

# loisirs et détente



## Le siphon-fontaine

Cette expérience demande des manipulations délicates. Vous ne regretterez pas de l'avoir réalisée puisqu'elle est très étonnante.

Il faut un pot en verre avec un couvercle métallique étanche. Percez deux trous dans le couvercle, puis insérez-y deux pailles à boire. Avec de la pâte à modeler ou de la gomme à mâcher mâchouillée, scellez hermétiquement le joint paille-couvercle. Ceci est primordial.

Maintenant, versez de l'eau jusqu'à mi-hauteur dans ce pot et fermez-le avec le couvercle à pailles. L'extrémité d'une paille aboutit au milieu de l'eau, et l'autre au milieu de l'espace d'air.

Vous avez maintenant besoin de deux autres grands récipients. Remplissez-en un d'eau, et pla-

cez-le sur une boîte; placez l'autre sur la table; il servira à recueillir l'eau siphonnée. Le pot avec pailles est tenu renversé au-dessus des deux autres de la façon à ce que les bouts extérieurs des pailles aboutissent dans chacun des deux autres récipients (voir illustration).

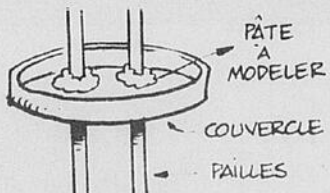
Voici ce qui va se produire une fois que l'installation est complétée. L'eau du pot va s'écouler par la paille dont le bout est immergé. Jusqu'à maintenant, rien de surprenant.

Cependant, à mesure que cette eau s'écoule, elle crée un vide dans le pot. L'eau du grand récipient va alors grimper par l'autre paille et jaillira dans le pot! Si la paille-fontaine a une toute petite embouchure, l'effet de jaillissement sera accentué. La force de jaillissement dépend aussi de la différence de hauteur entre les

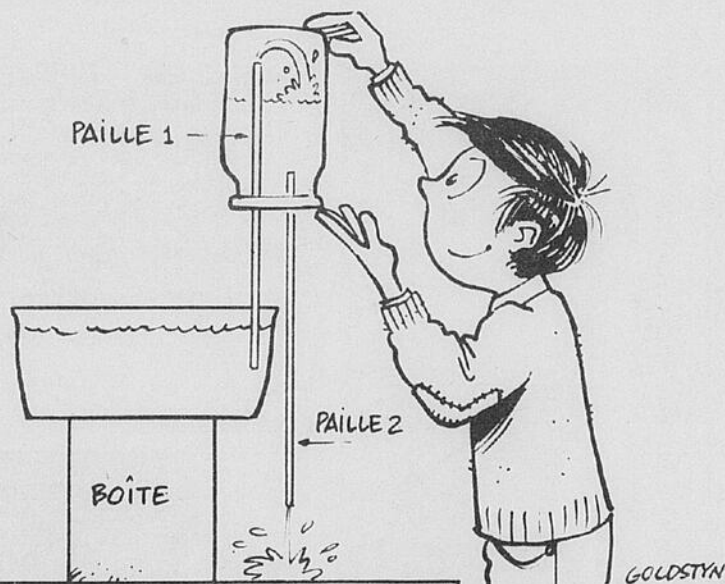
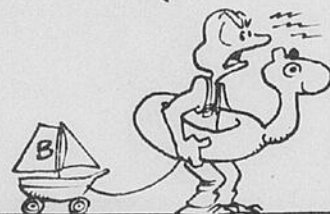
deux récipients. La paille d'écoulement vers le bas devra donc être la plus longue possible.

C'est étonnant de voir l'eau du grand récipient monter toute seule dans le pot. Vous aurez toujours du succès avec cette démonstration!

Toute l'eau du grand récipient finit par se retrouver dans l'autre récipient, à la condition bien sûr que ce deuxième récipient soit plus bas que le premier. Vous pouvez la vérifier, si vous n'en êtes pas convaincu. Recommencez l'opération avec la paille d'écoulement vers le bas coupée plus court. Vous constaterez que le phénomène de jaillissement ne se produit pas si le niveau d'eau dans le grand récipient n'est pas plus haut que la base de la paille d'écoulement. Cela ne fait pas une démonstration très intéressante!



QU'EST-CE QUE C'EST QUE ÇA? SORTEZ DE MON BASSIN!



## le bridge

### Extension du Lebensohl

Pour récolter pour une main donnée 303 points sur 306 lors d'une compétition par paires, il faut, soit que les adversaires soient très mauvais, soit que votre camp soit très brillant comme la main suivante, jouée aux championnats du monde de 1986 par les Américains John Solodor et Grant Baze, respectivement en Nord-Sud.

#### Explication des enchères

Il n'est ordinairement pas de bonne guerre de faire un barrage au niveau de deux avec une chicane, mais en paires, les gagnants font souvent des enchères qui ne sont pas particulièrement indiquées.

Par ailleurs, la plupart des fervents de la compétition connaissent la convention Lebensohl, qui s'applique après une intervention des adversaires sur une ouverture à 1 SA. On a étendu cette convention très utile à une foule d'autres séquences, dont après un barrage au niveau de deux, suivi d'un contre d'appel. Selon cette convention, le partenaire du contreur:

1. Gage au niveau de trois, même sans saut, avec un jeu invitationnel, soit avec quelque 8-9 points;

2. Avec moins, il gage au niveau de deux si possible, sinon il donne 2 SA, ce qui demande au partenaire de gager 3 trèfles, à moins qu'il ait un jeu d'une vingtaine de points. Sur 3 trèfles, le partenaire du contreur gage sa longue ou passe si celle-ci est à trèfle.

3. Avec au moins 10 points, le partenaire du contreur peut:

- donner 3 SA, ce qui dénie un arrêt à la suite du barrage et quatre cartes à la majeure non gagée;
- faire un cue-bid avec quatre cartes à la majeure non gagée, mais sans arrêt à la suite d'un barrage;
- gage 2 SA avec un arrêt à la suite de l'ouvreur, tout comme s'il avait moins de 8 points.

Dans ce dernier cas, après la réponse du contreur, le partenaire de celui-ci:

- revient à 3 SA, s'il n'a pas quatre cartes à l'autre majeure;
- fait un cue-bid avec l'autre majeure, en plus d'un arrêt.

Ainsi donc en gageant 3 piques ici, Sud montrait un jeu d'au moins 10 points, un arrêt des piques et une suite coeur quatrième.

Malgré le fit 4-4 à coeur, Nord préféra 3 SA, puisqu'il arrive souvent après un barrage que les autres suites soient mal faites.

#### Entame: 5 de pique

Le déclarant gagna chez lui, puis joua un coeur pour le roi, félicitant sans doute intérieurement son partenaire de ne pas avoir choisi le contrat de 4 coeurs.

À la troisième levée, le déclarant fit le jeu clef d'appeler un petit carreau sous A-D. Après avoir gagné, Ouest rejoua pique pour l'as du mort, après quoi le déclarant prit l'impasse indiquée à la dame de coeur, puis l'impasse au roi de carreau.

Le déclarant continua avec l'as de carreau et l'as de coeur, ce qui obligeait Ouest à jeter un pique pour conserver la garde des trèfles.

À la neuvième levée, le déclarant fit un autre jeu clef en cédant la main à Ouest à pique. Celui-ci pouvait bien faire trois plis de pique, mais il devait ensuite ouvrir les trèfles pour permettre le contrat. Une main vraiment exceptionnelle!

Maurice LAROCHELLE



### les échecs

par Denys Laurin  
collaboration spéciale

## La perle au front du dragon

Selon une très ancienne légende galloise, chaque dragon a une perle au milieu du front. Tant qu'il la possède, il est invincible. S'il la perd, il est perdu.

Dans la sicilienne Dragon, le Fou en g7 représente cette perle légendaire.

Blancs: ENDERS (République démocratique allemande) 2330

Noirs: PEKAREK (Tchécoslovaquie) 2395

Lostice 1985 (tournoi par équipes)

Sicilienne Dragon  
1. e4,c5 2. Cf3,d6 3. d4,cd 4. Cd4,Cf6 5. Cc3,g6 6. Fe3,Fg7 7. f3,Cc6 8. Dd2,0-0 9. Fc4,Fd7 10. h4,Tc8 11. Fb3,h5 12. 0-0-0,Ce5 13. Fg5,Tc5 14. g4,hg 15. f4,Cc4 16. De2 (on joue généralement 16. Dd3) 16. ...b5 17. f5,Da5 18. Fc4,bc? (il fallait jouer 18. ...Tc4 et si 19. Cb3 alors 19. ...Dd8! pour maintenir e7) 19. h5!,Ch5 20. Dg4,Tb8 21. Th5!,Db6? 22. Dg1!,Ta5 23. Fe7,Ta2 24. f6

(pauvre Fou en g7) 24. ...Db2 25. Rd2,Ta3 26. Cde2,Fa4 27. Tc1,Te8 28. fg,Te7 29. Td5, abandonnent.

En g7, un petit fantassin montre la garde à l'endroit même où trônait jadis l'orgueilleux Fou.

#### La revanche de Pekarek

Blanc: BAKALARZ (Pologne) 2340

Noirs: PEKAREK (Tchécoslovaquie) 2395

Mislowice 1985

Sicilienne Dragon

Répétez les 15 (quinze) premiers mouvements de la partie précédente puis 16. Dd3,b5 17. f5,Ce5 (une nouveauté - 17. ...gf? joué à Sofia en 1985 a conduit les Noirs à leur perte) 18. De3,b4 19. Cd5,Cd5 20. Fd5,gf 21. Fh6,e6 22. Fb3,Df6!

23. Fg5,f4! 24. De1,Dg6 25. Fe7,Tfc8 26. h5,Dh6 27. Fd6,a5! 28. Dg1,a4 29. Fc5,Tc5 30. Cf5,ef 31. Ff7,Cf7 32. Dc5,Ff8 33. Da5,Dc6 34. ef,b3 35. ab,ab 36. Dc3,Dc3 37. bc,Fa3 38. Rd2,b2 39. Tdf1,f3 40. Thg1,Ce5 41. Re3,Fc5 42. Rf4,Fg1 43. Abandonnent car si 43. Re5 alors 43. ...f2 44. Rf4,Fb5 et si 43. Tg1 alors 43. ...f2 44. T joue.Fb5.

En g1 l'orgueilleux Fou montre la garde à l'endroit même où trônait la Dame blanche (22e de la partie précédente et 28e de la partie actuelle).

Oui ou non! Les cases ont-elles une mémoire? Et les pièces, elles? Oui ou non! Le saurons-nous enfin? Dans la dédicace de "Vol au-dessus

d'un nid de coucou", Ken Kesey écrit: "à Vic Lovell, qui m'a dit que les dragons n'existaient pas, et puis qui m'a conduit à leurs cavernes".

Bl: Tischbierek (Rép. dém. a11.) 2460

N: Marasescu (Roumanie) 2370 Calimanesti 1985

1. e4,c5 2. Cf3,d6 3. d4,cd 4. Cd4,Cf6 5. Cc3,g6 6. Fe2,Fg7 7. 0-0,0-0 8. Rh1,Cc6 9. Cb3,Fe6 10. Fg5,Ca5 11. f4,Fc4 12. e5,Fe2 13. De2,Cb3 14. ab,de 15. Tad1,Dc7 16. fe,Cd7 17. Fe7,Ce5 18. Cd5,Dc6 19. Cf6,Ff6 20. Tf6, abandonnent.

Les pièces ont-elles une mémoire? Nul ne le saura jamais vraiment. Et qu'en pensent les dragons? Ils affirment que, de toutes les pièces, seul le Fou noir en g7 a une mémoire.

Achille Talon

... A' Bout Portant!

DARGAUD EDITEUR

L2 - LE DROIT, OTTAWA-HULL, VENDREDI 13 FEVRIER 1987



ALLO, ACHILLE? C'EST VIRGULE... JE VOULAIS M'ASSURER QUE VOUS SERIEZ BIEN CHEZ VOUS, JE VIENS DE VOUS FAIRE ENVOYER UN PETIT CADEAU-SURPRISE... OUIII... HIHIHI!

NON, NON, VOUS DEVREZ DEVINER!

JE SUIS TRÈS GAMINE, VOUS SAVEZ!



? QUE SERA-CE? UNE TABLE DE BILLARD RENAISSANCE? UN GLOBE TERRESTRE PRÉ-COLOMBIEN? OU PEUT-ÊTRE MÊME UN BOCAL D'OLIVES AU SUCRÉ?

SUSPENSE.

DES FRISSONS M'AGITENT.



LE VOILA!

J'ACCOURS, CHER MESSAGER D'UNE GÉNÉROSITÉ QUI ME BOULEVERSE!

LIVREUR, QUEL BEAU MÉTIER!



AOUWOUWGNONFF! MON HOIGT! H'AI DÉFIRE MON HOIGT HUR HES BÊTES CLOUS!

SSS! VOUS N'AURIEZ AUCUNE CHANCE DANS MON MÉTIER, VOUS, MALADROIT COMME VOUS L'ÊTES!

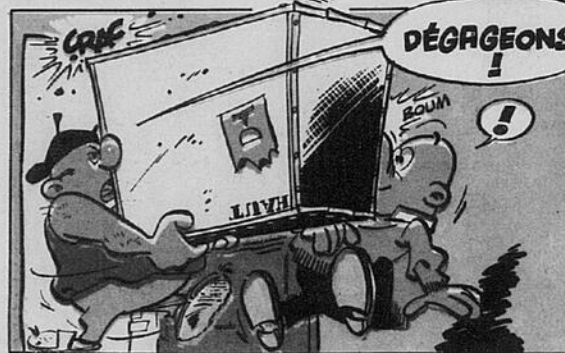
C'EST PAS PERMIS, ÇA!

ENFIN, QUOI?!



DE LA PAILLE, À PRÉSENT! CE CADEAU S'EST TROMPÉ DE DESTINATAIRE: C'ÉTAIT LE TREIZIÈME TRAVAIL RÉSERVÉ À HÉRCULE!

... RÉFLEXION STUPIDE QUI, POURTANT ÉVEILLE EN MOI COMME UN ÉCHO... PASSEZ-VOUS DE MON AIDE UNE SECONDE, JE REVIENTS...



DÉGAGEONS!



MUNIFICENCE! SOMPTUOSITÉ! L'ÉMOTION ME SERRE LA GORGE!

MAIS PAS LE PORTS-MONNAIE, L'ESPÈRE...



BON, CE N'EST PAS TOUT D'AVOIR LA CAISSE, IL FAUDRAIT AUSSI L'OUVRIR...

VOTRE AMBITION EST CARREMENT SANS LIMITE, ALORS?



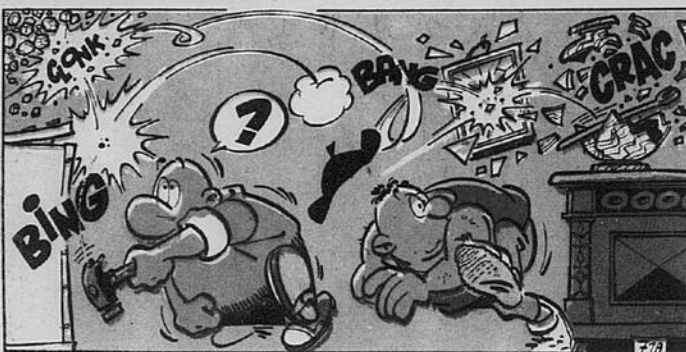
QUELLE EST LA FACE QUI CONSTITUE LE COUVERCLE?

OH! MOI, JE LIVRE, MAIS CE N'EST PAS POUR ÇA QUE J'EN CONNAIS UN CHAPITRE, HEIN...



COMME CECI, QU'EN DITES-VOUS?

...QUE VOUS VOUS EMBALLEZ...



CRACK! BANG! CRACK!



CETTE CAISSE HOSTILE APPRENDRA QU'UN TALON NE RECULE JAMAIS! JE L'ACHEVE À MAINS NUES!

IL N'ÉTAIT PAS LAID, CET OBJET QUE VOUS AVEZ PULVÉRISÉ: IL ÉTAIT IGNOBLE.



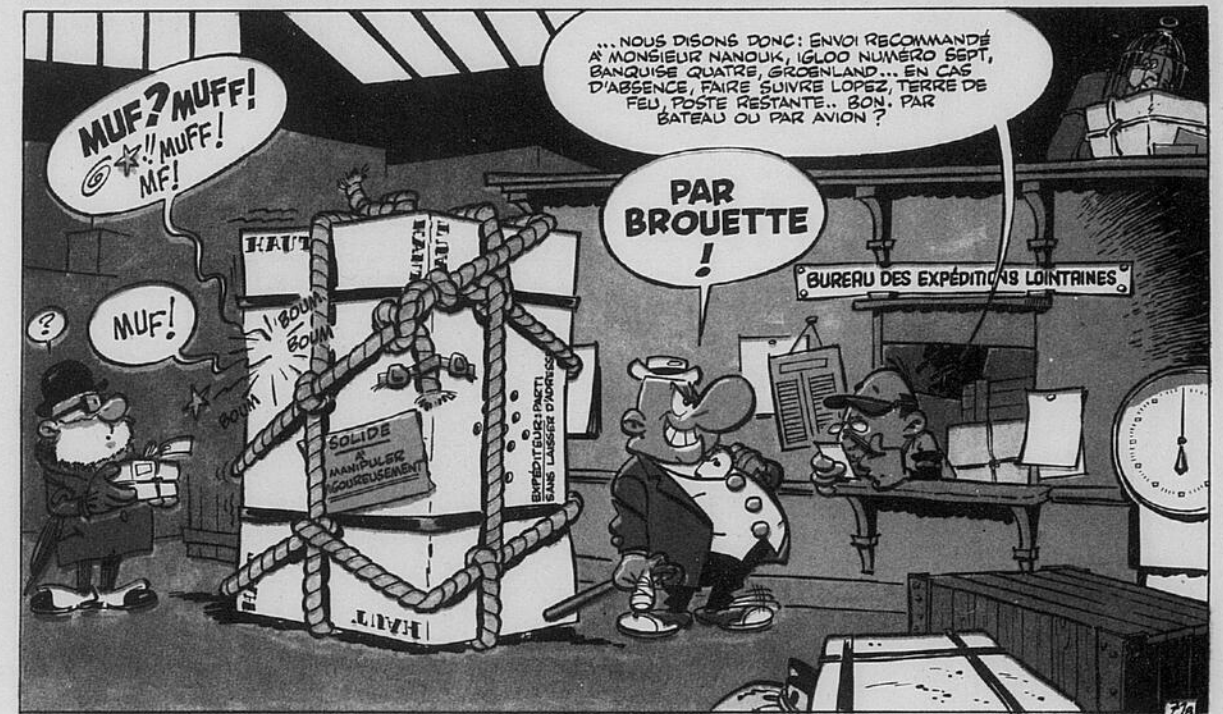
?



DITES! VOUS ALLEZ RIRE! IL Y A ERREUR! POUR VOUS, CE N'EST PAS CETTE CAISSE, C'EST CE PAQUET... ALLEZ, HOP, ON FAIT L'ÉCHANGE!



... SEULEMENT, BIEN SÛR, JE VAIS VOUS DEMANDER DE REFAIRE UN EMBALLAGE CORRECT, HEIN... PARRA C'EST DÉGOUTANT, TOUT ÇA LÀ...



MUF? MUFF! MUF! MUFF! MUF!

... NOUS DISONS DONC: ENVOI RECOMMANDÉ À MONSIEUR NANOUK, IGLOO NUMÉRO SEPT, BANQUISE QUATRE, GROENLAND... EN CAS D'ABSENCE, FAIRE SUIVRE LOPEZ, TERRE DE FEU, TÔTE RESTANTE... BON, PAR BATEAU OU PAR AVION?

PAR BROUETTE!

BUREAU DES EXPÉDITIONS LOINTAINES

# les petits bonshommes

**beetle bailey**  
by mort walker

Je devrais exercer les muscles de mon estomac

Ou **CESSEZ** d'exercer ceux de vos **COUDES**

RÉFECTOIRE

**BLONDIE**  
BY DEAN YOUNG & STAN DRAKE

Allons glisser au parc du Colonel

Tu te sens le cœur jeune?

Je t'aurai, Beetle!

Non! Vous êtes trop gras!

Voilà! C'est la dernière enseigne

**DANGER! CHAMP DE MINES**

Me prêtés-tu ton traîneau, Elmo?

Oui, M. Crève-cœur

Je vous montrerai comment faire un plat-ventre d'autrefois!

Je la ferai sécher dehors avec les autres

**DANGER! CHAMP DE MINES**

SIG

Tu es **MORT!**

Ha! Vous ne pourrez...

2-22

**OUOUPS!**

**Aïe**

Oup! Oup! Oup! Oup! Oup!

**DANGER! CHAMP DE MINES**

**DANGER! CHAMP DE MINES**

**DANG CHAMP DE MINE**

**SAUFS!** Ouf!

Ils ne se sont jamais si bien entendus!

MORT WALKER

**OUILLE**

Le plat-ventre d'aujourd'hui est bien moins dangereux

2-22 YOUNG DRAKE



# le "mots croisés" de la semaine

## HORIZONTALEMENT

- 1—Développement des végétaux. — Jeunes élèves.  
 2—Servi avant un repas. — Immobilisation décisive au judo. — Agit.  
 3—Cardigan. — Attente. — Affluent de l'Eure.  
 4—Personne ignorante. — Prédécesseur du PQ. — Etourdi. — Ville du Nigeria.  
 5—Calmer. — Mesures de superficie. — Alcaloïde très toxique.  
 6—Facilité dans les actions. — Ecorce de chêne. — Assemblage par entaille.  
 7—Sombre. — Qui naît. — Voyelle triple.  
 8—A payer. — Crème. — Ce qui constitue l'essence d'un être. — Article.  
 9—Lettre grecque. — Id. est. — Vin de liqueur qu'on a laissé vieillir. — Marquer l'emplacement.  
 10—Frottant rudement. — Fait un éternuement. — Blanc, c'est le germon.  
 11—Souverain. — Vaut un quart de ronde. — Vieille armée. — Feu.  
 12—Instruit. — Vieux loup. — Ouvert de nouveau.  
 13—Format de papier. — Aluminium. — Tendre. — Troublée.

- 14—Résidus. — Mise. — Conjonction.  
 15—Chefs de bande. — Défalque. — Pronom personnel. — Affluent de l'Oubangui. — Est anglais.  
 16—Abattue. — Pilastre cornier. — Bourgeon des arbres. — Composé dérivant de l'ammoniac.  
 17—Astate. — Instrument de musique indien. — Lettres de pli. — Cesser.  
 18—Récipient hémisphérique. — Conifère à aiguilles caduques. — Appuie. — Fleur.  
 19—Il. — Bière. — Vagabonda. — Outil pour tenir ferme.  
 20—Saint Elme. — Issu. — Récit.

- 8—Conifères. — Alliage de fer et de carbone. — Sans culture.  
 9—Géniteurs. — Eventé. — Voir anglais. — Secte bouddhique.  
 10—Parente. — Odeur. — Auteur.  
 11—Aspect imposant. — Principe actif des graines du persil.  
 12—Barre servant à fermer une porte. —

- Préserve de la rouille. — Partie d'un mur.  
 13—Accords. — Renforce l'affirmation. — A la fin de la messe.  
 14—Poids. — Conjonction. — Organes en forme d'outre.  
 15—Patrie de Zénon. — Saison. — Bord d'un bois. — Raire.  
 16—Fut vache. — Fleuve d'Irlande. — Pronom personnel. —

- Du sexe masculin (inv.). — Possessif.  
 17—Cloison mobile. — Répétée plusieurs fois. — Dignité d'émir.  
 18—Gardée. — Huile bénite. — Incroyable.  
 19—Ronger. — Prénom masculin. — Glucosides extraits de nombreux végétaux.  
 20—Espèce de cassier. — Temps très long. — Calme.

## SOLUTION DU PROBLÈME DE LA SEMAINE DERNIÈRE

1	P	A	R	T	I	C	U	L	E	S	A	P	P	O	R	T	E	E	S
2	A	L	E	R	T	E	R	C	A	I	S	S	O	N	I	G	N	E	
3	R	E	L	I	E	E	M	O	I	S	I	N	T	E	R	E	T	S	
4	F	R	I	T	P	S	A	L	L	I	O	T	E	L	E	R	O	T	
5	U	R	E	I	D	E	S	E	L	S	T	Y	P	E	I	L	E		
6	M	O	U	A	N	E	S	I	A	A	A	G	R	E	E	R			
7	E	N	E	M	A	S	A	N	E	S	C	O	R	I	E	S			
8	R	E	M	P	E	A	G	E	E	C	O	T	E	S	D	E			
9	I	M	I	S	E	R	E	O	R	E	S	T	E	T	R	I			
10	E	R	I	N	S	E	P	R	I	S	E	N	I	A	I	S	E		
11	O	T	E	R	T	R	A	I	N	E	P	A	R	K	A	E	S		
12	I	S	O	R	M	E	U	L	E	E	U	R	I	A	E	T	S		
13	N	E	U	T	R	E	P	I	N	S	S	E	A	A	T	E			
14	A	F	I	E	R	T	E	T	E	T	E	T	I	E	N				
15	M	E	L	E	S	S	U	R	A	N	N	E	R	I	O	C			
16	L	I	V	E	S	T	A	A	T	A	T	U	N	I	O	N	E		
17	C	I	A	R	Q	U	E	E	M	I	A	A	N	E	N	I	T		
18	A	T	U	E	L	E	A	O	A	T	I	T	E	S	E	R	S		
19	L	A	V	E	L	U	M	I	N	E	N	S	E	E	U	I	O		
20	E	T	A	L	E	E	A	S	A	E	E	L	E	C	T	I	O	N	

## VERTICALEMENT

- 1—Errer. — Se dit d'un siège d'avion.  
 2—Excroissance dure et pointue. — Oiseau échassier. — Oiseau de proie.  
 3—Transformerai en glace. — Hallucination auditive. — Attache.  
 4—Epoque. — Secrétée par les abeilles. — Boissons.  
 5—Phrases en gros caractères. — Unit. — Eliminés. — Chef religieux musulman.  
 6—Astate. — Elle porte le tchador. — Singe araignée.  
 7—A toi. — Grand interprète de Beethoven. — Vers anglais. — Ecrit sui-

## PROBLÈME

1																			
2																			
3																			
4																			
5																			
6																			
7																			
8																			
9																			
10																			
11																			
12																			
13																			
14																			
15																			
16																			
17																			
18																			
19																			
20																			

## pour les amateurs de scrabble

### Scrabble libre

Pour le bénéfice de nos lecteurs qui, pour une très grande majorité s'intéressent surtout au scrabble traditionnel dit "libre", nous annonçons que régulièrement nous ferons paraître des parties de scrabble libre commentées ainsi que des trucs techniques et des éléments de stratégie dont nous n'avons pas encore parlé. Continuer de nous lire, après tout, selon une enquête téléphonique menée par une station de télévision de Montréal, le jeu de société le plus populaire après le "Monopoly", est le scrabble libre.

#### Des mots à connaître

Nous terminons aujourd'hui notre liste de mots contenant deux lettres chères. Il est évident que pour réaliser un mot contenant deux lettres chères identiques, vous devez avoir en main un joker (lettre blanche).

#### Mots avec X et Y

YOUYOU YEOMANRY HYPOSTYLE

CYCLOTHYME SYZYGIE BRYOPHYTE  
 MYELOCYTE HYDRARGYRE CYTOLYSE  
 CARYOTYPE MYROXYLON HYDROLYSER  
 HYPOGYNE DYSTHYMIE OXHYDRYLE  
 LYMPHOCYTE LYSOZYME GLYCOLYSE  
 POLYGYNIE MYXOMY-  
 CETE

HYDROLYSE PYROPHYTE PYROLYSE  
 PYROXYLE HYDROXYDE POLYPTYQUE  
 POLYVINYLE SYMPHYSE PYROXYLEE  
 SYNCYTIUM SYNDACTYLE HYDROXYLE  
 HYPOPHYSE SYNONYMIE ZYGOMYCETE

#### Mots avec Y et Z

AZYME ZYMASE BENZOYLE  
 BENZYLIQUE ZLOTY ZYTHON  
 BYZANTIN BRYOZOIRE ZYGHOS  
 ZYTHUM COENZYME HOMOZYGO-  
 TE  
 CORYZA AZOTYLE LYSOZYME  
 MONOZY-  
 GOTE ENZYME BENZYLE  
 ZOOPHYTE ZYGOMORPHEZAWIYA

GRIZZLY BYZANTINE ZYGOMYCETE  
 ZEPHIR SYZYGIE HYDRAZINE  
 ZYGOPETALE ZYGENE ZEZAYER  
 MYCORPHIZE ZYGOMA ZIZYPHE  
 ZYMOTIQUE ZYGOTE ZYGNEMA  
 ANTIENZYME

#### Mots avec Z et Z

JAZZ ZIGZAG ZEUZERE  
 LAZZARONI ZIZI ZINZIN  
 ZEZAYER MEZZANINE LAZZI  
 GRIZZLI ZIZANIE PIZZICATI  
 PIZZA GRIZZLY ZIZYPHE  
 PIZZICATO ZANZI JAZZMAN  
 ZOTER ZIGZAGUER ZAZOU  
 JAZZMEN BLIZZARD INTERMEZZO  
 PEZIZE MUEZZIN PIZZERIA  
 MEZZOTINTO PIAZZA PUPAZZI  
 ZANZIBAR MOZZARELLE PUZZLE  
 PUPAZZO ZARZUELA POUZZOLANE  
 RAZZIA RAZZIER LAZZARONE  
 ZEZAIENT