



Camps de formation pour comprendre le rôle  
d'administrateur  
Gratuit pour les étudiants (2 octobre)

Info : AGEUQTR 376-5067

Profitez des sub du jour à seulement

**SUBWAY**

**2,99 \$**  
taxes en sus

Un sous-marin différent chaque jour !  
(Seulement les sous-marins 6 pouces.)



[www.zonecampus.ca](http://www.zonecampus.ca)

No 2, 19 sept. au 2 oct. 2005



# CAMPUS

JOURNAL DES ÉTUDIANTS DE L'UQTR



**Retour sur la grève... p. 3**

**Les jeudis  
QUI FESSES!**

Concours des plus BELLES FESSES  
PLUS DE **3000\$** en prix dont :  
**2000\$ CASH**

(Inscriptions au bar le soir même avant minuit)

**VENDREDI  
DE LA BROUÈ  
A 1\$ (JUSQU'À MINUIT)**

**\$7s**

DJ SERGIO ET MC FREESTYLE

**\$AMEDI  
MONKEY  
MONEY**

DJ SERGIO

ON VOUS DONNE  
**6 X 50\$  
À DÉPENSER!**

**Monkey**  
TROIS-RIVIÈRES BAR

1392, rue Hart (centre-ville) Trois-Rivières [www.monkeytr.ca](http://www.monkeytr.ca)

# Actualités

## Démolition de l'aile abritant les associations étudiantes ?

Au printemps 2004, un petit groupe d'étudiants s'était exprimé, pancartes à la main, contre la démolition d'une aile du pavillon Benjamin-Sulte qui abritait des espaces appréciés par les étudiants

en arts plastiques. L'UQTR avait jugé que la portion préfabriquée du bâtiment était dans un état qui aurait pu être dangereux pour les usagers et avait d'ailleurs prévu et annoncé ce projet dès 1998. Cette

portion du pavillon Benjamin-Sulte est donc tombée sous les pics des démolisseurs l'an dernier.

D'autres pavillons ont aussi leurs ailes préfabriquées qui atteindront éventuellement la fin de leur durée de vie utile et devront, par conséquent, être démolies. C'est le cas de l'aile regroupant la majorité des locaux dédiés aux associations étudiantes de l'UQTR, située dans le pavillon Nérée-Beauchemin, à l'arrière du café-bistro la Chasse-Galerie. Plusieurs s'interrogent déjà sur la relocalisation future de ces associations, dont les représentants sont sans doute soucieux de conserver un endroit où organiser la vie associative des étudiants. Zone campus s'intéresse au dossier et vous invite à lire sur le sujet dans sa prochaine édition.

*Christelle Arbogast*



PHOTO : MARC PÉRIARD

## En bref

### Les syndicats préoccupés par l'environnement du campus

Les importants chantiers de construction sur le campus semblent inquiéter plusieurs membres de la communauté qui s'interrogent sur une possible dégradation de la qualité de vie sur le campus. Michel Volle, président du Syndicat des professeurs et des professeures de l'UQTR (SPPUQTR) et professeur au Département de psychologie se réjouit de « la création récente d'un comité insti-

tutionnel sur l'environnement, composé d'une représentation formelle de chacun des syndicats ». Le développement des nouveaux pavillons « doit se faire en respectant l'environnement et en embellissant notre beau campus » mentionne-t-il dans son mot de la rentrée publié dans *Le point d'ancre*, le Bulletin d'information du SPPUQTR.

### Nouveaux professeurs

L'automne 2005 voit arriver 43 nouveaux professeurs à l'UQTR. Les secteurs qui

accueilleront le plus de professeurs sont les sciences de la gestion et les sciences de l'éducation avec six nouveaux professeurs chacun.

### Vous cherchez un emploi ?

Le journal institutionnel entête présente régulièrement une chronique sur le marché du travail et sur la recherche d'emploi. C'est Rachel Lemelin du Service aux étudiants qui est en charge de cette chronique «Emploi en tête». Ce journal est disponible au <http://entete.uqtr.ca>.



Pavillon Nérée-Beauchemin

3351, boul. des Forges,

Trois-Rivières (Québec), G9A 5H7

Téléphone informations générales :

819-376-5011 poste 3412

Téléphone publicité : 819-376-5011 poste 3411

Télécopieur : 819-376-5239

Bimensuel distribué à 5 000 exemplaires sur

le campus de l'UQTR et dans la région de

Trois-Rivières.

Directeur Général : Eric Leclair

Rédactrice en chef : Christelle Arbogast

redaction.zc@uqtr.ca

Chef de pupitre Actualités : Dany Gagnon

info.zc@uqtr.ca

Chef de pupitre Arts & Spec : Mathilde Jobidon

art.zc@uqtr.ca

Chef de pupitre Sports : Marc Chevette

sport.zc@uqtr.ca

Infographie : Nikolas Da Fonseca

comm.zc@uqtr.ca

Webmestre : Mathieu Plante

www.zonecampus.ca

Responsables de la publicité :

Mathieu Alix & Louis Rousseau

pub.zc@uqtr.ca

Photographes :

Dany Denoncourt & Marc Périard

## Sommaire

**Actualités** .....p. 2 – 3  
Dossier spécial "l'après-grève..."

**Edito - Opinions - Idées** .....p. 4  
Les Casinos - Les EU : puissance mondiale en péril

**Actualité (suite) - Vie Associative** .....p. 5  
Hausse du prix de l'essence

**Arts & Spectacles** .....p. 6 – 8  
Rétrospective sur les initiations - Les superhéros - L'art à l'UQTR, l'Art Dico', ...

**Chronique de Ricky Steel** .....p. 8  
La prophétie du rond de poêle.

**Petites annonces - Vox Pop**.....p. 9  
« Vos activités parascolaires pendant la session d'automne »

**Sports** ..... p.10 – 11  
Les Diablos du Cégep - Les Patriotes en Europe.

# CLAIR DE LUNE

## VENDREDI SAMEDI

### DISCO PARTY

#### DE 23H30 À 1H30 ET DE 23H30 À 2H

# Quillorans

## LES RIVIÈRES

### 18 ALLÉES INFORMATISÉES

12 grosses & 6 petites

**Marcel Thibeault  
& Eric Champagne**  
propriétaires

1335, rue Aubuchon  
Trois-Rivières (Québec) G8Y 5K4  
Tél.: (819) 694-0990  
Fax: (819) 694-0991

ZONE  
CAMPUS  
JOURNAL DES ÉTUDIANTS DE L'UQTR

Pour écrire

dans la section

actualités, envoyez

vos articles à

info.zc@uqtr.ca

# Actualités

## Dossier : l'après-grève... Sommes-nous sortis gagnants de la grève étudiante?



DANY GAGNON  
info.zc@uqtr.ca

*Quelques opérations bancaires plus tard, deux étudiants de l'UQTR ont accepté de répondre à quelques questions visant à connaître leur opinion sur les événements de l'hiver dernier.*

Tout d'abord, rappelons quelques faits. Tout le monde a dû entendre parler de la fameuse coupure de 103 millions de dollars dans le programme de bourses de l'aide financière aux études (AFE). Celle-ci fut la cause de nombreuses consultations de mouvements étudiants qui en sont finalement arrivés, à la session d'hiver 2005, à demander un vote de grève dans la plupart des établissements universitaires du Québec. Bien que toutes les institutions universitaires n'aient pas débrayé en même temps, ni aussi longtemps, il s'agit du plus grand mouvement de contestation de la part des étudiants depuis les manifestations des années 70. Le mouvement de grève a duré jusqu'à cinq semaines dans certaines universités. Les étudiants de l'UQTR ont participé au mouvement pendant deux semaines, se conformant ainsi aux votes tenus lors d'assemblées générales.

Après cinq semaines de grève, une entente de principe a finalement été conclue entre le gouvernement du Québec et les étudiants. M. Jean-Marc Fournier, ministre de l'Éducation, a effectivement annoncé que 482 millions de dollars seraient réinvestis en bourses sur une période de cinq ans. Ces 140 millions supplémentaires proviennent de contributions fédérales, dont la désormais célèbre fondation canadienne des bourses d'études du millénaire. Toutefois, pour l'année en cours (2004-2005), le budget est demeuré à 70 millions de dollars.

La question que nous nous sommes posée est la suivante :

**Avec le recul, que pensent les étudiants de l'UQTR des deux semaines de grève de la session d'hiver 2005?**

Deux étudiants ont accepté de répondre à quelques questions afin de nous faire partager leurs points de vue sur ces événements. Il s'agit de M. Steve Lapointe, du baccalauréat en génie électrique et de M. Sébastien Dulude, de la maîtrise en études littéraires. Mentionnons déjà que les deux répondants étaient d'avis opposés en ce qui a trait à la grève;

Steve Lapointe étant contre et Sébastien Dulude, pour. Histoire de rendre la lecture moins lourde, nous identifierons les deux étudiants, pour la suite du texte, par leur prénom respectif.

Nous leur avons d'abord demandé s'ils croyaient en l'efficacité du programme d'aide financière aux études du gouvernement du Québec (AFE). À cette question, les deux répondants se sont empressés de déclarer que, selon eux, ce système n'était pas efficace. Sébastien soutient que, dans ce qu'il avoue être une vision idéaliste de la chose, la condition d'étudiant devrait représenter un statut privilégié, intouchable, au même titre, par exemple, que les assistés sociaux. Il part du fait que l'éducation gratuite est un leurre. En effet l'éducation est taxée et, selon lui, représente présentement davantage un sacrifice qu'un privilège ou même un droit. Il dénonce le fait qu'un gouvernement, qui dit aider financièrement les élèves désireux de poursuivre des études supérieures, maintienne ceux-ci dans une situation bien au-dessous du seuil de la pauvreté. On devrait, en ce sens, mieux prendre soin des étudiants, car les gens que la société permet d'éduquer savent généralement le lui rendre.

Steve, pour sa part, croit que ce système mériterait une réforme considérable. Il rappelle que les frais de scolarité ont été gelés depuis une vingtaine d'années et qu'un jour ou l'autre, ils devront augmenter. La réforme idéale, selon lui, consisterait en une meilleure évaluation des besoins de chacun : « Il y a certaines personnes qui mériteraient plus, mais d'autres, beaucoup moins! » Nous connaissons effectivement tous des gens qui utilisent leurs bourses pour mille autres fins que leurs études. Steve semble en accord avec le fait que le choix de poursuivre des études supérieures suggère l'acceptation de certains sacrifices. Par exemple, il soutient que tout le monde n'a pas besoin d'un appartement 4 ½ et d'une voiture pour étudier. Pour plusieurs personnes, c'est le cas; mais pas pour tous.



Manifestation à l'UQTR.

**Les étudiants ont-ils eu raison de faire la grève?**

Ici, Steve est catégorique, les étudiants n'auraient pas dû aller en grève. Il explique sa position par le fait que la plupart d'entre eux, bien que ça ne soit pas la totalité, étaient très mal renseignés sur la réforme proposée et qu'ils auraient eu avantage à s'informer un peu plus avant de crier au vol des 103 millions. Il déplore, sur ce point l'attitude des représentants des associations étudiantes, entre autres, ceux de la FEUQ, qui n'ont livré, selon lui, qu'une information biaisée.

« Une fois, de temps en temps, en démocratie, le nombre doit se faire entendre. »

Sébastien, quant à lui, croit que les étudiants ont pris la bonne décision en votant pour la grève. Il commence par rappeler que les consultations qui ont eu lieu l'été précédent concernant la réforme et l'annonce des coupures importantes ne semblaient pas faire avancer les choses. L'impact des coupures, qui a vraiment été ressenti à la rentrée 2004-2005, a été, selon lui, le véritable élément déclencheur. Il souligne que les étudiants n'ont pas été les seuls à se plaindre des décisions du gouvernement Charest. Pensons aux éducatrices des centres de la petite enfance (CPE) et aux parents qui ont également manifesté ardemment contre la répartition budgétaire. Le public étant déjà sensibilisé aux effets des coupures, les étudiants ont pu profiter du pouvoir du nombre. Selon lui, il fallait s'y attendre : « Une fois, de temps en temps, en démocratie, le nombre doit se faire entendre. »

**Quoi penser des comparaisons qui ont démontré que les étudiants québécois payent moins cher leurs études que bien d'autres?**

À cette question, Steve et Sébastien semblent d'accord pour dire que ces comparaisons n'auraient pas eu lieu d'être. Premièrement, elles ont rarement été faites à l'échelle mondiale, souligne Sébastien. En nous comparant avec le système français, par exemple, les résultats auraient été bien différents. « C'est dommage, dit-il, d'être comparés avec les pires! » faisant ainsi allusion à l'Ontario et aux États-Unis. Steve aussi déplore cette comparaison avec les États-Unis en disant qu'il n'est pas valable de

comparer les deux situations qui, bien qu'apparemment similaires, s'inscrivent dans des systèmes sociaux fonctionnant différemment. « Les Américains n'ont pas non plus un système de santé comparable au nôtre », ajoute-t-il, « Si on veut comparer deux systèmes, il faut le faire de manière beaucoup plus globale ». Sébastien renchérit en qualifiant ces comparaisons de sophismes. Le fait qu'il s'agisse de nos voisins ne constitue pas, pour lui non plus, une prémisses valable pour de telles conclusions.

**Si vous aviez à commenter le déroulement des semaines de grève...**

Selon Sébastien, « ça a été tout à notre honneur de participer à ça! » Il juge que cette grève, « polie et courtoise, reflétant bien la société québécoise », a donné lieu à de bonnes choses, comme le grand rassemblement à Montréal ainsi que la conférence d'Armand Vaillancourt. Même les membres de la CASSÉE, à son avis, « ont su garder une certaine classe pour des radicaux ».

Steve affirme plutôt que la CASSÉE, par ses excès de démonstrations, ont plutôt donné l'image de pseudo-révolutionnaires. « On avait l'air d'enfants gâtés », dit-il, faisant référence aux diverses manifestations qui ont eu lieu. Il n'a vraiment pas apprécié qu'un membre du comité de mobilisation veuille l'obliger à sortir d'une salle de classe. Il déplore le code de procédure qui a permis à un seul étudiant, sur présentation de quelques signatures, de réenclencher tout le processus de vote de grève. Steve poursuit en signifiant que, de la part de gens se disant objectifs, il a trouvé plus qu'ordinaire le fait de faire entendre à la manifestation, une chanson des Cow-boys fringants, en trame de fond lors d'une assemblée.

**Que pensez-vous de l'entente conclue entre les étudiants et le ministre Fournier?**

Il s'agit, selon Sébastien, d'une l'annonce, faite à contrecœur, d'un rétablissement progressif au lieu d'un effacement. « Autant parler d'une régression négociée sur cinq ans! » Steve partage cette opinion et continue en affirmant que ça ne règlera rien du tout.

Le fait que l'argent réinvesti provienne du gouvernement fédéral ne plaît pas non plus aux deux répondants. « On n'agit pas par principe, mais par opportunisme » déclare Steve. D'un côté comme de l'autre, on déplore le fait que le gouvernement Charest n'ait pas assumé lui-même ses erreurs. D'après Sébastien, cette situation a quelque chose de malsain car elle met en évidence le problème de déséquilibre fiscal du Québec.

**Croyez-vous que le mouvement de grève a entaché l'image des étudiants?**

Bien que ni l'un ni l'autre ne croit que la grève ait pu entacher l'image des étudiants, les raisons évoquées par chacun diffèrent pourtant. Sébastien explique que bien qu'il conçoive la grève, « la loi du nombre », comme un moyen vulgaire, elle n'en demeure pas moins l'exercice d'un devoir de citoyen. « On y était pour les autres et pour la cause » affirme-t-il. Steve, pour sa part, croit qu'il y a eu un trop grand nombre de grèves, dans une période de temps relativement trop courte, pour que nous soyons marginalisés. Il fait ainsi référence, entre autres, aux employés de la société des alcools du Québec (SAQ) et aux éducatrices des CPE. Selon lui, ces mouvements ont été beaucoup plus mal vus que celui des étudiants.

**En sortons-nous généralement gagnants ou perdants?**

« Perdants sur toute la ligne » affirme Steve, expliquant que nous avons perdu deux semaines de cours pour n'obtenir rien de plus qu'un statu quo. Il conclut en disant qu'« encore une fois, on a suivi l'AGE, qui a suivi la FEUQ, comme les moutons de Panurge! »

Sébastien, lui est partagé. Côté monétaire, on est perdant, selon lui, car nous n'avons fait que récupérer des pertes et limiter les dégâts. Par contre, ajoute-t-il, les étudiants ont su démontrer une grande solidarité et une bonne efficacité d'action en réseaux. En ce sens, nous sommes gagnants.



Manifestation 1er avril 2005 à Montréal.

**Donc...**

En terminant, nous croyons nécessaire de rappeler que nous ne prétendons pas à l'étude exhaustive des opinions des étudiants de l'UQTR en ce qui a trait à la grève. Nous vous avons présenté les résultats de ces entretiens dans le but de peut-être mieux comprendre les motivations et les perceptions qu'ont pu avoir certains étudiants face au phénomène. Le débat sur les frais de scolarité et l'aide financière aux études est encore loin d'être terminé et vous pouvez compter sur nous pour vous tenir informés des développements dans le dossier.

# Édito

## L'UQTR à l'heure de l'équitable ?



Pour ceux qui ont passé l'été à Trois-Rivières et fréquenté la Chasse-Galerie, vous avez tous pu goûter aux succulents repas du monde faits par nos amis de l'île de la Réunion. Pour 5 pièces vous pouviez déguster et vous évader dans les îles à travers les saveurs de ces plats.

Un peu d'exotisme est toujours bienvenu, d'autant plus que l'on fait partie d'une communauté universitaire multiculturelle comme l'a montré le succès de cette soirée sous le même nom samedi 17 septembre à la Chasse-Galerie !

Bravo et félicitations à tous les participants de ces grandes initiatives et merci de nous faire sortir de nos poutines et sandwiches au concentré de poulet de la Cafèt' !

Maintenant que la rentrée est passée, les repères pris, les cours débutés et la routine déjà bien là, on constate que ces mets exotiques ont disparu ! Mais pourquoi l'équipe des cuisiniers de la Chasse-Galerie n'est plus là ? Durant l'été, ils nous ont fait découvrir de si bons repas et maintenant que l'université se remplit à son maximum, ils ont disparu !

Je n'ai pas pris beaucoup de temps pour me faire dire que « la Cafèt' gérée par la société multinationale américaine Sodexho dispose d'un droit d'exclusivité - décrit dans un contrat signé tous les trois ans avec l'UQTR - pour tout ce qui touche les repas sur le campus » !

Wahooo ! L'UQTR ferait-elle partie d'une de ces composantes happées par les arguments d'exclusivité qu'ont si bien aiguisés les multinationales pour avoir le monopole sur un produit ou service ?

Toujours persuadée que l'université n'est pas une entité psycho-rigide et ne pouvant croire ce qu'on me disait, je me suis tournée vers l'AGE - Association Générale des Étudiants de l'UQTR - qui gère également la Chasse-Galerie où l'on sert du café équitable, donc en concurrence avec le café Van Houtte de la Cafèt', pour voir comment et à quel niveau la Chasse-Galerie a le droit de vendre du café ? Et par là, savoir pourquoi les étudiants étrangers ne pourraient faire découvrir leurs mets durant l'année scolaire.

La réponse est simple à comprendre et pourtant si difficile à faire changer : le contrat qui uni Sodexho et l'UQTR stipule que la distribution permanente des repas doit se faire uniquement par Sodexho. C'est à titre exceptionnel que les étudiants d'associations peuvent organiser la vente de repas dans le cadre d'une manifestation organisée. Pour faire modifier cette mention il faudrait apporter une proposition fondée et solide lors de la prochaine signature.

Le café de la Chasse n'étant pas considéré comme un repas, c'est à ce titre qu'elle peut participer au commerce équitable à sa manière et vous de même en y achetant votre café.

Ayant maintenant connaissance de toutes ces règles et démarches administratives, et face à l'impuissance dont dispose les associations pour faire une permanence des repas du monde, je ne peux qu'encourager les associations à organiser des journées ou des semaines « multiculturelles » afin de diversifier nos repas et surtout faire découvrir les mets du monde entier.

Ou encore une autre proposition, en attendant de pouvoir faire un avenant au contrat de Sodexho, serait de proposer à la Cafétéria de faire des semaines à thèmes pour ne pas avoir l'impression de manger tous les jours la même chose.

Christelle Arbogast  
Rédactrice en chef

Faites-nous parvenir vos lettres d'opinions à [redaction.zc@uqtr.ca](mailto:redaction.zc@uqtr.ca) en indiquant vos coordonnées complètes.

## Idées

### Les Etats-Unis : puissance mondiale en péril

Nous vivons dans un monde fragile. Cette fragilité prend plusieurs formes, tout d'abord en matière d'environnement : réchauffement planétaire, gaz à effet de serre, non-respect du protocole de Kyoto, multiplication des canicules, augmentation du nombre des ouragans, etc. Fragilité aussi dans le domaine des relations entre les États; il est loin le temps où le monde bipolaire, dominé par les États-Unis et l'URSS, garantissait une certaine stabilité et empêchait la multiplication de conflits armés entre pays. Depuis l'éclatement de l'URSS en 1991, cet équilibre mondial n'existe plus. On a assisté au déclin politique et militaire de la Russie, et les États-Unis sont devenus la seule superpuissance mondiale et se sont autoproclamés « gendarmes du monde ». Cette prédominance a été renforcée après les attentats du 11 septembre 2001 sur New York et Washington. En invoquant la nécessité de faire la guerre au terrorisme, en faisant l'amalgame entre Ben Laden et Saddam Hussein, le président George W. Bush a entraîné son pays dans une fuite en avant qui coûte à son pays une fortune en armes, munitions et autres dépenses liées à l'occupation de l'Irak et de l'Afghanistan.

Ces dépenses astronomiques ont entraîné une distorsion de l'économie américaine, orientée en priorité vers la production militaire, et une dépréciation du dollar américain. De plus, Washington a rogné sur les dépenses en matière de santé, d'éducation et d'environnement, au profit de l'effort de guerre contre le terrorisme.

La catastrophe humanitaire causée par l'ouragan Katrina, en Louisiane et dans les deux États voisins, était prévisible et aurait pu être sinon évitée, ou du moins atténuée, dans ses conséquences. N'importe quel manuel de géographie régionale des États-Unis aurait pu servir aux autorités américaines : l'environnement côtier du golfe du Mexique est constitué d'écosystèmes fragiles : faune marine et littorale en situation de survie, zones inondables (plaine alluviale et bayous du bassin du Mississippi), endiguement des cours d'eau de ce même bassin, assèchement de certains secteurs pour favoriser la construction industrielle, commerciale et résidentielle. Cette fragilité est amplifiée par un climat tropical instable, caractérisé par le passage fréquent des ouragans nés dans l'Atlantique Nord et alimentés en eau par les réserves

illimitées de la mer des Antilles et du golfe du Mexique. L'activité humaine a longtemps respecté l'équilibre fragile de ces écosystèmes. La Nouvelle-Orléans, métropole de cet ensemble régional du Golfe, existe depuis près de trois siècles et a parfois subi les effets des ouragans, mais jamais de l'ampleur de Katrina. En fait, le développement des industries liées au pétrole, surtout depuis 1945, autour du Golfe et dans les sites « offshore », a rompu ce fragile équilibre et accéléré la construction et le rehaussement des digues, contribuant ainsi à l'étalement urbain de la métropole de la Louisiane.

Dans ce bref commentaire, je voulais replacer les reportages récents des médias sur Katrina dans une perspective géographique et environnementale, afin d'alimenter la réflexion des membres de la communauté universitaire sur cette catastrophe majeure qui a assombri la scène nord américaine, et ce, au moins autant que les attentats de septembre 2001.

Jean CERMAKIAN  
professeur associé (sciences humaines / géographie), UQTR

## Intégration 2005



« L'université est un lieu d'instruction respectable et il faut soutenir cette perception, explique Samuel Gosselin, président de l'AGEUQTR. Nous sommes confiants que les étudiants agiront de façon responsable et que les activités d'intégration se dérouleront convenablement. »

- Samuel Gosselin, président de l'AGEUQTR  
Extrait tiré de l'Entête, journal institutionnel de l'UQTR, 5 septembre 2005

## Opinions Casino

Fin Août, bien pénard je déjeune en feuillant La Presse et je tombe sur une lettre d'opinion de l'ex-directeur de Loto-Québec, Monsieur Frigon, qui endosse très bien le concept de Casino.

« Dans le monde d'aujourd'hui, il faut accepter que le jeu existe et que la très grande majorité des joueurs jouent pour leur plaisir. » Gaëtan Frigon ancien président de Loto-Québec.

« Accepter », ... accepter ... wow! Je n'y avais jamais pensé ... ça pourrait être une très bonne solution ça, accepter. Excellent, acceptons donc aussi dans ce cas toutes les magouilles d'un Casino pour hypnotiser sa clientèle.

Monsieur Frigon, je suis avec vous ... : -je vais ACCEPTER l'impossibilité de voir l'heure dans vos établissements.

-je vais accepter qu'on y barre l'accès à possiblement l'une des plus belles terrasses à Montréal avec vue sur le centre ville par peur d'y voir la couleur du ciel (indice de temps), et par peur que quelqu'un, de trop heureux, se geroche en bas.

-je vais accepter aussi que vous offriez le café et le jus hyper sucré GRATUITEMENT pour booster vos joueurs toute la nuit.

-je vais accepter qu'on calfeutre les fenêtres pour oublier qu'il y a une vie ailleurs que dans votre établissement.

-je vais accepter le fait que plusieurs personnes se suicident à cause de votre Casino, que leur famille soit détruite, pour la vie. Je vais accepter votre investissement cheap dans les centres d'aide pour vous déculpabiliser et sauver la face, j'accepte.

-je vais accepter que vous représentiez l'un des plus gros acheteurs de publicité au Québec (formule simple en marketing, plus ton produit est nul, plus tu dois payer pour le faire connaître, parce qu'il faut leur faire croire que c'est bon).

-je vais accepter aussi votre merveilleuse carte PRIVILÈGE. Qui vous donne de si beaux privilèges ... surtout celui d'être contrôlé par le Casino en suivant vos actions (si vous ne revenez pas assez vite ... ne vous surprenez pas de gagner des billets de spectacles ... ah oui, les billets

ne coûtent rien à un Casino, des places assises, ce n'est pas de l'argent ... par contre, les 200\$ que vous allez miser ce soir là ... s'en est du cash).

-Je vais accepter que ce soit juste des vieux qui se retrouvent dans votre établissement par ennui, même à 5 heures du matin.

-Je vais accepter que vous soyez ouvert 24 heures sur 24, 7 jours sur 7 ... que vous offrez des navettes gratuites pour faciliter l'entrée.

AH QUE J'AIME ACCEPTER! Qu'est-ce que je pourrais accepter encore ... ah oui ... :

-je vais accepter le fait incroyablement drôle qu'un pourcentage énorme de votre clientèle soit des gens peu scolarisés et PAUVRES (une grosse pointe de tarte n'a pas de secondaire et gagne moins de 20 000 par année) ... Est-ce que ça serait pour sortir de cette vie qu'ils n'aiment pas. Se donner l'impression, dans un lieu riche et bourgeois, d'être quelqu'un d'autre, de POUVOIR devenir autre chose ... hum ... ah et puis non ... j'ACCEPTÉ.

-Je vais accepter d'y être entré à 15 ans sans me faire carter.

-Je vais accepter de n'y voir personne sourire, être heureux.

Accepter ... bordel, monsieur Frigon, tout ce temps, vous aviez raison ... je vais accepter l'inconscience, l'imbecillité et la faible nature humaine qui adore tant ce foutre de la gueule du plus faible. Pourquoi agir, vouloir le bien ... quand on peut, simplement, faiblement, naïvement, sans le moindre effort ... ACCEPTER ce sur quoi on pourrait agir. J'ai le goût de pleurer, c'était beau votre texte. Mais dites moi, acceptez vous que votre chien défèque sur votre canapé, acceptez vous de ne pas recevoir votre chèque de paie, acceptez vous la tromperie, la mesquinerie ... si tout le monde acceptait comme vous les faits, le monde serait bien meilleur. Merci monsieur Frigon, veuillez accepter mes plus sincères salutations.

Luc Bourque,  
Étudiant  
en Communication sociale

## Hausse vertigineuse du prix de l'essence

« C'est encore d'la faute à... Katrina! »

Depuis maintenant quelques semaines, le prix du litre d'essence augmente à une allure effrénée. Cette situation pourrait obliger plusieurs étudiants à revoir sérieusement leur budget pour les prochaines sessions. Certains d'entre eux refusent de se laisser faire.

Il n'y a pas si longtemps, on a tressaillit devant l'augmentation du litre d'essence qui passait le cap du 1\$/litre. En fait, dans la plupart des cas, on est passé de 99,4¢/litre à 106,2¢/litre. Les experts prévoyaient alors une stabilisation aux alentours de 120¢/litre pour le mois de décembre 2005. Seulement voilà, il semble que l'ouragan Katrina ait faussé toutes prédictions en causant de sérieux dommages à plusieurs plates-formes pétrolières et raffineries sur son passage. En effet, le prix du litre d'essence tourne maintenant autour des 140¢ dans la plupart des régions du Québec et Trois-Rivières n'y fait malheureusement pas exception.

Plusieurs spécialistes expliquent que, plus encore, que les dommages matériels causés par l'ouragan, c'est son effet sur ce qu'on appelle « la bourse des commodités » qui serait responsable de la vitesse à laquelle grimpe le prix de l'essence. La peur d'un manque de pétrole a engendré des spéculations qui ont considérablement amplifié la demande, ce qui ébranle l'équilibre du marché ou, si vous

préférez, la loi de l'offre et de la demande. Le marché pétrolier est soumis, toujours selon les spécialistes, à de très fortes tensions, ce qui fait que le moindre événement peut produire une augmentation du prix du baril de pétrole et, par effet direct, du prix à la pompe.

Plusieurs étudiants de l'UQTR doivent utiliser une automobile pour se rendre à l'université. Ceux-ci se voient donc contraints de revoir le budget alloué à leurs déplacements pour la session ou l'année à venir. Une augmentation des

On se rappellera que, l'an dernier, certains regroupements de consommateurs ont voulu tenir tête aux pétrolières pas divers moyens de pression. Pensons à la création du site de l'essence à juste prix [www.lesseceajusteprix.com](http://www.lesseceajusteprix.com) et à l'appel fait aux automobilistes leur demandant de ne pas acheter d'essence un jour donné, dans le but de signifier leur influence sur les revenus des pétrolières. Bien entendu ces tentatives ont échoué. L'essence qui n'était pas achetée une journée l'était, dans la plupart des cas, le lendemain.

Nous avons été informé d'un éventuel projet de boycott des deux plus importantes compagnies pétrolières nord-américaines (qui maintenant n'en forment qu'une), c'est-à-dire Pétro-canada et Shell. Le but visé est de créer une guerre des prix permettant le retour à un montant plus raisonnable. L'invitation au boycott se fait via une chaîne de courriels. Peut-

être y avez-vous même déjà participé.

Au moment de la rédaction de cet article, plusieurs regroupements tentent également de trouver d'autres façons d'agir. Des marches s'organisent pour la diminution des taxes sur l'essence, qui, selon nos informations, représente près de 60% du prix à la pompe. Le problème ne vient donc peut-être pas seulement des pétrolières... Nous continuerons d'examiner ce dossier pour vous.

Dany Gagnon  
Chef de pupitre, actualités

PHOTO : MARC PÉRIARD



coûts de transport peut même, dans certain cas, influencer le choix des cours. En effet, certains préféreront maximiser leurs déplacements et charger un peu plus leurs journées de cours, plutôt que d'avoir à refaire trop souvent l'itinéraire maison/université.

Des mouvements de protestation ont déjà commencé à s'organiser à différents endroits. On tente de trouver des moyens efficaces de faire comprendre notre opposition à cette inflation et surtout de mettre sur pied des plans d'action adéquats.

### COOPÉRATIVE UNIVERSITAIRE DE TROIS-RIVIÈRES CONVOCATION 20ième ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE

Date: 28 septembre 2005  
Lieu: Atrium  
Heure: 15h00

#### PROJET D'ORDRE DU JOUR

- 1-Ouverture de l'assemblée
- 2-Constataion du quorum
- 3-Nomination des officiers d'assemblée
- 4-Lecture et adoption de l'ordre du jour
- 5-Lecture et adoption du procès-verbal de la dernière assemblée générale
- 6-Rapport d'activité de la Coopérative
- 7-Rapport annuel de la Coopérative
- 8-Répartition des trop-perçus
- 9-Nomination du vérificateur
- 10-Élection au conseil d'administration (postes à combler)
- 11-Varia - vœux de l'assemblée
- 12-Lévee de l'assemblée

Ta Coop...  
Pas loin, pas cher!

NB : Toute personne voulant amener des modifications ou faire des ajouts aux règlements devra faire parvenir, 5 jours avant l'assemblée, un libellé clair à l'attention du directeur général ainsi qu'une brève explication de cette modification ou ajout à la COOP. Le conseil doit soumettre ce libellé à l'assemblée générale qui suit.

Jonathan Landreville  
Président

## Vie Associative

### Événements à venir

#### Journée des cycles supérieurs le 29 septembre 2005

La journée des cycles supérieurs est l'occasion de mieux connaître les différents départements de recherche de l'UQTR, favoriser le rayonnement des activités de nos chers étudiants chercheurs et ainsi dynamiser leur interaction entre eux et avec les étudiants du premier cycle! Qui sait, vous restez peut-être pour une Maîtrise ou un Doctorat à l'UQTR. Pour information ou inscriptions, voir Moussa Zerbo, VP aux affaires académiques des Cycles supérieurs de l'AGEUQTR : pagette 695-7008, courriel [cyclesup.age@uqtr.ca](mailto:cyclesup.age@uqtr.ca)

#### Camp de formation de l'AGEUQTR, le 2 octobre 2005

Journée de formation pour les étudiants désirant s'impliquer dans le milieu universitaire, incluant diverses conférences sur les sujets suivants : Siéger sur un conseil d'administration; Organisation d'activités socioculturelles; Rôle et gestion d'une association étudiante; Droits de l'étudiant et gestion de problèmes; Gestion des communications; Organisation des finances d'un organisme; Information sur l'AGEUQTR et la FEUQ.

À noter que les activités sont **gratuites** pour les étudiants de l'UQTR!

Pour information ou inscriptions voir Julien Richard, VP Internes de l'AGEUQTR : pagette 695-7286, courriel [vpexecutif.age@uqtr.ca](mailto:vpexecutif.age@uqtr.ca)

#### Étudiants de Maîtrise Loisir, Culture, Tourisme et Communication Sociale

En cette nouvelle année, l'association vous revient en force. Pour débiter cette session d'automne dans la joie et la bonne humeur, nous vous proposons de nous retrouver le jeudi 22 septembre au Gambrinus pour un 5 @ 7. Tout le monde y est cordialement invité et cela nous fera grandement plaisir de vous y accueillir! Alors...n'oubliez pas d'inscrire cette date dans votre agenda et de nous confirmer votre présence au [aemslcs@hotmail.com](mailto:aemslcs@hotmail.com) Nous vous souhaitons une bonne session et espérons vous voir nombreux le 22 septembre.

Catherine, Clémence, Jean-François,  
Marie-Mélie

#### Association en Récréo

L'Association des étudiants en Récréologie (ADER) tiendra son assemblée générale annuelle le mardi 27 septembre 2005 à 12 h. Plusieurs postes sont ouverts au sein des différents comités ainsi que de l'exécutif de l'association. Pour avoir des renseignements, contactez Julie PINEAULT, vice-présidente externe au (819) 601-8079 poste 1521.

#### Une rentrée dynamique pour l'AGEUQTR



Tel que le confirme son slogan pour le mandat 2005-2006, l'AGEUQTR s'est vu plus dynamique et proche que jamais de ses membres pour la rentrée. En faisant la promotion de nos activités, mandats et services tout au long de la semaine, il fut pour nous un immense plaisir de pouvoir entrer en contact avec les nouveaux arrivants lors des activités d'intégrations, lors du mot du recteur ou à notre kiosque d'information.

La rentrée alors entamée, votre association est fin prête à mettre en branle son plan d'action 2005-2006 qui arbore le développement d'une culture associative forte, des services aux besoins de ses membres, un milieu riche, vivant et dynamique. Sans, pour autant omettre le passage de diverses activités démocratiques telles les élections municipales et fédérales qui permettront aux étudiants de ce faire entendre, de promouvoir les besoins des jeunes et de la région.

Ce travail se veut déjà commencé, sachant que nous avons su donner le ton aux activités de cet automne en lançant le débat d'un transport en commun plus efficace et accessible par l'entremise des médias et interpellé le Premier Ministre, Paul Martin, sur les transferts fédéraux de 4 milliards en éducation postesecondaire, lors de son passage à Trois-Rivières samedi dernier.

Nous vous souhaitons à toutes et à tous une belle session.

Sachez prendre votre rôle d'étudiant et de citoyen en main afin qu'ensemble nous passions le plus beau des passages à l'université!

Samuel Gosselin  
Président AGEUQTR

Cette section *vie associative* est dédiée aux activités, événements, partys, réalisations et projets des différentes associations étudiantes de l'UQTR. Faites-nous parvenir vos informations à [redaction.zc@uqtr.ca](mailto:redaction.zc@uqtr.ca) en indiquant *vie associative* comme sujet du message.

# Arts & Spectacles

## Retour sur la rentrée

La rentrée 2005 et son lot d'intégrations et d'activités d'accueil se sont déroulés dans la traditionnelle bonne humeur de l'événement. Si les médias de masse cherchent souvent les débordements et les excès, il importe de souligner que les incidents majeurs relatifs à ces festivités sont exceptionnels. Bien sûr, la boisson était de la partie, mais une fois les vapeurs d'alcool évaporées, la fraternité entre collègues universitaires demeure !



PHOTOS : MATHIEU ALIX



Pour écrire dans la section  
Arts & Spectacles  
contactez Mathilde au [art.zc@uqtr.ca](mailto:art.zc@uqtr.ca)

## Les superhéros au cinéma

*Depuis quelques années, les bonz-  
es hollywoodiens nous offrent de  
plus en plus de blockbusters avec  
en vedette les superhéros; manque  
d'imagination flagrant ou espoir  
caché ?*

Nous vivons dans une époque troublée... une époque de guerre civile, d'instabilité politique, où les gouvernements les plus puissants démontrent avec brio leur incompétence chronique ou leur corruption. Une époque où les simples gens n'ont plus aucun pouvoir ni même aucun espoir de voir leur vie devenir celle à laquelle ils aspirent secrètement. Je lève souvent les yeux vers les étoiles, me demandant quand viendra le jour où le Héros viendra sortir ce monde pourri de son cloaque puant. Je l'imagine dans son costume aux couleurs brillantes et pures comme la lumière du soleil ou des étoiles. Je le vois brandir très haut l'étendard de la liberté et de l'espoir, dessinant un sourire chez les aînés, et peindre la fierté chez les tout jeunes. Tous aspirant à devenir comme cette icône que tous admirent sans exception.

Donnez-lui le nom que vous voulez, mais ce héros doit exister, il le faut, au nom de tout ce en quoi nous croyons... Il sera celui qui nous montrera la voie, non pas par sa puissance et la crainte qu'il inspire, mais plutôt de par sa droiture et la vérité. Je refuse de croire que dans ce monde, le héros n'existe pas, je refuse d'imaginer le sauveur, vauté sur son divan, une bière à la main, marmonnant: je m'en salue...

Les plus grands héros sont venus au monde durant les périodes les plus sombres de notre histoire. La Grande Dépression a vu naître Superman, ultime porteur de lumière s'il en est un. Perpétuel recommencement, l'Histoire nous porte aujourd'hui à nouveau au sein d'une noirceur trop profonde pour nous laisser sans la moindre échappatoire. Tout nous ramène inexorablement vers le passé, vers ces jours meilleurs où tout était si beau et si simple. On nous ressert de vieux classiques mis à jours, que ce soit au cinéma ou en chanson la recette est la même. Tom Cruise affronte de nouveaux méchants Martiens, Jessica Simpson ressuscite Ray Charles et ses bottes faites

pour marcher, tout cela pourquoi? Parce que nous avons besoin de nous rappeler ces beaux jours. Nous avons besoin d'espoir, besoin de croire qu'effectivement demain sera meilleur qu'hier. Sans espoir, l'humain ne peut que devenir une bête sauvage. Nos grands meneurs ne sont que l'ombre de ce que nous attendons réellement. Est-ce désormais trop fantaisiste de croire qu'un personnage issu directement de notre imagination collective pourrait paver la voie à une ère d'entraide et de paix? Après tout pourquoi pas?

Si l'on tient compte du succès qu'ont connu les productions telles que *Spiderman*, *X-Men* et *Batman*, et toute la fièvre que suscite le tournage du prochain *Superman*, nous sommes en droit de croire que, oui, les superhéros auraient une place de choix dans la société. Il y aura toujours une place pour ceux qui ont peuplé nos rêves et notre imaginaire.

*Mathieu Ferland*  
Étudiant en communication sociale

## SORTEZ DES SENTIERS BATTUS ... AVEC

**Moi, mes CD...**

1582 Royale, Trois-Rivières

Achat/vente CD usagés & vente CD neufs  
Location CD (2,50\$ pour 2 jours)  
Location DVD de musique (2,50\$ pour 2 jours)  
6 postes d'écoute (places assises)  
Breuvages (café, limonade, ...) et pâtisseries  
Accès à internet

Un CD à faire tirer chaque semaine!

## A SURVEILLER CET AUTOMNE

**Mardis 19h00: Diffusion de DVD musicaux**  
20 septembre: Dave Matthews Band Live at Central Park  
27 septembre: Ani DiFranco, Trust  
Prix d'entrée: 5,00\$ étudiants, 7,00\$ autres

**Jeudis 19h00: Spectacles de musique intimes**  
22 septembre: Soirée Worldbeat avec Chris et Marie-Anik  
29 septembre: Musique médiévale avec Alerte Maximale  
Prix d'entrée: 10,00\$ étudiants, 12,00\$ autres

**Tous les 1ers jeudis du mois 19h00: Soirées à Micro Ouvre**  
L'occasion rêvée pour tous les musiciens amateurs de livrer une ou plusieurs de leurs compositions devant un public  
Prix d'entrée: 5,00\$ pour tous

**Vendredis à partir de 15h00: Sessions massages & musique**  
Massages de détente offerts par Le Bien-Être par le Massage  
Empruntez le CD de votre choix pendant votre massage  
Tarifs à la minute

PROGRAMMATION ET INFOS: 819-697-2080 / moimescd@bellnet.ca

## Une aspirine pour deux

Le Théâtre des Gens de la place a présenté l'une des œuvres les plus achevées de Woody Allen : *Une aspirine pour deux*. Le metteur en scène Charles Guillemette nous plaça sur la mince frontière entre rêve et réalité, entre cinéma et vie où le spectateur fût le témoin privilégié

de la métamorphose d'un timide hypocondriaque en un sex-symbol... ou presque. Évidemment, cette transformation ne se fit pas sans accroc. Fraîchement divorcé de Nancy, Allan Félix, un névrosé accro de son psychanalyste et passionné de cinéma,

est un homme brisé, humilié et aspirinomane. Débarque alors ses deux amis fidèles : Dick et Linda qui le pousseront à rencontrer tout ce que la ville compte comme célibataires féminines. Il pourra également s'appuyer sur l'aide de son idole: Humprey Bogart, tout droit sorti du film mythique *Casablanca*, qui lui prodiguera grâce à son expérience quelques conseils des plus « judicieux ».

Avec Behzad Adib, Martin Bergeron, Éveline Charland, Isabelle Fortier, Martin Francoeur et Cindy Rousseau. Pour de plus amples renseignements sur la programmation de la salle Anaïs-Allard-Rousseau de la Maison de la culture de Trois-Rivières : tél. : (819) 380-9797.

*Christelle Arbogast*

**PLAYBOX**  
JEUX VIDÉO

VENTE - ACHAT - ÉCHANGE  
RÉPARATION DE CONSOLE

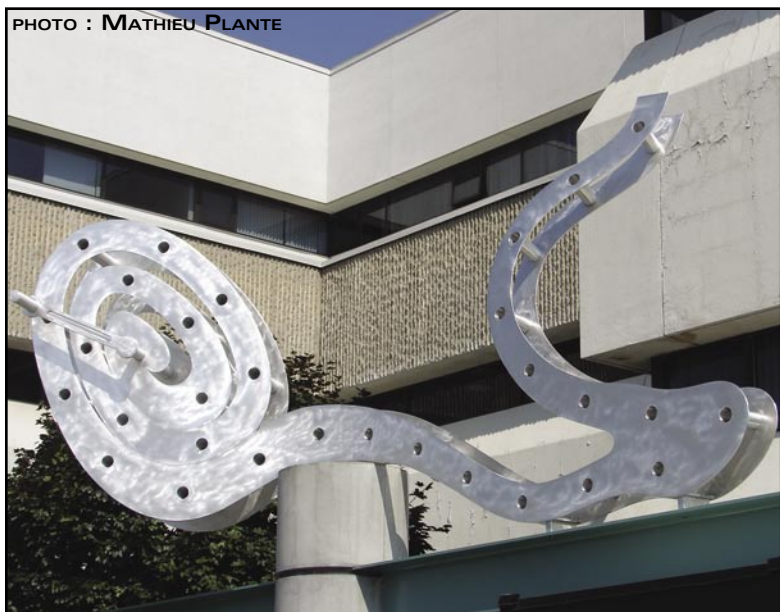
Victoriaville ▶ 493, boul. Bois-Francis ▶ (819) 751-3299  
Trois-Rivières ▶ 5530, boul. Jean-XXIII ▶ (819) 693-2291

[WWW.PLAYBOXONLINE.COM](http://WWW.PLAYBOXONLINE.COM)

# Arts & Spectacles

## Invasion artistique À chaque pavillon son œuvre d'art

PHOTO : MATHIEU PLANTE



Avez-vous remarqué que la nouvelle partie du pavillon Albert-Tessier est presque terminée. Et cette sculpture au-dessus de la porte ? Il s'agit en fait d'un projet 1 % qui s'applique aux rénovations et constructions qui ont un budget de 150 000 \$ et plus. La politique du 1 % est une mesure gouvernementale établie depuis 1981. Elle prévoit qu'environ 1 % du budget total de la construction sera consacré à la fabrication d'œuvres d'art expressément conçus pour cet endroit. C'est aussi une opportunité pour les artistes professionnels de faire rayonner leur art auprès d'un public beaucoup plus large que celui du réseau des galeries d'art.

Marie-Belle Prémont  
Apart



### Moi, mes CD..., beaucoup plus que des CD!

chaleureuse, mais en plus, on vous propose diverses activités.

En programmation pour septembre : le mardi 20 septembre, projection du DVD « The Central Park Concert » de Dave Matthews Band ; le jeudi 22 septembre, soirée Worlbeat avec Chris et Marie-Anick du groupe The BeBeats; le mardi 27 septembre, projection du DVD « Trust » de Ani DiFranco; le jeudi 29

septembre, soirée Médiévale avec Alerte Maximale. Ces soirées vous sont offertes à prix abordables et commencent à 19 h.

À compter du 30 septembre, pour 1 \$ la minute, vous pourrez vous faire masser tout en écoutant le disque de votre choix.

Mathilde Jobidon  
Chef de pupitre,  
arts et spectacles

Non seulement, vous pouvez magasiner vos disques compacts tranquillement dans cette petite boutique

### Petit meurtre entre ennemis

## Quand la jalousie prend le contrôle

*Nouvelle époque, nouvel enquêteur, nouveau roman de Chrystine Brouillet sur la jalousie et la trahison des gens les plus près de nous.*

L'auteure québécoise Chrystine Brouillet n'en est plus à faire ses preuves. Avec sa série de romans mettant en vedette les enquêtes de Maud Graham, elle a su captiver des milliers de lecteurs et lectrices à travers le Québec. C'est toutefois dans une époque passée, les années 60-70, et avec un nouvel enquêteur, Frédéric Fontaine, qu'elle nous propose son tout dernier roman : *Rouge secret*, paru aux éditions Boréal. Nous traversons donc la vie d'Irène Pouliot, une jeune fille

simple et artistique qui tombera dans les filets de Bernard Nadeau, un homme jaloux et à la sexualité débridée. Dès leur première rencontre, il creusera un fossé entre elle et le reste du monde pour mieux la contrôler et en viendra même à la faire accuser d'un crime qu'elle n'a pas commis. Seule sa détermination et l'aide d'un enquêteur qui croit en son innocence donneront espoir à Irène qu'un jour la vérité sortira au grand jour.

Intrigue sans issue, mettre à nu l'esprit tordu de l'être humain, histoire qui se déroule dans la vieille capitale ; c'est la recette bien connue de Chrystine Brouillet. Ce nouveau roman est dans la même lignée que les précédents, il y a pourtant quelque chose qui réussit à nous

accrocher : l'instabilité mentale d'autrui et ses perversités les plus sombres nous rassurent sur nos propres petites manies. On n'en peut plus de savoir comment fonctionne l'esprit tordu de Nadeau et quels autres plans de fou il inventera pour contrôler sa femme. Malgré une lenteur insoutenable au début du récit, on ne peut que constater toute son importance lorsque l'on termine le roman. Brouillet a encore réussi à dépeindre l'esprit malade d'un homme apparemment sans histoire qui donne des frissons dans le dos.

Bonne lecture !

Marie-Belle Prémont  
Apart

### POUR SON PROCHAIN SPECTACLE À TROIS-RIVIÈRES

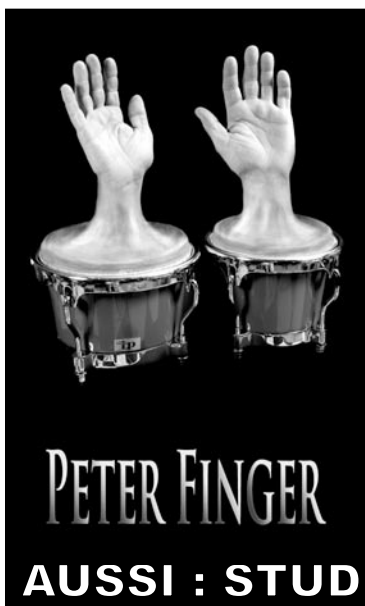
## «COMME DANS MON SALON»

PETER FINGER EST À LA RECHERCHE DE MUSICIENS DE SALON TEL QUE:

- SAXOPHONISTE
- CHORISTE
- GUITARISTE
- PERCUSSIONNISTE
- FLÛTISTE
- KEYBOARD
- CLARINETTISTE
- PIANISTE
- DRUMMER
- TROMPETTISTE
- D.J.
- ETC.

\* QUE VOUS SACHIEZ LIRE LA MUSIQUE OU NON \*

POUR AUDITIONS OU RENSEIGNEMENTS  
PETER.FINGER@HOTMAIL.COM  
819-697-2515



## Le bien et le mal encore en compétition Vous avez dit exorcisme?

*Pas facile de s'attaquer à la classique possession démoniaque, mais c'est pourtant ce que le réalisateur Scott Derrickson a tenté de nous présenter avec le film : L'exorcisme d'Emily Rose, tiré d'une histoire vraie.*

Emily Rose. Jeune catholique partie à l'université pour devenir enseignante qui présente des troubles inexplicables. Emily Rose : psychotique ou possédée par le démon ? C'est du moins ce qu'essaie d'élucider l'avocate Erin Bruner (Laura Linney) dans le but d'aider son client, le père Richard Moore, accusé d'homicide par négligence sur Emily. S'en suit alors un procès qui relate toute la descente aux enfers de la jeune fille.

*L'exorcisme d'Emily Rose* est une histoire vraie. Bien sur quand nous entendons parlé d'exorcisme, nous ne pouvons que penser aux têtes qui font des 360 degrés, aux vomissements fumantes et aux crucifix enfoncés à des endroits les plus inattendus. Sauf que ce film ne tombe pas dans le déjà-vu et prend un tournant beaucoup plus sobre, parce qu'il raconte, oui l'histoire d'Emily Rose, mais aussi celle d'un homme d'Église qui a

rencontré le mal. Il est certain que l'on ne peut passer à côté de scènes d'horreur où certains membres du corps prennent des angles inquiétants et ces voix d'outre-tombe qui nous glacent le sang, mais c'est toujours avec un minimalisme apprécié.

« *L'exorcisme d'Emily Rose est une histoire vraie.* »

Rien à voir avec ce que l'on connaît du genre. Je dirais donc que c'est une agréable surprise de voir que l'on peut encore innover sur ce sujet qui hante nos cinémas depuis plusieurs années déjà.

Mention spéciale à Jennifer Carpenter dans le rôle d'Emily qui a effectué un travail physique incroyable pour tenter de rendre le plus réaliste possible la possession démoniaque.

Marie-Belle Prémont  
Apart

## Ümanz à la Chasse-Galerie

PHOTO : MATHIEU PLANTE



Le 22 septembre 2005, le groupe Ümanz se produira en spectacle au café-bistro la Chasse-Galerie sur le campus de l'UQTR. La musique de Ümanz est constituée d'un métissage de musiques du monde et reflète la diversité culturelle que revendique et défend les membres du groupe.

Notons que la Chasse-Galerie reçoit régulièrement des groupes de musique le jeudi soir. Pour connaître la programmation de votre bar étudiant, vous pouvez visiter le nouveau site de la Chasse-Galerie au [www.uqtr.ca/chasse-galerie](http://www.uqtr.ca/chasse-galerie).

Christelle Arbogast

## Nouvelle programmation d'automne à CFOU

C'est le 15 septembre dernier que CFOU a officiellement lancé sa nouvelle programmation d'automne. Ayant répondu plus fortement qu'à l'habitude à l'invitation d'expérimenter l'univers radiophonique à contenu oral, plusieurs étudiants et membres de la communauté nous promettent une grande diversité radiophonique cet

automne sur les ondes du 89,1 FM. Mais c'est toujours les projets d'émissions musicales thématiques qui occupent l'avant scène à CFOU. On retrouve la grille-horaire complète de la station au [www.cfou.ca](http://www.cfou.ca).

Christelle Arbogast

## L'avenir de l'art numérique ou l'art numérique, l'art de l'avenir?

# L'art numérique = l'art d'aujourd'hui

Vous avez sûrement remarqué les œuvres affichées dans le corridor près de la cafétéria. Quelle a été votre première impression? Est-ce de l'art au même titre que des toiles qui auraient été peintes par ces mêmes étudiants? Si l'ordinateur révolutionne l'art, nous sommes en plein débat d'idées.

Avec les nouvelles technologies, l'art devient plus accessible à tous ceux qui veulent créer. L'ordinateur à portée de main, un appareil numérique et les bons logiciels et vous voilà prêts à créer une œuvre personnelle. Que ce soit en photographie, en animation ou en vidéo, l'art prend de nouvelles figures. Plusieurs sursautent déjà en lisant ces mots. Une photo prise avec un appareil numérique retouchée avec Photoshop et voilà de l'art!

En fait, l'art numérique est à la photographie ce que la photographie elle-même était pour la peinture au siècle dernier. Et pourtant, la peinture n'est pas morte. Selon Mylène Gervais, chargée de cours au Département des arts et membre de l'atelier Presse-papiers, l'art est en continue évolution, mais l'art numérique est un art au même titre que la peinture ou le dessin. La photographie conventionnelle restera pour les qualités qu'elle a et que la photographie numérique n'a pas.

Chacune des deux formes a ses qualités propres.

Et si nous parlons des vieilles techniques telles que la gravure ou la sérigraphie (toujours enseignées à l'UQTR), est-ce qu'elles sont appelées à disparaître? « Non, tant qu'il y aura des artistes qui vont s'intéresser à ces techniques, elles pourront continuer d'évoluer » répond Mylène Gervais. En fait, elles existent toujours parce qu'il y a eu des artistes qui ont transgressé les limites, qui ont cherché à sortir du cadre établi et qui en ont fait quelque chose de différent.

L'artiste-graveuse va plus loin: « La gravure a longtemps été considérée comme un sous-produit de l'art, et les graveurs étaient des artisans et non pas des artistes. » Et maintenant? « Parce qu'il y a eu des artistes pour dépasser les limites et se servir de la technique de la gravure pour faire autre chose, maintenant c'est différent. » On peut être graveur et être un artiste. Petit à petit les perceptions sur l'art numérique vont changer, les choses vont se placer et ce sera accepté.

Il ne faut surtout pas oublier que pour qu'il y ait œuvre d'art, il faut quelqu'un devant l'ordinateur pour avoir l'idée, l'originalité et le besoin de créer. Pour avoir de l'art, il faut qu'il y ait un artiste.

Mathilde Jobidon

## ... Modèles recherchés ...

L'univers des arts et du dessin vous fascine? Le département des arts est à la recherche de modèles nus masculins et féminins principalement pour les cours de dessins des sessions d'automne et d'hiver. « Le dessin de modèle est essentiel à la formation de l'artiste, plus il y a diversité entre les modèles, plus c'est enrichissant pour les étudiants. Tout se passe dans le respect, personne ne juge personne. » explique Bernard Neveu,

chargé de cours en dessin au département des arts. Vous croyez que vous n'avez pas le physique de l'emploi? Détrompez-vous, vous êtes peut-être le modèle rêvé!

Le salaire offert est de 13.00\$ de l'heure.

Pour plus d'informations vous pouvez contacter Louise Crête, secrétaire du département Arts, au (819) 376-5136.

### Art Moderne :

Mouvement artistique en art moderne :

#### Avant 1914 :

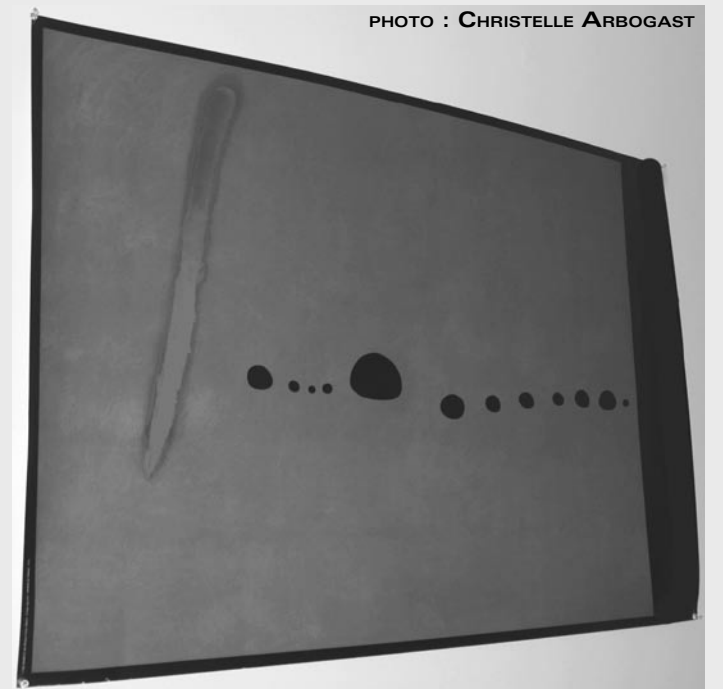
- Art Nouveau : Gustav Klimt
- Expressionnisme : James Ensor, Oskar Kokoschka, Edvard Munch, Emil Nolde
- Fauvisme : André Derain, Henri Matisse, Maurice de Vlaminck
- Cubisme : Georges Braque, Juan Gris, Fernand Léger, Pablo Picasso
- Futurisme : Giacomo Balla, Umberto Boccioni, Carlo Carrà
- Abstraction : Wassily Kandinsky, Kasimir Malevich
- De Stijl : Piet Mondrian

#### L'entre-deux-guerres :

- Dada : Jean Arp, Marcel Duchamp, Max Ernst, Francis Picabia, Kurt Schwitters
- Surréalisme : Salvador Dalí, Max Ernst, René Magritte, André Masson, Joan Miró
- Bauhaus : Wassily Kandinsky, Paul Klee
- Constructivisme : Naum Gabo, László Moholy-Nagy
- Nouvelle Objectivité : Max Beckmann, Otto Dix, George Grosz

#### L'après-guerre :

- L'abstraction expressionniste : Willem de Kooning, Jackson Pollock
- Art brut : Jean Dubuffet
- Figuration européenne : Francis Bacon, Alberto Giacometti, Marino Marini, Henry Moore



L'art moderne se différencie dans sa volonté d'autonomie et le phénomène d'auto-écriture, en effet à cette période l'art devient un sujet d'écriture: la critique à l'époque est un discours engagé sur l'œuvre. Goethe et Matisse écriront sur la couleur. En Russie, l'écriture devient l'objet d'art. L'apparition de la photographie aura une influence sur des artistes tels que Degas.

L'art moderne s'achève à partir des années 60 avec la fin des idéologies et des

utopies période qui annonce l'apparition de l'art contemporain.

Avec ces informations tirées du site Internet [www.wikipedia](http://www.wikipedia), on va pouvoir se constituer un Art Dico'. Alors, bonne lecture et à la prochaine définition!

Natacha  
Etudiante en Communication Sociale

## La chronique « tape dans mitte ! »

La prophétie du rond de poêle

Par : Ricky Steel

Pour cette deuxième chronique, je ne vous présenterai pas une de mes techniques, mais je vais vous faire part de bien plus. Je vais vous donner le secret du bonheur de tout célibataire...

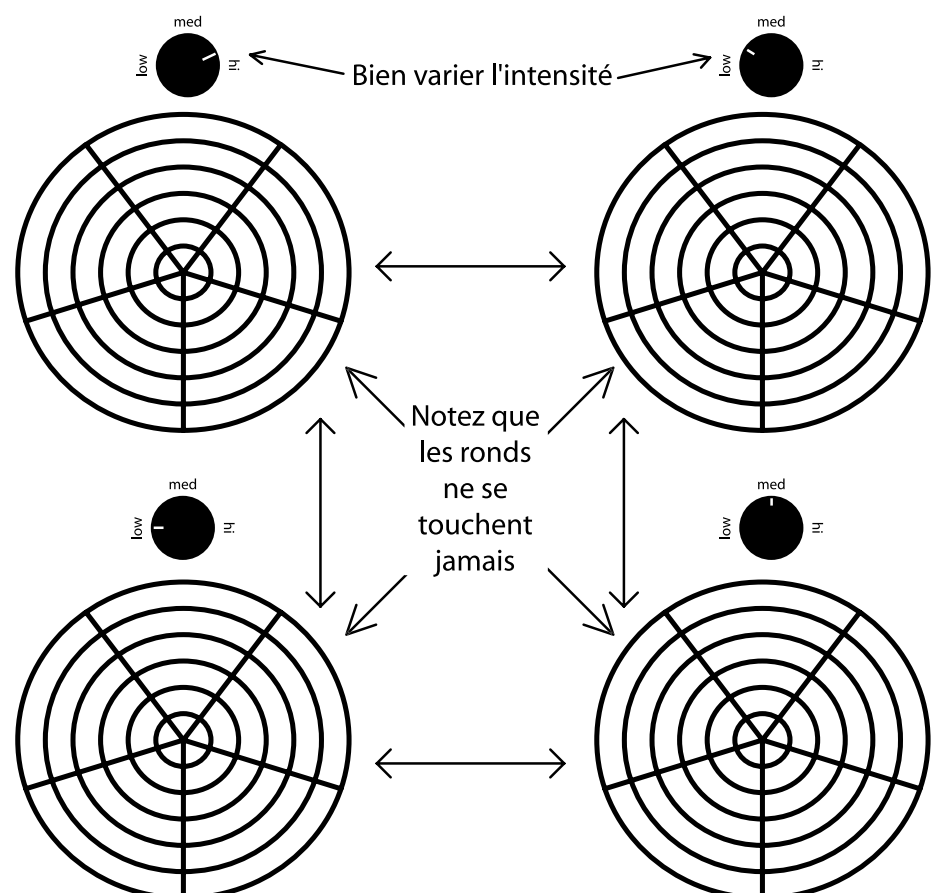
la prophétie du rond de poêle !

Elle s'avère bien simple; tout célibataire devrait fréquenter idéalement quatre personnes en même temps. Comme les quatre ronds d'un poêle. Veuillez noter que les ronds sur un poêle ne se touchent pas, donc il est important que les personnes fréquentées non plus (Ex.: Un rond à Québec, un à Montréal, un à Trois-Rivières et un autre où vous voulez). Ils peuvent être tous de la même ville, la seule règle est que les ronds ne doivent pas se toucher.

Une fois ceci établie, vous pouvez faire ce que vous voulez. Exemple: vous voulez voir la personne de Montréal plus intensément ces temps-ci, alors vous n'avez qu'à monter l'intensité de ce rond et baisser les trois autres. Mais il faut faire attention, car si vous laissez un rond à basse intensité trop longtemps, il risque de s'éteindre. L'idéal est bien évidemment une bonne rotation pour entretenir tout ce beau monde.

Alors, vous avez maintenant le secret, je vous invite à combiner cette prophétie aux techniques qui vous seront proposées dans les prochaines éditions, celles-ci vous amèneront à créer votre propre poêle.

Ricky Steel



## Annonces classées

### Recherché

Attiré(e) sexuellement par les hommes ET les femmes ? Participant(e)s de 25 ans et plus recherché(e)s pour un projet de recherche visant à étudier vos réalités individuelles, relationnelles et sociales. Contacter Mélissa Fortin, doctorante en psychologie au (514) 987-3000 poste 3968.

### Marchandises

À donner. Bac à sable en plastique de couleur vert, en forme de grenouille. Demander Stéphanie au (819) 373-8480.

Rollerblade Salomon peinture 11 roues 78 mm casque protege poignets et genoux neuf 150 \$. Contacter Michel Godin au (819) 378-1525.

Shadow 750 cc 2003 noir sacoches cuirs 8,000 km 6,400\$ nég. full chrome modèle spirit. Contacter Michel Godin au (819) 378-1525.


### Appartements à louer

À louer immédiatement. 5 1/2, rue Laurent Létourneau, près de l'UQTR et de la polyclinique. Contactez Pierre-Luc au (819) 375-0719.

## Avis public

### En ville sans ma voiture

Le 22 septembre, pour me rendre en ville, je marche, je prends mon vélo, le transport en commun ou je fais du covoiturage. Moi je participe, et toi?



ZONE CAMPUS  
JOURNAL DES ÉTUDIANTS DE L'UQTR

Pour publier une annonce classée, vous devez remplir le formulaire prévu à cet effet au [www.zonecampus.ca](http://www.zonecampus.ca)

# VOX POP

« Prévoyez-vous participer à des activités parascolaires pendant la session d'automne? »



Alex T.

« Cette année est ma dernière à l'UQTR, je prévois de me concentrer sur mes études. C'est important par contre d'en faire pendant son bac. »



Anthony H.

« Oui, je prévois de faire du basketball, du cossum et peut-être de l'improvisation si mon horaire me le permet. »



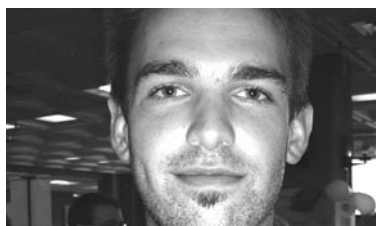
Mellissandre P.

« Oui, je fais de la méditation les vendredis soirs. »



Kim M.

« Oui, pour l'instant je joue pour les Patriotes de l'UQTR au soccer féminin. »



Pierre Luc L.

« Oui, c'est certain que je vais aller au 1012 assez souvent. »



Guillaume M.

« Oui, je pense fréquenter les parties régulièrement. Je prévois aussi de m'inscrire au ultimate frisbee au CAPS. »



Veronique T.

« Oui, j'aimerais bien suivre les nouveaux cours de danse salsa meringue offerts par le CAPS de l'UQTR. »

PHOTOS : DANY DENONCOURT

Faites-vous entendre, surveillez les vox-pop de Zone Campus à chaque semaine !

### Ateliers d'initiation aux ressources et aux services de la bibliothèque AUTOMNE 2005

La bibliothèque de l'Université donne accès à une multitude de ressources et de services documentaires, dont plusieurs sont accessibles par l'entremise de son site Web. Afin de vous initier à ces derniers, du 12 septembre à la mi-octobre plusieurs ateliers d'initiation aux ressources et aux services de la bibliothèque seront offerts.

#### MODALITÉS D'INSCRIPTION

- L'inscription est obligatoire : auprès du personnel de l'information documentaire à l'entrée de la bibliothèque (376-5011 poste 2291 ou 2286).
- Important : faire valider votre carte d'identité, au comptoir de prêt, quelques jours avant l'atelier.
- Le nombre de place est limité afin de faciliter la formation pratique.

#### CONTENU DES ATELIERS

##### Recherche documentaire niveau-1 (3 heures)

- Présentation des services et des ressources de la bibliothèque.
  - Initiation aux différentes facettes de la recherche documentaire, en particulier à la recherche de monographies.
  - Initiation au fonctionnement du catalogue informatisé MANITOU.
  - Exposé et exercices pratiques et visite de la bibliothèque.
- Durée : 3 heures

##### Recherche documentaire niveau-2 (3 heures)

- Présentation des fondements de la recherche documentaire et des techniques propres au repérage d'articles de périodiques.
  - Initiation au fonctionnement général des bases de données bibliographiques.
  - Initiation au repérage d'information sur INTERNET.
  - Exposé et exercices pratiques.
- Durée : 3 heures

L'horaire est disponible au bureau de l'information documentaire et à l'adresse URL suivante : <http://www.uqtr.ca/biblio/formation/tous.shtml>

Bibliothèque UQTR



Fournisseur de services internet

t : 819.370.3232

f : 819.370.3624

[www.infoteck.qc.ca](http://www.infoteck.qc.ca)

[info@infoteck.qc.ca](mailto:info@infoteck.qc.ca)

internet basse vitesse

internet haute vitesse

hébergement web et co-location

services résidentiels et corporatifs

## Les Diablos du Cégep de Trois-Rivières Sont-ils encore trop forts ?



**MARC CHEVRETTE**  
sport.zc@uqtr.ca

Avec un seul revers (24-21 contre le Collège Édouard-Montpetit le 5 septembre 2005) depuis le 1er novembre 2003, les Diablos du Cégep de Trois-Rivières feront-ils cavalier seul dans la ligue de football collégial AA, cette année? Un quart arrière avec aucune expérience dans la ligue, 25 recrues et une ligne offensive et défensive plus jeune, l'entraîneur-chef Martin Croteau est très confiant à l'aube de la saison 2005-2006.

«L'avantage que nous avons l'an passé sur cette année était l'expérience (3 finissants en offensive et 4 en défensive)

et un quart-arrière d'expérience. Ce qui rend plus à l'aise l'équipe dans les moments importants d'une rencontre. Nous ne serons pas meilleurs, mais aussi bons», lance l'entraîneur Martin Croteau. Du côté de l'alignement, les porteurs de ballon et les receveurs de passes sont meilleurs que l'an passé de même que les demis défensifs et les secondeurs. Du côté des recrues, il y a de bons jeunes qui peuvent percer l'alignement partant si des vétérans subissent des blessures majeures, souligne Croteau. Déjà, du côté des blessures, les Diablos ont subi une grosse perte soit le demi de coin Samuel Boisvert qui est sur la liste des blessés pour le reste de la saison.

Si nous regardons l'offensive de l'équipe trifluvienne, l'arrivée du quart arrière recrue Jonathan Gouin constitue un point d'interrogation, car il lui reste beaucoup de choses à apprendre dans des situations de match, mais il a démontré de belles choses par la voie des airs

PHOTO : DANY DENONCOURT



**Les Diablos en pleine action dans le cadre d'une de leur pratiques.**

(passe) lors des deux premiers matchs. Du côté des receveurs de passes, les

Charles-Antoine Sinotte, Alex Beaudoin, David Boivin, Olivier Mongeau et Philippe

Cloutier seront les joueurs à surveiller, car selon l'instructeur Croteau, se sont les meilleurs qu'il a vus depuis 13 ans. En défensive, Mathieu Gravel, Vincent Leclair et David Côté sont les joueurs à surveiller. Est-ce que ces trois bonshommes pourront supporter la pression en défensive? L'avenir nous le dira.

L'équipe trifluvienne a remporté trois bols d'or au cours des quatre dernières années. Pourra-t-elle répéter l'exploit en 2005? Selon Martin Croteau, la réponse est oui. La question fut posée à savoir s'il y a une pression supplémentaire pour les recrues. Martin Croteau répond par la négative, car c'est l'édition de l'an passé qui a gagné et non celle de cette année. Alors, le message est passé.

*Marc Chevrette*  
Chef de pupitre, sports  
sport.zc@uqtr.ca

## À propos du CAPS

Vous avez envie de vous mettre en forme pour la rentrée scolaire? Et bien, le Centre de l'activité physique et sportive (CAPS) de l'UQTR est à la disposition de tous. Ce centre sportif multidisciplinaire situé sur le campus universitaire est muni de plusieurs secteurs sportifs et il y en a pour tous les goûts. On y retrouve une salle d'entraînement (incluant des programmes supervisés et de réadaptation), des gymnases pour ceux qui désirent effectuer des activités libres (badminton,

tennis, golf), une piscine olympique, une piste de jogging intérieure et une salle d'aérobic (yoga, tonus-ballon, multiscience, step, etc.). Afin d'avoir accès au Caps, vous devez vous procurer une carte de membre. Pour les étudiants de l'UQTR, le coût de cette carte dépend du montant défrayé pour les services aux étudiants (5 \$ par crédit de cours). Ceux qui ont versé le montant maximal (60 \$) pourront profiter de toutes les activités libres, piscine et gymnase gratuitement.

Les autres devront payer la différence entre le montant maximal tel qu'indiqué ci-haut et les coûts déjà acquittés. Pour vous inscrire et avoir plus d'informations, vous n'avez qu'à vous présenter à la réception aux heures d'ouverture : lundi au vendredi de 9 h à 21 h et le samedi et le dimanche de 9 h à 16 h. Donc, voilà une belle occasion pour vous de débiter la session du bon pied!

*Gabriel Genest*

## Hockey

### Nouvel entraîneur adjoint pour Les Patriotes

Le Club de Hockey les Patriotes de l'Université du Québec à Trois-Rivières est heureux d'annoncer la nomination de Monsieur Serge FORCIER à titre d'entraîneur adjoint pour la saison 2005-2006.

Monsieur FORCIER secondera Jacques LAPORTE et Olivier DENIS dans leurs fonctions d'entraîneurs avec les Patriotes. Il possède une vaste expérience dans le

milieu du hockey, notamment à titre de joueur entraîneur en France et entraîneur adjoint dans la Ligue de Hockey Junior Majeur du Québec avec Sherbrooke et Drummondville.

Certes un atout important pour l'organisation des Patriotes qui a entrepris son camp d'entraînement dimanche le 11 septembre à 15h30 au Colisée.

### Du sport, juste pour le « fun »

Les ligues intra-murales sont de retour encore cette année. Il s'agit de ligues bien organisées visant à mettre en valeur les sports d'équipe et l'esprit sportif. Ces ligues vous permettent non seulement de pratiquer un sport entre amis, mais elles permettent également la création de liens entre étudiants. Les disciplines proposées sont : le basketball, le hockey cosom, le soccer, le volley-ball ainsi que l'ultimate frisbee. Des équipes s'affrontent durant la saison qui comprend 11 semaines incluant les séries éliminatoires (6 semaines pour le soccer extérieur et l'ultimate frisbee). Lors des parties qui ont lieu un soir par semaine, arbitres et marqueurs sont présents afin de rendre le jeu plus intéressant et juste. Les calendriers ainsi que les statistiques affichés toutes les semaines au babillard du Caps vous permettent de suivre votre rendement personnel et celui de votre équipe. Vous êtes intéressés? Il y a deux façons de s'inscrire, soit par équipe ou individuellement. Si vous avez

une équipe, le capitaine doit prendre possession des formulaires d'inscription au comptoir d'information du CAPS et y inscrire son équipe. Pour ce faire, il doit remettre le formulaire ainsi que les frais d'inscription de chacun des joueurs de son équipe (environ 50 \$) et contacter le responsable des ligues intra-muros, M. Pierre Clermont au 376-5254, poste 4410. Pour une inscription individuelle, vous devez compléter le formulaire et acquitter les frais d'inscription au CAPS. L'étudiant devra se présenter à une soirée de classement qui consiste en une soirée de minimatches. Les étudiants inscrits individuellement formeront une équipe de façon à se faire valoir afin qu'un capitaine puisse le ou la repêcher. Formez votre équipe le plus rapidement possible puisque la date limite pour s'inscrire est le 19 septembre à midi.

*Gabriel Genest*

Pour joindre notre chef de pupitre de la section sports, écrivez au sport.zc@uqtr.ca

**CORRECTION  
DE LA VUE  
AU LASER**

maintenant à sa **15<sup>e</sup> Année!**

Plus de 5 millions de personnes ont subi une correction de la vue au laser au cours des 15 dernières années. Cette procédure est maintenant la plus pratiquée en Amérique du Nord!

**LASIK MD**  
VISION

VOTRE CHOIX,  
C'EST CLAIR™

SPÉCIAL ÉTUDIANTS ASEQ

**375\$**  
/œil\*

**(514) 845-1515**

Disponibles pour vous répondre 7 jours par semaine.

Montréal - 1250, boul. René-Lévesque Ouest Métro Bonaventure  
Laval - 2525 Daniel Johnson, suite 640 (Carrefour Laval)

[www.lasikmd.com](http://www.lasikmd.com)

**Économisez plus de 300\$!**

Le spécial étudiants ASEQ inclut:

- examen pré-opératoire
- traitement au laser
- programme de soins oculaires gratuit d'une durée d'un an pour visites post-opératoire
- L'ASEQ vous remboursera une partie des frais de votre intervention

\* Pour un temps limité. Certaines conditions s'appliquent.  
Le prix peut varier selon votre prescription. Applicable sur une chirurgie des deux yeux.



Dr. Pierre Demers

Dr. Avi Wallerstein

Dr. Mark Cohen

Montréal • Ottawa • Kingston • Toronto • Windsor • Calgary • Vancouver

## L'équipe de soccer des Patriotes

## Pierre Clermont veut une équipe compétitive pour la saison 2005-2006

Après une saison décevante et une sixième position au classement général (sur 8 équipes), l'entraîneur-chef de la formation de soccer masculine des Patriotes Pierre Clermont ajoute du sang neuf à sa formation.

Selon l'entraîneur-chef « il n'avait pas de compétition au sein de l'équipe l'an passé, plusieurs joueurs se entraînaient les pieds (vétérans) et avec les blessures dans l'équipe ces mêmes personnes étaient assurées d'être à leur poste durant tout le match. Avec l'arrivée de recrues, les vétérans devront regarder en arrière et travailler plus fort pour mériter un poste ». Pour que les Patriotes soient plus compétitifs, le groupe devra être beaucoup plus homogène que l'an dernier ce qui veut dire un bon mélange de vétérans et de recrues.

Cette année, pour être dans le haut du classement, les Patriotes devront imposer davantage leur style de jeu, chose qu'ils n'ont pas fait la saison précédente, et concéder moins de buts à l'adversaire. Mais la chose la plus positive est que « nous avons une bonne équipe pour la récupération de ballon » lance Pierre Clermont. L'an passé pour améliorer la défensive, l'équipe trifluvienne jouait avec un joueur derrière la défensive, cette année, ils joueront avec une formation à quatre joueurs. Ce système fut un succès en France durant le camp d'entraînement.

L'édition de cette année pourra miser sur d'excellents vétérans sur le terrain, dans le filet, Stéphane Ouellet, en sera à sa quatrième saison avec les Patriotes, deux défenseurs de qualité, Louis-Philippe Raymond, le capitaine et

*« Pierre Clermont ne vise pas moins qu'une participation au championnat canadien »*

Jean-Philippe Larose, du côté de l'offensive, le meilleur marqueur l'année dernière, Jean-François Fournier et le leader à l'attaque Jean-Louis Besset qui en sera à sa cinquième saison avec l'équipe universitaire.

Depuis la fin de la dernière campagne, l'entraîneur-chef Pierre Clermont n'a pas

chômé du côté du recrutement, il a tout d'abord regardé dans la cour des Diablos du Cégep de Trois-Rivières pour recruter cinq joueurs.

Le gardien de but Pierre-Alexandre Boisvert, les arrières Daniel Dupont et Frédéric Marchand et du côté du milieu de terrain Philippe Marchand et Michaël Dumas. Outre ces cinq Diablos, un autre gardien de but Roch Goyette, qui a déjà joué avec l'équipe nationale de moins de 17 ans, le centre Olivier Dumont-Saint-Louis de Victoriaville, Christophe Perreault de l'Outaouais, le demi latéral Marco Torrens et le rapide Guillaume Héroux.

Avec ces vétérans de qualité et le recrutement de nouveaux joueurs talentueux, Pierre Clermont ne vise pas moins qu'une participation au championnat canadien. Cet événement aura

lieu du 9 au 13 novembre 2005 à l'Île-du-Prince-Édouard. Mais pour réussir ce tour de force, les Patriotes devront écarter de leur chemin l'Université de Montréal qui sera la puissance de la ligue cette saison. Le début de la campagne pour l'équipe trifluvienne se fera le 16 septembre à Montréal et le 18 septembre sur le terrain de l'UQTR alors qu'ils recevront Laval.

Marc Chevrette

**ZONE CAMPUS**  
JOURNAL DES ÉTUDIANTS DE L'UQTR

## Question sportive

Laquelle / lesquelles parmi ces équipes portent le nom des "Patriotes" de l'UQTR ?

- a) Golf
- b) Hockey masculin
- c) Natation
- d) Soccer extérieur féminin
- e) Soccer extérieur masculin
- f) Soccer intérieur féminin
- g) Soccer intérieur masculin
- h) Volley-ball féminin

Réponse :

Toutes ces équipes portent le nom des Patriotes.

## Belle expérience en Europe

Du 22 août au 6 septembre, les Patriotes ont quitté le sol trifluvien pour un camp d'entraînement en Europe, et selon les dires de l'entraîneur-chef M. Pierre Clermont « l'expérience fut très enrichissante et cette année a été le meilleur camp depuis 1997 ».

Dès la première semaine, l'équipe a eu 2 entraînements par jour durant 4 jours. Par la suite, ils ont disputé 4 rencontres (2 victoires, 2 défaites). À la première rencontre, défaite de 2 à 1 contre Chrpsas une équipe qui se qualifie à chaque année pour la coupe de France. Par la suite, victoire de 10 à 0, le jeu fut basé sur l'attaque. La troisième rencontre, victoire de 5 à 1 sur Pointe-de-Médoc, puis une défaite de 4 à 0 contre le Stade Bordelais (des joueurs de 17 ans). Dans cette dernière rencontre, les joueurs ont aimé jouer contre cette équipe, car ils ont vu « que face à une équipe avec d'autres styles d'entraînements et de formations, on peut jouer avec le même système de jeu » lance Pierre Clermont.

Dans ce camp d'entraînement outre-mer, l'attaquant Jean-Louis Besset fut le meilleur avec 6 buts et également Christophe Perreault a su s'imposer physiquement.

Marc Chevrette

## BONNE RENTRÉE

Depuis plus de 30 ans, Voyages Campus transporte les étudiants vers leur institutions d'enseignement, les ramène à la maison et leur permet de découvrir le monde.

- Tarifs bas pour le Canada et le reste du monde avec Air Canada, CanJet, WestJet et plusieurs autres transporteurs
- Rabais étudiants sur les tarifs Greyhound et Via Rail
- Circuits à travers le monde et options de voyage indépendant
- Programme Vacances Travail PVT/SWAP
- Forfaits vacances et semaines de relâche
- Cartes ISIC, Hostel, assurance-voyage et encore davantage !

3110, Boul des Forges

691-3433

www.voyagescampus.com

trois\_rivieres@voyagescampus.com

**VOYAGES CAMPUS**  
S'évader pour vrai



# Tout ce dont un finissant a besoin.



## Service Internet Sympatico<sup>MC</sup>

- Toujours rapide pour que rien ne vous ralentisse\*
- Antivirus pour courriel, bloqueur de fenêtres-pub et filtre antipollurriel compris\*\*

**Rapidité  
Liberté  
Sécurité  
Fiabilité**



## Forfait Solo Mobile

### Comprend:

- Service 10-4<sup>MC</sup> *walkie-talkie* illimité pour 1 \$/jour
- GRATUIT : Messagerie texte, Afficheur et plus encore!\*

**BIÈRE GRATUITE!**

(enfin, pas vraiment mais tout le reste est vrai)

**129 \$**

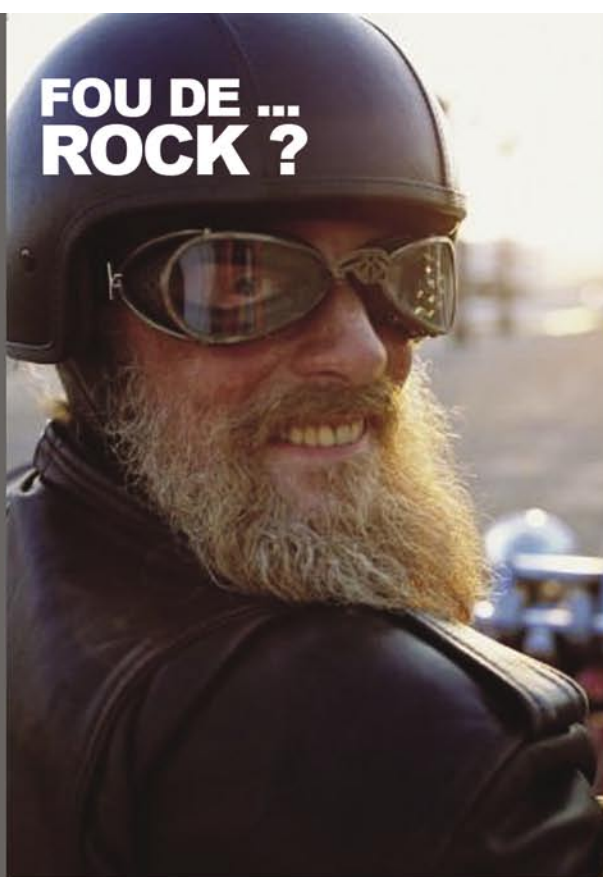
Sanyo 2300

**Solo**  
mobile

Passez au magasin Espace Bell le plus près.

**Centre Les Rivières**  
(819) 691-0482

L'offre s'applique aux nouvelles activations. Les options et services sont offerts sur certains appareils, à l'intérieur des zones de couverture 1X de Bell Mobilité, là où la technologie le permet. Les prix, les offres et les services peuvent être modifiés sans préavis. Les offres ne peuvent être jumelées à aucune autre offre. Les frais d'interurbain, les frais d'itinérance et les taxes sont en sus. Offert dans la limite des stocks disponibles. Photos à titre indicatif seulement. D'autres conditions s'appliquent, y compris des exigences techniques minimales. ▼ Les résultats et vitesses obtenus peuvent varier selon le serveur ainsi que d'autres facteurs. ▼▼ Offert en collaboration avec Zero-Knowledge Systems Inc. aux abonnés de Sympatico. Aucun service n'offre une protection absolue. Sympatico est une marque de commerce de Bell Canada. Solo et le logo Solo Mobile sont des marques de commerce de Solo Branding Inc., utilisées sous licence. \*Ne comprend pas les messages texte payants ni les messages texte internationaux. 10-4 est une marque de commerce de Bell Canada.



**FOU DE ...  
ROCK ?**



**FOU DE ...  
CULTURE ?**



**FOU DE ...  
MUSIQUE  
DU  
MONDE ?**

**CFOU**  
Radio campus de Trois-Rivières FM

[www.cfou.ca](http://www.cfou.ca)