

le 14 mai 1983

Supplément du week-end, samedi

- Les Délices du Palais — page 20A
- Le Quizz — page 18A
- La mode — page 24A
- Fournier — page 25A



André Dupré

Courir même pour aller au travail

— page 19A

Pierre Lefebvre et Guy Blais, policiers blessés dans une fusillade

Une expérience qui les a unis

— page 3A

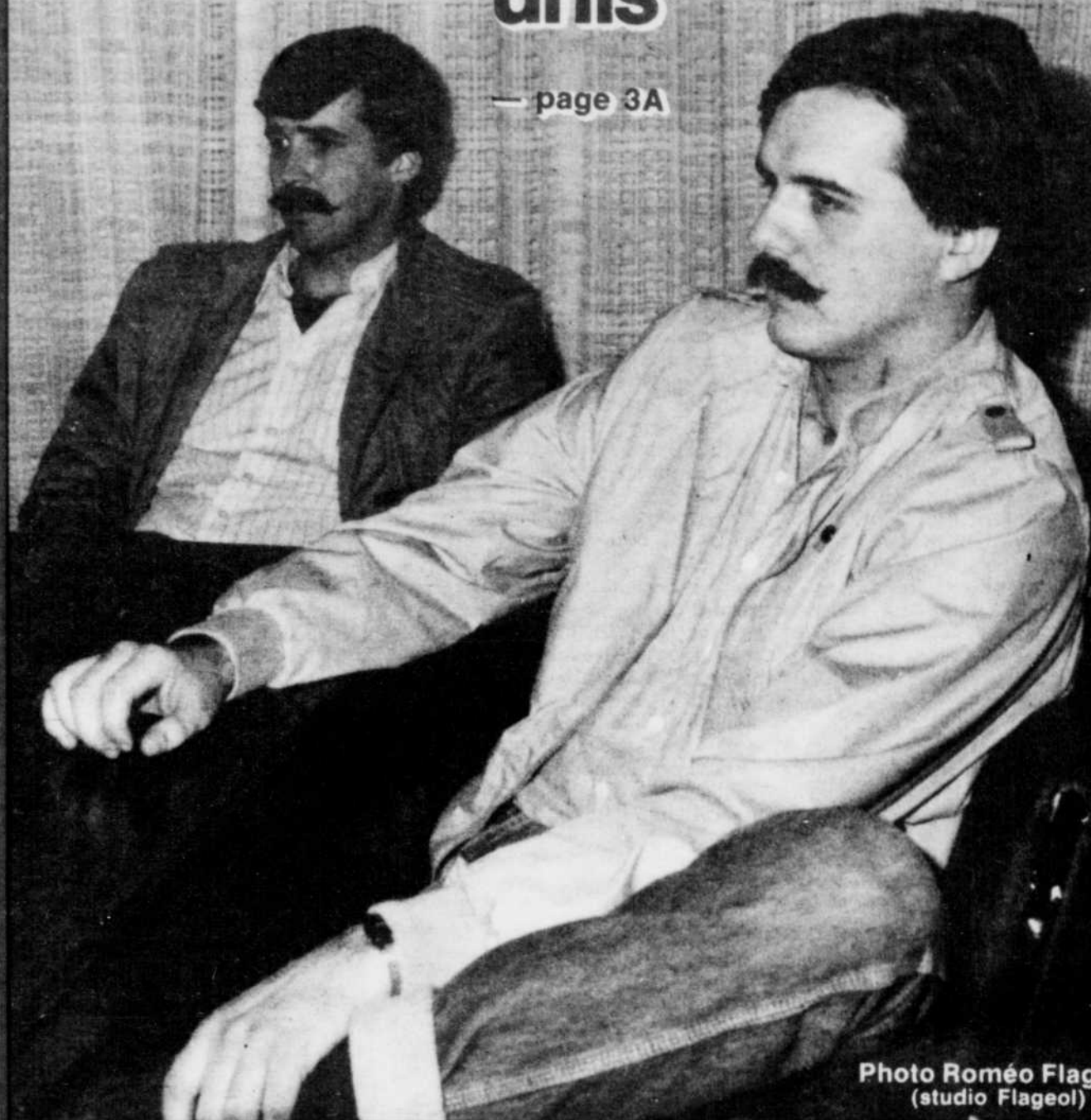


Photo Roméo Flageol (studio Flageol)



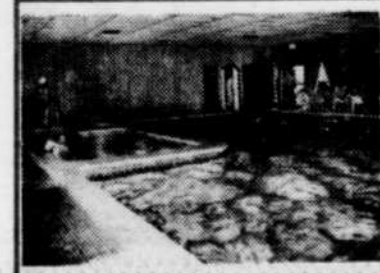
—LE QUARTET— Des chansons "PORTATIVES"

— page 4A



Les plaisirs du canot-camping

— page 23A



SOYEZ EN FORME À PEU DE FRAIS HAWAII SPA

- PISCINE • BAIN TOURBILLON • SAUNA • CASIER
- CULTURE PHYSIQUE • PROGRAMME PERSONNEL

PLUSIEURS PLANS
VARIANT DE

60\$ à 180\$

Tél.: 375-4979

4000, BOUL. ROYAL
TROIS-RIVIÈRES





j.-paul arsenault

Au ministère du rêve...

dépenses en enlevant la taxe de vente sur les disques 78 tours.

- Bonne nouvelle dans notre monde de l'agriculture. Afin d'éviter les trop nombreuses faillites chez nos cultivateurs, mon confrère Garon est à mettre au point un système de subvention à 80% pour tous ceux qui diversifieront leur culture. Nous prévoyons même payer en entier les investissements de cultures nouvelles, par exemple la noix de coco.

C'est ma faute aussi, a-t-on idée d'aller manger un sandwich aux concombres et moutarde avec un verre de lait avant de se coucher? Surtout que je venais tout juste de fermer le téléviseur et la présentation du budget Parizeau, je me suis mis à rêver en descendant sur l'oreiller... je me vois encore à l'écran m'adressant aux Québécois, la main sur la bavette du veston, un sourire triomphant aux lèvres...

- Aux chers contribuables trifluviens, je permets dorénavant la déduction des frais de séjour chez Claude Charron, à condition d'y réussir le cours intensif **Comment magasiner instantanément sans y laisser votre veston.** La moitié des dépenses de séjour des étudiants trifluviens seront aussi déductibles pour le cours **Comment éviter les bornes-fontaine** lorsque votre volant a pris un coup de trop!

- Pour tous les Québécois sautés qui ne vivent que pour la télévision, je demanderai un effort supplémentaire en me payant une surtaxe de 2% sur les vidéo-cassettes. Je comprends que c'est un dur coup mais, par contre, j'allège vos

- Concernant maintenant la taxe ascenseur de 40%, celle que des mauvaises langues qualifient de taxe sur l'essence, je vais vous démontrer que votre gouvernement actuel ne lésine pas quand il s'agit de reconnaître les mérites d'un règlement. De simple temporaire qu'elle était donc, je vais promouvoir cette hausse au titre plus convenable de permanente. Rendons à César ce qui est à Jules... Maintenant, pour bien démontrer à l'Opposition que nous ne sommes pas des suceux de salaires, nous levons complètement la taxe sur la rhubarbe. Ca vous en bouche un coin à votre goût, les gars d'en face?

- Autre bonne nouvelle pour nos contribuables à qui il restait une couple de piastres pour acheter de l'épargne-logement. Bravo les amis! Vous êtes la preuve évidente qu'au Québec, mieux vaut être riche et pas vite entre les oreilles que fauché et sur le Bien-Etre social. Aussi, pour encourager vos investissements chez nous, votre régime peut servir à l'achat d'appareils ménagers d'ici la fin de l'année. Je vous ferai remarquer que si vous achetez une trentaine de frigos, par exemple, vos gains seront très appréciables...

ginette gagnon

La ville est laide?

Seigneur! Quand j'ai vu ça dans La Gazette du 2 mai dernier, je me suis dit ça va faire de la casse en ville. Duplessis va se retourner dans sa tombe...

Y'a pas à dire. Claude Charron, l'ex-ministre péquiste, va intituler ses mémoires "Trois-Rivières". Et pourquoi? Parce que Trois-Rivières est la ville la plus laide au Québec!!!

Ca n'a pas été long. Le lendemain, le maire Gilles Beaudoin en pestait un coup. Il était à prendre avec des pincettes, c'est moi qui vous le dis: "Comme ça, monsieur le maire, on vit dans la ville la plus laide? Qu'est-ce que vous allez faire pour ça?" A son regard menaçant, j'ai compris tout de suite qu'il valait mieux que je me déguise en courant d'air... Pauvre monsieur le maire. Pour lui, ça tourne au cauchemar. La ville est laide. L'eau n'est pas buvable. La police n'y peut rien...

En fait, personne ne sait ce qu'il y a dans les mémoires de Claude Charron. On saura ça au mois de juin. Inutile de vous dire que le livre va se vendre en ville comme des p'tits pains chauds. C'est comme pour les films pornographiques. Tout le monde se défend bien d'aller voir ça. Pourtant les cinémas font salle comble!

Pourquoi notre ville est-elle la plus laide? La question m'obsède. Je n'arrête plus d'y penser. Et d'ailleurs, pourquoi Claude Charron a-t-il appelé sa biographie "Trois-Rivières"? Nous aurions compris qu'il l'intitule "Québec" en souvenir de ses années au Parlement. Ou peut-être "Saint-Jacques" en l'honneur de ceux qui lui ont permis d'aller au Parlement. Ou encore à la rigueur "Eaton" qui lui a sonné le glas du Parlement. Mais "Trois-Rivières"... Je reste confondue.

Si Claude Charron était plus vieux, je dirais qu'il en a arraché avec Duplessis.



sis. Mais quand notre Maurice s'en est allé jouer de la harpe au ciel, le petit Claude n'était qu'en sixième année. Alors...

L'ancien leader du gouvernement aurait-il déjà eu une prise de bec avec notre député Denis Vaugeois? Toutes les hypothèses sont permises. Un rapide survol historique nous amène à constater que les deux hommes étaient assis banc à banc au Parlement durant quelques années. Serait-ce là le mauvais souvenir que Claude Charron garde de Trois-Rivières? Allez-donc savoir...

Et puis j'y ai réfléchi encore plus. Je me rappelle une fois où tout le caucus des députés péquistes fraîchement élus s'était rassemblé à Trois-Rivières. Evidemment, le maire Beaudoin avait invité le groupe à un petit cocktail mondain à l'hôtel de ville. Je m'en souviens car j'y étais. Je m'en souviens d'autant plus d'ailleurs que le gérant de la ville m'avait prise pour la femme du député Jacques Baril! Claude Charron était là aussi. Il s'ennuyait à mourir. Je m'en rappelle maintenant. Ah, comme je regrette. J'aurais dû intervenir. Aller vers lui. Entreprendre la conversation. L'inviter à visiter la ville. A manger à la maison. J'y suis maintenant. C'est de ma faute!



EH BIEN RACONTE

Un automobiliste se présente à la frontière.

— Rien à déclarer?

— Ben non.

— Ouvrez quand même le coffre.

Le gars ouvre son coffre à l'intérieur, 50 000 dollars.

— Et vous n'aviez rien à déclarer?

— Mais c'est rien, ça; c'est de l'herbe pour mes lapins.

— Vous vous fichez de moi? De l'herbe pour vos lapins, ça?

— Parfaitement. Et s'ils n'en veulent pas ils n'auront rien d'autre.

— Quand même, la Suisse, si on avait voulu, en deux jours on l'envanissait tout entière.

— Oh oh!... Attention, lui répond tranquillement le Vaudois, on avait cent mille fusils derrière les crêtes.

— Bah! On serait venus à deux cent mille et le tour était joué.

— Tiens donc... Qu'est-ce que tu crois? On aurait tiré deux fois.

— Mes enfants, dit l'institutrice, je viens de vous apprendre la conjugaison avec tous les temps. Le présent, l'imparfait, le futur. Avez-vous bien compris? Voyons ça, Albert?

Albert croyait être caché derrière le dos d'un grand, mais il se trompait.

— Albert, si je dis: « Je me lave, tu te laves, il se lave, nous nous lavons, vous vous lavez, ils se lavent », qu'est-ce que c'est?

— Eh ben, là, mademoiselle, c'est dimanche.

Histoire vaudoise. Après la guerre, un Vaudois reçoit un Allemand. Ils discutent de choses et d'autres, puis, de fil en aiguille, l'Allemand en arrive à dire:

Pierre Lefebvre et Guy Blais sont devenus COMME DES FRÈRES

TROIS-RIVIÈRES — Ils étaient deux confrères de travail, au sein du corps policier municipal de Trois-Rivières. Ils étaient deux amis, quoi. Bien sûr que les agents se côtoyaient étant entrés en service à quelques mois d'intervalle, en 1981. Mais les incidents du 5 février 1983 qui avaient débuté au restaurant Bouzouki à Trois-Rivières, les ont rapprochés.

Les agents Pierre Lefebvre et Guy Blais ne sont plus les mêmes confrères de travail ou de simples amis. Ils sont des frères devenus quasi inséparables.

On a été à même de le constater lors de l'entrevue qu'ils accordaient au Nouvelliste. On oserait même dire qu'ils pensent la même chose. Ils ont le même but: continuer à bien servir le public trifluvien, en y déployant tous les efforts

que requièrent les besoins d'un policier. Ils sont deux gais lurons qui se connaissent maintenant depuis ce jour de février.

Guy ne pouvait encore nous expliquer à fond ce qu'il ressentait à l'endroit de



Yves
Champoux

Pierre. Il a dit et nous citons: "Il (Pierre) a fait des affaires que jamais il faisait avant. C'est dur à expliquer, on est comme des frères."

Est-il besoin de rappeler tout cet événement du restaurant Bouzouki, alors

que les deux policiers étaient atteints de projectiles tirés par un voleur? Guy avait été le premier et le plus sérieusement touché. Mais Pierre était là. Blessé à une main, il ne perd pas un instant et se porte au secours de son confrère, étendu sur le pavé baignant dans son sang. Guy lui semblait bien mal en point. Pierre se retrouvait avec une double tâche. Sans paniquer, il se portera au secours de Guy et maîtrisera le malfaiteur.

Très rarement, Pierre et Guy travaillent ensemble. Toutefois le 5 février, ils avaient été appelés à faire équipe.

Guy Blais et Pierre Lefebvre se souviendront toute leur vie de cet incident qui aurait pu leur être fatal. D'ailleurs, ils ont amassé tous les écrits qu'ils ont pu retrouver afin d'en faire un album.

Ces deux policiers, à la carrière policière toute jeune, un peu plus de trois ans, se sont rapprochés. On pouvait d'ailleurs déceler pour ainsi dire toute la sincérité qu'ils éprouvaient l'un pour l'autre.

Rares sont les policiers, à Trois-Rivières, qui ont eu à passer par un tel incident. Des chasses à l'homme ponctuées de coups de feu ne sont pas chose rare, mais des policiers abattus, comme ce fut le cas au restaurant Bouzouki, il s'agirait, selon les statistiques de la police, d'une première. On espère tout simplement que ces tristes incidents ne se reproduiront plus. Cependant, la violence a pris le dessus depuis quelques années rendant difficile et parfois dangereuse la "job" de policier.



— Photo Roméo Flageol —

**"Pas assez
d'action sur
la rue
Des Forges"**

— Pierre Lefebvre

TROIS-RIVIÈRES (YC) — Pierre Lefebvre est un célibataire âgé de 24 ans, et policier depuis le premier avril 1981 à la police municipale de Trois-Rivières.

Sans vouloir l'affirmer avec certitude, le fait que son père, le sergent Yvon Lefebvre, est lui aussi policier à Trois-Rivières depuis de nombreuses années a pu influencer quelque peu sa décision d'entreprendre une carrière dans ce secteur. Il a fait valoir que cette carrière l'intéressait et qu'il répondait aux critères d'embauche.

Il a fait ses études primaires et secondaires puis s'est dirigé au Cégep en techniques policières.

A l'été 1979, il est embauché par la ville, pour deux mois à titre de gardien à l'île Saint-Quentin et entreprend un stage de quatre mois comme policier. A l'été '80, il est de nouveau embauché comme stagiaire pour quatre mois au service de police.

Le 8 octobre de la même année, il entre à l'Institut de police du Québec. Il poursuivra jusqu'au 6 février '81 son entraînement et son perfectionnement de ce qu'il avait appris au Cégep.

Le premier avril '81, il entre au sein du corps policier. Il est appelé à patrouiller avec l'auto, pour couvrir tout ce qui concerne le travail de policier. Il arpentera la rue des Forges. De là, les gens lui poseront diverses questions, que ce soit où est situé tel commerce, où est telle rue, etc... Avec certains citoyens, il entreprendra une courte discussion sur les sujets d'actualité. Toutefois, Pierre préfère davantage être sur l'auto-patrouille. Il y a évidemment plus d'événements à couvrir. Comme il nous le disait: "il n'y a pas assez d'interventions à faire sur la rue des Forges."

Depuis sa rentrée à la police de Trois-Rivières, il a accompli le travail de policier comme à peu près tous ses confrères sans plus. Mais ce 5 février allait changer quelque peu le rythme de vie de ce jeune policier.

A son retour au travail, après cinq semaines d'absence, en raison de la blessure qu'il avait subie à une main, il n'a pas caché que lors de sa première soirée à déambuler sur la rue des Forges, il était sur ses gardes. Ce qui était évidemment une réaction tout à fait normale.

Outre la fonction de policier, il occupe ses heures de loisirs au camping, se disant grand amateur de la nature et préférant parcourir la Gaspésie. Il pratique également le baseball avec ses confrères faisant partie de la Ligue des Forges.

L'agent Pierre Lefebvre conservera en mémoire cette aventure du 5 février 1983 du restaurant Bouzouki.

En ce qui a trait à son intervention et le secours qu'il a apporté à son confrère de travail Guy Blais, il demeure muet et très humble.

TROIS-RIVIÈRES (YC) — "J'adore la police, c'est ma vie et je vais revenir plus fort". Celui qui a dit ça était heureux de nous le dire et convaincant aussi. Il s'agit de l'agent Guy Blais, sérieusement blessé lors de la fusillade au restaurant Bouzouki, le 5 février.

Portant des cicatrices apparentes au cou, Guy Blais est un tout jeune policier de Trois-Rivières, étant entré le 24 avril 1981. Il avait auparavant œuvré de juillet '79, février 1980 à la police de la CUM sur les ambulances.

Racontant certaines de ses interventions, il n'a pas caché que ces quelques mois à Montréal lui ont été laborieux si on considère le principal travail qu'il avait à effectuer étant sur ces ambulances. Ce qui lui a fait dire qu'il avait sûrement sauvé des vies.

Au Cégep, il ne s'orientait aucunement vers la carrière policière. Il était en science-santé se dirigeant vers l'éducation physique. En cours de route, il décide de changer et entreprend des études en techniques policières.

Après sa période à l'Institut de police à Nicolet, il fait son entrée à Trois-Rivières, le 24 avril.

Il préfère, tout comme Pierre Lefebvre, être sur l'auto-patrouille en raison du plus grand nombre d'interventions.

L'agent Guy Blais a, au moins, deux préoccupations dignes de mention. La première est sans contredit sa réhabilitation, ayant hâte de retourner au travail. D'ailleurs, il ne croit pas craindre ce retour. Comme seconde et importante préoccupation, ce sera celle d'épouser en mai Mlle Danielle Marchand. Son absence au travail lui permet donc de bien préparer cette deuxième carrière de front.

En faisant mention de ce mariage, Guy a tenu à souligner le courage extraordinaire de Danielle, au moment de l'incident et durant les jours qui ont suivi. Elle a fait preuve d'amour et de compréhension à son endroit.

Dans ses temps de loisirs, Guy s'occupe énormément des jeunes particulièrement au niveau du hockey, ayant lui-même œuvré dans ce sport, et ayant terminé comme champion compteur de la ligue mineure.

Aujourd'hui, il est entraîneur pour l'équipe des Nordiques bantam. Il s'occupe des jeunes depuis au moins une dizaine d'années et rien ne laisse croire qu'il abandonnera.

Guy n'éprouve aucune rancœur face à ce qui est survenu, au contraire, lorsqu'il reviendra au travail il entend donner son plein rendement tout simplement parce qu'il mange de la police, a-t-il dit.

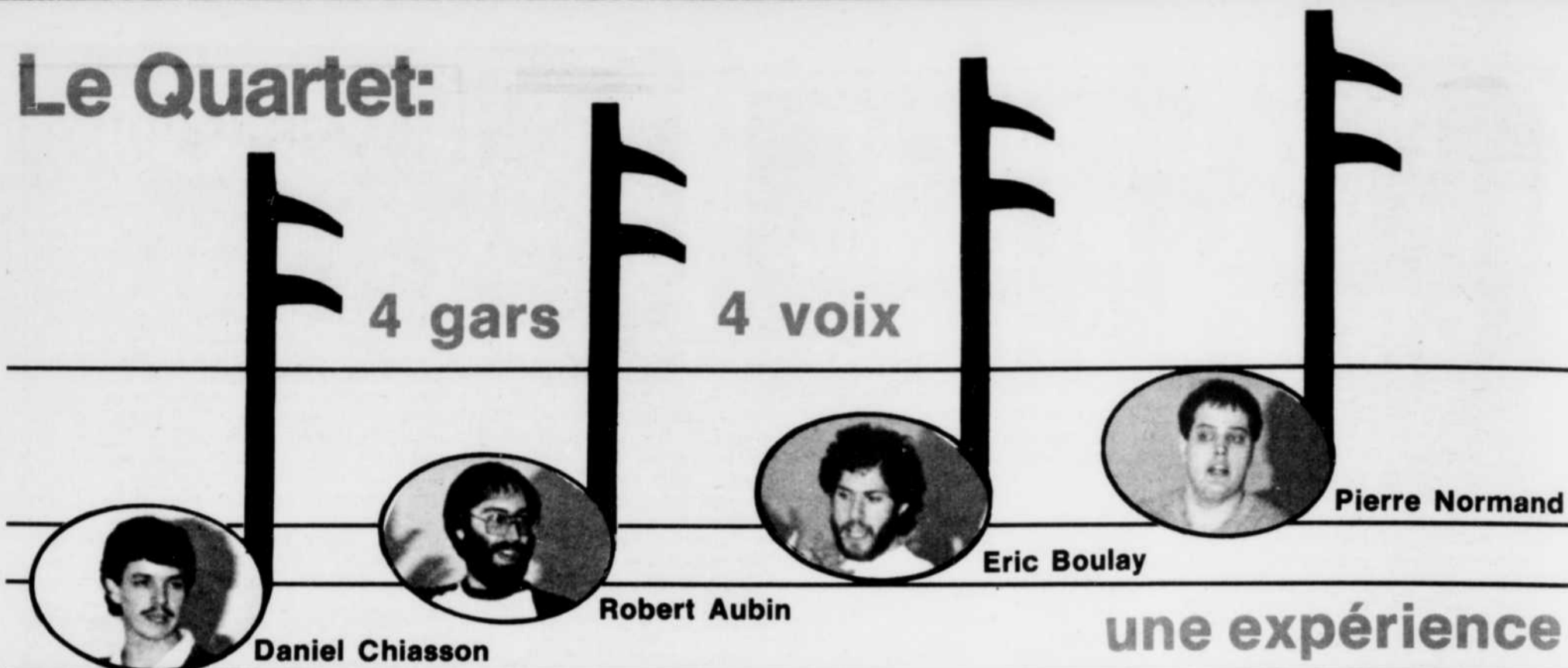


— (studio Flageol) —

**"J'adore
mon travail
de policier;
c'est ma vie"**

— Guy Blais

Le Quartet:



“Chanter par plaisir... payer après”

Qu'est-ce que ça donne quand vous entonnez une chanson sans avoir de musique pour couvrir les défauts de votre voix? Pour plusieurs d'entre vous, comme pour moi, c'est probablement un désastre.

Quatre gars de Trois-Rivières, des gars bien ordinaires, réussissent pourtant, à merveille, ce tour de force.



**Jacques
Pronovost**

Le Quartet, un groupe de jeunes chanteurs de Trois-Rivières, font dans le “barbershop”. Un des quatre donne le coup de départ, et voilà quatre voix merveilleusement harmonisées, qui vous en-

tonnent une chanson qui vous fera même frémir. Pas de musique, et pourtant si mélodieux. Leurs quatre voix baignent littéralement dans la musique elle-même. Par la complémentarité des quatre tonalités de leur voix, deux ténors, un baryton et une basse, “mère Nature” a fait en sorte que la musique émerge directement de leurs cordes vocales.

“En fait, ce sont des chansons portatives que nous faisons,” lance un des quatre lascars qui s’amuse comme des petits fous à parler de leur art qu’ils considèrent tout autant comme leur hobby.

“Au départ ça nous amusait de chanter ensemble du barbershop, comme les Noirs américains le faisaient avec leur style “Negro”. Nous l’avons adapté en “negro” à l’européenne avec des ballades, des contines, puis nous y avons ajouté du folklore et du classique pour agrandir notre répertoire. Le plus intéressant c’est que des gens ont commencé à nous connaître et à vouloir nous entendre. Nous avons donc trimbalé nos chansons (sans piano encombrant) dans les récep-

tions, dans les hôpitaux, dans les mariages...” expliquent-ils en chœur.

Mais le groupe, poussé par Paul Lacoursière, de Specta, ne manque pas d’audace. Ils ont réservé la salle J.A-Thompson pour ce soir, et s’y produiront en spectacle.

Seuls pour la première partie du “show”; avec cinq musiciens en seconde partie puis avec l’impressionnant total de 25 musiciens pour clore le tout.

Cette expérience avec musiciens les emballe énormément.

Ils ont même enrôlé la charmante Francine Brunet, de Cap-de-la-Madeleine, bachelière en danse de l’université York de Toronto. Non sans difficultés elle a réussi à faire apprendre les rudiments de la danse aux quatre gais lurons. “Et je suis très fière d’eux. Ils ont vraiment appris à danser. Il s’agissait surtout de faire en sorte, par des variations scéniques, qu’ils n’aient pas l’air simplement de quatre pics plantés sur une scène”.

Les quatre jeunes chanteurs (entre 21

et 23 ans) se lancent donc tout entiers dans l’aventure de la grande scène. “Il s’agit pour nous de la réalisation d’un grand rêve qui ne s’inscrivait pourtant pas dans une poursuite logique de notre carrière. C’est arrivé comme ça, sans vraiment qu’on le réalise tout de suite,” disent-ils.

Or, l’expérience qu’ils tentent n’est pas basée sur l’assurance des gros cachets que retirent habituellement les vedettes qui se produisent à la salle Thompson.

“Pour nous, c’est CHANTER PAR PLAISIR... PAYER APRÈS”, lancent-ils en ricanant. Car le groupe des quatre mousquetaires (qui étaient cinq... avec leur chorégraphe) risquent le tout pour le tout. Ou bien ils font un succès et payent leurs frais... ou bien ils retournent avec leur petit bonheur au fond des poches.

Signe encourageant, en début de semaine on avait déjà vendu plus de 300 billets. Le spectacle commencera à 20h 30.



Les quatre membres du Quartet avec leur accompagnateur, Jacques Lacombe. Dans l'ordre Eric Boulay, Daniel Chiasson, Robert Aubin et Pierre Normand.

La chanson comme passeport

Les quatre membres du Quartet se connaissent depuis belle lurette. Tous les quatre ont étudié en même temps au Séminaire de Trois-Rivières.

Après avoir commencé à chanter en faisant leur hobby, les quatre gais lurons osent espérer que s’ouvrent maintenant devant eux de nouvelles avenues.

“Pas tellement qu’on pense faire carrière avec ça... à moins qu’un producteur se montre le bout du nez. Mais si au moins la chanson pouvait devenir un jour notre passeport de voyage, ce serait magnifique,” disent-ils. Ils rêvent donc maintenant à des tournées européennes qui leur feraient voir du pays.

Les quatre chanteurs rendent aussi hommage à Jacques Lacombe, un jeune compositeur-musicien de Trois-Rivières qui, en les prenant en main, leur a permis de réaliser le spectacle de ce soir. “Un vrai petit génie,” dira l’un d’eux.

Le Quartet est devenu une grande famille. Aux quatre membres originaux se sont maintenant greffés Lacombe et Francine Brunet, la chorégraphe. Une petite famille qui donne un show “familial”, un spectacle qui s’adresse à tout le monde.

“Le show le plus familial après E.T.” lance en boutade Pierre Normand.



Francine Brunet la chorégraphe



Louise Desaulniers



Mme Denise Paquette (à gauche) en compagnie de Nicole Biscaro.



Mme Thérèse Charbonneau

(Flageol Photo — Claude Deschesnes)

Une autre exposition consistante

Avant de se lancer dans la grande aventure des fêtes du 350^e anniversaire de notre ville avec une exposition qui regroupera des oeuvres d'une cinquantaine d'artistes de l'agglomération trifluvienne, la Galerie d'Art du Parc, du manoir de Tonnancour, nous offre jusqu'au 29 mai une autre exposition consistante

tion, l'artiste, expliquant sa démarche, se demande en gros, pourquoi créer? On pourrait répondre: pour manifester son étonnement devant certaines choses, son plaisir ou son agacement devant d'autres, pour communiquer, pour s'exprimer en somme. Et parfois aussi sans doute, pour le simple fait de faire partager un plaisir esthétique. Et c'est bien tout cela que nous offre Louise Desaulniers à travers un médium qui n'est pas facile, et qui ne souffre pas la retouche. Il faut "avoir la main", ce qui ne fait pas défaut à Louise Desaulniers.

La solitude

Dans deux des quatre salles de l'étage, les tapisseries Nicole Biscaro et Denise Paquette nous offrent le fruit d'une démarche parallèle sur le thème de la solitude: l'homme est né seul et il mourra seul.

Nicole Biscaro nous propose le cheminement de l'homme à travers une symbolique assez claire mais d'une grande beauté dans l'exécution des oeuvres. De la solitude première de la naissance jusqu'à la rencontre (amoureuse?) qui provoquera l'éclatement et un nouveau départ, en passant par un certain enracinement, par l'acquisition de la maturité. Toutes les pièces sont construites de façon assez semblable avec, au centre, un espace vide au départ, mais sera comblé graduellement jusqu'à

son aboutissement.

Pendant que Nicole Biscaro s'en tient à sa fibre de laine, Denise Paquette utilise des techniques mixtes, alliant parfois au textile le treillis métallique et le verre gravé. La démarche reste cependant la même quoique moins directe. Elle se laisse davantage deviner, dirions-nous, malgré les titres explicites.

Pour atteindre à un même résultat, Denise Paquette a pris davantage de détours que Nicole Biscaro. Son travail en est forcément plus varié dans son apparence. Mais dans les deux cas, nous avons affaire à des artistes d'une belle sensibilité, et qui possèdent à fond leur moyen d'expression.

Dentelle

Enfin, toujours à l'étage, deux autres pièces consacrées cette fois à la dentelle au fuseau, grâce à Mme Thérèse Charbonneau, l'une des rares Trifliviennes à s'intéresser à ce point à ce moyen d'expression. Deux salles qui, non seulement contiennent des oeuvres de différentes écoles (belges ou françaises), mais aussi des volumes sur la dentelle de même que les instruments de travail de la dentellière.

Notons que Mme Charbonneau, qui allait perfectionner son art l'an dernier en Europe, sera sur place les samedis et dimanches pendant la durée de l'exposition, pour y faire de l'animation.

andré gaudreault



comme elle en a l'habitude, comprenant dentelle, peinture sur soie et tapisserie.

Les trois salles du rez-de-chaussée sont occupées par l'exposition de Louise Desaulniers, qui nous offre une imposante collection de peintures sur soie aux personnages (surtout féminins) tantôt souriants, tantôt plus sévères, mais toujours un peu (parfois beaucoup) énigmatiques. Voici des "tableaux" aux couleurs nettes, aux personnages esquissés à grands traits, stylisés presque, et qui prennent la parole par les yeux et parfois un certain sourire.

Dans la présentation de son exposi-

Brillant concert de Michel Dusseault

par Michelle ROY-GUÉRIN

TROIS-RIVIÈRES — Michel Dusseault a donné sa pleine mesure lors du concert-bénéfice pour la Fondation Rodolphe-Mathieu à la salle J.-Antonio-Thompson récemment. La salle était d'ailleurs remplie, et n'a pas ménagé ses applaudissements au pianiste trifluvien.

La Fondation a été mise sur pied pour venir en aide aux artistes professionnels du Québec, pour l'organisation de concerts, tournées, inscriptions dans les grandes agences internationales, l'enregistrement de disques ou d'achat d'instruments de qualité.

Sur un splendide piano Yamaha à la sonorité à la fois claire et veloutée, Michel Dusseault a joué, en première partie, la sonate opus 2 numéro 3 en do majeur de Beethoven, que le grand compositeur avait dédiée à son ami Haydn. C'est la première à laquelle Beethoven rajouta un quatrième mouvement, le

scherzo, qu'il introduit entre le mouvement lent et le final. C'est une pièce qui demande une grande virtuosité de la part du pianiste, et Dusseault l'a réussie honorablement.

Thème et variations de Glazounov, opus 72, a été écrit en 1901. Thème à caractère orthodoxe russe suivi de quatorze variations et d'un final, cette pièce musicale alterne la douceur avec la vivacité du jeu, dans un style tout à fait classique qui rappelle parfois Chopin. Un petit adagio a même servi de thème musical à l'émission radiophonique "Un homme et son péché". Cette interprétation du pianiste a été vivement applaudie.

Les polonaises

Mais c'est décidément avec Chopin que Dusseault excelle, où il paraît le plus à l'aise. Il a offert au public les six "polonaises" de Frédéric Chopin. Les deux premières, moins connues, opus 26

numéro 1 en do dièse mineur, et numéro 2 en mi bémol mineur, de même que celle appelée "funèbre", opus 40 numéro 2 en do mineur, sont remplies de tendresse, avec des violences retenues parfois. La polonaise militaire, opus 40 numéro 1 en la majeur, et les deux grandes polonaises, opus 44 en fa dièse mineur et opus 53 en la bémol majeur, mettent la virtuosité de l'artiste en valeur avec leurs cascades de chromatiques et leurs accords, vigoureux; ce sont les plus connues du public.

Les applaudissements ont été nourris, assez pour que Michel Dusseault offre deux rappels. Le premier, "Les adieux", a été joué sous un éclairage parcimonieusement dramatique, et avec un grande intensité d'émotion, et le second, un Impromptu, a ajouté la brillante légèreté finale au concert. Michel Dusseault a alors reçu une ovation debout... bien méritée.

Comment dites-vous?

par André GAUDREULT

On peut croire que si tous connaissaient parfaitement leur langue, celle-ci aurait tendance à rester statique, à ne pas évoluer. Cela nous a déjà fait dire que la langue évolue davantage à cause de l'ignorance (et aussi du snobisme) qu'à cause de la nécessité de créer de nouveaux mots pour désigner de nouvelles réalités. C'est ainsi par exemple que l'on s'est mis, il y a quelques années, à créer de nouveaux mots en "logues", mais sans se soucier des racines grecques ou latines que l'on ne connaissait d'ailleurs sans doute pas. Bien des gens se sont moqués du phénomène, mais d'autres semblent avoir pris la chose au sérieux. C'est ainsi qu'il

Entre l'arbre et l'écorce

existe maintenant un magazine nommé "L'oiseaologue", véhicule d'information d'un organisme qui porte le même nom. N'importe quel étudiant du secondaire d'il y a quelques années vous aurait dit que cette partie de la zoologie (quel mot encore!) qui traite des oiseaux s'appelle l'ornithologie. Le mot ichthyologue étant drôlement plus difficile à mémoriser (surtout l'orthographe), je me demande si nous n'aurons pas bientôt les "poissonlogues".

De bonne nouvelles

Reçu il y a quelques jours et à peu près simultanément (drôle de coïncidence) des nouvelles de deux de nos artistes qui vivent maintenant à l'étranger. L'organiste Pierre-Michel Bédard, dont on peut dire maintenant qu'il fait carrière en France, n'en revient pas de la façon dont les choses tournent pour lui dont les engagements se multiplient tant à Paris où il est installé qu'ailleurs en France. Est-ce une bien grosse indiscretion de révéler qu'il prendra très bientôt épouse. D'autre part, le chef de chœur André Bellefeuille, à San Diego depuis un an, ne manque pas de travail non plus. Il doit bientôt suivre des master class à Los Angeles avec nul autre que Roger Wagner, ce qui en ferait un candidat à la direction des chœurs de l'orchestre de sa ville d'adoption. Installé non loin de la mer, André Bellefeuille est tombé en amour avec San Diego la blanche.



Puisque nous y sommes

Puisque nous parlons de musiciens, permettez-nous une autre indiscretion. Le jeune chef d'orchestre de Shawinigan, Daniel Swift, présentement chef-assistant de Boris Brott à l'Orchestre philharmonique de Hamilton, vient de remporter un important concours national de direction d'orchestre à Toronto, le Heinz Unger Award, exploit dont le journal Globe and Mail a fait largement état dans ses pages. Le Nouvelliste a consacré le 26 février un long article à ce jeune musicien dont la carrière s'annonce prometteuse.

Un bijou, si vous aimez les instruments d'époque

Les amis de la littérature, les vrais lecteurs, ne tiennent pas un livre dans leurs mains à la manière de tout le monde, ils le caressent, dirions-nous. Même chose pour le mélomane avec un disque. Surtout s'il y voit

les noms de Jean-Sébastien Bach et The Academy of Ancient Music sur une pochette illustrée d'un tableau d'époque, le tout présenté par les Editions de l'Oiseau-Lyre. Ajouter à cela qu'il s'agit d'un enregistrement

numérique tout récent, et vous avez en main, à n'en pas douter, un véritable bijou.

C'est un bijou de ce genre que nous avons reçu tout récemment avec l'enregistrement des Concertos pour vio-

lon no 1 et 2, de même que le Concerto pour deux violons de Jean-Sébastien Bach (Oiseau-Lyre. No DSDL 702. Collection Florilegium) avec The Academy of Ancient Music, sous la direction de Christopher Hogwood, et comme solistes les violonistes Jaap Schroder et Christopher Hiron.

La série Florilegium est consacrée à la musique allant du Moyen Age à l'époque romantique, avec les instruments de l'époque ou leurs copies, réalisées à partir des recherches les plus récentes sur les textes originaux, l'instrumentation et les styles de chaque période.

Et c'est là que l'oreille risque d'être un peu surprise, les instruments d'époque n'ayant pas la même résonance, la même fluidité que ceux d'aujourd'hui. Il en est que cela peut rebuter, mais d'autres que cette sorte de reconstitution des sons anciens enchantent. On connaît d'ailleurs la vogue actuelle de la mu-

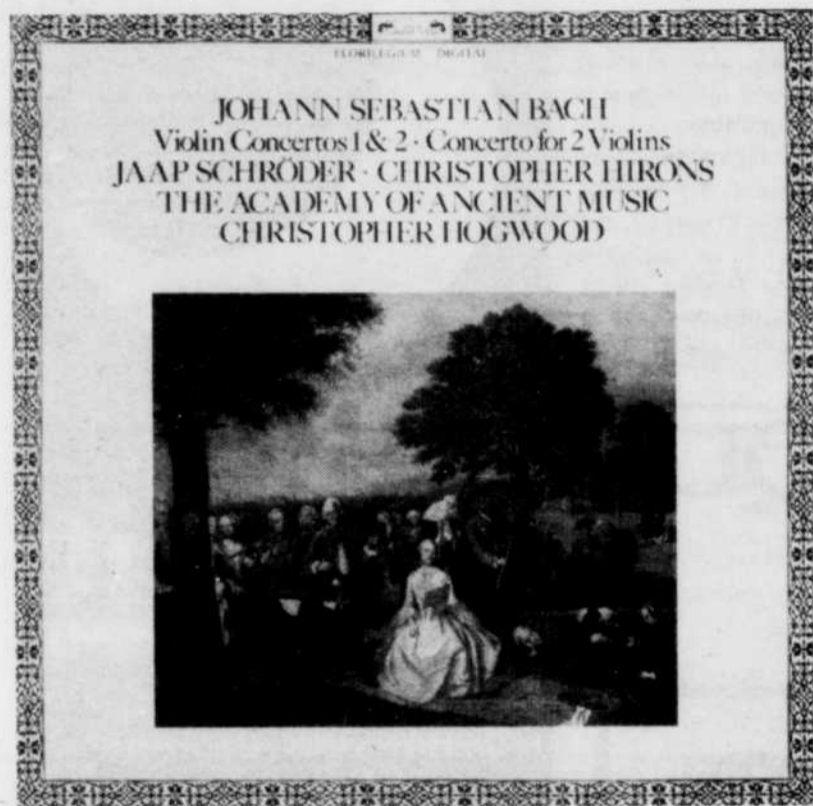
sique et des instruments anciens.

Mais cela ne serait peut-être qu'une question d'habitude. Pour notre part, cet enregistrement nous a plu davantage que les précédents de la même collection que nous avons reçus.

Il faut dire que ces trois concertos, très inspirés de Vivaldi

mais portant l'empreinte du grand maître, se défendent fort bien tout seuls depuis plus de deux siècles et demi.

AG



CINE PARCS TROIS-RIVIÈRES 1 et 2

Autoroute 40 - Chemin des Petites Terres
Pointe du Lac HORAIRE: 377-2109

Réunis dans un même programme!



(LA GUERRE DU FEU)

TROIS-RIVIÈRES 1



JAMAIS vous n'aurez TANT RI!

2 GRANDS FILMS

3 GRANDS FILMS

À hurler de rire!...

LES FARCEURS

LES CHARLOTS CONTRE DRACULA

3 grosses comédies

RENDEZ-MOI MA PEAU...

LAVIOLETTE Grand-Mère

Autoroute 55, sortie Boul. Vallée du Parc.
HORAIRE: 539-2929

OUVERTURE A: 19:30 h • La projection débute au crépuscule
Pour les 13 ans et moins: gratuit

13-14-15 MAI

LES RIVIÈRES

Boul. Des Forges - 379-2523

UN FILM QUI PLAIRA AUX FOULES.
UNE AGRÉABLE PUISSANCE S'EN DÉGAGE ET LES ACTEURS Y SONT SENSATIONNELS!

Vente de sièges du printemps du LUNDI au JEUDI JUSQU'AU 19 MAI

Vendredi Samedi Dimanche PRIX D'ADMISSION RÉGULIERS

Rick Groen, TORONTO GLOBE

2e semaine 14 ANS

OFFICIER ET GENTLEMAN

CINEMA 1 Horaire pour samedi et dimanche 13h30 - 15h50 - 18h10 - 20h30

2e semaine 18 ANS ADULTES

Le film le plus drôle de l'été dernier prend l'affiche en rappel

Chez **PORKY**

Vous serez ravi de le revoir!

2e film: "Changement de Saison" avec Bo Derek

CINEMA 2

Horaire pour samedi et dimanche
Changement: 12h30 - 16h05 - 19h40
Chez Porky: 14h18 - 17h53 - 21h28

— quoi faire en fin de semaine? —

— **Archéologie.** Musée archéologique de l'UQTR, pavillon Nérée-Beauchemin, du lundi au vendredi de 9h à 17h. Samedi et dimanche de 13h à 17h.

— **Astronomie.** Possibilités de visiter l'observatoire du Cégep de Trois-Rivières, dans le rang Saint-Marie à Champlain. Les week-end de 19h à minuit. Visites de groupe de préférence (295-3043).

— **Muséologie.** "A la recherche du temps passé". Exposition à caractère historique au Pavillon des Ursulines du musée Pierre-Boucher, 734 des Ursulines à Trois-Rivières.

— **Peinture.** Huiles d'Annette Boissonneault et de Monique Lachance. Au manoir du spaghetti de la rue Hart à Trois-Rivières.

— **Peinture.** Exposition de Lucette Boucher-Nadeau. A

la caisse populaire Mauricienne de la 5e rue à Shawinigan. Jusqu'au 17 mai.

— **Petits formats.** Exposition de petits formats de plusieurs artistes de la région. A la galerie Lan-Joy de la rue Nourry à Nicolet. Se termine aujourd'hui. De 14h à 17h.

— **Peinture.** Acryliques de Normand Tessier. Jusqu'à demain. A la galerie Hébert-Gaudreault de la rue Raymond-

Lasnier à Trois-Rivières. Tous les jours de 14h à 17h et de 19h à 21h.

— **Photographie.** Photos gagnantes du concours du mois de l'environnement. Au manoir de Niverville de Trois-Rivières. Aujourd'hui et demain de 13h à 18h.

— **Maison Duguay.** Exposition permanente d'oeuvres de Rodolphe Duguay et diaporama sur la vie de l'artiste. Du mercre-

di au dimanche inclusivement de 13h à 18h. Les groupes doivent réserver à l'avance.

— **Exposition.** Danielle Julien expose six de ses oeuvres, des nus réalisées au fusain au salon de thé Mon ami Pierrot jusqu'à la fin du mois de mai.

— **Gravure.** Les graveurs de la Seppième-Ouest, de Hull. A la galerie Presse Papier de la rue Saint-Antoine à Trois-Rivières. Jus-

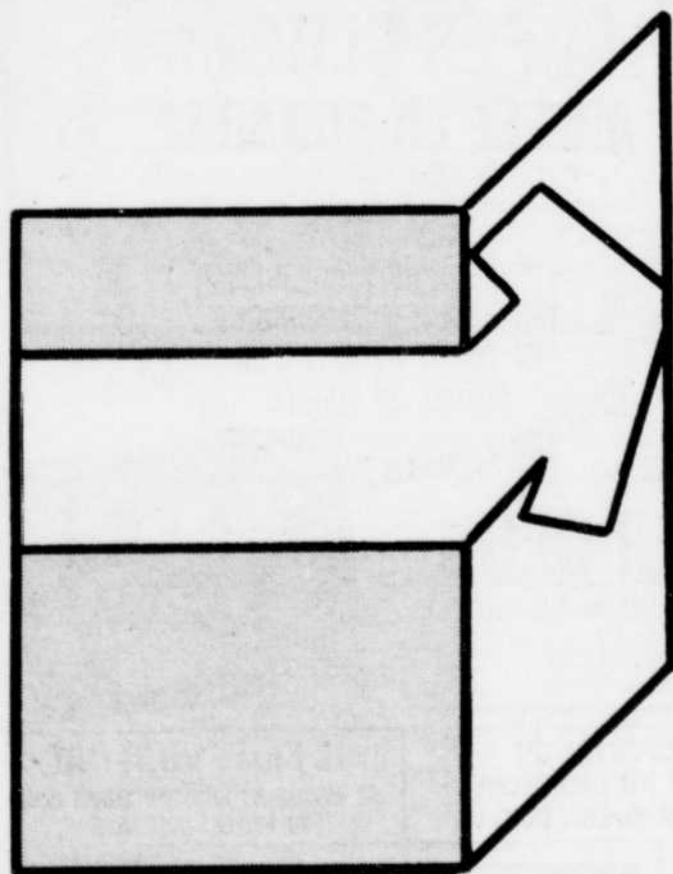
qu'à demain.

— **Peinture.** Huiles de Lucie de Monti-

gny. Jusqu'à la fin de mai. A la Maison des vins de la rue des Ursulines.

LE SOMMET ECONOMIQUE

EN DIRECT
A LA TELEVISION



 Radio
Québec

45

Trois-Rivières
ou sur le câble

ouverture: 19h30-21h30
DIMANCHE 15 MAI

fermeture: 18h30-20h30
MARDI 17 MAI

voyez aussi:
DROIT DE PAROLE
mercredi 18 mai 19h30

EN DIRECT DE TROIS-RIVIERES

LAISSER-PASSER GRATUITS DISPONIBLES
AU BUREAU RÉGIONAL DE RADIO-QUÉBEC
925, RUE LAVIOLETTE

**L'autre
télévision**
grandit
chez nous

Bell de nuit

BAR • DANCING

Découvrez,
la nouvelle ambiance
du bar-dancing
Bell de nuit.

Faites
le premier pas!
Culture Club
Men at Work
Nina Hagen
David Bowie
Rolling Stones
Stray Cats
Adam Ant
Rough Trade
Diane Dufresne
The Police
Michael Jackson
Kim Carnes...
vous emmèneront
dans une ronde
de danse
merveilleuse
à l'orée du lac.



SAINT-ÉLIE DE CAXTON

— **Peinture.** Exposition d'Yves Ricard. Au Centre culturel de Trois-Rivières. Jusqu'au 22 mai.

— **Théâtre.** La troupe de théâtre amateur "La corde à linge" présente "Les

Comédiens" de Roger Dumas. Aujourd'hui et demain à 20h 30 à la salle Gratien-Gélinas à la polyvalente Paul-Le-Jeune de Saint-Tite.

— **Théâtre.** Quatre courtes comédies de Tchekov. Par le Théâtre du Perce-Rêve, au 9 rang Anctil, Victoriaville. Ce soir 20h 30.

— **Peinture.** Oeuvres récentes de Jean Bouchard. Au restaurant "Au four à bois" de la rue Laviolette. Jusqu'au 12 juin. Ouvert du mardi au dimanche.

— **Variétés.** Spectacles de chansons et de musique. Avec Le Quartet. Ce soir à la salle Thompson de Trois-Rivières, à 20h 30.

— **Chant choral.** Concert de chant choral. Demain à 20h, au sous-sol de l'église Saint-Paul de Grand-Mère.

— **Harmonie.** Concert de l'Harmonie de Grand-Mère. Demain à

20h, à l'église de Saint-Tite:

— **Concert.** Concert de chant classique avec Reine Gélinas, Sylvie Pellerin et Pierre La Frenière. Demain soir à 20h au Centre culturel de Trois-Rivières.

— **Théâtre.** La ligue trifluvienne d'improvisation. Demain soir au cabaret Le Noctambule de la rue Notre-Dame, à 20h 30.

— **Peinture.** Exposition d'une soixantaine de tableaux de peintres québécois. A compter de demain et jusqu'au 21 mai. A la galerie

Odette Béland, 371 Du Plateau, à Grand-Mère. Chaque jour de 14h à 22h.

— **Exposition historique.** "A l'enseigne du gros marteau". Au musée Pierre-Boucher du séminaire Saint-Joseph, rue Laviolette. A compter de demain à 14h et pour tout l'été.

— **Peinture et sculpture.** Exposition de Colette Cloutier, Réal Deschamps et Pierre Landry. A la galerie Art 8 de la rue des Ursulines à compter de demain à 14h et jusqu'au 29 mai.

LE CLUB
MONACO
présente
**DIMANCHE SOIR
EN
SPECTACLE**



JAG-GAY
comédien

LES JEUDI,
VENDREDI, SAMEDI
et DIMANCHE SOIR
**DANSE AVEC
SYLVIE et MICHEL**

On vous attend!
**LE CLUB
MONACO**

Coin St-Maurice
et Champfour
Trois-Rivières



MAHARISHI MAHESH YOGI
S'adresser au centre de M.T.
567 rue Radisson, Trois-Rivières - 376-3172

VIVRE

SANS STRESS
avec la
Méditation
transcendante
Conférence d'information
le mercredi 18 mai 20h
ENTRÉE LIBRE

EXPOSITION du peintre YVES RICARD



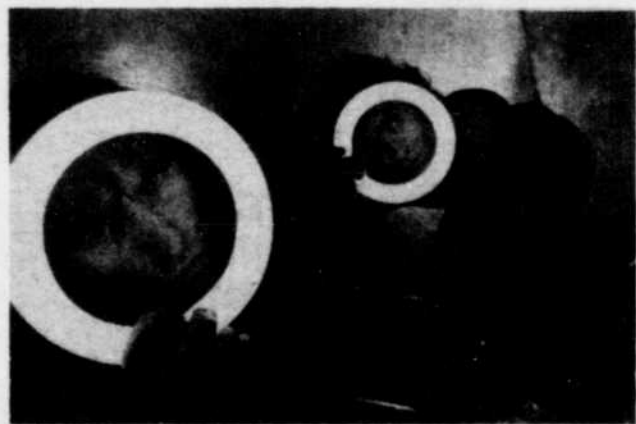
Au Centre Culturel de Trois-Rivières
du 5 au 22 mai de 12h30 à 17h00
et 19h00 à 22h00
Entrée libre

L'ARTISTE SERA PRÉSENT
les SAMEDIS et DIMANCHES
les 14-15-21-22 MAI.



Salle Raymond-Lasnier
PLACE DE L'HÔTEL DE VILLE / TROIS-RIVIÈRES

"PLAN K" présente QUARANTAINE



Le Plan K, c'est un groupe d'exploration culturelle, fondé à Bruxelles en 1973, qui prend prétexte du théâtre, de l'art gestuel, de la musique, de la performance même pour faire des intrusions parfois drôles, parfois sauvages dans l'univers fantasmatique de l'être humain...

"Le Plan K" a été sélectionné pour le Festival québécois du Jeune Théâtre.

Le jeudi 19 mai à 20h30 au Centre culturel de Trois-Rivières.

Billets en vente au guichet de la Salle J.-Antonio-Thompson au coût de 6\$.



Salle Anais-Affard-Rousseau PLACE DE L'HÔTEL DE VILLE / TROIS-RIVIÈRES

ON REÇOIT LA VISITE DE ■■■■

CHANTEURS:
• ROBERT
AUBIN

• ERIC
BOULAY

• DANIEL
CHIASSON

• PIERRE
NORMAND

CE SOIR



1ère partie: LE QUARTET
2e partie: LE QUARTET ET 4 MUSICIENS
3e partie: LE QUARTET ET 25 MUSICIENS
Styles: Barbershop, folklorique, negro-spiritual, classique, progressif, etc.
Direction musicale: Jacques Lacombe
Artiste invitée et chorégraphe: Francine Brunet.
Le samedi 14 mai 1983 à 20h30 à
la salle J.-Antonio Thompson.

Les productions
SPECTA

Billets en vente au guichet de la salle
au coût de 8\$.
Réservations: 374-3737

SALLE J. ANTONIO THOMPSON

RÉOUVERTURE
OFFICIELLE DU
**SUPER CLUB DU
MOTEL LA ROCAILLE**
PIANO BAR - DISCO - BAR-TERRASSE

MERCREDI
OUVERTURE DU NOUVEAU BAR
TERRASSE 5 à 7. MUSIQUE
ET CHANT AVEC LE DUO
MICHEL ET MICHEL

Jeudi soir

OUVERTURE DU
SUPER CLUB
Piano bar - Disco. En vedette
ALAIN DUHAMEL

L'homme au clavier magique - chanteur - comédien. Prix
spéciaux - De nombreuses surprises vous attendent

**ORCHESTRE DU
MARDI AU DIMANCHE
EN PLUS "DISC-JOCKEY"**

IL FAUT VOIR CA!
CA BRASSE AU NOUVEAU SUPER CLUB
DU MOTEL LA ROCAILLE

MOTEL
la Rocaille

1851, 5e Avenue, Grand-Mère
(819) 538-8683

"Les Malappris" jouent demain à l'Assembly Hall

GRAND-MÈRE (RSA)— Ce dimanche 15 mai, à 20h30, "Les Malappris", la troupe de théâtre formée par les membres "d'Accueil jeunesse de Grand-Mère" présente un spectacle, au profit de la Maison accueil jeunesse.

Pour cette occasion l'Assembly Hall se donnera un air de "café-théâtre".

Formée il y a deux ans à la "Maison des jeunes" de Grand-Mère, la troupe Les Malappris a donné plusieurs spectacles dans les écoles de la région. Celui de demain, est le premier ouvert au grand public.

La troupe est composée de Alain Gagnon, Chantal Maurais,

Claude et Daniel Ricard, ainsi que Gaétan Saint-Pierre, chargé de la mise en scène.

Leur spectacle est constitué de sketches dont une parodie du "Monde en folie" (des compères Béliveau et Lepage) et d'un repas au restaurant. L'humour absurde exploité par les jeunes comédiens rappelle un peu celui de Paul et Paul et présente une satire de notre quotidien.

Tout en passant une soirée dans le rire et la détente, le public de Grand-Mère et des environs, pourra du même coup venir en aide aux jeunes grandmérois appelés à profiter de la Maison accueil jeunesse.

Billets déjà disponibles

DRUMMONDVILLE (GL)—

Les billets donnant accès aux différents spectacles qui seront présentés au centre culturel et au Centre Marcel-Dionne de Drummondville, entre le 8 et le 18 juillet, sont maintenant disponibles, nous a communiqué l'organisation du 2e Festival

mondial de folklore de Drummondville.

Il est à noter que cette année, comme par le passé, l'admission pour les différents spectacles sera de \$5. De plus, des visas seront toujours disponibles, et ils permettront d'économiser 20% à l'achat d'un bloc de spectacles à l'une

ou l'autre des deux salles.

Soulignons pas ailleurs qu'une réduction de 20% sera accordée aux groupes de 40 personnes ou plus qui en feront la demande.

La billetterie du centre culturel est maintenant ouverte sept jours par semaine entre 9h et 21h.

LA GALERIE ODETTE BELAND



LA GALERIE ODETTE BELAND

vous invite

à une exposition

de tableaux

Du 15 au 21 mai 1983

de 14.00 h. à 22.00 h. tous les jours

Bertouesque, André
Brunet, Luc
Del Lignore, Littorio
Gingras, Gilles E.
Horik, Wladimir
Hudon, Normand

Lagacé, Paule
Lecor, Tex
Mercier, Monique
Modeste, Bernard
Ouellet, Angénil
Turenne, André
Sanschagrin, Réjane

Hamel, René
Tremblay, Louis
Soulikias, Paul
Bergeron, Christian
Bruni, Umberto
Lahaie, Johanne

371, DU PLATEAU GRAND-MÈRE
538-3162

Vos amis sont les bienvenus.

Dans le cadre des

Dimanches de Carolyne

Nous nous donnerons
un aperçu de la

TROUPE de DANSEURS (SES)
STYLE SOLID GOLD

La troupe de danse du Pavillon
c'est pour bientôt

Egalement
LE SUPER SPECTACLE
de la formation

POKER

super disco club
LE PAVILLON
525 ST-LAURENT
CAP-DE-LA-MADELEINE
374-9718



EN SPECTACLE
SAMEDI ET DIMANCHE



ROMÉO PÉRUSSE
comédien - chanteur
DANSES SOCIALES AVEC
HARMONIE PLUS
En plus DIMANCHE SOIR
LES DIMANCHES EN FOLIE
avec l'unique MICHEL BEAUDOIN
Chants, musique, comédies, danses.
Prix de présence.
CE SOIR SOIRÉE DU CHAMPAGNE
AIR CLIMATISÉ—ENTRÉE LIBRE

BAR-SALON
EL PRADO
514 BOUL. STE-MADELEINE
CAP-DE-LA-MADELEINE

BAR SEXE À TOU
No 1 en ville
(en haut du El Prado)
512 Ste-Madeleine
Cap-de-la-Madeleine

SAMEDI - DIMANCHE

LE PRINCE
OSCAR
ABROBATIE
SPECTACULAIRE

CE SOIR
SOIRÉE DU
CHAMPAGNE
EN PLUS
10 DANSEUSES

Sur demande, elles
dansent à vos tables
de 13h00 à 3h00

Tenue vestimentaire convenable exigée
Entrée libre

SALONS PRIVÉS



AU GITAN

SALON-BAR DU JJ STEAK HOUSE

CHANTAL et JEAN-MARC

**SPÉCIAL DU
DIMANCHE SOIR**

**TIRAGE
DE 6 BOUTEILLES
DE CHAMPAGNE
DÈS 22h00**

**FAITES-EN VOTRE
RENDEZ-VOUS**

493, des Forges, Trois-Rivières

BRASSERIE LE CHARIOT

Pointe-du-Lac 377-5770



**SPECTACLE
COUNTRY-WESTERN**

Venez entendre le "Country"
à son meilleur.

MARIE LORD

Samedi soir
2 spectacles
22h30 et minuit

**DANSE VENDREDI ET SAMEDI avec
LES SILVER STARS**

Vendredi soirée Retro
avec Jean-Pierre Fafard
en plus concours "Dame de Coeur"

NOUVEAU



OUVERT DÈS MIDI

**WAVE — DISCO
DISCOTHÈQUE, ENTRÉE LIBRE**

Ambiance formidable, tenue convenable.

1533, RUE ROYALE

TROIS-RIVIÈRES

Tous les mercredi, jeudi, vendredi, samedi
MONSIEUR DYNAMITE LA ROI DU
PIANO-BAR



MOTEL
Bar Charivny
BRASSERIE
4100 boul. Royal
Trois-Rivières-Ouest
375-9433

ROGER
VALOIS
et ses musiciens
Directement
du Café
ST-JACQUES
à Miami
Beach

VENDREDI ET SAMEDI

**"SPÉCIAL"
CUISSÉS DE GRENOUILLES**

Avec beurre à l'ail
Servi sur riz
Incluant coupe
de vin
Bon appétit

8,95\$

ATTENTION! EN PRIMEUR
Les enfants sont admis
sur la terrasse à la bras-
serie, tous les jours
jusqu'à 20h00

**VOYEZ LA
TERRASSE CHANTANTE
avec
TI-PAULO**

MOTEL

Bar Charivny
BRASSERIE

4100 boul. Royal
Trois-Rivières-Ouest
375-9433

SAMEDI SOIR 1ère SEMI-FINALE CONCOURS PROVINCIAL MANNEQUIN No 1 DU QUÉBEC

Gaétan Regnière
Patrice Goulet
Mario Daigle
Patrice Dumas
Martine Gagnon
Sophie Normandin.
Nathalie Couet
Francine Pronovost
Nathalie Duval
Manon Métivier

Commanditaires
**Jean's
Mills**

Défilé de
maillots de
bain par
Gauthier
Sport

COZY MILLS 2000

**CE
SOIR**

le **SAMEDI
SOIR**

c'est également le

**PARTY AU
CHAMPAGNE**

AVEC UN DES MEILLEURS SHOW
DANSE MUSIC AU QUÉBEC



COTNOIR
et
PLEAU

AU
**1276
STE-JULIE,
TROIS-RIVIÈRES**

BAR L'ANCESTRAL

(en haut du Patrimoine, coin Laviolette et Notre-Dame, T.-R.)

Samedi et dimanche

DANSE SOCIALE

ENCORE DU NOUVEAU!

Suite à l'immense succès au Réputé Fiacre et au Carillon de Québec

Le célèbre organiste

YVON MOISAN (et Paul à la batterie)

EN PLUS DIMANCHE

Lancement du concours

DÉFI-LABATT

Ouvert à tous les chanteurs, comédiens, musiciens, groupes, imitateurs, danseurs, etc.

Plus de 1,500\$ en prix

Avec votre maître de cérémonie

RÉJEAN MORRISSETTE

(Stationnement gratuit à l'arrière de l'édifice CAPITAL)

PERMANENTE
TOUT INCLUS

22\$ et plus

TEINTURE

10\$

MÈCHES, BALAYAGE, BRINDILLES
AVEC SHAMPOING
MISE EN PLIS **25\$**

Lionce
COIFFURE

150, ST-GEORGES, TROIS-RIVIERES
379-2633



MOTEL MARC-HÉLENE

POINTE-DU-LAC

SAMEDI ET DIMANCHE SOIR

DANSE AVEC LE GOUPE

"S.O.S."

Invitation aux spécialistes de la danse

Musique de danse exceptionnelle

DIMANCHE SOIR

CONCOURS D'AMATEURS

avec

BOUM BOUM FILION

Ca commence à 22h00, sinon Boum Boum paie la bière à tout le monde.



Montreuil et Chirac

TROIS-RIVIERES (Spécial) — Le jeune Trifluvien Pierre Montreuil, parti à l'aventure avec sa bicyclette à la conquête de l'Europe, est maintenant de retour à Paris.

Il attend incidemment une réponse à la demande qu'il a formulée: rencontrer le maire de Paris, M. Jacques Chirac. On sait que Pierre agit comme délégué des Fêtes du 350e anniversaire de Trois-Rivières dont il fait la promotion chez nos voisins français.

Par ailleurs, Montreuil a été invité... cette fois par les Américains... à prononcer une conférence sur son aventure et à participer à un rallye cycliste les 28 et 29 mai dans le Wisconsin.

DU NOUVEAU DANS L'OUEST!

PIANO BAR

"LE REFLET"

DU MOTEL

"LE MOULIN ROUGE"

Jeudi-vendredi-samedi-dimanche
DANSE AVEC LE SYMPATHIQUE DUO



BEAU & BLANC

Yves Leblanc et Michel Beaudry

— TOUS LES SOIRS DE

21h00 à 22h00: 2 POUR 1



DANS LE CADRE DES

DIMANCHES ROCK DU COSMOS 2000

Nous recevons pour vous
DEMAIN SOIR

LE 15 MAI DÈS 21h00

LA SUPER FORMATION

SHERIFF



ENTRÉE 3,00\$

1528
Notre-Dame

Centre-ville
Trois-Rivières

LE NOCTAMBULE

OUVERT DU MERCREDI AU SAMEDI INCL.
DE 21h00 à 3h00

Demain soir 20h30
LIGUE D'IMPROVISATION

COYOTTES

vs

MULOTS

Entrée 2,50\$ à la porte

Une collaboration de la brasserie Moisson



VILLA DES CÈDRES
CHAMPLAIN

JEUDI — VENDREDI — SAMEDI

SUPER ORCHESTRE ROCK

T.B.R.

DISCO-BAR LA CULBUTE

Le
**Cabaret
No 1
EN VILLE**

OUVERT 7 JOURS
DE 14h00 À 03h00

**DISCO-BAR
la culbute**

POUR VOUS MESDAMES... ENFIN 5 VRAIS
MALES... A VOS TABLES S'IL VOUS PLAÎT!
LES 5 SUPER MALES EN FOLIE

AUSSI 10 DANSEUSES

TENUVE VESTIMENTAIRE CONVENABLE

3738, BOUL. DES FORGES, TROIS-RIVIERES
(FACE À CANADIAN TIRE) **373-5639**



Deux nouveaux titres: *L'Assasine et Mourir aux éclats*

Mouche à feu, une petite maison qui grandit

par André GAUDREAU

C'est une toute petite maison, modeste, née comme ça un jour il y a un peu plus de deux ans, de la volonté d'un jeune poète, Guy Marchamps, de prendre la parole à son tour.

Guy Marchamps avait bien jusque-là tenté d'amener à lui la montagne en soumettant des textes à des éditeurs, mais sans succès. En 1981, il décidait d'aller vers la montagne, et mettait sur pied une petite maison d'édition qu'il nommait "Mouche à feu".

Les premiers balbutiements de la maison furent "Agonie Street" et "Nigh-Club Blues" de Marchamps lui-même, et "Amourire" de Jacques Thivierge. Tout ça publié à compte d'auteur bien sûr, tapé à la machine et agraffé ou collé à la main.

Nous avons déjà dit combien nous avons plu la poésie de Thivierge qui "chantait" le quotidien des petites gens tout en dénonçant en images fortes certaines conditions de vie qui leur sont faites. Plus tournée vers le poète lui-même, la poésie de Marchamps parlait davantage des contradictions qui habitent la jeunesse d'aujourd'hui, d'un certain vide existentiel à combler, et cela en des mots assez proches de la cul-

ture rock. Les titres en disent long là-dessus d'ailleurs. C'était encore en 1982.

Et la petite maison d'édition faisait tout récemment un pas en avant. Guy Marchamps, tout en restant directeur littéraire de "Mouche à feu", en confiait l'administration à quelqu'un d'autre qui verrait à organiser la distribution des livres, travail qui est déjà commencé chez nous, et

même du côté de Québec. Fini le compte d'auteur! Les livres, imprimés de façon professionnelle, devront dorénavant "faire carrière".

Mais la partie "voyante" de ce renouveau, c'est au Centre culturel de Trois-Rivières qu'elle se déroulait récemment. On y faisait alors le lancement d'un autre titre de Guy Marchamps "L'Assasine" et

d'un recueil collectif intitulé "Mourir aux éclats", comprenant des textes de Réjean Bonenfant, Yves Cadorette, Jean-Claude Ducharme, Jean Laprise, Jacques Thivierge, Alphonse Piché et Marchamps lui-même.

"L'Assasine", c'est presque un manifeste personnel. C'est le poète qui parle de son rôle. Et comme c'est son "ouvrage", le poète, télescopant les mots, ajoutant ici, supprimant là, invente à mesure son langage. On pourra trouver que les jeux de mots y prennent une place démesurée, mais c'est bien voulu comme ça. Un Assasine, après tout, n'est pas un homme ordinaire.

"...mourir aux éclats pour se jouer de la mort et inscrire sur son testament: en un cimetière poétique je veux qu'on m'y enterre et que mon être cadavérique soit mangé par ces vers".

C'est là un extrait de la petite préface du recueil "Mourir aux éclats" qui nous est offert sous le signe de l'humour... un humour assez souvent sarcastique.

Voici un petit livre qui nous permet de faire des découvertes, à côté des Piché, Thivierge et Marchamps. Risquons le nom de Jean Laprise.



(Flageol Photo — Claude Deschesnes)

Cinq des sept auteurs du recueil "Mourir aux éclats". De gauche à droite, Réjean Bonenfant, Yves Cadorette, Guy Marchamps, Alphonse Piché et Jacques Thivierge. N'étaient pas présents au lancement, Jean Laprise et Jean-Claude Ducharme.

37 1/2 AA: la peinture de la chaussure de Cendrillon

par Doris V.-HAMEL

Louise Leblanc a remporté le prix Robert-Cliche avec son premier roman: "37-12 AA", publié à la maison d'édition Quinze. Louise n'a d'abord pas cru à l'appel qui lui mentionnait qu'elle venait de remporter le prix Robert-Cliche. Elle était à corriger les épreuves de son roman "37-12 AA".

"Il a bien fallu que je me rende à l'évidence. Le prix Robert-Cliche allait à mon premier roman. Trois juges l'ont choisi. Tout se déroula très vite. Je dus choisir la maquette, et on me remit le chèque de \$1,000 attaché au prix Robert-Cliche le 19 avril, lors de l'ouverture du Salon du livre à Québec".

Mme Leblanc nous a dit, au moment de l'interview, que 10,000 copies de "37-12 AA" ont été

vendues en trois semaines. Les coéditions avec General Publishing pour le Canada anglais, Beauford Books de New York, la maison d'éditions Julliard et France-Loisirs pour la France permettront au roman de Louise Leblanc de connaître une renommée internationale.

Un premier livre publié "L'homme-objet", chez Stanké, avait fait connaître l'écrivain. Il s'agit d'un recueil de courtes phrases à la "Sacha Guitry".

"J'ai lu beaucoup de romans Arlequin. Une quinzaine, environ. J'en ai sorti les caractéristiques. Les personnages principaux qui sont toujours une jeune femme pas tellement évoluée, une femme sans expérience et son séducteur par excellence, beau, riche et pas toujours très gentil. Je voulais en faire une satire, en exagérant. Je me suis dit qu'il fallait que mon héroïne parte de plus loin, encore. Elle devait partir dans la peau d'un personnage masculin... Que pouvait faire un garçon? Mécanicienne. J'ai pensé au scandale qui a permis sa situation. L'accident du héros".

Pour Louise Leblanc, la pousse des cheveux de l'héroïne sont ses frustrations qu'elle ne peut pas exprimer autrement. "Des femmes feront des boutons. D'autres iront jusqu'au cancer, par frustration... mon héroïne voit pousser ses cheveux, par révolte".

Louise Leblanc a travaillé pour l'Institut national de productivité pendant trois ans, avant de travailler pour l'émission "Allo Boubou". Elle écrivait le soir, la nuit. Elle avoue avoir trouvé cette double vie de travail et d'écriture fort difficile. Pour les idées nouvelles qui lui viennent, elle compte bien demander une bourse.

Chacun trouvera des choses dans "37-12 AA" de Louise Leblanc. Il y a des allusions aux conditions de vie faites aux Noirs qui relèvent de la politique. "J'ai voulu montrer le ridicule du racisme. En dix lignes, c'est pas facile, mais il y a comme ça, tout au long de mon livre, des situations qu'on peut suivre, en filigrane".

Le prochain livre de Louise Leblanc viendra à petits pas. Ne pas avoir vécu pendant trois ans, alors qu'elle préparait "37-12 AA" fut une période pénible de sa vie. Elle est très heureuse de la place que lui font tous les libraires du Québec, grâce au prix Robert-Cliche.



(Flageol Photo — Terry Charland)

Louise Leblanc a remporté le 5e prix Robert-Cliche avec son roman "37-12 AA" publié à la maison d'édition Quinze.

Du nouveau à la biblio

Clébert, Jean-Paul, *Nostradamus: Mode d'emploi*, Ed. J-C Lattès, 417 p.

Tout le monde parle de Nostradamus. Mais qui l'a vraiment lu? Ses textes sont, comme ceux des grands voyants, autant de messages codés dont les lectures sont, elles aussi, multiples. Le génie de Nostradamus est là: on peut varier à l'infini les interprétations selon l'humeur du temps ou les convictions du traducteur. C'est un fantastique jeu de construction.

Pour la première fois, un livre qui vous donne les clefs de ce fabuleux labyrinthe aux multiples entrées. Pour la première fois, voici non pas la Nième traduction des écrits du célèbre astrologue, mais le mode d'emploi qui vous permettra d'interpréter vous-même les écrits de Nostradamus.

Pour chaque prophétie, Jean-Paul Clébert donne la traduction de tous les termes vieillissés, les sens divers des mots inconnus, les références historiques concernant les personnages énigmatiques ou les lieux déformés. Mode d'emploi qui vous assurera une lecture des textes de Nostradamus sur plusieurs niveaux et d'y trouver, sans nul autre guide que vous-même, les réponses que vous cherchez.

Chabbert, Bernard, *Spatiale Première*, Plon, 303 p.

1982: premier vol d'un Français dans l'espace, vingt et un ans après celui de Youri Gagarine. Ce "spationaute" effectuera une mission orbitale d'une semaine avec un équipage de cosmonautes soviétiques, rejoignant une station Salyout à bord d'un vaisseau Soyuz. Pourquoi? Pourquoi avec des Soviétiques et non avec des Américains, comme le feront les trois "spationautes" européens détachés à la Nasa? Comment cet homme a-t-il, avec sa doublure, été sélectionné? D'où viennent

ces deux précurseurs et surtout quelle route sont-ils en train de baliser pour d'autres habitants de l'hexagone habités du rêve spatial? Comment ont-ils vécu leur entraînement de deux ans à la Cité des Etoiles, près de Moscou? Comment va se dérouler la mission?

Ce sont là quelques-unes des questions abordées par ce livre, nées des rencontres et des heures de discussion entre Jean-Lou Chrétien et Patrick Beaudry, les deux "spationautes", et Bernard Chabbert. Au-delà des questions, on découvre que la clé des civilisations futures se trouve à Houston et à la Cité des Etoiles.

La Ballade de John et Yoko, RTL Denoël, 405 p.

Jonh Lennon et Yoko Ono ont vécu un extraordinaire roman d'amour dans leur vie comme dans leur oeuvre. Dans les pages de ce livre, les auteurs et les journalistes qui ont suivi, critiqué et soutenu John et Yoko de 1967 à 1980 se penchent de nouveau avec amour et patience sur leur enfance, à Liverpool et à Tokyo, leur personnalité si complexe, leur musique et leur art. Plus qu'une passionnante biographie, La Ballade de John et Yoko se veut un hommage rendu à deux des plus remarquables artistes de notre temps. Les jours et les rêves qu'ils partageront sont évoqués ici par ceux-là mêmes qui avaient déjà si bien su, avec leur coeur et leur talent, rendre compte de leurs débuts.

N.B. Avant de terminer cette chronique, nous voulons vous informer qu'il y a un nouveau dépôt de livres dans le secteur Saint-Michel-des-Forges. Quelque 200 livres sont mis gratuitement à votre disposition au Centre des loisirs, 10215 Boul. des Forges. Ces livres s'adressent aux adultes et aux plus jeunes.

le coin des jeunes



Cathie Boisvert, 3 ans, de la rue Saint-Laurent à Cap-de-la-Madelaine.



Steve Beaudet, 13 ans, de la rue Champagne à Trois-Rivières-Ouest.



Jean-François Provencher, 9 ans, de la rue Marseille à Trois-Rivières-Ouest.



Christian Paquin, 5 ans, de la route des Pins à Saint-Louis-de-France.



Christian Légaré, 7 ans, de la rue Marcotte à Sainte-Anne-de-la-Pérade.



Amélie Caron, 2 ans, de la rue Saint-Dominique à Berthierville.

JEUX EDUCATIFS, S

Joues

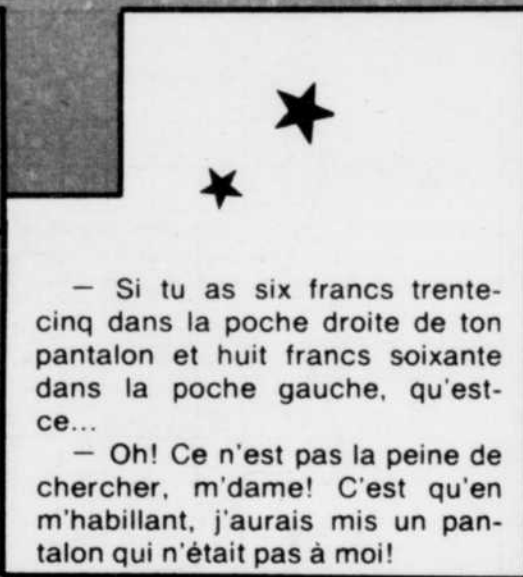
1500. NOTRE-DAME TRO

Les jeux et dessins de ces pages sont tirés des revues du groupe Jeunesse

l'ASSÉ-
JEUNE
no 11
ART



- Tu aurais pu faire attention en refermant ton coffre à la Douane, viens voir ce qu'il y a dedans...



- Si tu as six francs trente-cinq dans la poche droite de ton pantalon et huit francs soixante dans la poche gauche, qu'est-ce...

- Oh! Ce n'est pas la peine de chercher, m'dame! C'est qu'en m'habillant, j'aurais mis un pantalon qui n'était pas à moi!

MINI ENTRE-CROISÉS NO 10

2 LETTRES

Ar
At
Ba
Em
Ri
Tu

3 LETTRES

Cas
Ena
Las
Lin
Mal
Per
Sol
Sos
Spa

4 LETTRES

Abus
Ainé
Date
Ente
Erre
Fias
Poin
Iéna
Menu
Vise

5 LETTRES

Amuse
Arête
Débat

Ebats

Ecart
Emier
Epris
Miser
Obole
Parcs
Rites
Séant
Udine

6 LETTRES

Abîmer
Agneau
Chalet
Course
Demain
Rasade
Tasses

7 LETTRES

Etudier
Lettrer
Liberté
Plonger
Session
Terrain
Variété

8 LETTRES

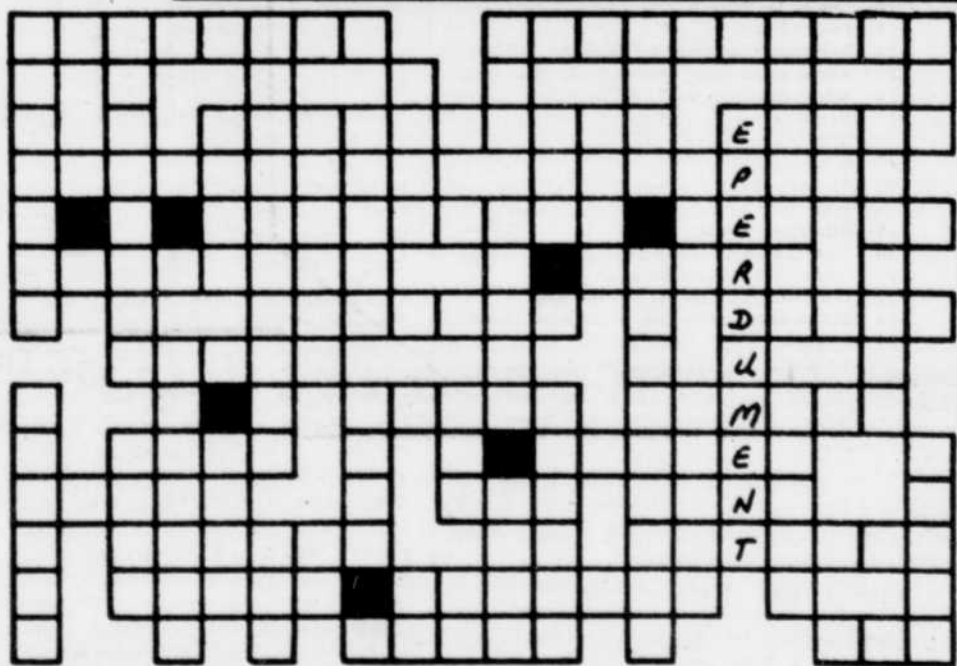
Campagne
Inespéré
Tigresse
Vacances

9 LETTRES

Cordiales
Imparfait
Resteront

10 LETTRES

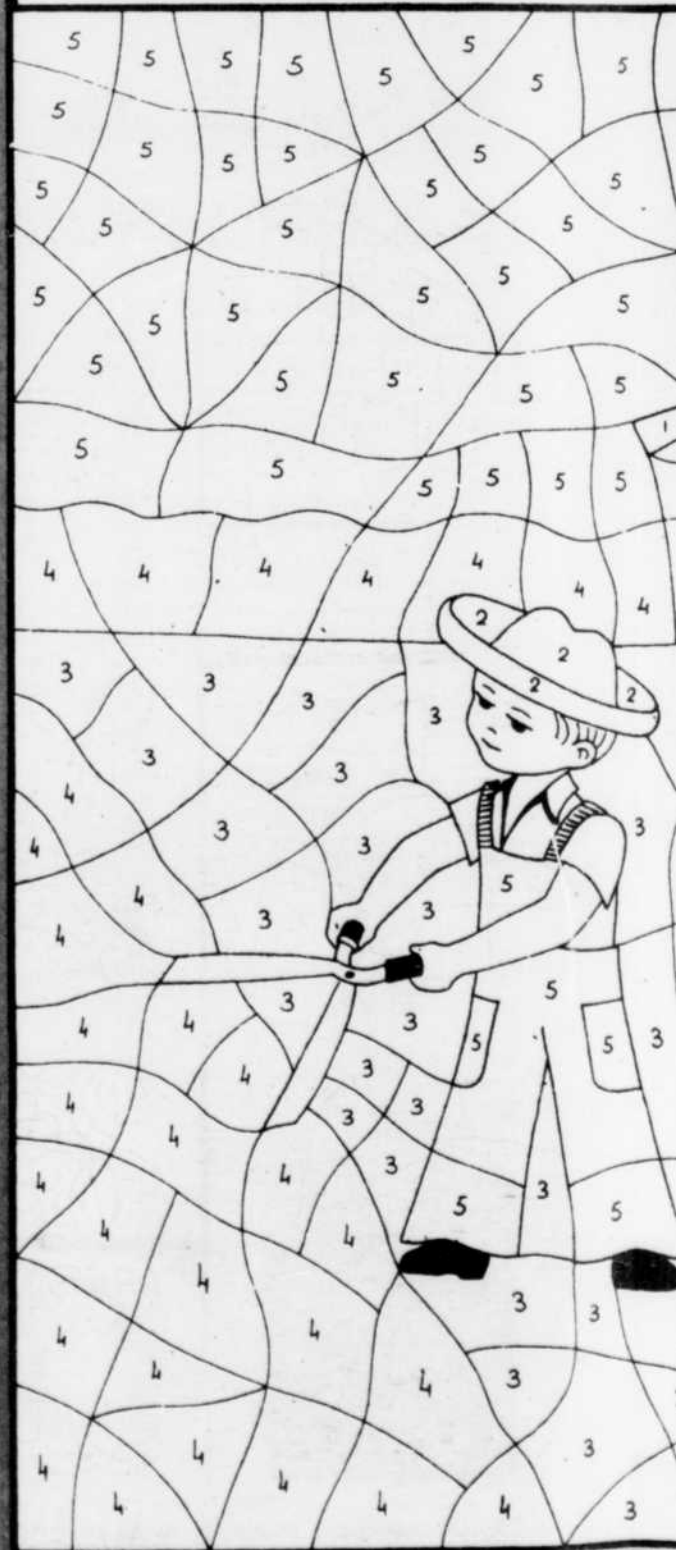
Confession
Entrailles
Eperdument
Merveilles



- Je trouve que tu gâtes un peu trop ton chien.

UNE PAGE POUR LES PEINTRES

1- ORANGE, 2- JAUNE, 3- VERT CLAIR, 4- VERT FŒNCE, 5- BLEU CLAIR



IFS, SOCIÉTÉS, JOUETS

es-tu?...

ME TROIS-RIVIERES 376-1500



le coin des jeunes



Isabelle Côté, 3 ans, de la rue Rouette à Trois-Rivières-Ouest.



David Milette, 9 mois, de la rue Sainte-Elisabeth à Louiseville.



Simon Duchesne, 3 ans, du rang Saint-Félix à Mont-Carmel.



Annie Laplante, 6 1/2 ans, de l'avenue Rouette à Pointe-du-Lac.



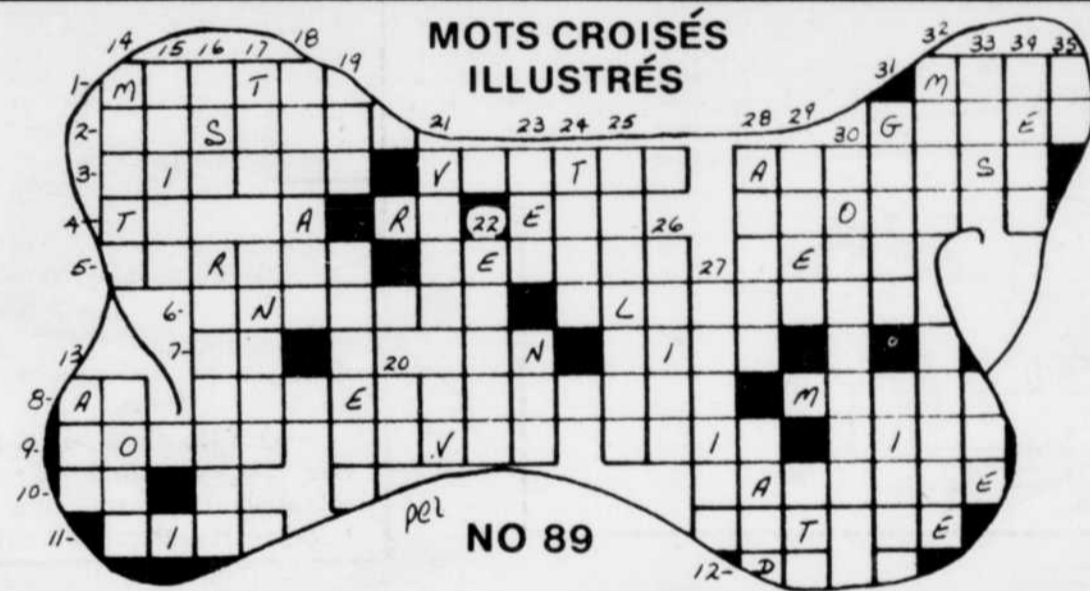
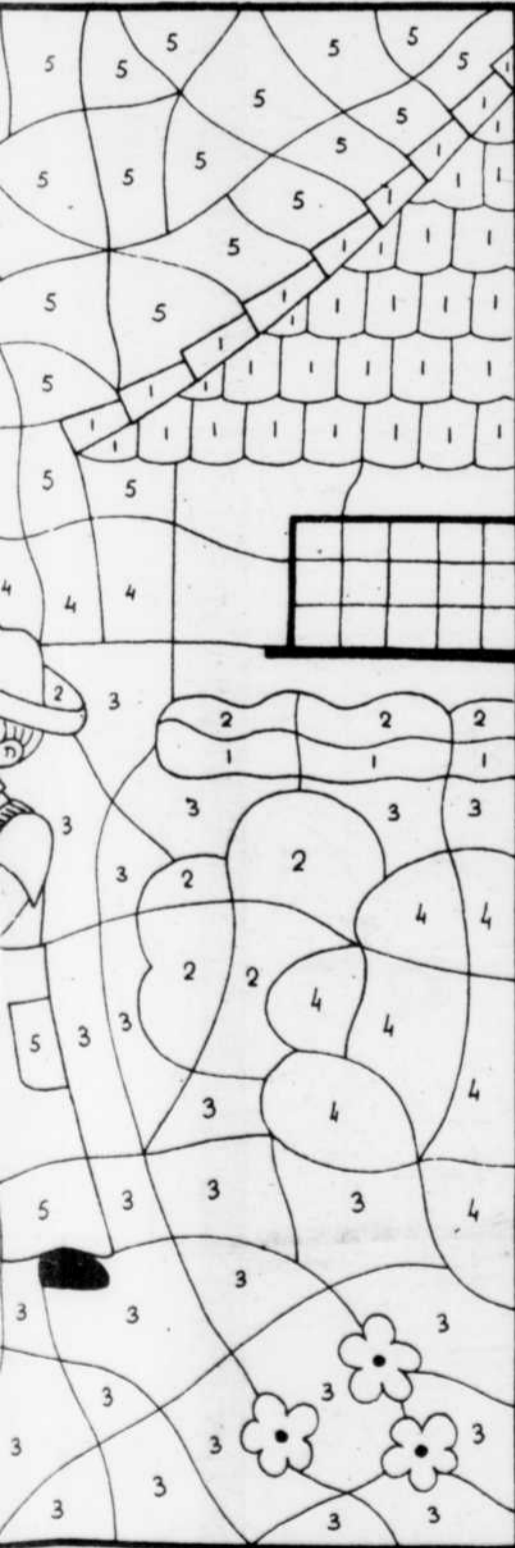
Martine Rheault, un an, de la rue Des Glaieule à Sainte-Angele-de-Laval.



Catherine Laforest, 3 ans, de la Place du Fondateur à Trois-Rivières.

ITRES EN HERBE

AIR,



MOTS CROISÉS ILLUSTRÉS

NO 89

- 1- Il produit de la laine - Mois de l'année.
- 2- Petit os - Administrer.
- 3- Réfutez - Abdomen - Titre de noblesse.
- 4- Toi - Suit le do - Pluie - Soyons gais.
- 5- Liste des fautes dans un ouvrage - Garnir de lest - Victoire de Napoléon.
- 6- Qui occasionne des frais - Hisseras.
- 7- Nickel - Indium - Sert à attacher.
- 8- Champion - En général - Teignes.
- 9- Donner son vote pour - Légume - Siège de la conception - Edite.
- 10- Erbium - Petit soc qui se fixe sur une charrue.
- 11- Lance vers - Habileté - Note.
- 12- Petit cube à jouer.
- 13- Prière à la Vierge.
- 14- Augmente de niveau - Destinée.
- 15- On en fait des paniers.
- 16- Banal - Qui ronge.
- 17- Trois fois - Il conduit des ânes.
- 18- Sel de l'acide oléique.
- 19- Le pif - Toutes sorte de monnaie.
- 20- Son du tambour.
- 21- Poilu - Avant.
- 22- Personne condamnée à l'exil.
- 23- Venus au monde - Précis.
- 24- Manie doucement.
- 25- Venelles.
- 26- Souveraine.
- 27- Habillera.
- 28- Partisan de l'arianisme - Graminée commune dans les prés.
- 29- Attacher - Sainte.
- 30- Qualité d'un morceau de musique.
- 31- Embarrassas - Qualification.
- 32- Les officiers y mangent - Dommage.
- 33- Eut un saint curé - Voir, en anglais.
- 34- Effectif.
- 35- Strontium.



NO 90 LES CONSONNES

Six mots complètent cette grille. Toutes les voyelles y sont déjà inscrites. Il ne vous reste qu'à ajouter les consonnes. A l'aide des indices suivants, qui ne sont pas nécessairement dans le bon ordre, essayez de compléter la grille.

Dents - Oiseau - Collisions - D'après - Choisir - Instrument.



le coin des jeunes



Isabelle Drapeau, 7 ans, et son frère Frédéric, 5 ans, de la rue Chauveau à Cap-de-la-Madeleine.



Louise Bourassa, 7 ans, de la rue De Carufel à Yamachiche.



Nicolas Ringuette, 5½ ans, de la Place de l'Esplanade à Trois-Rivières.



Patrick Girardeau, 8 ans, de la rue Notre-Dame à Pointe-du-Lac.



Maude Bourgault, 4 ans, et sa jeune soeur Anick, 18 mois, de la rue des Mélanges à Gentilly, ville de Bécancour.

JE N'Y COMPRENDS RIEN!
J'AVAIS BIEN MIS
TOUS LES CHIFFRES
DE 51 À 100 ICI, MAIS
PLUSIEURS SONT DISPARUS!
PEUX-TU LES
DESSINER?



51		53	54	
56	57		59	60
61		63		65
	67		69	
71	72	73		75
76		78	79	
81	82		84	85
	87	88		90
91		93	94	
	97		99	100

Une femme s'adressant à son mari passablement ivre:
-Même si tu as décidé de donner ton cerveau à la science médicale, ce n'est pas nécessaire de commencer à le préserver dans l'alcool dès maintenant!

No 89: 1- mouton-mars; 2- osselet-gerer; 3- nierz-ventre-aitesse; 4- le-re-eau-rions; 5- errata-lester-tena; 6- onereux-eleveras; 7- ni-in-lien; 8- as-generallement-mites; 9- voter-navel-sein-tire; 10- er-rasette; 11- lire-art-re; 12- de; 13- ave; 14- monte-sort; 15- ostier; 16- use-rongeur; 17- ter-anier; 18- oleate; 19- nez-argent; 20- ra; 21- velu-av; 22- exile; 23- nes-net; 24- late; 25- ruelles; 26- reine; 27- vetira; 28- arlen-nard; 29- lier-ste; 30- tonalite; 31- genas-tire; 32- mess-perte; 33- ars-see; 34- reel; 35- sr

No 10: CHALET

Solutions

COMMENT EST VOTRE MÉMOIRE ?

Observez ces objets durant une minute puis tournez la page. Dressez maintenant la liste des objets dont vous vous souvenez. Vous pouvez ajouter de l'intérêt à ce test d'observation en le faisant sous forme de compétition.





Chronique étudiante par Louis Massicotte

Emplois étudiants

L'été arrive à grands pas, et déjà les étudiants commencent à s'interroger sur la façon dont ils pourront financer leur rentrée scolaire. Comme toute chose reflète son milieu, le miracle ne se produit pas cette année puisque les emplois sont rares. Toutefois, le gouvernement fédéral a ouvert, dernièrement, ses bureaux pour emplois étudiants.

J'ai pris contact avec M. Jean-Marc Hasty, agent d'emplois pour étudiants à Cap-de-la-Madeleine, afin qu'il puisse nous donner des informations sur l'état du marché des emplois pour étudiants dans notre région. "Cinquante projets-Canada pour étudiants, nous dit-il, ont été soumis au gouvernement. Nous attendons présentement que M. Veillette, député fédéral, fasse l'annonce officielle du nombre de projets acceptés." Ayant déjà près de 800 inscrits à leur bureau de Cap-de-la-Madeleine, les agents d'Emplois-Étudiants Canada s'attendent à ce que le chiffre dépasse les 7,000 pour le Trois-Rivières métropolitain. "Dans le grand Trois-Rivières, poursuit-il, notre objectif est de pouvoir offrir 2,200 emplois aux quelque 7,000 étudiants qui recherchent une occupation rémunérée". L'un des bureaux est situé en haut du Bureau de Poste de Trois-Rivières, tandis que l'autre est sur la rue Barkoff, à Cap-de-la-Madeleine, dans l'édifice 755. Les bureaux sont ouverts du lundi au vendredi, de 8h à 16h 30. Tous les étudiants sont attendus.

C'est déjà tout en ce qui me concerne.

La semaine prochaine, je vous parlerai d'un événement spécial qui se déroulera au DLS. Salut, à samedi! N.B.: Bonne Fête à toutes les mamans.

Avis aux parents de la polyvalente Sainte-Ursule

L'année scolaire prendra fin dans environ un mois et déjà les différentes directions d'école préparent la prochaine année soit celle de 1983-84. Pour ce faire, le directeur de la polyvalente Sainte-Ursule de Trois-Rivières, monsieur Guy Hallé, désire aviser les parents qui ont des enfants qui fréquentent cette institution, qu'une réunion très importante aura lieu le mardi 17 mai à compter de 19h30 à l'auditorium de la polyvalente.

Plusieurs sujets seront à l'étude pour l'amélioration de la qualité de vie dans ce milieu scolaire. On profitera également de la circonstance pour procéder à l'élection du comité d'école.

Donc, une date importante à retenir, le 17 mai, 19h30, à la polyvalente Sainte-Ursule de Trois-Rivières. Monsieur Guy Hallé souhaite que plusieurs parents répondent à son aimable invitation.



A l'occasion du gala Meritas du secteur commerce et res chacune dans leur option. Ce sont Maryse Lavallée (secrétariat de la polyvalente Sainte-Ursule, on a honoré les trois jeunes filles qui se sont classées première (dactylographie-sténographie), Anne Fréchette (comptabilité) et Josée Morin (technologie médicale).

(Flageol Photo — Claude Deschesnes)

Lors du gala Meritas

Jocelyne Auclair est choisie élève de l'année

par Claude SAVARY

TROIS-RIVIERES — La polyvalente Sainte-Ursule de Trois-Rivières a été le théâtre d'une soirée mémorable il y a quelques jours alors que se tenait le gala du mérite scolaire du secteur commerce et secrétariat de la polyvalente.

Cette soirée avait pour but de souligner publiquement la qualité de l'enseignement donné dans ce secteur de

la polyvalente et le talent de dizaines de jeunes filles qui se destinent à une carrière de secrétariat.

Les organisateurs de la manifestation avaient eu l'heureuse idée d'alterner les présentations formelles de certificats et de trophées avec des numéros de variétés dignes des grands artistes. Le directeur de l'école, M. Guy Hallé, a par ailleurs été largement mis à contribution pour remettre les certi-

ficats aux jeunes filles, une tâche qui ne lui a pas semblé du tout ennuyante.

Ce gala Meritas est maintenant devenu une tradition pour les élèves et les professeurs du secteur commerce et secrétariat et contribue à mettre en valeur la personnalité de ces jeunes filles de niveaux de 4e et 5e secondaire.

Réceptifs

Outre les certificats remis aux finissantes, on a également remis des plaquettes-souvenirs aux finissantes jugées les plus méritantes par les professeurs du département. Et le rendement scolaire et la personnalité des candidates ont été analysés pour le choix des gagnantes. Les jeunes filles qui ont été choisies pour l'occasion sont Suzanne Lachapelle, Martine Chainé, Shirley Frigon, Maryse Lavallée, Sylvie Hubert, Sylvie Abran, Lise Dallaire et Chantal Vincent.

De plus, on a souligné de façon toute particulière trois des jeunes filles qui ont obtenu les meilleures notes dans la matière principale de leur option respective. Ce sont Maryse Lavallée pour la dactylographie et la sténographie, Anne Fréchette pour l'examen de comptabilité du groupe commis-comptable et Josée Morin pour l'examen de terminologie médicale.

Enfin, c'est Jocelyne Auclair qui a mérité le titre tant convoité d'élève de l'année tant pour sa personnalité que son rendement scolaire. Soulignons également que les organisateurs du gala avaient décerné des médailles aux meilleures élèves de 4e secondaire. Les lauréates ont été Lucie Boisvert pour la médaille d'or, Josée Bellemare pour l'argent et Josée Paradis pour le bronze.

Ce gala Meritas était relevé par la présence nombreuse des parents et des dirigeants de la commission scolaire dont la nouvelle présidente, Mme Rolande Cloutier. La partie musicale était assurée par Usule-Jazz dirigé par Dorvalino di Melo.



C'est Jocelyne Auclair qui a été choisie l'élève de l'année du secteur commerce et secrétariat. Elle reçoit ici une plaquette et une gerbe de fleurs des mains du directeur général de la CSRVF, M. Claude Gélinas.

(Flageol Photo — Claude Deschesnes)

JEU-QUESTIONNAIRE

PUBLI-JEU

Tous droits réservés Le Soleil Ltée

VÉRIFIEZ VOS CONNAISSANCES DE

L'ACTUALITÉ

ÉVALUATION DU TEST

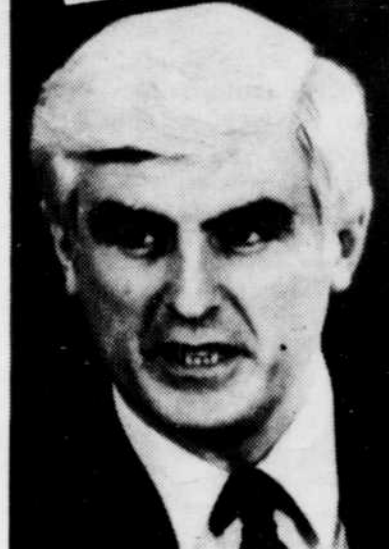
Pour évaluer votre performance, calculez vos points de la façon suivante: additionnez 7 points pour chacune des bonnes réponses et ajoutez 9 points si vous identifiez correctement la photo. Si le total de vos points se situe entre 85 et 100, votre score est considéré comme EXCELLENT; entre 75 et 84 BON et entre 60 et 74 MOYEN. Bonne chance!

1. Téhéran, la capitale de l'Iran, a annoncé la dissolution du Toudeh, le accusé de complot contre le régime de l'ayatollah Khomeiny:
a) Parti islamique
b) Parti communiste
c) Parti arabe
2. Un pays européen, soit reconnaît enfin l'homosexualité de façon officielle, en accordant à deux femmes vivant en couple le statut de concubinage et certains des droits qui s'y rattachent:
a) l'Angleterre
b) la Suède
c) la France
3. Un groupe de chrétiens tchécoslovaques aurait envoyé une

- pétition au président de la République, lui demandant l'arrêt des poursuites contre les ordres religieux:
a) Josef Dollsta
b) Gustav Husak
c) Josip Tito
4. Les États-Unis ont accueilli, en qualité et en quantité, l'aide militaire secrète qu'ils apportent aux insurgés combattant les forces soviétiques:
a) polonais
b) vietnamiens
c) afghans
 5. A la suite des manifestations du 1er mai, fête des travailleurs, un jeune homme de 29 ans est décédé. Dans quel pays?
a) Nicaragua
b) Iran
c) Pologne
 6. Le prix Lénine 1980-1982 a été attribué à quatre personnes, dont le pasteur canadien John Morgan. Les quatre lauréats ont été choisis pour leur contribution à la consolidation entre les peuples:
a) de la paix
b) du Parti communiste
c) d'échanges commerciaux
 7. Un projet d'accord entre le Liban et semble se concrétiser, à la suite de l'intervention des États-Unis:
a) la Syrie
b) Israël
c) OLP
 8. Les femmes participant à un ralliement pour la paix à l'occasion de la fête des Mères ont formé une

- chaîne humaine autour du parlement
a) de Moscou
b) d'Ottawa
c) de Washington
9. Le premier ministre de la Colombie-Britannique, Bill Bennett, a été réélu pour la 3e fois consécutive. Quel parti représente-t-il?
a) Nouveau Parti démocratique
b) Parti libéral
c) Crédit social

IDENTIFIEZ CETTE PHOTO



Je suis le ministre du nouveau ministère fédéral de l'Expansion Industrielle régionale (MEIR).

Le nouvelliste plus

QUESTION-DISCUSSION (hors évaluation)

Selon un sondage Gallup, plus de Canadiens croient en la dégradation de l'éducation, et ce sont les Québécois qui se montrent les plus sévères. Seuls 25 pour 100 de ces derniers estiment que leurs enfants reçoivent une meilleure éducation que celle qu'ils ont reçue eux-mêmes. Ont-ils raison?

Voir réponses au bas de cette page



Ce jeu-questionnaire est une initiative du service de promotion du programme provincial "Journal en classe"

GRILLE DU NO

8 lettres cachées

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	T	N	E	M	E	T	E	V	E	N	E	M	E	N	T
2	P	R	O	I	E	E	U	Q	S	I	R	E	T	S	A
3	E	A	S	D	R	R	E	U	G	I	V	A	N	N	E
4	R	T	M	I	E	S	I	N	A	G	R	O	S	S	E
5	P	R	O	M	E	T	T	R	E	V	I	L	L	E	S
6	A	S	N	O	S	I	H	A	R	T	R	U	C	S	T
7	L	R	E	S	S	A	P	I	A	S	E	T	R	O	P
8	I	E	T	I	B	O	R	P	R	O	J	E	T	S	A
9	E	I	A	I	R	E	I	R	C	U	A	R	R	I	S
10	V	N	T	O	U	C	H	E	R	L	L	R	O	R	S
11	E	E	E	T	I	U	O	A	O	I	O	E	I	E	E
12	R	S	R	T	I	U	M	U	C	E	U	O	S	V	R
13	U	I	R	L	D	E	E	X	H	R	S	C	I	E	O
14	O	A	E	E	S	A	U	C	E	S	I	T	E	S	N
15	P	O	U	L	I	E	M	M	O	S	E	C	A	R	T

passer
passeront
portes
pour
préaux
probité
proie
projets
promettre
poulie
Rames
reines
rêve
réveil
roche

Sauce
scie
sire
sites
soirée
soirs
sommeil
souliers

Aise
après
astérisque

Crier

Événement

Grosse

Habiter
home
huile

Jalousie

Midi

Naviguer
noms

Organise

Participations

Tâter
terre *
toucher
traces
trahisons
trois
trucs

Vanne
vêtement
villes

LE NOUVELLISTE

Photo: Ed. Lumley

1. b) parti communiste
2. c) la France
3. b) Gustav Husak
4. c) afghans
5. c) Pologne
6. a) de la Paix
7. b) Israël
8. b) d'Ottawa
9. c) Crédit Social
10. c) Raymond Garneau
11. c) PUQ
12. a) Gilles Villeneuve
13. b) 3e Villeneuve

Réponses

LE NOUVELLISTE

André Dupré

Au travail, au pas de course

par Michel SAINT-AMANT

TROIS-RIVIÈRES — Il y a des gens qui font "l'effort" de faire démarrer leur auto pour se rendre au dépanneur du coin sous prétexte qu'un coin de rue ou deux, ça ne se fait pas à pied.

Ce n'est pas tellement le genre d'André Dupré pour qui le mille qui sépare sa résidence de l'université n'est pas une distance encore assez importante pour la parcourir en auto. C'est donc au pas de course qu'André Dupré va travailler.

Ce serait suffisant pour passer pour un original. "Je n'ai jamais eu de commentaires précis à ce niveau. Du moins, je n'ai jamais rencontré personne qui m'ait découragé de faire ça. Il faut croire que je me suis fait connaître par ce détail. En route vers mon travail, il y a des gens que je ne connais même pas qui m'en parlent", avoue-t-il.

Il fait ça tous les jours, de sa résidence sur la rue Mgr-de-Laval jusqu'à l'université. "De trois à quatre fois par jour. Mais le soir, je fais un détour parce que la distance n'est pas très grande. Avec ce détour, je peux obtenir une moyenne de cinq à six milles par jour et à ce moment-là, ça peut en même temps me servir d'entraînement." Comme on peut le voir, André Dupré est un homme pratique.

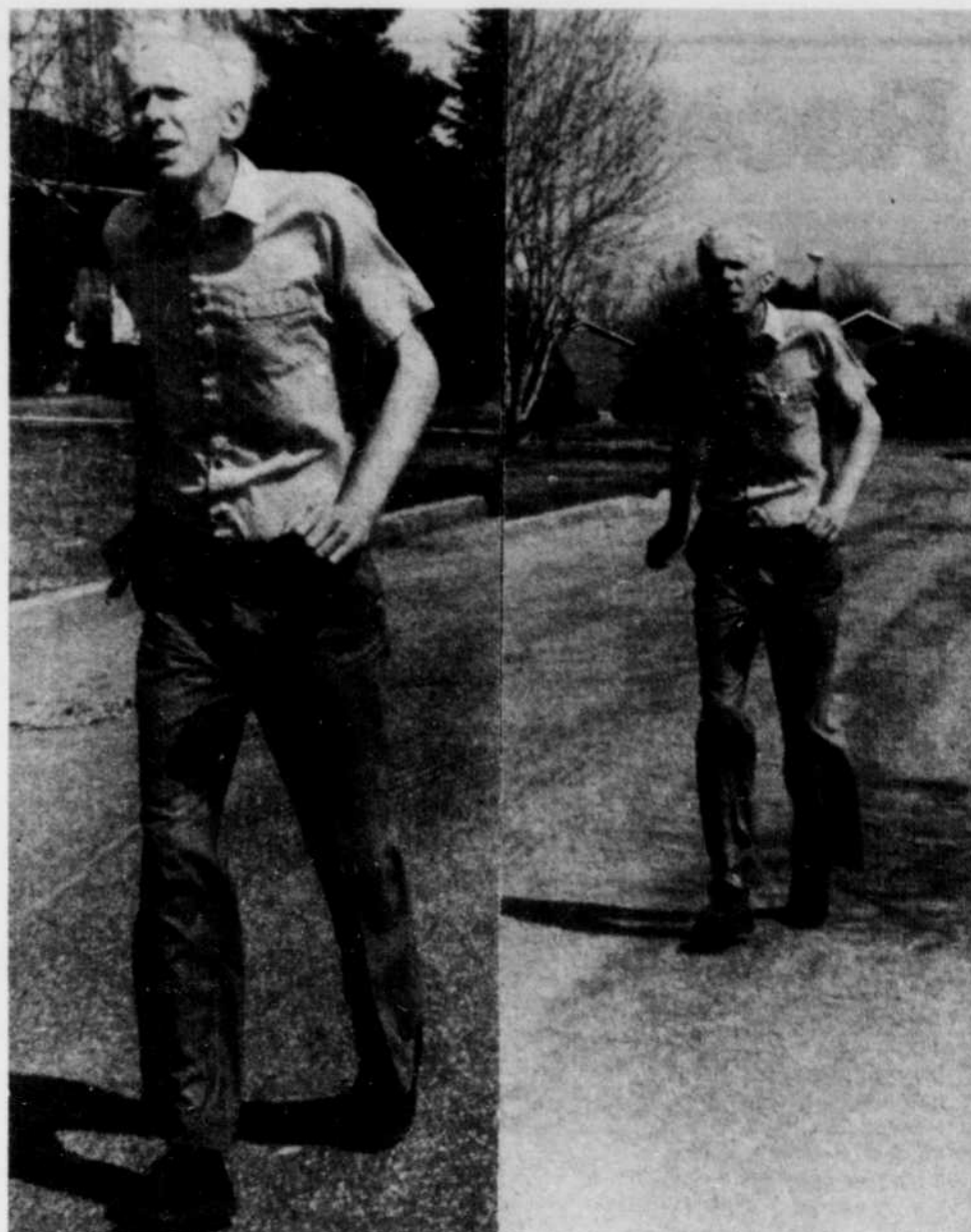
C'est d'ailleurs cette qualité qui l'a amené à se rendre au travail au pas de course. "L'automne et l'hiver, c'est un peu moins agréable que l'été de courir une certaine distance. Tant qu'à courir, j'en ai convenu que ce serait plus vite fait si je profitais de cette distance pour me rendre à mon tra-

vail", explique André Dupré.

Ce dernier court régulièrement depuis 1976. Comme tant d'autres, il n'a pas échappé à la fièvre sportive des Jeux olympiques. "C'est un ami qui m'agaçait souvent dans le but de me convaincre de courir avec lui. J'ai finalement commencé et c'est devenu une habitude", rappelle-t-il en précisant qu'il lui serait maintenant difficile d'arrêter. "Je n'ai jamais souffert de blessures importantes si ce n'est quelques opérations pour des hernies et encore là on ne saura peut-être jamais si c'est à cause de la course."

André Dupré était au nombre des participants à la course du printemps, en fin de semaine dernière. "Je fais quelques courses de participation populaire mais c'est le marathon que je préfère avant tout. Dans les courses de participation populaire, j'en viens à me décourager un peu car c'est toujours la même chose. A la longue, tu peux prévoir le temps que tu vas faire. Par contre, on peut plus facilement s'améliorer dans un marathon. C'est évidemment toujours un peu difficile mais je considère cela comme une détente", précise André Dupré qui se qualifie comme un coureur bien ordinaire. "A l'université même, il y a des coureurs bien supérieurs à moi", dit-il en pensant aux Kokta et Caron.

André Dupré a fait toutes les éditions du marathon de Montréal et ajoutera celui d'Ottawa à son palmarès à la mi-mai. "J'espère être prêt. Normalement, il faut faire un peu plus de distance que j'en fais à l'entraînement pour un marathon", dit-il.



trucs et idées

La compote de pommes gagne beaucoup de saveur si, avant de la servir, on y ajoute une noisette de beurre et une cuillerée de crème.

Les contenants métalliques pour le café peuvent être réutilisés pour y mettre d'autres produits. Pour les désodoriser, il suffit d'y faire brûler une ou plusieurs allumettes à l'intérieur de la boîte. Lavez le tout et le tour est joué.

Pour conserver au congélateur, durant quelque temps la crème glacée contenue dans des boîtes de carton, il suffit d'envelopper les contenants de carton dans une feuille d'aluminium. La qualité de la crème glacée en sera sauvegardée.

Avec un mélange de sel et de vinaigre chaud — moitié-moitié — on brosse le cristal taillé pour le débarrasser de l'encrassement. Puis on laisse le cristal en contact avec ce mélange pendant une bonne demi-heure. Ensuite, on rince et le vase brille comme un neuf.

Le poisson laisse une odeur désagréable dans la cuisine. Pour en éliminer une partie, lorsque vous écaillez le poisson, faites-le dans un bassin d'eau, l'immergeant complètement. Ainsi, l'odeur ne se propagera pas et les écailles resteront dans l'eau.

Comment entretenir vos meubles

Les meubles enduits à l'huile sont généralement, au Canada, recouverts d'une laque par le fabricant. Ces finis ont souvent un lustre mat de sorte que c'est la cire en pâte qui est le plus indiquée pour nettoyer et polir.

Les meubles importés de ce type peuvent toutefois ne pas être recouverts d'une laque et l'enduit peut réagir aux solvants que contiennent certains produits. Cela vaut également pour la plupart des meubles que l'on finit soi-même à l'huile.

C'est pourquoi il est toujours préférable d'essayer le nettoyant sur une surface dissimulée avant de les utiliser.

Superfinition — C'est le terme qui décrit les meubles de bois que l'on a imperméabilisés et traités à la chaleur selon un procédé

spécial pour les rendre plus durs et plus résistants aux taches et aux liquides ordinaires que les meubles à finition traditionnelle; la superfinition protège la beauté du bois à grain fin. Il faut bien lire les notices avant d'acheter des produits d'entretien.

Les meubles laqués varient beaucoup selon la méthode de finition et sa qualité. Il est sage d'essayer ce produit sur une surface peu en vue avant de nettoyer pour s'assurer que le produit d'entretien ne provoquera pas de réactions sur le meuble comme une perte de couleur.

Les garnitures de vinyle accumulent facilement la poussière et conservent les traces de doigts, ce qui demande de fréquents nettoyages. Il est idéal d'employer un poli à action nettoyante

multisurface parce qu'il est efficace sans être abrasif.

Les garnitures de cuir peuvent se ternir et être endommagées à la suite de l'usure parce qu'elles sont poreuses et souples. Les méthodes de tannage varient, c'est pourquoi il faut toujours procéder à un essai sur une surface peu en vue avant de nettoyer ce genre de garnitures. Les notices des fabricants peuvent aussi fournir des conseils pour l'entretien de ces meubles, particulièrement des nouveaux.

Les garnitures en suède requièrent ordinairement des méthodes spéciales de nettoyage. Conservez et suivez les indications imprimées sur l'étiquette, ou bien vérifiez auprès du magasin qui vous a vendu l'article, ou encore auprès du fabricant.

Les revêtements autocollants de vinyle sont fréquemment utilisés par les bricoleurs pour recouvrir divers articles domestiques. Il faut les nettoyer souvent. Les produits comme les cires nettoyantes multisurfaces en aérosols nettoient en douceur mais efficacement le vinyle autocollant.

Les meubles en acrylique (plexiglass et lucite) ont une surface dont le lustre très brillant résiste aux nombreuses taches, mais il peut être facilement égratigné.

Laver ces meubles avec un savon ou un détergent doux et de l'eau, ou avec de l'ammoniaque et une solution aqueuse. Rincer à l'eau claire et sécher à l'aide d'un chiffon propre et doux, comme de la flanelle de coton ou de la peau de chamois.

Recettes aux asperges

Si le soleil cesse de nous bouder et si là-haut on ferme les écluses, le printemps sera avec nous. Or, qui dit printemps pense asperges. Dans cette optique optimiste, pour vous, je me suis rendu à Saint-Étienne-des-Grès rencontrer M. et Mme Joseph Maes (incidentement ce nom se prononce "Masse"). Ce couple belge, chaleureux et amical, exploite la "Ferme Laviolette". Cette ferme a ceci de particulier c'est qu'elle est reconnue comme la plus grande productrice d'asperges de la région.

Parle parle, jase jase, de fil en aiguille nous en sommes venus au but de ma visite, obtenir des recettes d'asperges. C'est avec bonne grâce que Mme Maes m'a livré ses secrets. À mon tour maintenant de vous les dévoiler.

• Asperges à la grecque

Ingrédients:

Asperges
¼ de litre de lait et ¼ de litre de jus d'asperges
1 petit oignon coupé finement
25 gr de beurre
25 gr de farine
Sel
poivre
une pincée de muscade
1 jaune d'oeuf
un peu de crème double
3 ou 4 anchois émincés
jus de citron
2 cuil. à soupe de vin blanc
½ cuil. à thé de fenouil haché

Technique: Laver les asperges à l'eau froide. Les plonger dans de l'eau bouillante salée. Faire cuire, pas trop longtemps (Mme Maes mentionne 4 à 5 minutes).

Avec l'oignon sauté dans le beurre, le lait, le jus d'asperges, sel, poivre, la muscade et la farine, préparer une Béchamel.

Dans un bol, brasser le jaune d'oeuf avec un peu de crème. Ajouter ce dernier mélange à la Béchamel. Bien mélanger. En brassant, ajouter tous les autres ingrédients. Rectifier l'assaisonnement. Sur des tranches de pain grillées déposer des asperges, napper de Béchamel, servir immédiatement.

• Crème d'asperges

Ingrédients:

1 botte d'asperges
90 gr de beurre
90 gr de farine
3 litres de bouillon de légume ou de poulet
Sel et poivre
2 jaunes d'oeufs
un peu de crème
persil haché

Technique: Cuire les asperges. Couper en morceaux les tiges et réserver les pointes. Passer les morceaux au robot jusqu'à consistance lisse. Réserver.

Dans une marmite, préparer un roux avec le beurre et la farine. Mouiller avec le bouillon, le sel et le poivre. Chauffer jusqu'à épaississement. Ajouter la purée d'asperges, les pointes et le persil. Rectifier l'assaisonnement. Garder au chaud.

Dans un bol, battre les jaunes d'oeufs avec un peu de crème. Juste avant de servir incorporer ce nouveau mélange au précédent.

• Coquilles d'asperges gratinées

Ingrédients:

1 botte d'asperges cuites dans l'eau salée et coupées en morceaux
1 tasse de Béchamel
50 gr de Gruyère rapé
1 pincée de muscade

les délices
du palais

avec Pierre Beaulac



125 gr de jambon cuit coupé en dés
250 gr de champignons frais émincés
jus d'un demi-citron
100 gr de chapelure
6 gr de beurre

Technique: Faire chauffer la Béchamel, incorporer le fromage et la muscade. Garder au chaud.

Sauter les champignons dans le beurre et le jus de citron. Ajouter les asperges, le jambon et la sauce, bien mélanger. Remplir des coquilles de ce mélange. Recouvrir de chapelure et d'une noisette de beurre. Faire gratiner au four. Servir immédiatement.

• Asperges à la napolitaine

Ingrédients:

2 bottes d'asperges
¾ de tasse (environ) de fromage rapé (Parmesan ou Gruyère)
40 gr de beurre fondu
Sel et poivre
1 boîte de jus de tomate
1 cuil. à soupe de fécule de maïs

Technique: Cuire les asperges dans de l'eau salée, bien égoutter. Placer dans un plat de Pyrex. Sur les pointes étendre le fromage rapé, arroser de beurre fondu. Garder au chaud.

Chauffer le jus de tomate. Tout en brassant incorporer la fécule de maïs. Cuire jusqu'à épaississement. Verser autour des asperges, décorer de quelques branches de persil. Servir chaud.



Bordeaux:
capitale mondiale du vin

Vinitech-Vinexpo

La ville de Bordeaux, en France, sera du 13 au 17 juin, l'hôte de l'industrie internationale des vins et spiritueux. Cette manifestation, qui a lieu tous les deux ans, et qui en sera à sa seconde édition, a l'originalité de rassembler l'offre et la demande mondiale, ceci, tant au niveau des vins et spiritueux de tous pays que des matériels et techniques de vinification. En fait, ce rendez-vous international regroupe deux salons: "VINITECH" et "VINEXPO"

Alors que le salon Vinitech présentera des matériels et des techniques de vinification, d'oenologie et d'équipement des caves, le salon Vinexpo exposera les vins et spiritueux du monde entier ainsi que leurs techniques de commercialisation.

En 1981, lors de la 1ère Semaine mondiale

du Vin et des Spiritueux, 11,000 visiteurs professionnels, venus d'une cinquantaine de pays, étaient venus découvrir ce rassemblement unique au monde de 853 exposants, dont 524 pour Vinexpo, de 26 pays producteurs qui occupaient un hall d'une superficie de 28,000 m².

Pour 1983, les prévisions laissent envisager un développement considérable de la manifestation, plus de 40%. Selon les derniers rapports, l'aire d'exposition devrait occuper 35,000 m² et accueillir plus de 15,000 professionnels de tous pays.

La participation, en ce qui concerne le salon Vinexpo, est particulièrement exceptionnelle: 600 exposants disposeront de 17,500 m² de surface pour présenter leur large éventail de produits.

Participation française

Le pays hôte sera particulièrement bien représenté. Toutes les grandes régions viticoles ont annoncé leur présence (Alsace, Bordeaux, Bourgogne, Champagne, Côtes du Rhône, Val de Loire, etc.).

Le secteur des spiritueux et liqueurs occupera une place éminente en raison de la participation de firmes importantes, telles que Pernod-Ricard, Martini & Rossi, Bénédictine, Berger, Grand-Marnier, Chartreuse, etc.

Les Cognacs et Armagnacs auront une forte représentation grâce à la présence de marques de renom parmi lesquelles on peut citer: Camus, Martell, Hardy, Louis Royer, Sempe, Gautier, Larsen, Marquis de Caussade, etc.

Participation étrangère

Le caractère international de VINEXPO sera bien évident. Cette exposition n'est pas seulement un simple rendez-vous où les pro-

fessionnels étrangers viennent aborder le seul marché français, mais bien un carrefour international où se traitent des marchés entre acheteurs venus du monde entier et sociétés de production et de négoce des principaux pays producteurs de vin et spiritueux. Ainsi, parmi plus de 100 exposants venus d'une vingtaine de pays, on note la participation de pavillons nationaux de Grèce, Portugal, Hongrie, Maroc... et citer quelques pays et grandes marques: États-Unis (Almaden), Italie (Ruffino), Espagne (Osborne), Suisse (Schenk), Grèce (Metaxa), Grande-Bretagne (Gordon's Gin), Colombie (Coloma), Autriche (Bruder Grill). Notons que la Société des Alcools du Québec participera comme exposant à cet événement. Dans un prochain billet, je vous expliquerai le pourquoi de cette participation.

Technique

La Semaine mondiale du Vin et des Spiritueux, outre l'importance de son aspect "exposition", est également un lieu de rencontres techniques où se déroulent des conférences, des colloques spécialisés multi-lingues, des concours internationaux de dégustation, tout au long de la manifestation.

Vinexpo, c'est aussi l'occasion de découvrir le vignoble français au cours de visites organisées par des professionnels.

À 1 heure de Paris par avion et 4 heures en train, Bordeaux, capitale mondiale du vin, est aussi un haut lieu touristique et gastronomique, une ville d'une exceptionnelle richesse architecturale dont les visiteurs, au cours de leur séjour, pourront découvrir les trésors.

C'est un rendez-vous



Caresse des Caraïbes

Ingrédients:

1-½ once de rhum ambré ou blanc
½ once d'Apricot brandy
1 once de crème simple
1 once de crème de noix de coco
1 tasse de glace concassée

Technique: Dans un mélangeur électrique déposer votre glace puis tous les autres ingrédients. Battre une dizaine de secondes à petite vitesse. Passer le tout dans un verre à parfait. Décorer d'une cerise et de noix de coco râpée. Servir avec des pailles.



L'Amicale Saint-Philippe fut durant plusieurs années un mouvement très représentatif, car il était peu fréquent de voir à la même table l'ancien maire J.-A. Mongrain et l'ex-premier ministre Maurice Duplessis, deux adversaires politiques. La photo ci-dessus rappellera sans doute des souvenirs à plusieurs. De gauche à droite, J.-A. Mongrain, le frère Marcel, directeur de l'école Saint-Philippe, l'ancien curé de la paroisse, l'abbé Hormidas Deschênes, Charles Lévesque, président-fondateur de l'Amicale, André Sirois et Maurice Duplessis.

30e anniversaire de l'Amicale Saint-Philippe

TROIS-RIVIÈRES (JL) — Il fut un temps où les amicales des anciens élèves étaient des organismes très représentatifs. Mais depuis une vingtaine d'années, la très grande majorité a disparu, sans doute à cause des changements apportés au système d'éducation.

Toutefois, il y en a une qui a connu ses heures de gloire. Il s'agit de l'Amicale Saint-Philippe qui

aurait fêté le 17 mai, son 30e anniversaire de fondation.

Celle-ci jouissait alors d'une grande renommée dans la région et les activités étaient fort nombreuses et diverses.

Mentionnons, entre autres, les récompenses offertes aux élèves pour le hockey et le baseball, le pique-nique annuel au parc Saint-Philippe, la fête de la Sainte-Catherine, les soi-

rées sociales pour les membres, les parties d'huîtres, les rafles de dindes à Noël et les jambons à Pâques.

N'eût été du tra-

vail inlassable du président-fondateur, Charles Lévesque, décédé en octobre 1981, il y a gros à parier que l'Amicale Saint-Philippe qui a

cessé ses activités en 1980, appartient au monde des souvenirs depuis beaucoup plus longtemps.

SPÉCIAL DU SAMEDI SOIR
ENTRÉE: SALAMI
PLAT PRINCIPAL:
GRILLADES À L'ANGLAISE
 Thé ou café et dessert inclus.

6,50\$

Danse avec l'orchestre
"DUEL"
 de 20h30 à 1h00

BRASSERIE
LA VAILLOCHE inc.
 Carrefour Trois-Rivières-Ouest
373-7811

Futurs mariés

Ne tardez pas à faire vos réservations pour votre réception de mariage à l'hôtellerie Le Baron. Saviez-vous que nos prix des repas et des boissons sont très compétitifs et que nous vous offrons les salles de réception les plus confortables de la région? De plus, l'hôtellerie Le Baron met à la disposition de sa clientèle 350 espaces de stationnement.

L'hôtellerie Le Baron vous assure un accueil chaleureux, une nourriture exquise et un service personnalisé et courtois. N'hésitez donc pas à communiquer avec notre directeur commercial qui se fera un plaisir de s'occuper de votre réservation et de vous aider à mieux planifier votre réception de mariage.

Réservez tôt **379-3232**

CP Hôtels ◀
Le Baron
 3600, boul. Royal, Trois-Rivières

OUVERT DES 11h TOUS LES JOURS

Le Charolais
 Coin Labadie et boul. des Récollets
 TROIS-RIVIÈRES

MUSIQUE D'AMBIANCE

TOUS LES DIMANCHES À COMPTER DE 11h00
BRUNCH CANADIEN
 avec fesse de boeuf rôtie entière, coupée à votre goût **6,95\$**
 Pour les enfants de moins de 10 ans **3,95\$**

SAMEDI - DIMANCHE
 de 17h00 à la fermeture
TABLE D'HÔTE
 — **CRÊPE FARCIE ÎLE CHARLOTTE**
 — **CRÈME DE POIROT**

POULET SAUTÉ OPÉRA 10,95\$
CÔTE DE PORC FORESTIÈRE 12,95\$
CUISSES DE GRENOUILLES "Nollypratt" 13,95\$
RÔTI DE CÔTE DE BOEUF au jus 14,95\$

Légumes frais, pommes de terre, pain chaud et beurre, bar à salade. Melon à la Parisienne, coupe de vin rouge ou blanc, thé ou café.

SUR SEMAINE DÈS 11h00
 De lundi au vendredi **2 POUR 1** SUR TOUTES NOS CUISSONS SUR GRILL
 Ajoutez 2\$ à votre commande initiale du même choix

Jean-Guy Pépin, chef des cuisines
378-8656

De bonnes façons de préparer votre boeuf

par Jacques GINGRAS

TROIS-RIVIERES
— Avec les jours chauds qui arrivent, bon nombre de gens vont changer leurs habitudes alimentaires, ayant notamment recours à des repas plus légers qui, pour plusieurs, signifient la cuisson en plein air. On ne peut vraiment pas parler de BBQ ou de repas sur charbon de bois, et de plus en plus sur le poêle au gaz, sans parler du boeuf, de loin la viande favorite des consommateurs.

Mais attention, même si en principe toutes les coupes de boeuf peuvent être cuites au barbecue, il y a des coupes qui demandent plus d'attention que d'autres si on veut obtenir de bons résultats. En d'autres mots cela veut dire les faire mariner pendant 12 ou 24 heures avant de les mettre sur le feu.

Ces coupes moins tendres provenant ordinairement du devant de la bête: côte

croisée, palette, et même la ronde et autres, ont intérêt à séjourner dans des préparations à base de bière, vin, vinaigres, ou jus de fruits. Ce n'est pas sorcier; les éléments acides de la marinade aident à ramollir les tissus fibreux, en plus de donner un meilleur goût à la viande. Mais attention, pas n'importe comment! Un gros morceau fibreux, dans la palette va nécessiter plus de temps qu'un plus petit dans la ronde, et vice versa.

Ainsi, pour les cubes et languettes il faut environ 6 heures, alors que les biftecks et les rôtis devraient être marinés de 12 à 24 heures. Il faut s'assurer que le liquide recouvre entièrement la viande, et on doit piquer les gros morceaux de temps à autre afin que la marinade pénètre le centre. Il est aussi souhaitable de retourner le morceau de temps à autre pour obtenir une uniformité. Un peu

avant la cuisson égoutter et essuyer la viande pour enlever l'excédent d'huile. Ah oui! On doit toujours recouvrir la marinade et la mettre au réfrigérateur où elle peut se conserver une quinzaine, ou moins selon l'utilisation.

Selon le Centre d'information sur le boeuf, les brochettes sont presque toujours bien acceptées par tout le monde, et elles constituent un repas à la fois vite préparé et économique. On peut les faire à partir de la palette ou côte croisée que l'on fait mariner de 3 à 6 heures, et ensuite enfile les bouchées avec les oignons, tomates, piments, champignons, et déposer sur un lit de riz.

Si vous voulez en savoir davantage sur la cuisson à l'exté-

rieur écrivez pour obtenir la brochure de 16 pages "Un succès boeuf au Barbecue", au Centre d'information sur le

boeuf, 555 boul. Roland-Therrien, Longueuil, J4H 3Y9. Il faut joindre \$0.50 pour les frais de poste et manutention.

FESTIVAL DU HOMARD
jusqu'au 30 mai

Entrée: Crêpe de homard
HOMARD BOUILLI 1 1/4 lb

12,50\$

Dessert maison
Thé ou café

7,50\$

Homard supplémentaire

SACRÉ À MANGER

FRANÇOIS

pour réservation
16.600 route 132
STE-ANGÈLE-DE-LAVAL **222-5777**

FESTIVAL DU HOMARD



(1) TABLE D'HÔTE: 13,50\$

*Entrée: coquille St-Jacques ou cocktail de crevettes fraîches ou escargots au beurre à l'ail *Salade du chef *Homard de notre vivier, bouilli ou grillé, servi avec riz, assaisonné beurre à l'ail, citron. *Dessert: pâtisserie grecque ou salade de fruits *Breuvage: thé ou café.

(2) À LA CARTE: 8,90\$

*Homard de notre vivier, bouilli ou grillé, servi avec salade du chef, riz, assaisonné beurre à l'ail ou citron.

RESTAURANT BOUZOUKI
Licence complète
1600 - 6e Rue (coin boul. des Forges)
Près du Centre Les Rivières
TÉL.: 373-3652 et 373-4046

Manoir des Vieilles forges
10,000, boul. des Forges 374-2277

Potage chaud À VOLONTÉ

Grand choix de salades À VOLONTÉ

Charcuterie À VOLONTÉ

Au moins 5 plats chauds variés À VOLONTÉ

Fesse de boeuf À VOLONTÉ

Desserts À VOLONTÉ

SAMEDI SOIR

14,95\$ avec danse

En plus: fesses d'agneau et de porc à volonté.

DIMANCHE

ADULTES: **9,95\$**

ENFANTS: **4,45\$**
(moins de 12 ans)

Moins de 5 ans: **GRATUIT**

EN PLUS:
Crabe des neiges. Moules marinières. Crevettes de Matane. Huitres frites. Etc.

À VOLONTÉ BRUNCH DOMINICAL
(Champagne - Jus d'orange)

ADULTES: **8,25\$**

12 ans et moins: **3,50\$**

5 ans et moins: **GRATUIT.**

Manoir des Vieilles forges
10,000, boul. des Forges 374-2277

NOUVEAU
RESTAURANT

Sorrento

331, des FORGES, T.-R. 378-1713
(ancien local La Calèche)

NOUVEAU DÉCOR

NOUVELLE AMBIANCE

NOUVELLE ADMINISTRATION

SPÉCIAL DE FIN DE SEMAINE

CONSOMMÉ AU SHERRY - SALADE DU CHEF - RÔTI DE BOEUF AU JUS - POMME DE TERRE DE CHOIX - GÂTEAU AUX FRAISES NAPOLITAINE
THÉ ou CAFÉ

7,95\$
(enfants de moins de 12 ans demi-prix)

Pour réservations:
378-1713



Bar Terrasse

MENU TERRASSE

- Escalope de veau
- Fruits de mer
- Grillades
- Table d'hôtes 12,95\$ à 23,95\$
- Méchoui

Samedi, dimanche
mardi, mercredi: table d'hôte à volonté **21,50\$**

4291, 50e ave.
Sainte-Flore
de Grand-Mère

Réservations: **538-9340**

22A / LE NOUVELLISTE, samedi le 14 mai 1983

Le canot-camping, une bouffée de plein air!

Combien de fois avez-vous rêvé de voguer sur un majestueux lac, dans une région sauvage avec tous les membres de votre belle petite famille, et n'ayant pour compagnie qu'un soleil radieux et le chant des oiseaux? Le canot, c'est un peu tous ces plaisirs simples mais qui sont encore très méconnus!

La Mauricie regorge de sites naturels aménagés, où chacun peut "s'épivarder" à volonté. Dans les parcs et les réserves qui nous entourent, vous pouvez profiter des beautés nombreuses et éphémères, toujours fantastiques, que la nature offre à celui qui sait observer.

Mais avant de partir à l'aventure, sachez évaluer vos capacités et votre compétence en matière de canot-camping. Trop souvent, l'enthousiasme l'em-

porte, laissant place aux fantasmes les plus farfelus. Prenez le temps de bien préparer votre excursion. Un trajet bien établi, des menus bien conçus et un choix adéquat du matériel vous assureront au départ cinquante pour cent de chances de succès. Le reste dépendra de votre compétence à manier votre embarcation, des gens qui vous accompagnent et de votre facilité d'adaptation à la nature.

Si vous connaissez un ami qui a déjà fait l'excursion que vous projetez, demandez-lui conseil car l'entraide, vous le verrez bientôt, est une loi de la nature.

Dès les premiers instants que votre coque caressera les flots, vous sentirez l'influence de l'environnement. Vous serez envahis par un calme serein et vous oublierez tout... jusque qu'au moment où un moustique fera ressor-

tir votre humeur de citadin. Votre peau profitera du soleil tant attendu; vos oreilles s'émerveilleront d'entendre tous ces chants d'oiseaux mêlés au bruit du vent, se glissant furtivement entre les branches; vos enfants d'enthousiasmeront à la vue d'une "bitte" inconnue.

Plus encore, vous ne pourrez résister à l'odeur du pin, du cèdre ou du sapin qui s'élèvera majestueusement à l'orée du bois. Les marécages seront, la première fois, une source de dédain pour votre imagination,

mais vous réaliserez vite toute la beauté et la vie qui règnent dans ce milieu.

N'hésitez pas à allier au canot d'autres activités comme la randonnée pédestre, la baignade dans une cascade, la pêche. Les botanistes fatigués du pissenlit des villes et l'ornithologue amateur en auront pour leurs frais.

N'oubliez surtout pas votre appareil photographique (il existe des sacs étanches à cette fin) pour saisir le moment où votre enfant allumera son premier feu de cuisson et où

tout le monde participera à la corvée de vaisselle.

Les plantes, les bêtes seront présentes à chacune de vos excursions et elles sont une source certaine de quiétude et de beauté dans laquelle il faut savoir puiser, qu'il faut observer, aimer.

Un seul conseil, ne jouez pas les "Robinson Crusoe" sans préparation et sans un minimum de connaissances en canot-camping. Suivez un stage d'initiation avec vos enfants ou amis. Le club de canotage et de canot-camping Capitachouane

ne (M. Gilles Milette, 376-8137) vous offre cette possibilité... Rendez-vous donc le mardi 17 mai prochain au club Radisson de Trois-Rivières, à 19 h. A cette occasion, les administrateurs du club vous feront part du calendrier de stages et d'excursions prévus pour la saison estivale. Le canotage, c'est facile à apprendre et plaisant à pratiquer!

Michel Morissette
Club Capitachouane

PLAZA GRECQUE

466, RADISSON - TROIS-RIVIÈRES
(coin Royale)
373-7766

Venez prendre un repas de choix dans une atmosphère sans pareille.

BROCHETTE SKISH-KEBAB A LA GRECQUE 10,95\$
SOUVLAKI A LA GRECQUE 9,95\$
FILET DE DORÉ 9,95\$

Tous ces plats sont servis avec soupe à l'oignon gratinée ou fondue parmesan, dessert au choix, thé ou café.

Le personnel et la direction vous souhaitent la bienvenue!

POUR LE MOIS DE MAI

MICHEL MORIN accompagné de MICHEL DESBIENS
Agrémenteront votre repas de 18h à 22h

J.J. STEAK HOUSE

493, DES FORGES, TROIS-RIVIÈRES - 374-9195

BRASSERIE LE PATRIMOINE

926, Notre-Dame Trois-Rivières

Souper entre 16h00 et 22h00
Jeudi - Vendredi - Samedi

MENU SPÉCIAL
STEAK AU POIVRE 6,95\$
servi avec coupe de vin
SURF'N TURF 10,95\$
Servi avec coupe de vin

A la demande générale
GROUPE CACHALOT
Réservations: 373-5755

CE SOIR à compter de 17h00 MENU DE GALA

Une expérience inoubliable!

6 SERVICES:
• Hors-d'œuvre froids,
• Potage • Hors-d'œuvre chauds
• Salade fine • Dessert
• Café • Petits fours
avec le choix de plat de résistance

Le tout inclus
14,95\$ à 22,95\$

Pour éviter une déception,
nous vous suggérons une
réservation.

Le Sapineau

217 Thibeau, Cap-de-la-Madeleine

Tél.: 375-6482



MOTEL MONTCLAIR
7331, RUE NOTRE-DAME, TROIS-RIVIÈRES-OUEST
500 pieds à l'ouest du pont Laviolette

SPÉCIAL
Vendredi et samedi
CHAMBRES
pour 2 personnes

20\$ par jour **38\$** par 2 jours

A notre salle à manger

Pâtes fraîches
FETTUCINE
à compter de

3,65\$ par pers.

Aussi toutes les autres spécialités de la maison

Assiette du PIRATE
(fruits de mer)

Langoustines, cuisses de grenouilles, pétoncles, coquille St-Jacques.

16,95\$ par pers.

Réservations: 377-1252

Festival du homard

BUFFET de FRUITS de MER
à volonté

tous les mercredis de 17h00 à 22h00

BRUNCH

TOUS LES DIMANCHES de 11h00 à 14h00

RESTAURANT L'ARCADIE

Spécialité: FRUITS DE MER

1350, boul. Des Récollets

Trois-Rivières 376-1366

TOUS LES DIMANCHES SALLE A MANGER LAVIOLETTE

11h00 à 14h00
BRUNCH DOMINICAL 7⁵⁰
ENFANT 4⁰⁰

17h30 à 21h00
SOMPTUEUX BUFFET CHAUD et FROID 9⁹⁵
AVEC "RÔTI DE BOEUF"
ENFANT 5⁰⁰

CP Hôtels

Le Baron

Nouvellement rénové
3600, boul. Royal Trois-Rivières
Réservations: 379-3232



(Flageol Photo — Claude Deschesnes)

Des pois anthracite et des bouquets de fleurs rouges pour la robe de maternité choisie à la Boutique pré-natale par Louise.



(Flageol Photo — Claude Deschesnes)

De la Boutique Nouveauté, une mini-robe, à droite, portée par Odette, alors que Marie-Claude a choisi la plus longue: les deux sont en coton blanc garnies de bleu et de rose pour la mini-robe.



(Flageol Photo — Claude Deschesnes)

Marie-Claude porte le nouveau maillot sous la jupe qu'on attache, de couleur magenta, et Odette a choisi la robe rouge rayée de jaune, orange, rose, bleu, violet et noir avec son ceinturon noir: des tenues de la Boutique Marie Joly.

L'été: saison de la détente

par Doris V.-HAMEL

Les robes d'été réunissent les qualités utiles à une vie de douce oisiveté. Il y a certes, dans les présentations de mode, comme celle offerte au Pavillon Mauricien, coordonnée par Marie-Andrée Plouffe, les tailleurs qui facilitent le passage des jours froids aux jours plus chauds: mais les tissus sont moins lourds, les coupes plus adaptées à la liberté d'action tellement appréciée, l'été!

Nous avons pu admirer la gamme complète des vêtements de nuit présen-

tés par la Boutique Marie Joly; quelques maillots de bain accompagnés de la jupe attachée sur le maillot, formant ensemble pour le soir. La gamme des pastels est la favorite pour colorer les longues robes d'intérieur, souvent garnies de dentelle. Il y a aussi un retour du confortable pyjama.

Les mini-robes, de la Boutique Sonia Mode, sont colorées et portées uniquement par les femmes qui peuvent montrer des jambes impeccables; les femmes d'âge mur cachent la rotule, en choisissant leurs tenues à la Boutique

Nouveautés, où les rayures, allongeant la silhouette, dominent.

Le défilé présenté au Pavillon Mauricien n'a pas oublié la jeune maman qui, au Salon pré-natal, affectionne particulièrement les jumpers, les robes à empiècements: les deux Louise de la présentation étaient enceintes et élégantes, dans des robes légères, à pois, à fleurs ou à rayures.

Sans contredit, les vêtements des sportifs sont les plus appréciés, au moment des vacances. Ils sont colorés. Ils sont confortables et permettent de rêver,

après avoir beaucoup bougé, comme on le fit dans quelques chorégraphies réalisées par Marie-Andrée... Les mannequins, filles et garçons, avaient choisi leurs tenues de vacances à la Boutique Mes Jeans.

Marc Tousignant et Ginette Bergeron, du Salon de coiffure et d'esthétique Permabel, ont coupé les cheveux à Micheline et Diane, devant l'assistance. Ils avaient coiffé et maquillé tous les mannequins pour le défilé, dont les profits sont versés pour les oeuvres du cercle Aféas de la paroisse Saint-Eugène.



(Flageol Photo — Claude Deschesnes)

La maternité se porte en douceur avec le jumper en flanelle rouge de Louise, à droite; alors que Louise porte la robe à rayures blanche et rouge.



(Flageol Photo — Claude Deschesnes)

Tout confort pour Roland et Patrick qui ont choisi leurs tenues à la Boutique Mes Jeans.



(Flageol Photo — Claude Deschesnes)

Deux tailleurs de coupe Chanel portés par Marie-Rose qui a choisi le beige et brun, et Jeanne qui porte l'ensemble marine de la Boutique Nouveauté.

Mario Bonenfant

Ma course autour du monde



Deux copains, deux anges à Los Angeles: Daniel Vigeant, ...et Mario naturellement.

Un merveilleux collaborateur

Los Angeles (U.S.A.), 10 novembre 82, 60ième jour

J'ai bien failli ne pas pouvoir monter dans l'avion de Mexico-Los Angeles où, comme c'est arrivé cinq fois sur six au cours du voyage, je suis parti plus tard que ce que j'avais prévu initialement sur mon billet d'avion.

Ma réservation n'étant plus valable, j'ai dû attendre jusqu'à une demi-heure dans l'incertitude avant le départ du vol, pour prendre finalement la place d'un retardataire qui manquera l'avion.

En temps normal, au cours de la Course, ce petit suspense fait partie du quotidien et même des règles du jeu. On finit par vivre en nomade et au jour le jour. On finit par s'accommoder à toutes les situations.

Mais le 10 novembre, il fallait que je sois à l'aéroport de Los Angeles où, pour la première fois, quelqu'un m'attendait... avec une voiture.

Daniel Vigeant était bien là... Un ami que j'ai appris à connaître pendant les sélections des candidats de la Course et il était, comme moi, parmi les quatre qui furent gardés pour les éliminatoires. Lui aussi, il avait une chance sur deux de partir autour du monde. Mais non. Ce furent Georges et Mario... Alors il s'est dit: "J'irai au moins vivre une semaine de course avec Mario. Au moment où il sera le plus près de Montréal: Los Angeles."

Des chats pachas



Avant de partir, on m'avait parlé d'un hôtel très spécial pour chats. Déjà, un hôtel, ça sort de l'ordinaire. Mais ici, on allait même jusqu'à reconstituer une pièce complète de la maison où le chat a l'habitude de vivre, question de ne pas trop dépayser l'animal pendant que ses maîtres sont partis pour le congé de l'Action de Grâce.

C'est dans un bureau que la délégation du Québec m'a prêté pour la semaine que j'ai amorcé mes recherches à coups de téléphone. Pas facile; personne ne connaissait mon hôtel, mais j'ai quand même découvert autre chose: un camp de plaisance pour chats, dans les montagnes à 200 km de Los Angeles. Ça me paraissait encore plus sauté!

Comme j'avais loué une voiture, ça n'a pas été long que je me suis retrouvé à flanc de montagne, dans des petites routes en lacets, me rapprochant des premières neiges, même en Californie. "Mountain Center" était un petit village sympathique qui faisait très "western". Mais une fois de plus, je me suis fait avoir. Les plans indiquaient quatre complexes pour chats, trois pour chiens, une écurie, une piste et un lac artificiel. Mais il n'y avait guère plus de trois bâtiments: c'était en construction. Une partie du terrain n'était même pas encore défrichée. Ça ressemblait à une terre à bois qui vient de passer au feu. J'ai dû rentrer à Los Angeles le soir même afin d'éviter de payer une nuit à l'hôtel en double.

Le lendemain matin, j'ai changé de tactique. Avec l'aide des pages jaunes, j'ai sondé tous les Pet Shop de la ville pour finalement trouver des maisons de pension pour les chats que les Américains prennent plaisir à appeler hôtels. Pas de chambres luxueuses ni de cas isolés. Ces hôtels se comptent par dizaines et ne se trouvent pratiquement qu'en Californie. Dans cet état, tout est possible.

Il me restait suffisamment de temps pour tourner dans deux hôtels. Le premier, un deux étoiles de Los Angeles-West et le deuxième, un quatre étoiles de Hollywood-Nord.

Ce film, avec 84, me classait pour la deuxième fois en première place de la semaine. On a senti à Paris sur le plateau que j'avais pris beaucoup de plaisir à tourner ce film, mais cela va de soi, car j'avais toujours voulu faire un film à Hollywood, et mon rêve s'était réalisé, même si ce n'était pas dans les studios de Universal ou sur les plateaux de tournage de E.T. Mais, ce n'est que partie remise.



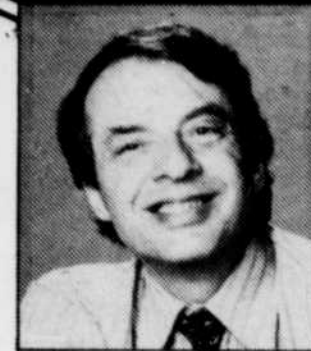
Un travail d'équipe

Daniel était arrivé trois jours à l'avance, et m'avait déjà préparé le terrain auprès des ambassades, délégation du Québec et maisons de télévision. Il se présentait comme étant l'autre candidat de la Course. Il avait même pris contact avec Anne-Christine, la candidate française se trouvant aussi à Los Angeles, et que je rencontrais pour la troisième fois.

Tout m'arrivait soudainement tout cuit dans la bouche! Daniel m'avait même déniché un hôtel dans le quartier qui a toujours hanté ma jeunesse. Nous étions près de Sunset Boulevard, au Y.M.C.A. Hollywood.

Au Québec, l'enthousiasme accompagnait mon ascension, malgré que Georges, impuissant, dégingolait au classement. C'est à ce moment que Reine Malo, l'animatrice, m'a appelé pour faire une petite entrevue téléphonique en direct pour Radio-Canada. J'étais heureux d'entendre sa voix... Dites-moi, qui ne le serait pas? Une conversation beaucoup trop courte, comme tous les interurbains. J'aurais voulu que ça ne finisse pas. Mais ils m'ont tout de même laissé le temps de saluer Trois-Rivières!

Guy Fournier



Pauvre Cambronne

—Ah! mon général, je vous en souhaite, l'empereur est dans tous ses états! Il fulmine, il crache du feu!

—Je m'en doute, murmura Cambronne, après une défaite semblable!

—Justement, ce n'est pas à cause de Waterloo...

Et le secrétaire, levant d'impuissance ses deux mains, hocha la tête misérablement. Cambronne se rembrunit. Il hésita quelques secondes mais, voyant que le secrétaire n'ajoutait rien, se décida à entrer sous la tente de l'empereur. Celui-ci ne le regarda même pas. Il mit la main dans sa vareuse à sa façon habituelle et commença de faire les cent pas sans dire un mot. Cambronne toussota pour signaler sa présence, puis toussa avec vigueur. Rien n'y fit. A la fin, fatigué de ce manège, Cambronne risqua une phrase timide:

—Vous m'avez fait demander, mon empereur?

Bonaparte cessa net de marcher, se tourna brusquement vers son interlocuteur et lui lança sur un ton rageur:

—Pierre-Etienne Cambronne, qu'est-ce que j'entends dire?

Le général resta bouche bée. Même après la défaite de Leipzig, même après la capitulation de Paris, jamais Napoléon ne s'était adressé à lui sur ce ton impuissant. A la belle époque d'Austerlitz et de Wagram, il avait même baptisé son général du sobriquet gentil de PEC, tiré évidemment de la première lettre de ses noms. A aucun moment, il ne s'était adressé à lui comme à n'importe lequel de ses autres généraux. Timidement, Cambronne demanda à l'empereur ce à quoi il faisait allusion.

—Cambronne, répliqua Napoléon, ne faites pas le zouave, vous le savez très bien! Qu'avez-vous répondu aux Anglais qui vous sommaient de capituler?

—Moi? je ne me souviens plus.

—Cambronne!

Le ton était péremptoire. Cambronne réfléchit un instant, puis lança tout d'un souffle:

—La garde meurt mais ne se rend pas! Voilà ce que j'ai dit.

—Menteur! trancha Bonaparte, mais la phrase est noble. Soufflez-la à notre poète Casimir Delavigne qui l'écrira dans ses *Mes-séniennes*. Qu'au moins les bra-

ves enfants de France ne soient jamais mis au courant de l'insanité que vous avez lancée à messieurs les Anglais! Vous vous êtes conduit comme le dernier des troupiers.

Cambronne, qui avait tout de même bataillé ferme dans cette maudite bataille de Waterloo, trouvait que son empereur dépassait la mesure. Plus pour se défendre que parce qu'il y croyait vraiment, il dit:

—Sauf votre respect, mon empereur, j'ai l'impression d'avoir prononcé un mot historique.

Si Napoléon n'avait pas eu une main dans sa veste, les deux bras lui seraient tombés du corps devant tant de candeur. Face au silence de l'empereur, Cambronne se crut bien avisé d'avancer ses petites prédictions:

—Je vous jure, mon empereur, qu'un jour viendra où les comédiens répéteront mon mot avant d'entrer en scène. Que dis-je, j'entrevois déjà le temps où tous les honnêtes Français auront ce mot à la bouche...

Devant tant de naïveté, Bonaparte, dans un geste sans précédent, sortit la main de sa vareuse et laissa tomber son autre bras le long du corps. Il était médusé. Certain qu'il allait réussir à convaincre son empereur, Cambronne continua:

—Et si je vous disais, mon empereur, qu'on finira par entendre des chefs d'Etat répéter mon mot historique à la télévision... Que dis-je, en pleine capitale, à la face même de leurs administrés!

Napoléon se raidit. Il était fou de rage, rouge jusqu'au oreilles:

—Cambronne, dit-il si fort que son général recula de surprise, taisez-vous! Vous êtes tout à fait dégoûtant. Je vais vous faire ma propre prédiction: laissez répandre le bruit que vous avez prononcé cette expression indigne, ce mot que je qualifierai de scatologique, et la postérité oubliera l'aimable sobriquet dont j'avais eu la bonté de vous affubler pour vous en coller un autre beaucoup moins flatteur. Quand on est général, mon cher PEC, on ne se conduit pas comme un messenger des postes.

Défait, démoralisé, le pauvre Cambronne sortit de la tente et s'empressa de téléphoner au poète Casimir Delavigne.

LE COIN

DÉTENTE

La clef des songes est une série de 69 semaines... de A à Z. Le Nouvelliste Plus vous suggère de les collectionner

connaissez-vous...

Michel Jasmin



(S.O.P.) — Michel Jasmin est né à Ville St-Laurent il y a maintenant 37 ans. Victime d'un terrible accident de voiture le 11 novembre 1973, il ne devait plus, selon ses médecins, recouvrer l'usage de ses jambes. Son courage et sa détermination ont fait mentir la science et Michel peut maintenant se déplacer à l'aide d'une simple canne.

Il a fait ses débuts à la radio à la station de Jean Lalonde, CJEN de St-Jérôme. Mais c'est à la station de CJMS qu'il a fait sa marque. Il est ensuite passé à CKMF puis à CIEL et

finalement, jusqu'à l'an dernier, à CKAC.

Il a fait ses débuts à la télévision comme animateur de Ciné-Quiz. Le public l'a tout de suite adopté et c'est ainsi que la direction de Télé-Métropole lui confia l'animation de la populaire émission du dimanche midi "Bon dimanche". Puis l'ascension se fit très vite: "Bonjour le monde" "Bonsoir le monde" et enfin, l'émission qui bat toutes les cotes d'écoute et qui porte son nom: "Michel Jasmin".

Son public l'adore et, à 37 ans, il n'a sûrement pas fini de faire parler de lui.

mini-quiz sportif

1. Le record de la ligue Nationale de hockey pour le plus de buts victorieux en saison régulière est de 118 et appartient à deux joueurs, l'un d'eux est Gordie Howe. Qui est le second?



A) Maurice Richard
B) Phil Esposito
C) Bobby Hull

2. Seulement deux joueurs de l'histoire de la ligue Nationale ont participé à plus de 1,500 matches en saison régulière. L'un d'eux est le légendaire Gordie Howe qui a participé à 1,767 matches. Pouvez-vous nommer l'autre?

A) Johnny Bucyk
B) Norm Ullman
C) Tim Horton

RÉPONSES:

1 - B - Phil Esposito
2 - A - Johnny Bu-



Lire des **AFFICHES**, signe d'infamie; en déchirer, signe de profond chagrin; en coller, signe de honte. C'est un des plus mauvais rêves qu'on puisse faire.

Rêver **AFFRONT**, fait ou subi, signe d'agrément et de victoire sur ses ennemis.

Voir des **AGRAFES**, signe de fête et de plaisir.

Tuer un **AIGLE**, signe de réussite des désirs; en manger, signe de douleur profonde; en voir un qui vole, signe de satisfaction et d'orgueil.

Voir des **AIGUILLES** est signe de chagrin d'amour.

Rêver d'**AIL**, signe de trahison féminine.

Rêver pureté de l'**AIR**, signe de bonheur; s'il n'est pas limpide, signe de maladie et d'inquiétude justifiée.

Rêver **ALLIANCE**, signe de mariage à bref délai.

Voir des **ALLUMETTES**, signe de dispute et de tromperie.

Voir un **ALMANACH**, signe de perte et de scandale.

Rêver **ALOUETTES**, signe de chance; si elles sont rôties, signe de gros ennuis.

Voir des **AMANDES**, signe de félicité.

Avoir un **AMANT**, signe de chagrin; le tromper, signe de querelle.

Rêver d'**AMAZONE**, signe de discussion dans le ménage.

Tous à l'envers

A l'eau... sportifs

Les "green" seront verts comme ils ne l'ont jamais été, cet été. Presque aucun golfeur n'aura eu la chance de les fouler sans compter qu'ils auront été généreusement arrosés. Il paraît que les golfeurs, et surtout les actionnaires des terrains de golf, commencent à trouver le temps long. Aussi bien prendre son mal en patience, il paraît que mai ressemblera à avril et que juin ressemblera à mai et que... en fait on risque d'avoir de la pluie tout l'été.



Michel St-Amant

Les golfeurs ne doivent toutefois pas brûler leurs bâtons pour autant. En fait, le ski étant devenu un sport de printemps, pourquoi le golf ne deviendrait-il pas un sport d'automne. Les skieurs s'en sont donné à coeur joie en avril. Les golfeurs pourraient faire de même en novembre. Il y a toujours moyen d'être optimistes.

Les études de marché

Il arrive fréquemment qu'un promoteur se trompe dans la mise en marché d'un produit. Le sport n'est pas à l'abri des erreurs d'évaluation du marché lui non plus. On peut trouver dommage la mauvaise évaluation que les Mégophias avaient fait de l'intérêt du spectacle des Simard. Tant d'efforts pour à peine couvrir les frais. Par contre, la coquille par excellence dans ce domaine de la mauvaise évaluation du marché revient sans contredit au comité des fêtes du 350e.

Il est bien évident que le Colisée sera rempli à pleine capacité le 27 septembre pour le match Canadien-Nordiques... quelques promotions aidant. Toutefois, les responsables se sont bien cassé la tête inutilement en trouvant une solution tirée à quatre épingles comme le tirage au sort par ordinateur pour vendre leurs billets. Il faut avoir le pouls du contexte économique trifluvien pour s'imaginer qu'il y aurait cinq ou dix mille personnes prêtes à se "garrocher" en même temps pour arracher des billets à \$30 pièce.

Creamer? Mais voyons donc...

Il y a des journalistes qui ne manquent pas d'originalité quand il s'agit de trouver un successeur à Bob Berry. J'ai eu envie de pleurer quand j'ai vu le nom de Pierre Creamer comme éventuel entraîneur du Canadien. J'espère que Serge Savard discute d'autre chose que d'engagement avec l'actuel entraîneur du Junior de Verdun quand il le rencontre. Pierre Creamer a certaines qualités mais de là à le voir derrière le banc du Canadien, il y a une limite. Je veux bien croire que le Junior veut s'en débarrasser mais il ne faudrait tout de même pas qu'il soit assez prétentieux pour penser le refiler à la maison-mère, le Canadien.

LA BLAGUE DU JOUR



- Je le savais bien que je finirais par en venir à bout !

SOP, 106

Le Coin du souvenir

par Claude MONGRAIN

Albert Levasseur, gagnant de la course organisée par Le Nouvelliste en 1931

TROIS-RIVIERES.- "Je me trouvais trop jeune, et je ne croyais pas avoir l'endurance pour faire le Peter Dawson." Voilà ce que le jeune Levasseur avait déclaré au journaliste du Nouvelliste à la suite de son désistement de participer à la course de 500 milles à travers le Québec. "De plus, sa famille n'est pas ambitieuse de le voir exposer sa santé en prenant le risque de ruiner à jamais le bel avenir qu'il a devant lui," de renchérir le journal du temps à la suite de la victoire d'Albert Levasseur lors d'une course de 15 milles organisée par Le Nouvelliste le 14 juin 1931, et qui devait déterminer les participants à la fameuse course de 500 milles qui s'échelonnait sur une semaine.

"C'était la première fois qu'une grande course était organisée, à ma connaissance. Et c'était important, car deux coureurs étaient choisis pour courir le 500 milles. Le Nouvelliste avait fait les choses en grand avec un défilé et l'Union Musicale. Je garde encore le trophée qui m'avait été remis par Laurent Paradis," de me dire ce jeune homme de 1931 aujourd'hui âgé de 70 ans. Cet ancien résident du 176 de La-Vérendrye demeure chez sa soeur sur la rue Cardinal-Léger.

Albert Levasseur ne figurait même pas parmi les grands favoris. Finalement, ce jeune homme de 18 ans et détenteur du numéro 18 a renversé les calculs des experts pour terminer premier au fil d'arrivée après 1h 55, suivi de Jack Britten dans ce 15 milles. "Mon entraîneur n'était pas de bonne humeur après moi car je m'étais couché tard la veille. Mon entraîneur m'avait dit que mes chances étaient bonnes. Je ne l'ai pas pris au sérieux car



Albert Levasseur

je courais pour le fun. Puis ce grand jour est arrivé, et ce fut la victoire. J'étais l'un des jeunes de la course. C'était étonnant car il y avait 10,000 personnes réunies au stade du terrain de l'Exposition," de se rappeler celui qui a réalisé un grand rêve.

Roch Bourassa de Shawinigan avait gagné la classe des professionnels avec un temps de 1h 44. C'est ce dernier qui a pris part au 500 milles avec Idola Gauthier, de Cap-de-la-Madeleine. Ce duo a terminé au classement général du Peter Dawson en huitième place. Disons aussi que les autres coureurs à avoir terminé la course du Nouvelliste ont été Joseph Plante, du rang Sainte-Marguerite, Armand Leboeuf, Réginald Pothier, Armand Vinette et Edouard Biron. Ce dernier est décédé la semaine dernière. Alphonse Lord n'avait pu terminer cette course qui a suscité un vif intérêt, selon Le Nouvelliste du temps.

Albert Levasseur s'est aussi "déguisé" en boxeur, lutteur, et que sais-je! "J'aimais faire du sport, et chacun m'intéressait. Il n'était pas question d'argent car pour une soirée de lutte on avait \$1 ou \$2. Il est un sport qui le capte encore: les courses. "J'y vais régulièrement, de me dire Albert.

Autour de la piste

1931 était une excellente année pour les courses sur route. Philippe Hébert avait gagné la course d'Almaville (Shawinigan-Sud) dans un 10 milles avec 58.30...Lionel Bouchard l'avait emporté à La Tuque avec un autre 10 milles avec 1.03 alors que Roch Bourassa était le numéro 1... Rémi Laflamme a gagné un 5 milles à la piste de l'Exposition devant Roch Bourassa et Gaston Dufresne...un nommé Bourassa a gagné le marathon du Yamachiche...

LES VEDETTES D'UN JOUR



Les champions Atomes 1982-83. Les membres de l'équipe Saint-Adelphe-Saint-Stanislas.



Il est question de soccer entre Pierre Martineau et Martin Bourassa.



Anne-Marie Couture et Pascale Chamberland, à l'eau, dans le camp des Mégaphies.

