

arts & spectacles

Engouement pour le MET au cinéma → A4

Matthew Polenzani



LA REINE HELEN

Helen Mirren a obtenu un doublé royal aux Golden Globe Awards, hier soir, en remportant le trophée de la meilleure actrice de soutien dans la série télé *Elizabeth I* et celui de la meilleure actrice dans un rôle dramatique pour sa magnifique Elizabeth II dans *Sa Majesté la reine*. Forest Whitaker a causé toute une surprise en remportant le trophée du meilleur acteur pour le rôle d'Idi Amin Dada dans *The Last King of Scotland*. → A3



Bill Nighy, lauréat pour son rôle dans une série de la BBC, *Gideon's Daughter*, donne le baise-main à la reine de la soirée.

PHOTO AP

1749409



Pour attaquer 2007 du bon pied:
la cure Cardio-DÉTOX

3 semaines pour brûler les excès des fêtes

Supervision par un entraîneur et une nutritionniste qualifiés

Motivation de groupe et résultats garantis

SEULEMENT
49\$*

Autres promotions disponibles :

- Rabais de 100\$* applicable sur un nouvel abonnement annuel
- Abonnements à partir de 26\$/mois pour les 30 ans et moins
- Tarifs spéciaux pour les abonnements familiaux et corporatifs
- Cours d'initiation et essais gratuits disponibles sur demande

*Pour un temps limité. Certaines conditions s'appliquent. Taxes en sus.

TENNIS • BADMINTON • CONDITIONNEMENT PHYSIQUE • AÉROBIE • GOLF • SPINNING®



Club Avantage

MULTI-SPORTS

Ici... j'm'amuse !

1080, rue Bouvier, Québec

627-3343

clubavantage.ca

NOTRE FONCTION

« CV CONFIDENTIEL »

VOUS



ASSURE CE GENRE D'ANONYMAT PENDANT QUE VOUS CHERCHEZ UN EMPLOI

Du simple fait que vous cherchiez un emploi ne veut pas dire que votre patron doit le savoir. Utilisez « CV confidentiel » et votre nom, vos coordonnées et le nom de votre employeur actuel ne seront pas divulgués aux gens que vous préférez tenir à l'écart.

**Affichez votre CV en toute confidentialité, dès aujourd'hui.
C'est une façon de plus de vous aider à obtenir la carrière et la vie que vous voulez.**


workopolis.com

LE PLUS GROS SITE D'EMPLOIS AU QUÉBEC

VOTRE VIE VOUS ATTEND

Un seul prix pour *Babel*: le meilleur

Nathalie Morissette

La Presse

MONTRÉAL — Avec sept nominations, *Babel*, du réalisateur mexicain Alejandro Gonzalez Inarritu a remporté le prix du meilleur film dramatique à l'occasion du 64^e gala des Golden Globes. Le trophée de la meilleure réalisation a toutefois été remis à Martin Scorsese pour *The Departed*. Des récompenses qui peuvent donner un avant-goût des prix qui seront remis aux Oscars...

L'œuvre du cinéaste mexicain a rivalisé avec des films comme *The Departed*, *Bobby*, *Little Children* et *The Queen*. *Babel* était en nomination dans sept catégories telles que meilleure réalisation, meilleurs seconds rôles et meilleur scénario. Le film n'a toutefois remporté qu'un prix.

The Departed, également considéré comme l'un des favoris, aussi en lice dans les catégories meilleur acteur (Leonardo Di Caprio) et meilleur performance masculine pour un rôle de soutien (Jack Nicholson et Mark Wahlberg). En tête des nominations, *Babel*, le plus récent long métrage du réalisateur mexicain Alejandro Gonzalez Inarritu, est pourtant reparti les mains vides de cette soirée.

Par ailleurs, le film *Dreamgirls* est également ressorti gagnant de cette soirée en se méritant le Golden Globes du meilleur film dans la catégorie comédie musicale ou comédie. La distribution de la comédie musicale a réussi à tirer son épingle du jeu. En effet, le Golden Globes du meilleur rôle de soutien, toutes catégories confondues, a été remis à la très émue Jennifer Hudson pour sa performance dans *Dreamgirls* et à Eddie Murphy, chez les hommes, également pour son rôle dans le même film.

En méritant le prix du meilleur film dans la catégorie drame, un cinéaste peut ainsi espérer faire bonne figure aux Oscars puisque la soirée d'hier, qui se déroulait à Los Angeles, est souvent considérée comme un prélude au prestigieux gala. Un prix aux Golden Globes, décerné par l'Association de la presse étrangère, n'est toutefois pas toujours garant d'un succès aux Oscars et le contraire est aussi vrai. En 2004, *Les Invasions barbares* de Denys Arcand était reparti bredouille des Golden Glo-

bes. Le réalisateur québécois avaient toutefois remporté le prix du meilleur film en langue étrangère aux Oscars.

Le Golden Globes du meilleur film en langue étrangère a été remis au long-métrage *Letters From Iwo Jima* (Japon et États-Unis) du réalisateur Clint Eastwood.

Du côté des acteurs, Helen Mirren a remporté la palme de la meilleure interprétation féminine pour un film dramatique pour son jeu dans *The Queen* (*Sa Majesté la reine*). Elle était en compétition avec Penélope Cruz (*Volver*), Judi Dench (*Notes On a Scandal*), Maggie Gyllenhaal (*Sherrybaby*) et Kate Winslet (*Little Children*). *The Queen*, qui montre l'univers de la famille royale britannique lors de la mort de la princesse Diana, s'est aussi démarqué en remportant le prix du meilleur scénario.

Chez les hommes, la lutte se jouait entre Leonardo DiCaprio (*Blood Diamond* et *The Departed*), Peter O'Toole (*Venus*), Will Smith (*The Pursuit of Happiness*) et Forest Whitaker (*The Last King of Scotland*). C'est finalement Forest Whitaker qui a reçu les honneurs.

Puis, le très controversé Sacha Cohen (*Borat*) et la très élégante Meryl Streep (*The Devil Wears Prada*) ont respectivement gagné le trophée du meilleur acteur et actrice dans une comédie.

LA TÉLÉVISION

En plus du 7^e art, les Golden Globes récompensent également les œuvres et les vedettes du petit écran. Ainsi, *Grey's Anatomy*, diffusée sur les ondes de ABC, a remporté le prix de la meilleure série dramatique alors que les trophées de la meilleure actrice et du meilleur acteur pour une série dramatique ont été décernés à Kyra Sedgwick pour *The Closer* et à Hugh Laurie que l'on peut voir dans *House*. Dans la catégorie meilleure série comédie, c'est *Ugly Betty* qui a remporté la palme. Le prix de la meilleure minisérie ou téléfilm est revenu à *Elizabeth I*. Jeremy Irons a pour sa part remporté le titre du meilleur acteur de soutien dans la catégorie séries ou mini-séries pour son rôle dans *Elizabeth I*. Chez les femmes, les honneurs sont revenus à Emily Blunt pour sa performance dans *Gideon's Daughter*.



Le réalisateur de *Babel*, Alejandro Gonzalez Inarritu et ses producteurs posent avec l'un des Golden Globes les plus convoités, celui du meilleur film dramatique. *Babel* était en nomination dans sept catégories. — PHOTO AFP



Martin Scorsese, meilleur réalisateur pour *The Departed* (*Les Infiltrés*) — PHOTO REUTERS



Clint Eastwood, réalisateur du meilleur film étranger, *Letters d'Iwo Jima* — PHOTO CRÉDIT



Meryl Streep, meilleure actrice dans un film comique pour son rôle dans *The Devil Wears Prada* (*Le Diable s'habille en Prada*). — PHOTO REUTERS



Sacha Baron Cohen, meilleur acteur, catégorie comédie, pour *Borat* — PHOTO REUTERS



La surprise: Forest Whitaker, meilleur acteur pour *The Last King of Scotland* — PHOTO AFP



Kyra Sedgwick, meilleure actrice pour une dramatique télé (*The Closer*) — PHOTO REUTERS



Jeremy Irons, acteur de soutien dans une série, *Elizabeth I*, avec Helen Mirren — PHOTO AP



Le Français Alexandre Desplat pour la musique de *Le Voile des illusions* — PHOTO AP

Le projet Tintin de Spielberg avance

PARIS — Le projet d'adaptation cinématographique des aventures de Tintin par Steven Spielberg avance à grands pas, a affirmé hier Nick Rodwell, administrateur de la société belge Moulinsart, détentrice des droits dérivés, estimant qu'il aurait « plus de nouvelles la première semaine de mars ».

« Tout avance très, très bien », a-t-il déclaré, promettant une série de films très classiques, respectant l'esprit du héros à la houppette créé en 1929 par le dessinateur belge Hergé, de son vrai nom Georges Remi (1907-1983).

Interrogé sur la forme que prendra l'adaptation de la bande dessinée, Rodwell s'est dit « convaincu qu'on a trouvé la bonne solution » et a mentionné la future sortie d'un ou deux films. Il a cependant refusé de préciser s'il s'agit d'animation, classique ou en trois dimensions, ou de film avec acteurs, voire d'un mélange. « Ça évolue chaque jour. » AP

Encore plus de Met en cinéma HD

Richard Boisvert
rboisvert@lesoleil.com

Le Metropolitan Opera vise dans le mille avec sa programmation en direct et en haute définition dans des dizaines de salles de cinéma d'Amérique du Nord et d'Europe. À vrai dire, la formule remporte un tel succès que la compagnie doit rajuster le tir.

Pour satisfaire la demande suscitée par la création de *The First Emperor*, l'opéra du compositeur chinois Tan Dun mettant en vedette le ténor Plácido Domingo, samedi dernier, une seconde salle du Cinéplex Odéon de Sainte-Foy a été équipée d'un système de projection numérique. Ces nouveaux fauteuils étaient pour la plupart déjà occupés une bonne demi-heure avant le début de la représentation.

Les malchanceux qui, faute de places, n'avaient pu assister à la diffusion en direct de *La Flûte enchantée*, le 30 décembre, seront sûrement ravis d'apprendre qu'à la demande générale, le Met a dé-

cidé de rediffuser l'opéra de Mozart, samedi, à 13h30.

COMME SI ON Y ÉTAIT

Le public de la région de Québec, tout comme celui des autres villes où la formule a été tentée ces trois dernières semaines, y répond jusqu'ici très favorablement. Cet intérêt, il faut le dire, est à la mesure de la qualité visuelle et sonore du spectacle proposé et au réalisme qui s'en dégage.

La transmission numérique procure bien sûr une image d'une grande netteté. Toutefois, le choix des plans et des angles de vue, de toute évidence soumis à une direction très professionnelle, impressionne encore plus. Une caméra se trouve toujours au bon endroit pour saisir le meilleur de chaque scène tout au long de l'œuvre. De sorte que, sans même avoir à montrer patte blanche à la frontière, on se sent carrément transporté au Lincoln Center.

Samedi, des caméras installées jusque dans la fosse permettaient de suivre le travail précis et inspiré de Tan Dun à la tête de l'Orchestre du Metropolitan Opera, en particulier lors des intermèdes séparant les différentes scènes. Cet homme au sourire perpétuelle-

ment accroché au visage fait preuve d'une énergie et d'une volonté assez incroyables. Un vrai danseur. Le spectacle était aussi fascinant à voir qu'à entendre.

La projection sur grand écran offre par ailleurs un accès incomparable au cœur du spectacle. Le point de vue est d'une certaine façon plus intéressant, et certainement plus varié, que celui qu'on découvre sur place, assis dans un des 3000 fauteuils de la salle new-yorkaise.

Rien à redire de la prise de son, sinon qu'à cause de sa très grande finesse, elle captait tout, y compris la voix de la souffleuse. La création de samedi après-midi permettait bien sûr d'entendre Plácido Domingo, majestueusement en voix dans ce rôle d'empereur écrit spécialement pour lui, et solidement appuyé par une équipe de chanteurs dont on pourrait difficilement se plaindre.

À VENIR

Pour l'instant, outre la reprise de *La Flûte enchantée*, seulement trois autres transmissions en direct des opéras du Met sur grand écran sont prévues. Il s'agit d'*Eugène Onéguine* de Tchaïkovski (mettant notamment en vedette la



Plácido Domingo, dans le rôle d'empereur écrit spécialement pour lui — PHOTO METROPOLITAIN OPERA

soprano Renée Fleming, le 24 février), du *Barbier de Séville* de Rossini (le 24 mars) et du *Triptyque* de Puccini (le 28 avril).

Merci



commanditaire majeur du Carnaval



Mme Guylaine Marchand, directrice des commandites chez Loto-Québec et M. Denis Boivin, président de la 53^e édition du Carnaval de Québec. M. Christie vous convient à Place Loto-Québec. Le site saura ravir les carnavaliers qui pourront profiter d'une foule d'activités divertissantes et renouvelées, sans oublier la visite du somptueux Palais de Bonhomme!



Carnaval de Québec

M. Christie

2007

LE CARNAVAL VOUS MET AU DÉFI!
DU 26 JANVIER AU 11 FÉVRIER

www.carnaval.qc.ca

leSoleil

Kilimandjaro, Machu Picchu, Cotopaxi ou Aconcagua Quel sera votre défi?



Faites comme les 63 participants de l'équipe Kili 2006 qui ont relevé ce défi en l'honneur d'un héros de l'arthrite.

En participant au programme ArthroAction, vous recueillerez des fonds pour l'une des causes d'envergure au Canada. Au Québec, environ 1 million de personnes souffrent d'arthrite dont 1500 enfants. Votre participation à l'équipe ArthroAction vous donne droit aux avantages suivants : le transport, le trekking sans portage, les droits d'accès au parc, les repas et l'hébergement. Nous vous offrons aujourd'hui une occasion unique de vous surpasser sur le plan physique et psychologique tout en aidant les personnes atteintes d'arthrite.

SOIRÉES D'INFORMATION

Montréal ~ Sherbrooke ~ Québec

Les 22 et 29 janvier 2007 à 18 h 30

R.S.V.P. au numéro suivant

Montréal : 514.846.8840, poste 231 • lchartier@qc.arthritis.ca

Sherbrooke : 819.562.5551 • mnoel@qc.arthritis.ca

Québec : 418.692.0220 • cblouin@qc.arthritis.ca

Vous préférez la course? Vous pouvez aussi vous joindre à l'équipe ArthroAction pour prendre part à un marathon en Grèce, en Jamaïque, à Las Vegas, en Chine ou en Écosse.

Renseignements disponibles sur notre site Web à l'adresse :
www.arthritis.ca/quebec Section ArthroAction



TVA exige le retrait de ses clips de YouTube

La Presse

MONTRÉAL — Après avoir toléré pendant plusieurs semaines que ses clips demeurent sur YouTube.com, TVA a fait volte-face et exigé le retrait immédiat de tout son contenu du populaire site Web américain, qui appartient au géant Google.

Sortant les crocs, Quebecor Média, le propriétaire de TVA, a expédié une mise en demeure à YouTube à la fin de la semaine dernière. En fin de journée hier, YouTube avait débranché le désormais célèbre extrait de la famille Dion chez Éric Salvail, mais les internautes pouvaient encore se régaler de plusieurs vidéos du *Cœur à ses raisons*.

Au début du mois, le groupe Rock et Belles Oreilles a fait le même geste, voulant protéger les droits d'auteur de son *Bye Bye*, qui avait ressurgi sur YouTube et Daily Motion. Pas plus tard qu'il y a 10 jours, TVA avait pourtant choisi de ne pas combattre ce nouvel ordre numérique, estimant que ces extraits en ligne servaient à mousser les émissions du réseau. Le numéro raté du clan Dion a été vu plus de 220 000 fois depuis novembre, avant de disparaître de YouTube hier.

Pourquoi le réseau TVA a-t-il changé son fusil d'épaule? Parce que certaines de ses émissions ont été téléversées en totalité dans certains sites Web, répond Luc Lavoie, vice-président directeur chez Quebecor. Selon lui, pour un court clip, TVA ne va pas remuer ciel et terre. « Un clip, c'est correct. C'est cute, c'est un moment de télévision dont tout le monde va se souvenir, pour les bonnes ou pour les mauvaises raisons », enchaîne-t-il. Mais pas question de tolérer une émission complète en ligne.

« Au début des années 80, on se plaignait que les heures de grande écoute étaient monopolisées par des émissions américaines comme *Hawai 5-0* et *La Petite Maison dans la prairie*. Là, nous avons des émissions produites ici qui se retrouvent sur un support américain qui gobe nos contenus, qui vend de la pub et qui fait de l'argent là-dessus. »

Selon Luc Lavoie, cette pratique met en péril toute l'industrie québécoise et canadienne de la télévision.

America : du neuf avec du vieux

Kathleen Lavoie
klavoie@lesoleil.com



Notes de musique

America sur *Here & Now*, un premier album studio en plus de 20 ans!

Pour ceux qui auraient perdu la trace d'America depuis l'époque dorée des *Horse With No Name*, *Sister Golden Hair* et autres *Ventura Highway*, sachez que Gerry Beckley et Dewey Bunnell sont loin d'avoir raccroché leurs instruments! Toujours actif sur le circuit nostalgie des casinos, le duo a continué à rouler sa bosse en offrant une bonne centaine de spectacles par année et ce, malgré l'absence de nouveau matériel original en près de deux décennies.

Mais voilà qu'une amitié entre Beckley et Adam Schlesinger des Fontaines of Wayne, qui amorçaient une correspondance au début des années 2000, s'est mutée en une envie de réaliser un projet commun. Quelques-unes des maquettes enregistrées par les deux hommes ont été portées à l'attention de Burgundy Records, une étiquette affiliée à SonyBMG, qui a pensé étendre la « rencontre » entre America et de jeunes artistes réputés comme Schlesinger et son partenaire musical James Iha (ex-Smashing Pumpkins), à plusieurs autres musiciens indépendants du même genre tels que Ryan Adams et Ben Kweller, ainsi que des membres de Nada Surf et de My Morning Jacket.

C'est ainsi que *Here & Now* a pris forme pour finalement paraître aujourd'hui, 22 ans après *Perspective*. Cette sortie sera soulignée ce soir par une prestation d'America et de Ryan Adams au *Late Show with David Letterman* (CBS, 23h35). Ils y interpréteront la pièce *Ride On*.

«*Ride On* est la pièce la plus rock de notre album, a fait savoir Bunnell par voie de communiqué. Ryan Adams y joue de sa guitare de façon très rétro et Ben Kweller y joue du piano électrique à la Ray Manzarek des Doors. (...) Elle a l'ambiance psychédélique des années 60.»

Le disque double est constitué, en un premier temps, de pièces originales et de reprises, soit *Golden* de My Morning Jacket et *Always Love* de Nada Surf, entièrement réalisés par Schlesinger et Iha, et dans un deuxième temps, d'une captation *live* d'une prestation sur les ondes de la radio satellite XM. Plusieurs classiques de la formation, dont l'indémontable *Horse With No Name*, ont été retenus.



America, c'est Dewey Bunnell et Gerry Beckley

AUTRES SORTIES DE DISQUES

- The Holmes Brothers, *State of Grace* (Alligator)
- Kylie Minogue, *Kylie Showgirl* — Homecoming Live (EMI)
- Coco Montoya, *Dirty Deal* (Alligator)
- Stacie Orrico, *Beautiful Awakening* (Virgin)
- Diana Ross, *I Love You* (Manhattan/EMI)
- The Smithereens, *Meet the Smithereens!* (Koch)
- Stars of Track and Field, *Centuries Before Love and War* (Wind-up)
- Wanda Sykes, *Sick & Tired* (Image)
- Charles Tolliver Big Band, *With Love* (Blue Note)

VENTES DE DISQUES AU QUÉBEC

Palmarès francophone

- 1- Mes Aïeux, *Tire-toi une bûche* (Disques Victoire)
- 2- Mes Aïeux, *En famille* (Disques Victoire)
- 3- Éric Lapointe, *N'importe qui : 1994-2006* (Diffusion YFB)
- 4- Pierre Lapointe, *La Forêt des mal-aimés* (Audiogram)
- 5- Kaïn, *Nulle part ailleurs* (Disques Passeport)

Palmarès anglophone

- 1- Gregory Charles, *I Think of You* (Disques NBW/Sony BMG)
- 2- The Beatles, *Cirque du Soleil — Love : The Beatles* (EMI)
- 3- Artistes variés, *2007 Danseplus* (Universal)
- 4- Nelly Furtado, *Loose* (Geffen/Universal)
- 5- Loreena McKennitt, *An Ancient Muse* (Quinlan Road/Universal)

Outre la chirurgie plastique, il existe peu de moyens efficaces de moderniser de vieux *rockers* sur le déclin... à part peut-être une collaboration avec de jeunes artistes à l'étoile plus brillante! C'est en tout cas ce que tente



Guy Fournier et Katerine-Lune Rollet font le délice des internautes avec une chronique truffée d'erreurs sur le conflit israélo-palestinien. — PHOTO LA PRESSE

Chronique ratée de Katerine-Lune Rollet sur YouTube

Richard Therrien
rtherrien@lesoleil.com



Télévision

Parler à la télé du conflit israélo-palestinien quand on n'est pas spécialiste est un sport dangereux. Parlez-en à Katerine-Lune Rollet, qui s'est risquée à donner un cours accéléré sur ce sujet extrêmement complexe au magazine culinaire *Tout le monde à table*, animé par Guy Fournier et diffusé le 2 novembre dernier à *Évasion*. Un exposé d'environ six minutes, truffé d'erreurs, dont on devrait se servir à l'université comme exemple à ne pas suivre.

Pourquoi vous en parler maintenant, plus de deux mois plus tard? Parce que l'extrait fait le bonheur des internautes depuis qu'il apparaît sur YouTube, et alimente les blogues et les groupes de discussion. Nous avons soumis le contenu de cette chronique télévisée à Sami Aoun, politologue à l'Université de Sherbrooke, pour savoir à quel point Katerine-Lune Rollet errait dans ses propos.

Dans l'extrait, présenté par YouTube sous le titre de *Cours de géopolitique pour les nuls et par des nuls*, la chroniqueuse attribue d'abord aux Juifs, et non aux Arabes, le refus de la partition du territoire en 1967. Guy Fournier la corrige et parle plutôt de 1948. Deux erreurs, rétorque Sami Aoun. D'abord, ce sont les Arabes et non les Juifs qui ont refusé ce plan de partage. Et ça s'est passé en 1947.

Katerine-Lune Rollet poursuit en laissant entendre que les postes de

contrôle à la frontière ont été mis en place pour rendre la vie impossible aux Palestiniens, voire les humilier. Autre erreur: «Les Palestiniens ressentent l'humiliation, mais le but du barrage n'est pas l'humiliation. C'est plutôt de détourner les terroristes et d'éviter les attentats suicide», précise M. Aoun.

L'animateur Guy Fournier se montre aussi ignorant en affirmant d'un ton assuré que les Palestiniens ne sont pas des Arabes. Faux. «La grande majorité des Palestiniens, à 99 %, est d'origine arabe», assure M. Aoun, ajoutant que la Palestine a été arabisée depuis depuis l'an 642.

C'est dire que même loin des projecteurs, M. Fournier continue de dire des énormités dans une émission enregistrée depuis longtemps. Il aurait pourtant dû apprendre à ne pas toucher à ce dossier, lui qui a maladroitement parlé dans le magazine *7 Jours* d'une tradition voulant que les hommes libanais peuvent avoir des relations sexuelles avec des animaux à la condition qu'il s'agisse de femelles.

Le site Judeoscope, qui analyse les propos farfelus de Rollet et Fournier, invite les internautes à se plaindre auprès d'*Évasion* et suggère à la chaîne de «s'en tenir à passer en revue les forfaits tout-compris des destinations soleil». Il a été impossible de savoir hier si *Évasion* comptait rediffuser cette émission.

Bons Baisers de France revient l'été prochain

C'est officiel: France Beaudoin reviendra ce printemps pour une troisième saison de *Bons Baisers*

de France, à Radio-Canada. L'animatrice, qui a accouché le 16 décembre dernier d'un petit garçon prénommé Théo, a dû se faire remplacer par André Robitaille pour les émissions spéciales des Fêtes, qu'a plutôt boudé le public. Elle compte bien profiter de son congé de maternité d'ici son retour en mai.

La Job nuit à Minuit, le soir

La nouvelle case horaire de *Minuit, le soir* à Radio-Canada ne semble plaire à personne. À son retour, jeudi dernier à 21 h 30, l'émission n'a été vue que par 559 000 téléspectateurs, perdant la moitié de ses fidèles de l'an dernier, selon BBM.

Il faut dire que l'idée d'utiliser *La Job* comme locomotive, juste avant à 21 h, est risquée. Le premier épisode n'a intéressé que 498 000 curieux. Pas besoin d'être un devin pour prédire que la version québécoise de *The Office* n'ira pas chercher un large public. Certains de mes collègues ont aimé, moi, je me suis ennuyé royalement.

Il faut aussi dire que TVA profitait de cette soirée pour présenter son émission spéciale *De Cré-Basile à Star Académie*, regardée par 1 085 000 nostalgiques. Dès le 25 janvier, le réseau poursuivra avec deux comédies, *Taxi 0-22* et *Caméra café*, de 21 h à 22 h.

Radio-Canada a-t-il l'intention de déplacer ses séries du jeudi soir? Pas avant d'avoir vu les données d'auditoires réelles, comprenant les enregistrements, qui ne seront disponibles que dans huit jours.

Par ailleurs, *Les Étoiles filantes* s'en est bien sortie, rejoignant 904 000 nouveaux adeptes à 19 h 30.

CHOIX TÉLÉ

Anne-Marie Cloutier
Collaboration spéciale



Helen Mirren (*Sa Majesté la reine*) à son arrivée aux Golden Globe Awards — PHOTO REUTERS

Flash

De Los Angeles, Anne-Marie Withenshaw présente les faits marquants de la 64^e remise des Golden Globe Awards, qui avait lieu hier : tapis rouge et tenues extravagantes.
18 h 30 à TQS

Les Grands Reportages : Bizutage dans l'armée russe, des femmes en quête de vérité

Un reportage-choc sur la violence de l'armée russe envers ses jeunes soldats. Cette pratique du bizutage fait près de 3000 victimes par an.
20 h à RDI

24 Heures chrono

Marwan, qui retient Bauer en otage, propose de l'échanger contre Behrooz. La série continue de récolter succès et récompenses aux états-Unis.
21 h à Télé-Québec

Un thé au Sahara

Adapté d'un (beau) roman de Paul Bowles, ce film de Bertolucci, sur la crise d'un couple américain en voyage en Afrique du Nord, est envoûtant. Avec Debra Winger.
19 h 30 à ARTV

À vos marteaux !

Un mariage entre histoire et rénovation dans ce tout nouveau magazine animé par Serge Postigo.
19 h à Historia

BOX-OFFICE, RÉGION DE QUÉBEC

Du 12 au 14 janvier 2007

Minimoys, maxi profits !

→ *Arthur et les Minimoys*, le nouveau film d'aventures animées de Luc Besson, a attiré l'attention dès sa première fin de semaine puisqu'il a pris la première place au box-office avec 34 058\$, dans notre région. Pendant que *Rocky Balboa* tombait déjà du ring, passant de la deuxième à

la septième place au box-office, *Casino Royale*, le remake de James Bond, maintenait la cadence et s'approchait du million de dollars, à sa huitième semaine. Soulignons la belle performance de la comédie folle *Une nuit au musée*, avec Ben Stiller, qui glissait de la première à la deuxième pla-

ce, avec un cumulatif de 487 507\$ en quatre semaines. Outre *Arthur et les Minimoys*, la seule autre nouveauté au top 10, le drame noir *Mâle alpha*, se classait troisième, juste devant *Les Fils de l'homme*, un film de science-fiction fin-du-mondiste.
Régis Tremblay

TITRE	RECETTES WEEK-END	RECETTES CUMULATIVES	NOMBRE DE SEMAINES
<i>Arthur et les Minimoys</i>	34 058	34 058	1
<i>Une nuit au musée</i>	29 817	487 507	4
<i>Mâle alpha</i>	26 502	26 502	1
<i>Les Fils de l'homme</i>	21 885	75 261	2
<i>Casino Royale</i>	19 499	920 691	9
<i>La Poursuite du bonheur</i>	19 207	243 839	5
<i>Rocky Balboa</i>	19 139	358 731	5
<i>Babel</i>	16 822	316 318	11
<i>Roméo et Juliette</i>	15 880	246 520	5
<i>Le Diamant de sang</i>	15 533	218 044	6

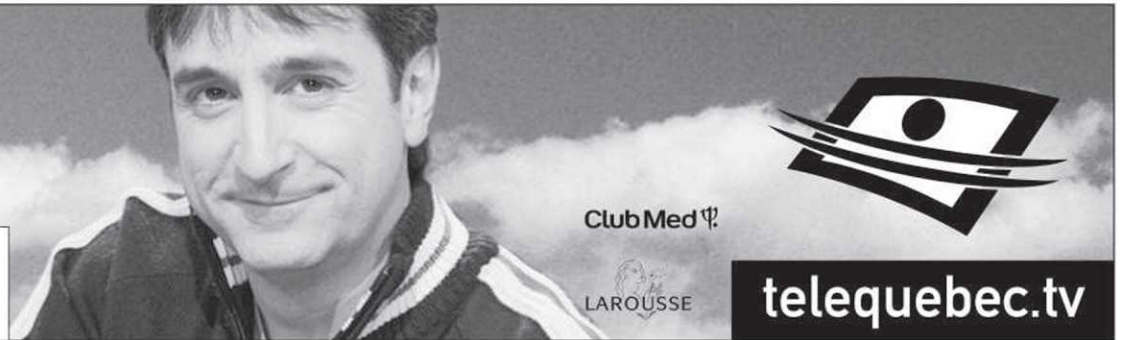
Recettes brutes (avec taxes) en dollars canadiens

Source : Cineac www.cineac.ca

Ce soir 19 h 30
Tournoi des mètres

Nouveauté

Martin Drainville anime un jeu-questionnaire où s'affrontent des équipes de partout au Québec.



MARDI SOIR À LA TÉLÉ

Réseau	Câb.	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	
11 (SRC)	6	Virginie	La facture	Providence		Les Bougon		Le Téléjournal		Au-dessus de la mêlée	
4 (TVA)	7	La fièvre du mardi soir		Histoires de filles	Km/h	La Promesse		Le TVA 22 heures		Le Cercle	
2 (TQS)	13	HURRICANE (4) avec Denzel Washington, Vicellous Reon Shannon									
15 (TQc)	8	Malcolm	Le Tournoi des mètres	National Geographic/ Armes secrètes		24 heures chrono		Bazzo.tv	Dutrizac	110%	
5 (CBC)	12	Coronation Street	Antiques...	Rick Mercer Report	This Hour has...	Intelligence		The National		The Hour	
12 (CTV)	14	Access Hollywood	eTalk	American Idol/ Première de la saison				Law & Order: SVU		CTV News	
20 (GLOBAL)	3	ET Canada	Entert. Tonight	Friday Night Lights			House	Gilmore Girls		E.T. Tonight	
22 (ABC)	22	Raymond	Will & Grace	America's Funniest Home Videos Special				Boston Legal		Sex & the City	
3 (CBS)	21	CBS News	Entertainment Tonight	NCIS			The Unit	48 Hours Mystery		News	
Fox	34	The Simpsons	Seinfeld	American Idol/ Première de la saison				Gilmore Girls		Veronica Mars	
5 (NBC)	18	Jeopardy	Wheel of Fortune	Dateline NBC			Law & Order: Criminal Intent	Law & Order: SVU		News	
57 (PBS)	41	The Newshour		Nova / The Best of Nature - 25 Years			Spirit of Women	Frontline / News War		BBC World News	
RDI	19	18h Dominique Poirier en direct		Bizutage dans l'armée russe			Le Téléjournal	5 sur 5	Le National	Le Téléjournal	
ARTV	31	Visite libre	UN THÉ AU SAHARA (3) avec Debra Winger, John Malkovich								
Canal D	20	Biographies/ Lucie Laurier		Traque au prédateur			Vidéo patrouille	Interpol enquête/ Ira Einhorn		Hantise	
Canal Vie	35	Finir... vos dettes	Bye-bye Maison!	Héros de la médecine			Délivrez-moi de mes kilos	Décore ta vie	Métamorphose	...la cigogne	
Évasion	23	18h30 Mordu...pêche	Adoptez Mpambara	Tout le monde à table	Holà Argentina!		...Campagne	Cap sur la Sicile		Les grands aventuriers	
Historia	25	À vos marteaux		Passion Maisons			D.O.S. Division des opérations spéciales	ENTRE L'AMOUR ET LE DEVOIR avec Ben Becker 1/2			
MusiMax	32	Top5.com anglo	Ça commence	En concert / Glastonbury 2005			Paris vs Nicole	Le Clan Carter	Hollywood Fantaisies	Mode en vedette	
Musique Plus	30	Infoplus	M. Net	combat des clips	Nu Musik	VJ	TopRockdeBabu	L'Gros Show	Hogan a raison		
Séries +	24	Meurtre en banlieue		Porté disparu			Victimes du passé	New York 911		Le destin de Lisa	
TV5	15	Tu m'étonnes !	On n'est pas couché							d.	Le Journal
Canal Z	26	Revanche des nerdz	...c'est fait	Le messager des ténèbres			Médium	Autopsie d'un désastre			
RDS	33	Hockey / Canucks c. Canadiens									
Sportsnet	38	Overtime Hockey / Capitals c. Sénateurs									
TSN	28	That's Hockey	Strongest Man	Legends Cup Poker				Sportsnet Connected			
9 T-MAG	10	Spécial Mag extra	Son et image	Portrait de	Le camp	Animag	Virage	Sportscentre			
Vox	9	Le bon air de Camille	Dans le blanc des yeux	Premières vues	Xskatera	Bonheur total		Où-dire	La nouvelle école	Infocomm.	
Télétoon	36	6teen	Classe des Titans	Mega XLR	Futurama	Les Simpson	Henri, pis sa gang	Futurama	Les décalés du cosmos	Les Simpson	
Vrak-TV	16	Une grenade?	Touche pas...filles	Parents à tout prix	70	Smallville		Degrassi	R-Force	...dans le trouble	

CINÉMA

Les chiffres indiquent l'appréciation des critiques du SOLEIL; (1) nul; (2) passable; (3) bon; (4) très bon; (5) magistral. Aucun chiffre n'est inscrit si le film n'a pas encore été critiqué par un de nos journalistes.

CINÉPLEX ODÉON BEAUPORT (661-9494).
Arthur et les Minimoys (3 1/2) 13h20, 16h15, 18h35, 21h (G).
Jean-Philippe (2) 12h35, 14h55, 17h05, 19h30, 21h45 (G).
La malédiction des fleurs dorées (4 1/2) 13h15, 16h25, 19h25, 22h05 (13 ans).
Mâle Alpha (1) 13h10, 15h50, 19h10, 21h55 (13 ans).
Au royaume désenchanté (3 1/2) 12h45, 15h, 19h (G).
Les fils de l'homme (3 1/2) 13h35, 16h20, 18h45, 21h15 (13 ans).
Une nuit au musée (2 1/2) 12h50, 15h55, 19h20, 21h40 (G).
Le bon berger (3) 13h, 16h35, 20h15 (13 ans).
Rocky Balboa (2 1/2) 13h05, 15h40, 19h05, 21h25 (G).
Eragon (2) v.f. 12h55, 15h30, 19h, 21h30 (G).
La poursuite du bonheur (3 1/2) 13h30, 16h10, 18h55, 21h35 (G).
Roméo et Juliette (2) 21h05 (13 ans).
Le diamant de sang (2 1/2) 12h40, 15h45, 18h50, 21h50 (13 ans).
Les vacances (1 1/2) 13h, 16h, 19h15, 22h (G).
Casino Royale (4) 13h25, 16h30, 20h (13 ans).
L'esprit d'une équipe (3) 21h10 (G).
Les petits pieds du bonheur (3 1/2) 13h25, 16h05, 18h40 (G).
Babel (5) 12h30, 15h25, 18h25, 21h20 (13 ans).
CINÉPLEX ODÉON PLACE CHAREST (529-9745 ou 9746).
Casino Royale (4) 20h (13 ans).
Une nuit au musée (2 1/2) 18h45, 21h05 (G).
Roméo et Juliette (2) 18h50, 21h10 (13 ans).
La poursuite du bonheur (3 1/2) 18h35, 21h (G).
Eragon (2) v.f. 19h, 21h20 (G).
Arthur et les Minimoys (3 1/2) 18h30, 20h45 (G).
Rocky Balboa (2 1/2) 18h55, 21h15 (G).
Au royaume désenchanté (3 1/2) 19h05, 20h55 (G).
 Tarifs: régulier: Ven. Sam. Dim. Lun. Mar. Mer. Jeu. 7,99\$; 17 ans et moins et 65 ans et plus: 5,49\$.
CINÉPLEX ODÉON SAINTE-FOY (871-1550).
Arthur et les Minimoys (3 1/2) 13h15, 15h45, 18h15, 20h45 (G).

Mâle Alpha (1) 13h25, 16h05, 18h40, 21h15 (13 ans).
Noël noir (2) 13h10, 15h25, 19h, 21h45 (13 ans).
Children of Men (3 1/2) v.o.a. 13h20, 15h55, 18h50, 21h10 (13 ans).
Rocky Balboa (2 1/2) v.f. 12h45, 15h05, 19h05, 21h40 (G).
Une nuit au musée (2 1/2) 12h35, 13h05, 15h, 15h30, 18h45, 19h15, 21h05, 21h30 (G).
Le bon berger (3) 13h30, 17h, 20h30 (13 ans).
La poursuite du bonheur (3 1/2) 13h, 15h35, 18h55, 21h35 (G).
Le petit monde de Charlotte (3) 12h45, 14h55, 17h05, 19h10, 21h20 (G).
Le diamant de sang (2 1/2) 12h30, 15h40, 18h30, 21h25 (13 ans).
Volver (3 1/2) v.f. 12h40, 18h20 (13 ans).
Casino Royale (4) 12h25, 15h15, 18h25, 21h25 (13 ans).
Les petits pieds du bonheur (3 1/2) 12h55, 15h20, 18h35, 20h55 (G).
Babel (5) 15h10, 21h (13 ans).
Présentation spéciale de New York en HD: **Metropolitan Opera: The First Emperor (1)** Sam. 13h30 (1).
CARTIER (522-1011).
Festival des films publicitaires 2006 (3 1/2) v.o. intégrale, 13h, 19h (G).
Angel-A (2 1/2) v.o.f. 15h, 17h, 20h45, 22h30 (G).
Elizabeth I (4) v.o.a., s.-t. f. 10h (13 ans).
CLAP (650-CLAP).
Arthur et les Minimoys (3 1/2) 11h30, 13h30, 15h30, 19h40 (G).
Babel (5) v.o.a., arabe, esp., jap., s.-t. f. 14h, 18h30, 21h20 (13 ans).
Le bon berger (3) 12h10, 15h10, 18h10, 21h10 (13 ans).
Ces filles-là (3) v.o. arabe, s.-t. f. 18h20 (13 ans).
Le côté obscur de la dame blanche (3 1/2) v.o. esp., s.-t. f. 17h30 (G).
L'illusion tranquille (1) 12h30, 16h50 (G).
Jean-Philippe (2) 12h20, 14h20, 16h20, 19h50, 22h (G).
La malédiction des fleurs dorées (4 1/2) v.o. en mandarin, s.-t. f. 14h50, 17h10, 19h30, 21h30 (13 ans).
Pas sur la bouche (3) 17h (G).
Les petits pieds du bonheur (3 1/2) 12h40 (G).
Volver (3 1/2) v.o. esp., s.-t. f. 12h, 14h30, 19h20, 21h50 (13 ans).
DES CHUTES (831-2660).
Une nuit au musée (2 1/2) 13h, 19h, 21h30 (G).
Rocky Balboa (2 1/2) 13h, 19h, 21h30 (G).
La poursuite du bonheur (3 1/2) 13h, 19h, 21h30 (G).
Au royaume désenchanté (3 1/2) 13h, 19h, 21h30 (G).
Eragon (2) v.f. 13h, 19h, 21h30 (G).

Arthur et les Minimoys (3 1/2) 13h, 19h, 21h30 (G).
Roméo et Juliette (2) 13h, 19h (13 ans).
Casino Royale (4) 21h30 (13 ans).
Apocalypto (3 1/2) v.o. maya, s.-t. f. 13h, 19h30 (13 ans).
GALERIES DE LA CAPITALE (628-2455).
Mâle Alpha (1) 12h30, 16h, 19h, 21h45 (13 ans).
Arthur et les Minimoys (3 1/2) 13h20, 15h45, 18h55, 21h15 (G).
Casino Royale (4) 12h30, 15h30, 18h30, 21h40 (13 ans).
Une nuit au musée (2 1/2) 12h55, 15h20, 19h, 21h30 (G).
Les fils de l'homme (3 1/2) 13h30, 15h55, 19h30, 21h55 (13 ans).
Au royaume désenchanté (3 1/2) 13h15, 15h30, 19h10 (G).
Le bon berger (3) 19h25 (13 ans).
Rocky Balboa (2 1/2) v.f. 13h10, 16h05, 19h05, 21h25 (G).
Eragon (2) v.f. 12h35, 15h05, 19h20, 21h35 (G).
La poursuite du bonheur (3 1/2) 12h40, 15h10, 19h15, 21h45 (G).
Le petit monde de Charlotte (3) 13h05, 15h25 (G).
Roméo et Juliette (2) 12h45, 15h15, 19h30, 22h (13 ans).
Le diamant de sang (2 1/2) 18h50, 21h50 (13 ans).
Les petits pieds du bonheur (3 1/2) 13h, 15h35 (G).
L'esprit d'une équipe (3) 21h20 (G).
IMAX GALERIES DE LA CAPITALE (624-4629).
Safari sauvage 3D (3) 9h, 17h (G).
Père Noël vs Bonhomme hiver 3D (3) 10h (G).
Une nuit au musée (2 1/2) Version IMAX. 11h, 15h, 18h, 20h, 22h (G).
Les petits pieds du bonheur (3 1/2) Version IMAX. 13h (G).
LIDO (837-0234).
Une nuit au musée (2 1/2) 13h, 19h, 21h30 (G).
Rocky Balboa (2 1/2) 13h, 19h, 21h30 (G).
Eragon (2) 13h, 19h, 21h30 (G).
Au royaume désenchanté (3 1/2) 13h, 19h (G).
L'esprit d'une équipe (3) 21h30 (G).

Arthur et les Minimoys (3 1/2) 13h, 19h, 21h30 (G).
Volver (3 1/2) 13h, 18h50, 21h30 (13 ans).
Roméo et Juliette (2) 13h, 19h (13 ans).
Casino Royale (4) 21h30 (13 ans).
Les fils de l'homme (3 1/2) 13h, 19h, 21h30 (13 ans).
Le bon berger (3) 13h, 19h30 (13 ans).
STARCITÉ (874-0255).
Primeval (1) v.o.a. 12h40, 15h, 19h30, 21h55 (13 ans).
Stomp the Yard (1) v.o.a. 13h, 15h50, 19h25, 22h (13 ans).
Alpha Dog (1) v.o.a. 12h55, 15h40, 19h05, 21h40 (13 ans).
Jean-Philippe (2) 12h50, 15h05, 19h35, 22h (G).
La malédiction des fleurs dorées (4 1/2) 12h45, 15h15, 18h55, 21h30 (13 ans).
Casino Royale (4) v.o.a. 12h30, 15h35, 19h, 22h05 (13 ans).
Night at the Museum (2 1/2) v.o.a. 13h30, 16h05, 18h50, 21h20 (G).
Les fils de l'homme (3 1/2) 13h25, 16h, 19h15, 21h45 (13 ans).
Au royaume désenchanté (3 1/2) 13h05, 15h30, 19h10 (G).
L'esprit d'une équipe (3) 12h35, 15h40, 19h15, 22h05 (G).
Le cou de la girafe (4) 12h50, 15h10 (G).
The Good Shepherd (3) v.o.a. 19h20 (13 ans).
Rocky Balboa (2 1/2) v.o.a. 21h40 (G).
Eragon (2) v.f. 13h, 15h45, 19h20, 21h50 (G).
The Pursuit of Happyness (3 1/2) v.o.a. 19h10, 21h45 (G).
Roméo et Juliette (2) 13h30, 16h, 19h, 21h30 (13 ans).
Apocalypto (3 1/2) v.o. maya, s.-t. f. 19h25 (13 ans).
Blood Diamond (2 1/2) v.o.a. 12h35, 15h35, 18h55, 21h55 (13 ans).
Jeunes sans surveillance (1 1/2) 13h15 (G).
Les vacances (1 1/2) 12h30, 15h20, 18h45, 21h35 (G).
Déjà vu (2) v.f. 15h25, 19h05, 21h50 (13 ans).
Borat (4) v.f. 12h40, 14h55 (13 ans).
Souris City (3 1/2) v.f. 13h10, 15h10 (G).
ALOUETTE, Saint-Raymond (337-2465).
Roméo et Juliette (2) 19h30 (13 ans).

Une nuit au musée (2 1/2) 19h30 (G).
BIBLIOTHÈQUE GABRIELLE-ROY. Série «Films à voir ou à revoir»: à 18h30: **Maurice Richard** de Charles Binamé (123 minutes). Gratuit. Série «Perdre le nord»: demain à 14h: **La planète blanche** de Thierry Piantanida et Thierry Ragobert. Information: 641-6789 poste 223.

THÉÂTRE

CLOSINGTOWN. Texte: Philippe Savard, d'après «City» d'Alessandro Baricco. Théâtre Parallaxe. Mise en scène: Philippe Savard. Assistance à la mise en scène: Tina Paquet. Distribution: Eva Daigle, Thomas Gionnet-Lavigne, Hugo Lamarre, Jean-Olivier St-Louis et la participation de Jean-François Durand. Du mardi au samedi à 20h au Studio de Premier Acte, 870, de Salaberry. Entrée: 18\$; étudiants 15\$. Rés.: 643-8131. Jusqu'au 3 février.
LA FORME DES CHOSES de Neil LaBute. Traduction de Paul Lefebvre. Mise en scène: Frédéric Dubois. Assistance à la mise en scène: Simon Lemoine. Distribution: Marie-France Desranleau, Jonathan Gagnon, Marika Lhoumeau, Christian Michaud. Mardi au samedi à 20h au Théâtre Périscope, 939, av. de Salaberry. Rés.: 529-2183. Jusqu'au 3 février.
LES MAINS SALES de Jean-Paul Sartre. Mise en scène: Marie Gignac. Distribution: Hugues Frenette, Vénitka Makdissi-Warren, Jack Robitaille, Guy Thauvette, Klervi Thierpont et trois autres interprètes. Mardi au samedi à 20h (le 10 février à 14h) au Théâtre du Trident, Grand Théâtre. Rés.: 643-8131. Jusqu'au 10 février.
L'OUËST SOLITAIRE de Martin McDonagh. Par le Théâtre Embryonnaire. Mise en scène: Marie-Hélène Gendreau. Int.: Jean-Michel Déry, Vincent Champoux, Édith Patenaude, Jean-René Moisan. Du mardi au samedi à 20h à la Salle Avenue Tango, 280, rue Saint-Joseph Est (au-dessus de l'Intermarché). Réservations: 523-9402. Jusqu'au 27 janvier.

Suite dans l'Agenda Vivre ici, page A11.

Ce soir 21 h

24 heures chrono

Situation délicate



UN DUR Ford DE DUR

Recyclez-moi! leSoleil

telequebec.tv

APRÈS M'AVOIR

CONCOURS de groupes émergents de l'Université Laval

CONGA 2007

Demi-finales
15, 16 et 17 janvier 2007

15	Deatharium	16	Outtamind	17	Makak
	Adamind		Post-Scriptum		PubliK
	Buckle up!		Les Chauds		L'Orosité
			Palmiers		

Grande finale
Le 19 janvier 2007
avec les 3 meilleurs demi-finalistes et le groupe parrain LaChambre

19h30 à l'Agora du pavillon Desjardins Université Laval
Stationnements niveaux 0, 00 et 218 gratuits

www.conga.org
Billets 7\$ en prévente, 10\$ à la porte, prévente à L'AESGUL, local 0062 pavillon Yachon, Université Laval.

Le groupe LaChambre a été habillé par le designer oclan



ÉVALUATION GRATUITE

POUR FAIRE DE LA RADIO, DE LA TÉLÉVISION POUR MIEUX COMMUNIQUER ET PARLER EN PUBLIC.

DEPUIS 50 ans, LE CART PRÉPARE DES ANIMATEURS EN RADIO ET TÉLÉVISION PARTOUT AU QUÉBEC.

Inscription dès maintenant
Début des cours : Février 2007

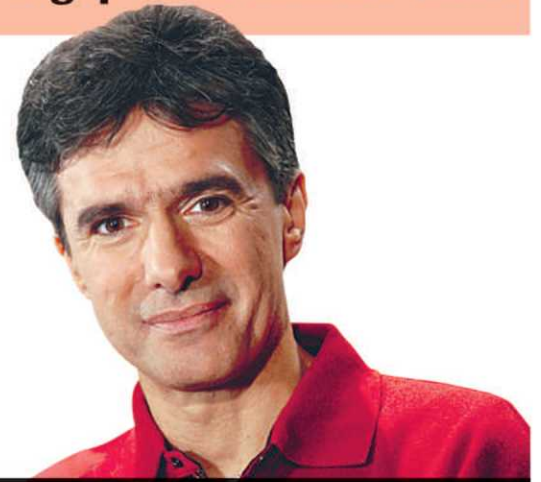
RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTION
687-9944
833, avenue Marguerite-Bourgeois bureau 102

Le CART
COLLÈGE DES ANIMATEURS
RADIOTÉLÉVISION
www.lecart.ca



viivreici

santé



LA MÂCHE

STAR MONTANTE

DÉS OMÉGA-3

Tout le monde connaît les bienfaits des végétaux vert foncé pour la santé : haute teneur en fibres, vitamine C, protection contre les cataractes, certaines formes de cancers et le diabète de type II grâce aux nombreuses substances phytochimiques qu'ils contiennent, notamment la chlorophylle et les indoles. Certains, comme le chou frisé, sont aussi très riches en calcium, qui protège os et dents. D'autres contiennent beaucoup de fer, comme les épinards. Dans certains cas, ce sont les substances soufrées qui offrent un véritable arsenal de chimiothérapie préventive, comme dans le cresson, la roquette ou certains types de choux.

super aliments-vedettes de 2007 : la mâche.

Ce qui vaut à la mâche son statut de star montante, ce n'est pas tant son goût exquis qu'une nouvelle étonnante qui a fait des vagues dans la communauté des chercheurs en nutrition et en médecine : cette jolie feuille est vraiment très riche en oméga-3. Telle ment riche, qu'elle est le seul légume autorisé à porter la mention « naturellement riche en oméga-3 » sur son emballage. Le pourpier, son petit frère, a aussi cette qualité non négligeable sur le plan nutritionnel, mais étant considéré comme une plante sauvage, il n'est pas commercialisé à grande échelle.

C'est en fait à l'automne 2005 que la mâche a défrayé la manchette au cours d'une table ronde consacrée aux oméga-3 lors des Entretiens de Bichat, une série de conférences médicales annuelles qui se tiennent à Paris depuis 1947. La chercheuse en nutrition et docteure en médecine Paule Nathan y a révélé des résultats d'analyse de l'Institut technique des corps gras de Bordeaux qui ont établi cette teneur exceptionnellement élevée en précieux acides gras oméga-3.

M^{me} Nathan en a aussi profité pour tracer un parallèle avec le fameux régime crétois ou méditerranéen et ses records de longévité, car le pourpier, qui a la même composition lipidique que la mâ-

che, est un des aliments clés de cette diète. On croit que son omniprésence dans l'alimentation des habitants de cette partie du monde expliquerait en partie pourquoi ils ont une des meilleures feuilles de route qui soient au chapitre de la santé cardiovasculaire.

Une bonne nouvelle pour les Français, qui consomment beaucoup de mâche. En Amérique du Nord, on commence tout juste à la découvrir. À nous d'en réclamer à nos fruiteries et supermarchés préférés... Elle est maintenant bien distribuée et provient surtout de producteurs biologiques de l'Ouest américain.

Voir **AUTRE TEXTE** → A9

Anne Desjardins

Collaboration spéciale



Une seule portion de végétaux vert foncé par jour contiendrait plus d'une centaine de composés

phytochimiques protecteurs. Les scientifiques recommandent de varier les choix pour mieux profiter de leurs nombreux bienfaits complémentaires. Parmi eux, se trouve une nouvelle venue qui mérite de recevoir un traitement royal et de figurer en haut de l'affiche sur la liste des

LA MÂCHE

Nutritive salade d'hiver

Anne Desjardins

Collaboration spéciale

Plante de la famille des valériana-cées qui aime les sols sablonneux et résiste bien au gel, on a donné toutes sortes de noms à la mâche: lanchette, clairette, coquille, laitue d'agneau ou salade de blé. Elle est considérée comme une salade d'hiver. La mâche est très riche en vitamines A, C, B9 (150 g couvrent vos besoins quotidiens de ces nutriments), elle est riche en calcium, en zinc et en phosphore et ne contient que 14 calories pour 100 g.

Plus exceptionnel encore est son profil lipidique, car plus de la moitié des matières grasses qu'elle

contient proviennent d'oméga-3, soit 240 mg pour 100 g de laitue. Pour 100 calories, la mâche apportera donc 100 % des besoins journaliers en acide alpha-linolénique (ALA), précurseur de la famille des oméga-3. La verdure se place parmi les meilleures sources d'ALA.

Souvent associés aux poissons gras, les oméga-3 sont aussi présents sous forme végétale, comme dans l'huile de canola pressée à froid et consommée crue ou dans les graines de lin moulues. Un nombre très élevé de recherches épidémiologiques associent maintenant les oméga-3 à une protection importante contre les problèmes cardiaques, différents types d'inflammations et la maladie d'Al-

zheimer. Ils aideraient aussi à maintenir un bon équilibre émotionnel en agissant comme des stabilisateurs naturels de l'humeur.

La mâche, cette petite feuille arrondie d'un vert mat qui pousse en ravissants bouquets, a un goût sucré, tandis que le pourpier, qui lui ressemble et qui pousse à l'état sauvage, est légèrement piquant.

UNE MERVEILLE

La mâche est une merveille mangée seule, en salade, accompagnée d'un peu d'huile d'olive et de citron. Elle est aussi très populaire avec des betteraves et des œufs durs ou légèrement tombée au beurre, puis servie en potage avec un peu de pomme de terre. Ajou-

tez-lui des quartiers de poire, des cerneaux de noix et du fromage bleu ou de fines lamelles de saumon fumé, des cœurs de palmier et des quartiers d'orange, et elle se transforme en un délire gastronomique ultrasimple et raffiné.

Très prisée en France et en Italie, où on la mêle souvent à du prosciutto et à du parmesan, on la retrouve souvent chez nous dans les mélanges de légumes de type mesclun. La mâche adoucit le goût de la roquette, du cresson et de l'escarole.

Dans les pays du bassin méditerranéen, le pourpier lui est préféré et il est si populaire dans les jardins qu'on le considère comme un ingrédient essentiel de la fameuse «diète méditerranéenne» ou «crétoi-

se». Idéalement, la mâche se consomme crue, en salade.

Elle se conserve trois jours au réfrigérateur dans un sac de plastique ou dans sa barquette d'origine. Choisir des feuilles fermes, non flétries ni jaunies.

Pour profiter au maximum de sa teneur en oméga-3 de source végétale, il est recommandé de la consommer avec de l'huile de noix ou des noix fraîches. Et pour bien tirer profit de sa teneur élevée en fer, lui ajouter du poivron rouge ou un fruit riche en vitamine C, comme la pomme, la mangue, le kiwi ou l'orange, qui aident l'organisme à mieux absorber ce minéral essentiel. Elle est aussi une très bonne source de potassium.

L'Alzheimer à 42 ans

Le Droit

OTTAWA — La grosse maison, la décapotable dans l'entrée et les voyages dans le Sud. Serge Mayer l'admet, lui et sa conjointe Chantale avaient un train de vie au-dessus de la moyenne.

Avait, parce qu'aujourd'hui la vie n'a plus rien d'amusant. «Une vie? demande Serge. Je n'ai plus de vie, je n'existe plus. Je subis probablement la pire punition que Dieu pouvait m'infliger.»

Ce châtimement dont parle ce père de famille de Gatineau se nomme l'Alzheimer. Cette maladie «a tout détruit» ce qu'avait réussi à bâtir ce couple. En 2002, Chantale Mayer devenait la plus jeune Québécoise à recevoir un diagnostic d'Alzheimer. Elle avait 42 ans et n'avait utilisé, jusque-là, sa carte d'assurance-maladie qu'à deux reprises... pour accoucher.

L'Alzheimer n'a pas de pitié et progresse à une vitesse fulgurante lorsqu'elle frappe une personne prématurément. En trois ans, tout avait changé pour la famille Mayer. Les symptômes de la maladie sont rapidement passés de quelques oublis sans véritable importance à des pertes de mémoire qui pouvaient avoir des conséquences beaucoup plus graves. «Je me souviens d'une fois où elle s'est perdue en auto, raconte M. Mayer. Nous l'avons retrouvée dans le parc de la Gatineau.»

Serge a pris sa retraite, la condition de sa conjointe l'en a obligé. Sept jours par semaine, 24 heures par jour, il prend soin d'elle. «Je n'ai plus de temps pour moi, je ne vis que pour elle, lance-t-il. Je n'ai plus de vie. Je tente seulement de lui donner du bon temps.»

DE L'AIDE SVP

M. Mayer doit s'occuper de l'hygiène, de l'habillement, de l'alimentation, des finances, de la correspondance et de la médication de sa conjointe.

Serge Mayer admet qu'il est malheureux dans son rôle d'aidant naturel, mais du même souffle il ajoute qu'il aimerait mieux s'enlever la vie que de placer sa conjointe dans un centre d'hébergement de longue durée (CHSLD). «Il n'en est pas question, pas avec toutes les cochonneries qui se passent là-dedans, dit-il. Et Chantale est bien trop jeune pour être enfermée dans ce genre de centre. Je ne veux pas la mettre dans une cage. À trois reprises ma conjointe s'est rendue dans un centre pour du répit, mais à chaque fois elle est revenue en crise.»

Chaque jour est un combat contre le système de santé pour garder sa conjointe à domicile, avance M. Mayer. Selon lui, le réseau ne cesse de mettre de la



Serge Mayer a pris sa retraite pour s'occuper de sa femme Chantale, atteinte de la maladie d'Alzheimer à l'âge de 42 ans. — PHOTO LE DROIT, SYLVAIN MARIER

pression sur lui pour qu'il envoie sa femme dans un centre d'hébergement de longue durée. «J'ai besoin de répit à domicile, précise-t-il. Si ça continue comme ça, ce seront deux personnes malades et non une seule dont le réseau de la santé devra s'occuper.»

M. Mayer recevra en avril un montant de 500 \$ pour du répit pendant l'année 2007. «C'est rire de moi, estime-t-il. Un psychologue m'a recommandé d'obtenir du répit une fin de semaine sur deux, ainsi que les lundis, mercredis et vendredis après-midi. Une fin de semaine de répit à domicile coûte plus de 150 \$.»

La maladie n'a pas de pitié et progresse à une vitesse fulgurante lorsqu'elle frappe prématurément

Serge Mayer est au bout du rouleau. Il indique ne pas dormir plus de deux ou trois heures par nuit à cause des soins d'hygiène que requiert sa conjointe. «Je vis dans l'inquiétude, dit-il. Que va-t-il se produire si je tombe malade à mon tour? On ne me parle que du manque de budget au CLSC. Je ne veux plus entendre cela, il faut que le ministre de la Santé du Québec se réveille, son système ne fonctionne pas.»

Un gène offre un nouvel indice aux chercheurs

Le Soleil et Associated Press

NEW YORK — Des chercheurs de l'Université de Toronto travaillant dans le contexte d'une vaste étude internationale ont identifié un gène qui augmenterait le risque de développer la forme la plus classique de la maladie d'Alzheimer, qui apparaît après 65 ans.

Ces travaux, rendus publics dimanche dans le site Web de la revue *Nature Genetics*, portent sur l'analyse de l'ADN de plus de 6000 personnes de différents groupes ethniques. Les scientifiques ont mis en évidence l'implication de certaines versions du gène SORL1 dans le déclenchement de cette maladie dégénérative.

«C'est une mutation de plus, parce qu'on en connaît d'autres, mais il nous donne un bon indice, explique Serge Rivest, dont les travaux au Centre de recherche du CHUL visent à trouver un moyen de freiner la maladie. Ça reste toutefois un gène de susceptibilité, ça ne veut pas dire que ceux qui ne l'ont pas n'auront pas la maladie, ou vice-versa.» Il explique qu'il y a présentement deux

grandes hypothèses pour expliquer le développement de la maladie d'Alzheimer et que les scientifiques ne s'entendent pas encore sur laquelle des deux est la plus importante. «Mais on soutient de plus en plus que c'est la bêta-amyloïde qui est la cause principale. L'avantage de cette hypothèse c'est qu'on peut attaquer cette protéine, comme on le fait dans nos travaux avec des cellules souches de la moelle osseuse. Et la découverte de ce gène supporte l'hypothèse de la bêta-amyloïde.» Il s'agit d'un indice de plus que la cascade amyloïde est ce qu'on doit attaquer pour au moins diminuer la progression de la maladie et le déclin cognitif, conclut-il.

Jusqu'à présent, un seul gène, le APOE, a été formellement identifié comme prédisposant à la forme commune de la maladie. Des chercheurs de l'Université de Harvard ont établi une liste d'une vingtaine d'autres gènes qu'ils considèrent comme de possibles candidats. Plusieurs auteurs de la nouvelle étude notent que la probabilité concernant le gène SORL1 est exceptionnellement élevée.

ÉTUDE EN ARTHROSE DU GENOU

• L'arthrose du GENOU vous fait-elle souffrir?

Si vous êtes âgé(e) de 50 ans et plus et que vous avez un diagnostic d'arthrose du genou, vous pourriez être admissible à une étude clinique sous la supervision du Dr Jacques Brown et ainsi recevoir la médication en investigation qui vous sera fournie sans frais.

Vos frais de transport pourraient être remboursés, informez-vous!



Dr Jacques Brown
Expert canadien



Vous êtes intéressé(e)?
Contactez dès maintenant une infirmière de recherche au

(418) 990-0751

Pour le meilleur et pour le pire



Ben



Garfield



Blondinette



Peanuts



Hagar l'Horrible



Les Jungleries



SUDOKU

		2						
	5		4	8	9			
1								6
	9		8					4
						1		
		8	5				7	
7			9			3	8	
	1			7	4			
3						7		

Niveau de difficulté : très difficile

0529

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

Solution du dernier sudoku

4	6	7	2	9	3	8	1	5
2	3	1	4	8	5	7	6	9
5	8	9	6	7	1	2	4	3
8	1	5	3	4	7	6	9	2
3	7	4	9	6	2	5	8	1
9	2	6	5	1	8	4	3	7
7	4	3	1	2	6	9	5	8
1	9	2	8	5	4	3	7	6
6	5	8	7	3	9	1	2	4

0528

ÊTES-VOUS OBSERVATEUR?

Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux huit petites différences.



1. Col du policier plus court. • 2. Sa chaussure droite plus longue. • 3. Dallage incomplet devant le policier. • 4. Bordure du trottoir incomplète en bas à droite. • 5. Pied du panneau routier plus court. • 6. Une bande de passage piéton plus large. • 7. Une roue de la voiture non indiquée. • 8. Coin du trottoir au-dessus de la voiture.

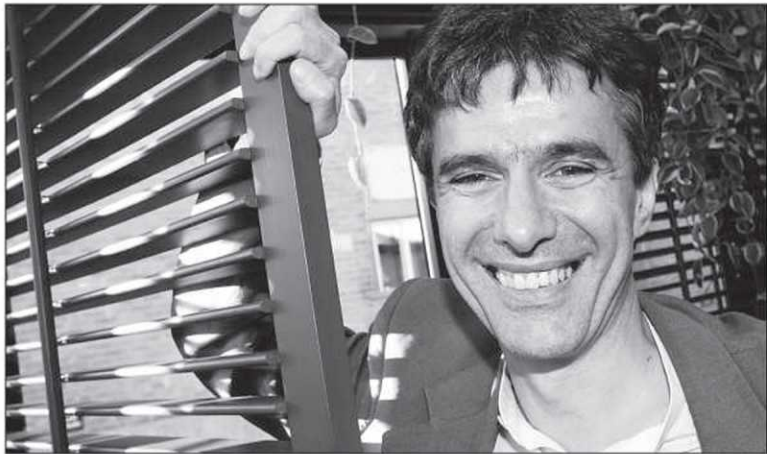
De l'aide pour les hommes

Marc St-Pierre
mspierre@lesoleil.com



Le groupe régional Partage au masculin s'apprête à mettre en œuvre une démarche d'entraide destinée aux hommes vivant la fin de leur couple, à ceux aussi qui ont des difficultés impor-

tales dans leur vie à deux. La session sera donnée à compter du 8 février, 19h, au 39, route Kennedy, local 4. Les rencontres sont animées par le travailleur social Harold Tremblay, qui possède une vaste expérience d'intervention auprès des hommes. Inspirées de la méthode mise au point par le psychologue Jean Montbourquette, ces rencontres sont offertes depuis 1995 et elles suscitent un niveau élevé de satisfaction. Pour information et inscription : Guy Dubé, 835-9444. Partage au masculin parraine également la nouvelle conférence du psychanalyste et auteur Guy Corneau. M. Corneau prononcera sa conférence *Le meilleur de soi* à l'auditorium du Cégep Lévis-Lauzon, le jeudi 22 février, 20h. Les billets sont en vente à la Librairie Chouinard, de Charney : 832-4738 ; Réseau Billetech : 691-7211.



Guy Corneau prononcera sa conférence *Le meilleur de soi* à l'auditorium du Cégep Lévis-Lauzon, le jeudi 22 février, 20h. — PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL

Le Marché public reste au Vieux-Fort

→ Après avoir installé son marché alimentaire de Noël aux Galeries du Vieux-Fort, le marché public de Lévis a décidé d'y rester pour le reste de l'hiver. « Le marché alimentaire de Noël a donné une belle visibilité au Marché public. Les gens étaient véritablement contents de notre présence ici. Cela nous incite évidemment à vouloir continuer à leur offrir nos produits cet hiver », a expliqué le président de la Coopérative du Marché public de Lévis, Jean-Paul Breton. « Toute la diversité et la qualité des produits de Chaudière-Appalaches s'y retrouveront encore », a-t-il ajouté, évoquant les fromages, alcools, jus de fruits, miels, marinades, confitures, gelées, mets préparés, savons, décors de table issus du terroir régional. Les comptoirs du Marché public seront ouverts du jeudi au dimanche, aux heures d'ouverture des Galeries du Vieux-Fort.

Hébergement requis pour les Tchèques

→ Le tournoi international atome de Lévis, qui se déroulera du 22 janvier au 4 février, aux arènes de Lévis et André-Lacroix, est à la recherche de familles

pour héberger des joueurs provenant de la République tchèque. Les jeunes hockeyeurs devront être hébergés par groupe de deux, entre le 22 janvier et 1^{er} février pour certains et entre le 29 janvier et le 8 février pour d'autres. Pour information : 838-6038.

Atelier d'arts visuels à Regart

→ Le collectif lévisien d'artistes Regart propose un atelier portant sur la sculpture miniature qui se déroulera les 22 et 29 janvier, à compter de 19h, à ses locaux du 48, côte du Passage. L'atelier d'arts visuels sera coordonné par Jasmine Beaulieu, artiste professionnelle. Pour information : 837-8870.

Une nouvelle salle Norbert-Brousseau

→ Le toponyme Norbert-Brousseau vient d'être attribué par les autorités municipales lévisiennes à la salle polyvalente de la Bibliothèque Lauréat-Vallières, chemin du Fleuve, dans le quartier Saint-Romuald. La salle a ainsi été désignée afin de souligner le travail du fonctionnaire Norbert Brousseau, qui a été surveillant de salles à la ville de Lévis à compter de 1975 jusqu'à son départ à la retraite, en

2005. À l'hôtel de ville, la mairesse Danielle Roy-Marinelli a noté la disponibilité de M. Brousseau, sa fidélité, sa bonne humeur, son respect du public et l'excellence de son travail. Avant d'être intégré à la fonction publique municipale, M. Brousseau avait été un employé de la commission scolaire pendant 27 ans.

Les Lions tiennent leur brunch annuel

→ Le brunch-bénéfice annuel du Club Lions de Saint-Romuald se déroulera le dimanche 21 janvier, de 9h à 14h, au restaurant Le Summum. L'événement est organisé en collaboration avec l'établissement situé aux Promenades du Sud, chemin du Sault, dans le quartier Saint-Romuald. Le coût général d'entrée, qui inclut tout le couvert, est de 12\$. Pour les enfants de 6 à 10 ans, il est de 7\$. Pour ceux de 5 ans et moins c'est gratuit.

Écrivez-nous !

Vous pouvez nous joindre par courriel à gens@lesoleil.com par téléphone au 686-3394 par télécopieur au 686-3374 ou par la poste à Journal Le Soleil, 410, boul. Charest Est, C.P. 1547, succ. Terminus (Québec) G1K 7J6

AGENDA VIVRE ICI

Envoyez vos communiqués cinq jours avant publication à

Suzanne Ruel
Le Soleil
410, boulevard Charest Est
C.P. 1547, succ. Terminus
Québec (Québec) G1K 7J6
Téléphone : 686-3489
Télécopieur : 686-3374
Courriel : agenda@lesoleil.com

SPECTACLES/VARIÉTÉS

CONGA 2007 (Concours de groupes émergents de l'U. Laval). Deuxième demie-finale avec Outtamin, Post-Scriptum et Les Chauds Palmiers. À 19h30 à l'agora du pavillon Desjardins de l'U. Laval. Entrée : 7\$ en prévente ; 10\$ à la porte. Rés. : 643-8131. Jusqu'au 19 janvier.

SOIRÉE D'IMPRO de la Ligue d'improvisation de Québec (LIQ). À 20h à Rouje, rue Saint-Joseph Est. Entrée : 4\$.

MARDI-JAZZ avec Yves Jacques, batterie, et Louis Courteau, contrebasse. À 21h au Fou-Bar, 525, rue St-Jean. Tél. : 522-1987.

LE GROUPE SIXTE, hommage à Eric Clapton. À 20h30, au resto-gill Le Clac, 1750, rue Périgord à Charlesbourg. Entrée : 5\$. Info : 628-3838.

CONFÉRENCES

SOCIÉTÉ D'HORTICULTURE DE SAINTE-FOY. «Les bonnes techniques de plantation» par Louis Saint-Hilaire. À 19h30 au Centre artistique de Sainte-Foy (aréna - 2^e étage), 936, av. Roland-Beaudin. Entrée : non-membres 5\$. Info : 652-0114.

CARREFOUR FAMILLES MONOPARENTALES DE CHARLESBOURG. «La force de l'imagination» par Yves Sévigny, chiropraticien et auteur. À 19h30 au sous-sol de l'église de St-Pierre aux Liens, salle La Source, 4205 A, rue des Roses, Charlesbourg. Coût : 5\$; membres 3\$. Info : 623-4509.

CENTRE FEMMES D'AUJOURD'HUI, 2480, chemin Sainte-Foy. Demain à 13h30 : «La femme au Chili» par Emilia Castro. Info : 651-4280.

RÉUNIONS

NICOTINE ANONYME (NiCA). Fraternité de personnes qui partagent entre elles leur expérience, leur force et leur espoir dans le but de s'abstenir de

l'usage de la nicotine. Programme de rétablissement en 12 étapes, adaptation de celui des Alcooliques Anonymes. Tous les mardis midi à 12h15 au 815, rue Joffre. Info : Peter au 524-9669.

CLUB TOASTMASTERS ALEGRIA (en espagnol). Les mercredis matin à 6h55 chez Cora, 1020, Route de l'Église. Plus d'info : Karen Muir, tél. 525-6058. www.toastmasters-quebec.com/alegria.htm

ACTIVITÉS SOCIALES

LE CLUB FADOQ - LA FONTAINE DE JOUVENCE. Bingo à 19h au Centre St-Ange, 1545, rang St-Ange, Québec. Info : 872-6452.

CLUB FADOQ (LES AÎNÉS N.D.L.) Notre Dame des Laurentides. Session de danse en ligne à 19h30. Les inscriptions débutent à 19h. Info : Claudette St-Pierre, 688-8184.

CLUB DE RIRE QUÉBEC-RIVE-SUD. Ateliers de yoga du rire tous les mardis de 20h à 21h au 2504, avenue du Viaduc, Charney. Entrée : 5\$. Aucune inscription préalable. Info : 521-7023.

LE RENDEZ-VOUS DE L'AMITIÉ DE ST-RODRIGUE. Spectacle «Chorégraphie country» avec Micheline Tremblay et ses danseurs. Demain à 13h30 au sous-sol de l'église St-Rodrigue. Info : 628-7437, 628-8963.

DIVERS

GROUPE DE SIMPLICITÉ VOLONTAIRE DE QUÉBEC. Salon de discussion à 19h au restaurant Le Commensal. Thème : «L'argent». Au 860, rue Saint-Jean (souper libre à 17h30). Info : 660-3550.

MARCHÉ DU LIVRE USAGÉ DE LA CADEUL a lieu jusqu'au 26 janvier 2007 au pavillon Charles-De Koninck, dans le hall d'entrée du niveau 2. Info : 656-2131, poste 8541.

A.P.P.E.A.L. Rencontres hebdomadaires avec des anglophones pour perfectionner la langue anglaise. La session d'hiver commencera le 29 janvier. Soirée d'information, d'évaluation (obligatoire) et d'inscription le 16 janvier. Info : 659-7616 ou office@appealquebec.org

LE GROUPE VOCAL «LES MÈCHES D'ARGENT» sous la direction musicale de Richard Vidal, recrute des retraités de tous âges (soprano-grande demande -, alto, ténor, basse). Les pratiques ont lieu le mardi à partir du 16 janvier, de 13h à 15h45, au sous-sol de l'église Sainte-Geneviève, 3180, d'Amours, Sainte-Foy. Information : Denise Quessy au 658-8615, le jour de 10h à 16h du lundi au vendredi, ou Gilbert Fortin au 834-1339.

La référence déco au Québec

inspiration
MANON, TU M'INSPIRES !

spécial
avant-après
36 pages de
pièces transformées

CHANGEZ DE DÉCOR
Motifs à coller sur les murs
Shopping abat-jour

RÉCUP
Rajeunir ses chaises

+ Table de Saint-Valentin
coup de cœur

VOLUME 2 NUMÉRO 3 - 6,95 \$

EN KIOSQUE DÈS MAINTENANT !

Retrouvez Manon LeBlanc dans
samedi 20 h 30
et lundi 19 h 30 à canal vie



POUR LES ABONNÉS leSoleil
0000 privilèges
10 % DE RABAIS
SUR CE MAGAZINE

Pour en profiter cyberpresse.ca/privilèges

Les Éditions
gesta

NE CHOISISSEZ PAS ENTRE QUALITÉ ET PRIX: PRENEZ LES DEUX!



LA TOUTE NOUVELLE BERLINE CHRYSLER SEBRING

LOUEZ À **299\$*** par mois
Location de 48 mois.
0\$ Dépôt de sécurité
0\$ Comptant initial **3,9%^Δ** de financement
à l'achat jusqu'à 60 mois.

LA SEBRING VOUS OFFRE LE MEILLEUR RAPPORT QUALITÉ/PRIX.

Modèle	Moteur [†] / Chevaux	Consommation d'essence [†] (Ville/Autoroute) (L/100 km)	Sacs Gonfl. [†]	Freins antiblocage [†]	Glaces et verrouillage électriques [†]	Régulateur de vitesse [†]	Suspension indépendante aux 4 roues [†]	Roues [†]	PDSF de base [†]
Berline Chrysler Sebring 2007	4 cyl. 172 ch.	9,7/6,6	6	OUI	OUI	OUI	OUI	Aluminium	22 995\$ [†]
Toyota Camry 2007	4 cyl. 158 ch.	9,8/6,5	7	OUI	OUI	OUI	OUI	Acier	25 800\$
Honda Accord 2007	4 cyl. 166 ch.	9,7/6,3	6	OUI	OUI	OUI	OUI	Acier	26 000\$

LA BERLINE CHRYSLER SEBRING TOURING



CARACTÉRISTIQUES DE SÉRIE:

- Moteur V6 polycarburant de 2,7 L DACT, 24 soupapes et 189 ch
- Climatiseur avec contrôle automatique de la température et système de filtration d'air
- Siège du conducteur à réglage électrique à 8 directions
- Volant gainé de cuir avec commandes du système audio
- Roues de 17 pouces en aluminium
- Phares antibrouillards

OU LOUEZ LA BERLINE
CHRYSLER SEBRING
TOURING
POUR SEULEMENT **45\$*** DE PLUS PAR MOIS
LOCATION DE 48 MOIS.
0\$ DÉPÔT DE SÉCURITÉ
0\$ COMPTANT INITIAL

VISITEZ VOTRE CONCESSIONNAIRE CHRYSLER • JEEP[®] • DODGE AUJOURD'HUI.