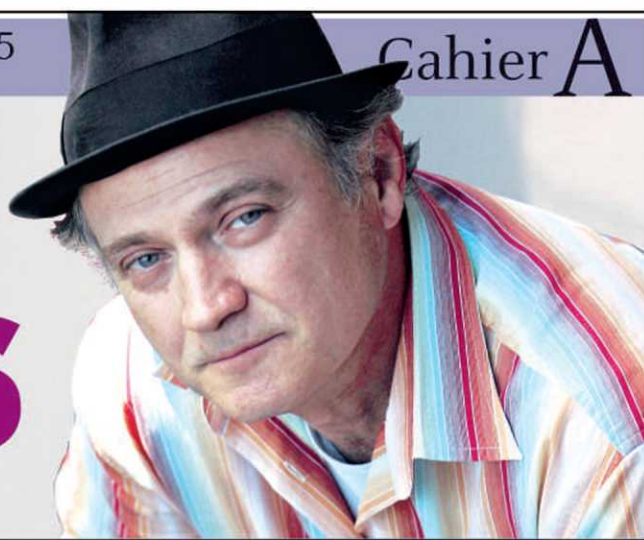


arts & spectacles



DUFRESNE reine des Violons

La diva, qui se produira avec les Violons du Roy le 27 mars, fera également partie des Fêtes du 400^e cet été. → A3



LALLIER STE-FOY VOUS FAIT

UNE OFFRE
SIMPLE.

0

► 0\$ comptant
à la location

► 0\$ dépôt de sécurité
à la location

► 0,9% financement
à l'achat sur modèle sélectionné

FIT DX
MANUELLE 2008*



VOUS POURRIEZ
ÊTRE ÉLIGIBLE
À UNE REMISE
DE 1000\$



Modèle EX-L illustré

En location
à partir de **178\$** par mois / 60 mois
0\$ comptant

Les offres de location-bail sont faites par Honda Services Financiers Inc., sur acceptation du crédit. Cette offre porte sur le véhicule neuf 2008 mentionné ci-après. Période de location 60 mois. Pour le véhicule Fit DX 2008 (modèle GD3728E), paiement mensuel de 178\$, montant initial requis ou échange équivalent de 0\$, montant au terme de la location de 10 680\$. Franchise de kilométrage de 120 000 km; frais de 0,125 le kilomètre excédentaire. Financement à l'achat de la Fit DX 2008 : 0,9% pour 36 mois. Transport et préparation en sus (1 295\$). Frais de publication, taxes, immatriculation, assurance et frais d'administration en sus. Photo à titre indicatif. Vous pourriez être admissible au Programme de remise écoAUTO du gouvernement du Canada. Pour plus d'information, visitez www.ecoaction.gc.ca. L'offre n'est pas transférable et ne peut être jumelée. Offre d'une durée limitée sujette à changement sans préavis par le manufacturier.

687.2525

www.lallierstefoy.com
2000, rue Cyrille-Duquet
(anciennement rue Jean-Talon Nord)

Stefoy
lallier
L'allier Ste-Foy la référence!



A2 Arts et spectacles

leSoleil jeudi 13 mars 2008



Denys Lefebvre campe un petit garçon à la fois espiègle et attendrissant. — PHOTO LE SOLEIL, JOCELYN BERNIER

→ Vous voulez y aller?

QUOI : *Petit monstre*
QUI : Théâtre Bouches
Décousues
QUAND : jusqu'au 22 mars
OÙ : Théâtre Les Gros Becs
BILLETS : 14,50\$ (enfants),
17,50\$ (adultes)
TÉL. : 522-7880

PETIT MONSTRE

Une histoire qui tourne en rond

Daphné Bédard

dbedard@lesoleil.com



Critique

En voyant au programme les noms de Jasmine Dubé au texte et de Claude Poissant à la mise en scène, on s'attendait à vivre de beaux moments au théâtre hier matin. Malheureusement, l'histoire de *Petit monstre*, présentée au Théâtre Les Gros Becs, tourne en rond et devient rapidement ennuyante.

La trame narrative de cette pièce du Théâtre Bouches Décousues de Montréal tient en une ligne. Et c'est peut-être là son plus grand problème. Un samedi matin, un petit garçon tente de réveiller son père pour qu'il joue avec lui. Cette phrase est le sujet des dialogues des 50 minutes de la pièce.

Même si *Petit monstre* a été conçue pour des enfants de trois à huit ans, l'histoire est un peu mince. Les mots et les phrases deviennent vite redondants. De plus, aucun nouvel élément — mis à part l'appel de la mère — n'est ajouté à l'histoire en cours de route. Un nouveau personnage ou une nouvelle intrigue auraient pu rehausser la pièce.

Un des aspects positifs de *Petit monstre* est la représentation de l'imaginaire des enfants. Pendant qu'il tente de réveiller son père, fiston s'invente un monde. Il se déguise en requin, en fantôme et donne la parole à son zèbre en peluche, Phénomène. La planète «Enfant» est toujours intéressante à explorer.

La partie la plus drôle de la pièce est celle où le père et son fils s'échangent les rôles. Le paternel retrouve sa folie d'antan et apprend à faire preuve de patience,

alors que le fils réalise qu'il n'est pas de tout repos d'être père.

VITALITÉ

La mise en scène énergique de Claude Poissant sied bien à ce genre de pièce. Le mobile de jeux, sur lequel les comédiens grimpent, permet d'ajouter de la vitalité et de l'ampleur à l'ensemble. La scène exigüe est utilisée à son plein potentiel.

La pièce repose presque entièrement sur les épaules du comédien Denys Lefebvre. Il campe un petit garçon à la fois espiègle et attendrissant. Il trouve le ton juste. Dans le rôle du père, Stéphane Franche manque de conviction.

Considérée comme un classique du théâtre pour enfants et jouée plus de 300 fois depuis sa création en 1992, la pièce *Petit monstre* accrocherait sûrement davantage en misant sur un texte plus élaboré et une histoire enrichie.

00230027

Rescapés de *Tout sur moi* chez Guy A. → Dimanche, *Tout le monde en parle* reçoit deux des rescapés de *Tout sur moi*, sauvée de justesse cette semaine par Radio-Canada, Valérie Blais et Éric Bernier. Guy A. reçoit aussi Guylaine Tremblay, l'auteure Monique Proulx pour son nouveau roman *Champagne*, le journaliste d'enquête William Reymond pour son essai sur la mort de Marilyn Monroe, et le duo de musique électronique Chromeo. De son côté à *Dieu merci!*, Éric Salvail accueille Michèle Richard, Joël Legendre, Jean-Thomas Jobin et Nathalie Mallette. **Richard Therrien**

Boom Desjardins lancera son prochain album le 25 mars → Le chanteur Boom Desjardins a franchi une nouvelle étape de sa carrière en s'associant avec Entourage Groupe Spectacle et Entourage Musique. Cette étape survient après qu'il eut récemment fêté ses 10 ans dans le monde de la chanson et vendu plus de 800 000 albums, sans oublier la récolte de nombreux Félix. Ces entreprises prendront en main la gestion de la carrière de Desjardins, de la production de spectacles à la promotion d'albums en solo. Avec l'arrivée du chanteur, Entourage a créé une nouvelle compagnie de disques, Entourage Musique. Boom Desjardins lancera d'ailleurs son deuxième album solo s'intitulant *On se ressemble tant* le mardi 25 mars. Le premier extrait, *Un peu pressé*, est déjà numéro un au palmarès radio. Entourage Groupe Spectacle a le mandat de s'occuper de spectacles d'artistes québécois tels que Peter MacLeod et Messmer le fascinateur. Et la jeune entreprise planifiera bientôt les tournées d'Anik Jean et de Richard Petit. **La Presse Canadienne**



Sony lance la projection de spectacles en numérique dans les cinémas japonais → Le groupe d'électronique japonais Sony a indiqué mardi qu'il allait proposer à partir du mois de mai au Japon un service de distribution de spectacles en direct, de manifestations sportives et d'autres événements captés en format vidéo numérique à destination des salles de cinéma. Sony prévoit inaugurer cette nouvelle activité avec une comédie musicale japonaise, *Metro ni notte* (*Dans le métro*), enregistrée en décembre dernier dans un théâtre de Tokyo. Sony, qui a conçu des caméras numériques et projecteurs haute définition notamment employés pour les tournages de longs-métrages en format numérique, a utilisé au total neuf caméras HD et autres équipements audio et vidéo *high-tech* pour l'enregistrement de ce spectacle. **AFP**

Une reine pour les Violons du Roy

Diane Dufresne se joint à l'orchestre de chambre le temps d'un gala-bénéfice

Nicolas Houle
nhoule@lesoleil.com

Québec est une destination privilégiée pour Diane Dufresne par les temps qui courent. Non seulement la chanteuse sera-t-elle en ville le 27 mars pour donner un concert avec les Violons du Roy, mais elle exposera au Petit Champlain et sera des festivités du 400^e. Quand la diva fait de l'art son oxygène.

Diane Dufresne ne le cache pas : lorsqu'elle cause musique classique, c'est en profane. Ce qui ne l'empêche pas de se passionner pour le genre. Aussi, quand les Violons du Roy l'ont approchée pour participer à leur 10^e gala-bénéfice, elle a accepté et s'est investie à fond dans l'aventure. Elle a élaboré le répertoire avec le chef d'orchestre Jean-Marie Zeitouni de façon à dénicher des œuvres susceptibles de cohabiter harmonieusement avec les siennes.

«M. Zeitouni m'a envoyé des MP3 et un beau coffret de disques qu'il avait choisis, raconte-t-elle. Il y en avait 35, tel un éventail de couleurs. J'ai écouté et je lui ai donné mes coups de cœur. (...) J'ai choisi sans même savoir qui étaient les compositeurs, car le hasard a fait qu'ils n'apparaissaient pas sur les fichiers MP3!»

BEAU RISQUE

Pour cette histoire d'un soir, intitulée *Amalgamme*, Diane Dufresne entonnera neuf de ses chansons, dont plusieurs d'*Effusions*. C'est la première fois que les compositions de cet album prendront vie sur scène. Une belle occasion pour le public, un beau risque pour la chanteuse.

«Je ne me laisse pas de chances trop, trop, acquiesce-t-elle. C'est bien de se risquer comme ça. Mais je me suis arrangée avec M. Zeitouni pour que si jamais il y avait des problèmes durant l'interprétation, on puisse arrêter et se reprendre.»

Afin que ces chansons puissent être livrées avec les Violons du Roy, de nouveaux arrangements signés Michel Cusson et Anthony Rozankovic ont été nécessaires. On pourra ainsi entendre *Noire sœur*, *J't'aime plus que je t'aime* ou encore *Partager les anges* tandis que les Violons, eux, livreront de leur côté *Chaconne* de Purcell, *Cantus à la mémoire de Benjamin Britten* d'Arvo Pärt, *La Grande fugue* op. 133 de Beethoven et les deux premiers mouvements du *Quatuor à cordes en fa majeur* de Ravel.



« Il faut vivre ça, un spectacle. C'est des chansons, c'est des vêtements aussi. Je rencontre les Violons du Roy, alors il faut que je m'habille en reine! » — Diane Dufresne

Diane Dufresne prévient que le concert, de par son caractère événementiel, ne sera forcément pas rodé comme une représentation de tournée. N'empêche, quiconque connaît l'artiste le sait : elle n'arrivera pas sur les planches de la salle Raoul-Jobin pour une performance banale.

«Il faut vivre ça, un spectacle. C'est des

chansons, c'est des vêtements aussi. Je rencontre les Violons du Roy, alors il faut que je m'habille en reine! Ce n'est pas pour faire l'enfant, c'est parce que ça prend de la surprise, de l'étonnement...»

Le gala, qui sera suivi d'une réception et d'un encaissement silencieux, n'est pas le seul spectacle sur lequel planche Diane Dufresne ces

jours-ci. Elle participera «probablement» à un *show* qui aura lieu cet été à l'occasion du 400^e anniversaire de Québec.

«Quand je ne dis pas oui tout de suite, c'est parce que je veux respirer, mais je vais faire partie d'un spectacle. Je ne sais pas si ce sera à l'intérieur du Festival d'été ou pas, mais ce sera en lien avec le 400^e.»

CHANSONS DE TOILES

Quand est venu le temps d'élaborer *Amalgamme*, Jean-Marie Zeitouni a suggéré à Diane Dufresne de peindre durant la représentation. Le temps de préparation n'aura pas été suffisant pour qu'elle s'amuse à troquer le micro pour un pinceau sur scène. En revanche, le grand public pourra apprécier ses toiles dès le lendemain de la représentation, au Petit Champlain. L'exposition *Effusions*, qui se tiendra jusqu'au 13 avril, permettra d'apprécier des œuvres en lien avec les pièces de son récent enregistrement.

«Ces toiles viennent directement des chansons, dit-elle. Dans la plupart, j'ai intégré les textes manuscrits, sur lesquels j'ai fait de la gestuelle ou intégré des vidéos. (...) C'est une autre façon d'écouter *Effusions*. On va d'ailleurs essayer de mettre des écouteurs pour que les gens puissent entendre le disque.»

Jamais à court d'idée, l'artiste a même inclus dans l'expo une pièce où elle chante le bottin téléphonique. Elle souligne que cette liste de noms n'a rien de banal, puisqu'elle abrite des individus, des visages, des destins...

En décrivant son exposition, Diane Dufresne se met à songer à tout ce qu'elle pourrait encore faire, à ce qu'elle pourrait fusionner en musique ou en arts visuels, aux installations où elle pourrait impliquer le public. C'est que celle chez qui le chant est synonyme d'angoisse a un plaisir fou à élaborer des concepts. Et à voir le vaste terrain de création qui lui reste encore à défricher.

«J'aimerais bien ça faire des graffitis, écrire des choses sur les murs... Tiens, on pourrait même faire appel à un musicien du métro qui serait là, au détour d'un mur...»

Vous voulez y aller?

QUI : Diane Dufresne et les Violons du Roy

QUAND : 27 mars, 20h

OÙ : Palais Montcalm, salle Raoul-Jobin

BILLETS : 200\$

TÉL. : 692-3026 poste 231

Chapeau pour Stéphane Rousseau ... mais la critique française démolit le film *Modern Love*

Louis-Bernard Robitaille

Collaboration spéciale

PARIS — Il y a une bonne et une mauvaise nouvelle. La mauvaise, c'est que *Modern Love*, la comédie légère réalisée par Stéphane Kazandjian, est accueillie par une critique plus que tiède, qui oscille entre la condescendance et la démolition.

La bonne, c'est que, dans ce film à moyen budget signé par un cinéaste assez peu connu, Stéphane Rousseau, comme Alexandra Lamy avec qui il partage le haut de l'affiche, s'en tire plutôt bien pour ce qui est de la critique. Sentiment largement partagé: le film est plus que léger, ou carrément mauvais, et c'est dommage pour certains acteurs. Dont le sémillant Stéphane, à qui on trouve du talent pour la comédie légère.

Sur le fond, *Modern Love* fait partie de ces films jugés négligeables, et qui sont triés un peu par-dessus la jambe dans les médias. Il est ignoré, chose plutôt rare, par le *Canard enchaîné*, *L'Express* ou *Marianne*. Le *Figaro* et *Le Nouvel Observateur* lui accordent un zéro point.

Seuls *Le Point* (deux étoiles) et

Télérama (une) manifestent plus de sympathie: «Intention louable, résultat plutôt raté», écrit *Télérama*, qui conclut: «Cette sympathique comédie est sauvée par son ange gardien, le deuxième degré.» *Le Parisien*, quotidien à grand tirage, est de loin le plus enthousiaste: «Sans prétention, divertissante, cette comédie se laisse regarder avec plaisir.»

Le Nouvel Observateur n'est pas tendre pour Kazandjian, «qui a naguère réalisé un film intitulé *Serj Boys*, dont le titre reflétait assez justement la vulgarité. Il récidive aujourd'hui avec une bluette à tiroirs».

Certains grands journaux de province se montrent plus nuancés: «C'est certes kitsch et sentimental, mais finalement un peu de douceur dans ce monde de brutes, ça ne fera pas de mal.» Et *Ouest-France* estime qu'au final «on retrouve dans ce microcosme parisien de trentenaires tous les clichés rabâchés par les cinémas français autant qu'anglais. Inutile de guetter la moindre péripétie d'inédit».

Ici et là, même les critiques les plus sévères tirent leur chapeau à Stéphane Rousseau et au duo

qu'il forme avec Alexandra Lamy (qui fut l'héroïne d'*Un gars, une fille* en France).

Il est vrai que dans ce film à la fois mince et à l'intrigue croisée prévisible — trois couples qui se croisent et se forment —, Rousseau et Lamy ont droit au seul volet un peu fantaisiste du film, puisqu'ils jouent souvent en chanson les héros d'une comédie musicale à l'intérieur du film. Ce qui sauve leurs personnages de la niaiserie très convenue dans laquelle baignent les deux autres jeunes couples.

Résultat: même *Le Nouvel Observateur* vante «le charme et la fantaisie des comédiens», accorde «une mention spéciale à Stéphane Rousseau», et constate avec regret qu'ils «opèrent dans le vide». *Le Parisien*, de son côté, note que «dans le registre risqué de la (demi) comédie musicale, le tandem formé par Stéphane Rousseau et Alexandra Lamy s'en sort plutôt pas mal».

Un accueil qui n'est pas de nature à vous propulser à lui seul au firmament des étoiles mais qui, pour la jeune carrière française de Rousseau, est à inscrire globalement dans la colonne des plus.



telequebec.tv

DICTÉE DES AMÉRIQUES

SAMEDI 15 MARS 19 H

LA GRANDE FINALE INTERNATIONALE
AVEC DAN BIGRAS ET STÉPHAN BUREAU
RÉALISATION-COORDINATION : FRANCE BERTRAND
REDIFFUSION SUR TV5 LE 16 MARS À 13 H 30

QUEBEC 1609-2008
ÉVÉNEMENT OFFICIEL

Faites la Dictée en ligne! www.dicteedesameriques.com

Logos: LAROUSSE, ASSOCIATION DES ÉCRIVAINS QUÉBÉCOIS, La Capitale, BESCHERELLE, leSoleil, TV5, Rytme FM, UNIVERSITÉ LAVAL, francité, Canadian Heritage, Patrimoine canadien

Nos 2 pâtisseries d'aujourd'hui sont maintenant parmi les 20 finalistes du concours «LES DESSERTS COCHONS» des restaurants Cochon Dingue. Ils courent la chance de gagner 500\$ en chèque-cadeau Restos-plaisirs.

Concours les desserts cochons



Fiche recette leSoleil
Desserts cochons

DÉCOUVREZ quel est le dessert de la fiche recette «leSoleil-Desserts cochons» tous les jours en écoutant PY, animateur du matin à énergie 98.9



et Joanne Boivin, animatrice du matin à rockdétente 107,5



Gâteau du printemps de Marlène Lessard

Ingrédients:
 ¼ tassede beurre
 2/3 de tassede sucre
 1oeuf
 1 tassede farine
 ¾ tassede lait
 1 c. à théde poudre à pâte
 1 pincéede sel
 ¾ tassede crème 35 %
 ¾ tasse.....de sucre d'érable râpé (pain de sucre)

Préparation:
 Défaire le beurre en crème.
 Ajouter le sucre, l'oeuf et bien mélanger.
 Incorporer la farine, le lait, la poudre à pâte et le sel.
 Verser dans un moule bien beurré.
 Ajouter sur le dessus la crème et parsemer du sucre d'érable.
 Cuire au four à 350°F pendant 30 à 40 minutes.
 À déguster chaud!

La sélection de «énergie»

Tarte aux petits fruits de Claire Cantin

Ingrédients:
 1 abaissede tarte non cuite
 1 tassede sucre
 1 c. à soupede farine
 2oeufs

Préparation:
 Mettre les fruits dans l'abaisse de tarte non cuite.
 Mélanger ensemble le sucre, la farine.
 Ajouter les oeufs bien battus et mélanger.
 Verser l'appareil sur les fruits.
 Cuire au four 30 minutes à 350°F.

La sélection de «RockDétente»

Courez la chance de gagner un voyage en FRANCE pour deux personnes en votant pour votre dessert cochon favori. Écoutez énergie et RockDétente pour tous les détails.





Un Prix du Gouverneur général pour Pag

La Presse Canadienne

MONTREAL — Le rockeur Michel Pagliaro, une des figures les plus connues de l'industrie de la musique québécoise, sera honoré par la gouverneure générale Michaëlle Jean en mai prochain. Il recevra le Prix du Gouverneur général pour les arts de la scène (PGGAS) couronnant une carrière prestigieuse. La nouvelle a été annoncée officiellement lors du dévoilement des lauréats de ces prix, hier, au Monument-National, à Montréal.

En entrevue, Michel Pagliaro a qualifié ce prix du plus grand honneur de sa carrière jusqu'à présent. Il s'est dit très honoré et a beaucoup apprécié qu'on ait pensé à lui, peu importe que ce prix soit politique ou non.

Les autres récipiendaires des prix sont le pianiste et compositeur Anton Kuerti, l'acteur et humoriste Eugene Levy, le danseur et

chorégraphe Brian Macdonald, l'acteur et dramaturge John Murrell et la cinéaste autochtone Alanis Obomsawin.

Le groupe de musique canadien The Tragically Hip sera également honoré. Il recevra le Prix du Centre national des arts (CNA), alors que Eric Charman recevra un prix pour sa contribution aux arts de la scène grâce à sa contribution en bénévolat.

Les récipiendaires seront honorés au cours de nombreux événements lors de la fin de semaine du 1^{er} au 3 mai à Ottawa. La remise des prix se fera le vendredi 2 mai par la gouverneure générale Michaëlle Jean lors d'une cérémonie spéciale à Rideau Hall, alors que le gala annuel se déroulera le lendemain, le samedi 3 mai, au Centre national des arts (CNA), à Ottawa. Il n'est pas exclu que Michel Pagliaro chante au gala, selon ce qu'a confié la vedette du rock.

Le chanteur, qui célèbre cette année son 60^e anniversaire de naissance, ne compte pas cependant prendre sa retraite, soulignant qu'il a toujours la passion de la scène. D'ailleurs, il sera en spectacle à Sherbrooke en avril.

Par ailleurs, Michel Pagliaro dit toujours travailler sur de nouvelles chansons, évitant cependant d'en donner les détails avant que son projet de nouvel album soit terminé.

Les Prix du Gouverneur général pour les arts de la scène (PGGAS) ont été institués en 1992 par le regretté Ramon John Hnatyshyn, alors gouverneur général du Canada. Ils récompensent annuellement des artistes qui ont fait une contribution remarquable à la vie culturelle au Canada dans les disciplines de la musique populaire, de la musique classique, du théâtre, de la danse, du cinéma et de la radiotélédiffusion.



Le rockeur québécois Michel Pagliaro, la cinéaste autochtone Alanis Obomsawin, le danseur et chorégraphe Brian Macdonald et le bénévole Eric Charman font partie des récipiendaires des Prix du Gouverneur général pour 2008. — PHOTO THE CANADIAN PRESS

Les vies de Paul Kunigis



Le chanteur montréalais d'origine polonaise Paul Kunigis est au Café-spectacle du Palais Montcalm, demain soir, accompagné de ses six musiciens.

Régis Tremblay

rtremblay@lesoleil.com

Lorsque Paul Kunigis monte sur scène, ce sont plusieurs personnages qui foulent les planches. À travers sa voix aux accents mêlés, plusieurs vies chantent, rient ou pleurent. Mais c'est toujours le plaisir qui l'emporte.

Paul Kunigis est né en 1953 dans une Pologne détruite par les nazis. De père juif et de mère catholique, il était né pour être multiple, mutant, un peu gitan. «Nous ne sommes pas les bienvenus, personne ne veut de nous», chante-t-il dans *Exodus*, la chanson thème de son dernier album, qui parle aussi d'Auschwitz, de Treblinka et de Gaza.

Paul Kunigis tient tout de suite à dire qu'il est revenu de cette période plus sombre: «En spectacle, je ne garde de l'album *Exodus* que les pièces qui bougent. Les spectateurs ne désirent pas passer leur soirée à s'attrister: ils veulent s'amuser. Je l'ai compris quand plein de gens m'ont dit qu'ils s'ennuyaient du temps où je cassais la baraque.»

Ce joyeux temps, c'est celui de *Pamietam* (*Je me souviens*), un album festif, paru en 1997, et de *Balagane* (*Bordel*) en 2002, qui était assez bordélique, c'est-à-dire désordonné et guilleret, comme son nom l'indique bien. Il faut donc s'attendre à voir et entendre un Kunigis éclaté, demain soir, en ce pré-printemps québécois, au Café-spectacle du Palais Montcalm.

Mais que s'est-il passé dans l'existence imprévisible de Kunigis, entre 1953 et 1997, année où il s'installait à Montréal? En 1956, la famille Kunigis fuit l'enfer soviétique pour se réfugier en Israël. «C'est pour préserver notre héritage polonais que mes parents nous ont inscrits à l'école catholique de Jaffa. C'est ainsi que j'ai

grandi en hébreu et en français, entre un père juif et une mère catholique dans une ville arabe.»

VIVRE EN FRANÇAIS

Paul Kunigis deviendra cadre de Wardair en France, avant d'atterrir à Toronto, en 1972, où il fonde un groupe de jazz, *Jeszeze Raz* (*Encore une fois*). Et encore une fois, 15 ans plus tard, il déménagera ses pénates à Montréal. Pour de bon. «Comme j'ai été élevé en français, je n'ai jamais pensé m'établir définitivement à Toronto: tout y est trop anglo-saxon, trop américain. Toronto et Montréal sont deux mondes très différents.»

Toronto l'anglaise étant un tremplin pour le monde du *show-business* à l'échelle internationale, Paul Kunigis avoue avoir «mijoté l'idée» de faire carrière dans la langue de Bob Dylan. «Mais ça ne collait pas. Il me fallait retrouver ma langue française!» Ce qui n'empêche pas Kunigis de chanter parfois dans les deux langues en même temps, ce qui ne revient pas à parler des deux côtés de la bouche, comme disent les anglos: «Malgré tout, je suis fou/*I still love you*», fait-il dans une chanson intitulée *Toi et moi*.

Polyglotte, polymorphe, polonais, imprévisible, Paul Kunigis songe déjà à sa prochaine vie: «Je ferais bien de me réincarner en humoriste! Ces gars-là n'ont que leur gueule à transporter; ils sautent dans leur automobile et vont de ville en ville où ils remplissent les salles en ramassant les dollars!»

Vous voulez y aller?

QUI : Paul Kunigis

QUAND : demain, 20h

OÙ : Café-Spectacle du Palais Montcalm

BILLETS : 20\$

TÉL. : 641-6040

CHOIX TÉLÉ

Marie-Andrée Lemay
Collaboration spéciale

Taxi 0-22

Rogation conduit l'humoriste et animateur Michel Barrette.
21h à TVA

Doc Monde — Femmes et imams

À Rabat au Maroc, 50 femmes obtiendront leur diplôme d'imam ce printemps et elles auront à toutes fins utiles les mêmes pouvoirs que leurs confrères masculins. Voilà qui fait trembler bien des fondamentalistes...
21h à Télé-Québec

Miami Beach PQ

Dans cette dernière émission de la série, on examine comment Sunny Isles est passé du royaume du motel *cheap* à l'Eldorado des tours à condos.
20h à Historia

On a échangé nos mères

Une riche voyante change de place avec une mère qui en a plein les bras avec ses deux garçons hyperactifs et son mari joueur compulsif. Notre boule de cristal indique que ce ne sera pas facile...
21h à Canal vie

FÉLIX LECLERC, LE PROCÈS

Radio-Canada voulait éviter la critique

Paul Journet

La Presse

MONTREAL — En octobre 2004, cinq mois avant la diffusion de *Félix Leclerc*, Radio-Canada avait déjà décidé de ne pas organiser de visionnement ou de lancement de presse. Et cette décision, la chaîne l'aurait prise pour protéger la miniserie.

«Je pensais que ses faiblesses prêteraient flanc à la critique», a témoigné hier Marie-Josée Leblanc, qui était alors directrice des relations publiques et des relations de presse de Radio-Canada.

Aucun visionnement privé ou lancement avec les vedettes n'a donc été organisé. Les cassettes de la miniserie étaient seulement envoyées aux journalistes qui les demandaient, a raconté Guy-laine O'Farrell, alors responsable des relations de presse à Radio-Canada.

Rappelons que Claude Fournier et Marie-Josée Raymond, scénariste-réalisateur et productrice de *Félix Leclerc*, ont intenté un recours en diffamation contre Radio-Canada et Mario Clément, son di-

recteur de la programmation. Ils réclament 4,3 millions\$ en dommages et intérêts. Ils leur reprochent principalement d'avoir convoqué une conférence de presse téléphonique pour critiquer sévèrement *Félix Leclerc* le 2 mars 2005, deux jours après la diffusion du premier épisode.

Les demandeurs allèguent aussi que Radio-Canada a sapé la miniserie, entre autres par une campagne de promotion «minimaliste».

L'avocat des demandeurs, Me Jacques Jeanson, a contre-interrogé Marie-Josée Leblanc pour savoir pourquoi personne n'a avisé Marie-Josée Raymond avant février 2005 de la stratégie média. La réponse de M^{me} Leblanc: elle attendait d'avoir la date exacte de diffusion.

RÉPONSE OU ATTAQUE?

Une partie des témoignages hier visaient à retracer la séquence chronologique menant à la conférence de presse du 2 mars 2005. L'enjeu: savoir s'il s'agissait d'une tentative de répondre aux questions répétées des journalistes, ou



Daniel Lavoie dans le rôle de Félix Leclerc — PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL

plutôt d'une attaque organisée contre les demandeurs.

Du lundi 28 février au mercredi midi suivant, neuf demandes d'interview (notre calcul basé sur les témoignages) auraient été formulées pour parler à Mario Clément ou Louise Lantagne, alors directrice des dramatiques. Toutes ces demandes étaient redirigées vers M^{me} O'Farrell.

L'élément déclencheur de la conférence serait un appel du journaliste Hugo Dumas le mercredi 2 mars, rapporte M^{me} O'Farrell.

Dans son témoignage hier, Hugo Dumas a expliqué qu'il tentait de faire réagir Radio-Canada aux propos de Claude Fournier. En entrevue, M. Fournier regrettait le «manque de collaboration de la SRC» et de «ne pas avoir présenté la miniserie à TVA».

En apprenant ces critiques, Radio-Canada a convoqué une conférence de presse pour répondre une fois pour toutes aux questions insistantes des journalistes. Et pour répondre aux «attaques» de M. Fournier.

C'est là que Mario Clément a émis ses déclarations prétendument diffamatoires. Notamment à l'effet que la miniserie était «la pire» qu'il ait vue de sa vie.

Hier, Guy-laine O'Farrell a confirmé que M. Clément avait tenu ces propos. Selon elle, il s'agissait d'une réponse à une question d'un journaliste du *Devoir*.

Aucun enregistrement de la conférence de presse n'est disponible.



téléquebec.tv

CE SOIR 21 H FEMMES ET IMAMS !

EN 2006, AU MAROC, 50 FEMMES DEVIENNENT IMAMS; CE QUI LEUR DONNE
LES MÊMES POUVOIRS QUE LEURS CONFRÈRES MASCULINS. ISLAMISME OU INTÉGRISME ?

JEUDI SOIR À LA TÉLÉ

Réseau	Câb.	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00
11 (SRC)	6	Virginie	Infoman	Tous pour un/ Astérix (1/2)		Enquête		Le Téléjournal		La Zone
4 (TVA)	7	Les Gags	Star Système	Le Banquier		Taxi 0-22	Juste pour rire	Le TVA 22 heures		Denis Lévesque
2 (TQS)	13	Un monde bête	Catherine	LA DEMOISELLE D'HONNEUR (6) avec Linden Ashby, Linda Purl				Le Journal du soir		110% (22h45)
15 (TQc)	8	Fais ça court!	...à ma culture	Une pilule, un petit granule		Doc Monde/ Femmes et imams!		Bazzo.TV		...à ma culture
5 (CBC)	12	Coronation Street	Project X	Sneaker Confidential		Doc Zone/ Tar Sands: The Selling...		The National		The Hour
12 (CTV)	14	Access Hollywood	eTalk	CSI Crime Scene Investigation		Lost		Eli Stone		CTV News
20 (GLOBAL)	3	Entert. Tonight Canada	Entertainment Tonight	Survivor Micronesia		Celebrity Apprentice		Big Love		ET Canada
22 (ABC)	22	News	...Raymond	Lost		Lost		Eli Stone		Sex and the City
3 (CBS)	21	CBS News	Entertainment Tonight	Survivor Micronesia		CSI Crime Scene Investigation		Without a Trace		News
Fox	34	Two and a Half Men		Are you Smarter than a 5th Grader		Don't Forget the Lyrics		News	TMZ	Family Guy
5 (NBC)	18	Jeopardy	Wheel of Fortune	My Name is Earl	My Name is Earl	Celebrity Apprentice		Lipstick Jungle		News
57 (PBS)	42	The Newshour		Mountain Lake Journal		American Masters: Pete Seeger: The Power of Song				BBC World News
RDI	19	Dominique Poirier en direct/ Budget Québec 2008		Des femmes dans un monde...		Le Téléjournal		Budget Québec 2008	Le National	Le Téléjournal
ARTV	31	La fête des Jutra	Le meilleur de Chic	C'est juste de la TV		COMMENT CONQUÉRIR L'AMÉRIQUE EN UNE NUIT (5) avec Michel Mpambara				Cabine C
Canal D	20	Biographies/ Claude Charron		Parco Détective	Les Arnaqueurs	Dossiers FBI/ La voix de la terreur		Escrocs/ Les maîtres de la fraude		Images-chocs
Canal Vie	35	Maître chez soi	Dr Nadia	Super Nanny		On a échangé nos mères		Décore ta vie	Des idées de...	Déco sur mesure
Évasion	23	Évasion sur glace			Suivez le guide	Hôtels du golfe arabo-persique		Univers Casino	Soleil tout inclus/ Jamaïque	
Historia	25	Passion Maisons		Miami Beach PQ		NCIS		EUROPA, EUROPA (4) avec Marco Hofschneider, Julie Delpy		
MusiMax	32	Top5. anglo	Top5. franco	Musicographie québécoise		Liaison...	Style de star	Plus riche que toi		C'est neuf
Musique Plus	30	Presque top5. com	M. Net	InfoPlus	Flambant n'oeuf	...combat des clips	TopRockDeBabu	Mes vieux tout neufs	Mes 15 minutes	Pop!
Séries +	24	L'Escouade		Dans la tête des tueurs		La loi et l'ordre: crimes sexuels		Dossiers classés		Vie sauvage
TV5	15	Toute une histoire		Envoyé spécial		Louis XVII: querelles pour un trône		Design		TV5 Le Journal
Canal Z	26	Ça s'branche où?	Comment c'est fait	La porte des étoiles		La porte d'Atlantis		Dresden enquêtes parallèles		Scénario catastrophe
RDS	33	18h Sports 30	Hockey: Sénateurs c. Canadiens					Sports 30		Canadiens express
Sportsnet	38	Overtime	Hockey: Sénateurs c. Canadiens					Sportsnet Connected		
TSN	28	That's Hockey	Pardon the...	Curling/ 2009 Tim Hortons Brier						Sportscentre
9 T-MAG	10	Féminin pluriel	Santé longue vie	Premières loges		Loisirs chasse et pêche		Direction plein air	La parole vivante	Virage
Vox	9	Voix publique		Ici et là		Angle neuf	LeZarts + Studio		Baromètre	Bonheur total
Télétoon	36	Chaotic	Di-Gata	6Teen		Les Simpson	Henri, pis sa gang	Les décalés du cosmos	Naruto	Les Simpson
Vrak-TV	16	Une grenade avec ça?		...dans le trouble	Dans une galaxie	Makaha		R-Force	Degrassi, nouvelle	...dans le trouble

Deux romancières québécoises primées à Paris

Le Prix littéraire France-Québec décerné à Myriam Beaudoin et à Hélène Rioux

Michel Dolbec
La Presse Canadienne

PARIS — Le Prix littéraire France-Québec a été décerné hier à Myriam Beaudoin et à Hélène Rioux pour leurs romans *Hadassa* et *Mercredi soir au Bout du monde*, respectivement édités chez Le-

méc et XYZ. Les récompenses ont été remises aux deux romancières à Paris, où s'ouvre ce soir le Salon du livre. Pour la première fois, la cérémonie s'est déroulée à la résidence du délégué général du Québec, Wilfrid-Guy Licari, en présence du parrain du prix, le présentateur vedette du journal télévisé de

TF1, Patrick Poivre d'Arvor.

Le Prix France-Québec se présente en deux volets. La jeune Myriam Beaudoin a décroché le prix du public, organisé depuis 10 ans auprès des membres de l'Association France-Québec. Hélène Rioux a décroché de son côté le prix du jury, créé il y a plus de 40 ans par

l'Association des écrivains de langue française (ADELF). Les deux distinctions logent à la même enseigne depuis quelques années seulement.

Deuxième roman de Myriam Beaudoin (après *Un petit bruit sec*), *Hadassa* entraîne le lecteur dans l'univers des juifs hassi-

diques d'Outremont, à travers le regard d'une jeune enseignante de français.

«C'est un très beau livre, d'une grande responsabilité», a souligné Corinne Tartare, la responsable du prix à France-Québec. «La porte est entrouverte, nous entrons en contact avec les hassidiques avec beaucoup de délicatesse, sans jugement de valeur. C'est un vrai régal.»

Mercredi soir au Bout du monde est le sixième roman d'Hélène Rioux, également connue pour ses recueils de nouvelles et de poésie. Le roman, une somme de courts récits reliés par un même fil, a pour cadre un restaurant situé dans l'Est de Montréal, un 21 décembre.

«L'écriture est précise et fouillée, mais sans fioritures. Les dialogues sont criants de vérité», a jugé avec enthousiasme le responsable de l'ADELF, Michel Rigal. «C'est une œuvre qui sort de l'ordinaire, un roman vertigineux, inclassable et merveilleusement écrit.»

Une soixantaine d'éditeurs et une cinquantaine d'écrivains québécois assistent au Salon du livre de Paris.

Gilles Vigneault fêté par ses amis français

→ Fête réussie, moment magique: les amis de Gilles Vigneault ont dignement fêté hier soir à Paris les 80 ans du poète québécois, mais aussi ses 50 ans de chanson et ses 40 ans de carrière française. Organisée par l'Archipel, l'éditeur français de la nouvelle anthologie des textes de Vigneault *Les gens de mon pays*, et par la Délégation générale du Québec, la fête s'est déroulée à la résidence du délégué général, avenue Foch. Les choses se sont faites à la bonne franquette, dans une ambiance détendue et bon enfant. Parmi les invités, de grands noms de la chanson française: Guy Béart, Marcel Amont, Anne Sylvestre, Hugues Aufray, le Wallon Julos Beaucarne, le Suisse Michel Buhler, et, bien sûr, Luc Plamondon. *La Presse Canadienne*

VOLVO XC90 2008

0,9 %
Crédit-bail, 48 mois

599 \$*
Mensualité, acompte de 3 200 \$

DES VÉHICULES PRÊTS À TOUT. DES PRIX PRÊTS À PARTIR.

1,9 %
Crédit-bail, 48 mois

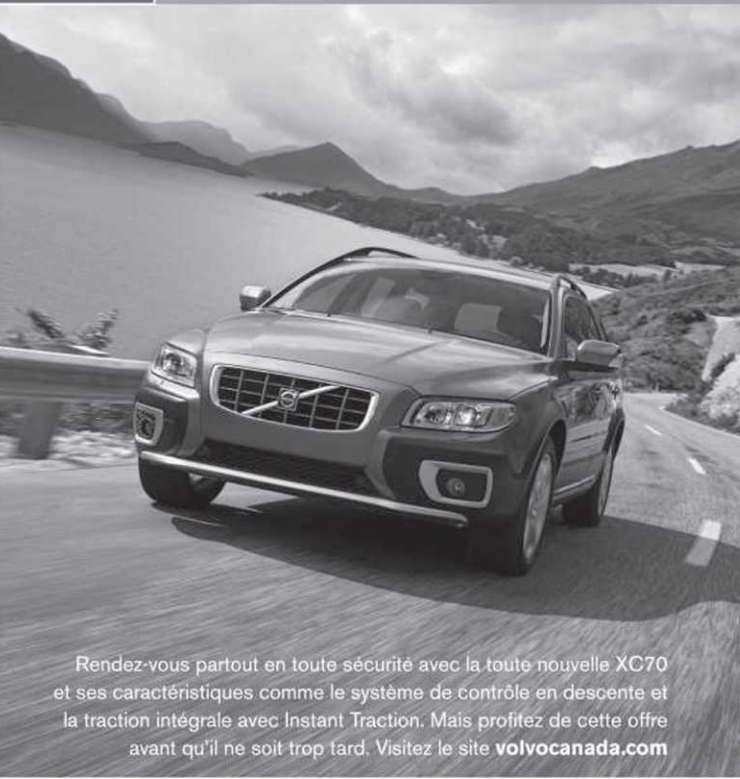
539 \$*
Mensualité, acompte de 3 100 \$

Notre meilleur taux de crédit-bail jamais offert.

Notre meilleur taux de crédit-bail jamais offert.



Gardez toujours le contrôle avec le Volvo XC90 et ses caractéristiques comme la traction intégrale avec Instant Traction et le système d'information sur les angles morts (BLIS) en option. Mais ne laissez pas passer une telle offre.



Rendez-vous partout en toute sécurité avec la toute nouvelle XC70 et ses caractéristiques comme le système de contrôle en descente et la traction intégrale avec Instant Traction. Mais profitez de cette offre avant qu'il ne soit trop tard. Visitez le site volvocanada.com

LA TOUTE NOUVELLE VOLVO XC70 ET LE VOLVO XC90 2008
LA VIE EST PLUS BELLE QUAND ON LA VIT ENSEMBLE



VOLVO DE QUÉBEC 2230, Cyrille-Duquet, Québec (Québec) 682-1112, www.volvodequebec.com

Promotion d'une durée limitée offerte aux clients admissibles seulement par les concessionnaires Volvo participants et les Services financiers de la Compagnie Automobile Volvo du Canada, sur approbation du crédit. Les véhicules peuvent différer de ceux illustrés. Offre valide pour une Volvo 2008 XC70 3.2 AWD A / XC90 3.2 AWD A 5 passagers : 538.76\$ / 598.98\$ par mois; terme de 48 mois, acompte de 3 100\$ / 3 200\$. (Les prix pourront être ajustés en fonction des promotions de la Compagnie des Automobiles Volvo du Canada). La première mensualité de 538.76\$ / 598.98\$, l'inscription au RDPRM de 42.86\$, le droit sur pneus, le transport et la préparation de \$1395.00 et 650\$ / 700\$ de dépôt de garantie sont dus à la signature de bail. Les taxes, l'assurance et l'immatriculation sont en sus. Allocation de 80 000 km pour la durée du bail (0,16\$ par km supplémentaire). Taux d'intérêt annuel: 1,9% / 0,9%. Total des mensualités: 25 860,48\$ / 28 751,04\$. Les mensualités et le dépôt de garantie peuvent varier selon les équipements optionnels choisis. Valeur de rachat en fin de bail : 19 945,80 / 20 276,10\$. Le concessionnaire peut louer à un prix inférieur. L'offre se termine le 31 mars 2008. Certaines conditions s'appliquent. Votre concessionnaire Volvo vous donnera tous les détails. La Compagnie des Automobiles Volvo du Canada. «Volvo pour la vie» est une marque déposée utilisée sous licence par La Compagnie des Automobiles Volvo du Canada. Pensez à toujours boucler votre ceinture de sécurité. Visitez le site volvocanada.com.



vivreici

mode

BEAUTÉ Un rasage au poil! → A11



MOSAÏQUE PRINTANIÈRE

Le printemps est enfin arrivé en boutique! Bientôt, les manteaux de laine, les bottes et les tuques seront remisés dans le placard pour plusieurs mois (espérons-le!) et remplacés par des vêtements plus légers. Si la perspective d'une séance de magasinage des nouvelles collections vous donne des boutons, repérez dès maintenant la ou les tendances qui vous plaisent et adaptez-les à votre style. Look safari, multiculturalisme, culture pop, imprimés colorés... Zoom sur les principales tendances disponibles à Québec. → A10

Robe à imprimés
de feuillage,
Muse par
Christian Chenail

Collection
printemps-été
de Myco Anna

Jupe circulaire blanche
et cardigan noir,
collection Joseph
Ribkoff

Robe à impressions
indiennes, 49,90 \$,
parka gris froissée,
59,90 \$, chez H&M

TENDANCES PRINTANIÈRES

Voyage dans le temps et autour du monde

Annie Lafrance

Collaboration spéciale
mode@lesoleil.com



Sur les passerelles, les robes de chiffon aux coloris vivants ou tapissées d'immenses fleurs se baladent sur les mannequins longilignes, lesquelles sont perchées sur des talons de plusieurs centimètres. Si les nouvelles tendances mode font rêver, elles doivent toutefois être adaptées aux différents marchés. À Québec, les designers d'ici, tout comme nos boutiques préférées, ont revisité ces tendances, proposant des styles faciles à porter et à agencer, mais sans jamais manquer d'audace et d'originalité.

LE LOOK SAFARI

Que vous soyez une grande voyageuse dans l'action ou dans l'âme, le look safari est l'un des plus faciles à adapter ce printemps. Nul besoin de refaire au complet sa garde-robe pour y arriver : les griffes d'ici proposent des vestes ceinturées, des sahariennes ou encore des chemises à manches roulées qui s'agenceront avec votre pantalon préféré, pourvu que leurs teintes rappellent celles du désert ou de la jungle. Complétez le tout avec un foulard en bandeau sur la tête, une large ceinture de cuir brun et des sandales spartiates. Vous êtes prêtes pour l'aventure ou pour le bureau!

LE MULTICULTURALISME

Déclinaison du style précédent, la tendance multiculturelle s'inspire non seulement du Sahara et de l'Afrique, mais également des autres régions du globe afin de concocter un style bigarré, un brin hippie et ethnique. Bien que les maisons de couture jouent à fond cette tendance et rivalisent d'originalité, avec la djellaba et le sarouel sur les podiums, il peut s'avérer difficile d'adapter ces vêtements ethniques à notre rythme de vie. Pour y arriver, on préfère l'ethnicité dans ses détails : comme les gros bijoux tribaux faits de matières naturelles, les broderies rustiques sur le col des tuniques, les imprimés indiens et les teintes de terre. Et pour éviter de surcharger sa silhouette, il importe de choisir des motifs proportionnels.

JEU DE COLLAGE

Les collages de motifs, de textures et de couleurs ont été vus avec élégance dans les collections de Dolce & Gabbana et de BCBG Max Azria, entre autres, délaissant l'aspect hippie du

patchwork. Chez nous, le patchwork chic est la signature de la griffe Myco Anna, et ce, depuis plus de 10 ans. Encore cette saison, la griffe renouvelle le style, avec des coloris de blanc, de sable et de kaki, en plus de mélanger les matières, comme le lin et le denim. «Le défi à chaque saison est de s'inspirer des courants tout en respectant notre style. Nous trouvons à chaque fois de nouvelles associations de motifs et de nouvelles façons d'utiliser les matières recyclées», dit Christiane Garant, de Myco Anna.

LES ANNÉES 50

Vue sur les tapis rouges, la robe cocktail à crinoline fait sensation cette année. Mais, avouons-le, les occasions pour la porter sont peu nombreuses et elle est difficile à adapter à notre style de jour. Consolons-nous, les inspirations des années 50 sont multiples, et la crinoline n'est pas obligatoire. Il est même possible de faire virevolter sa jupe à toute heure du jour, avec des matières fluides et coupées en A ou en tulipe. La taille est ainsi bien marquée et elle peut même être accentuée avec une large ceinture contrastée. Un petit foulard noué autour du cou et des lunettes à larges montures complètent ce style rétro en vogue dans les boutiques cette saison.

LES FINIS MÉTALLISÉS

Depuis quelques mois, les designers nous bombardent d'objets métallisés, argentés ou dorés, plus clinquants les uns que les autres. Qu'on se le tienne pour dit : le lurex et les brillants sont réservés aux soirées *glamour* et au temps des Fêtes. Pour la nouvelle saison, préférons le juste milieu, semblent dire les designers québécois. Les finis lustrés légèrement métallisés sont d'ailleurs vus sur les trenchs et sur les parkas de ce printemps. «J'aime utiliser ce genre de matières lustrées qui passent le temps, tout en étant tendance. L'aspect froissé de ces textiles ajoute à la brillance sans qu'elle soit exagérée», indique la designer Marie Dooley.

CULTURE POP

Les années 80 sont toujours là et elles tendent même vers la décennie suivante avec le retour des silhouettes structurées, des épaulettes (!) et des couleurs fluo. Loin du romantisme des dernières saisons, plusieurs designers, comme Christian Chenail, proposent un style pop inspiré de la fin des années 80. Les couleurs sont vives, sans être criardes, et les coupes encadrent bien la morphologie féminine, sans pour autant lui coller. Chez Muse, le coton, la viscose et les jerseys sont omniprésents,



Chemise à volants et à motifs de pois, collection Joseph Ribkoff

comme dans les années 80, à la différence qu'ils se mélangent, pour un effet plus moderne. Et conservez votre legging court de l'été dernier : il est toujours à la mode!

LES IMPRIMÉS COLORÉS

À l'international, les couturiers de la nouvelle génération, avec Michael Kors, Stella McCartney et Caroline Herrera en tête, adorent les fleurs ce printemps, faisant de ce motif la tendance numéro un de la saison. La fleur est tantôt large et graphique, tantôt hippie et fleurette. À l'opposé de ces charmants bouquets de couleurs se retrouvent les motifs tape-à-l'œil, qui

se font aussi remarquer. Inspirés du Op' Art, ils créent des effets optiques novateurs, en mélangeant les rayures, les pois et les graphiques.

Le truc pour intégrer ces imprimés dans notre garde-robe est de débiter avec des motifs bicolores, plus faciles à agencer et plus élégants, selon Christian Chenail. Laissez les tapisseries multicolores aux mannequins et optez plutôt pour des imprimés sages, comme les pois, les feuillages et les fleurs, mais à petites doses. Sur un chemisier ou un corsage, ces imprimés se glissent parfaitement sous le tailleur uni et ajoutent une touche féminine aux styles conventionnels.



Trench ballon de teinte bronze, collection printemps Marie Dooley



Myco Anna renouvelle son style patchwork chic avec divers coloris et en mélangeant les matières.



Pour un look safari : chemise à manches roulées, 30 \$; pantalon beige : 27 \$ chez Reitmans



Le vert se porte de la tête aux pieds chez Muse, par Christian Chenail.

Changer la routine

Annie Lafrance

Collaboration spéciale
mode@lesoleil.com



Beauté

produits et de faire les bons gestes pour que cela devienne agréable.

Tout d'abord, il est conseillé de se raser le matin, mais avant le déjeuner puisque l'afflux sanguin du repas pourrait augmenter l'irritation de la peau. Comme le poil de la barbe est le plus dur de tout le corps, il est préférable d'attendre quelques minutes après le réveil et d'humecter le visage d'eau chaude pour assouplir le poil. Aussi, une fois par semaine, un gommage de la peau permettra d'éliminer les cellules mortes et d'adoucir l'épiderme.

Mousse, savon ou gel à raser? À vous de choisir. La mousse a l'avantage d'être prête à l'emploi tandis que le gel nécessite un léger massage pour devenir mousseux. Il a toutefois une texture plus fraîche. Il y a aussi les inconditionnels du savon à barbe qui prennent le temps de le faire mousser avec un blaireau. Mais peu importe le produit utilisé, sachez qu'il aura la fonction de faire gonfler le poil, qui sera alors plus facile à raser. Il est donc indispensable. Voici quelques nouveautés au rayon des cosmétiques pour lui.



Lotion express

→ Vous êtes un adepte des eaux de toilette? Essayez plutôt les lotions après-rasage légèrement parfumées et non alcoolisées. L'alcool que contiennent les eaux de toilette irrite la peau et aggrave les rougeurs après le rasage.

Parmi les nouveautés, la ligne For Men de Jean D'Estrée Paris est polyvalente et agréable à l'odorat. De plus, utilisés au quotidien, les différents produits de la ligne affinent le poil et éliminent les poils rebelles. Pour le vérifier, j'ai donc demandé à mon papa de tester la lotion après-rasage. Résultat : il a bien aimé la sensation de fraîcheur et le doux parfum du produit, mais il a remarqué que l'odeur ne durait pas longtemps. Ce n'est donc pas pour rien qu'il est recommandé d'en appliquer généreusement!

Lotion après-rasage express For Men de Jean D'Estrée Paris, 24,99 \$ dans les pharmacies Jean Coutu

Rasage de luxe

→ Enfin, un petit luxe à offrir à son conjoint : la gamme Lancôme Men, qui arrivera sur les tablettes dans les prochaines semaines. Spécialement conçue pour le visage masculin, cette gamme s'adresse aux hommes d'environ 40 ans, avec des produits antifatigue, antirides et fermeté. Utilisant les dernières technologies en cosmétique, les produits sont onctueux et faciles à utiliser.

Mousse rasage haute définition, 200 ml, 32 \$; crème antirides fermeté Rénergy 3D, 75 \$. La gamme Lancôme Men sera en vente au début de mai.



Le bon outil

→ Pour le rasage, à vous de choisir l'appareil qui vous convient le mieux : rasoir électrique, à main, pliant et que vous aigüez, rasoir à usage unique à une, deux ou trois lames. Et n'oubliez pas que le rasage se fait toujours dans le sens du poil. Mon amoureux a essayé le nouveau Quattro Titanium Trimmer de Schick, un rasoir à main à pile qui coupe de près la barbe et qui tond les favoris. Malgré la petitesse de la tondeuse, elle fait bien le travail et taille de façon uniforme. Pratique pour la trousse de voyage ou pour ceux qui ne se rasent pas au quotidien.

Quattro Titanium Trimmer de Schick, 11,99 \$ en pharmacie



Un tube, plusieurs usages

→ Trois actions dans un petit tube : voilà ce que recherchent les hommes qui souhaitent utiliser le moins de produits possible. Ce nouveau soin quotidien d'Yves Rocher, de la gamme Ginseng Actif, apaise l'irritation du rasage, hydrate la peau du visage et la protège des agressions extérieures. Il est formulé à partir de ginseng, une plante aux propriétés anti-inflammatoires et antioxydantes, bref parfaite pour éteindre le feu du rasoir.

Ginseng Actif Gel nettoyant visage, tube de 100 ml, 16 \$ dans les boutiques Yves Rocher



Fragrance des bois

→ Pour les peaux sensibles, qui ont tendance à rougir ou à piquer, les laits et les gels après-rasage sont habituellement plus doux que les lotions. Parmi les nouveautés abordables, Dans un Jardin propose la fragrance Ébène, disponible, entre autres, sous la forme d'un baume gel après-rasage. Comme toute la gamme pour hommes de Dans un Jardin, il contient du menthol (pour une sensation de fraîcheur) et il est légèrement parfumé de bois et d'épices. Toutefois, les hommes qui ont la peau extrêmement sensible devraient éviter les produits parfumés et préférer les laits.

Baume gel après-rasage Ébène, 100 ml, 15,95 \$, dans les boutiques Dans un Jardin



Laissez parler votre coeur...
Le don effectué suite à un décès est un geste d'espoir.



FONDATION
DES MALADIES
DU COEUR
DU QUÉBEC

1 888 473-4636

Fondation des maladies de l'œil

Au Québec, une personne sur deux est confrontée à des problèmes oculaires. Aidez-nous à protéger vos yeux. Faites un don à la Fondation des maladies de l'œil et contribuez à nos recherches.

Fondation **l'œil**
des maladies de

654-0835

fondationdesmaladiesdeloeil.org

Boutique
Lamontagne
1983 Inc.

FERMÉ
LE DIMANCHE

Notre collection
delmod
PRINTEMPS-ÉTÉ 2008
en avant-première!

Lingerie
Chantelle
en magasin
Nouveautés
* prix régulier

Manteaux
Styla
Luhta
50%
DE RABAIS

DERNIERS RABAIS
sur toutes nos
collections de
prêt-à-porter
automnal et hivernal
Jusqu'à **85%**
DE RABAIS

Tailles 4 à 22. Toutes taxes incluses
VENTE FINALE

828, avenue Myrand, Sainte-Foy
Grand stationnement
681-0249

EN BREF

Chassez cette insoutenable odeur d'oignon!

→ Toujours cette odeur d'oignon qui reste collée aux doigts, malgré plusieurs lavages?

Solution : le savon à mains Ginger avec Captodeur Dans un Jardin. Son secret? Un dérivé du sel de zinc, un ingrédient qui absorbe autant les odeurs tenaces d'oignon, d'ail ou de poisson.

Vos mains de cuisinier ou de cuisinière laisseront plutôt un délicieux parfum de gingembre, d'agrumes et d'épices.

Le cadeau d'hôtesse parfait! La gamme Ginger comprend aussi une crème à mains, un parfum d'ambiance et une bougie parfumée.

La Presse

Chez Dans un Jardin (www.dansunjardin.com) : 17,95 \$ le pot de 200 ml



Un baume contre le sida

→ Body Shop et MTV font équipe encore cette année pour tenter d'atteindre les jeunes de moins de 25 ans. Leur campagne de sensibilisation au VIH et au sida, Le sida : plus on en parle, moins il avance, sera marquée par l'introduction du baume à lèvres Guarana en édition limitée, en boutique le 27 mars. Non seulement vous aurez les lèvres lisses et hydratées, mais au moins 5 \$ de la vente de chaque Baume à lèvres Guarana (8 \$) seront versés à la fondation Staying Alive. Les baies de guarana sont réputées pour leurs propriétés stimulantes et énergisantes. Body Shop et MTV espèrent que ce petit produit stimulera la discussion et l'intérêt de la prévention du VIH. La Presse

Prix : 8 \$, www.thebodyshop.ca. Dès le 27 mars chez Body Shop.



NOUVEAU ET UNIQUE À QUÉBEC

Élimine le gras que la diète ou l'exercice ne fait pas

LIPOSUCCION ASSISTÉE DE LASER

Smartlipo™ permet des interventions dans **des zones ciblées antérieurement impossibles à traiter** avec la liposuction traditionnelle. C'est une procédure très peu invasive qui demande une anesthésie locale. Elle permet de détruire des cellules adipeuses avec une plus grande précision et de redonner du tonus à la zone ciblée.

Convalescence plus courte que la liposuction traditionnelle

PRENEZ RENDEZ-VOUS
DÈS AUJOURD'HUI



Clinique de
chirurgie esthétique
du Québec métropolitain

Bureaux à Québec et Lévis
Rendez-vous au 654-1720

Dr Claude Léveillé, M.D., C.S.P.Q.
CHIRURGIEN PLASTIQUE RECONNU DEPUIS 25 ANS

www.drclaudeleveille.com

ÉGALEMENT OFFERTS

- ✓ Lifting à incisions courtes;
- ✓ Chirurgie des paupières;
- ✓ Liposuction avec ou sans laser;
- ✓ Lipolyse par ultra-son;
- ✓ Traitement des rides et ridules : Botox, Juvederm et Teosyal;
- ✓ Traitement des lèvres;
- ✓ Soins anti-âge.

L'ère du large

→ Signant la disparition du *skinny* (jeans à jambes étroites), le pantalon évasé sera la star de la prochaine saison. Mais comment épouser la combinaison jambe longue-taille haute façon Jane Birkin période 70, alors qu'on a à peine digéré l'étroit? En adoptant une coupe universellement flatteuse comme celle proposée par le nouveau trouser en denim de Reitmans. Poches en angle à l'avant pour éviter les faux plis au niveau des hanches, poches fendues à l'arrière pour un look élégant sans créer trop de volume aux fesses, denim extensible et une jambe large (mais pas trop!) qui avantage toutes les silhouettes.

Assez élégant pour le bureau (choisissez-le foncé) et assez polyvalent pour la vie active!

Aussi, on aime son miniprix : 36 \$. Offert en trois teintes (denim foncé, moyen, pâle) et conçu pour convenir à toutes les femmes (collection Petite, Régulière, Longue, Encore 14). Pour quoi s'en passer? La Presse



**CHAQUE JOUR, DE PLUS EN PLUS
DE GENS LISENT LE SOLEIL**

Des milliers de lecteurs l'apprécient pour ses nouvelles locales en quantité, son contenu plus divertissant et ses sujets qui touchent votre quotidien.

FAITES COMME EUX, ABONNEZ-VOUS DÈS MAINTENANT SI CE N'EST PAS DÉJÀ FAIT ! 686-3344 1 866 686-3344

leSoleil



gensdepassion La capitale

Pierre Champagne pchampagne@lesoleil.com

Maths fortes pour Leucan

Voici un petit problème de mathématiques comme on en faisait en troisième année : si, du 18 au 31 décembre 2007, l'entreprise Stéréo Plus Bouvier s'est engagée à verser à Leucan un montant de 5 \$ par caméra numérique vendue et que, finalement, le propriétaire de ce magasin a remis un chèque de 1135 \$ à l'organisme, combien Stéréo Plus a-t-il vendu de caméras numériques durant les deux dernières semaines de décembre? Réponse : 227. Ce qui vaut bien la publication d'une photo sur laquelle vous retrouvez **José Adam**, le propriétaire de Stéréo Plus Bouvier, ainsi que **Nathalie Matte**, directrice au développement financier pour Leucan région Québec.



Le Bal des grands romantiques

→ C'est demain, le 14 mars, que le Bal des grands romantiques se tiendra au Centre des congrès de Québec sous la présidence d'honneur de **Jean Leclerc**, président de la Société du 400^e anniversaire de Québec, et en présence du premier ministre, **Jean Charest**. Ce bal fait partie des événements phares de la Fondation du CHUQ et attire, de ce fait, une clientèle prestigieuse provenant des milieux médicaux, pharmaceutiques et d'affaires du Québec. Celui de 2008 soulignera l'apport du CHUQ dans l'histoire de la santé. Cette année, la Fondation s'attend à recevoir plus de 600 personnes, soit une augmentation de 30 %. En 2007, le Bal avait permis d'amasser 232 000 \$.

54^e Congrès mondial de la FIHUAT en 2010

→ En août 2010, grâce à l'engagement du président de l'Ordre des urbanistes du Québec, **Robert Chicoine**, le Centre des congrès de Québec sera l'hôte du 54^e Congrès mondial de la Fédération internationale pour l'habitat, l'urbanisme et l'aménagement du territoire (FIHUAT). Ce Congrès attire près de 1000 participants en provenance de plusieurs pays d'Europe, d'Asie et d'Amérique. Après Edmonton, en 1994, ce sera la deuxième fois que cet événement se tiendra au Canada.

Primés en relations internationales

→ La Société des relations internationales de Québec a récemment décerné quatre prix d'honneur à autant de Québécois qui ont fait leur marque dans les relations internationales : trois individus et une œuvre collective. Le 19 mars, elle remettra à un fonctionnaire qui a participé à cette œuvre collective le Prix de l'administration publique. Le 23 avril, **Yves Poulin** de l'ENAP recevra le Prix de la recherche et de la science en milieu académique; le 20 mai, la directrice générale du Musée de la civilisation recevra le Prix de la culture et le 11 juin, **Alban D'Amours**, du Mouvement Desjardins, le Prix du milieu économique.

Le bonheur est en Belgique

→ Nadine Droulans, chargée de mission pour l'Office de la promotion du tourisme de Wallonie-Bruxelles, dont les bureaux sont rue Buade à Québec, nous jure que le bonheur est en Belgique. En effet, une pluie d'activités soulignera le 50^e anniversaire de l'Atomium de Bruxelles, transformé en pavillon du bonheur. Près d'une trentaine de manifestations (événements, expositions, spectacles, promenades, soirées, publications spéciales) seront ainsi programmées entre le 17 avril et le 19 octobre, soit durant la période correspondant à celle de l'Exposition universelle 1958, il y a 50 ans.



Isabelle Boutin

Isabelle Boutin, présidente d'un concours d'art oratoire

→ C'est dans deux jours, soit le 15 mars, au Collège Champigny, que se tiendra la finale du concours d'art oratoire pour la région de Québec de la Ligue des cadets de l'air du Canada. **Isabelle Boutin**, animatrice bien connue de la région, en sera la présidente d'honneur. Ayant travaillé à TQS Québec, à TQS Montréal, à Canal Vie et maintenant à Rythme FM Québec, elle possède une grande expérience du domaine des communications. M^{me} Boutin encouragera donc les concurrents en plus d'assurer une partie de l'animation de la journée. Elle fut aussi, dans une autre vie, duchesse du Carnaval de Québec.

Hélène Lucas publie son premier roman

→ Les Éditions Sylvain Harvey annoncent la publication du ro-

man *Léo, l'autre fils d'Hélène Lucas*. Cette auteure touchante et surprenante renoue avec l'écriture en présentant son premier roman. *Léo, l'autre fils* est un récit bouleversant qui relate la quête d'amour d'un enfant évoluant dans un contexte familial déchirant. Le livre est offert en librairie partout au Québec au coût de 29,95 \$. Il compte 288 pages. Hélène Lucas partage son temps entre sa profession d'écrivaine et celle de mère de famille. Elle est l'auteure de l'essai *Profession, mère de famille* paru à l'automne 2006 aux Éditions Sylvain Harvey. Je l'ai connue, autrefois, jadis, du temps où elle travaillait comme représentante publicitaire à CITE.



Hélène Lucas — PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL, ERICK LABBÉ

Affiche du funiculaire de Lévis

→ Entre 1901 et 1910, il y avait un funiculaire à Lévis. Comme il y en a un à Québec. Mais il a brûlé et n'a jamais été remplacé. Certains y songent toujours. La rumeur

court. Une photo de ce funiculaire apparaît, avec d'autres, sur une immense affiche, distribuée gratuitement à tous ceux qui en font la demande par le Groupe Dorcas de Lévis, une compagnie spécialisée en création et en production multimédias. Il faut communiquer avec **François Thibault** au 833-2330 et demander l'affiche intitulée *Lévis-Québec, une histoire à raconter*. Un très beau travail, fait en collaboration avec la Chambre de commerce de Lévis, qui nous renseigne beaucoup sur la ville de l'autre rive.



Le chef d'orchestre Gilles Auger — PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL, JOCELYN BERNIER

Grand bal viennois le 5 avril

→ Depuis 16 ans, le Grand bal viennois de Québec, lancé par le photographe de réputation internationale Eugen Kedl, décédé ces jours derniers, se veut l'un des événements de prestige de la capitale. Comme celui de Vienne, le Grand bal de Québec souligne l'entrée de 10 débutantes dans la vie sociale. Ici, les «débutantes» doivent être âgées de moins de 25 ans. Un bal grandiose : sous la lumière des candélabres, au rythme des célèbres valses autrichiennes lancées par un orchestre de 20 musiciens sous la direction du chef **Gilles Auger**, tout paraît magique. Mets fins concoctés par le chef **Jean Soulard**, bons vins et bonne compagnie, rien n'est oublié pour offrir aux invités un moment inoubliable. Le prochain se tiendra le samedi 5 avril dans la salle de bal du Château Frontenac. Info : **Hélène Lortie** au hjlortie@videotron.ca.

Un cocktail d'enfer rentable



→ L'événement Ciel! Un cocktail d'enfer, que le Club Lions Québec La Cité tenait récemment au Cercle de la garnison de Québec, a permis de remettre 30 000 \$ au mouvement Olympiques spéciaux qui se sont tenus à Québec du 26 février au 1^{er} mars.

Sur la photo, dans l'ordre habituel : **Isabelle Villeneuve** (athlète en raquette de la délégation de Québec 2008 Olympiques spéciaux), **Gilles Warren** (membre du conseil d'administration des Jeux nationaux d'hiver Québec 2008 Olympiques spéciaux), **Danielle Althot** (membre du Club Lions Québec La Cité et membre du conseil d'administration des Jeux nationaux d'hiver Québec 2008 Olympiques spéciaux), **Anne Morisset** (présidente de Boulevard Lexus Toyota et présidente d'honneur de l'événement), **Doreen Lahaise** (présidente du Club Lions Québec La Cité), **Caroline Gauthier** (athlète de curling de la délégation de Québec 2008 Olympiques spéciaux), **Mélanie Turgeon** (championne du monde de ski alpin et porte-parole des Jeux nationaux d'hiver 2008 Olympiques spéciaux) et **Daniel Granger** (membre du conseil d'administration des Olympiques spéciaux Québec).

Écrivez-nous!

Vous pouvez nous joindre par courriel à pchampagne@lesoleil.com par téléphone au 686-3394 par télécopieur au 686-3374 ou par la poste à Le Soleil 410, boul. Charest Est C.P. 1547, succ. Terminus Québec (Québec) G1K 7J6

Pour le meilleur et pour le pire



Ben



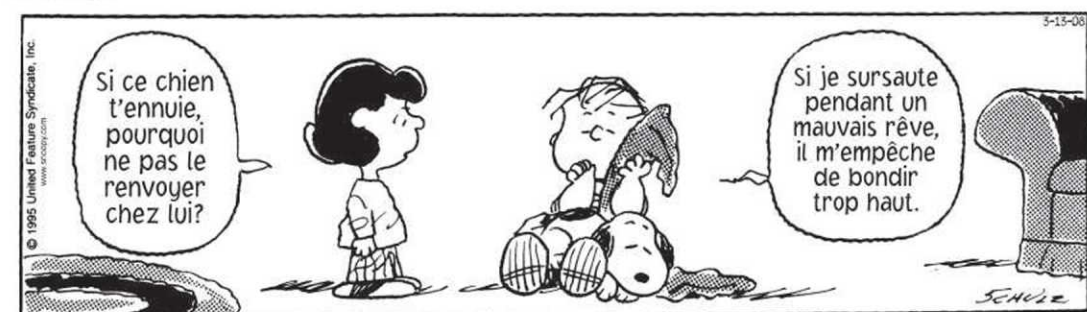
Garfield



Blondinette



Peanuts



Hagar l'Horrible



Les Jungleries



SUDOKU

			3				9
	5				4	1	
	8	6			2	3	7
	6	5		4			8 7
			1				
		2		8			6
3		7			5		2
				3			

Niveau de difficulté : moyen

0942

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

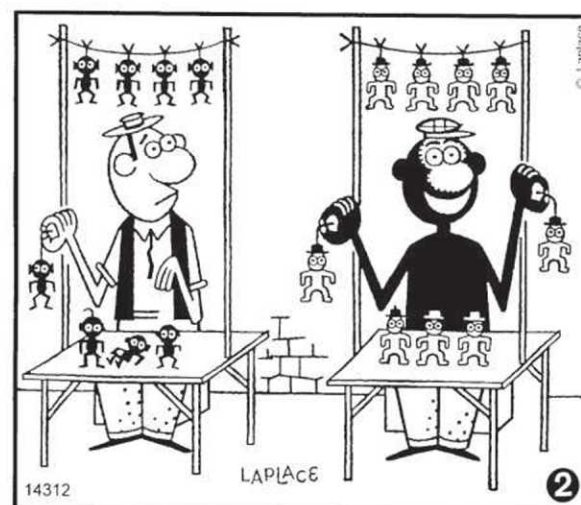
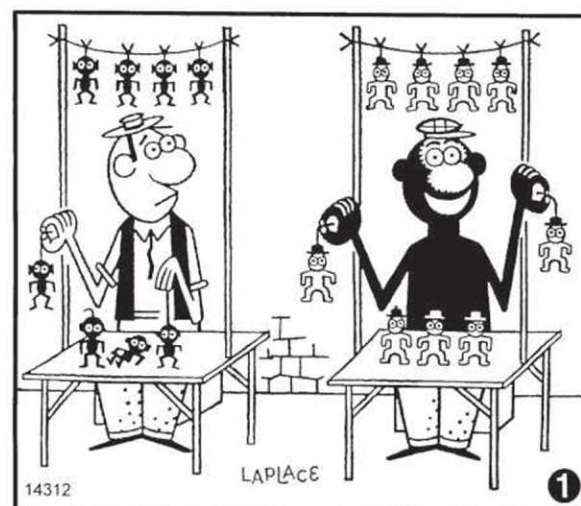
Solution du dernier sudoku

6	1	4	3	7	5	2	9	8
7	8	5	2	9	6	4	3	1
2	9	3	1	4	8	5	7	6
4	6	7	5	2	1	9	8	3
1	3	8	9	6	4	7	2	5
9	5	2	7	8	3	1	6	4
8	2	6	4	1	9	3	5	7
5	7	1	8	3	2	6	4	9
3	4	9	6	5	7	8	1	2

0941

ÊTES-VOUS OBSERVATEUR?

Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux huit petites différences.



1. Chevelure sur le front du vendeur de gauche • 2. Sa manche droite plus large • 3. Fil non indiqué sous sa main gauche • 4. Siège moins large sous la table de gauche • 5. Cou du vendeur droite plus mince • 6. Siège plus large sous la table de droite • 7. Bas du mur incomplet sous la table de droite • 8. Attache du fil sur le montant d'extrême droite

HYUNDAI^{MC}

**L'ÉVÉNEMENT
C'EST LE TEMPS
DE CHANGER!**

ACHAT COMPTANT
MODÈLES ACCENT L 3 PORTES, MANUELLE

9 995\$



(MODÈLE ACCENT GL 3 PORTES SPORT MONTRÉ)

ACCENT



PDSF
ACCENT L 3 P.
13 595\$

RABAIS 25^e anniversaire***
3 600\$

**RABAIS également applicable
sur tous les modèles ACCENT**

RABAIS DISPONIBLE AU QUÉBEC SEULEMENT



(MODÈLE TUCSON GLS MONTRÉ)

TUCSON L 2008

4 cylindres, traction avant, transmission manuelle

ACHAT COMPTANT
16 995\$

RABAIS DISPONIBLE AU QUÉBEC SEULEMENT

PDSF
21 195\$

RABAIS 25^e anniversaire**
4 200\$



(MODÈLE SONATA GLS MONTRÉ)

SONATA GL 2008
4 cylindres, transmission automatique

ACHAT COMPTANT
19 995\$

RABAIS DISPONIBLE AU QUÉBEC SEULEMENT

PDSF
24 145\$

RABAIS 25^e anniversaire**
4 150\$



(MODÈLE ELANTRA GLS MONTRÉ)

ELANTRA L 2008
transmission manuelle

ACHAT COMPTANT
12 995\$

RABAIS DISPONIBLE AU QUÉBEC SEULEMENT

PDSF
15 845\$

RABAIS 25^e anniversaire**
2 850\$

**GARANTIE
5 ANS**

5 ans / 100 000 km
Garantie globale limitée**

Garantie complète de Hyundai sans franchise.



HYUNDAI^{MC}

TAPIS PROTECTEURS ET PLEIN DE CARBURANT INCLUS POUR TOUS LES VÉHICULES HYUNDAI.

Toutes les marques de commerce sont la propriété de Hyundai Auto Canada Corp.

hyundaicanada.com

1798217
Mc Les noms, logos, noms de produits, noms des caractéristiques, images et slogans Hyundai sont des marques de commerce appartenant à Hyundai Auto Canada Corp. et sont utilisés sous licence. PDSF des véhicules 2008 neufs annoncés : Accent L 3 portes, transmission manuelle, 13 595 \$ / Elantra L, transmission manuelle, 15 845 \$ / Sonata GL, 4 cylindres, transmission automatique, 24 145 \$ / Tucson L, 4 cylindres, traction avant, transmission manuelle, 21 195 \$. **Obtenez le rabais suivant à l'achat, comptant seulement, sur tous les modèles Accent 2007, 2008 en stock, 2 800 \$, plus un rabais « 25^e anniversaire » additionnel de 1 000 \$ pour un temps limité sur tous les modèles Accent 2007, 2008 en stock. Cette offre de rabais sur les PDSF ne s'applique pas aux véhicules loués ou financés. Frais de livraison et de destination (Accent 1 345 \$ / Elantra 1 345 \$ / Sonata 1 415 \$ / Tucson 1 810 \$) d'immatriculation, d'assurance, d'enregistrement et toutes taxes applicables en sus des PDSF. Les frais de livraison et de destination comprennent les frais de transport et de préparation, d'administration du concessionnaire et un réservoir plein de carburant. Les offres de rabais à l'achat comptant seulement et les offres de financement à l'achat ou de location sont des offres séparées et distinctes. Les offres sont en vigueur jusqu'au 31 mars 2008 et peuvent changer sans préavis. Offres disponibles au Québec pour les résidents du Québec seulement. ***La garantie globale limitée de Hyundai couvre la plupart des pièces du véhicule contre les défauts de fabrication sous réserve du respect des conditions normales d'utilisation et d'entretien. ****Certains conditions peuvent s'appliquer pour le Programme de remise aux diplômés. Voir un concessionnaire pour tous les détails.