



Forêts denses, lacs majestueux, espace, beauté et air frais.

La Finlande, ce pays méconnu

La Finlande (Suomi en finnois) fait partie de la région la plus septentrionale de l'Europe nommée Scandinavie. Du sud au nord, elle s'étend entre le 60e et 70e parallèle. A-t-on idée de ce que signifie une nordicité aussi prononcée? C'est comme si la Finlande, transposée au Canada, prenait place entre le nord de la baie d'Ungava et le centre de l'île de Baffin. Le climat n'y est pourtant pas aussi excessif qu'aux mêmes latitudes nord-américaines, sauf en Laponie où il est d'une certaine rigueur. A l'est, le pays est adjacent à l'URSS et la frontière est beaucoup plus longue que celle qui unit la Finlande et la Norvège au nord et la Suède à l'ouest. Une portion importante de la partie occidentale et méridionale du pays est largement ouverte sur la mer par le Golfe de Botnie, la Mer Baltique et le Golfe de Finlande, ce qui a grandement contribué dans le passé à cimenter des liens solides avec la Suède au plan économique et culturel. A l'est, la Finlande pratique, on le comprend bien, une politique de bon voisinage avec le géant soviétique. Le Danemark, excroissance continentale et insulaire, situé au nord de l'Allemagne fédérale, est le seul pays scandinave sans frontière commune avec la Finlande.

La superficie du pays est de 337,009 km², ce qui le

NDLR — La région sera le témoin des premières compétitions internationales de hockey de calibre junior, à compter du 20 décembre prochain. Plusieurs parties seront disputées au Centre Vézina de Chicoutimi, ville qui sera d'ailleurs l'hôte de l'équipe nationale de la Finlande.

Le QUOTIDIEN, pour mieux faire connaître ce pays nordique, présente à compter de cette semaine, une série de trois articles sous la plume de M. Paul Roy, professeur de géographie au Collège de Chicoutimi. Voici le premier de cette série.

place au quatrième rang en Europe après la France (547,000 km²), l'Espagne (505,000 km²) et la Suède (450,000 km²), si on accepte l'URSS avec ses 22,402,200 km².

La Finlande, comme le reste de la Scandinavie, est

faiblement peuplée, du moins selon les critères européens. En 1976, sa population est estimée à 4,730,000 habitants, soit un peu plus que la Norvège (4,030,000 habitants), et un peu moins que le Danemark (5,070,000 habitants). La Suède atteint quant à elle, 8,200,000 habitants.

Si on établit un rapport entre la population totale et la superficie, cela donne un peuplement de faible densité comme l'atteste le tableau suivant:

| | |
|----------|-------------------------|
| Norvège | 12.4 h/km ² |
| Finlande | 14.0 h /km ² |
| Suède | 18.3 h/km ² |
| Danemark | 117.7 h/km ² |
| Belgique | 324.1 h/km ² |
| Pays-Bas | 407.3 h/km ² |

L'Europe, contrairement aux idées reçues, n'est pas partout fortement peuplée. La Finlande, comme l'indique le tableau, est, après la Norvège, le pays le moins densément peuplé du continent.

D'ailleurs, il serait peut-être utile d'ajouter que la population de la Finlande n'est pas uniformément répartie. Concentrée au sud du pays, elle décroît graduellement du sud au nord.

Le relief

Le relief de la Finlande, comme celui du Québec, est peu accidenté et l'altitude moyenne ne dépasse guère 150 mètres (env. 500 pieds), sauf au nord-ouest où se détachent les sommets de la chaîne des Scandes. Le mont Haltia culmine à 1,324 mètres (env. 4,300 pieds). La Finlande ressemble peu à la Norvège où le relief est généralement très accidenté, ce qui rend très difficile l'édification d'un réseau cohérent de routes et de voies ferrées, à cause de la présence des montagnes à l'est et de nombreux fjords sur la côte. Au centre, la Suède possède un relief de transition, marqué à l'ouest par les Alpes scandinaves dont certains sommets atteignent 2,000 m (plus de 6,000 pieds), tandis qu'à l'est, le relief ressemble à celui de la Finlande avec ses myriades de lacs et sa topographie plus calme. Le pays n'est pas plat pour autant. C'est un pays tout en creux et en bosses, celles-ci aplanies, ceux-là surcreusés par un glacier continental qui a durement raboté les roches, surtout cristallines, qui constituent le bouclier baltique semblable au bouclier canadien mais d'envergure beaucoup plus grande. Celui-ci recouvre près de la moitié de la superficie totale du Canada et presque 90% de celle du Québec. Le glacier continental a joué ici un rôle analogue de nivellement des bosses, de surcreusement des roches moins résistantes. Dans les deux cas, il en est résulté une multitude de lacs formés par le remplissage des dépressions créées par le glacier en mouvement, il y a de cela quelques milliers d'années. L'aspect arrondi des collines et les dépôts de toutes sortes témoignent également du travail glaciaire.

Mentionnons quelques-unes de ces formes spécifiques qui constituent l'ordinaire du paysage finlandais aussi bien que québécois. Des stries ou rainures qui burlent la roche dans le sens de l'écoulement du glacier. Des roches moutonnées arrondies et polies (portant parfois des stries). Des blocs erratiques (pesant parfois plusieurs tonnes) qui jonchent anarchiquement le sol et rendent si souvent pénible le travail agricole (demandez-le donc aux agriculteurs qui fulminent contre la présence intempestive de ces monolithes inamovibles au beau milieu de leur champ). Des eskers (appelés harju en Finlande), collines formées par l'accumulation de matériaux sous-glaciaires, s'allongeant parfois sur des dizaines de kilomètres. Des drumlins, sortes de monticules morainiques formés à la périphérie des langues glaciaires. Voilà autant des formes qui caractérisent les paysages du Québec et de la Finlande.

Le climat

Le climat de la Finlande qu'on croirait très rude au premier abord, vu sa haute latitude, n'a pas les excès que l'on connaît ici, sauf en Laponie où la toundra ressemble à s'y méprendre à la nôtre. Des vents chauds venus du

sud-ouest adoucissent les températures, si bien que le mois le plus chaud, juillet, atteint 17.8° C au sud et le mois le plus froid, février, donne comme moyenne 6° C, ce qui est moins rigoureux qu'au Saguenay-Lac-Saint-Jean, situé pourtant beaucoup plus au sud.

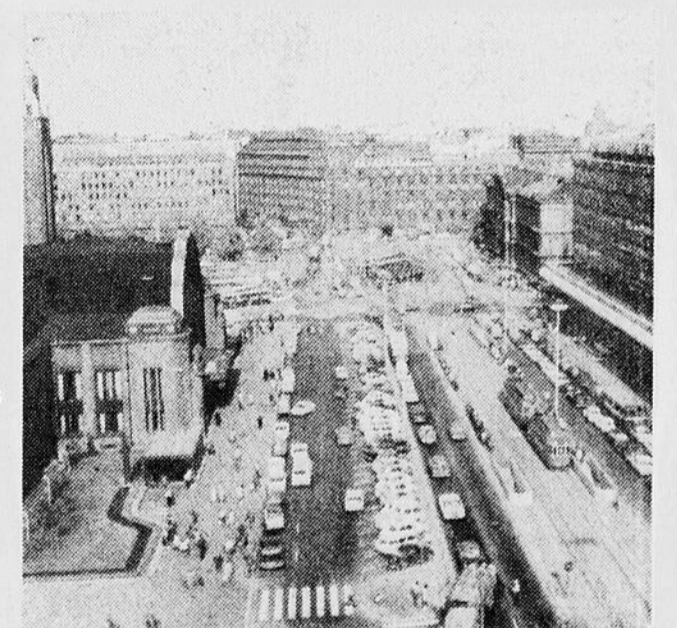
Les pluies sont assez abondantes quoique décroissantes du sud au nord. Le degré d'humidité est élevé, la neige arrive vers la fin d'octobre et fond en avril. Comme une partie du pays est située au-delà du cercle polaire, cela a des incidences sur la vie quotidienne. De la mi-juin au début d'août, le soleil ne se couche pas alors que la mi-novembre au début de janvier, il oublie de se lever. Vous êtes-vous déjà demandé comment adapter votre vie quotidienne à des jours sans lumière et à des nuits ensommeillées?

Sur le plan physique, le Québec et la Finlande ont beaucoup en commun, au point qu'un Québécois en Finlande ne se sentirait nullement dépaycé et inversé.

Quant au peuple finlandais, son histoire et son destin sont fort différents du nôtre. Différents aussi sont les traits culturels de ce peuple méconnu. C'est ce dont il sera question dans le prochain article.



Helsinki, la capitale.



La gare et la rue Kaivokau.

Notre hôte: monsieur J.-ROGER LAFERRIÈRE

Hawaiian Isle RESORT MOTEL

SUR L'Océan à LA 176e RUE, MIAMI BEACH
UN MOTEL CANADIEN POUR LES CANADIENS

Du 18 DEC. \$19.50
au 5 JAN.

Du 5 JAN. \$16.50
au 1er FEV.

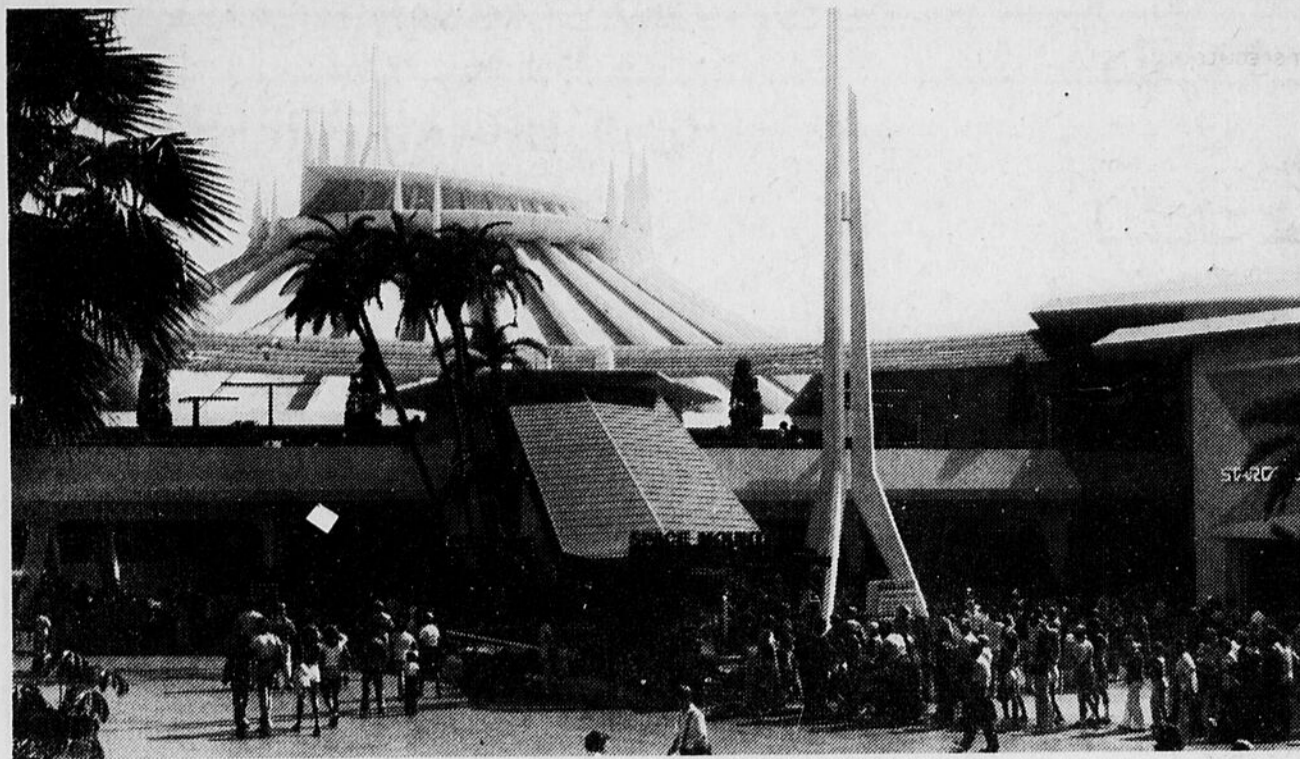
Par jour, par personne
2 par chambre
20 des 210 chambres

Pour information
ou réservation
communiquer,
frais virés
(305) 932-2121
ou voyez votre
agent de voyages

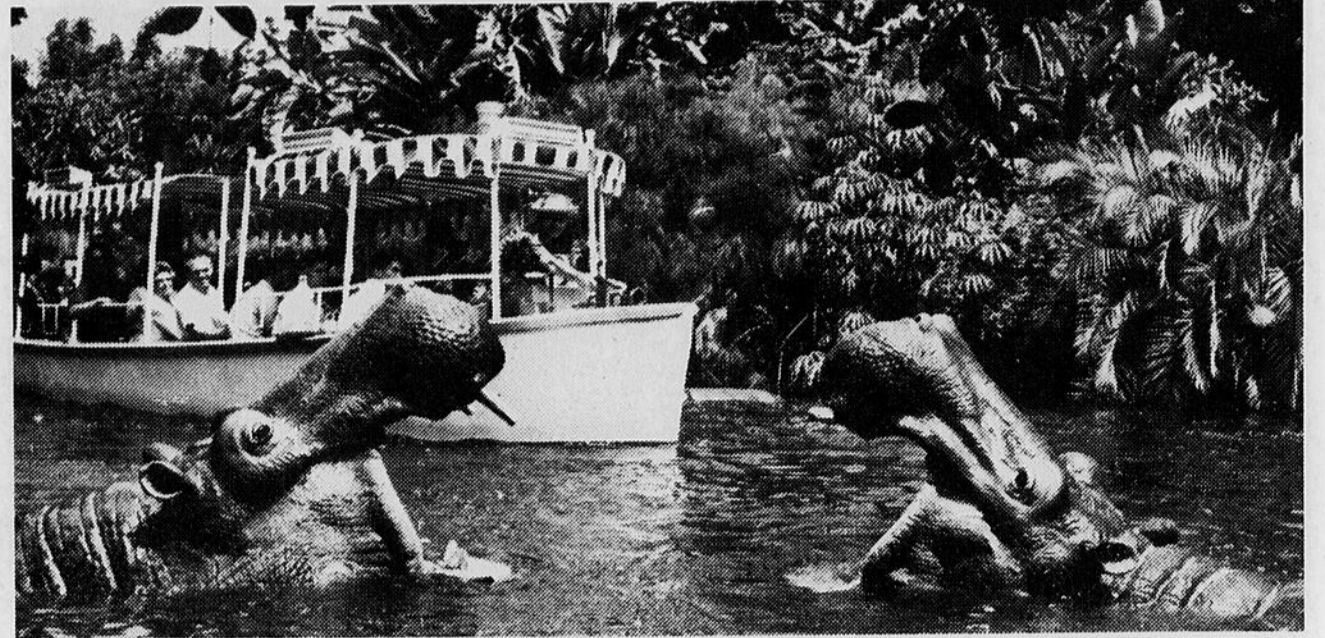
Le rendez-vous des Canadiens français
Tous nos employés sont bilingues. 500 pieds
de plage privée. 3 piscines. 210 chambres
luxueuses climatisées, cuisinette et salles
toutes avec réfrigérateur et TV couleur gra-
tuits. Stationnement gratuit. Cocktail parties,
golf miniature. Danse et spectacles
tous les soirs à l'exotique club Tiki
Terrain de tennis sur les lieux.

Vacances séparées pour la famille!
Notre propre garderie d'enfants et salle de
jeux. Sous surveillance de personnel ap-
pliquée. Grand terrain de jeu extérieur.

VOYAGES



SPACE MOUNTAIN — C'est la plus récente attraction de Disneyland. On peut y entreprendre un voyage dans le cosmos.



ATTENTION! — Les personnes qui visitent Adventureland, à Disneyland, ne manqueront pas de voir ces deux hippopotames menaçants, mais parfaitement inoffensifs.

A Disneyland

Il y a toujours du nouveau

Disneyland, dit-on, est un royaume enchanté très difficile à décrire et qui mérite d'être visité.

En fait, la plupart des gens reconnaissent qu'une seule visite à Disneyland est insuffisante. Les choses ont changé. On a multiplié les attractions. Les plus anciennes ont été modernisées. Bref, il y a toujours du nouveau au parc de Disneyland, en Californie.

Disneyland, ce centre de divertissement familial par excellence, a ouvert ses portes en juillet 1955, soit exactement une année et un jour après l'inauguration des travaux.

L'aménagement de ce parc, qui couvre une superficie de 74 acres, a coûté \$17 millions. Auparavant, ce territoire était une orange.

Au début, les visiteurs à Disneyland étaient accueillis dans cinq secteurs: Fantasyland, Adventureland, Frontierland, Tomorrowland et Main Street U.S.A. On dénombrait aussi 22 attractions différentes. Disneyland a cependant continué de se développer.

Onze ans après l'ouverture, un sixième secteur était parachevé: New Orleans Square, lequel est une reconstitution de la ville-reine du Mississippi, avec sa splendeur et son originalité.

En 1972, Bear Country devenait le septième domaine du parc. On y révèle surtout les grandes richesses de la nature dans le nord-ouest des États-Unis.

En mai 1977, Disneyland dévoilait une nouvelle attraction, Space Mountain. Dans cette structure de 118 pieds, les voyageurs de l'espace expérimentent une ballade à une vitesse fulgurante à travers un monde inconnu. L'ensemble comprend aussi un amphithéâtre, un restaurant et d'autres établissements.

Ainsi, l'investissement initial de \$17 millions effectué par Walt Disney s'est transformé en un centre de récréation évalué de \$188 millions qui regroupe pas moins de 50 attractions, et qui s'est acquis une réputation universelle comme moyen d'évasion pour les enfants de tous les âges.

Les sept domaines de Disneyland sont étroitement reliés. Ce qui permet à une personne, durant une seule visite, de glisser en traîne sauvage sur le mont Matterhorn, de se promener dans les profondeurs de l'océan à l'intérieur d'un sous-marin atomique, ou de monter à bord d'un navire à fond plat à l'époque où les pirates faisaient la pluie et le beau temps sur les mers.

Pour ceux et celles qui préfèrent les événements "ordinaires", il y a la maison hantée, où des fantômes se promènent à travers les murs et où des statues se mettent subitement à chanter et à danser. On peut aussi entreprendre un voyage aller-retour sur la planète Mars, en l'espace de quelques minutes seulement.

Les gens qui préfèrent

l'histoire à tout cela peuvent revivre une époque révolue. Disneyland a, en effet, son comptoir de crème glacée utilisé au temps des pionniers, une salle où l'on projette des films de l'ère du cinéma muet, et un magasin général.

On peut aussi découvrir les anciens et les nouveaux

modes de transport: autobus à deux étages; ballade à bord du Skyway; voitures à chevaux; monorail confortable unique à Disneyland.

Les personnes qui se rendent au Superspeed Tunnel vivront l'expérience du déplacement à des vitesses vertigineuses.

Mais il y a des visiteurs qui désirent tout simplement se promener dans le parc, en admirant le panorama. Pour ceux-là, il existe aussi diverses distractions additionnelles.

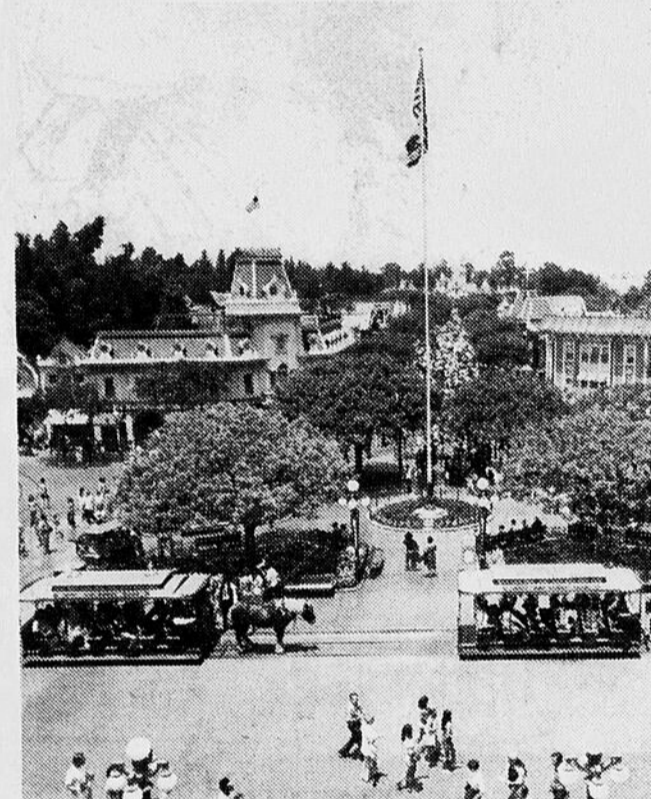
Par exemple, on peut s'arrêter à The Main Street Opera House, où est présentée l'histoire de Walt Disney. Les principales phases de la vie d'Abraham Lincoln, le 16^e président des États-Unis, y sont illustrées.

Pendant ce temps, au Carousel Theater, les mélomanes seront servis à souhait; on retrace 200 ans d'histoire musicale et ce sont 110 animaux qui chantent...

Il y a donc de tout pour s'amuser gaiement et sagement à Disneyland. Et c'est grâce notamment à la grande équipe d'artistes, de sculpteurs, de peintres, de menuisiers, d'électriciens, de techniciens et de préposés au nettoyage, lesquels travaillent sans cesse, en coulisses, pour rendre le séjour au parc le plus intéressant qui soit.

Au fait, plus de 180 métiers et professions sont représentés chez les travailleurs qui sont responsables du fonctionnement de Disneyland.

Le personnel de Disneyland est en mesure de nourrir jusqu'à 60.000 visiteurs par jour, au cours de l'été qui demeure la saison la plus active. Une cantine du parc, à elle seule, peut calmer l'appétit de 4.000 personnes... à l'heure!



LA BELLE ÉPOQUE — Voici la Main Street de Disneyland, où tous les décors et les attractions contribuent à ramener les visiteurs au début du 20^e siècle. C'est dans cette portion du parc que se déroulent quotidiennement les défilés des personnages amusants des bandes dessinées inventées par Walt Disney.



**Voyageur
Tours**

Visitez la Floride en autocar

DÉPARTS DE QUÉBEC

PRIX PAR PERSONNE
CHAMBRE OCCUPÉE
PAR 3 PERSONNES

| | | |
|---|---------------------------------------|---|
| MIAMI-NASSAU / 21 jours (SÉJOUR AU HOLIDAY INN) | 5 MARS | \$845. |
| MIAMI BEACH / 21 jours (SÉJOUR AU HOLIDAY INN) | 5 FÉVRIER 12, 26 FÉVRIER 5 MARS | \$559. \$579. \$559. |
| MIAMI BEACH / 16 jours (SÉJOUR AU THUNDERBIRD MOTEL) | 7 JANVIER 25 FÉVRIER 11 MARS | \$449. \$477. \$477. |
| DAYTONA BEACH / 16 jours (SÉJOUR AU WHITEHALL INN OU AU INN ON THE BEACH) | 18 MARS | \$449. |



Pour renseignements et inscriptions, consultez votre agent de voyages

DÉTENTEUR D'UN PERMIS DU QUÉBEC

DROIT AU COEUR DE L'EUROPE



Le meilleur façon de commencer vos vacances d'automne ou d'hiver est de choisir une compagnie aérienne expérimentée qui vous permette de voyager détendu et confortablement. C'est exactement ce que vous offrent les Lignes Aériennes Polonaises "LOT".

Le vol SANS ESCALE le plus fiable, le plus agréable qui vous emmènera DIRECTEMENT du Canada en Pologne LE COEUR DE L'EUROPE!

Vos vacances commencent dès que vous serez à bord de l'avion "LOT". Vous offrons la chaude hospitalité traditionnelle, un service parfait, des repas délicieux et les fabuleuses boissons polonaises — que seule l'Europe peut égaler — et que vous trouverez naturellement à votre arrivée en Pologne. Et quand vous voudrez vous déplacer, vous constaterez que "LOT" assure toutes les correspondances souhaitables avec près de cinquante aéroports de transit à travers l'Europe, le Moyen-Orient et l'Asie.

Alors, si vous voulez des vacances d'automne ou d'hiver qui vous réchaufferont le cœur, contactez — vous avec nous DROIT AU COEUR DE L'EUROPE.

1000 Ouest, rue Sherbrooke
Bureau 2107
Montréal (Québec) H3A 2P2
Téléphone: (514) 844-2674
À Toronto: (416) 364-2035

LES LIGNES AÉRIENNES POLONAISES



**Le monde
à votre portée**

*Aux Pays
des Dieux
et des Hommes*

...et des origines de la civilisation



Alitalia

Le monde à votre portée

24 JOURS DE VISITES INOUBLIABLES ÉGYPTE, JORDANIE

Les pyramides géantes, les temples et les tombeaux de l'Égypte pharaonique racontent l'histoire passionnante d'une grande nation dont les origines remontent à plus de 5 millénaires. Vous séjournerez au Caire, à Louqsor et à Assouan. Vous visiterez Memphis, capitale de l'ancienne Égypte, le grand temple de Louqsor et le musée égyptien du Caire.

C'est par avion que vous arriverez à Amman, capitale de la Jordanie. Ensuite Pétra, ville de l'Arabie ancienne et capitale du royaume des descendants d'Esau et plus tard, capitale des Nabatéens. Journée de détente à Aqaba avant de retourner à Amman pour continuer le voyage tel que choisi:

...et ISRAËL

Votre entrée en Terre Sainte se fera lors de la traversée du Jourdain en route pour Jéricho, Massada et Jérusalem où vous séjournerez pour 3 jours. En route pour Haïfa vous visiterez Nazareth, Cana, Tibériade et Capharnaüm et passerez la nuit dans un kibboutz. D'Haïfa à Tel Aviv où vous aurez une journée libre avant de regagner Rome.

\$1.282 (US) PAR PERSONNE
CHAMBRE DOUBLE PLUS TRANSPORT AÉRIEN

... ou GRÈCE

C'est après une courte envolée que vous arriverez en Grèce où, pendant 7 jours vous découvrirez les vestiges les plus grandioses des origines de la civilisation moderne. Vous visiterez Athènes, le Pénopole, Olympe et l'île d'Hydra et partout vous pourrez admirer les réalisations de bâtisseurs dont les prouesses ont inspiré l'architecture des temps modernes.

\$1.176 (US) PAR PERSONNE
CHAMBRE DOUBLE PLUS TRANSPORT AÉRIEN

DATES DES DÉPARTS DU JEUDI EN 1978: 12 JANV., 9 FÉV., 9 MARS, 13 AVR., 11 et 25 MAI, 22 JUIN, 6 et 20 JUIL., 17 AOÛT, 7 et 28 SEPT., 12 OCT., 9 NOV., 7 DÉC.

Informez-vous sans plus tarder auprès de votre agence de voyages ou:



Service de voyages, Inc.
2055, rue Peel, bureau 102, Tél. 845-9101
Montréal

Vidéo Presse



"VEILLEE A KENOGRAMI"





"UNE ILE
PAS SI
DESERTE QUE CA"

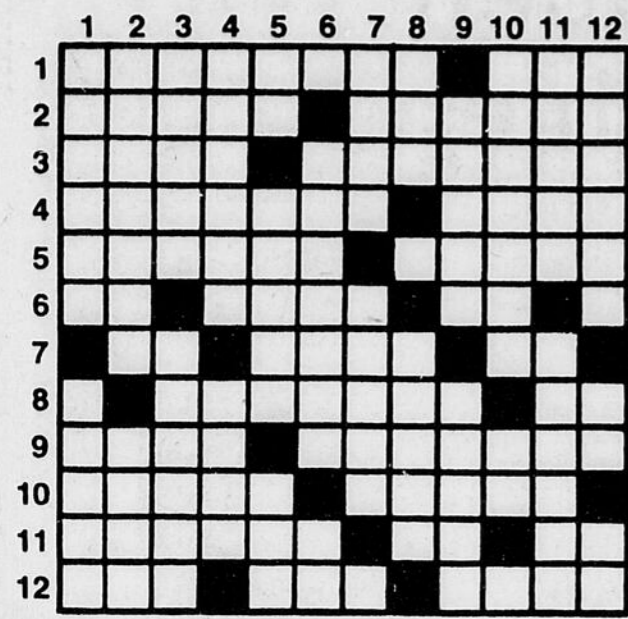


"UNE ILE
PAS SI
DESERTE QUE CA"



DÉTENTE

Problème No (39)



- HORIZONTAL**
- Pourtour des temples grecs. - Adresse.
 - Objet abandonné en mer. - Séparer une chose des objets environnants.
 - Fait tort. - Signe par lequel on juge l'avenir.
 - Canal qui porte l'urine

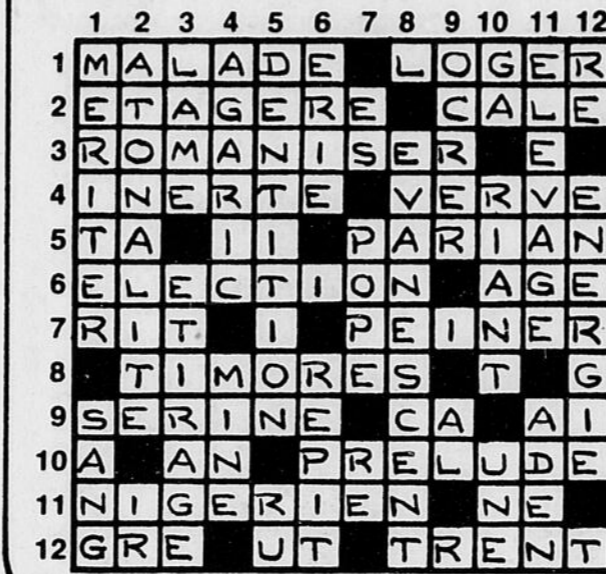
- VERTICAL**
- Peau que l'on ôte de certains fruits. - L'un des états de France.
 - Ergots des coqs. - Homme qui a un ou plusieurs enfants.
 - Coupés court. - Cordage pour retenir un navire.
 - Espèce de bugle à fleurs jaunes. - Déchet des matières azotées de l'organisme.
 - Symb. chim. - Pointe de corne derrière le pied du coq. - Sainte.
 - Avis préalable. - Conj.
 - Parcourir des yeux. - Ar buste originaire du Moyen-Orient.
 - Dans la rose des Vents. - Fils du frère ou de la sœur.
 - Espèce de saule servant à fabriquer des paniers. - Bramier, en parlant des cerfs.
 - Appels aux armes.

- Retrancher un ou plusieurs membres. - Fleuve d'Italie.
- Barre servant à fermer une porte. - Gâteau en pâte levée.
- Vin très estimé. - Fleuve de France.
- Immuable, fix. - Patrie d'Abraham. - Nég.
- Voir, en anglais. - Saison. - Grefte.

- Symb. chim. 11. Mode de gestion d'un service public. - Observent
secrètement. 12. Cordage plat. - Pron. Ind. - Id. Est.

MOTS CROISÉS

Solution du problème no (38)



Les aspects lunaires du samedi vous conféreront beaucoup de lucidité et d'esprit critique. Vous verrez mieux vos points faibles et saurez y remédier. Le parallèle Vénus-Neptune du dimanche vous incitera à plus de générosité et de tolérance. Vous chercherez plus à comprendre les autres. Chance avec 6 et 48.

ANNIVERSAIRES: Ceux du samedi: Vous saurez faire des choix judicieux et ne commetrez pas d'erreur de jugement. Ceux du dimanche: Vous saurez faire évoluer vos rapports avec les autres.

NAISSANCES: Celles du samedi donneront des enfants gais, lucides et vifs. Celles du dimanche donneront des enfants sensibles, affectueux et généreux, qui auront beaucoup d'amis.

BELIER (21 mars-20 avril)
Généralités: Vous avez de nombreux atouts pour convaincre vos proches. La chance: Faites attention aux chevaux étrangers. Plaisirs: Rapprochez-vous d'amis fidèles qui sauront vous conseiller. Santé: Bonne.

TAUREAU (21 avril-20 mai)
Généralités: Ne retoulez pas une juste colère, mieux vaut donner libre cours à votre humeur. La chance: Cherchez le bon outsider dans les poids légers. Plaisirs: Les travaux artistiques sont favorisés. Santé: Purifiez votre organisme.

HOROSCOPE

GEMEAUX (21 mai-21 juin)
Généralités: Des projets formés avec des amis de longue date sont appelés au succès. La chance: Jouez un cheval qui vous a déjà fait gagner. Plaisirs: Entourez-vous de personnes qui partagent vos idées. Santé: Bonne.

CANCER (22 juin-22 juillet)
Généralités: Votre impatience risque de faire échouer des projets, soyez moins susceptible. La chance: Choisissez les chevaux les plus endurants. Plaisirs: Rendez visite à vos amis. Santé: Ne faites pas d'excès.

LION (23 juillet-23 août)
Généralités: Ne vous montrez pas trop exigeant avec les personnes désireuses de vous aider. La chance: Faites confiance aux chevaux habitués à cette piste. Plaisirs: Montrez-vous plus tendre. Santé: Evitez les excès.

VIERGE (24 août-22 sept.)
Généralités: Les initiatives de votre groupe ne vous paraîtront pas fameuses. La chance: Ne lenez pas compte des conseils de vos amis en faisant votre jeu. Plaisirs: Occupez-vous de votre intérieur. Santé: Bonne.

BALANCE (23 sept-23 oct.)
Généralités: Les opinions de votre entourage vous inquiéteront inutilement, fiez-vous aux faits. La chance: Ne changez pas d'idées à la dernière minute. Plaisirs: Participez à des activités culturelles. Santé: Bonne.

SCORPION (24 oct.-22 nov.)
Généralités: N'espérez pas être deviné, il vous appartient de surmonter votre réserve. La chance: Misez sur les chevaux les plus résistants. Plaisirs: Changez d'ambiance, de décor. Santé: Surveillez votre foie.

SAGITTAIRE (23 nov.-21 déc.)
Généralités: Votre générosité frise parfois la faiblesse et vous risquez d'encourager des caprices. La chance: Préférez les paris couplés. Plaisirs: Consacrez plus de temps à votre famille. Santé: Bonne.

CAPRICORNE (22 déc.-20 janv.)
Généralités: Maîtrisez votre agressivité plutôt que de vous aliéner des sympathies dans votre entourage. La chance: Faites votre jeu après avoir bien réfléchi à tous les éléments. Plaisirs: Goûtez les joies du foyer. Santé: Prolongez vos heures de sommeil.

VERSEAU (21 janv.-19 fév.)
Généralités: Vous pouvez éviter les complications en faisant preuve de plus de diplomatie. La chance: Ne misez pas de trop fortes sommes. Plaisirs: Goûtez les joies de la famille. Santé: Bonne.

POISSONS (20 fév.-20 mars)
Généralités: Votre entêtement risque d'éveiller l'agressivité d'une personne de votre entourage. La chance: Ne négligez pas le poids des chevaux. Plaisirs: Faites de petits cadeaux à votre partenaire. Santé: Bonne vitalité.

AGENT SECRET CORRIGA



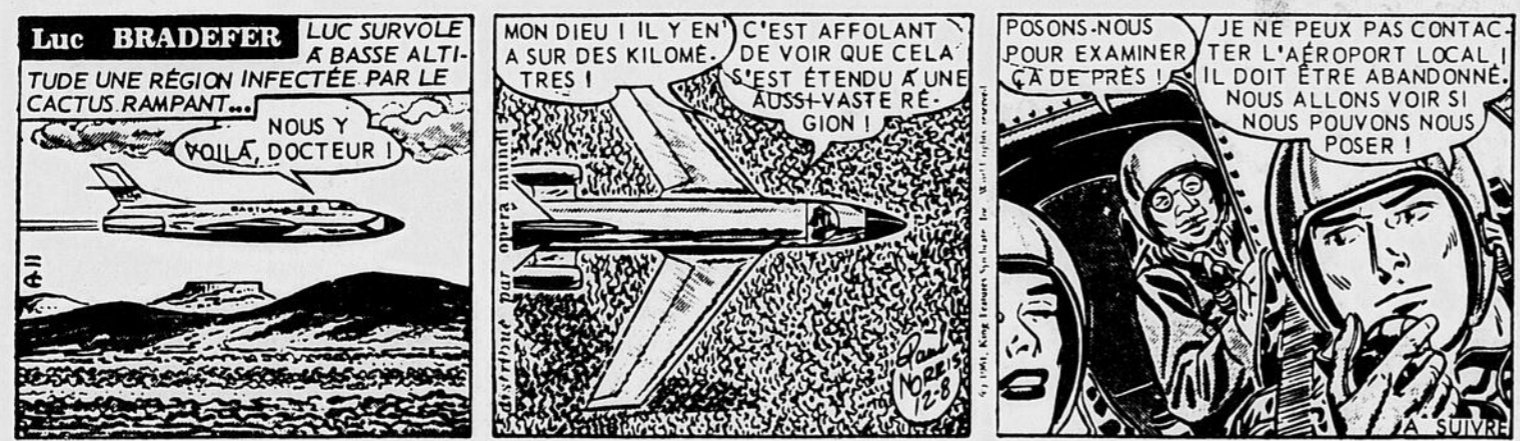
BLONDINETTE



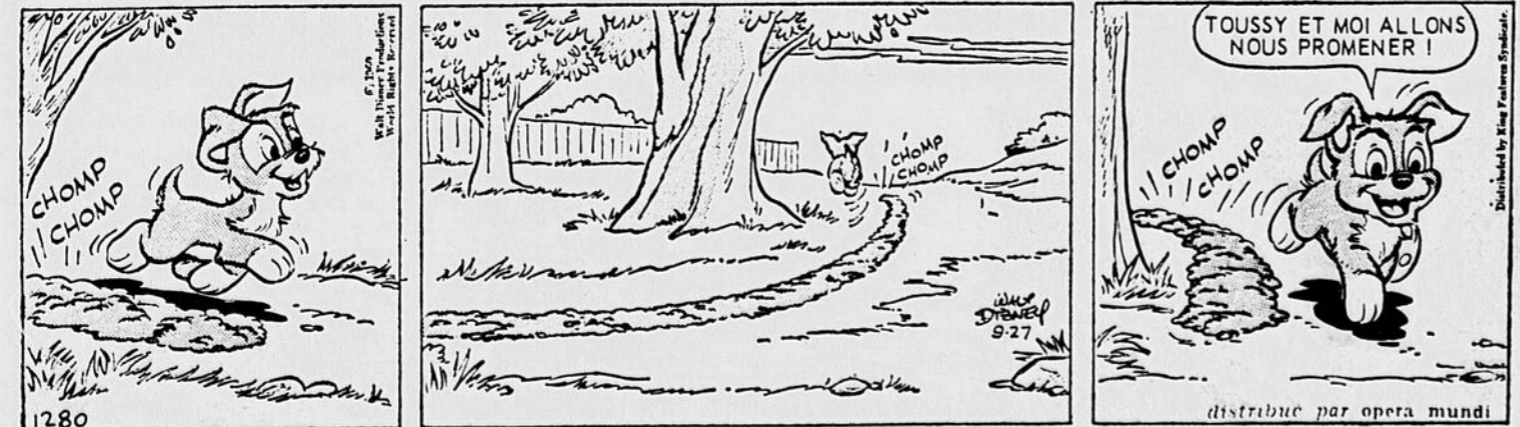
DONALD



LUC BRADEFER



SCAMP



SOURIS MIQUETTE



BRIDGE

EXPERT DEROUTE

Il y a des cas où un véritable expert peut être dérouter plus facilement qu'un joueur superficiel. C'est que toujours l'expert fait un véritable effort afin de découvrir ce qui peut être la distribution réelle, alors que le joueur superficiel limitera son attention à la levée présente.

Donneur: Sud
Personne vulnérable

| | | |
|---------------|---|-----------------|
| Pi- R-D-8-7-5 | N | Pi- 2 |
| Co- 10-9-7 | O | Co- 8-4-2 |
| Ca- 5-4-3 | E | Ca- R-7-2 |
| Tr- D-V | S | Tr- 8-6-5-4-3-2 |
| Pi- 6-3 | N | Pi- A-V-10-9-4 |
| Co- A-V-6-5 | O | Co- R-D-3 |
| Ca- A-V-6 | E | Ca- D-10-9-8 |
| Tr- R-10-9-7 | S | Tr- A |

| | | | |
|----------|--------|--------------|-----|
| Sud | Quest | Nord | Est |
| 1-pique | contre | 2-piques (1) | pas |
| 4-piques | pas | pas | pas |

(1) Alors que la main Nord est équilibrée, il y a un risque que ses nombreux atouts deviennent une duplication de valeur.
Si la main Nord avait présenté soit une chienne ou même un singleton, une poussée à 4-piques aurait pu être envisagée.

Entame: trois de pique.
Après avoir gagné la première levée, le déclarant monte au Mort par un deuxième atout et il voit est abandonner un petit trèfle.
De l'entame à l'estout, le déclarant peut déduire qu'Quest n'était pas en possession des deux hauts honneurs de carreau. Par contre, pour justifier son contre appel, il faut prêter à Quest non seulement les deux as rouges et le roi de trèfle, mais également le valet de coeur et le valet de carreau, et ainsi les chances de succès ne s'annoncent pas très brillantes alors qu'il y a un risque de perdre deux coeurs et trois carreaux. En espérant peut-être rien de plus que limiter sa chute à une seule levée, le déclarant appelle un petit carreau du Mort et il charge de sa dame! Le but

premier est d'inciter Quest à s'attaquer aux coeurs. Mais voici que l'adversaire hésite longuement en s'efforçant de découvrir ce que peut être la distribution du déclarant?

Quest finalement envisage que chez le déclarant se trouvaient R-D-10 de carreau et que le fait de gagner la première levée de l'as de carreau et s'attaquer à une nouvelle suite favoriserait le déclarant. Ainsi, se disant que toujours une levée de carreau devait revenir au déclarant, Quest refuse de prendre la dame et voici que maintenant pour le déclarant brille l'espérance. Sur le retour d'un carreau, Quest en joue le valet. Même si Est couvre de son roi pour s'attaquer aux coeurs, le déclarant a maintenant le contrôle de la main alors qu'Quest ne pourrait revenir à coeur sans accorder deux levées au déclarant. Ainsi, peu importe l'attitude des adversaires, le déclarant pourra se développer une nouvelle gagnante à carreau et une défausse de la part du Mort permettra de limiter à une seule levée les perdantes à coeur. Ainsi, alors que tout simplement les adversaires auront obtenu deux carreaux et un coeur, une chute de deux levées aura été transformée en une belle réussite.

Pour ma prochaine chronique, un problème à jeux découverts, composition de M. Jean Roche

| | | |
|---------------|---|------------------|
| Pi- D-3-2 | N | Pi- 4 |
| Co- A-7-6-5-4 | O | Co- D-3-2 |
| Ca- D-10 | E | Ca- 5-4-3-2 |
| Tr- D-V-2 | S | Tr- 10-9-8-7-6 |
| Pi- A-V-9 | N | Pi- R-10-8-7-6-5 |
| Co- R-V-10-8 | O | Co- 9 |
| Ca- V-9-7 | E | Ca- A-R-8-6 |
| Tr- A-R-5 | S | Tr- 4-3 |

Alors même qu'Quest a ouvert les enchères par 1-S-A, Sud est devenu le déclarant d'un contrat 4-piques.
Après avoir réalisé, Quest attaque du roi de trèfle et en fait suivre l'as et le cinq. Comme il vous sera-t-il possible de réaliser le contrat malgré la plus forte résistance des adversaires?
A la prochaine.

Noël Duchesne

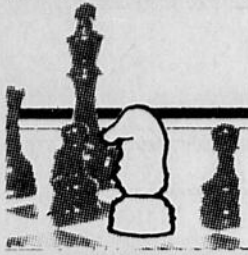
MOT MYSTERE

SOLUTION No PRECEDENT: URAETE

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | S | E | R | M | O | N | E | R | E | X | E | N | O | N |
| 2 | U | A | M | O | R | C | E | I | M | E | N | A | P | N |
| 3 | L | H | V | E | M | M | A | L | F | O | U | L | E | I |
| 4 | C | U | E | E | N | N | A | E | J | J | O | S | E | P |
| 5 | N | M | S | R | U | E | V | I | R | E | D | T | E | P |
| 6 | I | I | I | U | E | R | T | B | C | R | E | L | E | O |
| 7 | T | D | A | E | U | E | A | U | P | F | U | A | S | N |
| 8 | R | E | H | M | D | V | A | I | F | R | L | B | N | M |
| 9 | A | R | C | U | U | E | A | U | E | O | S | O | A | E |
| 10 | T | E | A | R | N | N | B | E | M | A | N | C | R | N |
| 11 | E | B | E | N | O | E | H | T | B | O | O | A | T | D |
| 12 | N | M | A | L | A | C | T | L | T | N | A | R | T | I |
| 13 | A | O | A | U | O | L | O | R | C | O | U | D | R | E |
| 14 | C | T | T | O | U | N | A | I | V | E | R | G | E | R |
| 15 | E | E | C | T | O | C | S | I | N | S | A | P | E | R |

7 LETTRES LE MOT CLEF VOL DE DENIERS PUBLICS

| | | | |
|--------|--------|---------|--------|
| A | Couche | J | S |
| Amorce | Coudre | Jeanne | Sablou |
| Anémie | D | Joseph | Saveur |
| Anneau | Dérive | M | Sermon |
| Argent | E | Mendier | T |
| B | Echine | N | Tenace |
| Baudet | Etalon | Nippon | Tocsin |
| Bavure | F | Nitrate | Tomber |
| Beauté | Flamme | O | Transe |
| Bocard | Foule | Onéroux | Trépas |
| Buffet | G | P | U |
| C | Gramme | Pelure | Ultimo |
| Carton | H | Piano | V |
| Chaise | Humide | R | Verge |
| Cobalt | J | Ruban | X |
| Concis | Inclus | Rumeur | Xénon |



CHRONIQUE D'ECHECS

Par: George Gallagher
Michael Gallagher
GLIGORIC SERA DE LA PARTIE

Le Championnat Ouvert Canadien 1978, lequel aura lieu à Hamilton au mois de juillet prochain, promet d'être l'une des compétitions la plus prestigieuse que le pays ait jamais connue. Certains vont même jusqu'à prédire que "l'Open 1978" marquera sûrement un point tournant dans le domaine des échecs organisés au Canada.

On sait que les commanditaires, en l'occurrence, le "Glgoric Chess Club de Hamilton" et le "Canadian Chess Chat", n'ont rien ménagé pour garantir une bourse minimum de \$10.000. De plus, l'éditeur du "Canadian Chess Chat", le dynamique Frank-S. Szarka s'est assuré de la participation de cinq grands maîtres internationaux. Parmi ceux-ci figure le nom du célèbre yougoslave Gligoric d'après qui, d'ailleurs, a été nommé le fameux club d'échecs de Hamilton. Seront également de la partie, Ivkov et Jubojevic deux autres yougoslaves ainsi que Torre, les Philippines et Bilek de la Hongrie. Comme bonus additionnel, monsieur Szarka a promis la présence de deux grands maîtres russes!

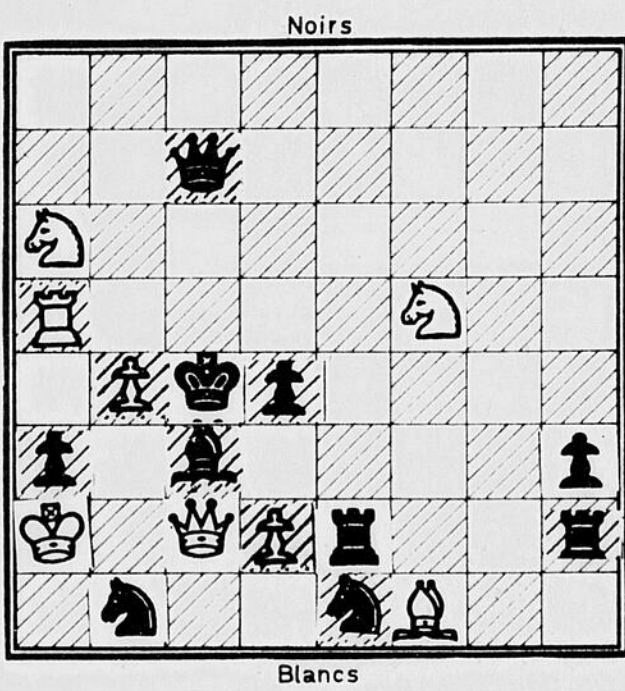
Pour ce qui est de la participation canadienne, s'annonce très bonne. Il semble bien que nos meilleurs éléments y seront représentés puisque Suttles, Bijyasas, Witt et Spraggett ne manqueront pas à l'appel. Enfin mentionnons que le tournoi principal sera entouré d'une gamme d'activités spéciales telles, des exhibitions, banquets, tournois satellites, parties, etc... Voilà donc un événement que tous attendent patiemment.

SUR LE TABLEAU

- Les qualifications préliminaires pour le quarante-cinquième championnat d'U.R.S.S. ont pris fin la semaine dernière, et c'est G. Kuzman qui mène donc le bal avec un pointage de 11½ - 5½. Le vétérinaire grand maître, Mark Taimanov a terminé avec six points, somme qu'il a dû obtenir à la suite de douze parties nulles.
- Lors du douzième Tournoi Junior Invitation des Etats-Unis qui avait lieu récemment à Denver, sont sortis vainqueurs et co-champions les jeunes John Fedorowicz, 18 ans, de la Floride et Kenneth Regan, 17 ans, du New-Jersey.
- L'Association Régionale des Echecs tiendra sa réunion annuelle du conseil le 16 décembre prochain et le sujet principal portera sur la question de l'abolition de la cote régionale en faveur de la cote canadienne. On vous tiendra informés des résultats de ce débat.
- Le "Best seller" du mois dans le domaine des échecs au E.-U. est "Official Rules of Chess", c. 929 m, \$1.50. "Knight Endings" de Averbakh bon premier pendant plusieurs mois est maintenant passé au deuxième rang. Pour ceux qui seraient intéressés à se procurer les volumes en question, ils n'ont qu'à communiquer avec la U.S.C.F., 186, Route 9 W, New Windsor, N. Y. 12550.

PROBLEME DE LA SEMAINE

(Réf.: Chess Life & Review)



Mat en deux coups pour les Blancs. Solution la semaine prochaine... Réponse au problème de la semaine dernière: 1. Dh1!!

PARTIE DE LA SEMAINE

A chaque année, sur la scène internationale, de nouveaux venus s'amènent. En effet, dans un récent tournoi de grande classe, un jeune yougoslave du nom de Hulak se classait au deuxième rang. Je laisse à vous de juger de sa force en étudiant cette partie qui suit.

Les Blancs sont joués par Adorjan, Hongrie et les Noirs par Hulak, Yougoslavie.
1. e4, c5; 2. Cf3, d6; 3. d4, cxd; 4. Cxd, Cf6; 5. Cc3, a3; 6. Fc4(a), e6; 7. Fb3, b5; 8. 0-0, Fe7; 9. f4, 0-0; 10. e5, dxe; 11. fxe, Cfd7; 12. Dh5, Cc6!; 13. Cxc, Db6, ch; 14. Rh1, Dxc; 15. Tf3, Fb7; 16. Ff4, Cc5; 17. Tg3, b4!!(b); 18. Fh6, g6; 19. FxT, FxF; 20. Cd1, Ce4; 21. Tg4, Fg7; 22. Dh4, Fxe; 23. Ce3, h5; 24. Dxd, Cf2, ch; 25. Rg1, CxT; 26. Dxc, Fxb; 27. Td1, De4; 28. DxD, FxD; 29. Td7, Tc8; 30. Cc4, Fc6; 31. Txf, Fd4, ch(c); 32. Abandonne.

(a) Le coup 6, "Fc4" a été rendu très populaire par les succès de Fischer à employer cette variante. Auparavant, Reuben Fine l'avait condamné, et tous ceux qui ont eu l'occasion de lire son fameux livre intitulé "Ideas behind the chess opening" s'en souviennent d'ailleurs. Cependant, avec bien du travail, un nombre important de grands maîtres semblent de plus en plus donner raison à monsieur Fine, en tous cas, au moins jusqu'à ce que Fischer revienne sur la scène.

(b) Même si les Noirs ici perdent la qualité, la domination de leur cavalier en vaut la peine. Hulak exerce un jugement de très grande valeur.
(c) Après le regain de la tour, le cavalier se fait malheureusement prendre en souricière.

DE TOUT POUR TOUS

Test pour évaluer le "quotient performanciel" de votre chien

NDLR: Nous présentons aujourd'hui la troisième et la quatrième partie d'un test qui vous permet d'évaluer le "quotient performanciel" de votre chien.

Troisième partie: La mémoire

Un exercice demandant une réponse différée mesurera la facilité de votre chien à se souvenir, un facteur important pour un bon "quotient performanciel".

Etape No 1: Sortez votre chien d'une pièce. Choisissez trois plats dépareillés. Placez-les en ligne sur le plancher, à l'endroit, distancés d'environ 3 pieds.

Etape No 2: Demandez à quelqu'un d'amener le chien dans la pièce en se tenant à environ 8 pieds des plats.

Etape No 3: Pendant que votre chien vous regarde, placez la nourriture dans un des 3 plats. Ensuite, retirez-vous et demandez à votre partenaire de lâcher le chien. Si nécessaire, amenez le chien au bon plat. Répétez l'exercice

jusqu'à ce que le chien ait mangé la nourriture, sans délai, dans chacun des trois plats.

Etape No 4: Retirez le chien de la pièce. Pour éviter tout indice olfactif, lavez-vous les mains et placez la nourriture à l'aide d'une cuillère dans un sac de plastique. Utilisez 3 autres plats (ou les 3 mêmes, lavés).

Etape No 5: Demandez qu'on amène le chien dans la pièce. Pendant qu'il vous regarde, placez la nourriture enveloppée sous un des 3 plats.

Etape No 6: Couvrez les 3 plats d'un tapis et attendez 10 secondes.

Etape No 7: Laissez le chien libre et soulevez le tapis. S'il se dirige vers le bon plat, permettez-lui de manger la nourriture contenue dans le sac, en prenant soin de ne pas y toucher vous-même. Répétez l'opération pour les 2 autres plats.

Le pointage commence avec l'étape No 7. Le chien reçoit 1 point s'il se di-

rige du premier coup vers le bon plat. Comme l'exercice se répète 3 fois (pour chacun des 3 plats), ça donne un maximum de 3 points. S'il se trompe, il reçoit 10 points. (Ici, c'est un maximum de 30 points s'il se trompe à chacun des 3 plats.)

Evaluation:

- a) 3 points: Fantastique! Votre chien a une mémoire extraordinaire.
- b) 12 points: Bonne mémoire. Votre chien a bien réussi.
- c) 21 points: Mémoire acceptable. Votre chien a besoin d'aide pour apprendre de nouveaux trucs.

30 points: Votre chien manque d'attention.

Quatrième partie: L'aptitude à prendre un objet

Cet exercice veut mesurer la capacité de votre chien d'utiliser ses pattes et sa gueule pour arriver à ses fins.

Etape No 1: Faites un trou de 2 pouces de diamètre dans le couvercle



d'une boîte à chaussures.
Etape No 2: Pendant que le chien regarde, versez la nourriture dans le fond de la boîte, sans que le couvercle soit posé. Répétez l'opération 5 fois.
Etape No 3: Placez le couvercle sur la boîte, mais à l'envers.
Etape No 4: Encore une fois pendant que le chien vous observe, laissez tomber de la nourriture par le trou. Invitez le chien à aller chercher son dessert. Commencez le chronométrage.
Etape No 5: Calculez le temps qu'a pris votre chien pour enlever la nourriture.

Evaluation:

- a) 1 à 10 secondes: Rien n'arrête votre chien! Il est excellent dans l'art de la manipulation.
- b) 11 à 45 secondes: c'est un résultat moyen. Votre chien peut réussir un travail en se servant de ses pattes et de sa gueule.
- c) 46 à 120 secondes: Etes-vous bien sûr que votre chien a faim?

PHILATELIE

par Raymond Dubé

La Belgique est un de ces pays où la philatélie est très populaire. Ce petit pays produit chaque année une quarantaine de très beaux timbres, dont plusieurs portant une surcharge, pratique très répandue en Europe dont le produit sert aux financements d'oeuvres de charité ou de mouvements culturels.

Ce fut d'abord un timbre de dix francs à l'occasion du cinquantième anniversaire de fondation de la Fédération internationale de l'Association de bibliothécaires dont le congrès eut lieu à Bruxelles. Fondée en 1927, à Edimbourg en Ecosse, l'association ne comptait à ses débuts que quelques bibliothécaires de l'Europe occiden-

ment d'une conception nouvelle qui offre à tour de rôle aux pays européens l'occasion de présenter à la Belgique et à l'Europe le panorama le plus complet possible de leur vie culturelle et de leurs arts dans toutes les disciplines artistiques. L'idée d'un tel festival date de l'Exposition universelle de 1958, où le Festival artistique mondial organisé en marge de l'exposition incita les organisateurs à renouveler l'expérience. Tenue tous les deux ans, cette fête

jeunesse. Avec cette émission coïncide à Helchteren-Houthalen une exposition nationale "Junex 77" à laquelle participent 70 jeunes philatélistes. Dans les derniers jours d'octobre s'est ajoutée une émission de quatre timbres ordinaires dans le cadre de la série touristique. L'un de 4.50 francs représente la maison du bailli à Gembloux; un autre, l'église Ste-Aldégonde à As; un troisième un sujet d'inspiration folklorique de la République libre d'outre-meuse et enfin le dernier une vue générale de St-Nicolas.

Le Musée national des postes

C'est le titre d'une nouvelle brochure illustrée que vient de publier le Musée National des Postes. D'une très jolie présentation, bilingue, la brochure est divisée en plusieurs chapitres consacrés à des sections du musée ou à des objets qu'on y trouve. C'est un document très intéressant qu'on a intérêt à conserver, car il sera sans aucun doute suivi d'une autre publication, lorsque le musée, soit à la fin de 1978 ou au début de 1979 aura aménagé dans ses nouveaux locaux plus spacieux au centre de la ville d'Ottawa, sur la rue Wellington. Le prix de la publication est de cinquante cents seulement. Les renseignements qu'elle contient ouvriront de nouveaux horizons à tous les philatélistes. On peut commander autant de brochures que l'on veut en s'adressant au Musée nationale des postes, Confederation Heights, Ottawa sk1A 0B1.

Un film à voir

Dernièrement les membres de la Société philatélique de Québec avait l'occasion de voir le film français "Impressions" grâce à la courtoisie de la cinémathèque du consulat de France à Québec.



Ci-dessus un timbre de cinq francs en faveur du festival Europalia 77, un timbre de dix francs à l'occasion du cinquantième anniversaire de la Fédération internationale de l'Association des bibliothécaires.

vres de charité ou de mouvements culturels. A Bruxelles, la capitale, dans le voisinage de la Grande Place, une rue dont je ne me souviens plus du nom, compte un nombre d'importants marchands de timbres qui semblent tous faire des affaires d'or. Quant à la valeur des timbres belges, elle est en général plutôt bonne, surtout pour les timbres avec surcharge. Le tirage des émissions, sauf pour quelques-unes qui n'ont pas de limite, n'est pas tellement considérable, variant entre trois et six millions, ce qui explique qu'une rareté se crée assez rapidement. Cela ne s'applique pas toutefois aux émissions courantes.
Tout récemment, au cours des mois de septembre et octobre, la Belgique a eu plusieurs émissions intéressantes.

talé et des Etats-Unis. Aujourd'hui, elle réunit des bibliothécaires de pas moins de cent pays.
Vint ensuite une émission de quatre timbres pour marquer le cinquantième anniversaire d'existence de la Centrale gymnique et sportive travailliste de Belgique. Il s'agit d'un timbre de 4.50 francs, auquel s'ajoutent un timbre de 6.50 francs consacré à la réhabilitation des handicapés par le sport, un 10 francs à l'occasion des championnats d'Europe de ballon-panier et un dernier de 14 francs pour marquer l'organisation de la première Coupe internationale de hockey sur gazon.
Ce fut ensuite une émission d'un timbre de cinq francs en faveur du festival "Europalia 77", c'est-à-dire, la Fête de l'Europe. Il s'agit d'un évène-



Les quatre timbres émis par la Belgique à l'occasion du cinquantième anniversaire de fondation de la Centrale gymnique et sportive travailliste de Belgique.

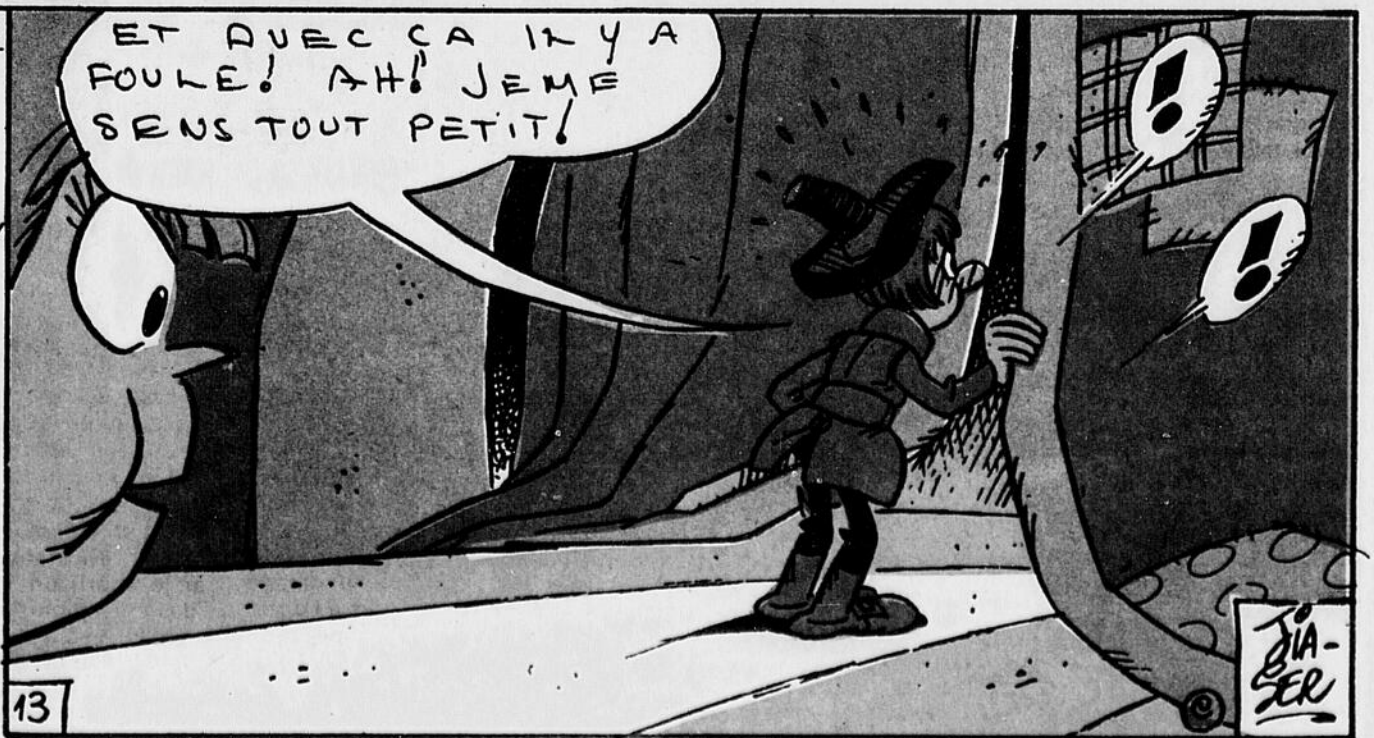
prend chaque fois un prestige nouveau et grand. Europalia 77 sera consacrée à la République fédérale d'Allemagne.
Il n'y a pas qu'au Canada et au Québec qu'on a des problèmes d'oeufs. C'est ainsi qu'au début d'octobre les Postes belges émettaient un timbre de 4.50 francs en faveur de la promotion de la production et de la consommation de l'oeuf belge. Il s'agit pour le pays d'une industrie importante. En 1976, la Belgique a produit six milliards d'oeufs de consommation, dont un quart a été exporté et a rapporté 6 milliards de francs belges à quelque chose comme 50,000 entreprises. Le dessin du timbre, oeuvre de Gustave de Smet, constitue une étude préliminaire au tableau "la paysanne aux oeufs". Les couleurs sont ocre et brun foncé.
Le dernier de cette série de cinq timbres, d'une valeur de 4.50 francs a été émis en faveur de la philatélie de la



C'est ce joli timbre de 4.50 francs qui servira à la promotion de la production et de la consommation d'oeufs.

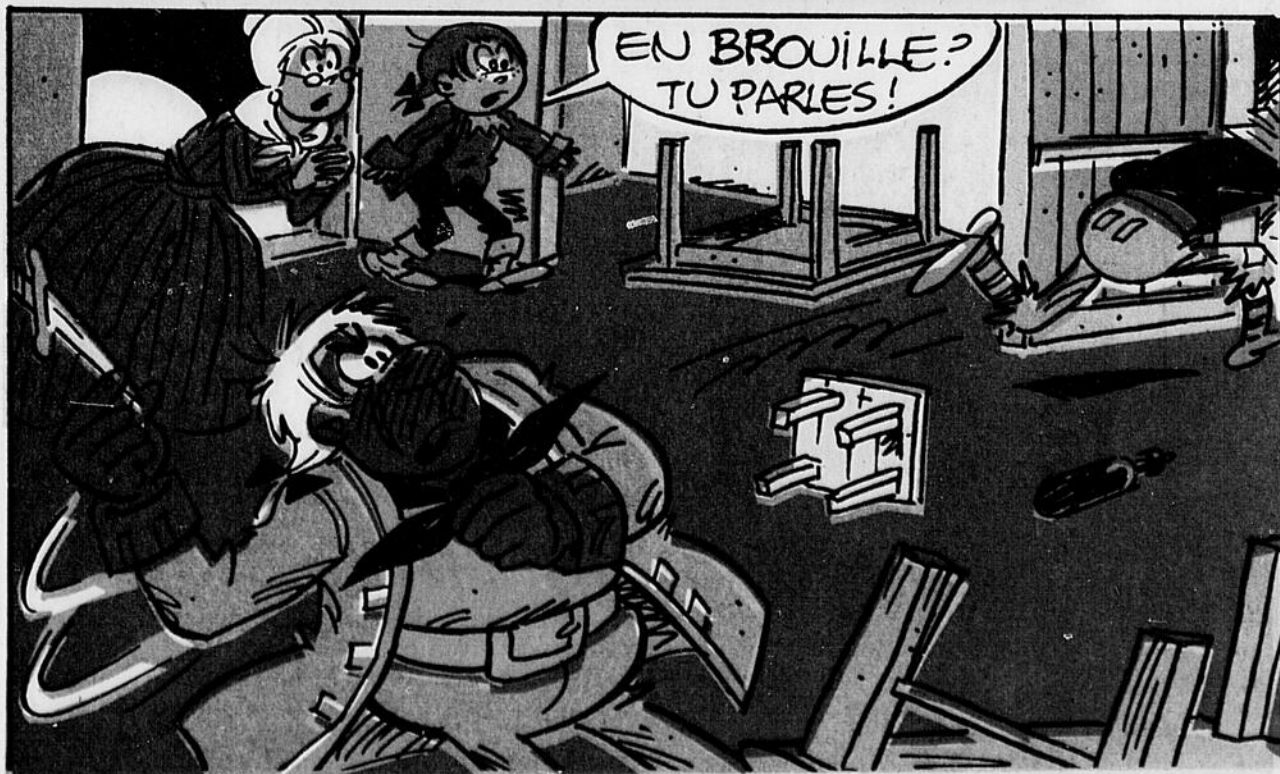
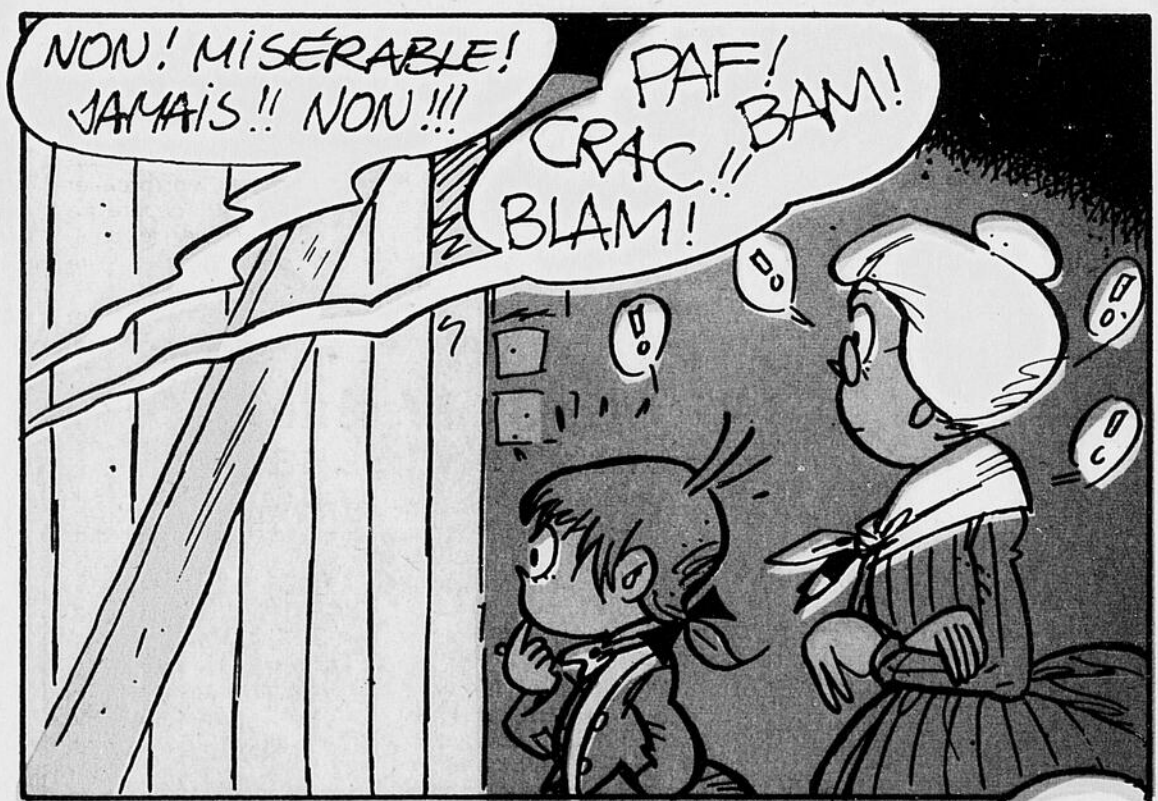
Gulliver

chez les géants



L'ÎLE AU TRÉSOR

SCÉNARIO DE MICHEL GRIS (D'APRÈS STEVENSON)



(SUITE LA SEMAINE PROCHAINE)

VIE ETUDIANTE



ELAINE BLACKBURN — Rempportait l'an dernier le prix Antoine Savard. Cette photo a été prise lors du lancement de son roman intitulé "Un Québécois errant...". Elle est entourée de ses compagnons de classe.

A la polyvalente Charles-Gravel La réalisation d'un roman est encore inscrite au programme

Pour la quatrième année, Charles-Gravel présente le roman par l'entremise de trois professeurs de français au niveau V, secteur général. La réalisation de ce roman fait partie du programme-cadre du ministère de l'Éducation.

Comme à chaque année, le travail demandé suscite de nombreuses réflexions face à la tâche; il est donc nécessaire d'éclaircir certains points concernant le sujet.

Bien sûr, la réalisation du roman exige une discipline personnelle et morale en plus d'un rendement accentué vers l'effort et la concentration. Évidemment, on est conscient que l'étudiant du niveau V n'a pas la formation adéquate, on remarque une progression à peine perceptible au niveau des années antérieures. Souvent même, il n'a jamais ouvert le moindre livre; alors, face à l'inconnu, on comprend ses craintes.

Ce qui m'amène à comparer le roman à une montagne qui se dresse

devant nous et qu'il nous faut graver. Inutile de la regarder de bas en haut, de haut en bas, jamais on y parviendra. Mais il suffit de s'agripper, d'avancer pas à pas, vaincre les obstacles un à un et bientôt le sommet se dressera devant nous.

Si l'étudiant procède méthodiquement, franchissant chacune des vingt-quatre étapes, il atteindra son sommet au-delà de ses espérances.

Certains étudiants dévoilent un esprit de négativisme, une apathie naturelle pour le travail et le dégoût pour l'effort. Pour ce qui est du talent, on peut facilement démentir le proverbe: "On n'est comme on naît." Souvenez-vous du 99% de transpiration et le 1% d'inspiration, tout est là! Le travail n'est-il pas une loi commune aux hommes? Si je cite certains passages de "Jean Suberville", c'est pour employer en profondeur les termes justes: "La volonté et l'effort sont à coup sûr les conditions de la réussite."

On apprend à écrire en écrivant. Pascal conseillait: "Apprendre à bien penser, pour apprendre à bien écrire."

Les commentaires pour les moins surprisants de certains étudiants peuvent se résumer ainsi: "A quoi ça me sert d'écrire un roman, j'étudie en sciences..." ou "C'est trop difficile, je n'ai pas de talent, d'ailleurs j'ai pas besoin de ça..."

D'abord, c'est faux. Le roman, c'est un cours de français complet et approfondi. L'étudiant y développe ses goûts, son imagination créative, de nouvelles connaissances, en même temps, il découvre ses possibilités, sa personnalité et va à la rencontre de ses limites, en plus d'être un excellent exercice de formation.

Une fois sa crainte atténuée, sa force de caractère implantée, que doit-il faire? "Comment s'y prendre?"

L'étudiant optera pour la simplicité dans ses choix, soit un événement vécu qui est sûrement plus facile ou un rêve extraordinaire, mais tout dépend encore là de sa personnalité (le roman doit être le reflet de celle-ci); il devra tenir compte de ses goûts et intérêts...

Plusieurs aimeraient le libre-choix. Ici un exemple suffit. L'an passé, un étudiant ne se décidait à écrire, faisant partie de ces éternels plaignards. Dans l'obligation, il s'y met finalement à la dernière minute. A sa grande surprise, il se classe parmi les ga-

gnants. Aujourd'hui son succès lui offre de nouvelles voies. La question ne se pose pas. S'il eut la liberté de son option, aurait-il fait le bon choix? Comment reconnaître sa valeur, si on ne l'expérimente pas?

D'ailleurs, dans les années précédentes, tous les étudiants sont ressortis bien vivants de cette aventure qu'est la création du roman, et aucun (aux dernières nouvelles) n'y a laissé sa peau.

N'oubliez pas, "le roman doit être un divertissement, non un dissolvant".

C'est vrai, le roman c'est un travail qui demande une bonne part de volonté, nous ne sommes pas de grands romanciers et n'avons pas la prétention de le devenir, mais sachons bien que pour tous, la difficulté est la même. Et je cite les plaintes de Regnier prouvant l'adoption d'une discipline: "Oui j'écris rarement, et me plais à le faire, mais sitôt que je prend la plume dans ce dessein, je crois prendre en galère une rame à la main".

Souvenons-nous du précieux conseil de Boileau: "Vingt fois sur le métier, remettez votre ouvrage, polissez-le sans cesse et repolissez-le."

Sur ce, je souhaite à tous les étudiants du niveau V, secteur général, qui devront réaliser leur premier roman (qui je l'espère ne soit pas le dernier) les meilleures chances de réussite personnelle.

Louise Grenon
Charles-Gravel

L'UQAC présente "Cinéma artisanal"

Tous les films qui suivent sont ce qu'on appelle du cinéma "artisanal". C'est-à-dire produit par un artisan qui, comme le mot l'indique, possède son procès de travail. Ce type de cinéma se définit comme étant de qualité professionnelle mais produit dans un cadre non industriel, le réalisateur restant le plus libre possible de la production et du contenu de son film.

Les films artisanaux sont faits à l'aide de petits budgets, en ce sens ils sont "commercialisables" mais toujours non commerciaux.

Et c'est notre objectif à nous, LES FILMS DU CREPUSCULE, de rendre disponible ce genre de cinéma, et même de créer une rentabilité financière pour les artisans, et c'est pourquoi les recettes des films distribués sont versées dans une proportion de 70% aux réalisateurs-artisans.

Le cinéma artisanal, rendez-vous à ne pas manquer, mardi, le 13 décembre, au Petit Théâtre de l'UQAC.

Programme des films

1) RUNNING SHOES RIDES AGAIN (C. Laflamme). FICTION, noir et blanc, 53 min.
Une brillante satire de la crise d'octobre où le premier ministre Robert Lalumière fait appel à Super-

man pour mater le dangereux terroriste Running Shoes.

2) G.I. JOE (A. Martin). ANIMATION, couleur, 3 min. 45 sec. 1974.

Le brave G.I. JOE courtise la mignonne petite Barbie. Dénonciation du rôle idéologique des jouets.

3) LE MAGRA (P. Falardeau). DOCUMENTAIRE ¼ po. vidéo repiqué en 16 mm, noir et blanc, 28 min.

Film sur l'entraînement des policiers à l'Institut de police de Nicolet.

4) L'ULTIME DESTRUCTEUR (Jean Thibodeau). ANIMATION, couleur, 1,30 min.

L'apothéose de la violence. Un film dur, moyen-âgeux, qui débouche sur la folie destructrice moderne...

5) LA GRANDE CORVEE (Jean Saulnier). Couleur, 25 min., DOCUMENTAIRE.

6) HULL, UN LABRADOR D'ACADIENS (V. Castonguay). DOCUMENTAIRE noir et blanc, 23 min.

7) LE TERRORISTE (Roger Cantin). FICTION noir et blanc, 7 min. 1972.

8) TOUT LE QUEBEC AU MONDE SUA JOB (Film d'aventures sociales du Québec). FICTION POLITIQUE noir et blanc, 38 min. 1975.

9) CLINS D'OEIL (B. Carrière). DOCUMENTAIRE couleur 17,30 min. 1976.

Selon un mini-sondage Les étudiants de Jonquière sont satisfaits de "Collège ouvert"

Les étudiants du Collège de Jonquière sont, dans l'ensemble, satisfaits des journées de "Collège ouvert" et souhaitent voir une telle expérience se répéter plus souvent. C'est du moins ce qui ressort d'un mini-sondage effectué le deux décembre dernier, auprès d'une cinquantaine d'étudiants de Jonquière.

Cette enquête cherchait avant tout à connaître la réaction des étudiants de toutes les concentrations. Six questions offraient un large éventail de réponses ont été posées aux étudiants ayant bien voulu s'y attarder.

Appelés tout d'abord à donner une opinion générale du "Collège ouvert", 65% des interrogés se sont montrés satisfaits des résultats obtenus. Selon eux, de telles journées permettent au public de faire connaissance avec le milieu collégial. On apporte aussi l'argument que bien des étudiants ne connaissent du Collège de Jonquière que leur concentration.

25% des étudiants ont préféré ne pas répondre à cette question. Se disant peu informés sur le sujet, ils déplorent un manque de communication entre les organisateurs et les étudiants.

Par contre, 10% des répondants dénoncent ce qu'ils ont appelé "du maquillage et de l'hypocrisie" de la part de la direction. Ils déplorent l'image véhiculée lors de ces journées et le peu de communication entre les organisateurs et le milieu étudiant.

Les étudiants face à l'AECJ
L'opinion de ces derniers rejoint celle de l'Association des étudiants. Décla-

rant que les kiosques présentés n'étaient qu'une mascarade et faisaient abstraction des problèmes de l'institution, l'AECJ a à son tour mis en place un kiosque d'information. En utilisant les moyens de ses adversaires, elle espérait faire prendre conscience aux visiteurs de ce qu'est réellement le Collège de Jonquière.

Nous avons demandé aux étudiants ce qu'ils pensaient de la réaction de l'AECJ. Aussi surprenant que cela puisse paraître, 54% des étudiants se sont dit hostiles aux manifestations de l'Association étudiante.

Deux raisons expliquent généralement leur position. La majorité croit que le moment était mal choisi pour organiser une telle manifestation. Les autres ne sont tout simplement pas de l'avis de l'AECJ. Cette dernière classe se compose en grande majorité d'étudiants impliqués directement dans les deux journées de "Collège ouvert".

Les autres étudiants appuient l'AECJ. Plusieurs étudiants favorables aux journées le sont également aux revendications de l'Association étudiante.

Une image réelle du collège

Dans ses revendications, l'AECJ soulève le point qu'on ne donnait pas une image réelle du Collège de Jonquière aux visiteurs. Nous avons voulu savoir si cette opinion était celle de la majorité des étudiants.

Parmi les réponses obtenues, 54% ne croient pas que l'exposition donnait une image réelle du CEGEP de Jonquière. Cependant, de ce groupe, 20% estiment

qu'il est naturel, pour une exposition de ce genre, de chercher à ne montrer que les beaux côtés.

D'autre part, 35% sont plus catégoriques et répondent "oui" à la question posée. Ils s'expliquent en disant que les étudiants ont conservé un rythme de vie normal durant ces deux journées. Enfin, six étudiants ont préféré ne pas répondre à cette question.

La participation étudiante

Selon les étudiants ayant participé directement au "Collège ouvert", la participation étudiante fut très "intéressante". En fait, cette opinion rejoint celle de 74% des gens interrogés.

Les autres croient que les étudiants ont été plus ou moins présents à ces journées. Ils estiment que ce ne sont que des étudiants de première année et les responsables des kiosques qui ont participé à l'exposition.

Des critiques
Invités à formuler des critiques aux organisateurs,

les étudiants ont offert des réponses très variées. Nous nous contenterons de souligner celles qui sont apparues le plus souvent. Ainsi, le quart des étudiants consultés déplore le fait que ce ne soient pas toutes les sections qui aient été présentes à l'exposition. Le même nombre reproche un manque de publicité aux étudiants et au public en général.

Les autres critiques vont de la durée de l'exposition à son contenu, en passant par la disposition des kiosques.

Une expérience à répéter

"Est-ce que les journées de "Collège ouvert" sont une expérience à répéter?" Réaction surprenante. Unaniment, on répond "oui" à cette question. Certaines personnes émettent cependant quelques restrictions. Celles-ci rejoignent généralement les critiques formulées à la question précédente.

Serge Emond,
Collège de Jonquière.

Le français à la polyvalente d'Arvida

L'année 1977 a été nommée "Année officielle du français au Québec", mais elle se continuera aussi jusqu'à la fin de l'année scolaire 1977-78: vue l'importance de cette année du français, un comité de promotion du français a été mis sur pied à la polyvalente d'Arvida. Ce comité est formé de 14 membres: 8 enseignants, un spécialiste en orientation, un apprenant des ateliers de français, un technicien en animation et 3 étudiants.

Ce comité s'efforcera, tout au long de l'année de sensibiliser les étudiants face au problème de la langue française parlée et écrite au Québec. La première réunion du comité de promotion du français a eu lieu à la salle à manger la "Pomme d'api" de la polyvalente, mardi, le 6 décembre, sur l'heure du dîner. Au cours de cette réunion, les membres du comité, dirigés par M. Jean-Paul Simard qui est professeur de français à la polyvalente, ont proposé des activités qui pourraient être valables aux étudiants:

— Le spectacle du français on "chaud" du français: dans le même contexte que la nuit de la poésie, cette activité s'adressait à des étudiants intéressés à aller se produire devant un auditoire formé d'étudiants et de professeurs de l'école. Plusieurs domaines seraient représentés: la poésie, le monologue, la chanson, etc...

— La deuxième activité proposée serait un concours d'art oratoire.

— La cinquième et dernière activité proposée serait l'Expo-français qui s'échelonne sur 3 ou 4 jours, et les étudiants iraient visiter cette exposition durant leur cours de français. Des kiosques traitant du français seraient montés et la documentation serait fournie aux étudiants.

Cette campagne de promotion sur le français, s'échelonne sur une période de 5 mois et la première étape débutera avant les vacances de Noël. Les étudiants ayant une idée de slogan traitant du français et étant propre à la polyvalente sont priés de faire parvenir au comité autant de slogans qu'ils le veulent. Elles auront jusqu'au 10 janvier pour remettre leur slogan au comité. Cette campagne de promotion du français débutera vraiment aux alentours du 16 janvier et une phrase ou une expression populaire sera choisie au nombre d'une par semaine, elles seront lues plusieurs fois par jour afin que les étudiants puissent se rendre compte de leur erreur de langue.

MEMO

POLYVALENTE DE LA BAIE

Café-rencontre, polyvalente de La Baie, jeudi, le 15 décembre, à 20h30. Chansonnier: Johanne Bouchard. Admission: \$1.50.

Concert donné par le "Choeur St-Alexis", polyvalente de La Baie, samedi, 10, dimanche 11 décembre, à 20h30. Admission: \$2.50.

Spectacle donné par "la troupe B-SpeQ", polyvalente de La Baie, samedi et dimanche, 17 et 18 décembre, à 20h30. Admission: étudiants (avec carte) \$1.50; adultes \$2.50.

COLLEGE DE JONQUIERE

Le ciné-club présente, mardi, le 12 décembre, "Quand la terre s'ouvrira".

Les Grands Explorateurs sont à la salle François-Brassard le 14 décembre prochain. A cette occasion, on présente le film "Les Kurdes, guerriers du désespoir".

PLONGEE LIBRE — Mais oui, il y en a! Cette activité a commencé il y a deux semaines à chaque mercredi, de 1h30 à 3h00. Ne vous inquiétez pas pour les masques, tubas et palmes, il y en a toujours trop (mercredi dernier, UNE paire de palmes a été utilisée). Les plongeurs sont donc invités à en profiter.

PIERRE BOURGAULT, que l'on peut qualifier le pionnier de l'indépendance du Québec, sera parmi nous mercredi, le 14 décembre, à 1h00, au petit amphithéâtre, H-3019.

ACTION JEUNESSE vous invite à voir un film, "La vie heureuse de Léopold Z" et ensuite à le discuter en groupe. Ce film est tiré d'une réalité heureuse des Québécois, le temps de préparation pour Noël, et ses petits événements inoubliables. La présentation du film est au local "Carrefour", près de la rotonde, mercredi, à 13h15.

VISIONNEMENT de films artisanaux qui aura lieu le 13 décembre, à 13h30, à l'UQAC, au Petit Théâtre.

MINUTE MATHEMATIQUE — Un explorateur s'apprête à traverser un désert en six jours de marche avec l'aide de porteurs. Mais, chaque homme ne peut porter que la nourriture nécessaire à une personne pour quatre jours. Combien de porteurs l'explorateur devra-t-il engager?

Nous attendons vos réponses au C-209. Tous les participants seront éligibles à notre tirage dans la semaine du 12 décembre. Les bonnes réponses seront publiées dans le tract de la semaine prochaine.

BAINS PUBLICS

PRIX SPECIAL POUR ETUDIANTS — A partir de lundi, 5 décembre, les étudiants du collège munis de leurs cartes d'étudiants, pourront profiter de tarifs réduits (\$0.50 au lieu de \$1.00). Les heures d'ouverture sont de 21h30 à 23h00. Profitez-en...

ATELIER DE CERAMIQUE — Contrairement à ce qui a été annoncé la semaine passée, il y aura un dernier atelier mercredi après-midi, le 14 décembre, pour permettre de terminer les pièces.

A TOUS LES GENS DE SCIENCES SANTE — Il y aura le 21 décembre une soirée avec disco-mobilité à la salle des employés de l'hôpital de Chicoutimi (près de l'autogare du centre-ville). On vous attend en grand nombre pour 8h30. Des prix seront tirés.

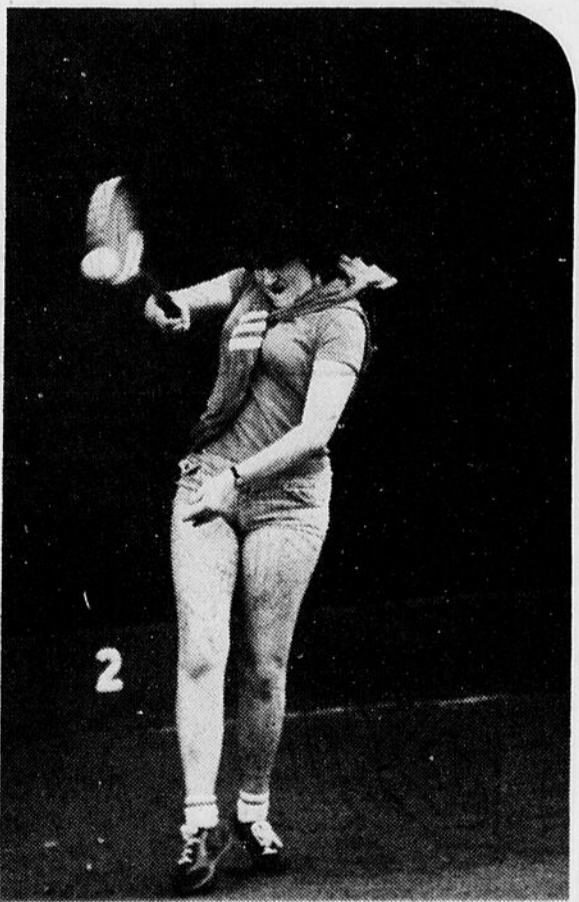
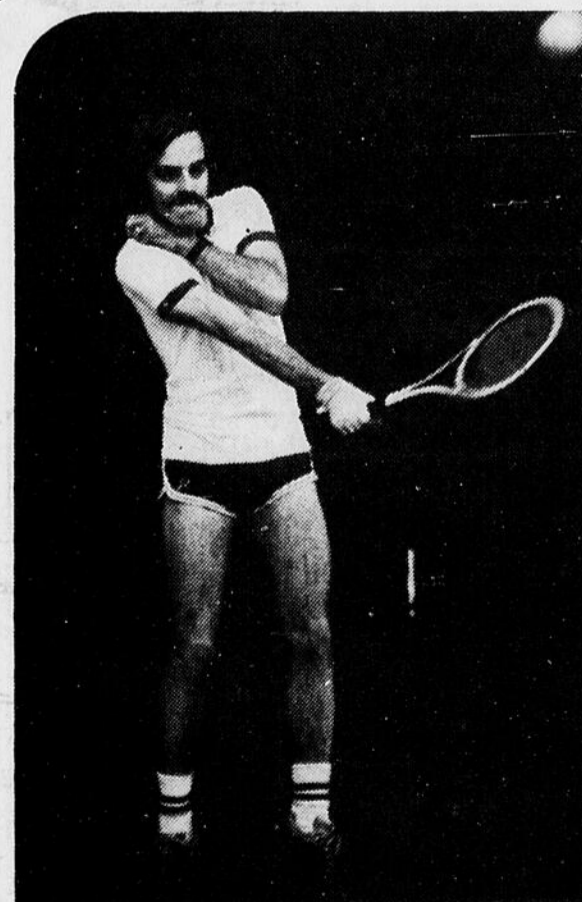
PARTY FIN DE SESSION — Petit changement au sujet du party de fin de session: toujours le 20 décembre à 21h00, mais ce sera GRATUIT.

A La Baie, on prépare la fête

Nous sommes en période de réjouissances à la polyvalente de La Baie; c'est l'avent. On se prépare; on s'installe; on voit venir Noël.

Chacun y met du sien. Le personnel s'agit de dans son bureau et au centre social les étudiants décortiquent un peu. La pastorale aménage leur local qui recevra d'ici Noël tous les étudiants des secondaires 2, 3, 4 et 5. C'est un local de réflexion sur un Noël chrétien comparé au Noël commercial. Toutes les équipes font leur part. Chaque secondaire se prépare un spectacle; on est tous dans le bain. Notre monde s'égaie et nous met peu à peu dans l'ambiance de Noël. On s'enivre; on se prépare des "party". On s'identifie à Noël et notre univers étudiant prend un air de fête.

C'est l'événement, le "boom" de l'année, notre poly est en fête.



Le tennis, un sport difficile

Ceux qui croient que le tennis est un sport facile à pratiquer, du moins à bien le pratiquer n'ont qu'à jeter un coup d'oeil sur ces photos croquées au cours présenté chaque mercredi au Club de tennis intérieur de Chicoutimi, à l'intention des étudiants du Collège de Chicoutimi. Au dire de M. Guy Wauthier, animateur sportif au collège, depuis que cette initiative a été mise de l'avant, le nombre de participants est sans cesse grandissant. D'ailleurs tous

ceux et celles qui seraient intéressés à s'inscrire à ces cours n'ont qu'à se présenter à 13 heures le mercredi à l'arrière du collège. A propos des photos, on peut dire que le tennis a certaines affinités avec d'autres sports. Sur la photo en bas, on se serait cru à un match de baseball. En haut à gauche, on y met de la pression et à droite, on pourrait intituler cette vignette: "Tout est dans la matière..." Enfin, chacun fait son effort et vive le tennis!

DOSSIER

Le totalitarisme menace le Québec

Je dis, pour commencer, une chose si énorme qu'elle paraîtra une sottise. Et c'est celle-ci: les relations de travail vont d'elles-mêmes, elles sont faciles, quand le respect existe. Et le respect existe quand l'autorité a de l'autorité, ce qui veut dire qu'elle a, elle-même, confiance en elle-même. Et quand les subalternes ont un sentiment d'appartenance.

Et le sentiment d'appartenance, concrètement, c'est le sentiment de responsabilité. Une école ou un hôpital fonctionne bien quand le concierge ou l'infirmier est fier de la propreté de son étage ou de ses vestiaires ou de ses bassines. Et selon le même raisonnement, un secrétaire ou un technicien de laboratoire développe un sentiment d'appartenance si on lui fournit l'occasion de boucler une opération et d'en comprendre le sens, c'est-à-dire, de la situer dans un ensemble.

L'homme qui n'est pas considéré, il tue ou il bousille. L'extrême atomisation des tâches fait que la grande majorité des travailleurs ne savent littéralement plus ce qu'ils font.

Je sais bien que les tâches sont complexes. Raison de plus pour que les directeurs soient vigilants, accessibles et rassembleurs. La moitié du temps d'un directeur ou d'un administrateur doit être consacré aux relations personnelles. On n'a pas idée du nombre de conflits qui peuvent être réglés et mieux encore — prévenus — quand le directeur multiplie les occasions de rencontrer ses subalternes.

Je sais que je tourne en rond en vous disant cela, car je sais qu'un directeur ne doit pas rencontrer ses subalternes et vice-versa. C'est mal vu, de part et d'autre. C'est vu comme du paternalisme, d'un côté, ou du lâchage de bottes, de l'autre côté.

Qu'il en soit devenu ainsi montre bien la polarisation des relations de travail.

Le combat des anges

D'où vient cette polarisation? Elle vient de l'idéologie marxiste, dont s'inspirent les grandes centrales syndicales, la CEQ et la CSN.

Pour le marxisme, il y a les boss exploitateurs et les travailleurs écrasés. Pour le banditisme, il y a une poche à prendre et c'est au plus fort la poche. Je dois dire que le système capitaliste s'arrange mieux avec la mafia qu'avec l'idéologie contraire, qui est le marxisme. Aussi bien, la construction en général et la Baie James, en particulier, sont les fiefs de la FTQ, tandis que les services sont les fiefs de la CSN et de la CEQ.

Je ne parle pas du reste, c'est-à-dire 70% de ce qu'on a coutume d'appeler la main-d'œuvre, qui n'est pas syndiquée. Elle n'intéresse personne. En termes bassement électoraux, c'est ce 70% que j'irais chercher, au lieu d'avoir peur d'Yvon Charbonneau, qui a lui-même peur de ses employés de bureau.

Voici pourquoi ce 70% devrait intéresser le gouvernement. Si un gouvernement ne protège pas les faibles, il n'a plus de raison d'être. Tout le long de l'histoire humaine, un gouvernement se lève d'abord pour protéger. Pas pour faire peur, pour protéger. La première fois dans l'histoire que 20 ou 30 personnes ont dû traverser une nuit ensemble, elles ont mis sur pied une forme de gouvernement: 2 sentinelles, 2 hommes de corvée d'eau, 2 femmes pour le déjeuner. Et un boss. On ne survit pas une semaine si l'on ne se donne pas cette organisation minimum.

En ce qui concerne donc les travailleurs non syndiqués, je souhaite une loi prescrivant les conditions de travail minimum. Et cela pourrait aller assez loin sans avoir besoin de syndicats. Comme exemples concrets d'une Loi régissant les conditions de travail de tous, je mentionne: le salaire minimum, les congés statutaires, les congés maternité, les heures de travail hebdomadaires.

Les syndicats et la démocratie

Voyez l'importance qu'a prise le terrorisme en Occident. Des hommes ou trois hommes déterminés font chanter les gouvernements, qu'il s'agisse de la France, de la Hollande, de l'Allemagne, de l'Irlande. Mais quel est le pivot du terrorisme? Ceci: "une vie humaine ne vaut rien, mais rien ne vaut une vie humaine." Le terrorisme, c'est l'exploitation ultime du christianisme. Le Fils de l'homme n'a pas été vendu pour 30 deniers, car les 30 deniers ont été rendus. L'homme n'a pas de prix. Et voilà pourquoi il ne faut pas le laisser entre les mains des chefs syndicaux, ni entre les mains des Etats.



Deux personnages connus et respectés dans le monde du travail, l'abbé Gérard Dion, professeur en relations industrielles à Laval, et M. Jean-Paul Desbiens (le Frère Untel), originaire du Lac-Saint-Jean et ancien enseignant à Alma et à Chicoutimi, se sont prononcés cette semaine sur les relations de travail et le projet de loi 45 contre les briseurs de grève. Nous reproduisons de larges extraits de leurs réflexions.

Il faut mettre l'homme entre les mains de la justice, puisqu'il n'est pas possible de le mettre entre les mains de l'amour. Mais que la justice, au moins, soit identifiable. Or, la forme la plus haute de la justice, c'est la démocratie. Mais qu'on n'oublie pas que la démocratie syndicale, c'est le contraire exact de la démocratie politique. Ce n'est pas moi qui dit ça, c'est Marcel Pepin, de l'establishment syndical.

Je suis délibérément très dur, parce que j'ai connu toutes les grèves dans les services publics et que je ne peux même pas supporter l'idée d'une grève dans les services publics. Malheureusement, dans une société comme la nôtre les syndicats les plus puissants dominent les services publics. Quant à l'Alcan ou à la Baie James, si ça va trop mal, il y a toujours la police ou l'armée.

Ce n'est pas vrai que les syndicats soient des petits. C'est à cause de l'exploitation politique du pauvre, qu'on nous fait croire que les syndicats défendent les petits. Un syndiqué, c'est un protégé, même devant la justice. J'en donnerai des preuves. Je me sens

donc à l'aise pour parler contre l'establishment syndical, car les syndicats sont devenus un pouvoir plus fort que le gouvernement. Si forts, ils sont, que le gouvernement Lévésque achoppera là-dessus et non sur Trudeau. Lévésque est prisonnier de l'establishment syndical. Bourassa l'était aussi. Mais Bourassa, l'image de Bourassa, faisait au moins qu'on le voyait comme boss, comme capitaliste, comme rue Saint-Jacques.

Tandis que Lévésque, à cause de son passé et de l'irresponsabilité propre à l'Opposition où il a longtemps été, est vu comme pro-syndical. Cela l'enchaîne, car maintenant, il gouverne. Et lui, il continue d'aimer le Québec, mais Charbonneau continue de vouloir casser le système. Lévésque a besoin des capitaux américains, mais Charbonneau n'a plus besoin de rien, maintenant que les professeurs gagnent \$20.000 par année, pour 9 mois de travail, grèves payées. Sauf, qu'il n'est pas capable de régler sa grève en dehors du système.

En octobre 1970, quand je voyais, sur une même tribune,

Charbonneau, Pepin, Laberge, Lévésque et Ryan, je me disais: cette gang-là ça toffera pas longtemps ensemble. Essayez de la remettre ensemble aujourd'hui sur une même tribune. Juste pour voir!

Le projet de loi 45 ne reconnaît pas le droit à la dissidence, qui est un vieil acquis de civilisation. Il ne reconnaît pas le droit à "l'objection de conscience" que même les armées civilisées reconnaissent.

Les droits fondamentaux d'abord

Il faut donner toutes ses chances au gouvernement Lévésque, car il est terriblement assiégé. Mais les chances que nous devons lui donner ne passeront pas au-dessus des droits fondamentaux de l'homme. La volonté d'appuyer le gouvernement Lévésque ne me rendra pas aveugle et muet quand il s'agit des droits fondamentaux, qui transcendent les frontières et même l'appartenance à un peuple. Et la crainte d'être traité de réactionnaire par des profiteurs, des ambitieux ou des ignorants, ne me retiendra pas de dénoncer certains

gestes, si Dieu me donne le courage approprié. J'ai l'air solennel, c'est parce que je sais que nous sommes engagés dans le combat des anges, qui sera assez rude.

J'ai déjà parlé publiquement, à plusieurs reprises, du cas de Laurent Laporte. Je le rappelle, car il m'a fort marqué. En mai 75, ce typographe du journal La Presse avait été condamné à \$2.000 d'amende pour les raisons suivantes:

"Au cours de 1973 (et le conflit datait de 1971. Rendez-vous compte de tout ce qu'on demande à un individu, quand on ne le protège pas d'une façon plus immédiate que par les tribunaux), Laporte avait été témoin à l'enquête préliminaire de 21 collègues de travail; il avait alors affirmé avoir eu le doigt cassé quand un groupe avait envahi le club de golf de l'Assomption où La Presse avait procuré une détente à ceux, cadres ou autres, qui avaient poursuivi le travail malgré l'absence de la plupart des typographes.

Lors du procès, Laporte niait le même fait, ce qui mena à l'acquiescement de la plupart de ses collègues." (Le Devoir, 1er mai 1975).

Dans le jugement de cette cause, le juge disait que tout le système judiciaire est miné quand une personne qui a témoigné contre un accusé à l'enquête préliminaire refuse de répéter ce témoignage au procès. Je crois comprendre ces choses.

Ce dont le juge ne faisait aucune mention, c'est des pressions et sans doute des menaces dont l'accusé avait été l'objet durant une longue période après le règlement du conflit à La Presse. Et le jugement rendu revenait à demander à un individu d'être plus courageux que l'Etat lui-même. Cela est déjà une vieille histoire.

Je parle aujourd'hui du cas du plombier Achille Paulin, physiquement persécuté, depuis qu'il s'est opposé, en novembre 76, à la direction du Local 144.

Vous allez me dire: il y a toujours les tribunaux pour régler ces cas-là. Je réponds: les tribunaux, c'est long à faire justice. Faut vraiment

être enragé pour soumettre son cas à la justice.

Il faut beaucoup de courage pour simplement amorcer un mouvement de dissidence. Et il n'est pas normal de faire porter tout le poids de la dissidence sur un individu isolé, qui court tous les risques, même les risques physiques, en attendant le jugement. Et qui, même après, n'est pas assuré contre les représailles. C'est au gouvernement à protéger l'individu. C'est la raison d'être d'un gouvernement. Avant même de prétendre protéger ma langue, je veux qu'on protège ma liberté et ma vie. Quand on est mort, on parle en vers.

A l'ère du pouvoir syndical

Je ne dramatise rien. Pour quelques cas exemplaires, que nous connaissons, nous savons qu'il y a des milliers de cas où les travailleurs ont choisi de plier plutôt que de se lever contre leur propre machine syndicale. Je ne les blâme pas. Je n'exige le courage de personne, en ayant très peu moi-même. Mais, justement, j'exige que le gouvernement ne multiplie pas les occasions où il faudra du courage aux individus pour sauver leur dignité, parce que lui, le gouvernement, n'aura pas le petit courage de choisir le peuple contre les établissements syndicaux.

Il faut sortir du folklore de 1949, où le gouvernement Duplessis écrasait les syndiqués. Nous ne sommes plus en 1949. Maintenant, c'est les syndicats qui écrasent le petit peuple, qui le font marcher pour un oui ou un non (je pense aux transports publics) qui le privent d'écoles, ou qui le privent d'hôpitaux.

Récemment encore, on me rapportait le cas d'un ouvrier qui travaillait "trop vite". On lui a fait comprendre qu'il nuisait au "monde ordinaire" en posant trop de blocs de ciment par jour. Le gars a compris. Il n'avait pas la vocation de martyr de la productivité.

Je fais une parenthèse: la construction du Canal de Panama a coûté 20.000 morts. Le chantier de la Baie James, qui est plus considérable, n'a pas coûté beaucoup de morts jusqu'à ce jour. C'est zéro mort que je souhaite. Mais je sais que des entreprises aussi gigantesques causent mort d'hommes. Je sais aussi que les progrès techniques ont réduit les risques de mort. Il reste que, pour l'essentiel, c'est grâce aux syndicats que l'on prend maintenant beaucoup plus soin de l'homme qu'on en prenait il y a 100 ans, qu'on en prenait du temps de mon père ou même il y a 25 ans. C'est un acquis de civilisation. Mais cet acquis ne m'empêche pas de dénoncer le terrorisme syndical tel qu'il se manifeste maintenant. Car ce pouvoir, comme tous les pouvoirs, ne se contiendra pas de lui-même. C'est la raison, qui le contiendra. Et l'incarnation de la raison, c'est le gouvernement démocratique.

Or, qu'est-ce qu'un gouvernement démocratique? C'est un gouvernement qui écoute et qui arbitre.

Le totalitarisme c'est la confiscation de tous les pouvoirs par un seul parti, une seule clique et, à la limite, un seul homme. Car il y a toujours plusieurs pouvoirs dans une société: le pouvoir économique, le pouvoir syndical, le pouvoir religieux, le pouvoir de la parole, le pouvoir de la presse, etc. Chacun de ces pouvoirs tend à être le seul.

Un écrivain, par exemple, ne veut qu'une seule chose: c'est que la planète l'écoute.

Dans une démocratie, le pouvoir politique reçoit le mandat d'arbitrer entre les multiples pouvoirs. Pour arbitrer, il faut respecter les règles du jeu: écouter les multiples parties; aimer la justice.

Cela n'empêche pas d'avoir une visée, pourvu qu'elle soit publiée. Mais cela interdit de s'inféoder, au départ, avec un seul pouvoir. Le bill 45 est inféodé aux centrales syndicales, par manque de courage. Son parrain provisoire, c'est Marc Johnson, le fils de Daniel.

Daniel Johnson est mort le lendemain d'une conférence télévisée, coast to coast, après avoir été bousculé par des piqueteurs, pour je ne sais plus quel problème de sous ou de congé de paternité. Il venait tout juste d'accéder à la stature d'un homme d'Etat.

Dans le Goulag, Soljénitsyne rapporte l'étonnement d'un codétenu qui avait déjà été au Canada et aux Etats-Unis et qui lui disait que la liberté était tellement enracinée dans l'existence quotidienne de ces pays qu'il en concluait qu'il ne s'y produirait jamais de révolution prolétarienne et même, qu'il était peu probable qu'elle y fût nécessaire.

Il n'est point sûr, qu'au Québec, nous ne nous soyons pas éloignés de cette grâce historique.

La loi 45 produira plus de grèves

par Gérard Dion

L'article 51 du projet 45 concernant les mesures anti-briseurs de grève est remplacé par un nouveau texte qui maintient ses dispositions essentielles mais qui comprend des modifications assez importantes.

D'abord, l'interdiction à l'employeur d'utiliser des briseurs de grève ne s'applique que lorsque la grève a été déclenchée en conformité avec la loi. Dans l'ancien texte du projet 45, ceci n'était pas clairement établi et les syndicats auraient pu se prévaloir de cette interdiction au cours d'une grève illégale.

Ensuite, on prend la peine de préciser que cette interdiction ne s'applique pas non plus, en cas de violation, soit par l'association accréditée, soit par les salariés, d'une ordonnance, d'une décision ou d'un accord lorsqu'une grève appréhendée ou en cours met en danger la santé ou la sécurité publique ou compromet l'éducation d'un groupe d'élèves (à .99) et lorsqu'un accord n'est intervenu ou qu'un accord n'est intervenu ou qu'un accord n'est intervenu.

Enfin, les dispositions anti-briseurs de grève ne peuvent "avoir pour effet d'empêcher un employeur de prendre les moyens nécessaires pour éviter la destruction ou la détérioration grave de ses biens meubles ou immeubles".

Il s'agit ici d'une addition majeure au projet 45 qui était absolument requise par le gros bon sens, ainsi que nous l'avons exprimé dans un article précédent, si on s'acharne à vouloir faire cette loi.

Cette modification a fait sursauter certains dirigeants syndicaux. A notre avis, ils ont partiellement raison, car la rédaction du texte peut prêter le flanc à un certain arbitraire patronal. Si l'on veut éviter les abus — ils sont toujours possibles tant du côté des em-



ployeurs que de celui des syndicats — il faudrait que le choix des moyens soit soumis à l'approbation d'un commissaire comme le prévoit la loi 253 dans les services de santé et les services sociaux essentiels. Naturellement aussi, le droit de grève ne devrait pas être acquis avant que cette détermination soit faite. On se rend facilement compte de la complexité de cette opération et des délais qu'elle entraînerait dans l'exercice du droit de grève. Mais une fois que le législateur a décidé de se lancer dans cette folle aventure anti-briseurs de grève, on doit en accepter les conséquences.

Même avec ces améliorations qu'apportent les amendements, il reste que ces mesures introduisent un élément dysfonctionnel dans notre régime des relations de travail. Qu'on ne vienne pas dire que, parce que dans le passé, les cas d'utilisation de briseurs de grève étaient très limités, les effets du projet 45 seront minimes. Cette loi possède un caractère général et accroît le pouvoir des syndicats; elle les incitera à multiplier les grèves, assurés qu'ils seront d'une solidarité obligatoire. Il ne faut pas oublier que le droit à la dissidence est la meilleure garantie de la démocratie.

Les amendements apportés au

projet 45 sont plus que des changements techniques mineurs, bien que plusieurs de ceux-ci aient une grande importance pour l'applicabilité de la loi. Malgré les dénonciations syndicales et les réactions de certains députés péquistes, Pierre-Marc Johnson a raison d'affirmer qu'il n'a pas dévié des objectifs fondamentaux du projet 45. Si l'attitude de la FTQ a été plus modérée et plus positive, quels qu'en soient les motifs, nous avons pu entendre le président de la CSN déclarer que ces amendements "vident le projet 45 de sa substance". Imaginez donc! Des amendements qui ne permettent plus aux syndicats d'être favorisés par la loi quand ils font une grève illégale ou d'utiliser la loi pour empêcher un employeur de protéger ses biens meubles ou immeubles, et une institution d'assurer des services de santé ou des services sociaux essentiels, quelle contrainte intolérable, quel bafouement de droits chèrement acquis!

La furieuse attitude d'intolérance et les violentes attaques manifestées contre le gouvernement parce qu'il a apporté des amendements qui affaiblissent un bien petit peu, et sur quelques points tout à fait essentiels au fonctionnement de notre régime

de relations du travail, les pouvoirs tyranniques que le projet initial accordait aux syndicats devraient, il me semble, être suffisantes pour ouvrir les yeux au parain du projet 45 et au gouvernement. Si les syndicats peuvent se comporter ainsi face à la puissance de l'Assemblée nationale, on imagine facilement ce qu'ils peuvent se permettre sur le dos des faibles et des démunis qui ne s'alignent pas totalement devant leurs dictats. Il apparaît d'autant plus urgent d'équilibrer encore davantage les pouvoirs extraordinaires que le projet 45, même avec les amendements apportés, accordés aux syndicats par un redoublement de précautions pour sauvegarder les droits personnels fondamentaux en les rendant en même temps responsables, selon les suggestions qui ont été faites.

Enfin, puisque les syndicats en faveur de qui ce projet a été présenté demandent son retrait, — avec par ailleurs le vœu des employés, — pourquoi ne pas accéder simplement à leur requête et adopter uniquement les dispositions qui ne prêtent pas à discussion et que tous attendent depuis longtemps? Les autres questions pourraient être envisagées dans la perspective de la réforme globale qui a été promise.