

DUO & DEBATS

Une production de
L'AUBERGINE de la Macédoine



Avec l'aide de l'OFFICE des TOURNEES
du CONSEIL DES ARTS DU CANADA

Fondée en 1974, L'AUBERGINE de la Macédoine est une compagnie professionnelle de théâtre dont l'objectif est de développer et de promouvoir l'Art clownesque. Avec plus de vingt-cinq (25) productions pour enfants et son volet animation, L'AUBERGINE a sillonné la province de Québec, traversé le Canada d'Est en Ouest, mis dans tous leurs états New-York et le Texas et pointé sa douce folie jusqu'en France, en Suisse et au Mexique.

Parmi les événements d'envergure des dernières années auxquels elle a participé, mentionnons la création de trois matinées avec l'Orchestre symphonique de Québec.

Reconnue pour sa créativité et son raffinement, L'AUBERGINE de la Macédoine s'est taillée une place de choix grâce à ses nombreuses participations à des événements régionaux, nationaux et internationaux: le Festival d'été international de Québec pendant dix ans, le Festival des Iles St-Pierre-et-Miquelon (France), Le Festival de la Nouvelle-France à Dallas (Texas), les Jeux olympiques de Montréal en 1976, le Festival international de théâtre pour enfants de Vancouver, le Paléo Folk Festival à Nyon (Suisse), l'Expo 86 à Vancouver, le Dîner gastronomique de Rendez-Vous 87, la Journée de la Ville de Québec aux XVes Jeux olympiques d'hiver de Calgary, etc.

Résumé de DUO & DEBATS

Idée originale de Josette DECHENE et Paul VACHON

DUO & DEBATS, c'est BULLE et BARBOUILLETTE, deux personnages fort différents, sensibles et attachants qui ne manquent pas de séduire et d'émouvoir. C'est aussi la rencontre de ces deux inconnus qui se retrouvent par hasard sur le quai d'une gare en attendant le train. Leur attente sert d'occasion pour débiter de nombreux instruments de musique inspirant de multiples situations comiques.

Médecins de l'imaginaire ou semeurs d'étoiles, BULLE et BARBOUILLETTE vous amènent dans un monde merveilleux, au-delà des frontières de l'imagination.

A propos de DUO & DEBATS

* Tous les enfants tombent amoureux de BULLE et BARBOUILLETTE. *
Raymond Bernatchez, La Presse, Montréal, (Québec)

* Un spectacle coloré, entraînant, un beau moment de rêverie pour les jeunes spectateurs à l'imagination fertile... Les deux clowns font preuve d'une grande souplesse et de virtuosité. *
Raymond Bernatchez, La Presse, Montréal, (Québec)

* Ils constituent de merveilleux clowns. Ils sont musiciens, chanteurs, jongleurs, ils ont tous les talents. *
Jacques Samson, Le Soleil, Québec, (Québec)

EQUIPE de PRODUCTION

Création et interprétation:

Josette DECHENE
et Paul VACHON

Musique de:

Pierre POTVIN

Mise en scène:

Michel DALLAIRE

Eclairage:

Louis-Marie LAVOIE

Pièce "O Souza":

Daniel EMOND

Costumes et accessoires:

Lina VACHON
et Elène PEARSON

Bande sonore:

Jean CREPEAU

Affiche publicitaire:

Groupe CONCEPT

Photographies:

Claude BUREAU

L'AUBERGINE de la Macédoine

C.P.126, Limoilou

QUEBEC, (Québec)

CANADA

G1L 4V1

INFORMATION: Jean Dorval (418) 529-0677

AUTRES PRODUCTIONS DISPONIBLES

JAMAIS SEULE I ou la solitude apprivoisée...

Un spectacle pour toute la famille rempli de poésie, tout en musique, en chanson et en humour.

Interprété par Martine OUELLET.

LE BEAU BAOBABA BOB spectacle d'envergure pour la famille.

Réunion de la famille des Bobs, cette aventure musicale et clownesque l'historique de l'implantation de cette famille en Amérique.

MANIPULATION spectacle de jonglerie, de monocycle et de magie.

Fins animateurs, artificiers de la jonglerie, magiciens du monocycle, Benoit Auger et Denis St-Onge font virevolter tout ce qu'ils touchent.



L'AUBERGINE de la Macédoine est subventionnée par le ministère des Affaires culturelles du Québec et le Conseil des Arts du Canada