 oz) de feuilles d'oseille
- 6 c. à soupe de fumet de poisson
- 120 g (4 oz) de tomates, en dés

Demandez à votre poissonnier d'épais morceaux de filets de doré qui resteront très moelleux malgré la cuisson. La salicorne est une petite plante

annuelle, vert tendre, devenant rougeâtre à la fin de l'été, qui croît au bord de la mer et dans les marais salés.

- Laver et blanchir deux fois les salicornes selon l'intensité du goût de sel. Chauffer l'huile et faire revenir les oignons. Ajouter les salicornes, poivrer et cuire environ 3 min. Réserver.

- Beurrer avec 100 g (3 1/2 oz) de beurre un plat de cuisson dans lequel les filets seront serrés les uns contre les autres. Déposer les salicornes au fond, puis les filets de doré. Saler légèrement et poivrer. Couvrir de papier sulfurisé et cuire au four doucement à 85 °C (185 °F). Le poisson est cuit lorsque le thermomètre indique 70 °C (158 °F) au cœur des filets.

- Pendant la cuisson, mettre les fraises, l'oseille et le fumet de poisson dans



un malaxeur. Saler, poivrer et bien mélanger. Rectifier l'assaisonnement. Si l'amertume domine, ajouter quelques fraises; si c'est trop sucré, ajouter des

feuilles d'oseille.

- Sortir le poisson du four et le napper de sauce. Servir très chaud.

Un obus transformé en œuvre d'art

MARIO WILSON



Une dame de la région qui voulait obtenir mes impressions concernant les pièces qu'elle détient depuis de nombreuses années m'a réellement pris par surprise. En effet, cette œuvre d'art de métal provenant certainement de la Première Guerre mondiale constitue un objet plutôt rare dans les collections privées, autant que dans nos musées canadiens.

On en trouve probablement dans les réserves du Musée canadien de la guerre à Ottawa, mais le trop peu de publicité autour de ces artefacts nous tient dans l'ignorance à leur sujet.

Il y a de nombreuses catégories d'art des tranchées (*trench art*, chez les anglophones), dont les deux principales sont les œuvres sur le site et les créations confectionnées après le retour du soldat chez lui avec, dans ses valises, quelques pièces de métal à titre de souvenirs.

Puisque l'histoire de très nombreuses pièces se perd désormais à mesure que les années passent, il n'est pas toujours aisé



Sur le marché, cette œuvre réalisée à partir d'un obus a une valeur d'environ 300\$.

de connaître la période précise de la création de l'œuvre.

EUROPE

Par contre, les artisans de ce type particulier de métal, très nombreux en Europe, permettent d'établir des bases de valeur marchande étant donné la relative quantité de ces obus actuellement en circulation sur le marché des curiosités.

Évidemment, en France comme en Angleterre, ces articles ne sont pas du tout qualifiés d'antiquités ni d'œuvres d'art. Peut-être dira-t-on de ce «grand vase» qu'il s'agit là d'une œuvre d'art brut ou d'art indiscipliné, ces créations qui ne sont pas le résultat du travail d'un artiste reconnu, mais habituellement d'un artisan qui produisant peu, pratiquera un art qui ne s'apprend dans aucune école.

Ces pièces produites à partir d'obus de bonne taille deviennent couramment des vases dont les dimensions n'ont bien souvent d'égal que le talentueux travail de ciselage qu'on retrouve sur ses parois.

Couramment reconnus comme étant une production de la Première Guerre mondiale, ces importants obus furent ainsi transformés en œuvres d'art, réformant un outil de mort en

une pièce appréciée pour sa beauté ou, du moins, en un vase dont on reconnaîtra la valeur du travail de création fourni par l'artiste.

VALEUR

On retrouve sur le marché de très petites créations (bagues, briquets, boutons de manchette) ainsi que ces objets de grande taille qui, évidemment, trouveront preneur pour une somme plus importante.

Cet obus demeure actuellement un trésor de famille, malgré le fait qu'il ne représente certainement pas les plus belles années de la vie de l'artisan qui l'a ciselé. Et sur le marché, son prix tournera autour d'un montant avoisinant les 300\$. Les collectionneurs de souvenirs de guerre, les amateurs d'art brut ainsi que certains musées voient en ce type de création une preuve de plus que le génie des populations touchées par la guerre peut toujours se manifester suite à une transformation qui aboutira par une création artistique.

Un tel obus peut très bien faire partie d'une collection nationale, d'un ensemble rappelant aux Canadiens une épopée importante de notre histoire ou simplement devenir un élément de décoration qui saura attiser la conversation dans un salon mondain. ■

Splendeurs naturelles de la Nouvelle-Calédonie

PAULINE CLOUTIER ET
RAYMOND MARIER



SLALOM DANS LE LAGON

L'île des Pins, petit coin de paradis, se trouve à la limite sud du lagon de Nouvelle-Calédonie. Le lagon s'étend sur 24 000 km² autour de Grande Terre, la plus grande île du territoire. Nous explorons la zone à bord d'un catamaran de 47 pieds, loué avec skipper.

Le capitaine se fait un plaisir de souligner que les cartes marines récentes n'indiquent aucun passage entre les bancs de coraux pour accéder à l'île. Il ajoute que le GPS n'en donne pas non plus. Il entretient le mystère en disant que seuls les locaux connaissent les passages.

L'air malin, il déplie lentement une vieille carte marine publiée par le Service hydrographique de la marine française à Paris, en 1860, cinq ans après le début de la prise de relevés. Une pièce de collection! Il la connaît par cœur.

Il montre les passages et les fluctuations de profondeurs, plus précises à l'époque qu'aujourd'hui. On essaie d'imaginer les années de travail fastidieux des marins et cartographes avec le fil à plomb, seul instrument disponible en 1856.

Pour plus de sécurité, il préfère attendre la marée haute, relève les deux quilles du catamaran et slalome lentement, au foc. Cette navigation entre les îlots nous enchante, sur une mer bleue qui change de couleur au-dessus des bancs de sable ou des patates de corail. En apercevant la ligne de déferlement des vagues de l'océan à quelques centaines de mètres, on sait que c'est là que se trouve la grande barrière, à éviter absolument.

Le capitaine sait où il va. Très concentré, il fixe des points de repère; pas une seconde, il ne tourne les yeux vers les instruments. Nous, on regarde le profondeur: un mètre, puis 0,9, 0,5 et même 0,0. Il dit que si le cadran affiche une profondeur de 0, il reste encore une marge de sécurité de 30 cm. Ah! Quand même!

BAIE GADJI

Nous jetons l'ancre devant la plage au nord de l'île des Pins, territoire de la tribu de Gadji. En arrière-plan, on aperçoit quelques maisons du village. Dès que le bateau est rangé, le capitaine part en dinghy pour sa chasse sous-marine quotidienne en prévision du repas du soir.

À son retour, on le félicite pour les quatre beaux poissons, mais il a la mine basse; il n'a pas attrapé ce qu'il voulait.



Nawita, catamaran de 47 pieds, propriété de Richard Audoly, ancré pour la nuit dans une baie tranquille.

Quelques requins, un peu trop gros, ont montré de l'intérêt pour ses prises. Il n'avouera pas qu'il a dû revenir précipitamment. Nous, on s'en doute et on est bien contents qu'il soit là, en entier.

Le lendemain matin, après avoir attentivement scruté la mer, Pauline et Brigitte plongent et nagent jusqu'à la plage. Les hommes s'y rendent en dinghy. Une promenade nous fait découvrir le village, un hôtel, quelques bungalows pour les touristes. Plusieurs auraient déjà été incendiés, accidentellement. Les propriétaires avaient sans doute manqué de respect à quelque individu de la population locale.

BAIE D'ORO

Un peu plus tard, de retour au bateau, nous partons au moteur pour rejoindre la baie d'Oro. Le capitaine nous accompagne en dinghy jusqu'à la plage et nous guide jusqu'à la piscine d'eau de mer. Elle se trouve au bout d'un sentier sablonneux, plutôt le lit d'une petite rivière, sillonné de quelques filets d'eau.

La grande piscine naturelle nous apparaît comme un lac tranquille entouré de verdure et de rochers. À marée montante, l'eau s'y engouffre par un grand trou dans un rocher et s'écoule lentement dans les deux petites rivières qui rejoignent le lagon, celle par où l'on est arrivés et l'autre, du côté opposé. Pour le retour, en marchant le long de la deuxième, nous rejoindrons la plage, d'où nous sommes partis.

On en profite pour se baigner dans cette belle piscine à l'eau claire avec masques et tubas. Une merveilleuse nuée de poissons se déplace autour de nous. Zéro chance de rencontrer un requin! Des poissons de toutes les couleurs viennent nous voir, nous frôlent et quelques-uns nous bécotent le bout des doigts.

Dans cet immense aquarium naturel, où l'eau se renouvelle deux fois par jour, dans pas plus de trois mètres de profondeur, des centaines de poissons semi-appivoisés viennent voir si vous n'avez pas un peu de bouffe pour eux. Ils adorent le pain que le capitaine nous a fait apporter.



ÎLE DES PINS

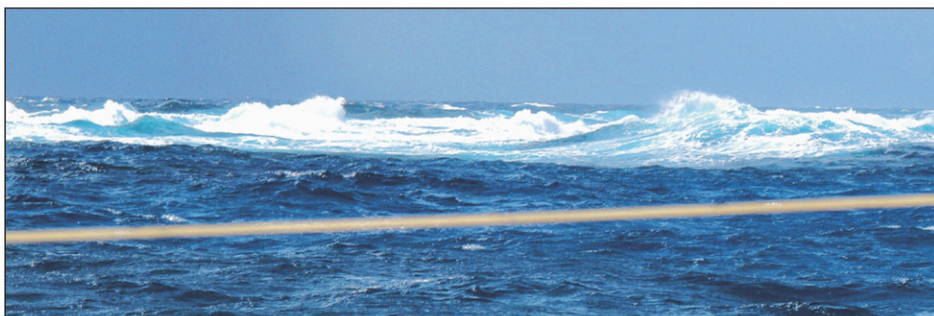
- Superficie: 14 km x 18 km
- Population: 2000 h.
- 95 % Kanaks



Une partie de la piscine naturelle entourée de rochers et de verdure. Elle s'emplit à marée montante et s'écoule lentement dans deux petites rivières rejoignant la baie d'Oro.



Le soir, dans la baie Gadji, les pins colonnaires se détachent sur un ciel teinté par le soleil couchant.



À l'intérieur du lagon, lorsque l'on aperçoit la ligne de déferlement des vagues de l'océan, on sait que c'est là que se trouve la grande barrière de corail, à éviter absolument.

Oui, un croûton les fait devenir très actifs, leur fait multiplier les astuces pour obtenir une part du butin, de la miette au plus gros morceau. Naturellement, les plus gros – pas plus de 30 cm de long – emportent les meilleures pièces. Les plus petits attirent l'attention, par leurs coloris, du noir au bleu, au jaune, à l'orange, au vert, au roux, au gris, jusqu'à tout mélanger sur un même poisson. Comment dire le bonheur du moment?

Sommes-nous au septième ciel? – Non, plutôt «heureux comme des poissons dans l'eau!» ■

VOYAGES
Gohanne Rawson

VOYAGES ARABES

Suivez-nous sur

Titulaire d'un permis du Québec.

CROISIÈRE ET SÉJOUR

Départ : 21 octobre 2016

Groupe accompagné de 13 jours

Exclusif à Saint-Jean !

Itinéraire : Venise-Zadar, Croatie- Kotor, Monténégro-Corfu, Grèce- Messina, Italie- Rome, Italie-Mer-Barcelone

Forfait boissons incluses durant la croisière

1 nuit à Venise 4*, 3 nuits à Barcelone 3*, avec tous les petits déjeuners
 Tour de ville guidée en français à Barcelone
 Tous les transferts
 Vols avec Air Canada Rouge et Lufthansa

20 places disponibles, faites vite!

Tarif réservez-tôt jusqu'au 31 mars

À partir de **2 929\$**

cabine intérieure, occupation double

SÉJOURS EN ESPAGNE

Départ de Montréal : 14 mars 2016

Hôtel 2 étoiles et demie
Studio - sans repas
Vols avec Air Transat
23 jours | 22 nuits

À partir de **1 699\$***

occupation double

224, rue Jean-Talon, Saint-Luc
450 359-1166

*Les prix n'incluent pas le fonds d'indemnisation des clients de 0,1% (ex. : 1,00\$ / tranche de 1 000\$) selon l'Office de Protection du Consommateur. Tarifs disponibles au moment de la publication.

ASTROLOGIE

WEEK-END



Les prévisions de la semaine avec
ALEXANDRE AUBRY
514 640-8648

SEMAINE DU 11 AU 17 FÉVRIER 2016

BÉLIER

21 MARS AU 20 AVRIL

Un peu de ressourcement sera nécessaire cette semaine. Prenez le temps de vivre et de vous détendre. Un membre de la famille aura fortement besoin de son infirmière préférée à ses côtés.



TAUREAU

21 AVRIL AU 20 MAI

Vous organiserez un magnifique voyage de groupe. Même s'il n'est pas toujours facile d'obtenir des réponses de la part des gens concernés, vous serez d'une efficacité redoutable.



GÉMEAUX

21 MAI AU 21 JUIN

Vous vous retrouverez avec de nombreuses responsabilités sur les épaules, aussi bien au travail qu'à la maison. Grâce à votre zèle, on vous offrira une promotion sur un plateau d'argent.



CANCER

22 JUIN AU 23 JUILLET

L'idée d'un voyage ou même d'un pèlerinage vous traversera l'esprit. Ce sera une aventure que vous devrez préparer plusieurs mois à l'avance pour que ce soit une réussite.



LION

24 JUILLET AU 23 AOÛT

Beaucoup d'émotion dans l'air! Sentimentalement, vous devez vivre pleinement votre amour. Vous n'accepterez plus les demi-mesures et une profonde réflexion s'imposera pour votre couple.



VIERGE

24 AOÛT AU 23 SEPTEMBRE

Si votre relation est toute jeune, il sera question de vivre ensemble prochainement. La Saint-Valentin qui approche sera une excellente occasion pour faire de belles rencontres si vous êtes célibataire.



BALANCE

24 SEPTEMBRE AU 22 OCTOBRE

Au travail, vous profiterez de la manne! Devant une croissance incroyable de votre clientèle, vous devrez mettre les bouchées doubles, et cela assurera pratiquement vos vieux jours.



SCORPION

23 OCTOBRE AU 22 NOVEMBRE

Votre estime personnelle aura besoin d'être rehaussée d'un cran. Vous vous dévouerez beaucoup auprès de certaines personnes et il serait bon de vous accorder autant d'importance.



SAGITTAIRE

23 NOVEMBRE AU 21 DÉCEMBRE

Vous consacrez beaucoup de temps à la famille. Vous envisagerez la possibilité de déménager et un changement important dans votre environnement sera extrêmement bénéfique.



CAPRICORNE

22 DÉCEMBRE AU 20 JANVIER

Vous réussirez à agrandir votre cercle social en passant beaucoup de temps sur les réseaux sociaux. Vos affaires et vos talents se feront mieux connaître avec la bouche à oreille.



VERSEAU

21 JANVIER AU 18 FÉVRIER

Vous devriez obtenir le feu vert pour financer un de vos projets. Ce sera aussi une excellente semaine pour consulter votre conseiller financier et régler une partie de vos dettes.



POISSONS

19 FÉVRIER AU 20 MARS

Aussi bien sentimentalement, professionnellement que personnellement, l'action ne fera pas défaut! Vous serez plutôt fier de tout ce que vous accomplirez, ce qui est excellent pour l'estime de soi.



>6564147

PROFESSION: VÉTÉRINAIRE

Mieux vaut se méfier de certains parasites

MARIE-CLAUDE DUVAL



Le temps n'est pas ce qu'il devrait être pour un mois de février. Pourtant, même s'il fait doux, nous ne pensons pas aux puces, aux vers du cœur, aux tiques. Le froid et la neige contrôlent à l'extérieur ces parasites et cela nous donne un peu de répit avec nos animaux.

Malheureusement, c'est à cette période de l'année que nous découvrons l'impact que ces parasites peuvent avoir sur nos compagnons. C'est ce qui est arrivé cette semaine avec Princesse, une charmante shih tzu chez qui nous avons découvert des anticorps d'anaplasmose, une maladie transmise par la tique.

Rescapée de la SPCA à l'âge vénérable de huit ans, Princesse est une petite chienne privilégiée par la vie. Dès les premiers mois dans sa nouvelle famille, elle a été toilettée, s'est vu offrir un nouveau sourire grâce à un détartrage et un polissage, et a reçu une vaccination plus complète avec l'ajout d'une protection contre la maladie de Lyme et la leptospirose.

TIQUE

En novembre 2015, puis une autre fois en décembre de la même année, une tique a été observée dans le pelage de Princesse. Comme nous savons que ces dernières sont porteuses de maladies, dont la fameuse maladie de Lyme, un test de dépistage a été recommandé six semaines plus tard. Il s'agit de la période nécessaire afin que le taux d'anticorps soit suffisamment haut pour être détectable par une éprouve de laboratoire.

Ainsi donc, en février 2016, une prise de sang fut effectuée sur cette gentille patiente. Alors que nous sommes de plus en plus habitués de lire des tests positifs pour la maladie de Lyme, nous avons été surpris de constater que l'échantillon de Princesse était positif pour Anaplasma Phagocytophilum.

L'anaplasmose est causée par une bactérie qui est transmise par la tique du chevreuil ou le tique à pattes noires (Ixodes sp.). Plusieurs mammifères, incluant l'humain, sont susceptibles à l'infection. Pour contracter la maladie, un humain doit lui-même se faire contaminer par un tique. Il n'y a pas de cas documentés de transmission directe de chien à l'humain.



photo Remy Boily

Tout a été fait pour que Princesse ne se retrouve pas avec des tiques.

Cette bactérie affecte principalement une famille de globules blancs, ces cellules qui servent à nous défendre.

SYMPTÔMES

Les principaux symptômes seront aigus, mais non spécifiques, comme de la fièvre, de la léthargie et une perte d'appétit. À l'examen, on peut noter en plus des articulations douloureuses, une démarche chancelante, des nœuds lymphatiques hypertrophiés et une augmentation de volume de la rate.

Un traitement aux antibiotiques existe et une amélioration des symptômes est observée rapidement dans les 24 à 48 premières heures dans la majorité des cas. Il n'y a toujours pas de consensus à savoir si le microorganisme est complètement éliminé suite au traitement ou si une phase latente existe. Cette infection est rarement fatale.

PRISE DE SANG

Le résultat de Princesse nous laissait croire qu'elle avait été exposée au microbe et il nous restait maintenant à savoir si elle était infectée. Pour ce faire, une deuxième

prise de sang s'avérait nécessaire afin d'aller vérifier la qualité de ses globules blancs.

Si des changements allaient être observés, un traitement serait recommandé avec un contrôle du sang, une semaine plus tard, afin de s'assurer de la bonne réponse au traitement. Dans le cas contraire, on pourrait être rassuré et se dire qu'il y avait plus de peur que de mal. C'est ce qui fut heureusement le cas. Malgré tout, il fallait discuter de prévention des tiques avec la propriétaire de Princesse.

Comme rapporté plus tôt, Princesse était vaccinée contre la maladie de Lyme et cela ne l'avait pas empêchée de se retrouver avec un autre agent infectieux transmis par les tiques.

C'est ici qu'on voit toute l'importance d'un bon produit pour éviter que Princesse ne se retrouve avec des tiques. Le seul à ce jour qui a un réel et rapide effet répulsif est le K-9 Advantix. Vérifiez avec votre vétérinaire la pertinence d'administrer ou non ce produit à votre animal.

VIGILANCE

Il ne faut pas oublier aussi que les chiens sont des sentinelles pour les humains afin de connaître les maladies auxquelles ces derniers peuvent être exposés. Les propriétaires qui vivent avec des chiens qui ont expérimenté les morsures de tiques devraient être vigilants et faire un bon examen visuel de leur propre corps suite à une sortie à l'extérieur. ■



Ambulance, police, pompiers :	911
Sûreté du Québec (urgences) :	310-4141 (*4141 cellulaire)
Info-Santé :	811
CLSC de la Vallée-des-Forts :	450 358-2572
Croix-Rouge (urgence sinistres) :	1 877 362-2433
La ligne parents :	514 288-5555
Info-dépression :	1 800 268-0999
Tel-Jeunes :	514 288-2266
Protection de la jeunesse :	1 800 361-5310
Drogue - aide et référence :	1 800 265-2626
Centre de prévention du suicide du Haut-Richelieu :	450 348-6300
Maison Hina (femmes victimes de violence) :	450 346-1645
Centre de référence du Gand Montréal :	450 527-1375
Centre de référence du Centre d'action bénévole de Saint-Jean-sur-Richelieu :	450 347-7527
Gamblers Anonymes (GA) :	514 484-6666

EN CAS D'URGENCE

CONCOURS PASSEPORT POUR L'AMOUR

10 000 \$ À GAGNER

Tous les détails en pages C-10 et C-11

>6633696

>6614575

Hissez les voiles, l'aventure commence!

MARIE-PIER GAGNON
marie-pier.gagnon@tc.tc



I n'est jamais facile de dire au revoir aux gens qu'on aime. C'est de loin le moment que je redoute le plus lorsque je m'apprête à partir à l'aventure.

En serrant mon neveu de trois ans dans mes bras pour la dernière fois, une partie de moi ne voulait plus s'en aller. Je me savais sensible, mais pas à ce point.

Mais comme le dit si bien Paulo Coelho: «Si vous êtes assez courageux pour dire au revoir, la vie vous récompensera avec un nouveau bonjour».

DIRECTION LOS ANGELES

Après un court séjour à Boise, capitale de l'Idaho, où habite le père de Jeff, mon conjoint, nous voici donc rendus dans le port de Los Angeles sur un voilier de 45 pieds, le Diamond.

Nous avons déniché cette opportunité via le site Internet crewbay.com. L'annonce à laquelle nous avons répondu s'annonçait très prometteuse.

Un capitaine d'une soixantaine d'années, récemment retraité des Marines,

et sa nouvelle épouse cherchaient quatre membres d'équipage pour les accompagner jusqu'à Hawaï.

Si les personnalités de chacun cadraient bien ensemble, nous poursuivrions notre route vers les Philippines en effectuant quelques arrêts en chemin sur des bases militaires.

UNE PREMIÈRE DÉCEPTION

Mais voilà. Le bateau n'est pas prêt pour un tel périple et nous avons quelques réserves sur le capitaine. Très honnête, celui-ci nous a raconté avoir fait de la prison. Sa participation à la guerre du Vietnam l'a également handicapé à vie.

Il doit prendre plusieurs médicaments qui, dans certains pays qu'il souhaite visiter, s'avèrent illégaux. Cela pourrait nous causer de sérieux ennuis.

D'un autre côté, il propose de payer pour toutes nos dépenses à bord et ne requiert aucun engagement écrit de notre part. Pour moi qui débute dans le milieu, il s'agit d'une chance en or d'apprendre.

Et nous pourrions toujours quitter le navire une fois rendus à Hawaï. C'est ce que l'autre membre d'équipage déjà à bord, Kevin, prévoit faire.

RENDRE LE BATEAU SÉCURITAIRE

Comme le départ pour Hawaï n'est prévu qu'à la mi-octobre, soit dans un mois, nous disposons de plusieurs semaines pour améliorer la sécurité du bateau.

Jeff a décidé de prendre les commandes. Il s'y connaît en mécanique et s'attaque au moteur qui a des sautes d'humeur. Il passe en revue tout l'équipement et dresse une liste des éléments à acheter sans tarder (ex.: extincteurs).

De mon côté et avec son aide, je travaille à restaurer notre cabine. Cette partie du bateau, construite en 1979, n'a jamais réellement subi de cure de rajeunissement. Ça pue et c'est laid!

Pour tout vous avouer, on est très loin de l'idée que je me faisais de la vie sur un bateau. On est loin du grand confort.

LÀ OÙ LES BATEAUX VONT POUR MOURIR

Pour l'instant, nous passons nos



Nous voici rendus dans la cité des anges où nous attend notre premier bateau.

journées entières sur le bateau à travailler dans une marina où «les bateaux vont pour mourir», comme se plaît à le dire notre capitaine.

Les quais sont remplis d'épaves. Des bateaux laissés à l'abandon par des propriétaires qui ne peuvent plus se permettre les frais d'entretien d'un navire.

Nous sommes même devenus amis avec un couple qui, lors de la dernière crise financière, a décidé d'emménager sur son voilier. Il en coûte seulement 400\$ par mois, électricité et eau incluses, pour adopter ce style de vie.

Ceci dit, l'ambiance est lourde pour le moral et nous sommes dus pour un changement d'air. La semaine prochaine, nous prendrons la route vers San Francisco. En voiture. Un rêve de jeunesse qui est sur le point de devenir réalité. ■



Jeff et moi avons consacré beaucoup d'énergie à la restauration du bateau et de notre cabine.



Le Diamond est un voilier de 45 pieds fabriqué dans les années 1970.



Nous avons effectué un court séjour à Boise, en Idaho, où nous avons profité des montagnes pour faire de la randonnée.



Notre marina se situe dans le port de Los Angeles et accueille principalement des bateaux en fin de vie.

