

Frédéric Laforge

semble multiplier les projets

CHICOUTIMI(DP) - Frédéric Laforge sera très occupé dans les mois qui viennent. Bien qu'il soit encore étudiant (à la maîtrise en arts de l'UQAC), ce jeune créateur a déjà derrière lui quelques réalisations, expositions, événements, et surtout une démarche esthétique qui pour le moment confère à son travail une orientation précise et une incontestable cohérence.

En entrevue dans l'atelier hyper-encombré qu'il partage avec d'autres étudiants au pavillon des arts de l'UQAC, devant quelques-unes de ses peintures où se côtoient les motifs répétitifs légers évoquant le style de la bande dessinée et les images choc de corps tordus, torturés, pendus, Frédéric Laforge nous parle de ses projets et des événements auxquels il a déjà participé, tout en nous expliquant le sens de son travail.

Il participera par exemple à l'événement Art Transmédia, organisé par la fondation Danaë à Jarnac en France, du 15 au 30 juin. Le groupe d'artistes DeLaBeLa, qu'il forme avec Patrick Desbiens, Stephan Bernier et Hugo Lachance (le nom du groupe est la somme des premières syllabes du nom de chacun des membres), sélectionné sur la recommandation de Langage Plus, ira effectuer là-bas un travail «in situ». S'il ne sait pas quelle sera la nature ou le résultat final de ce travail, Frédéric Laforge a cependant déjà mis au point, avec les autres membres du groupe, la manière originale dont ils vont recueillir les éléments de base pour le réaliser. «Nous allons passer par les maisons et

demander aux gens de nous fournir des objets désuets, des choses dont ils ne se servent plus», dit-il. Cette quête préalable aura entre autres pour effet, croient les artistes, d'établir un contact particulier et concret entre eux et les 5000 habitants de ce petit village charentais. Ils vont ensuite élaborer leur création autour des objets ainsi recueillis.

Par ailleurs au Québec, Frédéric Laforge participera, et plutôt deux fois qu'une, à la Biennale du dessin, de l'estampe et du papier-matière, qui se déroulera du 16 juin au 12 août à Alma. Il a en effet été choisi pour la sélection officielle à l'issue du concours, tout comme l'a été Hugo Lachance, un autre membre de DeLaBeLa, et tous deux auront aussi des œuvres dans une exposition parallèle intitulée Génération N (pour numérique) qui réunira un groupe de jeunes artistes.

Par ailleurs, il assume, avec Hugo Lachance,

l'organisation d'un événement majeur qui sera tenu par le collectif Medium Marge en septembre. Rencontres, performances, land art, work in progress: diverses activités de création réuniront une dizaine d'artistes et, on l'espère, un public nombreux. Les deux

organiseurs travaillent depuis presque un an à l'élaboration du concept.

L'été dernier, Frédéric Laforge était l'un des 12 jeunes créateurs sélectionnés au 18e Symposium international de la nouvelle peinture de

Baie-Saint-Paul. Il a trouvé l'expérience tout à fait stimulante. «Travailler devant les gens, être plongé dans le grand public pendant un mois, c'était très spécial, très concret», dit-il. Il a dû expliquer le sens de son travail à des non-spécialistes, parmi lesquels de jeunes écoliers.

Ce n'est pas évident de faire comprendre à des enfants pourquoi il y a du sang, des idées de violence sur une toile. «J'ai adapté mon discours pour leur expliquer c'est quoi l'univers du tabou, et comment je procède au mélange des codes

entre cet univers et celui de la culture populaire», raconte-t-il. Expliquer aussi que ces évocations qui peuvent paraître choquantes n'ont pas pour but de provoquer les gens, mais peut-être plutôt de provoquer la réflexion.

Pour alimenter sa réflexion sur l'interaction entre l'univers de la culture populaire et celui du tabou, il lit beaucoup. Le marquis de Sade, Georges Bataille. Et «L'inévitable», de Jean-Paul Roger, qui vient tout juste de paraître aux éditions XYZ. Le narrateur décrit les relations incestueuses qu'il a été forcé d'avoir avec son père quand il était enfant et met en relief l'ambiguïté d'une situation où la souffrance côtoie le plaisir pervers.

Mais tout ce qu'il voit et fait nourrit le travail de Frédéric Laforge, cela peut être aussi bien une bande dessinée qu'un film de Sergio Leone. Ou encore un voyage, comme ce séjour de coopération au Cameroun il y a deux ans. Il s'y est imprégné des gens, des paysages, de la lumière, des teintes: «ce n'est pas en arrivant là-bas, mais plutôt en revenant au Québec, que j'ai éprouvé un véritable choc», dit-il, ajoutant que tout cela lui apporte sans doute une vision plus juste du monde tout en se frayant un chemin dans certaines parties de son travail.

Autre texte en page B3



denise

elletier



arts
et société

progrès dimanche

PHOTO JEANNOT LEVESQUE

Sur les tablettes

Premier volet paru

«Bouscotte» donnera naissance à un triptyque

par Christiane Laforge

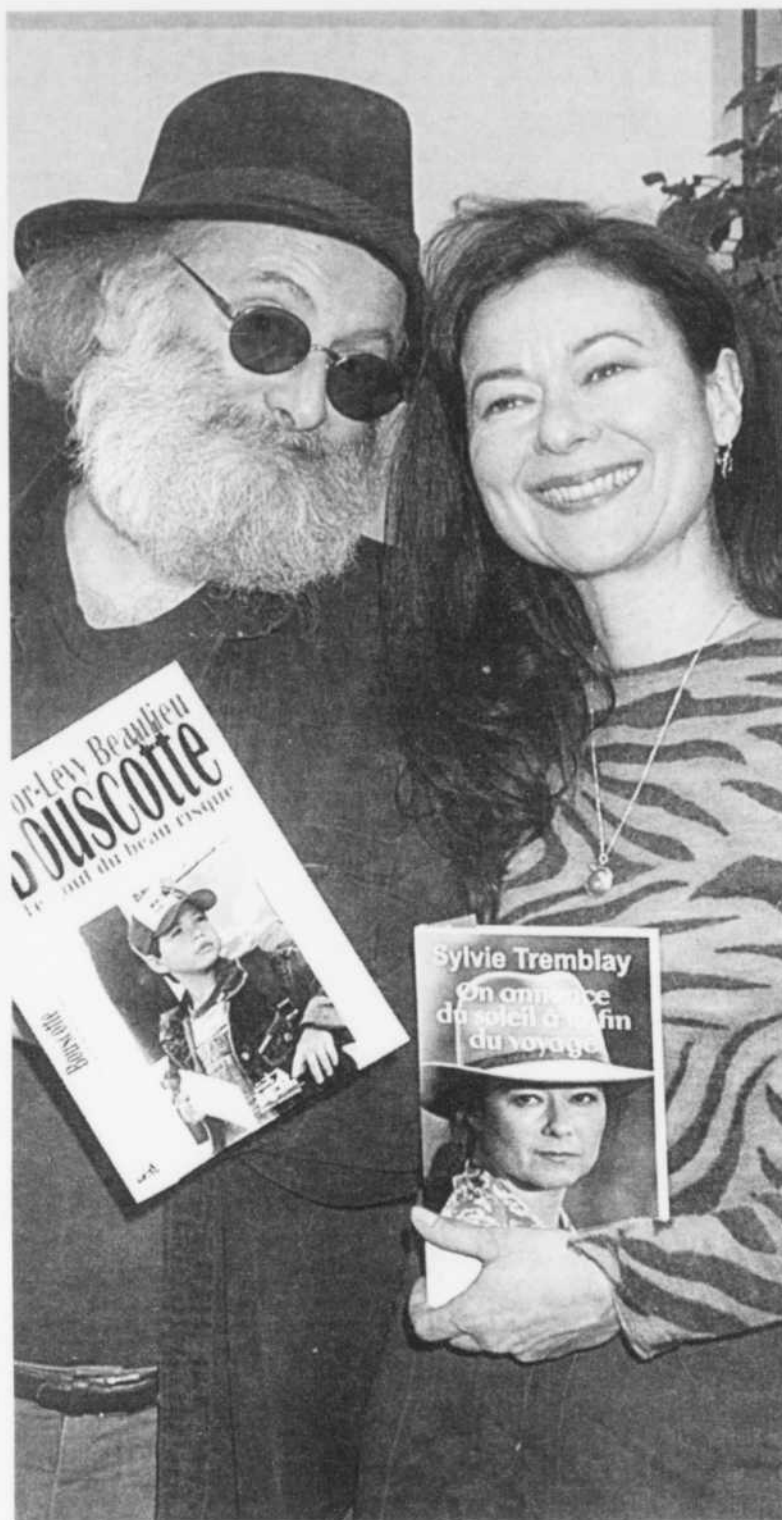
CHICOUTIMI (CL) - Pour les besoins de la télévision, Victor-Lévy Beaulieu a ouvert son tiroir d'auteur où attendaient les nombreuses pages d'un roman futur: «Bouscotte». De ce livre inachevé, il a repris les personnages pour le bénéfice d'un nouveau téléroman dont le dernier épisode sonnait le glas de l'hiver 2001.

La tâche achevée, d'un côté, lui donnait toute liberté de revenir à son oeuvre initiale: un grand roman de 1500 pages qui sera publié en trois volumes par les Éditions Trois-Pistoles. Le premier volume «Bouscotte, le goût du beau risque» paraissait en janvier dernier. Suivront «Bouscotte, les conditions gagnantes» en septembre et «Bouscotte, l'amnésie globale transitoire» en janvier 2002.

Ces romans sont la vision que Victor-Lévy Beaulieu a du Québec des années 1990, en pleine guerre de clochers entre familles du Bas-Saint-Laurent. Les lecteurs retrouveront, semblables et pourtant différents, Bouscotte, Béline et Léonie Bérubé, Antoine Beauchemin, Mélina et Manu Morency, Kouaque. Chapitre après chapitre, c'est la pensée des personnages qui se révèle en réaction aux autres personnes de sa vie. On lit ce roman en écoutant le silence des pensées, lourdes des multiples visions propres à chacun.

La vengeance du Lion

Un thriller de haute voltige que ce roman de Nelson DeMille. Son intrigue repose sur les sentiments puissants de haine et d'amour sur fond de toile libyen. On



VICTOR-LÉVY BEAULIEU - De passage au Saguenay, lors de la Journée mondiale du livre, l'auteur québécois présentait le premier tome de la trilogie «Bouscotte». Livre publié aux Éditions des Trois-Pistoles, à l'instar du dernier livre de Sylvie Tremblay, comédienne et chanteuse que l'on voit en compagnie de Monsieur Beaulieu.

assiste à la naissance d'un terroriste qui ridiculisera le FBI, la CIA et autres forces antiterroristes américaines.

Le raid aérien mené par les États-Unis contre la Libye sous le gouvernement Reagan, le 15 avril 1986, a détruit tous les membres de la famille d'Asad Khalil. Le jeune homme n'a plus qu'un désir: la vengeance.

Menée de plume de maître, ce livre ne fait pas que raconter une histoire. Il explore avec justesse l'âme de ses personnages.

«La vengeance du Lion» de Nelson DeMille est publié aux Éditions Robert Laffont.

Les moissons du passé

Alliant le roman sentimental et l'intrigue policière, Madge Swindells met en scène des personnages tourmentés par le passé, les passions. Des êtres dont l'existence est marquée par des gestes posés trente ans plus tôt.

L'intrigue est complexe mais se tient. Kate Palma, amoureuse et fortunée voit son univers s'écrouler lorsque son père est acculé à la ruine et à la fuite. Elle apprend que son beau-père et son mari, Rob, sont à l'origine des déboires de sa famille.

La riche héritière est désormais à la merci d'un époux qui, de tendre qu'il était, devient possessif et violent. De nature rebelle, Kate ne se soumettra pas. Elle veut comprendre ce qui s'est passé.

Avec l'aide d'un policier, elle remonte le temps et découvre tout ce qui a été engendré par le racisme, l'envie, la cupidité. Sa nature généreuse saura

affronter la vérité et reconstruire un monde meilleur par la force de son amour.

Une belle histoire, aux Éditions Robert Laffont.

Les brûlures du coeur

Également de Madge Swindells, chez le même éditeur, on assiste à une aventure complexe. Une jeune banquière londonienne, Nina, se retrouve en mission en Amérique du Sud. Elle y rencontre l'homme de sa vie et n'hésite pas à le suivre dans son rêve de fonder une famille. Ignorant tout de lui, elle s'éveille à la réalité deux ans après la naissance de son fils. L'homme de rêve est un escroc, recherché dans le monde entier et, maintenant en cavale avec son fils, tandis qu'elle se retrouve en prison.

On se doute bien que la mère fera tout pour retrouver son enfant. Et dans les méandres de ces intrigues, plutôt invraisemblables, on comprend qu'il est très utile d'avoir un papa très très riche.

Mademoiselle le Juge

Hubert Monteilhet, aux Éditions Laffont, met en scène un professeur, Émilienne de Couvreuse, la juge Mademoiselle Lamotte, un élève surdoué amoureux de son professeur et un fils à papa violeur.

Un mélange explosif où la manipulation subtile de la vérité fera que le mal triomphera du mal. Le style vieillot de l'auteur, la naïveté des personnages amuseront peut-être certains lecteurs. On a l'impression de se retrouver dans un autre siècle devant l'abondance des mesdemoiselles.

Spectacles du 20 au 26 mai 2001

Jour	Titre/ Artiste	Ville	Auteur/ Réalisateur	Producteur/ Compagnie/Pays	Catégorie/ Contenu	Artiste(s) Comédiens	Salle	Heure	Tél.	Prix	Remarque
Dimanche 20	Festival de musique du Royaume	Chicoutimi		Festival de musique du Royaume	Gala d'excellence	Lauréats de diverses catégories	auditorium Dufour	19h00	549-3910	10\$	
Lundi 21											
Mardi 22											
Mercredi 23											
Jeudi 24	Éric Lapointe	Chicoutimi		Tournée Rock Budwaiser	musique rock	Éric Lapointe invitée: Angel Forrest	La Saguenéenne	20h00		gratuit	avec laissez-passer, 18+
	Patrick Lavoie	Jonquière		Côté-Cour	hommage à R. Desjardins	Patrick Lavoie, voix et guitare	Côté-Cour	20h30	542-1376	10\$	
Vendredi 25											
Samedi 26	Groupe vocal Émotions: «second souffle»	Chicoutimi		groupe vocal émotions	souper spectacle	choristes	UQAC, centre soc.	17h30	698-0118	12\$	spect. bénéf. pour M. Belley
	Concert Flamenco	Chicoutimi		Farandoles et duo Dende	musique, danse flamenco	P. Jean, R. Boudreault, Christina Tremblay...	Le Ménéstrel	20h00	668-2387 #297	10\$ 5\$	
	Michel Jean: «Les saveurs oubliées»	Jonquière		Théâtre CRI	chanson francophone	Michel Jean, voix et guitare	Côté-Cour	20h00	542-1376	20\$	au profit du Théâtre CRI

L'organisation recevra un fondateur de la SCA

par Paul-Émile Thériault

ALMA (PÉT)— L'organisation de l'édition 2001 du Salon de l'aquarelle et de l'événement «Alma, l'aquarelle en ville» recevra cette année, comme artiste invité, un des membres fondateurs de la Société canadienne de l'aquarelle, en 1982, soit l'artiste Luigi Tiengo. Ce sera sa première présence à l'événement régional, les 26 et 27 mai.

Selon la présidente du comité organisateur, Francine Marcoux, l'organisation du Salon de la SCA, à Montréal, souligne leur chance d'avoir obtenu que cet artiste très respecté vienne créer sous les yeux des gens de la région et partager son expérience.

«Ça fait plusieurs années que nous voulons recevoir ce Luigi Tiengo. C'était un de mes rêves de le faire venir à Alma... Étant déjà président d'honneur à Baie-Comeau, il y a trois ans, il avait alors refusé notre première invitation.»

Outre ses talents artistiques, la rencontre avec le milieu promet au plan humain, estime Mme Marcoux, qui vante le sens de l'humour de l'homme. «Les artistes invités perçoivent aussi cette invitation comme un honneur...», dit-elle.

Né en 1926 à Adria, près de Venise, M. Tiengo a étudié le dessin industriel et reçu des leçons d'aquarelle d'un des meilleurs peintres de sa région, Antonio Tumiati. C'est dans le domaine du meuble qu'il a fait carrière: tout en faisant de l'aquarelle à temps partiel, sa carrière en dessins de meubles a été couronnée de plusieurs prix d'excellence provinciaux et nationaux. Depuis maintenant 30 ans, alors qu'il a emménagé au Québec, il est retourné



ORGANISATEURS- Clément Fortin, vice-président; Francine Marcoux, présidente et Michel Barrette, directeur général de l'Agence de voyages Michel Barrette et président d'honneur de «Alma, l'aquarelle en ville».

(Photo Steeve Tremblay)

à la passion de sa vie: la peinture. Il a d'ailleurs fait des expositions à travers le Canada, aux États-Unis, en France et en Italie.

Financièrement indépendant (il touche encore des redevances sur ses créations de meubles), il peint ce qu'il aime. L'artiste adore peindre et se dit heureux de ne pas avoir choisi de gagner sa vie comme peintre: «Je crains que j'aurais été tenté de peindre ce qui se serait vendu facilement, au lieu de ce que j'aime...»

Madame Marcoux précise qu'il s'est concentré sur l'aquarelle, surtout depuis qu'il habite le Québec: il a peint de nombreux paysages. «Les aquarelles et acryliques de M. Tiengo reflètent la joie et l'enthousiasme qu'il éprouve lorsqu'il tra-

vaille. Il peint à l'extérieur dans son canot, son auto, ainsi que dans son studio, adaptant sa technique aux différents lieux et sujets», rapporte le comité organisateur. Au cours des deux dernières années, il a fait deux expositions très importantes: l'une à Voghera en Italie et l'autre en France, à Nice. On trouve ses œuvres dans plusieurs collections privées et corporatives au Canada, aux États-Unis, en Italie, en Allemagne et en France.

L'artiste peint des scènes de Montréal, où il habite avec sa femme, ainsi que des paysages des Cantons de l'Est, où le couple possède une ferme. Luigi Tiengo a peint au Canada, aux États-Unis et en Italie, dont les Alpes et des scènes urbaines, plus nombreuses que ses créa-

tions Nord-Américaines. Livre d'art du peintre à l'appui, Mme Marcoux montre qu'il s'est beaucoup intéressé aux cathédrales d'Italie. «Les gens achètent surtout ce qu'ils connaissent», précise-t-elle, rappelant que M. Tiengo habite davantage au Québec, même s'il a encore une propriété dans son pays d'origine.

L'événement s'en vient

L'édition 2001 d'Alma, l'aquarelle en ville aura pour thème «Un voyage en transparence». Le président d'honneur sera Michel Barrette, directeur général de l'Agence de voyages Michel Barrette. Celui-ci considère que l'événement annuel de l'aquarelle est l'événement culturel de

l'année, à Alma. Il a félicité les organisateurs et souligné leur travail, particulièrement celui des bénévoles, invitant la population à se déplacer sur les huit sites, lors des deux matinées. Nouveauté: ils porteront des noms évocateurs de couleurs.

Les ventes se feront le dimanche, à 10 heures 30, au Complexe Jacques-Gagnon d'Alma, là où les aquarellistes vont travailler en après-midi, après les croquis de la matinée, sur les sites. On veut profiter de l'achalandage de la Vélouroute des Bleuets. Madame Marcoux juge très bonne la vente des tableaux de la production annuelle, lors de «Alma, l'aquarelle en ville», soit 50 % à 55 % de la production de la fin de semaine. Les artistes préfèrent vendre localement des scènes qui trouvent plus facilement preneur. Les gens d'Alma sont comme les autres et aiment reconnaître, sur toile, leurs «petits coins de pays».

Le Salon de l'aquarelle

En parallèle, on présentera, dans le hall de l'Auditorium d'Alma, du 25 mai au 3 juin, les 115 œuvres du 18e Salon canadien de l'aquarelle, qui arrivera de Montréal. Après Alma, les villes où il se déplacera seront Granby (29 juin -22 juillet), Joliette (6-18 août), Nicolet (30 sept.-28 oct.), Québec (1er -9 sept.) et Hull (4-25 nov.)

Le budget de cette année atteindra les 70 000 \$, incluant l'emploi de deux personnes pour six mois, dans le cadre d'un programme d'emploi gouvernemental.

Le comité organisateur comprend onze bénévoles, chiffre qui atteint les cinquante, au plus fort de l'événement «Alma, l'aquarelle en ville».

Démarche de Frédéric Laforge

Deux univers cohabitent et interagissent

par Denise Pelletier

CHICOUTIMI (DP) - Fils d'un père dessinateur (Jean-Marie Laforge, ancien caricaturiste au Quotidien), Frédéric Laforge dévorait les bandes dessinées quand il était jeune, il en composait aussi et pensait à devenir bédéiste. Puis la création en arts visuels dans son sens large l'a attiré et il s'est inscrit au bac en arts à l'UQAC.

«Je me suis aperçu que deux thèmes sont toujours présents dans mon travail: celui du tabou, touchant le corps dénaturé par des attaques physiques, la maladie, la mutation, la guerre, la perversion, et celui de la culture populaire, du kitsch, aussi bien celui des films hollywoodiens que de la bande dessinée.» Pour son projet de maîtrise, il a donc décidé de faire délibérément cohabiter et interagir ces deux univers, dans des peintures et peut-être aussi en explorant d'autres techniques, telles que photo, sculpture, vidéo. C'est en somme son «plan de match»

pour l'année qui vient.

Ses références picturales lui viennent des créateurs allemands Sigmar Polke et Martin Kippenberger, et de l'Américain Jean-Michel Basquiat, auxquels il emprunte la notion de dualité plastique, suggérant à la fois le contraste et les similitudes entre deux univers. Le premier est celui des «sujets futiles issus de la culture populaire, comme Rocky, le capitaine Cosmos, les marques de commerce ou encore les vieilles voitures ou les stars de la porno», icônes dessinées avec ironie qui renvoient au ridicule de la civilisation et au poids du consensus social.

L'autre univers, c'est une scène épurée, en général à un seul personnage, évoquant un événement dramatique comme une scène de guerre, de torture ou une image sexuellement explicite représentée de façon réaliste.

Cette dualité doit être résolue par différentes astuces, telles des formes, des couleurs, des entrelacements de motifs

qui assurent la communication entre les deux réseaux d'images. De plus, le mélange de médiums vifs et nets comme l'acrylique à des matières diffuses comme le goudron assure la dualité des techniques qui reflète celle des thèmes. Sensible à la fois au dessin et à la matière, l'artiste peint sur une toile cousue ou sur une planche, y gravant un dessin qu'il remplit ensuite au goudron, ce qui produit un effet de saturation. Le goudron est parfois utilisé pour «salir» le fond de la toile.

Frédéric Laforge dit qu'il cherche à produire des tableaux qui se lisent rapidement et produisent un effet coup de poing. Il se constitue à cet effet une banque d'images, à partir de recherches sur Internet, dans des ouvrages de photojournalisme, les livres d'histoire de l'art, les dictionnaires de médecine. Le dictionnaire de la contestation «Un siècle rebelle», publié par Larousse, est entre autres devenu pour lui un précieux outil de référence.



EFFET- Frédéric Laforge cherche à produire des tableaux qui se lisent rapidement et produisent un effet coup de poing. (Photo Jeannot Lévesque)

Avec le projet QUOPIMY

Des adolescents apprivoisent la création

par Denise Pelletier

CHICOUTIMI(DP)-Le projet QUOPIMY a permis à des adolescents de 15 et 16 ans d'explorer divers aspects de l'univers de la création, plus spécifiquement celui de l'art contemporain. Il se termine par une exposition présentée au Centre des arts et de la culture (jusqu'au 3 juin).

Gilles Pitre, artiste respon-

sable du projet mis sur pied par Ville de Chicoutimi dans le cadre du programme Expression culturelle jeunesse et soutenu par le Regroupement Loisirs et Sports, explique que celui-ci a commencé vers la fin du mois de janvier dernier: une quinzaine d'élèves de la polyvalente Charles-Gravel s'y étaient d'abord inscrits, mais seuls quatre d'entre eux sont demeurés jusqu'à la fin et ont

mené le projet à son terme.

Les participants se sont réunis une fois par semaine pour diverses activités de familiarisation avec l'art contemporain, proposées par Gilles Pitre: visite d'une galerie, rencontre avec des artistes, lecture de documents et analyse d'oeuvres d'arts. Ils ont aussi préparé une activité en art d'intervention, et une exposition, dont ils devaient organiser tous les aspects: publicité, information, invitations, vernissage.

L'intervention s'est déroulée dimanche dernier, à l'épicerie Corneau et Cantin de Jon-

quière, où les jeunes ont installé des oeuvres réalisées selon la technique de la photocopie directe. Comme les artistes contemporains qui puisent leur inspiration dans leur environnement immédiat, les participants constituaient eux-mêmes leur propre matériau: ils ont en effet réalisé des photocopies à partir de leur visage, de leurs mains, ou d'autres parties de leurs corps, produisant ainsi, dit Gilles Pitre «une icône idéale de leur imparfait».

Encadrées, emballées, étiquetées aux couleurs du marché d'alimentation, ces oe-

vres ont été placées dans un étalage spécial et identifiées comme de «nouveaux produits» offerts aux consommateurs, ce qui a suscité la curiosité des clients qui se sont rendus chez Corneau et Cantin dimanche dernier, souligne Gilles Pitre.

Par la suite, ces mêmes oeuvres et d'autres photocopies et photos traitées selon diverses techniques (flou, ajout de couleur et de texte) ont été assemblées en trois grandes mosaïques pour constituer l'exposition QUOPYMY, que l'on peut voir actuellement au Centre des arts et de la culture.



PROJET - Des adolescents de 15 et 16 ans ont participé au projet QUOPYMY en art contemporain. Ci-dessus, Kevin Francis Perron, Cynthia Lefevre, Karine Lefevre, et le coordonnateur du projet Gilles Pitre. Une quatrième participante, Annik Moreau, n'apparaît pas sur la photo.

(Photo Sylvain Dufour)



11^e Édition

La Course des canards du Fonds de dotation

Thème: «Un caneton pour soutenir le Fonds»

Dimanche 17 juin 2001, 11 h 30, sur le site de la Rivière-aux-Sables

Sous la présidence d'honneur de M. Jules Savard de Transport Jules Savard

Courez la chance de gagner l'un des 9 prix d'une valeur totale de 16 762 \$.

Coût du billet: 5 \$

Encore cette année «le canard chanceux CKTV» sera le 10^e canard à se présenter au fil d'arrivée, son détenteur recevra 1000 \$ s'il est présent.



Michel Dumont, porte-parole officiel, accompagné de Mme Louise Harrington, présidente du comité organisateur et de Mme Jacynthe Dionne, resp. du concours de dessins pour les jeunes, lancé dans les écoles primaires.

SOLUTION DU JEU NO 183

MÉGA MOTS CROISÉS ^{30 X 40}

GAGNANTS DU 18 MAI

1^{er} PRIX 50\$ ▶ Lise Nadeau
1266, rue St-Cyrille, Normandin

2^e PRIX 30\$ ▶ Bernard Gagnon
4178, Le Gardeur, Jonquière

3^e PRIX 20\$ ▶ Kathleen Côté
2945, De Montpellier, La Baie

Votre prix vous sera expédié par la poste

1	P	I	M	P	R	E	N	E	L	L	E	E	P	I	N	A	L	V	A	U	R	I	E	N	B	A	R	1	
2	E	N	L	I	R	A	O	U	R	A	N	O	S	P	E	R	I	S	A	I	T	P	A	R	E	2			
3	N	E	V	A	S	I	L	E	N	E	V	E	M	I	S	E	S	S	I	C	C	A	T	I	F	3			
4	D	R	A	G	E	E	S	E	S	E	L	I	E	R	A	I	P	O	M	E	E	R	I	T	A	L	4		
5	U	T	E	S	A	S	F	E	S	E	R	I	N	E	U	T	R	I	C	U	L	E	5						
6	L	E	V	E	T	A	I	B	I	S	E	T	A	N	A	N	A	S	N	O	L	U	I	T	6				
7	E	A	V	I	L	I	S	S	A	N	T	R	E	U	N	I	S	S	E	N	T	C	L	E	R	G	E	7	
8	A	G	E	N	N	A	U	S	E	A	B	O	N	D	T	E	S	T	E	R	H	A	S	U	R	8			
9	E	G	A	R	D	S	N	E	T	R	I	P	E	E	S	R	I	T	I	R	O	N	T	E	9				
10	T	U	B	R	E	S	C	R	I	T	F	E	E	R	I	E	S	E	N	T	E	N	C	E	S	F	10		
11	E	O	L	E	T	E	N	E	R	F	S	A	N	G	L	E	E	U	T	E	L	E	V	E	11				
12	E	R	N	E	I	R	A	G	R	E	E	P	I	G	O	U	E	P	R	I	S	E	M	I	T	12			
13	O	R	D	O	N	N	A	N	C	A	G	R	A	T	T	E	C	A	C	H	E	R	A	C	E	L	A	13	
14	C	I	E	U	S	A	G	14	U	R	E	C	R	I	R	A	I	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	
15	E	R	A	L	A	B	L	E	15	R	O	L	E	O	T	A	I	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	
16	N	E	O	P	L	A	S	I	E	16	A	N	I	P	L	E	I	N	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	
17	E	R	N	E	E	A	S	P	E	17	I	E	C	R	A	S	E	E	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	
18	S	U	M	O	T	H	E	18	S	I	Z	A	I	N	A	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	
19	A	G	R	E	C	U	R	E	19	N	R	E	D	I	T	E	S	19	19	19	19	19	19	19	19	19	19	19	
20	L	O	D	E	N	D	O	A	20	D	E	R	R	E	R	C	S	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	
21	O	U	I	T	R	I	T	O	N	21	E	O	L	I	E	A	I	R	E	21	21	21	21	21	21	21	21	21	
22	S	A	R	I	A	N	S	I	22	S	L	E	N	T	I	G	O	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	
23	E	P	I	N	G	L	E	C	M	23	O	M	E	R	T	A	N	U	I	23	23	23	23	23	23	23	23	23	
24	E	G	A	R	E	O	R	E	24	R	O	B	E	L	I	E	S	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	
25	A	E	P	A	N	D	R	E	25	D	U	O	A	I	N	E	T	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	
26	C	E	R	T	I	T	U	D	E	S	26	R	R	A	G	O	U	T	R	26	26	26	26	26	26	26	26	26	
27	C	O	I	N	P	O	R	E	27	E	L	E	M	E	N	T	R	I	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	
28	A	N	E	T	D	I	N	E	R	A	F	L	A	N	C	U	R	I	S	A	R	I	G	U	E	28	28	28	
29	B	F	U	S	I	O	N	N	E	R	A	I	M	I	T	R	A	C	E	R	A	C	L	E	S	29	29	29	
30	L	I	E	D	A	N	E	T	E	L	E	G	I	E	A	I	D	E	O	R	T	I	E	R	30	30	30	30	
31	E	R	N	E	E	S	E	C	U	R	E	R	T	R	E	O	D	E	U	R	E	R	E	31	31	31	31	31	
32	N	I	D	T	M	S	O	N	N	M	A	C	H	O	I	R	E	O	R	M	E	A	U	P	32	32	32	32	
33	T	A	I	R	A	I	T	S	E	C	V	I	L	L	E	R	R	E	N	E	R	E	G	N	A	33	33	33	
34	N	E	R	E	R	E	V	E	R	R	A	I	T	A	P	U	I	S	S	A	N	T	R	E	I	S	34	34	
35	P	P	A	R	A	A	R	G	E	N	T	A	I	M	A	N	T	O	T	T	O	M	A	N	E	S	35	35	
36	I	L	G	U	I	L	L	A	U	M	E	A	V	R	I	L	A	S	P	E	M	E	N	E	R	A	36	36	
37	R	E	S	I	S	T	E	M	E	M	O	R	I	S	E	E	L	I	E	T	A	N	T	A	I	37	37		
38	A	M	E	R	E	G	A	D	E	I	C	A	R	E	A	M	I	S	T	E	T	U	V	I	E	38	38		
39	T	A	R	A	P	E	N	O	N	C	E	R	O	M	B	R	E	E	D	E	S	E	R	T	A	N	39	39	
40	A	N	T	I	C	H	R	E	S	E	S	E	N	N	E	T	U	N	N	E	L	S	E	C	R	E	T	40	40

Avec son nouvel album

Patrick Bourgeois explore des terres inconnues

par Denise Pelletier

CHICOUTIMI(DP) - «C'est mon premier véritable album solo». Cette affirmation n'arien d'étonnant quand elle est faite par un jeune artiste débutant. Elle prend toutefois une couleur particulière quand elle vient de Patrick Bourgeois, qui a plus de 20 ans de métier, et qui, au temps des BB entre autres, a connu le tourbillon du succès.

C'est bien ce qu'il dit néanmoins de son album, «Inexploré», sorti il y a quelques mois. «Cette fois, je me suis permis de faire tout ce qui me tentait, j'ai écrit la musique, les arrangements, assuré une bonne partie de la réalisation: bref c'est un album qui me ressemble», explique-t-il. Le premier disque solo (éponyme) réalisé après la séparation des BB était un album de transition, passé quasi inaperçu et auquel Patrick Bourgeois n'accorde pas beaucoup d'importance.

C'est pourquoi il considère «Inexploré» comme son «vrai» premier album solo. Pour expliquer le titre, il dit avoir exploré des terres inconnues en lui-même, «des régions que j'avais oubliées parce que je travaillais pour les autres». Inexploré aussi parce que le public y découvrira des aspects de l'artiste qu'il ne connaissait pas. Patrick Bourgeois, qui a commencé à jouer de la guitare à sept ans, composé sa première chanson à 12 ans, et enregistré un premier 45-tours à 17 ans, a par la suite toujours travaillé avec des groupes, comme guitariste et chanteur, entre autres The Wipers, puis les Beaux Blonds de «Vis ta vinaigrette». Puis ce fut l'époque folle des BB: six ans de tournées, 500 000 albums vendus, un succès fulgurant. Il a composé de la musi-

que pour des films, des publicités, aussi, comme Gildor Roy et Marie Carmen. Avec cet album solo, il a l'impression de commencer une nouvelle carrière.

Associé à une nouvelle maison de disques, les disques Strato, Patrick Bourgeois a ainsi pu travailler en toute liberté, dans un studio du centre-ville de Montréal, une donnée qui a sûrement contribué à donner à l'album son caractère et son style urbains. «En studio, j'ai fait des expériences, je me suis amusé comme un professeur fou», dit-il.

Il a été recherché, en lui-même l'inconscience de la jeunesse, pour se laisser aller à la spontanéité de la création, ce qui donne une musique énergique, jeune, aux accents pop rock qui déménagent. Il a complètement laissé de côté le piano pour se concentrer sur les guitares acoustiques et électriques, sur les basses et les claviers aux rythmes rock.

Si Patrick Bourgeois avait des idées et des thèmes pour les textes, il a été voir, pour la rédaction définitive, Nelson Minville, qui a une pensée actuelle et s'exprime de façon moderne, selon lui. Deux chansons sont signées Boris Bergman.

Il a voulu ce disque pas trop sombre: même si quelques sujets sont sérieux, le ton est léger, il y a des clin d'oeil et les «messages» sont livrés avec un certain sourire, avec ironie parfois. «Au fond je suis un comique», dit-il, rappelant qu'il a collaboré avec Stéphane Rousseau et le groupe RBO, entre autres.

«L'homme invisible», la première des douze chansons de l'album, évoque les sensations de liberté, d'espoir, d'audace, que l'on éprouve quand on se

promène incognito dans la nuit urbaine. «C'est tout à fait moi», dit Patrick Bourgeois. «Le tour du soleil» parle de l'espoir, du désir de faire quelque chose. «T'avoir rencontrée» est tout simplement une chanson d'amour. «Aux voleurs» parle des catastrophes éventuelles provoquées et subies par les hommes. C'est la seule chanson résolument écologique de l'album souligne le musicien, qui se dit «très sensible à tout ce qui se passe sur la planète».

Parmi les autres titres: «Cliché», «Dans son cœur de fille», «Téléphone», «Fuir», «Martine est lasse» et «Avant qu'il l'amour s'enaille». La pochette et le graphisme évoquent un ascenseur et le parcours d'une ciné-caméra.

Patrick Bourgeois s'est associé à des noms solides du milieu musical québécois, comme Aldo Nova pour la réalisation, Jeff Smallwood et Daniel Marsois pour la musique. Il prépare un spectacle qui devrait commencer à tourner l'automne prochain, après une participation à quelques événements et festivals d'été, et il est question d'une sortie de l'album en France.



MUSIQUE - Patrick Bourgeois parle avec enthousiasme de son album solo «Inexploré».

(Photo Jeannot Lévesque)

1^{er} Dîner-Bénéfice

au profit de

«La Maison Notre-Dame du Saguenay»

Sous la présidence
d'honneur de
M. Yvan Desrosiers
vice-président régional
de la Banque Nationale



Homard à volonté
Vin maison

Le vendredi 1^{er} juin 2001, 12 h

au Restaurant

«Le Tournevent» du Domaine Laterrière
6243, chemin St-Henri



Restaurant
«Le Tournevent»



125,00\$ du billet

Pour réservation: Mme Chantale Fortin / 543-6159

la tournée
ROCK
Budweiser

l'invité au spectacle de

ÉRIC LAPOINTE

avec artistes invités

Angel Forrest

16 mai Sherbrooke
Le Théâtre Granada

21 mai Drummondville
Salle Le Royal

24 mai Chicoutimi
La Saguenéenne

26 mai Trois-Rivières
CEPS du Cégep

29 mai Québec
Le Grand Théâtre

1^{er} juin Rimouski
Le Pavillon

dès **20h**
(18 ans et plus)

sur présentation d'un
Laissez-Passer GRATUITS
Procurez-vous des laissez-passer
dans les bars de votre région ou en écoutant
les stations radio participantes

Budweiser
Coulée dans le rock

MÉGA MOTS 30 X 40 CROISÉS

progrès **dimanche**

CHAQUE SEMAINE

1^{er} prix:
50\$

2^e prix:
30\$

3^e prix:
20\$

TIRAGES: VENDREDI 1^{ER} JUIN PARMITOUTES LES BONNES RÉPONSES

HORIZONTALEMENT

- 1 - Versant en pente abrupte d'une montagne - Composé de trois éléments - Treuils.
- 2 - Première annonce d'un événement arrivé depuis peu - Frêne - Voyelles jumelles - Siroté - Nettoya une cheminée - Compagnie.
- 3 - Persiste - Édom - Porte - Frère de Moïse - Comm. de Belgique.
- 4 - Enlèvent - Interj. espagnole - Larcin - Petit faucon - Bordure réduite ne touchant pas les bords de l'écu (hérald.).
- 5 - Plaça - Méduses - Preux (litt.) - Chlore - Figure héraldique - Atoll.
- 6 - Croisa des variétés végétales différentes, mais appartenant à la même espèce - Pige - Volcan des Philippines - Polissait - Défiéra.
- 7 - Ch.-l. de c. d'Eure-et-Loir - Convenable - Riche - Araignée - Poisson comestible.
- 8 - Paraphons - Safran - Dont les doigts sont terminés par des sabots (pl.) - Petite pomme.
- 9 - En matière de - Dément - Supérieures - Se rétracter (se).
- 10 - Caractère de l'ancien alphabet utilisé par les peuples germaniques et scandinaves - Un jouet - Lac américain - Médecin qui a mis au point le vaccin français contre la poliomyélite.
- 11 - Pratiquerons une intervention chirurgicale - V. d'Allemagne - Refuges - Ingambe - Sont identiques.
- 12 - État d'Asie - Guettaï - D'une douceur agréable - Volonté - Problème - Se regarda dans un miroir (se).
- 13 - Ensemble des ceps de vigne qui s'élèvent contre un mur - Qui est à un rang indéterminé mais très grand - Héros créé par Hergé - Césium - Mille-pattes (pl.).
- 14 - Prénom masc. - Une langue du Moyen Âge - Déclivité.
- 15 - Une fleur - Trompée - Presse - Calcium - Sont semblables.
- 16 - Époque - Ch.-l. de c. de la Drôme - Ferions connaître d'un large public.
- 17 - Bague en métal que l'on met sur certains manches d'outils - Hors de combat - Pourvue - Platine.
- 18 - Écima - Ennui - Vin suisse du Valais - Douée.
- 19 - Note - Abrasif - Subissent.
- 20 - Civière à bras - Césium - Fer-blanc - Cinq cent un.
- 21 - Surveillant - Sélénium - Atman - Vaporeuse.
- 22 - Chef éthiopien - Touladi - Faces d'un corps polyédrique - Couteau.
- 23 - Greffa - Relatifs aux habitants de la haute Écosse - Épée.
- 24 - S'attribue indument (s') - Éclos - Fayard - Mesure agraire.
- 25 - Coupe les branches inutiles d'un arbre - Parapet - Une monnaie - Tranchant.
- 26 - Attend sans irritation - Vendis.
- 27 - Scandium - Substance qui rend les peaux imputrescibles - Note - Carapace des crustacés.
- 28 - Tantale - Passe à Saint-Omer - Sot - Réprimandes - Une dipsacacée - Note.
- 29 - Aber - V. de Suède - Trou dans le pavois d'un navire pour l'écoulement des eaux - Inventa - Divertirais.
- 30 - Qui possède un savoir approfondi dans un domaine de connaissances (f.) - Monstrueux - Sodium - Lien pour attacher ensemble les chiens de chasse - Finaud.
- 31 - Sert de liaison - Fatums - Jacob - Froment - Iran.
- 32 - ... de Monteil - Île de l'Atlantique - Séisme - Ensemble des frais qui grèvent une opération bancaire - Affirmerai.
- 33 - Un mollusque - Signe musical - Enduit imitant le marbre - Affection de la peau et des muqueuses, d'origine virale - Un atome.
- 34 - Aluminium - Une monnaie - État résultant d'une fatigue excessive - Ville italienne - Génies symbolisant les phénomènes atmosphériques - Drame nippon.
- 35 - Hure - Une des collines de Jérusalem - Lapée - Impressionné - Inscirai - Conjonction.
- 36 - Gendre de Mahomet - Sport motocycliste sur tous terrains - Obscurs - Une peur - Escaladé.
- 37 - Loufoques - Minibus pour le transport des personnes - Amour - Bradype - Joliment.
- 38 - Partie du corps - Patronyme - Inventera un récit présenté comme vrai - Langue thaïe - Courroie par laquelle un étrier est suspendu à la selle.
- 39 - Couper la cime de - Se signe pour avoir le droit d'habiter un logement - Une génisse - Antres - Prononciation en deux syllabes d'une séquence formant habituellement une seule syllabe.
- 40 - Serratule - État pathologique caractérisé par des crises de contractions musculaires spasmodiques - Port des États-Unis - Effleurés.

VERTICALEMENT

- 1 - Abîmeront - Réfléchi, renvoyé la lumière - Héroïde - Sans nationalité légale (pl.).
- 2 - Appui - Suprématie - Un chapeau - Un chien - Marqua.
- 3 - Instruments médicaux - Insecte des eaux stagnantes - Un fromage - Cafés - Reposoir - Réduire de volume par pression.
- 4 - Igue - Trajet - Retirera - Une teinture - Empêché de s'exprimer - Tour.
- 5 - Note - Pile - Un soldat - Pron. pers. - Expriment par des cris - Poème destiné à être chanté - Partie mobile d'un théodolite - Que l'on apporte en naissant (f.).
- 6 - Bourrelet - Centrale - Lépreux - Adresse à se faire valoir - Nés de la même mère, mais non du même père - Destin.
- 7 - Pays chimérique où l'on peut s'enrichir facilement et où la vie est très agréable - Ut - Plébiscitée - Torana - Aurochs - Guéridons - Élément d'un ensemble.
- 8 - Couche à champignons - Génie des eaux, dans les mythologies germaniques et scandinaves (f.) - Dermatoses chroniques - Congère - Objets précieux, cachés ou enfouis, découverts par hasard - Béryllium.
- 9 - Touillais - Dévidoir - Fourreau - Réfréné - État d'Europe - Plan - Note.
- 10 - Survécut au Déluge - Affl. du Danube - Terbium - Que l'on apporte en naissant - A une heure très avancée de la journée - Un alcaloïde - Berge - Brome - Disposait de.
- 11 - Cessation temporaire de tout acte d'hostilité - Mis en prison - Différent.
- 12 - Se permet de - Rassemble des gens dispersés - Garçon d'écurie - Un oiseau raté - Non vêtu.
- 13 - Célébre arbalétrier - Ses fonctions sont identiques à celles du nom - Art. esp. - Images - Enchaîna.
- 14 - Mâles des chèvres - Sélénium - Apaisa - Édifice destiné, dans l'Antiquité, aux auditions musicales.
- 15 - Frapper violemment qq à coups répétés - Garçon qui est vierge - Port du Japon - Couiner.
- 16 - Standard - Se place sur le dos des bêtes de somme - Montage.
- 17 - Charlatan - Homme de main - Scandium - Point cardinal - Aurochs.
- 18 - Peuple qui occupa autrefois la plus grande partie de la péninsule Ibérique - Prénom masc. - Qui manifeste sa mauvaise humeur à la moindre occasion - Né.
- 19 - Ruisseau - Sélénium - Planchette - Non mouillé - Remarque.
- 20 - Célèbre gangster américain - Un soldat - Masqua - Molybdène - Lettre grecque.
- 21 - Rassemblent des gens dispersés - Évêque de Metz, ancêtre des Carolingiens par son petit-fils, Pépin le Herstal - Nettoie une surface en enlevant la couche d'impuretés qui la recouvre - Épouse d'Abraham - Lieu où une minorité vit séparée du reste de la société - Sert de liaison.
- 22 - Un sculpteur britannique - Partie de la plantule des graines qui fournit la tige de la plante - Crasseux (pop.) - Au tennis de table, fait un coup consistant à rabattre violemment une balle haute sur la surface de jeu - Surprise, étonnée - Prénom masc.
- 23 - S'oppose à l'aval - Roublarde - Eau-de-vie - Perçoit par l'ouïe - Demandra avec insistance, en faisant appel à la pitié.
- 24 - Positif - Fils d'Adam et d'Ève - Étudient un terrain afin d'en découvrir les gîtes minéraux - Imbécile - Chaume qui reste sur place après la moisson - Affiche un texte imprimé sur les murs.
- 25 - De là - Patrie d'Abraham - Firmans - Voyelles jumelles - C'est une tromperie - Qui se montre fanfaronne - Provocation - Trois.
- 26 - Harem salé, puis séché à la fumée - Porte un coup avec violence - Sceptiques - Partie nord de la Grande-Bretagne - Elle a sa «Tour penchée» - Lombric.
- 27 - Se divisa en parties distinctes (se) - Utile en couture - Changeai d'affection - Salem est sa capitale - Inhumé - Enchâssera.
- 28 - Allai plus vite - Terre entourée d'eau - Choisit entre plusieurs possibilités - Art. esp. - Ogive - Tromperai - Pesées.
- 29 - Fl. d'Afrique - Erbium - Chaman - Ouïr - Une roue - Charge donnée à qq d'accomplir une tâche définie - Expérimenté dans une matière.
- 30 - Ch.-l. de c. de l'Orne - Partie du monde - Moques - Prénom masc. - Nacrée - Affrêtées.

Raconte-art

par Christiane Laforge

Musées en Fête

La Société d'histoire du Lac-Saint-Jean organise un tour de ville patrimonial. L'activité «Le musée à ciel ouvert» s'inscrit dans le cadre de Musées en Fête, le dimanche 27 mai. Le départ aura lieu à 13h30, du stationnement de la Société d'histoire.

Cette virée sera l'occasion de découvrir le circuit touristique axé sur le patrimoine historique: origine du nom de la ville, localisation de la première industrie ou «la dalle», les plus beaux quartiers: Riverbend et Isle-Maligne, le centre-ville et les traces des ancêtres à partir de l'Île Sainte-Anne.

Le nombre de places étant limité, il est prudent de réserver: 668-2606.

L'Envol d'une voix

La grande finale du volet jeunesse du concours L'Envol d'une voix avait lieu le 13 mai à Laterrière. Les lauréats sont Myriam Dufour (1er prix de 500\$), Marie-Eve Croteau (2e prix de 300\$), Johannie Simard (3e prix de 200\$), Stéphane Gagnon (4e prix de 100\$) et Stéphanie Gauthier (5e prix de 100\$). Le jury était composé de Caroline Royez, Jennifer Tremblay et Annie Simard. Les interprètes étaient accompagnés au piano par Mathieu Dumont. Pas de micro et aucun effet spéciaux admis. La voix demeurait l'unique instrument pour se qualifier.

Lac Bouchette

À la salle du Nazareth, Ermitage Saint-Antoine de Lac Bouchette, journée de l'exposition «Pèlerinage aux couleurs de richesse et de pauvreté» de Linda Pierre Bélanger.

Cette exposition avait été présentée en novembre dernier à Chicoutimi. Elle se compose de douze tableaux à



RICHARD DESJARDINS - Un spectacle en hommage au grand poète musicien Richard Desjardins sera présenté au Côté-Cour de Jonquière par Patrick Lavoie, chanteur guitariste, jeudi 24 mai à 20 h 30

l'huile, établissant un parallèle entre Haïti et le Québec, la richesse et la pauvreté, le tout basé sur les thèmes de la rencontre, la spiritualité, la santé, nos racines, l'espoir et la vie, la résurrection. Cette journée d'exposition sera sous la forme d'un témoignage alors que l'artiste racontera la démarche pour la réalisation de chaque oeuvre.

Cela commence à 14h. Pour information: 348-6344 ou 549-5934.



RADIO - Une radio fiction de Jean-Alain Tremblay, auteur de «La nuit des perséides», Prix Robert Cliche, mettant en scène les comédiens Richard Desjardins, Chantal-Éric Dumais, Dany Lefrançois, sera diffusée sur les ondes de Radio-Canada, ce dimanche à 17 h dans la série «Alexis Martin présente».

Biblio-Vente

Les 25 et 26 mai, aura lieu la grande foire Biblio-Vente au profit des bibliothèques publiques. Cela se passe au Hangar de la zone portuaire de Chicoutimi: livres, lots de 1000 cassettes de musique, 150 reproductions d'oeuvres connues encadrées. L'objectif est de 20 000 \$, pour financer le service régional de promotion, d'animation et de diffusion culturelles des soixante-quatre bibliothèques publiques de la région. Ils serviront aussi à faciliter la participation des nageurs du Club de natation de Chicoutimi à des compétitions provinciales (20 pour cent des revenus seront versés au Club).

Les livres non vendus seront remis à la Fondation des parlementaires québécois Cultures à partager qui les distribuera dans les pays en voie de développement.

En tout 40 000 documents seront mis en vente au prix allant de 0.50 \$ à 1 \$.

Par la bande

Une radio fiction de Jean-Alain Tremblay, mettant en scène les comédiens Richard Desjardins, Chantal-Éric

Dumais et Dany Lefrançois, sera diffusée sur les ondes de Radio-Canada, ce dimanche à 17h dans la série «Alexis Martin présente».

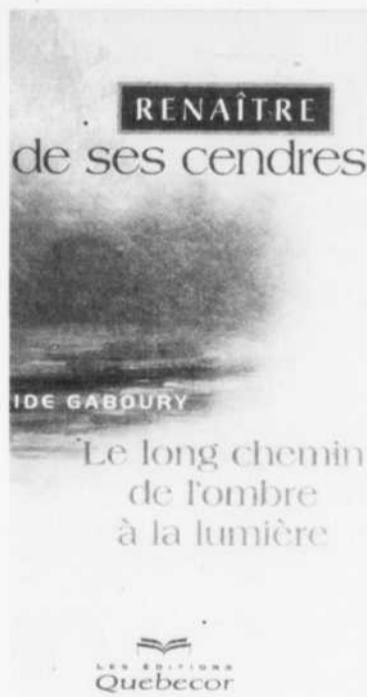
Auteur de «La nuit des perséides», Prix Robert Cliche, son essai radiophonique «Par la bande» évoque l'héritage reçu d'une mère à son fils: un magnétophone et plusieurs rubans qui devraient répondre aux questions qu'il se pose.

Institut des arts

L'assemblée générale annuelle de l'Institut des arts au Saguenay se tiendra le mercredi 23 mai, à 17 h, au Centre national d'exposition de Jonquière.

Tous les membres en règle sont invités à participer à cette rencontre importante concernant les diverses politiques et décisions touchant l'Institut des arts et le CNE.

Les personnes intéressées à devenir membres pourront se procurer leur carte sur place.



PLACIDE GABOURY - L'écrivain devrait être au Saguenay, le 1er juin, pour donner une conférence sur «Renaître de ses cendres».

Philippe Verreault

Jusqu'au 31 mai, l'artisan sculpteur Philippe Verreault expose ses miniatures à la salle Baz'art culturel de la Bibliothèque municipale de Saint-Honoré.

Il présente un montage fait de personnages représentant divers métiers, un débarcadère, des motos et autres objets relatifs à des coins réels de la région, dont le Vieux-Port de Chicoutimi, la Marjolaine 2, l'autobus de la CITS, un sous-marin, trois bateaux téléguidés, des marionnettes de bois et plusieurs oeuvres sur toile.

Spectacle bénéfique

Pour soutenir les démarches de Marcel Belley, lequel doit subir prochainement une greffe de poumon, sa conjointe Manon Gaudreault et plusieurs amis organisent un souper spectacle bénéfique.

En vedette le groupe vocal



EXPOSITION - Jusqu'au 31 mai, la peintre aquarelliste et professeure Carmélienne Painchaud expose ses oeuvres à la Bibliothèque municipale de Normandin. Suivra, après, l'exposition annuelle des travaux de ses élèves.

Émotions, sous la direction de Manon Gaudreault, suivi d'un encan chinois.

Cette soirée aura lieu le samedi 26 mai, 17 h 30, au Centre social de l'Université du Québec à Chicoutimi.

L'admission est de 12\$. Pour information: 698-0118.

Placide Gaboury

Écrivain et conférencier, Placide Gaboury sera dans la région, le 1er juin pour donner une conférence. Son thème sera l'essentiel de son récent livre: «Renaître de ses cendres».

Son propos confronte le dieu et le diable en chacun de nous, force du bien et du mal. Pour lui, la souffrance est essentielle à la maturité. «Tout le mal que l'on refuse en soi, on le projette sur les autres. C'est ainsi que naissent les guerres. Mais les conflits, dit-il, sont le terrain de notre croissance.»

Placide Gaboury est également l'auteur de «L'Envoûtement des croyances», «La fidélité à soi», «Vivre sans plafond» et «Le livre de l'âme».

Nous devrions être avisés prochainement du lieu et de l'endroit de cette conférence.

Intermezzo

La session musicale Intermezzo aura lieu du 6 au 8 août, dans les locaux de l'Atelier de musique de Jonquière. C'est l'occasion pour les jeunes de 5 à 17 ans de se perfectionner et de s'initier à un instrument de musique.

Plusieurs activités complémentaires sont offertes: théâtre, danse, arts plastiques, sport.

Pour information: 690-1590 ou 547-5024.

Musique et danse flamenco

Des professeurs du Collège d'Alma et des danseuses des Farandoles s'associent pour présenter un concert de musique et danse flamenco les 26 et 27 mai, à la salle Le Ménestrel du Cégep de Chicoutimi.

Le duo Duende, formé des guitaristes Pierre Jean et Roger Boudreault, avec le percus-

sionniste Robert Pelletier et le bassiste Luc Lévesque se joindront à Christina Tremblay et un groupe de danseuses des Farandoles pour une soirée de danses traditionnelles de flamencotelles Soleares, Buléarias et les nouvelles tendances modernes qu'interprètent les Gypsy Kings, Paco Lucia et autres.

Pour information: 668-2387, poste 297 ou 262.



ÉRIC LAPOINTE - La tournée Rock Budweiser ramène Éric Lapointe au Saguenay, le jeudi 24 mai à La Saguenéenne. Le spectacle est gratuit mais il faut se procurer des laissez-passer et avoir 18 ans et plus.

Concert Riche-Voix

Dimanche 27 mai, à 20 h, à l'église Sacré-Coeur de Chicoutimi (244 rue Bossé), le Concert Riche-Voix présente Pierre-Paul Fortin et ses amis. Invités: Céline Perreault au piano, Bruno Chabot au violon ainsi que Roch Belley (ténor), Ginette Bouchard, Christine Dupuis, France Lévesque, Lyne D. Paradis (soprano) et Serge Fortin (baryton).

Avec la collaboration du Courrier paroissial du Royaume inc.

Pour information: 696-4620.

A la Saguenéenne

Madilhut présente à nouveau son spectacle «Imagine»

Par Roger Tremblay

DOLBEAU-MISTASSINI (RT) - Sans hésitation aucune, la troupe de danse et d'humour Madilhut de Dolbeau-Mistassini présente à nouveau cet été son spectacle «Imagine», au nouvel hôtel La Saguenéenne de Chicoutimi. Cette deuxième saison pour la troupe de Thérèse Plante s'annonce encore meilleure que celle de l'an dernier.

Ce nouveau spectacle a été amélioré au cours des derniers mois et les visiteurs pourront le constater dès la fin de juin lors de la première représentation. «Cette année, le spectacle ne comprendra que deux parties et durera deux heures tout au plus. Nous avons, dans un premier temps, enlevé la première partie, «Avant-Scène», pour ensuite conserver les numéros qui marchaient bien. Il y aura encore de la danse, des chansons et de l'humour lors de ce spectacle offert par nos 25 comédiens, danseurs et chanteurs», souligne Thérèse Plante.

Tous les numéros seront différents les uns des autres avec des décors différents. «Nous allons commencer notre saison le 26 juin pour la terminer le 18 août. «Chapeau Melon» revient tout comme le «Royaume des jouets», «Zorro», «Araknut» et le «Can-Can».

Il y aura encore de l'humour pour égayer ce spectacle. Nous partons cette deuxième saison en espérant capter l'attention du public et aussi de la presse régionale. On ne veut pas revivre les moments difficiles de l'an dernier car une troupe comme la nôtre a besoin de



SPECTACLE - La troupe Madilhut revient cet été à l'hôtel La Saguenéenne de Chicoutimi avec son spectacle «Imagine». Ci-haut, une scène de la représentation de l'an dernier.

soutien et de l'appui de la population du Saguenay-Lac Saint-Jean et d'ailleurs», ajoute Thérèse Plante.

Celle qui enseigne la danse depuis plus de 30 ans à la polyvalente Jean-Dolbeau demeure confiante dans son produit et dans la qualité du spectacle «Imagine». L'après-midi, elle fonce tête baissée dans cette belle aventure qui nécessite d'importants investissements en plus de créer des emplois d'été pour les jeunes étudiants. «La durée du spectacle plaira aux gens puisqu'il y aura deux parties seulement. Cette saison, deux nouveaux numéros prendront la vedette soit un qui présente «Imagine», un numéro monochrome et l'autre qui se fera autour de Dracula. Le public devrait apprécier ces nouveautés», estime la directrice générale.

«Nous avons mis les efforts pour en faire un franc succès et ce n'est pas gênant d'offrir un tel spectacle à la population. Il ne faut pas oublier que ce sont des jeunes qui se donnent corps et âme pour une passion qu'ils veulent partager avec le public.»

Pour la production 2001, de nouveaux décors seront mis en place. La troupe Madilhut a versé plus de 130 000 \$ en salaires l'an dernier et devrait en remettre autant cette saison. Elle pourrait bénéficier d'une mince subvention de Fonds Jeunesse Québec mais la réponse devrait parvenir à la direction qu'à la fin de juin. La troupe doit donc se débrouiller comme elle le peut en attendant car elle doit investir entre-temps dans la production de ce spectacle pour être prête à temps.

CHRONIQUE SANTÉ



RÉGIE RÉGIONALE
DE LA SANTÉ ET DES
SERVICES SOCIAUX
DU SAGUENAY -
LAC-SAINT-JEAN

DIRECTION DE LA SANTÉ PUBLIQUE



Lucette Fortin
Coordonnatrice

Éveil-Naissance de la MRC Domaine-du-Roy

Les enfants ont besoin de vacances!

L'été s'en vient à grands pas et les vacances aussi. Julien est un des nombreux enfants qui fréquente la garderie 52 semaines sur 52. Les parents mentionnent qu'ainsi ils profitent mieux de leurs vacances. Ces dernières années, les éducatrices observent une augmentation du nombre d'enfants qui n'ont pas de vacances avec leurs parents.

Des enfants fatigués

Nous nous retrouvons avec des enfants fatigués, intolérants face aux autres et qui le montrent par des coups et des cris. La vie trépidante et joyeuse de la garderie ne les passionne plus. L'enfant au même titre que l'adulte y vit du stress. La vie du groupe génère du bruit, des cris, des pleurs, des demandes, de l'agitation : tout ce petit monde crée un environnement sonore très irritant à la longue. Lorsque l'enfant joue, il travaille. Les vacances lui permettent de se reposer de la vie de groupe, de fonctionner à son rythme, de réduire son stress. Elles favorisent aussi les moments de rapprochement et de plaisirs partagés en famille.

Des enfants négligés

Être un parent responsable est bien plus que de nourrir, loger et vêtir son enfant. La relation d'attachement ne se tisse pas que de soins physiques : il faut aussi du temps partagé dans le plaisir, la tendresse et la complicité. Le temps passé en famille soutient l'existence affective de l'enfant. L'institut Vanier pour la famille a évalué que la famille canadienne moyenne a besoin de 77 heures de travail rémunéré par semaine pour subvenir à ses besoins, sans compter le temps nécessaire pour s'acquitter des tâches ménagères. Dans ce contexte social peu propice à la famille, la période des vacances devient un moment privilégié des rapprochements familiaux.

Des parents surmenés

Comment expliquer ce manque de disponibilité pour l'enfant? Le ministère de l'Enfance et de la Famille, dans le cadre du programme d'accès aux garderies à contribution réduite, a prévu quatre semaines de vacances annuelles. La place de l'enfant y reste réservée dans la mesure où le parent paie 5 \$ de frais de garde par jour. Malgré tout, certains parents choisissent d'amener leur enfant à la garderie pendant cette période. La difficulté d'accorder des vacances aux enfants n'est donc pas d'ordre financier. Certains parents surchargés de travail durant toute l'année imaginent difficilement pouvoir se reposer en compagnie de leur enfant. Pour eux, prendre soin de soi exclut parfois la responsabilité parentale. C'est à travers les instants de plaisir partagé que le parent obtient le plus de satisfaction avec son enfant.

Accorder du temps à ceux qu'on aime

La famille est un lieu d'apprentissage des valeurs. En jouant à la piscine, j'ai appris à respecter ceux qui craignent l'eau. En confectionnant des biscuits, j'ai appris le partage, la générosité. Prendre du temps avec notre enfant, c'est aussi lui donner l'occasion d'intégrer nos valeurs morales. Vivre du temps en famille est un cadeau mutuel, un cadeau pour s'épanouir ensemble. En plaçant sa famille en priorité, le parent renonce à une certaine tranquillité de couple ou de célibataire: Il choisit d'offrir la place qui revient à son enfant, une place près du cœur.

(Adapté du Magazine Enfants Québec, Bourcier, Sylvie)

Bonnes vacances avec vos trésors!

Une collaboration de **progrès-dimanche** et la



RÉGIE RÉGIONALE
DE LA SANTÉ ET DES
SERVICES SOCIAUX
DU SAGUENAY -
LAC-SAINT-JEAN

DIRECTION DE LA SANTÉ PUBLIQUE

BIBLIO-VENTE-ABITIBI CONSOLIDATED

Vente de livres usagés

VIEUX PORT

de Chicoutimi

Les profits serviront à l'organisation d'activités d'animation dans les bibliothèques publiques du Saguenay-Lac-Saint-Jean.

Club de natation de Chicoutimi

Ministère de la Culture et
des Communications

Ville de
Chicoutimi



LES
BIBLIOTHÈQUES
PUBLIQUES
Saguenay • Lac-Saint-Jean



0041103

Disques

Composition de Claude Lamothe

La musique de «Bouscotte» envoûte

par Christiane Laforge

CHICOUTIMI (CL) - Alors que le téléroman «Bouscotte» de Victor-Lévy Beaulieu est arrivé à sa fin, après un succès de longue durée, que le premier tome de la trilogie du roman «Bouscotte» a été lancé, les disques Audiogram font leur part en produisant l'album de la musique de la série, composée par Claude Lamothe et Jacques Roy.

À l'audition de ce disque, on réalise qu'il ne s'agit pas d'opportunisme, ni de complaisance mais vraiment d'une musique qui a de la résonance au-delà du téléroman.

N'ayant pas regardé la série «Bouscotte» au cours des cinq années de sa diffusion, ce paysage essentiellement musical avait toute la beauté de la

découverte et cela, dès le premier coup d'archet entendu.

Le violoncelliste Claude Lamothe et le bassiste Jacques Roy ont capté une atmosphère musicale universelle. Avec ou sans Bouscotte, ils sont en totale symbiose pour traduire une variation infinie du cœur et de l'esprit, avec ses tourments et ses transports, son exaltation autant que ses détresses.

S'ajoute parfois, en arrière-plan, des sons évocateurs: un chant autochtone, des murmures, un cri de loup ou une incantation. Le tout semble familier et pourtant dépayse l'auditeur par le côté inattendu de ces sons.

L'album compte 34 plages musicales superbement interprétées.

Considéré comme un virtuose de la musique, qu'il s'agisse

de classique ou de rock, Claude Lamothe est membre fondateur de l'orchestre de chambre I Musici de Montréal. Il a contribué à la création du Nouvel Ensemble Moderne et a créé des musiques pour «Voix parallèles» de Pauline Julien, pour le théâtre de Jean-Pierre Ronfard et la danse de carbone 14. Il a aussi fait la musique du film «Eldorado» de Charles Binna-

mé, celle pour «Albertine en cinq temps» de Michel Tremblay. Il a contribué aux albums de Groovy Aardvark, Moïst, Dan Bigras, Bruno Pelletier et Diane Dufresne.

Claude Lamothe n'a jamais cessé de dire que le violoncelle existe en propre et n'est pas uniquement un instrument d'accompagnement. Il suffit d'entendre l'album musical «Bouscotte» pour s'en convain-

cre.



MOUVEMENT RETROUVAILLES

Régions Saguenay - Lac-Saint-Jean, Chibougamau - Chapais

Adoptés(es) - Non-adoptés(es) - Parents

EXÉCUTIF RÉGIONAL SAGUENAY - C.P. 1253

Jonquière - G7S 4K8 - Tél.: (418) 547-5920

QUELQUES BONS TITRES À VOUS SUGGÉRER

VAINCRE SES PEURS

Lucien Auger, Éditions de l'Homme, 1977

VOTRE PENSÉE PEUT TOUT

Normand Vincent Peale, Édition Presse de la Cité, 1955

LE LIVRE DE LA VIE

Martin Gray, Édition Lafont, 1973

À LA GRÂCE DE DIEU

Marcelle Auclair, Édition Seuil, 1973

AVIS DE RECHERCHE • AVIS DE RECHERCHE • AVIS DE RECHERCHE

Je suis né prématurément, le 4 juillet 1966, à 19 h 35, à l'Hôtel-Dieu de Chicoutimi, je pesais 4 livres et mesurais 16 pouces. J'ai été baptisé le 12 juillet 1966 sous les prénoms et nom de Joseph-Mario Dominique Poirier.

Ma mère naturelle était âgée de 31 ans et célibataire. Elle mesurait 5 pieds 2 pouces, pesait 85 livres. Yeux bleus, cheveux châtons. Du côté santé, elle avait les bronches malades. Scolarité: 6^e année. Occupation: aide-ménagère à la maison. Loisirs: lecture et tricot. Le père de cette dernière était âgé de 70 ans et il était à sa pension. La mère était âgée de 69 ans. Famille de milieu urbain, composée de 3 frères et 4 sœurs, tous mariés.

Selon les informations laissées au dossier, mon père naturel était âgé de 35 ans et célibataire. Il mesurait 5 pieds 6 pouces, pesait 160 livres. Yeux verts, cheveux bruns. Profession: entrepreneur. Famille du Lac-St-Jean de 17 enfants, composée de 12 sœurs et 4 frères. Les parents: décédés tous les deux.

Si tu te reconnais ou si quelqu'un peut fournir des renseignements, en toute confidentialité, s.v.p. contacter le Mouvement Retrouvailles au (418) 547-5920.

Même si je ne veux aucunement déranger
Mon plus grand désir!
Retrouver celle qui m'a donné la vie...

AVIS DE RECHERCHE • AVIS DE RECHERCHE • AVIS DE RECHERCHE

Vous pouvez recevoir de l'information en contactant:

La directrice régionale de tous les secteurs:
Denise Boudreau (418) 547-5920 / Fax: (418) 695-3729

Ou l'agente de liaison, secteur de Chibougamau / Chapais:
Annie Gauthier (418) 748-7036

Ou l'agente de liaison, secteur d'Alma et les environs:
Sylvie Jean (418) 480-2134
ouelletefiles@videotron.ca

Visitez notre site <http://www.mouvement-retrouvailles.qc.ca>

À ma bibliothèque publique, lire c'est voyager...



De plus en plus de lecteurs découvrent que lire c'est voyager, pas seulement dans l'imaginaire, mais bien réellement à leur bibliothèque publique...



Dans les 50 bibliothèques publiques participantes du Saguenay - Lac-St-Jean, on a recueilli plus de 27 000 coupons de participation. C'est donc autant de fois que la population s'est prévaluée des divers services disponibles à leur bibliothèque publique.

Le tirage régional a eu lieu le 8 mai 2001 et:

C'est mademoiselle Érika Duchesne (fille de Raynald Duchesne)

de la bibliothèque publique de Saint-Bruno qui mérite un voyage en République Dominicaine d'une semaine pour deux personnes, tout inclus:

(hôtel, transport et repas), valeur de 3000 \$ commandité par CLUB VOYAGES TOURNESOL de Chicoutimi.

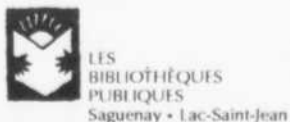
C'est l'équipe de la BIBLIO-CHAPAIS

qui mérite le prix «ENCOURAGEMENT DU PERSONNEL»,

un bon d'achats de 25 \$ sera remis à chacune des bénévoles, gracieuseté de la Librairie Régionale de Chicoutimi

Merci à nos partenaires: La Librairie Régionale de Chicoutimi, La Librairie Centrale de Dolbeau, La Librairie La Procure de Jonquière, Club Voyages TOURNESOL, Guides-VOIR, le réseau CKTV-TQS, la radio KYK-95 sept et le ministère de la Culture et des Communications.

MERCI à toutes les personnes qui utilisent les services de leur bibliothèque et à toutes celles qui ont découvert les nombreux services offerts.



HOROSCOPE

BÉLIER

Du 21 mars au 20 avril



La chance est clairement présente et vous auriez avantage à faire quelques démarches que vous retardiez. Comme vous aurez la touche pour trouver les solutions les meilleures.

TAUREAU

Du 21 avril au 21 mai



Les questions d'argent seront à l'ordre du jour durant cette période. Vous pourriez avoir une occasion d'améliorer votre situation matérielle. Toutes les rencontres et toutes les réunions seront productives.

GÉMEAUX

Du 22 mai au 21 juin



Sociable, vous profiterez pleinement de la vie si vous voyez beaucoup de monde. Bien que pour la plupart d'entre vous soyez au travail, prenez le temps de faire ce qui vous plaît.

CANCER

Du 22 juin au 23 juillet



Toujours curieux, vous apprendrez de nouvelles choses. Tout ce qui a trait aux communications s'accomplira aisément. Vous aurez de la facilité face à tout nouvel apprentissage.

LION

Du 24 juillet au 23 août



Une attitude plus déterminée vous permettra de résoudre une difficulté qui dure depuis un moment. Vous réfléchirez aux différentes possibilités qui s'offrent. Côté cœur, on ne vous bichonnera pas.

VIERGE

Du 24 août au 23 septembre



Vous allierez volonté et vigueur. Vous obtiendrez facilement ce que vous voulez car vous n'aurez aucune humilité mal placée qui vous empêcherait d'aller vers la réalisation de vos objectifs.

BALANCE

Du 24 septembre au 23 octobre



Vous aurez de l'application et un enthousiasme contagieux ces temps-ci. Côté cœur, vous serez porté à vous illusionner. Vous pourriez prendre vos élans passionnels pour la réalité.

SCORPION

Du 24 octobre au 22 novembre



Dispositions pour tout type de coopération. Vous pourriez vous engager dans une nouvelle voie qui vous irait bien. Vous vous ajusterez à un emploi du temps qui n'a aucun bon sens, sans vous plaindre.

SAGITTAIRE

Du 23 novembre au 22 décembre



Vous constaterez à quel point certaines personnes de votre entourage sont imaginatives. Dans vos activités, vous serez éparpillé et vous aurez peu d'ordre et de méthode.

CAPRICORNE

Du 23 décembre au 20 janvier



Vous irez votre chemin de façon à obtenir des résultats. Pour ce qui est de votre santé, un peu de discipline ne vous nuira pas. Si vous êtes en amour, vous aurez le cœur large.

VERSEAU

Du 21 janvier au 19 février



Vous pourriez avoir du mal à comprendre ce que l'on attend de vous. Il se peut que vous receviez des messages et des consignes plus ou moins clairs. Côté cœur, souvenez-vous que le silence est d'or.

POISSONS

Du 20 février au 20 mars



Vous serez à l'aise dans l'intimité. Vous aurez sous peu une occasion d'exprimer votre opinion sur un sujet controversé. Vous pourriez soutenir un proche qui manque de confiance en l'avenir. Soirée tranquille en perspective.

Le Calorifère revient à Place de la traversée

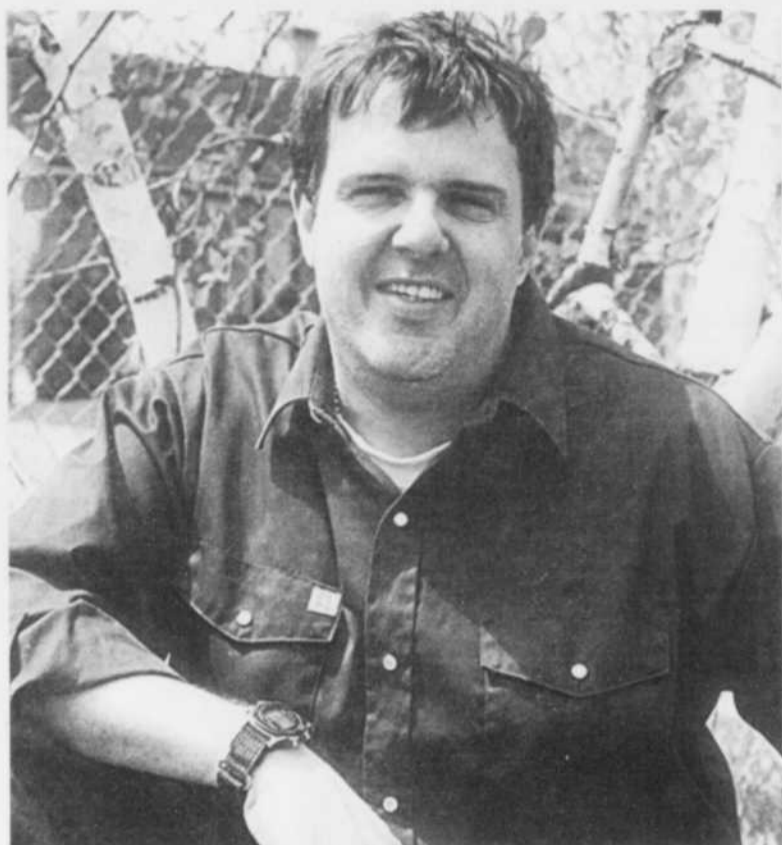
par Roger Tremblay

ROBERVAL (RT) - La troupe de théâtre Le Calorifère de Roberval entreprendra sa cinquième saison de théâtre d'été en présentant du 5 juillet au 25 août la comédie « Une chance sur un million », de Norm Foster. Cette pièce, qui a déjà été jouée à Québec, prendra la vedette à Place de la Traversée de Roberval du jeudi au samedi inclusivement. La traduction de cette pièce a été faite par Josée De La Boissières et sera jouée par Sylvain Blackburn et Maude Boutet. L'histoire tourne autour d'une rencontre fortuite dans un restaurant d'un ancien couple. Le gars est encore bien accroché à son ex-femme et lors de cette rencontre, les deux revivent, en pensées et en actions, les vieux moments qu'ils ont vécus ensemble. Leur première rencontre, leur première sortie alimentent la discussion et rappellent de beaux souvenirs.

Sylvain Blackburn et Maude Boutet de Québec sont les deux seuls comédiens sur scène tout au long de cette pièce légère et humoristique. Pour Blackburn, l'appel du théâtre a été entendu. « Je ne devais pas jouer cet été. Je suis papa pour une troisième fois depuis le mois de février et je voulais davantage consacrer mon temps à ma famille. Puis, Maude a fait l'erreur de me parler de cette pièce et du plaisir qu'on aura à la jouer. En discutant avec mon épouse, celle-ci m'a donné le feu vert pour remonter sur les planches et me revoilà pour une cinquième saison », raconte Sylvain Blackburn, enseignant de carrière.

C'est au cours des prochains jours que le nom de la personne qui signera la mise en scène sera connu. Les décors et la technique seront assurés par Nicholas Fortin qui prend la relève de Gilles Guénard. « Nous célébrons notre cinquième anniversaire avec cette magnifique pièce mais le jour n'est pas loin où j'en écrirai une. Il me manque juste du temps pour me mettre au travail », ajoute Sylvain Blackburn.

L'an dernier, la pièce présentée à Roberval avait connu un bon succès mais celle de Saint-Félicien avait davantage retenu l'attention des visiteurs. « Nous entrevoyons une belle saison cet été et avec cette pièce, nous devrions obtenir un franc succès. L'an dernier, nous étions satisfaits de la réponse du public et je crois bien qu'elle sera aussi positive cette année. »



THÉÂTRE - Sylvain Blackburn a encore une fois entendu l'appel du théâtre. Il sera de la distribution de la comédie « Une chance sur un million », de Norm Foster, qui sera présentée à Place de la traversée.

(Photo Steeve Tremblay)

Au Théâtre Palace Arvida

Le mercredi
30 mai 2001

Cocktail à partir
de 19 h
Spectacle
à 20 h

MARIO JEAN



Spectacle bénéfique au profit du
Club des petits déjeuners du Québec

Sous la présidence d'honneur de
M. Roger Jobin, CJPM TVA

Prix: 50 \$

Pour réservation: (418) 548-0130

Le point de vue de Dieu

CHRONIQUE BIBLIQUE

LA PAROLE DE DIEU

Quoi qu'on en dise, la Parole de Dieu est un ouvrage unique dans le monde de la littérature. Vous me direz peut-être qu'il est plutôt simpliste d'en attribuer le contenu à Dieu lui-même et que n'importe qui pourrait en dire autant de plusieurs autres livres. Pourquoi alors tant d'hommes, à travers les âges, ont-ils affirmé que ce livre est la Parole de Dieu?

Il semble que...

À toutes les fois que j'ai l'occasion de m'entretenir avec des gens qui n'ont jamais lu la Bible, je suis surpris de l'opinion qu'ils ont de ce livre. Au Québec, en tout cas, la Bible est le livre le plus ignoré de la population. Parce que l'Église défendait aux chrétiens de la lire, à peu près personne ne l'a donc lu. Pourtant, on croit savoir ce qu'elle contient. Et lorsque des gens décident de s'asseoir pour écouter ce qu'elle dit, ils n'en reviennent tout simplement pas. Une des choses qui étonne le plus est la précision de ses textes dans le traitement de certains sujets. Par exemple, nous entendons de plus en plus parler de la mondialisation. Saviez-vous que la Bible en parle?

La mondialisation

Le Sommet de Québec qui s'est tenu au mois d'avril 2001 a eu pour effet d'éveiller la conscience des gens d'ici en ce qui concerne ce projet. Un fait est maintenant clair, nous nous dirigeons tout droit vers la mise en place d'un gouvernement mondial. Cela n'a rien de très nouveau, car même les chefs de gouvernement utilisent cette formule pour décrire ce qu'ils veulent faire. Nous nous dirigeons vers un gouvernement à l'échelle mondiale à la tête duquel un homme dirigera les destinées de l'humanité. Ça vous plaît comme projet? Non, je ne crois pas. Si on en juge par le nombre de manifestants qui se sont présentés aux barricades du Vieux Québec, il est évident que ce projet fait peur.

La fin de la démocratie

Nous n'avons qu'à observer les décisions de nos gouvernements pour nous rendre compte que l'ère de la démocratie est bel et bien terminée. Oui, bien sûr, nous allons toujours voter, mais tout ça ne veut plus rien dire car les élus sont eux-mêmes pris dans l'engrenage de la mondialisation. Quelque chose de plus grand qu'eux a déjà décidé de l'orientation de chacun des pays.

Et la Bible dans tout cela?

Plus de cinq siècles avant J.-C., des prophètes, dont Daniel, Jérémie, Ézéchiel et quelques autres ont prédit cet événement. Bien plus, ils nous disent même comment et pourquoi ce gouvernement mondial doit voir le jour. L'apôtre Jean, dans le livre de l'Apocalypse, explique comment ce gouvernement sera éventuellement pris en charge par un personnage qu'on nomme l'Antéchrist. Si, pour bien des gens, ces histoires ne sont que d'anciennes légendes sans valeur historique, n'est-il pas stupéfiant de les voir devenir réalité?

Simpliste disiez-vous?

La Bible a traversé les siècles avec honneur, mais aussi avec mépris. Toutefois, elle est toujours là. Encore en l'an 2001, la Bible est l'ouvrage le plus répandu dans le monde. Mais surtout, le temps fini toujours par lui donner raison. Plusieurs de ses déclarations qui semblaient complètement loufoques à certaines époques deviennent soudainement pleines de sens.

Je poursuivrai sur ce sujet la semaine prochaine.

Réal Gaudreault, pasteur de l'Assemblée Chrétienne La Bible Parle Saguenay

...

RÉUNIONS HEBDOMADAIRES : Nous nous réunissons tous les dimanches après-midi à 13h30 au 7322, Route 170 (en face de l'aéroport de Bagotville).

COURS BIBLIQUES : Nous offrons un programme d'études en théologie en direct ou par la formation à distance. Nos prix sont très abordables.

ÉTUDES BIBLIQUES À ALMA ET DOLBEAU : Communiquez avec nous si vous désirez connaître le lieu, le jour et l'heure de ces rencontres.

ASSEMBLÉE CHRÉTIENNE LA BIBLE PARLE SAGUENAY

C.P. 92, Ville de La Baie G7B 3P9

Tél.: (418) 677-2804 • Téléc.: (418) 677-2726

Adresse électronique: rgd@royaume.com

TEL-AIDE



695-AIDE

1-888-600-2433 - Lac-Saint-Jean
Heures d'ouverture: 16 h à minuit



CINÉ-MAISON

À ne pas manquer

À voir...

À voir s'il n'y a rien d'autre

Payer au suivant

Version française de Pay it forward

Une belle fable des temps modernes

Drame réalisé par Mimi Leder avec Haley Joel Osment, Helen Hunt et Kevin Spacey



Puissant, renversant, intrigant, charmant, sont autant de qualificatifs qui nous viennent à l'esprit à la fin du visionnement de ce film au titre un peu bizarre mais tellement bon et surtout bien fait.

Le jeune Trevor (Osment) est un jeune garçon tranquille et malheureux. Sa mère (Hunt) multiplie les emplois pour tenter de boucler les fins de mois et élève son fils seule. Un jour, dans le cadre d'un projet scolaire, le petit va imaginer une espèce de chaîne de services rendus qu'il appellera "Payer au suivant".

Le principe est assez simple : si quelqu'un vous rend service, que ce soit en vous aidant à traverser la rue ou encore en allant vous reconduire chez vous, ne le payez pas mais rendez plutôt service à votre tour...



Cette idée qui paraît à prime abord saugrenue et anodine, fera bouler de neige et transformera complètement la vie de plusieurs personnes. En fait, elle a de quoi nous faire réfléchir à notre tour et nous serions même tentés de l'essayer! Le scénario imaginé à partir d'un livre écrit par Catherine Ryan Hyde et adapté par Leslie Dixon ("Mme Doubtfire", "L'affaire Thomas Crown") regorge de surprises et se révèle très ingénieux à plusieurs niveaux.

La réalisation quasi parfaite signée Mimi Leder (Deep Impact) est faite avec goût et doigté. "Payer au suivant", est le genre de film que l'on conseille à ses meilleurs amis et ce sans aucune hésitation, une façon originale de leur rendre service...

Le clou du spectacle

Comédie réalisée par Christopher Guest.

Version française de



Vraiment pas bête du tout...

Pour tout vous dire, j'ai hésité avant de louer ce film qui ne me disait rien qui vaille. Une histoire de concours canin, avec des acteurs plus ou moins connus...Bof...En fait, c'est quand on ne sait trop à quoi s'attendre qu'on fait les plus belles surprises! C'est vrai dans la vie de tous les jours mais surtout au cinéma.

Cette comédie des plus originales nous présente quelques participants à un grand concours mettant en vedette des chiens de race. Se déroulant à Philadelphie, le Mayflower Dog Show attire des milliers de spectateurs et demeure le summum dans le domaine pour tous les maîtres chiens d'Amérique! Tourné style caméra à l'épaule, ce petit bijoux de comédie se déroule comme un documentaire avec les acteurs qui incarnent leurs personnages et qui répondent aux questions devant la caméra. Il y a le couple de perdants qui se voit refuser sa carte de crédit à l'hôtel, les deux homosexuels sympathiques, sans oublier les deux névrosés qui évacuent leur psychose sur leur chien totalement traumatisé. Il y a aussi les impressions du gérant de l'hôtel, du grand organisateur, etc...

C'est donc à l'écoute de ces "témoignages" qu'on en apprend toujours un peu plus sur les chiens et leurs maîtres. Le résultat est explosif et assez particulier. Les textes sont mordants et drôles tout autant que les situations loufoques et parfois burlesques que tous ces gens provoquent par amour pour leurs petites ou grosses bêtes. A surveiller, les commentaires de l'animateur de l'événement; à se tortdre de rire. Une belle mention à l'acteur-réalisateur Guest (Harlan Pepper), que l'on ne connaît pas beaucoup même s'il cevre dans le domaine depuis maintenant 30 ans! Les fervents admirateurs de Saturday night live le connaissent sans doute, pour les autres sachez qu'il a réalisé le presque navet "Almost Heroes" et joué dans "A few good men"...Son humour demeure tout de même efficace et surprenant, du moins dans "Le clou du spectacle".

Antitrust

Suspense réalisé par Peter Howitt avec Ryan Phillippe et Tim Robbins.



Quand la réalité frise la fiction...

Vous vous souvenez peut-être de ce film qui a fait parler de lui en janvier dernier et qui était sur la sellette non pas

pour ses qualités artistiques, mais bel et bien parce qu'on voyait à travers certains de ses personnages de vraies personnalités du monde de l'informatique. Le grand Tim Robbins évitait même la question lors des entrevues parfois corsées pendant la campagne de promotion du film. Après avoir visionné "Antitrust", je peux vous affirmer que les doutes sont fondés : la ressemblance entre le personnage de Gary Winston et Bill Gates, le géant de l'informatique à la tête de Microsoft est tangible, mais en apparence seulement, du moins je l'espère!

Un jeune crack de l'informatique, Milo Hoffman (Phillippe), est le meilleur dans son domaine et il a à peine 25 ans. C'est donc dire que le monde des ordinateurs s'ouvre à lui. C'est pour cette raison que le magnat incontesté du cyberspace l'engage pour mener à terme un projet d'envergure planétaire. Poussé par un échéancier serré, Winston est prêt à tout pour faire aboutir son imposant réseau de télécommunication par satellite.

Mais quand j'écris prêt à tout, c'est vraiment prêt à tout!

Malgré quelques ressemblances avec "La Firme" au niveau de l'ascension du jeune premier qui se voit offrir mer et monde dès son embauche et de la corruption qui régit un peu partout, on parle ici d'un suspense qui marque quelques points de par son rythme parfois un peu trop rapide mais qui fait en sorte qu'on reste accroché à l'intrigue. Une fois qu'on a accepté qu'on ne fait pas dans le détail, on embarque dans ce qui se veut une histoire de meurtre et de corruption. Les personnages qui sont bien campés, restent mystérieux jusqu'à la toute fin.

"Antitrust" offre donc au cinéphile son lot de revirements qui ma foi, sont des plus inattendus ce qui donne un suspense de qualité moyenne avec une fin aussi enlevant qu'impossible! Quoi qu'il en soit, il demeure une question : et si Bill Gates était aussi mégalomane que Winston...

TOP 5 le SuperClub Vidéoiron CHICOUTIMI / DOLBEAU

- 1- Ce que femme veut (What Women Want)
2- Antitrust v.f. (Antitrust)
3- Miss Personnalité (Miss Congeniality)
4- Payez au suivant (Pay It Forward)
5- La plume et le sang (Quills)