

ICI RADIO FM



Horaire de la semaine du 25 août 1984

No 642

CINQ COCKTAILS D'ÉTÉ



DU LUNDI AU VENDREDI À 9 HEURES

Chicoutimi
CBJ-FM 100,9

Drummondville
CBF-FM 104,3

Moncton
CBAF-FM 98,3



Montréal
CBF-FM 100,7

Ottawa-Hull
CBOF-FM 102,5

Québec
CBV-FM 95,3

Rimouski
CJBR-FM 101,5

VIVRE LE FRANÇAIS

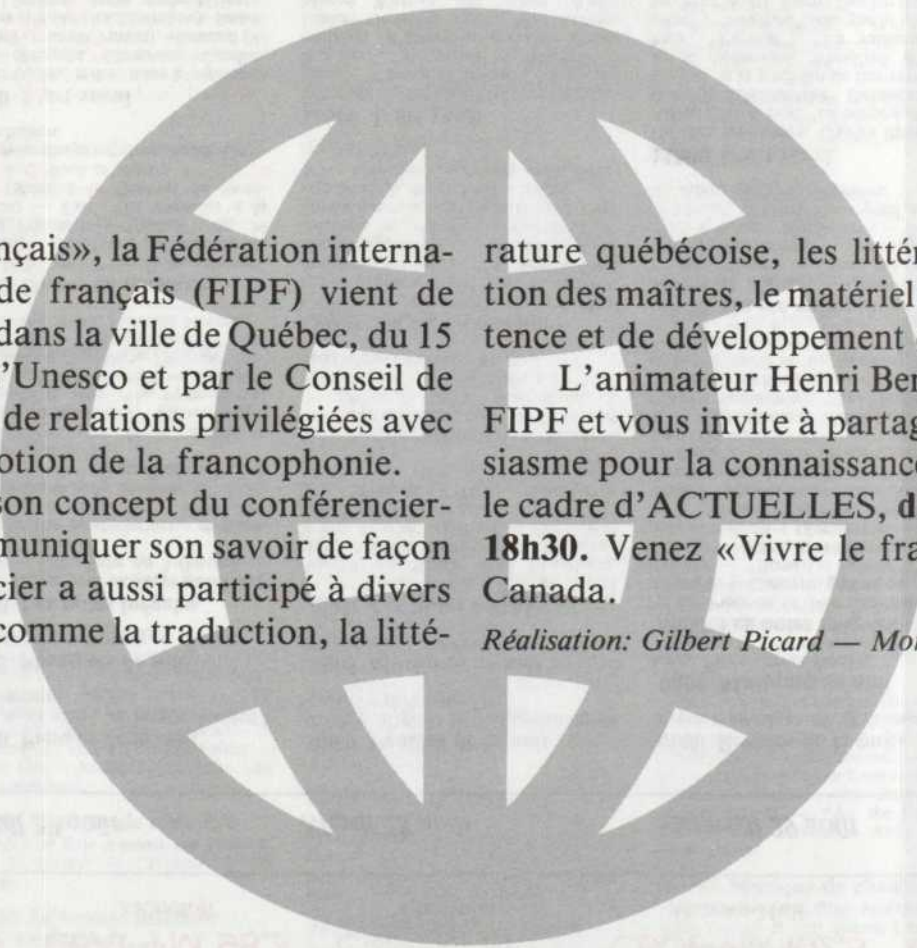
Sous le thème «Vivre le français», la Fédération internationale des Professeurs de français (FIPF) vient de tenir son sixième congrès dans la ville de Québec, du 15 au 20 juillet 1984. Agréée par l'Unesco et par le Conseil de l'Europe, cette fédération jouit de relations privilégiées avec tout organisme voué à la promotion de la francophonie.

Ce congrès a innové avec son concept du conférencier-participant. Car en plus de communiquer son savoir de façon «magistrale», chaque conférencier a aussi participé à divers ateliers sur des sujets connexes comme la traduction, la litté-

rature québécoise, les littératures francophones, la formation des maîtres, le matériel didactique, les conditions d'existence et de développement du français dans le monde...

L'animateur Henri Bergeron a vécu ce 6e Congrès de la FIPF et vous invite à partager son expérience et son enthousiasme pour la connaissance et la diffusion du français dans le cadre d'ACTUELLES, **du lundi 27 au vendredi 31 août, à 18h30.** Venez «Vivre le français» au FM stéréo de Radio-Canada.

Réalisation: Gilbert Picard — Montréal



CINQ COCKTAILS D'ÉTÉ

Que feriez-vous si vous aviez cinq fois trois heures devant vous, la discothèque de Radio-Canada à votre disposition et l'envie de vous exprimer par la musique que vous aimez le plus au monde?

C'est précisément le défi qu'entend relever l'équipe d'UN ÉTÉ EN MUSIQUE, du **lundi 27 au vendredi 31 août à 9 heures**. L'animateur Georges Nicholson et le réalisateur Jean Boivin uniront leur goût commun pour le cinéma, la littérature, le théâtre et la musique lors de leur dernière semaine ensemble. En bref, ils vous offrent couleur, fraîcheur et parfum en cinq cocktails de fin d'été.

Des enchaînements imprévus, pleins de surprises à travers des fragments et des extraits d'œuvres où le terme «classique» inclut la comédie musicale, la musique de film, le jazz et les musiques traditionnelles. Un itinéraire où Mozart, Schubert ou Bach se mêlent à Jeanne Moreau, Miles Davis ou Barbra Streisand. La 9e symphonie de Beethoven enregistrée à Bayreuth en 1951 par Furtwangler, Elizabeth Schwarzkopf, Vladimir Horowitz... Des maîtres insurpassés de l'art de l'interprétation, des enregistrements irremplaçables, un choix suscité par l'émotion, inventé par le hasard.

En somme, une semaine très particulière, au goût de Georges Nicholson, discophile enragé, et Jean Boivin, musicologue passionné, qui vous convient à finir l'été en beauté, à savourer pleinement cinq cocktails d'été au réseau FM de Radio-Canada.

Le son de San Francisco

Le chef néerlandais Edo de Waart dirigera l'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE SAN FRANCISCO le **samedi 25 août à 20 heures** dans la Symphonie «des Mille» de Gustav Mahler.

Ce premier d'une série de concerts du grand orchestre américain ajoutera un son nouveau au FM de Radio-Canada.

Réalisation: Claude Ouellette — Montréal

Récital Jörg Demus

Le pianiste autrichien Jörg Demus est reconnu comme un collectionneur d'instruments anciens à clavier et il a entrepris l'enregistrement de certaines œuvres de Beethoven et de Robert Schumann sur des instruments ayant appartenu à ces compositeurs.

Si vous voulez entendre, entre autres, les «Bunte Blätter» op. 99 de Schumann dans un enregistrement qui rappelle leur sonorité originelle, écoutez l'émission **POUR LE CLAVIER le dimanche 26 août à midi**. Jörg Demus les a enregistrés sur un piano construit vers 1839 par Conrad Graf et offert à Clara Wieck à l'occasion de son mariage avec Robert Schumann en 1840.

Réalisation: Pierre Rainville — Montréal

Le son subliminal

Il n'y a pas que le son, il y a aussi l'image subliminale... Et pour tout connaître sur la publicité qui utilise cette technique, sur les dangers de la manipulation de l'inconscient des populations, écoutez **DOCUMENTS le jeudi 30 août à 16h30**. D'éminents spécialistes viendront répondre aux questions pertinentes de Gustave Héon.

Réalisation: Alain Louis-Seize — Ottawa

Concours de la BBC

Depuis quelques mois vous avez eu l'occasion de suivre les chorales d'amateurs qui participent au Concours international organisé par la BBC de Londres.

C'est l'un des plus prestigieux concours de chorales d'amateurs au monde et, au cours des deux prochaines émissions de la série **QUE LES PEUPLES CHANTENT**, les **dimanches 26 août et 2 septembre à 15h30**, vous entendrez les chorales qui participent aux épreuves finales. Elles proviennent des pays suivants: Finlande, Hongrie, Bulgarie, Allemagne, Norvège et du Royaume-Uni. Le dimanche 2 septembre, l'émission se terminera par la proclamation des lauréats.

Réalisation: Gilles Poirier — Montréal



**LA NUIT
DU
JAZZ**

AVEC
GILLES ARCHAMBAULT

Une traversée de la musique négro-américaine,
des pianistes de ragtime à aujourd'hui.
«La nuit des pianistes»

DÈS
22 HEURES

LE VENDREDI 31 AOÛT





CBJ-FM 100,9 Chicoutimi

CBF-FM 104,3 Drummondville

CBAF-FM 98,3 Moncton

CBF-FM 100,7 Montréal

CBOF-FM 102,5 Ottawa-Hull

CBV-FM 95,3 Québec

CJBR-FM 101,5 Rimouski



Samedi 25 août

0h00 Pensées de la nuit "Plaidoyer pour la paix" (Krishnamurti).

0h05 Musiques de nuit La nuit, des musiques de toutes les époques et de tous les pays vous accompagnent jusqu'à l'aube. Anim. Ginette Bellavance.

6h00 Les notes inégales Ire h.: Concertino (Janacek) — Concerto pour violon (Dvorak) — "Our Evenings" (Janacek). 2e h.: extr. Quatuor (Mendelssohn) — Trio pour piano, violon et violoncelle no 6 (Beethoven). 3e h.: Oeuvres de Brahms, Liszt et Saint-Saëns. Anim. Jean-Pierre Sauriol.

9h00 Banc d'essai Suzelle Degrâce, p.: "Valse nobles et sentimentales" (Ravel) — Sonate no 8, K. 310 (Mozart).

9h30 Les jeunes artistes André Picard, fl.; Pierre Tremblay, gui.: "Greensleeves" (anon.) — Sonate (Locatelli) — "Romanza andaluzá", op. 22 no 1 (Sarasate) — "Danse joyeuse" (Duarte) — "Pièce en forme de Habanera" (Ravel) — "Entr'acte" (Ibert).

10h00 Chronique du disque Inv. Carol Bergeron, critique musical au journal Le Devoir. Anim. Jean Deschamps.

12h00 Folklore "Le folklore dans l'Outaouais". 11e: "Folklore contemporain". Inv. Raymond Beauchamp, "calleur" et directeur de l'Ensemble folklorique de l'Ouest québécois; Robert Bourdon, membre du groupe des Turluteux. Rech. François Laliberté. Anim. Denis Binet.

13h00 Musique des nations "Tour du monde des cordes pinces". Inv. Charles Boilès-Lafayette. Anim. Alain Stanké.

14h00 L'opéra du samedi "L'italienne à Alger" (Rossini): Paolo Montarsolo, Andrey Michael, Giovanni Gusmeroli, Robert Gambill, Stefania Toczycka, John Rawnsley, Choeurs du Grand Théâtre de Genève; Orchestre de la Suisse romande, dir. Myung Wung Chung. Prod. Radio Suisse romande. En complément de programme: Extr. d'opérettes: Plácido Domingo, t.; Paloma Perez-Inigo et Virginia Alonso, sop.; Orchestre de la Radio d'Autriche, dir. Garcia Navarro. Anim. Jean Deschamps.

18h00 Les musiciens par eux-mêmes Inv. Michel Winthrop, violoniste. Anim. Jean Vallerand.

19h30 Miniatures Extr. "Orphée et Eurydice" (Gluck): Maxence Lariou, fl.; Orchestre de Prague, dir. Libov Hlavacek — Quatuor, op. 41 no 1 (Pleyel): Ens. Galliard — "Six variations concertantes" (Moscheles): Adras Ador, fl.; Noël Lee, p.

20h00 Orchestre symphonique de San Francisco Dir. Edo de Waart; Esther Hinds, Judith Blegen, Elizabeth Knighton, sop.; Janice Taylor, Catherine Ciesinski, alto; Kenneth Riegel, t.; William Parker, bar.; John Cheek, b.; Choeur de l'Orch. symph. de San Francisco, dir. Louis Magor; Choeur d'enfants de l'Orch. symph. de San Francisco, dir. William Ballard; Choeur de la cathédrale Grace, dir. John Fenstermaker: Symphonie no 8 "Des Mille" (Mahler).

22h00 Jazz sur le vif Émission en provenance de Vancouver. En vedette: Barbara Fisher, p.; Michael Lent, b.; Ted Quinlan, gui.; Graham Ord, sax. et Lou Hoover, batt.

23h00 Musique de chambre Sérénade pour flûte, violon et alto, op. 25 (Beethoven).

23h30 Le voyage intérieur La musique écoutée dans certaines conditions amène à une nouvelle dimension de la conscience de soi. Anim. Yvon Leblanc.

Les nouvelles au réseau FM stéréo DU LUNDI AU VENDREDI 6h00, 7h00, 8h00, 9h00, 12h00, 18h00, 20h00 et 23h00. LE SAMEDI 6h00, 7h00, 8h00, 12h00, 20h00 et 23h00. LE DIMANCHE 6h00, 7h00, 8h00, 12h00, 20h00 et 23h00.

Gratuit Dépôt légal — Bibliothèque nationale du Québec no D725-304

Édition: Société Radio-Canada Service des Communications — Réseaux français C.P. 6000, Montréal H3C 3A8 Rédactrice en chef: Michèle Tardif Rédacteur: Claude Lacombe Responsable des horaires: F. Pintal Conception visuelle: Gilles Boucher et Associés Inc.

Frais d'expédition à domicile: 16,65 \$ Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de Ici Radio FM et adressé à

Agence d'abonnement Périodica Case postale 444 Outremont, H2V 4R6 Tél.: 274-5468

Dimanche 26 août

0h00 Pensées de la nuit "Qui est fou, qui est sain?" (Krishnamurti).

0h05 Musiques de nuit Anim. Ginette Bellavance.

6h00 Les notes inégales Ire h.: Oeuvres de Guilelmain, Vivaldi, Quantin et Philidor. 2e h.: Oeuvres de Bach et Nadermann. Extr. Sonate pour flûte et clavecin, BWV 1032 (Bach). 3e h.: Prélude, thème et variations; "Quartetto primo" (Rossini) — Sonate pour cor et piano, op. 17 (Beethoven) — Adagio, op. 3 (Lekeu) — Andante, op. posth. (Strauss). Anim. Jean-Paul Nolet.

9h00 L'heure du concerto Concerto no 1 (Bruch): Salvatore Accardo, vl.; Orchestre du Gewandhaus de Leipzig, dir. Kurt Masur — Concerto, op. 54 (Schumann): Martha Argerich, p.; National Symphony Orchestra de Washington, dir. Mstislav Rostropovich.

10h00 Récital Robert Langevin, fl.; Diane Mauger, p.: Sonate "Arpeggione" (Schubert).

10h30 Concert intime Oeuvres de Debussy: Quatuor: Q. Via Nova — "Syrinx": Jean-Pierre Rampal, fl.

11h00 Mélodies Margaret Kalil, sop.; Michael Laucke, gui.: oeuvres de Dowland, Schubert, Sor et Villa-Lobos.

11h30 Orchestre de chambre Sinfonia (Roman): Stockholm Kammar ensemble — Symphonie no 12 (Mendelssohn): Academy of St. Martin-in-The-Fields, dir. Neville Marriner.

12h00 Pour le clavier Jörg Demus, p.: Andante et Variations (Haydn) — "Bunte Blätter" (Schumann) — "Children's Corner"; "Étude pour les arpèges composés"; "Étude pour les accords" (Debussy). Anim. Jean Perreault.

13h00 Musique de Canadiens "Sappho" (Brégent): Pauline Vaillancourt, sop.; Michael Laucke, gui.; Sayd Abdul Al-Khabyr, fl. — "Di mi se mai" (Lorrain): Ens. de la Société de musique contemporaine du Québec, dir. Serge Garant — "L'odyssée du soleil" (Boudreau): Ens. des cuivres Ville-Marie, dir. Walter Boudreau. Anim. Janine Paquet.

14h00 Orchestres canadiens Orch. de ch. de Radio-Canada à Vancouver, dir. John Avison: Symphonie no 3 (Schubert) — "Masques et bergamasques" (Fauré) — "Légendes" (Dvorak).

15h30 Que les peuples chantent Concours international de chorales d'amateurs organisé par la BBC. 11e: "Les finales" (1re partie). Choeur de l'école primaire no 4 de Nyiregyhaza (Hongrie), dir. Dénes Szabo — Choeur Iskra de l'école Kanzalak (Bulgarie), dir. Petya Pavlovitch — Choeur E.O.L. de l'Université d'Helsinki (Finlande), dir. Sakari Hilden — Chorale de chambre de Wurtemberg (Allemagne), dir. Dieter Kurz — Chorale de jeunes de la Schola Cantorum (Norvège), dir. Margrethe Erikstad — Bulmershe Girls Choir (Royaume-Uni), dir. Gwyn Arch — Marpet Harborough Singers, dir. Barry Clark — Chorale de ch. du Collège royal de musique de Stockholm (Norvège), dir. Eric Ericson.

16h00 Récital d'orgue Claude Girard, orgue Casavant, Sanctuaire Marie-Reine-des-Coeurs, Montréal: oeuvres de Bach et Haydn. Anim. Jean Perreault.

16h30 Les grandes religions "L'Église catholique et la papauté". 13e: "Les finances du Vatican". Inv. cardinal Emmett Carter, Toronto. Rech. Louis Laurendeau. Int. Max Berger et Louis Laurendeau. Anim. Diane Giguère.

17h00 Alternances "Le caméléon" de Roseline Cardinal. Lect. Françoise Faucher. "Le sommeil", "Le regard" et "Le choix" (Gonville): Michael Laucke, gui. — "Soliloque" (Dion): Dominique Bertrand, gui. — Quatre pièces (Lassonde): Michael Laucke, gui.

18h00 Les goûts réunis "Les lamentations de Jérémie" (Tallis): Ens. Lamentabile Consort. "Hexacordum Apollinis" (Pachelbel): Huguette Grémy-Chauliac, org. Anim. Jean Deschamps.

19h00 Musique de notre siècle Festival de Hollande 1983. Orch. de ch. des Pays-Bas, dir. Hans Zender; Roswitha Staeger, fl.: "Cinq Haikus" (Zender) — "Égalisation" (Shinohara) — Concerto (Yun).

20h00 Orchestre de Cleveland Dir. Erich Leinsdorf: "Variations sur un thème de Haydn", op. 56a (Brahms) — Symphonie en trois mouvements (Stravinsky) — Symphonie no 7 (Beethoven). Anim. Henri Bergeron.

22h00 Jazz Le Grand Orchestre de Martial Solal: oeuvres d'André Hodeir. En deuxième partie: le Big Band de guitares de Gérard Marais. Prod. Radio France.

23h00 Musique de chambre Oeuvres de Moszkowski et Hahn.

23h30 Le voyage intérieur Anim. Yvon Leblanc.

Lundi 27 août

0h00 Pensées de la nuit "Être à soi-même sa propre lumière" (Krishnamurti).

0h05 Musiques de nuit Anim. Ginette Bellavance.

6h00 Les notes inégales Ire h.: Sonate pour violon et piano no 3 (Grieg) — Extr. Suite no 3 (Lawes) — "Parthia" (Tuma). 2e h.: Sonate pour clarinette et piano (Cooke) — Concerto pour flûte, hautbois, cordes et basse continue (C.-P.-E. Bach) — "Trois fanfares de chasse" pour trois cors (Kozeluh). 3e h.: "Les fastes de la grande et ancienne ménestrelle" (F. Copérin) — Variations sur "Ah, vous dirai-je maman", K. 265 (Mozart) — Concerto pour hautbois (Vivaldi) — "Menuet antique" (Ravel) — "Dances écossaises", op. 41 (Dvorak). Anim. Francine Moreau.

9h00 Un été en musique Ire et 2e h.: extr. "Les Indes galantes" (Rameau) — Concerto pour piano no 22, K. 482 (Mozart) — "Valse", op. 39 (Brahms) — Extr. "Le chevalier à la rose" (Strauss) — Oeuvres de Saint-Saëns, J.-C. Bach et Strauss. 3e h.: nouvelles et entrevue. Anim. Georges Nicholson.

12h00 L'art vocal Nicolaï Gedda, ténor, dans le répertoire italien (Respighi, Carnavali, Casella), espagnol (Joaquín Turina), allemand (R. Strauss) et russe (Rachmaninov). Souvenir de Lily Pons. Anim. André Hébert.

13h00 Banc d'essai Esther Charron, p.: Partita no 1, BWV 825 (Bach) — Sonate no 3 (Prokofiev) — "Étude-Tableau", op. 39 no 6 (Rachmaninov).

13h30 Au gré de la fantaisie Les Wallons du 'W': "Invitation à la valse"; Sonate pour piano, op. 49 no 3 (Weber) — Quintette no 1 (Fetis) — Étude de concert pour piano no 1 (Jonen) — Extr. "Siegfried" (Wagner) — Prélude et fugue pour luth (Weiss) — "Schéhérazade" (Rimsky-Korsakov) — "La flûte enchantée"; "Le Petit Poucet" (Ravel) — "La famille du bébé" (Villa-Lobos). Anim. Pierre Lapalme.

16h30 Sport et littérature Dern.: "Les sports et la littérature — propos de conclusion". Inv. Raymond L'Ébrun, du Service des sports à Radio-Canada. Rech. et int. André Renaud. Anim. Raymond Laplante.

17h00 Cartier et le fleuve "Avec bons vents naviguant ou Jacques Cartier, le voyage imaginé, 1534-1984". Dern.: "Le marinier de Saint-Malo". Où il est dit comment dans le bruit de la haute mer et dans l'écho du granit se raconte l'histoire multiple d'un capitaine qui partit un jour du havre et port de Saint-Malo. Rech., texte et anim. Pierre Perrault et Jean-Daniel Lafond.

18h00 Chansons des quatre saisons Anim. André Vigeant.

18h30 Actuelles "Vivre le français". Ire de 5 émissions: À l'occasion du 6e Congrès mondial de la Fédération internationale des professeurs de français qui eut lieu du 15 au 20 juillet dernier à Québec, présentation d'une série de reportages sur cet événement. Anim. Henri Bergeron.

19h00 Charles Trenet raconte "Fidèle Charles Trenet". Int. Claude Chebel. Prod. Radio France.

19h30 Journal intime Ire de 5 émissions: "Suzanne Paradis". Lect. Denise Gagnon.

20h00 Concerts européens Orch. philh. de Berlin; Maîtrise de la cathédrale de Berlin, dir. Jesus Lopez Cobos; Leon Spier, vl.: Concerto pour violon (Berg) — "Dante Symphonie" (Liszt).

Journées de musique ancienne de Herne. Collegium Musicum de Radio-Cologne, dir. Franz-Josef Maier; Ivan Sokol, org.: Concerto en do (Salieri) — "Im Dezember" (Liszt). Festival du château de Ludwigsburg. Consortium classicum: Sextour en si bém. (Haydn).

22h00 Jazz-Soliloque "Scrapple from The Apple": Phil Woods — "Lady Estelle's Dream": Billy Bauer — "Ophelia": Milcho Leviev — "Big Boss Lady": John Lee Hooker — "Two Guitars Shuffle": Lonnie Brooks — "I Want a Little Girl": T. Bone Walker — "Little Tune": Archie Shepp. Anim. Gilles Archambault.

23h00 Musique de chambre Sonates pour flûte et piano, op. 10 nos 1, 2 et 3 (Weber) — "Poème" [1933] (Olsen).

23h30 Le voyage intérieur Anim. Yvon Leblanc.

Mardi 28 août

0h00 Pensées de la nuit "D'où peut venir la transformation de l'homme" (Krishnamurti).

0h05 Musiques de nuit Anim. Pierre-Olivier Désilets.

6h00 Les notes inégales Ire h.: Concerto pour vent et cordes (Vivaldi) — Sonate pour pianoforte, Hob. XVI/49 (Haydn) — "A Song Before Sunrise" (Delius) — Concertino pour flûte no 3 (Pergolèse). 2e h.: Sérénade à 8 (Fux) — Fantaisies et Almaïn pour violes de gambe (Coperario). 3e h.: Sonate pour flûte no 6 (Rebel) — Trio pour orchestre, op. 1 no 1 (Stamic) — "Danse allemande" pour piano, D. 973 (Schubert) — Symphonie no 4 (Maldere). Anim. Francine Moreau.

9h00 Un été en musique Ire et 2e h.: extr. Symphonie no 6 (Mahler) — Légende "Saint François de Paule marchant sur les flots" (Liszt) — Extr. Magnificat, BWV 243 (Bach) — Extr. "Roméo et Juliette" (Prokofiev) — Sonate pour violon et piano (Ravel). Oeuvres de Bach, Mozart et Messiaen. 3e h.: nouvelles et entrevue. Anim. Georges Nicholson.

12h00 L'art vocal Schubert, en français, par Camille Mauranne: "Message d'amour"; "Rose des bruyères"; "Barcarolle" — Bayreuth, la tradition d'entre-deux-guerres: Frieda Leider, Germaine Lubin, Max Lorenz, Marcel Wittrish, etc. Anim. André Hébert.

13h00 Mélodies Benoit Boutet, t.; Rachel Martel, p.: Extr. "Judas Macchabée" (Handel) — "A la bien-aimée lointaine" (Beethoven) — "Poèmes d'un jour"; "Rencontre"; "Toujours" et "Adieu" (Fauré).

13h30 Au gré de la fantaisie Pièces pour instruments inusités: "Le tambourin" (Rameau) — Concerto pour viole et hautbois d'amour (Boehm) — Sonate pour piano, op. 5 (Strauss) — "Danse paysanne"; Pastorale et gigue (Wuensch) — "Le retour" (Yhuel) — Symphonie no 2 (Beethoven) — "Choses vues à droite et à gauche" — Concerto pour piano (Ireland) — Sonate pour contrebasse et orchestre de chambre (Eccles). Monsieur 'X': "The Typewriter" (Anderson) — "Batalla de sexto tono" (Ximenez) — "Dourou Dourou" (Xantopoulos) — Variations sur "La folia" (Ximenez) — Extr. "Pulcinella" (Stravinsky). Anim. Pierre Lapalme.

16h30 Le Vieux-Montréal Dern.: "La Place Jacques-Cartier". Description de la Place et des bâtiments. La rue Saint-Vincent. Petite histoire des lieux. Anecdotes. Rech. et anim. Jacques Folch-Ribas.

17h00 Communauté des Radios publiques de langue française Anim. André Vigeant.

18h00 Chansons des quatre saisons Anim. André Vigeant.

18h30 Actuelles "Vivre le français". 2e: 6e Congrès mondial de la Fédération internationale des professeurs de français. Anim. Henri Bergeron.

19h00 Connaissance d'aujourd'hui "Science et conscience écologique" (sec.). Inv. Edward Goldsmith, rédacteur en chef du magazine "The Ecologist" de Londres; Pierre Marc Henri, de l'OCDE, auteur de "La force des faibles". Int. Louis Bloucourt.

19h30 Journal intime 2e: "Suzanne Paradis". Lect. Denise Gagnon.

20h00 Concerts européens Journées de musique ancienne de Herne. Cappella coloniensis, dir. Ton Koopman, org.; René Jacobs, alto; Ouv. "Il trionfo del tempo e del disinganno"; Concerto grosso, op. 6 no 6 (Handel) — Cantates, BWV 170 et BWV 135 (Bach). Collegium Musicum de Radio-Cologne, dir. Franz-Josef Maier; Iva Sokol, org.: "Sonate d'église", K. 278 (Mozart) — Concerto en do (Vanhal).

22h00 Jazz-Soliloque "Scrapple from The Apple": Phil Woods — "Lady Estelle's Dream": Billy Bauer — "Ophelia": Milcho Leviev — "Big Boss Lady": John Lee Hooker — "Two Guitars Shuffle": Lonnie Brooks — "I Want a Little Girl": T. Bone Walker — "Little Tune": Archie Shepp. Anim. Gilles Archambault.

23h00 Musique de chambre Sonates pour flûte et piano, op. 10 nos 4, 5 et 6 (Weber).

23h30 Le voyage intérieur Anim. Yvon Leblanc.

Mercredi 29 août

0h00 Pensées de la nuit "Porter le monde en soi" (Krishnamurti).

0h05 Musiques de nuit Anim. Pierre-Olivier Désilets.

6h00 Les notes inégales Ire h.: Pièce en fa dièse min. pour luth (Mouton) — Concerto grosso, op. 3 no 1 (Handel) — "Roméo et Juliette" (Tchaikovsky) — "Récitatif et Scherzo-caprice" pour violon, op. 6 (Kreisler). 2e h.: Sonate "Sur les mystères du Rosaire" pour violon et basse (Biber) — Sonate pour violoncelle et piano no 1 (Brahms) — "Assez de memento: dansons" (Rossini). 3e h.: Sérénade no 12, K. 388 (Mozart) — Concerto fantaisie sur "Les Huguenots" (Thalberg) — Sonate pour flûte et basse continue, op. 2 no 6 (Marcello). Anim. Francine Moreau.

9h00 Un été en musique Sonates (D. Scarlatti) — Quatuor no 20, K. 499 (Mozart) — Chant grégorien et pièces lyriques (Grieg) — Symphonie no 9 "Ode à la joie" (Beethoven) — Oeuvres de Mozart, Brahms, Parmegiani et Mahler. Anim. Georges Nicholson.

12h00 L'art vocal Un duo prestigieux, Charles Panzéra et Alfred Cortot: extr. "La bonne chanson" (Fauré); "Dichterliebe" (Schumann) — Wagner et la tradition de Bayreuth: voix de sa petite-fille, Winnifred Wagner. Extr. "Parsifal"; "Le vaisseau fantôme"; "Siegfried", etc. par Maria Müller, Fritz Wolf, Emmy Destinn et autres. Anim. André Hébert.

13h00 Récital Karen Baskin, vc.; Eugène Plawutsky, p.: Sonate, op. 65 (Chopin).

13h30 Au gré de la fantaisie Visions de l'au-delà: "Sextour mystique" (Villa-Lobos) — "Consolation"; "Le cygne au crépuscule"; "Rêve en bateau" (Liszt) — Trio, op. 70 no 1 "Fantôme" (Beethoven) — "Reincarnations" (Barber) — "Suite d'un goût étranger" pour violon (Marais) — "El Abejorro" (Pujol) — "Danza Inca" (Yepes) — Concerto pour hautbois (Zach) — Sérénade no 1 (Brahms). Anim. Pierre Lapalme.

16h30 Espionnage Dern.: "Elint et Humint". Inv. Eric Laurent, journaliste et écrivain; Jean-Pierre Alem, écrivain; Richard Rohmer, major général et avocat. Texte et int. Pierre Vilion.

17h00 Ours et Lions d'or Dern.: Palmarès de Venise et de Berlin. 1982: "Veronika Voss"; "L'État des choses". 1983: "Prénom Carmen" et "Biqueferre". Conclusion. Anim. Richard Gay et Jean-Marie Poupart.

17h30 Art de vivre, art d'écrire Dern.: "L'art de dénouer". Lect. Dorothea Berryman et Jean-Louis Roux. Texte et prés.: Yvan Lamonde.

18h00 Chansons des quatre saisons Anim. André Vigeant.

18h30 Actuelles "Vivre le français". 3e: 6e Congrès mondial de la Fédération internationale des professeurs de français. Anim. Henri Bergeron.

19h00 Les musées régionaux Dern.: "Musée de la mer" (Havre-Aubert, Îles-de-la-Madeleine). Texte et int. Claudette Lambert.

19h30 Journal intime 3e: "Suzanne Paradis". Lect. Denise Gagnon.

20h00 Les grands concerts Aeolos Brass Quintet; Geneviève Soly, org.: Rondeau (Mouret) — "Muy Linda"; "Pavan"; "The Choice" (Holborne) — Canzon à 5; "Canzona francese"; "Sonata pian'e forte"; Canzon du 7e ton à 8 (Gabrieli) — Toccata "Atalante" (Bonelli) — Extr. "Art de la fugue", BWV 1080 (Bach) — Trois chants, op. 109; Préludes de chorals, op. 122 (Brahms) — "Grand choeur dialogué" (Gigout) — Variation no 4 sur "Ach du seiner Reiter" (Scheidt).

21h30 Récital d'orgue Lucien Poirier, orgue Casavant, église Saint-Jean-Baptiste, Montréal: oeuvres canadiennes. Anim. Jean Perreault.

22h00 Jazz-Soliloque "How Strange": Coleman Hawkins — "D.B. Blues": Lester Young — "Autumn Leaves": Tal Farlow — "Offrande": François Méchali — "Collage on Standards": Lee Konitz et Martial Solal — "Between the Raindrops": Hamiet Bluiett — "All the Earth to Bloom": Jill McManus. Anim. Gilles Archambault.

23h00 Musique de chambre Sextour pour piano, flûte, hautbois, clarinette, basson et cor; Sonate pour deux clarinettes (Poulenc).

23h30 Le voyage intérieur Anim. Yvon Leblanc.

Jeudi 30 août

0h00 Pensées de la nuit "Le silence peut être profond comme l'amour" (Krishnamurti).

0h05 Musiques de nuit Anim. Pierre-Olivier Désilets.

6h00 Les notes inégales Ire h.: Extr. Suite no 1 (Marchand) — "Eine Kammermusik" (Telemann) — Trio, Hob. XV/16 (Haydn). 2e h.: Chaconne (Forqueray) — Sonate pour piano, D. 958 (Schubert) — Ouv. "Fur eine Krönungsfeier" (Zelenka). 3e h.: Sonate pour violon no 10 (Tartini) — Marche et Scherzo pour hautbois et guitare, op. 33 (Coste) — "Danse villageoise" pour piano (Chabrier) — Extr. "Dances et airs antiques" (Respighi).

9h00 Un été en musique Ire et 2e h.: Symphonie no 88; Variations en fa min. (Haydn) — Extr. "Variations Goldberg", BWV 988 (Bach) — Extr. "Three Places in New England" (Ives). Oeuvres de Brahms, Schubert, Weill. Musique de film et chansons interprétées par Marlene Dietrich et Barbra Streisand. 3e h.: nouvelles et entrevue. Anim. Georges Nicholson.

12h00 L'art vocal "Il pleure dans mon cœur"; "Le ciel est par-dessus le toit"; "La lune blanche"; "Chanson d'automne"; "Avant que tu ne t'en ailles"; "Daffodils"; "So Sweet Is She"; "Hy Brazil" (Delius); Felicity Lott, Sarah Walker, Felicity Lott, sop.; Anthony Rolfe Johnson, t.; Eric Fenby, p. — Oeuvres de Purcell interprétées par Emma Kirby, sop.; Christopher Hogwood, épinette; Anthony Rooley, luth. Anim. Jean Perreault.

13h00 Concert intime Quatuor, op. 18 no 4 (Beethoven): Quartetto Italiano.

13h30 Au gré de la fantaisie Trois fantaisies pour piano, op. 16 (Mendelssohn) — Fantaisie pour violoncelle et orchestre (Massenet) — "Fantaisie sur un thème de Thomas Tallis" (Vaughan-Williams) — Trois fantaisies pour flûte, violoncelle et cymbalum (Hilton) — "Fantasy Quartet" (Britten) — "Fantasy and Festivity" pour harpe (Turner) — Impromptus nos 1 à 4 (Chopin) — Concerto pour violon, op. 35 (Tchaikovsky). Anim. Pierre Lapalme.

16h30 Documents "La publicité subliminale". Inv. Dr François Borgeat, psychiatre à l'hôpital Louis-Hippolyte-Lafontaine; Jean-Jacques Streliski, vice-président et directeur de la création chez Cossette Communication Marketing; Antoine Gregorato, du Centre sublimino-thérapeutique de Montréal. Rech. Alain Louis-Seize. Anim. Gustave Héon.

17h00 Rencontres Inv. François Weyergans. Int. Michèle Cédric. Prod. Radiodiffusion-Télévision belge francophone.

18h00 Chansons des quatre saisons Anim. André Vigeant.

18h30 Actuelles "Vivre le français". 4e: 6e Congrès mondial de la Fédération internationale des professeurs de français. Anim. Henri Bergeron.

19h00 Petite histoire du blues Dern.: "Le blues d'aujourd'hui". Inv. Jean-Claude Arnaoud, auteur du "Dictionnaire du blues". Anim. Gilles Archambault.

19h30 Journal intime 4e: "Suzanne Paradis". Lect. Denise Gagnon.

20h00 Orchestres symphoniques

Extr. "Les maîtres-chanteurs de Nuremberg" (Wagner): Orch. philh. de Vienne, dir. Horst Stein — Concerto no 4, K. 218 (Mozart): Anne-Sophie Mutter, vl.; Orch. Philharmonia, dir. Riccardo Muti — Symphonie no 8 "du destin" (Bruckner): Orch. symph. de la Radio de Francfort, dir. Eilahu Inbal. Anim. Jean-Paul Nolet.

22h00 Jazz-Soliloque "Blues Run": Kenny Drew — "I Remember Clifford": Benny Golson — "Trombone Suit": Albert Mangelsdorff — "Pete's Meat": Pete Joly — "All Night Long": Kenny Burrell — "Twelve Inch": Curtis Fuller. Anim. Gilles Archambault.

23h00 Musique de chambre Concerto pour flûte, cordes et basse continue (Sammartini) — Sonatine pour guitare et piano, op. 68 (Diabelli) — Sonate pour hautbois, basson et clavecin (Gemini).

23h30 Le voyage intérieur Anim. Yvon Leblanc.

Vendredi 31 août

0h00 Pensées de la nuit "La vérité n'est pas quelque chose de statique" (Krishnamurti).

0h05 Musiques de nuit Anim. Pierre-Olivier Désilets.

6h00 Les notes inégales Ire h.: Trio, op. 183 (Reinecke) — "Marienlieder", transcr. pour ensemble de trombones (Brahms) — "Chants polonais" pour piano, op. 74 (Chopin/Liszt). 2e h.: "Suite slovaque", op. 32 (Novak) — Symphonie no 8 "Le soir" (Haydn). 3e h.: "Langue al vostro languir" (d'India) — Quatre "Humoresques" pour piano, op. 6 (Grieg) — Concerto pour clavecin, BWV 1057 (Bach) — Quatuor, K. 285a (Mozart) — "Basse danse" et "Branle des lavandières" (Aittaingant). Anim. Francine Moreau.

9h00 Un été en musique Dernière émission. Un long voyage autour du monde: oeuvres de Ravel, Boccherini, Soler, Soundheim, Stockhausen,