



# LE PETIT JOURNAL

Au Service du Public

## ZORRO

### FORT-CITY

DES TRAFICANTS D'ARMES TENTENT DE DÉCLENCHER UNE GUERRE ENTRE LES INDIENS ET LES BLANCS. ZORRO FAIT ÉCHOUER LEUR PLAN CRIMINEL. LE FAUX GOUVERNEUR KELLER QUI EST UN COMPLICE TENTE D'ÉCHAPPER À LA JUSTICE.

LES COURS PARTENT... AUSSITÔT LES GUERRIERS TENDENT LEUR ARC.



ARRÊTEZ! NE TIREZ PAS! JE VOUS EN PRIE, CET HOMME APPARTIENT À LA JUSTICE!

TROP TARD, KELLER EST PUNI PAR CEUX QU'IL A TRAHIS.



CEPENDANT LES COMPLICES DE KELLER ONT PU ÉCHAPPER À LA VENGEANCE DES INDIENS.



REGARDEZ! AVANT DE FUIR VERS LA FRONTIÈRE, IL FAUT NOUS DÉBARRASSER DE NOS PRISONNIERS.

MAS ZORRO NE LES A PAS PERDUS DE VUE.



J'ESPÈRE QUE CES MISÉRABLES VONT ME CONDUIRE À L'ENDROIT OÙ ILS DÉTIENNENT PRISONNIER MON ONCLE WILLINGTON.



ALLOUS! AVANCEZ TOUJOURS!

DANS LE REPAIRE DES BANDITS.



DEPUIS DES MOIS, MON CHER WILLINGTON, JE SUIS LEUR PRISONNIER ET JE N'AI JAMAIS SU POURQUOI.

MON CHER GOURVERNEUR, JE SAIS VOUS EN DONNER LA RAISON. DES MALFAITEURS ONT INSTALLÉ UN TRAITRE À VOTRE PLACE. MALHEUREUSEMENT IL SE PEUT QUE LE SANG COULE ACTUELLEMENT À FORT-CITY.

LES BANDITS FONT IRRUPTION DANS LA CABANE.



HOLA! TRÈS DE BANDITS. SORTEZ D'ICI, MOUS ALLOUS VOUS FAIRE PRENDRE LAIR!



MANTENANT VOUS AUREZ LE CHOIX: L'EAU OU LE FEU. JE COMPTE JUSQU'À TROIS... UN... DEUX...

HAUT LES MAINS! LÂCHEZ VOS ARMES!



BILL! À L'INSTANT MES DERNIÈRES PENSÉES ÉTAIENT POUR TOI...

CHER ONCLE!... FICHEZ-MOI CES BANDITS!

LES BANDITS, DUMENT LIOTÉS SONT CONDUITS À FORT-CITY.



CHER BILL, DIS-MOI VITE QU'EN SONT LES ÉVÉNEMENTS?



LES INDIENS ABANDONNENT LA LUTTE. KELLER EST MORT, IL NE RESTE PLUS QU'À DÉMISQUER SAM WYLLER ET SA BANDE.

AUX PORTES DE FORT-CITY.



OEIL DE FAUCON JE VOUS PRÉSENTE LE VRAI GOUVERNEUR QUI VA REMETTRE DE L'ORDRE DANS LE PAYS POUR LE BONHEUR DE TOUS.

ET MAINTENANT ALLONS AU CHEF LIEU DE LA CONFÉDÉRATION OÙ IL SERA POSSIBLE DE RENCONTRER SAM WYLLER, SHERIF, ET VOUS MON ONCLE. JE VOUS DEMANDE DE M'ACCOMPAGNER.



A SUIVRE

# LES PARDAILLAN

Dessiné par BRESSY d'après l'œuvre célèbre de M. ZEVAGO



Le seigneur de Piennes avait été un des plus braves capitaines de François Ier, qu'il avait suivi sur tous les champs de bataille, donnant partout l'exemple du courage et de l'honneur.



En récompense de ses éminents services, le roi avait nommé son fidèle serviteur gouverneur de Picardie. Le seigneur de Piennes avait occupé pendant plusieurs années cette charge, à la satisfaction de tous.



Mais, François Ier mort, le connétable de Montmorency, qui haïssait le seigneur de Piennes, le fit mettre en disgrâce. L'ancien capitaine dut se réfugier, avec sa fille Jeanne, sur la pauvre terre de Margency.



Ce jour-là, le seigneur de Piennes rêvait tristement devant sa fenêtre, d'où il voyait les tours de Montmorency — car Margency, était enclavé dans les domaines du connétable, — quand on frappa à sa porte.



L'homme qui venait voir le seigneur de Piennes était le bailli de Montmorency. A sa vue, le vieux capitaine recula brusquement, présentant une nouvelle invention de la haine du connétable.



"Sire de Piennes, dit le bailli, mon maître me charge de vous remettre ce parchemin. C'est la copie d'un arrêt du Parlement..." Le sire de Piennes arracha brusquement le manuscrit des mains du bailli.



L'arrêt portait que Louis XII avait outrepassé ses droits en conférant au sire de Piennes la propriété de Margency, qui devait être restituée au connétable. Piennes, après avoir lu l'arrêt, s'effondra dans son fauteuil.



Mais tout d'un coup, mû par un désespoir tragique, il se releva et, le visage inondé de larmes, il s'écria: "Louis XII, François Ier, ne sortirez-vous pas de vos tombes pour voir la récompense de votre serviteur?"



Tandis que le vieux sire de Piennes apprenait le coup terrible dont venait de le frapper le connétable de Montmorency, sa fille Jeanne était sortie faire sa promenade comme tous les jours de ce radieux printemps.



Jeanne s'engagea dans une forêt de châtaigniers à laquelle s'appuyait Margency. Hors de la vue de tout indiscret, oppressée, elle appuya la main sur son cœur en murmurant: "Oserai-je, enfin, lui parler ce soir?"



Jeanne continua à avancer jusqu'à ce que rejointe silencieusement par un jeune seigneur, celui-ci se fut jeté passionnément sur elle et l'ait serrée sur son cœur: c'était François, le fils aîné du connétable.



Les deux jeunes gens s'assirent un instant au pied d'un chêne. — Tu parais bien inquiète, demanda François à Jeanne. — J'aurais tant de choses à te dire... — Eh! bien, parle... — Non, ce soir à minuit chez ma nourrice...



Ce que Jeanne voulait dire à François, c'est que, fruit de leur passion, un petit être commençait à vivre en elle. Mais elle n'avait pas encore osé le faire cette fois et, François parti, elle revint vers Margency.



Comme Jeanne avançait sous les châtaigniers de la forêt, elle devint tout à coup très pâle. Quelqu'un était devant elle: un homme d'une vingtaine d'années, figure violente, oeil sombre, le frère cadet de François.



Vous, Henri! dit la jeune fille effrayée. — Oui, Jeanne, Henri de Montmorency, moi qui ai assisté à tout votre entretien avec mon frère François. N'est-ce pas moi, cependant, qui vous ai, le premier, déclaré mon amour?



Essayant de se ressaisir, Jeanne déclara à Henri qu'elle l'aimerait toujours comme un frère. Henri éclata d'un rire tragique et disparut dans un grand "Au revoir et non adieu", qui laissa Jeanne effrayée.



Jeanne filait dans sa chambre en attendant l'heure de son rendez-vous avec François et, tout en actionnant son rouet, elle se demandait quels soucis devaient tourmenter son père, plus triste qu'à l'ordinaire.



Comme minuit approchait, Jeanne se leva et sortit. En passant le long d'une haie, elle crut reconnaître une forme humaine. François? appela-t-elle. Personne ne lui répondit. Elle pensa qu'elle s'était trompée.



Cependant, dès que Jeanne se fut éloignée de la haie, la forme commença à s'agiter, car c'était bien un homme, et cet homme courut vers le castel de Margency où veillait le sire de Piennes, dévoré de soucis.



Comme le sire de Piennes méditait tristement à sa table, un coup fut frappé à la fenêtre. Il alla pour fermer celle-ci, mais poussa un rugissement de haine en reconnaissant le visage d'Henri de Montmorency.



— Que viens-tu faire ici? cria le sire de Piennes à de Montmorency, qui avait sauté dans la chambre.

— Vous dire, à vous qui haïssez les Montmorency, que votre fille Jeanne est la maîtresse de mon frère.



Le vieillard, à cette révélation inattendue, était resté sans voix. Henri le prit par le bras et l'entraîna de force dans la chambre de sa fille. Elle était vide. A cette vue, le sire de Piennes poussa un grand cri.



Cependant Jeanne était parvenue à la maison de sa nourrice. Au même moment, François déboucha d'un sentier et prenant la jeune fille dans ses bras lui apprit qu'un messager venait d'annoncer l'arrivée de son père.



Jeanne était désolée de ce contre-temps qui l'empêchait de causer avec François, quand elle entendit le cri poussé par son père. "On égorge mon père", cria-t-elle, et, se séparant de François, elle se sauva.



En arrivant dans la maison, Jeanne trouva son père effondré dans un fauteuil, écrasé par la révélation d'Henri de Montmorency. Il leva vers sa fille un tel regard qu'elle comprit qu'il savait tout.

(à suivre)



LOUIS BERTRAND ET SES AMIS SONT TRAHIS PAR GOMEZ QUI REJOINT SES ANCIENS FRÈRES GUAHARIBOS ET S'EM- PARE D'ARMES ET DE MUNITIONS. MANGIN EST BLESSE. BERTRAND, QUI VEUT RÉCUPÉRER SON MATÉRIEL AVANT DE POURSUIVRE SA ROUTE, DEMANDE L'A- PUI DES INDIENS BRES- LE CHEF TAHANEK AC- CEPTÉ DE METTRE UNE PARTIE DE SES HOMMES SOUS LE COMMANDE- MENT DES BLANCS.



APRÈS AVOIR ORGANISÉ LEURS BATAIL- LONS, NOS AMIS SE RÉUNISSENT POUR METTRE AU POINT UN PLAN DE CAMPA- GNE.



VOILÀ MON AVIS : GOMEZ VA CERTAINEMENT VOL- LOIR METTRE À PROFIT LE PRESTIGE QU'IL VIENT DE GAGNER AUPRÈS DES GUAHARIBOS PAR LA RÉUSSITE DE SON AUDACIEUX COUP DE MAIN ET PASSERA À L'ATTA- QUE SANS TARDER.

SANS DOUTE ! MAIS IL YA DES CHANCES POUR QU'IL ATTENDE LA NUIT, CAR CES SAUVAGES N'AIMENT GUÈRE SE LANCER OUVERTEMENT À L'ASSAUT !



C'EST POURQUOI J'AI L'INTENTION DE PRÉVENIR SON ATTAQUE EN ATTAQUANT MOI MÊME ET PROFITER DE L'EFFET DE SURPRISE ! QU'EN PENSEZ-VOUS ?



C'EST RISQUÉ !... MAIS D'AUTREPART, RES- TER SUR LA DÉFENSIVE NE NOUS RAP- PORTERA PAS GRAND'CHOSE !... TANDIS QU'UNE RÉUSSITE DE CE GÈRE ...



BERTRAND LAISSEZ-MOI TENTER CET- TE OPÉRATION ! IL VAUT MIEUX QUE CE SOIT MOI PLÛTÔT QUE VOUS QUI AIEZ LA RESPONSABILITÉ DE TOUTE L'EXPE- DITION !...



NOUS SOMMES TOUS ÉGAUX, ICI, MANGIN ET JE NE VEUX PAS D'ÉGARDS PARTICULIERS POUR MOI. MAIS IL FAUT UNE BASE SÉRIEUSE- MENT ORGANISÉE ICI, ET CONNAISSANT VOTRE HABITUDE DE LA JUNGLE, JE PENSE QUE CET- TE MISSION VOUS RE- VIENT ...



VOYONS UN PEU LA CARTE !... IL FAUT ÉTUDIER LE TERRAIN ...



UNE HEURE PLUS TARD, UNE PETITE TROUPE EST PRÊTE À PARTIR SOUS LE COMMANDEMENT DE MANGIN ...



JE NE PEUX PAS VOUS LAISSER PARTIR TOUS LES DEUX, GARÇONS. NOUS ALLONS TIRER AU SORT, CELUI QUI AURA LA PLUS LONGUE PAILLE, PARTIRA AVEC MANGIN.



MANGIN VOICI VOTRE LIEUTE- NANT. C'EST UN GARÇON QUI A DU CRAN, VOUS POUVEZ COMPTER SUR LUI !



AU REVOIR, MON VIEUX RÔL ! BONNE CHANCE, PHIL !



ALORS MANGIN, C'EST ENTENDU, VOUS ESSAYEZ DE LES PRENDRE À REVERS ET DE LES RABATTRE SUR LE VILLAGE ...



MAIS S'ILS SONT TROP NOMBREUX, BATTEZ EN RETRAITE !



D'ACCORD !



ET N'OUBLIEZ PAS DE LAISSER DES OBSERVATEURS EN ARRIÈRE QUI SERONT CHARGÉS DE ME TENIR AU COURANT DES OPÉRA- TIONS !



ET LA PETITE TROUPE S'ENFONCE BIEN- TÔT DANS LA JUNGLE CHAUDE ET SUIVANTE.



LA FORÊT EST TRÈS DENSE PAR ICI, MAIS ELLE NE VA PAS TARDER À S'ÉCLAIRCIR ET IL FAUDRA RÉ- DOUBLER DE PRUDENCE !



# ROBIN L'INTREPIDE

LES PANGOS ONT PILLÉ LE VILLAGE DES MIAMAS ET EMPORTÉ LE TOTEM. ROBIN ET AMA SONT SUR LEUR TRACE ET PAR UNE MYSTIFICATION AUDA-CEUSE ILS RÉUSSISSENT À SEMER LA PANIQUE PARMI LES PILLARDS.

VOUS AVEZ MENÉ LEUR MISON À BONNE FIN. LES JEUNES SONT PROPRIÉTAIRES DE L'ABSENCE DES PANGOS, POUR LE MOINS PARTOUT.



ÉPOUVANTÉ IRKA S'ENFUIT ET DISPARAIT DANS LES HAUTES HERBES.



LE JEUNE BLANC EST MALIN MAIS DÉSORMAIS IL NE SE MOQUERA PLUS DE NOUS.



LOIN DERRIÈRE EUX LE PETIT LIONCEAU SUIT TRISTEMENT LA TRACE DE SES CHÈRES PROTÉGÉS.



SOUDAIN UN BRUISSÉMENT PROCHE LE FAIT TOMBER EN ARRÊT ET UNE SUPERBE LIONNE LUI APPARAÎT.



ENTRE GENS DE MÊME MILIEU ON NE SE MANGE PAS : AU CONTRAIRE CE SONT DES ÉCHANGES BIEN COURTOIS D'ABORD ON SE FROTTE LE NEZ.



PEUT-ÊTRE CETTE MAMAN LIONNE A-T-ELLE PERDU SON PETIT ENFANT DU MÊME ÂGE QU'IRKA ET GÉMENT ELLE REPORTE SA TENDRESSE SUR CELUI QU'ELLE SUPPOSE SEUL ET ABANDONNÉ.



SI NOUS N'ÉTIIONS PAS SI ÉTROITEMENT SURVEILLÉS, NOUS POURRIONS TENTER NOTRE CHANCE. CAR JE SENS QUE MES LIENS SONT PRÊTS À CÉDER.



À PEINE CE VŒU EST-IL FORMULÉ, QUE LE MIRACLE S'ACCOMPLIT.



ARRIÈRE MAUDITE BÊTE, TIENS ATTRAPE ÇA.



AU MÊME INSTANT UN RUGISSEMENT TERRIBLE PRÉ-CÈDE L'ARRIVÉE EN TROMBE DE LA LIONNE.



LES PANGOS ÉPOUVANTÉS LAISSENT LEURS PRISONNIERS ET S'ENFUIENT EN HURLANT.



HORRIFÉS, ROBIN ET AMA SE TROUVENT SEULS DEVANT LA LIONNE HÉSITANTE.

**LE SERGENT  
ROY  
DE LA POLICE  
MONTÉE**  
par  
**ZANE  
GREY**

ESSAYE D'EN SORTIR, ROY ! IL SERA MORT AVANT DE POUVOIR SE RENDRE COMPTE DE CE QUI LUI ARRIVE !

OUFFI  
OUFFI

ROY SURVEILLAIT LE TABAC MAIS IL N'A PU DÉJOUER LECOURANT QUI S'EST SERVI D'UN TRUC TOUT À FAIT INATTENDU : UN CASQUE COMPORTANT UN APPAREIL À GAZ EMPOISONNÉ...

LA CHANCE EST POUR MOI ! JE SUIS PRÈS POUR MON VOL DE BANQUE !

QUEL PARFAIT ALIBI ! JE VAIS REVENIR ET JE JETTERAI UN COUP D'OEIL SUR LE TRAVAIL DU GAZ EMPOISONNÉ ! J'AI ARRANGÉ MON AFFAIRE POUR QUE LE MESSAGER DU COURRIER NOUS TROUVE ENSEMBLE ! TOUT LE MONDE CROIRA QUE LE BANDIT NOUS A ATTAQUÉS ET QU'IL A UTILISÉ MON EMBARCATIION POUR LE VOL ! ROY NE POURRA NIER PUISQU'IL EST MORT !

TROP TARD ! LE CANOT-AUTOMOBILE QUITTE LA DIGUE ! UN AUTRE MEURTRE !

J'AURAIS DÙ AVERTIR ROY DE MES DOUTES !

TROP TARD !

ET LE BARRACUDA, TOUS MOTEURS ÉTEINTS, S'EST APPROCHÉ LENTEMENT DE LA RIVE... LE BANDIT S'EST GLISSÉ DANS L'EAU NOIRE ET GLACÉE...

(A SUIVRE)

## Y A-T-IL DES LIMITES A L'EFFORT PERSONNEL ?

Chaque année la liste des "best-sellers" contient un ou deux titres de ces volumes qui prétendent vous prescrire des recettes infailibles pour atteindre au bonheur, à la fortune et à la gloire. Ces livres nous donnent l'impression qu'il n'y a aucune limite au bonheur et au succès auxquels on peut atteindre, si seulement on a l'intelligence de suivre leurs recettes. Tout ce que ces livres peuvent faire pour ceux qui les lisent, c'est de les plonger dans de beaux rêves où ils vivent la vie idéale à laquelle ils aspirent, tout en ignorant qu'ils ne pourront jamais la vivre parce qu'ils nourrissent au fond d'eux-mêmes des désirs ou des craintes qui les en empêchent.

Marie rêve à la belle vie qu'elle ferait si elle était belle, mais elle n'aura jamais le courage de suivre des traitements de beauté ou encore un régime pour maigrir. Philippe aimerait bien devenir ministre, mais il nourrit en lui-même une peur inconsciente des responsabilités que cette haute fonction entraînerait, et cette peur l'empêche de faire les études et les travaux qui lui donneraient la valeur nécessaire.

Il y a aussi, dans la plupart de ces faillites personnelles comme dans les faillites d'affaires, même chez les personnes qui paraissent les plus brillantes et travaillantes, un inconscient désir de manquer son coup, pour se punir de ses fautes imaginaires ou réelles.

Si vous voulez vraiment et sincèrement réussir, vous pourrez trouver de bonnes recettes dans ces livres, mais pas des recettes infailibles. Quant aux personnes qui sont arrêtées dans leur avancement, par leur ignorance ou leur manque de savoir-faire, la lecture ne peut que leur faire du bien.



Elle aime à rêver à sa beauté possible, mais elle n'a pas le courage de faire quoi que ce soit à ce sujet.

### Questionnaire de Psychologie

# Au fond des coeurs

Par Lawrence Gould, psychologue



## LA FEMME EST-ELLE INFÉRIEURE A L'HOMME ?

Si on la considère objectivement, cette question n'a pas de sens. Mais, à ce sujet, il y a un point à éclairer. C'est que beaucoup de femmes, sinon la plupart, ont un vague sentiment d'infériorité devant les hommes, au point qu'elles en sont malheureuses et qu'elles en tirent de la rancune envers les hommes et envers la vie. Récemment une psychanalyste a été jusqu'à accuser Freud d'avoir considéré les femmes comme "légèrement inférieures aux hommes, intellectuellement, physiquement et psychologiquement," et elle demandait qu'on s'insurge contre cette notion.

En fait, Freud acceptait apparemment le statut de la femme tel qu'il le constatait dans le pays où il vivait, et il se préoccupait bien plus d'aider ses patientes à s'ajuster à la vie

telle qu'elle était alors qu'à rechercher quelles devaient être les conditions idéales de la vie des femmes. Il est évident qu'il croyait avoir une idée assez juste de ce que doit être le rôle essentiel de la femme dans la vie et il ne cherchait pas à deviner jusqu'à quel point ce rôle et l'idée que les femmes se faisaient de son importance pouvaient être influencés et même détruits par les futurs changements économiques et sociaux.

Je crois cependant que ce sont ces changements, plutôt que les fausses prétentions de l'homme à la supériorité, qui poussent les femmes à se sentir "inférieures" et qu'elles ne pourront pas regagner confiance en la vie tant qu'elles ne pourront pas définir leur nouveau rôle dans la vie nouvelle. Même s'il est vrai que les femmes "peuvent faire tout ce que les hommes font", il n'en demeure pas moins qu'elles doivent d'abord trouver ce qu'elles peuvent faire le mieux.

## POURQUOI DISCUTER DES MALADIES MENTALES ?

On prétend que ça peut être dangereux de le faire en public. Peut-être, mais ce danger est largement compensé par le bien qu'on peut retirer d'une franche discussion sur ce sujet, appuyée par une bonne information. Décrire et expliquer autant que possible les symptômes des neuroses et des psychoses dans un journal comme *le Petit Journal*, cela peut déranger une petite minorité de personnes qui ont peur ou qui se sentent "devenir fous". Même si on leur dit que cette crainte est une preuve qu'ils ont tort, on ne pourra pas les rassurer.

Mais, pour la grande majorité des gens, une saine information à propos des diverses affections mentales peut avoir au moins trois bons effets.

D'abord ça peut aider à libérer ce sujet de

discussion de la terreur qui y est attachée, parce qu'il touche à l'inconnu. Les neurotiques, en particulier, ont rarement une idée claire au sujet de leurs déficiences et ils seront réconfortés en apprenant qu'il n'y a rien de mystérieux dans les troubles qu'ils ressentent, et qu'ils ne sont pas les seuls à les ressentir.

De plus, la possibilité de reconnaître les signes qui annoncent l'existence des maladies mentales les plus sérieuses peut aider les gens à diriger, vers ceux qui peuvent les mieux traiter, leurs parents et leurs amis qui manifestent ces signes.

Enfin, sachant que la plupart des neurotiques et une grande partie des insensés peuvent être guéris par les méthodes scientifiques modernes, nous serons tous délivrés du poids de la frayeur qui nous prend lorsque nous pensons au triste sort de ces malades et à la menace que nous impose leur présence dans le monde.



# LES PIONNIERS DE "L'ESPÉRANCE"

Dessins de R. POIRRET sur un scénario de R. LECUREUX



• SUR LE TOIT D'UN HOPITAL TOM ET RODION MITRAILLENT LES ASSAILLANTS... QUAND LES FUSEES DE TORG S'ÉLOIGNENT LES INCENDIES ÉVAJAGENT LA CAPITALE. 133-26



• L'HOPITAL EST SAUVÉ. CETTE PREMIÈRE ATTAQUE A CÔTÉ CHEZ NOS ENNEMIS, MAIS...



INQUIÈTE TSIN-LU INTERROGE RODION: "TU ES SEUL... QU'EST DEVENU TOM?"



QUAND LA RÉPONSE TOMBE TERRIBLE "TOM EST MORT... A ÉTÉ TRÈS COURAGEUX" MAUD S'ABAT EN SANGLOTANT



"SOIS CALME MAUD... TOM NE VOUDRAIT PAS TE VOIR PLEURER"



• NEO MORT QUELQUE PART DANS LE "DÉSERT BLANC". TOM TUE PAR DES ADVERSAIRES CRIMINELS. L'ÉQUIPE DES PIONNIERS SE RETROUVE PLUS DÉCIDÉE. NOUS LES VENGERONS! GRONDE TANGHA!



• APRÈS L'ATTAQUE DÉRIVÉE, LES SOLDATS DE TORG ENVAHISSENT LA CAPITALE... LES DÉFENSEURS DE GAHU SE BATTENT 2 UN CONTRE CENT!



• NOS HOMMES RECULENT MALGRÉ LEUR COURAGE... NOUS ALONS FAIRE ÉVACUER LA VILLE. UN GROUPE DES TERA IC!



• A BORD D'UNE FLOTTILLE NOMBREUSE, LES SOLDATS D'ARAT ET LA POPULATION, SE REPLIENT VERS LES MONTAGNES.



• DANS GAHU ÉVACUÉS, QUINZE GUERRIERS SE REGROUPENT AUTOUR DE LEUR CHEF ET DE TANGHA...



• TANDIS QUE NOS TROUPES ORGANISENT LA DÉFENSE DANS LES MONTS, LA TÂCHE DE NOTRE GOUPE SERA PEU BILLEUSE!



• DES PAS LOURDS ET CADENCÉS MARTÈLENT LES RUES DE LA CAPITALE DÉSERTÉE... LES ARMÉES CONQUÉRANTES DE L'EMPEREUR TORG OCCUPENT GAHU, LA CITE LIBRE!

LA GRANDE FÉDÉRATION: Dix Sept Héros!

# Capitaine TORNADO

TORNADO A RÉUSSI À S'ÉVADER DES GEÔLES DE L'ÎLE DE LA TORTUE. IL A REPRIS LE "VAUTOUR" ET GAGNÉ LE LARGE. MAIS SNARK SE LANCE À SA POURSUITE ET REJOINT LES CORSAIRES.



LA BORDÉE DU "VAUTOUR" A ÉTÉ ENVOYÉE DE MAIN DE MAÎTRE. LES MÂTS DE "L'INDOMPTÉ", LE NAVIRE DE SNARK, SONT FRACASSÉS.



SNARK, CONSTATANT LE DÉSASTRE, DEVIENT FOU FURIEUX.

VOUS ME RENDREZ COMPTE DE CETTE DÉFAITE... MAIS EN ATTENDANT, JE SUIS CONTRAINT D'ABANDONNER LA POURSUITE.



LES VAISSEAUX PIRATES, DÉCOURAGÉS, REPRENNENT LA ROUTE DE LA TORTUE.



DÉBARASSÉ DES FLIBUSTIERS, TORNADO SONGE À PRÉSENT AU GALION ESPAGNOL.

NOUS ALLONS CROISER DANS CES PARAGES, C'EST LÀ QU'IL DOIT PASSER.



LES JOURS PASSENT, PETIT-LOUIS SE DEMANDE S'IL NE S'EST PAS TROMPÉ.

AURAI-JE MAL COMPRIS CE QUE DISAIT SNARK ? FOURTANT, IL ME SEMBLE AVOIR BIEN ENTENDU.



MAIS UN MATIN, LA VIGIE. LANCE UN APPEL.

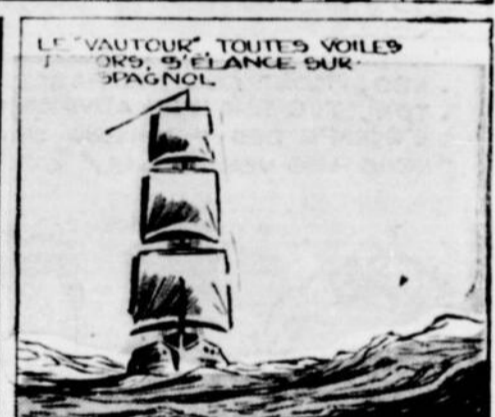
HOÛÉ ! HO-OO ! VOILES À TRIBORD.



TOUS À VOS POSTES DE COMBAT.



LES CANONNIERS PRENNENT PLACE PRÈS DE LEURS BOUCHES À FEU.



LE "VAUTOUR", TOUTES VOILES DÉVELOPPÉES, S'ÉLANÇE SUR LE GALION ESPAGNOL.



MAIS LES ESPAGNOLS ONT VU LE CORSAIRE.

CHANGEZ D'AMURES. UN CORSAIRE VIENT SUR NOUS.



BRUSQUEMENT, LA MER DEVIENT HOULEUSE. UN TERRIBLE GRAIN SE PRÉPARE.



UN VIOLENT ORAGE SE DÉCHAÎNE. LES RAFALES PLIENT LES MÂTS DU "VAUTOUR" À LES FAIRE CRAQUER. MAIS TORNADO NE VEUT PAS AMENER LES VOILES.



PROFITANT DE LA TEMPÊTE, LE GALION A DISPARU, MAIS LE CAPITAINE CORSAIRE NE VEUT PAS LE LÂSSER ÉCHAPPER.



L'OURAGAN S'EST CALMÉ... DANS LA BRUME QUI SE LÈVE, LES HOMMES DU "VAUTOUR" DISTINGUENT LES VOILES DU GALION.



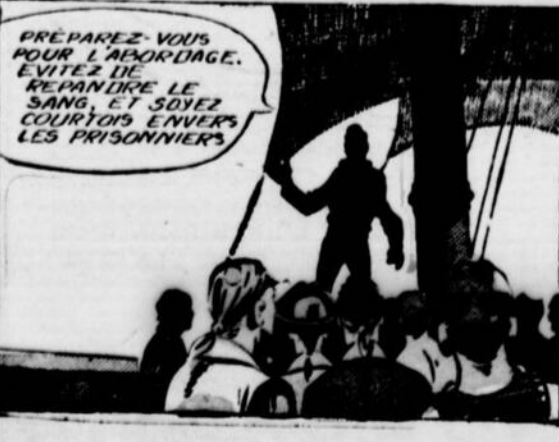
PAR UNE HABILE MANŒUVRE, TORNADO A PU SE POSTER SUR LE PASSAGE DE L'ESPAGNOL ET SE TROUVE À PORTÉE DE CANON.



L'ESPAGNOL N'EST PAS DÉCIDÉ À SE RENDRE ET TENTE DE PRENDRE LE LARGE. MAIS LE CORSAIRE MANŒUVRE HABILÉMENT ET SE RAPPROCHE DU GALION. LES HOMMES SONT PRÊTS POUR L'ABORDAGE.

115 LA SEMAINE PROCHAINE

## *l'île verte*

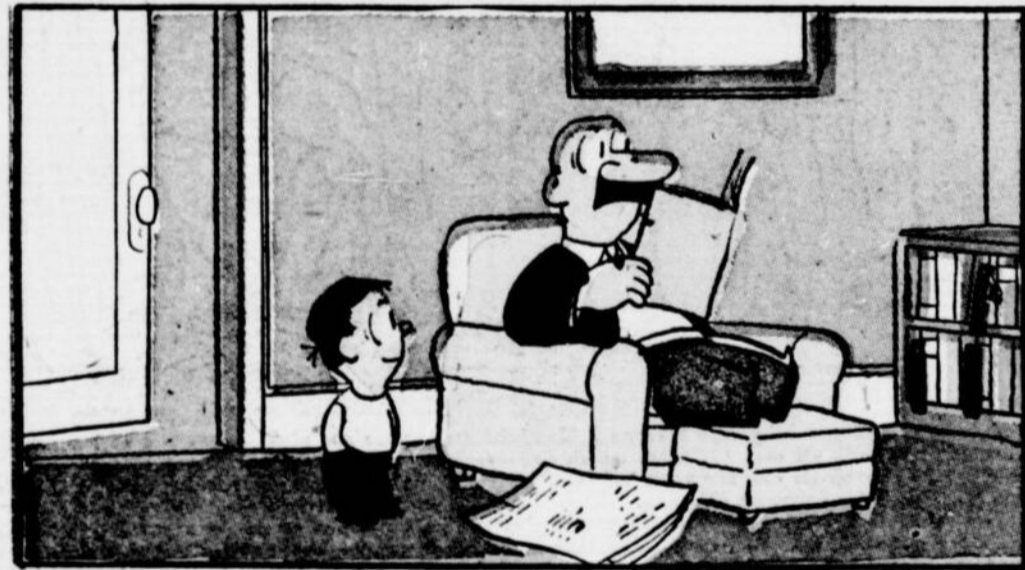
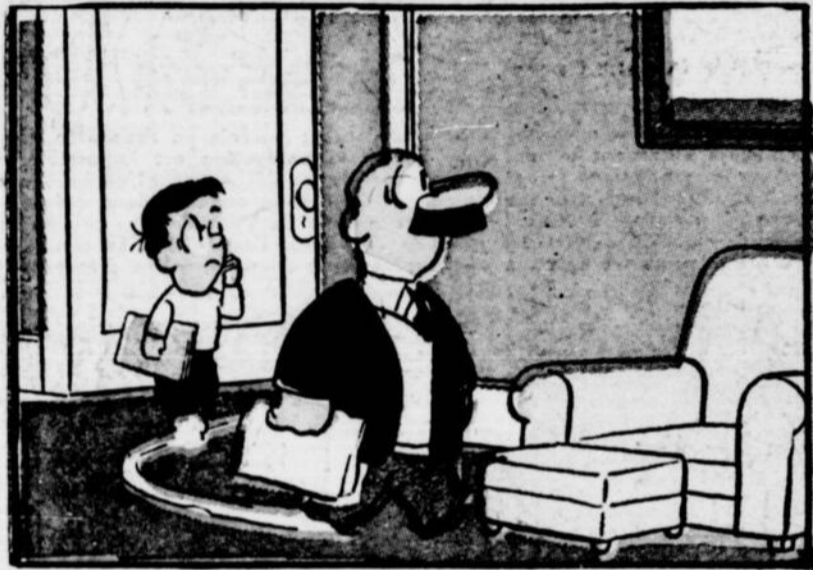
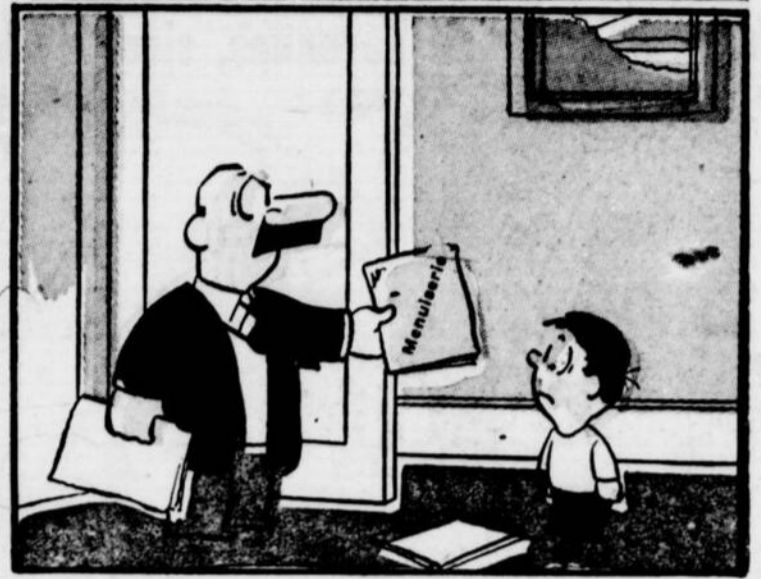


PRÉPAREZ-VOUS POUR L'ABORDAGE. ÉVITEZ DE REPENDRE LE SANG, ET SOYEZ COURTOIS ENVERS LES PRISONNIERS.



OHÉ ! AU BATEAU... RENDEZ-VOUS ET IL NE VOUS SERA FAIT AUCUN MAL.

# EUSÈBE



PIT  
FAIT DU  
SPORT



**Pierre Gaultier de Varennes, sieur de la Vérendrye (1685-1749) (2)**

Texte de Béatrice Clément  
Illustration de Daniel Lareau



A côté des joies, les contrariétés. La rencontre, toujours possible, d'Indiens hostiles, tient les Blancs sur le qui-vive. Moustiques et brûlots, quoique moins redoutables que les Peaux-Rouges, causent cependant de réelles souffrances aux voyageurs. Les cascades enchantent l'oeil, mais occasionnent retards et désagréments. Pour les dépasser, un seul moyen: le portage. On débarque, on se charge du bagage et des embarcations elles-mêmes; ainsi accablé, on escalade rochers et falaises. La montée est rude, la descente périlleuse.

Parfois, on traverse des marais où l'on enfonce jusqu'à mi-jambe; parfois on rencontre des sa-  
vanes dont les hautes herbes entravent la marche. Là où la navigation est impossible mais l'eau peu profonde, les hommes poussent les canots, au lieu de les décharger. Une barque chavire-t-elle dans les rapides? il faut repêcher son contenu. Ce soir-là, on dort dans des couvertures trempées. Au Grand Portage — 9 milles! — les hommes de La Vérendrye se révoltent; ils refusent d'avancer. A trois mois du départ, au seuil de l'inconnu, l'expédition se terminera-t-elle par un échec? C'est la première épreuve de l'explorateur; il en connaîtra d'autres.



Au cours de l'hiver 1731-32, la pensée de La Vérendrye s'évade souvent loin du fort où le retient la mauvaise volonté de ses hommes. Parfois, il refait en imagination les centaines de milles qui le séparent de La Gabelle, où sa femme le remplace. Il songe à Louis-Joseph qui grandit, à ses filles qui aident leur mère et prient pour les absents. D'autres fois l'explorateur s'inquiète de son fils aîné et de son neveu; que deviennent-ils ?

En septembre, quelques hommes avaient finalement accepté d'entreprendre le grand portage. La Vérendrye a confié ce groupe à Christophe, que Jean-Baptiste accompagne,

tandis que lui-même hiverne à Kaminiestiquia, avec ses plus jeunes fils et les rebelles. Au mois de mai 1732, les cousins reviennent joyeux et fiers; ils ont atteint le lac La Pluie où ils ont construit un fort. Cette réussite décide les récalcitrants; toute l'expédition se remet en route.

Mais le pays est vaste. Deux ans plus tard, on n'a pas encore rencontré d'Indien qui ait vu la mer de l'ouest. Laisant à ses fils le commandement des postes nouvellement établis, La Vérendrye retourne à La Gabelle pour voir à ses affaires. Joie de tous ! Louis-Joseph fait remarquer qu'il a maintenant 17 ans.



A SUIVRE



La deuxième expédition débute dans la joie pour La Vérendrye il emmène son benjamin. Ses quatre fils et son neveu partagent pleinement son idéal; quelle satisfaction pour un coeur paternel! Un double deuil assombrit bientôt ce bonheur: Christophe meurt d'épuisement; Jean-Baptiste est assassiné par une bande de Sioux. En dépit de la jalousie et des calomnies qui le poursuivent, La Vérendrye ne se décourage pas. Mais il vieillit. En 1742 (sa troisième expédition), il demeure au fort la Pluie, près du lac Winnipeg; de là, il envoie Pierre et Louis-Joseph à la découverte.

Le 1er janvier 1743, les deux frères aperçoivent les pics enneigés des Montagnes Rocheuses, que nul Blanc n'a encore contemplées. Les guerres constantes entre les tribus indiennes de la région et l'impossibilité de se procurer des guides obligent les jeunes gens à rebrousser chemin. Aucun des La Vérendrye n'atteint la mer de l'ouest, mais cette famille remarquable a frayé la voie aux explorateurs futurs. L'incompréhension et l'ingratitude qui, trop souvent, sont les seules récompenses de ces héros, ne les empêchent pas de se donner jusqu'à la mort au service de leur patrie.

# DE QUOI AVEZ-VOUS RÊVÉ ?

**Ange:** ange armé d'une épée: remords d'une mauvaise action que vous croyiez avoir oubliée; ange volant: nouvelles en chemin; ange endormi: présage un grand danger qui vous menace; des anges: on veille sur vous.

**Angélique:** la plante ou la fleur: si vous êtes prudent vous pourrez d'ici quelque temps faire un bénéfice important: angélique confite: vaines coquetteries ou médisances de femmes.

**Angélus:** peine soulagée; sonner l'angelus: vous annoncerez une bonne nouvelle à des amis.

**Angora:** chat: perfidie; chèvre: ami nouveau sur qui vous pourrez compter; lapin: on abusera de vous.

**Anguille:** malice de femme; morte: chagrin ou signe de mort.

**Anneau:** mariage; rompu: vengeance, rupture.

**Anse:** tenir à la main l'anse d'un vase brisée: perte d'argent.

**Anthracite:** vous ferez bientôt une perte d'argent ou d'un objet.

**Antichambre:** faire antichambre: succès dû à la patience, avec une protection puissante.

**Apaches:** héritage inattendu; se mêler à eux: tromperie de la part d'un de vos amis.

**Bidon:** course pénible; vide: médiocrité.

**Bière:** (boisson) perte de temps; (cercueil) cérémonie de mariage.

**Bigamie:** embarras d'affaires.

**Bijoutier:** faux semblants d'amitié.

**Bijoux:** (or) flatterie intéressée; en brillant: pièges; en argent: réussite.

**Billard:** spéculation aventureuse; en voir jouer: promenade.

**Billes:** visite d'enfants.

**Billet:** quelconque: bonne nouvelle; billet doux: changement de fortune; billet de loterie: prodigalité; billet de commerce, poursuites judiciaires.

**Biscuit:** bonne santé; de mer: nouvelle venant de loin.

**Blague:** réunion de camarades.

**Cartouche:** victoire.

**Cascade:** mariage heureux; en traverser une: vous triompherez.

**Casquette:** existence pénible.

**Casser:** querelle; si vous cassez du verre blanc: bonheur.

**Casse-noisette:** s'en servir: plaisir futile et fatigant; en voir: mort d'un parent avare.

**Casserole:** vide: veuf ou veuve qui se marie, sensualité.

**Cassette:** vide: envie non satisfaite; fermée: histoire mystérieuse; pleine d'or ou d'argent: pauvreté.

**Demi-lune:** mauvaises affaires arrangées à l'amiable.

**Demoiselle:** amourettes honnêtes.

**Démolition:** vous vous ruinerez par votre ambition.

**Démons:** en voir un ou plusieurs: tribulations.

**Démoniaque:** superstition n'est pas dévotion.

**Dénicher:** un nid d'aigles: fortune inattendue; nid de tout autres oiseaux: malheurs.

**Egratignures:** petites misères, légers chagrins.

**Elan:** s'élançer: ardeur dans une entreprise.

**Electeur, élection:** vous serez la dupe de plus malin que vous.

**Electricité:** constance en amour comme en amitié.

**Élégant:** vous serez insulté.

**Éléphant:** protection, amitié solide; irrité: ennemi redoutable.

**Fil:** d'or: réussite; d'argent: complot qui tournera à votre préjudice; de soie: déception; fil de fer barbelé: affaires difficiles à arranger; de lin: longue vie; que l'on coupe: intrigues déjouées.

**Filet:** changement de temps; prendre quelqu'un: on le domine; filet à papillons: étourderie, séduction.

**Géométrie:** en faire: succès problématique; être embarrassé par un problème: entreprise où rien ne doit être laissé au hasard.

**Géranium:** on recherche une personne orgueilleuse.

**Hommages:** reçus: moquerie; les offrir: félicitations.

**Influenza:** l'avoir: un rival vous remplacera auprès d'une personne aimée.

**Jeunesse:** votre gloire est inattaquable, longue vie.

**Lessive:** conscience tranquille, pardon mutuel.

**Lettre:** que l'on reçoit: heureuse issue d'une affaire; anonyme: méfiez-vous; en écrire: souvenir,

amitié, devoir; en déchirer une: rupture suivie d'oubli.

**Levain:** d'oubli, d'amitié, colère.

**Marguerite:** en voir: déclaration; effeuillée: amour partagé.

**Mari:** heureux présage: être battu par son mari: discorde; en être embrassée: chance.

**Mariage:** vu: douleur; contracté; ennui.

**Nouvelles:** bonnes: malheur; mauvaises: estime.

**Onguent:** en faire: ennui; s'en servir: convalescence.

**Opéra:** en composer un: allégresse; y assister: plaisir suivi de chagrin.

**Opium:** désespoir d'amour vite oublié.

**Paysan:** cadeau de provisions.

**Peau:** en changer: chagrin; y avoir mal: consolation tardive;

peau d'animal: gain assuré; blanche: confiance; noire: ingratitude;

de fruits: espérance déçue.

**Pêche, pêcher:** à la ligne: affliction; au filet: succès, on dit aussi héritage désiré.

**Peigne:** embarras commerciaux, explications embrouillées.

**Peigner:** quelqu'un: oubli des injures que l'on vous fait; avec difficulté: menace des huissiers;

avec aisance: amour parfait.

**Peintre:** amour des belles choses.

**Peindre:** longue vie de bonheur.

**Régiment:** discipline.

**Registre:** avertissement de mettre de l'ordre dans vos affaires.

**Tentation:** si vous résistez: vos amours sont fidèles; si vous succombez: vous n'êtes pas sérieux.

**Tente:** blanche: bon présage; grise: mauvais présage; y dormir: sécurité; plusieurs tentes: grand événement; renversées: perte d'argent.

**Tenture:** intrigues.

**Verre:** plein: abondance; vide: disette; boire: santé; cassé: mariage; à vitre: ayez confiance en la personne qui vous aime; s'il est limpide, cristal: fidélité absolue.

**Verrou:** peine cachée.

**Zoo:** des gens cherchent à vous imiter.



"Pourquoi vos dents sont-elles tellement plus **BLANCHES** aujourd'hui?"

"Parce que j'ai adopté **PEPSODENT à l'Irium\*!**"

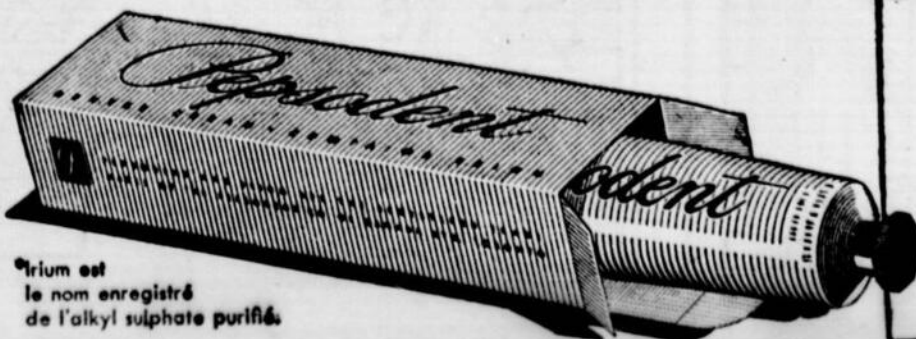
## PEPSODENT vous donne LES DENTS LES PLUS BLANCHES parce que PEPSODENT rend LES DENTS LES PLUS PROPRES

VOUS POUVEZ avoir les dents les plus blanches quand vous adoptez Pepsodent—parce que Pepsodent et seul Pepsodent contient de l'Irium, le merveilleux ingrédient exclusif qui vous donne l'action nettoyante la plus efficace jamais offerte.

A cause de l'Irium, Pepsodent nettoie vos dents à fond... sans

aucun danger... enlève toute trace de film terne et sale... vous aimerez surtout le goût de menthe frais de Pepsodent qui rend l'haleine si propre.

N'oubliez pas que Pepsodent vous donnera, à vous aussi, les dents les plus blanches. Procurez-vous la crème dentifrice Pepsodent aujourd'hui même.



\*Irium est le nom enregistré de l'alkyl sulphate purifié.

### La Vérité au sujet de la Carie des Dents

La science a prouvé que la bactérie... formée par des particules de nourriture qui restent sur les dents après les repas, et qui produit de l'acide, est responsable d'une grande partie de la carie qui cause les cavités.



Donc, protégez vos dents de la bactérie en les brossant avec Pepsodent immédiatement après les repas.

Pepsodent à l'Irium, vous donne la plus grande action nettoyante qu'on puisse obtenir... Vous donne les dents les plus propres... moins susceptibles de la carie.



## PEPSODENT rend les dents LES PLUS BLANCHES



# Yves le Loup

4. AU PAYS DES MENHIRS ET DES DOLMENS, YVES-LE-LOUP FAIT DE BOULEVERSANTES DECOUVERTES.



LA FORÊT A CESSÉ DE "CHANTER"... EMERGEANT DU SOUTERRAIN, YVES LE LOUP SE RETROUVE DANS LA FORÊT... LE GUEUX TRÈS CALME, CARESSE DOUCEMENT LE MARTIN-PÊCHEUR A AIGRETTE.



YVES S'ALLONGE DANS L'HERBE TOUT PRÈS DU MYSTÉRIEUX OISELEUR QUI PARLE POUR LUI SEUL...  
« JE SUIS LOÏC LE GUEUX, ET CES PIERRES SONT MON DOMAINE... »



... MAIS LE VIEUX DES PIERRES M'A RENDU SOURD ET JE N'ENTENDS PLUS CHANTER LES OISEAUX... JE CHERCHE DEPUIS MILLE JOURS LE GRAND OISEAU DE LA FORÊT, L'OISEAU DU BLASON... »

LOÏC LE GUEUX N'EN DIT PAS D'AVANTAGE, MAIS TIRANT YVES PAR SON SURCOT IL LE GUIDE VERS LES ARBRES MILLENAIRES DE LA FORÊT CHANTANTE.



« L'ARBRE-PÈRE », DIT LE GUEUX ! LE PREUX CHERCHE EN VAIN À DÉCHIFFRER LES INSCRIPTIONS GRAVÉES DANS L'ÉCORCE RUGUEUSE.



YVES ENTAÏLE DE SA DAGUE UNE BRANCHE D'UN TRONC SECONDAIRE... AVEC STUPEUR IL COMPREND QU'UNE MÊME SÈVE COULE DANS TOUS LES TRONCS... « L'ARBRE-PÈRE » A DONNÉ NAISSANCE AUX ARBRES GÉANTS QUI L'ENTOURENT.



LE CHEVALIER REVIENT SUR SES PAS MAIS LE GUEUX A DISPARU. LA LOURDE ÉPÉE PLANTÉE DANS LA TERRE SEMBLE INDICER UNE DIRECTION À SUIVRE... YVES CONNAÎT-IL UN JOUR LE MYSTÈRE DE CARNAC.




YVES LE LOUP S'ENGAGE RÉSOLUMENT DANS LES HAUTES BROUSSAILLES. DEVANT LUI, ENCORE, S'ÉTEND UNE LIGNE DE MENHIRS ENVISÉS PAR LES RAINES.



LE PREUX NE SE REND PAS COMPTE DE LA MARCHÉ DU TEMPS... IL SUIT L'ALLÉE DALLÉE... UN GROGNEMENT SOURD LE FAIT TRESSAILLIR... LES LOUPS DE CARNAC LE FIXENT DE LEURS YEUX OURS...



ACCROUPI DEVANT LES DEUX FAUVES, IL Pousse DOUCEMENT LE CRI DU LOUP COMME IL LE FAISAIT DANS LES TERRES GÉLÉES DU FINMARK. SURPRIS, LES LOUPS S'ARRÊTENT...

TOUT PRÈS DE LÀ DANS UNE CHAUMINE BARBARE, UNE VIEILLE DRUIDESSE PARLE SEULE PARMIS LES PLANTES ET DES PHILTRES...  
« JE SUIS GOULVEN, L'ANCÊTRE LA MÈRE DES PIERRES DE CARNAC... »




A CE MOMENT DANS L'OUVERTURE DE LA HUTTE, L'OMBRE D'YVES ET DES DEUX LOUPS FAIT SE RETOURNER GOULVEN L'ANCÊTRE « VIEILLE, JE CHERCHE L'OISEAU DU BLASON ? »

LA SEMAINE PROCHAÎNE :

## GONOR La DRUIDESSE

# C'EST TOUJOURS COMME ÇA

par AL. FAGALY et HARRY SHORTEN



## Visage à deux faces

Jusqu'à ces temps derniers, je me demandais, comme tous les hommes, si les femmes étaient des "visages à deux faces", c'est-à-dire des hypocrites. Ce que je peux affirmer, maintenant, c'est que certaines le sont. Notez bien: certaines le sont. Ce qui veut dire, en d'autres mots, que certaines ne le sont pas. Savez-vous comment j'en suis arrivé à découvrir cela? Bien non, vous ne le savez pas. Je vais vous l'expliquer.

Je dois d'abord préciser que je ne suis pas un misogynne. Je ne cours pas après les femmes, mais je ne fuis pas devant elles. J'estime qu'elles sont un complément de l'homme. Un complément direct! J'ai donc l'intention de faire comme beaucoup de mes semblables: de me marier un jour. Ça c'est plus grave qu'on ne se l'imagine. J'en ai la preuve.

Avant de rencontrer Jeanne, je n'avais pas beaucoup aimé. J'avais eu des rendez-vous avec plusieurs jeunes filles, bien entendu, mais je n'avais pas réussi à en garder une. Soit dit en passant, dans ce domaine, comme dans d'autres, il ne faut pas se décourager. La première fois que Jeanne me prit par le bras, à un pique-nique, je ne ressentis rien d'extraordinaire. Après tout, c'est normal, surtout à un pique-nique. Le lendemain, cependant, je ne pus résister à la tentation. Je téléphonai à Jeanne.

—J'attendais de vos nouvelles, prétendit-elle.

Après avoir échangé quelques mots, elle m'invita à la revoir. J'y consentis volontiers. Ce que j'en ai appris des choses au cours de ces rencontres. Jeanne est une de ces jeunes filles qui parlent de tout sans rien prouver. Comme elle a des charmes, on la regarde plutôt qu'on ne l'écoute. Erreur, c'est entendu, mais erreur compréhensible. Ce que je retenais le plus de mes conversations avec cette enfant, ce sont les accusations qu'elle adressait aux femmes en général. Elle me répétait, par exemple, que les femmes n'étaient pas sincères.

—Les femmes vous trompent, précisait mon amie, quand elles remettent au lendemain, ou à la semaine suivante, un rendez-vous auquel elles semblaient tenir. Pour cela, elles prétextent n'importe quoi: fatigue, rinçage de la chevelure, travail supplémentaire, etc.

C'était toujours ça de pris. De toute façon, je continuai à fréquenter Jeanne. Les rares sorties que j'entreprenais me coûtaient cher, mais je ne les regrettais pas. Je n'étais pas dupe, rassurez-vous. J'étudiais tout simplement la psychologie féminine. Pour en connaître plus long, je me procurai d'un ami un essai intitulé *Mystères du cœur*. A la vérité, cela ne m'instruisit guère.

Etant réaliste, je préfère le concret. Malgré les conseils de ma logeuse, qui ne cessait de me parler du danger des fréquentations prolongées, je persistais à ne pas abandonner Jeanne. Elle était vraiment amoureuse, la petite. Surtout en pensée. Il lui arrivait, naturellement, de m'empêcher de l'embrasser. Un soir, son refus me surprit.

—Non, non, murmura-t-elle, tu as du chocolat sur les lèvres! C'était vrai: je venais de manger une tablette de chocolat. Tout de même!

Les relations se compliquèrent peu de temps après. Je m'aperçus que Jeanne passait plusieurs de ses soirées en compagnie d'un individu plutôt louche. C'était son droit, je le reconnais. Je crus toutefois que c'était aussi le mien de lui poser quelques questions. Au lieu de me répondre, elle me semonna. Je ne ripostai pas.

Qu'arriva-t-il? Mes rencontres avec Jeanne s'espacèrent de plus en plus. Ce n'est pas moi: c'est elle qui me tenait à distance.



C'est un visage à deux faces, me dit-elle à son tour.

C'était toujours son droit. Sur les entrefaites, je me liai d'amitié avec une de ses amies. Christine me plaisait autant que Jeanne, mais j'avais moins confiance en elle. Sans raison valable, je l'admets. Jeanne m'avait bien affirmé que Christine était un visage à deux faces: j'avais accepté cette affirmation avec un grain de sel. Entre femmes, il est naturel de se détester. Hélas! A son tour, Christine se mit à déblatérer contre Jeanne.

—C'est un visage à deux faces, lança-t-elle.

Je n'avais qu'à faire silence, qu'à rester en dehors de ce conflit de jalousie, jusqu'au moment où j'aurais des preuves des accusations de Christine. J'en eus plus tôt que je ne m'y attendais. L'individu avec qui Jeanne passait ses soirées était bel et bien un indésirable, qui jugeait bon de l'entretenir. Je ne cherchai pas pourquoi: je rompus sans hésitation avec Jeanne.

Christine devint mon amie préférée. Pas pour très longtemps, bien entendu. Après quelques mois, notre amitié se transforma en amour. Je résolus de savoir à quoi m'en tenir. Profitant d'une excursion à la campagne, au cours de laquelle elle semblait fort joyeuse, je demandai à Christine si elle accepterait d'être ma femme.

—Qu'est-ce que maman penserait de cela? répondit-elle.

"Cela", c'était ceci: j'étais plus vieux que Christine, et sa mère ne voulait pas que Christine épouse un homme plus vieux qu'elle. Pourquoi? Je l'ignore encore. De toute façon, Christine ne se soumit pas tout de suite. Je lui laissai cependant entière liberté. Après quelques semaines de réflexion, elle en vint à la conclusion que nous devions nous marier. N'ayant pas changé d'idée, je lui assurai que je serais prêt dans six mois. Ce jour-là, elle crut m'aimer comme jamais elle ne l'avait fait. Moi aussi.

La date convenue approchait: mon compte de banque diminuait. Avec l'argent hérité d'une tante, j'avais acheté une petite automobile. Christine en était folle. Nous partions chaque fin de semaine en direction des Laurentides, où un ami nous accueillait dans son confortable chalet. Ma future belle-mère nous accompagnait presque toujours. Ouf!

—Je vous en voudrai toute la vie de m'enlever Christine, s'appliquait-elle à me dire.

—Mais je vous enlève en même temps, répliquais-je.

Je m'imaginai que tout finirait par s'arranger, que la belle-mère comprendrait que sa Christine ne mourrait pas en m'épousant. Illusion. La veille du mariage, Christine tomba soudainement en sanglots. J'attribuai

cette crise à la nervosité, au surmenage. J'étais moi-même à bout de force. Outre les soucis secondaires, j'avais celui de dénicher un logement. On m'en avait promis une demi-douzaine, mais rien n'avait marché. Je le constate aujourd'hui: c'était un mal pour un bien.

C'est qu'une bombe anéantit mes espoirs le matin même du grand jour. Quelques heures auparavant, j'avais laissé Christine au milieu de ses cadeaux. Une Christine abattue, aux prises avec un ennemi invisible. Je devinais toutefois qu'il s'agissait de sa mère, qui avait sans cesse douté de moi. Ce qui était arrivé? Torturée, Christine avait "admis" que je n'étais pas l'homme idéal. Qu'est-ce que c'est, au juste, que l'homme idéal? Enfin... il valait mieux savoir,

avant le mariage, que je n'étais pas, aux yeux de Christine, cet homme apparemment indéfinissable.

—Tu as bien réfléchi, lui demandai-je calmement.

—Oui, murmura-t-elle.

Je lui posai toutes les questions qui s'imposent dans les circonstances. Quelle scène! Je me promenais dans le salon, jetant inconsciemment des regards sur les cadeaux de toutes sortes que Christine avait disposés dans un coin. Inévitablement, je pensais à ceux que mes amis m'avaient donnés. Je commençais à avoir honte de leur expliquer la rupture. C'est pourquoi j'espérais que Christine reviendrait sur son coup de tête. Non, elle tint ferme.

Abattu par cette catastrophe, je dus aller en repos pendant un

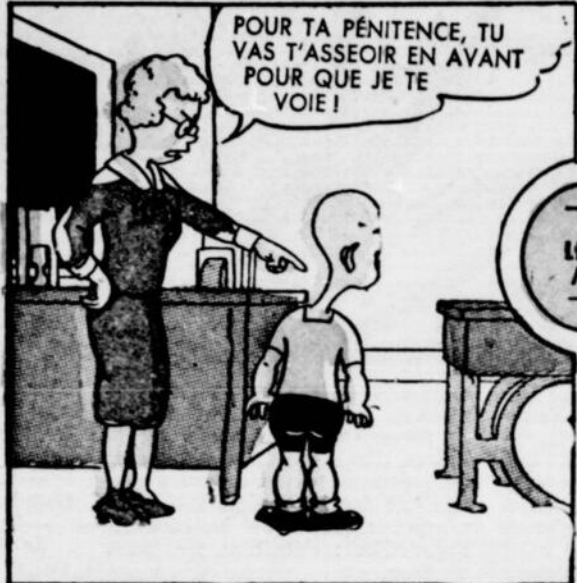
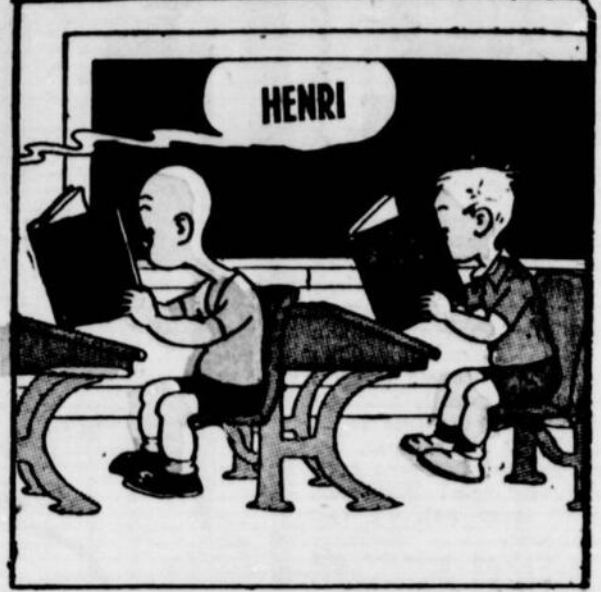
mois. Pour me consoler, le propriétaire de la villa que j'avais louée me raconta, chaque jour, des histoires qui ressemblaient à la mienne. Pourtant, quelques jours avant mon départ, il me présenta une jeune fille qui, selon lui, n'était pas comme les autres. Jusqu'ici, il a raison. J'ai revu sa nièce — car c'est sa nièce — plusieurs fois: elle est irréprochable. Bien que ma logeuse me mette souvent sur mes gardes, j'ai confiance en l'avenir. Selon le calcul des probabilités, je ne peux rencontrer deux Christine deux fois de suite. J'ai justement reçu, aujourd'hui, une lettre dans laquelle le propriétaire de la villa m'invite à passer la fin de semaine chez lui.

"Elle vous attend impatiemment," écrit-il en terminant. J'y vais.

## AVEZ-VOUS DEJA LU UNE LETTRE DE SINGE?



Hainie II, chimpanzé d'un an du jardin zoologique de Chicago, Illinois, s'est mis en tête de rédiger une lettre. On le voit ici alors qu'il participait à un programme de télévision. Avec tous ses talents, on ne sera pas surpris d'apprendre qu'il est une étoile dans son monde. Au cas où on ne le remarquerait pas, il faut noter que ce n'est pas Hainie qui a rédigé le bas de vignette que vous venez de lire.



Copyright 1950, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.





# ABNER LE PETIT AMÉRICAIN

par AL CAPP



# LE PASSÉ RESSUSCITÉ *Chronique de Pascal Martin*

## En faveur d'un journal parisien le vicomte René de Chateaubriand avait "hypothéqué sa tombe" !

Nous avons retrouvé, dans nos découpures de journaux, un centenaire oublié, mais curieux tout de même pour ceux qui s'intéressent aux lettres : il y aura exactement un siècle demain, paraissait dans "La Presse" de Paris, le dernier feuillet des "Mémoires d'outre-tombe" de Chateaubriand. Ce fut, en effet, le 3 juillet 1850, que parurent les derniers paragraphes de cette oeuvre célèbre, dont la publication avait débuté le 20 octobre 1848. Voici l'histoire :

Le 4 juillet 1848, à 8 heures 15 du matin, dans son petit appartement du 110, rue du Bac, mourait le vicomte François René de Chateaubriand, grand maître du romantisme.

Il avait "bâillé sa vie" quatre-vingts ans durant, mais de si lyrique façon que, par le sortilège de ses chants, il avait captivé ses contemporains. A sa mort, toute une génération de romantiques héritèrent de lui ce fameux mal du siècle qui devait produire un certain nombre de René — mélarcoliques jusqu'au suicide — et toute une cohorte d'Atala, empoisonnées au vinaigre, ou mourant à la chute des feuilles.

Depuis le 4 juillet 1948, qui marqua le centenaire de cette mort, tous ceux qui s'abreuvent encore aux philtres poétiques de l'Enchanteur vont à la chasse aux souvenirs. Jamais le manoir de Combourg, l'argeste Vallée aux Loups et le rocher du Grand-Bé n'ont reçu tant de visiteurs.

### Une "hypothèque"

Quelques mois après la mort de Chateaubriand, exactement le 20 octobre 1848, La Presse commençait la publication des fameux Mémoires d'outre-tombe. Peu d'années auparavant, en 1836, René, ruiné et réduit, selon sa propre expression, à "hypothéquer sa tombe", avait vendu ses mémoires à condition qu'ils ne paraîtraient qu'après sa mort.

Le pauvre grand homme avait, en effet, cédé ses droits à un groupe d'admirateurs qui lui assuraient en contrepartie une rente viagère d'une quinzaine de mille francs par an, soit, au taux monétaire de l'époque, \$3.000. Mais, à la suite de dissentiments survenus entre les membres du groupe, les Mémoires furent revendus en 1844, à Emile de Girardin, le célèbre fondateur de "La Presse" de Paris, pour la somme — fort coquette d'ailleurs à l'époque — de quatre-vingt mille francs, soit \$16.000.

Emile de Girardin respecta le



Chateaubriand, le grand maître du romantisme, qui dut "hypothéquer sa tombe". Cette tête du célèbre écrivain est l'oeuvre du sculpteur breton Armel Beaufrès.

désir exprès de l'illustre écrivain. La publication des Mémoires d'outre-tombe ne commença que trois mois après la mort de René. Un matin du début d'octobre 1848, deux caisses de bois blanc contenant quarante-huit cahiers couverts d'une écriture haute et ferme prenaient le chemin de la rue Montmartre où se tenait déjà la rédaction de La Presse. Le dernier feuillet parut le 3 juillet 1850. La publication de ce roman-fleuve vécu avait duré près de deux années.

### SON NOUVEAU PROTEGE



Ce veau de cinq jours est transporté en voiture d'enfants, par George Feldman, d'Everett, Massachusetts, après être tombé d'un camion. Pour l'avoir emmenée chez lui, Feldman eut la permission de garder la bête, la Police n'ayant pu trouver le propriétaire.

### FEUILLETON DE LA PRESSE

du 8 février 1850.

### MÉMOIRES

### D'OUTRE-TOMBE.

### HUITIÈME VOLUME.

Paris, 1850.

### MADAME RÉCANTER

Nous passons à l'ambassade de Rome, à cette Italie, le rêve de mes jours. Avant de continuer mon récit, je dois parler d'une femme qu'on ne pourra plus de vue jusqu'à la fin de

ont agité le monde réel, il est piquant de voir un Bonapar, s'élancer dans le monde des fictions.

Ré-  
sult  
selle  
le la  
mais  
part  
de la

### CHATEAUBRIAND,

(La suite à venir)

Voici le début du feuillet de "La Presse" de Paris, du 8 février 1850, publiant pour la première fois les "Mémoires d'outre-tombe" du vicomte François-René de Chateaubriand. Ce numéro en était rendu au "huitième volume".

# enfin...!



... une liqueur à  
"VOTRE" soif

Le cours des choses

# Combien valons-nous ?

par Amable



Madame Aloysius Russell-Hazeldine, que l'on voit ci-haut photographiée au cours de son procès, a l'air ennuyé, et cela se comprend, puisqu'on était en train d'évaluer sa valeur "marchande", si l'on peut dire, au moment où cette photo fut prise! La cour estima que cette dame est une personne charmante, parfaite maîtresse de maison, extrêmement utile pour un homme d'affaires ambitieux; en somme, une incontestable valeur commerciale! Sur la base de ces considérations, un juge anglais accorda, au mari en instance de divorce d'avec sa femme infidèle, des dommages-intérêts s'élevant à dix mille dollars. Est-il vraiment possible de fixer, en dollars, en francs ou en livres sterling, la valeur exacte d'un homme ou d'une femme? Des deux côtés de l'océan, le problème intrigue de nombreux sociologues.

Naturellement, on accorde une place digne de leur réputation aux célébrités comme Arthur Rubinstein, par exemple, qui gagne \$3.000 par concert en jouant quelque soixante-quinze minutes. Avant d'essayer de calculer la valeur d'un Arthur Rubinstein, les amateurs de ces curieuses études restent fascinés par l'idée du trésor représenté par ses seules mains.

De même, les jambes d'une grande ballerine, ou les traits si populaires d'une Lana Turner ne sont-ils pas déjà des étalons pareils à l'or ou au platine pour la détermination de la valeur du corps humain?

### LE SOURIRE D'UN ENFANT

Mais une histoire tirée de la vie réelle prouve que même le sourire d'un gamin peut devenir l'objet d'une estimation très élevée, de sorte que le problème général se présente comme de plus en plus délicat. En effet, un gamin fut frappé à la joue par un fil électrique qui le brûla et lui paralysa la moitié du visage. Devant le tribunal, son avocat demanda au gamin de regarder les jurés et de sourire; mais seule une moitié de son visage était capable de le faire, tandis que l'autre moitié, paralysée, se ridait piteusement en un rictus pénible. Les juges américains se mirent rapidement d'accord pour allouer au gamin une indemnité de trente mille dollars.

A peu près à la même époque, en Angleterre, les juges ont accordé à un plaideur la somme de cinquante mille dollars, pour la perte d'une jambe, tandis qu'un saxophoniste a touché six mille dollars pour la perte de trois dents.

### LES ELEMENTS CHIMIQUES DU CORPS

Il n'est pas étonnant que les chimistes soient dans une situation infiniment plus favorable pour l'élaboration de leurs calculs. Un expert de l'université Evanston North-Westerner n'a-t-il pas déclaré récemment que, avec la hausse mondiale des prix, la valeur des éléments chimiques essentiels d'un corps humain est montée de 98 cents à 31 dollars! Mais les chimistes britanniques s'empressèrent d'établir que c'était un calcul exagéré et que nos éléments essentiels forment un total bien plus modeste. Nos "matières gras-

ses" correspondent à sept morceaux de savon; notre réserve en phosphore ne serait suffisante que pour 2.000 allumettes; notre sucre représenterait dix morceaux; notre fer, deux clous seulement; et notre charbon, 10.000 mines pour les crayons.

Nullement impressionnés, les chimistes américains ont établi d'autres statistiques en rapport avec la hausse mondiale des prix. Il paraît que les frais d'approvisionnement d'un être humain en air respirable coûterait \$200. D'autre part, nous consommons annuellement pour \$125. d'oxygène, sans oublier des gaz très coûteux comme le krypton et le xenon, pour lesquels notre consommation annuelle représente une facture de \$2.500. A cette collection déjà impressionnante, les chimistes ajoutent un gaz que les Allemands essayèrent vainement d'acheter aux Etats-Unis en 1938: l'hélium, du prix de cinq dollars la chopine. Or, notre consommation annuelle représente une dépense de \$2.000. Enfin, pour le néon, la dépense annuelle s'élève à mille dollars, ce qui forme un total vraiment important.

Pour les plus grands regrets des contrôleurs des contributions directes, nous arrivons à consommer tous ces gaz à l'oeil! a dit ironiquement un chimiste américain en revisant ses calculs.

### ET LE POIDS DE NOTRE TRAVAIL!

Par contre, notons, dans le même ordre d'idées, que tout le travail d'un homme, durant sa vie entière, ne pèse pas un millième d'once!

Diderot s'était demandé s'il était possible de chauffer un four en y empilant des boules de neige. Ne riez pas. Rien ne prouve qu'on n'y arrivera pas un jour. On peut aussi rechercher s'il est possible d'obtenir de la glace en plaçant une casserole d'eau froide sur une flamme de gaz. Ne riez pas davantage. On est en train de faire mieux. Des recherches actuelles, d'une extrême importance sont poursuivies dans plusieurs laboratoires sur l'énergie dite "atomique". Elles ont trait à des tentatives de libération de l'énergie formidable que renferme la matière, quelle qu'elle soit et qu'il serait vraiment d'un inté-



### Le maître Wilfrid Chartrand une grande perte pour le damier canadien.

Wilfrid Chartrand, membre de l'équipe des Vétérans qui ont fourni au circuit Lauzon sa huitième équipe, est, comme on le sait, décédé dans la nuit du 28 février au 1er mars 1950, à l'âge de 78 ans. Il y avait déjà quelque temps que ce maître du damier canadien était souffrant mais son grand amour du jeu le faisait se rendre régulièrement au Rosemont pour y faire la partie où pour assister à des luttes entre des adversaires de grande classe.

Il a fait toute la campagne 1949-1950 et malgré son grand âge, c'est plus son délicat état de santé qui lui faisait éprouver des revers que la puissance de ses vis-à-vis.

Mais pour ceux qui l'ont bien connu, et je suis de ceux-là, le Wilfrid Chartrand de 1950 n'était plus le maître qui donnait vers 1925 tant de soucis aux redoutables pousse-bois de St-Henri tels qu'Alfred Gendron, Alfred Tanguay, Victor Léveillé, J. Letang, etc. Loin de là.

Wilfrid Chartrand est né le 3 septembre, 1881 à Angers, dans le comté de Labelle et se signala comme damiste de qualité dès l'âge de 14 ans alors qu'il défaisait le champion d'Ottawa, dans un match.

Puis vers 1915 il venait habiter dans la métropole et son contact permanent avec les maîtres de Montréal lui donna l'entraînement voulu pour atteindre le niveau des grands joueurs. En 1925, il était retenu comme membre de l'équipe canadienne de la coupe Caron-Beaudry et ce n'était pas un mince honneur à cette époque avec la pléiade d'étoiles dont le Canada disposait pour se faire représenter dans cette lutte annuelle contre la crème des joueurs américains. Il en fit partie également en 1926. En 1925, il prit part au tournoi de maîtres organisé par le Maisonneuve et se signala par de remarquables parties contre les vedettes Alfred Gendron, Léonard Ottina, Alfred Tanguay et René Dussault pour ne citer que ceux-là. En 1926, 1927 et 1928 il fut un des participants aux grands tournois organisés et décrocha le titre de maître en obtenant le pourcentage requis. Son classement fut chaque fois avantageux si l'on considère le grand nombre de concurrents et de dettes du damier que ces compétitions présentaient. Vers cette époque, il demeurait dans la partie ouest de la ville et naturellement, il était un habitué du club St-Henri. A ma connaissance, il n'a jamais figuré dans des matches mais il a joué plusieurs années dans la ligue comme membre de l'équipe de St-Henri pour laquelle il n'a fait faute de se faire valoir. En Wilfrid Chartrand, le damier canadien perd une de ses grandes étoiles et un joueur gentilhomme par excellence.

Pour bien illustrer la valeur du regret disparu, je publie aujourd'hui trois des nombreux coups brillants qu'il a exécutés au cours

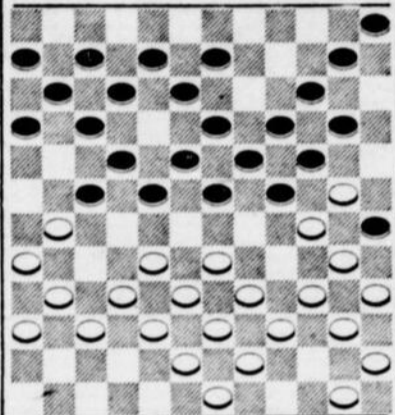
rét incommensurable de pouvoir libérer. Avec quelques onces seulement d'une substance on produirait l'énergie suffisante à assurer les besoins d'une grande ville entière. Plus besoin de centrales hydrauliques et thermiques. Et il y a tellement de matières en réserve qu'on ne risquerait pas de manquer d'énergie. Si vous voulez faire une comparaison, souvenez-vous que l'énergie a un poids et que tout le travail qu'un homme qui travaille sérieusement au courant de toute une longue existence, n'arrive pas à peser un centième d'once. Matérialisez cela par un grain de sable infime. Appréciez dès lors de quel poids est l'activité humaine comparée à l'énergie renfermée dans le moindre atome.

# Les secrets du damier canadien

(Par Marcel DESLAURIERS, champion mondial)

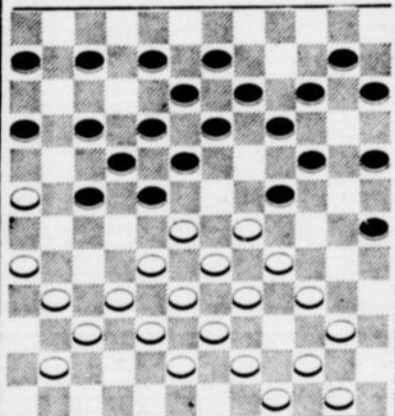
de sa carrière. On ne fera pas erreur en estimant d'après leurs mérites, la stratégie de leur auteur et, partant le grand vide que son départ cause au sein de la fraternité danfique.

### COUP DE PARTIE No 1 par feu: Wilfrid Chartrand Noirs 24 pions



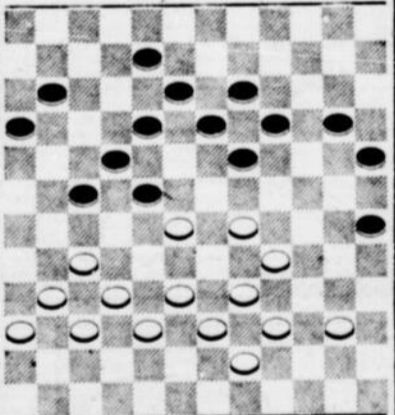
Blancs 24 pions Les blancs jouent et gagnent

### COUP DE PARTIE No 2 par feu: Wilfrid Chartrand Noirs 22 pions



Blancs 22 pions Les blancs jouent et gagnent

### Fait en jouant par Wilfrid Chartrand Alfred Gendron — 15 noirs



Wilfrid Chartrand — 15 blancs Ce jeu s'est produit en 1925. Alfred Gendron conduisant les noirs a cherché à provoquer la réponse fautive 52-46 pour les blancs mais son rival non seulement n'est pas tombé dans le piège mais a forcé Gendron à perdre un pion. Voyez-vous comment?

### SOUVENIRS (suite)

Tout de même un champ de 11 concurrents se recrutait parmi de très grands noms du damier tandis que quelques autres étaient de futurs maîtres qui voulaient tenter leur chance contre une opposition de première force. Quand le 10 avril, 1919 s'amena l'appariement opposa Alfred Gendron à Léonard Ottina, F.-X. Lavallée (un septuagénaire) à L.-O. Maillé, Ludger Paquette à Anthime St-Georges (un produit de Joliette), Willie Lafrance à Elie Jacques (joueur de très grande renommée dépassant lui aussi les 70 ans), Alexandre Larin à Ovide Marquis et Hermas Pelletier à Roch Lapierre. Les résultats furent une remise pour la partie Gendron-Ottina, un gain pour L.-O. Maillé, une remise pour la joute L. Pa-

quette-A St-Georges, une défaite pour Willie Lafrance aux mains d'Elie Jacques et finalement une remise Larin-Marquis. La partie Hermas Pelletier et Roch Lapierre n'eut pas lieu et fut concédée par défaut au premier. Le vétérans Roch Lapierre, un des plus grands joueurs que le nord de la ville ait produits, s'abstint de ce tournoi car il n'aima pas certaine façon d'agir et de parler d'un des organisateurs. Dans le temps, Lapierre était hautement coté et on s'en servait souvent pour juger de la valeur d'un concurrent qu'on désirait opposer à un adversaire de marque. Il était reconnu comme joueur de position et il était l'élève de Ransom, un fameux joueur qui ne concourut jamais pour aucun titre mais qui appartenait au calibre des grands champions. Ransom était un joueur de centre et ses tactiques du début de la partie étaient renommées. C'est lui qui avait donné à Alfred et John Gendron les données d'une solide formation dès le début d'une partie et ceux-ci ne s'étaient pas fait faute d'en profiter largement. Le retrait de Lapierre laissa le tournoi avec 11 concurrents mais comme on l'a vu il était rehaussé par la présence de 4 ex-champions d'Amérique. Dans ce début, la première défaite subie par Willie Lafrance devait lui faire perdre la chance de sortir premier de cette contestation, qui marquait les jalons véritables de la nomination d'un champion du Canada. Comme le titre d'Amérique était aux Etats-Unis pour assez longtemps si l'on se basait sur la tenue impeccable de son tenant actuel, Willie Beauregard, il convenait qu'on désignât d'une façon ou d'une autre quel était au Canada, le meilleur joueur. Ce tournoi avait été désigné comme étant pour le titre de champion de Montréal mais c'était un fait reconnu que la Métropole canadienne donnait asile aux plus habiles joueurs du temps et il n'aurait pas été illogique de proclamer le gagnant du tournoi en marche, champion du Canada.

(A suivre)

Solutions. Double coulisse par J. Vigneault, Sherbrooke. 45-38 (32-45) 35-28 (23-35) 40-29 (27-51) 55-49 (45-34) 50-45 (51-38) 44-22 (16-27) 29-5 gagne. Coup combiné par Napoléon Brunelle— 35-29 (43-58) 39-34 (28-65) 50-44 (24-46) 66-60 (65-54) 45-39 (32-34) 36-29 (27-49) 47-40 (23-60) 40-3 (54-41) 3-55 gagne.

## Gaspiilage

PARIS. — M. Burlot, député du Loir-et-Cher, demande, par voie de question écrite, au ministre intéressé, pourquoi, "depuis plusieurs mois, la compagnie Air-France fait une publicité sur le thème suivant: 'Pour aller à Londres, prenez l'avion' tandis que, parallèlement, la S.N.C.F. fait une publicité sur le thème suivant: 'Pour aller à Londres, prenez le chemin de fer'.

Etant donné que les deux entreprises sont subventionnées par l'Etat, M. Burlot demande timidement, mais ironiquement, s'il n'y a pas là un manque de synchronisation ou, tout simplement, un gaspillage inutile des deniers publics.

## Les personnes maigres engraisent de 5, 10, 15 liv.

Recouvrez entrain, énergie, vigueur

Quelle transformation! Les os ne paraissent plus, les chairs s'affermement, le visage s'arrondit; plus de cou émacié; disparu cet air de squelette ambulante. Des milliers de jeunes filles, hommes et femmes qui ne pouvaient engraisser sont fieres aujourd'hui de leur belle apparence. Ils attribuent ce résultat à Oxyres qui revivifie et renforce. Contient ingrédients, stimulants, fortifiants, fer, vitamine B12, calcium pour enrichir le sang, améliorer l'appétit et la digestion et mieux faire profiter de la nourriture; fait gagner du poids. Ne craignez pas de trop engraisser. Cessez quand vous aurez rattrapé les 5, 10, 15 ou 20 livres nécessaires pour atteindre la normale. Coûte peu. Nouveau format d'essai seulement 60c. Essayez les fameux comprimés-toniques Oxyres pour recouvrer vigueur et poids. Toutes pharmacies.

# LES JUMEAUX DU CAPITAINE



# MANDRAKE ROI DE LA MAGIE

LORO RACONTE À FLAVIE COMMENT IL A DÉCOUVERT L'ARME SECRÈTE QU'IL CHERCHAIT EN EXIL...

J'ÉTAIS JEUNE LORS-QU'ILS M'EXILÈRENT DE CE PAYS MAIS JE JURAI DE REVENIR!

ENFIN, JE TROUVAI CE QUE JE CHERCHAIS!



"C'ÉTAIT UN SIMPLE POUDRE QUI, AJOUTÉE À N'IMPORTE QUEL LIQUIDE, FAISAIT PERDRE LA MÉMOIRE... JE FIS MA DERNIÈRE EXPÉRIENCE..."

### LES GEANTS JUMEAUX UNIQUES AU MONDE

VOUS VIENDREZ PRENDRE UN COUP APRÈS LE SPECTACLE!

CERTAINEMENT!



"MON BREUVAGE FIT MERVEILLE! JE VENAIS DE M'ATTACHER DEUX PUISSANTS SERVITEURS! JE DÉCOUVRIS AUSSI QUE LA PERTE DE LA MÉMOIRE S'ACCOMPAGNAIT D'UNE PERTE DE VOLONTÉ!"

VOUS ÊTES MAINTENANT MES SERVITEURS!



NOUS ENTRÂMES DANS LE PAYS SECRÈTEMENT ET NOUS NOUS CACHÂMES DANS LES MONTAGNES. A TOUTES LES NUITS, NOUS VIDIONS DE CETTE POUDRE DANS LES PUIITS ET LES RÉSERVOIRS... DES SEMAINES PASSÈRENT...

"FINALEMENT, JE DEVINS LE MAÎTRE DU PAYS! J'ENTRAI DANS LA VILLE POUR LA TROUVER DANS LA PLUS GRANDE CONFUSION! PERSONNE NE SE SOUVENAIT PLUS DE RIEN...!"



"TOUS AGISSAIENT COMME DES ENFANTS MAIS JE LEUR APPRIS BIENTÔT À M'OBÉIR! EXILÉ COMME JEUNE HOMME IMPUISSANT, JE REVENAIS COMME CONQUÉRANT! MA SEULE PEINE. C'ÉTAIT DE VOIR QUE PERSONNE NE SE SOUVENAIT DE MOI..."



A SUIVRE

**Savez-vous ce que vous dites ?**

La langue française ne s'est pas faite en un tour. Elle est remplie de survivances des âges passés. Il s'y rencontre des souvenirs historiques, légendaires, mythiques — aujourd'hui oubliés. On sera peut-être surpris de retrouver la signification curieuse de locutions couramment employées. Les étymologistes discutent beaucoup sur l'origine de certaines expressions. Nous ne garantissons point l'authenticité de celles que nous présentons chaque semaine.

**Pourquoi dit-on: "Tuer le ver" lorsqu'on boit à jeun un verre de vin ou d'alcool ?**

—Bonjour! Je vous invite à prendre l'apéritif.  
—Excellente idée! Cela va tuer le ver.

Cette vieille expression ne semble pas avoir de sens. Connaissez-vous son origine?

Voici l'explication:



On a toujours cru dans le peuple à l'existence des vers intestinaux, à leur nocivité. Dans la vieille médecine, on pratiquait plusieurs recettes pour chasser les vers. L'une d'entre elles, selon La Bruyère-Champier, médecin de François 1er, consistait à manger le matin à jeun du beurre manié d'ail "pour dissiper les mauvais air et tuer les vers des entrailles".

Toutefois cette recette où se trouve l'expression de "tuer le ver" qui est toujours très populaire, ne rend pas compte de la coutume des travailleurs matinaux qui tuent le ver en buvant soit un verre de "gin", soit un verre de bière, soit — c'est le plus fréquent en France, d'où nous vient l'expression, un verre de vin.

Maxime du Camp — le célèbre historien de Paris — a cru trouver l'origine complète de la formule et de la pratique dans le Journal d'un Bourgeois de Paris sous le règne de François 1er. Voici l'anecdote: Audiet an 1519, en juillet, mourut subitement mademoiselle femme de Monsieur la Vernade, l'un des maîtres des requêtes du Roy, dont elle fut ouverte et luy fut trouvé un ver en vie sur le coeur qui lui avait percé le coeur; et lors fut mis sur le ver du méridial pour le faire mourir, mais il n'en mourut point. Puy y fut mis du pain trempé en vin (le vin était un des grands remèdes de l'époque) dont incontinent le dict ver mourut. Parquoy il s'en suy qu'il est expédient de prendre du pain et du vin au matin, au moins le temps dangereux, de peur de prendre le ver."

Maxime du Camp a-t-il raison? Il est plus probable que, l'anecdote connue, elle servit de justification aux ouvriers qui n'avaient pas attendu qu'une dame mourut pour rendre leur culte matinal à Bacchus.

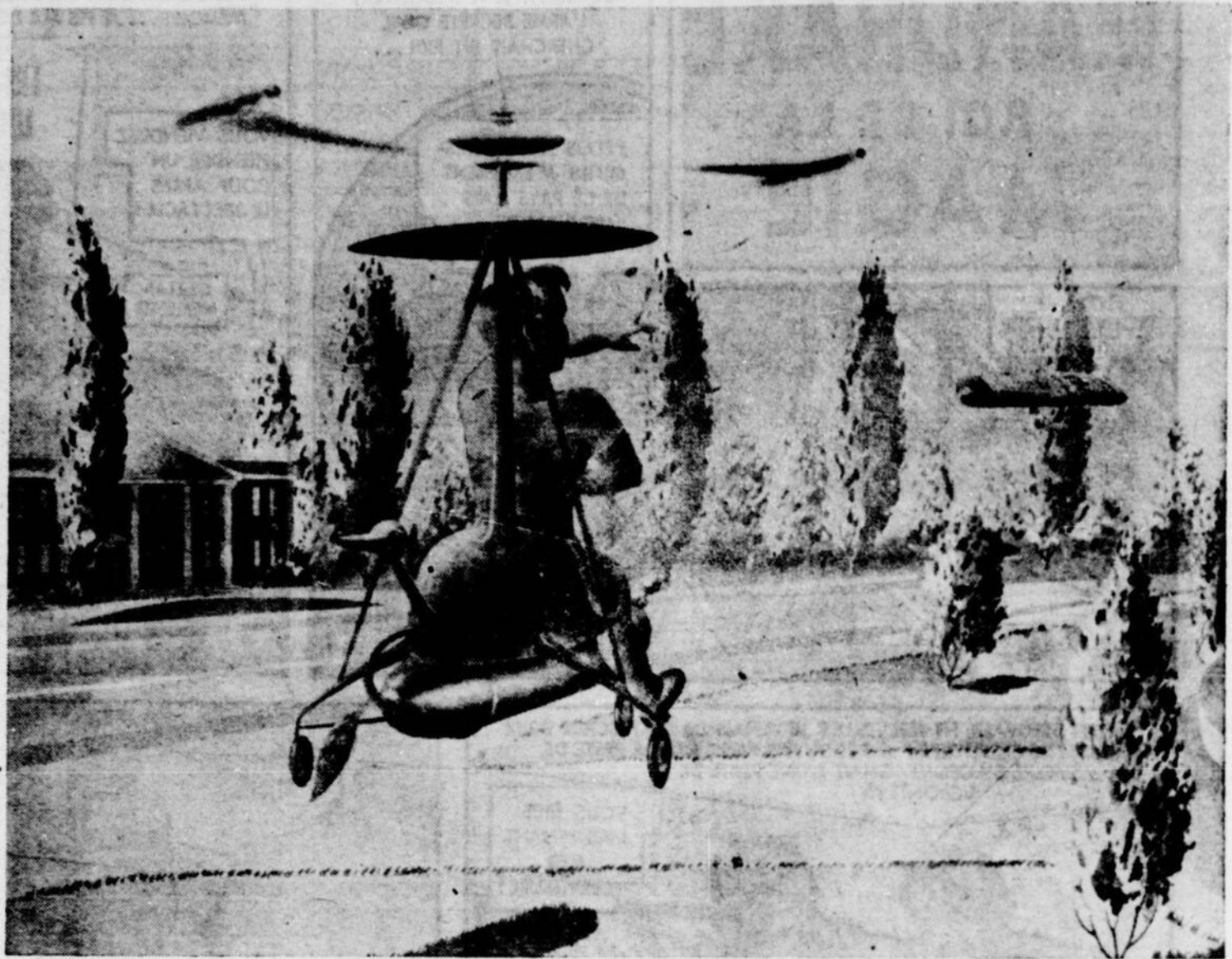
*Fernanden*

**Il a gagné ses épauettes**

DOUGLAS, Wyoming. — Jimmy Willcox, âgé de 14 ans, a décroché son certificat de 8e année, d'une façon assez dure. Jimmy a parcouru 11,000 milles à dos de cheval durant ces derniers huit ans pour fréquenter l'école. C'est l'équivalent de plus de trois voyages Boston-San-Francisco et presque un demi-tour du monde. Jimmy s'est rendu à cheval à l'école cinq jours par semaine, huit mois par année, pendant huit ans.

**Le monde de demain**

**Vu par RADEBAUGH**



La future génération aura un regard de pitié pour le tricycle ou bicycle paternel, mis au rancart dans un grenier. Songez donc! Son "bébé-coptère" a des ailes, et il lui permet de survoler les haies et les clôtures pour aller au plus court. Le messager passera devant votre porte comme un courant d'air, et, vian, vous lancera vos journaux quotidiens. L'inventeur Radelaugh se doute-t-il de tous les rêves qu'il met dans la tête de nos enfants ?

**Derrière le rideau de fer**

**L'espion Lincoln est exécuté avant d'avoir existé**

Pour les besoins de la guerre froide, les Soviétiques dénoncent la présence d'espions partout. De ce fait, la radio soviétique se trouve à l'origine d'une histoire comique dans les annales de l'espionnage international.

Il y a plus d'un an, Radio-Moscou dénonçait l'activité dangereuse d'un super-espion du service secret américain, Robert Lincoln. Le commentateur parla de l'entrevue entre cet "espion chevronné" et l'ancien ambassadeur américain à Téhéran, G. Allen, à l'occasion de sa visite au shah de Perse.

**Etre mystérieux!**

La presse iranienne s'empara de cette révélation, et décrivit les multiples intrigues de Lincoln. Mais il restait insaisissable malgré tous les efforts de la police iranienne et des services de contre-espionnage soviétique.

Un jour, un membre de l'ambassade américaine à Téhéran égara sa serviette bourrée de documents. Parmi ces derniers se trouvait une feuille retraçant la vie et les services du major R. Lincoln. Né à Slippery Roen, dans l'Etat d'Arkansas, descendant du président Jefferson par sa mère et d'un écrivain Bookes Lincoln par son père, il menait une existence plutôt mouvementée.

**En pleine chasse**

Tour à tour contrebandier d'alcool, agent secret, élève des lamas du Thibet et des Yogis des Indes, organisateur des révoltes chez les Kurdes, Lincoln était marié mais entretenait des concubines kurdes. Ce document produisit une forte impression et la chasse à Lincoln en devint encore plus active.

**Mystification**

Or la presse américaine révèle qu'il s'agissait tout simplement d'une... mystification. Quand Radio-Moscou dénonça l'activité de

l'espion américain, l'ambassadeur des Etats-Unis à Téhéran, Wiley, discuta de cette "nouvelle" avec son secrétaire Dookes. D'origine irlandaise, doués de l'humour et de l'imagination propres à ce pays, les deux diplomates décidèrent

de... créer Lincoln. Car il va sans dire qu'il n'a jamais existé autrement que dans l'imagination fertile de la propagande soviétique. Pendant dix-huit mois, ils ont ainsi entretenu la mystification. Le plus comique, dans toute cette

histoire, reste le fait que Moscou qui, au début, avait inventé "l'espion Lincoln", était tombé ensuite dans le piège et avait demandé à ses agents de faire l'impossible pour démasquer et neutraliser cet homme qualifié de dangereux.

**LA GRACE ESTIVALE DES COTONNADES IMPRIMEES**



Depuis leur apparition, les jupes de cotonnade imprimées, taillées circulaires et larges comme des roues de charrette n'ont pas cessé de nous plaire. On les fait en de charmantes cotonnades qui vont chercher leur inspiration dans les musées. En effet, les imprimés de celles que vous voyez ici viennent, celle de gauche, d'une ancienne tapisserie de Prague, l'autre, de rares et anciens motifs espagnols, dont la splendeur est indescriptible. Les deux jupes, dont l'une est à gros plis, se portent avec des blouses d'une blancheur immaculée.

Conseils d'un expert

# Secret du charme

(par John-Robert Powers)

L'illustration ci-dessous fait suite à la remarque inattendue d'un ami avec qui je me trouvais, l'autre jour, dans un ascenseur. Comme une jolie fille y entra tous les regards se fixèrent sur elle, mais l'observateur me fit remarquer ses pieds, qui étaient, dit-il drôlement, "à deux heures moins dix".

Elle marchait, en effet, si en dehors qu'on aurait pu croire que ses genoux étaient cagneux. Si sa démarche n'était que le résultat d'une mauvaise habitude, elle gâterait tout l'effet de sa beauté. Les hommes, étant ce qu'ils sont, ne vous regarderont pas éternellement dans les yeux, mais leur intérêt ira aussi à vos autres traits. Une vilaine pose du pied se corrige. Pour être tout à fait

paraîtra fatigant et fastidieux, car vous aurez à penser à marcher sur la pointe des pieds, et à la pose droite de ceux-ci sur le sol. Un autre exercice peut être pratiqué, en commençant par dix fois, et en multipliant jusqu'à une endurance prolongée. Placez vos pieds à "deux heures moins dix", selon votre habitude: les talons joints et les pointes en dehors. Ramenez-les lentement ensemble, et avancez de six pas, en laissant



Regardez attentivement les aiguilles de l'horloge, mais ne tenez pas vos pieds ainsi si vous voulez marcher droit...

franc avec vous, ce ne sera pas la plus rapide des transformations, et vous devez vous armer de patience. Elle sera d'autant plus nécessaire que les jupes ont raccourci à mi-jambes, et que celles-ci attireront forcément l'attention. La raison pour laquelle vous marchez les pieds en équerre, c'est que vous vous appuyez sur les talons, au lieu de laisser tomber le poids de votre corps sur la plante des pieds. Mettez un miroir par terre, comme chez un marchand de chaussures, et habitez-vous à traverser la pièce sur toute sa longueur, en vous regardant dans la glace. L'exercice vous

tomber votre poids en avant, et en gardant vos pieds bien serrés l'un contre l'autre. Ceci aura l'avantage de renforcer vos muscles et de vous habituer à penser constamment à votre allure. Une fois que vous vous serez vue marcher dans une glace, vous aurez la hantise de la démarche ridicule que vous devez corriger au plus vite. Sans parler de comparaisons cruelles avec un gendarme ou un canard qui viennent aussitôt à l'esprit. Ne prenez pas mon billet hebdomadaire à la légère: vous vous en repentirez. Un joli visage attire le regard, mais c'est tout l'ensemble qui retient.

POUR LA ROBE-SOLEIL

## En lisant...



Si vous portez une robe-soleil, ou une robe d'été très décolletée en rond, vous devez attacher beaucoup d'importance à la beauté de vos épaules. Après avoir pris votre bain, enduisez votre visage, votre cou et vos épaules d'une bonne crème évanescence et poudrez-les avec la même poudre, de façon à ce que cela ne fasse pas de différence lorsque vous portez une robe-soleil sans son boléro.

"L'incessant renouvellement des océans, qui s'arrachent à la rive et s'y rapportent d'eux-mêmes, qui s'enragent et s'apaisent, qui contiennent le mauvais et le bon, inspire justement à un homme encore jeune ce qu'il veut de courage et d'espérance."  
(Maurice Sachs)

"Le talent est une créature morale qui a une enfance sujette à des maladies."  
(H. de Balzac)

"On a beau revêtir toutes les défroques, faire semblant d'être ceci ou cela, on nait homme et on meurt homme."  
(Maxime Gorki)

"Penser est facile. Agir est difficile. Agir suivant sa pensée est ce qu'il y a au monde de plus difficile."  
(Goethe)

LA BROSSE A VISAGE



Si vous voulez, en été, éviter les points noirs et les ennuis dus à une peau grasse, prenez l'habitude de broser votre visage en faisant votre toilette, le matin. Non seulement la brosse enlève les cellules mortes, mais elle tonifie l'épiderme.

# NE SOUFFREZ PAS D'UNE INSOLATION!



## NOXZEMA vous procure un soulagement instantané

### Ne tache pas le linge

Si par suite d'insolation, vous avez la peau au vif, irritée — ne souffrez pas inutilement. Recourez à la crème médicamentée et rafraîchissante Noxzema qui soulage rapidement. En l'appliquant, vous éprouverez une sensation de fraîcheur.

### Traitement classique aux postes de secours des plages

Depuis des années, Noxzema est le traitement classique employé aux postes de secours balnéaires pour l'insolation. Les gardiens de plages emploient et recommandent Noxzema — même pour les

cas sérieux. Plus de 25,000,000 de cas d'insolation ont été soulagés depuis quelques années.

Noxzema ne contient pas de graisse et ne tache ni les vêtements ni la literie. On peut l'appliquer et s'habiller immédiatement.

En vente dans toutes les pharmacies et comptoirs de cosmétiques. .21, .49, .69, \$1.39. — Procurez-vous en un pot aujourd'hui — et gardez-le à portée de votre main.



# NOXZEMA



### Un lancier miniature

Le jeune Andrew Lawson Johnson, fils de lord Luke, est, si l'on peut dire, un lancier britannique, édition tabloïd. Il compare ici son uniforme avec celui du sergent P.T. O'Connel du 9th Queen's Royal Lancers. Le jeune Lawson, avec un camarade, a dans cet uniforme rempli le rôle de page lors d'un récent mariage.



Capt. Joe Sapinsky, de Long Beach, dit "Pour le soulagement rapide d'une insolation, je recommande Noxzema".



"SALLY" HALE, sauveteur de Havaï, dit: "Recourez au doux et frais Noxzema pour soulager rapidement une insolation".



PIT FAIT. DU SPORT



# RICHARD le téméraire par LYMAN YOUNG

Registered U. S. Patent Office.



Copyright 1950, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.



# Technique de la Mode

PAR JANIE

## Le jeu des fantaisies

Le mois de juillet est celui du plein été, des vacances, de la vie au grand air, des aimables délasséments, à la campagne, au bord de l'eau fraîche. Ce n'est pas le temps des grandes toilettes, mais bien celui de la simplicité et du règne des cotonnades.

### LES COTONNADES

Certes, nous pouvons chaque année le constater, les cotonnades se font de plus en plus attrayantes. C'est leur souplesse, c'est le chic de leurs dessins et impressions, c'est la qualité de leur texture, elles sont agréables à porter, peu fragiles et vraiment, nous ne saurions nous en passer dès que la belle saison est revenue.

Il y a d'anciens favoris, que nous retrouvons toujours avec plaisir comme le guingon. Mais il y a aussi des nouveautés: le satin de coton et le shantung de coton, tissus peu coûteux, de belle apparence et qui ont toutes les qualités du coton, c'est-à-dire sa facilité d'entretien.

Parlons donc d'eux en détail. Le shantung de coton a tout à fait l'apparence, à l'oeil, de celui que

tiques costumes interchangeables qu'on nous présente actuellement dans tous les magasins. Ils sont composés de plusieurs pièces, et on peut porter l'une avec l'autre, de telle façon, si pratique et si subtile, que ces costumes servent à une foule d'usages et forment à eux seuls (11 ou 12 pièces) toute une garde-robe. Naturellement, ces costumes à pièces multiples sont réservés aux petites tailles, mais rien ne vous empêche, si vous savez coudre, d'adapter certaines pièces à votre propre usage, étant certain qu'elles vous iront bien.

### LES COSTUMES DE JEUX

Il en faut aux enfants, il en faut aux adolescentes. Et, comme question de fait, les jeunes ne sont jamais si gracieuses que lorsqu'elles portent un pantalon, long ou du genre "pedal pusher", avec



Mettez des fleurs et partout. Piquez-en au revers de votre jaquette, au col de votre blouse, et n'oubliez pas d'en mettre aussi un bouquet sur votre sac de paille, tellement à la mode.

bénédiction. La toile est un tissu merveilleux. Et, si son défaut capital était autrefois de se chiffonner facilement, on nous vend à présent des toiles infroissables, qui sont parfaites.

Avec la toile, on peut faire des robes, sans doute, mais aussi des costumes tailleurs et vous savez si c'est élégant un tailleur de toile blanche, porté avec une blouse blanche et des accessoires bruns, ou bien encore, avec des souliers blancs et bruns. D'ailleurs, avec le blanc et avec la toile, on peut tout porter comme accessoires, et c'est un autre de ses avantages.

### LES BIJOUX D'ETE

Ils sont gentils parce qu'ils sont sans prétention. L'été, on aime porter des choses ravissantes, mais qui ne tirent pas à conséquence. Et c'est pourquoi on voit actuellement, dans toutes les bonnes maisons, des colliers, des boucles d'oreilles, des bracelets de perles minuscules, montées sur un fil et groupées en un véritable faisceau. C'est très joli, c'est frais et charmant. Vous pouvez porter ces bijoux, sans autre valeur de leur actualité et la mode qui les consacre, d'un bout à l'autre de la journée, et en profiter pour laisser dormir jusqu'à l'automne prochain vos belles parures de pierres du Rhin et même vos colliers de perles de culture.

Le blanc, on ne s'imaginerait pas tout ce que cela peut donner de chic à une femme. On n'est jamais si gracieuse qu'en blanc et à tous les âges. Même une personne aux cheveux de neige peut porter du blanc. Cela grossit dites-vous? Mais non. C'est tout simplement une question de coupe. Et puis, même si cela devait grossir un peu, il faut tout de même, en été, compter avec la question du confort, qui a son grand mot à dire.

### LES FLEURS

Portez des fleurs à votre corsage. Portez-en le plus possible près de votre visage et sur votre chapeau. Epinglez-en un bouquet à votre amusant sac à main de paille. Vous savez s'ils sont à la mode, ces sacs faits en Italie ou dans les îles. Pour leur donner plus de cachet encore, rehaussez-en l'apparence avec un bouquet de fleurs.

Vous voulez des idées? En voilà. Sur une robe bleu marine, en shantung de coton, comme celle dont nous parlions tout à l'heure, piquez un bouquet de fleurs des champs. Avez-vous une robe blanche? N'ayez pas peur de jeter sur elle le vif éclat d'une rose rouge, ou bien d'un bel oiseau écarlate. Votre robe est verte? Adjoignez-lui un bouquet de fleurs jaunes ou de violettes. Le vert et le violet forment une aussi gracieuse harmonie que le vert et le jaune. Votre toilette est bleu pâle? Donnez-lui une note plus soutenue avec du bleu marine. Les plus

## Les PATRONS du "Petit Journal"

Les explications pour la coupe et la couture des patrons du "Petit Journal" sont données en français avec chaque patron. Pour obtenir les patrons du "Petit Journal" envoyer la somme de 25 sous en écrivant lisiblement nom, adresse, taille et No du patron désiré, et adresser le tout au "Petit Journal", Service des Patrons, 1242 Saint-Denis, Montréal. Note. Il est inutile de vous présenter à nos bureaux, car nous n'avons pas les patrons sur place. Ils vous parviendront par la poste.



Patron No 2312 — Une petite fille n'a jamais trop de robes et sa maman est toujours fière de lui en faire, surtout lorsque, sur un même patron, elle peut en tailler deux différentes. Cette charmante petite robe sera aussi gracieuse en tissu imprimé qu'uni et avec les petites manches bouffantes ou les manches capelettes. L'ampleur est donnée par les gros plis creux; le motif de l'appliqué ainsi que le patron de la petite culotte sont inclus. Le patron No 2312 est établi pour les tailles 6 mois, 1, 2, 3 et 4 ans. La taille 2 ans requiert, pour la



Patron No 2985 — Une charmante petite robe d'été facile à porter et si gracieuse. L'encolure est originale et confortable et la jupe a un joli mouvement d'ampleur. Les manches et le col sont bordés de petits volant. Le patron No 2985 est établi pour les tailles 12, 14, 16, 18 et 20 ans et pour 36, 38, 40, 42 et 44 pces de buste. La taille 18 requiert 4 1/2 vges de tissu de 39 pces de largeur.

robe à manches bouffantes, 1 1/2 vge, pour la robe à manches capelettes, 1 1/2 vge et, pour la culotte, 1/2 vge de tissu de 35 pces de largeur.

## Le Sud-Américain craint le journaliste comme la peste

BUENOS-AYRES. — (Spécial au Petit Journal, par Jack Tarver) — On apprend beaucoup en voyageant. En tournée en Amérique du Sud, je viens d'en faire une fois de plus l'expérience. J'ai notamment appris à quel point les films hollywoodiens donnent au public une fausse notion de ce qu'est le journaliste ou reporter ordinaire.

Forcé de m'aliter quelque temps à l'hôpital Britanico, de cette capitale argentine, j'ai dû me soumettre d'abord à la formalité d'un questionnaire presque pollicier. Et quand j'en suis arrivé à l'item "occupation", en déclarant ma qualité de journaliste, j'ai vu soudainement pâlir la garde-malade qui m'interrogeait. Elle fut à ce point surprise ou effrayée qu'il en fallut de peu pour me refuser une chambre dans l'établissement.

Par la suite, j'ai vite compris que mon signalement avait été diffusé à la ronde, et à en juger par les ocellades glaciales qu'on me lançait un peu partout. Je pardonne à ces gens une telle antipathie, car ce sont les films qui ont faussé leur jugement. On y montre généralement le journaliste comme un homme sans cesse occupé à boire de l'alcool, à flagorner ou à insulter les gens. Ce personnage sans scrupule

serait prêt à vendre la jambe de bois de sa grand-mère pour obtenir un primeur. Par ailleurs, il n'hésite pas à donner une raclée à son chef de nouvelles, et pourtant il réussit à marier inévitablement la fille de son riche éditeur.

Toutes ces fausses notions semblent avoir été acceptées argent comptant par les gens de l'hôpital Britanico, comme un peu partout en ces pays d'Amérique du Sud où les films américains sont trop pris au sérieux. Rien donc d'étonnant que durant mon séjour à l'hôpital tant d'infirmières soient venues m'examiner de loin comme une bête rare. Elles venaient toujours par deux, craignant sans doute un attentat, et généralement elles portaient quelque lourd réceptacle à la main, en guise d'arme.

Je souhaite que les Sud-Américains prennent moins au tragique les films américains, et sachent y déceler la satire. Car n'est-il pas vrai que le journaliste en général est un citoyen cultivé et respecté, et le plus souvent sobre? Ce n'est guère ce que pensait la nettoyeuse de ma chambre d'hôpital, qui, la veille de mon départ, monta sur un escabeau pour voir si je n'avais pas caché quelque bonne bouteille d'alcool, dans le globe du plafonnier.

Jolies fleurs, les plus décoratives sont le muguet, les roses, les gardénias, les violettes, les fleurs des champs et les jacinthes. L'été, c'est le mois de juillet, et le mois de juillet, c'est le moment de l'élégance simple. Amusez-vous bien si vous êtes en vacances. On parlera bientôt des prémices d'automne...



La petite robe de guingon quadrillé est d'une élégance si sûre qu'elle ne se démode jamais. Celle que voici est quadrillée de trois couleurs et rehaussée de biais de piqué blanc. Le sac et les souliers sont de la même couleur que celle qui domine dans les quadrillés. Les gants et le collier blancs donnent la vraie note estivale.

nous connaissons bien et qu'on faisait autrefois, en Chine, avec la bourre de vraie soie. C'était un tissu qui avait toutes les qualités, surtout celle de se bien laver et de se repasser presque instantanément. Le shantung de coton se lave, lui aussi, très bien et il est charmant à l'oeil, à cause des irrégularités de sa texture. C'est justement ce qu'on aime en ce tissu et ce qui lui donne du cachet. Les couleurs prennent très bien sur ce tissu. Il y en a dans les tons pastels, même les plus fragiles, comme le rose pâle, le bleu ciel ou aqua. Il y en a aussi dans de belles tonalités de beige, de brun ou de vert, qui n'ont pas moins de charme. Qu'il soit uni ou imprimé, le shantung de coton est certainement un des tissus dont vous aimerez vous parer pour cet été.

### LES COSTUMES INTERCHANGEABLES

On demande souvent aussi au shantung de coton de former le matériel de ces amusants et pra-

une de ces pratiques petites chemises-chandails de coton, qui se vendent si peu cher et sont si pratiques.

Mais attention. Il ne s'agit là que de costumes de jeu et il ne faut pas, sous prétexte de chaleur et de confort, les porter sur la rue Ste-Catherine.

### L'ELEGANCE CITADINE

Bien sûr, il fait encore plus chaud à la ville qu'à la campagne, sur les trottoirs de béton, les rues d'asphalte. Il fait chaud entre les hautes bâtisses de la pleine ville, mais il faut cependant ce qu'il faut, et l'élégance citadine ne perd ses droits en aucune saison.

On fait, pour porter en ville, de bien gracieuses choses. Par exemple les petites robes de mousseline ou de marquisette, imprimées, sur fond blanc, de fleurs ou de motifs de tons pastel. Elles sont charmantes et peuvent se porter du matin au soir.

Et puis, il y a la toile. On en porte de plus en plus, et c'est une

# Dans votre cuisine

(par Fleurette Bélaïr-Vaillancourt)

Maintenant que les fraises sont en abondance sur le marché, toutes les maitresses de maison aiment s'en procurer pour la préparation de desserts frais et succulents. Ces petits fruits rouges accompagnent délicieusement la crème glacée, les gâteaux blancs, une crème espagnole ou encore d'autres fruits frais, par exemple de l'ananas. Simplement servies avec de la crème douce ou de la crème fouettée, les fraises sont excellentes parce qu'elles conservent leur saveur, de quelque façon qu'elles soient présentées. Et puis, les délicieuses confitures que l'on peut préparer chez soi avec les fraises canadiennes! Les mères de familles nombreuses savent quelle économie elles peuvent ainsi réaliser. Alors, Mesdames, faites souvent provision de fraises, servez-en aux petits et aux grands. C'est agréable au palais, excellent pour la santé.

## Crème glacée aux fraises mûres

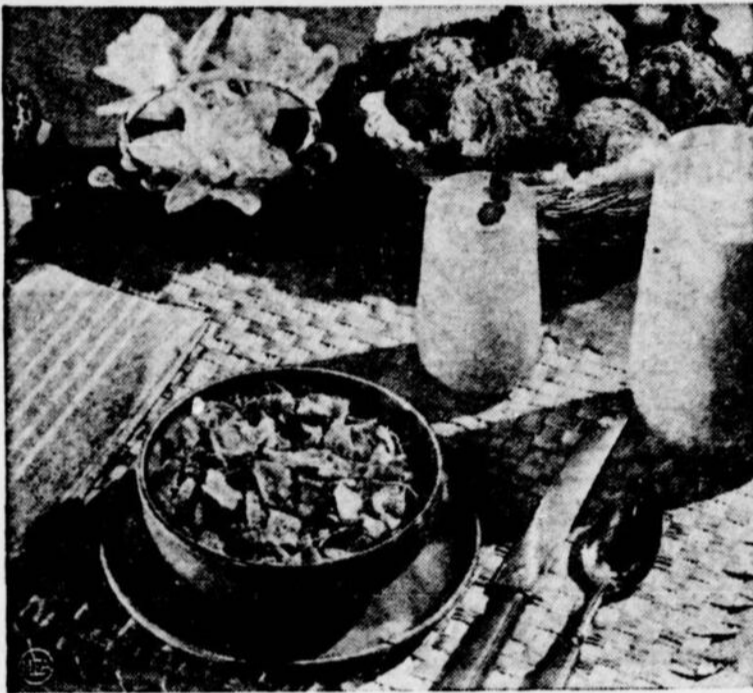
2/3 de tasse de lait condensé, sucré,  
1/2 tasse d'eau froide,  
1 tasse de fraises,  
1/4 de tasse de sucre à glacer,  
1 tasse de crème à fouetter.  
Mélanger le lait condensé sucré et l'eau froide; ajouter les fraises écrasées et sucrées. Refroidir au réfrigérateur. Durant ce temps, battre la crème jusqu'à consistance d'une crème renversée, puis incorporer au mélange déjà refroidi. Verser dans un moule ou plat en métal et placer dans la case à congeler du réfrigérateur. Quand le mélange est pris assez ferme, retirer du réfrigérateur (environ 1 1/2 heure). Démouler et verser dans un plat; battre deux minutes et remettre au réfrigérateur jusqu'à congélation complète (environ une heure). Cette recette suffit pour six convives.

## Salade d'ananas et de fraises

1 petit ananas frais ou  
1 1/2 tasse d'ananas en conserve,  
1 1/2 tasse de fraises mûres,  
1 c. à soupe de feuilles de menthe, hachées.  
Peler l'ananas, en enlever les yeux; couper en tranches, puis en dés. Refroidir. Laver les fraises, enlever les queues et laisser refroidir. Ensuite, mélanger les fruits et les disposer dans des feuilles de laitue. Saupoudrer de menthe hachée, cela donne une saveur toute particulière.

## Crème espagnole avec centre aux fraises

1 paquet de gélatine,  
3 tasses de lait,  
1/2 tasse de sucre granulé,  
1/4 de c. à thé de sel,  
3 oeufs, séparés,  
1 c. à thé d'essence de vanille,  
1 pinte de fraises.  
Tremper la gélatine dans le lait (dans la partie supérieure d'un bain-marie) environ 5 minutes. Ajouter ensuite 1/4 de tasse de sucre et le sel, en laissant chauffer au-dessus de l'eau bouillante, ayant soin d'agiter constamment avec une cuillère, jusqu'à ce que la gélatine soit complètement dissoute. Retirer du feu et verser dans le mélange les jaunes d'oeufs battus, en remuant constamment. Remettre au feu, toujours au bain-marie, et continuer de faire cuire jusqu'à épaississement. Laisser re-



Les fraises sont un délicieux complément aux céréales servies au petit déjeuner. Un tel plat suivi d'un ou deux petits muffins croustillants, voilà de quoi régaler tous les membres de la famille.

froidir, puis ajouter la vanille. Par ailleurs, battre les blancs d'oeuf en neige, y ajoutant le reste du sucre. Incorporer au mélange refroidi. Verser dans un moule en forme de couronne, qui aura

auparavant été rincé à l'eau froide. Faire congeler. Après avoir démoulé, remplir le centre avec les fraises lavées et sucrées; garnir de crème fouettée et de quelques fraises.

## Conseils pratiques

**Vernis à ongles** — Pour enlever plus rapidement le vernis à ongles dont vous êtes fatiguée ou qui commence à s'écailler, placez sur chaque ongle un tampon d'ouate trempé dans le liquide à enlever le vernis. En quelques secondes, le vernis sera amolli et s'enlèvera en un seul mouvement pour chaque ongle.

Puisque nous parlons de vernis à ongle, vous n'êtes pas sans savoir qu'il arrive parfois à une femme d'en échapper. Le meilleur moyen de ne pas gâter une robe ou de tacher un meuble, c'est de placer une feuille de papier sous votre main, et, de plus, d'avoir quelques feuilles de papier à votre portée, advenant le cas où, par un faux mouvement, vous pourriez peindre à côté de vos ongles. Surtout bien appuyer, sur une surface solide, la main dont

vous faites les ongles. Si ne prenant pas toutes ces précautions, il vous arrivait d'échapper du vernis à ongle sur une surface de cuir, voici comment vous pouvez l'enlever. Aussitôt l'accident arrivé, essuyez la tache avec un chiffon imbibé de liquide à enlever le vernis, puis passez un chiffon trempé dans de l'eau chaude.

**Taches de fruits** — Puisque la saison des fruits commence, rappelons ici que le meilleur moyen de faire disparaître rapidement et sûrement une tache de fruit, c'est de la laver aussitôt qu'elle est faite. Employez de l'eau froide. L'eau chaude ne ferait qu'étendre la tache.

**Lainages blancs** — Durant la belle saison, les lainages blancs sont fort populaires et surtout appréciés des sportifs et sportives. Si un chandail blanc de l'été dernier a jauni malgré toutes les précautions que vous aviez prises en l'emballant pour l'hiver, voici un bon moyen de lui redonner sa blancheur de neige. Versez trois onces d'eau oxygénée dans deux gallons d'eau chaude savonneuse. Lavez-y le chandail ou autre article de laine commençant à jaunir. Finissez de la façon habituelle. Faites sécher au soleil et au grand air.

**Similicuir** — Plusieurs femmes se demandent comment nettoyer le similicuir, ou imitation de cuir. C'est très facile. Lavez les articles de similicuir avec un chiffon doux, trempé dans une eau tiède savonneuse (ayez soin d'employer un savon doux). Après avoir essuyé à fond avec un autre chiffon doux, frottez avec de la gelée de pétrole, afin d'empêcher la formation de craquelures.

## Dur à tuer

PARIS. — M. Benoît Beurrier, chiffonnier âgé de 50 ans, de Firminy, s'est lardé de 80 coups de couteau et de ciseaux, avant de trépasser. L'autopsie a révélé qu'il était cardiaque et, qu'en principe, un rien pouvait le tuer.



Pour un repas léger, par un beau soir du mois de juillet, nous vous suggérons de servir des sandwiches roulés à la viande. S'il s'agit de restes de porc, versez une sauce aux pommes sur les sandwiches, au moment de servir.



## La mode, vue par Tobé

Une Américaine dont le nom est connu à travers tous les Etats-Unis vous donne sous cette rubrique un aperçu des derniers décrets de la mode. Cette femme, c'est Tobé; elle dirige un important service d'achats en ce qui a trait aux vêtements féminins. Les plus importants magasins d'outre-frontière la consultent à son bureau de New-York. Quand Tobé se prononce en fait d'élégance, on peut être assuré de son bon jugement et de son goût impeccable. Tobé a trente-trois ans d'expérience dans le domaine du vêtement féminin.

Je vous ai si souvent parlé de la vogue du blanc, cette saison, que vous devez avoir hâte d'entendre vanter une autre couleur. Eh bien voilà : le jaune est le second en ligne comme popularité. Après la douceur un peu fade du rose et du mauve qui régnaient l'an dernier, le jaune apporte un accent vivifiant et "ensoleillé" qui flattera toutes les peaux de brunes ou de blondes. Il est plein de fraîcheur pour la campagne, dans la toile, le piqué et l'organdi.

A la ville, portez-le en imprimé, en shantung, auxquels vous ajouterez la note dramatique d'un grand chapeau et de sandales noires... Le nylon est à peine lancé que nous entendons parler d'un nouveau produit miraculeux: l'"orlon". L'adjectif n'est pas trop exagéré, car l'"orlon" ajoute aux qualités du "nylon" celles de protéger du froid, d'avoir une surface agréable à l'oeil et d'être soyeux au toucher. Jusqu'ici, quelques robes de mariées ont été fabriquées en orlon, afin de lancer ce tissu, également, sur le marché, de trop rares soutien-gorge en taffetas d'orlon, garnis de dentelle nylon. Espérons que vous connaîtrez bientôt ce tissu nouveau... Profitez de la mode des

petits chapeaux pour les porter en couleurs extravagantes. Que votre béret de velveteen soit orange, jaune soufre, corail ou violet, pour ne mentionner que quelques tonalités agressives. Une note de couleur vive accentue la sobriété d'une robe toute noire ou blanche. Comme ces bérets coûtent bon marché et se portent avec une robe sport, aussi bien qu'avec une robe-cocktail en chiffon, pourquoi ne pas avoir toute la gamme des couleurs et varier selon vos accessoires ou la fantaisie d'un jour. D'autant plus qu'ils ne prennent pas de place dans votre garde-robe de voyage et ne risquent pas d'être cassés.

## PROTEGEZ VOS BIJOUX



Il s'agit, bien entendu, de vos bijoux de fantaisie et non pas de ceux qui, en or véritable, sont des souvenirs de famille. Le métal brillant de ces bijoux de fantaisie ne dure pas longtemps, si l'on n'en prend pas soin. Il se vend un liquide plastique, applicable comme le parfum grâce à un vaporisateur, qui leur permet de conserver leur brillant et tout leur éclat. Mais ne mettez cette solution que sur des bijoux neufs.

Si vous avez une

## LESSIVEUSE AUTOMATIQUE

— POUR AVOIR DE PROMPTS ET BONS RESULTATS, AJOUTEZ UN PEU DE

## LA PARISIENNE EAU DE JAVELLE

"Désinfecte tout en nettoyant"

ET REMARQUEZ COMME VOS TOILES ET COTONNADES BLANCHES SONT LAVEES PLUS BLANCHES. ET PUIS

LA PARISIENNE

TUE LES MICROBES

FYON & FYON LIMITED



# ZIG et PUCE

PAR ALAIN SAINT-OGAN.

222



NON SEULEMENT, NOUS AVONS LA PIERRE DE LUMIÈRE ET LA LIQUEUR DES SEPT SOMMEILS QUI NOUS PERMETTENT...



... D'ÊTRE AU COURANT DE CE QUI SE PASSE DANS LE RESTE DU MONDE...



MAIS ENCORE LES VOYAGEURS QUI, COMME VOUS, HIER, COMME MOI, IL Y A TRENTE ANS, ARRIVENT ICI DE TEMPS EN TEMPS...



ET NOUS DONNENT DES NOUVELLES. NOUS RECEVONS TOUJOURS TRÈS BIEN LES ÉTRANGERS ET ILS SE CONSOLÈNT GÉNÉRALEMENT ASSEZ VITE...



DE NE PLUS JAMAIS RETOURNER DANS LEUR PATRIE.



NE JAMAIS REPARTIR DE CE PAYS, MR. CRAWFISH, MAIS C'EST IMPOSSIBLE!.. NOUS AVONS DES AMIS QUI NOUS ATTENDENT... M. POCHE, DOLLY ET SON ONCLE, LA PETITE PRINCESSE DE MARCALANCE...



NOUS N'AVONS PAS L'HABITUDE DE RETENIR LES GENS DE FORCE... MAIS N'OUBLIEZ PAS QUE VOUS ÊTES AU MILIEU DU SAHARA...



MR. CRAWFISH, NE CROYEZ PAS QUE NOUS SOYONS DES INGRATS. NOUS FERONS TOUT POUR REVENIR VOUS VOIR...



PETITS MALHEUREUX!.. C'EST BIEN CE QUE NOUS CRAIGNONS LE PLUS!.. VOUS REVIENDREZ AVEC VOS SAVANTS, VOS SOLDATS ET VOS FONCTIONNAIRES POUR NOUS APPORTER VOTRE CIVILISATION...



VOUS ALLEZ ÊTRE RECONDUITS DANS LA GROTTÉ OÙ VOUS AVEZ ÉTÉ TROUVÉS, MAIS AVANT, POUR ÉVITER VOS INDISCRÉTIONS, VOUS ALLEZ INGURGER L'ELIXIR D'OUBLI!

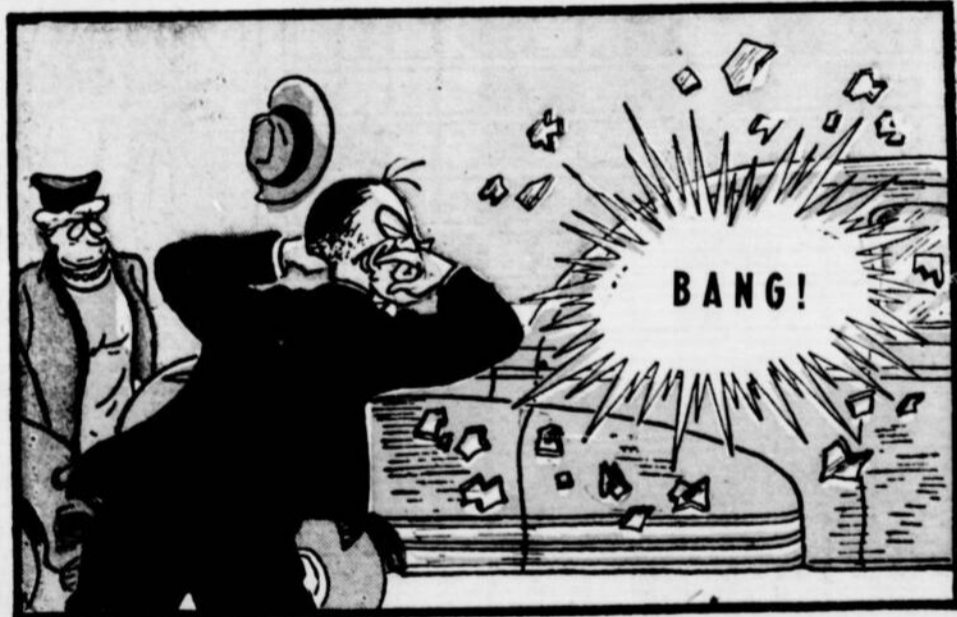


KOTCHATKI! AR-ZÉ BORUM NIKOM... IL LUI EN FAUT UNE BONNE DOSE... KOTCHATKI... KOTCHATKI...



MONSIEUR PUCE, VOTRE AMI ZIG EST SAUVÉ!.. IL VIENT DE SE RÉVEILLER.

# ELPHÈGE LABROUE *par Dave Breger*





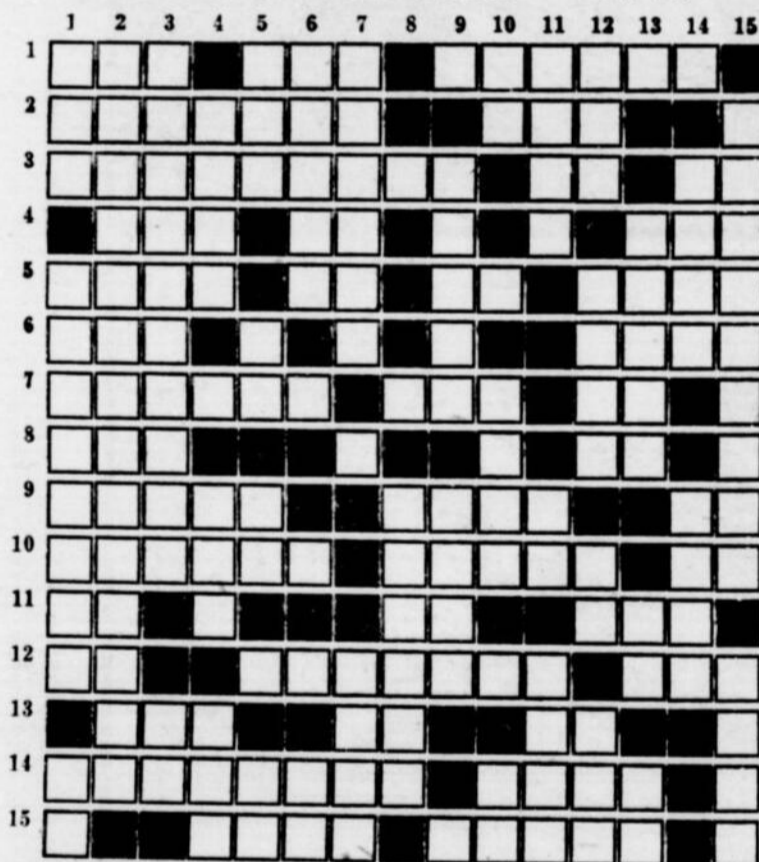
MUTT & JEFF

Une motocyclette lui aurait été très utile!

par BUD FISHER



Mots croisés du "Petit Journal" — No 28



HORIZONTALEMENT

- 1—Événement fortuit. — Sot qui affiche une haute opinion de soi-même. — Ebranler, secouer.
- 2—Légèreté, souplesse. — Gros perroquet de l'Amérique du Sud.
- 3—Lieu où l'on se forme à une

- profession quelconque. — Est, en anglais. — Fleuve d'Italie.
- 4—Dit qu'une chose n'existe pas. — Consonnes jumelles. — Pron. pers.
- 5—Ville de Colombie. — Article arabe. — Démonstratif. — Avec qui on est lié d'une affection réciproque.
- 6—Particule affirmative. — Durillons.
- 7—Qui a rapport aux rites. — Embranchement du règne animal. — Deux consonnes.
- 8—Toute personne choisie par l'élection. — Conjonction.
- 9—Village dépendant des possessions européennes d'Afrique. — Nom de la plus grave des voix de femme. — Pron. pers.
- 10—Divinité fabuleuse du sexe féminin. — Qui lie des gerbes de blé. — Voyelles.
- 11—Abrév. de oeuvre missionnaire. — Art. simp. — Appareil destiné à maintenir un navire vertical.
- 12—Note de la gamme. — Produire un ulcère. — Substance dure et friable.

SOLUTION NO 27



La mode nouvelle et pratique



La soie de Chine est un des tissus les plus frais pour l'été. Mais ses larges bandes imprimées présentent quelquefois des difficultés de coupe. Pourquoi ne pas tailler le tissu en diagonale et placer l'imprimé fleuri au milieu de la jupe et au milieu du corsage, pour faire différent? Une écharpe doublée d'un tissu de couleur complètera bien l'ensemble. Si vous préférez celle-là non doublée, finissez-la avec des glands ou une frange de soie afin qu'elle retombe bien. — Les manteaux courts commencent déjà à allonger. Leur simplicité présente quelques détails de couture: piqués, poches, nervures. Vous en voyez deux exemples dans l'illustration du centre. — Le voile doit être léger, léger pendant les mois d'été. Ce tulle de soie, presque invisible est retenu par un collier de velours brodé de perles, qui rappelle la garniture du chapeau. Cette coiffure est pour les grandes occasions.

- 13—Aucun, pas un. — Symbole chimique de l'argent. — Voyelles.
  - 14—Action de vider les poissons. — Genre de poissons comestibles.
  - 15—Marque pour se rappeler quelque chose. — Longueur d'une aune.
- VERTICALEMENT
- 1—Circonstance, conjoncture spéciale. — Nom donné au combattant dans les courses de taureaux. — Qui sert à lier les parties du discours.
  - 2—Action de s'agenouiller.
  - 3—Ressemblance, conformité. — Ville de Chaldée.
  - 4—Espace occupé par un corps. — Où le soleil se lève. — Plante textile.
  - 5—Bout, extrémité. — Préfixe latin. — Mot qui signifie en les. — Fleuve d'Italie.
  - 6—Roman de Chateaubriand. — Adverbe latin.
  - 7—Ecorce de la tige du chanvre. — Loge grillée pour enfermer des oiseaux.
  - 8—Petit mur d'appui sous la baie d'une fenêtre.
  - 9—Liquide coloré dont on se sert pour écrire. — Attacher avec un lien.
  - 10—Anag. de ag. — Juridiction de Rome. — Considéré, accueilli.
  - 11—Nom poétique de l'arc-en-ciel. — Conj. alternative. — Partie inférieure de l'épine dorsale.
  - 12—Objets mis ensemble. — Piquant, irritant au goût. — Consonnes. — La salutation angélique.
  - 13—Verre que l'on colore au moyen de l'oxyde de cobalt. — Prép. — Double voyelle.
  - 14—Production filiforme qui se montre sur la peau. — Perte de valeur.
  - 15—Contenu du boisseau. — De léser.

**MAIGRISSEZ!!**  
SANS DROGUES • SANS EXERCICES  
Méthode sans danger du Chanoine KNEIPP. Il suffit de boire du lait ordinaire d'après les indications de la méthode. *Méthode complète, 50¢*. Brochure sur les soins de beauté, gratis sur envoi d'un timbre de 4¢.

**POILS FOLLETS SUPPRIMÉS CHEZ VOUS INSTANTANÉMENT**  
Grâce à la CIRE **PILEX**  
Rapide - Certain - Efficace Sans douleur  
Préférée dans 125 laboratoires et institutions  
TRAITEMENT COMPLET... 85¢ (Embouteillage et frais d'expédition 10¢ en plus)  
Pour renseignements et commandes: **LABORATOIRES COQUETTE**  
294 Ste-Catherine O., Montréal, H.A. 4B77

**Quand votre DOS vous fait mal**  
PRENEZ DES **DODD'S KIDNEY PILLS**  
PARCE QUE—  
Le mal de dos est souvent dû au mauvais fonctionnement des reins — et, depuis plus d'un demi-siècle, les Pilules Dodd's pour les Reins ont aidé à soulager les maux de dos en traitant les reins. Achetez des Pilules Dodd's pour les Reins aujourd'hui à un comptoir de pharmacie. Recherchez la boîte bleue à bande rouge. Vous pouvez compter sur Dodd's.

# L'HONORABLE MISTER HAROLD

*Une Aventure avec Sergent O'Brien*

PAR UN BEAU MATIN D'AVRIL, LA VOIX D'UN CRIEUR DE JOURNAUX S'ÉLÈVE DANS UNE RUE DE CHICAGO. LES PAS-SANTS BÂTES À CETTE HEURE, ACCOU-RONT VERS LE VENDEUR ET PRENNENT CONNAISSAN-CE DE LA NOU-VELLE SENSATIONNELLE.



SUNDAY TRIBUNE... TOUS LES DÉTAILS SUR LE VOL DES DOCUMENTS SE-CRETS.

PARMI LES DO-CUMENTS SE-CRETS DISPARUS FIGURE LE PLAN D'UNE BOMBE VOLANTE... QUI SERAIT UNE ARME DE GUERRE BIEN PLUS REDOUTABLE QUE LA BOMBE ATOMIQUE... CET ENGIN POURRAIT EN UN QUART D'HEURE PULVÉRISER DES VILLES SITUÉES À PLUS DE 5000 KMS.

**Sunday Tribune**  
**D'IMPORTANT DOCUMENTS ONT DISPARU!**

LA NOUVELLE SE RÉPAND COMME UNE TRAINÉE DE POUDRE À TRAVERS LE MONDE.

LONDRES... UNE DÉPÊCHE NOUS APPREND À L'INSTANT.

FRANKFORT... DE SHANG-HAI, UN COM-MUNIQUÉ PUBLIE CE MATIN INFORME...

BOMBAY... LE PORTE PAROLE DU MINISTÈRE DE LA GUERRE ANNONCE.

PARIS... ON ANNONCE DE WASHINGTON LA DISPARITION

RIO DE JANEIRO DE CHICAGO NO-TRE CORRESPON-DANT CABLE.



C'EST TOUT DE MÊME INCROYABLE. COMMENT ONT-ILS PU FAIRE LEUR COUP.

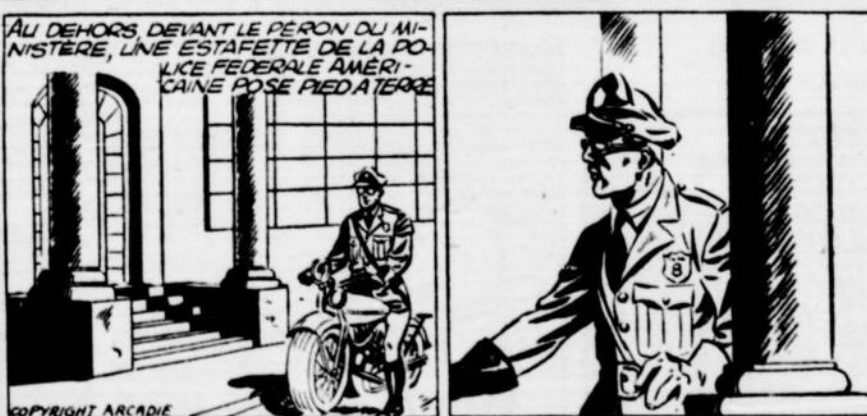
PENDANT CE TEMPS, AU MINISTÈRE DE LA GUERRE, LE CONSEIL SUPRÊME TIENNE UNE RÉUNION D'URGENCE. LES SEPT MEMBRES DE CE CONSEIL SONT AT-TERRÉS PAR LA GRAVITÉ DE L'ÉVÈ-NEMENT.

MESSIEURS, LA SI-TUATION EST SE-RIEUSE! LES CON-SÉQUENCES DE CE VOL PEU-VENT ÊTRE DESASTREU-SSES POUR LE PAYS.

MAIS IL EST INCON-CEVABLE QUE DES DOCUMENTS D'UNE TELLE IMPORTANCE PUSSENT DISPARAITRE JES-PÈRE QUE LE NECESSAIRE SE-RA FAIT. MR. KRA-NE QUELLES MESURES A-VEZ-VOUS PRISES?

TOUTS LES PORTS, LES AÉRO-DROMES SONT GARDÉS. LE TERRITOIRE EST SOUS UNE ÉTROITE SURVEILLANCE ET J'AI DONNÉ L'ORDRE D'AR-RÊTER TOUS LES SUS-PECTS.

LA POLICE FÉDÉRALE DOIT AUSSI SURVEIL-LER LES GARES ET ARRÊTERER QUICON-QUE FRANCHIRA NOS FRONTIÈRES SANS AUTORISATION.



MESSIEURS, JE RECO-ORDRES EXÉCUTÉS. AVONS CERTITUDE QUE LES DOCUMENTS NE SONT PAS SORTIS DU TERRITOIRE.



AU MÊME MOMENT TAN-DIS QUE LES MINISTRES POURSUIVENT LEURS DÉLIBÉ-RATIONS LE RAPIDE DE CHICAGO SAN FRANCISCO FILE TOUT DROIT VERS CHEYEN-NE.

C'EST DANS CE TRAIN QUE O'BRIEN APPREND LA NOUVELLE SENSATIONNELLE.

EH BIEN, IL NE MANQUAIT PLUS QUE CELA. APRÈS TANT D'EMBÊTE-MENTS, VOICI DES PLANS SECRETS QUI DISPARAIS-SENT.

LE MONDE EST FOU DÉ-CIDÉMENT ET CES ES-PIONS QUI S'AMUSENT À METTRE LES NERFS DES AUTRES À RU-DE ÉPREUVE.

TOUT ÇA N'EST VRAIMENT PAS RISIBLE. TOUT AMÉRICAIN SE DOIT DE FAIRE QUELQUE CHO-SE QU'IL AIT DIT TOUT AMÉ-RICAIN D'ÊTRE DE VRAIS DONC OUVRIRE L'ŒIL. VOI ALÉSI!



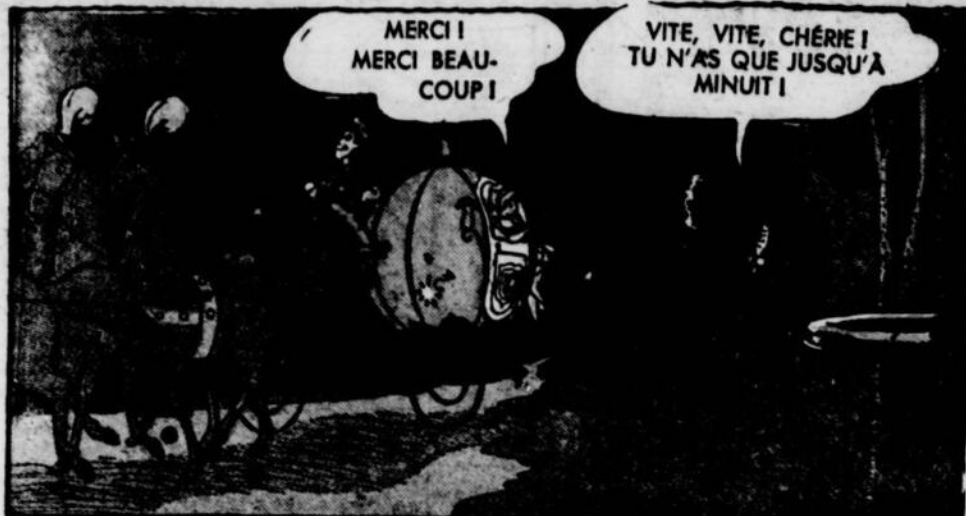
PENDANT QUE O'BRIEN RÉFLECTIT SUR LA CONQUÊTE À TENIR, LE RAPIDE S'EN-GAGE SOUS UN TUNNEL.

MAIS TOUT À COUP LE CONVOI SEMBLE RALENTIR SON ALLURE ET DES OMBRES ÉTRAN-GES SE PROFILENT SUR LES FENÊTRES.

# Cendrillon

Version de WALT DISNEY

LA MARRAINE FÉRIQUE DISPARAIT DANS UN RAYON DE LUNE  
PENDANT QUE LE CARROSSE OÙ A PRIS PLACE CENDRILLON  
SE DIRIGE VERS LE PALAIS ROYAL...



CENDRILLON ENTRE DANS LA SALLE DE BAL JUSTE  
AU MOMENT OÙ ON EST À PRÉSENTER SES DEMI-  
SOEURS AU PRINCE. LES YEUX DU PRINCE SE  
PORTENT IMMÉDIATEMENT SUR ELLE...



SANS UN SEUL MOT, LE PRINCE PREND LA MAIN DE  
CENDRILLON ET LA BAISE AVEC RESPECT...



AUX ACCORDS D'UNE VALSE ENTRAÎNANTE, CENDRILLON  
DANSE DANS LES JARDINS ROYAUX AU BRAS DU PRINCE  
QUI, SOUS LE COUP DE L'ÉMOTION, EN OUBLIE SON TITRE...

