

mode
du
printemps

cahier spécial

le nouvelliste

Souple et décontractée, la mode masculine 80

La silhouette souple, qu'elle soit obtenue par l'absence de doublure ou par une coupe spéciale est maintenant un fait accepté par l'industrie des vêtements pour hommes. Ce style répond au mode de vie de l'homme moderne et n'est pas seulement une passade. Tandis que l'influence rétro des années '50 se fait encore sentir, celle des années '60 avec son fameux Ivy League donnera à la silhouette masculine une allure plus nette et classique. La ligne trapèze persiste, large au niveau de la poitrine et étroite au bas de la veste.

Les costumes larges de détente et les vestons sport se sont, eux aussi, assagis.

Les épaules élargies par des coussinets gardent leur ligne un peu tombante mais plus ferme. Le veston est légèrement plus court et les revers étroits. Dans le domaine des sports, le blouson traditionnel s'est raccourci, descendant juste au-dessus de la taille. Pour convenir à ce style écourté des vestons et blousons, les pantalons montent plus haut au niveau de la taille qui est garnie de plis. Les jambes sont droites, mais les

avant-gardistes choisiront sans doute des pantalons nouveaux, assez étroits.

Comme il n'y a pas de règles rigides dans le domaine vestimentaire masculin, s'habiller devient plaisant et l'homme peut ainsi exprimer sa personnalité. La coupe souple des vêtements peut lui permettre un jour une allure décontractée en relevant le col de son veston et en retroussant ses manches et le jour suivant porter le même complet de manière très élégante avec une belle chemise à petit col et une cravate étroite. **COMPLETS:** le complet

classique renaît avec un petit air des années '60, mais avec une touche certaine d'élégance et de raffinement qu'il soit composé de deux ou trois pièces. Le changement est marquant dans la coupe — les formes loin du corps de l'an passé ont fait place à une taille plus marquée, des épaules élargies, mais sans exagération, une allure plus nette. Les revers sont étroits.

VESTONS: le blazer simple ou croisé est très élégant en toile mixte, laine mixte texturée, gabardine ou flanelle. Pour les hommes d'avant-garde

le blazer à bordure contrastante sera le préféré. Le style Disco n'est pas mort pour les jeunes gens et l'influence des années '50 est grande avec ses vestes larges à épaules coussinées donnant un peu l'allure de superman. Le col châle sera toujours présent mais on en verra assez peu.

PANTALONS: ils sont plus étroits et droits montant haut sur la taille qui est assouplie de plis. En vue, le pantalon moulant, mince, à devant sans plis

tricot de coton à rayures multicolores. Les chemises étroites, avec ou sans col se porteront avec les pantalons minces avec ou sans plis.

ACTION-SPORT: les vêtements destinés au sport action sont de plus en plus en vogue, mais ceux qui les portent ne sont pas nécessairement impliqués dans le sport en question: c'est tout simplement le style athlétique qui est recherché. L'influence est grande dans le domaine des chemises et



Guy Boumansour



Les tenues masculines mettent l'accent sur le confort et une certaine allure sportive.

La perfection est à reconnaître, pensons-y... ensemble

Le plus grand choix de vêtements d'été au nouveau centre ville



GUY BOUMANSOUR inc.
confection masculine

250 DES FORGES - TROIS-RIVIÈRES
TÉL.: (819) 373-2274

et se rétrécissant vers les chevilles. Beaucoup de jeans et de pantalons en tissu corde ainsi que des salopettes pour la détente. Le printemps verra le retour des tissus extensibles.

CHEMISES: dans la catégorie des chemises habillées, le style mince Ivy League domine avec de petits cols convenant aux revers de vestons plus étroits. Pour les tenues habillées, les chemises tirent leur élégance des tissus sophistiqués à motifs dans lesquels elles sont taillées — rayures de toutes grosseurs, petits quadrillés ou écossais, finis texturés — le tout net et discret. Pour les heures de détente, la chemise est plus large et s'accompagne souvent d'une surblouse — une en quadrillés et l'autre en écossais coordonné. Les poches sont classiques — appliquées, elles ont un revers boutonné.

DÉTENTE/TENUES-SPORT: une catégorie qui monte avec une collection de vêtements coordonnés aux teintes vibrantes. La tendance va vers une allure plus élégante que par le passé tout en conservant des lignes favorisant la détente ou l'action. Les jeans bleus et les cordés sont en tête avec une silhouette plus mince; ils sont en denim ou velours côtelé. Des vestes non doublées s'accompagneront de chemises-T ou de polo en

les chandails. Tissus de coton aérés, filet velours, tous très légers et décontractés. Les tons sont soit vifs, soit neutres pour convenir aux pantalons de couleur ou blanc.

CRAVATES, CEINTURES: des cravates minces en soie ou en tricot conviendront aux revers plus étroits des vestons. Beaucoup de rayures et de largeurs différentes. Les ceintures jouent un grand rôle surtout lorsqu'elles sont de couleur pour les tenues de détente.

TISSUS: la toile est toujours populaire pour les tenues de ville tout comme les mélanges soie et worsted. La gabardine reflète la nostalgie des années '50 et '60. Pour les complets d'été des cotons mixtes pour du crépon ou du piqué. Le style de tissu Honespun est tissé plus serré, ce qui donne un effet plus cripé. A côté des cotons, coton/polyester, popeline on verra du tissu éponge de velours et des tricots, surtout pour les tenues sport.

COLORIS: les tons naturels sont en tête — sable, écru, miel, kaki, terre, brun, caramel, marine, bleu poudre. Le gris redevient à la mode. Parmi les tons vifs: rouge, jaune, bleu, vert perroquet, noir, blanc. Les tons irridescents pour les complets et les chemises font un retour marqué.

CENTRE D'ACHATS
TROIS-RIVIÈRES-OUEST
 BOULEVARD ROYAL, TROIS-RIVIÈRES OUEST

printemps  *mode 1980*

BOUTIQUE ALEXANDRE
 pommelle
 boutique ALUPE
 Elen
 mia
 BOUTIQUE galy
 Reitman
 GUYET
 Woolco
 Guy le Bottier
 Au Pas
 CHAUSSURES La-Soie
 TC TRANS-CANADA
 BOUTIQUE M&G
 Cartier
 SALON PRÉ-NATAL
 Photos: Daniel Germain

ÇA SE PASSE DANS L'OUEST!

La mode féminine à la croisée des styles

A l'aube de cette nouvelle décennie, alors que les pontifes de la mode nous prédisent ce que nous devrons porter, un important message nous est transmis: la mode des années 1980 devra faire face à une réalité dictée par l'époque et relever un véritable défi, qui consistera à répondre aux besoins des consommateurs, selon leur mode de vie, sans chercher à imposer une ligne ou une silhouette spécifique. Au contraire, le choix doit être aussi varié et individuel que celui que nous avons eu au cours des années passées. Ceci ne veut pas dire que la mode sera simplement fonctionnelle... loin de là! La fantaisie, les tenues habillées ou décontractées reflèteront la diversité que la mode offre à la femme moderne.

Chaque saison, la mode s'inspire d'une certaine époque du passé et celle que nous connaissons en 1980 rappellera les années '60 — de la tête aux pieds. Cependant le style '60 de la mode '80 n'est pas rigide, ni sec; au contraire, la mode est fluide et souple, adaptée à la vie moderne actuelle.

Il est peu probable que la mini-jupe devienne un uniforme comme il y a 20 ans. Cette influence se fera sentir dans des jupes plus courtes, des

robes-moulantes, des blocs de coloris Mondrian, des tissus secs, des bijoux... broches, sacs à main, ceintures et chaussures. En fait, c'est dans ce domaine que l'influence de la mode sera la plus forte.

Pour le printemps et l'été 1980, la silhouette reste mince avec un effet triangulaire partant des épaules qui s'élargissent encore légèrement, mais sans exagération. La taille est marquée par la coupe du tissu ou par une ceinture. Lorsque la taille n'est pas soulignée, on la devine grâce à la ligne de la robe.

Les jambes seront mises en valeur par suite de la remontée de l'ourlet. Celui-ci ne doit jamais descendre plus bas que le dessous du genou. Les pantalons moulent les jambes ou seront de style zouave, mais tous s'arrêteront à la cheville.

TAILLEURS: le tailleur sera très en vogue à côté des robes accompagnées d'une veste ou du jeu contrastant "veste-jupe". Les vestes sont courtes et à taille marquée, très près du corps ou ceinturées pour donner un effet de peplum: on voit aussi des vestes plus larges, sport, se fermant au niveau des hanches. Le style Chanel revient. La jupe droite avec ou sans plis ainsi que la jupe finement plissée sont

populaires. Le pant-tailleur est de retour.

MANTEAUX: les jupes sont assorties aux manteaux longs ou trois-quarts, quelquefois fendus sur les côtés, devant arrondi ou totalement classique: des épaules larges bien entendu.

ROBES: les robes droites ou de style tente sont de retour de même que la silhouette ballerine avec le corsage moulant et la jupe large. On voit des robes-polo, surtout en tricot, elles sont tellement pratiques. Retour de la robe d'après-midi et de la veste assortie.

JUPES: la ligne droite domine, de style portefeuille ou à plis. La jupe circulaire des années '50 revient pour les jeunes. Les jupes les plus nouvelles se portent sur des shorts ou pantalons.

CHEMISIERS ET BLOUSES: ils ont été dessinés en pensant au tailleur... beaucoup de souplesse et de féminité avec des fronces, de fins plissés, de petits cols droits ou de style mandarin. Le boutonage arrière est de retour.

PANTALONS: Ils vont du plus moulant jusqu'au style zouave, mais tous s'arrêtent à la cheville.

Evidemment le modèle intermédiaire sera le plus courant et l'on assiste au retour des tissus extensibles. Les pantalons du soir sont droits ou froncés à la cheville.

CORSAGES: soit de forme carrée ou ajustée. Le modèle carré de forme géométrique s'arrête à la taille et a une allure formidable avec un pantalon moulant: les corsages ajustés conviennent aux pantalons larges. La camisole et la maillott-T sont toujours présents.

COMBINAISONS: elles sont très en faveur pour le printemps et l'été pour le jour, comme pour le soir. Elles sont particulièrement belles dans des tissus brillants et de tons vifs souvent mariés de façon originale.

JEANS: le plus grand succès des années '70 occupera encore la vedette durant les années '80, en versions sportives ou habillées et pour tous les groupes d'âges. Le style classique western est en tête accompagné d'une veste et d'accessoires assortis.

SHORTS: de toutes les longueurs — depuis le plus court jusqu'au bermuda, pour le sport ou la ville, dans toute une variété de tissus tricots, effets cirés:

tous avec lisère contrastant.

TRICOTS: ils sont présents partout. On les utilise un peu pour tout, mais sont spécialement mis en valeur dans des robes ou ensembles jupes et chandail.

SPORT-DÉTENTE: c'est une nouvelle catégorie de vêtements réservés à la vie sportive ou à la détente. Ce sont des tenues conçues pour le mouvement.

Le confort... Maillots-T et camisoles, shorts avec jupes froncées devant, pantalons, combinaisons, robes de tennis et vêtements de course. Une silhouette simple prête pour l'action et souvent avec des bordures de couleur.

DÉTAILS: blouses aux lignes asymétriques, fermetures originales des robes et costumes... tels sont les détails qui caractérisent la mode du printemps 80. Beaucoup de dos nus, d'épaules découvertes et de jambes dévoilées. Le dos des vêtements attire l'attention. Des bordures de couleurs accentuent les tons unis.

LE SOIR: les silhouettes sont toujours longues et minces, plusieurs robes s'arrêtant sous le genou. Parmi les tissus... du satin miroitant, du taffetas, du

voile iridescent... dans des tons vibrants ou pastels. Des touches de ton or ou métalliques donneront du chic à bien des tissus. Les tuniques à fentes latérales portées sur des pantalons droits font partie des tenues du soir.

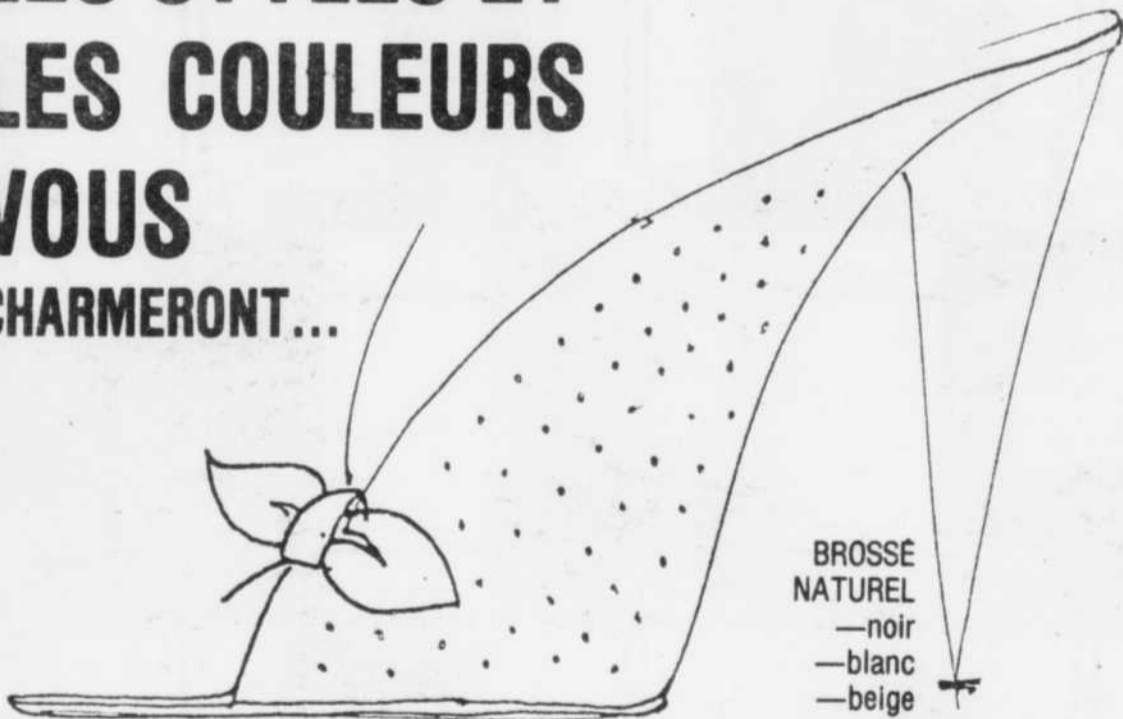
ACCESSOIRES: ceintures de tons contrastants: chapeaux de paille, casquettes en tricot de couleur, bandeaux, peignes à cheveux: bracelets souvent assez gros, accumulés sur le poignet: pendants d'oreilles; colliers; bijoux de forme géométrique.

TISSUS: mélanges de coton et polyester, coton, popeline, filet, tissu éponge, velours, crêpon, piqué, jute, soie, crêpe de chine, georgette.

COLORIS: les classiques: noir, blanc, gris. Le blanc est très important avec le noir. Les tons vibrants: pourpre, rose, bleu, vert, rouge, jaune. Les tons pastels: bleu, rose, pêche, vert. Les tons naturels: la soie et la toile naturelle, le coton.

Les motifs imprimés sont géométriques ou graphiques: imprimés d'oiseaux ou d'animaux; motifs exotiques Hawaiian. Imprimés abstraits à bordure estompée. Rayures et quadrillés.

LES STYLES ET LES COULEURS VOUS CHARMERONT...



BROSSE NATUREL
— noir
— blanc
— beige

• 1548, ST-PHILIPPE
TROIS-RIVIERES, 378-4766

• CENTRE D'ACHATS DE T-R-O
374-2156

• 403, 5^e RUE, SHAWINIGAN
537-0155

BOUTIQUE

Au Pas

ENR.

Chaussures



LE PRINTEMPS



NICOLE LÉGARE
GRAVEL

une raison
de plus
pour être
ravissante

Venez rencontrer
les spécialistes
de notre salon!

SALON
D'ESTHÉTIQUE

Blanche Neige

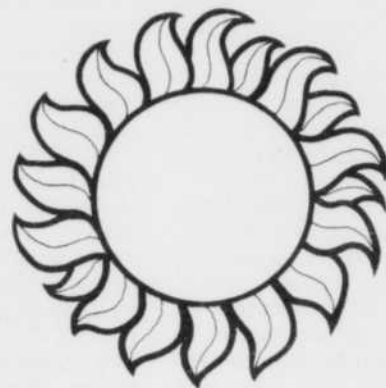
490, Bonaventure

Trois-Rivières

378-5778



pour le
printemps



Tout pour
l'homme élégant

Ne manquez pas votre
rendez-vous avec
l'élégance chez:

mg
Bisson

361 DES FORGES
TROIS-RIVIÈRES 379-0850

Pour les enfants, une mode... enfantine!

Un style classique caractérise les vêtements printemps/été '80 des garçons et des filles — une mode nette, sans surcharge, séduisante avec l'emphase sur une allure plus décontractée. Des lignes simples dominent. Les robes, qu'elles soient une ou deux pièces et même les robes-soleil, sont plus moulantes, tout comme les costumes et les coordonnés. Les détails sont nets... corsages froncés, plis pour les jupes, bordures de couleurs et ceintures pour définir la taille. Des tissus texturés ou à motifs, très colorés dominent pour les robes et les tenues action-sport.

ROBES: Le style féminin et froncé vient en tête. La chemise et le tablier auront une grande faveur dans toute une variété de tissus imprimés colorés et de quadrillés réels ou abstraits; le tout avec une abondance de broderie anglaise. Des manches bouffantes pour les robes et les blouses élargissent les épaules et le col est souvent de style Claudine. Les robes-soleil sont indispensables pour l'été et les plus nouvelles s'accompagnent d'une petite veste. On verra aussi quelques robes-chemisiers.

COORDONNÉS: comme pour les adultes c'est une catégorie importante. Veste avec jupe et pantalon forment une base

classique de garde-robe. Les jupes sont plissées, les blouses féminines et les pantalons étroits.

COMBINAISONS: elles font partie des vêtements sport et sont nouvelles avec un haut genre camisole, taillées dans du tissu éponge ou du crépon. Le style salopette à imprimés super-lumineux s'agrémentent de pantalons de clown et d'une bavette plus étroite. Un style parfait pour les maillots-T féminins.

SHORTS: ils font partie d'une catégorie très importante surtout dans les modèles renouvelés.

TENUES-HABILLÉES POUR GARÇONS: ce genre est toujours à la mode — vestes et blazers sont légèrement plus courts et les pantalons s'amincissent jusqu'au bas de l'ourlet. Ces complets sont gris flanelle, marines ou blancs. Des shorts Bermuda en flanelle grise accompagnent des blazers de style marin. Pour les tenues semi-habillées on voit des shorts Bermuda en tissu à petits quadrillés de couleur accompagnant des pulls en tissu éponge et des chemises blanches à col arrondi.

TENUES SPORT POUR GARÇONS: le maillot-T et le jean sont toujours présents. Les maillots sont de couleurs vives ou à rayures ou à motifs de dessins animés. Jeans et



Les enfants apprécieront ces tenues sport.

pantalons sont en tissus "laver-porter". Egalement sur la scène de la mode, les shorts olympiques ainsi que les maillots-T assortis. Les salopettes resteront populaires en denim ou en velours côtelé. Les coupevent aux épaules basses, en nylon ciré de couleur ainsi que les ponchos fantaisie serviront pour les jours de pluie.

COLORIS/TISSUS: des teintes vives — rouge, vert, jaune, bleu à mélanger avec du blanc; des

imprimés partout — rayures, quadrillés, motifs géométriques et floraux. Aussi du blanc, du gris et du marine. Les tissus: coton et coton mixte, toile, popeline, madras, crépon, tricots, tissu éponge.

LES SOULIERS DE LA MODE

Pour les fillettes, beaucoup de féminité pour rester en harmonie avec les vêtements du Prêt-à-porter. Souliers à empeigne découverte, style Mary Jane avec des perfo-

rations, des découpes et des ornements en métal doré. Les sandales restent populaires dans toutes les catégories. Les souliers pour les garçons reflètent les mêmes influences. Les souliers habillés seront en vogue, mais les garçons auront toujours besoin de souliers de sport et de détente.

SOULIERS HABILLÉS POUR FILLETES: ils sont plus légers, plus minces avec un bout doucement arrondi, des découpes sur les côtés, de style Mary Jane ou encore à bride en T ou ballerines. La légèreté sera le mot-clé pour la base. Quelques talons seront plus hauts et des semelles découpées donnant l'impression d'un talon détaché plairont aussi. Le blanc et le noir seront les teintes-vedettes pour les tenues habillées. Ailleurs les fillettes porteront des souliers de ton cachou, fauve, brun ou noir. Des sandales élégantes aux teintes vives — en général il s'agit de polyuréthane — s'harmoniseront avec les vêtements de couleur.

SOULIERS TOUT ALER POUR FILLETES: Le style sandale et les sandales de pêcheur seront en vogue et l'on verra une grande variété de semelles aspect bois ou liège. Les mules et sabots subissent l'influence western sur des semelles en Polyuréthane

et ornements faits de têtes à clous. Les couleurs des sandales comprennent le ton rôté, beige, blanc, fauve ainsi que des teintes vives. Des espadrilles en toile, des souliers à bride en T sont souvent ornés d'une bordure contrastante ou d'appliqués de dessins animés, avec des semelles enveloppantes ou doublées.

SOULIERS HABILLÉS POUR GARÇONS: beaucoup de modèles Oxford ou mocassin pour convenir aux vêtements qui sont portés. Les semelles sont minces et l'empeigne souvent ornée de détails décoratifs, de surpiques ou de perforations. Au point de vue coloris: le noir, le brun et le fauve seront en tête à côté du beige et du ton rôté. Les semelles en polyuréthane à l'aspect de cuir et des talons de 6/8 à 8/8 donneront une apparence plus légère.

SOULIERS TOUT ALER POUR GARÇONS: les sandales deviennent plus populaires; elles sont en toile de style pêcheur ou bien à lanières en cuir ou polyuréthane ainsi qu'en cuir nubuck quelquefois à perforations. Les souliers de course sont toujours aimés. Le style traditionnel mariant le cuir et le nylon, y compris les bottes de basketball seront offerts dans toute une variété de couleurs. La botte de désert prend peu à peu la place de la botte de travail.

NOUVEAUTÉS

Printemps-été

VENEZ VOIR
NOTRE GRAND CHOIX
DE VÊTEMENTS

boutique
PIERRE-ALI

1376 RUE HART - TROIS-RIVIÈRES - 373-3612



M. LORNE PELLETIER

Le printemps la mode et ses attraits



Venez admirer les tissus, les coupes, les modèles, et par-dessus tout le choix de complets et coordonnés chez...

KAID

by/par DANIEL MITCHELL



Monsieur DOMINO

(1979) INC.

326, Des Forges

Trois-Rivières

379-3181



Une idée, un style, son développement

Lorsque Yves St-Laurent présenta sa collection printemps 79, l'assistance remarqua plusieurs styles aux couleurs contrastantes. Les rouges et les jaunes, les blancs et les marines, les jades et violets, des couleurs qui tranchent les unes sur les autres. Dans les pantalons, bustiers, vestes et jaquettes, ce sont encore les couleurs vives, presque criardes, et c'était tellement bien agencé... C'était joli.

Lors de mon voyage en France, j'ai visité les boutiques St-Laurent Rive Gauche, 21 rue d'Antibes à Cannes, et St-Laurent Rive Gauche, 38 rue Faubourg St-Honoré. A Cannes, les couleurs vives allaient bien pour les vêtements sport d'été; à Paris, les mêmes teintes allaient pour les vêtements de ville et les tenues de grandes sorties.

Ce printemps 80, St-Laurent annonce ce qu'il a pensé en 1979 — son idée des contrastes et ses styles selon ces couleurs vives et le développement pour 80. Pourquoi? Je pense qu'une collection comme celle de St-Laurent est un lancement, un ballon d'essai. Il a choisi de présenter ses meilleurs styles pour cette année 80 et, à mon avis, une mode qui se replace: taille plus mince, moins de plissé et de fronces. Les

épaules un peu moins carrées, une bonne longueur de jupes et cette variété de petits manteaux, vestes, blazers complètent les toilettes. En un mot, une mode logique.

Nous n'aurions, pour le prouver, qu'à regarder l'Officiel de la Couture et de la Mode de Paris pour y voir un modèle en contrastes noirs et blancs en page 44 (Printemps 79). D'ailleurs, toute la revue montre la mode que nous avons ce printemps, mais où les styles sont mieux adaptés pour ce printemps 80.

Je résume à ceci. Paris reste le point de départ des plus grands de la mode. Les créations, parfois audacieuses une année, reviennent l'année suivante, mais adaptées à nos besoins, à notre mode de vie. Vous trouverez ci-contre un article démontrant un exposé de la mode printemps 80, un exposé écrit par Marie-Josée Eymere.

La mode reste pour moi une évolution constante, un besoin d'élégance physique, un confort moral et, selon notre budget, nous démontre un talent personnel de créativité, pour vous et les vôtres.

Antoinette Piquette, coordonnatrice de la mode, Centre d'achats Trois-Rivières-Ouest.

Une femme "femme"!

Cette allure décontractée n'est plus! Nous voici redevenues de "vraies femmes" à la silhouette mince, à la taille bien marquée, accentuée par la largeur des épaules et avec une longueur raisonnable sous le genou; perchées sur de hauts talons, gantées, chapeautées, nous voici à nouveau des femmes, plus sophistiquées que jamais!

L'importance des vestes, blazers, vestons

La veste constitue, cette année, la pièce maîtresse de votre garde-robe. Vous la choisirez plus ou moins épaulée, selon votre taille, avec des revers étroits, style spencer, ou plus longue et de préférence ceinturée. A noter aussi le retour du vrai petit tailleur ceinturé, à jupe droite.

Trois styles de jupes

Vous aimerez des jupes droites, fendues et boutonnées derrière ou sur les côtés, ou bien encore des jupes porte-feuille arrondies dans le bas. Vous préférerez peut-être aussi des jupes plissées plus audacieuses, fendues de chaque côté jusqu'à la taille, portées sur des pan-

talons corsaires et des colants de couleurs contrastantes.

Des corsaires

Les combinaisons, les pantalons sont toujours là et toujours plus nombreux au rendez-vous du printemps. Mais ils sont absolument courts, étroits du bas, sept-huitième ou corsaires, vous les accompagnerez ou non d'une jupe.

Des robes sexy: vous serez moulée dans des robes fourreau, souvent décolletées et fendues, ou dans des robes de cuir, les grandes favorites de cet été.

Vous serez plus sage: dans des robes fluides, épaulées, boutonnées dans le dos et de préférence ceinturées, conçues dans des tissus à pois, à rayures ou dans des imprimés rétro.

Des bustiers à toute heure: le bustier est le point fort de la saison. Pratique, plus ou moins drapé et même baleiné, vous le porterez du matin au soir sous les tailleurs, avec des jupes ou des pantalons.

Les twin-sets, les pulls: un véritable engouement

pour les twin-sets à mailles fines, souvent perlés ou brodés. Ils font un retour très remarqué cette année. Quand aux pulls, ils sont à manches courtes, épaulés, à dessins géométriques ou jacquard, de couleurs vives ou parfois bicolores.

Des matières légères: le coton règne en maître cette saison avec ses mille aspects. Le Chintz plus ou moins brillant fait fureur. Très apprécié aussi, les piqués, les damassés, les cloqués et enfin ces tissus éponges travaillés non seulement pour la plage, mais aussi pour la ville, et souvent harmonieusement mélangés avec le cuir, qui continue sur sa lancée.

L'on note également dans toutes les matières beaucoup d'aspects changeants.

De nouvelles harmonies: les couleurs sont très vives, franches, tel que le jaune et l'orange. Cette année, vous pourrez les marier avec des teintes plus classiques comme les gris, les bruns ou le noir. Vous serez peut-être séduites par d'autres tons tels que les violines, les bleus et les fushias mélangés à tout un camain de

rouges. Vous amuserez enfin avec quelques touches de couleurs fluorescentes.

Essentiels, les accessoires: ils prennent une importance toute particulière. Ils donneront à votre silhouette la dernière touche. Vous aimerez les foulards noués, style "Dolce Vita", les lunettes "américaines", les "bibis" de toute sorte, les gants courts pour le jour et longs pour le soir, les larges ceintures vernies, les collants résille et les bas à couture. Pour les chaussures, deux versions: soit à talons très hauts dans les couleurs vives et le plus souvent bicolores, soit tout simplement les vraies ballerines.

Les collections 79 ont fait disparaître les militaires dans les brumes de l'hiver pour laisser place à une vague de petits marins; la mode des années 50 est de nouveau au goût du jour; le strass et les paillettes nous font revivre les fastes hollywoodiens. Ainsi va la mode, ainsi vont les saisons.

Marie-Josée Eymere, Recherches L'Officiel de la Couture et de la Mode de Paris.

LE PRINTEMPS À VOS PIEDS

Là où la variété, la beauté, l'élégance accompagnent toute saison!

Pour un plus grand choix!



Mademoiselle



334 DES FORGES CENTRE-VILLE, TROIS-RIVIERES
CARREFOUR LA TUQUE CENTRE-VILLE



A gauche, une robe deux pièces en coton à imprimés astèques et, à droite, une tunique en coton également, à rayures astèques.



Une robe conçue pour le soleil et les voyages.



Une tenue confortable pour faire face aux chaleurs de l'été.

L'hemisier ★





Exclusivité ★

Différent

Novauté

★
Exclusivité

"L'hemisier Vanité"
*folie robe chemisier, chapeau disponible pour
 coordonner pour plus de détails sur la
 dernière nouveauté Venez et Voyez
 les vitrines de votre Bou-
 tique Vanité*



313-A, DES FORGES, TROIS-RIVIÈRES



LA GÉNÉRATION JEAN... 30% DE RABAIS

Prix en vigueur jusqu'au samedi 29 mars ou jusqu'à épuisement des stocks.



Blazer passe-partout en velours côtelé
Ce blazer en 100% coton séduira la femme active. Entièrement doublé en 100% nylon, il possède un col cranté, des épaulettes, une fermeture à 2 boutons, 2 poches et 2 boutons aux manches.
Beige gris, prune ou brun. 5 à 13.
Prix courant Woolco: 36.95
PRIX SPÉCIAL WOOLCO:

\$25

Jupe classique... à la mode de l'Ouest
Pour parachever l'ensemble, nous vous proposons une jupe droite dernier cri, avec fente et glissière devant. Elle est en denim prélavé 85% coton et 15% polyester, de confection canadienne. 5 à 15.
Prix courant Woolco: 16.95
PRIX SPÉCIAL WOOLCO:

\$11



A. Chemisier d'allure décontractée. Une excellente façon de s'habiller sport à la ville. Chemisier à carreaux, à manches longues roulées, avec col à pointes, patte de boutonnage devant, empiècements devant et au dos. Il est confectionné au Canada, en 85% polyester et 35% coton. 7, 9, 11, 13, 15.
Prix courant Woolco: 16.87
PRIX SPÉCIAL WOOLCO:

\$12

B. Chemisier Road Runner style cowboy. Vous aurez plaisir à l'associer à vos jupes ou pantalons pour composer des tenues variées. Modèle avec col à pointes, 2 poches plaquées, pressions aux poignets et patte de boutonnage. Fait au Canada, en 47% polyester, 44% coton et 9% acrylique. 10, 12, 14, 16, 18.
Prix courant Woolco: 16.87
PRIX SPÉCIAL WOOLCO:

\$12

C. Le jean continue ses conquêtes... Choisissez un jean tout confort qui épouse les formes et les proportions. Celui-ci est en denim prélavé 100% coton. Il possède des fronces piquées sur les côtés, une glissière et un bouton devant. Confection canadienne. 5 à 15.
Prix courant Woolco: 21.95
PRIX SPÉCIAL WOOLCO:

\$16

D. Vivez la mode en jean Le jean a un rôle important à jouer dans la mode d'aujourd'hui: il a sa place partout. Notre modèle en denim prélavé 100% coton se remarque par ses jambes "cigarette" très en vogue. Il est garni de 2 poches plaquées derrière et existe dans les tailles 26 à 34.
Prix courant Woolco: 23.95
PRIX SPÉCIAL WOOLCO:

\$16



CENTRE D'ACHATS DE TROIS-RIVIÈRES OUEST

HEURES D'OUVERTURE: LUNDI, MARDI et MERCREDI: de 9h à 18h. JEUDI et VENDREDI: de 9h à 21h. SAMEDI: de 9h à 17h.

CENTRE D'ACHATS LES GALERIES DU CAP



ENEZ AU CAFÉ ROUGE POUR UN GÔTER FRUGAL OU UN COPIEUR REPAS!

les grands couturiers

PARIS (AP) — Du plissé partout, parfois de la dentelle suggestive, le genou presque réhabilité: la mode printemps-été 1980 revalorise la femme, lui donne une silhouette légère

le jour et quelque peu sexy le soir.

Gilbert Feruch

Mettre le corps de la

femme en valeur, tel est l'objectif que s'est fixé Gilbert Feruch. Il a choisi une ligne très près du corps, aux épaules étroites, prolongées par des emmanchures formant petits

ailerons, qui font ressortir la taille très menue.

Cela donne de jolis tailleurs de flanelle ou gabardine, aux vestes courtes, presque toujours ceinturées, avec ou sans col, à larges revers gansés, parfois asymétriques. Les jupes sont droites, portefeuille ou avec effet d'ampleur grâce à de petits panneaux de plissé, sur le côté ou dans le dos.

Robes en voile de coton imprimé de couleurs vives, pour l'après-midi, à décolleté asymétrique, mettant en valeur la carnation du buste.

Le soir amène une profusion de tailleurs en coton pointe sèche, blanc ou noir, gansés noir ou blanc, de pyjamas de soie noire unie ou rebrodée, fluides, aux pantalons moulant la jambe, de combinaisons blanc et or, à dos nu, et de très jolis fourreaux sophistiqués en crêpe blanc avec effet de drapé aux hanches, ou au corsage rebrodé d'ailes en paillettes bleues et fil d'argent.



Ces vêtements conviennent parfaitement à la femme de carrière.



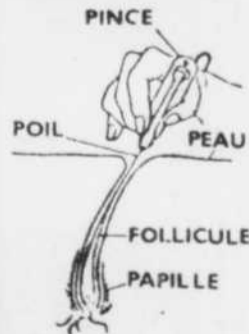
Photo AP)

Ces créations du couturier parisien Pierre Balmain, une robe de soirée, à gauche, et une robe ajustée, à droite, exemplifient la mode du printemps 80.

"La beauté est un droit, un devoir social et une science de l'équilibre"



- Cour de maquillage personnalisé pour mettre en relief votre beauté.
- Nettoyage facial en profondeur pour aider votre peau à mieux respirer.
- Coupe sculptée, mise en plis au fer, au séchoir à main.
- Tresses françaises et africaines de 2 à 10 brins.
- Tous les traitements dont vous avez besoin pour le cuir chevelu, visage et corps.



dépilatron

Électrolyse à la pince électronique **SANS DOULEUR**

- sans aiguille • sans contact avec la peau
- sans cicatrice • sans enflure
- progressive-définitive • sans rougeur

599, 5e RUE SHAWINIGAN 537-6400



LA Boutique de Beauté FNR

Consultation gratuite.

Soyez rassurée

Des spécialistes vous feront une coiffure un maquillage selon votre goût votre personnalité

Du nouveau au Centre cosmétique le service de DÉPILATRON



Jean Marc SALON

CENTRE DU COSMÉTIQUE

390, DES FORGES TROIS-RIVIÈRES
374-8777 - 378-2837

les grands couturiers

tels sont les qualificatifs qui ont accueilli la collection d'Emmanuel Ungaro.

Elle est féérique par ses dentelles noires et blanches mariées dans des chemisiers accompagnant la jupe de tailleur en soie jacquard ou laquée et imprimée de larges fleurs ou dans des robes habillées, souples à la taille ou serrées dans une large ceinture de cuir très fin.

Tout caresse le genou, à part les robes ballerines très courtes, au long bustier et jupe à trois volants de dentelle noire.

La collection est splendide par ses robes plissées très fin à deux ou trois étages en georgette de soie, tombant à la cheville mais dont un côté dégage toute la cuisse, ou ses haut et jupe en guipure d'organza blanc, ou encore ses jupes en piqué brodé blanc avec blouses de dentelle blanche transparente laissant deviner la poitrine...

Louis Feraud

Beaucoup de vestes courtes, légèrement épaulées et ceinturées. Chez Louis Feraud, elles sont portées sur jupes plissées au-dessous du genou, ou clochées en lainage noir laissant apercevoir un jupon de broderie anglaise blanc ou bleu canard avec canotiers de feutre ou de paille.



(Photo AP)
Deux modèles de robes prêtes à porter en coton, du designer parisien Dorotennis.

Les robes sont fluides, parfois entièrement plissées, à rayures multicolores. On voit réapparaître le pantalon-caban en flanelle blanche ou marine à revers laissant voir la cheville, brodé de gros-grain de couleur.

Les manteaux de lainage sont droits, travaillés en surpiques ou ils sont redingotés, la jupe corolle à tranches comme un melon.

Pour le soir, à la cheville, des robes en mousseline, satin, organza avec broderies baroques ou géométriques; pailletées, perlées multicolores pour les fourreaux fendus haut d'un côté, parfois à plumes d'autruche collées.

Courrèges

Courrèges a présenté lui-même sa collection en précisant qu'il l'avait créée très complète pour qu'elle couvre toutes les activités que la femme peut avoir au cours de la saison.

Ses vêtements de sport sont si jeunes, frais et bien coupés qu'ils donnent envie de pratiquer toutes les disciplines. Le couturier est fidèle à ses coloris francs: rouge, bleu, jaune et blanc.

Les robes et manteaux de ville, dans des tons pastels, sont de ligne très pure, droite, sans taille, légèrement évasée du bas et s'arrêtent au-dessus du genou. Ils sont agrémentés d'empiècements, de découpes géométriques ton

sur ton, et souvent de poches appliquées.

La robe longue est de rigueur pendant les dernières heures du jour. Elle est droite, fendue sur le côté, presque toujours blanche, en satin de coton à incrustations de losanges en organdi parsemés de petites fleurs blanches et roses, en drap de soie blanc, au décolleté orné de petits camélias de percale

blanche, ou encore en crêpe de soie jaune, au corsage à incrustations de glace noir.

Lanvin

Ligne naturelle le jour, et cubisme le soir propose Jean-François Crahay de Lanvin.

Passé maître dans l'art de marier les couleurs de la façon la plus inattendue,

il a créé des tailleurs spencers à tranches verticales contrastantes — alliant par exemple le blanc, le violet et le rouge.

La veste à col rond et plat est agrémentée d'un grand noeud de taffetas noir sur le devant. Elle se porte avec une jupe droite, à la taille montante finement ceinturée, ou avec une jupe papillon, dont toute l'ampleur est retenue

sur les deux côtés du vêtement.

Le petit bustier noir à fines bretelles est de mise à toute heure. Il se glisse sous la veste du spencer ou accompagne une longue jupe de taffetas noir à plusieurs niveaux de volants, ou encore un pantalon lune blanc, aux

Suite page 14-A

Juy le Bottier

VOUS PRÉSENTE

La plus récente collection de nouveautés printanières...
C'est un rendez-vous à ne pas manquer!

CHARGEUR



Centre d'achats de Trois-Rivières-Ouest — Tél.: 379-7422

les grands couturiers

jambes très arrondies à l'extérieur. Pour la fin du jour, Lanvin aime la femme en robe-tunique à découpés géométriques de tons con-



(Photo AP)

La collection printemps '80 de Laroche comprend ces deux robes longues blanches et noires, reserrées à la taille.

trastants, en fourreau de satin noir, enveloppé d'un grand châle cubiste noué au cou ou à la taille, ou parée d'une tunique gonflée en taffetas jaune à manches trois-quarts également très gonflées, qui se glisse sur une jupe de soie noire fendue devant. Une collerette de plumetis noir en souligne le décolleté arrondi.

Chanel

Rue Cambon, certains modèles évoquent encore le souvenir de mademoiselle: tailleurs de tweed version 80 en laine précieuse alliée à des brins de paille rustique, au ras du mollet et à taille souple, aux tons plus vifs. Vestes courtes, aux épaules bien nettes, dont les basques se décolletent légèrement sur la taille marquée ou très souple sur jupe portefeuille ou légèrement clochée, mouvante grâce à des jeux de quilles ou à des groupes de plis.

Les robes sont souvent travaillées de nervures marquant la taille par un effet de corselet et libérant une ampleur mesurée dans

la jupe, sous un manteau droit en tweed dans les tons de la robe ou uni sur robe imprimée. Quelques redingotes marine à jupe, plissée sur robe imprimée tricolore.

L'encolure des robes de soie au décolleté en pointe ou carré est quelquefois garnie d'un gros noeud papillon.

Des tons frais de vanille et pistache, du rouge framboise, des impressions reliure en camaïeux de bleus ou de roses et pour le soir des mosaïques éclatantes, digne de la palette d'un Vasarely, telle cette robe en mousseline à la veste brodée, de paillettes multicolores reproduisant l'imprimé de la robe, mais aussi de la guipure blanche pour robe romantique, de la mousseline rose pour fourreau, brodée de franges, ou noire brodée à une épaule nue.

Ted Lapidus

Structurée le jour, la ligne Ted Lapidus est sophistiquée et féminine au possible le soir.

Dans des tissus anglais aux tons doux, le couturier

a créé des tailleurs aux épaules élargies par un pli couché. Les vestes sont longues et ceinturées, boutonnées haut sur un petit chemisier noué en cravate ou à la lavallière. Elles se portent sur des jupes plissées affleurant le dessous du genou.

Élegants ensembles en cuir irisé, à veste col officier, avec incrustations asymétriques de couleurs contrastantes: au bas de l'épaule, qui accompagne jupe ou knickers.

Beaucoup d'ensembles en popeline, à vestes sahariennes, souvent gansées; des ensembles en moire, à blazer avec patte d'épaule et grand empiècement trench devant et dans le dos, et des poches appliquées. Ces vestes se glissent sur un pantalon droit ou un short long à revers.

Les robes en crêpe georgettes et crêpe de Chine, aux tons très doux, et à jupe plissée soleil sont très féminines. Les corsages sont travaillés de nervures, de petits plis ou de jours en diagonale et les manches longues sont également travaillées.

A cause de certaines restrictions dans nos baux de centres d'achats nous sommes dans l'obligation de discontinuer la vente de certaines catégories d'articles pour jeunes hommes dans nos 3 boutiques.

de ce fait nous LIQUIDONS A DES PRIX INCROYABLES DES MARCHANDISES telles que:

PANTALONS DE TOILETTE CHEMISES A CARREAUX POUR JEUNES HOMMES

30% à 60% DE RÉDUCTION

CERTAINS STYLES DE GILETS POUR JEUNES HOMMES

JUSQU'À ÉCOULEMENT COMPLET

LA BOUTIQUE DU GILET INC.

TOUTE CETTE MARCHANDISE EST REGROUPEE POUR VOUS AU CENTRE-VILLE SEULEMENT

LES NOUVEAUX JEANS



C'EST CHEZ-NOUS A NOS 3 BOUTIQUES

N.B. GRAND SPÉCIAL A NOS 3 BOUTIQUES TOUS NOS GILETS COL ROULÉ POUR JEUNES FILLES

30% DE RÉDUCTION

les grands couturiers

Pour les dernières heures, des robes très romantiques, en organdi, à la jupe et aux manches gonflantes, rebrodées de fils d'or et de perles ou de fleurs en piqué blanc.

Guy Laroche

Chez Guy Laroche, les

tailleurs de ville, à la carrure marquée, sont décintrés et se portent sur un petit chemisier noué au cou. Beaucoup de vestes en lainage bayadère ou dans des tons pastels acidulés.

La jupe est droite, fendue sur les côtés, ou croisée en biais en enveloppe.



Une élégante robe de soirée, de style plus conventionnel.

Les robes d'après-midi, non ceinturées, vont en s'amenuisant vers l'ourlet qui cache juste le genou. La carrure est encore élargie par des manches courtes à deux ou trois larges volants superposés, de tons contrastants. Beaucoup de beige et tabac et de noir et blanc.

Le soir amène une profusion de volants étroits qui bordent le décolleté arrondi et l'ourlet en biais de la jupe croisée — ou larges, qui se superposent, en tons contrastants, le long de la jupe.

Les robes, au bustier à fines bretelles, donnent un petit air de señorita, avec leurs doubles volants festonnés retenus sur le devant ou le côté, ou de femmes fleurs, avec leur jupe en grands pétales de taffetas rose et organge superposés.

Les longues robes du soir en satin sont fendues à mi-cuisse. Le corselet est brodé de paillettes et de strass et les manches courtes se prolongent gracieusement par de longues franges en passementerie ton sur ton. Très remarquable aussi, une longue robe de satin rouge vif, à

jupe asymétrique frangée de plumes de coq perlées, ton sur ton.

Yves Saint-Laurent

S'il s'agit en présentant des tailleurs stricts à la veste aux hanches, ceinturée ou droite, épaules, à la jupe droite mais montée souple à fronces, portefeuille, fendue derrière ou boutonnée haut de côté, au ras du genou, avec blouse de twill de soie rayé noir et blanc ou uni, Yves Saint-Laurent se distingue par ses accessoires: canotiers or et gants assortis et sa robe de mariée courte, anti-gaspi, en organza, drapée au ras de la chute des reins avec dossier rempli de fleurs.

Quelques ensembles de jour en toile, à veste ou spencer, avec tambourin de paille ou de feutre.

Les manteaux de lainage



Yves St-Laurent exploite lui aussi les tons de blanc et de noir pour ces costumes en flanelle, qui font partie de sa collection printemps-été '80.

Suite page 16-A

LE CHOIX IDÉAL



**mercerie
de luxe inc**
21 fusey / cap-de-la-madeleine

Les vêtements

**RODIER
PARIS**
MADE IN FRANCE PARIS

Maintenant
en
vente
chez:



Lierrette Clari

950, Royale Trois-Rivières
374-5146 - 374-4314

les grands couturiers

sont droits à quatre ou six boutons, le dos peut être à plis masses à partir de la ceinture qui les rendent un peu moins stricts.

Les petites robes noires souples unies, à petites manches, droites et quelquefois à plastron de piquet blanc, ou à jupe arrondie de côté laissant apercevoir haut le genou, en crêpe de Chine, twill ou imprimés à fleurs, ont été très applaudies. Pour le soir des

robes comme à séville, ou à ballon et à collerette-volant, au ras du sol.

Givenchy

Formes simples, rigoureuses et dépouillées chez Givenchy, avec tailleurs épaulés, à vestes courtes, jupes droites ou portefeuille bicolores ou en lainage uni ou à rayures en ottoman, en crêpe de Chine à pois noirs et blancs.

Les robes d'après-midi ultra légères sont une symphonie de couleurs ou bien en jersey ganse de gros grain, elles dessinent la silhouette. La taille est marquée d'une ceinture bicolore ou du ton dominant de l'imprimé. Raffinement: ces robes se portent avec gant et grande capeline du même coloris.

Les manteaux sont droits, souples, épaulés,

souvent bord à bord, long ou 7-8e.

Les robes du soir sont droites, la cheville, à effet tunique, en organza garni de volants gaufrés. Beaucoup de fourreaux en gazar imprimé de fleurs ou brodé de perles de porcelaine et de paillettes rayées noir et blanc avec jeu d'incrustations. D'autres robes sont courtes devant et à traîne derrière, à la gitane.

Philippe Venet

Elégante, la collection de Philippe Venet est facile à porter. Le jour, la ligne est droite mais souple. Les vestes des tailleurs en gabardine sont rarement ceinturées et la majorité des jupes sont droites et fendues sur le côté, affleurant le dessous du genou.

Manteaux et paletots ont des lignes douces, aux épaules souvent soulignées par des empiècements, ou aux manches montées en raglan. Ils accompagnent de petites robes en soie gaufrée à rayures horizontales.

A noter pour le soir, une robe en crêpe noir, s'attachant au cou. L'ampleur au dos est rattrapée sur la nuque pour s'épanouir de chaque côté du dos, à hauteur du sous-bras, tandis que le devant de la robe suit, en souplesse, le contour du corps. On a également beaucoup remarqué les robes de mousseline noire, aux jupes superposées, coupées en carré et se terminant par des pointes asymétri-

La femme retrouve de la hanche, sous une taille fine.

Les pointes courtes d'un côté et longues de l'autre sont utilisées à toutes les sauces. Les épaules sont droites, musclées, évasées, mais les nouvelles proportions ne donnent pas l'allure garçonne.

Les jupes sont clochées avec veste courte à encolure décollée, ou plissées soleil, aussi bien pour le jour que pour le soir.

Tout est court sauf pour les robes habillées descendant à la cheville, avec jupes ampore en satin ou organza au décolleté bain de soleil. Les plissés travaillés en biais moulent le corps ou forment cape, évoquant une chauve-souris qui prend son envol. Deux corolles plissées de satin forment manches ou boléros posées sur pantalon de satin ou fuseau aux tons violents ou pastels, telle la robe-poisson à écailles de mousseline.

Jean-Louis Scherrer

Décontraction et féminité chez Jean-Louis

Qu'est ce que la Boutique Monique?

1942 ROYALE TROIS-RIVIÈRES

Fondée il y a 14 ans par Monique et Roger Morin, une boutique de prêt à porter pour jeune dame. Notre réputation c'est d'offrir de beaux vêtements à prix moyens ou plus dispendieux par une équipe professionnelle. Nos grandeurs 4 à 16 ans.

Mes spécialités, la robe populaire toute occasion de \$45.00 à \$70.00, en plus la robe jusqu'à \$250.00

Le sport: les coordonnés, jackets, jupes pantalons, blouses, gilets. Le costume deux pièces ou coordonné.

L'imperméable, au printemps et le manteau à l'automne. Le maillot de bain et tout ce qui s'y rattache.

Le foulard. Les bijoux. Les gants. Fréquenter la boutique Monique c'est l'adopter!

Roger Morin v.a.



Pour les femmes audacieuses, cet ensemble en taffetas, à gauche, et cette robe en crêpe de chine feront certainement tourner les têtes!

ques. Le fourreau n'est pas oublié.

Cardin

Cette collection ne peut se comparer à aucune autre par ses trouvailles, ses idées originales, comme son chapeau de cerises ou ses plis corollés posés à la taille ou sur la poitrine et qui, par un geste magique, deviennent fleur.

Scherrer: la carrure et la taille des vestes, courtes ou longues, demeurent bien marquées. Elles se portent sur des jupes montées en souplesse qui cachent le genou. Beaucoup de pied-de-poule et de Prince de Galles, que vient éclairer un chemisier en mousseline blanche, aux motifs finement brodés représentant des oiseaux ou papillons.

les grands couturiers

Les deux pièces en crêpe de soie (marine, rouge ou blanc) ont une veste à plis religieuses, décolletée en rond ou en pointe, pour accompagner une jupe droite de même tissu.

L'après-midi fait éclore de vaporeuses robes de mousseline blanche imprimées de fleurs aux couleurs délicates, ou de petits pois noirs. De fins volants s'accrochent au décolleté en pointe et au bas des manches.

Festival de robes en organza noir pour le soir. Les bustiers sont brodés de feuilles ou de fleurs, en pierres ou paillettes de couleurs. Le couturier a également marié, avec beaucoup de succès, tulle et taffetas noir, pour des tenues très habillées.

Christian Dior

Peau neuve chez Dior avec une silhouette dépouillée, aux épaules nettes ou soutenues sans excès, à la taille souple sur jupe courte à empiècement emboîtant les hanches, plissée plat ou droite montée en fronces et

fendue.

Les tailleurs ont une veste longue ou trois quarts, croisée, sans revers ou à col châle, sur une jupe plissée courte. Une petite robe de crêpe est portée sous un manteau droit croisé.

Remarquables aussi, des robes tunique sur jupes droites ou plissées, des robes "fleurs" en mousseline flottante découpées en pétales pour le dîner, avec profond décolleté carré ou asymétrique, en mousseline ou en crêpe de Chine. La femme sage pourra porter des robes chemisiers.

Des imperméables de soie écaille, en taffetas rouge à ailerons se portent sur un pantalon à taille souple de satin ou en flanelle.

Pierre Balmain

Collection infiniment féminine et très plissée chez Pierre Balmain avec, pour la ville, de petits tailleurs de lainage marine ou rouge, à veste courte toujours ceinturée, parfois gansée, assortie d'une jupe

plissée, mouvante, dont l'ourlet arrive juste au-dessous du genou.

Les robes ont également une jupe plissée, sur un jupon lui aussi plissé. Les manches s'évasent à partir du coude en un fin plissé double de crêpe de Chine assorti à celui du jupon.

Pour le cocktail et le soir, des robes-fourreaux en soie imprimée avec plissé soleil en diagonale et des fourreaux en mousseline imprimée dont la jupe s'ouvre, à hauteurs asymétriques, sur des plissés soleil de même ton.

Les robes à valser sont somptueuses, en mousseline marine à corselet brodé or et champagne, ou encore en organza noir sur fond blanc, au corsage brodé de fleurs blanches et de strass. Des capes de même tissu, toutes légères, à collette, se posent sur les épaules dénudées.

Torrente

La féminité règne aussi chez Torrente qui a créé une collection faite de nuages pour ses mousselines, de vent pour ses crêpes imprimés et de

planètes pour ses chapeaux soupoups.

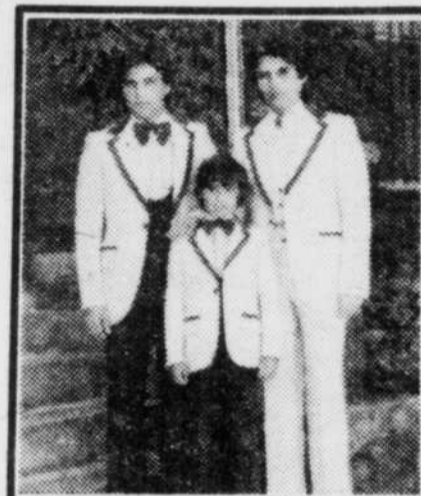
Bloomer et poncho de plage sur short ou ber-

muda, en coton uni ou imprimé, manteau droit en natte imprimé ou ensemble à spencher ou

veste souple, en coton mélangé et laine bicolore beige et blanc marquant cette collection.

ROYAL LE GRAND MAGASIN QUI VOUS REÇOIT

OBTENEZ PLUS POUR VOTRE ARGENT



GRATUIT

Une chemise de marié **DE VOTRE CHOIX**, vous sera remise gratuitement à l'achat de votre tenue de marié. Vous n'avez qu'à présenter cette annonce; mais hâtez-vous, cette offre prend fin le 31 mars 1980.



La mode des années '80 fait ses débuts au magasin Royal. Futurs mariés, venez voir la plus belle collection-mode pour hommes maintenant en montre.

La qualité des vêtements, le service personnel et un ajustement adéquat feront de vous le marié de l'heure.

UNE QUALITE ROYALE
A DES PRIX ABORDABLES

MAGASIN
Royal

375-4055

317 DES FORGES CENTRE-VILLE TROIS-RIVIERES

HEURES
D'OUVERTURE:
LUNDI, MARDI,
MERCREDI
9h a.m. à 5h30 p.m.
JEUDI, VENDREDI
9h a.m. à 9h p.m.
SAMEDI
9h a.m. à 5h p.m.
2 HEURES DE
STATIONNEMENT
GRATUIT



CHARGEX

VISA

PAREZ-VOUS D'UN ÉLÉGANT MODÈLE GRENIER

Une allure souple et naturelle. Un modèle léger. Vous serez ravissante tout en demeurant à l'aise. Lavage facile à l'eau tiède exempte de détersifs. GRENIER... la base de votre élégance!



CHARGEX

VISA



Mme MARGUERITE MARTIN
propriétaire

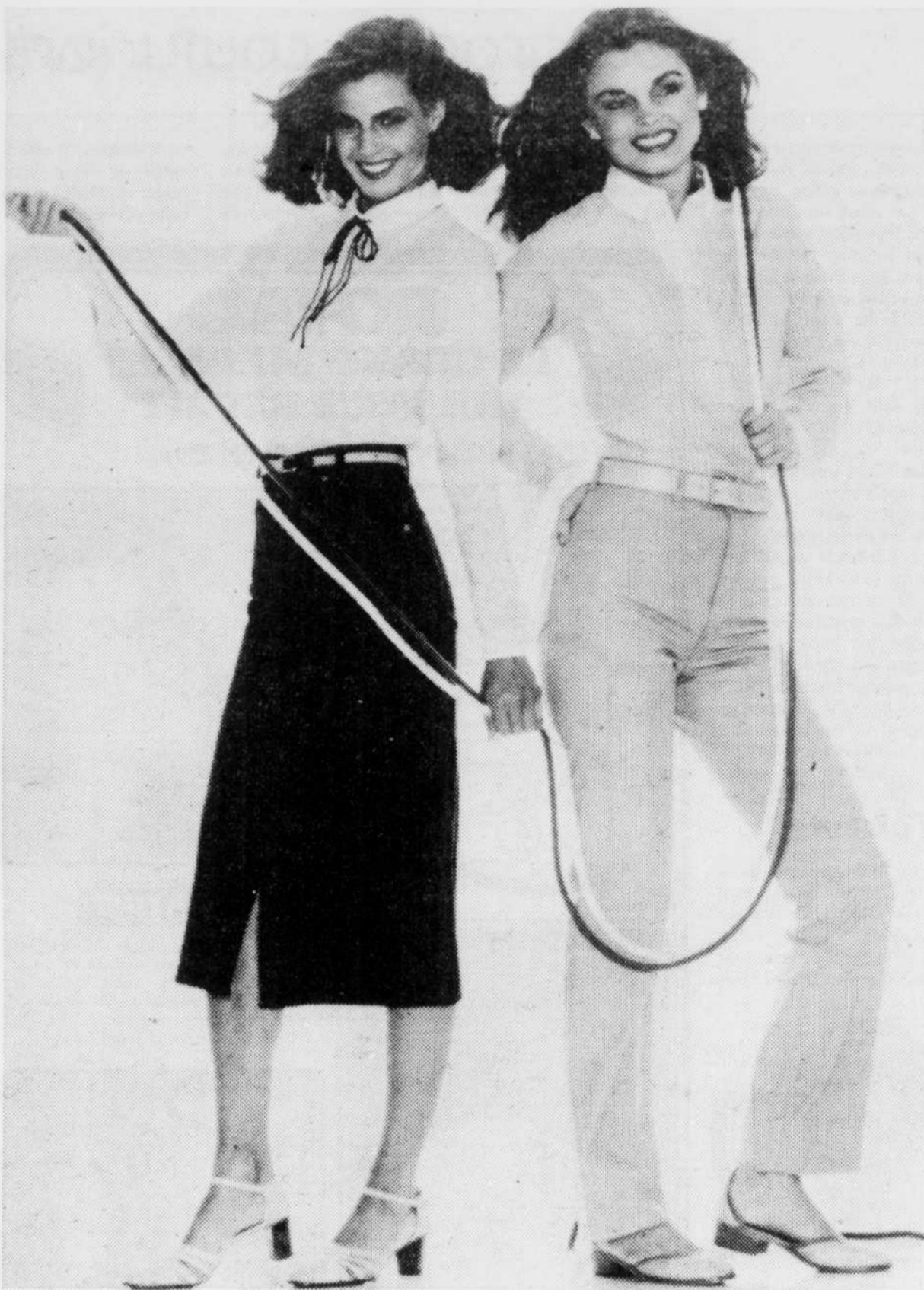
GRENIER

CORSETTERIE

MADAME MARTIN

INC.

1556, Royale Trois-Rivières Tél.: 374-9090



Nouvelle jupe en denim de style western et chemisier Porto à col rond étroit: pantalon coupe droite, en toile vert jade, accompagné

d'un chemisier à col boutonné et deux poches appliquées à l'avant.



Les T-shirts dans des couleurs vives sont ce qu'il y a de plus excitant pour la nouvelle saison. Les pantalons de coton dans des colo-

ris tout aussi brillants, mis en combinaisons avec ceux-ci, créent des contrastes de couleurs très osées.

Les souliers

Pour dames

LES SOULIERS DE LA MODE

Les accessoires jouent un grand rôle pour mettre en valeur les vêtements de la saison printemps/été 80 et les chaussures viennent en tête.

La couleur est le nouvel ingrédient de la mode nouvelle — beaucoup plus de couleurs que durant les années passées. Ces teintes se porteront en harmonie avec les tons vibrants des vêtements ou en contraste

deux-tons avec découpes latérales ou décolletés asymétriques. Les bordures de ton contrastant joueront un grand rôle. Pour les jeunes des bouts "Peep" et des styles compliqués. Talons coniques ou en pyramides, recouverts de cuir ou lamellés. Cuir verni noir, chevreau aniline, veau, suède fin aux tons neutres mais aussi des tons vifs comme rouge, bleu, roi, jaune acidule, lilas, violet, magenta, gris.



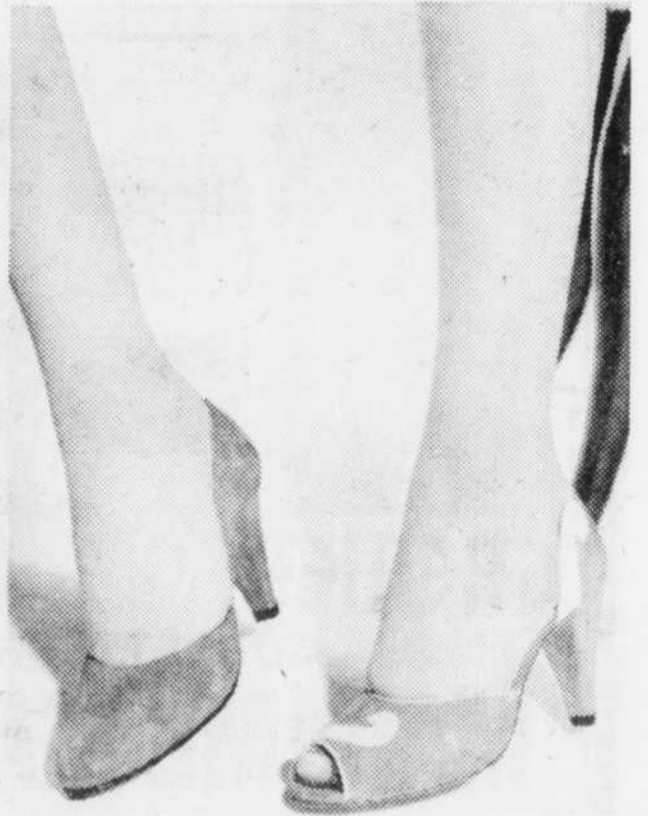
Ce modèle dénudé à l'arrière, convenant au style décolleté des vêtements d'été, est toujours en vogue.

avec les tons unis, spécialement le blanc et le noir. Le verni noir est particulièrement à la mode. La forme des talons compte aussi: talon conique ou en pyramide-plus large en haut et s'amincissant vers la base, ce qui correspond à la carrure large en triangle du Prêt-à-Porter. Les talons plus bas conviennent aux jupes plus courtes.

ESCARPINS: ils sont très importants pour le printemps qu'il s'agisse d'escarpins classiques, de style Orsay ou d'escarpins

SANDALES HABILÉES: moins de brides que les saisons passées, mais le style découvert domine. Brides autour des chevilles, arrières en forme de cage d'oiseaux ou à brides...L'empaigne a une bordure simple ou festonnée, ornée d'un motif floral ou d'étoile. Beaucoup de combinaisons de couleurs dans les tons vibrants ou pastels.

SANDALES DE VILLE: des versions renouvelées avec des talons lamellés, des talons coniques ou cowboy avec des motifs wes-



Ces deux modèles d'escarpins en suède effectueront un retour pour 1980.

de la mode, pour elle et pour lui

tern, des piqûres décoratives, des empeignes perforées ou tressées, en cuir uni ou imprimé dans les tons de fauve, neutre ou beige.

SOULIERS A BRIDE ARRIÈRE: le style Chanel revient pour s'harmoniser avec le petit côté '60 de la mode. Les modèles à bout ouvert et bride arrière avec des découpés ou beaucoup de perforations sont également disponibles.

BOTTES PRINTANIÈRES: le style Western se prolongera durant le printemps et l'été dans des tons traditionnels ou vibrants — quelques modèles avec des appliqués décoratifs — talons coniques ou mexicains. Ces bottes se portent avec des jeans.

MULES/SABOTS: le style genre mule est toujours présent avec des talons fins en cuir pour les tenues habillées tandis que le style sabot est réservé aux vêtements sport ou de détente — dans ce dernier cas semelles épaisses en simili-bois. Parmi les tons pour mules et sabots: tons neutres, beige ou rôtie ainsi que des tons vifs et vibrants.

SOULIERS/DÉTENTE: ils sont plats, genre espadrilles de pêcheurs, mocassins traditionnels spartiates ou sandales Kung Fu.

SOULIERS DU SOIR: on voit des sandales en peau de soie noire avec de gros noeuds, des poufs frangés ainsi que des sandales dénudées en suède ou chevreau très fins. Beaucoup de cuir verni. Arrière en tons de cuivre ancien, doré ou argenté. Également des tons pastels moyens au fini métallique.

TALONS: la hauteur du talon dépend du vêtement

avec lequel le soulier sera porté. Les jeunes continueront à porter de hauts talons coniques, mais la tendance va vers les talons plus bas — de un pouce (2.5 cm) à 2½ pouces (6cm).

MATIÈRES: du cuir de veau, du chevreau, du fin suède, de la peau de soie pour les souliers habillés. Pour la détente du cuir naturel, du cuir grenu, du cuir de veau lustré ou naturel. Les empeignes tressées ou perforées occupent une place de choix, tout comme la toile et le canevas.

COLORIS: Les tons vibrants: jaune acidule, grenadine, jade, fushia, magenta, violet, vert perroquet. Les tons pastels: bleu, rose, lavande, vieux rose, gris. Les neutres: ivoire, beige, naturel, écru, rôtie et fauve. Sans oublier le blanc et le noir.

Pour hommes

Les chaussures printanières ont une apparence plus fine, plus habillée avec de nouvelles interprétations de styles anciens grâce à des traitements spéciaux du cuir et de la ligne. L'aspect cousu à la main, notamment pour les mocassins gagne en popularité. Et cette tendance vers une silhouette plus fine et raffinée s'applique à tous les souliers même ceux destinés à des tenues tout aller. Les souliers tout aller continuent à être les favoris dans le domaine des chaussures pour hommes et les accessoires jouent un grand rôle pour transformer une tenue vestimentaire. Les souliers sont les accessoires-clé.

SOULIERS HABILÉS CLASSIQUES ET BOTTES: le style mo-

cassin vient en tête pour le printemps et l'été '80 avec peu de surcharges et des ornements discrets, dans des combinaisons de tissus de filet, d'entrelacement et de perforations. Les souliers lacés tout comme les mocassins ont le style brogue ou aileron, avec l'utilisation de tons contrastants ou de ton-sur-ton pour mettre le style en valeur. Le chevreau occupe la première place suivi du cuir de veau. Des tons clairs dans la gamme des beiges seront populaires et remplaceront le blanc, on verra aussi du sable, rôtie, crème et taupe, du fauve, brun et noir pour les styles plus classiques.

Les bottes habillées ont une hauteur de 5" et 8". Des bouts et des quartiers plus étroits sont à prévoir. Les talons varient de un pouce à un pouce et demi pour les plus jeunes. Pour les teintes claires les talons lamellés en cuir et des semelles naturelles sont nécessaires. Les mocassins à glands, un style classique Ivy League ont été renoués par certains manufacturiers.

SOULIERS HABILÉS/TOUT ALLER POUR JEUNES GENS: la différence entre ces deux styles de souliers est très petite. De nombreux jeunes gens élégants porteront des sandales de pêcheurs ou des souliers lacés Oxford à languette afin d'être en harmonie avec leur mode de vie. L'influence western reste forte pour les tenues habillées ou tout aller et ceci pour les bottes, les souliers, les sabots et les mules.

La véritable botte de cow-boy avec des découpes, talons mexicains

seront en vogue de même que les souliers plus raffinés disco avec leur bout pointu et leurs talons bas.

Même les souliers de basketball se sont raffinés et on les a réalisés en cuir brut, naturel ou en suède pour leur donner plus de fantaisie. Le soulier "Jazz Oxford" influencé par les Etats-Unis sera très en faveur auprès des jeunes.

SOULIERS TOUT ALLER/SPORT POUR HOMMES: comme le soulier tout aller se porte de plus en plus en toutes occasions, on a constaté un raffinement considérable du traditionnel soulier de course que nous connaissons depuis des années. Une nouvelle emphase a été donnée aux bottes "désert" dans des

tons traditionnels de beige, en suède avec des semelles en crêpe ou souple caoutchouc. On verra aussi des espadrilles.

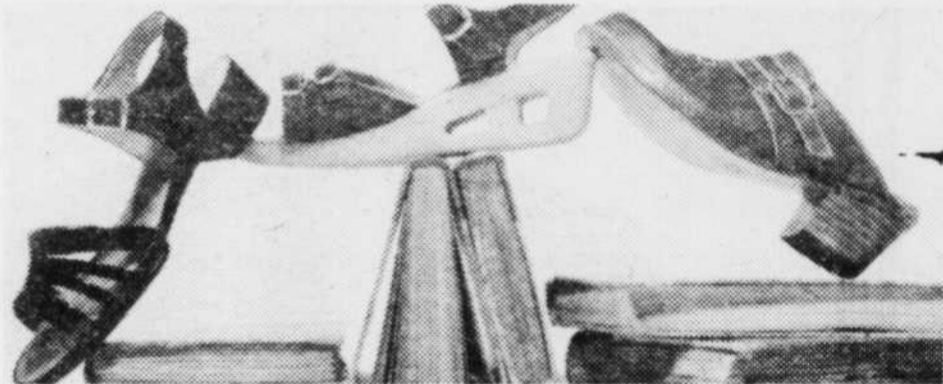
Les bottes cowboy et les bottes d'influence western avec beaucoup de surpiqûres décoratives seront à leur apogée. Les mocassins roulés et le style Loafer en souple cuir lustré seront portés avec les tenues tout aller. Les bottes de travail seront toujours là mais joueront un rôle moins important dans le domaine de la mode.

SOULIERS ACTION/SPORT: le poids est un facteur important pour les souliers d'athlétisme et les manufacturiers travaillent sans cesse pour trouver les matières légères spéciale-

ment pour les semelles. Le nylon et filet de nylon est le plus souvent utilisé pour l'enpeigne ornée de bandes de cuir ou d'insignes. Les combinaisons ton-sur-ton en bleu, ton or, beige et brun seront très demandées alors que les tons violents perdront leur popularité.

MATIÈRES: cuirs fins, cuir de veau, chevreau bruni, cuir de buffle, chevreau aniline pour les heures habillées. Pour les tenues tout aller du cuir Nubuck, du suède, des cuirs travaillés ou naturels des finis reptile surtout en cuir verni. Du cuir et de la simili-toile pour les souliers semi-habillés.

COLORIS: beige, sable, rôtie, crème naturel. Peu de blanc. Taupe, beige et fauve ainsi que brun et noir pour les souliers habillés.



La mode jeunesse: les adolescentes porteront des souliers séduisants dès le retour des beaux jours.

Ce cahier spécial a été réalisé par le Service de la Publicité de votre quotidien, Le Nouvelliste.



Yolande Boulanger

2 corsetières compétentes cumulant 35 ans d'expérience



Colette Boulanger Laliberté

LINGERIE LA NUITEE

1500, Notre-Dame

Trois-Rivières

Tél.: 373-1335

(face édifice Fortin)

ALLURE PRINTANIÈRE!

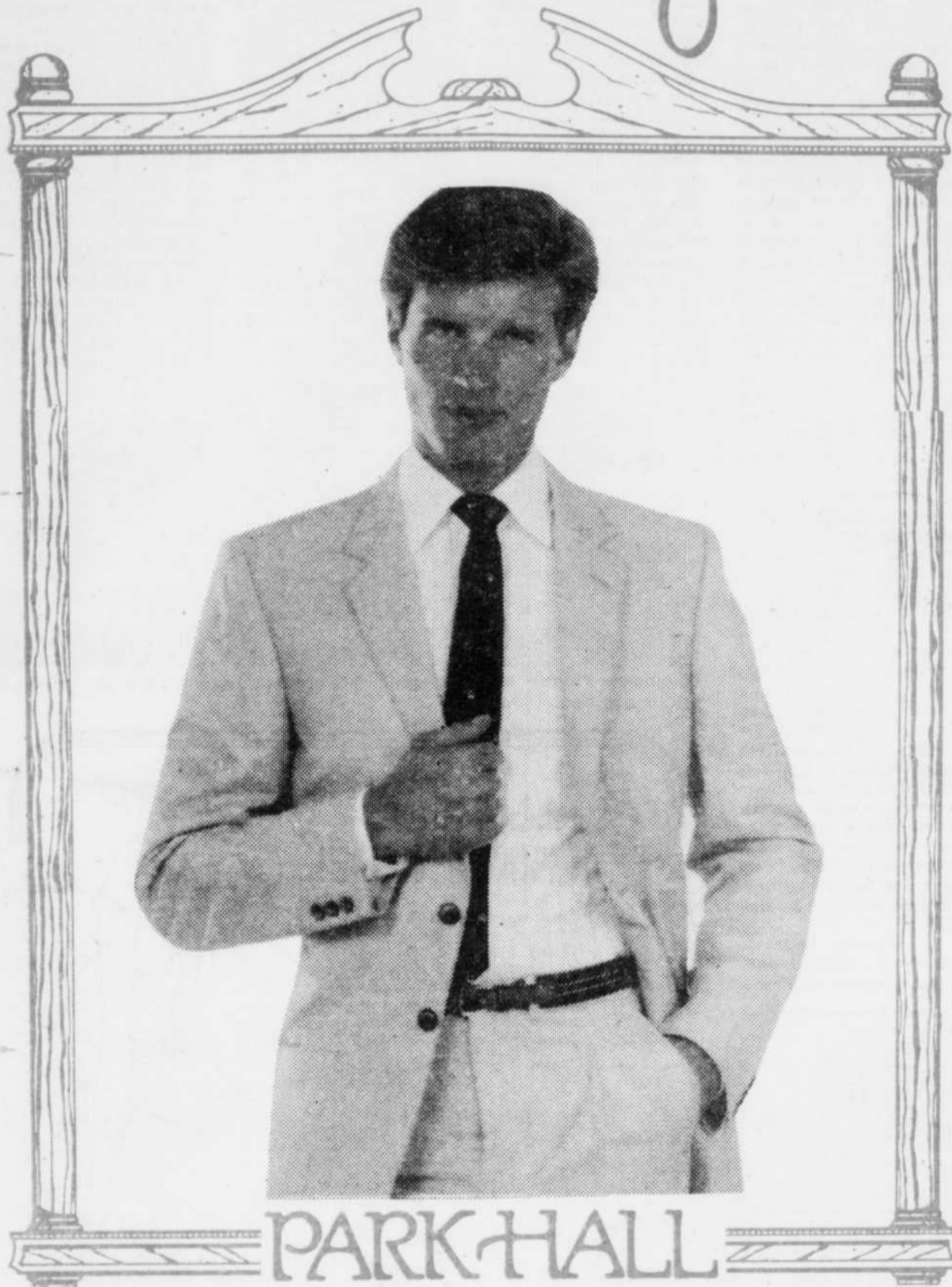
Parez-vous de cet air de liberté et de jeunesse, toujours élégante parfois désinvolte mais toujours personnelle, chic et distinguée, c'est l'allure à la mode, celle que nous vous proposons!



boutique **ALLURE**

MINI-CENTRE LOUIS-PINARD TROIS-RIVIÈRES
CENTRE D'ACHATS DE TROIS-RIVIÈRES-OUEST

*Il pour
l'homme élégant*



Le prix attire la clientèle...
la qualité seule la retient!

Diamond
Inc.
1579 Royale, Trois-Rivières

R₃
DIAMOND
CENTRE COMMERCIAL LES RIVIERES