

DOSSIER
Le Festival des films du monde débute jeudi.
Consultez notre dossier sur cyberpresse.ca/ffm

PHOTOS
Voyez les photos de *Mesrine - L'ennemi public*
no. 1 sur cyberpresse.ca/ennemi

BLOGUE
Discutez de cinéma avec Marc-André Lussier
sur cyberpresse.ca/lussier

ARTS ET SPECTACLES

Mitsou et France Beaudoin PHOTO ANDRÉ PICHETTE, LA PRESSE

DUMAS
LA SRC DÉVOILE
SA PROGRAMMATION
PAGE 3



QUARTIER DES SPECTACLES
VERS DE NOUVELLES
SIGNATURES LUMINEUSES PAGE 5



Piranha 3D fait des vagues à Montréal

ANABELLE NICOU

Plusieurs artistes n'ont pas été intégralement payés par la maison d'effets spéciaux montréalaise Fake Studio pour leur travail sur *Piranha 3D*, un film américain sorti le week-end dernier.

L'artiste américain Manny Wong a travaillé six mois pour Fake Studio, à Montréal, sur les effets spéciaux de *Piranha 3D*. Les choses allaient bon train jusqu'au moment où le président de Fake Studio, Marc Côté, a annoncé à ses employés qu'il avait du mal à se faire payer par la maison de production américaine. Faute d'être payé, Manny Wong a quitté le projet.

«Ils me doivent un mois de salaire», dit M. Wong. Selon lui, au moins trois autres pigistes embauchés pour travailler sur *Piranha 3D* par Fake Studio – qui a réalisé 120 plans du film –, attendent depuis quatre mois leur dernière paie. «Je veux seulement être payé pour ce que j'ai fait.»

«On a entrepris un projet qui a très bien commencé et très mal fini», explique Marc Côté, à qui l'on doit les effets de *The Young Victoria*. Selon lui, les problèmes ont commencé avec l'arrivée d'un nouveau producteur d'effets spéciaux, en Californie. Les paiements se sont fait attendre jusqu'à ce qu'on parvienne à une entente à l'amiable.

«Ils nous ont payé une somme d'argent qui correspond à une partie du travail, qu'eux considèrent comme le paiement total. Une telle situation crée une crise pour une entreprise», explique-t-il, avant d'assurer que tout le monde sera payé.

Fake Studio n'est pas la seule maison montréalaise à avoir travaillé sur *Piranha 3D*. Newbreed, qui a signé une vingtaine de plans pour cette production hollywoodienne, dit n'avoir eu aucune difficulté à se faire payer.

Pas une première

En faisant état de l'affaire la semaine dernière, le magazine spécialisé *Variety* a fait le parallèle avec les cas de Météor et de Damn FX, deux sociétés montréalaises qui ont fait faillite ou fermé leurs portes en 2008, alors qu'elles devaient d'importantes sommes à leurs employés (600 000\$ pour Météor, 350 000\$ pour Damn FX).

Montréal est en train d'acquérir une réputation peu enviable auprès des artistes visuels, croit Dave Rand, un ancien de Météor qui milite pour la syndicalisation des artistes visuels. «Si Montréal ne se structure pas mieux, tout le business va aller à Vancouver: c'est plus proche de L.A., et les studios qui sont là-bas ont une excellente réputation», assure-t-il.

Marc Côté ne croit pas que la situation de Fake Studio se rapproche de celle de Météor. «On n'est vraiment pas à la même échelle: on parle ici de 30 000 ou 40 000\$. C'est vraiment faire une grosse histoire avec un petit pet», lance-t-il. «Je ne pense pas que Montréal soit un mauvais endroit pour les effets spéciaux, mais les projets sont disparates et on n'a pas un fort volume. Si on avait un meilleur volume, on aurait une industrie plus forte.»

FRANKÉTIENNE, PAULINE JULIEN ET GÉRALD
GODIN, SAMI FREY, YANN MARTEL,
DENISE FILIATRAULT, BRUNO ROY,
GILLES VIGNEAULT ET JESSICA VIGNEAULT,
ÉLISE GUILBAULT, SÉBASTIEN RICARD



La directrice du FIL, Michelle Corbeil, entourée d'Evelyne de la Chenelière et de Marie Tifo.

PHOTO FRANÇOIS ROY, LA PRESSE

LE 16^e FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA LITTÉRATURE (FIL)

LES MOTS QUI COMPTENT

Avec des invités de prestige et de nombreux spectacles littéraires, le Festival international de la littérature propose du 17 au 26 septembre une programmation particulièrement riche et invitante.

MARIE-CLAUDE GIRARD

La directrice générale du FIL, Michelle Corbeil, a dédié ce 16^e festival à la mémoire de son ancien président, l'écrivain Bruno Roy, disparu en janvier dernier. Qu'aurait-il pensé de ces 10 jours de festivités regroupant près de 200 écrivains et artistes en une cinquantaine d'événements?

Des performances de l'homme de lettres haïtien Frankétienne; un nouveau spectacle solo de Sami Frey; Marie Tifo et Pierre Curzi prêtant leur voix à la correspondance amoureuse de Pauline Julien et Gerald Godin; un cabaret littéraire pour les 50 ans de la revue *Liberté*; des hommages à Anne Hébert et Marguerite Yourcenar; une adaptation des lettres de Yann Martel à Stephen Harper; des lectures publiques d'œuvres de Michel Tremblay avec Denise Filiatrault et Gilles Renaud...

Nul doute que Bruno Roy y aurait trouvé de quoi s'amuser, réfléchir et

s'inspirer. On la fêtera d'ailleurs le 25 septembre à *La fête à Bruno*, avec Chloé Sainte-Marie qui chantera sa poésie, et plusieurs écrivains dont Stanley Péan et Joséphine Bacon.

Melovivi ou le piège, c'est le titre de la pièce évoquant un tremblement de terre que Frankétienne répétait à Port-au-Prince lors du séisme de janvier dernier. «On ne peut plus jouer cette pièce», avait-il dit à Dany Laferrière, au lendemain de la catastrophe.

«Ne laisse pas tomber, c'est la culture qui nous sauvera», a répondu l'auteur de *Tout bouge autour de moi*. Frankétienne viendra présenter lui-même cette histoire de deux hommes prisonniers d'un espace délabré, à la suite d'un désastre. Il participera également à un spectacle hommage qui lui est dédié, *Haïti debout*, mis en scène par Rodney Saint-Éloi.

Pour incarner Pauline Julien et Gerald Godin, la metteuse en scène Lorraine Pintal a fait appel à Marie

Tifo et à son «député de chum» Pierre Curzi. *La renarde et le mal peigné* est un montage d'extraits de lettres intimes du couple d'artistes écrites entre 1963 et 1993 et publiées l'an dernier chez Leméac. «Un magnifique tango» amoureux, promet-on, en collaboration avec le TNM, le 19 septembre à la Cinquième salle de la Place des Arts.

Autre type de correspondance, cette fois à sens unique, *Lettres recommandées* est une adaptation de Claude Poissant des suggestions de lecture envoyées depuis trois ans par l'écrivain Yann Martel au premier ministre canadien. «Je suis de retour et vous êtes toujours là. Poursuivons donc ce pas de deux boîtes où je lis, je réfléchis, j'écris et je mets à la poste, tandis que vous ne dites et ne faites rien», écrivait Martel en juillet dernier, après une absence de quelques mois.

➤ Voir FIL en page 5

COUREZ LA CHANCE DE VOIR EDGAR ET SES FANTÔMES

VOUS POURRIEZ GAGNER DEUX BILLETS POUR ASSISTER À LA SOIRÉE D'AVANT-PREMIÈRE RADIO-CANADA DU SPECTACLE *EDGAR ET SES FANTÔMES*, LE 8 SEPTEMBRE 2010 AU MONUMENT-NATIONAL

Pour participer, suivez *C'est bien meilleur le matin* du 9 au 20 août et *Bons baisers de France* du 23 au 26 août.



LA PRESSE

RADIO | TÉLÉVISION | INTERNET

OCTAVE



Postez ce coupon de participation avant le 28 août 2010 (cachet de la poste faisant foi) à: Concours «Edgar et ses fantômes», C.P. 9090, succ. Centre-ville, Montréal (Québec) H3C 3P3.

Émission: _____ Date: _____

Nom de l'invité: _____

Nom: _____ Prénom: _____

Adresse: _____

Ville: _____ Code postal: _____

Tél. domicile: _____ travail: _____

Courriel: _____

Je confirme avoir 18 ans et plus.

Oui j'accepte de recevoir de la documentation de Radio-Canada et de ses partenaires.

Réservé aux 18 ans et plus. Fac-similés non acceptés. Le prix: une paire de billets pour assister à la soirée d'avant-première Radio-Canada du spectacle *Edgar et ses fantômes*. Valeur totale (90 gagnants): 14 400\$. Certaines conditions s'appliquent. Règlement complet à Radio-Canada et sur Radio-Canada.ca/concours.

ARTS ET SPECTACLES FLASHES



CINÉMA

LA VIENNALE CONSACRE UN PROGRAMME SPÉCIAL À DENIS CÔTÉ

La notoriété de Denis Côté ne cesse de prendre du galon sur le circuit des festivals internationaux. Après avoir obtenu deux prix importants au Festival de Locarno grâce à son nouveau film *Curling* (prix de la meilleure réalisation et prix d'interprétation pour Emmanuel Bilodeau), l'auteur cinéaste québécois sera bientôt au cœur d'un programme spécial que lui consacre le 50^e Festival de Vienne (21 octobre au 3 novembre). Les quatre précédents longs métrages du cinéaste (*Les États nordiques*, *Nos vies privées*, *Elle veut le chaos* et *Carcasses*) seront projetés dans le cadre de l'événement. Il s'agit du premier programme spécial du genre au monde consacré à l'œuvre de Côté. «Un cinéaste doit conserver vivant son aspect amateur pour que sa passion reste intacte», a déclaré l'artiste en évoquant Eric Rohmer. Le réalisateur de *Ma nuit chez Maud*, disparu l'an dernier, fera d'ailleurs l'objet d'un hommage au cours de cette Vienne. Rappelons que la première nord-américaine de *Curling* aura lieu au Festival de Toronto. Le film clôturera le Festival du nouveau cinéma de Montréal le 24 octobre avant de prendre l'affiche en salle dans la foulée.

— Marc-André Lussier

Denis Côté
PHOTO AP

CINÉMA

UNE FICTION POUR RACONTER L'ASCENSION DE SARKOZY

Une fiction intitulée *La conquête* sur l'ascension de Nicolas Sarkozy, du ministère de l'Intérieur en 2002 où il gagnait le surnom de premier flic de France à la présidence de la République en 2007, est en cours de tournage à Paris. Le tournage de ce film, réalisé par le cinéaste Xavier Durringer et produit par Mandarin Cinéma, a débuté le 2 août et durera deux mois, et mettra en vedette le comédien Denis Podalydès. Alors que le Britannique Tony Blair et l'Italien Silvio Berlusconi ont déjà fait l'objet de films alors qu'ils étaient au pouvoir, c'est la première fois qu'une fiction sur un président français en exercice est tournée. Aux côtés de Denis Podalydès, on retrouvera notamment Florence Pernel dans le rôle de l'ex-femme de Nicolas Sarkozy, Cecilia, Hippolyte Girardot interprétant Claude Guéant, plus proche collaborateur de Nicolas Sarkozy, Samuel Labarthe alias Dominique de Villepin, qui fut ministre dans le même gouvernement que Sarkozy et qui allait devenir son pire ennemi à droite, et Bernard Le Coq en président Jacques Chirac.

— Agence France-Press



Nicolas Sarkozy

PHOTO AFP

ARTS VISUELS

HYDRO-QUÉBEC MAINTIEN SON BUDGET D'ACQUISITION D'ŒUVRES D'ART

Après avoir pris trois mois pour réfléchir à son programme d'acquisition d'œuvres d'art contemporain, Hydro-Québec a finalement décidé de maintenir le programme comme son budget annuel de 200 000\$. L'annonce a été faite hier après-midi dans un communiqué. On pouvait y lire: «Consciente de l'importance de son rôle auprès du milieu des arts visuels québécois, Hydro-Québec désire ainsi réaffirmer son appui aux artistes et contribuer au rayonnement de leur travail.» La pétition lancée par l'Association des galeries d'art contemporain sur le web pour rétablir le programme, et qui ne cessait de grossir en nombre depuis son lancement vendredi soir, a aussitôt été abandonnée.

— Nathalie Petrowski



La murale de Jean-Paul Mousseau à l'entrée du siège social d'Hydro-Québec.

PHOTO ARCHIVES LA PRESSE



Gino Vannelli

MUSIQUE

GINO VANNELLI À MONTRÉAL EN OCTOBRE

Le chanteur montréalais Gino Vannelli sera de retour au bercail le temps d'un spectacle dans le cadre de sa tournée *Best and Beyond*. Accompagné de huit musiciens, il foulera les planches de la salle Wilfrid-Pelletier le 29 octobre pour présenter son plus récent spectacle inspiré de l'album du même nom ainsi que du livre rétrospectif de sa carrière *Stardust in the Sand*, qui seront sur les tablettes en automne. Le spectacle *Best and Beyond* relève les points marquants de la carrière du chanteur, de ses débuts à aujourd'hui, en racontant les influences qui l'ont mené à l'écriture de ses chansons. Avant de prendre d'assaut la Place des Arts, Gino Vannelli donnera un concert au Théâtre Capitol de Québec le 28 octobre.

— La Presse Canadienne

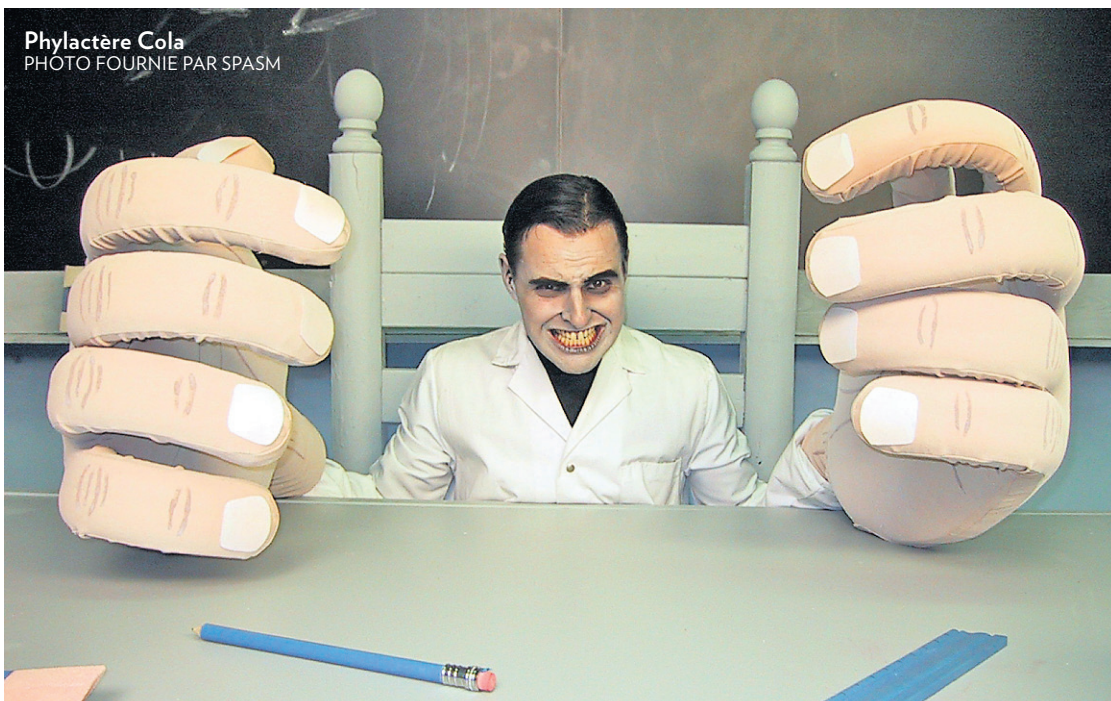
PHOTO PATRICK SANFAÇON, LA PRESSE

FESTIVAL

HOMMAGE À PHYLACTÈRE COLA!

Pour sa 9^e présentation, le Festival SPASM, qui se déroulera du 21 au 30 octobre, rendra hommage au collectif Phylactère Cola, qui a fait les beaux jours de la vidéo underground à la fin des années 90, avant d'avoir son émission en 2002 et 2003 à Télé-Québec. Même que, si le festival SPASM existe, on pourrait dire que c'est un peu grâce à cet esprit de groupe et de débrouillardise, qui a d'ailleurs fourni généreusement la programmation de ce festival déjanté. Phylactère Cola, ce sont Psychopat, Carnior, Eddie69, L'ami Francis, Strob, Giral, Boo, Brazil et le musicien Eric Pfalzgraf, des créateurs de Québec qui ont produit un paquet de petits films géniaux, en groupe et en solo depuis. L'hommage aura lieu le 22 octobre à la Société des arts technologiques (SAT). On attend de plus amples informations sur la programmation de SPASM, qui sera dévoilée officiellement le 6 octobre. Infos: www.spasm.ca.

— Chantal Guy



Phylactère Cola
PHOTO FOURNIE PAR SPASM

RADIO

GASTON MIRON: LA SUITE DE LA SUITE

À la veille du lancement de l'album *12 hommes rapaillés, volume 2*, avec des poèmes de Gaston Miron mis en musique et chantés par Yann Perreau, Daniel Lavoie, Vincent Vallières et neuf autres chanteurs, la Première Chaîne de Radio-Canada diffuse, le dimanche 29 août à 20h, une émission conçue pendant l'enregistrement de l'album, en mai dernier au studio Victor. Réalisé par Elizabeth Gagnon, ce documentaire sonore intitulé *L'effet Miron* permet d'entendre tous les hommes rapaillés expliquer l'importance de la poésie et du poète dans notre quotidien. Que ce soit Louis-Jean Cormier (Karkwa) qui réalise et arrange l'album, Richard Séguin, Michel Faubert ou Martin Léon, tous parlent de l'impact que Miron dans leur vie depuis le lancement du premier volume des *12 hommes rapaillés* en 2008. Comme le résume très justement le compositeur Gilles Bélanger, «Gaston Miron, c'est notre Pablo Neruda, notre Jack Kerouac». Rappelons que *12 hommes rapaillés, volume 2* sera lancé lundi et en magasin mardi.

— Marie-Christine Blais



SPECTACLE

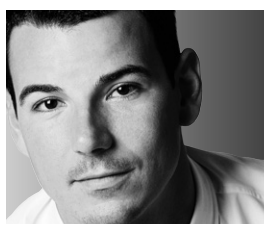
CESAR, L'HOMME QUI PARLE AUX CHIENS, AU CENTRE BELL

Cesar Millan, le chouchou des propriétaires de pitous, présentera pour la première fois à Montréal, au Centre Bell le 4 novembre, sa conférence qu'il transporte un peu partout dans le monde. Celui qui éduque autant les chiens que leurs maîtres utilise paraît-il la fine pointe du multimédia pour expliquer ses théories sur le comportement canin, et comment l'attitude humaine peut créer des problèmes de comportement chez le meilleur ami de l'homme. En fait, le public est invité pendant tout ce spectacle à voir la vie à travers les yeux d'un chien! Ses fans qui regardent son émission en version française au Canal Vie (*César, l'homme qui parle aux chiens*) doivent se procurer leurs billets aux guichets du Centre Bell, par téléphone au 514-790-2525 ou en ligne au www.evenko.ca, à compter du 30 août, 10h. Représentation en anglais seulement, et, ironiquement, aucun chien ne sera admis à la représentation...

— Chantal Guy



Un « Téléjournal » de 22 h modifié



HUGO DUMAS
CHRONIQUE

On s'attendait à un immense chambardement des journaux télévisés depuis que la SRC a ouvert ses fameux « chantiers de l'information » l'été dernier. Eh bien non. À partir de lundi, Céline Galipeau chauffera un *Téléjournal* de 22 h légèrement modifié et raccourci à 45 minutes.

Les changements ? « Davantage de mise en contexte et plus de recours à des experts pour analyser et approfondir les nouvelles », explique le grand patron de l'information de Radio-Canada, Alain Saulnier. Rassurez-vous: il ne s'agit pas d'une résurrection de la convivialité infantilissante – et tant décriée – qui a été implantée avec Gilles Gougeon en septembre 2003.

L'approche du nouveau *Téléjournal* flirtera avec celle d'Anne-Marie Dussault à 24 heures en 60 minutes sur RDI. Pas question, pour l'instant, de comprimer le nombre de minutes de pub insérées dans ce journal de fin de soirée. Et tout de suite après, à 22h45, Radio-Canada ressuscite le bon vieux résumé des sports, détaché du bulletin principal, que piloteront François Faucher et Gilles Gagnon.

Sinon, le lancement de la programmation automnale de la télé publique a été concis et rigolo. Nouveauté au menu: une invasion de guêpes autour du buffet. Et les bestioles menaçaient même les stars les plus scintillantes de la tour radio-canadienne qui grignotaient sous le grand chapiteau blanc dressé à l'extérieur. Pas de discrimination, ici.

Parlant de nouveautés, les extraits de la comédie *Mauvais karma* d'Isabelle Langlois étaient franchement meilleurs que les autopromotions qui

ont roulé tout l'été. Premier constat: les répliques cinglantes fusaient de partout et les trois héroïnes, jouées par Anick Lemay, Julie Le Breton et Hélène Bourgeois-Leclerc, criaient beaucoup. Le producteur Jocelyn Deschênes de Sphère Média nous rassure: ça ne hurlera pas autant dans un épisode régulier. Ouf. Ça démarre le mercredi 8 septembre à 21 h.

Quant aux *Rescapés*, la nouvelle série fantastique avec Roy Dupuis et Guylaine Tremblay, les premières images donnent le goût de mordre dans un épisode complet. Début: le mardi 7 septembre à 21 h. L'histoire? Celle d'une famille de 1964 qui a été catapultée en 2010.

La quotidienne *Les docteurs*, un concept acheté à Phil McGraw (Dr Phil) aux États-Unis, n'entrera en ondes que dans la semaine du 11 octobre. Les quatre médecins qui la coanimeront ont été choisis: Alain Vadeboncoeur, Chantal Guimont, Gaëlle Vekemans et Jacques Toueg. Du lundi au jeudi à 16 h, le quatuor prodiguera des conseils santé et répondra aux questions du public. « C'est un gros projet à mettre sur pied », note la directrice générale de la télé de Radio-Canada, Louise Lantagne.

Les fans de *La galère 3* renoueront avec les quatre amies dysfonctionnelles le lundi 20 septembre à 21 h. Isabelle se lance en politique contre Jacques, Steph revoit le premier ministre, Mimi découvre la maternité et Claude déménage dans un taudis avec Antoine.

Dans *Tout sur moi*, qui débute le lundi 15 septembre à 21h30, on nous annonce un combat épique entre Suzanne Clément et Macha Limonchik. Émilie Bibeau et Claude



Rescapés, la nouvelle série fantastique avec Roy Dupuis et Guylaine Tremblay, débute le mardi 7 septembre.

PHOTO ANDRÉ PICHETTE, LA PRESSE

Legault revient aussi dans le décor. Chez *Virginie*, Maurice (Jean-François Mercier) mourra dans un accident. La raison du décès: l'humoriste lance un talk-show quotidien chez V. Chantal Fontaine n'a toujours pas envoyé son inscription au convention final de Sainte-Jeanne-d'Arc.

Les enfants de la télé de Véronique Cloutier et Antoine Bertrand s'installe le mercredi à 20h dans la case du *Moment de vérité* de Patrice L'Écuyer, qui redéménage les samedis à 20h. « C'est là où *Le moment de vérité* a le mieux performé, le samedi soir », note la patronne Louise Lantagne.

En renouant avec Gérard D. Laflaque, vous verrez, début octobre, la nouvelle marionnette de Denise Bombardier.

Serge Chapleau annonce également l'apparition de Gregory Charles et, possiblement, d'Amir Khadir et Justin Trudeau.

La fosse aux lionnes devient simplement *Les lionnes* avec Sophie Faucher, Chantal Lamarre et Suzanne Lévesque. Les filles rugiront dans un nouveau décor le lundi 6 septembre à 10 h. Les kiwis poursuivent leur marathon jusqu'à Noël.

À l'hiver, retour de *Trauma* de Fabienne Larouche avec notamment un meurtrier qui sévirait à Saint-Arsène. Benoît McGinnis y campera un psychotique. Antoine Bertrand se joint à la distribution des *Boys 4* en janvier. C'est aussi après les Fêtes que la SRC présentera *Police* avec Claude Legault

et Réal Bossé dans une réalisation de Podz.

Et pas de traces de *Mirador 2* à l'horizon. « Les auteurs n'ont pas été capables de livrer les textes à temps. C'est un travail énorme que d'écrire une série par année », plaide Louise Lantagne de la SRC.

Quant à la télé-réalité culinaire *Les chefs!*, qui a cartonné à 1 009 000 fans lundi soir, sa première cote d'écoute millionnaire de l'été, Radio-Canada n'a pas encore confirmé son retour. Nos espions nous susurrent cependant que « ça sent bon » pour une deuxième saison. Comme une recette d'Arnaud.

Pour joindre notre chroniqueur: hdumas@lapresse.ca

PROGRAMMATION DE LA CINÉMATHÈQUE

Révolution tranquille, Octobre 70 et de grands réalisateurs

ANDRÉ DUCHESNE

L'automne sera riche en anniversaires et rétrospective à la Cinémathèque québécoise dont la programmation comprend des projections, expositions et rencontres tant sur la Révolution tranquille que sur la crise d'Octobre 70 et des grands noms du cinéma international, dont Theo Angelopoulos, Pierre Étaix, Massimo Carlotto et Toni Servillo.

Le volet « cinéma québécois » de la programmation se décline en trois thèmes: la chasse, la Révolution tranquille et la crise d'Octobre.

L'automne est la saison de la chasse et la Cinémathèque s'y intéresse avec la projection de nombreux films du 6 septembre au 27 octobre. Les cinéphiles pourront notamment voir *Le temps d'une chasse*, *La saison des amours*, *La bête lumineuse*.

Les mardis 14, 21 et 28 septembre, ainsi que le 5 octobre seront consacrés à la Révolution tranquille avec des séances de films oubliés et des rencontres avec des personnalités qui ont vécu cette époque dont Jean-Pierre Lefebvre, Bernard Landry, Anne-Claire Poirier, Denis Héroux, Marc Laurendeau et Lise Payette.

Afin de marquer les 40 ans de la crise d'Octobre 70, l'institution propose deux soirées de documentaires et la projection du film *Les ordres* les 6 et 7 octobre.

Cinéma international

De nombreux réalisateurs de renom seront à Montréal au cours des prochaines semaines afin de participer à des hommages et rétrospectives.

C'est le cas du français Pierre Étaix et du chinois



PHOTO FOURNIE PAR LA CINÉMATHÈQUE QUÉBÉCOISE
Le grand amour, réalisé par Pierre Étaix, sera diffusé au mois d'octobre.

Wang Bing qui seront de passage à Montréal à l'occasion d'événements organisés conjointement par la Cinémathèque et le Festival du nouveau cinéma.

Admirateur de Buster Keaton, Pierre Étaix a réalisé l'essentiel de sa filmographie à travers huit films tournés entre 1961 et 1971 mais qui ont disparu des écrans durant presque 20 ans en raison d'une longue querelle judiciaire. Le réalisateur vient de récupérer ses droits et sera de passage à Montréal du 13 au 15 octobre.

Wang Bing donnera quant à lui une leçon de cinéma le vendredi 22 octobre à la Cinémathèque où il sera question de son travail de documentariste. Du 20 septembre au 1^{er} octobre, une

autre rétrospective sera consacrée au cinéaste grec Theo Angelopoulos. Celle-ci comprendra sept films.

La programmation automnale comprendra aussi des événements mettant en vedette le géographe Benoît Jacquot, les italiens Massimo Carlotto et Toni Servillo (en collaboration avec le Festival international de la littérature), l'expressionnisme allemand dans le cinéma muet, l'américain James Gray et Andreas Hykade (cinéma d'animation).

À noter enfin qu'une exposition sur le Mexique basée sur des photos prises par le réalisateur Luis Buñuel, lors de repérages, aura lieu du 9 septembre au 10 octobre.

Pour toute la programmation: www.cinematheque.qc.ca

FLASH

Trop cher de tourner à New York, dit Woody Allen

Le cinéaste Woody Allen affirme qu'il a commencé à tourner dans les villes européennes parce que c'est devenu trop cher de le faire à New York. Même si Manhattan est moins contraignant, estime-t-il. En Europe, il faut parfois revoir l'histoire afin que

les lieux de tournage correspondent à celle-ci, a-t-il expliqué hier lors d'une conférence de presse dans la ville espagnole d'Oviedo. Woody Allen était de passage en Espagne afin d'assister à la première de son plus récent opus *You Will Meet A Tall Dark Stranger*, un film qu'il a tourné à Londres et qui met en vedette les acteurs Naomi Watts, Josh Brolin et Antonio Banderas. Le cinéaste était auparavant à Paris pour le tournage de *Midnight in Paris*, dans lequel la femme du président français Nicolas Sarkozy joue un rôle mineur.

— Associated Press

**COUREZ LA CHANCE DE GAGNER
L'UN DES 150 LAISSEZ-PASSER DOUBLES POUR
LA PREMIÈRE LE JEUDI 9 SEPTEMBRE!**

présentée par **LA PRESSE**

QUAD ET SCRIPT ASSOCIÉS PRÉSENTENT
**ROMAIN DURIS
VANESSA PARADIS**

JULIE FERRIER FRANÇOIS DAMIENS
L'ARNACŒUR
BRISURE DE COUPLES PROFESSIONNEL
UN FILM DE PASCAL CHAUMEIL

Rempissez ce bon de participation et envoyez-le à l'adresse suivante:
L'ARNACŒUR / La Presse C.P. 280 Succ. Place d'Armes, Montréal, H2Y 3H1

Nom: _____
Adresse: _____
Ville: _____ Code postal: _____

**Ou visitez le www.vivafilm.com
et inscrivez l'indice suivant: ROMANTISME**

CETTE PROMOTION EST PUBLIÉE DANS LA PRESSE LES 25-26-27-28 AOÛT. LE TIRAGE AURA LIEU LE 31 AOÛT. LES GAGNANTS RECEVRONT LEUR LAISSEZ-PASSER DOUBLE PAR LA POSTE. RÉGLEMENTS DE LA PROMOTION DISPONIBLES CHEZ ALLIANCE VIVAFILM. FAC-SIMILES REFUSÉS. VALEUR TOTALE DES PRIX OFFERTS: 3000\$

À L'AFFICHE LE 10 SEPTEMBRE!

www.vivafilm.com

ARTS ET SPECTACLES

La mode québécoise en 30 tenues



PHOTO FOURNIE PAR LE MUSÉE DU COSTUME
Les créateurs québécois, dont Helmer, sont à l'honneur dans l'exposition *Le Musée sort ses griffes*.

ÈVE DUMAS

Après les expositions *Griffé Québec* (en 2009, au Musée du costume et du textile du Québec) et *Montréal et la mode: tant d'années ont défilé* (toujours en cours à la Place Ville-Marie), puis au lendemain du 10^e anniversaire du Festival Mode et design, voici que le Musée du costume et du textile propose *Le Musée sort ses griffes*, au Centre Eaton. Décidément, les créateurs québécois sont à l'honneur, au musée du moins.

«On a des créateurs québécois extraordinaires. Mais il reste encore beaucoup de travail à faire pour que les gens se les approprient, déclare Suzanne Chabot, directrice du Musée du costume et du textile du Québec. Dans plusieurs pays d'Europe, poursuit-elle, les grands couturiers font partie du bien collectif. Les hommes et les femmes politiques, par exemple, se font un devoir de porter des tenues de leurs designers nationaux lorsqu'ils sont en représentation. Certes, l'industrie québécoise est jeune, mais il y aurait quand même un effort à faire dans la promotion des créateurs locaux.»

Le fait que l'exposition soit présentée à Montréal, dans un centre commercial qui plus est, plutôt qu'au moins accessible musée de Saint-Lambert, participe justement de cette volonté

de présenter les designers québécois au grand public.

M^{me} Chabot rêve d'un Musée québécois de la mode et du costume en plein cœur de la métropole et affirme qu'il y aurait une volonté politique d'appuyer ce projet. «On commence à sentir l'urgence de monter une collection nationale. Il y a trop de créateurs dont nous n'avons plus de traces ou presque.»

Esther Trépanier, directrice générale du Musée national des beaux-arts du Québec et ancienne directrice de l'École supérieure de mode de Montréal, abonde dans le même sens. «Plusieurs jeunes perçoivent Philippe Dubuc, Marie Saint Pierre et Christian Chenail comme les premiers designers québécois. Visiblement, l'histoire de la mode québécoise est encore méconnue!»

Moins dense et didactique que la très éducative exposition de la Place Ville-Marie, celle du Centre Eaton propose en toute simplicité une trentaine de tenues créées pour la plupart entre 1960 et aujourd'hui. On peut y voir, sur deux étages, le travail des anciens que sont Raoul-Jean Fouré, Michel Robichaud, Clairette Trudel, Jacques de Montjoye et quelques autres, ainsi que les plus récentes créations de Marie Saint Pierre, Philippe Dubuc, Andy

Thé Anh, Yves Jean Lacasse, Christian Chenail, Helmer et Michel Desjardins. Coup de cœur garanti pour les superbes robes de soirée de Raoul-Jean Fouré, Christian Chenail et Andy Thé Anh.

Dans les cas où c'était possible, on a accompagné l'artefact d'une courte vidéo présentant le ou la designer, ce qui enrichit considérablement notre connaissance de la personne qui est à l'origine du vêtement.

Rencontré au vernissage de l'exposition, hier, M. Jacques de Montjoye racontait à *La Presse* l'attachement qu'il avait pour une des deux tenues qu'il a accepté d'exposer, un ensemble de soirée qu'il avait créé pour sa maman, à partir d'un sari.

Helmer nous a pour sa part entretenu des défis techniques que lui avait posés l'extravagante robe en papier fabriquée dans le cadre du 10^e anniversaire du Festival mode et design, à partir de vieux programmes de l'événement. Le créateur s'apprête d'ailleurs à présenter un véritable défilé de haute couture pendant la Semaine de la mode de Montréal, chose rarissime au Québec. On vous en reparle à la fin septembre.

L'exposition *Le Musée sort ses griffes* est présentée au Centre Eaton jusqu'au 3 octobre.

FESTIVAL DU FILM DE TORONTO

Une pléiade de vedettes est attendue

LA PRESSE CANADIENNE

TORONTO — Les réalisateurs de renom Clint Eastwood, Robert Redford et Woody Allen ainsi que les acteurs Robert De Niro, Bill Murray et Helen Mirren font partie des vedettes qui sont attendues au Festival international du film de Toronto (TIFF) le mois prochain.

Les réalisateurs québécois Xavier Dolan et Denis Villeneuve seront également au TIFF afin d'y présenter leurs films (*Les amours imaginaires* et *Inciendies*, respectivement).

La liste des invités annoncée hier comprend également les acteurs Nicole Kidman, Natalie Portman, Catherine Deneuve, Carey Mulligan, Kevin Spacey, Jon Hamm et Matt Damon.

Le dernier passage de Clint Eastwood au TIFF remonte à 1990, alors qu'il était venu présenter son film *Chasseur blanc, cœur noir*. Cette fois-ci, le réalisateur âgé de 80 ans arrive avec *Hereafter* dans ses valises, un film dans lequel Matt Damon interprète un col bleu qui entretient un lien privilégié avec l'au-delà.

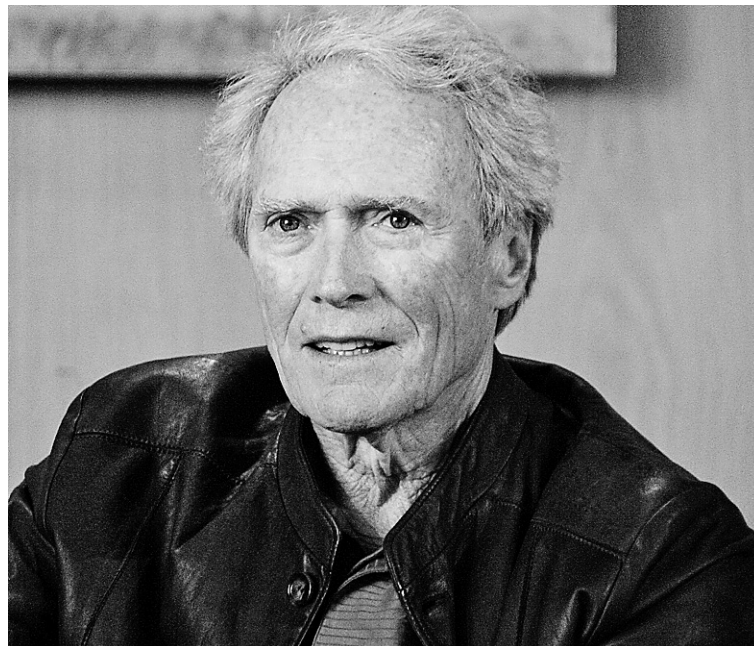


PHOTO ARCHIVES AP

Clint Eastwood sera à Toronto pour présenter son film *Hereafter*.

Le coup d'envoi de ces 11 jours de marathon cinématographique aura lieu le 9 septembre avec la présentation de la comédie musicale *Score: A Hockey Musical* du réalisateur Michael McGowan. La chanteuse et comédienne Olivia Newton-John, qui joue dans

le film, devrait être de la fête à Toronto. Parmi les Canadiens qui seront présents au TIFF se trouvent Ellen Page, Ryan Gosling, Scott Speedman et Ryan Reynolds.

La 35^e présentation du TIFF aura lieu du 9 au 19 septembre.

CONCOURS

www.rythmesetsaveurs.com

28-29 août et 4-5 septembre

FESTIVAL RYTHMES saveurs DE SAINT-DONAT 6^e ÉDITION

vous offre la chance de gagner une **FIN DE SEMAINE DE RÊVE à Saint-Donat***

incluant:

- 1 séjour d'une fin de semaine (2 nuits) pour 2 personnes aux Cond'Eautels du Manoir des Laurentides
- 2 billets de ski au Mont Garceau
- 2 soupers pour 2 personnes au restaurant la 8^e Merveille
- 2 massages au Manoir des Laurentides

*Applicable selon la disponibilité. Réservations nécessaires.

Remplissez ce coupon et répondez correctement à la question. Pour être admissibles, les coupons de participation (un seul coupon par enveloppe) devront être reçus au plus tard le 3 septembre 2010 à midi à l'adresse ci-dessous. Tirage le 3 septembre 2010 à 14 h.

Nommez un artiste présenté à Rythmes et Saveurs 2010 :

Nom _____ Prénom _____

Adresse _____ App. _____

Ville _____ Code Postal _____

Téléphone _____ Courriel _____

Cochez pour recevoir des informations sur les offres promotionnelles de La Presse. Cochez pour recevoir des informations sur les offres promotionnelles du festival.

Postez à : **Concours Festival Rythmes et Saveurs de Saint-Donat**
La Presse ltée, Case postale 11051, Succursale Centre-Ville, Montréal (Québec) H3C 4Y7
Concours réservé aux 18 ans et plus. Fac-similés non-acceptés.
Valeur totale approximative : 890 \$. Aucun équivalent en argent. Règlement disponible à La Presse.

VOILÀ! VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

Votre guide télé sur WWW.CYBERPRESSE.CA/TELE

0825	17 h 00	17 h 30	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30
SRC	16h30 Urgences	Synchro	Le Téléjournal	Des squelettes	L'Épicerie	La petite séduction / Vincent Graton	Bons baisers de France / Patrice Roy	Le Téléjournal	22h45 Nouv. sports	Des kiris et des hommes				
TVA	TVA Nouvelles	TVA Nouvelles	Sucré salé	Oeufs d'or	KM/H	Les anges de la rénovation Partie 1 de 2	Dieu Merci!	TVA Nouvelles	22h45 Sucré salé	23h15 VACANCES MORTELLES	11h00			
V	Aime Raymond	Mon oncle Charlie	La guerre des clans	Atomes crochus	Des mariages fous!	Rire et délire	Merlin / La mort d'Arthur	Crimes et Mensonges / Alter Ego	Magie Criss Angel	La porte des étoiles	Call TV			
TQc	Comemuse	Toc toc toc	Kaboom!	Tactik	Tactik	Malcolm	Mad Men / Nixon vs. Kennedy	PERSEPOLIS (2007) Chiara Mastroianni.		22h40 Les francs-tireurs / Cali	23h40 Appendices			
CBC	CBC News		Coronation Street	Wheel of Fortune	Jeopardy!	Dragons' Den	The Tudors		CBC News: The National	22h55 CBC News / 23h05 The Hour				
CTV-M	Dr. Phil / Dying to Be Thin		CTV News	eTalk	Access Hollywood	Masterchef / Cat Cora			CSI: NY / Rest in Peace, Marina Garito	CTV National News	CTV News			
GBL-Q	16h30 Young & R.	Global National	Evening News	End of My Leash	E.T. Canada	Ent. Tonight	Big Brother	Glee / Sectionals / Eve	One Hundred Mile Challenge	News Final	Thirsty Traveler			
ABC	The Dr. Oz Show		..Be a Millionaire?	ABC World News	Fox 44 News	Smarter-5th Grad	The Middle	The Middle	Modern Family	Cougar Town	Castle / Food to Die For	The Office	23h35 Nightline	
CBS	Dr. Phil / Dying to Be Thin		Channel 3 News at 6	CBS Evening News	Ent. Tonight	Big Brother	Criminal Minds / Outfoxed		CSI: NY / Rest in Peace, Marina Garito	Channel 3 News	23h35 Letterman			
FOX	That '70s Show	King of the Hill	The Simpsons	2 1/2 Men	2 1/2 Men	Masterchef / Cat Cora			Fox 44 News	TMZ	Scrubs			
NBC	First at Five	5:30 Now	Newschannel 5	NBC Nightly News	Jeopardy!	Wheel of Fortune	Minute to Win It / Sister Act	America's Got Talent	Law & Order: Special Victims Unit / Ace	Newschannel 5	23h35 Jay Leno			
PBS-P	Curious George	Fetch!	BBC World News	Nightly Business	PBS NewsHour	Art Express	Scully World Show	Frontline / Law & Disorder	Washing Away	PBS Previews	BBC World News	Charlie Rose		
SHOW	Mutant X / Brother's Keeper	Trailer Park Boys	Trailer Park Boys	Tom Stone / Sunny Side of the Street	THE PERFECT ASSISTANT (2007) avec Chris Potter, Rachel Hunter, Josie Davis.	JOYEUX CALVAIRE (1996) Gaston Lepage.	21h40 LE BOXEUR (1997) avec Daniel Day Lewis, Ken Scott, Emily Watson.	ODYSSEUS AND THE ISLE OF THE MISTS (2008) avec Steve Bacic, Arnold Vosloo.						
TLC	Say Yes-Dress	Say Yes-Dress	Cake Boss	Cake Boss	BBQ Pitmasters / Roasted Development	L.A. Ink / Kat's New Journey	L.A. Ink: Fresh Ink	L.A. Ink: The Return of the Rock?	L.A. Ink: Fresh Ink					
ARTV	Les Contes d'Avonlea		Cormoran	Quelle famille!	Rumeurs	BUGSY MALONE (1976) avec Florrie Duggar, Jodie Foster, Scott Baio.	Ondes de choc	Alliance meurtrière / L'amour d'une mère	Les grands travaux / Sous le Bosphore					
CD	Destruction	Destruction	Complètement fou	Complètement fou	Biographies	J'ai frôlé la mort!	JOYEUX CALVAIRE (1996) Gaston Lepage.	21h40 LE BOXEUR (1997) avec Daniel Day Lewis, Ken Scott, Emily Watson.	LA CLINIQUE DU...					
Cinépop	17h25 LA BOÎTE (2009) avec James Marsden, Frank Langella, Cameron Diaz.	18h15 RÉALITÉ MORDANTE (1994) avec Ethan Hawke, Ben Stiller, Winona Ryder.												
EV	North Shore / Prêt à tout		Nomades land / Australie	Ushuaïa Nature / Les mondes de Cristal	Safari photos avec Austin Stevens	Pékin express: La route du bout du monde / La glace des volcans								
HI	Dr Quinn, femme médecin / L'épidémie	Enquêtes Partie 1 de 2	Enquêtes Partie 1 de 2	Convois: La bataille de l'Atlantique	Kaamelott	Kaamelott	NCIS enquêtes spéciales / Délit d'intimité	Vers l'Ouest / Ruée vers les étoiles						
MMAX	Régime tempo	Génération 90 / 1990			Top5.Musimax.com Anglo	Danser pour la gloire	Hollywood Inc.							
MP	Nitro Circus	Palmarès			L'univers M+	M.Net	Danse ou crève!	Coup de rock			Bienvenue à Jersey Shore	Duel		
RDI	Le Téléjournal	RDI santé	RDI monde	RDI économie	24 heures en 60 minutes	Grands Reportages	Le Téléjournal	RDI économie	Le National		23h45 Nouv. sports			
S+	Sans laisser de trace / Ticket gagnant	C.S.I.: Les experts / Carpe diem	Protection de témoins	Brigade maritime / Cas de conscience	The Guard: brigade maritime	Divas de l'Au-Delà					Sophie Parker			
SE	17h20 LA BOÎTE (2009) avec James Marsden, Frank Langella, Cameron Diaz.	18h15 RÉALITÉ MORDANTE (1994) avec Ethan Hawke, Ben Stiller, Winona Ryder.												
TFO	J'ai mon voyage	Perles et mystère	Pinky Dinky Doo	Carmen campagne	Panorama	Insectia	Forever Léline	LE SOUKRIRE D'HASSAN (2004) Carlo Brandt.						
TVE	Prendre sa place	17h50 Questions pour un champion	Journal France 2	Idées de grandeur	Idées de grandeur	ENTRE SES MAINS (2005) Isabelle Carré.	Poisson dans l'eau	À table	Décore ta vie	Hors série	TVS le journal	23h35 Pas rêver		
VIE	Maisons vertes	Maison de Sarah									LA CLINIQUE DU...			
Z	L'épée de vérité	Painkiller Jane / Train d'enfer	Équipé pour rouler	Comment c'est fait	Surnaturel / Sympathy for the Devil	Mélinda, entre deux mondes	Chuck / Espion envers et contre tout	Les stupéfiants						
RDS	Lutte impact TNA	Info Sports	Sports 30	LMB Baseball / Yankees de New York c. Blue Jays de Toronto (D)	LMB Baseball / Yankees de New York c. Blue Jays de Toronto (D)									
SPN	Connected With Prime Time Sports	Connected With Prime Time Sports												
TSN	14h30 Drag Race	Off the Record	SportsCentre	30 for 30 / Jordan Rides the Bus	Poker									
TFF	Johnny Test	Johnny Test	Les Simpson	Jimmy L'intrépide	Johnny Test	Île des défis extr.	Défis extrêmes	6teen	Les Simpson	Têtes à claques	American Dad	South Park	Les Simpson	American Dad
VRAK	Cory- dans la place	Hannah Montana	Sorciers Waverly	Zack et Cody	Dans le trouble	Grenade avec ça?	Dans le trouble	Ma famille d'abord	Championnes à tout / Les sélections	70	Fan Club	M. changement	Presserebelle.com	

LE PLAN LUMIÈRE DU QUARTIER DES SPECTACLES

Montréal verse 5 millions additionnels

ÉRIC CLÉMENT

La Ville de Montréal a approuvé la semaine dernière le versement de 5 millions additionnels pour réaliser, de 2010 à 2012, la phase 2 du Plan lumière du Quartier des spectacles, a appris *La Presse*.

Depuis quatre ans, le Partenariat du Quartier des spectacles investit dans l'éclairage nocturne des édifices culturels et des trottoirs du centre-ville avec une signature lumineuse maintenant réputée dans le monde entier grâce au web. Cette façon originale de créer une atmosphère nocturne en ville va donc se poursuivre avec une deuxième phase.

Conçues par les designers Ruedi Bauer et Jean Beaudoin, les lignes de points de lumière rouge projetées sur les trottoirs demeureront le cachet du quartier. L'éclairage architectural qui met en valeur des façades se poursuivra aussi.

Durant la phase 1, débutée en 2006 et financée avec 3,5 millions de la Ville, plusieurs édifices ont été éclairés. La Vitrine culturelle de la Place des Arts a été dotée d'un écran de 35 000 diodes électroluminescentes par Axel Morgenthaler, de la firme Photonic Dreams. Moment Factory a ensuite rendu l'écran interactif pour les passants.

La façade du Monument National, la nouvelle marquise du Métropolis, le Théâtre du Nouveau Monde, la Cinémathèque québécoise, la façade de la Maison du jazz, le Musée d'art contemporain, le Théâtre Maisonneuve, le Centre Pierre-Péladeau, la Maison Théâtre, le Musée Juste pour rire et le Club Soda ont aussi bénéficié de cette décoration lumineuse urbaine.

«Chacun de ces projets a amené des créateurs de lumières à se faire valoir davantage, dit Pierre Fortin, directeur du Partenariat. Moment Factory réalise ici, mais lors de la dernière Fête des lumières, à Lyon, en France, le 8 décembre, c'était la grande attraction de la soirée. Une délégation de Buenos Aires est également venue voir récemment notre plan lumière et a décidé



PHOTO FOURNIE PAR LE PARTENARIAT DU QUARTIER DES SPECTACLES

Le Partenariat du Quartier des spectacles veut poursuivre les inscriptions lumineuses au sol, dont celles de la place des Festivals.

d'en faire autant chez eux. Du coup, ils viendront chercher leurs créateurs ici.»

M. Fortin dit que ce Plan lumière et le travail des firmes de création ont entraîné la formation d'une véritable «grappe de la lumière». «Dans cette grappe, on trouve de la conception, de l'idéation et des fabricants qui s'étirent le cou et s'aperçoivent qu'il se passe des choses intéressantes à Montréal, dit-il. Une grappe de la lumière est en train d'émerger.»

Nouvelles signatures visuelles

Le Partenariat ne veut pas s'arrêter là. «On est en train de créer une nouvelle signature pour des lieux d'exposition et de diffusion, dit Pierre Fortin. Autant le Centre de design de l'UQAM que la galerie de l'UQAM, la Maison du développement durable et l'édifice du luthier Saint-Michel, rue

Ontario Ouest, auront une nouvelle signature.»

L'édifice Wilfrid-Pelletier, l'église St. John The Evangelist, l'édifice du Belgo auront aussi une telle signature, tout comme la Société des arts technologiques, en cours de rénovation.

«Chacun de nos projets a amené des créateurs de lumières à se faire valoir davantage.» — Pierre Fortin

La SAT aura sur sa façade, donnant sur le boulevard Saint-Laurent, un écran couleurs interactif intitulé *Pixiness*, une création d'Axel Morgenthaler: une sorte de persienne technologique de 18 mètres de largeur sur 3,6 mètres de hauteur, composée de 80 lattes d'aluminium

supportant 1008 lampes LED. «Ça va être complètement fabuleux», assure M. Fortin.

La phase 2 du plan s'appliquera ensuite à l'édifice 2-22 (les travaux ont été arrêtés il y a plus de deux mois) et à l'Adresse symphonique. Dans ces deux cas, la conception des

intersections. «On l'a fait à l'intersection des rues Saint-Denis et Sainte-Catherine, lors de la dernière Nuit blanche, rapporte Pierre Fortin. L'impact sur le web était hallucinant. On était cité dans des sites en Croatie et dans des pays arabes!»

Selon Pierre Fortin, le plan lumière «est assez unique sur la planète». «C'est respectueux pour l'environnement, assure-t-il, car on ne travaille qu'avec des LED qui consomment 80 fois moins d'énergie et qui durent 25 fois plus longtemps. On travaille dans le respect de la protection du ciel étoilé, avec des principes très précis.»

Le financement de la phase 2 du Plan lumière provient des 140 millions découlant d'un protocole d'entente signé entre Montréal et le gouvernement du Québec.

Les mots qui comptent

FIL

suite de la page 1

«Votre silence ne me dérange pas particulièrement. Ce sont les générations futures qui vont vous blâmer ou, plus probablement, vont se moquer de vous.» Le ton est donné.

Il y a entre le FIL et Sami Frey une véritable histoire d'amitié, dit Michelle Corbeil. Quand la directrice artistique est allée voir son adaptation de *Premier amour*, de Samuel Beckett à Paris, elle lui a confié que c'était à son avis son meilleur spectacle. Il lui a aussitôt demandé «Quand est-ce qu'on le fait à Montréal?». Ce sera les 22, 24 et 25 septembre, à l'Usine C.

Dans le cadre d'un hommage à Anne Hébert à la Grande Bibliothèque, la comédienne et dramaturge Evelyne De la Chenelière lira *Les chambres de bois*, premier roman de l'écrivaine décédée

en 2000. Elle a aussi participé, avec Olivier Kemeid et Pierre Lefebvre, au choix des textes de *Liberté de parole*, un cabaret littéraire célébrant les 50 ans de la revue *Liberté*. Elle interprétera avec Sébastien Ricard, Alexis Martin, Marie-Thérèse Fortin et Ève Pressault une quinzaine de textes et une abondance de citations d'écrivains qui ont marqué l'histoire du magazine, d'Hubert Aquin à Jacques Godbout. Un mélange festif de réflexion, d'humour et de poésie.

Filiatrault lit Tremblay

À l'heure du lunch, des comédiens qui ont côtoyé de près l'œuvre de Michel Tremblay en feront la lecture, à commencer par Denise Filiatrault, le 20 septembre. Elle lira *Le paradis à la fin de vos jours*. Élise Guilbault, Gilles Renaud, Michelle Rossignol et Rita Lafontaine suivront.

Poésie, sandwiches et autres soirs qui penchent, le spectacle de poésie débridée dirigé par Loui Mauffette, est présenté pour une quatrième année. «C'est notre *Casse-noisette!*» blague Michelle Corbeil. Une tradition qu'il fait bon voir et revoir. La troupe ira d'ailleurs présenter le spectacle en France cet automne, aux Francophonies en Limousin.

Gilles Vigneault aussi est de retour au FIL. Le 26 septembre, il présente pour une deuxième fois *Un cadeau pour Sophie*, spectacle littéraire jeunesse adapté du livre-disque du même nom.

Pour la soirée bénéficière du FIL, on reprend *La soupe de Kafka*, spectacle littéraire et gourmand composé de recettes écrites à la manière de Kafka, García Marquez ou Steinbeck, d'après le livre de Marc Crick.

Pour la programmation complète: www.festival-fil.qc.ca

FLASHES

George Michael plaide coupable

Le permis de conduire du chanteur George Michael a été suspendu pour six mois par un juge hier à Londres après qu'il eut plaidé coupable à des accusations de conduite avec facultés affaiblies et à des infractions reliées à la possession de drogue. George Michael a dû faire face à la justice après un accident de voiture survenu le 4 juillet. Son véhicule s'était alors retrouvé dans la vitrine d'une boutique de photographie. Le chanteur, dont le véritable nom est Georgios Panayiotou, a été assailli par les journalistes à son arrivée au tribunal londonien de Highbury Corner.



PHOTO REUTERS

George Michael

Il a dû être escorté par les forces policières. Lors de son apparition en cour, il a admis avoir conduit sous l'influence de la drogue et a reconnu qu'il avait de la marijuana en sa possession lorsque les policiers l'ont retrouvé sur les lieux de la collision.

— Associated Press

Annie Lennox sortira un disque de Noël

Le prochain album de la chanteuse britannique Annie Lennox sera festif. L'ancienne chanteuse du groupe Eurythmics sortira en effet un album de Noël qui devrait s'intituler *A Christmas Cornucopia* le 22 novembre. On y retrouvera des chansons traditionnelles et des pièces originales, dont l'une portera le nom *Universal Child*. Sur son site web, Annie Lennox a expliqué qu'elle voulait faire cet album depuis plusieurs années et qu'il s'agissait pour elle d'un travail de longue haleine qu'elle réalisait avec amour.

— Associated Press



TÉLÉVISION

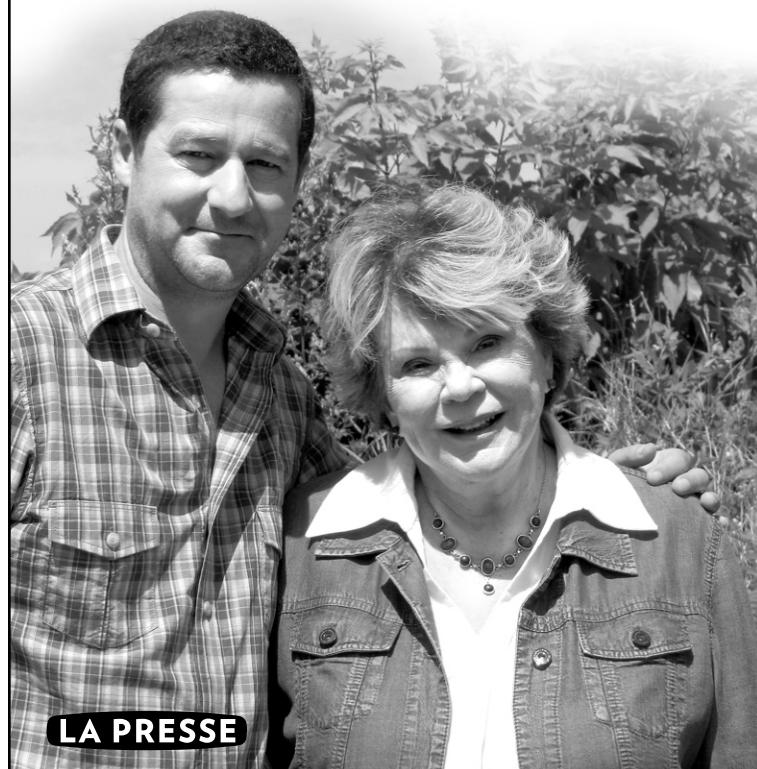
CE SOIR 20 H

À Cap-Santé

Janette Bertrand est conquise!

Ce soir, le village de Cap-Santé, juché sur les rives du Saint-Laurent, près de Québec, dévoile ses plus beaux atours pour Dany Turcotte et une grande dame, Janette Bertrand.

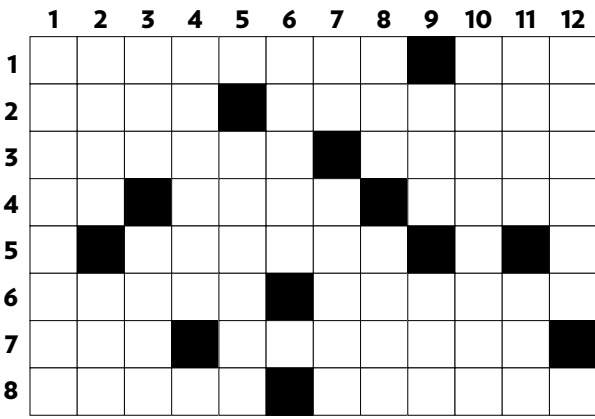
Accueillie comme une reine, Janette visite un jardin à la floraison unique et elle livre aussi le secret de son sucre à la crème. Sous un soleil de plomb, place à la fiesta mexicaine avant de prendre la direction d'un endroit de rêve: Janetteville!



LA PRESSE

AMUSEZ-VOUS!

MOTS CROISÉS JUNIOR



HORIZONTALEMENT

- 1 Touche légèrement, frôle - C'est le cinquième dans le calendrier.
- 2 S'adresse à une divinité - Trimestre, au cégep, à l'université.
- 3 Qui montre un grand contentement - Terrain fortement incliné.
- 4 Indique une addition - Pronom relatif - Reproduit exactement les paroles de quelqu'un.
- 5 Troupes de chiens courants.
- 6 Princes musulmans - Boisson chaude faite avec des plantes, comme le tilleul et la menthe.

- 7 Rongeur qui vit dans les égouts - Maintenu debout.
- 8 Enfant ou ado qui va à l'école - Groupes religieux où des maîtres exercent un pouvoir absolu sur les membres.

VERTICALEMENT

- 1 Qui ne vit que très peu de temps.
- 2 Cuit dans un corps gras bouillant - Douleur physique ou morale.
- 3 On le passe dans le trou de l'aiguille - Petit papillon dont les chenilles rongent les tissus de laine.
- 4 Personne qui est à la tête d'un parti politique.

- Du lundi au samedi
WWW.HANNEQUART.COM
- 5 Rouquine.
 - 6 Détériorent.
 - 7 Après le do, dans la gamme - Qui font preuve d'entêtement.
 - 8 Côté de l'horizon où le soleil se lève - Ensemble de pages accessibles par Internet.
 - 9 On le porte au dos ou à la main - Qui est privé d'humidité.
 - 10 Qui lutte activement pour défendre une cause, une idée.
 - 11 Dans le calendrier - Pas habillée.
 - 12 Place une chose parmi d'autres.

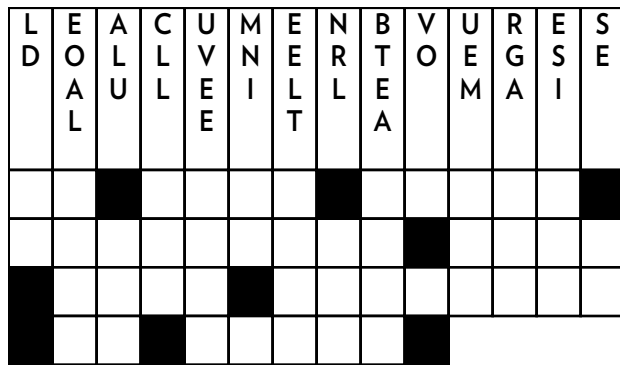
SOLUTION du dernier numéro

1	D	E	S	I	N	F	E	C	T	E	N
2	E	T	E	A	I	N	E	U	N	E	
3	V	A	C	C	I	N	T	A	R	E	S
4	E	T	A	N	S	E	V	O	U	S	
5	R	R	U	E	T	U	E	R			
6	S	O	U	S	M	A	N	C	H	O	T
7	E	N	S	E	V	E	L	L	I	U	N
8	R	U	E	R	R	E	S	U	M	E	R

CITATION SECRÈTE

Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire.

Thème : Proverbe ashanti



SOLUTION

du dernier numéro
Que tout est fugitif, éphémère ! Ne dure que ce qui nous déchire !

MOTS FLÉCHÉS

SERPENT À PLUMES ANTILLAIS	BIENTÔT MAJEUR CONSENTIR À	POPULACE DISSEMINÉES	COUGUAR	RESTER AU CHEVET HÔTELS LUXUEUX	CONTIENT DU POLLEN ÉCOLE
VIDE L'EAU ÉCOURTE LA LISTE	ROI DE JORDANIE LONGS SACS	UN GRAND NOMBRE SOMMET POINTU			
RAYÉE SANS SAVEUR		FÉTARD PRÉCIS	PRÉNOM DE CAPONE	PROBLÈME RÉNAL	
FONT TORT À APLATI		VA ÇÀ ET LA GRAND-MÈRE	CHAMPION	DISCIPLE DE PLATON	DÉFRICHER
MOUVEMENTS DE MER	FAIT FRONT	AVANT NOUS SIDÉRER	TRÈS ATTACHÉ IL RON- RONNE	PARTIE CENTRALE COM-PRIMER	
EXAMEN APRÈS VOUS	PETITES OFFRANDES DÉMENTIR	ARRIVÉES À MATURITÉ			IRLANDE
SUGGÈRE	COULE EN SUISSE PATRONYME	CONTRÔLER		D'ACCORD	
DÉDUITE SE POSER SUR L'EAU		PART DE LA VESSIE	BRAMER		

No 1363

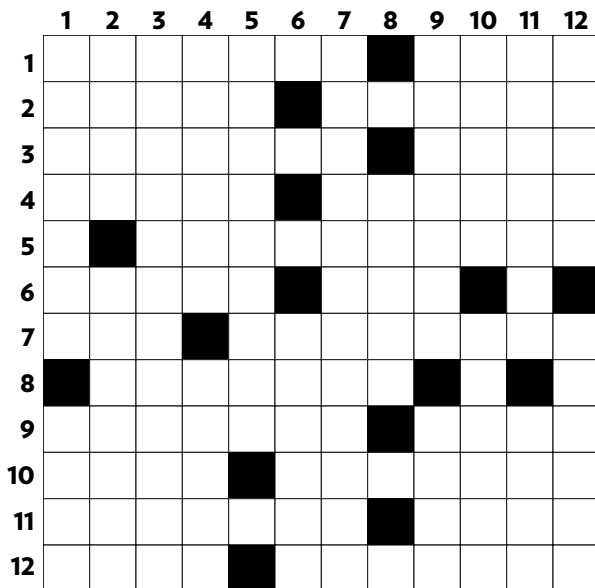
MOTS FLÉCHÉS

Solution du dernier numéro

SOUIS ARBONNE D'AGE MOR	P	D'ACCORD FAIT EFFET	O	T	EGE JONNE	E	H	D
C	R	Ô	L	A	N	T	A	V
SURPILER "SURTOUT" BÉLÉ	E	P	I	E	R	A	C	M
N	O	E	N	O	B	L	E	S
SALÉ DE SOUR COURANT	C	R	O	T	T	E	E	T
A	C	E	R	E	T	E	T	E
ABONNÉ	U	B	U	S	E	O	R	E
E	P	E	I	R	E	F	U	S
CHEVA "PETIT" CANON	A	R	T	N	O	I	R	D
E	T	I	E	R	S	C	A	I
QUI RÉSULTE DE RETTRES	I	S	S	U	C	H	A	N
T	O	T	M	I	A	U	L	E
PROBÈTE "SURTOUT" "SURTOUT" "SURTOUT"	N	A	B	I	R	E	G	A
I	S	L	A	N	D	E	U	N
CONNOTÉ	E	T	E	M	U	E	T	T
D	E	S	I	R	E	E	S	S

WWW.HANNEQUART.COM

MOTS CROISÉS



HORIZONTALEMENT

- 1 Châtrés - Vaniteux.
- 2 Plante des marais - Vers.
- 3 Vérité banale - Maison polynésienne.
- 4 Poètes primitifs - Instrument de musique rituel d'Océanie.
- 5 Grands conifères.
- 6 Camarades - Petit avion.
- 7 Refus - L'accusé y était assis.
- 8 Songe.
- 9 Mafia napolitaine - Rigide.
- 10 Hameau antillais - Usine.
- 11 Pour tailler le sabot du cheval - Possessif.
- 12 Langue - Légères.

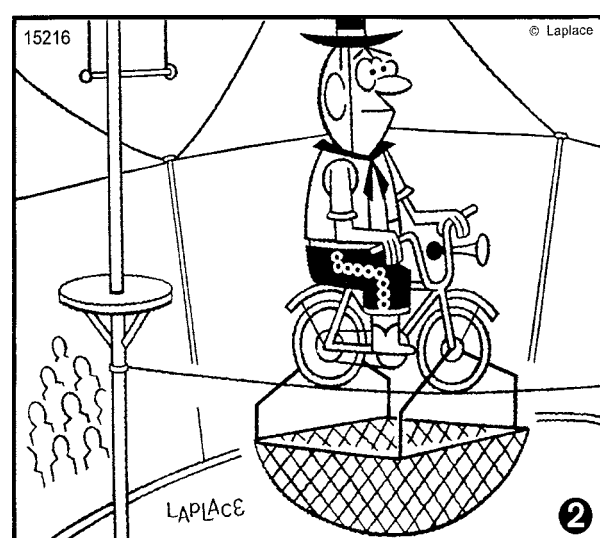
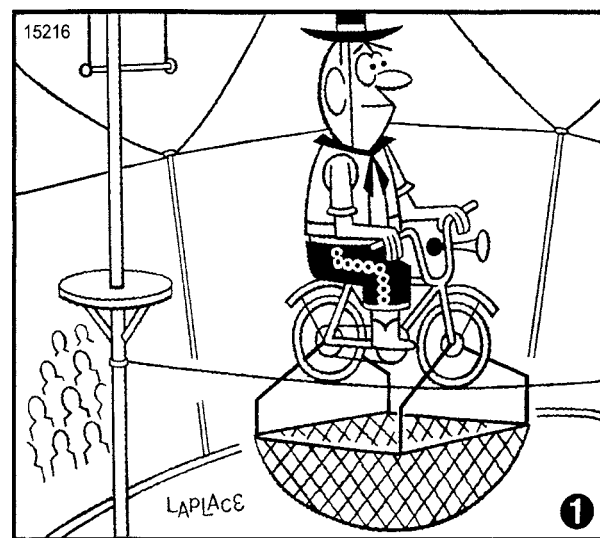
- 3 Subitement.
- 4 Navire grec - Décidée.
- 5 Répéter sans cesse.
- 6 Fautes d'impression.
- 7 Le cacaoyer en est une.
- 8 Grande salle.
- 9 Mis au courant - Grand verre de bière.
- 10 Ville de Floride - Récipient fabriqué en grès.
- 11 Ennuyeux - Vétille.
- 12 Déformées - Peuples préhelléniques.

SOLUTION du dernier numéro

1	E	P	O	U	S	T	O	U	F	L	E	R
2	C	O	R	N	U	B	R	A	I	S	E	
3	U	N	E	S	C	O	G	R	E	C	E	
4	E	T	A	O	N	D	E	V	A	L		
5	I	L	D	I	N	D	E	B	I	L	L	
6	L	I	E	N	O	C	E	A	N	I	E	
7	N	C	H	I	A	N	T	E				
8	E	N	G	A	G	E	T	I	B	R	E	
9	T	O	U	R	M	O	R	S	E	X		
10	A	V	E	N	U	E	E	S	T	O	C	
11	N	E	R	E	N	A	V	E	T	T	E	
12	G	R	I	S	E	T	U	S	E	E	S	

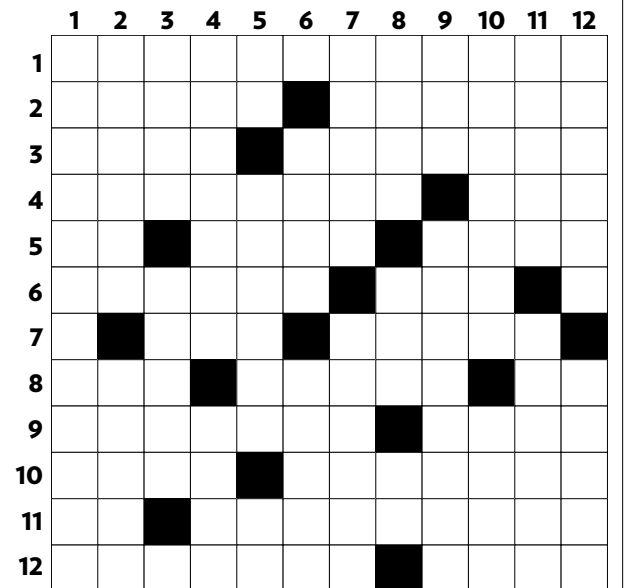
ÊTES-VOUS OBSERVATEUR

Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux HUIT petites différences.



- NOIUTOS**
- 1 Oreille gauche de l'homme indiquée.
 - 2 Forme de son bras spectateur en moins.
 - 3 Le pied du support gauche du chapiteau est incomplet.
 - 4 Un fil de
 - 5 Support avant plus court sur le coin gauche.
 - 6 Un fil en moins sur le support droit du chapiteau.
 - 7
 - 8 Un

MOTS CROISÉS PLUS



HORIZONTALEMENT

- 1 Petites fauvettes.
- 2 Fait parfois ouvrir la bouche - Zone un peu rouge.
- 3 Pas sacré - Effrayés.
- 4 Plantes ornementales - Prénom.
- 5 Chrome - Se trouver - En outre.
- 6 Abruti - Fait voler la pierre en éclats.
- 7 N'embaume pas - Pris pour un temps.
- 8 Personnel - Héros d'un conte - Personnel inversé.
- 9 Passionnée - Laitue de mer.
- 10 Cassé - Plantés dans le jardin.
- 11 Symbole - Fantastiques.
- 12 Pas folles - Solide.

- 4 Douces et agréables - Dignitaire.
- 5 Note - Fait le pied de grue - Ille.
- 6 On y voit souvent que du feu - Différent.
- 7 Foutue - Mesures.
- 8 D... et déjà - Forme - Règle.
- 9 Monnaie - Qui ne sont pas courants.
- 10 Ville d'Italie - Passereau.
- 11 Excessif - Cesser d'allaiter.
- 12 Donne de l'huile - N'a pas souvent lieu à minuit.

SOLUTION du dernier numéro

1	G	R	I	N	C	E	M	E	N	T	S
2	R	E	V	E	R	U	R	A	E	T	E
3	E	M	E	R	I	T	E	S	T	A	G
4	S	I	V	E	R	C	I	N	E		
5	I	S	S	O	S	M	O	N	D	E	
6	L	E	U	R	E	A	M	E	S		
7	L	B	E	A	N	T	P	S	A		
8	E	V	I	S	C	E	R	E	E	I	L
9	M	E	T	I	S	O	P	T	E	R	E
10	E	L	E	I	S	N	I	E	C	E	S
11	N	I	O	T	E	E	N	O	N	E	
12	T	E	R	N	E	R	A	T	T	E	S