

Un cadeau précieux qui ne coûte rien

La Croix-Rouge, a trouvé une façon fort originale de donner un cadeau précieux mais qui ne coûte rien, en ce dur temps de crise que nous traversons: votre sang.

"Ce sera le cadeau le

plus précieux que vous ferez durant le temps des Fêtes. Votre sang n'a pas de prix. La meilleure façon de prouver que vos vœux de bonheur et de santé sont sincères est d'aller donner du sang. Il ne vous

en coûtera rien et vous en retirerez une sensation des plus satisfaisantes: la vie de plusieurs personnes pourra être sauvée grâce à un simple don de sang, le plus beau cadeau qui soit!", précise

la Croix-Rouge de la région de Québec. Rappelant qu'il n'y a pas de vacances pour le sang, la Croix-Rouge doit continuer de répondre à la demande des hôpitaux, même durant la période des Fêtes.

Ainsi, pour l'Est du Québec, la Croix-Rouge a besoin de 240 dons de sang (sacs de 350 centilitres), chaque jour ouvrable, au centre permanent, 165 dans la région immédiate de Québec et 20 autres dans les régions plus à l'est.

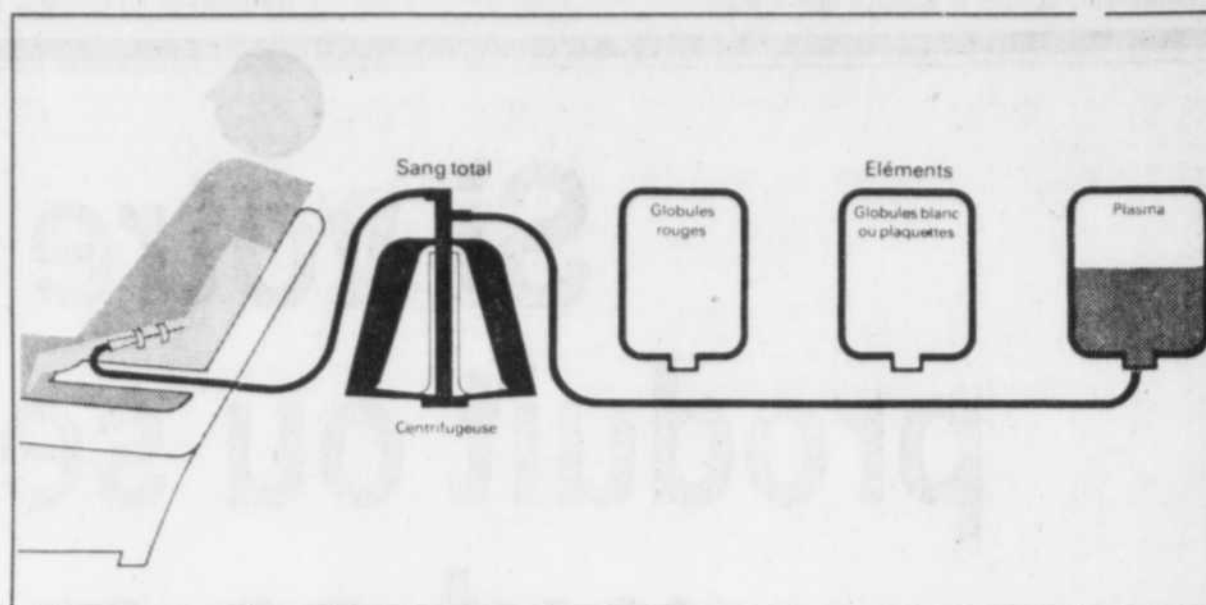
Le sang est ensuite réparti selon les besoins dans 65 hôpitaux.

Rien ne remplace le sang humain, dit-on. Pas même l'évolution vertigineuse des produits chimiques ou de laboratoires.

Mais le sang lui-même peut être fractionné, en laboratoire ou en usine. Grâce à ce fractionnement, la Croix-Rouge fournit aux hôpitaux plusieurs composants et dérivés du sang, utilisables dans les situations médicales les plus diverses. Par exemple, les globules rouges servent au traitement de l'anémie, les plaquettes au traitement de la leucémie et les fractions du plasma soignent les hémorragies aiguës, les maladies infectieuses, les chocs et les brûlures graves.

Il y a des personnes qui ne pourront pas se réunir entre amis, revoir la parenté et fêter autour d'une table bien garnie durant le temps des Fêtes, rappelle la Croix-Rouge. Ces personnes ne pourront fuir ni la maladie, ni leur lit d'hôpital.

"Vous qui pourrez vous amuser, pourquoi ne pas prendre quelques minutes de répit et en profiter pour poser un geste humanitaire? Nous avons besoin de votre don de sang plus que jamais", insiste la Croix-Rouge.



Avec la technique automatisée de plasmaphérèse, le sang passe par une centrifugeuse qui le sépare en différentes couches; la machine retourne les globules au donneur, par une autre veine. De cette façon, on peut recueillir un demi-litre de plasma en un peu plus d'une demi-heure. Le donneur peut ainsi retourner à la Croix-Rouge 15 jours plus tard, au lieu de 90 jours pour un don de sang complet.

La plasmaphérèse pour les dons plus fréquents

Textes de Guy DUBE

Comme la plupart des autres disciplines médicales, la thérapeutique transfusionnelle a accompli d'importants progrès: il est maintenant possible de centrifuger le sac de sang immédiatement après l'avoir prélevé pour retransfuser au donneur ses propres globules rouges. Les prélèvements peuvent ainsi se succéder à intervalles plus rapprochés, c'est-à-dire à tous les 15 jours, contre 90 jours pour les prélèvements de sang complet.

Cette nouvelle technique, appelée plasmaphérèse, a l'énorme avantage de n'anémier en rien le donneur puisque celui-ci ne perd pas ses globules rouges. Ainsi, seul le plasma est conservé par la Croix-Rouge, dans le cas des donneurs utilisant la technique de plasmaphérèse, et les protéines se reconstituent dans l'organisme dans les 24 heures qui suivent le don de sang.

Les demandes de plasma s'accroissent de jour en jour. Congelé rapidement après le prélèvement, le plasma conserve intacts tous les éléments qui jouent un rôle dans la coagulation; il sert à traiter les états de choc, les grands brûlés, les cas de sous-alimentation, certains opérés, etc.

En thérapeutique anticancéreuse, certains médicaments détruisent des cellules du sang, notamment celles qui forment les plaquettes. La plasmaphérèse facilite la préparation de concentrés plaquettaires.

Enfin, d'autres dérivés du plasma humain rem-

placent maintenant les substances animales employées jusqu'alors dans la fabrication des vaccins, notamment ceux contre le tétanos, la rubéole, la varicelle et les oreillons.

La Croix-Rouge n'arrive pas à rencontrer la demande de plasma et de sous-produits par la méthode traditionnelle. Chaque année, la Croix-Rouge canadienne doit acheter, souvent à fort prix, les produits — plasmatiques sur le marché international.

Appui des donateurs

Mais avec le programme de plasmaphérèse, les responsables de la Croix-Rouge croient que les donateurs se présenteront beaucoup plus souvent que d'habitude aux centres de transfusion, même si la durée d'un don de plasma prend légèrement plus de temps qu'un don de sang entier (trois quarts d'heure au lieu d'une demi-heure). La récupération est cependant plus rapide et le donneur peut participer plus souvent.

"Du point de vue stratégique, il est évident qu'il est plus facile de recruter un plus petit nombre de donateurs venant de façon régulière qu'un grand nombre participant irrégulièrement", précise la Croix-Rouge.

"L'effort important que nous mettons à la collecte de plasma doit évidemment être appuyé par nos donateurs de sang et sans leur aide, nous n'y arriverons pas. Sans nul doute, la collaboration du public a toujours été très solide mais cette fois, plus que jamais, elle nous est essentielle", ajoute la Croix-Rouge.



Le plus beau cadeau qui soit.

Le Soleil, Gilles Lefond

Où et quand donner du sang

Afin de pouvoir répondre aux besoins toujours constants de sang pendant la période des Fêtes, le centre permanent de la Croix-Rouge de la région de Québec a établi un horaire flexible afin de faciliter les dons de sang.

Voici donc l'horaire du centre permanent des donneurs de sang de la Croix-Rouge, situé au 325 rue de la Croix-Rouge (près de la rue Dorchester), à Québec:

Vendredi, 24 décembre 1982, de 8h30 à 16h.
Mercredi, 29 décembre, de 8h30 à 17h30.
Jeudi, 30 décembre, de 8h30 à 17h30.
Vendredi 31 décembre, de 8h30 à 16h.
Mardi 4 janvier 1983, de 8h30 à 17h30.

Le centre sera fermé les jours suivants:

Lundi 27 décembre 1982.
Mardi 28 décembre 1982.
Lundi 3 janvier 1983.

Autres collectes
Mercredi, 5 janvier à Montmagny (centre)

sportif "Le Bûcheron" de 14h à 17h et de 19h à 21h.
Lundi, 10 janvier, à Baie-Saint-Paul (sous-sol de l'église Saint-Pierre) de 14h à 16h30 et de 18h30 à 21h.
Mardi, 11 janvier, à Charny (salle paroissiale) de 15h à 17h et de 19h à 21h.

VENTE-SERVICE
Omega - Concord - Seiko - Pulsar
ACHETONS
OR, ARGENT, DIAMANTS
OFFRE UNIQUE
Saviez-vous que votre vieux or, peu importe son état, peut servir de monnaie d'échange pour un bijou ou une montre neuve.
En échange, vous doublez presque la valeur de votre or.
Service d'évaluation pour assurances.
LEONARD TOUSSAINT INC.
530, 1^{re} Rue, Québec
entre 3^e Rue et 4^e Rue
522-8750 ou 522-6395
Ouvert de 9h30 à 17h.
18h30 à 21h.
CHARGEX-MASTERCARD

Restaurant aux Vieux Garçons
Un excellent choix de toutes les **FLAMBÉES**
Spécial **15\$** par personne
possibles à déguster dans une ambiance pittoresque, romantique et parfumée de l'odeur d'éclaboussures.
650, Grande-Allée est, Québec
Réservations: 529-9461

C. Boulanger, m.d.
Jacqueline Carignan, m.d.
J.R. Clément, m.d.
Lise Garand, m.d.
J.L. Lavallée, m.d.
OPHTALMOLOGISTES
CLINIQUE D'OPHTALMOLOGIE STE-FOY
2590, boul. Laurier, suite 210
Ste-Foy G1V 4M6 — (418) 653-6655

SI VOUS LE DÉSIREZ, VOUS POUVEZ NOUS DONNER D'AVANCE VOTRE COMMANDE PAR TÉLÉPHONE ET NOUS LA PRÉPARERONS AVANT QUE VOUS VENIEZ LA CHERCHER.	
JAMBON FESSE FUMÉE 5.47\$/kg 2.48/lb	JAMBON SANS OS FESSE BRAISÉE 9.77\$/kg 4.43/lb
JAMBON COTTAGE FUMÉ 5.77\$/kg 2.62/lb	JAMBON COTTAGE CUIT 6.17\$/kg 2.80/lb
DINDON FRAIS 6 À 10-lb ou MOITIÉ 3.67\$/kg 1.66/lb	DINDON FRAIS 12 À 15-lb ou MOITIÉ 3.89\$/kg 1.76/lb
CHOPS DE PORC DÉOSSÉES 7.77\$/kg 3.52/lb	ROSBIF SANS OS FRANÇAIS 14.29\$/kg 6.48/lb
TOUS NOS PRODUITS DE CHARCUTERIE ET DE JAMBON SONT PRÉPARÉS CHEZ NOUS	
LA BOUCHERIE W.E. BÉGIN INC. 500, ST-JEAN: 524-5271 520, DE LA SALLE ET DE LA REINE AVEC STATIONNEMENT 529-1331	

NOUVEAUTÉ ST-HUBERT



Le repas des Fêtes St-Hubert!

A l'occasion du temps des Fêtes, agrémentez votre repas St-Hubert d'une entrée de tourtière et d'un morceau de délicieuse tarte au sucre avec crème fouettée! C'est le repas des Fêtes St-Hubert! Ce complément spécial vous est offert pour seulement 1.95\$, à l'achat de tout repas à la salle à manger St-Hubert, du 7 décembre 1982 au 3 janvier 1983.

C'est comme ça que ça se passe dans le temps des Fêtes!



Tout pour plaire!

© Copyright, tous droits de reproduction et de traduction réservés — Canada 1982 — LES RÔTISERIES ST-HUBERT LTÉE, Laval, P.Q., Canada

Préparez-vous!

BINGO SOLEIL REVIENT!

De retour début 1983.

Société d'assainissement accusée d'exagération

par Norman DELISLE
(d'après PC) — Une enquête interne, menée par le ministère de l'Environnement, accuse la Société qué-

bécoise d'assainissement des eaux — SQAQ — d'avoir commis des "excès" et de s'être placée en "situation anormale".

Le rapport de cette enquête menée par deux hauts fonctionnaires et un contractuel du ministère, vient d'être remis au ministre Adrien Ouel-

lette qui avait déclenché l'enquête à son arrivée en poste.

La Société québécoise d'assainissement des eaux est un or-

ganisme du ministère chargé d'assister les municipalités qui veulent se doter d'un système d'épuration des eaux usées. Elle agit notamment comme maître d'oeuvre des travaux à réaliser.

Le rapport dont la Presse canadienne a obtenu copie, juge toutefois "indéfendable" l'attitude de la SQAQ qui voudrait une indépendance totale et qui refuse au ministère de l'Environnement le droit de contrôle sur les dépenses de fonds publics.

L'enquête a révélé qu'elle avait décelé plusieurs anomalies au sein de la société.

Par exemple, la SQAQ interdit formellement aux ingénieurs et consultants qu'elle embauche tout échange direct avec le ministère de l'Environnement. "Il en résulte des non-sens", commente-t-on dans le document.

Ainsi, lors de la préparation d'un projet d'usine d'épuration des eaux à Saint-Hyacinthe, la SQAQ a refusé de communiquer au ministère les résultats des analyses d'échantillons d'eau recueillis sur place.

A Saint-Placide, la SQAQ a éliminé le projet pourtant jugé le plus avantageux par le ministère et par les ingénieurs consultants.

Si votre produit ou service vaut ce que vous en dites... mettez-le sur le papier.

Vous êtes-vous déjà demandé pourquoi de nos jours l'on entend de plus en plus souvent l'expression: "Je le croirai quand je le verrai écrit noir sur blanc"?

Dans notre monde qui évolue sans cesse à toute vitesse, les gens ont besoin de temps pour penser, de temps pour assimiler l'informa-

tion et de temps pour prendre une décision. Par le fait même, il devient évident que les gens ont aujourd'hui autant besoin de lire que de regarder et d'écouter.

Le quotidien d'aujourd'hui offre aux gens cette possibilité. Il leur donne tous les faits et leur permet de s'y référer autant que nécessaire pour prendre une décision.

En fait, il est rassurant de noter qu'au cours des dix dernières années, le tirage des quotidiens canadiens a augmenté de 15%, comparativement à la croissance de la population qui, elle, n'a augmenté que de 14%.

Le quotidien... un média en contact avec les gens d'ici.

Chaque jour on y trouve de l'information sur l'actualité mondiale, les nouvelles communautaires, les produits et services. Qu'ils choisissent de se détendre ou de stimuler leurs capacités intellectuelles, nos lecteurs, vos clients, trouveront ce qu'ils cherchent dans le quotidien d'aujourd'hui. Votre annonce ne devrait-elle pas y être aussi? Communiquez avec le représentant de votre quotidien LE SOLEIL et renseignez-vous sur la crédibilité du "noir sur blanc".



LE SOLEIL
en contact avec plus de
300,000 lecteurs à chaque jour

Contactez notre service de la publicité: 647-3435 ou 647-3261

Barils de DDT vides enfouis sur l'ordre de la Défense, en 72

FARNHAM (d'après PC) — En 1972, le ministère de la Défense ordonnait que soit enfoui dans un périmètre de 675 mètres carrés de terre, sur le site du camp militaire de Farnham, 230 barils vides d'une capacité de 45 gallons chacun, ayant tous servi de contenant à DDT, un puissant insecticide dont l'utilisation est interdite depuis 10 ans.

C'est ce qu'affirme le colonel Pierre Lalonde de la base militaire de Montréal, et responsable du camp de Farnham, qui de plus précise que tous les barils, avant l'enfouissement, ont été lavés et traités afin d'éliminer tout

danger nocif à l'environnement humain, végétal et animal.

Le colonel Lalonde vient ainsi contredire quelque peu l'étude d'Environnement-Canada, rendue publique mardi, qui classe avec 12 autres sites au Québec le camp militaire de Farnham comme dangereux pour la santé de la population locale.

Contradiction d'autant plus évidente que le colonel avance qu'en 1979, un employé d'Environnement-Canada, M. Marc Lévy, a analysé les risques que représentaient ces barils ayant déjà contenu le DDT.

Décision européenne jugée hypocrite par le ministre de Bané

(D'après PC, CP, UPC) — Le ministre canadien des Pêches a qualifié lundi d'hypocrite la décision de la Communauté économique européenne de recommander l'interdiction volontaire d'importation de peaux de phoques, tout en acceptant de participer avec le Canada à une étude sur le sujet.

Cette prise de position va avoir comme conséquence, a affirmé M. Pierre de Bané, de faire du tort au Canada et aux autres pays faisant la chasse aux phoques, tout en permettant au Groenland et à d'autres pays membres de la CEE de continuer à livrer des produits du phoque en Europe.

La recommandation de l'interdiction, avant même le début de l'étude, démontre que les Européens se sont déjà prononcés sur la question et qu'ils ne tiendront pas compte de l'enquête si elle ne condamne pas la chasse, a ajouté M. de Bané.

Le ministre a signalé, d'un autre côté, qu'il restait encore trois mois avant le début de la chasse et qu'on s'emploierait, d'ici là, à chercher de nouveaux marchés pour les peaux.

M. de Bané a refusé de dire ce que le Canada pourrait faire si des pays européens décrètent un embargo sur l'importation des peaux. Des fonctionnaires canadiens ont déjà soulevé la possibilité que le Canada, par mesure de représailles, retire à ces pays le droit de faire la pêche à l'intérieur de la zone de 200 milles de long des côtes canadiennes.

Loi sur le pourboire à l'étude

(PC) — Le ministre du Revenu Alain Marcoux a l'intention de déposer vers la fin de l'hiver au conseil des ministres ses recommandations touchant les travailleurs au pourboire.

C'est ce qu'il a révélé samedi à l'Assemblée nationale, ajoutant qu'il visait à faire adopter un projet de loi sur la question à la fin de juin, afin qu'elle puisse entrer en vigueur le 1er janvier 1984.

Il a révélé que son choix sur la solution n'était pas encore arrêté.

PEANUTS



LES JUNGLES



MUTT ET JEFF



SOURIS MIQUETTE



SCAMP



HAGAR L'HORRIBLE



BLONDINETTE



LES PIERRAFEU



OÙ ALLER À QUÉBEC ...ET DANS NOS RÉGIONS



Jean-Paul Belmondo dans une scène du film L'AS DES AS présentée à l'affiche du cinéma Galeries de la Capitale, salles 2 et 3.

cinéma

La classification des films est établie par l'Office des communications sociales. Voici le barème d'appréciation des films qui sont présentement projetés sur les écrans dans les salles de Québec et de la Rivière-Sud.

— Les chiffres réfèrent à la valeur artistique de l'oeuvre: (1) chef-d'oeuvre; (2) remarquable; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) médiocre; (7) minable.

CANADIEN: La guerre des étoiles (3). L'empire contre attaque (3). Programme continué 13h30, 19h en 70mm et son stéréo Dolby. Adm.: \$5,25; \$4,75, 14-17 ans; \$2,00 enfants. N.B. Les laissez-passer ne sont pas acceptés.

CARTIER: Mary Poppins (1), version française, 19h. Tous. Adm.: \$3; \$2,50 âge d'or et 14 ans.

services aux touristes

Le centre de renseignements touristiques du Service du tourisme et des congrès de la Communauté urbaine de Québec, situé au 60 rue d'Auteuil, dans le Vieux-Québec, sera ouvert afin de répondre aux demandes d'information de la part des touristes qui séjourneront dans la région pendant la période Fêtes aux heures suivantes:

24 décembre — de 9h à 17h
25 et 26 décembre — fermé
27 décembre — de 9h à 12h, 13h à 17h
28 décembre — de 9h à 17h
29 décembre — de 9h à 17h
30 décembre — de 8h30 à 16h45
31 décembre — de 9h à 17h
1er et 2 janvier — fermé
3 janvier — de 9h à 12h, 13h à 17h
4 janvier — de 9h à 17h.
Renseignements: 692-2471.



Eddy Darac et Maurice Gibson, deux des membres des COMMANDERS qui sont en vedette au Club Lafayette, 585 boul. Charest est, pour la période des Fêtes. Ce groupe se compose de quatre musiciens, dont deux n'apparaissent pas sur cette photo, il s'agit de Denis et Gaëtan Boily.

variétés

DANSE CANADIENNE avec amateurs avec l'orchestre de Grégoire Tremblay et Roger Laprise, dim. 20h, Restaurant Cécile, Centre d'achat Canadien.

LES BAGOTTES, ce soir, demain et sam. ainsi que les 30-31 déc. et le 1er janvier. 22h30. Au Coin des artistes, 123 rue Racine, Loretteville. Entrée libre.

TRAPEZ, quartet de jazz, mer. au dim. 22h, Bar L'Empire, hôtel Clarendon, 57 rue Saint-Anne, entrée libre. Se termine le 2 janv.

THE BEAT BRASS BAND, jeu. dim. 22h30 et 00h30; ven. sam. 23h et 01h. Cabaret Saint-Charles, 545, 1ère Avenue, Limoilou. Entrée libre sauf ven., sam. \$2. Rés. de 19h à 20h au no 647-1777. Se termine dim. Du 30 déc. au 2 janvier. GILLES GIRARD ET LES SUPER CLASSES.

LEADING HEARTS, trois spectacles par soir à compter de 22h et une représentation le dim. 16h30. Le Figaro, 1011 rue St-Jean. Entrée libre. Se termine le 2 janvier. Relâche le 24 déc.

JACQUES FAUCHER TRIO et ses musiciens. 22h. Le Jazz, 19 rue Saint-Pierre, place Royale. Se termine le 23 déc. Entrée libre. Fermé du 24 au 27 déc. Du 28 déc. au 2 janvier. GUY SIMARD QUARTET.

FRANCINE GOSSELIN, chanteuse, mer. jeu. sam. dim. 19h. Eden, Hilton International.

BERNARD CIMON "CHANSONS ZÉTERNELLES", jeu. ven. 22h. Les Nuits du Nord, 215 rue Saint-Jean, entrée libre. Fermé le 25. Les 29, 30, 31 déc.: **CORDES-A-REELS**, folklore du Québec et de l'Irlande.

JEAN-PIERRE BERUBE, 22h du mer. au dim. La Traversière, 28 boul. Champlain, place Royale. Entrée libre. Du 29 déc. au 9 janvier.

ANIMATION PAR LE SA-

KATOU, auj. 14h à 20h au Carrefour Les Saules, boul. Masson.

LE TRIO BOB WALSH, blues. 22h Bar La Chapelle, sous-sol de l'hôtel Clarendon, 57 rue Ste-Anne. Entrée libre. Se termine le 2 janv.

CORDES-A-REEL, musique traditionnelle. 22h. Bar Elite, 54 rue Couillard, entrée libre. Se termine le 28 déc. Fermé le 24 déc.

AIR rock, 22h. Tous les soirs. Une représentation le dim. 16h. Bar 1122 rue St-Jean. Entrée libre. Se termine le 2 janvier. Relâche le 24 déc.

HAROLD McNEIL, 21h. Le Gaulois, 65 rue Buade. Se termine ce soir.

DISCO, avec animation, musique rétro des années 60, 21h30. Castel Bellevue, salle de réception, 169 rue St-Louis, Loretteville. Entrée libre.

JOSE LUIS THE-NOCH, chanteur et animateur argentin, musique latino-américaine, jeu. et dim. **LOS AMERINDIOS** les ven. sam. 20h. Café-bar Casanova, 24 St-Cyrille ouest. Entrée libre.

GINO accompagné au piano par Jean Bruno, 23h. Cabaret Venus, 157 chemin Ste-Foy. Entrée libre. Se termine dim.

GEORGES COULOMBE, ténor, chanteur de bel canto, tous les mer. à compter de 19h. jeu. ven. sam. dim. 19h.

LE TRIO LAJOS MOLNAR, musique classique, hongroise et tzigane, dans le cadre des soirées musicales. Restaurant-bar l'Astral, hôtel Le Concorde, Grande-Allee.

LE 4 A HUITRES DAN-SANTS de La Traversière, 28 boul. Champlain, Place Royale, 16h à 20h du lun. au ven. Entrée libre.

NOEL PANACHE revue de

music-hall présentée par Aimé Chartier et les danseurs de Pierre Paris, tous les soirs 21h30. au Folichon, 4300 boul. Hamel \$1. Se termine ce soir.

RAYNALD LETOURNEAU organiste-chanteur, lors du spécial "Table d'hôte", les ven. sam. à compter de 20h et le dim. à compter de 15h. Manoir de l'Anse, 22 av. du Quai, Ste-Péronille, de d'Orléans. Rés.: 828-2248.

PELLICULE le clown du cinéma Cartier. Tous les sam. et dim. de 12h30 à 13h30, juste avant le début de la séance cinéma Cartier, 1019 rue Cartier.

YAN animation et musique de danse, mar. au sam. 22h. Bar Le Rendez-Vous, hôtel-motel Le Voyageur, 2250 boul. Ste-Anne. Entrée libre.

LUCIE GOSSELIN pianiste-chanteuse, mer. au 21h, piano-bar, **MARCEL THIFFAULT** et **JOHANNE LAVERDIERE** piano-bar du lun. au sam. 21h30. Au restaurant Le Champlain, harpiste et flûtiste tous les jours de 18h à 22h, sauf le lun. Tous ces spectacles ont lieu au Château Frontenac, 1 rue des Carrières. Rés.: 692-3861.

NICOLE NORMAND pianiste de 17h à 21h, du lun. au sam. 21h30. Au restaurant Le Champlain, harpiste et flûtiste tous les jours de 18h à 22h, sauf le lun. Tous ces spectacles ont lieu au Château Frontenac, 1 rue des Carrières. Rés.: 692-3861.

PIERRE ROCHÉ du lun. au sam. à compter de 21h30. Auberge des Gouverneurs, Ste-Foy.

GILBERT BOILEAU lun. au ven. 17h30 à 22h30 et sam. 19h30 à 00h30 au bar Le Causse. **LOUIS LEROUX** mer. au dim. 18h au Croquebroche, Hilton International, Place Québec.

DUO VINCENT ET LY-SANNE du mer. au dim. 21h30 à la ferme. Piano-bar du restaurant-motel Orlean, 2941 boul. Ste-Anne.

LE TRIO VISA musique rétro les ven. sam. **CLERMONT MALTAIS** et ses musiciens, musique canadienne dim. à compter de 13h. **L'ORCHESTRE DU 30-60** les mer.

jeu. Disco-Club 3060, 550 rue de la Couronne. Adm.: \$1.50.

LE DUO LES FRERES VAL-QUEZ du mar. au sam. 20h30. Danse pendant le repas. Restaurant Les Cuvées, 601 Grande-Allee est. **DUO AZZURO** lun. au sam. 21h30, bar Le Combourg; **SAMSON EXPRESS** mer. au sam. 22h bar Au Courant, Holiday Inn de Ste-Foy, 3225 Hochelaga.

MOREL SALTER musique de danse et d'ambiance, mar. au dim. 19h à 21h, salle à manger. A compter de 21h30 à l'orgue du piano-bar Manoir du Lac-Delage, 40 av. du Lac, ville du Lac-Delage. Rés.: 848-2551.

PIERRE BOURET et son groupe **NUAGE** du mer. au sam. 22h15, bar-spectacle Visage; **GLORIA MARCON** pianiste, au restaurant Le Vignoble, tous les soirs, Auberge des Gouverneurs, boul. St-Cyrille.

REVEILLONS DE NOEL

FETE DE NOEL POUR LES ENFANTS de 3 à 12 ans de la paroisse Saints-Martyrs-Canadiens, au sous-sol de l'église Saints-Martyrs, 835 rue Père Marquette, lundi le 27 décembre à 14h. Au programme: **CHOCOTEE EN AFRIQUE** avec Hélène Ouellette et sa marionnette Gargouille. Gratuit. Rés.: Bibiane Desputesque: 681-3061.

PARTEY DE NOEL avec **LES CALOTTES ROUGES**, 22h. Café bar Aux Tournelles, boul. Saint-Anne, Ste-Anne de Beauré. Adm.: \$5. Rés.: 827-3603.

REVEILLON ANNUEL du centre socio-culturel de Saint-François, Ile d'Orléans, dim. le 26 déc. à 21h. Danse avec orchestre, musique canadienne et populaire, buffet, Centre Le Sillon, Saint-François, Ile d'Orléans. Adm.: \$7.50. Rés.: 829-2418.

SPECIAL NOEL CHAMPAGNE avec les **BEAT BRASS BAND**, le 25 déc. au cabaret Le Saint-Charles, 545, 1ère Avenue, Limoilou. Rés.: 647-1777, entre 19h et 20h.

LES PETITS CHANTEURS DE LA MAITRISE DU MONTMARTRE CANADIEN visiteront les différents endroits du Château Frontenac, le hall, les restaurants, la salle de bal, etc. sam. le 25 déc. Egalement jeu. le 23, à la salle de bal, buffet-dansant avec la disco de la Capitale. Le 25 à la salle de bal le **COMBO ROLAND MARTEL** le **TRIO PETER NOVAK** lors du dîner-dansant de Noël. Défilé traditionnel des cuisiniers présidé par le comte de Frontenac.

SOUPER DES FETES, suivi d'une soirée dansante avec disco, musique de tous genres, à compter de 18h le 25 déc. et le 1er janv. Castel Bellevue, 169 rue St-Louis, Loretteville. Rés.: 842-1935.

REVEILLON DE NOEL, le 25 déc. Au coin des artistes, 123 rue Racine, Loretteville. Invités: Les Bagottes. Adm.: \$7.

(buffet compris). Rés.: 842-7657.

REVEILLON DE NOEL au Cabaret Venus, 157 chemin Sainte-Foy. Animation par le chanteur **GINO**, le 24 déc. Rés.: 529-9958.

SOIREE DE NOEL, sam. le 25 déc. Champagne et hors d'oeuvre. Prix de présence, etc. Avec l'orchestre les **COMMANDERS**. Adm.: \$3. Club Lafayette, 585 boul. Charest est. Réservations: 522-2053.

SOIREE DANSANTE pour Noël, organisée par le Centre social de l'Amitié, sam. le 25 déc. 21h30. Centre social de l'Amitié, 65 rue Saint-Paul. Rés.: 694-0096 ou 524-9695. Gratuit. Invitation aux personnes seules.

SOIREE DU 31 DECEMBRE

SOIREE VEILLE DU JOUR DE L'AN le 31 déc. à 21h au profit des Aventuriers de Charlesbourg. Disco. Manie; lunch le 31 déc. à 21h, école Saint-Pierre, 3250 des Érables, Orsainville. Adm.: \$12. Billets en vente au no 628-6968, Louise Roy ou 628-2846, Maureen Hamel.

TUTTI FRUTTI 1983 à la salle de bal du Hilton International pour une soirée rétro. Au programme: orchestre et disco, succès des années 1955-1975; buffet froid, etc. Invités: Carole Cloutier. Animateur: François Paré. Adm.: \$30. Rés.: 647-2411.

SUPER CASINO organisé par le club "Le monde en liberté" pour finir l'année. Programme: Casino (black-jack, roulette, barbotte); danse, jeux et prix de participation, champagne, prix de présence, etc. Adm.: \$8; \$10 non-membres. Rés. et renseignements: 529-1721.

GRANDE SOIREE DE FIN D'ANNEE avec disco, musique de tout genre, 20h30, prix de présence, Castel Bellevue, 169 rue Saint-Louis, Loretteville. Adm.: \$3. Rés.: 842-1935.

BAL MUSETTE avec souper gastronomique. Animation avec **DIANE JULES** et **BERNARD CIMON** à l'accordéon, 20h. Le Bilboquet, 40 côte du Palais. Adm.: \$23 (incluant le souper et le spectacle). Rés.: 694-0212.

GALA DE LA VEILLE DU NOUVEAU AN, grand dîner d'apparat, danse avec le trio **VILLENEUVE**. Adm.: \$70. Restaurant Le Champlain. Dîner de gala avec la musique de **ROLAND MARTEL** et **LES 14 MUSICIENS** et la chanteuse **LUCIE ROY**. Adm.: \$42. Prix de présence. Salle de bal. Egalement le 1er janv. premier dîner-dansant de l'année avec **LES ILLUSIONS** et le **TRIO PETER NOVAK**. Adm.: \$28.50 (\$15 pour les enfants de 3 à 12 ans) salle de bal, Château Frontenac, 1 rue des Carrières. Rés.: 692-3861.

LA NUIT DES QUEBECOIS ET QUEBECOISES à compter de 20h30, danse continue.

nuelle avec les **DECIBELS** à la grande salle de bal. Adm.: \$23; également buffet-dansant avec orchestre à compter de 20h30 à l'Astral. Adm.: \$30. Le Concorde, Grande-Allee. Rés.: 647-2222 entre 10h30 et 23h.

SPECIAL SAINT-SYLVESTRE avec **GILLES GIRARD ET LES SUPER CLASSES**, cabaret Saint-Charles, 545, 1ère Avenue, Limoilou. Adm.: \$5. Rés. entre 19h et 20h à 647-1777.

SOIREE SPECIALE DU NOUVEAU AN, avec ballons, petit goûter, danse, champagne, avec le **QUARTET GUY SIMARD** à compter de 22h. Le Jazz, 19 rue Saint-Pierre, à place Royale. Adm.: \$5. Rés.: 694-1244.

SPECIAL DE LA VEILLE DU JOUR DE L'AN à l'hôtel Clarendon. A compter de 22h, **LIZA HARTT**, rock, reggae, new-wave à la salle à manger; **TRAPEZ** au bar L'Empire et le **TRIO BOB WALSH** au Bar La Chapelle. Hôtel Clarendon, 57 rue Saint-Anne. Adm.: \$10 pour les 3 spectacles (incluant un léger goûter).

PARTY DE LA SAINT-SYLVESTRE, avec champagne, ballons, etc., 22h, Café-bar Aux Tournelles, boul. Saint-Anne, Sainte-Anne-de-Beauré. Réservations: 827-3603.

LA VEILLE DU JOUR DE L'AN, vendredi le 31 déc. ballons, serpents, jeux. Adm.: \$3. Egalement la **SOIREE DU JOUR DE L'AN**, le 1er janvier, au Centre social de l'Amitié, 65 rue Saint-Paul. Rés.: 694-0096 ou 524-9695. Gratuit. Invitation aux personnes seules.

FETE SPECIALE CLOTURE DE FIN D'ANNEE, avec danse, champagne, canapés, etc. le 31 déc. à 21h30. Le **BERUBE** le 31 déc. à 22h. La Traversière, 28 boul. Champlain, Place Royale. Réservation: 694-9330.

BYE BYE 82, spectacle par la troupe du Centre social de l'Amitié, le 31 déc. à 21h30. Le tout sera suivi d'un réveillon. Centre social de l'Amitié, 65 rue Saint-Paul. Rés.: 694-0096 ou 524-9695. Gratuit. Invitation aux personnes seules.

SOIREE DU JOUR DE L'AN avec l'orchestre de **RICHARD LANDRY** (10 musiciens) et l'orchestre **Barvois** — musique continue. Spectacle de **FRENCH CAN CAN**; buffet chaud et froid, amusement divers. A minuit: champagne pour tous. Adm.: \$15. Hall d'exposition de Québec, 1515 rue d'Estimauville. Réservation: 663-8303 Mme Turgeon.

OÙ ALLER À QUÉBEC Communiquer, le jour, entre 9h et 16h, avec **LISE DESJARDINS** à 647-3489



Le Cabaret Saint-Charles, 545, 1ère Avenue à Limoilou présente cette semaine THE BEAT BRASS BAND.

En feuilleton dans

LE SOLEIL

à compter du vendredi 24 décembre

Micheline Lachance, dans un récit vivant et alerte, nous raconte

Le Prince de l'Eglise

le cardinal Léger

Illustrée de plusieurs photos, truffée d'anecdotes, cette biographie est rigoureuse comme un livre d'histoire, mais se lit comme un roman. Elle intéressera tous ceux qui veulent en savoir plus long sur leur époque et sur la vie de celui qui sera, peut-être, l'un des derniers Princes de l'Eglise québécoise.

SUGGESTIONS **Panasonic** pour NOEL

TRQ 5620
RADIO FM/AM AVEC
MAGNETOPHONE A CASSETTE
Sonorité exceptionnelle de la radio FM, AM ou de vos cassettes préférées.

RADIO PORTATIVE FM/AM
STEREO, PILES/SECTEUR, AVEC
MAGNETOPHONE
Deux puissants haut-parleurs de 12 cm (5"), deux micros électrostatiques incorporés.

SPECIAL **79⁹⁰\$** SPECIAL **159⁹⁰\$**

SONART

— QUEBEC 11, Saint-Cyrille ouest 522-5625 — SAINT-NICOLAS Centre Normand 831-1164 — LEVIS 8, Trans-Canada ouest 833-6261

Santhe Record Man

LE DISQUAIRE LE PLUS GRAND ET LE PLUS CONNU AU CANADA

SOLDE TRADITIONNEL D'APRÈS NOËL de SAM!

CES OFFRES SONT EN VIGUEUR **1** JOUR SEULEMENT LE LUNDI 27 DECEMBRE DE 9h30 à 17h30

A NOTER: pas d'appels téléphoniques, de notes de crédit, ni d'échanges avant le 28 décembre.

TOUS

- LES MICROSILLONS
- LES RUBANS
- DE TOUTES MARQUES
- TOUS LES COFFRETS
- TOUT, ABSOLUMENT TOUT...
- ET TOUS LES ACCESSOIRES

Rabais sur les importations	Comptant, certificats-cadeaux, Visa, Mastercard et American Express acceptés. Pas de chèque personnel	Rabais sur les 45 tours
-----------------------------	---	-------------------------

Investissez maintenant sur une **AIGUILLE EN DIAMANT** GARANTIE sans condition pour un an chez Sam seulement. Aussi peu que **3.99** AUSSI PONTUE QUE LA TÊTE DE SAM

Les galeries de la capitale Heures d'affaires: Lundi au mercredi de 9h30 à 21h. Jeudi: 9h30 à 21h30. Vendredi: 9h30 à 17h30.

Une année qui nous a donné le meilleur et le pire



yves bernier
radio-télévision

Au cours des derniers jours, je me suis livré à un petit exercice de mémoire et j'ai regardé les notes que j'ai prises au cours de l'année qui s'achève.

C'est qu'à l'approche des Fêtes on me demande souvent ce que je pense de l'année qui s'achève à la radio et à la télévision. Pour cette dernière chronique de l'année, faisons ensemble le tour de notre jardin électronique pour y trouver ce qu'il y a eu de meilleur et de pire.

Meilleure émission: émission spéciale des Fêtes du "Temps d'une paix" pour l'authenticité du thème, la recherche des traditions québécoises, les scènes d'hiver d'une grande beauté, le jeu superbe des comédiens, la qualité des textes de Pierre Gauvreau et la réalisation sensible, pleine de nuances d'Yvon Trudel. — Radio-Canada.

Pire émission: le Gala du Festival des films du monde, pour son manque de préparation, le manque d'intérêt des participants, l'absence de mise en scène et le ridicule de l'ensemble. — Radio-Canada.

La gaffe de l'année: la mienne quand j'ai confondu Michel Rivard avec Claude Meunier au Gala de l'ADISQ dans le personnage de Sylvain Saguenay. — Radio-Canada.

Meilleur téléroman: "Le temps d'une paix". — Radio-Canada.

Pire téléroman: "Métro-Boulot-Dodo". — Radio-Canada.

Téléroman le mieux balancé (comédie-drame): "Les Moineaux et les Pinsons". — TVA.

Événement radiophonique de l'année: départ d'André Arthur de CHRC pour CJRP.

Meilleur magazine d'actualités: "The Journal". — La CBC.

Téléroman le plus "snob": "Monsieur le Ministre". — Radio-Canada.

Emission la plus stupide: "Un monde en folie". — TVA.

Emission manquée: "Fernand Gignac et le Ballroom Orchestra" (le disque était meilleur que la réalisation qui manquait nettement d'imagination). — TVA.

Meilleure émission d'affaires publiques: "Contrechamp". — Radio-Canada.

Meilleur bulletin de nouvelles-télé: "Aujourd'hui". — Télé 4.

Discussions les plus intéressantes: "Forum". — TVA.

Emission la plus diversifiée: "Bon dimanche". — TVA.

Événement télé: Octroi des licences pour la télévision payante.

Le four radiophonique de l'année: "Débat" à CKCV avec Bertrand et Paradis.

Meilleure émission spéciale-radio: Rémy D'Anjou, CKCV, sur la mort de Gilles Villeneuve.

Meilleure émission d'humour-radio: Paul Paquin, à CFLS.

Série la plus intéressante: "Les Grands Es-

perts". — Radio-Canada.

Révélation de l'année-radio: Jos. Hardy. — CKCV.

Révélation de l'année-télé: Jean-François Cartier. — Télé 4.

Meilleure émission variétés: "Diane Du-fresne" au Forum. — Radio-Canada.

Station radio MF "la mieux écoutable": CITF-MF (107.8).

La liste pourrait s'allonger, mais il fallait parler de la crème de la crème ou du lait le plus sûr.



"Métro-Boulot-Dodo", le pire téléroman.



Révélation de l'année à la télé: Jean-François Cartier.



"Le temps d'une paix", le meilleur téléroman et la meilleure émission de l'année.



Le "déménagement" de l'année



Meilleure émission spéciale à la radio.

Réservez
dès
maintenant!

Hall d'Exposition
de Québec

1515,
D'ESTIMAUVILLE

STATIONNEMENT GRATUIT

SOIRÉE DU JOUR DE L'AN

31 décembre 1982

- ORCHESTRE DE 10 MUSICIENS
- ORCHESTRE BAVAROIS
- DANSE
- SPECTACLES FRENCH CANCAN

Buffet chaud-froid

Amusements divers: serpents, chapeaux.

A minuit, "Champagne pour tous"

Plusieurs prix de présence

15\$ par personne

Reservations: Mme Turgeon

663-8303

ACADÉMIE des BALLETS de SAINTE-FOY

avec la collaboration de l'Ecole Nationale de Ballet
du Canada

Technique: méthode Enrico Cecchetti

Directrice-fondatrice:

Micheline Guyot-Bérubé

Fondée depuis 18 ans

Adultes

1. ballet jazz — 2. ballet classique

3. assouplissement — 4. music-hall

5. mime — 6. AEROBIQUE

Inscriptions les 4 - 5 - 6 - 7 janvier 83

de 17h30 à 21h00

680, Père-Marquette (coin Belvédère)

Renseignements: Yvette Racine

653-3953 — 872-4528

Ministère de l'Éducation, permis no 210518, accordé aux termes de la loi de
l'enseignement privé (1968, chapitre 67), enseignement de culture personnelle.

télé- horaire

- Position**
- 2 CFCM (4) Québec
 - 3 CKMI (5) Québec
 - 4 Informations Quotidiennes
 - 5 Météo
 - 6 CBVT (11) Québec
 - 7 WCAX (3) Burlington (CBS)
 - 8 CIVQ (15) Radio-Québec

- Position**
- 9 Inter-Vision (communautaire)
 - 10 TVFQ (99)
 - 11 Guide Horaire Local
 - 12 CFCF-TV Montréal (CTV)
 - 13 WEZF (22) Burlington (ABC)
 - 14A Télé-Information
 - 15B Services assistés par ordinateur
 - 16C CKSH (9) Sherbrooke

- Position**
- 17D WPTZ (5P) Plattsburgh (NBC)
 - 18E CHLT (7) Sherbrooke
 - 19F CKTM (13) Trois-Rivières
 - 20G WCFC (57) Plattsburgh (PBS)
 - 21H Chambre des Communes
 - 22I Assemblée Nationale
 - 23J Télé-Reportage
 - 24K Affaires Publiques

- Position**
- 25L Cours
 - 26M Enfants et Jeunesse
 - 27N Arts et spectacles
 - 28O Sciences et Éducation
 - 29P Sports et Loisirs
 - 30Q Consommation et emplois services
 - 31R Petites annonces

Consultez
également

**TÉLÉ
SOLEIL**

...votre horaire complet!

N.B. L'astérisque (*) qui
suit les émissions,
signifie des change-
ments de dernière mi-
nute, n'apparaissant
pas dans le Télé-Soleil.

jeudi

- 18h00**
- 3 The News
 - 4 Aujourd'hui... 18h00
 - 5 Newswatch
 - 5p Nightly News on 5
 - 7 Le monde
 - 11 Ce soir... de Québec
 - 12 Pulse
 - 22 News Center 22
 - 27 Tom Brown's School-days*
 - 39 Atout cœur
 - R-Q. Passe-Partout
- 18h25**
- 11 Nouvelles du sport
 - R-Q. La minute à Gérard D. Laflaque
- 18h30**
- 5p NBC Nightly News
 - 7 Justice pour tous
 - 22 ABC World News To-night
 - 57 The Woodwright's Shop
 - 59 Des chiffres et des lettres
 - R-Q. Ciné-cadeau: "L'oiseau bleu". Fr. 1981.
- 18h35**
- 11 La météo
- 18h40**
- 9 Le 9 vous informe
 - 11 L'entrevue de ce soir
 - 13 Le 13 vous informe
- 18h50**
- 11 Solidarité
- 18h55**
- 9 Météo
- 19h00**
- 3 CBS Evening News with Dan Rather
 - 4-7 Un monde en folie
 - 5 Joanie Loves Chachi
 - 5p Barney Miller
 - 9-13 Vivre à trois

- 11 Québec Magazine.** Coanimé: Florida Couture, ma-rionnette. Chronique du cinéma avec Yolande Rosignol. — Danièle Demers, soprano, interprète "La Wally".
- 12 MASH**
- 22 Charlie's Angels**
- 57 The Nightly Business Report**
- 99 Aujourd'hui Madame**
- 19h29**
- 4-7 La Quotidienne
- 19h30**
- 3 Family Feud
 - 4-7 Le hockey des Nordiques
 - 5 Look! It's Music
 - 5p Entertainment Tonight
 - 9-11-13 Monsieur le ministre R.
 - 12 The Littlest Hobo
 - 57 The MacNeil / Lehrer Report
- 20h00**
- 3 Magnum P.I. (2h)

- 5 Rich Little's Christmas Carol**
- 5p Fame**
- 9-11-13 Les Grands Films: "L'entourloupe".** Fr. 1979.
- 12 Magnum P.I.**
- 22 Joanie Loves Chachi**
- 57 A Christmas Special** with Luciano Pavarotti
- 99 Les jeux du stade**
- 20h30**
- 22 Christmas Comes to Pac-Land
- 21h00**
- 5 Joy to the World
 - 5p Cheers
 - 12 It Takes Two
 - 22 Too Close for Comfort
 - 57 Christmas at Pops
 - 9-11-13 Les derniers cavaliers
- 21h30**
- 4-7 Michel Jasmin
 - 5p Taxi
 - 12 Live It Up
 - 22 It Takes Two
 - 99 Histoires naturelles

- 22h00**
- 3 A communiquer
 - 5 The National
 - 5p-12 Hill Street Blues
 - 9-11-13 Le temps des choix
 - 22 ABC's 20/20
 - 57 The Joy of Bach
 - 99 Droit de réponse
 - R-Q. Atmosphère
 - 22h22
 - 5 The Journal
- 22h30**
- 4-7 Les nouvelles TVA
 - 9-11-13 Le téléjournal
- 22h52**
- 7 Le monde régional
- 22h55**
- 4 Aujourd'hui... 22h55
 - 9-11-13 Météo
- 23h00**
- 3-5p-12 News
 - 5 Quebec Today
 - 9 Le 9 vous informe
 - 11 Le téléjournal régional
 - 13 Le 13 vous informe
 - 22 The Benny Hill Show

- 57 Alfred Hitchcock Presents**
- 23h10**
- 9-11-13 Nouvelles du sport
- 23h15**
- 4-7 La couleur du temps
 - 99 Le Théâtre de Bouvard
- 23h20**
- 9 Ciné-Soir: "Le treizième... un traitre". It. 1970.
 - 11 Cinéma: "Quelques arpents de neige". Can. 1972.
 - 13 Sport
- 23h21**
- 12 Pulse
- 23h25**
- 99 S'il vous plaît
- 23h30**
- 3 Hawaii 5-0
 - 4 Ciné-Détente: "La bourse et la vie". Fr. 1965.
 - 5 Barney Miller
 - 5p The Tonight Show
 - 7 Fin des émissions
 - 13 Ciné-Soir: "Il était une fois Hollywood". E.-U. 1976.
 - 22 ABC News Nightline
 - 57 PBS Latentight
- 23h35**
- 99 Actualités régionales
- 00h00**
- 5 Music with Marc Legrand
 - 13 Cinéma 12: programme double: "Car Wash". E.-U. 1976 ET "The Seven-Percent Solution". G.-B. 1976.
 - 5 The Muppet Show
 - 5p Late Night with David Letterman
 - 57 News
- 00h50**
- 4 Fin des émissions
- 01h00**
- 3 Sign Off
 - 57 A Christmas Special
 - with Luciano Pavarotti
- 01h05**
- 4 Musique Marc Legrand
- 01h30**
- 5p Sign Off
- 01h45**
- 12 Sign Off

vendredi

- 05h30**
- 22 Jim Bakker
- 06h00**
- 3 CBS Early Morning News
 - 5p Morning Stretch
 - 12 University of the Air
- 06h30**
- 9 Early Today
 - 12 Romper Room
 - 22 The Jimmy Swaggart Show
- 07h00**
- 3 CBS Morning News
 - 5p The Today Show
 - 12 Canada A.M.
 - 22 Good Morning America
 - 57 To Life
- 07h10**
- 4 Musique Marc Legrand
- 07h15**
- 4 Dessins animés
 - 57 A.M. Weather
- 07h30**
- 12 Bonjour... 7h30
 - 57 Sesame Street
- 08h00**
- 9 Ces merveilleux super-hommes
- 08h10**
- 13 Woody le pic
- 08h30**
- 5p Télé-Patrouille
 - 57 Mr. Rogers' Neighborhood
- 08h35**
- 13 Ces merveilleux super-hommes
- 09h00**
- 3 Hour Magazine
 - 4 Pour elle et lui
 - 5p The Phil Donahue Show
 - 7 A la bonne franquette
 - 9-11-13 En mouvement
 - 12 Morning Exercises
 - 22 The Richard Simmons Show
 - 57 Sesame Street
- 09h15**
- 9-11-13 Les 100 tours de Centour

- 09h30**
- 4-7 Votre amie Suzanne
 - 12 Montreal Today
 - 22 The Merv Griffin Show
 - 99 L'île aux enfants
- 09h45**
- 5 Friendly Giant
 - 9-11-13 Les aventures de Oui-Oui
- 09h50**
- 5p Récré A2
- 10h00**
- 3 The New \$25,000 Pyramid
 - 5 Children's Cinema: "Paddington Bear" (2e de 6)
 - 5p Diff'rent Strokes
 - 9-11-13 Passe-Partout
 - 12 Yogi's First Christmas
 - 57 The Christmas Songs
 - 99 Tempo
- 10h30**
- 3 Child's Play
 - 5 Mr. Dressup
 - 5p Wheel of Fortune
 - 9-11-13 La petite fille et le gros chien
 - 12 Rhoda
 - 22 The Edge of Night
 - 99 Atout cœur
- 11h00**
- 3 The Price is Right
 - 4 Adèle
 - 5 Sesame Street
 - 5p Texas
 - 7 Sans détour
 - 9-11-13 Les trouvailles de Clémence
 - 12 Skateland Canada Exhibitions
 - 22 The Love Boat
 - 99 Des chiffres et des lettres
- 11h30**
- 4 De tout de tous
 - 5p The Sounds of Christmas Eve*
 - 7 Les p'tits bonshommes
 - 9 Qui de 9
 - 11 Du neuf au zoo
 - 13 Bonjour
 - 57 Cross Country Ski School
 - 99 Aujourd'hui la vie
- 11h45**
- 7 Les satelliopettes

- 11h55**
- 11 Vivre sa vie
- 12h00**
- 3 The News
 - 5 The Midday News
 - 5p Christmas Rome 1982*
 - 12 Canadian Animated Specials
 - 22 Family Feud
 - 57 Haendel's Messiah: A Complete Baroque Rendition
- 12h10**
- 3 Across the Fence
- 12h15**
- 4 Aujourd'hui... 12h15
 - 7 Les p'tits bonshommes
- 12h25**
- 9-11 Le téléjournal
- 12h30**
- 3 The Young and the Restless
 - 4-7 Ciné-Quiz: "Rêves de Noël". E.-U. 1973.
 - 5 Wok with Yan
 - 9-11-13 Casse-Noisette
 - 12 Pulse 12:30
 - 22 Ryan's Hope
 - 99 Au théâtre ce soir
- 13h00**
- 5-22 All my Children
 - 12 The Alan Thicke Show
- 13h30**
- 3 As the World Turns
 - 5p A communiquer*
- 14h00**
- 5 Take 30
 - 5p-12 Another World
 - 22 One Life to Live
- 14h30**
- 3 Capitol
 - 5 Coronation Street
 - 5p-11-13 Télé-Feuilleton
 - 99 L'Afrique convoitée
- 15h00**
- 3 Guiding Light
 - 4-7 Forum. — Sujet: "Les aventuriers québécois".
 - 5 Daytime Challenge
 - 5p Cartoons
 - 12-22 General Hospital
 - 57 Christmas at Penn State
 - 57 VIP

- 9-11-13 Woody le pic**
- 57 Mr. Rogers' Neighborhood**
- 13h35**
- 99 Le Théâtre de Bouvard
- 13h45**
- 5 Do it for Yourself
 - 7 Les championnats
- 13h55**
- 99 S'il vous plaît
- 14h00**
- 99 Actualités régionales
- 16h00**
- 3 The Beverly Hillbillies
 - 4 Gronig & Cie
 - 5 Do it for Yourself
 - 7 Les championnats
 - 9-11-13 Bobino
 - 12 The Night Before Christmas
 - 22 Scooby Doo
 - 57 Sesame Street
- 16h22**
- 12 Take a Break
- 16h30**
- 3 The Waltons
 - 4-7 Cinéma sur demande: "Une si jolie petite île". E.-U. 1971.
 - 5 Mr. Dressup Christmas Special
 - 5p Little House on the Prairie
 - 9-11-13 Bof et compagnie
 - 12 Take a Break
 - 22 The Flintstones
- 16h37**
- 12 Family Feud
- 17h00**
- 5-12 The Price is Right
 - 9-12 Cinéma de 17 heures: "Le jeune astronaute". E.-U. 1974.
 - 11 L'incroyable Hulk
 - 22 Leave it to Beaver (n/b)
 - 57 Electric Company
 - 99 L'île aux enfants
- 17h20**
- 99 Mes mains ont la parole
- 17h30**
- 3 Stableboy's Christmas
 - 5p More Real People
 - 22 Happy Days Again
 - 57 Powerhouse II
 - 99 Philatélie club
- 17h50**
- 3 Vermont Lottery Live



"L'entourloupe" présenté dans le cadre des Grands Films, à 20h00 aux 9-11-13.

Lelouch porte à l'écran les amours de Piaf et Cerdan

par Claude LE GENTIL

(AFP) — Un nouveau film de Claude Lelouch est toujours un événement dans le monde cinématographique. Il en sera encore ainsi, n'en doutons pas, de celui qu'il tourne actuellement, intitulé "Edith et Marcel".

A nouveau l'histoire d'un homme et d'une femme. Mais cette fois il s'agit de deux personnages dont les amours, à la fin des années 40, défrayèrent la chronique: la grande chanteuse Edith Piaf et le champion du monde des poids moyens Marcel Cerdan.

C'est le malheureux Patrick Dewaere qui devait initialement interpréter le rôle de Marcel Cerdan. Mais cet acteur ayant choisi de se donner la mort au cours de l'été dernier, Lelouch a fait appel au propre fils du boxeur, Marcel Cerdan fils, qui ressemble de façon étonnante à son père. Même visage, même regard, mêmes épaules, même allure... Rarement une telle ressemblance entre un père et son fils.

Le film de Lelouch fera resurgir de l'actualité désormais enfouie dans le passé les combats qui ponctuèrent la plus grande affaire de la vie de Cerdan: sa liaison jusqu'à sa mort (un dramatique accident d'aviation à 33 ans) avec la même Piaf.

Des Etats-Unis à l'URSS caméra au poing

A 43 ans passés Claude Lelouch a toujours l'air du jeune homme sérieux et appliqué qui, dans les années 60, tournait des courts métrages pour les services cinématographiques de l'armée. Celui qui allait devenir l'excellent technicien du septième art que nous connaissons, était déjà, à l'époque, un réalisateur possédant parfaitement son métier: ses classes de cinéaste il les avait faites à 18-19 ans, en traînant sa caméra aux Etats-Unis et en URSS d'où il ramenait des images saisissantes.

Son premier long métrage qu'il présente en 1960 "Le propre de l'homme", est un échec total, mais

deux ans plus tard, "L'amour avec des si", se voit décerner cinq étoiles par la critique suédoise. Il tourne ensuite "La femme spectacle" qui, censuré, ne sortira jamais.

En 1964 "Une fille et des fusils" remporte le grand prix de la mise en scène au Festival de Mar Del Plata et le grand prix du premier Festival du jeune cinéma à Hyères. Dans ce film le jeune réalisateur traite du problème de la jeunesse délinquante, mais avec un humour non dénué d'amertume.

Grand Prix du Festival de Cannes 1967 pour "Un homme et une femme"

Il n'a que 29 ans en 1966 lorsque son septième film, "Un homme et une femme" en fait soudain l'un des jeunes cinéastes les plus en vue du cinéma français. Cette oeuvre qui raconte "à la Lelouch" la rencontre d'un couple automobile (Jean-Louis Trintignant) et d'une script-girl (Anouk Aimée), connaît le triomphe: elle obtient plus de 30 récompenses internationales dont le grand prix du Festival de Cannes et deux Oscars à Hollywood.

En 1967 c'est "Vivre pour vivre", avec Annie Girardot et Yves Montand qui remporte à nouveau un grand succès international et vaut à Girardot le grand prix d'interprétation au Festival de Mar Del Plata. En 1968, avec François Reichenbach, Claude Lelouch met la main au film des Jeux olympiques de Grenoble et c'est "Treize jours en France".

Il y aura encore — entre autres — "Le voyou", avec Jean-Louis Trintignant, "Un homme qui me plaît", avec Annie Girardot, "L'aventure c'est l'aventure", avec Lino Ventura et le regretté Jacques Brel, puis "La Bonne Année", avec le même Lino Ventura.

Dans la production de Lelouch, ce dernier film tient une place à part. Pour le réaliser le metteur en scène utilisa pour la première fois une caméra silencieuse et portative ce qui lui permit de concrétiser un vieux rêve: faire du cinéma de mouvement total. "La Bonne Année", un re-

marquable Lelouch, racontait les amours inattendues d'un gangster et d'une propriétaire de magasin d'antiquités. Ce fut pour le réalisateur l'occasion de se lancer dans une violente critique du monde des snobs, qu'il abomine.

Il y eut ensuite "Le chat et la souris" qui permit un événement d'importance: le retour de Michèle Morgan à l'écran après sept années d'absence. "Devant la caméra impitoyable du plus moderne de nos cinéastes, la plus constante de nos stars s'est révélée... d'un naturel à flaqueur des comédiens", à six générations de comédiens", écrit Pierre Billard, un critique parisien encore sous l'impression de ce film.

En 1976 "Les bons et les méchants", vingtième film de Lelouch, fit courir les amateurs de vrai et bon cinéma. Lelouch, il est vrai avait mis toutes les chances de son côté en réunissant sur l'écran ces excellents acteurs que sont Marlène Jobert, Bruno Cremer, Brigitte Fossey, Serge Reggiani et surtout Jacques Dutronc.

Ce film, c'était d'abord, en toile de fond, 10 ans d'histoire de France (1935-1945): la grande crise des années 30, la montée du fascisme, la guerre, l'occupation, la résistance, la collaboration. Puis la libération avec quelques héros décorés, quelques "traîtres" abattus et quelques femmes tondues. Des millions de Français mâchent du chewing-gum en découvrant brusquement la paix, l'inflation et le chômage...

"Les bons et les méchants" c'était surtout un "thriller", le premier du genre peut-être. On y assistait, sur une période de 10 ans, à l'affrontement sans pitié d'un flic et d'un voyou; dix années de poursuites, de pièges, de hold-up, d'arrestations, d'évasions. Une guerre de gangs sur fond de guerre mondiale, un combat sans merci entre les "bons" et les "méchants", les premiers n'étant pas toujours au service du bien, les seconds pas forcément les serviteurs du mal.

Un regard à la fois ironique et tendre jeté sur le monde

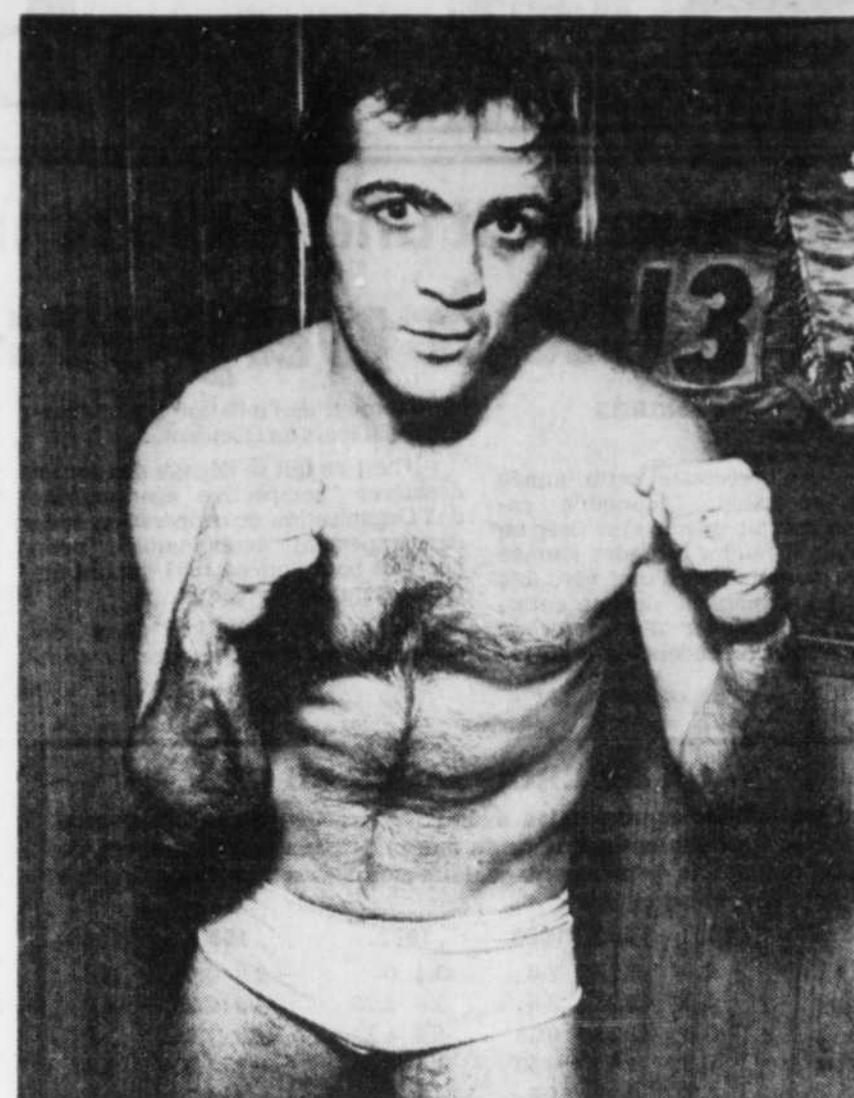
Le plaisir qu'ils ont eu à travailler ensemble lors du tournage de ce film ont incité Lelouch et Dutronc à récidiver. C'est ainsi que, toujours avec Dutronc, le réalisateur a tourné aux Etats-Unis "Des hommes, des femmes et des fusils", un western racontant les aventures d'un groupe d'émigrés partis pour l'Ouest américain en 1870. "Un film qui montrait comment on devient Américain." Et c'est ainsi encore que Lelouch a demandé à son ami Jacques Dutronc d'être la vedette, auprès de Catherine Deneuve, de son 23e film "A nous deux".

Mais Claude Lelouch n'est pas seulement un réalisateur de grand talent: il a aussi fondé sa propre maison de production qu'il a baptisée "Les films 13", le nombre de lettres contenues dans son nom. Il a produit notamment le très beau "Molière" d'Ariane Mnouchkine, l'un des succès du Festival de Cannes 1978.

Plus récemment Claude Lelouch nous a régalés avec une oeuvre de haute qualité, "Les uns et les autres" histoire parallèle de quatre familles de musiciens, américaine, allemande, française et russe, de 1937 à 1980.

Pour réaliser cette saga cinématographique, Lelouch a investi tout son argent, sans lésiner sur les moyens. Mais le résultat a été à la hauteur de l'ambition qui animait le réalisateur lors du tournage. Cette superproduction, dans laquelle on retrouve les grands thèmes de Lelouch, amour, amitié, action, exaltation de la générosité et de la justice, poursuit depuis 20 mois une brillante carrière sur les écrans.

Un jugement sur Claude Lelouch réalisateur? Il y en a eu d'innombrables de formulés. Retenons celui-ci du journaliste parisien Michel Mohr: "Il y a chez Claude Lelouch une gentillesse qui lui vient du regard qu'il jette sur le



Marcel Cerdan junior interprète le rôle de son père dans le film de Lelouch.

monde, à la fois ironique et tendre. Il ne s'indigne pas. Il préfère se moquer. Le tragique l'inspire peu: il le voit sous les aspects souvent ridicules qu'il comporte. Presque

toujours une scène dramatique, chez lui, est accompagnée d'un détail drôles, d'une réflexion comique, qui lui ôtent une partie de sa force".

Les chercheurs de l'UQ au petit écran

par J.-Claude RIVARD

A compter des 6, 7 et 8 janvier, Télé-Capitale et le réseau TVA apporteront une dimension scientifique à leur émission d'information animée, chaque soir, entre 18h et 19h, par Marie-Claude Lavallée et Jean Dumas.

Les chercheurs de l'université du Québec et de ses constituantes seront, en effet, présents au petit écran, trois jours par semaine, durant sept minutes, vers 18h50.

En fait, on scindera en trois parties le contenu de chacune des dix nouvelles émissions scientifiques réalisées en collaboration par l'UQ, le réseau TVA et Télé-Capitale, lesquelles émissions seront reprises, sans coupure, au cours de l'été, à un moment toutefois non encore déterminé de la semaine.

L'université du Québec

se réjouit de cette initiative susceptible de présenter ses chercheurs à un auditoire d'au moins 180.000 personnes, chaque soir, commente Mme Pauline Cadieux, directrice de l'information à l'UQ. Pour Bernard Cleary, directeur de l'information et des affaires publiques à Télé-Capitale, pareille collaboration avec l'UQ est un heureux moyen de vulgariser la science et de la rendre présente dans tous les foyers.

La série d'émissions devrait être diffusée au cours des mois de janvier, de février et de mars.

Le SOLEIL a eu l'occasion de visionner la première de cette nouvelle série, consacrée aux "géo-ressources". Il s'agit d'un tour d'horizon des travaux scientifiques actuellement menés au Québec pour tenter d'y découvrir du

pétrole et autres ressources énergétiques. Il s'agit, en même temps, d'une initiation à la géodésie et à l'histoire de l'évolution terrestre. L'émission met en vedette les chercheurs de l'Institut national de la recherche scientifique (INRS). On y fait aussi intervenir ceux de l'Institut canadien des mines et de la métallurgie et de la Société québécoise d'exploitation minière (SOQUEM). C'est à la compagnie Esso que l'on doit l'intéressante animation graphique qui s'y trouve.

Viendra, ultérieurement, une autre émission, mettant cette fois en relief les travaux des chercheurs de l'INRS-Energie en matière d'énergies nouvelles, plus spécialement d'énergie solaire. On entend y démontrer les difficultés présentement rencontrées, dans le do-

main scientifique, pour produire de l'énergie, à coût économique en utilisant ces moyens simples et universellement accessibles que sont le soleil, un toit, de l'eau et, souvent, un sous-sol.

Les autres émissions parleront de pêcheries, avec le concours de l'université du Québec à Rimouski (UQAR), des garderies (UQAM), de bio-technologie (Institut Armand-Frappier), de pâtes et papiers (UQTR), de neurophysiologie (UQTR) et de télématique (UQAM) et des cultures abritées (UQAM). Un thème non défini encore sera abordé avec les gens de l'IAF.

En primeur, 2^e SEM. 18h50-19h00. 252, ST-JOSEPH EST 522-2628

Concerts rock à Québec Une nouvelle salle pour 5,000 personnes

par Pierre BOULET

Une nouvelle salle de spectacles pouvant recevoir jusqu'à 5.000 personnes fera bientôt son apparition, à Québec, dans le réseau des concerts rock et populaires. Le producteur Michel Brazeau, de la maison de production "Brazz", louera en effet le Hall d'expositions de Québec pour y produire au moins six ou sept spectacles d'envergure au cours de l'année 1983.

Brazeau a confirmé l'information au SOLEIL, au cours d'un entretien téléphonique, hier. Le Hall d'expositions de Québec est situé au 1515 rue d'Estimauville, dans le quartier Giffard de la ville de Beauport. C'est à cet endroit que se tiennent une foule d'expositions populaires, notamment le Salon de la femme.

Même s'il ne s'agit pas d'un équipement neuf, l'apparition du Hall d'expositions dans le réseau des spectacles est une nouvelle importante, dans la région de Québec. Avec ses 5.000 places, la salle vient combler un vide important entre les 17.000 places du Colisée, d'une part, et les 1.800 places du Grand Théâtre ou la 1.200 places de la salle Albert-Rousseau, d'autre part.

Brazeau compte y produire des spectacles dont l'infrastructure technique ne pourrait justifier la location du Colisée, mais dont l'ampleur ou la popularité réclamerait davantage d'espace que ce que pourrait offrir le Grand Théâtre ou la salle Albert-Rousseau. L'an dernier, par exemple, Michel Brazeau n'a pu produire à

Québec le groupe "Asia" parce que ce dernier ne disposait pas de l'éclairage et de la technique nécessaires, dans une salle de l'envergure du Colisée. Au Hall d'expositions, l'opération aurait été possible. C'est vraisemblablement à cet endroit que "Brazz" présentera le spectacle des chanteurs pop Hall and Oats, en 1983.

L'arrivée du Hall d'expositions dans le réseau québécois des concerts rock proposera en quelque sorte une alternative au Centre municipal des congrès du Hilton, qui ne reçoit plus ce genre de manifestations depuis quelques années.

Une grosse machine

L'arrivée des Productions Brazz sur le marché local, à l'été de 1982, a donné un nouveau souffle à la tradition des concerts rock de grande envergure. Depuis juin dernier, Brazeau a produit ou coproduit une quinzaine de spectacles, dont neuf au Colisée de Québec. On pense notamment à Iron Maiden, Elton John, April Wine, Jethro Tull, Judas Priest, Peter Gabriel et Frank Marino.

Pour l'année qui vient, Brazz annonce une trentaine de productions, plus diversifiées. Une bonne vingtaine de ces spectacles seront présentés au Colisée. Certains noms sont déjà connus: Kiss, Rush et Supertramp. Les autres événements seront répartis entre le Hall d'expositions et la salle Albert-Rousseau, selon leur caractère particulier.

EN PRIMEUR 2^e SEM. 18h50-19h00
Martine, l'infirmière à tout faire
 252, ST-JOSEPH EST 522-2628

FRANCE FILM présente
L'AMANT DE LADY CHATERLEY
 2^e SEM. 18h50-19h00

Des DEMAIN! 18h50-19h00
masseuse experte
LE CORPS A SES DESIRS
 2^e SEM. 18h50-19h00
POUR 100 BRUQUES, T'AS PLUS RIENS
TROCADERO BLEU CITRON
 2^e SEM. 18h50-19h00

VOTRE GUIDE DES MEILLEURS SPECTACLES EN VILLE CINEMAS UNIS
LA VENGEANCE DES FANTOMES
 14 ANS
 Ils connaissent tout ce qui vous effraye.
STE-FOY 2
 13h00, 15h00, 17h00, 19h00, 21h00

LA VENGANCE DES FANTOMES
 14 ANS
 Ils connaissent tout ce qui vous effraye.
STE-FOY 1
 13h00, 15h00, 17h00, 19h00, 21h00

GUERRE ET TOILES
L'EMPIRE CONTRE-ATTQUE
 14 ANS
LA FORCE
 14 ANS
CANADIEN
 13h00, 15h00, 17h00, 19h00, 21h00

"UN DOSAGE MAGISTRAL d'action, d'émotion et de comédie."
BELMONDO
 14 ANS
LA VENGEANCE DES FANTOMES
 14 ANS
STE-FOY 1
 13h00, 15h00, 17h00, 19h00, 21h00

Walt Disney's Peter Pan
 14 ANS
STE-FOY 3
 13h00, 15h00, 17h00, 19h00, 21h00

QUEST CE QU'Y FAUT PAS FAIRE POUR GAGNER SA VIE
DUSTIN HOFFMAN Tootsie
 14 ANS
CINEMA 2
 13h00, 15h00, 17h00, 19h00, 21h00

Les voilà revenus en ville
Nick Nolte et Eddie Murphy
48 HRS.
 14 ANS
CINEMA 0
 13h00, 15h00, 17h00, 19h00, 21h00

RICHARD PRYOR JACKIE GLEASON
THE TOY
 14 ANS
STE-FOY 1
 13h00, 15h00, 17h00, 19h00, 21h00

Best Friends
 14 ANS
STE-FOY 1
 13h00, 15h00, 17h00, 19h00, 21h00

Cinéma ODEON
EN VERSION FRANCAISE!
E.T. L'EXTRA-TERRESTRE
 2^e SEM.
LE DAUPHIN
 12h30-14h40-16h50-19h00-21h10

L'OEIL DU TIGRE
 Version Française de **ROCKY III**
 SYLVESTER STALLONE TALIA SHIRE
FRONTENAC 2
 13h30-15h30-17h30-19h30-21h30

Annie
 EN VERSION FRANCAISE
FRONTENAC 1
 13h30-15h50-18h10-20h30

Le Firefox...
 Un engin capable de voler à six fois la vitesse du son sans qu'aucun radar ne puisse le détecter!
SA MISSION... Voler l'avion atomique le plus rapide de la guerre de demain!
CLINT EASTWOOD L'ARME ABSOLUE
 Version Française de **FIREFOX**
2e film: "UN COUPLE EN FUIE"
CANARDIERE
 681-8575

par Denis ANGERS

Selon l'OCDE, les états occidentaux subissent encore le cont.

Quant à l'inflation, ennemie numéro un du gouvernement fédéral, elle semble en voie d'être contrôlée, politique de restrictions salariales aidant. Pour l'OCDE en effet, le taux d'inflation canadien devrait chuter de trois points en 1983, à 7,5 pour 100. Cette tendance à la baisse est d'ailleurs reflétée par les récentes données de Statistique Canada qui montrent une diminution du rythme de l'in-

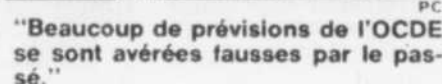
Reste enfin le chômage. C'est ici où le bât blesse puisque, toujours selon les prévisions de l'OCDE, le Canada enregistrera en 1983 le taux de chômage le plus élevé de son histoire contemporaine: pas moins de 13,5 pour 100! C'est là deux points de plus que la proportion de sans-emploi recensée en 1982, une année que beaucoup ont qualifiée de catastrophique en ce qui regarde le marché du travail.

En termes crus, cela signifie que la reprise économique aura un prix: à peu près 1,500,000 Canadiens au chômage pour les dix-huit prochains mois!

	1981	1982	1983	1982	1983	1984		
Etats-Unis	1.9	-1.75	2.0	-3.4	0	2.0	4.0	3.5
Japon	3.0	2.25	3.5	2.6	2.75	4.0	3.25	4.0
RFA	-0.2	-1.25	0.25	-0.6	-4.25	1.0	1.75	2.0
France	0.3	1.5	0.50	1.4	0.25	0.25	1.25	1.5
G.-B.	-2.2	0.5	1.0	1.3	-0.5	1.25	1.75	
Italie	-0.2	0.75	0.25	3.6	-1.75	0.75	1.25	1.5
Canada	2.9	-5.0	1.25	-7.3	-4.25	3.5	3.0	3.25
Total OCDE	1.2	-0.5	1.5	-0.8	0	1.75	2.75	2.75

Comme pour confirmer l'alerte lancée depuis Paris, Statistique Canada révélait hier que le taux d'utilisation des industries manufacturières du pays avait accusé une troisième baisse trimestrielle consécutive, à 67 pour 100 pour la troisième quart de l'année comparativement à 74 pour 100 l'an dernier.

Pour l'OCDE, le Canada ne verra



Toute la journée, le ministre La-
longe a tenté de minimiser l'impact
des prévisions de l'OCDE, affirmant
que les "spéculations" de l'organisme
s'étaient par le passé révélées exa-
gérément optimistes.

Les productions agricoles et les exportations, secteurs névralgiques au Québec, seraient menacées si toutes les recommandations Gilson étaient appliquées, ont soutenu de concert M. Garon et les autres intervenants, notamment l'Union des producteurs agricoles du Québec et autres corps professionnels liés de près à l'industrie agroalimentaire.

Par ailleurs, selon les données fournies dans un document du ministère québécois de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation, on peut évoquer la possibilité d'exportations totales de viande québécoise dépassant les \$400 millions en 1982.

Problème généralisé

Les problèmes attribuables

	1981	1982	1983	1982	1983	1984
Etats-Unis	8.6	6.0	5.5	5.1 5.5	5.5 5.25	5.5
Japon	4.5	2.75	3.25	2.1 2.5	3.5 3.5	3.25
RFA	6.0	5.0	3.25	3.9 4.75	3.25 4.0	4.0
France	12.5	11.5	9.0	12.0 7.75	9.75 8.25	8.0
G.-B.	10.9	8.5	6.0	8.3 7.0	5.5 5.25	4.75
Italie	19.0	16.5	15.75	16.6 17.0	16.0 14.25	13.5
Canada	11.4	10.25	7.5	10.8 8.5	7.5 7.0	7.5
Total OCDE	9.6	7.5	6.75	8.0 7.0	7.0 6.5	6.5

La coalition a également demandé de faire payer aux expéditeurs (les producteurs) toute hausse future des coûts de transport; de n'ajouter aucun nouveau produit à la liste de ceux déjà admissibles à un tarif préférentiel, comme le fait le rapport Gilson.

Un rapport produit par le ministère fédéral de l'Agriculture confirme les craintes exprimées par la Coalition pour la survie de l'agro-alimentaire du Québec: le rapport Gilson favoriserait le déséquilibre Est-Ouest.

Les autres banques à charte ont emboîté le pas aussitôt que la Banque du Canada eut modifié son taux d'escompte.

En effet, la MRC de l'île a émis en 1982, plus de 39 permis pour la construction de nouvelles maisons, 273

Trust Royal C'EST NOTRE
SPECIALITE!

En plus de ses activités professionnelles, M. Perron est très actif dans les différents groupes sociaux et associations de sa région. La Laurentienne, mutuelle d'Assurance est la société mère du Groupe La Laurentienne.



Trust Royal  C'EST NOTRE
SPECIALITE!

Triomphe du "libraire délinquant"

MONTREAL (d'après PC) — Une sorte de frisson de plaisir m'a parcouru. La nouvelle m'a bouleversé. Quand cela fait dix ans que vous vous acharnez contre une loi archaïque, que vous savez que votre bataille s'inscrit dans la logique et le bon sens, que votre revendication est juste...

Sourire narquois et très en verve, Pierre-Roger Nadeau, le patron du Palais du livre de Montréal, jubile. A force de se colleter avec la loi du dimanche qui empêchait les librairies d'ouvrir leurs portes, il a bien dû comparaître une cinquantaine de fois devant la cour municipale pour avoir enfreint les règles.

"Avant-hier encore, souligne-t-il, c'était ma septième comparution dans la cause qui a commencé à s'instruire en mai dernier. Le même jour, le ministre Clément Richard divulguait l'adoption de l'amendement permettant aux librairies du Québec d'ouvrir le dimanche."

Après deux mois de fermeture cet automne, l'établissement reprenait ses activités avec des retouches pour le moins colorées au début de décembre. Muni des deux permis requis, le libraire délinquant annonçait tenir un "Palais de la culture" et un "Palais de l'agriculture". "Il ne fallait trouver un moyen de reprendre notre clientèle et de faire bouger Québec, dit-il. D'où la vente de fruits et de légumes représentatifs des gens en place et de la situation sur laquelle je me butais. Je n'étais pas dans les patates, j'en vendais."

Au comptoir des fruits et légumes, l'humour caustique des affiches avait une saveur politique: "Nos concombres de technocrates valent 25 cents. La loi des heures d'ouverture, toute une salade (\$1), c'est très cher de s'y conformer. Navets frais directement de l'Assemblée..."

Poste d'enseignant offert à Paul Rose

MONTREAL (PC) — Un emploi d'enseignant bénévole dans une école élémentaire de Longueuil a été offert à l'ex-terroriste Paul Rose.

Gilles Besner, président du comité de parents de l'école Les Petits Castors, a confirmé qu'une offre en ce sens a été faite à l'ex-féliciste, libéré après avoir purgé 12 ans d'une peine de prison à vie pour le meurtre du ministre Pierre Laporte.

Selon M. Besner, les parents ont offert à Rose d'enseigner aux enfants un ou deux jours par semaine, à compter du mois prochain. Rose, âgé de 39 ans, doit étudier l'offre durant le temps des fêtes.

Entre-temps, Paul Rose s'est rendu en Beauce en compagnie d'amis. "Après 12 ans de prison, il désire s'évader et célébrer un Noël québécois", a déclaré son amie, Andrée Bergeron.

l'école Les Petits Castors est un établissement de transition à aire ouverte dirigée par quatre enseignants et un groupe de 80 parents. Les élèves ont de cinq à 12 ans.

Rose serait libre d'y enseigner les matières qu'il désire.

CORRECTIONS

Des erreurs se sont glissées dans notre annonce parue le mardi 21 décembre, en page A-10 de ce journal. Dans l'horaire pour la période des Fêtes, on aurait dû lire:

Jeu: 8h30 à 21h — Vendredi: 8h30 à 17h
Samedi et dimanche: fermé

LES HALLES
DE SAINTE-FOY

Angle du Vallon et Quatre-Bourgeois

la Baie

Correction

Veuillez prendre note de la correction suivante à apporter au supplément publicitaire. **Solde des Fêtes**, publié par la Baie et encarté dans Le Soleil le 23 décembre, et La Presse, le 24 décembre 1982.

Page 13, article 2. Echarpe en laine d'agneau.

Etant donné la demande sans précédent que nous avons eue, cet article n'est malheureusement plus disponible.

Nous nous excusons des ennuis que cela a pu causer.

carrières et professions

Pour faire paraître vos annonces dans cette page, composez **647-3266**

Toutes les annonces publiées dans ces pages sous la Rubrique Carrières et Professions sont assujetties à la loi numéro 50. Les emplois annoncés s'adressent donc aux hommes et aux femmes.

CARRIERES et PROFESSIONS

UN MOYEN EFFICACE POUR TROUVER VOTRE MAIN-D'OEUVRE

ASSISTANT(E)-DENTAIRE

— Avec ou sans expérience
— Quartier St-Sacrement
— Remunération à l'heure
Faire parvenir votre curriculum vitae au
DEPT 8238, Le Soleil
390, St-Vallier est
Québec G1K 7J6

SECRETAIRE BILINGUE

demandé(e)

Entrepreneur général en construction de la rive sud cherche secrétaire réceptionniste pour effectuer travail général de bureau.

— réception et expédition du courrier
— le suivi des dossiers
— coordination avec le gérant de projet
— composition des lettres
— travail avec représentant

Qualifications requises:

— bonne connaissance du français et de l'anglais
— minimum 1 an d'expérience chez entrepreneur en construction
— sens de l'initiative
— entente et facilité de communication.

Salaires à discuter.

Poste libre immédiatement.

Faire parvenir votre curriculum vitae au:

DEPT 8239
Le Soleil Ltée, 390, St-Vallier est
Québec G1K 7J6

Lévesque, le problème du PQ, selon Bisailon

par Donald CHARETTE

(D'après PC) — Le député Guy Bisailon, qui a fait une entrée plutôt remarquée sur le parquet de l'Assemblée nationale au cours de la dernière session en siégeant comme indépendant, croit que "le problème du PQ, c'est René Lévesque".

Le député qui s'est fait élire à deux reprises sous la bannière péquiste soutient que le premier ministre "profite d'une soumission aveugle et naïve des ministres et du parti".

"Des gens qui ont travaillé comme des chiens pour le PQ depuis '69, soutient-il, ne peuvent aller contre Lévesque car ce serait de détruire eux-mêmes."

Il fulmine encore quand il pense à la façon cavalière avec laquelle le premier ministre avait accueilli son projet de service civil obligatoire pour les jeunes.

"Parce qu'un vieux rabougri dit que ça vaut pas de la m..., même s'il l'a pas lu mais qu'il a tout simplement vu le nom de Bisailon dessus, tout le monde se met des oeillères parce qu'on ne veut pas se faire ramasser."

"C'est aberrant de penser que ça dépend de l'humeur d'un homme qui se lève du mauvais bord le matin ou qui ne t'aime pas la face", ajoute-t-il, aigri.

Il faut bien dire que MM. Lévesque et Bisailon ne se sont jamais aimés beaucoup et ils ne manquent pas une occasion

de se laisser aller à des remarques felleuses.

Intolérance

Il reproche également à l'aile parlementaire du PQ ce qu'il appelle son intolérance et son sectarisme.

"Ils se croient investis d'une mission divine. Tout ce qu'ils font est automatiquement bon et ne peut être contesté. Ils vous disent: "comment osez-vous nous critiquer?". Avec l'emprise démagogique du chef, on est rendu pas mal dans le bout de Duplessis", poursuit-il.

Il reproche surtout au gouvernement de n'avoir rien à offrir à la population pour traverser la crise, aucun projet précis.

"Je ne suis pas sûr que, lors des dernières élections, on savait ce qu'on voulait," dit-il pour expliquer cette situation.

Le gouvernement se contente donc, à son avis, de tuer le temps en attendant des jours meilleurs au lieu de faire l'effort d'imaginer pour faire travailler les gens (à l'aménagement des forêts donne-t-il comme exemple).

Du bruit

Cet ex-député ministériel constate avec ravissement qu'un député indépendant peut faire pas mal de bruit.

"Si c'était à refaire, je quitterais bien avant le caucus du Parti québécois. J'au-

rais dû le faire en novembre 1981, j'ai perdu un an", explique-t-il en entrevue après l'ajournement des travaux.

Elu en 1976 dans la circonscription de Sainte-Marie, cet enseignant qui a siégé à l'exécutif de la CEQ a passé par plusieurs crises de foi successives avant de se décider à siéger comme indépendant.

Identifié à l'aile gauche du PQ, il se sentait de plus en plus mal à l'aise, jusqu'à la rupture avec l'aile parlementaire en juin dernier. Par un curieux paradoxe, il est demeuré membre du PQ, une anomalie qui sera corrigée bientôt puisqu'il ne renouvellera pas sa carte de membre.

"Dans le débat sur la loi 105, décrétant les conditions de travail des employés du secteur public, j'ai dit que ce gouvernement doit être renversé. Il y a donc là une cassure avec le parti", explique-t-il.

Bien dans sa peau

Guy Bisailon sera candidat lors de la prochaine élection sous sa propre bannière. "Pour faire vérifier ma décision par la population", dit-il.

Il exclut toute candidature pour le mouvement socialiste de Marcel Pepin, disant croire que ce dernier est un "indépendantiste de circonstance".



M. René Lévesque a été la cible principale d'une charge du député indépendant Guy Bisailon, qui l'a traité de vieux rabougri, entre autres.



la Baie

Complétez votre liste de Noël avec ces jouets amusants à 50% de rabais!

Voici l'occasion idéale de vous procurer de captivants jouets pour petits et grands! Et, afin que vous puissiez économiser le plus possible, nous avons coupé nos prix en deux sur une importante sélection de fantastiques jouets! Nos prix sont déjà les plus bas en ville... alors imaginez les bas prix de ceux-là... à 50% de rabais! Et n'oubliez pas! Si vous trouvez le même jouet à meilleur prix, n'importe où en ville, nous ajusterons le nôtre! Alors, venez donc dès aujourd'hui et profitez de ces incroyables bas prix pour vos cadeaux-jouets de dernière minute!

Assortiment de jouets en peluche
La Baie, ord. 3.99 à 45.00

1.99 à 22.50 ch.

Tous les cosmétiques pour enfants (au rayon des jouets)
La Baie, ord. 1.99 à 16.99

.99 à 8.49 ch.

Voitures Hot Wheels

La Baie, ord. 1.59 **.79** ch.

Tonka pré-scolaire

La Baie, ord. 6.49 à 8.99 **3.24 à 4.49** ch.

Jouets de la Guerre des Étoiles

La Baie, ord. 3.99 à 29.99 **1.99 à 14.99** ch.

Jolly Jet (avion gonflable)

La Baie, ord. 14.99 **7.49** ch.

La Revanche de Rubik

La Baie, ord. 9.99 **4.99** ch.

Le Cube de Rubik

La Baie, ord. 1.99 **.99** ch.

Les Schtroumpha remontables

La Baie, ord. 2.99 à 3.99 **1.49 à 1.99** ch.

E.T. remontable

La Baie, ord. 3.99 **1.99** ch.

Véhicules de ERTL

La Baie, ord. 11.99 **5.99** ch.

Casse-tête Missing Link

La Baie, ord. 3.99 **1.99** ch.

Voitures et camions Tonka

La Baie, ord. 2.49 à 3.49 **1.19 à 1.74** ch.

G.I. Joe

La Baie, ord. 3.99 à 14.99 **1.99 à 7.49** ch.

Table et chaise

La Baie, ord. 39.99 **19.99** ch.

Poupée Lil Lollypops

La Baie, ord. 4.49 **2.24** ch.

Achats en magasin seulement. Jouets, rayon 762



JUSQU'AU 23 DÉCEMBRE, MAGASINEZ À LA BAIE:
de 9 h 30 à 21 h, du lundi au vendredi; de 9 h à 21 h, le samedi.