



la semaine à **radio-canada**

Du 16 au 22 oct. 1965 / Vol. XVI, no 4



MES

ENFANTS

PLACE AUX



«Place aux femmes», c'est le nom d'un nouveau magazine radiophonique à l'intention de la femme. On peut l'écouter à la maison, mais on peut aussi y participer en studio

■ *Place aux femmes*. C'est le titre, Mesdames, d'un nouveau et vaste magazine radiophonique d'une heure, qui sera diffusé à votre intention, à compter du 18 octobre, du lundi au vendredi à 2 h. 30 de l'après-midi. C'est également à cette enseigne que vous serez invitées, en studio, non pas seulement à assister à l'émission mais aussi à y participer activement, tout en prenant un dessert, des brioches, du thé ou du café.

Place aux femmes s'adresse exclusivement aux auditrices mais, attention! ce n'est pas une émission féminine comme les autres. On n'y fera pas de démonstrations culinaires; on n'y donnera pas de bons conseils; on n'y traitera pas de problèmes. Plutôt, ce sera pour vous l'heure quotidienne de la distraction, de la détente; le moment d'oublier les chaudrons, les mille et un petits travaux de la maison, les enfants, les soucis, etc. Le moyen, en somme, de voguer vers d'autres horizons, de pénétrer dans d'autres univers que celui qui est réservé à la femme.

La charmante animatrice Lise Payette, qui a mené les brillantes destinées d'*Interdit aux hommes*, mènera désormais celles de *Place aux femmes*. Elle aura à ses côtés une présence masculine, en la personne du comédien Guy Provost, qui jouera le rôle d'animateur. En fait, il y aura plusieurs présences masculines à l'émission. Mentionnons

tout d'abord le trio de Paul de Margerie, qui assurera la partie musicale du magazine. Il y aura également, chaque jour, un artiste invité: chanteur, instrumentiste, poète, et un invité «chou-chou»: personnalité du domaine public ou politique. Ces invités réguliers et d'autres encore qu'on accueillera pour traiter des diverses chroniques à l'ordre du jour prendront place parmi les spectatrices qui seront venues en studio — point donc de ségrégation — et seront appelés, comme elles, à donner leur opinion sur le sujet qui fera l'objet des petites enquêtes que mènera Lise Payette.

Ces enquêtes, en quoi consistent-elles? Oh! rien de sérieux, bien sûr. On abordera une foule de sujets, d'actualité ou pas, mais surtout, comme le disait Lise Payette, «on parlera beaucoup des hommes qui sont, somme toute, les sujets préférés des femmes». Déjà, Lise Payette et le réalisateur de l'émission, Claude Morin, ont établi une longue liste de sujets pour de futures enquêtes à *Place aux femmes*. Citons-en ici quelques-uns: leur seul énoncé vous amusera déjà et vous mettra tout de suite en quête d'une réponse. «Comment domestiquer un mari?» — Vous vous remémorerez vos propres expériences! — «Sommes-nous encore le sexe faible?» — Oui, non, peut-être, plus pour longtemps. — «Que regardent les hommes chez la femme?» — Mille et une qualités, mille et



Guy Provost

une réponses! — «Qu'est-ce qui fait qu'un homme déplaît?» — Mille et un défauts, mille et une réponses! — On peut s'attendre à une grande diversité d'opinions, souvent imprévisibles, qu'on ira chercher non seulement en studio mais aussi à l'extérieur, grâce à la collaboration de correspondantes de *Place aux femmes* dans les diverses villes du pays. Nommons, par exemple, Aline Desjardins, à Québec; Chantal Beauregard, à Toronto, et Gisèle Simard, à Chicoutimi. Les auditrices auront également des échos



«Place aux femmes»



Lise Payette

de Paris, avec Martine de Barys. Ainsi, au cours des dix premières émissions, elles entendront l'opinion de grandes vedettes du cinéma français.

Place aux femmes inscrira en outre à son programme des chroniques de toutes sortes, comme la femme et les sports de plein air, que traitera Francine Dufresne, l'Exposition universelle, l'an 2000 et l'ère de loisirs que nous vivons alors. Il sera aussi question de mode et on organisera en studio un petit défilé. On accueillera, à cette occasion, un couturier qu'on interrogera non pas sur les tendances de la mode mais plutôt sur les femmes pour qui il travaille, leurs goûts, leurs petits caprices, etc. Tous les sujets imaginables intéressants la Canadienne seront traités de façon concrète, tout au cours de la série. Ainsi, les problèmes que suscite le travail de la femme à l'extérieur seront tabous; on parlera plutôt des pe-



Paul de Margerie

tites tâches quotidiennes qui, de ce fait, ont échoué au mari.

Chaque lundi, *Place aux femmes* lancera une exposition de peintures, de sculptures, de dessins, de fusains, de Pop Art, etc., grâce à la collaboration du Musée des arts contemporains de la province de Québec. Ce jour-là, Lise Payette accueillera l'auteur des oeuvres. Celles-ci seront exposées au studio 12 pendant toute la semaine. Pour ce qui est du domaine artistique, *Place aux femmes* soulignera également les premières de théâtre, les *Télé-théâtres* et les grands spectacles télévisés ou présentés sur les scènes montréalaises.

Place aux femmes vous accueillera en studio dès la deuxième émission. Il suffit de vous rendre au studio 12 de Radio-Canada à Montréal, vers 2 heures de l'après-midi.

Madeleine Brabant

10 h. 30, le matin



A ciel ouvert

■ *A ciel ouvert*, une réalisation de Roger de Vaudreuil, présente aux auditeurs du réseau français de Radio-Canada, le lundi matin à 10 h. 30, un chanteur ou une chanteuse, accompagné par l'Ensemble de Rod Tremblay.

Le 12 octobre, veille du gala qui doit clôturer le Festival du disque à l'Aréna Maurice-Richard, Roger de Vaudreuil et son équipe se sont rendus à la boîte à chansons du Festival pour y rencontrer Pierre Calvé. Le chanteur de la mer a accepté de fort bonne grâce d'enregistrer quelques-unes de ses meilleures compositions, que nous pourrions entendre à l'émission *A ciel ouvert*, le lundi 18 octobre.

Travaillant depuis quelque temps avec Gilles Vigneault qui l'aide et l'encourage beaucoup, Pierre Calvé évolue considérablement. Il est même en train de changer sensiblement son répertoire. Il avouait à un journaliste québécois, au cours de l'été : « Je change... mais il faut tout de même que je chante ce que je connais. Les souvenirs qui me restent sont encore très utiles pour mes chansons... J'ai navigué pendant six ans; c'est normal que l'influence de la mer se soit fait sentir, au début. » On verra que maintenant Pierre Calvé se dégage de ces influences.



Un chansonnier et sa muse

■ *Un chansonnier et sa muse* permet aux auditeurs de Radio-Canada d'entendre, le mardi matin, l'un ou l'autre de nos chansonniers. Ils sont de plus en plus nombreux et ils vont de succès en succès, chez nous et à l'étranger. À côté des pionniers, des illustres, poussent des jeunes qui bientôt feront connaître au monde la chanson canadienne.

Déjà connu, déjà populaire auprès des jeunes surtout, Pierre Calvé sera l'invité de Gilles Poirier, réalisateur de la série *Un chansonnier et sa muse*, le mardi 19 octobre à 10 h. 30.

Qui est la muse de Pierre Calvé ? La mer ? Une ondine ? La poésie ? Un peu tout cela mais aussi, mais surtout, la muse incarnée de tous les chansonniers invités à *Un chansonnier et sa muse* : Suzanne Valéry. Une très jolie muse, ma foi ! à la voix d'or, une muse qui sait dire et chanter. Une muse qui avouait tout récemment : « Entre le théâtre et la chanson, mes deux amours, je ne sais lequel l'emportera. »

Comment n'inspirerait-elle pas les chansonniers, cette adorable muse qui a dit : « Une chanson c'est une page de vie... ça doit aller de la tristesse à la gaieté, en passant par la fantaisie. »



Toute la gamme

■ *Toute la gamme*, une réalisation de Denis Harbour, avec Roger Joubert, Pauline Julien, Denyse Saint-Pierre et l'Ensemble de Buck Lacombe. *Toute la gamme*, une émission de musique légère, d'humour et de fantaisie, un moment de détente véritable, dans la matinée du mercredi, à 10 h. 30.

Tout le monde sait que Roger Joubert est d'abord pianiste. Mais Roger Joubert sait jouer sur tous les claviers. On l'a vu à la télévision dans des sketches désopilants. Preuve qu'il peut réussir autant comme fantaisiste et comédien que comme musicien.

Pauline Julien est avant tout la belle diseuse dont la voix enchante et dont les interprétations émouvantes ont contribué à faire connaître la chanson canadienne au-delà de nos frontières. A *Toute la gamme*, Pauline Julien se révèle aussi comme fantaisiste. Elle donne la réplique avec entraînement et naturel à Roger Joubert et à Denyse Saint-Pierre. Denyse Saint-Pierre, c'est la fantaisie, la gaieté, la joie de vivre faite femme. On connaît son brio, son dynamisme. Toute menue, toute blonde, toute souriante, elle déborde de vitalité. Avec Roger Joubert, Pauline Julien et les musiciens de Buck Lacombe, Denyse Saint-Pierre joue admirablement sur *Toute la gamme*.



De par le monde

■ *De par le monde*, un bref séjour dans un pays différent, chaque jeudi matin à 10 h. 30, à l'intention des auditeurs du réseau français de Radio-Canada. Les organisateurs du voyage? Marcel Henry, réalisateur; Jean-Raymond Boudou, scripteur; Roland Chenail, narrateur, plus un artiste invité, accompagné par le Trio de Rod Tremblay.

Treize pays figurent à l'itinéraire de la série: la France, l'Italie, Israël, la Belgique, les États-Unis, l'Espagne, la Hongrie, la Suisse, Marseille, le Brésil, l'Allemagne, le Canada et le Mexique. C'est justement au Mexique que nous ferons escale, le jeudi 21 octobre, en compagnie du populaire chanteur Joël Denis. Joël a passé ses vacances au Mexique, l'année dernière, et, comme tout le monde, il a été conquis par le pays des Aztèques. Séduit par l'hospitalité des Mexicains, par la splendeur d'un climat à nul autre pareil, par le soleil, la mer et les fleurs, par l'architecture, la cuisine et les corridas, Joël Denis s'est laissé séduire également par la musique et la chanson mexicaines. Il a fait ample provision de musique ensoleillée dont il réglera les auditeurs de l'émission *De par le monde*, le 21 octobre.



Pourquoi pas ?

■ *Pourquoi pas ?*, le vendredi matin à 10 h. 30, termine la semaine sur une sorte d'intrigue. Les auditeurs du réseau français de Radio-Canada se demandent pourquoi pas ? Le réalisateur de la série, André-F. Hébert, et l'animateur, Pierre Thériault, se le demandent aussi. Avec la différence qu'eux connaissent la réponse.

Pourquoi pas ? c'est un peu un défi. On invite au micro un comédien ou une comédienne et on lui demande de chanter. C'est du chantage, ni plus ni moins. Mais un chantage fort amusant où la victime est tout à fait consentante. Ça donne des émissions du genre radio-astiche (pastiche), avec personification d'hommes illustres, interviews imaginaires avec des écrivains ou des peintres; rubriques de toutes sortes. De quoi amuser l'invité au moins autant que les auditeurs.

Quand on connaît le bagout et la verve de Pierre Thériault, on peut être certain de ne pas s'ennuyer à *Pourquoi pas ?*

Soulignons que les invités de *Pourquoi pas ?*, consacrés chanteurs pour une demi-heure seulement, sont tout de même accompagnés par Buck Lacombe à la guitare, Gordon Fleming à l'accordéon et Johnny Lanza à la contrebasse.

Maryvonne Kendergi présente des «Musiciens d'aujourd'hui»



Stockhausen



Bartok



Poulenc

■ Le lundi soir de 8 heures à 9 heures, le réseau français de radio convie ses auditeurs à se familiariser avec le langage musical du XXe siècle, avec ses compositeurs et ses interprètes.

Pour leur présenter ce monde fascinant et parfois déroutant de la musique contemporaine, Radio-Canada ne pouvait choisir de meilleure introductrice que Maryvonne Kendergi dont la culture musicale, la formation pianistique et la connaissance des milieux musicaux tant en Europe qu'en Amérique du Nord sont connues de tous les auditeurs de Radio-Canada. Ses qualités sont appréciées par les plus grands musiciens contemporains, depuis le regretté Alfred Cortot, Pablo Casals ou Edgar Varèse, jusqu'à Olivier Messiaen, Pierre Boulez, Stockhausen ou John Cage. Depuis de nombreuses années, Maryvonne Kendergi participe à la vie musicale canadienne; depuis longtemps elle est présente, chaque année, aux rencontres mondiales des jeunes compositeurs de notre époque et aux manifestations des grands festivals européens.

Sa curiosité et sa sympathie vis-à-vis des diverses manifestations musicales, son désir de compréhension tout autant que

son intégrité de reporter lui confèrent l'autorité nécessaire pour parler de la musique contemporaine dans ses multiples formes d'expression.

Pour nos lecteurs, Maryvonne Kendergi et la réalisatrice de la série, Aline Legrand, précisent ici le but des émissions *Musiciens d'aujourd'hui*.

« Ces émissions, nous dit Maryvonne Kendergi, vont m'amener à faire une étude du langage musical, non seulement dans ses manifestations elles-mêmes, mais par rapport aux autres expressions artistiques. On ne se contentera pas de situer une oeuvre musicale dans l'histoire de la musique, mais de la placer dans son contexte historique, dans son actualité culturelle et sociale.

« Ce qui constituera l'originalité de l'émission *Musiciens d'aujourd'hui* sera qu'à la présentation des oeuvres et à leur analyse participeront souvent les compo-

siteurs eux-mêmes ou leurs interprètes. Nous ferons connaître ainsi la musique telle qu'elle est entendue, mais aussi et surtout telle qu'elle est faite. »

« Il est extrêmement important, déclare Aline Legrand, d'entendre la voix du compositeur, d'avoir la présence du musicien, de connaître sa façon de s'exprimer sur la vie qui l'entoure et sur les activités des autres artistes. »

Grâce aux nombreux enregistrements de reportages réalisés par Maryvonne Kendergi, nous entendrons ainsi Boulez apprécier l'oeuvre de Stockhausen; nous écouterons les propos de Menuhin sur la musique de Bartok, etc. Les interprètes autant que les compositeurs auront la parole, à cette série. Ne sont-ils pas ceux qui illustrent le mieux les oeuvres ?

De cette façon, Maryvonne Kendergi et Aline Legrand comptent bien « éveiller la curiosité » de leur auditoire aux divers esthétiques musicales du XXe siècle. De la connaissance d'un langage à son acceptation, il n'y a souvent qu'un pas. Souhaitons que beaucoup de mélomanes acceptent d'entendre, en compagnie de notre commentatrice, cette musique d'aujourd'hui !



Maryvonne Kendergi et Darius Milhaud

Noël Bisbrouck

« Bonne fête, Esther! » de Rattigan

■ Sur toutes les scènes du monde présentera aux auditeurs du réseau français de Radio-Canada, le dimanche 17 octobre à 4 heures de l'après-midi, *Bonne fête, Esther!* de Terence Rattigan.

Né en Angleterre en 1911 de parents cossus, Terence Rattigan a reçu l'éducation et l'instruction d'un fils de famille britannique. Son père étant haut-commissaire du gouvernement de Grande-Bretagne en Turquie, le jeune Terence devait normalement s'orienter vers la carrière diplomatique. Mais, il l'avoue lui-même, non sans humour: « Comme j'étais, à 14 ans, l'auteur d'une oeuvre de génie sur la famille Borgia, le goût du théâtre a été le plus fort. J'ai préféré la scène à la politique et j'ai même reçu l'approbation et l'aide financière de mon père pour monter mes premières pièces. »

Ses premières pièces, justement, n'eurent pas tout le succès que le jeune auteur en attendait. Le triomphe de *French without Tears* donna l'élan à Terence Rattigan qui a écrit, depuis lors, plus de douze pièces et le scénario de quinze films.

Aussi applaudi à New York qu'à Londres ou à Hollywood, Terence Rattigan a connu des records de représentations à la scène. Certaines de ses oeuvres ont été jouées à Londres et à Broadway jusqu'à 4,500 fois. Quant à ses films, ils ont tenu l'affiche pendant des semaines à Londres, à New York et à Montréal: *Separate Tables*, *The*

Browning Version et *The Deep Blue Sea*.

D'allure très jeune en dépit de ses 54 ans, jovial, élégant, doué d'un humour sans cesse en éveil, Terence Rattigan fait la joie ou le désespoir des journalistes qui l'interviewent. Il les reçoit avec la plus parfaite correction mais il se fait un malin plaisir de répondre à leurs questions de façon très fantaisiste. Par exemple, à un critique londonien qui lui demandait son avis sur le public du théâtre et ce qu'il pensait de voir jouer simultanément deux de ses pièces à Broadway, Terence Rattigan a répondu: « C'est amusant d'avoir deux pièces à l'affiche en même temps à New York. Ça donnera un sérieux prétexte à ma mère pour venir en Amérique où elle n'a pas mis les pieds depuis 1939. » Quant au public de théâtre, Rattigan le voit sous les traits d'un être imaginaire qu'il a baptisé tante Edna: « Tante Edna n'est pas si bête qu'on l'imagine. Elle n'a pas une très forte culture mais elle ne manque pas de bon sens. Elle aime les pièces bien faites et les histoires finement racontées. Il ne faut pas la prendre pour un crétin si elle n'apprécie pas hautement les auteurs d'avant-garde. Tante Edna aime les pièces qui me plaisent à moi... » Et, à la manière de Flaubert, Rattigan conclut: « Tante Edna, c'est moi. »

Adapté pour la radio par Raymond-Marie Léger, *Bonne fête, Esther!* sera réalisé par Ollivier Mercier Gouin.



le sel de la semaine

■ Les téléspectateurs du réseau français ont désormais leur magazine hebdomadaire, le mardi de 10 heures à 11 heures du soir. Il s'intitule *le Sel de la semaine*. Son responsable, Jean Lebel, a voulu nous donner quelques explications sur ce magazine, sur sa présentation, sur son contenu, sur son orientation et sur ses nombreux collaborateurs.

Magazine attrayant

« *Le Sel de la semaine*, déclare Jean Lebel, est une transposition à l'écran des magazines imprimés comme *Time*, *L'Express* ou *Paris-Match*; c'est une émission destinée à ceux que ne satisfait pas la lecture du journal quotidien ou l'audition des bulletins de nouvelles et qui vont chercher dans les revues hebdomadaires une source supplémentaire de renseignements sur l'évolution de leur milieu.

« L'émission comportera donc un sujet vedette, sorte de page couverture qui traitera d'un événement important, d'une idée majeure ou d'une personnalité mise en relief par l'actualité. Comme tout hebdomadaire, elle aura sa

manchette, ses rubriques et sa page divertissante, propre à détendre le téléspectateur.

« Le ton de cette revue promet d'être chaleureux et direct, sa forme agréable. Si l'on mettra tout le temps qu'il faut pour exposer le sujet vedette et le faire comprendre dans son origine comme dans ses conséquences possibles, par contre les « rubriques » défileront sous nos yeux à bonne allure, un peu comme les pages illustrées que nous tournons dans une revue. La personnalité de l'animateur, Fernand Seguin, la présence de la charmante Maddy Sperling, la collaboration d'un chanteur, d'un humoriste ou d'un poète fantaisiste donneront à l'émission un rythme et une atmosphère qui feront, du *Sel de la semaine*, une émission fort attrayante. »

Magazine documenté et sérieux

Jean Lebel nous assure que son magazine « s'inspirera de la grande actualité (politique, économique, scientifique, sociale ou culturelle) à l'échelle internationale, nationale ou québécoise,

une actualité qui corresponde à la sensibilité de notre auditoire ».

« Il ne s'agit donc pas d'une simple chronique des événements, ni même d'une analyse plus ou moins poussée des faits actuels, mais bien d'une tentative de réflexion, sérieuse ou amusée selon les cas, débouchant autant que possible sur une prospective : quel que soit le sujet, on tentera de voir où va nous mener tel problème et quelles seront les conséquences de tel fait.

« Aucun domaine de la grande actualité n'est exclu à priori, pourvu qu'il soit accordé à la curiosité et à la sensibilité du public canadien-français. Il sera donc question tour à tour de politique, d'histoire, de phénomènes sociaux, de progrès scientifiques, de problèmes économiques, de mœurs contemporaines, d'expositions artistiques, d'événements musicaux, de littérature, de mode et de sport. Même les sujets mineurs qui provoquent le sourire ou nourrissent l'ironie seront au sommaire de ce magazine télévisé. »

Ainsi, l'éventail des sujets touchés est illimité : « On parlera de tout ce qui est matière de revue, et les problèmes de spiritualité ou de philosophie seront eux aussi évoqués. »

Jean Lebel compte puiser dans ces faits d'actualité de manière à satisfaire tous les goûts et toutes les curiosités. Il présentera des événements choisis soit à Montréal et au Canada français, soit au Canada et à l'étranger. Il sera question de faits ou de personnalités ou encore d'idées et de tendances, selon les centres d'intérêt de la semaine.

Des collaborateurs nombreux

A l'élaboration de cette série d'émissions travailleront, sous la direction de Marc Thibault, chef du Service des affaires publiques, et de Jean Lebel, directeur de production du *Sel de la semaine*, quatre réalisateurs, spécialistes en reportages : Claude Désorey, Georges Dufresne, Roger Nadeau et Michel Gréco. Ils seront chargés de filmer les reportages et de faire le montage des films. Avec eux travailleront des journalistes bien connus des téléspectateurs : Judith Jasmin, qui fut à l'origine des reportages de *Premier plan* et de *Champ libre*; Gilles Hénault, Jacques Keable et James Bamber.

En studio travailleront l'animateur de l'émission, Fernand Seguin, et Maddy Sperling et, à l'occasion, Judith Jasmin et Gilles Hénault.

Collaboreront occasionnellement Guy Mauffette, Félix Leclerc, Jean-Pierre Ferland et d'autres artistes ou comédiens qui apporteront à l'émission leur fantaisie, leur bonne humeur et l'aspect humoristique de l'actualité.

Comme Radio-Canada appartient au « pool » du magazine télévisé et échange des reportages avec la Belgique, la France, la Hollande, l'Angleterre, la Suisse et d'autres pays, l'émission profitera de cette collaboration internationale.

Voici quelques années, l'émission *Premier plan* faisait place à *Champ libre* pour nous sensibiliser aux grands événements contemporains. Cette année, *Champ libre* laisse la place au *Sel de la semaine*, magazine télévisé transformé et renouvelé.



Fernand Seguin



Judith Jasmin



Maddy Sperling



Gilles Hénault

■ Converser avec le professeur Guillemain, c'est vivre une de ces expériences privilégiées dont on sort avec l'impression très vive que quelque chose vient de se passer — de passer. Est-ce dû à son regard qui enveloppe, qui emprisonne, qui force l'attention? Serait-ce plutôt sa parole qui se fait incisive comme pour mieux tracer le chemin à ce qu'il a à dire? Ou plutôt, n'est-ce pas ses propos mêmes, dont on peut dire qu'ils sont tous — du plus léger au plus sérieux — signés Henri Guillemain? Tout cela contribue à en faire un interlocuteur dont on n'est pas près d'oublier la simplicité et aussi l'étonnante facilité qu'il a d'aller au fond des choses, de fouiller les recoins les plus secrets des êtres.

— Professeur Guillemain, que répondriez-vous à celui qui vous comparerait au psychanalyste? Le psychanalyste de l'écrivain?

— Mes méthodes se rapprochent en effet de celles du psychanalyste, en ce que je m'attache à rechercher, dans la jeunesse de l'écrivain, les faits qui ont pu le marquer. Aucun détail n'est superflu. Surtout ceux qui ont trait aux trois points que Sainte-Beuve considère comme condition essentielle pour connaître vraiment l'homme qui se cache derrière l'oeuvre. A savoir : ses réactions devant l'argent, devant la sexualité, devant la politique et la religion.

— Vous semblez vous intéresser plus à l'homme qu'à l'écrivain.

— C'est-à-dire que l'un éclaire l'autre. Il est vrai que je m'intéresse aux êtres avant tout. C'est d'ailleurs nécessaire de connaître l'homme pour bien comprendre l'oeuvre. A ceux qui me rétorquent qu'on ne sait pourtant rien de Shakespeare, d'Homère, je réponds : Eh bien ! que serait-ce si on connaissait l'homme que chacun a été !

— Monsieur Guillemain (il préfère qu'on ne lui donne pas son titre de professeur), comment l'idée vous est-elle venue d'étudier

Henri Guillemain



les écrivains en attachant autant d'importance à leur vie?

— Voici. Lorsque j'ai dû faire des recherches pour rédiger ma thèse sur Lamartine, j'ai été amené à constater que l'image que les divers critiques donnaient de l'auteur de *Jocelyn* n'était pas conforme à celle que mes découvertes me dévoilèrent. J'en conclus qu'il devait en être de même pour les autres auteurs.

— Où trouvez-vous tous les documents inédits qui étoffent vos conférences?

— A la Bibliothèque nationale, d'abord. Le hasard aussi m'aide souvent à mettre la main sur des notes inédites, ainsi que la gentillesse de gens qui, comme Charles Hugo, petit-fils de Victor Hugo, me donnent accès à de la correspondance ou à des cahiers inédits.

— Monsieur Guillemain, comment un professeur de littérature, un ancien conseiller culturel devient-il conférencier à la télévision?

— Comme conseiller culturel de France en Suisse, j'avais souvent à présenter des conférenciers, des écrivains français qui venaient nous rendre visite. Comme on trouvait que je m'en tirais assez bien (ici, sourire de modestie non jouée), on m'a sim-

plement demandé d'en faire autant à la télévision.

— Vous avez souvent dit pourquoi, Monsieur Guillemain, vous ne ferez jamais de conférence sur Alfred de Vigny et sur Benjamin Constant : vos propos seraient négatifs car vous ne pourriez pas réhabiliter la mémoire de ces deux écrivains. Nous diriez-vous la raison pour laquelle vous ne parlez pas de Balzac et de Stendhal?

— Tout simplement parce que je n'aurais rien de nouveau à dire sur eux. Je considère que les études qui ont été faites sur ces deux auteurs sont bien faites et complètes. Voilà !

Si Henri Guillemain ne discourait jamais sur les auteurs vivants, c'est qu'il est conscient des dangers inhérents à sa méthode de travail : il pourrait commettre des indiscretions et causer du tort.

Ses « essais de biographie intérieure » permettront aux téléspectateurs du réseau français de Radio-Canada d'assister, cette année (le dimanche soir à 10 h. 30), tout d'abord à des conférences sur trois écrivains face aux problèmes de l'amour (après Lamartine, Hugo et Claudel : trois émissions chacun). Par la suite, il y aura trois émissions sur Voltaire, trois sur Jules Vallès et trois conférences historiques : « 1848 et le coup d'État ».

Rappelons que si le professeur Guillemain est maintenant connu du grand public québécois, c'est grâce au Service des émissions éducatives de Radio-Canada et à un de ses superviseurs actuels, Jean-Guy Pilon. C'est d'ailleurs André Payette, qui était attaché au bureau de Radio-Canada à Paris il y a trois ans, qui avait proposé ces conférences en transmettant à Montréal des enregistrements réalisés en Suisse.

Cependant, c'est au Comité Henri Guillemain, qui comprend Henry Deyglun, Roger Baulu, Jacques Normand, Jean Rafa et Michel Gélinas, que nous devons le séjour actuel de M. Guillemain à Montréal.

Marguerite Beaudry-Bécard

«Regards sur l'occultisme»



■ Alchimie, spiritisme, astrologie, magie, ces mots semblent surgir d'un passé brumeux, d'une époque lointaine où l'humanité expliquait les phénomènes naturels au moyen de mythologies sataniques. Le monde moderne, bien qu'il s'appuie sur la raison et le progrès scientifique, n'a cependant pas encore oublié ces manifestations du prodigieux. De toute manière, le mystère subsiste pour le savant et bien des inconnus demeurent, dans ses recherches.

L'essor récent de revues comme *Planète*, *Janus*, leur succès de librairie rappelle que le monde s'intéresse aux sciences occultes. Le fait que des milliers de voyantes et de diseuses de bonne aventure font des affaires d'or, un peu partout dans le monde, prouve que les hommes cherchent, au-delà du visible et du tangible, à saisir le mystère. Et puis, les hommes n'ont-ils pas toujours besoin de merveilleux ?

Guy Côté a mené une enquête dans cet univers du paranormal ou de l'anormal. Son film intitulé *Regards sur l'occultisme* nous donne les résultats de ses recherches en ce domaine. Il nous rapporte des témoignages d'hommes de science, de psychologues, d'astrologues et de voyants.

Regards sur l'occultisme sera présenté au réseau français de télévision de Radio-Canada les dimanches 17 et 24 octobre à 9 heures du soir. La première partie de ce film porte en sous-titre *Magie et miracles*, tandis que la seconde traite de *Science et esprits*.

L'occultisme recouvre des réalités multiples et fort diverses qui tiennent autant du domaine religieux que de certaines sciences physiques et morales. C'est pourquoi dans ces longs métrages documentaires on rencontre aussi bien un médium, un disciple du magicien Papus ou un guérisseur qu'un professeur de l'université de Strasbourg, un religieux spécialiste de l'exorcisme ou un parapsychologue.

Ces documents nous feront découvrir que, si la fumisterie et l'illusionnisme de foire font partie intégrante de l'occultisme, il n'en reste pas moins que plusieurs phénomènes sont inexplicables et gardent leur mystère.

Parmi les personnes qui illustrent la première partie de ce documentaire, citons deux voyantes professionnelles, Mmes Christel et Dervaux, toutes deux de Paris; le guérisseur Marc Turpin, dénommé « le Bon Dieu de Barlieu »; le Dr Philippe Encausse, fils du magicien Papus; l'astrologue André Barbault et M. le curé d'Oizon.

Dans la seconde partie, qui sera télévisée le 24 octobre, nous rencontrerons le Grand Robert, hypnotiseur montréalais; le Dr Rémy Chauvin, professeur à l'université de Strasbourg, et le Dr René Hardy, de l'Institut métapsychique international de Paris. Nous entendrons aussi le témoignage du R.P. Omez, dominicain et exorciste, de l'archevêché de Paris, et celui de Mme Hélène Charles, magnétiseuse.

Réalisé par Guy Côté et André Belleau, le film *Regards sur l'occultisme*, de l'O.N.F., sera télévisé au réseau français les dimanches 17 et 24 octobre, à 9 heures du soir.

Si vous êtes de ceux qui aiment « Face à la musique », chaque lundi soir Jacques Boulanger vous accueillera



■ *Face à la musique*, le lundi soir à 8 h. 30, au réseau français de télévision de Radio-Canada. Un agréable divertissement pour les téléspectateurs et l'occasion de toucher la forte somme pour les participants. Une petite demi-heure qui n'a l'air de rien, une petite émission toute simple, sans déploiement de décors et sans flon-flon mais qui exige tout de même beaucoup de préparation.

Pour l'équipe de réalisation, il s'agit de faire face à la musique longtemps à l'avance. *Face à la musique*, ce n'est pas seulement l'affaire de deux concurrents bien déterminés à remporter le plus d'argent possible. *Face à la musique*, c'est, avant, pendant et après l'émission, l'affaire du réalisateur Yves Dumoulin, de son assistante Louise Beauchemin, de l'hôtesse Nicole Deslauriers, de l'animateur Jacques Boulanger, de son adjoint Lionel Duval, du chef d'orchestre Roger Gravel et du chanteur ou de la chanteuse invité. Beaucoup de monde, vous voyez, mais tous indispensables à la bonne marche de l'émission.

Comme nous l'explique Yves Dumoulin : « Maintenant que la série est rodée, il faut savoir l'alimenter continuellement. Cha-

que semaine, il faut réunir l'équipe au complet et discuter les points saillants de l'émission à venir tout en discutant celle qui vient de se terminer. Il faut choisir le répertoire à venir. » Et Roger Gravel fait remarquer, à ce sujet : « Au rythme où nous allons, nous épuiserons vite le répertoire de la musique populaire moderne. » Yves Dumoulin enchaîne : « Il n'est pas dit que nous ne mettrons pas au programme, au cours de la saison, des airs plus anciens, peut-être même des extraits de comédies musicales très connus, d'opérettes et même d'opéras célèbres que tout le monde a fredonnés un jour ou l'autre. »

Revenant à la préparation de l'émission, Yves Dumoulin ajoute : « Il faut rencontrer, avant les répétitions, le chanteur invité à l'émission. Jusqu'ici, j'ai une liste d'invités certains pour au moins jusqu'en décembre. Vous voulez des noms ? Nous avons eu Tony Masarelli, Pauline Julien, Christiane Breton et Michèle Richard. Le 18 octobre, nous aurons Yvan Daniel. Par la suite, nous aurons Jenny Rock, Margot Lefebvre, Aglaé, Dominic, Donald Lautrec et je songe sérieusement à inviter France Gal et Michel Louvain, s'ils sont libres de venir à une de nos émissions. »

« Pour rester dans le domaine de la musique, je vous signale la présence dans notre orchestre du brillant accordéoniste et organiste français, Freddy Balta. Après ses enregistrements à la radio, l'été dernier, Freddy était retourné en France et ne savait pas quand il pourrait revenir au Ca-

nada. Comme nous avions besoin d'un virtuose de l'accordéon pour l'orchestre de *Face à la musique*, je n'ai pas hésité à le faire venir de Paris, d'accord avec Radio-Canada et le commanditaire, bien entendu. »

Pour changer de ton ou faire face à un autre genre de musique, je demande à Yves Dumoulin pourquoi les règlements de participation à l'émission paraissent si nombreux et si com-



pliqués. Il me fait lire une liste de dix-huit articles qui se résument tous, selon le mot de Jacques Boulanger « au jeu de tic-tac-toe, à la marche des notes blanches et des notes noires sur le grand tableau ».

Yves Dumoulin acquiesce et il précise que si les règlements sont si nombreux, c'est parce qu'ils ont été étudiés avec soin en vue de protéger autant les concurrents que Radio-Canada et le commanditaire de la série. Pour les participants de l'extérieur, la procédure est plus simple. Il leur suffit d'indiquer le titre de la chanson-concours sur une carte postale qu'ils envoient, avec leur nom, leur adresse et leur numéro de téléphone à *Face à la musique*, C.P. 6000, Radio-Canada, Montréal.



Que pense de *Face à la musique* le jeune et sympathique animateur de la série, Jacques Boulanger ? Avec l'aimable sourire qui le caractérise, Jacques nous dit : « Au début, il s'est produit quelques légers accrochages; c'était inévitable. Maintenant, c'est devenu pour moi un jeu aussi passionnant que pour les concurrents. Nous en avons eu qui étaient de véritables experts, vous savez. Je pense à M. Gilles Demontigny, par exemple. Il possède une mémoire prodigieuse et des réflexes d'une telle rapidité que l'orchestre n'a pas joué deux mesures de la mélodie à deviner que, déjà, il appuie sur le bouton et me donne la réponse exacte. Au cours d'une émission, il a répondu correctement à toutes les



questions sans même que son adversaire puisse appuyer sur le bouton une seule fois. C'est en se levant pour regagner la salle à la fin de l'émission que l'adversaire de M. Demontigny a pesé de tout son poids, involontairement, sur le fameux bouton. Nous n'avons pas toujours des concurrents aussi calés que M. Demontigny, mais, en général, nos participants connaissent fort bien la musique populaire et c'est un plaisir de travailler avec eux et de leur faire gagner le gros lot, si le hasard les favorise. »

Alors, si vous voulez faire *Face à la musique*, rendez-vous à l'auditorium de Saint-Laurent, un de ces lundis soir avant 8 h. 30.

Fernand Côté

SAMEDI 16 OCTOBRE

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300 MONCTON CIBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

6.00—Radiojournal
CBAF—Manchettes
6.01—CBAF—L'Abord du jour
6.05—A la bonne heure!
6.25—CBAF—Nouvelles locales
6.30—Radiojournal
CBJ—Réveille-matin
CBAF—Nouvelles du sport
6.35—A la bonne heure!
CBAF—L'Abord du jour
7.00—Radiojournal
CBOF—Nouvelles locales
7.03—A la bonne heure
CBJ—Réveille-matin
CBAF—L'Abord du jour
CBOF—Beau temps, mauvais temps
7.23—Prière
Avec le R. P. Emile Legault, c.s.c.
7.30—Radiojournal
CBJ—Nouvelles locales
7.45—A la bonne heure
CBAF—L'Abord du jour
CBOF—Beau temps, mauvais temps
7.55—Nouvelles du sport
8.00—Symphonies du matin
Concerto no 3 en do mineur, op. 37 (Beethoven): Claude Kahn, pianiste, et l'Orchestre de Hambourg. — Symphonie no 25 en sol mineur, K. 183 (Mozart): Orchestre de chambre de Mainz, dir. Günter Kehr.

9.00—Radiojournal
9.05—Tante Lucille
Conte: "La Légende des chutes du Niagara".
9.30—Pipandor
Jeux-questionnaires avec des élèves de l'école Notre-Dame-des-Neiges, à Montréal.
10.00—Radiojournal
CBAF—Les Beaux Samedis
10.02—Nouveaux disques
Invité: Jean Daigle. Animateur: Jean Perreault.
10.30—CBAF—L'Actualité régionale
11.00—J'habite une ville
"Co-naissance de l'amour". Texte: Pierre Perreault.
CBAF—Nouvelles locales
11.05—CBAF—La Grande Parade de la chanson

11.30—Récital de Montréal
William Howieson, ténor; au piano: Mado Roch. "Hark! the Echoing Air", "Sweeter than Roses", "Come unto the Yellow Sand" et "I'll Sail upon the Dogstar" (Purcell). — "Le Noyer", "Quelqu'un", "Le Lotus" et "Hochlanders Witwe" (Schumann). — "The Mill Wheel", "Linden Lea" et "Roadside Fire" (Vaughan Williams).
CBJ—Ce qui se passe chez nous
CBAF—Du côté de Shédiac
CBOF—Refrains de chez nous
CIBC—Racontez-moi
11.58—CBJ—Nouvelles locales
12.00—Images du Canada
Les Reportages du Chat Alexandre: "Le Chat, c'est moi!"
CBJ—Chronique de la santé
CBAF—Présence française aux Maritimes
12.15—CBJ—La Voix agricole
12.30—L'Homme et le sol
CBAF—Le Quart d'heure catholique
12.45—CBAF—Musique légère
12.55—Nouvelles du sport
12.59—Signal-horaire
1.00—Radiojournal
1.10—CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est, sauf celui de CBWFT, Winnipeg, qui est établi à l'heure des Prairies. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des réseaux français et anglais. Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.

1.15—Entracte
CBAF—Récital
1.30—Les Forains du XXe
Le "manger".
2.00—Musique des nations
3.00—L'Heure de l'opéra
5.00—Musique de film
5.30—Chronique parisienne
6.00—Radiojournal
6.10—Nouvelles du sport
CBAF—Nouvelles locales
6.15—La parole est d'or
La langue française. Participants: Jean-Paul Vinay, René de Chantal et Marcel Paré. Animateur: Henri Bergeron.
CBAF—Le Chapelet
6.30—CBAF—La parole est d'or
6.45—Un homme appelé Jean
"Au milieu de son peuple". — "Fidélité à l'enfance". Textes: Jean-Charles Zizola et Gérard Lemieux. Narrateurs: Hélène Loiselle et René-Salvator Catta.
7.00—Récital du réseau
De Chicoutimi. Pierre Morin, violoncelle.
7.30—Cours universitaire
"Les Institutions politiques canadiennes", avec le professeur Louis Sabourin, de l'Université d'Ottawa.

8.00—Les Écrivains canadiens
"Philippe-Aubert de Gaspé" (3e partie). Narrateur: Gilles Pelletier. Lecteurs: Robert Gadouas et Jean Brouseau. Texte: Yolande Bonenfant.



Gilles Pelletier

8.30—Le Temps des refrains
André de Chavigny: "Les Choses de la maison", "Soleil d'acier", "A faire l'amour sans amour", "Quand le soleil reviendra" et "Le Toréador". — Orchestre, dir. Gilbert Darisse: "Mon petit vaurien", "Emmène-moi", "La plus belle pour aller danser" et "A-mour, excuse-moi".
9.00—Salut, les copains
Animateur: Jacques Gauthier.
10.00—Trente minutes d'informations
10.30—Visite aux chansonniers
11.00—Jazz en liberté
Le Trio de Pierre Leduc: Pierre Leduc, piano; Cisco Normand, batterie, et Michel Donato, contrebasse.
CBAF—Détente
11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
12.00—Radiojournal
CBJ—Fin des émissions
12.02—Musique de danse
12.55—Recueillement
1.00—Radiojournal
1.02—Musique variée

television

• CBFT 2 MONTRÉAL CBOFT 9 OTTAWA CBAFT 11 MONCTON

CBVT 11 QUÉBEC

8.30—Musique
9.15—Cours universitaires
Géographie humaine, avec M. Pierre Cazalis, de l'Université de Sherbrooke. Quatrième leçon: géographie de la population.
10.00—Cours universitaires
La civilisation traditionnelle du Canada français, avec M. Luc Lacourcière, de l'Université Laval. Quatrième leçon: les contes de Perrault et la tradition canadienne.
10.45—Cours universitaires
Eléments d'anthropologie, avec M. Guy Dubreuil, de l'Université de Montréal.
11.30—Tour de terre
Avec Lise LaSalle et Jean Besré. "Les Explorateurs". Musique: François Morel.
12.00—La Souris verte
Claudia Lamarche invite les enfants à chanter, à faire des rondes et de la rythmique.
12.30—Golf et tennis
1.30—Robin des Bois
2.00—Football canadien
Les Alouettes de Montréal et les Argonauts de Toronto, à Toronto. Commentateurs: Richard Garneau et Louis Chassé.

4.30—Echos du sport
5.00—Cinéma
"Bomba, enfant de la jungle", film d'aventures, avec Johnny Sheffield et Peggy Ann Garner.
6.30—Téléjournal
6.45—Langue vivante
Une émission sur la langue française, avec Jean-Marie Laurence et Janine Paquet.
7.00—Jeunesse oblige
Variétés Pierre Lalonde. Invités: Aglaé, Claude Stebens, Syl-Viane et Les Cavemans.
8.00—La Poule aux oeufs d'or
Animateur: Doris Lussier. Hôtesse: Danielle Oulmet et Jacqueline Vauclair.

8.30—Billet de faveur
"Le Fils de mademoiselle", comédie, avec Greer Garson, Robert Ryan et Richard Hayden. Une femme, sans ressources après des ennuis familiaux, a trouvé une place d'institutrice dans une luxueuse école privée.
10.00—Votre choix
Animatrice: Nicole Germain. Invités: Henry Deyglun, Ovíla Légaré et Janine Sutto.
10.30—Petit théâtre
"L'Assurance de mes sentiments les meilleurs", avec Micheline Presle et Roger Carrel. Un industriel achète de l'assurance pour se garantir la fidélité de la femme qu'il aime.
11.00—Téléjournal
11.10—CBOFT—Dernière édition
11.15—Nouvelles du sport
11.30—Cinéma
"Madame de...", comédie dramatique réalisée par Max Ophüls, avec Charles Boyer, Danielle Darrieux et Vittorio de Sica. Une femme se débarrasse, contre une forte somme d'un précieux bijou reçu de son mari. De joyaux en revendeurs, le bijou revient avec persistance chez cette femme, grâce à la générosité de galants.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

• CBWFT/3 WINNIPEG

9.30—CBMT—Extension
"The Asia Complex".
10.00—CBMT—The Alvin Show
10.30—CBMT—Steve's Corner
11.00—CBMT—Deputy Dawg
11.30—CBMT—Jack in the Box
12.00—King Leonardo and Tennesse Tuxedo
Dessins animés.
1.00—CBMT—Three Star Bowling
CBOT—Film
2.00—CBC Sports presents
Football canadien: Montréal à Toronto.
4.15—CBMT—Window on the World
4.30—CBMT—Cuisine
CBOT—Telesport Digest
5.00—Forest Rangers
5.30—Bugs Bunny
6.00—Countrytime
6.30—U.N. Review
6.45—CBC TV News
7.00—Beverly Hillsbillies
7.30—The Trials of O'Brien
8.30—Great Movies
"Bad Day at Black Rock", avec Spencer Tracy, Robert Ryan, Walter Brennan et Anne Francis.
9.30—Keaton Rides Again

10.30—Juliette
Invité: Rich Little.
11.00—CBC TV News
11.10—CBMT—Final Edition
CBOT—Night Final and Sports
11.15—CBMT—Week-End in Sports
11.22—CBMT—Sport Shop
11.25—CBOT—Saturday Night Theatre
11.38—C3MT—Film Favourites
"Man on Fire", drame, avec Bing Crosby et Inger Stevens.

2.15—Cours universitaires
Géographie humaine.
3.00—Cours universitaires
La civilisation traditionnelle du Canada français.
3.45—Cours universitaires
Eléments d'anthropologie.
4.30—Langue vivante
4.45—Cinéma
"Bomba, vengeur de la jungle".
6.15—Téléjournal
6.30—Robin des Bois
7.00—Aujourd'hui
8.00—La Poule aux oeufs d'or
8.30—Billet de faveur
"Les Contrebandiers de Moonfleet", film d'aventures réalisé par Fritz Lang, avec Stewart Granger, George Sanders et Yvonne Lindfors. Au XVIIIe siècle, un jeune orphelin se lie d'amitié avec un contrebandier.
10.00—Votre choix
Avec Nicole Germain, Gérard Lamarche, Napoléon Bisson et Tony Massarelli.
10.30—Petit théâtre
11.00—Cinéma
"Le Don paisible", drame conjugal russe. Malheureux en ménage, un co-saque et une séduisante jeune femme quittent leur conjoint et s'enfuient ensemble.



• **CBF/690 MONTRÉAL** **CBV/980 QUÉBEC** **CBJ/1580 CHICOUTIMI** **CBAF/1300 MONCTON** **CJBC/860 TORONTO** **CBOF/1250 OTTAWA**

6.00—CBAF—Témoignages

6.15—CBAF—Discophilie

8.00—Radiojournal

9.05—Beau dimanche

Quelques pages qui traduisent la fantaisie, le calme ou la joie des grands maîtres de la musique. Aujourd'hui: la chanson populaire chez Mozart (Variations pour piano).

8.55—Méditation

Avec M. Claude Blain, p.s.s.

9.00—Radiojournal

9.05—L'Heure du concerto

Concertos nos 1, 2, 3, 4, 5 et 6 (Rameau): orchestre, dir. Louis de Froment.

10.00—Récital

France Dion, soprano; au piano: Marie-Thérèse Paquin. Extraits des Romances de Maguelonne, op. 33 (Brahms). — "Le Charme", "Les Papillons", "Le Colibri", "La Cigale" et "Le Temps des lilas" (Chausson).

10.30—Regards sur le Canada français

11.00—Orchestre symphonique de Québec

Symphonie no 9 (Beethoven): Saramé Endich, soprano; Florence Kapleff, contralto; Pierre Duval, ténor, et Gaston Germain, basse. Dir. François Bernier.

12.02—CBJ—Pour que la moisson

12.15—CBJ—Moment musical

12.30—Match intercity

Animateur: René Arthur.

CBJ—Occupons-nous de nos affaires

12.59—Signal-horaire

1.00—Radiojournal

1.10—Nouvelles du sport

CBJ—CBC News

CBAF—Musique légère

1.15—Jardins plantureux, jardins fleuris

Invité: Stephen Vincent, agronome spécialisé en horticulture.

1.30—Terre nouvelle

Animateur: le R. P. Paul Doucet, o.p.

2.00—Radiojournal

2.02—Sur quatre roues

De Québec.

2.30—Sur quatre roues

De Chicoutimi.

3.00—Radiojournal

3.02—Sur quatre roues

De Moncton.

3.30—Sur quatre roues

D'Ottawa.

4.00—Radiojournal

4.02—Sur toutes les scènes du monde

"Bonne fête, Esther!" de Terence Rattigan. Adaptation: Raymond-Marie Léger.

5.30—Une loge à l'opéra

"Ah! si ben mio" et "Di quella pira", extr. de "Il Trovatore" (Verdi): Giuseppe di Stefano, ténor. — "Je cède à vos desirs" et "D'une image, hélas! trop chérie", extr. de "Iphigénie en Tauride" (Gluck): Rita Gorr, mezzo-soprano. — "Où, c'est elle, c'est la déesse", extr. des "Pêcheurs de perles" (Massenet): Henri Legay, ténor, et Michel Dens, baryton.

CBJ—Récital

5.55—Nouvelles du sport

CBJ—CBC News

CBAF—Nouvelles locales

6.00—Radiojournal

6.10—La Revue de la semaine

6.30—Cours universitaire

"Le Roman français au XIXe siècle", avec le professeur Jacques Blais, de l'Université de Sherbrooke. Aujourd'hui: "Le Rouge et le Noir" de Stendhal; techniques de composition (suite).

CBAF—Le Chapelet

6.45—CBAF—Musique légère

7.00—A la rencontre des illustres
"Le Caravage et Le Greco: le passage au réalisme italien comparé à la spiritualité espagnole". Texte: Pierre Villon. Animatrice: Huguette Olinny. Interprètes: Robert Gadouas et René-Salvator Gatta.

7.30—Bel canto

George London, basse. Quatre chants sérieux (Brahms). — Extraits de "Ariella" (Richard Strauss).

8.30—Le Cabaret du soir qui penche

10.00—Trente minutes d'informations

Nouvelles. — Tour des capitales.

10.30—Le Cabaret du soir qui penche

10.55—Nouvelles du sport

11.00—Le Cabaret du soir qui penche

CBJ—Débats

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal

CBJ—Fin des émissions

12.02—Musique variée

« L'Orchestre symphonique de Québec » inaugurera sa saison, le dimanche 17 octobre à 11 heures du matin, au réseau français de radio de Radio-Canada.

L'oeuvre au programme est la Neuvième Symphonie de Beethoven. Sa magistrale dimension nécessitera quelques changements à l'horaire. C'est ainsi que le bulletin de nouvelles de midi et l'émission « Le monde

parle au Canada » seront supprimés ce jour-là.

Participeront à l'interprétation de la Neuvième: Saramé Endich, soprano; Florence Kapleff, contralto; Pierre Duval, ténor, et Gaston Germain, basse. L'oeuvre sera sous la direction de François Bernier, chef d'orchestre attitré de l'O.S.Q.

Cette émission, réalisée au poste CBV par Pierre Boutet, nous parviendra de Québec.

television

• **CBFT 2 MONTRÉAL** **CBOFT 9 OTTAWA** **CBAFT 11 MONCTON**

CBVT/11 QUÉBEC

8.30—Musique

9.15—Cours universitaires

Biologie humaine, avec M. Marc Colonnier. Quatrième leçon: le squelette.

10.00—Cours universitaires

Initiation biblique, avec M. André Legault, c.s.c., de l'Université de Montréal. Quatrième leçon: l'Évangile selon saint Matthieu (plan, auteur, date et caractéristiques).

10.45—Cours universitaires

Histoire de la musique, avec Mlle Chantal Masson. Quatrième leçon: polyphonie profane au XVIe siècle; chanson française; madrigal italien et anglais.

11.30—Le Jour du Seigneur

Célébrant et prédicateur: M. l'abbé Guy Brouillette.

12.30—CBFT—Les Elections fédérales

CBVT—Bonjour dimanche

1.00—La Grande Aventure

"Plongées en Sicile". A Messine: pêche à l'espadon; à Stromboli et à Vulcano, dans les îles Lipari: plongées sous-marines pour découvrir des amphores et des urnes romaines.

CBVT—Récital

1.30—Football américain
Football de la Ligue nationale: les Eagles de Philadelphie et les Giants de New York. Commentateurs: Yves Létourneau et Jean Séguin.

4.00—Echos du sport

4.30—Les Travaux et les jours
Le syndicalisme agricole en Suisse, avec Gustave Larocque. — Le Centre de recherches en alimentation animale de l'Association des coopératives américaines, avec Jean-Guy Roy.

5.00—A l'heure du Concile

5.30—L'Heure des quilles

6.30—Expo 67

Reportage sur Israël. Participation du gouvernement d'Israël à l'Expo, avec M. Y. Yannai, commissaire général.

7.00—Walt Disney présente

"Aventures à Florence". Quand un étudiant américain rencontre une étudiante américaine, à Florence (Ire partie).

8.00—Music-hall

Invités: Ginette Ravel, Pierre Duval, Les Compagnons de la chanson, Andy Body, The Tenners et The Malvados Rollers. Animatrice: Elaine Bédard.

9.00—Regards sur l'occultisme

"Magie et miracles" (Ire partie). Production de l'Office national du film.

10.00—Les Elections fédérales

Le Nouveau Parti démocratique.

10.15—Les Elections fédérales

Le Parti progressiste-conservateur et le Parti libéral.

10.30—Le Professeur Guillemin

Première partie de sa conférence sur Victor Hugo et l'amour.

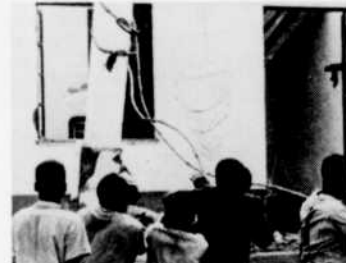
11.00—Téléjournal

11.10—CBOFT—Dernière édition

11.15—Sports-dimanche

11.30—D'hier à demain

"Angola, jour de guerre", documentaire réalisé par la N.B.C. en 1961 sur le soulèvement survenu en Angola, colonie portugaise d'Afrique. Narrateur: Jean-Paul Nolet.



"Angola, jour de guerre", documentaire à l'affiche, dimanche à 11 h. 30, à l'émission "D'hier à demain".

• **CBMT/6 MONTRÉAL** **CBOT/4 OTTAWA**

• **CBWFT/3 WINNIPEG**

9.30—CBMT—University Course

"Asia, Africa and the West".

10.00—CBMT—Time for Sunday

School

10.30—CBMT—The Bible Answers

11.00—CBMT—Church Service

The Salvation Army Citadel, Montreal.

12.00—CBMT—Follow the Leader

CBOT—Tween Set

12.30—Tennessee Tuxedo

1.00—CBMT—Sports Magazine

CBOT—Extension

1.30—CBC Sports Presents

Football américain: Philadelphie à New York.

4.00—Sight and Cast

4.25—CBC TV News

4.30—Country Calendar

5.00—The Nature of Things

"Animals in the Water".

5.30—Hymn Sing

6.00—Perry Mason

7.00—Hank

7.30—Flashback

8.00—The Ed Sullivan Show

Invités: Sid Caesar, The McGuire Sisters, Pat Boone et The Animals.

9.00—Bonanza

10.00—Seven Days

11.00—CBC TV News

11.10—CBMT—Final Edition

CBOT—Night Final and

Sports

11.15—CBMT—Week-End in Sports

11.20—CBMT—Expo Today

11.25—CBMT—Spread of the Eagle

"Antony and Cleopatra: The Monument" de Shakespeare.

CBOT—Feature Film

2.15—Cours universitaires

Biologie humaine.

3.00—Cours universitaires

Initiation biblique.

3.45—Cours universitaires

Histoire de la musique.

4.30—Les Travaux et les jours

Le syndicalisme agricole en France et en Belgique.

5.00—A l'heure du Concile

5.30—L'Heure des quilles

6.30—Expo 67

7.00—Walt Disney présente

"Les enfants... sont les enfants". Les

espégleries des trois neveux de Donald

Duck.

8.00—Music-hall

Avec Pierrette Alarie, Gaétane Létourneau, Jean Philippe, Nicole Croisille et

Bernie Fields.

9.00—Sire le Roy

Les meubles anciens du Canada français.

10.00—A communiquer

10.30—Le Professeur Guillemin

Lamartine et l'amour (3e partie).

11.00—D'hier à demain

"La Faim".

LUNDI 18 OCTOBRE



• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

- 6.00—Radiojournal
CBAF—Manchettes
CBOF—Nouvelles locales
- 6.01—CBAF—L'Abord du jour
- 6.05—A la bonne heure!
CBOF—La ville s'éveille
- 6.25—CBAF—Nouvelles locales
- 6.30—Radiojournal
CBJ—Réveille-matin
CBAF—Nouvelles du sport
- 6.35—A la bonne heure!
CBAF—L'Abord du jour
CBOF—La ville s'éveille
- 7.00—Radiojournal
- 7.03—A la bonne heure!
CBV—Bonjour Québec
CBJ—Réveille-matin
CBAF—L'Abord du jour
CBOF—La ville s'éveille
CJBC—Bonjour
- 7.23—Prière
Avec le R. P. Emile Legault, c.s.c.
- 7.30—Radiojournal
- 7.45—A la bonne heure
CBV—Bonjour Québec
CBAF—L'Abord du jour
CBOF—La ville s'éveille
- 7.55—Nouvelles du sport
CBV—Bonjour les sportifs
CBJ—Chronique du sport
- 8.00—Chez Miville
- 9.00—Radiojournal
CBAF—Nouvelles locales
CBOF—Nouvelles locales

- 9.05—La Petite Semaine
CBV—Chansonnettes
CBJ—Propos du matin
CBAF—En bonne compagnie
CJBC—Tout nouveau, tout beau
CBOF—Soleil et santé
- 9.15—CBAF—La chanson est là
- 9.30—Présent
Animateurs: Janine Paquet et Henri Bergeron.
- 10.00—Radiojournal
CBJ—Nouvelles locales
- 10.01—Fémina
La mode. Animatrice: Louise Simard.
- 10.15—Un homme vous écoute
Réponse au courrier, avec le Dr Julien Bigras.
- 10.25—Les Elections fédérales
- 10.30—A ciel ouvert
Pierre Calvé.
- 10.54—Pause-matin
CBJ—Intermède
CBAF—Intermède
- 11.00—Radiojournal
CBAF—Nouvelles locales
- 11.01—Marie Tellier, avocate
Cette semaine: "Disparition au large". Deux hommes sont soupçonnés d'avoir fait disparaître leur compagnon au cours d'une croisière, pendant une tempête.
- 11.05—CBAF—Musique légère
- 11.10—CBAF—La Vie rurale
- 11.15—Vies de femmes

- 11.30—Les Joyeux Troubadours
- 12.00—Radiojournal
CBJ—Nouvelles locales
- 12.02—Jeunesse dorée
- 12.15—Les Visages de l'amour
"Anne Boleyn", avec Janine Sutto (Anne Boleyn), Gilles Pelletier (Henri VIII), Sita Riddez (Catherine d'Aragon), Jacques Auger, Guy Provost, Henri Norbert, Jean Faubert, et André Richard. Texte: Charlotte Savary.
- 12.30—Le Réveil rural
Nouvelles, avis saisonniers, avis aux consommateurs et revue du marché.
- 12.45—CBAF—Chansons pour vous
- 12.55—Nouvelles du sport
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radiojournal
- 1.10—CBJ—CBC News
- 1.15—Les Chansons de la maison
Réflexions sur la famille, avec Mme Colette Carisse, sociologue.
- CBJ—Nouvelles locales
CBAF—Marie Tellier, avocate
- 1.17—CBJ—Actualités
- 1.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?
- 2.00—Radiojournal
- 2.02—Croisière musicale
Escale en Bulgarie. L'Ensemble de Philippe Koutev et l'Orchestre populaire de Boris Petrov.

- 2.30—Place aux femmes
Animateurs: Lise Payette et Guy Provost.
- 3.30—Une demi-heure avec...
"Le Taureau limousin du théâtre réaliste: André Antoine". Texte: Marc DesNoyers.
- 4.00—Radiojournal
- 4.02—Les Petits Bonheurs
- 4.30—Ad lib
Rencontres canadiennes. A Paris, André Hébert s'entretient avec le pianiste canadien Claude Savard. Prix d'Europe 1964. Extraits de "Scènes d'enfants" (Schumann). Etude, op. 10 no 5, "Sur les noires" (Chopin). Animateur: André Hébert.
- CBV—Faire-part
CBAF—Au jour le jour
- 4.45—L'Amour quotidien
CJBC—Noir et blanc
CBOF—Les Voix qu'on aime
- 5.00—Radiojournal
CBAF—Le Chapelet
CBOF—Micro-disques
- 5.02—Présent
Animateurs: Jean Mathieu et Carl Dubuc.
- CBJ—Rendez-vous
- 5.15—CBAF—Nouvelles locales
CBOF—Nouvelles locales
- 5.20—CBAF—Le Sport, ce soir
CBOF—Micro-disques
- 5.25—CBAF—Météo maritime et intermède
- 5.30—CBJ—Notre cinq heures trente
CBAF—La Grande Parade de la chanson

- 5.45—CBOF—Entracte
- 5.55—CBV—Chronique du sport
CBJ—CBC News
CBOF—Nouvelles du sport
- 6.00—Radiojournal
- 6.15—Commentaires
- 6.20—Nouvelles du sport
- 6.25—Les Elections fédérales
- 6.30—Sous le signe du Lion
Radioroman de Françoise Loranger.
- 6.45—Un homme vous écoute
Reprise de l'émission du matin.
- 7.00—Radiojournal
- 7.02—Pousse-café
- 7.30—Le Marchand de sable
- 7.45—Radio-transistor
La radio qui bouge, la radio qui chante: musique de danse. Animateur: Jacques Boulanger.
- 8.00—Radiojournal
- 8.02—Musiciens d'aujourd'hui
Commentatrice: Maryvonne Kendergi. La musique contemporaine, ses compositeurs et ses interprètes.
- 9.00—Musique de chambre
Oeuvres de Mozart.
Divertissement en si bémol, pour deux hautbois, deux bassons et deux cors, K. 270. Divertissement en si bémol, pour deux clarinettes, deux bassons et deux cors, K. 227, et Adagio en si bémol, pour deux clarinettes et trois cors de basse, K. 411: London Wind Soloists, dir. Jack Brymer.

- 9.30—La Revue des arts et des lettres
Commentaires sur la poésie et le roman canadiens. — Revue des événements artistiques. Animateur: Michel Garneau.
- 10.00—Trente minutes d'informations
- 10.30—Bach à Brel
Thème: les oiseaux. Lecteur: Gaétan Barrette.
- 11.00—Radiojournal
- 11.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique
Oeuvres de Beethoven, Marche turque des "Ruines d'Athènes": Orchestre des Boston Pops, dir. Arthur Fiedler. — Concerto no 1 en do majeur, op. 15: Artur Schnabel, pianiste, et la Symphony of the Air, dir. Josef Krips. — Cycle "A la lorraine bien-aimée", op. 98: Gérard Souzay, baryton; au piano: Dalton Baldwin.
- CBAF—Détente
- 11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
- 12.00—Radiojournal
CBJ—Fin des émissions
- 12.02—Rendez-vous de minuit
- 12.55—Recueillement
Avec le R.F. Clément Lockquell.
- 1.00—Radiojournal
- 1.02—Musique variée



• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

- 10.30—Musique
- 11.30—Long métrage
"Rideau de fer", film de propagande, avec Dana Andrews, Gene Tierney et June Havoc.
- 1.00—Téléjournal
- 1.05—Long métrage
"A nous la liberté", comédie satirique de René Clair, avec Raymond Cordy et Henri Marchand. Deux camarades de cellule décident de s'évader ensemble, mais un seul réussit. L'autre, quel-ques années plus tard, à sa libération, est embauché dans une usine que dirige son ancien copain. Celui-ci est bientôt victime de chantage.
- 3.00—Femme d'aujourd'hui
Un magazine quotidien pour la femme. Animateurs: Lizette Gervais et Yolande Guérard. Les différents finis des meubles, avec René Desautels. — Arrangements floraux japonais, avec Gisèle Beaulieu. — La recette du café irlandais, avec Paul Gauthier. — Le sketch de Jean Laforest: "Nathalie" (1er épisode), interprété par Anne Pauzé, Jacqueline Plouffe, Pierre Boucher et Pascal Rollin. — L'hospitalité japonaise, avec Marie Choquet.

- 4.00—Bobino
Dessins animés, avec Guy Sanche et Paule Bayard. "Roquet, belles oreilles et gracieux". — "Bozo, le clown: l'épée magique". — "Tintin: objectif lune".
- 4.30—La Boîte à Surprise
Maboule a décidé de transformer sa maison en auberge. — "Bricolage: collage de tissus". Matériaux: ciseaux, carton de couleur, tissu de différentes textures, différentes couleurs et imprimés, colle à bois, graines de citrouilles, pois, sable pour oiseaux et toutes autres graines.
- 5.00—Les Enquêtes Jobidon
- 5.30—Atome et galaxies
- 6.00—Jeunesse oblige
"Le Club des Jnobs", avec Mariette Lévesque et Guy Boucher.
- 6.30—Téléjournal
- 6.45—CBOFT—Nouvelles
CBVT—Supplément régional
- 6.50—Nouvelles du sport
CBOFT—Notez bien
CBVT—Rond-point
- 7.00—Aujourd'hui

- 8.00—Les Belles Histoires des pays d'en haut
Télérroman de Claude-Henri Grignon. A la suite de son évanouissement, Séraphin récupère son or. Le curé Labelle demande un service extraordinaire à Basile et à sa femme.
- 8.30—Face à la musique
Animateur: Jacques Boulanger.
- 9.00—Bras dessus, bras dessous
Emission de chansonnettes, avec Serge Laprade.
- 9.30—Entre ciel et terre
Par superstition, des marins refusent de naviguer avec un capitaine qui a subi deux naufrages. Avec Ralph Bellamy.
- 10.30—Caméra 65
- 11.00—Téléjournal
- 11.20—Supplément régional
CBOFT—Dernière édition
- 11.25—Nouvelles du sport
- 11.30—Cinéma
"La Minute de vérité", drame psychologique de Jean Delannoy, avec Michèle Morgan, Jean Gabin et Daniel Gelin. Appelé au chevet d'un jeune peintre qui a tenté de se suicider, un médecin découvre que celui-ci est l'amant de sa femme.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

• CBWFT/3 WINNIPEG

- 9.30—CBMT—Quebec School Telecast
- 10.00—CBOT—Canadian School Telecast
- 10.30—Friendly Giant
- 10.45—Chez Hélène
- 11.00—Butternut Squat
- 11.20—Across Canada
- 11.50—CBC TV News
- 12.00—CBMT—Calendar
CBOT—My Three Sons
- 12.30—Search for Tomorrow
- 12.45—The Guiding Light
- 1.00—CBMT—Calendar
CBOT—Burns and Allen
- 1.30—As the World Turns
- 2.00—Password
- 2.30—CBMT—Girl Talk
CBOT—Living
- 3.00—To Tell the Truth
- 3.25—Take Thirty
- 4.00—Moment of Truth
- 4.30—Razze Dazzle
- 5.00—Passport to Adventure
"Stanley and Livingstone", avec Spencer Tracy.

- 5.30—Music Hop
- 6.00—CBMT—The Addams Family
CBOT—Cuisine
- 6.30—Across Canada
- 7.00—CBC Evening News
- 7.25—Sports
- 7.30—Don Messer's Jubilee
- 8.00—The Fugitive
- 9.00—Show of the Week
"The Perry Como Show".
- 10.00—Political Telecast
- 10.30—CBMT—A communiquer
CBOT—N.F.B. Presents
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.20—News and Sports
- 11.35—CBMT—Science Fiction Theatre
"The Mark of the Vampire", avec John Beal et Coleen Gray.
- 11.40—CBOT—British Movie Night

- 3.45—Long métrage
- 5.15—Atome et galaxies
- 5.45—Jeunesse oblige
- 6.15—Téléjournal
- 6.30—Les Enquêtes Jobidon
- 7.00—Jeunesse oblige
Variétés Pierre Lalonde. Invités: Ginette Reno, Marc Gélinas, Chantal Vallée et Les Classels.
- 8.00—Les Belles Histoires des pays d'en haut
- 8.30—Face à la musique
- 9.00—Bras dessus, bras dessous
- 9.30—Entre ciel et terre
- 10.30—Caméra 65
- 11.00—Cinéma
"Le Vice au corps", drame, avec Luis Maria Aguilar et Olivia Michel. Deux jeunes trafiquants de drogue font chanter des jeunes gens impliqués dans un meurtre.

MARDI 19 OCTOBRE

radio am

• CBF 690 MONTRÉAL CBV 980 QUÉBEC CBJ 1580 CHICOUTIMI CBAF 1300 MONCTON CJBC 860 TORONTO CBOF 1250 OTTAWA

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

9.05—CBAF—La chanson est là

9.15—Prenez la route
La gastronomie en France. Le restaurant La Huchette, à Replonges.

10.00—Radiojournal

10.01—Fémina
Rapport aux consommatrices. Animatrice: Louise Simard.

10.25—Les Elections fédérales

10.30—Un chansonnier et sa muse
Invité: Pierre Calvé. Animatrice: Suzanne Valéry.

12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et avis saisonniers, entrevue et revue du marché.

1.15—Les Chansons de la maison
Notre carnet d'adresses, avec Jeannine Boyer.

1.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?

2.02—Croisière musicale
Escalade en Pologne. Choix de polkas, d'oberek et de valses, interprétées par Joe Lazare et son orchestre.

3.30—Une demi-heure avec...
"Une fantaisie sur le parasol". Texte: Edith Bernard. Lecteur: Paul Dupuis.

4.02—Disco-vedettes

4.30—Ad lib
A Paris, Claude Savard, pianiste et boursier canadien, converse avec l'animateur, André Hébert. Musique de Scarlatti, de Mozart et de Samuel Barber.

4.45—L'Amour quotidien
CJBC—Noir et blanc

5.30—CBAF—A la carte

6.30—CBOF—Musique en dinant

7.30—Le Marchand de sable

8.00—Radiojournal

8.02—Musique des Pays-Bas
Orchestre Cosmopolitain, dir. Jos Cleber. "Gitaar Taptoe", "Matigle Rose", "Pony Parade", "Quand dans le soir" et "Porto Alegre".

3.15—Au bois du rossignolet

Connaissance de la chanson folklorique, avec François-Joseph Brassard et des interprètes de Dolbeau, de Grande-Baie et de Saint-Ambroise: "Belle, dormez-vous?", "Malheureuse Amérique" et "Le Retour pour le remariage".

8.30—Concert symphonique
Concerto (Ohana): Narciso Yepes, guitariste, et l'Orchestre national espagnol, dir. Rafael Fruhbeck. — Concerto, op. 42 (Schoenberg): Alfred Brendel, pianiste, et l'Orchestre symphonique de la radio de Baden-Baden, dir. Michael Gielen. — "Le Chasseur maudit" (C. Franck): Orchestre symphonique de Boston, dir. Charles Munch.

9.30—Place publique

10.00—Trente minutes d'informations

10.30—Le monde est mon pays

De Toronto. Animatrice: Chantal Beauregard.

11.00—Radiojournal
11.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique

Prélude du premier acte de "L'Affaire Makropulos" (Janacek): Orchestre Pro Arte, dir. Charles Mackerras. — Symphonie no 1 (Milhaud): Orchestre symphonique de la C.B.S., dir. du compositeur. — "Rhapsodie espagnole" (Ravel): Orchestre de la Suisse romande, dir. Ernest Ansermet. — "Danse" (Debussy): Orchestre des Concerts Lamoureux, dir. Jean Fournet.

CBAF—Détente

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal

CBJ—Fin des émissions

12.02—Rendez-vous de minuit

12.55—Recueillement

Avec le R. F. Clément Lockwell.

1.00—Radiojournal

1.02—Musique variée



A "Ad lib", cette semaine, André Hébert conversera avec le pianiste Claude Savard (lundi, mardi et mercredi) et avec la chanteuse Marthe Forget (jeudi et vendredi). "Ad lib" est entendu à 4 h. 30 au réseau et à 6 h. 15 à CBF-FM.

television

• CBFT 2 MONTRÉAL CBOF 9 OTTAWA CBAFT 11 MONCTON

CBVT 11 QUÉBEC

10.30—Musique

11.30—Long métrage

"Les Boucaniers des Caraïbes", film d'aventures réalisé par Jean Martin, avec Hans von Borsody et Brigitte Corday. En route pour l'Amérique, un pirate sauve un galion espagnol d'une attaque.

1.00—Téléjournal

1.05—Long métrage

"L'Ennemi dans l'ombre", film d'espionnage de Charles Gérard, avec Roger Hanin, Bernard Blier, Estella Blain et Michel Vitold. Un agent secret est assassiné et ses documents, volés.

3.00—Femme d'aujourd'hui

Le gâteau aux pommes, avec le professeur Henri Bernard. — Les sports d'hiver, avec Claude Michel: où aller. — Reportage sur la visite des couturiers italiens. — Bricolage: les meubles finis à l'italienne, avec Mme Caroli. — Défilé de modes: les vêtements sport. — La mythologie.

4.00—Bobino

"Roquet: Pixie, Dixie et le cousin du Texas". — "Bozo: l'explosif secret". — "Tintin: objectif lune".

4.30—La Boîte à Surprise

5.00—Bob Morane

5.30—Ti-Jean Caribou

6.00—Jeunesse oblige

"La Musique classique", avec Michel Dussault.

CBOF—Sport-atout

CBVT—Les Elections fédérales

6.30—Téléjournal

6.45—CBOF—Nouvelles

CBVT—Supplément régional

6.50—Nouvelles du sport

CBOF—Notez bien

CBVT—Rond-point

7.00—Aujourd'hui

8.00—Septième-Nord

Téléroman de Guy Dufresne.

8.30—Route 66

"L'Aveugle", avec Martin Milner, George Maharis et Martha Hyer. Le mari d'une jeune aveugle est tué par des bandits.

9.30—De 9 à 5

Téléroman de Marcel Dubé.

10.00—Le Sel de la semaine

Un magazine inspiré de l'actualité. Animateur: Fernand Seguin.

11.00—Téléjournal

11.20—Supplément régional

CBOF—Dernière édition

11.25—Nouvelles du sport

11.30—Ciné-club

"La Femme des sables", drame écrit et réalisé par Hiroshi Teshigahara, avec Eiji Okada et Kyoko Kishida. Un entomologiste accepte de passer la nuit chez une veuve qui habite au fond d'une fosse ensablée. Le lendemain, l'homme s'aperçoit qu'on a retiré l'échelle et qu'il est prisonnier, condamné à assister la femme solitaire dans un travail pénible de désensablement quotidien.

• CBMT 6 MONTRÉAL CBOT 4 OTTAWA

10.00—Schools Telecasts

"Elizabethan Theatre".

10.30—Friendly Giant

10.45—Chez Hélène

11.00—Butternut Square

11.20—Across Canada

11.50—CBC TV News

12.00—CBMT—Calendar

CBOT—My Friend Flicka

12.30—Search for Tomorrow

12.45—The Guiding Light

1.00—CBMT—Calendar

CBOT—Donna Reed Show

1.30—As the World Turns

2.00—Password

2.30—CBMT—Girl Talk

CBOT—Living

3.00—To Tell the Truth

3.25—Take Thirty

4.00—Moment of Truth

4.30—Razzle Dazzle

5.00—Passport to Adventure

5.30—Music Hop

6.00—CBMT—Tween Set

CBOT—Gilligan's Island

6.30—Across Canada

7.00—CBC Evening News

7.25—Sports

7.30—CBMT—The New Generation

CBOT—A communiquer

8.00—The Red Skelton Hour

9.00—The Men and the Issues

9.30—Dick Van Dyke Show

10.00—CBC News Magazine

"Mid Campaign Report".

10.30—The Public Eyes

11.00—CBC TV News

11.15—Viewpoint

11.20—News and Sports

11.35—CBMT—Tuesday Showtime

"Strictly Confidential", drame, avec Richard Murdoch et William Kendall.

11.40—CBOT—The Man From

U.N.C.L.E.

• CBWFT 3 WINNIPEG

3.45—Long métrage

5.15—Ti-Jean Caribou

5.45—Jeunesse oblige

La musique classique, avec Michel Dussault. Invités: Jacques Loussier et son trio.

6.15—Téléjournal

6.30—Bob Morane

7.00—Aujourd'hui

8.00—Septième-Nord

8.30—Route 66

"Une ville en colère", avec Martin Milner et George Maharis. Leur voiture étant en panne, Tod et Butz se voient forcés de séjourner dans une ville des moins hospitalière.

9.30—De 9 à 5

10.00—Le Sel de la semaine

11.00—Ciné-club

"Le train sifflera trois fois", western, avec Gary Cooper, Grace Kelly et Thomas Mitchell. Quatre bandits ont juré de se venger du shérif d'un village de Californie.

MERCREDI 20 OCTOBRE

radio am

• CBF 690 MONTRÉAL CBV 980 QUÉBEC CBJ 1580 CHICOUTIMI CBAF 1300 MONCTON CJBC 860 TORONTO CBOF 1250 OTTAWA

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

7.20—CBJ—Morning Devotions

10.01—Fémina

La diététique, avec Andrée Beaulieu.
Animatrice: Louise Simard.

10.25—Les Elections fédérales

10.30—Toute la gamme

Avec Denyse Saint-Pierre, Pauline Julien,
Roger Joubert et l'Ensemble de Buck
Lacombe.

12.30—Le Réveil rural

Entrevue, nouvelles, avis saisonniers et
revue du marché.

1.15—Les Chansons de la maison

Nouvelles de l'éducation. Chroniqueur:
Jules Leblanc.

1.30—Est-ce ainsi que les hommes

vivent ?

2.02—Ils parlent et chantent

Lucille Dumont et Pauline Julien.

3.30—Une demi-heure avec...

"L'Enigme de la Mary Celeste". Texte:

Jacques Coulon. Lecteur: Paul Dupuis.

4.02—Au jardin de mon coeur

Animateur: Guy Godin.

4.30—Ad lib

Troisième entretien avec Claude Sa-
vard, à Paris: études, difficultés, con-
ditions de vie à l'étranger. Prélude en
la bémol (Bach) et Etude en fa mineur
(Chopin). Animateur: André Hébert.

5.30—CBAF—A la carte

6.25—Les Elections fédérales

7.30—Le Marchand de sable

8.00—Radiojournal

8.02—Concert du mercredi

9.30—De mémoire de femme

10.00—Trente minutes d'informations

10.30—Les Trente-trois Tours

du monde

L'Allemagne.

11.00—Radiojournal

11.02—Festivals

"Euphonie 64" (Rudolf Maros): Or-
chestre de la Radio hongroise, dir.
Gyorgy Lehel. — "Hi-Ayo" (Kazuo Fu-
kushima): Severino Gazelloni, flûtiste
et l'Orchestre philharmonique de Za-
greb, dir. Oskar Danon. — "En trois
éclats" (Jacques Guyonnet): Jean Der-
bès, pianiste, et l'Orchestre de la Suis-
se romande, dir. du compositeur. —
"Circulus" (Erik Bergman): Orchestre
municipal d'Helsinki, dir. Jorma Panu-
la.

CBAF—Détente

11.30—CBAF—Météo et fin des
émissions

12.00—Radiojournal

CBJ—Fin des émissions

12.02—Rendez-vous de minuit

12.55—Recueillement

Avec le R. F. Clément Lockquell.

1.00—Radiojournal

1.02—Musique variée



Pauline Julien et Lucille Dumont sont en vedette à "Ils parlent et chantent", mercredi à 2 heures.

television

• CBFT 2 MONTRÉAL CBOFT 9 OTTAWA CBAFT 11 MONCTON

CBVT 11 QUÉBEC

10.30—Musique

11.30—Long métrage

"Paradis et braise de feu", documen-
taire sur les divers aspects de la vie
en Israël.

1.00—Téléjournal

1.05—Long métrage

"Mon frère a peur des femmes", comé-
die de Mario Mattoli, avec Walter
Chiari et Silvana Pampanini. Deux ju-
meaux élevés séparément se retrouvent
à l'âge adulte.

3.00—Femme d'aujourd'hui

Expression corporelle, avec Irène Pou-
jol. — Calendrier des activités pour
les jeunes à travers la province, avec
Jani Pascal. — Problèmes visuels, avec
Jean Gouin. — Le Club des archers de
Joliette, avec Georges Rondeau. —
Problèmes des "Scugnizzi" de Naples,
avec don Mario Borelli. — Le tour du
monde des boutiques, avec Micheline
Beauchemin. — Deuxième épisode du
sketch de Jean Laforest: "Nathalie".

4.00—Bobino

"Sire Roquet, belles oreilles, cheva-
lier sans peur". — "Bozo en pique-
nique". — "Tintin: objectif lune".

4.30—La Boîte à Surprise

5.00—Thierry la Fronde

5.30—La Vie qui bat

6.00—Jeunesse oblige

"Savoir-faire", avec Madeleine Arbour.

6.30—Téléjournal

6.45—CBOFT—Nouvelles

CBVT—Supplément régional

6.50—Nouvelles du sport

CBOFT—Notez bien

CBVT—Rond-point

7.00—Aujourd'hui

8.00—Le Bonheur des autres

Téléroman de Jean Filiatrault.

8.30—La Soirée du hockey

La partie d'étoiles.

10.15—Trois pêcheurs

La vie de trois pêcheurs de nationalités
différentes. Production de l'Office na-
tional du film.

10.45—Les Elections fédérales

Le Parti libéral.

11.00—Téléjournal

11.20—Supplément régional

CBOFT—Dernière édition

11.25—Nouvelles du sport

11.30—Les Incorruptibles



Le téléroman de Jean Filiatrault, "Le Bonheur des autres", est à l'horaire le mercredi à 8 heures. Notre photo nous montre Nicole Filion et André Montmorency.

• CBMT 6 MONTRÉAL CBOT 4 OTTAWA

9.30—CBMT—Quebec School

Telecast

10.00—Canadian School

Telecast

10.30—Friendly Giant

10.45—Chez Hélène

11.00—Butternut Square

11.20—Across Canada

11.50—CBC TV News

12.00—CBMT—Calendar

CBOT—Broken Arrow

12.30—Search for Tomorrow

12.45—Guiding Light

1.00—CBMT—Calendar

CBOT—Tony Hancock

1.30—As the World Turns

2.00—Password

2.30—CBMT—Doyle's Diary

CBOT—Living

3.00—To Tell the Truth

3.25—Take Thirty

4.00—Moment of Truth

4.30—Razzle Dazzle

5.00—Passport to Adventure

5.30—Music Hop

6.00—CBMT—Gilligan's Island

CBOT—Jack in the Box

6.30—Across Canada

7.00—CBC TV News

7.25—Sports

7.30—Film

8.00—O.K. Crakerby

8.30—Bob Hope Theatre

9.30—Festival

"Summer of the 17th Doll" de Ray
Lawler, avec Eric House, William Bry-
den, Jennifer Phipps et Joyce Gordon.

11.00—CBC TV News

11.15—Viewpoint

11.20—News and Sports

11.35—CBMT—The Long Hot

Summer

11.40—CBOT—Feature Film

• CBWFT 3 WINNIPEG

3.45—Long métrage

5.15—La Vie qui bat

Les cerfs.

5.45—Jeunesse oblige

"Savoir-faire", avec Madeleine Arbour.

6.15—Téléjournal

6.30—Thierry la Fronde

7.00—Aujourd'hui

8.00—Le Bonheur des autres

8.30—Gala du Festival du disque

10.15—Stravinsky

Portrait d'Igor Stravinsky.

10.45—A communiquer

11.00—Les Incorruptibles

JEUDI 21 OCTOBRE

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

9.05—CBAF—La chanson est là

10.01—Fémina

Animatrice: Louise Simard.

10.25—Les Elections fédérales

10.30—De par le monde

Le Mexique, avec Joël Denis. Narrateur: Roland Chenail. Texte: Jean-Raymond Boudou.

12.30—Le Réveil rural

Nouvelles et avis saisonniers, entrevue en collaboration avec le ministère de l'Agriculture du Québec et revue du marché.

1.15—Les Chansons de la maison
La personnalité de l'enfant.

1.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?

2.02—Croisière musicale

Escale en Bavière. Sélection de chants et de danses des Alpes bavaroises, interprétés par Alfons Bauer et ses musiciens.

3.30—Une demi-heure avec...

"Rossini". Texte: Henryette LeHir. Lecteur: Paul Dupuis.

4.02—Contrastes

Animateur: Jean Rafa.

4.30—Ad lib

Rencontres canadiennes. A Paris, la chanteuse Marthe Forget, accompagnée au piano par Claude Savard. Conservatoire, doublures, télévision. L'accompagnateur, son répertoire et son rôle. "La Bonne Aventure" (Poulenc), "Clair de lune" (Fauré) et "Chi vuole innamorarsi" (Scarlati). Animateur: André Hébert.

5.30—CBAF—A la carte

6.25—Les Elections fédérales

6.30—CBOF—Musique en dinant

7.30—Le Marchand de sable

8.00—Radiojournal

8.02—Théâtre de poche

"Une femme qui dit la vérité" d'André Roussin.

8.30—Orchestre symphonique de Radio-Canada

9.30—Capital et travail

Commentaires sur le monde économique et syndical.

10.00—Trente minutes d'informations

10.30—Les Enfants de la balle

11.00—Radiojournal

11.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique

Concerto italien (J.-S. Bach): Ralph Kirkpatrick, claveciniste. — Concerto en do majeur pour orgue et orchestre (Haydn): Janos Sebestyen, organiste, et l'Orchestre dell' Angelicum, dir. Bruno Amaducci. — Messe à trois voix (André Caplet): Maîtrise de jeunes filles de la R.T.F., dir. Jacques Beston. CBAF—Détente

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal
CBJ—Fin des émissions

12.02—Rendez-vous de minuit

12.55—Recueillement
Avec le R. F. Clément Lockquell.

1.00—Radiojournal

1.02—Musique variée

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

10.30—Musique

11.30—Long métrage

"Ursus, le rebelle". Film d'aventures, avec Dan Vadis. Après la mort de l'empereur Marc-Aurèle, son fils lui succède. Homme brutal et doué d'une force herculéenne, il s'amuse à lutter dans les arènes avec les gladiateurs.

1.00—Téléjournal

1.05—Long métrage

"Tout près de Satan". Drame de Robert Aldrich, avec Jeff Chandler, Jack Palance et Martine Carol. Des soldats allemands sont engagés par les Alliés pour désamorcer des bombes restées dans les ruines de Berlin.

3.00—Femme d'aujourd'hui

Comment équilibrer sa garde-robe, avec Nicole et Mariette Fleury. — L'enseignement ménager est-il désuet? avec Germaine Gloutnez. — La valeur commerciale des cosmétiques, avec Gil. — Invités: Jean Bonhomme et Pierre Lévesque.

4.00—Bobino

"Le Shérif Roquet, belles oreilles". — "Bozo: le chat et le paquebot". — "Tintin: le secret de la licorne".

4.30—La Boîte à Surprise

5.00—Les Cadets de la forêt

5.30—Les Croquignoles

A Saint-Jérôme, au Québec.

6.00—Jeunesse oblige

"La Boîte à chansons", avec Jean-Pierre Ferland.

6.30—Téléjournal

6.45—CBOFT—Nouvelles
CBVT—Supplément régional

6.50—Nouvelles du sport

CBOFT—Notez bien

CBVT—Rond-point

7.00—Aujourd'hui

9.00—Tous pour un

Animateur: Raymond Charette.

8.30—Rocambole

Sir Williams doit se battre avec Bastien. Avec la complicité d'une voisine, Colar parvient à droguer Jeanne et à l'enlever.

CBOFT—Pointe de fuite

9.00—Cartes sur table

9.30—Concours musical de l'Eurovision

10.30—Les Elections fédérales

Le Parti progressiste-conservateur.

10.45—Les Elections fédérales

Le Nouveau Parti démocratique.

11.00—Téléjournal

11.20—Supplément régional

CBOFT—Dernière édition

11.25—Nouvelles du sport

11.30—La Main dans l'ombre
"Un ambassadeur dans le Moyen-Orient", avec David Hedison. Par cupidité, le valet d'un ambassadeur américain a livré des secrets.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

• CBWFT/3 WINNIPEG

10.00—Schools Telecasts

"Macbeth" de Shakespeare.

11.30—A communiquer

11.50—CBC TV News

12.00—CBMT—Calendar

CBOT—Circus Boy

12.30—Search for Tomorrow

12.45—The Guiding Light

1.00—CBMT—Calendar

CBOT—Juliet Prowse Show

1.30—As the World Turns

2.00—Password

2.30—CBMT—Girl Talk

CBOT—Living

3.00—To Tell the Truth

3.25—Take Thirty

4.00—Moment of Truth

4.30—Razzle Dazzle

5.00—Passport to Adventure

5.30—Music Hop

6.00—CBMT—Reach for the Top

CBOT—The Courriers Sing

6.15—CBOT—News Pictorial

6.30—Across Canada

7.00—CBC TV News

7.25—Sports

7.30—Hogan's Heroes

8.00—Seaway

9.00—Political Telecast

9.30—Telescope

"A Crawl of Pubs".

10.00—A Man Called Shenandoah

10.30—The Serial

"Mr. Member of Parliament", drame, avec Gordon Pinsent et Paisley Maxwell.

11.00—CBC TV News

11.15—Viewpoint

11.20—News and Sports

11.35—CBMT—Thursday Showcase

"The Corn Is Green", drame, avec Bette Davis, John Dall et Joan Loring. 11.40—CBOT—The Long, Hot Summer

3.15—Long métrage

5.15—Les Croquignoles

5.45—Jeunesse oblige

"La Boîte à chansons", avec Jean-Pierre Ferland. Invités: Raymond Lévesque et Claude Vincent.

6.15—Téléjournal

6.30—Les Cadets de la forêt

7.00—Aujourd'hui

8.00—Tous pour un

8.30—Rocambole

9.00—Cartes sur table

9.30—L'Ecole des vedettes

Avec Roger Pierre, Philippe Nicaud et Colette Renard.

10.30—A communiquer

11.00—La Main dans l'ombre

Israël à l'Expo

■ Le dimanche 17 octobre à 6 h. 30 du soir, les téléspectateurs du réseau français de Radio-Canada pourront voir un bref reportage sur Israël, à Expo 67.

Le tout jeune État d'Israël fait souvent la manchette des journaux. Menacé de toutes parts par des voisins puissants, aux prises avec des problèmes sérieux de ravitaillement et de défense surtout, Israël demeure tout de même présent au monde. Aussi participera-t-il à l'Exposition universelle de Montréal, en 1967.

Pour nous parler de la part que prendra Israël à l'Expo 67, le réalisateur de la série, André Morin, a invité à l'émission du 17 octobre M. Y. Yannai, commissaire général du gouvernement d'Israël à l'Expo 67.

Les textes de présentation et de liaison de la série Expo 67 sont de Claude Lacombe.



"Madame de...", qui met en vedette Danielle Darrieux, Vittorio de Sica ainsi que Charles Boyer, passera au cinéma de 11 h. 30, le samedi soir 16 octobre.



Les aventures de "Rocambole" nous sont racontées le jeudi 8 h. 30.

VENDREDI 22 OCTOBRE

radio am

• CBF 690 MONTRÉAL CBV 980 QUÉBEC CBJ 1580 CHICOUTIMI CBAF 1300 MONCTON CJBC 860 TORONTO CBOF 1250 OTTAWA

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

10.01—Fémina

Animatrice: Louise Simard.
10.25—Les Elections fédérales

10.30—Pourquoi pas ?

12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et avis saisonniers, commentaires et revue du marché.

1.15—Les Chansons de la maison
Le couple en question: les problèmes du couple.

1.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent ?

2.02—Croisière musicale

Escalade dans les Alpes suisses, avec les musiciens Balmer, Odermatt, Giovannelli, Mosimann, Muther et Wallimann, et une sélection des plus beaux airs de la montagne suisse.

3.30—Une demi-heure avec...

"Le Zen, spiritualité orientale et nous, Occidentaux". Texte: Julien Labedan. Lecteur: Paul Dupuis.

4.02—Facile

Animateur: Michel Garneau.

4.30—Ad lib

André Hébert rencontre Marthe Forget, soprano, et le pianiste Claude Savard, à Paris. La concurrence en Europe, Bach à Bayreuth, "L'Opéra de chambre de l'Île-de-France". Programme musical: "Die Forelle" (Schubert), "Compagnie, signor" (Galuppi) et "J'ai une méchante mère" (Victor Bouchard). Animateur: André Hébert.

CBAF—Au service du pêcheur

4.45—CBAF—Au jour le jour

5.30—CBAF—Jazz Hot

6.25—Les Elections fédérales

7.15—Cinéma, miroir du monde

Animateur: Gilles Sainte-Marie.

CBJ—Folklore

7.30—Le Marchand de sable

8.00—Radiojournal

8.02—Orchestre de chambre de Québec

Dir. Sylvio Lacharité. Soliste: Roger Cantin, flûtiste. Andante pour flûte, K. 315 (Mozart). — Concerto en ré majeur (Haydn). — Contredanses, K. 462 (Mozart).

8.30—Piano pour quatre mains

Musique française pour deux pianos et pour piano à quatre mains: Victor Bouchard et Renée Morisset, pianistes-duettistes. Allemande pour deux claviers (François Couperin). — "Dolly", suite pour piano à quatre mains (Fauré). — "Bourrée fantasque" (Chabrier).

9.00—Grandeur nature

Jules Romains.

10.00—Trente minutes d'informations

10.30—La Passerelle

A la recherche de Dieu à travers le monde.

10.45—Un compositeur vous parle

11.00—Radiojournal

11.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique

Extraits de "Mireille" (Gounod): Renée Doria, Michel Sénéchal, Solange Michel, Robert Massard, l'orchestre et

les chœurs, dir. Jésus Etcheverry. — "Salut, splendeur du jour", extr. de "Sigurd" (Reyer): Régine Crespin, soprano, et orchestre symphonique, dir. Jésus Etcheverry.

CBAF—Détente

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal

CBJ—Fin des émissions

12.02—Jazz-sortilèges

12.55—Recueillement

Avec le R.F. Clément Lockquell.

1.00—Radiojournal

1.02—Musique variée

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

10.30—Musique

11.30—Long métrage

"Magda", drame de Carl Froelich, avec Sarah Leander et Henrich George. Une grande cantatrice revient dans sa ville natale. Son père, apprenant qu'elle a été séduite avant son départ, veut qu'elle épouse cet homme.

1.00—Téléjournal

1.05—Long métrage

"Dansez maintenant", avec Dennis Price, Gisèle Préville et Patricia Danton. Un jeune musicien devient célèbre grâce à une grande chanteuse.

3.00—Femme d'aujourd'hui

L'autorité familiale, avec Rémy Lavigne et Françoise Faucher. — Journal d'Anne-Claire. — Troisième épisode du sketch de Jean Laforest: "Nathalie". — Propos de Jean-Louis Roux. — Décoration, avec Claude Hinton: la décoration des portes.

4.00—Sobino

"Roquet: Pixie, Dixie et le pire des pirates". — "Bozo: découpages". — "Tintin: le secret de la licorne".

4.30—La Boîte à Surprise

"Sol et Bouton". — "L'Arche de Noé: la chèvre Biquet".

5.00—Radisson

5.30—Nos frères, les hommes

6.00—Jeunesse oblige

Le sport, avec Gilles Houde.

6.30—Téléjournal

6.45—CBOFT—Nouvelles

CBVT—Supplément régional

6.50—Nouvelles du sport

CBOFT—Notez bien

CBVT—Rond-point

7.00—Aujourd'hui

8.00—Les Grands de la chanson

Lévy Escudero: "Ballade à Sylvie", "Rupture à cinq temps", "Stéphanie", "A mal y pense", "Le Tour du monde", "Les Statues", "Si tu étais reine", "Rachel" et "Pour une amourette".

8.30—Cinéma international

"Les Bonnes Causes", drame réalisé par Christian-Jaque, avec Pierre Brasseur, Marina Vlady, Yvonne Lisi et Bourvil. Une femme s'arrange pour qu'après le meurtre de son mari, on accuse son infirmière.

10.15—Les Couche-tard

10.45—Micheline

A Sainte-Adèle, dans les Laurentides.

11.00—Téléjournal

11.20—Supplément régional

CBOFT—Dernière édition

11.25—Nouvelles du sport

11.30—Cinéma

"Maxime", comédie réalisée par Henri Verneuil, avec Michèle Morgan, Charles Boyer et Félix Marten.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

• CBWFT/3 WINNIPEG

9.30—CBMT—Quebec School

Telecast

10.00—CBOT—Canadian School

Telecast

10.30—Friendly Giant

10.45—Chez Hélène

11.00—Butternut Square

11.20—Across Canada

11.50—CBC TV News

12.00—CBMT—Calendar

CBOT—Radisson

12.30—Search for Tomorrow

12.45—Guiding Light

1.00—CBMT—Calendar

CBOT—Farmer's Daughter

1.30—As the World Turns

2.00—Password

2.30—CBMT—Girl Talk

CBOT—Living

3.00—To Tell the Truth

3.30—Take Thirty

4.00—Moment of Truth

4.30—Razzle Dazzle

5.00—Flipper

5.30—Music Hop

6.00—CBMT—Teen 66

CBOT—Football Huddle

6.30—Across Canada

7.00—CBC TV News

7.25—Sports

7.30—CBMT—Fine and Dandy

CBOT—The Addams Family

8.00—Get Smart

8.30—Tommy Hunter Show

9.00—Friday Night Movies

11.00—CBC TV News

11.15—Viewpoint

11.20—News and Sports

11.40—CBMT—The Man from

U.N.C.L.E.

CBOT—Channel Four Playhouse

3.45—Long métrage

5.15—Nos frères, les hommes

"Béatrice de Normandie".

5.45—Jeunesse oblige

6.15—Téléjournal

6.30—Radisson

7.00—Aujourd'hui

8.00—Les Grands de la chanson

Théo Sarapo.

8.30—Cinéma international

"Les bons meurent jeunes", drame, avec John Ireland, Richard Basehart et Gloria Grahame. Trois anciens combattants acceptent imprudemment de participer au vol d'un fourgon postal.

10.15—Les Couche-tard

10.45—Micheline

Invité: André Lejeune.

11.00—Cinéma

"Dans la gueule du loup", film policier, avec Broderick Crawford.



Marina Vlady, dans "Les Bonnes Causes", vendredi à 8 h. 30.



Félix Marten, dans "Maxime", au cinéma de 11 h. 30, vendredi.



"Les Grands de la chanson" mettent en vedette Lévy Escudero, vendredi à 8 heures.

Golf et tennis

■ Le samedi 16 octobre à midi trente, le réseau français de télévision présentera l'émission *Golf et tennis*.

Il s'agit de deux reportages, l'un enregistré l'hiver dernier.

l'autre l'été dernier, à l'occasion d'événements sportifs mémorables.

En premier lieu, nous assisterons à un tournoi de golf qui réunissait, en Californie, des champions tels que Arnold Palmer, Gary Player, Jack Nicklaus, Tony Lema et plusieurs autres grands noms du golf américain et canadien. Les commentateurs seront Jean-Maurice Bailly et Jacques Barrette.

Quant au match de tennis que nous verrons ensuite, il fut enregistré au court de tennis des employés municipaux de Québec. Il réunissait plusieurs vedettes internationales: Robert Bédard, du Canada; Pierre Darmon, de France; Rafael Osuna, du Mexique; Ronald Barnes, du Brésil; Ron Holmerberg, des États-Unis, et Bobby Wilson, d'Angleterre. Commentateur: Richard Garneau; réalisateur: Guy DesOrmeaux.

SAMEDI 16 OCTOBRE

12.00—Résumé

12.02—Tourbillon

12.30—Le Beau Danube bleu

1.00—Radiojournal

1.02—Nouveaux disques

Invité: Claude Corbeil, basse.

2.00—Les Gravures illustres

Concerto en si mineur pour violon et orchestre (Edward Elgar): Yehudi Menuhin et orchestre, dir. du compositeur. Prélude et fugue nos 11 et 12, extr. du "Clavecin bien tempéré" (Bach): Edwin Fischer.

3.00—L'Heure de l'opéra

5.30—Chronique parisienne

6.00—Radiojournal

6.15—Place aux chansonniers

7.00—Résumé

7.02—Bel canto

George London, basse: Quatre chants sérieux (Brahms) et extraits de "Ara-bella" (Richard Strauss).

8.00—Musique des notions

9.00—Concert

Symphonie no 4 en la, "Italienne" (Mendelssohn): Orchestre Philharmonia, dir. Otto Klemperer.

Concerto no 13 en do majeur pour piano et orchestre, K. 415 (Mozart): Clara Haskil et Orchestre à cordes de Lucerne, dir. Rudolf Baumgartner.

"Poème" pour violon et orchestre (Chausson): Zino Francescatti et Orchestre philharmonique de New York, dir. Leonard Bernstein.

10.15—Musique de chambre

Quatuor no 2 en la majeur, op. 26 (Brahms): le Quatuor de Rome.

11.00—Jazz en liberté

Vic Vogel, pianiste; Herbie Spanier, trompettiste; Lee Gagnon, saxophoniste; Don Habib, contrebassiste, et Paul La-fortune à la batterie.

DIMANCHE 17 OCTOBRE

12.00—Résumé

12.02—Tourbillon

1.00—Du pays de France

Maîtrise de l'O.R.T.F.: "Le Laurier de France", "Mon beau Guillaume", "Ronde sautillée" et "Salut, printemps".

1.10—"Zémire et Azor" (Grétry): Mady Mesple, Christiane-Eda Pierre, Clara Neumann, Raymond Amade, Rémi Corazza, Claude Cales et orchestre de chambre, dir. Eugène Bigot.

3.10—Variétés de Paris: Gribouille, Jacques Debronckart, Guy Mardel, France Gall et les orchestres de Gérard Calvi et de Jean Bonal.

4.00—Polyphonie

Messe du pape Marcel (Palestrina): Chœur des Pays-Bas, dir. Félix de Nobel.

4.30—Au jardin de mes chansons

5.00—Nuances

6.00—Radiojournal

6.10—La Chanson de toujours

7.00—Résumé

7.02—Concert international

Ouverture pour "Le Songe d'une nuit d'été" (Mendelssohn): Orchestre de Bamberg, dir. Josef Keilberth. Concerto en la mineur pour violoncelle et orchestre (Saint-Saëns): Pierre Fournier et Orchestre de la Radio de la Suisse italienne, dir. Edouard van Remoortel.

"Ballade du garçon inconnu", op. 93 (Prokofiev): Milada Subertova, soprano; Ivo Zidek, ténor; Chœur et Orchestre de Prague, dir. Otakar Trhlik.

8.00—Pages immortelles

"L'Enfance du Christ" (Berlioz): Christiane Gayraud, Michel Sénéchal, Michel Roux, André Vessières, Xavier Deprez, Chœur de l'O.R.T.F. et Orchestre des concerts Colonne, dir. Pierre Dervaux.

10.00—Mélodies et lieder

Pierrette Alarie, soprano, et Allan Rogers, pianiste: chansons de Debussy. Léopold Simoneau, ténor, et Allan Rogers, pianiste: chansons de Duparc.

11.00—Université Radiophonique Internationale



Maria Callas chantera des airs d'opéras, à l'émission du même nom, mercredi soir à 10 h. 30.



Zino Francescatti, au "Concert" de samedi à 9 heures.



Joan Sutherland, à "Airs d'opéras", jeudi à 10 h. 30.



Pierrette Alarie, à "Mélodies et lieder", dimanche.



Claude Corbeil, invité à "Nouveaux disques", samedi.



Artur Rubinstein jouera le Concerto no 1 de Beethoven, lundi à 4 heures, aux "Chefs-d'œuvre de la musique".

STATIONS DES RÉSEAUX FRANÇAIS DE RADIO-CANADA

RADIO

TERRE-NEUVE

CBNA Labrador 1240 Kc/s

CBND Wabush 1400 Kc/s

NOUVELLE-ÉCOSSE

CBAW Wedgeport 990 Kc/s

CBAE Digby 990 Kc/s

CBAE Weymouth 1550 Kc/s

CBAH Meteghan 580 Kc/s

CBAJ Yarmouth 1230 Kc/s

CBA5 Quinlan 600 Kc/s

NOUVEAU-BRUNSWICK

CBAF Moncton 1300 Kc/s

CBAK Kedgwick 990 Kc/s

CBAL Saint-Quentin 1230 Kc/s

CJEM Edmundston 570 Kc/s

QUÉBEC

CBF Montréal 690 Kc/s

CB7 Québec 580 Kc/s

CBJ Chicoutimi 1580 Kc/s

CBFB Mégantic 990 Kc/s

CBFC Senneterre 540 Kc/s

CBFD Saint-Fabien-de-Panet 990 Kc/s

CBFE Rivière-au-Renard 1550 Kc/s

CBFG Gaspé 1420 Kc/s

CBFH Grande-Vallée 1340 Kc/s

CBFI Mont-Brun 990 Kc/s

CBFJ Gagnon 1140 Kc/s

CBFL Schefferville 1230 Kc/s

CBFM La Tuque 1240 Kc/s

CBFN Amos 1340 Kc/s

CBFG Ville-de-la-Pocatière 1310 Kc/s

CHLN Trois-Rivières 550 Kc/s

CHLT Sherbrooke 630 Kc/s

CHNC New-Carlisle 610 Kc/s

CHRL Roberval 910 Kc/s

CJAF Cabano 1240 Kc/s

CJBM Gaspé 1450 Kc/s

CJBR Rimouski 990 Kc/s

CJFP Rivière-du-Loup 1400 Kc/s

CKBL Matane 1250 Kc/s

CKCN Sept-Îles 560 Kc/s

CKLD Thetford-Mines 1230 Kc/s

CKML Mont-Laurier 610 Kc/s

CKLS La Sarre 1240 Kc/s

CKVD Val-d'Or 900 Kc/s

CKRB Ville-Saint-Georges-Est 1160 Kc/s

CKYM Ville-Marie 710 Kc/s

CKRN Rouyn-Noranda 1400 Kc/s

ONTARIO

CBOF Ottawa 1250 Kc/s

CBEE Sturgeon Falls 1400 Kc/s

CBLK Kirkland Lake 1090 Kc/s

CBLU Smooth Rock Falls 540 Kc/s

CBLY Hearst 1110 Kc/s

CJBC Toronto 860 Kc/s

CBEG Elliott Lake 1340 Kc/s

CFBR Sudbury 550 Kc/s

CFCL Timmins 620 Kc/s

MANITOBA

CHSB Saint-Boniface 1000 Kc/s

SASKATCHEWAN

CFNS Saskatoon 1170 Kc/s

CFRG Gravelbourg (jour) 710 Kc/s

CFGR Gravelbourg (soir) 1230 Kc/s

ALBERTA

CHFA Edmonton 680 Kc/s

MODULATION DE FRÉQUENCE

CBF-FM Montréal 95.1 Mc/s

CJBR-FM Rimouski 101.5 Mc/s

CHLT-FM Sherbrooke 102.7 Mc/s

TÉLÉVISION

ILES-DE-LA-MADELEINE Canal

CBFT-1 (Moncton, N.-B.) 12

PROVINCES MARITIMES

CBAFT Moncton, N.-B. 11

CBFT Cheticamp, N.-E. 10

CJBR-TV-1 Edmundston, N.-B. 13

(Rimouski, Qué.)

CHAU-TV-2 Saint-Quentin Kedgwick, N.-B. 10

(New-Carlisle, Qué.)

QUÉBEC Canal

CBFT Montréal 2

CBFT-1 Mont-Tremblant 11

CBFT-2 Mont-Laurier 3

CBFT-3 Témiscamingue (Sturgeon Falls) 12

CBVT Québec 11

CHAU-TV New-Carlisle 5

CHAU-TV-1 Sainte-Marguerite-Marie 2

CHAU-TV-3 Port-Daniel 10

CHAU-TV-4 Chandler 7

CHAU-TV-5 Percé 2

CHAU-TV-6 Gaspé 10

CHAU-TV-7 Rivière-au-Renard 7

CHAU-TV-8 Cloridorme 7

CHLT-TV Sherbrooke 7

CJBR-TV Rimouski 3

CFCV-TV Clermont 75

CJES-TV Estcourt 70

CKBL-TV Matane 9

CKBL-TV-1 Mont Clément 11

CKBL-TV-2 Murdochville 6

CKHQ-TV Manicouagan 10

CKRN-TV Rouyn 4

CKRN-TV-1 Senneterre 7

CKRN-TV-2 Val-d'Or 8

CKRN-TV-3 Ville-Marie 6

CKRN-TV-4 Matagami 7

CKRS-TV Jonquière 12

CKRS-TV-1 Port-Alfred 9

CKRS-TV-2 Chicoutimi 2

CKRS-TV-3 Roberval 8

CKRT-TV Rivière-du-Loup 7

CKRT-TV-1 Baie-Saint-Paul 13

CKRT-TV-2 Sainte-Rose du Dégelé 2

CKRT-TV-3 Saint-Patrice 2

CKTM-TV Trois-Rivières 13

ONTARIO

CBOT Ottawa 9

CBOT Timmins 9

CBOT-1 Kapuskasing 12

CBST Sturgeon Falls 7

CBST-1 Sudbury 13

Sturgeon Falls

MANITOBA

CBWFT Winnipeg 3



CBF-FM 95.1 MONTRÉAL

LUNDI 18 OCTOBRE

12.00—Résumé

12.02—Croisière musicale
En Yougoslavie.

12.30—Prélude à l'après-midi

- 1.00—Radiojournal
- 1.15—Dans le vent
- 1.30—Divertissement
- 2.00—Le Comptoir du disque
- 2.30—Concert populaire
- 3.30—Musiciens canadiens
- 4.00—Radiojournal
- 4.02—Les Chefs-d'œuvre de la musique

Marche turque des "Ruines d'Athènes" (Beethoven); Orchestre de Boston, dir. Arthur Fiedler.

Concerto no 1 en do majeur pour piano et orchestre (Beethoven); Artur Schnabel et orchestre, dir. Josef Krips.
"A la bien-aimée lointaine" (Beethoven); Gérard Souzay, baryton, et Dalton Baldwin, pianiste.

5.00—Apéritifs

- 6.00—Radiojournal
- 6.15—Ad lib

Présentateur: André Hébert.
A Paris, rencontre avec Claude Savard, Prix d'Europe 1964. Extraits de "Scènes d'enfants" (Schumann) et Etude, op. 10 no 5 (Chopin).

6.30—Musique pour monsieur tout-le-monde

- 7.00—Résumé
- 7.02—Intégrale

Trios no 1 en mi bémol majeur et no 2 en sol majeur (Beethoven); le Trio tchèque.

8.00—Radiojournal

8.02—Les Maîtres du violon

8.30—Concert

Concerto en mi bémol pour deux cors et orchestre (Rosetti); H. et K. Sorenson et Orchestre symphonique de Copenhague, dir. Newell Jenkins.
"Psalmus Hungaricus" (Kodaly); Ernst Häfliger, ténor, et Orchestre de Berlin, dir. Ferenc Fricsay.
Symphonie no 38 en ré majeur, "Prague" (Mozart); Orchestre Columbia, dir. Bruno Walter.
"Visions fugitives" (Prokofiev); Orchestre de chambre de Moscou, dir. Rudolf Barchai.

10.00—Trente minutes d'informations

- 10.30—Airs d'opéras
- Ezio Pinza, basse.

11.00—Radiojournal

11.02—Du blues et des hommes

MARDI 19 OCTOBRE

12.00—Résumé

12.02—Croisière musicale
En Tchécoslovaquie.

12.30—Prélude à l'après-midi

- 1.00—Radiojournal
- 1.15—Dans le vent
- 1.30—Divertissement
- 2.00—Folklore
- 2.30—Concert populaire
- 3.30—Musiciens canadiens
- 4.00—Radiojournal
- 4.02—Les Chefs-d'œuvre de la musique

Prélude au 1er acte de "L'Affaire Makropoulos" (Janacek); dir. Charles Mackerras.
Symphonie no 1 (Milhaud); Orchestre Columbia, dir. du compositeur.
Rhapsodie espagnole (Ravel); Orchestre de la Suisse romande, dir. Ernest Ansermet.
Danse (Debussy-Ravel); Orchestre des concerts Lamoureux, dir. Jean Fournet.

5.00—Apéritifs

- 6.00—Radiojournal
- 6.15—Ad lib

Présentateur: André Hébert.
A Paris, rencontre avec Claude Savard, pianiste et boursier canadien. Musique de Scarlatti, de Mozart et de Samuel Barber.

6.30—Musique pour monsieur tout-le-monde

- 7.00—Résumé
- 7.02—Intégrale

Trios no 3 en do mineur et no 4 en si bémol majeur (Beethoven); le Trio de Trieste.
Andante favori en fa (Beethoven); Elly Ney, pianiste.

8.00—Radiojournal

8.02—Moussorgsky et ses mélodies

8.30—Concert symphonique

Concerto pour guitare et orchestre (Maurice Ohana); Narciso Yepès et Orchestre national d'Espagne, dir. Rafael Frühbeck de Burgos.
Concerto pour piano et orchestre, op. 42 (Schoenberg); Alfred Brendel et Orchestre de la Radio de Baden-Baden, dir. Michael Gielen.
"Le Chasseur maudit" (Franck); Orchestre de Boston, dir. Charles Munch.
9.30—Piano pour quatre mains
Renée Morisset et Victor Bouchard: "Allemande" (François Couperin), "Dolly" (Fauré) et "Bourrée fantasque" (Chabrier).

10.00—Trente minutes d'informations

- 10.30—Airs d'opéras
- Erika Koeth, soprano.

11.00—Radiojournal

11.02—Du blues et des hommes

MERCREDI 20 OCTOBRE

12.00—Résumé

12.02—Croisière musicale
En U.R.S.S.

12.30—Prélude à l'après-midi

- 1.00—Radiojournal
- 1.15—Dans le vent
- 1.30—Divertissement
- 2.00—Elle et lui
- Barbara et Jacques Brel.
- Animatrice: Colette Devlin.
- 2.30—Concert populaire
- 3.30—Musiciens canadiens
- 4.00—Radiojournal

4.02—Festivals

Présentateur: François Morel.
"Euphonie 64" (Rudolf Maros); Orchestre de la Radio hongroise, dir. György Lehel.
"Hi-Ayo" (Kazuo Fukushima); Severino Gazzelloni, flûtiste, et Orchestre de Zagreb, dir. Oskar Danou.
"En trois éclats" (Jacques Guyonnet); Jean Derbès, pianiste, et Orchestre de la Suisse romande, dir. du compositeur.
"Circulus" (Erik Bergman); Orchestre d'Helsinki, dir. Jorma Panula.

- 5.00—Apéritifs
- 6.00—Radiojournal

6.15—Ad lib

Présentateur: André Hébert.
A Paris, rencontre avec Claude Savard, boursier canadien. Prélude en la bémol (Bach) et Etude en fa mineur (Chopin).

6.30—Musique pour monsieur tout-le-monde

- 7.00—Résumé
- 7.02—Intégrale

Trios no 5 en ré et no 6 en mi bémol (Beethoven); le Trio de Trieste.

8.00—Radiojournal

8.02—Concert du mercredi

- 9.30—Musique de clavecin
- 10.00—Trente minutes d'informations
- 10.30—Airs d'opéras
- Maria Callas, soprano.
- 11.00—Radiojournal
- 11.02—Du blues et des hommes

JEUDI 21 OCTOBRE

12.00—Résumé

12.02—Croisière musicale
En Ecosse.

12.30—Prélude à l'après-midi

- 1.00—Radiojournal
- 1.15—Dans le vent
- 1.30—Divertissement
- 2.00—Le Comptoir du disque
- 2.30—Concert populaire
- 3.30—Musiciens canadiens
- 4.00—Radiojournal
- 4.02—Les Chefs-d'œuvre de la musique

Concerto italien (Bach); Ralph Kirkpatrick, claveciniste.
Concerto en do majeur pour orgue et orchestre (Haydn); Janos Sebastian et Orchestre de l'Angelicum de Milan, dir. Bruno Amaducci.
Messe à 3 voix (André Caplet); Maîtrise de l'O.R.T.F., dir. Jacques Beson.

5.00—Apéritifs

6.00—Radiojournal

6.15—Ad lib

Présentateur: André Hébert.
A Paris, rencontre avec Marthe Forget, soprano, et Claude Savard, pianiste.
"La Bonne Aventure" (Scarlatti), "Clair de lune" (Fauré) et "Chi vuol innamorarsi" (Scarlatti).

6.30—Musique pour monsieur tout-le-monde

- 7.00—Résumé
- 7.02—Intégrale

Trio no 7, "L'Archiduc" (Beethoven); le Trio de Trieste.
Sonate pour cor et piano, op. 17 (Beethoven); Joseph Eger et Victor Babin.

8.00—Radiojournal

8.02—Les Maîtres du piano

Artur Schnabel: Rondo en la mineur, K. 511 (Mozart); Rondo en do majeur, op. 51 no 1 (Beethoven) et Improvisation en si, op. 142 no 3 (Schubert).

8.30—Concert

Concerto pour violon et orchestre (Castelnuovo-Tedesco); Jascha Heifetz et Orchestre de Los Angeles, dir. Alfred Wallenstein.
Pièces en concert (Couperin); les Solistes de Zagreb, dir. Antonio Janigro.
Symphonie no 5 en si bémol (Schubert); Orchestre de la Radio bavaroise, dir. Eugène Jochum.
Ouverture "Tragique" (Brahms); Orchestre Philharmonia, dir. Josef Krips.

10.00—Trente minutes d'informations

- 10.30—Airs d'opéras
- Joan Sutherland, soprano.

11.00—Radiojournal

11.02—Du blues et des hommes

VENDREDI 22 OCTOBRE

12.00—Résumé

12.02—Croisière musicale
En Alsace.

12.30—Prélude à l'après-midi

- 1.00—Radiojournal
- 1.15—Dans le vent
- 1.30—Divertissement
- 2.00—Elle et lui
- Animatrice: Colette Devlin.
- 2.30—Concert populaire

3.30—Musiciens canadiens

4.00—Radiojournal

4.02—Les Chefs-d'œuvre de la musique

Extraits de "Mireille" (Gounod); Renée Doria, Michel Sénéchal, Solange Michel, Robert Massard et orchestre, dir. Jésus Etcheverry.
"Salut, splendeur du jour", extr. de "Sigurd" (Ernest Reyer); Régine Crespin et orchestre, dir. Jésus Etcheverry.

5.00—Apéritifs

6.00—Radiojournal

6.15—Ad lib

Présentateur: André Hébert.

6.30—Musique pour monsieur tout-le-monde

- 7.00—Résumé
- 7.02—Intégrale

Trio no 8 en si bémol; Variations en sol, op. 121a; Trio no 9 en mi bémol et 14 Variations en mi bémol (Beethoven); le Trio de Trieste.

8.00—Radiojournal

8.02—Concert instrumental

Polonaise en la bémol majeur, op. 53 (Chopin); Geza Anda, pianiste.
Mélodie hébraïque (Joseph Achron); Mischa Elman, violoniste, et Joseph Seiger, pianiste.
Prélude, allemande, courante et gigue de la Partita en si bémol majeur (Bach); Vincent De Rosa, corniste, et Laurindo Almeida, guitariste.

8.30—L'Orchestre de Radio-Canada

9.30—Récital

France Dion, soprano, et Marie-Thérèse Paquin, pianiste: extraits de "Romances de Maquellonne", op. 33 (Brahms); "Le Charme", "Les Papillons", "Le Colibri", "La Cigale" et "Le Temps des lilas" (Chausson).
10.00—Trente minutes d'informations
- 10.30—J'habite une ville
- Texte de Pierre Perrault.
- Ce soir: Robert Roussil.

11.00—Radiojournal

11.02—Du blues et des hommes

Les articles et renseignements publiés dans "La Semaine à Radio-Canada" peuvent être reproduits librement sauf indications contraires. Dans le cas d'un texte où le nom de Radio-Canada n'est pas mentionné, on est prié d'indiquer la provenance de cet article.

Le ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de la deuxième classe de la présente publication.
Port payé à Montréal.

LA SEMAINE à Radio-Canada

SOCIÉTÉ RADIO-CANADA
C.P. 6000, Montréal

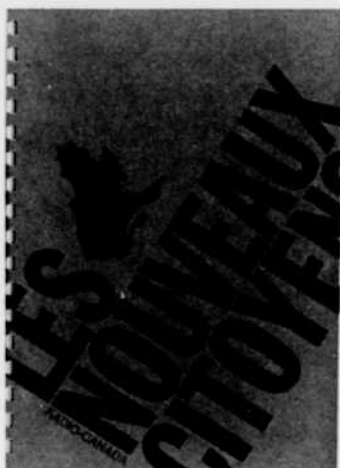
Rédacteur en chef:
Gaëtan Dufour

Abonnement: \$3 par année
(États-Unis: \$4)

Tél.: 868-3211

Rédaction: poste 366
Abonnements: poste 1384

Vient de paraître



Enquête sociologique préparée par MM. Marcel Rioux et Robert Sévigny, sur les jeunes de 18 à 21 ans, « nouveaux citoyens » du Québec.

Un précieux instrument de travail et de référence pour les éducateurs et pour les dirigeants de mouvements de jeunesse.

« L'objectif de ce travail est d'analyser et de comprendre les attitudes des jeunes, face à certains aspects de leur vie. »

En vente à \$2 l'exemplaire

textes choisis de radio-canada

*Vingt sujets canadiens,
de Monseigneur de Laval
à Maurice Richard*



Vingt textes, vingt auteurs

Des textes sur : Monseigneur de Laval, Louis Francoeur, François-Xavier Garneau, Louis-Joseph Papineau, Jos Montferrand, Honoré Mercier, Voltaire et le Canada, Maurice Richard, Olivar Asselin, Berthelot Brunet.

Des textes de : Pierre Baillargeon, Jean-Raymond Boudou, François de Vernal, Henry Deyglun, Jean Laforest, Christian Larsen, Gaston Le Hir, Hénryette Le Hir, Alice Parizeau, Louis Pelland, Paul Toupin, Jean-Paul Vanasse.

En vente à \$1.50 l'exemplaire

Par chèque ou mandat-poste à l'ordre de la Société Radio-Canada. SERVICE DES PUBLICATIONS, Société Radio-Canada, Case postale 6,000, Montréal.