

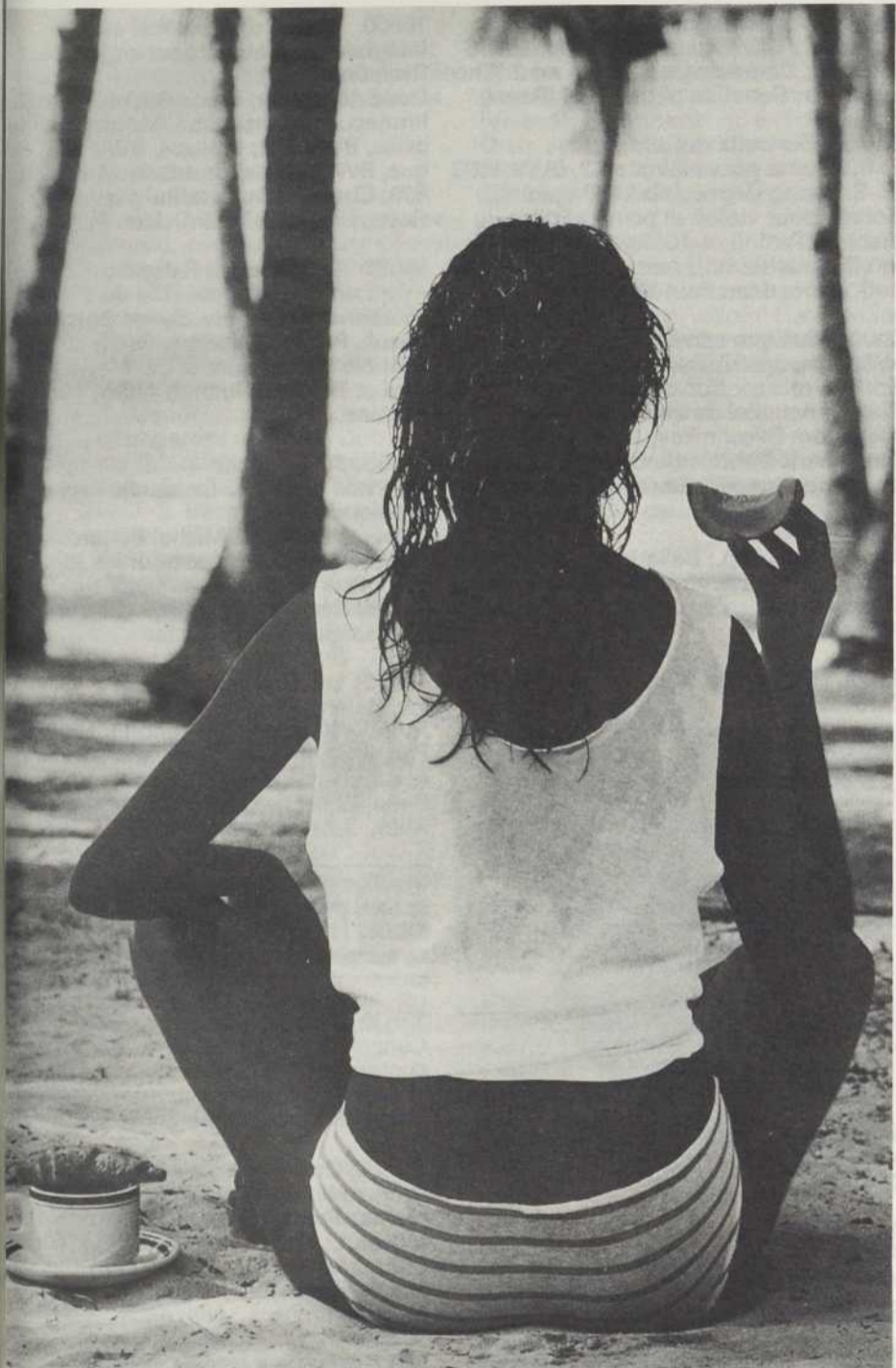
# ici Radio FM



Semaine du  
2 au 8 février  
1985

Stations  
du réseau FM  
stéréo de  
Radio-Canada

**CBJ-FM 100,9**  
Chicoutimi  
**CBF-FM 104,3**  
Drummondville  
**CBAF-FM 98,3**  
Moncton  
**CBF-FM 100,7**  
Montréal  
**CBOF-FM 102,5**  
Ottawa-Hull  
**CBV-FM 95,3**  
Québec  
**CJBR-FM 101,5**  
Rimouski



## Nous attirons votre attention sur . . .

### «Otello»

Placido Domingo tient le rôle-titre dans ce chef-d'oeuvre de Verdi à *L'Opéra du Metropolitan*, le samedi 2 février à 14h00. Invitée spéciale en studio: Victoria de los Angeles.

### Une oeuvre à découvrir

Le dimanche 3 février à 11h00, le compositeur canadien d'origine roumaine Rémus Tzincoca dirigera *L'Orchestre de chambre de Québec* dans la première canadienne de sa Symphonie no 1, dite «Rhapsodique».

### William Christie

Claveciniste et chef d'orchestre, il a fondé en 1978 l'ensemble Les Arts florissants. Défenseur d'oeuvres injustement négligées du répertoire baroque, il se raconte aux *Musiciens par eux-mêmes*, le dimanche 3 février à 13h00.

### «Deux par deux»

*La Feuillaison* propose, le mardi 5 février à 19h30, cette oeuvre de Monique Proulx, deuxième prix — catégorie 30 minutes — du XIIe Concours d'oeuvres dramatiques radiophoniques de Radio-Canada.

### La musique à l'UQAM

Le mercredi 6 février à 13h00, *Au gré de la fantaisie* vous invite à entendre la première d'une série de 12 émissions réalisées en collaboration avec les étudiants, professeurs et administrateurs des institutions d'enseignement de la musique du Québec.

### «La Psychosomatologie»

Les vendredis à 16h00, à compter du 8 février, découvrez cette approche thérapeutique nouvelle qui traite le corps et l'esprit dans leur interaction.

## Le Club «Med»

Une grande réussite internationale explorée dans le cadre d'*Actuelles* du lundi 4 au vendredi 8 février à 18h30  
au réseau FM stéréo de Radio-Canada

# Horaire FM

## Samedi

2 février

### 0h00 Musiques de nuit

La nuit, des musiques de toutes les époques et de tous les pays vous accompagnent jusqu'à l'aube. Anim. Ginette Bellavance.

### 5h55 Méditation

«Il faut toucher le coeur en parlant à l'esprit» (Buffon).

### 6h03 Pour ceux qui aiment...

Extr. Trio no 2, D. 929 (Schubert); Trio, op. 114 (Brahms); extr. Trio no 7 «L'Archiduc» (Beethoven).

### 7h03 Pour ceux qui aiment...

Extr. Concerto pour solistes divers et cordes, RV 558; extr. «Les quatre saisons»; Concerto pour solistes divers et cordes, RV 577; Sonate, op. 13 no 5 pour musette, vielle, flûte, hautbois, violon et b.c. «Il Pastor Fido»; Concerto pour deux violons no 8, RV 522 (Vivaldi).

### 8h04 Pour ceux qui aiment...

«Le Coucou» (Daquin); «Le Carnaval des animaux» (Saint-Saëns); Concerto pour flûte, op. 10 no 3 «Le Chardonneret» (Vivaldi); «L'Apprenti sorcier» (Dukas); extr. Quintette «La Truite» (Schubert); Etude no 5 «La Chasse» (Liszt). Anim. Jean-Paul Nolet.

### 9h00 Banc d'essai



Marie Lacasse, vl.; Paul Helmer, p.: Chaconne (Vitali); Fantaisie, op. 20 (Wieniawski).

### 9h30 Les Jeunes Artistes

Dominique Soucy, fl.; Eric Soucy, alto; Anne St-Cyr, vl.: Sérénade, op. 25 (Beethoven).

### 10h00 Chronique du disque

Inv. Edgar Fruitier, comédien et discophile. Anim. Jean Deschamps.

### 12h03 Folklore

«Portrait de...» (8e de 13). «Portrait de Jean-Louis Labbé de Rimouski». Considéré actuellement comme le meilleur violoneux de la région du Bas du Fleuve, il nous apporte un témoignage sur la musique traditionnelle de sa région et son influence sur le Québec. Rech. et int. Pierre Langlois. Anim. Michel Girard.

### 13h00 Musique des nations

«Danses mexicaines». Inv. Francesco Buccio. Anim. Alain Stanké.

### 14h00 L'Opéra du Metropolitan

«Otello» (Verdi): Margaret Price, Jean Kraft, Plácido Domingo, Sherrill Milnes, William Lewis, Gwynne Howell, chœur et orch., dir. James Levine. Anim. Janine Paquet et Jean Deschamps. Invitée: la célèbre soprano Victoria de los Angeles.

### 18h00 Figures de danse

Inv. Jean Babilée, danseur et chorégraphe. Passacaille et fugue, BWV 582 (J.-S. Bach/Stokowski); Orch. Leopold-Stokowski; Trois «Haïkai» (Messiaen); Yvonne Loriod, p.; Orch. du Domaine musical, dir. Pierre Boulez; extr. «Les Fêtes d'Hébé» (Rameau); Orch. symph. d'Edmonton, dir. Pierre Héту. Anim. Pierre Beaudet.

### 19h00 Concert intime

Bernard Labadie, fl.; Richard Paré, clv.; Hermel Bruneau, viole de gambe: Sonate en do (Barsanti); Partita en mi min. (Teleman); «Faronels Ground» (anon.).

### 19h30 Miniatures

«Huit variations sur un thème du comte Waldstein» (Beethoven); Jörg Demus et Norman Shetler, p.; Rondo en la (Schubert); Paul Badura-Skoda et Jörg Demus, p.; Sonate, op. 6 (Beethoven); Jörg Demus et Norman Shetler, p.

### 20h03 Orchestres américains

Chœur et Orch. symph. de Chicago, dir. Kurt Masur; Benita Valente, sop.; Isola Jones, mezzo; Jacques Trussel, t.; John Cheek, b.: Symphonie no 9 (Beethoven). Anim. Henri Bergeron.

### 22h01 Jazz sur le vif

Denis Poirier, gui.; Claude Arsenault, gui. b.; René Roulx, batt.; Gilbert Boileau, claviers et direction: «Pent-Up House» (S. Rollins); «Bleu ciel», «Nole», «Pause-café», «Sous un réverbère», «Samba Marietta», «Les Chutes à Philomène» et «Moroko» (D. Poirier).

### 23h04 Musique de chambre

Sonate pour violoncelle et piano no 1 (Mendelssohn); extr. Sonate pour violon et piano «F.A.E.» (Schumann).

### 23h30 Le Voyage intérieur

La musique écoutée dans certaines conditions amène à une nouvelle dimension de la conscience de soi. Anim. Normand Séguin.

## Dimanche

3 février

### 0h00 Musiques de nuit

Anim. Ginette Bellavance.

### 5h55 Méditation

«Les ouvrages de la nature portent l'empreinte divine» (Buffon).

### 6h03 Pour ceux qui aiment...

«La Victoire», «La Félix», «La de Drummond», «La Millettina» et «La Forqueray» (Duphy); Concerto à quatre parties (Blavet); Duo, K. 424 (Mozart).

### 7h03 Pour ceux qui aiment...

Sonate, L. 142 (Scarlatti); Rondo, K. 386 (Mozart); Concerto pour piano no 2 (Chopin); extr. Sonatine pour piano (Ravel).

### 8h04 Pour ceux qui aiment...

Extr. Sonate pour violon no 2, BWV 1003 (J.-S. Bach); Caprice no 24 (Paganini); Sonate pour violon et piano «Trilles du diable» (Tartini); extr. Concerto pour violon (Mendelssohn); extr. «Thaïs» (Masse-net). Anim. Jean-Paul Nolet.

### 9h00 Musique sacrée

«Vêpres», op. 37 (Rachmaninov): Clara Korkan, mezzo; Konstantin Ognevoï, t.; Chœur national de l'URSS, dir. Alexandre Svechnikov; Cinq motets (Bruckner); Chorale du Collège St. Johns de Cambridge, dir. George Guest.

### 10h30 Récital

Michel Franck, p.: Ballade, op. 52 (Chopin); «Flammes sombres» (Scriabine); Quatre préludes, op. 23 nos 6, 7, 4 et 2 (Rachmaninov).

### 11h00 Orchestre de chambre de Québec



Dir. Rémus Zincoca; Symphonie No 1 «Rhapsodique» — création canadienne (Zincoca).

### 11h30 Mélodies

Robert Grenier, b.; Jean Le Buis, org.: «Cinq chants d'amour» — création canadienne (Le Buis).

### 12h03 Pour le clavier

Récital du pianiste Alfred Brendel (2e de 10). Extr. Concerto no 27, K. 595; Adagio, K. 540 et Concerto no 23, K. 488 (Mozart); extr. Sonate no 60 (Haydn).

### 13h00 Les Musiciens par eux-mêmes

Inv. William Christie, claveciniste et chef d'orchestre. Anim. Renée Larochelle.

### 14h30 Musique de Canadiens

Inv. François Morel, compositeur. «Mouvement symphonique» no 4 (R. Matton); «Climats» (D. Bouliane); «Prémisse» et «Soliloque» (D. Dion); «Aux marges du silence» (F. Morel). Anim. Janine Paquet.

### 15h30 À travers chants

Le Petit Ensemble du chœur St-Laurent, dir. Iwan Edwards: «Je ne fus jamais si aise» (Janequin); «Au joli bois», «La, la, maître Pierre», «Venez regrets» (Sermisy); «Tu ne l'entend pas, la, la» (Le Jeune); «Cwyd dy Galon», «Gwelltyn Glas», «The Nightingale and Linnet», «Lisa lân» (folk./Holst); «Ble' Rwyd ti yn Myned?» (folk./Davies); «The Succession of The Four Sweet Months» (Washburn); «Ave Maria Steila» (Churchill).

### 16h00 Récital d'orgue

Intégrale de l'oeuvre pour orgue de J.-S. Bach (9e de 38).

Geneviève Soly, orgue Beckerath, église Immaculée-Conception, Montréal: Passacaille, BWV 582; Prélude, BWV 568; Fugue, BWV 577; «Pedal-Exercitium», BWV 598; Choral «Ein feste Burg ist unser Gott», BWV 720. Anim. Jean Perreault.

### 16h30 Les Grandes Religions

«Vers un nouvel âge» (13e de 39). «S'abandonner». Inv. Sylvie Boissonneault, Placide Gaboury, Paule Lebrun et Michèle Patry. Rech. et int. Marie-Andrée Aird et Bernard Ouimet. Anim. Yvon Leblanc.

### 17h00 Alternances

«Eremo» de Louky Bersianik. Lect. Monique Miller. Oeuvres de Pierre-Michel Bédard: «Quatre petites pièces pour les jours sombres» et Quatrième fantaisie: Pierre-Michel Bédard, org.; Pièce: Simon Cole et Jean-Guy Boisvert, clar.

### 18h00 Les Goûts réunis

Inv. Hélène Panneton. Six danses des XVIIe et XVIIIe siècles (anon.): Hélène Panneton, épinette; «Pavana con su glosa» (Cabezón); Hélène Panneton, org.; Suite (Chilcot); Hélène Panneton, clv. Anim. Jean Perreault.

**Veillez noter qu'en raison d'un concert spécial présenté à MUSIQUE DE NOTRE SIÈCLE, l'émission LES GOÛTS RÉUNIS se termine une demi-heure plus tôt.**

### 18h30 Musique de notre siècle

Concert de la Société de Musique contemporaine du Québec. Chanteurs solistes et ensemble instrumental, dir. Serge Garant: «Jakob Lenz» (W. Rihm).

### 20h03 Orchestres américains

Orch. philh. de New York, dir. Zubin Mehta; Patricia Wise, sop.; Thomas Moser, t.; Simon Estes, b.; New York Choral Artists, dir. Joseph Flummerfelt: «La Création» (Haydn). Anim. Henri Bergeron.

### 22h01 Jazz sur le vif

En première partie: Trio de Pierre Duchesneau. En deuxième partie: Duo Karen Young et Michel Donato.

### 23h04 Musique de chambre

Capriccio (Janacek).

### 23h30 Le Voyage intérieur

Anim. Normand Séguin.

## Lundi

4 février

### 0h00 Musiques de nuit

Anim. Ginette Bellavance.

### 5h55 Méditation

«L'exemple d'une âme généreuse» (Buffon).

### 6h07 Les Notes inégales

Concerto pour flûte no 4 (Frédéric II); Quatuor, K. 458 «La Chasse» (Mozart).

# Horaire FM

## 7h07 Les Notes inégales

Extr. «Vêpres», op. 37 (Rachmaninov); Extr. «Les Indes galantes» (Rameau); Sonate pour piano no 51 (Haydn); Sonate pour violon, RV 35 (Vivaldi).

## 8h05 Les Notes inégales

«Le Radeau I» (Langlois); Symphonie, op. 18 no 4 (J.-C. Bach); «Winterstürme», op. 184 (Fucik); extr. «Alexander's Feast» (Handel); Cantabile et Presto (Enesco). Anim. Francine Moreau.

## 9h06 Musique en fête

Anniversaire: Félix Mendelssohn, né le 3 février 1809. Trio no 1 (Mendelssohn); Andante et Rondo all'ungarese (Weber); Duo concertant (Mendelssohn/Moscheles); extr. «La Passion selon saint Matthieu», BWV 244 (J.-S. Bach); Symphonie no 5 «Réformation» (Mendelssohn); Quatre Lieder (Fanny Mendelssohn); Quatuor en fa min. (Mendelssohn); Ouverture (Schumann); «Romances sans paroles» (Mendelssohn). Anim. Renée Larochelle.

## 12h05 L'Art vocal

Extr. «Le Roi malgré lui» (Chabrier); Gino Quilico, Barbara Hendricks, chœur et orch. de Radio France, dir. Charles Du-toit. Anim. André Hébert.

## 13h00 Au gré de la fantaisie

Reprise de l'émission **Banc d'essai** (voir samedi, 9h00). Claude Ouellette, astrologue et réalisateur, vient nous parler des musiciens nés sous le signe du Verseau. Entre autres, Mozart, Schubert, Heifetz, Kreisler, Rubinstein, Ségovia, etc. Anim. Gilles Dupuis.

## 16h00 Préfaces pour la radio

«Marie-Claire Blais». Lect. Dyne Mousso.

## 16h30 Les Discours de la passion

«Naissance de la passion». Lect. Albert Millaire et Renée de Virieux. Texte: Françoise Siguret.

## 17h00 Les Magiciens de la vie

«Échec à l'infertilité». Insémination artificielle et bébés éprouvettes. Rech. et int. Jean-Pierre Rogel et Liliane Besner. Anim. Louis Hardy.

## 17h30 Présent-musique

Magazine d'actualité musicale sous forme de reportages, de chroniques et d'entrevues en provenance du pays et des principales capitales de la musique. Anim. André Vigeant.

## 18h30 Actuelles

«Le Club Méditerranée» (1re de 5). Faire d'une bonne idée un succès international n'est pas courant. Le Club Med doit sa croissance exceptionnelle à l'originalité de sa formule et à la qualité de son produit. Cette qualité s'explique par la grande faculté qu'a le Club de prévoir l'évolution de la société contemporaine et de s'y adapter. Tout au cours de cette série, l'animateur, Jean-François Lizée, tentera de pénétrer dans l'immense structure du premier groupe mondial de vacances.

## 19h00 Comprendre son temps

## 20h04 Concerts européens

Festival de Salzbourg. Orch. philh. de Vienne, dir. Herbert von Karajan; Anne-Sophie Mutter, vl.: «Les quatre saisons» (Vivaldi); Symphonie no 6 (Tchaikovsky). Orch. symph. de la Radio de Berlin, dir. Riccardo Chailly: Prélude et fugue, BWV 998 (J.-S. Bach/Schoenberg).

## 22h01 Jazz-soliloque

«Remember»: Hank Mobley; «Lady Bird»: Dexter Gordon; «After You've Gone»: Art Tatum; «Goin' Back Home»: Lightnin Hopkins; «Central Park West»: John Coltrane; «Lonely Woman»: Horace Silver; «Lake»: James Newton. Anim. Gilles Archambault.

## 23h04 Musique de chambre

Quintette, op. 31 no 4 (Boccherini); Concerto pour deux violons no 3 (Torelli).

## 23h30 Le Voyage intérieur

Anim. Normand Séguin.

# Mardi

## 5 février

## 0h00 Musiques de nuit

Anim. Pierre-Olivier Désilets.

## 5h55 Méditation

«Notre sens intérieur nous rend supérieurs aux brutes» (Buffon).

## 6h07 Les Notes inégales

Introduction et Rondo (Jadin); Symphonie no 102 (Haydn); Pastorale (Daniel-Lesur).

## 7h07 Les Notes inégales

«Aubade» (Bartoli); Symphonie no 3 (Schubert); «Bransle de village» (Ballard); Sonate pour violon et piano, K. 301 (Mozart).

## 8h05 Les Notes inégales

«Gallarda napolitana» (Valente); extr. «Les Fêtes vénitiennes» (Campra); Impromptu no 2 (Chopin); Concerto pour violon, RV 317 (Vivaldi); ouv. «Le Barbier de Séville» (Rossini). Anim. Francine Moreau.

## 9h06 Musique en fête

Anniversaire: Ricardo Vines, né le 5 février 1875. «Nuits dans les jardins d'Espagne» (de Falla); «Images I» pour piano (Debussy); Pièce pour guitare et flûte (Godard); Sextuor (Poulenc); «En Languedoc» (Séverac); «Cinq Rechants» (Messiaen); «Le Train bleu» (Milhaud); «L'Isle joyeuse» (Debussy); «Ibéria» (Albeniz); «Miroirs» (Ravel). Anim. Renée Larochelle.

## 12h05 L'Art vocal

Veronika Kincses, soprano, avec chœur et orch. de la RTV hongroise: extr. «Missa solemnis» (Liszt) et «Rosamunde» (Schubert). Reprise de l'émission **Mémoires** (Voir dimanche, 11h30). Anim. André Hébert.

## 13h00 Au gré de la fantaisie

L'improvisation dans la musique au Moyen-Âge à l'époque baroque et aujourd'hui: oeuvres de Corelli, de Egvert, de Gismonti, de David Darling, de Ralph Towner, de John Abercrombie et de Keith Jarrett.

Quelques contes pour enfants: extr. «Hansel et Gretel» (Humperdinck); «Ma Mère l'Oye» (Ravel); «Märchenerzählungen», op. 132 (Schumann). Exceptionnellement, l'émission **Récital d'orgue** sera présentée en reprise aujourd'hui (voir dimanche, 16h00).

## 16h00 L'Aventure électorale

Quelques coutumes: la circonscription du chef, les mises en candidature, les défilés victorieux, le sort des perdants. Texte et anim. Laurent Laplante.

## 16h30 La Ronde des livres

Actualités littéraires. Anim. Wilfrid Lemoine.

## 17h30 Présent-musique

Anim. André Vigeant.

## 18h30 Actuelles

«Le Club Méditerranée» (2e de 5). Voir lundi, 18h30.

## 19h00 Connaissance d'aujourd'hui

«Science et société». «Biologie et société» (dern. de 2). Inv. Jacques Robin, médecin, spécialiste de l'industrie du vivant et auteur de plusieurs essais. Int. Janine Delaunay.

## 19h30 La Feuillaison

«Deux par deux» de Monique Proulx. (2e prix — Concours d'oeuvres dramatiques radiophoniques de Radio-Canada — 1984. Distr. Marie Gignac et Simon Fortin.

## 20h04 Concerts européens

Festival de Salzbourg. Edita Gruberova, sop.; Irwin Gage, p.: Sept Lieder; «Petite cantate allemande», K. 619 (Mozart); Cinq Lieder (Wolf); «Mädchenblumen», op. 22 et Cinq lieder (R. Strauss). De la Radio hongroise. Orch. symph. de la Radio hongroise, dir. Adam Medveczky: Symphonie no 4 «Élégiaque» (A. Ribary).

## 22h01 Jazz-soliloque

«Don't Pick Me for Your Fool»: Son Seals; «Nap's Dream»: Dave Pell; «It's Wonderful»: Ruby Braff; «All The Things You Are»: Duke Jordan; «Helen's Song»: Bruce Forman; «Namely You»: Curtis Fuller; «Imagination»: Ed Bickert et Rob McConnell; «Lament»: Slide Hampton. Anim. Gilles Archambault.

## 23h04 Musique de chambre

«Grande Sonate» pour flûte et guitare (Giuliani); extr. Sérénade pour piano en la (Stravinsky).

## 23h30 Le Voyage intérieur

Anim. Normand Séguin.

# Mercredi

## 6 février

## 0h00 Musiques de nuit

Anim. Pierre-Olivier Désilets.

## 5h55 Méditation

«Pourquoi craindre la mort si l'on a assez bien vécu?» (Buffon).

## 6h07 Les Notes inégales

Concerto pour piano no 2 (Chopin); Sonate en trio (Goldberg).

## 7h07 Les Notes inégales

Trio pour cordes no 1 «Inachevé» (Schubert); Divertimento, op. 2 no 5 (Haydn); Concerto pour flûte et clavecin (Agrell).

## 8h05 Les Notes inégales

Concerto pour violon, op. 5 no 4 (Albinoni); Symphonie en do (Bizet); «Six mélodies norvégiennes», op. 112 (Grieg). Anim. Francine Moreau.

## 9h06 Musique en fête

Anniversaire: Claudio Arrau, né le 6 février 1903. «Scènes d'enfants» (Schumann); Concerto pour piano no 2 (Brahms); Préludes du 1er Livre (Debussy); Symphonie no 88 (Haydn). Reprise de l'émission **Récital** (voir dimanche, 10h30). Anim. Renée Larochelle.

## 12h05 L'Art vocal

Massenet: «Le Roi de Lahore». Principaux extraits par Sherrill Milnes, Huguette Tourangeau, Joan Sutherland, Luis Lima, Nicolai Ghiaurov. Anim. André Hébert.

## 13h00 Au gré de la fantaisie

1re d'une série de 12 émissions présentées dans les différents facultés et conservatoires de musique du Québec. Aujourd'hui: le module de musique de l'Université du Québec à Montréal. Anim. Gilles Dupuis.

## 16h00 Débat

Des personnalités d'opinions divergentes discutent d'un sujet d'actualité culturelle. Anim. Jacques Folch-Ribas.

## 16h30 Documents

«Lâche pas la patate» ou le cheminement historique de la pomme de terre. Anim. Marie-Hélène Poirier.

## 17h00 L'Énigme du féminin

«Les figures du féminin dans la pensée chrétienne primitive». Inv. Marie Gratton-Boucher, professeur à l'Université de Sherbrooke. Rech., texte et int. Claude Lévesque.

## 17h30 Présent-musique

Anim. André Vigeant.

## 18h30 Actuelles

«Le Club Méditerranée» (3e de 5). Voir lundi, 18h30.

## 19h00 Communauté des radios publiques de langue française

«Les prix Paul-Gilson» (13e de 14). En première partie: «Autour de l'expérience Tomatis». Prod. Radio suisse romande. En deuxième partie: «La Baie James» par Philippe Walch. Prod. Radiodiffusion-télévision belge francophone.

# Horaire FM

## 20h04 Concerts européens

Festival de Salzbourg. Academy of St. Martin-in-The-Fields, dir. Neville Marriner; Barry Tuckwell, cor. «Metamorphosen» (R. Strauss); Concerto, K. 447 (Mozart); Symphonie no 2 (Beethoven). De l'Académie des Sciences de Hongrie. Dezso Ranki, p.: Sonate, op. 31 no 1 (Beethoven).

## 22h01 Jazz-soliloque

«A Child Is Born»: Stan Getz et Albert Dailey; «The Shadow of Your Smile»: George Shearing; «Bosko's Business»: Ernie Wilkins; «Oh Lady Be Good»: Ella Fitzgerald; «Little Sheri»; Charlie Rouse; «Diggin' My Potatoes»: James Cotton; «Prelude to a Kiss»: David S. Ware; «Mamie's Blues»: Art Hodes. Anim. Gilles Archambault.

## 23h04 Musique de chambre

Sérénade pour neuf instruments (Milhaud); Sonate en trio no 12 (Boyce).

## 23h30 Le Voyage intérieur

Anim. Normand Séguin.

## Jeudi

7 février

### 0h00 Musiques de nuit

Anim. Pierre-Olivier Désilets.

### 5h55 Méditation

«La vraie philosophie est de voir les choses telles qu'elles sont» (Buffon).

### 6h07 Les Notes inégales

Ouverture à 5 (Böhm); Duo pour violon et alto no 1, K. 423 (Mozart); Ouverture no 5 (J.-C. Bach); Sonatine pour hautbois et piano (Milhaud).

### 7h07 Les Notes inégales

«Arabesque» no 1 (Debussy); Concerto pour piano, Wq 46 (C.-P.-E. Bach); extr. «King Arthur» (Purcell).

### 8h05 Les Notes inégales

«Four Excursions», op. 20 (Barber); Symphonie, op. 3 no 6 (Cupis de Camargo); Suite en sol (de Visée); «Campanas del Alba» (Sainz de la Maza); Concerto pour flûte traversière, op. 10 no 2 (Vivaldi). Anim. Francine Moreau.

### 9h06 Musique en fête

Stenhammar, Boyce et Porter. Symphonies nos 5 et 2 et «O Where O Hall Wisdom Be Found» (Boyce); «New England Episodes» (Porter); Quatuor no 3 et Symphonie no 2 (Stenhammar); Concerto pour orchestre à cordes no 1 (A. Pettersson); Concerto pour piano en ré (Berwald). Anim. Renée Laroche.

### 12h05 L'Art vocal

«Chansons de Bilitis» (Debussy); «Chants de France» (Canteloube); Frederica Von Stade, mezzo; Martin Katz, p.; «Les Nuits de juin», «Sagesse», «L'Enfance» et «Chanson d'automne» (Britten); Jil Gomez, sop.; Orch. symph. de la Cité de Birmingham, dir. Simon Rattle; «Die drei Zigeuner», «Einst» et «Oh! Quand je dors» (Liszt); Frederica Von Stade, mezzo; Martin Katz, p. Anim. Jean Perreault.

## 13h00 Au gré de la fantaisie

Concert gala du 3e Concours international de direction d'orchestre Hans-Swarowsky: Symphonie no 38 «Prague» (Mozart), dir. Zbigniew Graca (3e prix de Pologne); extr. «Wozzeck» (Berg), dir. Ken Takaseki (1er prix du Japon); Symphonie no 4 (Beethoven), dir. Carlos Kallmar (1er prix d'Autriche).

Un moment passé avec le trompettiste Wynton Marsalis. Concerto en ré (L. Mozart); «Stardust» (Carmichael/Parish); «When You Wish Upon a Star» (Washington/Harline); Quintette, op. 34 (Weber); Reprise de l'émission **Les Jeunes Artistes** (voir samedi, 9h30). Anim. Gilles Dupuis.

### 16h00 Les Âges de la critique

«La valeur de l'art» (Mikel Dufresne). Lect. Jean Marchand et Yves Massicotte. Rech., texte et int. René Viau.

### 16h30 Rencontres

Inv. Claude Autant-Lara. Int. Michèle Cédric. Prod. Radiodiffusion-télévision belge francophone.

### 17h30 Présent-musique

Anim. André Vigeant.

### 18h30 Actuelles

«Le Club Méditerranée» (4e de 5). Voir lundi, 18h30.

### 19h00 Suivez le castor

«Le parc national Fundy». Rech., texte et anim. Guy Rochette.

### 19h30 La première personne

«Ce qui vient, ce qui s'en va» (Tchekhov/Zweig). Lect. Gérard Poirier. Texte et anim. Jacques Brault.

### 20h04 Orchestres canadiens

Orch. symph. de Montréal, dir. Charles Dutoit; Timothy Hutchins, fl.: Ouv. «Le Vaisseau fantôme» (Wagner); Symphonie no 1 (Schumann); Concerto pour flûte (Ibert); «La Valse» et «Boléro» (Ravel). Anim. Jean-Paul Nolet.

### 22h01 Jazz-soliloque

«Fluegelin' The Blues»: Clark Terry; «I'm an Old Cowhand», «Solitude»: Sonny Rollins; «I'll Remember April»: Zoot Sims; «My Favorite Things»: John Coltrane. Anim. Gilles Archambault.

### 23h04 Musique de chambre

Scherzo, canon et mazurka (Sokolov); Sarabande, mazurka et fugue (Liadov); «Polka» (Kopylow).

### 23h30 Le Voyage intérieur

Anim. Normand Séguin.

## Vendredi

8 février

### 0h00 Musiques de nuit

Anim. Pierre-Olivier Désilets.

### 5h55 Méditation

«La distance infinie que l'Être suprême a mise entre les bêtes et nous» (Buffon).

### 6h07 Les Notes inégales

Grande Sonate concertante pour flûte et piano, op. 85 (Kuhlau); Concertino pour cordes no 4 (Ricciotti); «Danse espagnole», op. 37: «Valenciana» (Granados).

### 7h07 Les Notes inégales

Concerto pour harpe (Dittersdorf); Dix morceaux pour le piano, op. 40 (Sibelius); Concerto à cinque no 5 (Marcello).

### 8h05 Les Notes inégales

«Liebesträume» (Liszt); Suite en ré (Hotterterre); Symphonie no 5 (Boyce); Divertimento, K. 166 (Mozart); Fantaisie sur «Rigoletto», op. 38 (Doppler). Anim. Francine Moreau.

### 9h06 Musique en fête

«Jules Verne»  
«Les Éléments» (Rebel); «Le Sacre du printemps» (Stravinsky); «Four Sea Interludes» (Britten); extr. «Les Planètes» (Holst); «Estampes» (Debussy); Quatuor, K. 428 (Mozart). Anim. Renée Laroche.

### 12h05 L'Art vocal

Oeuvres de Lehar, de Heuberger, de Millocker et de J. Strauss: Grit Van Jüten, René Kollo, Orch. de la Radio de l'Allemagne du Nord, dir. Heinz Geese; extr. «Don Pasquale» (Donizetti); Ileana Cotrubas, sop.; Orch. New Philharmonia, dir. John Pritchard. Anim. Jean Perreault.

### 13h00 Au gré de la fantaisie



Gérard Pelletier, ex-ambassadeur du Canada à Paris, vient nous parler de la musique qu'il aime.

Reprise de l'émission **Concert intime** (voir samedi, 19h00). Anim. Gilles Dupuis.

### 16h00 La Psychosomatologie

(1re de 10). «Histoire et évolution des approches psycho-corporelles, le langage du corps» (Reich et Lowen). Rech. et int. Rachel Dallaire-Marchand.

## 16h30 L'Art aujourd'hui

Entrevues avec les peintres, danseurs, comédiens, cinéastes qui font l'événement. Chroniqueurs: Richard Gay, Michel Vaïs, Gilles Daigneault, René Viau, Marie-Andrée Michaud et Maurice Tourigny. Anim. Christiane Charette.

### 17h30 Présent-musique

Anim. André Vigeant.

### 18h30 Actuelles

«Le Club Méditerranée» (dern. de 5). Voir lundi, 18h30.

### 19h00 Premières

«Ce serait dimanche» de Claire Dé. Distr. Robert Maltais, Anne Dandurand, Hélène Mercier et Jacques L'Heureux.

### 20h04 Les Grands Concerts

Concert diffusé en direct de la salle Claude-Champagne de l'Université de Montréal. Orch. de ch. de Radio-Canada, dir. Mario Duschênes; Joel Quarrington, cb.: «Suite mignonne», op. 98 (Sibelius); Sinfonia, op. 6 no 6 (J.-C. Bach); Concerto en ré (Vanhel); Divertissement pour cordes (P. Mercure); Symphonie no 5 (Schubert).

### 22h01 Jazz-soliloque

«April»: Lennie Tristano; «Kary's Trance»: Lee Konitz; «Me and Some Drums»: Shelly Manne; «Barbados»: Tommy Flanagan; «My Old Flame»: Jackie McLean; «Thelonious»: Thelonious Monk; «Lucky So and So»: James Spaulding; «God Child»: Brew Moore. Anim. Gilles Archambault.

### 23h04 Musique de chambre

Concerto pour hautbois et cordes (Vaughan Williams); Etude, op. 25 no 7 (Chopin).

### 23h30 Le Voyage intérieur

Anim. Normand Séguin.

## Radiojournaux

### Le samedi et le dimanche

6h00, 7h00, 8h00, 12h00, 20h00 et 23h00

### Du lundi au vendredi

6h00, 7h00, 8h00, 9h00, 12h00, 20h00 et 23h00

### Gratuit

### Ici Radio FM

Société Radio-Canada  
Service des Communications —  
Réseaux français  
Dépôt légal — Bibliothèque nationale du Québec No D725-304  
Case postale 6000, Montréal, Québec H3C 3A8 (514) 285-2767  
Pour connaître les points de distribution de cet encart, communiquez avec votre station FM ou composez à Montréal le (514) 285-2950

