

-Canada Ici Radio-Canada

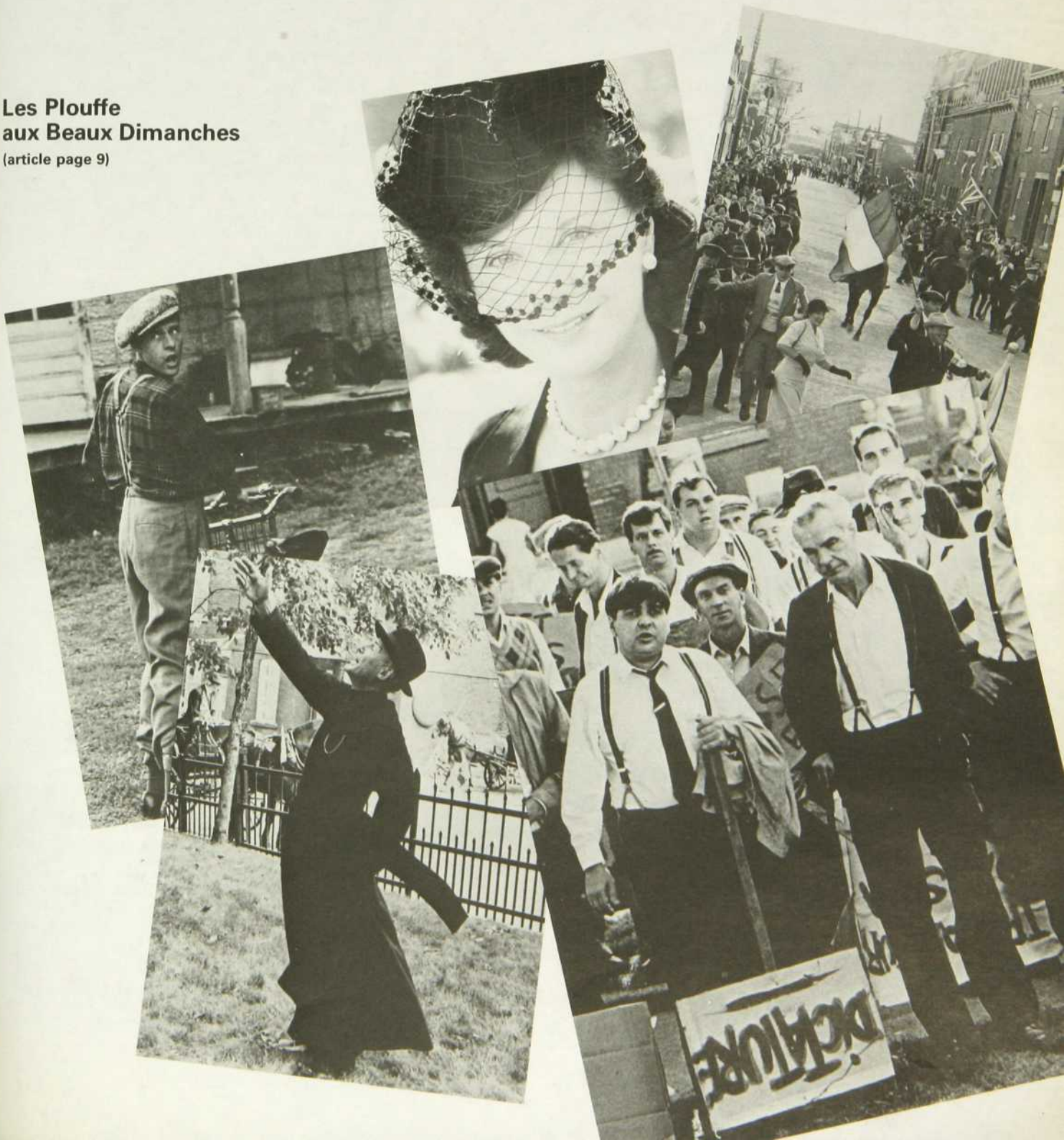
Programme
de la télévision

Semaine du 4
au 10 septembre 1982

Volume 16
numéro 36

Les Plouffe aux Beaux Dimanches

(article page 9)



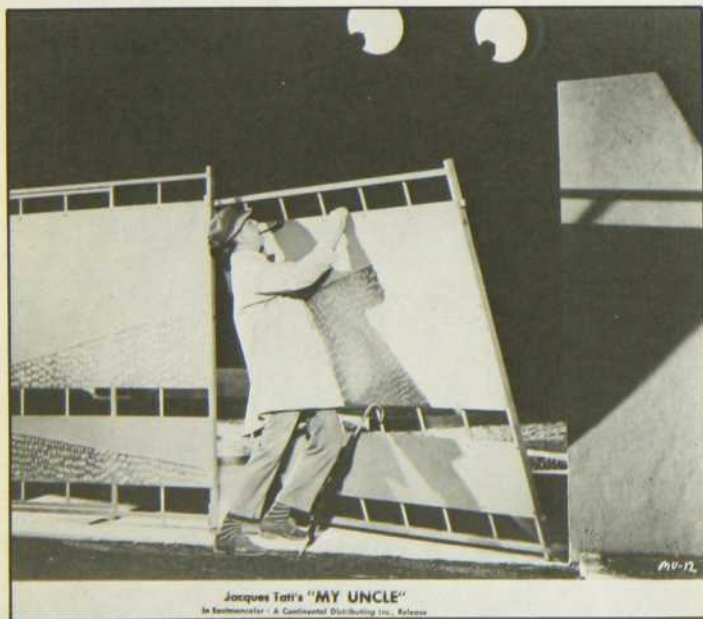
● **Ciné-Pop** vous présente *Silence, on tourne*, le dimanche 5 septembre à 13 heures. Cette réalisation de Clyde Bruckman met en vedette Harold Lloyd, Constance Cummings et Kenneth Thompson.

À la suite d'une erreur, un jeune homme est invité à passer un essai dans un studio de cinéma. Il se rend donc à Hollywood où sa maladresse ne tarde pas à lui attirer des ennuis. Frappée par sa gentillesse et sa bonne volonté, une actrice s'intéresse à lui. Présent au tournage d'une scène d'un film dont la jeune femme est la vedette, il s'en prend à un rival sans savoir que les caméras sont en marche. Un producteur, témoin de la scène, découvre dans le jeune homme des possibilités de comédien et l'engage.

● Le film *Mon oncle* vous sera présenté au **Cinéma** du samedi 4 septembre à 14 heures. Réalisé en 1957 par Jacques Tati, ce film met en ve-

avec son oncle, l'enfant a les mains sales, ses vêtements sont tachés. Mme Arpel est consternée.

Afin de ranger ce célibataire original, elle décide de le marier avec une riche voisine. Mais M. Hulot n'est pas plus mariable qu'il n'est apte à diriger un service de fabrication de tuyaux de matière plastique dans l'usine Arpel. Puis, on décide de l'expédier en province. Pour la première fois, père et fils seront liés par une tendre complicité.



dette, outre Jacques Tati, Jean-Pierre Zola et Alain Bécourt.

M. Arpel assure à son épouse et à son fils une vie matérielle confortable dans une maison moderne pourvue des derniers perfectionnements de l'art ménager. Triste et morne, le jeune Gérard ne se détend qu'en compagnie de son oncle — M. Hulot — tout l'opposé de ses parents. Gérard goûte les joies de la liberté, mais, à chaque retour de promenade

● Dans le cadre de **Ciné-nuit**, le vendredi 10 septembre à 1h25, la télévision de Radio-Canada vous présentera *l'Authentique Procès de Carl Emmanuel Jung*, une réalisation de Marcel Hanoun qui met en vedette Gérard Vaudran, Michel Lonsdale et Raymond Jourdan. Mélomane averti et père exemplaire, le paisible fonctionnaire allemand Carl Emmanuel Jung subit son procès pour avoir signé l'arrêt de mort de

milliers de Juifs durant la guerre 1939-45.

● Les Héros du samedi

En provenance du Bassin Olympique de Montréal, **les Héros du samedi** présentent, le 4 septembre à 11 heures, des compétitions d'aviron qui seront décrites par Lionel Duval assisté de l'analyste Atalibio Magioni; réalisateur: Jacques Primeau; réalisateur-coordonnateur: J. Henri Parizeau.

● À l'émission **Bizarre, bizarre**, télévisée le samedi 4 septembre à 22 heures, on verra l'épisode intitulé *les Revenants*, qui met en vedette Diane Merrill et Richard Dow. Dans cette réalisation de Christopher Kukas, on verra qu'au cours d'une promenade en forêt, un homme rencontre une jeune fille qui lui raconte une tragique histoire de chasse.



Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Case postale 6000, Montréal (Québec)
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédacteur en chef: Laurent Detillieux
Adjointe aux publications: Marguerite Beaudry
Rédacteurs: Gil Cimon, Fernand Côté, Claude Lacombe, Jacques Légaré
Responsables des horaires: Françoise Leboeuf, Claire Trudel
Photographes: André Le Coz, Jean-Pierre Karsenty

Composition: Caractéra (Montréal) Inc.
Photomontage: R.P.J. Litho Inc.
Impression: Keylitho Ltée

Dépôt légal
Bibliothèque nationale du Québec —
numéro D 715-377
ISSN 0226-4781

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

Pour commander un abonnement ou faire part d'un changement d'adresse, communiquer avec

Ici Radio-Canada télévision
a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc.
C.P. 220, Ville Mont-Royal, P.Q.
H3P 3C4 Téléphone: 274-5468

Tarifs d'abonnement
Pour le Canada: six mois: 10\$; un an: 18\$; deux ans: 35\$
Pour l'étranger: six mois: 12\$; un an: 21\$; deux ans: 40\$

Avis au destinataire: inclure sans faute l'étiquette adressée à votre nom pour faire effectuer tout changement d'adresse

● émissions en noir et blanc
(sous réserve de modifications)

Correctif

Du lundi au vendredi:
18h00 Ce soir. Inscrire animateur: Gabi Drouin.

Samedi 28 août:
16h30 Une arche immobile. Inscrire: **Début.** *Drôles de ouistitis.*
19h00 Le Monde merveilleux de Disney. Annuler contenu. Inscrire: *Frissons garantis (1re de 2).*

Dimanche 29 août:
19h30 Les Beaux Dimanches. Les Prix du Festival des films du monde. Inscrire animateur: Jacques Fauteux. Réal.: Roger Fournier.

Jeudi 2 septembre:
11h30 Joe le fugitif. Inscrire: **Dernière.**

Vendredi 3 septembre:
19h30 Écoute pour voir. Invité: Manuel Brault. Au programme: *Au hasard de la route, les Musiciens de la rue, les P'tits Coeurs et La musique, on en prend bien soin.* Réal.: Alain Desjardins, CBGAT — Matane.

Un rendez-vous chaleureux

C'est à compter du lundi 13 septembre à 13h30 qu'un nouveau magazine quotidien viendra ensoleiller vos après-midi d'automne et d'hiver à la télévision de Radio-Canada. **Au jour le jour**, animé par France Castel et Normand Harvey, sera une émission diversifiée qui plaira aussi bien aux hommes qu'aux femmes et, comme le titre l'indique, ce magazine traitera d'abord et avant tout de questions reliées à la vie quotidienne, en étant particulièrement sensible aux développements de l'actualité pouvant l'affecter.

Les réalisateurs-coordonnateurs d'**Au jour le jour**, Micheline Di Marco, Yves Dumoulin et André Simard, ainsi que le directeur adjoint du Service des émissions socio-familiales Michel Lacombe, nous ont défini plus en détail cette nouvelle émission et raconté l'histoire de son élaboration.

Le fruit d'une longue recherche

Au jour le jour n'a pas été conçu du jour au lendemain. En effet, c'est suite à un sondage CROP effectué auprès de la clientèle de *Femme d'aujourd'hui* qu'il devint évident, dès les débuts de 1982, qu'une nouvelle formule devait être mise au point afin de répondre aux attentes des téléspectateurs. Après deux jours de réunion impliquant tous les réalisateurs du service, un groupe de tâche a été mandaté pour définir la forme que pourrait prendre la nouvelle émission. En mai 82, il remettait au directeur du Service des émissions socio-familiales, Jean Dumas, un volumineux rapport, fruit d'un travail intensif de quinze jours; c'est de ces efforts qu'est né **Au jour le jour**.



France Castel et Normand Harvey,

Une émission vivante

Au jour le jour comptera quotidiennement de quatre à six éléments différents traitant des sujets les plus divers. L'émission offrira à son auditoire des informations utiles, mais ce, d'une manière détendue où l'humour aura sa place.

De façon plus concrète, mentionnons qu'au cours d'une semaine, on pourra suivre cinq chroniques portant sur la consommation, la qualité de la vie (environnement, loisirs), les livres, la santé ainsi que les arts et spectacles. Il y aura aussi des reportages sur film présentés sous forme de capsules d'environ huit minutes par jour. Selon le sujet, une série pourra être diffusée du lundi au vendredi ou sur une base hebdomadaire, cinq ou six lundis de suite par exemple. Tous les réalisateurs de l'émission seront appelés à produire de tels reportages et on pourra régulièrement voir des capsules prove-

nant de Québec ou d'Ottawa.

Sous le titre *la Débrouillardise*, on offrira quotidiennement des conseils pratiques, des trucs utiles. Il pourra tout aussi bien s'agir de recettes de cuisine que de moyens d'organiser ses vacances ou de conseils sur l'isolation. En fait, des informations que le public pourra utiliser dans l'immédiat et avec profit. Il ne faudra pas non plus oublier les entrevues reliées à l'actualité. C'est ainsi qu'on pourra discuter des conséquences d'une baisse du taux d'intérêt, d'une hausse du chômage, de l'introduction de telle ou telle modification au règlement des affaires sociales, etc. Le tout, et c'est là un élément capital, présenté sur le ton de la conversation ou de la confiance, comme si les invités et les animateurs d'**Au jour le jour** discutaient de ces sujets en toute simplicité dans votre salon. Dès lors, si des ...istes ou des ...ogues sont invités

à l'émission, ils présenteront leurs informations sur le ton naturel et chaleureux qui sera la marque de commerce d'**Au jour le jour**.

France Castel et Normand Harvey

Dès l'ouverture de l'émission, France Castel et Normand Harvey créeront l'atmosphère, introduisant le programme par un dialogue animé. Ils seront véritablement les piliers de l'émission, menant toutes les entrevues en studio, présentant avec verve chaque élément de l'émission. Le public pourra d'emblée s'identifier à ces animateurs sympathiques et au métier sûr, qui sauront poser les questions que les téléspectateurs et les téléspectatrices se posent à la maison.

Au jour le jour sera donc une émission de service, une émission qui joindra, dans la bonne humeur, l'utile et l'agréable; une émission qui communiquera vraiment avec son public. Suivez **Au jour le jour** du lundi au vendredi à 13h30. C'est une bonne habitude à prendre à la télévision de Radio-Canada, dès le 13 septembre.

G.C.

Équipe de production

Animateurs: France Castel et Normand Harvey. Recherchiste attachée à la continuité: Louise Barrière. Chef documentaliste: Louise Samson. Assistantes à la réalisation: Hélène Laporte, Monique Hiétaniemi, Diane Dion, Lyne Trempe, Francine Clairoux, Denise Chalut, Muriel Picher, Agathe Vinet, Suzanne Paulette, Mariette Légaré, Marguerite Boucher, Marièle Choquette, Micheline Cabelli, Angèle Day et Lise Trudeau. Réalisateurs: Louis-Philippe Beaudoin, Fernand Choquette, Jacques De Varennes, Nicolas Doclin, Georges Francon, Fernand Ippersiel, Jean-Claude Marion, Alex Page, Yvette Pard, Monique Renaud, Maryse Rastelli, Claude Routhier et Robert Séguin. Réalisateurs-coordonnateurs: Micheline Di Marco, Yves Dumoulin et André Simard.

Second regard
dimanche 5, 17h00

Avis de recherche
semaine du 6, 12h30

Reflets d'un pays
semaine du 7, 13h30

Rencontres
lundi 6, 18h30

Témoignages sur le Frère André

Le dimanche 5 septembre à 17 heures, **Second regard** évoquera de nouveau le souvenir du Bienheureux Frère André, béatifié le 23 mai dernier par S.S. le pape Jean-Paul II.

Depuis une vingtaine d'années, dans certains milieux bien-pensants, le Frère André n'était plus un sujet à la mode. Mais voici qu'aujourd'hui, des intellectuels de chez nous redécouvrent le sens de la mystique du Frère André et reconsidèrent avec un oeil neuf l'oeuvre du grand thaumaturge de notre siècle.

Second regard a invité, pour nous parler du Frère André, Micheline Lachance, journaliste, auteur d'un livre intitulé *le Frère André, l'histoire de l'obscur portier qui allait accomplir des miracles*. Micheline Lachance nous dit notamment: «Nous ne cherchons plus à juger le Frère André; c'est un peu notre grand-oncle à tous; au fond, toute la différence réside dans les sentiments qui nous animent.»

Suivront d'autres témoignages sur le Frère André, dont celui de Pierre Anctil, anthropologue et chercheur à l'Institut québécois de la recherche sur la culture. Il fait remarquer que le Frère André, parce qu'il était humble et pauvre, a compris mieux que personne les ouvriers et les besoins des petites gens de son temps.

Quant au père Benoit Lacroix enfin, historien de la culture populaire et professeur à l'Institut d'études médiévales de l'Université de Montréal, il nous parle du sens des pèlerinages, de la dévotion à saint Joseph et au Frère André, cet homme dont le message s'est matérialisé dans la pierre de l'Oratoire du Mont-Royal.

Recherche-interviewer: Mireille Lancôt. Texte: Mireille Lancôt et Roger Leclerc. Animatrice: Myre Crie. Assistante: Lorraine Trudeau. Réalisation: Roger Leclerc.

Jacques Boulanger

Cette semaine, soit du lundi 6 au vendredi 10 septembre à midi trente, la personnalité en vedette aux émissions de la série **Avis de recherche** sera Jacques Boulanger.

À partir d'une photo regroupant les élèves de Méthode B, année 1955-56 au collège Saint-Jean-Eudes de Limoilou à Québec, Gaston L'Heureux souhaite recueillir le plus de témoignages possible sur l'adolescence et l'enfance du sympathique Boubou de la télévision de Radio-Canada. Il se trouvera sans doute trois ou quatre, voire, davantage encore, de confrères de classe de Jacques Boulanger pour se souvenir des années 55-56 ou de celles qui ont précédé ou suivi, pour venir raconter un souvenir amusant de la vie de Jacques collégien. Au cours de la semaine, Gaston L'Heureux attendra les appels téléphoniques des «anciens», en compagnie de Jacques qui prendra plaisir à renouer avec des compagnons de collège perdus de vue depuis des années.

Et le vendredi, comme toujours, **Avis de recherche** réunit en studio tous ceux qui ont pu donner signe de vie au cours de la semaine précédente. Belle occasion de réjouissances où tout le monde en profite pour évoquer des souvenirs, raconter de bonnes blagues et rappeler, sans malice, à la vedette qu'elle ne l'a pas toujours été.

Réalisation: Normand Mathon.



Jonquière, Vancouver, Rouyn et Trois-Rivières

Pour sa dernière semaine cet été, **Reflets d'un pays** ne sera diffusé que du mardi 7 au vendredi 10 septembre à 13h30. Le lundi 6 septembre, la partie de **Football** remplace **Reflets d'un pays**.

Mardi 7 septembre

Le mardi 7 septembre, l'émission nous parvient de Jonquière où les téléspectateurs de Radio-Canada pourront rencontrer des étudiants en théâtre qui racontent leur expérience. Réalisation: Daniel Hamel.

Mercredi 8 septembre

C'est de Vancouver que nous arrive **Reflets d'un pays** le mercredi 8 septembre. Au programme: Vivre sur l'eau ou dans une maison flottante, avec Dominique Lemaître et Marguerite Fuller, ainsi qu'une interview avec le populaire animateur de télévision: Laurier Lapierre. Recherche et animation: Hélène Deggan. Réalisation: Jacques Segar.

Jeudi 9 septembre

Le jeudi 9 septembre, **Reflets d'un pays** nous vient de Rouyn-Noranda. L'émission est consacrée aux ressources naturelles et porte comme sous-titre: *les Cônes: base de la régénération des forêts*. Il est question des efforts entrepris pour repeupler nos forêts par les cônes et la semence qu'on en extrait, par le reboisement et l'ensemencement. Au programme également: interview avec M. Joachim Tremblay, grand collectionneur de timbres devenu historien. Recherche et animation: Serge Cossette. Réalisation: Michel Plante.

Vendredi 10 septembre

Le vendredi 10 septembre, l'animatrice de **Reflets d'un pays** à Trois-Rivières, Louise Hamel, invite les téléspectateurs à rencontrer les responsables de la Coopérative en habitation et agriculture de la Mauricie. Réalisation: Marcel Lamy.

Jean d'Ormesson

Pour la dernière émission estivale de **Rencontres**, le lundi 6 septembre à 18h30, Marcel Brisebois interviewe Jean d'Ormesson, éditorialiste et chroniqueur au Figaro, membre de l'Académie française et auteur de nombreux ouvrages dont *L'amour est un plaisir*, *Au revoir et merci*, *les Illusions de la mer*, *Au plaisir de Dieu* et, le plus récent: *Dieu, sa vie, son oeuvre*.

C'est de ce dernier ouvrage qu'il sera surtout question à l'émission du 6 septembre. Jean d'Ormesson dit avoir tracé avec ce livre un tableau de l'évolution des hommes, du début à la fin de l'Histoire. Ce roman, en partie canular et en partie réflexion sur la destinée humaine, fait vivre une foule de personnages dont les plus éminents sont Dieu, Lucifer et Chateaubriand.

Il eût été évidemment impossible de décrire toute l'histoire de l'humanité; c'est pourquoi il a fallu à l'auteur choisir des spécimens humains précis. Jean d'Ormesson avait le choix parmi les grands hommes. Or il se trouve que l'écrivain admire et affectionne tout particulièrement l'auteur des *Mémoires d'outre-tombe*: Chateaubriand. Il l'a donc mis en vedette comme type d'homme qui a mené de front, et avec succès, une carrière d'écrivain et de politique. Quant à Lucifer, Jean d'Ormesson pense, qu'il fait surgir la question métaphysique du mal. Pourquoi y a-t-il du mal et Dieu l'a-t-il voulu? S'il veut absolument le bien, le mal demeure inexplicable... Cette plongée en pleine métaphysique, aussi fascinante pour le lecteur que pour l'auteur, aboutit à nous faire comprendre pourquoi Dieu a besoin du mal.

C'est une réalisation de Raymond Beaugrand-Champagne, assisté de Denise Panaccio.

Portrait de femme
lundi 6, 23h15

Écoute pour voir
les 3 et 8 sept.

**Le Coup de circuit
de Fred Caillou**
mercredi 8, 19h30

**Les Grandes Batailles
du passé**
jeudi 9, 17h00

«Les Femmes de marins»

Pour clôturer la saison estivale, la série **Portrait de femme** présente, le lundi 6 septembre à 23h15, un reportage diffusé en octobre 81 à **Femme d'aujourd'hui** et intitulé *les Femmes de marin*.

Combien de poètes et de romanciers les ont chantées? Qui n'a pas entendu parler de leur courage et de leur patience? Mais justement, où finit la légende, où commence la réalité? Nous ne sommes plus au temps des voiliers qui mettaient six mois pour traverser l'Atlantique et en revenir. Il reste tout de même que l'épouse d'un marin doit faire face à la solitude plus souvent qu'à son tour. Elle est presque toujours seule pour assumer les responsabilités de l'éducation des enfants notamment, et pour prendre les décisions qui ne souffrent pas d'atermoiement. Ajoutons à cet état de choses la présence constante même diffuse de l'angoisse, de la peur du naufrage, bien que le danger de la navigation en mer soit moins omniprésent qu'autrefois.

Michèle Pérusse a réuni quelques femmes de marins qui nous parlent de leur vie, de leur expérience, qui nous font part de la différence entre la réalité et le mythe. Pour elles, la vie d'épouse de marin c'est du vécu quotidien. Elles peuvent donc en toute connaissance de cause faire comprendre aux téléspectateurs ce qu'est véritablement la vie de femme de marin en 1982.

Recherche et interview: Michèle Pérusse. Animatrice: Micheline Archambault. Réalisation: Jacques de Varennes.

Avec Manuel Brault le Groupe 1755

Le poste CBGAT de Matane présente aux téléspectateurs de Radio-Canada les 3 et 8 septembre, deux émissions de variétés intitulées **Écoute pour voir**.

Le vendredi 3 septembre à 19h30 **Écoute pour voir** met en vedette Manuel Brault dont le spectacle a été filmé à la Polyvalente de Matane. Le chanteur populaire a inscrit à son programme quatre de ses succès: *Au hasard de la route*, *les Musiciens de la rue*, *les Petits Coeurs* et *La musique, on en prend bien soin*.

Le mercredi 8 septembre à 19 heures, **Écoute pour voir** donne la vedette au célèbre ensemble acadien de rock et de folklore: le Groupe 1755. Les chanteurs du groupe 1755 interpréteront *Y'ou's que t'es rendu?*, *C.B. Buddy*, *Pour elle* et *Maudite guerre*.

Alain Desjardins réalise **Écoute pour voir**.

Le baseball des Pierrafeu

Le mercredi 8 septembre, la télévision de Radio-Canada vous propose un rendez-vous d'une heure avec *les Pierrafeu* et leurs amis les plus drôles: **le Coup de circuit de Fred Caillou**.

Depuis des années, Fred Caillou et son meilleur ami Arthur Laroche passent leurs samedis aux quilles. Aussi Fred n'en revient pas quand sa femme lui dit qu'Arthur ne pourra plus l'accompagner parce qu'il a été choisi comme entraîneur d'une équipe des petites ligues de baseball, une équipe dont son fils est la grande vedette.

Peu après, le patron de Fred qui veut commanditer une équipe lui demande d'en être l'entraîneur. La fille de Fred le supplie de la laisser jouer dans son club. Après des hésitations, il accepte et s'aperçoit qu'elle est la meilleure de ses joueurs.

Tous les ingrédients sont réunis pour une confrontation mémorable car Fred et Arthur ne reculeront devant rien pour donner le championnat à leur équipe.

Soulignons que les principales voix françaises des *Pierrafeu* sont celles de Paul Berval, Claude Michaud, Monique Miller et Denise Proulx.

Le Coup de circuit de Fred Caillou, un coup en flèche dans les estrades du rire, à l'antenne de Radio-Canada de 19h30 à 20h30, le mercredi 8 septembre.

«Naseby 1645»

La télévision française de Radio-Canada présente, le jeudi 9 septembre à 17 heures, dans le cadre de la série **les Grandes Batailles du passé**, l'épisode intitulé *Naseby 1645*.

En Angleterre, le roi Charles Stuart et le Parlement se disputent le pouvoir. Depuis longtemps, Charles gouverne sans convoquer le Parlement, lève des impôts sans son autorisation. On le soupçonne de vouloir établir le catholicisme en Angleterre, une religion que les Parlementaires détestent. En 1645, les Écossais se rebellent et envahissent l'Angleterre. Charles se voit contraint de convoquer le Parlement pour obtenir des crédits de guerre. Charles installe son quartier général à Oxford et les deux armées vont se rencontrer à Naseby, le 6 juin 1645.

Formidable chef de guerre ayant formé la première armée régulière et permanente d'Angleterre, Cromwell se retrouve à la tête de 20 000 Parlementaires. Pour lui et son armée, c'est la victoire ou la corde. Face à eux, 14 000 Royalistes qui se battent certes pour le roi, mais surtout pour la solde. Très vite, l'infanterie royale est submergée par le nombre. Les Parlementaires, vainqueurs, sont déchainés. On découvre des documents compromettants dans les bagages du roi. En trois heures, le roi a tout perdu: armée, trésor, prestige. Le conflit va encore durer trois ans... pendant lesquels le roi joue double jeu et fait semblant de négocier. Mais il ne veut pas céder et le Parlement prend la décision de juger le roi. L'Angleterre fera l'expérience d'une république autoritaire sous la direction de Cromwell. Le fils de Charles Ier montera sur le trône, non plus par la grâce de Dieu, mais par la grâce du Parlement.

Désormais, la monarchie anglaise sera définitivement constitutionnelle... Le Parlement a établi sa souveraineté pour toujours.

Réalisation: Henri Turenne et Daniel Costelle.



Maitres et valets
vendredi 10, 20h30

La Télévision des autres
vendredi 10, 21h30

Baseball, football, sports nautiques
semaine du 4

Michel Chamberland

«L'Adieu aux héros»

Dans le cadre de **Hors série**, Radio-Canada vous présentera, le vendredi 10 septembre à 20h30, un autre épisode de **Maitres et valets**. *L'Adieu aux héros*, c'est un spectacle de tableaux vivants que Lady Prudence Fairfax monte dans le grand salon des Bellamy.

Profitant de l'absence de Hazel Bellamy qui séjourne à la campagne pour quelques jours, Lady Prudence Fairfax réquisitionne le salon de la résidence des Bellamy pour organiser une soirée de bienfaisance avec le concours de ses amis, afin de venir en aide à la Croix-Rouge.

On imagine les péripéties qui ne manqueront pas dans cet épisode où chacune se croit l'interprète idéale pour incarner le rôle de Florence Nightingale... sans parler de l'ineffable Ruby qui sera choisie pour illustrer le «Viol de la Belgique», les sujets ayant été eux-mêmes choisis parmi les tableaux historiques de l'École romantique de l'histoire de la peinture.

Cet épisode nous fournira l'occasion de voir Edouard revenir chez les Bellamy en permission et surtout d'apprécier le talent et le charme de l'officier Philip Hanning...

Il faut dire aussi que cette soirée est donnée pendant un bombardement et qu'un télégramme venu du front viendra jeter la consternation chez les Bellamy.

«Un monologue Nord-Sud»

Le vendredi 10 septembre, **la Télévision des autres**, animée par Gérard-Marie Boivin, terminera sa saison par un second film de Jacques Godbout et Florian Sauvageau, *Un monologue Nord-Sud*, produit par l'Office national du film dont nous résumons ici la présentation:

«*Un monologue Nord-Sud*, ce titre n'est ni une boutade ni un jeu de mots... Il s'érige en conclusion impitoyable du film de Jacques Godbout et Florian Sauvageau qui scrute les relations internationales entre pays riches et pays pauvres. Il concentre son regard sur un exemple précis: Haïti, terre de Duvalier, la Perle sous-développée des Antilles, où l'aide du Canada et de bien d'autres pays répand massivement ses «bienfaits»... Haïti, où un pouvoir «corrompu», constatent les cinéastes, fournit un prétexte commode pour donner bonne conscience aux pays riches.

«Godbout et Sauvageau y relèvent l'omniprésence des «coopérateurs internationaux» mais aussi des privilèges et de la compétition internationale, qui s'exerce invariablement au profit du Nord et sur le dos du Sud. Par exemple, on remontera la filière de la balle de baseball dont la production est centrée à Haïti.

«À qui profite l'aide internationale? Au pays donataire ou au pays donateur? Question sans réponse facile, concluent les cinéastes. Bien des projets d'aide exigent que les contrats soient accordés à des entreprises nationales. On estime que plus de la moitié de l'aide canadienne demeure ainsi au Canada!»

Un monologue Nord-Sud est donc un film qui plaide pour l'instauration d'une véritable conscience internationale, un film à voir à **la Télévision des autres**, le vendredi 10 septembre à 21h30. Mise en ondes: Huguette Pilon.

Sprint final des Expos

Le **Baseball des Expos** met à l'affiche deux matchs: le premier le samedi 4 septembre à 19h30 contre les Braves d'Atlanta, en direct du stade Olympique; le second le mercredi 8 septembre à 20h30 contre les Cardinals de St-Louis, en direct du Busch Memorial Stadium. Rappelons que ce voyage à St-Louis marque le début du sprint final de la saison 1982 des Expos puisqu'à compter de cette date, ils n'affronteront plus que des équipes de leur propre division. C'est donc dire que tous les matchs du **Baseball des Expos** qui vous seront présentés d'ici la fin du calendrier régulier revêtent une grande importance. Commentateur: Raymond Lebrun; analyste: Jean-Pierre Roy; statisticien: Pierre Murphy; réalisateurs: Michel Quidoz et Jacques Primeau; réalisateur-coordonnateur: Gaston Dagenais.

Les Concorde à Hamilton

Le **Football professionnel canadien** met à l'affiche, le lundi 6 septembre, jour de la Fête du travail, le match qui opposera, à 13h30, les Concorde de Montréal aux Tiger Cats de Hamilton, en direct du stade Ivor Wynne. Les Concorde ont récemment remporté la première victoire de leur histoire contre les Tiger Cats, au stade Olympique. Ils avaient alors joué un match du tonnerre à la défensive et le quart Luc Tousignant avait inscrit ses deux premières passes de touché en carrière. Nul doute que les Tiger Cats feront tout pour venger cet échec, devant leurs partisans. Commentateur: Pierre Dufault; analyste: Pierre Dumont; statisticien: Pierre Murphy; réalisateur: Jacques Viau.

Des championnats canadiens

L'Univers des sports conclut en beauté sa saison 1982, le dimanche 5 septembre de 15 heures à 17 heures, avec les Championnats canadiens de ski nautique et de plongeon. Pour une dernière fois cette année, vous pourrez aussi voir les chroniques de Luc Brien sur le golf et de Jean V. Pagé qui donnera des conseils sur la chasse. On pourra aussi revoir les jeux amusants de la semaine au baseball majeur et suivre une course de chevaux. Réalisateur: André Latour; réalisateur-coordonnateur: Guy DesOrmeaux.

Les variétés en 82-83

Le chef du Service des émissions de variété, Michel Chamberland, a bien voulu interrompre ses vacances, le temps d'une longue entrevue téléphonique, pour faire le point sur les grandes orientations de son service et présenter les principaux éléments qui composeront la prochaine saison des variétés à Radio-Canada, une saison fort attrayante.

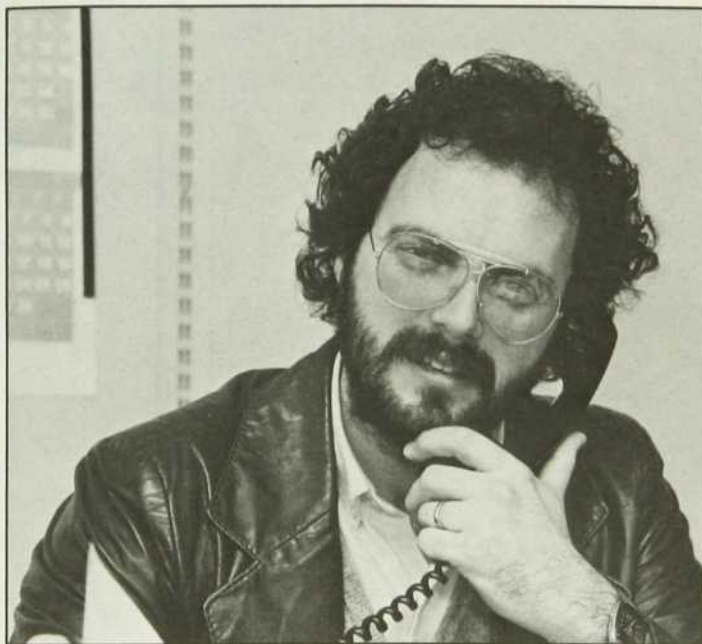
Bâtir sur le succès

«Notre objectif a toujours été et demeure d'offrir au plus vaste public possible des émissions divertissantes, d'une qualité que tous sont en droit d'attendre de Radio-Canada. C'est un objectif qui me semble d'autant plus important que nous vivons des temps difficiles. Si nous permettons aux gens d'oublier la crise, ne serait-ce que quelques heures par semaine, nous aurons accompli notre tâche.

«La saison 81-82 fut très heureuse. Nos productions ont substantiellement élargi leur auditoire. À titre d'exemple, je peux citer **Allô Bou Bou** dont le public s'est accru tout au long de la saison, dépassant même les 700 000 téléspectateurs au printemps; je pense aussi à notre spécial de fin d'année *Bonne année Roger* qui, pour ses deux diffusions, a récolté un million de téléspectateurs de plus que le *Bye Bye* de l'année précédente. En fait, presque toutes nos émissions ont obtenu l'appui populaire que nous espérons. Cette réussite est très encourageante à l'aube d'une nouvelle saison où nous voulons consolider nos positions, continuer de répondre aux attentes du public avec un programme de grande qualité, en étant à la fois un reflet et un agent important de notre milieu artistique.»

Allô Bou Bou

«Avec un plus grand nombre de spéciaux, avec des émissions réalisées à l'occasion à l'extérieur grâce au concours des stations affiliées comme lors du prochain festival d'automne de Rimouski; avec une équipe de recherchistes augmentée qui pourra découvrir des éléments divers et originaux pour l'émission, ce qui est indispensable lorsqu'on diffuse quotidiennement une heure en direct; avec un Jacques Boulangier plus en forme que jamais, **Allô Bou Bou** est une émission en pleine



santé qui devrait, en 82-83, impliquer son public encore davantage, du lundi au vendredi à midi trente.»

Laprade pop

«Le populaire jeu musical **Laprade pop** prendra une nouvelle position à l'horaire, soit le lundi à 22 heures, et son orientation sera légèrement modifiée. Serge Laprade sera encore le pilier de l'émission, appuyé de l'orchestre Montréal pop; mais au cours de la prochaine saison, le jeu sera plus fortement intégré à la partie musicale et souvent les émissions seront bâties autour d'un thème général, d'une époque de l'histoire de la chanson ou du répertoire d'une vedette appréciée du public. Cette année encore, le public est cordialement invité à participer en studio à l'enregistrement du **Laprade pop**.»

Lautrec 83

«Parmi nos émissions régulières, **Lautrec 83** est celle qui sera la plus transformée et ce, de manière à la rapprocher davantage de son public. Son but premier reste inchangé, soit la promotion des disques de chez nous et **Lautrec 83** demeure la seule émission des ondes à présenter systématiquement les nouveautés de nos artistes.

«En 82-83, nous travaillerons en

collaboration avec la compagnie Spectra-scène qui ouvrira rue Ste-Catherine à Montréal, une boîte axée sur le vidéo: Spectrum-vidéo. C'est à cet endroit que **Lautrec 83** sera enregistré en public et quatre des six invités de l'émission s'y produiront en direct. On pourra de plus voir les cassettes des plus grands succès américains et français et certaines chansons d'ici seront filmées de la sorte, lorsqu'elles s'y prêtent d'emblée. Donald Lautrec animera l'émission avec le dynamisme qu'on lui connaît. Il sera de plus entouré de danseuses et on présentera les derniers cris de la mode-jeunesse. Une autre innovation intéressante, en collaboration avec le groupe Radioactivité, des spécialistes qui ont mérité la confiance du milieu, on présentera un palmarès inspiré de la diffusion des divers succès dans les postes de radio. **Lautrec 83**, une émission pleine de rythme et de vie qu'on pourra voir le mercredi à 21h30 à compter du 27 octobre.»

Télex Arts

«Voici une émission d'une grande importance puisqu'elle est la seule qui chaque jour se fait l'écho des activités de toutes les sphères de l'univers artistique: théâtre, chanson, cinéma, musique, peinture... Bref, l'équipe de **Télex Arts** sera à l'affût de tout événement artistique susceptible de vous intéresser. De

plus, **Télex Arts** vous offrira cette saison des reportages des grandes manifestations se tenant à New York et Paris. L'animateur Winston McQuade sera de retour et cette année, il sera appelé à faire plusieurs des entrevues présentées à l'émission, du lundi au vendredi à 18h50, dès le 7 septembre.»

Les super-spéciaux du dimanche

«Les téléspectateurs des **Beaux Dimanches** seront choyés car nous présenterons chaque semaine à 19h30 des productions de fort calibre.

«D'une part, **Superstar** animé par Jacques Boulanger proposera encore au public de rencontrer des vedettes de chez nous et d'ailleurs, d'entendre leurs confidences et leurs chansons. Parmi les invités du début de la saison, on trouvera Serge Laprade qui fêtera ses vingt ans de vie artistique, et Nana Mouskouri. Quant au reste de l'année, nous vous réservons des invités-surprise de grande marque.

«Une fois par mois, ce sera place à la comédie avec **Vaut mieux en rire**. On sait que la popularité du téléroman **Du tac au tac** n'a fait que croître au cours de ses six années d'existence. Les téléspectateurs seront donc heureux de retrouver Mario Duquette et compagnie qui vivront chaque mois une aventure d'une heure écrite par André Du Bois, une aventure reliée à des situations et des problèmes que les gens vivent. Une telle émission qui traite avec humour de questions bien réelles sera certes très attendue.

«Dans un autre ordre d'idée, nous ne ménagerons aucun effort pour présenter régulièrement des spectacles mettant en vedette les plus grands noms de la chanson et du music-hall du Canada et de la francophonie. Ainsi, vous pourrez apprécier dès cette saison des artistes comme Jean Lapointe, Yves Montand, Gilles Vigneault, Serge Lama, Nicole Croisille, etc., sans oublier un événement très important dans l'année artistique du Québec: le Gala de l'ADISQ.»

Avis de recherche: une grande réussite

«Dès le 13 décembre à 11h55, on pourra revoir l'excellente émission estivale **Avis de recherche**, animée par Gaston L'Heureux. Nous étions

très heureux de pouvoir présenter cet été au public de midi trente une série simple et chaleureuse, qui permette de mieux faire connaître quelques-unes de nos vedettes en faisant participer le public d'une manière simple et dénuée de toute prétention. Je suis convaincu que les téléspectateurs seront heureux de revoir **Avis de recherche** cet hiver, une série qui sera de retour en direct l'été prochain et dont je suis particulièrement fier.»

Un coup d'oeil sur l'avenir

Michel Chamberland a bien voulu nous parler de quelques spéciaux en préparation, que l'on pourra voir cette année ou en 83-84: «On vient tout juste de terminer l'enregistrement d'un spécial western au Stampede de Calgary, en collaboration avec le réseau anglais. Il s'agira d'un hommage au plus grand de nos chanteurs western, Willie Lamothé, qui sera entouré, entre autres, de Renée Martel, Michèle Richard et Donald Lautrec. Cette émission sera probablement présentée cette année. Un autre projet dans l'Ouest du pays et qui devrait être diffusé en 83-84 est celui d'un spectacle de Jean-Pierre Ferland à Vancouver. D'autre part, nous allons nous joindre à l'opération **Search For Stars** lancée par le réseau anglais pour favoriser la découverte de nouvelles vedettes canadiennes. Deux autres émissions très intéressantes qui seront présentées dans l'avenir: le spectacle que donnait Ginette Reno à la Place des Arts l'an dernier et une émission conçue par et mettant en vedette Carole Laure et Lewis Furey.»

Offrir à un vaste public des divertissements de qualité, servir aussi bien de reflet que d'encouragement à l'activité des artistes de chez nous car, comme le dit Michel Chamberland: «Ultimement, la santé des variétés télévisées dépend de la santé de notre milieu artistique»: voilà des objectifs qui sont fort bien servis par le programme 82-83 des variétés. Un programme qui cette année encore devrait remporter le plus vif succès.

**Propos recueillis
par Gil Cimon**

30 ans après... les mini-séries
le 5, 19h30

Des dramatiques qui font date

Au cours des dernières années, peu d'événements ont marqué l'histoire de la télévision autant que l'avènement des mini-séries dramatiques qui deviennent souvent le joyau d'une saison. À l'occasion du trentième anniversaire de la télévision canadienne (anniversaire qui sera souligné avec éclat par un grand concert, le dimanche 12 septembre), nous vous proposons, le 5 septembre à 19h30 aux **Beaux Dimanches**, une heure intitulée **30 ans après... les mini-séries**, durant laquelle on présentera des extraits de grandes mini-séries canadiennes qui ont été diffusées ou qui le seront prochainement et ce, en compagnie de quatre de leurs principaux artisans: Mark Blandford, Claude Fournier, Jean-Paul Fugère et Denis Héroux.

En effet, après que l'animateur Henri Bergeron nous aura rappelé les émissions et les séries les plus populaires au cours de ces trente années, on présentera des extraits de *Duplessis*, réalisé par Mark Blandford, et d'une série produite par ce dernier et que vous pourrez voir au début de 83: *Empire Inc.* Par la suite, ce sera *Bonheur d'occasion*, une production de Claude Fournier devant être diffusée en 83-84; Héroux.

Jeune Délinquant: Marc Bédard, Yves Desgagnés et Stéphane L'Écuyer



Jeune Délinquant du réalisateur Jean-Paul Fugère qui travaille présentement sur une autre mini-série, *la Pépinière*, et enfin *les Plouffe*, produit par Denis Héroux et dont vous pourrez voir la version sur film immédiatement après cette émission.

Mentionnons aussi qu'en plus de commenter les extraits de leurs productions, nos invités discuteront ensemble de ce type de dramati-



Empire Inc.: Jennifer Dale et Damiir Andrei

ques ainsi que de l'avenir des mini-séries.

Enfin, c'est au cours de cette émission que M. Laurent Duval, directeur des Relations publiques au réseau français de Radio-Canada, lancera officiellement un grand concours ouvert aux jeunes auteurs dramatiques.

Au générique

Animateur:	Henri Bergeron
Recherche:	France Nadeau
Décor:	Claude Giraud
Assistante à la réalisation:	Germaine Fillion
Réalisation:	Jean-Paul Leclerc

Duplessis: Claude Préfontaine, Jean Lapointe et Claude Grisé



Les Plouffe

le 5, de 20h30 à 22h00;
de 22h20 à 23h45



Juliette Huot, Louise Laparé et Anne Létourneau



Denise Filiatrault

«Les Plouffe» de Roger Lemelin et Gilles Carle

À l'intention des téléspectateurs qui ne l'auraient pas encore vu et pour le plaisir de ceux qui veulent le revoir, **les Beaux Dimanches** mettent à l'affiche, le 5 septembre, le très beau film de Roger Lemelin et Gilles Carle: **les Plouffe**. La première partie du film sera diffusée de 20h30 à 22h30 et, après **le Téléjournal**, soit de 22h25 à 23h45 on verra la suite et la fin de l'intrigue.

Le scénario

L'action des **Plouffe** se situe à Québec dans la basse-ville, de l'été 1938 à l'été 1945, époque dramatique non seulement pour la famille Plouffe mais pour tous les Québécois et surtout, bien sûr, les Européens en guerre pour la deuxième

fois en vingt ans. La guerre ne sera déclarée qu'en septembre 1939; durant tout l'été de 1938 personne ne se doute de la catastrophe qui se prépare. Denis Boucher, jeune journaliste fringant, accueille à Québec un de ses amis américains; un pasteur protestant venu retrouver sa fiancée qui apprend le français chez les Ursulines.

Denis présente le révérend Tom Brown et son amie Suzan aux Plouffe. Joséphine, en bonne catholique de l'époque, entre en fureur contre le jeune impudent qui a profané sa maison en y amenant un protestant et qui plus est, clerc et presque marié.

Quant à Ovide, passionné d'opéra, il prépare un spectacle à la maison. Ce sera la version abrégée d'un opéra célèbre chanté par un mezzo-soprano de ses amies et par lui-même, accompagnés au piano par un ami de la chanteuse. Pour la

circonstance, Ovide a invité la séduisante Rita Toulouse qui n'entend pas grand-chose à cette musique et qui s'intéresse bien davantage au beau Guillaume, frère cadet d'Ovide. Celui-ci est bien le seul Plouffe à se consacrer à la musique, à la littérature et aux arts en général. Ses frères Napoléon et Guillaume et son père Théophile sont plus chez eux au baseball, aux anneaux ou à bicyclette. Ce qui donne lieu à des séquences inoubliables axées sur le sport. À noter surtout: la partie de baseball dont le curé Folbèche sera le héros; la partie d'anneaux d'où le beau Guillaume sortira vainqueur parce qu'il a voulu briller aux yeux de Rita Toulouse, plus aguichante que jamais.

Et puis au printemps de 1939, Québec se prépare à accueillir les souverains britanniques: Georges VI et Elizabeth en visite officielle au Canada. Toute la ville a pavosé: drapeaux Union Jack et banderoles bleu-blanc-rouge, au chiffre du roi et de la reine d'Angleterre flottent au vent de tout le quartier. Chez les Plouffe, pas le moindre petit drapeau; aucune banderole, pas d'écusson, ni fleurs, ni décoration. Théophile est farouchement nationaliste et il ne veut pas rendre hommage au roi des Anglais. Il ne se fait d'ailleurs pas d'illusion sur le sens de la visite des souverains: «Ils viennent nous baragouiner quelques mots de français pour nous vendre l'idée de la conscription.»

Mais bien que le balcon nu tranche sur ceux des voisins, maman Plouffe a tenu à voir le défilé. Elle y assiste en compagnie de Cécile qui a invité Onésime, ce qui ne plaît guère à Joséphine, et Napoléon en profite pour présenter à sa mère sa nouvelle amie, Jeanne Duplessis. Mme Plouffe accueille plutôt froidement la jeune fille très intimidée. Un incident qui aurait pu avoir des conséquences tragiques vient troubler le rythme du défilé royal. Guillaume, qui jouait au baseball avec un copain de l'autre côté de la rue, lance une balle qui emporte le drapeau fiché sur le devant de la limousine des souverains. Aussitôt arrêté par deux taupins de la GRC, le beau Guillaume échappe de justesse à la prison grâce à l'intervention du curé Folbèche.

La question de la conscription qui enrage tellement Théophile divise les Québécois. Les uns sont pour; les autres contre. Même le haut et le bas clergé ne s'entendent pas là-

dessus. Les catholiques québécois attendent fébrilement la grande procession annuelle de la fête du Sacré-Coeur au cours de laquelle le cardinal Villeneuve, primat de l'Église canadienne, proclamera la position officielle de l'Église catholique. Quand le prélat lance: «L'Église ne bénit pas la guerre mais elle bénit le glaive de ceux qui savent l'employer au bien», les Québécois sont consternés.

Suivent des scènes de la vie au Québec durant le conflit mondial. Denis s'engage; Ovide entre chez les Dominicains et en sort. Cécile rompt avec Onésime et la vie continue chez les Plouffe dont on verra dans les dernières séquences les petits-enfants égayer la maison.

Fiche technique

Les Plouffe, dont le scénario a été écrit par Roger Lemelin et Gilles Carle et réalisé par ce dernier, met en vedette Émile Genest, Juliette Huot, Denise Filiatrault, Paul Berval, Gabriel Arcand, Pierre Curzi, Serge Dupire, Stéphane Audran, Daniel Ceccaldi, Louise Laparé, Anne Létourneau, Rémi Laurent, Donald Pilon et Gérard Poirier.

Denis Héroux et John Kemeny sont les producteurs exécutifs et Justine Héroux est la productrice du film. Stéphane Venne en a écrit la musique. **Les Plouffe** sont une production de ICC International Cinéma Corporation/ciné London inc., en association avec la Société Radio-Canada et Alcan, avec la participation de la Société de développement de l'industrie cinématographique canadienne, Famous Players et l'Institut québécois du cinéma.

Fernand Côté

Télé-sélection
lundi 6, 20h30

Cinéma
lundi 6, 0h15

Nous, les comiques
mardi 7, 20h00

Les Grands Films
jeudi 9, 20h00

«Trois hommes à abattre»

Télé-sélection nous présente, le lundi 6 septembre à 20h30, *Trois hommes à abattre*, un film de la série *les Grands Romans*. Tiré de l'oeuvre de Jean-Patrick Manchette, ce film de Jacques Deray met en vedette Alain Delon, Dalila Di Lazarro, Pierre Dux, Michel Auclair, Simone Renant, Pascale Roberts, Jean-Pierre Darras et André Falcon.

Michel Gerfaut est joueur professionnel. Un soir, sur la route déserte, il porte secours à un automobiliste accidenté, qui meurt à l'hôpital. En réalité, l'inconnu a été assassiné. Michel l'apprend par le journal au moment où deux autres personnes sont abattues. Les trois morts étaient tous cadres supérieurs aux établissements Emmerich, spécialisés dans l'aviation et l'armement.

Témoin gênant, Michel est bientôt la cible des tueurs lancés à sa recherche. Victime d'une première tentative de meurtre, il assiste un peu plus tard à la mort brutale de son ami Liétard, des Renseignements généraux. Dès lors, il passe à l'action. Blessé par balle, surveillé par la police, il n'en élimine pas moins ses adversaires directs. De guerre lasse, Emmerich et ses collaborateurs, convaincus d'avoir affaire à un professionnel, décident de composer avec lui. Découvrant enfin la vérité, Michel refuse tout projet de collaboration. Emmerich meurt alors d'une crise cardiaque. Son successeur, Leprince, croyant toujours à un hypothétique chantage de la part de Michel, le fait finalement exécuter froidement, en pleine rue.

«La Fureur de vaincre»

Si vous aimez la souplesse féline de Bruce Lee, vous allez être comblé en regardant le **Cinéma** de Radio-Canada, le lundi 6 septembre à minuit quinze. Vous verrez alors *la Fureur de vaincre*, une production de Hong-Kong, 1972. Ce film d'aventures écrit et réalisé par Lo Wei met en vedette Bruce Lee, Miao Ker Hsiu, James Tien et Robert Baker.

À Shanghai, en 1908, le directeur d'une école de boxe chinoise meurt dans des circonstances mystérieuses. L'un de ses jeunes disciples, Cheng, acquiert la conviction que son maître a été assassiné sur les ordres du directeur d'une école rivale où l'on enseigne les méthodes japonaises d'autodéfense. Après quelques affrontements violents qui lui valent d'être recherché par la police, Cheng en arrive à supprimer les chefs adversaires. Il se livre ensuite à la justice pour éviter que son école subisse les contrecoups de son action.

Un film axé sur des affrontements entre adeptes des arts martiaux à l'orientale, agrémenté d'une scène de strip-tease.



«Cours après moi que je t'attrape»

Le mardi 7 septembre à 20 heures, dans le cadre de **Nous, les comiques**, Radio-Canada vous présentera le film *Cours après moi que je t'attrape*. Une comédie sentimentale réalisée en 1976 par Robert Pouret et qui met en vedette Annie Girardot, Jean-Pierre Marielle, Marlène Tolo, Geneviève Fontanel, Sylvain Rougerie et Christine Laurent.

Un homme et une femme dans la quarantaine font connaissance par l'intermédiaire de petites annonces. Elle, Jacqueline, travaille dans un salon de soins pour chiens; lui, Paul, est percepteur d'impôts. Les premières rencontres ne vont pas sans incidents, mais tous deux se portent une sympathie réciproque et leur idylle semble bien engagée. Les interventions d'une ancienne maîtresse de Paul risquent de mettre le feu aux poudres et la rupture appa-



raît inévitable. Mais ils s'aperçoivent qu'ils ne peuvent plus vivre l'un sans l'autre.

Un film qui repose sur les astuces du scénario de Nicole de Buron, dit la critique. Et un film intéressant grâce au jeu vivant et personnel des deux vedettes qui font là un excellent numéro d'acteur.

«Le Souffle de la tempête»

Le jeudi 9 septembre à 20 heures, **les Grands Films** nous présenteront *le Souffle de la tempête*, un western réalisé par Alan J. Pakula, d'après un scénario de Dennis Lynton. Cette production américaine de 1978 met en vedette James Caan, Jane Fonda, Jason Robards, George Grizzard, Richard Farnsworth et Jim



Davis.

En 1945, à son retour de la guerre, Frank Athearn achète un terrain dans une vallée du Montana pour y élever du bétail. Il se trouve entraîné malgré lui dans un conflit qui oppose Ella Connors, la jeune femme qui lui a vendu le terrain, au puissant Ewing. Celui-ci veut posséder la vallée entière et y exploiter le pétrole. Frank et Ella font alliance pour arriver à soutenir financièrement la concurrence et Ewing a recours à des moyens violents pour se débarrasser d'eux.

Un film dont la photographie superbe aide à créer un climat méditatif sans sacrifier les scènes d'action nécessaires au genre, dit la critique.

Le programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

SAMEDI 4 SEPTEMBRE

- 8h55 **OUVERTURE ET HORAIRE**
- 9h00 **MISHA LA BOULE**
Série de spectacles de marionnettes racontant les aventures d'un ourson faisant l'apprentissage de la vie. Prod.: Tchecoslovaquie. *Misha et les oeufs de Pâques*.
- 9h30 **CAPITAINE CAVERNE**
Dessins animés. Trois fantômes dirigent un hôtel dont le chasseur est un alligator et les clients, des vampires, des monstres et des sorcières. Prod.: Hanna-Barbera Inc.
- 10h00 **ATTACHEZ VOS CEINTURES**
Trois enfants découvrent dans un hangar un prototype d'avion miniature, construit par un inconnu. Nisse. **Dernière.**
- 10h30 **DOCTEUR DOOLITTLE**
Dessins animés. Aventures d'un vétérinaire. *Roméo le taureau*.
- 11h00 **LES HÉROS DU SAMEDI**
Compétitions d'aviron, au Bassin olympique de Montréal. Anim.: Lionel Duval. Analyse: Atalibio Magioni. Réal.: J.-Henri Parizeau.
- 12h00 **FILMS D'ART**
L'Aventure de l'art moderne: la Quête de la réalité. Documentaire réalisé par Carlos Viladerbo. Narr.: Pierre Vaneck. L'art est toujours une interprétation de la réalité par une perception tout à fait personnelle.
- 13h00 **D'HIER À DEMAIN**
Un jeune pays de 5000 ans: la Corée. Située entre la Chine et le Japon, la Corée est baignée à l'est par la mer du Japon, à l'ouest par la mer Jaune. Deux républiques séparées ont été proclamées en 1948. Après la division, la Corée du Sud s'est redressée et est devenue, grâce à une industrialisation dynamique, un pays relativement sain et vigoureux.
- 14h00 **CINÉMA**
Mon oncle. Comédie satirique réalisée et interprétée par Jacques Tati, avec Alain Bécourt et Jean-Pierre Zola. Un fabricant de matière plastique a pourvu son usine et son foyer de tous les raffinements de la technique moderne. Son jeune fils s'ennuie dans cet univers trop bien réglé. Seul son oncle, un sympathique hurluberlu, réussit à le distraire par des promenades dans le vieux quartier qu'il habite (Fr. 57).
- 16h30 **UNE ARCHE IMMOBILE**
Gérard Durell, directeur de zoo, nous fait comprendre la contribution essentielle du monde animal à l'équilibre écologique. *Des oiseaux aquatiques*.
- 17h00 **BAGATELLE**
Dessins animés.

- 18h00 **LE TÉLÉJOURNAL**
- 18h05 **UNE FENÊTRE SUR LE MONDE**
Série de courts métrages et de films d'animation consacrés à la jeunesse d'ici et du monde entier. Présentateur: Marc Fillion. *Un portrait ambigu de vrais jumeaux*.
- 18h30 **LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY**
Frissons garantis (dern. de 2). Le véritable As William se manifeste. Mais Jack réussit à neutraliser le célèbre joueur.
- 19h30 **BASEBALL DES EXPOS**
Du stade Olympique de Montréal, les Expos reçoivent les Braves d'Atlanta. Comm.: Raymond Lebrun. Analyste: Jean-Pierre Roy. Statisticien: Pierre Murphy. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau. Réal.-coord.: Gaston Dagenais.
- EN CAS DE PLUIE:**
- 19h30 **CINÉ-SOLEIL**
Bons baisers de Hong Kong. ET L'École du Cirque de Moscou. OU
Éric Tabarly et les autres.
- 22h00 **BIZARRE, BIZARRE**
Les Revenants. Drame réalisé par Christopher Lukas, avec Diana Merrill et Richard Dow. Au cours d'une promenade en forêt, un homme rencontre une jeune fille qui lui raconte une tragique histoire de chasse.
- OU**
- 22h00 **FESTIVAL DE JAZZ DE MONTRÉAL**
- 22h30 **LE TÉLÉJOURNAL**
Lectrice: Michèle Virolly.
- 22h50 **NOUVELLES DU SPORT**
- 23h05 **CINÉMA**
Comment tuer votre femme (How to Murder Your Wife). Comédie réalisée par Richard Quine, avec Jack Lemmon, Virna Lisi et Terry-Thomas. Un dessinateur de bandes dessinées, qui tient à préserver son célibat, s'arrange pour vivre lui-même les aventures qu'il raconte ensuite en images. Invité à un grand dîner, il voit plus que de raison et se retrouve, le lendemain, marié à une Italienne (É.-U. 64).
- 1h05 **CINÉ-NUIT**
La Révolte des vierges (The Arena). Film d'aventures réalisé par Steve Carver, avec Pamela Grier, Margaret Markov et Lucretia Love. Des femmes capturées dans différentes parties de l'empire romain sont achetées comme esclaves par un organisateur de spectacles de cirque. Celui-ci a un jour l'idée de faire s'affronter ces femmes dans l'arène à des jeux de gladiateurs (Amér.-it. 73).
- 2h30 **FIN DES ÉMISSIONS**

DIMANCHE 5 SEPTEMBRE

- 8h55 **OUVERTURE ET HORAIRE**
- 9h00 **LES AVENTURES DE OUI-OUI**
Animation et marionnettes. Réal.: Brian Cosgrove et Mark Hall. Adaptation: Ruth Boswell. Musique: Mike McNaught. *Flop et Oui-Oui. Oui-Oui et le Père Noël. Dernière.*
- 9h30 **LES VOYAGES DE TORTILLARD**
Simon monte à bord d'une petite locomotive, Tortillard, en compagnie de Globe-Trotter qui, comme son nom l'indique, amène Simon parcourir le monde. *Robin aux abois. Dernière.*
- 10h00 **LE JOUR DU SEIGNEUR**
De l'église St-Ephrem de Beauce. Bénédiction d'une croix de chemin. Célébrant: M. Jean-Paul Labrie, évêque auxiliaire de Québec. Comm.: Jean-Claude Filteau. Réal.: Andrée Thériault, CBVT — Québec.
- 11h00 **UNIVERS INCONNUS**
Les Derniers Éléphants. Documentaire réalisé par S. Hino. Une équipe de cinéastes japonais s'est rendue au Kenya où elle a filmé durant trois mois les derniers troupeaux d'éléphants.
- 12h00 **LA SEMAINE VERTE**
Dossier: les pêcheries de la Nouvelle-Écosse. Comm.: Jean-Guy Roy. — Chronique horticole. — Commentaires sur l'actualité agricole. — Court sujet: fromage fermier en Matapédia, avec André Laprise. Anim.: Yvon Leblanc. Réal.: Jean-Paul Plouffe, Denis Faulkner, Raymonde Crête, Jean-Guy Landry, Madeleine Lafrance et Armand Fortin.
- 13h00 **CINÉ-POP**
Silence, on tourne! (Movie Crazy). Comédie réalisée par Clyde Bruckman, avec Harold Lloyd, Constance Cummings et Kenneth Thompson. Sollicité par erreur, un ingénu se rend dans un studio de cinéma pour une séance d'essai. Sa maladresse ne tarde pas à lui attirer des ennuis. Mais une actrice, impressionnée par sa gentillesse et sa bonne volonté, s'intéresse à lui (É.-U. 32).
- 15h00 **UNIVERS DES SPORTS**
Championnat canadien de plongeon à Étobicoke. — Championnat canadien de ski nautique. — Course de chevaux. — Chronique de chasse, avec Jean V. Pagé. — Chronique de golf, avec Luc Brien. — Les drôleries du baseball. Réal.-coord.: Guy DesOrmeaux. **Dernière.**
- 17h00 **SECOND REGARD**
Première partie: les actualités religieuses, avec Myra Cree. Deuxième partie: *le Frère André*. En-

- tretiens avec Micheline Lachance, auteur de *le Frère André, l'histoire de l'obscur portier qui allait accomplir des miracles*; Pierre Anctil, chercheur et anthropologue; et le père Benoît Lacroix, historien et professeur. Rech. et entr.: Mireille Lancôt. Réal.: Roger Leclerc.
- 18h00 **LE TÉLÉJOURNAL**
- 18h05 **HEBDO-DIMANCHE**
Anim.: Michèle Virolly. Réal.: Raymond Crête.
- 19h00 **CHEZ DENISE**
Téléroman écrit et interprété par Denise Filiatrault. Avec André Montmorency, Sophie H. Lorain, Benoît Marleau, Roger Joubert, Paul Berval et Normand Brathwaite. *Le Grand Départ*. Réal.: Guy Hoffmann. **Dernière.**
- 19h30 **LES BEAUX DIMANCHES**
30 ans après... les mini-séries. Extraits de *Duplessis*, *Empire*, *Bonheur d'occasion* et *Jeune Délinquant*. Invités: Mark Blandford, Claude Fournier, Jean-Paul Fugère et Denis Héroux. Anim.: Henri Bergeron. Réal.: Jean-Paul Leclerc.
- 20h30 **LES BEAUX DIMANCHES**
Les Plouffe. Étude de mœurs réalisée par Gilles Carle, d'après l'oeuvre de Roger Lemelin. Prod.: Justine Héroux. Prod. exécutifs: John Kemeny et Denis Héroux. Musique: Stéphane Venne. Principaux interprètes: Juliette Huot, Émile Genest, Gabriel Arcand, Denise Filiatrault, Pierre Curzi, Serge Dupire, Anne Létourneau, Gérard Poirier, Paul Berval et Louise Laparé. L'histoire d'une famille de la basse-ville de Québec durant la Deuxième Guerre mondiale, période mouvementée et cruciale dans l'évolution de la société contemporaine nord-américaine (Can. 81).
- 22h00 **LE TÉLÉJOURNAL**
Lectrice: Michèle Virolly.
- 22h20 **SPORT-DIMANCHE**
- 22h25 **LES BEAUX DIMANCHES**
Les Plouffe (suite et fin).
- 23h45 **CINÉ-CLUB**
L'Ami américain. Drame policier écrit et réalisé par Wim Wenders, avec Bruno Ganz, Dennis Hopper et Gérard Blain. Un trafiquant dans les oeuvres d'art contribue à une supercherie destinée à pousser un honnête encadreur de Hambourg à accepter un travail d'assassin (All.-fr. 77).
- 1h50 **FIN DES ÉMISSIONS**

LUNDI 6 SEPTEMBRE

10h10 OUVERTURE ET HORAIRE

10h15 EN MOUVEMENT

Le badminton. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Lise. Réal.: Jean-Claude Houde, CBVT-Québec.

10h30 DU SOLEIL À 5 CENTS

Du bricolage en s'amusant avec des bouts de ficelle et du papier. Avec Rina Cyr, Serge Thériault et Claude LaFortune. Texte: Francine Ruel, Mario Desmarais, Claude Larocque, Rina Cyr et Raymond Plante. Musique: Céline Prévost. Réal.: Pierre-Jean Cuillerier. *Tentative de vol. Dernière.*

10h45 MON AMI GUIGNOL

Théâtre de marionnettes. *Le Duel. Dernière.*

11h00 MAGAZINE-EXPRESS

Cuisine régionale, avec Nicole Blanchette et Roch Laforest. Buffet de plein air et cuisson de viandes sur le gril. Réal.: Marcel Lamy, CKTM — Trois-Rivières.

11h30 WICKIE

Dessins animés réalisés par Alois Schardt et Josef Göhlen. *Les Trésors de l'île au volcan. Dernière.*

12h00 LA VIE SECRÈTE DES ANIMAUX

Documentaire réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoli. *La Tarentule.*

12h25 LE TÉLÉJOURNAL

12h30 AVIS DE RECHERCHE

L'animateur Gaston L'Heureux présente une personnalité par semaine, bien connue dans différents milieux (politique, variétés, sports, arts, etc.), qui, à l'aide d'une photo prise à l'école dans son jeune âge, demande à trois compagnes ou compagnons de l'ancien temps de se faire connaître. Concepteurs français: Patrick Sabatier et Roger Pradines. Réalisation canadienne: Normand Mathon. Cette semaine: Jacques Boulanger.

13h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE

Animatrice: Clémence Desrochers. Prod.: Interimage. Inv.: Pauline Dansereau. Préparation de caillies au nid. — Conseils sur le soin des plantes d'intérieur.

13h30 FOOTBALL CANADIEN

Du stade Yvor Wynne de Hamilton, match entre les Concordes de Montréal et les Tiger Cats. Reporter sportif: Pierre Dumont. Anim.: Camil Dubé. Statisticien: Pierre Murphy. Réal.: Jacques Viau.

16h00 À TIRE D'AILE

La vie quotidienne d'une maisonnette un peu spéciale. Avec Lili (Lissette Saint-Gelais), Chiffon le ouistiti et Pistache la perruche

(marionnettes) et Valentin (un vrai pigeon voyageur). Voix: Guy Migneault et Chrystiane Drolet. Manipulateur: Paul Latreille. Auteur: André Cailloux. Réal.: Roger Lord, CBOFT — Ottawa.

16h30 FANFRELUCHÉ

Théâtre pour enfants. Avec Kim Yaroshevskaya. *Cric Crac. Dernière.*

17h00 LA FEMME BIONIQUE

Science-fiction réalisée par Alan J. Levi, avec Lindsay Wagner, Richard Anderson et Lee Majors. *Témoin du passé.* Un employé de l'école où enseigne Jamie est aimé de tous les élèves, surtout après qu'il eut sauvé la vie d'un des enfants à la suite d'un accident. Il est malheureusement victime d'un maître chanteur.

18h00 CE SOIR

Les grands titres des nouvelles nationales, internationales et locales. Anim.: Gabi Drouin. Météo: Jocelyne Blouin. Réal.: Martin Cloutier, Jean-François Woods, Lucie Payeur, Fleur Jeanneret, Normand Gagné et Jacques Brosseau.

18h20 NOUVELLES DU SPORT

18h30 RENCONTRES

Inv.: Jean d'Ormesson, membre de l'Académie française, directeur du *Figaro*. Auteur de *Dieu, sa vie, son oeuvre* et *Au plaisir de Dieu*. Entr.: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

19h00 LE VAGABOND STC

(Émission sous-titrée, codée pour les mal-entendants). Drame d'aventures, réalisé par Anthony Perris, avec Vic Morrow, Michael Ironside et Sandra Scott. *Second départ.* Le Vagabond vient en aide à un individu libéré sur parole après avoir été accusé à tort d'un crime.

19h30 ANGIE

Comédie réalisée par K. Davis, avec Donna Pescow et Robert Hays. Marie-Catherine aurait besoin de l'aide d'un auxiliaire bénévole à la garderie. Angie a quelqu'un à lui proposer.

20h00 DU TAC AU TAC

Téliroman écrit par André DuBois. Collaboration au scénario: Raymond Plante et Jean-Pierre Plante. *Bons baisers de Russie.* Réal.: Lise Chayer. *Dernière.*

20h30 TÉLÉ-SÉLECTION

Les Grands Romans: Trois hommes à abattre. Drame policier réalisé par Jacques Deray, d'après l'oeuvre de Jean-Patrick Manchette, avec Alain Delon, Dalida di Lazzaro et Michel Auclair. Un joueur professionnel découvre par hasard un homme victime d'un attentat. Après l'avoir mené à l'hôpital, il est à son tour victime d'un complot (Fr. 80).

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

Anim.: Bernard Derome. Météo: Jocelyne Blouin. Réal.: Jacques Jean, Lise Tremblay-Mons, Francine Charron et Roger Dufresne. Réal.-coord.: Guy Filion.

23h05 NOUVELLES DU SPORT

23h15 PORTRAIT DE FEMME

Reprises des meilleures émissions de la dernière saison de **Femme d'aujourd'hui**. Les Femmes de marins. Entr.: Michèle Pérusse. Présentation: Micheline Archambault. Réal.: Jacques de Varennes, CBVT — Québec. *Dernière.*

0h15 CINÉMA

La Fureur de vaincre. Film d'aventures écrit et réalisé par Lo Wei, avec Bruce Lee, Miao Ker Hsiu et James Tien. À Shanghai, en 1908, le directeur d'une école de boxe chinoise meurt dans des circonstances mystérieuses. L'un de ses jeunes disciples acquiert la conviction que son maître a été assassiné sur les ordres du directeur d'une école rivale où l'on enseigne les méthodes japonaises d'auto-défense (Chine 72).

2h05 FIN DES ÉMISSIONS

MARDI 7 SEPTEMBRE

10h10 OUVERTURE ET HORAIRE

10h15 EN MOUVEMENT

Obésité. Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Chantal.

10h30 VIRGINIE

Récits, contes, histoires, dessins animés. Avec André Cailloux, Louise Gamache et Danielle Schneider. Texte: André Cailloux. Réal.: Raymond Pesant. *L'île aux ermites. Dernière.*

10h45 LES FLOUMPS

Les Floumps sont des petits personnages fantaisistes qui s'apparentent aux poussins. Les événements de la vie quotidienne. *Dernière.*

11h00 MAGAZINE-EXPRESS

Ticot, avec Solange Brien. Rétrospective des modèles présentés au cours des dernières semaines.

11h30 HÉIDI

Dessins animés. Histoire d'une fillette qui vit à la montagne. *La plus belle fleur du monde.*

12h00 LA VIE SECRÈTE DES ANIMAUX

Documentaire réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoli. *Les Animaux de la savane.*

12h25 LE TÉLÉJOURNAL

12h30 AVIS DE RECHERCHE

13h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE

Des produits de beauté à fabriquer soi-même, avec Louise LaTraverse. — Préparation d'un pouding, avec Claudette Taillefer. — Recette de savon maison, avec Colette Frenette.

13h30 REFLETS D'UN PAYS

De Jonquière. Expérience théâtrale des étudiants en théâtre de l'U.Q.A. Réal.: Daniel Hamel, CKRS — Jonquière.

14h30 CINÉMA

New Generation. Comédie musicale écrite et réalisée par Jean-Pierre Lowf-Legoff, avec Jeff Manzetti, Lollie Serres et Eric Rawson. Sur la Côte d'azur, le chef d'une bande de motards s'prend d'une jeune fille dont les amis font partie d'un groupe rival (Fr. 79).

16h00 À TIRE D'AILE

16h30 FIFI BRINDACIER

Les aventures fantaisistes d'une petite fille farfelue, sortie de nulle part, et de ses amis Tommy et Annika. *Fifi va à l'école. Dernière.*

17h00 GRIZZLY ADAMS

Début. Les aventures d'un trappeur qui, après avoir été accusé à tort d'un crime, s'est exilé en région sauvage où il vit avec son ours Ben. *Quelle vie d'ours!* Pendant que Jack et Adams réparent le toit de la cabane, l'ours Ben fait diverses rencontres.

18h00 CE SOIR

18h40 NOUVELLES DU SPORT

18h50 TÉLÉX ARTS

Début. Anim.: Winston McQuade.

19h00 QUINCY

Série dramatique américaine mettant en vedette un pathologiste doublé d'un fin limier. Avec Jack Klugman et Yuki Shimoda. *Paradis.* En voyage de pêche dans la petite ville de Paradis, le Dr Quincy se voit impliqué dans une affaire de meurtre qui divise la population riveraine en deux clans.

20h00 NOUS, LES COMIQUES

Cours après moi que je t'attrape. Comédie sentimentale réalisée par Robert Poret, avec Annie Girardot, Jean-Pierre Marielle et Marilu Tolo. Un homme et une femme dans la quarantaine font connaissance par l'intermédiaire de petites annonces. Les premières rencontres ne vont pas sans incidents, mais tous deux se portent une sympathie réciproque et leur idylle semble bien engagée (Fr. 76). *Dernière.*

21h30 PREMIÈRE PAGE

Une mise à jour des grands dossiers de l'actualité nationale et internationale. Des reportages et

des entrevues d'intérêt social, culturel ou scientifique. Anim.: Donald Dodier. Reporters: Jean-François Lépine, Michel Desautels, Solange Gagnon et Gil Courtemanche. Réal.: Marc Renaud, Jean Rémillard, François Brunet, Micheline Di Marco, Gilles Derome et Franck Duval. Rédacteur en chef délégué: Gisèle Bergeron-Lebeuf.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h05 NOUVELLES DU SPORT

23h15 AINSI VA LA VIE

Présentateur: Henri Bergeron. Mise en ondes: André Simard. Reprise de quelques dossiers de la **Semaine verte**. *Les Aboiteaux en Nouvelle-Écosse. Le Traitement des peaux de mouton en France. La Place des femmes dans l'agriculture en France. Le Crabe royal d'Alaska.* Dernière.

0h10 CINÉMA

Lily, aime-moi. Comédie réalisée par Maurice Dugowson, avec Rufus, Patrick Dewaere, Jean-Michel Folon et Juliette Gréco. Appelé à faire un reportage sur les problèmes ouvriers, un journaliste survient chez celui qu'un délégué syndical lui a désigné: l'homme vient d'être abandonné par sa femme. Le journaliste et un ami boxeur s'ingénient à le distraire et tentent de raccommoder le ménage (Fr. 74).

1h55 FIN DES ÉMISSIONS

res. *Le Roi des chiens de garde.* Dernière.

11h00 MAGAZINE-EXPRESS

Être bien dans son corps. Inv.: Lucie Deslauriers, travailleuse sociale, et France Poliquin, de la Clinique de planning familial de Trois-Rivières, qui nous parlent de l'avortement. — Quelques trucs de nettoyage, avec Luce Plante.

11h30 UN ANIMAL, DES ANIMAUX

Série documentaire réalisée par Lester et Jesser Cooper. *L'Âne et la mule.* Dernière.

12h00 LA VIE SECRÈTE DES ANIMAUX

Documentaire réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoli. *Le Monde des chiens sauvages.*

12h25 LE TÉLÉJOURNAL

12h30 AVIS DE RECHERCHE

13h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE

Une suggestion pour la confection d'un imperméable en plastique, avec Denise Saulnier. — Claudette Taillefer nous parle de la préparation de marinades.

13h30 REFLETS D'UN PAYS

De Vancouver. La vie dans une maison flottante. Inv.: Dominique Lemaître et Marguerite Fuller. — Entrevue avec l'animateur Laurier Lapiere. Rech. et anim.: Hélène Deggan. Réal.: Jacques Segar, CBUFT — Vancouver.

14h30 LE TEMPS DE VIVRE

Anim.: Pierre Paquette. Réal.: André Groulx et Gaston Laporte.

16h00 À TIRE D'AILE

16h30 LES FANTÔMES DU CHÂTEAU
Des enfants envahissent un château que des fantômes veulent garder pour eux. *Noël d'autrefois.* Dernière.

17h00 DÉFI

Reportages sur des Québécois de tous âges aux prises avec des expériences nouvelles et originales.

17h30 À COMMUNIQUER

18h00 CE SOIR

18h40 NOUVELLES DU SPORT

18h50 TÉLEX ARTS

19h00 ÉCOUTE POUR VOIR

Émission de variétés mettant en vedette le groupe 1755, groupe acadien de rock et de folklore. Au programme: *Y'oû's que t'es rendu?*, C.B. Buddy, *Pour elle et Maudite guerre.* Réal.: Alain Desjardins, CBGAT — Matane.

19h30 LE COUP DE CIRCUIT DE FRED CAILLOU

Avec les voix de Paul Berval, Claude Michaud, Monique Miller et Denise Proulx. Prod.: Hanna-Barbera. L'amitié entre Fred Cailou et Arthur Laroche est compromise lorsqu'ils deviennent instructeurs d'équipes rivales des petites ligues de baseball. La tension s'accroît à l'approche du match décisif.

20h30 BASEBALL DES EXPOS

Du Busch Memorial Stadium de St-Louis, match entre les Cardinals et les Expos de Montréal. Comm.: Raymond Lebrun. Analyste: Jean-Pierre Roy. Statisticien: Pierre Murphy. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau. Réal.-coord.: Gaston Dagenais.

EN CAS DE PLUIE:

20h30 CINÉ-SOLEIL

Éric Tabarly et les autres.

23h00 LE TÉLÉJOURNAL

23h35 NOUVELLES DU SPORT

23h45 MOI, CLAUDE, EMPEREUR

Drame réalisé par Herbert Wise, d'après un roman de Robert Graves. Avec Derek Jacobi, Brian Blessed, Frances White, Sian Phillips et Sheila Ruskin (**9e de 13**). *Zeus par Jupiter.* Tibère meurt à Capri après avoir désigné Caligula comme son successeur principal. Ce dernier fait couper la tête de Gemellus qui devait régner avec lui. Antonia, la mère de Claude, met fin à ses jours.

0h45 CINÉMA

L'Honorable Société. Drame réalisé par Anielle Weinberger, avec Daniel Gélén et Yves-André Delubac. À la suite du décès de sa femme, un homme riche et influent ne manifeste plus aucun intérêt pour ses affaires (Fr. 77).

2h05 FIN DES ÉMISSIONS

12h30 AVIS DE RECHERCHE

13h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE

Confection d'un abat-jour de papier de soie, avec Agathe Sauriol. — Suggestions sur l'aménagement d'espaces de rangement, avec Andrée Desbiens.

13h30 REFLETS D'UN PAYS

De Rouyn-Noranda. Le reboisement des forêts: le cône, base de leur régénération. — Entrevue avec Joachim Tremblay, collectionneur de timbres et historien. Rech. et anim.: Serge Cossette. Réal.: Michel Plante, CKRN — Rouyn-Noranda.

14h30 CINÉMA

Ma femme et nous. (Luv). Comédie satirique réalisée par Clive Donner, d'après la pièce de Murray Shisgal, avec Jack Lemmon, Elaine May et Peter Falk. Un homme rejoint un vieil ami sur le point de se jeter d'un pont. Il s'efforce de redonner goût à la vie au désespéré et l'emmène chez lui. Il en vient à favoriser une idylle entre son camarade et sa femme, espérant obtenir ainsi un divorce pour épouser une autre femme (E.-U. 67).

16h00 À TIRE D'AILE

16h30 L'IMAGINATION AU GALOP

Dans les décors naturels du *Rosignol des Plattes* à Dieulefit, en Provence, série d'émissions favorisant la création artistique en s'attachant aux thèmes essentiels qui nous entourent. 35 jeunes de 8 à 13 ans venus de Suisse, du Canada, d'Espagne, des États-Unis et de France développent le thème. Réal.: Pierre Gisling et Louis Barby. Co-production de la SSRT et de Radio-Canada. *Éclate la pierre.* Il est fascinant de regarder de près la structure ou les veines harmonieuses d'une pierre polie. Dernière.

17h00 LES GRANDES BATAILLES DU PASSÉ

Naseby 1645. Histoire du conflit qui opposa les «Côtes de fer» de Cromwell aux «Cavaliers» du roi Charles 1er. Vainqueur à Naseby en 1645, Cromwell dut cependant mettre de l'ordre dans sa propre armée et en exiler les éléments les plus progressistes. Dernière.

18h00 CE SOIR

18h40 NOUVELLES DU SPORT

18h50 TÉLEX ARTS

19h00 LAUTREC 82

Émission de variétés. Promotion du disque et de ses vedettes. Anim.: Donald Lautrec. Réal.: Normand Mathon, Michel Préfontaine, Royal Marcoux et Jacques Demers. Réal.-coord.: Maurice Dubois. Au programme: *M. Soleil* (Nathalie Simard), *Tout doux, tout fou* (Véronique San-

MERCREDI 8 SEPTEMBRE

10h10 OUVERTURE ET HORAIRE

10h15 EN MOUVEMENT

Les exercices respiratoires. Anim.: Monique Gagnon. Part.: Lise

10h30 JE SOUFFLE

Deux comédiens et six enfants découvrent le sens profond des éléments qui composent l'univers qui les entoure. Avec Lise Gagnon, Pierre Tremblay, Guy-laine, Tina, Chantale, Yves, Martin et Erik. Participation de Margie Gillis, danseuse. Textes: Marie-Francine Hébert, Louis LaHaye, Louis-Dominique Lavigne et Louis Guay. Réal.: Guy Comeau. *Les Maisons.* Dernière.

10h45 GRISU, LE PETIT DRAGON

Dessins animés racontant l'histoire d'un petit dragon dans l'impossibilité de contrôler les flammes qui sortent de sa bouche. Il lui arrive toutes sortes d'aventu-

JEUDI 9 SEPTEMBRE

10h10 OUVERTURE ET HORAIRE

10h15 EN MOUVEMENT

Programme d'activités physiques pour personnes du troisième âge. Anim.: Robert Gagnon. Part.: Chantal.

10h30 À COMMUNIQUER

11h00 MAGAZINE-EXPRESS

Art et culture. Inv.: Diane Carrier, dentellière. — *Trouvailles.* Le bouquet de ballons: une façon originale de transmettre ses meilleurs vœux.

11h30 À COMMUNIQUER

12h00 LA VIE SECRÈTE DES ANIMAUX

Documentaire réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoli. *Les Animaux de la mer de Bering.*

12h25 LE TÉLÉJOURNAL

son), *J'entends rouler la mer* (Michel Maclean), *He's a Liar* (Bee Gees), *Tendre doux* (Toulouse).
Dernière.

19h30 VIVRE À TROIS

(Three's Company). Avec John Ritter, Joyce Dewitt et Suzanne Somers. Réal.: Bill Hobin. Jack, Janet et Chrissy font une offre alléchante à M. Roper qui veut vendre sa voiture.

20h00 LES GRANDS FILMS

Le Souffle de la tempête (Comes a Horseman). Western réalisé par Alan J. Pakula, avec James Caan, Jane Fonda et Jason Robards. En 1945, à son retour de la guerre, un homme achète un terrain dans le Montana pour y élever du bétail. Il se trouve entraîné malgré lui dans le conflit qui oppose la jeune femme qui lui a vendu le terrain et un puissant propriétaire terrien. Celui-ci veut posséder la vallée entière et y exploiter le pétrole (É.-U. 78).

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h05 NOUVELLES DU SPORT

23h15 MC CLOUD

Le Crépuscule du bout du monde (Snowdown at the End of the World). Drame policier réalisé par Louis Antonio, avec Dennis Weaver, J.D. Cannon et Eddie Egan. L'inspecteur McCloud enquête sur les activités d'un célèbre mannequin qui est manipulé par des trafiquants de drogue pour servir d'intermédiaire (É.-U. 72).

0h30 FIN DES ÉMISSIONS

VENDREDI 10 SEPTEMBRE

10h10 OUVERTURE ET HORAIRE

10h15 EN MOUVEMENT

Activité physique. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Lise.

10h30 LA BOÎTE À LETTRES

Jeux, sketches, charades, mimes, chansons et dessins animés. Texte: Raymond Plante. Avec Dorothee Berryman, Francine Ruel et Robert Gravel. Musique: Céline Prévost. Réal.: Pierre-Jean Cuillerier. *Un zigzag dans le gazon parmi les zèbres et les maisons.* **Dernière.**

10h45 FABLIO LE MAGICIEN

Dessins animés d'après les fables de La Fontaine. *Le Chat, la belette et le petit lapin.* **Dernière.**

11h00 MAGAZINE-EXPRESS

Découvrons la nature. Inv.: Pierre Lessard, directeur du Parc de la Mauricie, qui nous propose des itinéraires pour la visite de parcs nationaux. — Une femme se raconte. Inv.: Sonia Côté, qui nous parle de son métier de clown. **Dernière.**

11h30 DÉFI

Des Québécois de tous âges aux prises avec des expériences nouvelles et originales. Prod.: Via le Monde Inc. *Haïti.* Née à Haïti, Mireille Metellus est arrivée au Québec à l'âge de 15 ans. Elle s'est parfaitement intégrée à son pays d'adoption. Pourtant, un jour, Mireille commence à s'interroger sur sa double identité. Qu'est-ce que cela signifie être une Haïtienne qui vit au Québec? Peut-on vivre une réalité et laisser tomber l'autre? **Dernière.**

12h00 LA VIE SECRÈTE

DES ANIMAUX
Les Animaux dangereux. **Dernière.**

12h25 LE TÉLÉJOURNAL

12h30 AVIS DE RECHERCHE

13h00 LES TROUVAILLES

DE CLÉMENCE
Comment recouvrir des boîtes de conserve, avec Josée di Stasio. — Préparation d'un gâteau aux carottes, selon une recette de Richard Bastien.

13h30 REFLETS D'UN PAYS

De Trois-Rivières. Les Coopératives en habitation et en agriculture. Anim.: Louise Hamel. Réal.: Marcel Lamy, CKTM — Trois-Rivières. **Dernière.**

14h30 CINÉMA

Printemps en hiver. Drame sentimental réalisé par J.L. Colmant, avec Marcel Josz, Nadia Gray et G. Aubre. Un patient âgé d'un hôpital militaire est accueilli en pension dans une vaste demeure où vit une travailleuse sociale avec sa mère (Belge).

16h00 À TIRE D'AILE

16h30 PÉPINOT •

Théâtre de marionnettes avec Pépinot, Capucine, l'ours, Pan-Pan, Monsieur Blanc et Monsieur Potiron. **Dernière.**

17h00 LE MONDE MERVEILLEUX

DE DISNEY.
Des effets très spéciaux.

18h00 CE SOIR

18h40 NOUVELLES DU SPORT

18h50 TÉLEX ARTS

19h00 GÉNIES EN HERBE

EN VACANCES
Match opposant les finalistes de la série estivale à quatre professeurs venant de quatre écoles différentes. Ces professeurs sont: Ginette Rousseau, de la polyvalente Horizon-Jeunesse; Adrien Leblanc, de la polyvalente de St-Hyacinthe, André Picard, de la polyvalente Marcel-Landry, et Gilles Brisson, de la polyvalente Père-Marquette. Anim.: Michel Benoit. Juges: Jean Ouellette et Jean-Claude Hardy. Réal.: Estelle Cassou. **Dernière.**

19h30 L'INCROYABLE HULK

Série américaine de science-fiction mettant en vedette Bill Bixby. *Le Séisme.* David Banner se présente au centre nucléaire de Californie sous l'identité du Dr Patterson, qui y est attendu en tant qu'expert en structure de sécurité. Il espère pouvoir pénétrer dans le laboratoire de rayons gamma pour y faire une expérience personnelle.

20h30 HORS SÉRIE

Maitres et valets (Upstairs Downstairs). Feuilleton qui retrace la vie d'une famille bourgeoise de Londres ainsi que de ses domestiques. Avec Jean Marsh, Angela Baddeley et Gordon Jackson. *L'Adieu au héros.* Lady Prudence monte un spectacle de tableaux vivants au profit de la Croix-Rouge dans le salon des Bellamy.

21h30 LA TÉLÉVISION DES AUTRES

Documentaires produits au Canada et à l'étranger. Anim.: Gérard-Marie Boivin. Mise en ondes: Huguette Pilon. *Un monologue Nord-Sud.* Les relations internationales entre pays riches et pays pauvres à partir d'un exemple précis: Haïti, terre de Duvalier, où l'aide du Canada et de bien d'autres pays répand abondamment ses «bienfaits»... Nous sommes bien loin de ce qu'on appelle «le dialogue Nord-Sud». Réal.: Florian Sauvageau et Jacques Godbout. Prod.: ONF. **Dernière.**

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h05 NOUVELLES DU SPORT

23h15 CINÉMA

Trop tard pour les héros (Too Late the Hero). Drame de guerre réalisé par Robert Aldrich, avec Cliff Robertson, Michael Caine et Ian Bannen. À cause de sa connaissance du japonais, un officier américain est détaché de son travail dans le Pacifique pour se joindre à une patrouille britannique en mission spéciale dans une île des Nouvelles-Hébrides. Le groupe a pour mission de détruire un poste de radio ennemi dont la présence peut nuire à l'avance alliée (É.-U. 69).

1h25 CINÉ-NUIT •

L'Authentique Procès de Carl Emmanuel Jung. Drame réalisé par Marcel Hanoun, avec Gérard Vaudran, Michel Lonsdale et Raymond Jourdan. Un paisible fonctionnaire allemand, mélomane averti et père de famille exemplaire, subit son procès pour avoir signé l'arrêt de mort de milliers de Juifs durant la guerre de 1939-45 (Fr.).

2h30 FIN DES ÉMISSIONS

Semaine du 4 au 10 septembre:

Programme établi à l'heure locale

Note: Au moment de mettre sous presse, nous n'avons pas reçu les horaires de CBEFT — Windsor, ni de CBXFT — Edmonton.

CBAFT — MONCTON

LUNDI 6 SEPTEMBRE:

- 19h00** CE SOIR ATLANTIQUE.
(du lundi au vendredi incl.).
0h00 LE RÉGIONAL.
(du lundi au vendredi incl.).

CBVT — QUÉBEC

LUNDI 6 SEPTEMBRE:

- 18h58** CARNET D'ÉTÉ.
(du lundi au vendredi incl.).
23h07 NOUVELLES DU SPORT.
(du lundi au vendredi incl.).

CBOFT — OTTAWA

LUNDI 6 SEPTEMBRE:

- 18h18** NOUVELLES DU SPORT.
(du lundi au vendredi incl.).
18h26 RÉSUMÉ DES ÉMISSIONS
LOCALES DE LA SOIRÉE.
(du lundi au vendredi incl.).

CBFT — TORONTO

LUNDI 6 SEPTEMBRE

- 13h30** CINÉMA.
Les Trois Valses.
18h08 CE SOIR EN ONTARIO.
(du lundi au vendredi incl.).
23h00 LETÉLÉJOURNAL ONTARIEN.
(du lundi au vendredi incl.).

CBEFT — WINDSOR

SAMEDI 4 SEPTEMBRE:

- 23h00** CINÉMA.
La carrière d'une femme de chambre.

LUNDI 6 SEPTEMBRE:

- 17h00** YOGI, L'OURS.
17h30 LA SŒUR VOLANTE.

MARDI 7 SEPTEMBRE:

- 19h00** LES TROUBLES.
L'Intervention.

JEUDI 9 SEPTEMBRE:

- 19h30** JINNY.
20h00 LES GRANDS FILMS.
Les Fruits amers.
23h15 C'ÉTAIT HIER.

VENDREDI 10 SEPTEMBRE:

- 19h30** PAR 27.
20h00 ANGÈLE.
23h00 CINÉMA.
Une femme sous influence.

**CBWFT — WINNIPEG
et CBKFT — RÉGINA**

SAMEDI 4 SEPTEMBRE:

- 11h00** FILMS D'ART.
12h00 D'HIER À DEMAIN.
13h00 CINÉMA.
Mon oncle.
15h30 UNE ARCHE IMMOBILE.
16h00 BAGATELLE.
17h00 LE TÉLÉJOURNAL.
17h05 UNE FENÊTRE SUR LE MONDE.

- 17h30** LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY.

- 18h30** BASEBALL DES EXPOS.

- Atlanta à Montréal.

- 21h00** BIZARRE, BIZARRE

- 21h30** LE TÉLÉJOURNAL et

- NOUVELLES DU SPORT.

- 22h05** CINÉMA CANADIEN.

- O.K. Laliberté.

- 23h30** CINÉ-NUIT.

- Théâtre de sang.

DIMANCHE 5 SEPTEMBRE:

- 11h00** LA SEMAINE VERTE.

- 12h00** CINÉ-POP.

- Silence, on tourne.

- 14h00** UNIVERS DES SPORTS.

- 16h00** SECOND REGARD.

- 17h00** LE TÉLÉJOURNAL.

- 17h05** HEBDO-DIMANCHE.

- 18h00** CHEZ DENISE.

- 18h30** LES BEAUX DIMANCHES.

- 21h30** LE TÉLÉJOURNAL.

- 21h50** NOUVELLES DU SPORT.

- 21h55** LES BEAUX DIMANCHES.

- 22h45** CINÉ-CLUB.

- Zabriskie Point.

LUNDI 6 SEPTEMBRE:

- 12h30** FOOTBALL CANADIEN.

- Montréal à Hamilton.

- 19h30** TÉLÉ-SÉLECTION.

- Trois hommes à abattre.

- 21h30** LE TÉLÉJOURNAL ET

- NOUVELLES DU SPORT

- (mardi, jeudi et vendredi

- également).

- 22h10** PORTRAIT DE FEMME.

- 23h10** CINÉMA.

- Fort Bravo.

MARDI 7 SEPTEMBRE:

- 19h00** NOUS, LES COMIQUES.

- Cours après moi que je t'attrape

- 20h30** PREMIÈRE PAGE.

- 22h10** AINSI VA LA VIE.

- 23h10** CINÉMA.

- Le Mâle du siècle.

MERCREDI 8 SEPTEMBRE:

- 18h30** LE COUP DE CIRCUIT

- DE FRED CAILLOU.

- 19h00** BASEBALL DES EXPOS.

- Montréal à St-Louis.

- 22h00** LE TÉLÉJOURNAL.

- 22h40** MOI, CLAUDE, EMPEREUR.

- Un règne de terreur.

- 23h40** CINÉMA.

- Femmes, femmes.

JEUDI 9 SEPTEMBRE:

- 19h30** LES GRANDS FILMS.

- Le Souffle de la tempête.

- 22h10** PAR 27.

- 22h40** LAUTREC 82.

- 23h10** McCLOUD.

- Rien n'est trop beau pour toi.

VENDREDI 10 SEPTEMBRE:

- 19h00** DU TAC AU TAC.

- 19h30** HORS SÉRIE.

- Maitres et valets.

- 22h10** LA RENTRÉE.

- 22h40** SIMON AND GARFUNKEL.

- 23h40** CINÉMA.

- Désiré Lafarge et le Hollandais.

CBUFT — VANCOUVER

SAMEDI 4 SEPTEMBRE:

- 11h00** CINÉMA.

- Mon oncle.

- 13h30** UNE ARCHE IMMOBILE.

- 14h00** BAGATELLE.

- 15h00** LE TÉLÉJOURNAL.

- 15h05** UNE FENÊTRE SUR LE MONDE.

- 15h30** LE MONDE MERVEILLEUX

- DE DISNEY.

- 16h30** BASEBALL DES EXPOS.

- Atlanta à Montréal.

- 19h00** BIZARRE, BIZARRE OU

- FESTIVAL

- DE JAZZ DE MONTREUX.

- 19h30** LES HEROS DU SAMEDI.

- 20h30** FILMS D'ART.

- L'Aventure de l'art moderne.

- 21h30** D'HIER À DEMAIN.

- Un jeune pays de 5 000 ans: la

- Corée.

- 23h00** CINÉMA.

- Terreur sur le Britannic.

- 1h00** CINÉ-NUIT.

- Dracula vit toujours à Londres.

DIMANCHE 5 SEPTEMBRE:

- 9h00** LE JOUR DU SEIGNEUR.

- 10h00** CINÉ-POP.

- Silence, on tourne.

- 12h00** UNIVERS DES SPORTS.

- 14h00** LES AVENTURES DE OUI-OUI.

- 14h30** LES VOYAGES DE TORTILLARD.

- 15h00** UNIVERS INCONNUS.

- 16h00** LA SEMAINE VERTE.

- 23h40** CINÉ-CLUB.

- L'Ami américain.

LUNDI 6 SEPTEMBRE:

- 10h30** FOOTBALL CANADIEN.

- Montréal à Hamilton.

- 13h00** À TIRE D'AILE.

- 13h30** DU SOLEIL À 5 CENTS.

- 13h45** MON AMI GUIGNOL.

- 14h00** MAGAZINE-EXPRESS.

- 14h30** WICKIE.

- 15h00** LA VIE SECRÈTE DES ANIMAUX.

- 15h25** LE TÉLÉJOURNAL.

- 15h30** AVIS DE RECHERCHE.

- 16h00** LES TROUVAILLES DE

- CLÉMENCE.

- 18h00** LE VAGABOND.

- 18h30** ANGIE.

- 19h00** NOUVELLES RÉGIONALES.

- (mardi et jeudi également).

- 19h30** LE TÉLÉJOURNAL
(mardi, jeudi et vendredi
également).

- 22h30** RENCONTRES
(jusqu'au vendredi incl.).

- 23h00** PORTRAIT DE FEMME.

- 23h55** CINÉMA.

- La Fureur de vaincre.

MARDI 7 SEPTEMBRE:

- 18h00** QUINCY.

- 23h00** AINSI VA LA VIE.

- 0h00** CINÉMA.

- Docteur Justice.

MERCREDI 8 SEPTEMBRE:

- 18h00** ÉCOUTE POUR VOIR.

- 18h30** NOUVELLES RÉGIONALES.

- 19h00** BASEBALL DES EXPOS.

- Montréal à St-Louis.

- 22h00** LE TÉLÉJOURNAL.

- 23h00** MOI, CLAUDE, EMPEREUR.

- 23h55** CINÉMA.

- Jonas qui aura 25 ans en l'an

- 2000.

JEUDI 9 SEPTEMBRE:

- 18h00** LAUTREC 82.

- 18h30** VIVRE À TROIS.

- 23h00** McCLOUD.

- Musicalement vôtre.

VENDREDI 10 SEPTEMBRE:

- 18h00** L'INCROYABLE HULK.

- 20h00** GÉNIES EN HERBE EN

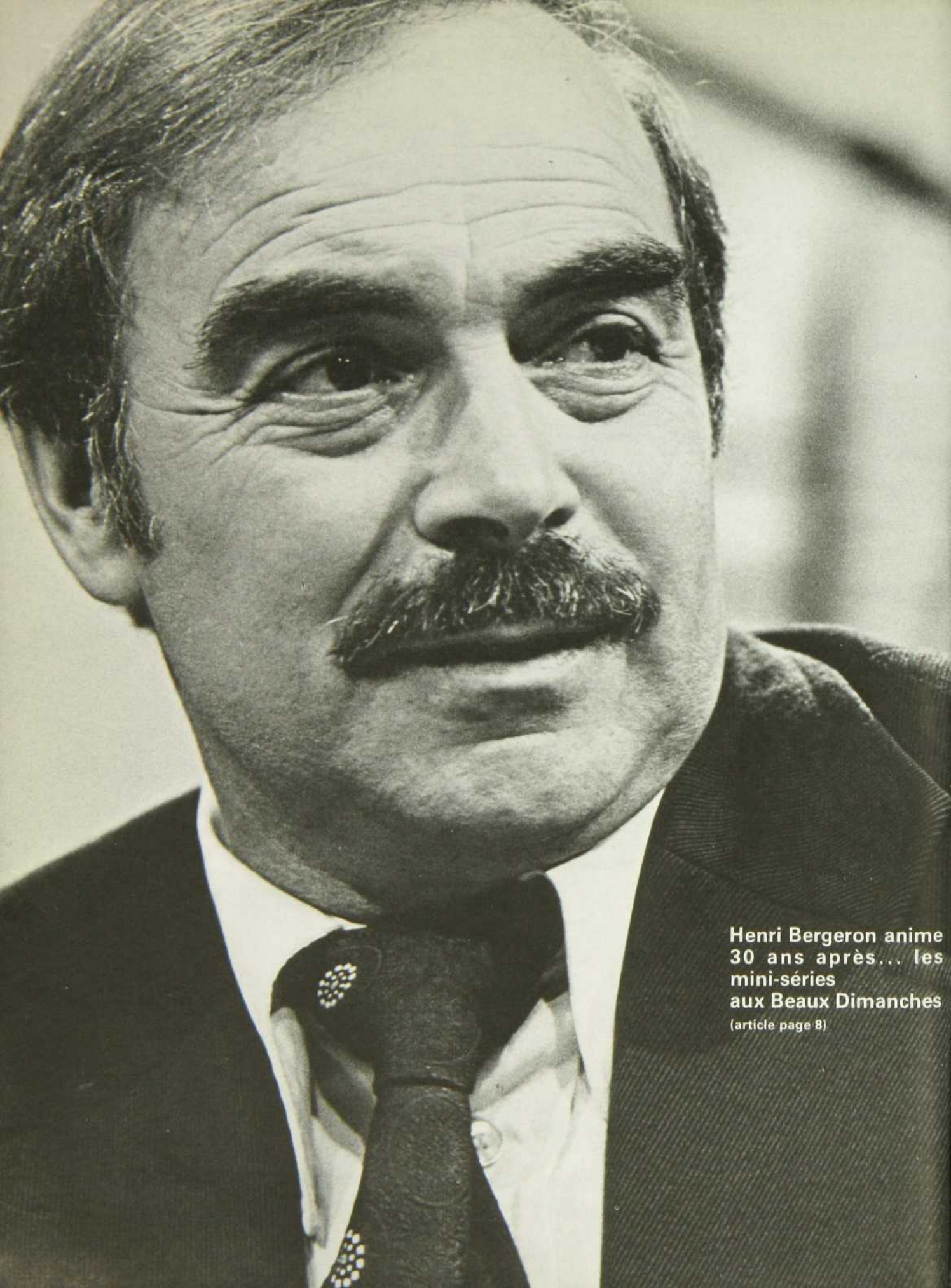
- VACANCES.

- 22h55** CINÉMA.

- Les Vacances de Désiré Lafarge.

- 1h00** CINÉ-NUIT.

- Papa, les petits bateaux.



Henri Bergeron anime
30 ans après... les
mini-séries
aux Beaux Dimanches
(article page 8)