

SEMAINE DU
31 AOÛT AU
6 SEPTEMBRE
1985

LE SOLEIL

MAGAZINE

LISE LE BEL À
"QUESTIONS
D'ARGENT"

RADIO QUÉBEC
UNE NOUVELLE
SAISON SOUS
LE SIGNE DE
LA CONTINUITÉ

Page 3

sélectronic

SONY

600, Belvédère — 683-2525

10 électroniciens à votre service

En plus d'être le
CENTRE SONY À QUÉBEC
NOUS SOMMES LE NUMÉRO 1

pour vos achats de

- télécouleurs • vidéo • systèmes de son
- radios portatifs • Walkman
- ordinateurs • **antennes paraboliques**
- stéréos d'auto • etc.

Robert Duvall

Grand comédien qui reste "en marge" de Hollywood

par Francis KOHN

WASHINGTON (AFP) — La gloire est venue tardivement pour Robert Duvall, d'où peut-être cet air désabusé, cette ironie, mais aussi cette densité qu'il donne aux personnages qu'il interprète à l'écran.

Devenu une star dans les années 70, en partie grâce à Francis Fort Coppola, Robert Duvall n'en a ni le comportement, ni les tics. Aujourd'hui, à l'âge de 54 ans, ce grand comédien américain reste en marge de Hollywood, qui l'a cependant couronné en lui décernant l'Oscar du meilleur acteur pour son rôle dans un film intimiste, "Tender Mercies".

Robert Duvall a débuté au théâtre, et ce n'est qu'à l'âge de 32 ans qu'il tourna son premier film. Comme Humphrey Bogart, il tint d'abord d'innombrables seconds rôles, acquérant rapidement la réputation d'un acteur au jeu subtil, capable de tout jouer.

Robert Duvall est un grand acteur américain, dit de lui le cinéaste Herbert Ross. Il a le pouvoir de se transformer pour devenir le personnage qu'il interprète. Seuls Duvall et George C. Scott ont le registre et la diversité de Laurence Olivier.

Un talent d'imitateur

Le second de trois frères, Duvall est né le 5 janvier 1931 à San Diego en Californie où son père, contre-amiral dans la "Navy", était stationné à l'époque. Robert Duvall connaît une enfance itinérante à travers les Etats-Unis, au gré des nombreux changements d'affectation de son père.

Ces pérégrinations se révéleront extrêmement utiles au futur comédien. Doué d'un talent d'imitateur, il emmagasine les divers accents et expressions régionales dont il se servira plus tard à la scène et à l'écran. "J'ai pris alors le goût pour certains personnages de la campagne qui sont bien différents de la façon dont Hollywood les dépeint", dit-il.

A l'école, il ne brille pas particulièrement, manifestant plus d'aptitude pour le sport que pour les études. Ses parents reconnaissent très tôt ses dons de comédien et le poussent à faire du théâtre. Mais Robert Duvall hésite, et ce n'est qu'après être entré à l'université qu'il se décide à abandonner la sociologie pour suivre des cours d'art dramatique.

En 1955, après son service militaire, il monte à New York, obtient ses premiers rôles au théâtre et fait les 400 coups avec deux comédiens, eux aussi en quête du succès, Gene Hackman et Dustin Hoffman.

Deux ans plus tard, sa carrière commence vraiment à démarrer grâce à son interprétation dans "American Buffalo", une pièce qu'il rejouera 20 ans plus tard à Broadway. Vers la fin des années 50 et au



Robert DUVALL

début des années 60, tout en continuant à faire du théâtre, il apparaît dans plusieurs feuilletons télévisés.

Acteur fétiche de Coppola

Le cinéma fait enfin appel à lui en 1963, année où il tourne "To Kill A Mockingbird" avec en vedette Gregory Peck. A partir de cette époque, sa renommée ne fait que grandir et il accumule les seconds rôles au cinéma, leur donnant une dimension extraordinaire.

"Captain Newman, M.D." toujours avec Gregory Peck, "The Chase" d'Arthur Penn, "Bullitt" avec Steve McQueen, "True Grit" avec John Wayne, "MASH" de Robert Alt-

man, ou encore "THX-1138", premier film de George Lucas ne sont que quelques-uns des films qu'il interprète dans les années 60.

Le grand public le découvre en 1972 dans "Le Parrain" ("The Godfather" Part 1) de Francis Coppola, sous la direction duquel il avait déjà tourné "The Rain People" ("Les gens de la pluie" — 1969). Dans "Le Parrain", Robert Duvall est inoubliable dans le rôle de Tom Hagen, le conseiller fidèle et un peu effacé de la famille dirigée par Don Vito Corleone (Marlon Brando).

Devenu acteur fétiche de Coppola, il joue ensuite dans la seconde partie du "Parrain", et en 1979 dans "Apocalypse Now". Dans ce dernier film, Duvall n'apparaît à l'écran que pour quelques scènes, mais son personnage est certainement l'un des plus marquants. Il y campe un officier américain, à moitié fou, qui conduit ses troupes hélicoptères à l'assaut d'un village vietnamien, aux sons de la "Chevauchée des Walkyries" de Richard Wagner. Duvall réussit là à éviter tous les cabotinages auxquels ce rôle pouvait aisément se prêter.

Une prédilection pour les films à petit budget

Robert Duvall s'est imposé comme un acteur dont le style est à la frontière de la tradition et d'un jeu plus moderne comme celui pratiqué par Al Pacino ou Robert De Niro, avec qui il tourna "True Confessions" ("Confessions sanglantes"). S'il a joué dans des super-productions, il affectionne surtout les films à petit budget comme "Tender Mercies" de Bruce Beresford, qui lui vaut aujourd'hui l'Oscar du meilleur acteur.

Dans "Tender Mercies", chronique intimiste qui se déroule dans un coin perdu du Texas, Duvall interprète une vedette déchue de la musique "country", minée par l'alcool, mais qui parvient lentement à se réhabiliter. Avec ce film, l'acteur s'est découvert un talent de chanteur et a d'ailleurs enregistré un disque.

Robert Duvall est passé derrière la caméra en 1974 pour réaliser un documentaire "We're Not The Jet Set" sur une famille de paysans-cowboys, et en 1983 pour "Angelo My Love", film dont la vedette est un petit garçon gitan.

Son dernier film en tant qu'acteur, "The Stone Boy", est sorti l'an dernier aux Etats-Unis (il y joue aux côtés de sa seconde femme, Gail Youngs).

Selon un metteur en scène américain, Robert Duvall excelle dans le rôle d'un "type qui paraît dur, mais qui en fin de compte est vraiment très vulnérable". Qui est Robert Duvall? "Un homme qui cherche à s'en tirer dans la vie du mieux qu'il peut", dit-il lui-même sans aucune forfanterie.

La saison 1985-86 de Radio-Québec

Une place d'abord à l'Année internationale de la jeunesse



Yves
BERNIER
critique de
la télévision

La saison 1985-1986 de Radio-Québec est marquée d'une dizaine de nouvelles émissions, et si on veut cerner davantage sa première partie, de septembre à janvier, disons qu'elle soulignera avec importance le dernier quart de l'Année internationale de la jeunesse.

On n'a pas encore tout à fait oublié le désastre-média du **Variétés Michel Jasmin** qui a marqué la saison dernière, mais quoi

qu'on en ait dit, ce fut quand même l'une des émissions les plus écoutées de l'histoire de la SRTQ.

Variétés

Je vous parle donc tout de suite de la nouvelle émission de variétés qu'animerait Serge Laprade tous les vendredis à 21h à compter du début de la saison.

Cette fois-ci, il n'est plus question d'un grand music-hall, mais d'une sorte d'histoire artistique du Québec au cours des 100 dernières années.

"M. Téléthon" (il fait d'ailleurs le 10e de la paralysie cérébrale en février) recevra donc trois générations d'artistes qui viendront tracer des portraits du Québec. Ils seront entourés de personnalités témoins du temps, d'ajouts télévisuels divers pour que le téléspectateur puisse revivre le passé, constater les ressources présentes de notre culture et découvrir l'avenir avec la relève.

Voilà pour les variétés comme telles, ce qui n'est pas au cœur de la nouvelle saison de "l'autre télévision". L'Année internationale de la jeunesse l'est.

Deux émissions retiennent mon attention: **Cité des Jeunes** et **Les Clés du Futur**, dont je vous ai parlé du tournage il y a plusieurs semaines.

Cité des Jeunes, diffusée le premier jeudi de chaque mois à compter du 3 octobre, se veut une coproduction de cinq régions de Radio-Québec (Gaspésie-Iles-de-la-Madeleine, BSL, Centre du Québec, Côte-Nord et Outaouais). C'est une idée d'Albert Leduc, professeur de sciences politiques et d'un groupe de 30 étudiants (15 à 30 ans) du cégep de l'Outaouais.

L'émission est une interaction entre les jeunes et les "décideurs", ceux qui ont le pouvoir de...

Les jeunes ont élaboré les thèmes, comme "vivre en région en l'an 2000", "les préjugés", "pourquoi les jeunes ne s'impliquent pas", etc.

Le 19 décembre (21h00), 35 jeunes Québécois qui ont fait, font et veulent faire des choses, participent à un immense téléforum qui est plus qu'un débat. Sur la sagesse, le bonheur et la science, c'est un happening, une réflexion, une fête, des images au rythme de l'an 2000.

Et bien d'autres...

Parmi les autres nouveautés à la grille, mentionnons une toute nouvelle émission sur l'économie, et on sait comment c'est difficile de trouver des formules intéressantes pour intéresser le téléspectateur dans ce domaine.

Mais l'animatrice choisie pour le faire, Lise LeBel nous a bien fait connaître ce domaine en le vulgarisant durant plusieurs saisons de

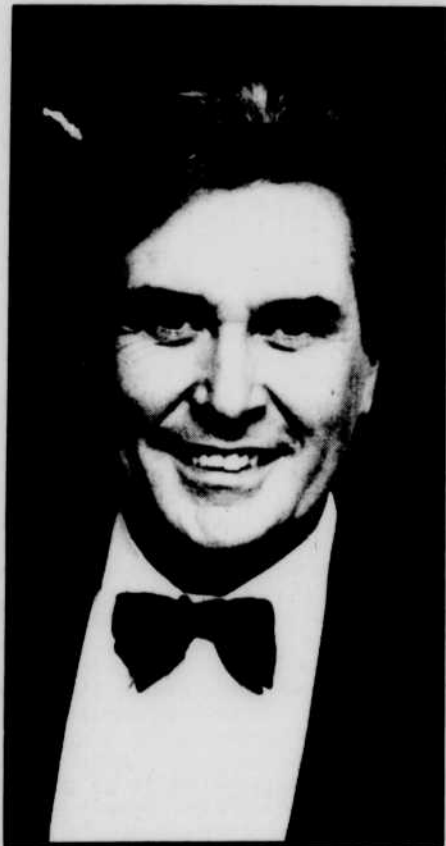
Téléservice qu'elle ne lâche pas pour autant pour la deuxième saison de **Téléservice Plus** avec ses collègues habituels.

L'émission s'intitule **Questions d'argent** où on parlera chaque lundi, à 19h30, de tous les aspects de la vie économique. Avec des journalistes chevronnés comme Alain Dubuc et Claude Picher, on verra que "tout ce qui touche l'argent... c'est pas sorcier".

Enfin, on a déjà parlé de **Octo-Giciel**, la suite de **Octo-Puce**, cette fois avec l'étudiante "payée" Lise Payette qui s'initiera aux rudiments de la programmation BASIC et à l'utilisation des logiciels d'application.

Les retours

Radio-Québec conserve en plus ses formules gagnantes comme **Droit de parole**, **Le cerveau**, emmène les **Mercredis chauds** (miniséries et spectacles), continue **Plein son**, **Télédocuments**.



Serge Laprade, "M. Téléthon", animera la nouvelle émission de variétés de Radio-Québec, tous les vendredis à 21 heures.

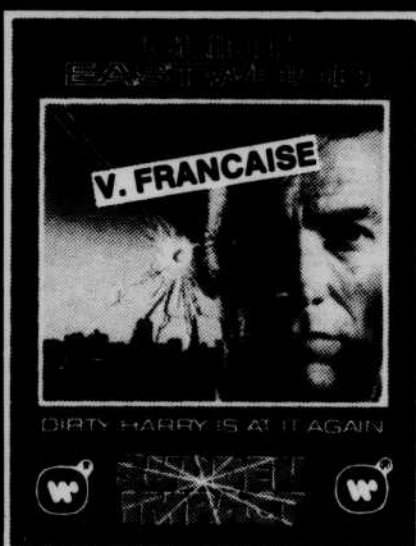
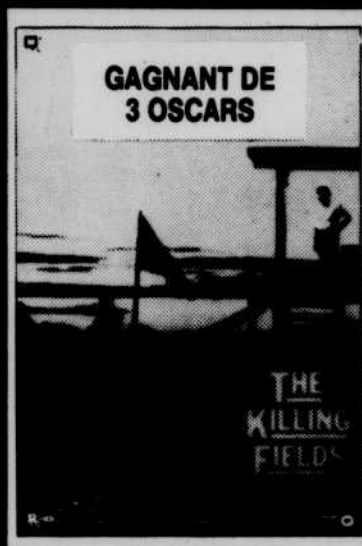


Radio-Québec conserve l'une de ses "formules gagnantes"... comme "Droit de parole" avec Claire Lamarche.

**OUVERT 7 JOURS DE 9 À 23 HEURES
DE LA BONNE TÉLÉVISION**

VIDÉORAGE

**DEUX GRANDS CLUBS VIDÉO:
"VIDÉORAGE BETA"
"VIDÉORAGE V.H.S."
MAINTENANT DISPONIBLE**



Présentez ce coupon

Profitez de notre

SPÉCIAL D'ABONNEMENT

75\$

**CARTE DE MEMBRE POUR
UN AN, PLUS 20 LOCATIONS**

Prix rég.: 125\$

Fin de la promotion: 15 septembre 1985

2639, BOUL. HOCHELAGA, STE-FOY - 658-0669



Les meurtres sur vidéo, un thème à succès

DETROIT (AP) — "Visages de la mort" et sa suite, deux films montrant des images véridiques, concrètes et réalistes de meurtres réellement accomplis sur des êtres humains ou des animaux, sont devenus dans tous les États-Unis des "must" absolus pour les passionnés des cassettes vidéo.

"Les gens doivent aimer le sang et les tripes", explique Dennis Peters, qui travaille pour le plus gros distributeur américain de cassettes vidéo. ("C'est terrible", lance-t-il.) Et il qualifie de "phénoménal" le succès de "Visages de la mort".

Car "Visages de la mort" n'a rien à voir avec les films d'horreur classiques version "Hollywood" du "Festival d'Avoriaz". Les meurtres qu'il montre sont véridiques.

Fondamentalement, il s'agit d'un documentaire. On y parle de toutes les morts: de la chaise électrique à l'abattoir. Le film montre aussi l'exécution d'un membre d'une tribu par les siens, le suicide de quelqu'un qui saute d'un pont, différentes autopsies et enfin l'assassinat de singes dans un restaurant où les cervelles de singes constituent la spécialité du chef.

"Tout cela est très concret. Ça vous laisse pantois de réalisme", explique le distributeur exclusif des deux films. Et il ne cesse de s'étonner des ventes de ces cassettes.

Sans publicité ni mise en valeur spéciale dans les réseaux de distribution, 30.000 copies de la bande ont été vendues. Il attribue le succès de "Visages de la mort" à la fascination des individus pour leur propre fin. "Qu'est-ce qui fait de la mort un thème à succès? Nous sommes simplement curieux. Nous allons tous mourir."

D'après un gérant de centre vidéo, les gens trouveraient même plus insupportable de voir des meurtres d'animaux que d'assister à des assassinats réels d'êtres humains.

Raspoutine peut sortir sur les écrans en URSS

MOSCOU (AFP) — Dix ans après son interdiction, "Agonia", un long métrage soviétique sur Raspoutine et la fin de l'ère tsariste, a été autorisé à sortir sur les écrans moscovites.

Réalisé vers le milieu des années 70 par Elem Klimov, "Agonia" avait fait une courte carrière avant d'être retiré des salles à l'époque brejnévienne. Le film connaît un vif succès, notamment auprès des jeunes.

Pendant trois heures, "Agonia" conte par le menu les dernières heures de la Russie tsariste et les intrigues menées autour du moine-thaumaturge Grigori Raspoutine, interprété par l'acteur Anatoli Petrenko. Le réalisateur, pourtant spécialisé dans les comédies de mœurs, mêle ici habilement documents d'époque et scènes de fiction pour illustrer la famille impériale et le tsar Nicolas II, dépeint comme un personnage falot à côté du débauché Raspoutine.

Les raisons de l'interdiction d'il y a dix ans n'ont jamais été éclaircies. Pour certains, l'explication pourrait être la description de Nicolas II, montré en jouet des événements plus que comme autocrate sanguinaire. Pour d'autres, les scènes de débauche auraient été jugées trop osées par les censeurs.

Quant à la nouvelle chance donnée au film, dont la musique est du compositeur d'avant-garde Alfred Schnittke, certains milieux intellectuels moscovites veulent y voir l'expression d'une nouvelle politique de la direction du parti sous l'impulsion de Mikhaïl Gorbatchev.

DERRIÈRE LA CAMÉRA

"The Glenn Miller Story", d'Anthony Mann

Version en stéréophonie pour en faire ressortir le charme "rétro"

par Philippe DAGUERRE

PARIS (AFP) — "Je ne veux pas être le roi du Swing ou acquérir une réputation analogue. Je veux que l'on dise que mon orchestre est le meilleur, tout simplement..."

La philosophie de Glenn Miller, le musicien le plus populaire aux Etats-Unis au cours des années 40, se résumait dans cette simple formule qu'il aimait à répéter.

Le légendaire tromboniste et chef d'orchestre — il enregistra quelque 250 faces de 78 tours entre 1938 et 1942 — avant de disparaître dans un accident d'avion à la veille de la Victoire des Alliés, le 15 décembre 1944, revit à l'écran dans "The Glenn Miller Story".

Ce film, réalisé par Anthony Mann en 1954, réunit James Stewart, dans le rôle de Glenn Miller, June Allyson, dans celui d'Helen, sa femme, et des vedettes du jazz comme Louis Armstrong, Frances Langford, Gene Krupa et Ben Pollack qui tiennent leur propre rôle à l'écran.

La version du film est cette fois présentée en stéréophonie ce qui contribue à mettre en évidence les qualités des arrangements de Glenn Miller, dont le charme "rétro" correspond à l'actuel goût du jour.

L'Homme au trombone d'or

"The Glenn Miller Story", c'est comme son titre l'indique une biographie de Glenn Miller. Né en 1904, dans une petite ville de l'Iowa, le jeune Glenn est très vite attiré par la musique de jazz. Il apprend tout d'abord à jouer de la mandoline et du cornet à piston avant qu'un voisin lui donne un trombone.

Glenn (James Stewart) a trouvé l'instrument qui lui convient et joue bientôt dans différentes petites formations avec un seul rêve: créer son propre orchestre. Mais, en attendant, la musique ne le nourrit guère et il doit mettre périodiquement son instrument au clou.

La chance viendra. Elle aura d'abord le visage du célèbre batteur et chef d'orchestre Ben Pollack, séduit par les arrangements de Glenn, puis celui d'Helen Burger (June Allyson), qui deviendra sa femme, la compagne des bons et des mauvais jours. Mais le chemin du succès sera long, semé d'embûches et de désillusions jusqu'au jour où "Moonlight Serenade", composé par Glenn Miller, rendra son auteur célèbre en faisant le tour du monde.

Après avoir parcouru les Etats-Unis avec son orchestre, Glenn Miller s'engagera au cours de la Deuxième Guerre mondiale dans l'US Air Force où il servira avec le grade de capitaine.

Au terme de plusieurs mois en Angleterre, Glenn s'envolera le 15 décembre 1944 dans un petit monomoteur Norseman C-64 avec



Glenn Miller (James Stewart) et Helen (June Allyson): "The Glenn Miller Story", c'est aussi une grande histoire d'amour.

deux autres officiers américains. Destination: Paris. Un Paris tout juste libéré de l'occupation allemande où Glenn doit présenter un concert quelques jours plus tard. Il fait froid, le brouillard est à couper au couteau. L'avion s'abîmera dans la Manche sans laisser de traces.

Le film s'achève sur une émission radiophonique diffusée de Paris, le jour de Noël. En direct, le grand orchestre de Glenn Miller (recruté parmi les musiciens de l'US Air Force) rend un dernier hommage à son créateur, dix jours après la tragédie.

Un grand rôle dans la carrière de James Stewart

James Stewart, Jimmie comme on l'appelle affectueusement, avait 46 ans lorsqu'il incarne Glenn Miller devant la caméra d'Anthony Mann.

Très fier de tenir ce rôle, Stewart avait réussi à convaincre Helen Miller, la veuve du musicien, de laisser Anthony Mann réaliser un film sur son époux.

Auparavant, pendant neuf ans, Helen Miller avait refusé toute offre de ce genre, qu'il s'agisse d'un film ou d'un livre.

Le scénariste Valentine Davies aidé de James Stewart, interviewa Madame Miller pendant plusieurs semaines: "Au fur et à mesure, je me suis aperçue que les faits réels apportaient tous les éléments romanesques nécessaires à un film", raconte-t-elle. "Une grande histoire d'amour, de l'humour, des événements tragi-comiques, un arrière-plan historique, qu'il s'agisse de la Seconde Guerre Mondiale ou de la naissance d'une nou-

velle forme de jazz. N'oublions pas que les morceaux lents et "romantiques" composés par Glenn Miller ont accompagné plus d'une déclaration d'amour et plus d'une demande en mariage. Cette musique était, dans les années 40, inséparable de la vie quotidienne des Américains."

James Stewart en 1954 était déjà l'une des grandes stars de Hollywood grâce à des films comme "Mr Smith Goes To Washington" ("M. Smith au Sénat"), "It's A Wonderful Life" ("La vie est belle"), tous deux de Frank Capra, "Philadelphia Story", de George Cukor, "Rope" ("La corde"), d'Alfred Hitchcock, "The Stratton Story" ("Un homme change son destin"), de Sam Wood, "Broken Arrow" ("La flèche brisée"), d'Anthony Mann, "The Greatest Show On Earth" ("Sous le plus grand chapiteau du monde"), de Cecil B. De Mille.

Pourtant, le grand "Jimmie" se souvient qu'il dut travailler dur avant de devenir un Glenn Miller d'une ressemblance hallucinante. Avoir l'air vraisemblable en jouant du trombone ne fut pas la moindre difficulté qu'il eut à surmonter: "Je dus suivre des cours intensifs de trombone avec Joe Yuki qui, d'ailleurs, "interprète" Miller sur la bande son, se souvient le grand acteur. J'appris par coeur les 23 morceaux présentés dans le film, arrangements compris. Je dois cependant avouer que je fais semblant de jouer. L'instrument dans lequel je souffle avait été bouché par du liège."

"Etant donné le son qui en serait sorti, vous n'avez rien à regretter", conclut, pincé sans-rire, James Stewart.

LES FILMS À VOIR

SEMAINE DU 31 AOÛT

Plusieurs films honnêtes de série B cette semaine, mais peu de longs métrages exceptionnels. Signalons les noms de Yves Montand, Miou-Miou, Joseph Losey, Roger Hanin, Jean Dutourd, Bo Widerberg, Patrick Dewaere, Claude Sautet et Michel Audiard.



Louis-Guy
LEMIEUX

critique de

cinéma

AU BON BEURRE

Mardi et jeudi, 14h
(Radio-Canada)

A Paris, sous l'Occupation, un épicier (crémier) met du beurre sur son pain en pratiquant en toute bonne conscience le marché noir. Un jeune soldat poursuivi par les Allemands vient perturber cette belle

organisation payante. Le film tourné pour la télévision donne de la graine au roman populiste de Jean Dutourd. Il faut dire que Roger Hanin rend presque sympathique ce bon Français moyen champion du système D. Le film sent bon la cochonnaille et le fromage bien mûr. D'autant plus que le rationnement rendait ces produits rares. La nostalgie a bien meilleur goût.

UN FLIC SUR LE TOIT

Mardi, 21h (Radio-Québec)

Le cinéaste suédois Bo Widerberg s'est fait une jolie réputation au début de sa carrière en dénonçant l'intouchable Ingmar Bergman comme un suppôt des industriels du cinéma au dépit des jeunes créateurs suédois. Ensuite, il prouva son talent comme cinéaste avec notamment son superbe "Elvira Madigan" (1967). "Un flic sur le toit" raconte dans le cadre d'un suspense habilement mené l'histoire d'un ancien policier qui, pour des raisons parfaitement pathologiques, se met à tirer sur ses anciens collègues. Le cinéaste tente d'expliquer le comportement de son flic en invoquant des considérations psychologiques et sociologiques troublantes. Un film inquiétant.

UN MAUVAIS FILS

Jeudi, 19h30 (Radio-Canada)

Après sa série style "Vincent, François,

Paul et les autres" où il s'accrochait, de façon assez agaçante, à décrire exclusivement les milieux parisiens aisés, Sautet s'est racheté une conduite avec ce "Mauvais fils". Il s'agit d'un excellent drame psychologique. Après une fugue en Amérique où il a fait de la prison, un jeune Français doit rendre des comptes à sa famille et son père. Le comédien Patrick Dewaere promettait beaucoup. Dommage qu'il ait choisi trop tôt d'aller voir au ciel s'il y était.

FAUT PAS PRENDRE LES ENFANTS DU BON DIEU POUR DES CANARDS SAUVAGES

Jeudi, 23h20 (2) (5) (7) (11) (12) (13)

Peut-être le meilleur film dans le sens du plus drôle signé Michel Audiard. Une minidette (Jobert) fait appel à sa tata, ancienne gangstérine (Françoise Rosay) pour la défendre contre un truand (Blier) qui veut lui piquer un magot même mal acquis. Une parodie de la Série noire bien servie par la gouaille et l'humour formidable d'Audiard. Promenade insolite dans les égouts de Paris. Du bonbon.

A signaler en outre: "L'arme à l'oeil", samedi, 19h30, (Radio-Canada), un bon film d'espionnage avec Donald Sutherland.



Patrick Dewaere et Brigitte Fossey dans une scène de "Un mauvais fils".

Les choix du CÂBLE

SEMAINE DU 31 AOÛT

Ces émissions sont présentées aux abonnés du réseau Vidéotron qui possèdent un câblesélecteur.

TVSQ CÂBLE 25

LES QUILLES

De la salle "Champion" de Greenfield Park, tournoi de petites quilles pour joueurs professionnels. Participants: Gaston St-Pierre et Michel Blain vs Robert Bourdeau et André Lauzé. Description: Serge Vleminckx (photo).

A voir: samedi à minuit.

En reprise: vendredi à 18h30.

TÉLÉ-BILLARD 85

Tournoi "Billard Canada" au jeu de huit. Ouvert à tous. Joueurs amateurs. Première partie: René Martinelli vs Raymond Goyette. Deuxième partie: le champion défendant vs Pierre Fréchette.

A voir: dimanche à 22h30.

En reprise: mercredi à 18h30.

TVJQ CÂBLE 26

LES 4 FILLES DU DOCTEUR MARCH

Dessins animés. "Inquiétudes": Elizabeth a attrapé la scarlatine auprès des enfants qu'elle garde. La petite fille est fragile et le docteur craint le pire.

A voir: mardi à 7h30.

En reprise: vendredi à 10h00.

PETITES FOLIES

Une sélection de films d'animation brefs produits en Tchécoslovaquie. "La petite cour derrière la maison"; "Boby et Roby" et "Les trois marmottes".

A voir: mardi à 9h30.

En reprise: mercredi à 12h30.

COMMENT C'EST FAIT

Deux courts métrages, sans narration, illustrent les techniques de fabrication ou d'usinage de différents biens de consommation, en suivant toutes les étapes de la chaîne de travail.

A voir: lundi à 12h00.

En reprise: jeudi à 16h30.

PIERRE FABIEN ET CIE

Feuilleton. "La maison aux surprises". Une chronique douce et enjouée de la vie des enfants, des rapports qu'ils ont entre eux et avec leurs aînés. On y prend les enfants pour ce qu'ils sont: de futurs adultes.

A voir: lundi à 12h30.

En reprise: mercredi à 9h30.

LES GRANDES EXPOSITIONS

Une série d'émissions consacrée aux grandes expositions artistiques qui se sont déroulées dans les Musées nationaux de Paris. Cette semaine: "Ramsès le Grand", une exposition tenue au Grand Palais en 1976.

A voir: dimanche à 21h00.

En reprise: jeudi à 20h30.



SERGE VLEMINCKX

LA FISCALITÉ MUNICIPALE

Ce document explique aux propriétaires de résidences familiales, d'édifices à logements, de terrains ou de places d'affaires comment le Bureau de révision de l'évaluation foncière peut les aider s'ils veulent déposer une plainte.

A voir: dimanche à 23h00.

En reprise: mardi à 20h30.

Emissions pour la jeunesse Vidéotron Québec câble 26

SUIVEZ LE COURANT

Une rivière bien vivante. — Dimanche 15h00; lundi 17h00; mercredi 16h00; jeudi 12h00; vendredi 16h30; samedi 15h00.

PIERRE FABIEN ET CIE

"La maison aux surprises". — Dimanche 16h00; lundi 12h30; mardi 07h00, 13h30; mercredi 09h30; jeudi 11h30; vendredi 06h30; samedi 09h00.

SKIPPY LE KANGOUROU

La bohémienne. — Lundi 13h30; mardi 17h30; mercredi 07h30; jeudi 10h00; samedi 14h30. Le marionnettiste. — Dimanche 17h30; lundi 07h30; mardi 14h30; jeudi 17h00. Le quotient intellectuel de Skippy. — Mardi 10h00; jeudi 14h30; vendredi 07h30; samedi 17h30.

LES 4 FILLES DU DOCTEUR MARCH

"Le télégramme". — Dimanche 07h30; lundi 17h30; mardi 16h00; mercredi 10h00; vendredi 14h30. "Inquiétudes". — Lundi 14h30; mardi 07h30; mercredi 17h30; vendredi 10h00. "La berceuse". — Lundi 10h00; mercredi 14h30; jeudi 07h30; vendredi 17h30.

COMMENT C'EST FAIT

"La crème glacée"; "La chaîne d'or". — Dimanche 17h00; lundi 12h00; mardi 15h00; mercredi 13h30; jeudi 16h30; vendredi 12h30; samedi 17h00.

LES AVENTURES DE BABAR

"Babar a un coup de soleil"; "La fondue"; "La grotte". — Dimanche 06h30; lundi 09h00; mardi 12h30; mercredi 15h00; jeudi 07h00; vendredi 09h30; samedi 11h30.

IMAGERIE

"Les aventures de Babar"; "Papa, cher papa"; "Le compromis"; "Le caneton orphelin". — Dimanche 11h30; lundi 06h30; mardi 09h00; mercredi 12h00; jeudi 15h00; vendredi 07h00; samedi 09h30.

COUREURS DES BOIS

Le chien des prairies. — Lundi 11h30; mercredi 17h00; jeudi 13h30; samedi 16h30. Le loup. — Dimanche 16h30; mercredi 11h30; vendredi 17h00; samedi 10h00. La mouette, le goéland et le fou de basson. — Dimanche 10h00; mardi 17h00; jeudi 16h00; vendredi 11h30.

LE MONDE EN LIBERTÉ

"Les oiseaux aquatiques". — Dimanche 07h00; lundi 09h30; mardi 16h30; mercredi 06h30; jeudi 09h00; vendredi 12h00; samedi 16h00.

PETIT DEBROUILLARD

Loisirs scientifiques. — Dimanche 13h30; lundi 16h30; mardi 11h30; mercredi 09h00; jeudi 17h30; vendredi 16h00; samedi 13h30.

PETITES FOLIES

"La petite cour derrière la maison"; "Un sage réveille-matin"; "Minicantes". — Dimanche 09h30, 14h30; lundi 07h00, 15h00; mardi 06h30, 09h30; mercredi 12h30, 16h30; jeudi 06h30, 12h30; vendredi 09h00, 13h30; samedi 07h00, 07h30.

GLOBULE ET ROBINET

"Globule, détective Grasset". — Dimanche 08h00; lundi 13h00; jeudi 10h30; vendredi 15h30. "La fourmi". — Lundi 08h00; mardi 13h00; vendredi 10h30; samedi 15h30. "Copernic a le mal du pays". — Dimanche 15h30; mardi 08h00; mercredi 13h00; samedi 10h30. "Les métiers de ferme". — Dimanche 10h30; lundi 15h30; mercredi 08h00; jeudi 13h00. "Le cirque". — Lundi 10h30; mardi 15h30; jeudi 08h00; vendredi 13h00. "Rêves et cauchemars". — Mardi 10h30; mercredi 15h30; vendredi 08h00; samedi 13h00. "Les rêves de Jacques Brel". — Dimanche 13h00; mercredi 10h30; jeudi 15h30; samedi 08h00.

RADIO VIDEO

Anim.: Claude Raiotte. — Dimanche à vendredi 18h00; samedi 12h00, 18h00.

AM STRAM GRAM

Bricolage: dessin de la famille de l'enfant. — Dimanche 11h00; mardi 08h30; mercredi 14h00; jeudi 06h00; vendredi 11h00. Un jardin à la gouache. — Dimanche 06h00; lundi 11h00; mercredi 08h30; jeudi 14h00; vendredi 06h00; samedi 11h00. Un paysage d'été. — Dimanche 14h00; lundi 06h00; mardi 11h00; jeudi 08h30; vendredi 14h00; samedi 06h00. Les enfants dessinent un bateau. — Dimanche 08h30; lundi 14h00; mardi 06h00; mercredi 11h00; vendredi 08h30; samedi 14h00. Dessins de fleurs sur cartons de couleur. — Lundi 08h30; mardi 14h00; mercredi 06h00; jeudi 11h00; samedi 08h30.

13-16

Thème: La violence dans les médias. — Dimanche et samedi 19h00. Thème: Festival création jeunesse. — Lundi 19h00. Thème: Les fugues. — Mardi 19h00. Thème: Les relations garçons-filles. — Dimanche 12h00, mercredi 19h00. Thème: Les enfants du divorce. — Jeudi 19h00. Thème: La famille des années 80. — Vendredi 19h00.

LE ZIG ZAG CIRQUE ET CIE

"Zigzag"; "Le gnome et le hibou". — "Le petit malin". — Dimanche 09h00; lundi 16h00; mardi 12h00; mercredi 07h00; jeudi 09h30; vendredi 15h00; samedi 06h30.

MUCHMUSIC 85

Aperçu de la programmation. — Dimanche 17h15; lundi 12h15; mardi 15h15; mercredi 13h45; jeudi 16h45; vendredi 12h45; samedi 17h15.

TELE SPORT

SEMAINE DU 31 AOÛT

Samedi 31 AOÛT

9h30 **FEELING GOOD**

11h00 **LES HEROS DU SAMEDI**

Voile et planche à voile, au Lac des Régates à l'île Notre-Dame.

12h00 PLAYER'S INTERNATIONAL TENNIS
La finale du simple féminin des Internationaux Player's. Chris Evert-Lloyd rencontre Alycia Moulton.

12h00 **INTERNATIONAL WRESTLING**

12h30 **U.S. OPEN TENNIS**

CHAMPIONSHIPS

En direct du USTA National Tennis Center de New York, le U.S. Open.

5 SPORTSWEEKEND

En direct du Flushing Meadow, New York, l'Omnium de tennis des Etats-Unis; de la piste de courses Northlands, à Edmonton, le Derby du Canada; de la piste Woodbine, à Toronto, le prix des Eleveurs (course de chevaux).

13h00 **LE BASEBALL DU SAMEDI**

Les Angels de la Californie rencontrent les Yankees de New York OU: les White Sox de Chicago rencontrent les Blue Jays de Toronto.

5 NBC MAJOR LEAGUE BASEBALL: AN INSIDE LOOK

12 AMERICAN LEAGUE BASEBALL
Les White Sox de Chicago reçoivent les Blue Jays de Toronto.

13h15 **NBC MAJOR LEAGUE BASEBALL**
GAME OF THE WEEK

Les Angels de la Californie visitent les Yankees de New York OU: les White Sox de Chicago visitent les Blue Jays de Toronto.

16h00 **NBC SPORTSWORLD**

12 CTV's WIDE WORLD OF SPORTS
22 COLLEGE FOOTBALL '84 A MOST UNUSUAL YEAR

16h30 **LES ETOILES DE LA LUTTE**

13 KICK BOXING
22 NORTHERN OUTDOORS

17h00 **ABC WIDE WORLD OF SPORTS**

17h50 **LA PERSONNALITE SPORTIVE**

18h00 **MAPLE LEAF WRESTLING**

21h00 **NFL PRE-SEASON GAME**

En direct du Texas Stadium à Irving, Texas, les Cowboys de Dallas rencontrent les Oilers de Houston.

Dimanche 1^{er} SEPT.

9h30 **GYM TONIC**

10h00 **CHASSE ET PECHE**

10h30 **KICK BOXING**

11h00 **LES SUPER ETOILES DE LA LUTTE**

13 LA LUTTE INTERNATIONALE

12 LES SUPER ETOILES DE LA LUTTE

12h30 **U.S. OPEN TENNIS**

CHAMPIONSHIPS

Voir samedi, 12h30

13h00 **UNIVERS DES SPORTS**

12 13 UNIVERS DES SPORTS
Championnat mondial de pentathlon moderne (femmes). — Grand Prix de Formule 1 d'Autriche. — Grand Prix de Formule 1 de Hollande. — Chronique sur les Expos de Montréal. — Chronique sur les Concorde de Montréal.

5 SPORTSWEEKEND

En direct de San Jose, au Costa Rica, match éliminatoire de la Coupe du monde de soccer: le Canada rencontre Costa Rica; de Flushing Meadow, New York, l'Omnium de tennis des Etats-Unis.

13h30 **CHAMPIONSHIP WRESTLING**

12 CTV SPORTS IN REVIEW

1984 SPECIAL OLD MASTERS BOWLING CHAMPIONSHIP/1984 MILLER TORONTO MARATHON.

14h30 **FRIDAY NIGHT AT THE FIGHTS**



Gabriela Sabatini (15 ans) s'opposera aux deux favorites de l'Omnium de tennis des Etats-Unis, samedi à 12h30 à CBC 5.

15h30 **SERIE GRAND PRIX INDY**

Long Pond, Pennsylvanie.

5 THIS WEEK IN BASEBALL

12 CFL '85

En direct du Taylor Field à Regina, les Roughriders reçoivent les Blue Bombers de Winnipeg.

22 MIGHTY MEN & MAGIC MOMENTS

16h00 **SPORT MAG**

5 GREATEST SPORTS LEGENDS

16h30 **NBC SPORTSWORLD**

De San Francisco à Boulder, au Colorado, la Classique internationale de cyclisme.

22 U.S. AMATEUR GOLF CHAMPIONSHIP

13 GYM TONIC

17h00 **CHASSE ET PECHE**

23h00 **CHAMPIONSHIP WRESTLING**

Lundi 2 SEPT.

6h00 **MORNING STRETCH**

8h30 **GYM**

9h00 **GOOD MORNING WORKOUT**

11h30 **20 MINUTE WORKOUT**

12h30 **U.S. OPEN TENNIS**

CHAMPIONSHIPS

Voir samedi, 12h30

13h15 **THALASSA**

LES COMPETITIONS DE CHASSE SOUS-MARINE, CHASSE OU MASSACRE? — La chasse sous-marine est un sport qui requiert des athlètes qui possèdent de grandes qualités physiques.

14h00 **AUTO-MOTO**

Spencer s'envole; Turbo 16 et Pageau, champion du monde?

14h30 **SPORTS DIMANCHE VACANCES**

FOOTBALL: SELECTION FRANÇAISE/ GIRONDE DE BORDEAUX.

16h00 **CFL '85**

En direct du McMahon Stadium à Calgary, les Stampedeers reçoivent les Eskimos d'Edmonton.

19h00 **FOOTBALL PROFESSIONNEL**

CANADIEN

Au stade Ivor Wynne de Hamilton, les Tiger Cats reçoivent les Concorde de Montréal.

5 CFL FOOTBALL

En direct du stade Ivor Wynne de Hamilton, les Tiger Cats reçoivent les Concorde de Montréal.

20h00 **CFA COLLEGE FOOTBALL**

L'Alabama rencontre la Georgie.

20h45 **THALASSA**

MILLE VOILES POUR UNE ILE. — Texel reçoit la plus grande course de catamarans du monde.

21h30 **AUTO-MOTO**

Les essais du Grand Prix de France moto; les essais du Grand Prix de Bretagne de Formule 1 et reportage sur la Formule 3000 (course de Dijon).

22h00 **SPORTS DIMANCHE VACANCES**

ATHLETISME: CHAMPIONNATS DE FRANCE. Inv.: Michel Jonasz et Philippe Lavil. — Cette journée comporte vingt finales.

23h30 **U.S. OPEN TENNIS**

CHAMPIONSHIPS HIGHLIGHTS

Faits saillants du U.S. Open.

Mardi 3 SEPT.

6h00 **MORNING STRETCH**

8h30 **GYM**

9h00 **GOOD MORNING WORKOUT**

11h30 **20 MINUTE WORKOUT**

23h15 **LA LUTTE INTERNATIONALE**

23h30 **U.S. OPEN TENNIS**

CHAMPIONSHIPS HIGHLIGHTS

Mercredi 4 SEPT.

6h00 **MORNING STRETCH**

8h30 **GYM**

9h00 **GOOD MORNING WORKOUT**

11h30 **20 MINUTE WORKOUT**

22h30 **BASEBALL DES EXPOS**

Au Dodger Stadium de Los Angeles, les Dodgers reçoivent les Expos de Montréal.

5 EXPOS BASEBALL

En direct du Dodger Stadium de Los Angeles, les Dodgers reçoivent les Expos de Montréal.

23h30 **U.S. OPEN TENNIS**

CHAMPIONSHIPS NIGHTLIGHTS

Jeudi 5 SEPT.

6h00 **MORNING STRETCH**

8h30 **GYM**

9h00 **GOOD MORNING WORKOUT**

11h30 **20 MINUTE WORKOUT**

23h30 **U.S. OPEN TENNIS**

CHAMPIONSHIPS HIGHLIGHTS

00h00 **LES SUPER ETOILES DE LA LUTTE**

01h00 **KICK BOXING**

Vendredi 6 SEPT.

6h00 **MORNING STRETCH**

8h30 **GYM**

9h00 **GOOD MORNING WORKOUT**

11h00 **U.S. OPEN TENNIS**

CHAMPIONSHIPS

En direct du USTA National Tennis Center de New York, reportage des demifinales (femmes) et des finales couples (hommes). Suite à 12h30

12h30 **U.S. OPEN TENNIS**

CHAMPIONSHIPS

Suite de 11h00

22h00 **CFL '85**

En direct du B.C. Place à Vancouver, Les Lions reçoivent les Argonauts de Toronto.

23h30 **U.S. OPEN TENNIS**

CHAMPIONSHIPS HIGHLIGHTS

TELE SPÉCIAUX

SEMAINE DU 31 AOÛT

Samedi 31 AOÛT

20h00 **HEART OF GOLD, PART III**
Anim.: Donald Sutherland. (1h.)

Dimanche 1^{er} SEPT.

19h30 **LES BEAUX DIMANCHES**
"Mogile rose". Spectacle de Diane Dufresne, Jacques Higelin et Manhattan Transfer enregistré au Stade olympique. (1h.) REPRISE.

20h50 **LES BEAUX DIMANCHES**
"Anna Bolena". Opéra de G. Donizetti avec la célèbre soprano John Sutherland (Anne Boleyn). (2h.30)

21h00 **THE JERRY LEWIS 1985 MUSCULAR DYSTROPHY TELETHON**
Anim.: Jerry Lewis et Ed McMahon. (1h.30) Au 22. (4h.30)

Lundi 2 SEPT.

08h00 **THE JERRY LEWIS 1985 MUSCULAR DYSTROPHY TELETHON**
(1h.)

15h00 **AMERICA WORKS SPECIAL**

23h00 **TALKING FILM**
"The Big Studios: Twentieth Century-Fox". Les jours de gloire de la Twentieth Century-Fox.

Mardi 3 SEPT.

14h00 **KATE AND ANNA MCGARRIGLE IN CONCERT WITH LINDA ROSTADT AND MARIA MULDAUR**
(1h.)

19h00 **ALLO BOU BOU**
Reprise de l'émission spéciale consacrée aux Philippines. (1h.)

20h00 **STREET COMEDY**
Les caméramen descendent dans la rue afin de capter sur le vif les passants qui nous offrent un spectacle des plus hilarants. (1h.)

21h00 **ARME ET CHARME**
(2h.)

Mercredi 4 SEPT.

20h00 **INTERNATIONAL CELEBRATION INTERNATIONALE**
Gala en direct du Centre national des Arts à Ottawa. (1h.)

PARLIAMENTARY GALA
(1h.)

BILLY GRAHAM SOUTHERN CALIFORNIA CRUSADE
(1h.)

CHILD SEXUAL ABUSE
(1h.)

21h00 **LES UNS ET LES AUTRES**
(1re partie). (1h.)

22h00 **PRESERVATION HALL-JAZZ BAND ON STAGE AT WOLF TRAP**
(1h.)

Jeudi 5 SEPT.

16h30 **C'EST DU PICASSO**
Des jeunes visitent une exposition des oeuvres de Picasso.

20h00 **BILLY GRAHAM CRUSADE**
(1h.)

MARSHALL MCLUHAN: THE MAN AND HIS MESSAGE
Portrait de Marshall McLuhan. (1h.30)

Vidéotron Québec câble 25

LE DERNIER DROIT

L'actualité dans le monde des courses. — Samedi 17h30; dimanche 23h30; mardi 08h00; jeudi 07h30; vendredi 08h00.

XVe COMPETITION CONCORDIA DE DANSE

International moderne: prechampionnat, ouverte. 35 ans et plus. — Dimanche 11h30, 21h00; mardi 07h30; mercredi 10h30, 23h30; jeudi 10h00; vendredi 06h30, 12h30, 23h30.

COURSE MOLSON INDY

De Sanair, vavez D. Sullivan, M. Andreotti, J. Villeneuve. — Samedi 02h30.

LA FORME AU MAXIMUM

Danse aérobique et appareils Nautilus. — Samedi 07h00, 07h30, 16h00; dimanche 07h00, 07h30, 11h00; lundi, mardi, mercredi et vendredi 07h00, 08h30, 12h00, 17h00; jeudi 07h00, 08h30, 12h00, 17h00, 19h30.

L'HEURE DU MINI-PUTT

Ronde éliminatoire de 2 parties. Quart de finale. Equipes: R. Guimond vs M. Buissières (1re partie); J.-P. Gariépy vs R. Sanscartier (2e partie). — Samedi 22h00; dimanche 10h00, 16h30; lundi 18h30; mardi 04h00, 16h00; mercredi 11h00; jeudi 21h00; vendredi 13h00.

TOURNOI PROVINCIAL DE BASEBALL PEE WEE

Finale: Section I, Les Pee Wee de Ste-Foy vs les Olympiques de Maisonneuve. — Samedi 05h00.

LA LUTTE INTERNATIONALE

A déterminer. — Samedi 23h00; dimanche 21h30; vendredi 17h30.

LES SUPER ETOILES DE LA LUTTE

A déterminer. — Dimanche 14h30; lundi 11h00; mardi 06h00, 12h30; mercredi 21h00; jeudi 00h00; vendredi 12h00.

KICK-BOXING

D. Miner vs S. Duguay, J. Fontaine vs G. Murphy, J.Y. Thériault vs A. Brewer. — Samedi 00h00.

L'EQUIPE DE BALLE-MOLLE LA PRESSE

L'équipe La Presse / Vidéotron rencontre l'équipe des jockeys de Blue Bonnets. — Mardi 01h00, 13h30. Les 24 heures de la balle-molle de La Presse / Vidéotron.

L'équipe La Presse / Vidéotron rencontre l'équipe des joueurs du Canadien. — Jeudi 04h00, 12h30; vendredi 03h30.

TOURNOI BASEBALL PROVINCIAL MOUSTIQUE

Finale: Section II, Les Etoiles de l'Assomption vs les

Voyageurs de Gatineau. — Samedi 14h00, 18h30; dimanche 03h00; lundi 05h00, 21h30; mardi 10h00; mercredi 14h00; jeudi 01h00, 17h30; vendredi 15h00.

5e CONCOURS AERRSM (ASSOCIATION EQUESTRE REGION RIVE-SUD METROPOLITAIN)

1) Chasseur amateur; 2) Parcours successif; 3) Chasseur amateur sur le plat; 4) Remise des rubans au champion. — Dimanche 19h30; lundi 00h30; mercredi 02h30, 09h00, 19h30; jeudi 15h30, 22h30; vendredi 22h00.

CHRONIQUE DE GOLF

Les règles d'étiquette. — Samedi 16h15; dimanche 11h15; lundi 12h15; mardi 17h15; mercredi 07h15; jeudi 19h45; vendredi 08h45.

EXPLORATION PECHE

La pêche aux brochets dans les îles. — Samedi 08h00, 21h30; lundi 08h00, 14h30, 23h30; mercredi 02h00, 07h30; jeudi 08h00, 22h00; vendredi 07h30.

VOILE ET SKI

Planche à voile: le veilage (planche à voile sur neige). Ski nautique: le pilotage. — Samedi 09h30, 18h00; dimanche 13h00; lundi 00h00, 07h30; mardi 03h30, 23h30; mercredi 08h00, 12h30, 22h00; jeudi 11h30; vendredi 01h00, 19h30.

LES QUILLES

Joueurs professionnels. — Samedi 08h30; dimanche 00h00, 12h00; lundi 13h30, 17h30; mardi 18h30; mercredi 01h00, 16h00; jeudi 10h30; vendredi 00h00, 18h30.

ACTUALITE: CHASSE ET PECHE

Animateur: Marcel Roy. — Samedi 10h00, 16h30; dimanche 06h00, 17h30; lundi 16h00; mercredi 22h30; jeudi 09h00.

LE CHALLENGER ALCAN

1er match du Challenger Alcan opposant Andy Kohlberg et John Alexander. — Samedi 20h30; dimanche 15h30; lundi 02h00, 12h30; mardi 05h00, 19h30; mercredi 06h00; jeudi 20h00; vendredi 02h30, 11h00.

TELE-BILLARD 85

Tournoi billard Canada au jeu de huit. Ouvert à tous. Amateurs. — Dimanche 13h30, 22h30; lundi 09h00; mardi 17h30; mercredi 00h00, 18h30; vendredi 01h30, 14h00, 20h00.

JOURNAL DU SPORT

Actualité sportive. — Samedi 11h00; dimanche 05h00, 18h30; lundi 10h00, 15h00; mardi 00h00, 09h00; mercredi 13h00, 17h30.

LA COUPE LAURENTIDE DE SOCCER 1985

L'équipe Colo-Colo rencontre l'équipe Adventiste. — Samedi 12h00; dimanche 01h00, 08h00; lundi 03h00, 19h30; mercredi 04h00; vendredi 09h00. Football Junior. — Mardi 20h30; jeudi 01h00.

21h00 **CONCERT CTF**

"Mozart". Concert Mozart enregistré à la salle Clau-de-Champagne. (1h.)

23h30 **ALL NIGHT LONG**
(6h.)

Vendredi 6 SEPT.

20h00 **BILLY GRAHAM CRUSADE**
(1h.)

9 12 15 15 22 32 35 40

DROIT DE PAROLE

"Le Québec est-il prêt à élire une femme premier ministre?". (1h.)

20h30 **ABC SATURDAY SNEAK PEAK & FUN FIT TEST**

21h00 **ROYAL MATCH**
(1h.)

22h00 **LIFE'S MOST EMBARRASSING MOMENTS NO. V**
(1h.)

00h57 **ALL NIGHT LONG**
(6h.)



"Street Comedy", une comédie spéciale avec John et Kathy Kastner sur le réseau anglais de Radio-Canada 5 mardi à 20h00.

TÉLÉ MATINÉE

DU **Lundi** 2 SEPTEMBRE AU **Vendredi** 6 SEPTEMBRE

5h00 **12** **Mardi**: SCRARECROW & MRS. KING (1h.)

5h30 **5** **GREAT SPACE COASTER**
22 **Lundi**: JIM BAKKER (1h.)

22 **Mardi, mercredi, jeudi, vendredi**: JIM BAKKER (1h.)

6h00 **3** **CBS EARLY MORNING NEWS** Anim.: Forrest Sawyer et Faith Daniels. (1h.)

5 **MORNING STRETCH**

12 **ROMPER ROOM**

6h30 **5** **NBC NEWS AT SUNRISE**
12 **CANADA A.M.** Anim.: Norm Perry, Linda MacLennan, Wally Macht et Ann Rohmer. (2h.30)

22 **THE JIMMY SWAGGART SHOW**

57 **THE NIGHTLY BUSINESS REPORT**

6h42 **4** **9** **Mardi, mercredi, jeudi, vendredi**: DESSINS ANIMÉS

6h45 **5** **Mardi, mercredi, jeudi, vendredi**: DESSINS ANIMÉS

6h50 **4** **9** **Mardi, mercredi, jeudi, vendredi**: LA CITE DU PERE

7h00 **3** **Lundi**: CBS MORNING NEWS Anim.: Bob Schieffer. Co-anim.: Phyllis George. (2h.)

3 **Mardi, mercredi, jeudi, vendredi**: CBS MORNING NEWS (2h.)

4 **5** **9** **Mardi, mercredi, jeudi, vendredi**: CAFE SHOW (1h.30)

5 **THE TODAY SHOW** (2h.)

7 **Mardi, mercredi, jeudi, vendredi**: LES PETITS BONS-HOMMES

11 **Mardi, mercredi, jeudi**: DES 10h00 **3** **THE NEW \$25,000 PYRAMID** Jeu. Anim.: Dick Clark.

22 **GOOD MORNING AMERICA** Anim.: David Hartman. (1h.)

57 **FARM DAY**

7h15 **57** **A.M. WEATHER**

7h30 **7** **11** **Mardi, mercredi, jeudi, vendredi**: CAFE SHOW (1h.)

57 **SESAME STREET** (1h.)

7h40 **6** **DESSINS ANIMÉS**

7h50 **6** **LE SIX EXPRESS**

8h00 **6** **BONJOUR SAGUENAY LAC LAC ST-JEAN** (1h.)

7 **Lundi**: LES PETITS BONS-HOMMES

11 **Lundi**: LES PETITS BONSHOMMES

22 **Lundi**: THE JERRY LEWIS 1985 MUSCULAR DYSTROPHY TETHERON (1h.)

8h12 **4** **9** **Lundi**: DESSINS ANIMÉS

8h20 **4** **9** **Lundi**: LA CITE DU PERE

8h30 **4** **5** **7** **9** **11** **GYM**

57 **MR. ROGERS' NEIGHBORHOOD**

9h00 **3** **OUR MAGAZINE** Anim.: Gary Collins. Co-anim.: Bonnie Strauss. (1h.)

4 **5** **6** **7** **9**

11 **Mardi, mercredi, jeudi, vendredi**: BONJOUR MATIN (1h.)

4 **5** **6** **7** **9**

11 **Lundi**: BONJOUR MATIN Anim. Yves Corbeil et Marguerite Blais. (1h.)

5 **PHIL DONAHUE** (1h.)

12 **GOOD MORNING WORKOUT**

22 **Mardi, mercredi, jeudi, vendredi**: BEWITCHED

57 **SESAME STREET** (1h.)

9h30 **5** **Mardi, mercredi, jeudi, vendredi**: THE MUPPET SHOW

12 **WHAT'S COOKING**

Lundi: Anim.: Ruth Fremes. — Le yogourt à toutes les sauces. REPRISE.
Mardi: Tarte aux épinards. REPRISE.

Mercredi: Boeuf et nouilles à la cantonaise, gâteau de saumon, sauce au yogourt. REPRISE.

Jeudi: Boulettes de viande siciliennes et sauce marinara. REPRISE.

Vendredi: Crevettes frites à la mode de Szechuan et brocoli. Inv.: Hazel Maw. REPRISE.

22 **Mardi, mercredi, jeudi, vendredi**: MY THREE SONS

99 **LE VILLAGE DANS LES NUAGES**

9h50 **99** **L'ACADEMIE DES NEUF**

10h00 **3** **THE NEW \$25,000 PYRAMID** Jeu. Anim.: Dick Clark.

4 **5** **6** **9** **11** **MATINÉE AVEC...**

Lundi: Anim.: Louise-Josée Mondoux. Chroniqueurs: Dr Gloria Jellu (pédiatrie); Catherine Jalbert (suggestions); Danielle Lévesque (diététique) et Claude Duquette (coiffure). (1h.)

Mardi: Chroniqueurs: Jacques Laurin (le français); Francine Marchand (cuisine); Andrée-Anne de Séve (dentelle) et Claude Paquin (consommation). Inv.: Louise Bissette. (1h.)

Mercredi: Chroniqueurs: Jocelyne Robert (sexologie); Pierre Lahaye (les fleurs et les plantes); Lucie Gauthier (la mode) et Claude Chiasson (finance). Inv.: Maurice Demers. (1h.)

Jeudi: Chroniqueurs: Louise Roy Décaray (les livres pratiques); Francine Beaudoin (dépannage); Claude Rioux ou François Desjardins (les animaux) et Dr. Gérard Léonard (spécialiste-santé). Inv.: Sylvie Lalande. (1h.)

Vendredi: Chroniqueurs: Me Raymond Lasalle (la loi); Philippe Roy (décoration); Muriel Drolet Dauville (la famille) et Marie-Paul Marchand (cuisine au four micro-ondes). Inv.: Gordon Cahill. (1h.)

5 **Mardi, mercredi, jeudi, vendredi**: HEADS AND TAILS

5 **SILVER SPOONS** Avec Ricky Schröder, Joel Higgins et Erin Gray.

7 **DU CINEMA S.V.P.**

Lundi: LE WEEK-END DE LA TERREUR. (1h.50)

Mardi: LA NUIT TRAGIQUE. (1h.30)

Mercredi: UN CAMION EN OR MASSIF. (1h.24)

Jeudi: PAUVRE DIABLE. (1h.30)

Vendredi: A L'EST DE BERLIN. (2h.)

12 **THE NEW YOU** Anim.: Karen Baldwin.

22 **Mardi, mercredi, jeudi, vendredi**: THE LOVE BOAT (1h.)

57 **ELECTRIC COMPANY**

10h05 **12** **FARIBOLES**

10h15 **5** **Mardi, mercredi, jeudi, vendredi**: FRIENDLY GIANT

10h30 **2** **6** **7** **9** **11**

12 **13** **13** **ANIMAGERIE**

3 **Lundi**: PRESS YOUR LUCK Anim.: Peter Tomarken.

3 **Mardi, mercredi, jeudi, vendredi**: PRESS YOUR LUCK

5 **Mardi, mercredi, jeudi, vendredi**: MR. DRESSUP

5 **SALE OF THE CENTURY** Anim.: Jim Perry.

12 **DEFINITION** Anim.: Jim Perry. Invités de la semaine: Barbara Hamilton et Blake Emmons.

57 **VOYAGE OF THE MIMI** En reprise à 17h30.

99 **COUPS DE SOLEIL**

10h45 **2** **6** **7** **9** **11**

12 **13** **13** **Lundi, mardi, mercredi**: ALBATOR

Jeudi: CASPER

2 **6** **7** **9** **11**

13 **13** **Vendredi**: LES ECRIVAINS FRANÇAIS LA FLANDRE DE VERHAEREN. — Documentaire sur la vie du poète flamand Emile Verhaeren décédé en 1916. Les paysages flamands l'ont grandement inspiré.

12 **Vendredi**: BAGATELLE

99 **HISTOIRE D'EN RIRE**

11h00 **3** **Lundi, mardi, mercredi, jeudi**: THE PRICE IS RIGHT (1h.)

Vendredi: U.S. OPEN TENNIS CHAMPIONSHIPS Anim.: Brent Musburger. — En direct du USTA National Tennis Center de New York, reportage des demi-finales (femmes) et des finales couples (hommes). Comm.: Pat Summerall, Verne Lundquist, Tony Trabert, John Newcombe, Virginia Wade, Barry McKay, Pat O'Br.

4 **5** **6** **9** **11**

ODYSSEE Anim.: Alain Montpetit.

5 **Mardi, mercredi, jeudi, vendredi**: SESAME STREET (1h.)

5 **WHEEL OF FORTUNE** Anim.: Pat Sajak et Vanna White.

12 **THE \$128,000 QUESTION**

22 **Mardi, mercredi, jeudi, vendredi**: ANGIE

57 **Lundi**: ACRYLIC PAINTING WITH BARKLEY SHEAKS

Mardi: PAINTING CERAMICS

Mercredi: THE JOY OF PAINTING
Jeudi: CALIGRAPHY WITH KEN BROWN

Vendredi: THE MAGIC OF ANIMAL PAINTING

99 **DES CHIFFRES ET DES LETTRES**

11h15 **2** **6** **7** **9** **11**

12 **13** **13** **Lundi**: FABLES D'EUROPE

Mardi, jeudi: CALIMERO

Mercredi: GRISU. LE PETIT DRAGON

Vendredi: MON AMI GUIGNOL

7 **Mercredi**: INTERMEDE

11h20 **99** **Jeudi**: UN TEMPS POUR TOUT (1h.10)

11h30 **2** **6** **7** **9** **11**

13 **13** **Lundi**: LES NOUVELLES AVENTURES DE POPEYE

Mardi: QUATRE AMIS FANTASTIQUES

Mercredi: DANIEL BERTOLINO, L'EXPLORATION ET VOUS: LA TURQUIE. REPRISE.

Jeudi: DANIEL BERTOLINO, L'EXPLORATION ET VOUS LE VENEZUELA. — L'immigration, importante, est due à la richesse pétrolière du pays. On y retrouve la culture de type tropical; les produits de la pêche et les ressources minières.

Vendredi: UN REGARD S'ARRETE COEUR DE BETON. — Nous parlons à la découverte d'un pays où les images des raffineries de pétrole entrecroisent celles d'un port de plaisance, où le vieux pêcheur côtoie les habitants des grands ensembles.

4 **5** **11** **Vendredi**: REVUE VIDEO

4 **5** **7** **11** **Mardi, mercredi, jeudi**: REVUE VIDEO

4 **5** **9** **11** **Lundi**: REVUE VIDEO

4 **5** **9** **11** **Lundi**: REVUE VIDEO

5 **SCRABBLE** Anim.: Chuck Woolery.

6 **AU CHATEAU DES ENFANTS**

Avec Denis Larocque, Louise Rinfret et Claudette Delormier. (Marionnettes)

9 **Mardi, mercredi, jeudi, vendredi**: INFO MAG

12 **20 MINUTE WORKOUT**

12 **Lundi**: L'HOMME ARAIGNEE

Mardi: ROBIN FUSEE

Mercredi: CES MERVEILLEUX SURHOMMES

Jeudi: LE VAGABOND

Vendredi: LE ROBINSON SUISSE

22 **Mardi, mercredi, jeudi, vendredi**: ALL STAR BLITZ

57 **Lundi**: THE FRUGAL GOURMET

Mardi: ALOHA CHINA

Mercredi: EVERYDAY COOKING WITH JACQUES PEPIN

Jeudi: GREAT CHEFS OF SAN FRANCISCO

Vendredi: JUSTIN WILSON'S LOUISIANA COOKING

99 **Lundi**: LES CHOSES DU LUNDI (1h.15)

Mardi, mercredi, vendredi: AUJOURD'HUI LA VIE (1h.05)

11h50 **7** **Lundi**: INTERMEDE

Matinée

- 6h00 **THE HILARIOUS HOUSE OF FRIGHTENSTEIN** (1h.)
- 6h30 **TOM & JERRY AND FRIENDS** (1h.30)
- 7h00 **BATMAN**
SIZE SMALL
HARDY BOYS/NANCY DREW MYSTERIES (1h.)
SESAME STREET (1h.)
- 7h30 **ADVENTURE CARTOONS**
SAMEDI MAGAZINE (2h.)
100 HUNTLEY STREET
 Anim.: David Mainse. (1h.)
- 8h00 **THE BISKITTS**
SNORKS
TRANSFORMERS
MR. ROGERS' NEIGHBORHOOD
- 8h30 **THE GET ALONG GANG**
THE PINK PANTHER AND SONS
STORYTIME
 Avec Ann Anderson.
SUPERFRIENDS: THE LEGENDARY SUPER POWERS SHOW
ROD AND REEL
- 9h00 **BELLE ET SEBASTIEN**

- THE MUPPET BABIES**
THE SMURFS (1h.30)
LET'S GO
 Anim.: Janis Dunning.
MIGHTY ORBOTS
NEWTON'S APPLE
- 9h30 **CANDY**
DUNGEONS & DRAGONS
FEELING GOOD
LES SAMEDIS ANIMÉS (1h.)
YOU CAN'T DO THAT ON TELEVISION
TURBO TEEN
THE JOURNEY INWARD (1h.)
EMISSIONS-JEUNESSE (1h.)
- 10h00 **ASTRO, LE PETIT ROBOT**
BUGS BUNNY/ROAD RUNNER SHOW (1h.)
QUIZ KIDS
DINKY DOG
ART BEAT
RUBIK, THE AMAZING CUBE
- 10h30 **CAPITAINE CAVERNE**
WILD KINGDOM
ALVIN AND THE CHIPMUNKS
MA PETITE POULICHE

- CAN PRO'S**
HALF-A-HANDY HOUR
THE NEW SCOOBY DOO MYSTERIES
ANTIQUES AND AMERICANA
COUPS DE SOLEIL
- 10h45 **S.O.S ANIMAUX**
DESSINS ANIMÉS
LES HEROS DU SAMEDI
 Anim.: Marie-Josée Turcotte.
 Voile et planche à voile, au Lac des Régates à l'île Notre-Dame. (1h.)
CBS STORYBREAK
 Anim.: Bob Keeshan.
VIDEO STAR (1h.)
SESAME STREET (1h.)
KIDD VIDEO
SKIPPY LE KANGOUROU LE FUYARD.
PLAYER'S INTERNATIONAL TENNIS
 La finale du simple féminin des Internationaux Player's. Chris Evert-Lloyd rencontre Alycia Moulton. (1h.)
LASSIE
SCARY SCOOBY FUNNIES
THE COUNTRY GARDEN
DES CHIFFRES ET DES LETTRES
- 11h30 **LAND OF THE LOST**
MR. T

- MADAME ET SON FANTOME**
 LA LIGNE A HAUTE TENSION.
FURIE
THE LITTLES
NEW YORK MASTER CHEFS
SANTÉ SANS NUAGES (1h.)

Après-midi

- 12h00 **UNIVERS INCONNUS**
 LA THAILANDE. — La Thaïlande, un pays en plein développement mais encore fortement tributaire d'une civilisation millénaire imprégnée de valeurs monarchistes et bouddhistes. (1h.)
- BUGS BUNNY/ROAD RUNNER SHOW**
SAMEDI MAGAZINE
 Anim.: Louise-Josée Mandoux. — LE JARDINAGE avec Pierre Lahave; LA MODE avec Lucie Gauthier; CUISINE D'ÉTÉ avec Francine Marchand; LES ANIMAUX avec Claude Rioux et LE MIEUX-ÊTRE avec Jean-Claude Fortier. (1h.)
- HAPPY DAYS**
SPIDER-MAN AND HIS AMAZING FRIENDS
BUCK ROGERS UN AMOUR DE PRINCESSE. (1h.)

- INTERNATIONAL WRESTLING** (1h.)
ABC WEEKEND SPECIALS
THE WORLD IN YOUR KITCHEN
 INDIAN COOKING. — La cuisine indienne.
MAGIC OF OIL PAINTING

- 12h30 **U.S. OPEN TENNIS CHAMPIONSHIPS**
 Anim.: Brent Musburger. — En direct du USTA National Tennis Center de New York, le U.S. Open. Comm.: Tony Trabert, John Newcombe, Virginia Wade, Pat O'Brien et John Tesh, Verne Lundquist et Barry McKay. (5h.30 apr.)

- SPORTSWEEKEND**
 Anim.: Don Martin. — En direct de Flushing Meadow, New York, l'Omniom de tennis des États-Unis; de la piste de courses Northlands, à Edmonton, le Derby du Canada. Comm.: Ernie Afanigan et Michael Magee; de la piste Woodbine, à Toronto, le prix des éleveurs (course de chevaux). (5h.30)

- THE INCREDIBLE HULK**

- AMERICAN BANDSTAND**
 Anim.: Dick Clark. (1h.)

- VISTA**
 THE SECRET OF THE SNAKE. — Les réactions que les serpents provoquent chez les humains. Une vue globale des recherches effectuées sur le venin. (1h.) REPRISE.

- VICTORY GARDEN**
LES JEUX DE 20 HEURES

Postes inscrits dans la section horaire

Direction:
Nelson Labrie 647-3387

Chroniqueurs:
Yves Bernier (Télévision) 647-3400
Louis-Guy Lemieux (Cinéma) 647-3402

Section horaires:
Rédaction 647-3431

Montage:
Photocomposition

Publicité générale **647-3270**
 Publicité de détail **647-3435**

Télé-Magazine est édité au numéro 390, rue St-Vallier est, Québec G1K 7J6, par LE SOLEIL, division Groupe Unimédia Inc., "Courrier de la deuxième classe. Enregistrement no. 1206"

- CJBR-TV**
 RIMOUSKI (R.-C.)
 (418) 723-2217
- WCAX-TV**
 BURLINGTON (CBS)
 (802) 658-6300
- CFCM-TV**
 QUEBEC (TVA)
 (418) 688-9330
- CKMI-TV**
 QUEBEC (Ind.)
 (418) 688-9330
- WPTZ**
 PLATTSBURGH (NBC)
 (518) 561-5555
- CHAU-TV**
 CARLETON (TVA)
 (418) 364-3344
- CBGAT**
 MATANE (R.-C.)
 (418) 562-0290
- CJPM-TV**
 CHICOUTIMI (TVA)
 (418) 549-2576
- CHLT-TV**
 SHERBROOKE (TVA)
 (819) 565-7777
- CKRT-TV**
 RIVIERE-DU-LOUP (R.-C.)
 (418) 862-8241
- CKSH-TV**
 SHERBROOKE (Ind.-R.C.)
 (819) 565-9999
- CABLEVISION VIDEOTRON**
 Québec — (418) 687-2822
- CIMT-TV**
 RIVIERE-DU-LOUP (TVA)
 (418) 862-8241
- CIVG-TV**
 Sept-Îles (R.-C.)
 (418) 968-2240
- CBVT**
 QUEBEC (R.-C.)
 (418) 656-9440
- CFER-TV**
 RIMOUSKI (418) 722-6011
- CFCF-TV**
 MONTREAL (CTV)
 (514) 273-6311
- CIVF-TV**
 Baie-Trinité (R.-C.)
 (418) 939-2368
- CKRS-TV**
 JONQUIERE (Ind.)
 (418) 542-4551
- CKTM-TV**
 TROIS-RIVIERES (Ind. — R.C.)
 (819) 377-1441
- CBST-TV**
 SEPT-ÎLES (R.-C.)
 (418) 968-0720
- CIVQ-TV (UHF)**
 QUEBEC (R.-C.)
 (514) 873-4611
- CIVK-TV (UHF)**
 CARLETON (R.-C.)
 (418) 364-7025
- CIVB-TV (UHF)**
 RIMOUSKI (R.-C.)
 (418) 722-3743

- WVNY-TV**
 BURLINGTON (ABC)
 (802) 658-8022
- TVOntario**
 (Avec antenne parabolique)
 1-800-268-8840 Poste: 2357
- CIVK-TV1 (UHF)**
 GASCONS (R.-C.)
 (418) 364-7025
- CIVK-TV3 (UHF)**
 GASPE (R.-C.)
 (418) 364-7025
- CIVK-TV2 (UHF)**
 PERCE (R.-C.)
 (418) 364-7025
- WCFC-TV**
 PLATTSBURGH (PBS)
 (518) 563-9770
- TVFQ (Câble)**
 (514) 465-7460

Télévision payante
30 Super Ecran (514) 288-2188
31 First Choice (416) 977-5485

Appréciation des films
 Les chiffres places immédiatement à côté du titre relèvent de la valeur artistique: (1) chef d'œuvre; (2) remarquable; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) médiocre; (7) minable.

Indique les émissions noir et blanc.
 Emission sous-titrée, codée pour les malentendants.

13h00 2 6 7 9 11
12 13 13 D'HIER A DEMAIN
 LA BIOSPHERE. — Ce n'est qu'au cours de ce siècle que nous avons pu avoir une vision complète de notre planète. (1h.) REPRISÉ.
4 5 6 7 9
11 LE BASEBALL DU SAMEDI
 Les Angels de la Californie rencontrent les Yankees de New York OU: les White Sox de Chicago rencontrent les Blue Jays de Toronto. Comm.: Jean-Paul Chartrand. Analyse: Pierre Ladouceur. (3h.15 appr.)
5 NBC MAJOR LEAGUE BASEBALL: AN INSIDE LOOK
12 AMERICAN LEAGUE BASEBALL
 Les White Sox de Chicago reçoivent les Blue Jays de Toronto. Comm.: Don Chevrier et Tony Kubek. (3h. appr.)
57 SATURDAY MATINEE
 HOME OF THE BRAVE. (1h.)
99 LA CHANCE AUX CHANSONS
13h15 5 NBC MAJOR LEAGUE BASEBALL GAME OF THE WEEK
 Les Angels de la Californie visitent les Yankees de New York OU: les White Sox de Chicago visitent les Blue Jays de Toronto. (2h.45 appr.)

13h30 22 AMERICA'S TOP 10
 Anim.: Casey Kasem.
24 THE MUSIC OF MAN
 THE KNOWN AND THE UNKNOWN. — Le jazz devient populaire (Louis Armstrong et George Gershwin). Arnold Schonberg crée le dodécaphonisme. Edgard Varèse et la musique abstraite. Aaron Copland et la musique américaine. "SOUND OR UNSOUND". — Le folk, le rock, la musique électronique. Glenn Gould, le gamelan (instruments à percussion à lames métalliques) et les Beatles. (2h.) REPRISÉ.
99 AMOUR, CASTAGNETTES ET MAMBO
 (1h.)
14h00 2 6 7 9 11
12 13 13 CINE-FAMILLE
 LIBRE COMME LE VENT. (2h.)
22 SHOPSMITH
57 MARK RUSSELL COMEDY SPECIAL
 (1h.)
14h30 22 CHARLIE'S ANGELS
 (1h.)
99 SEPT SUR SEPT
15h00 57 NATIONAL GEOGRAPHIC SPECIAL
 (1h.)

15h30 22 GILLIGAN'S ISLAND
24 WHY SHOULD I CARE?
 Anim.: David Suzuki. — Interview avec des enfants de Terre-Neuve, de l'Ontario et de la Colombie-Britannique. L'animateur oppose leur sort à celui des enfants des pays en voie de développement. (1h.) REPRISÉ.
16h00 2 6 7 9 11
12 13 13 BAGATELLE
 (1h.)
5 NBC SPORTSWORLD
12 CTV'S WIDE WORLD OF SPORTS
 (2h.)
22 COLLEGE FOOTBALL - '84 A MOST UNUSUAL YEAR
 REVUE DE L'ANNEE.
57 NOVA
 (1h.)
16h15 4 5 6 7 9
11 L'ANIMATHEQUE
16h30 4 6 9
5 CAN PRO '85
5 LES ETOILES DE LA LUTTE
 (1h.)
7 POP EXPRESS AU SOLEIL
 Anim.: Roch Denis. (1h.)
11 KICK BOXING

22 NORTHERN OUTDOORS
24 KIDSBEAT
99 EMISSIONS-JEUNESSE
 (1h.)
17h00 2 6 7 11 13
PALME D'OR
 Anim.: Carole Laure. — 1963. — Au festival de 1963, on ne parle que du Guepard...
4 9 11 L'HEURE JUSTE
6 DEPUIS LA VISITE DU PAPE
 Anim.: L'Abbé Roland Leclerc.
9 13 ANGOISSES
 LES AVEUGLES ONT DES YEUX. (1h.30)
12 L'INCROYABLE HULK
 (1h.)
22 ABC WIDE WORLD OF SPORTS
 (1h.)
24 SESAME STREET
 (1h.)
57 THE NEW TECH TIMES
17h30 2 6 7 11 13
LA VIE SECRETE DES ANIMAUX
 COUCOUS. — Les coucous au Japon.
5 AT THE MOVIES
 Anim.: Gene Siskel et Roger Ebert.
5 6 7 MERCI M. NOE
 LE CHEVAL.
9 12 15 15 22 22
35 40 LES DOUCES
 Quelques Québécois ont décidé d'affronter en pionniers les problèmes énergétiques de notre société. (1h.)
57 INNOVATIONS
99 LE JOURNAL
17h45 4 9 99 DESSINS ANIMES
5 6 11 LE DIX VOUS INFORME
7 LE MONDE
17h50 4 9 99 LA PERSONNALITE SPORTIVE
17h55 4 5 6 7 9
11 12 LOTTO 6/49 / TIRAGE

22 ABC WORLD NEWS SATURDAY
24 POLKA DOT DOOR
57 AUSTIN CITY LIMITS
 (1h.)
99 COUPS DE SOLEIL
18h05 2 6 7 11 13
A PREMIERE VUE
 Festival des films du monde. En reprise à 22h35
12 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY
 DEUX NIGAUDS ET UNE MULE. (1h. appr.)
18h15 99 S.O.S ANIMAUX
18h30 2 6 7 9 11
13 13 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY
 SPORT GOOFY. — L'athlète Goofy participe aux Jeux Olympiques. GUNSHY. — Dans un village du Far West, des enfants se cherchent une maman. Ils décident d'en faire venir une par correspondance. (1h.)
3 CBS NEWS
4 5 6 9 11
PLEXI...SOLEIL
 Anim.: Doris Blanchet et Pierre Houle.
5 PUTTIN ON THE HITS
 Anim.: Alan Fawcett.
9 12 15 15 22
32 35 40 HISTOIRES DE ZOO
12 MUSIC VISION
22 TALES FROM THE DARKSIDE
24 WILD WORLD TIGERS. — LES TIGRES.
99 DES CHIFFRES ET DES LETTRES
 Anim.: Patrice Laffont.
19h00 3 STAR SEARCH
 Anim.: Ed McMahon. (1h.)
4 5 6 11 POP EXPRESS AU SOLEIL
 Anim.: Roch Denis. — Mode et présentation de vidéoclips. (1h.)
5 WAYNE & SHUSTER INTERNATIONAL SERIES
5 SOLID GOLD
 Anim.: Rick Dees. (1h.)
9 SOLID GOLD
 Anim.: Guilmond Gosselin. (1h.)
9 12 15 15 22
32 35 40 PARLER POUR PARLER
 LES PENSIONS ALIMENTAIRES. Anim.: Nicole Germain. Avec la complicité de Diane Jules. — Un regard sur les multiples réalités de ceux qui doivent payer et recevoir des pensions alimentaires. (1h. appr.)
12 BIZARRE
 Anim.: John Byner.
12 LES PIERRAFEU
22 LIFESTYLES OF THE RICH AND FAMOUS
 Anim.: Robin Leach. (1h.)
24 DOCTOR WHO
 LOGOPOLIS (dernière). — Le Dr Who et le Maître tentent d'empêcher la destruction du Logopolis. REPRISÉ.



"Les grandes enquêtes" de la chaîne française 99 présente à 22h00 un vaste panorama de la Mafia d'aujourd'hui.

Soirée

18h00 2 6 7 11 12 13
LE TELEJOURNAL
3 THE NEWS
4 9 99 SOCIETE 85
 Anim.: Jacques Morency.
 Inv.: Jacques Dufresne. Sujet: La société québécoise.
5 MAPLE LEAF WRESTLING
 (1h.)
5 NIGHTLY NEWS ON 5
5 L'OEIL TEMOIN
7 CINE-SOUPER
 AU NOM DE LA FEMME. (1h.30)
12 PULSE

57 BLUE GRASS RAMBLE

58 SANTE SANS NUAGES

Anim.: Marianne Morance et Soizic Corne. Sujets: l'alcoolisme et médecines d'ailleurs. (1h.)

19h30 2 6 7 9 11
12 13 14 CINEMA
L'ARME A L'OEIL. (2h.30)

5 FRONT PAGE CHALLENGE

6 CINEMA DU SAMEDI
MAYERLING. (2h.40)

12 SNOW JOB
FOOD FOR THOUGHT. — Brandy Murdock a-t-elle assassiné M. Murdock? REPRIS.

24 ALGONQUIN TRILOGY
ALGONQUIN EXODUS. — Rendons-nous dans le Parc Algonquin. REPRIS.

57 THIS OLD HOUSE

19h57 9 12 13 15 22
23 25 26 TIRAGE DE
"LA QUOTIDIENNE"

20h00 3 AIRWOLF
Avec Ernest Borgnine, Alex Cord et Jan-Michael Vincent.

— Stringfellow Hawke empêche que ne soit remis aux Soviétiques un avion ultramoderne. (1h.) REPRIS.

4 5 6 9 13
CINEMA/FESTIVAL
ELVIS PRESLEY
SOUS LE CIEL BLEU D'HAWAII. (2h.)

5 HEART OF GOLD, PART III
SPECIAL. Anim.: Donald Sutherland. — L'influence qu'eut la musique canadienne sur la musique populaire au cours des trente dernières années: Anne Murray, Gino Vannelli, Jani Mitchell, Dan Hill, Bruce Cockburn, Carole Pope and

Rough Trade, Loverboy, Chilliwick, Lisa dal Bello, Triumph, April Wine, Sasa, Rush et Burton Cummings. (1h.) REPRIS. DERNIERE.

5 DIFF'RENT STROKES
BLUE COLLAR DRUMMOND avec Conrad Bain et Gary Coleman. — Phil Drummond se fait passer pour un ouvrier et force Arnold et le reste de la famille à se contenter du salaire qu'il touche. REPRIS.
9 12 13 15 22 23
25 26 L'AVENTURE DES PLANTES
SOCIALISATION DES

FLEURS. — Une série exceptionnelle qui fait découvrir aux téléspectateurs l'univers des plantes et de leurs nombreuses analogies avec l'homme.

12 ACADEMY PERFORMANCE
THE BURNING BED. (2h.)

22 T.J. HOOKER
Avec William Shatner et Adrien Zmed. (1h.)

24 SATURDAY NIGHT AT THE MOVIES
NORTHWEST PASSAGE. (2h.10)

57 SURVIVAL
(1h.)

TÉLÉ CINÉMA

13h00 57 HOME OF THE BRAVE

(4). E.-U. 1948. Drame social de M. Robson avec Douglas Dick, Steve Bradie et James Edwards. — Faisant partie d'un commando, un Noir est en butte à l'hostilité de ses compagnons de race blanche. — Scénario intéressant. Mise en scène habile. Bonne interprétation. — A. (1h.)

14h00 2 6 7 9 11 12 13 14 LIBRE COMME LE VENT

(3). (Run Wild, Run Free), G.-B. 1969. Drame psychologique de R.C. Sarafian avec Mark Lester, John Mills et Sylvia Sims. — Un gamin, rendu muet par un traumatisme psychique, s'attache à un cheval sauvage. — Scénario bien construit et attachant. Rythme soutenu. Très belles images. Interprètes admirablement dirigés. — E. (2h.)

17h00 3 10 LES AVEUGLES ONT DES YEUX

(5). (The Eyes Have It), G.-B. 1974. Drame policier de S. O'Riordan avec Sinead Cusack, Dennis Waterman et Alun Armstrong. — Des criminels complotant un attentat contre un homme d'Etat s'installent dans un institut pour aveugles. — Episode de la série "Angoisses". Production à budget réduit. Un certain suspense. Interprétation acceptable. Film tourné pour la télévision. (1h.30)

18h00 2 AU NOM DE LA FEMME

(5). (The Feminist and the Fuzz), E.-U. 1971. Comédie de J. Paris avec Barbara Eden, David Hartman et Henry Morgan. — Une adepte d'un mouvement féministe et un policier traditionaliste sont amenés à partager le même appartement. — Situations forcées. Dialogue abondant. Moments amusants. Interprètes sympathiques. Film tourné pour la télévision. (1h.30)

19h30 2 6 7 9 11 12 13 14 L'ARME A L'OEIL

(4). (Eye of the Needle), G.-B. 1981. Drame d'espionnage de R. Marquand avec Donald Sutherland, Kate Nelligan et Christopher Cazenove. — Un espion allemand froidement meurtrier a une liaison avec la femme d'un infirme sur une île isolée. — Tension dramatique bien créée. Nuances psychologiques valables. Réalisation adroite. Interprétation intelligente. (2h.30)

6 MAYERLING
(5). Fr. 1968. Drame de T. Young avec Omar Sharif, James Mason

et Catherine Deneuve. — En 1888, le tragique roman d'amour de l'archiduc Rodolphe d'Autriche et de Maria Vetsera. — Ensemble froid et artificiel. Mise en scène assez soignée. Décors et costumes somptueux. Interprétation peu convaincante. (2h.40)

20h00 3 5 6 9 11 SOUS LE CIEL BLEU D'HAWAII

(5). (Blue Hawaii), E.-U. 1961. Comédie musicale de N. Taurag avec Elvis Presley, Joan Blackman et Angela Lansbury. — Par esprit d'indépendance, le fils d'un riche planteur s'engage comme guide dans une agence de tourisme. — Scénario artificiel conçu pour la vedette. Mise en scène assez habile. Aspect touristique valable. Interprétation satisfaisante. — A. (2h.)

12 THE BURNING BED

(4). E.-U. 1984. Drame psychologique de R. Greenwald avec Farrah Fawcett, Paul Le Mat et Richard Masur. — Une jeune femme maltraitée par son mari trouve un moyen dramatique pour se libérer de lui. — Adaptation réaliste d'un fait divers authentique. Mise en scène nerveuse. Interprétation convaincante. Film tourné pour la télévision. (2h.)

24 NORTHWEST PASSAGE

(3). E.-U. 1940. Aventures de K. Vidar avec Spencer Tracy, Robert Young et Walter Brennan. — En 1759, un jeune peintre se joint à un groupe de miliciens en lutte contre les Indiens. — Puissante

fresque guerrière et forestière. Séquences grandioses. Moments d'émotion. Excellente interprétation. (2h.10)

21h00 5 BEAR ISLAND

(5). Can. 1979. Aventures de D. Sharp avec Donald Sutherland, Vanessa Redgrave et Richard Widmark. — Une expédition scientifique fait des recherches dans une île de l'Arctique qui servit jadis de base à des sous-marins allemands. — Adaptation d'un roman d'Alistair MacLean. Intrigue conventionnelle. Mise en scène de métier. Interprétation peu convaincante. — A. (2h.)

22h00 9 12 13 15 22 23 25 26 MIRAGE

G.-B. 1977. Drame de Gordon Fleming avec Ian Holm, David Daker et Alfred Marks. — Peu de temps après la guerre des six jours, un ingénieur suisse vend aux services secrets israéliens, les plans de l'appareil qui devait assurer aux pilotes juifs la maîtrise du Sinaï. (53 min.)

22h30 24 THE BROKEN ARROW

(3). E.-U. E.-U. 1949. Western de D. Daves avec James Stewart, Jeff Chandler et Debra Paget. — Un ancien officier tente d'amener les Apaches et les Blancs à faire la paix. — Fort bon western à caractère documentaire. Traitement sympathique aux Indiens. Réalisation soignée. Interprétation de qualité. — E. (1h.35)

22h35 15 LE SACRIFICE DES POSSEDES

(4). (Guvana Tragedy: the Story

of Jim Jones), E.-U. 1980. Drame de W.A. Graham avec Powers Boothe, Ned Beatty et Meg Foster. — Le directeur d'une secte religieuse entraîne ses partisans dans un suicide collectif. — Reconstitution rigoureuse de faits réels. Mise en scène sobre et efficace. Jeu impressionnant de P. Boothe. Film tourné pour la télévision. (3h.10)

23h00 2 6 7 11 13 LE GRAND SOMMEIL

(5). (The Big Sleep), G.-B. 1978. Drame policier de M. Winner avec Robert Mitchum, Candy Clark et Oliver Reed. — Un détective découvre la vérité sur la conduite étrange des deux filles d'un général. — Reprise décevante d'un sujet déjà exploité. Mise en scène alerte. Interprétation conventionnelle. (1h.50)

9 BANANAS

(4). E.-U. 1971. Comédie réalisée et interprétée par Woody Allen avec Louise Lasser et Carlos Montalban. — Un homme timide se trouve mêlé à son corps défendant à une révolution dans une île des Caraïbes. — Intrigue sacrifiée à une suite de sketches comiques. Nombreuses touches satiriques. Situations farfelues. Interprétation cocasse.

12 LE MASSACRE DE KANSAS CITY

(5). (The Kansas City Massacre), E.-U. 1975. Drame policier de D. Curtis avec Dale Robertson, Bo Hopkins et Robert Walden. — Dans les années 30, le F.B.I. traque un criminel recherché dans le Kansas. — Éléments connus. Mise en scène chargée. Interprétation solide. Film tourné pour la télévision. (1h.55)

23h30 1 5 6 7 9 11 WHEELER ET MURDOCK

(5). (Wheeler and Murdock), E.-U. 1972. Drame policier de J. Sargent avec Jack Warden, Christopher Stone et Diane Baker. — Un détective d'âge mur et son jeune associé enquêtent sur un meurtre et sur un vol d'un million de dollars. — Développements convenus. Réalisation nerveuse. Assez bons interprètes. Film tourné pour la télévision. (1h.30)

57 ELEPHANT WALK

(5). E.-U. 1953. Aventures de W. Dieterle avec Elizabeth Taylor, Peter Finch et Dana Andrews. — Un planteur de thé de Ceylon épouse une jeune Anglaise qui a peine à s'adapter à sa nouvelle situation. — Conventionnel mais soigné. Décor exotique bien utilisé. Interprètes attachants. (1h.43)

00h00 3 SOLE SURVIVOR

(5). E.-U. 1970. Drame fantastique de P. Stanley avec Vince Edwards, Richard Basehart et William Shatner. — Une commission militaire enquête sur les circonstances entourant la chute d'un avion au désert pendant la guerre. — Mélange pas toujours heureux de fantastique et de réalisme. Dialogue abondant. Bonne distribution. Film tourné pour la télévision. — A. (1h.10)

12 PRIVATE EYES

(6). E.-U. 1980. Comédie policière de L. Elliott avec Tim Conway, Don Knotts et Trisha Noble. — Devant enquêter sur les meurtres d'un aristocrate anglais et de sa femme, deux détectives américains font face à un mystérieux assaillant. — Traitement laborieux et dépassé. Mise en scène plus consciencieuse qu'inventive. Interprétation forcée. — A. (1h.50)

00h30 9 L'AMOUR MENE LA DANSE

(5). (Happy Go Lovely), G.-B. 1951. Comédie musicale de B. Humberstone avec David Niven, Vera-Ellen et Cesar Romero. — Une jeune fille devient la vedette d'une revue parce que son imprésario la croit fiancée à un millionnaire. — Intrigue banale. Bons numéros de music-hall. Interprétation déçue. (1h.35)

00h55 12 PARIS BLUES

(4). E.-U. 1961. Drame musical de M. Ritt avec Paul Newman, Sidney Poitier et Joanne Woodward. — Deux musiciens américains de jazz résidant à Paris ont chacun une idylle avec une compatriote de passage. — Intrigue prétexte à une peinture de milieu. Réalisation adroite. Riche trame musicale. (1h.35)

01h00 3 9 LE TRANSFUSE

(6). Fr. 1976. Drame de Y. Prigent avec Michèle Perello, Bertrand Altmann et Thizou Durand. — Blessé alors qu'il fuyait un régime dictatorial, un écrivain, recueilli par une femme-médecin, devient son amant. — Scénario prétexte à scènes érotiques. Mise en scène médiocre. Interprétation banale. (1h.45)

01h50 12 ON HER MAJESTY'S SECRET SERVICE

(4). G.-B. 1969. Drame d'espionnage de P. Hunt avec George Lazenby, Diana Rigg et Telly Savalas. — Un agent secret réussit à découvrir le repaire d'un vieil ennemi. Film de la série "James Bond". Mouvement d'ensemble savamment mis au point. Mise en scène adroite. Poursuite finale spectaculaire. Interprétation valable. (2h.45)

VOTRE FOIE?

Ne vous faites pas de bile...



- aide la digestion des graisses
- stimule la fonction biliaire

Dycholium

Le plus recommandé par les professionnels

LES JEUX DE 20 HEURES

Anim.: Jean-Pierre Descombes. Inv.: Michel Denieraz, Christine Delaroche et Patrick Préjean.

20h30 OUR TIME

Anim.: Karen Valentine. Inv.: Paul Peterson, Bill Dana, Tina Louise ("Gilligan's Island"), Jane Wilshire, Dwayne Hickman ("Dobie Gillis") et Mitch Ryder.

9 12 15 18 22

VEILLEUX

Yves Dagenais nous parle de son métier de clown et des fructueuses techniques qu'il emploie pour dérider son public.

LA CHANCE AUX CHANSONS

RIVE GAUCHE DES ANNEES 60. Anim.: Pascal Sevran. Inv.: Francesca Solleville, Jean-Louis Caillat, Isabelle Merveau, Claude Vinet et Hélène Martin.

21h00 NFL PRE-SEASON GAME

En direct du Texas Stadium à Irving, Texas, les Cowboys de Dallas rencontrent les Oilers de Houston. Comm.: Pat Summerall et John Madden. (3h. appr.)

MOVIE

BEAR ISLAND. (2h.)

5 GIMME A BREAK JULIE'S BIRTHDAY avec Neil Carter et Lauri Hendler. — Nell tente de réunir Julie et son ancien petit ami. RE-PRISE.

9 12 15 18 22

LETTRES

OUVERTES POUR LA POLOGNE

CARTE POSTALE DE PARIS/LA DECLARATION/LA PISTE. — Quelques années après les événements qui ont précipité l'application de la loi martiale en Pologne, une émission qui donne la parole à des artistes dans les libertés les plus élémentaires ont été bafouées dans leur pays. Avec la participation de plusieurs comédiens français dont Michel Piccoli, Nathalie Baye, Leslie Caron et autres. (1h.)

22 THE LOVE BOAT STOLEN YEARS/LADY IN THE WINDOW/VICKI AND THE FUGITIVE/ DUTCH TREAT avec Eileen Brennan, Teri Copley et Elke Sommer. — Une femme se souvient d'un passager qui ne semble pas se souvenir d'elle; le capitaine tombe amoureux d'une femme qui cherche à l'éviter; Vicki se lie d'amitié avec un jeune homme qui voyage incognito; un médecin pensait pouvoir passer d'agréables vacances en compagnie de sa femme. Il ignorait que sa maîtresse se trouvait à bord du bateau de croisière. (2h.)

MYSTERY

(1h.)

CHAPEAU

CARLOS. Anim.: Yves Lecoq et Alice Dona. Inv.: Carlos. Avec la participation de Mort Shuman et Raymond Devos. (1h.)

21h30 HEART'S ISLAND

SPECIAL. Avec Dorothy Lyman et Gary Sandy. — Comédie mettant en vedette une mère célibataire.

22h00 2 5 7 9 11

LE TELEJOURNAL

4 5 6 9 11

A L'OMBRE DU GENIE

MARIE STUART. Anim.: Dr Yves Lamontagne.

5 12 HUNTER

SNIPER avec Fred Dryer et Stefanie Kramer. — Hunter et Dee Dee enquêtent sur ce qui paraît être un cas isolé d'homicide. (1h.) REPRISE.

9 12 15 18 22

CINEMA

MIRAGE. (53 min.)

THE BOUNDER

LES GRANDES ENQUETES

LA MAFIA: L'ONORATA SOCIETA (Ire de 5). — Il s'agit d'un vaste panorama de la Mafia d'aujourd'hui et de ses activités criminelles. (1h.)

22h10 INTERMEDE

CONVERSATIONS

22h20 2 5 7 9 11

LES NOUVELLES DU SPORT

22h30 4 5 6 7 9

SUR LA COLLINE — ETE 85

Anim.: Michel Vastel.

24 SECOND FEATURE

THE BROKEN ARROW. (1h.35)

57 ONLY WHEN I LAUGH

22h35 2 5 7 9 11

A PREMIERE VUE

Reprise de 18h05

19 CINE-SOIR

LE SACRIFICE DES POSSEDES. (3h.10)

23h00 2 5 7 9 11

CINEMA

LE GRAND SOMMEIL. (1h.50)

4 5 6 7 9 11

LES NOUVELLES TVA

Anim.: Dominique Lemieux. Bilan de l'actualité nationale, internationale et régionale.

5 THE NATIONAL

5 NIGHTLY NEWS

ON 5

5 CINE-SOIR

BANANAS. (1h.30)

12 CTV NATIONAL NEWS

12 CINEMA

LE MASSACRE DE KANSAS CITY. (1h.55)

22 ABC WEEKEND REPORT

57 MONTY PYTHON'S FLYING CIRCUS

58 PRELUDE A LA NUIT

Anim.: Charles Imbert. — L'orchestre de Cannes-Provence-Côte d'Azur, dirigé par Philippe Bender, joue "Symphonie pour les soupers du roy".

23h10 LE JOURNAL

23h15 ALL NIGHT LONG

(6h.45)

22 NEWS CENTER 22

23h20 4 5 6 7 9

13 LES SPORTS

23h21 PULSE

Matinée

6h00 CIRCLE SQUARE

6h30 TOM & JERRY AND FRIENDS

(1h.)

12 REV. PETER POPOFF

22 DUDLEY DO-RIGHT

7h00 CATHOLIC MASS

(1h.)

12 THE WORLD TOMORROW

En reprise à 9h30

22 BULLWINKLE

57 SESAME STREET

(2h.)

7h30 IT IS WRITTEN

Anim.: Pastore Georges Herman.

12 DAY OF DISCOVERY

22 VALLEY OF THE DINOSAURS

8h00 BATMAN

5 DAY OF DISCOVERY

7 QUEBEC ACTUALITE

(1h.)

23h25 CHARLIE'S ANGELS

(2h.)

23h30 4 5 6 7 9

CINEMA DE FIN DE SOIREE

WHEELER ET MURDOCK. (1h.30)

5 SATURDAY NIGHT LIVE

Inv.: Joan Rivers, Joe Piscopo, Eddie Murphy, Robin Duke, Mary Gross Brad Hall, Tim Kazurinsky, Gary Kroeger et Julia Louis-Dreyfus. (1h.30) REPRISE.

57 SATURDAY NIGHT LATE MOVIE

ELEPHANT WALK. (1h.43)

00h00 THE SATURDAY LATE SHOW

SOLE SURVIVOR. (1h.10)

12 CINEMA 12

PRIVATE EYES. (1h.50)

00h05 CONVERSATIONS

(2e partie). Suite de 22h10

00h30 LES NOCTAMBULES

L'AMOUR MENE LA DANSE. (1h.35)

00h55 CINE-NUIT

PARIS BLUES. (1h.35)

01h00 NEW YORK HOT TRACKS

Anim.: Carlos De Jesus. (1h.30)

5 CINEMA DE FIN DE SOIREE

LE TRANSFUGE. (1h.45)

01h50 SECOND FEATURE

ON HER MAJESTY'S SECRET SERVICE. (2h.45)

04h35 HART TO HART

(1h.)

9 12 15 JIMMY SWAGGART

(1h.)

12 REV. JIMMY SWAGGART

(1h.)

22 KENNETH COPELAND

8h30 ADVENTURE CARTOONS

5 EXPECT A MIRACLE!

22 REV. JIMMY SWAGGART

(1h.)

9h00 2 5 7 9 11

12 13 WOODY LE PIC

3 CBS NEWS SUNDAY MORNING

Avec Charles Kuralt. (1h.30)

5 HOUR OF POWER

(1h.)

7 AU CENTUPLE

Anim.: Dr Pierre Hébert. (1h.)

12 EXPECT A MIRACLE!

57 SIX GUN HEROES

(1h.)

9h30 2 5 7 9 11

12 13 DU NEUF AU ZOO

5 THE WORLD TOMORROW

12 THE WORLD TOMORROW

reprise de 7h00

22 LARRY JONES MINISTRY

22 GYM TONIC

10h00 2 5 7 9 11

12 13 LE JOUR DU SEIGNEUR

Messe célébrée à l'église St-Gregoire-le-Grand à Montréal. (1h.)

5 THE JIMMY SWAGGART SHOW

(1h.)

5 CLASSIC CINEMA

20,000 years in Sing Sing. (1h.30)

5 6 C'ETAIT LE BON TEMPS

Anim.: Guy Godin. Inv.: Angelina Dibaba. (1h.)

7 CHASSE ET PECHE

12 HELLENIC PROGRAM

22 THE WORLD TOMORROW

57 MATINEE AT THE BIJOU

A COMMUNIQUER. (1h.30)

10h05 LES ENERGIES NOUVELLES

10h22 DESSIN'S ANIMES

10h30 FACE THE NATION

Avec Lesley Stahl. (1h.)

1 2 KICK BOXING

12 TELEDOMENICA

(2h.30)

22 CELEBRATING CHRIST

(1h.)

5 PIC ET POKE ET COLEGRAM

11h00 2 5 7 9 11

FILMS D'ART

GERICAULT. — La vie et l'oeuvre du peintre français Théodore Géricault (1791-1824). Elève de Vernet, de Guérin et de David, il donna une importance primordiale à la composition. Son oeuvre est caractérisée par le souffle épique et le souci de vérité. (1h.)

3 YOU CAN QUOTE ME

4 7 9 11 LES SUPER ETOILES DE LA LUTTE

Anim.: Guy Hauray et Edouard Carpentier. (1h.)

5 THE OLD TIME GOSPEL HOUR

(1h.)

5 6 EN TOUTE AMITIE

Anim.: Roland Leclerc. Inv.: Jean Cournoyer et Guy Godin.

9 13 LA LUTTE INTERNATIONALE

(1h.)

12 LES SUPER ETOILES DE LA LUTTE

(1h.)

5 L'ALSACE GOURMANDE

11h15 LA MEDECINE PAR LES PLANTES

11h30 TAKING ADVANTAGE

5 JOY OF GARDENING

5 A COMMUNIQUER

6 BABILLART

22 GLORY OF GOD

57 THIS OLD HOUSE

60 TELE-SERIE (1h.)

11h45 FORET NOTRE AVENIR

Après-midi

12h00 2 5 7 9 11

12 13 LA SEMAINE VERTE

Anim.: Yvon Leblanc. DOSIER: La ferme du Domaine du père d'Israël dans les Cantons de l'Est. — CHRONIQUE HORTICOLE: la conservation des fleurs naturelles coupées. — COMMENTAIRES SUR L'ACTUALITE AGRICOLE avec Agnès Jarnuszkiwicz. — COURT SUJET: le similibre. Comm.: Robert Pichette. (1h.)

3 WORKIN' WITH WOOD

4 13 QUEBEC ACTUALITE

(1h.)

5 MEETING PLACE

(1h.)

5 FOCUS

3 8 13 BON DIMANCHE

Anim.: Reine Mala. Chroniqueurs: Pierre Brousseau (cinéma); Claude Raloffe (disques); Edward Rémy (les indiscrétions d'Edward); Serge Grenier (magazines) et Christiane Charette (livres) et Louise Blanchard (spectacles). (2h.)

17 ENTRE LIBRE UNE LUEUR DANS LES TENEBRES. (1h.30)**22 THIS WEEK WITH DAVID BRINKLEY** (1h.)

24 APPRENDRE A APPRENDRE
C'EST DIFFICILE MAIS... JE SUIS CAPABLE. — Ce documentaire examine certaines thérapies mises au point pour aider l'enfant qui souffre de difficultés d'apprentissage.

27 ROD AND REEL**12h30 3 U.S. OPEN****TENNIS CHAMPIONSHIPS**

(5h.30). Voir samedi, 12h30

13 MEET THE PRESS

24 JARDINS, PARADIS DES REVES PROMENADES ROMANTIQUES. — Les jardins européens du XIX^e siècle combinent des styles empruntés à des époques et à des pays variés.

27 MOTORWEEK**28 JEUX DE BANDES****13h00 2 6 7 9 11****12 13 14 UNIVERS DES SPORTS**

Championnat mondial de pentathlon moderne (femmes). — En direct du Costa Rica, match éliminatoire pour la Coupe du monde du soccer. L'équipe du Canada rencontre celle du Costa Rica. Comm.: Jean Poggé et Francis Millien. (3h.)

13 13 CAGNEY ET**LACEY**

Avec Sharon Gless et Tyne Daly. (1h.)

13 SPORTSWEEKEND

Anim.: Don Martin. — En direct de San Jose, au Costa Rica, match éliminatoire de la Coupe du monde de soccer: le Canada rencontre Costa Rica. Comm.: Steve Armitage et Graham Leggatt; de Flushing Meadow, New York, l'Omnium de tennis des Etats-Unis. (5h.)

13 AT THE MOVIES

Anim.: Gene Siskel et Roger Ebert

13 THE TERRY**WINTER SHOW****22 FORUM 22**

24 CANADA LES INDUSTRIES. — Cette émission traite du secteur secondaire de l'économie canadienne, la transformation des matières premières.

27 WALL STREET**WEEK****28 TELEFILM**

(1h.)

13h30 13 CHAMPIONSHIP**WRESTLING**

(1h.)

28 DROLE DE MONDE**12 CTV SPORTS IN REVIEW**

1984 SPECIAL OLD MASTERS BOWLING CHAMPIONSHIP / 1984 MILLER TORONTO MARATHON. (1h.)

22 OUR TOWN**24 NOTRE HISTOIRE**

AU COMMENCEMENT
EXILEE EN TERRE DE CAÏN. — L'histoire dramatique de Marguerite de Roberval, abandonnée sur une île déserte avec son amant par son oncle, le sieur de Roberval, au cours de l'été 1542. REPRIS.

27 HERE'S TO YOUR HEALTH**14h00 1 3 5 6 7 9****13 CINE WEEK-END**

PHASE IV. (1h.30)

22 THAT NASHVILLE**MUSIC****24 EN SCENE**

OFFENBACH. — Offenbach en spectacle. (1h.) REPRIS.

27 THE McLAUGHLIN**GROUP****28 APOSTROPHES**

(1h.16)

14h30 5 FRIDAY NIGHT**AT THE FIGHTS**

(1h.)

13 UNTAMED WORLD

GUILLÉMOTS. — Observons les guillémots (oiseaux palmipèdes habitant les régions arctiques).

22 CHARLIE'S**ANGELS**

(1h.)

27 GREAT**PERFORMANCES**

DON QUIXOTE. (1h.30)

15h00 12 QUESTION**PERIOD****24 VILLAGES ET****VISAGES**

SUDBURY. — Les gens de Sudbury parlent de leur ville, de ses activités paroissiales, en particulier de l'église Sainte-Anne, et de son centre de loisirs. REPRIS.

15h16 13 INTERMEDE:**SNCF 231D735****15h30 1 3 5 6 7 9****13 SERIE GRAND****PRIX INDY**

Long Pond, Pennsylvanie. Comm.: Michel Champagne et Jacques Duval.

13 THIS WEEK IN**BASEBALL****13 CFL '85**

En direct du Taylor Field à Regina, les Roughriders reçoivent les Blue Bombers de Winnipeg. Comm.: Pat Marsden, Lief Petterson et Bill Stephenson. (3h. appr.)

22 MIGHTY MEN &**MAGIC MOMENTS:****PREVIEW '85**

Revue de la saison de football 1984; faits saillants du Super Bowl; et la prochaine saison (85). (1h.)

24 LES**ENTREPRENEURS**

ROBERT CAMPEAU. — Seul Canadien français parmi les dix grands promoteurs canadiens, Robert Campeau poursuit aujourd'hui ses activités dans tout le Canada et aux Etats-Unis. REPRIS.

16h00 2 6 7 9 11**12 13 13 PROPOS ET****CONFIDENCES**

Madeleine Renaud se raconte. (Dern. de 2). REPRIS.

13 13 13 13 13**13 SPORT MAG**

Anim.: Pierre Trudel. (1h.)

13 GREATEST**SPORTS LEGENDS****24 L'ATELIER DES****PISSENLITS****27 SUNDAY****AFTERNOON MOVIE**

ONE IS A LONELY NUMBER. (2h.)

16h30 2 6 7 9 11**13 13 RENCONTRES.**

Inv.: Don Angela Scola, prêtre-éducateur. Sujet: LA JEUNESSE ET L'AVENIR. Il est membre de l'Association Communione e Liberazione fondée par don Luigi Giussani et qui regroupe dans un grand mouvement de prière et d'action des centaines de milliers de jeunes Italiens. Ces jeunes gens aux activités fort diversifiées publient entre autres, depuis dix-sept ans, un quotidien d'excellente venue, AVVENIRE, et un hebdomadaire depuis sept ans, IL SABATO. REPRIS.

13 NBC**SPORTSWORLD**

De San Francisco à Boulder, au Colorado, la Classic internationale de cyclisme. Comm.: Greg Lewis, Alexi Grewal et Connie Carpenter-Phinney. (1h.30)

12 LES PIERRAFEU**22 U.S. AMATEUR****GOLF CHAMPIONSHIP**

(1h.30)

24 ENTRE DEUX**NUAGES****28 GYM TONIC**

Avec Véronique et Davina.

16h45 24 COLARGOL**17h00 2 6 7 9 11****12 13 13 SECOND****REGARD**

Reprise des grands moments de la visite du pape Jean-Paul II au Canada. — Arrivée à Ottawa: promenade sur le Canal Rideau; célébration eucharistique au monastère des Servantes de Jésus-Marie à Hull; réception à la résidence du gouverneur général. (1h.)

13 13 13**INFO-JEUNESSE****13 POUR VOTRE****INFORMATION**

Anim.: Jacques Morency.

27 CHACUN CHEZ SOI

Avec Ted Knight et Nancy Dussault.

28 CHASSE ET PECHE**13 13 13 13 22****22 22 22 MAYA****L'ABEILLE**

En reprise samedi suivant, 18h30

24 PASSE-PARTOUT**17h05 28 LES ENERGIES****NOUVELLES****17h30 1 3 5 7 11 LE****VILLAGE DE****NATHALIE****28 LE SUPPLEMENT****13 13 13 13 22****22 22 22 PINOCCHIO**

En reprise samedi suivant, 19h00

24 SKIPPY LE**KANGOUROU****28 LE JOURNAL****17h55 28 ICI MONTREAL****Soirée****18h00 2 6 7 11 12****13 LE TELEJOURNAL****13****13 CBS NEWS****13 13 13 13 22****13 LA BELLE VIE****13 WALT DISNEY**

CALLING DR. HERBIE avec Douglas Emerson, Patricia Harly et Dean Jones. — Herbie, la coccinelle, veut rendre visite au jeune Robbie MacLane. Elle tente d'entrer furtivement dans la chambre de l'hôpital. (1h.) REPRIS.

13 FOCUS**13 13 BREAK DANSE**

Anim.: Danielle Berthold. (1h.)

13 13 13 13 22**22 22 22 CHARLIE****BROWN****Ensemble de 21 photos**

1 10 x 13", 2 8 x 10", 3 5 x 7", 15 format portefeuille*

19⁹⁵

y compris un dépôt de 95c

Studio de photographie Sears



Il n'est pas nécessaire de prendre rendez-vous. 95c de plus pour chaque personne additionnelle sur la photo. Adultes et groupes familiaux bienvenus. Nous choisissons les poses.

En plus de cette offre, sont disponibles aux prix ordinaires: portrait sur fond blanc ou noir, photos à deux sujets, photographies instantanées pour passeport. *Dimensions approximatives.

Offre en vigueur pour les photos prises du lundi 2 septembre au samedi 7 septembre.

Dans tous les magasins, du lundi au mercredi de 9h30 à 16h30; le jeudi et vendredi de 9h30 à 20h30; le samedi de 9h à 16h. Fermé entre 12h30 et 13h30.

SEARS

vous en avez pour votre argent...et plus

Dimanche

1^{er} SEPTEMBRE

22 ABC WORLD NEWS SUNDAY

24 HEIDI

27 WORKING WOMEN

28 PIC ET POKE ET COLEGRAM

18h01 2 6 7 11 13

DOCUMENTAIRES

CANADIENS

LE COEUR A SES RAISONS. — La vie de la famille Shekter dont le fils Jonathan, né avec un traumatisme cardiaque, survit de façon presque normale avec un stimulateur-régulateur.

12 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY

KRAC LE MOUFLON DE KOOTENAY. (1h. appr.)

18h30 2 6 7 11 13

A PREMIERE VUE

Anim.: Chantal Jolis et René Homier-Ray. Festival des films du monde. En reprise à 23h35.

3 THE MUPPET SHOW

4 5 6 7 8 9

13 CINEMA / PRESENTATION SPECIALE

RIEN N'ARRETE LA MUSIQUE. (2h.30)

5 NBC NIGHTLY NEWS

9 12 15 15 22

22 35 36 NATIONAL GEOGRAPHIC

LES GRANDES BALEINES. — Ce documentaire nous décrit les différentes espèces de ces grands mammifères. (1h.) En reprise lundi, 16h30

12 PIERRE BERTON REVISITED

SAUL ALINSKY/GORE VIDAL. — Interview avec le radical et l'agitateur Saul Alinsky et l'écrivain Gore Vidal.

22 WILD KINGDOM

24 L'EMPIRE NAZI

LE GUERRIER. — Tandis que défilent des films et des photos d'archives, des voix confissent unanimement la peur viscérale qui étreint le guerrier dans la bataille. (1h.)

27 INSIDE ALBANY

28 L'ALSACE GOURMANDE

18h45 22 LA MEDECINE PAR LES PLANTES

19h00 2 6 7 9 11

12 13 15 TERRE HUMAINE

Avec Jean Duceppe, Marjolaine Hébert et Guy Provost. — Un incendie ravage le campus des jeunes. Martin est gravement blessé et une jeune fille perd la vie. REPRIS.

3 60 MINUTES

Avec Mike Wallace, Morley Safer, Harry Reasoner, Diane Sawyer et Ed Bradley. (1h.)

5 FRAGGLE ROCK

5 FAME

(1h.)

12 THE COSBY SHOW

Avec Bill Cosby et Phylcia Ayers Allen.

22 MOVIE THAT CHAMPIONSHIP SEASON. (2h.)

27 BACH CASTLE CONCERTS

28 TELE-SERIE CEUX QUI SE SOUVIENNENT: PARIS 1925, BOULEVARD DES CAPUCINES (5e de 7).

— Nous retrouvons "Les années folles" à travers les témoignages de Maurice Morelly, chanteur, Henri Couderc, coiffeur et Maurice Joyeux, qui raconte l'univers des travailleurs. (1h.05)

19h30 2 6 7 9 11

12 13 15 LES BEAUX DIMANCHES

MAGIE ROSE. — Spectacle

de Diane Dufresne, Jacques Higelin et Manhattan Transfer enregistré au Stade olympique. (1h.) REPRIS.

5 THE BEACHCOMBERS

MANHUNT. — Nick recherche un incendiaire qui, en fait, n'existe pas. REPRIS.

9 12 15 15 22

12 35 36 PLEIN SON

PIERRE BERTRAND. — Spectacle donné l'an dernier à la salle du Spectrum dans lequel Pierre Bertrand nous interprète quelques-unes de ses chansons. (1h.) En reprise jeudi, 22h00

12 IN SESSION

STEVIE RAY VAUGHN/ALBERT KING. — John Hammond a découvert un musicien de grand talent en la personne de Stevie Ray Vaughn. Hammond avait auparavant découvert Count Basie, Benny Goodman, Billie Holiday, Aretha Franklin, Bob Dylan et Bruce Springsteen. Écoutez la musique de Stevie Ray et d'Albert King. REPRIS.

24 LES GRANDS MOMENTS

1927. — L'année 1927 se trouve sous le signe de la prospérité et du progrès avec, en fond sonore, le jazz, les premiers films parlants, les phonographes.

27 FORM COMES OUT OF CHAOS

20h00 3 MURDER SHE WROTE

Avec William Conrad et Angela Lansbury. — Jessica Fletcher enquête sur le meurtre d'un danseur de ballet. (1h.) REPRIS.

5 A PLANET FOR THE TAKING

THE RUNAWAY BRAIN. — David Suzuki interroge les grands philosophes de ce monde et leur demande s'ils pensent que la science et la

technologie peuvent résoudre les problèmes qu'ils ont créés. (1h.) REPRIS.

5 OCEAN QUEST

(3e partie) — Al Giddings et Shawn Weatherly rencontrent Fidel Castro, puis se rendent à Saint-Domingue faire de la plongée sous-marine. Non loin de l'épave d'un navire, Weatherly fera une importante découverte. (1h.)

12 NIGHT RIDER

Avec David Hasselhoff. (1h.)

24 L'HOMME ET LA MUSIQUE

LE CONNU ET L'INCONNU. — Entre les deux grandes guerres mondiales, le jazz est popularisé par des interprètes de la trempe de Louis Armstrong. (1h.)

27 ALL CREATURES GREAT AND SMALL

(1h.)

20h05 22 JEUX DE BANDES

Anim.: Chantal Gallia. — Deux équipes d'élèves des cours d'art dramatique s'opposent dans des jeux portant sur le cinéma.

20h30 2 6 7 9 11

12 13 15 LE TELEJOURNAL

9 12 15 15 22

22 35 36 CAMERA LES FRERES LUMIERE.

En reprise vendredi, 16h30

28 TELEFILM

JULIETTE ET GALATHEE. (1h.05)

20h50 2 6 7 9 11

12 13 15 LES BEAUX DIMANCHES

ANNA BOLENA. — Opéra de Gaetano Donizetti avec la célèbre soprano Joan Sutherland dans le rôle d'Anne Boleyn, la seconde femme d'Henry VIII, roi d'Angleterre. Également en vedette: Judith Forst et Janet Stubbs.

mezzosopranos, James Morris et Gidon Saks, basses, Michael Myers et Ben Heppner, ténors. (2h.30)

21h00 3 CRAZY LIKE A FOX

Avec John Rubinstein, Jack Warden et Penny Peyser. — Harry est surpris lorsqu'il hérite de quelques pieds de pellicule de film et de cartes écornées de joueurs de baseball. (1h.) REPRIS.

4 5 6 7 9

13 RENDEZ-VOUS

LA RENTREE. Anim.: Gérard-Marie Boivin, Reine Malo, Claire Caron et Jacques Auger. — Émission au cours de laquelle vous sera dévoilée la nouvelle programmation automne/hiver 1985/86, ainsi que des entrevues avec les animateurs et les principaux comédiens. (2h.)

5 22 THE JERRY LEWIS 1985 MUSCULAR DISTROPHY TELETHON

Anim.: Jerry Lewis et Ed McMahon. En direct du Caesars Palace de Las Vegas, le Téléthon de la dystrophie musculaire. (21h.30 appr.) Au 22, (4h.30)

5 NBC SUNDAY NIGHT AT THE MOVIES

ON THE ROAD AGAIN. (2h.)

9 12 15 15 22

22 35 36 CONCERT AMADEUS

Un récit "Mozart" présenté à l'occasion de l'ouverture du 18e festival d'été de Québec. Avec la participation de l'Orchestre symphonique de Québec et de prestigieux solistes tels qu'Anne-Marie Dubois, Danielle Demers et l'ensemble vocal André Martin. Également une narration d'Albert Millaire dans laquelle le comédien incarne le personnage d'Antonio Salieri, célèbre rival de Mozart. REPRIS.

TÉLÉ CINÉMA

10h00 5 20,000 YEARS IN SING SING

(5). E.-U. 1933. Drame social de M. Curtiz avec Spencer Tracy, Bette Davis et Arthur Byron. — Un prisonnier en permission de sortir est mêlé à une affaire de meurtre. — Tendances mélodramatiques. Milieu carcéral assez bien décrit. Mise en scène de métier. Bons interprètes. (1h.30)

27 A COMMUNIQUER

(1h.30)

12h00 7 UNE LUEUR DANS LES TENEBRES

(5). (Seven in Darkness). E.-U. 1969. Drame de M. Caffey avec Dina Merrill, Barry Nelson et Milton Berle. — Sept aveugles survivent à l'écrasement d'un avion dans une région sauvage. — Éléments dramatiques assez forcés. Traitement valable. Mise en scène appliquée. Interprétation efficace. Film tourné pour la télévision. — A. (1h.30)

14h00 1 5 6 7 9 11

13 PHASE IV

(3). E.-U. 1974. Science-fiction de S. Bass avec Nigel Davenport, Michael Murphy et Lynne Fre-

derick. — Deux savants étudient le comportement de fourmis semblant avoir été l'objet d'une mutation qui les rend capables d'actions surprenantes. — Intrigue insolite. Mise en scène inventive. Grande réussite technique. Interprétation fort valable. (1h.30)

16h00 27 ONE IS A LONELY NUMBER

(4). E.-U. 1971. Drame psychologique de M. Stuart avec Trish Van Devere, Melvyn Douglas et Janet Leigh. — Le désarroi d'une jeune femme acculée au divorce par un mari infidèle. — Traitement superficiel mais intéressant. Réalisation technique adroite. Jeu convaincant de T. Van Devere. (2h.)

18h30 1 5 6 7 9 11

13 RIEN N'ARRETE LA MUSIQUE

(5). (Can't Stop The Music) E.-U. 1980. Comédie musicale de N. Walker avec Valerie Perrine, Steve Guttenberg et Bruce Jenner. — Pour lancer ses chansons, un jeune compositeur forme un groupe musical avec des inconnus. — Intrigue insipide prétexte à la pré-

sentation du groupe "Village People". Mise en scène banale. Quelques bons numéros. Interprétation inégale. (2h.30)

19h00 22 THAT CHAMPIONSHIP SEASON

(5). E.-U. 1982. Drame psychologique de J. Miller avec Bruce Dern, Stacy Keach et Robert Mitchum. — Quatre hommes d'âge mûr retrouvent leur entraîneur de basketball vingt-cinq ans après avoir fait partie d'une équipe championne de basketball. — Fidèle adaptation d'une pièce de théâtre. Traitement verbeux de problèmes intéressants. Solide équipe d'interprétation. (2h.)

20h30 22 JULIETTE ET GALATHEE

(5). Fr. 1984. Drame poétique de A. Charov avec Marcel Cuvelier, Dominique Frot et Patricia Renaudo. — En 1939, les expériences amoureuses d'un adolescent venu passer les vacances d'été chez son oncle. — Thème usé daté d'un certain rajeunissement. Rythme lent. Réalisation banale. Interprétation sympathique. Film tourné pour la télévision. (1h.05)

21h00 5 ON THE ROAD AGAIN

(5). (Honeysuckle Rose) E.-U. 1980. Drame sentimental de J. Schatzberg avec Willie Nelson, Dyan Cannon et Amy Irving. — Une idylle naît entre un chanteur populaire déjà marié et une jeune fille devenue membre de son groupe musical. — Transposition anémique d'un film des années 40. Mise en scène conventionnelle. Interprétation peu convaincante de W. Nelson. (2h.)

24 HENRI LA TENDRESSE

(5). Fr. 1976. Documentaire de C. Brabant. — Évocateur faillissant de la vie du peintre Toulouse-Lautrec. — Traitement dispersé. Montage capricieux. Mélange d'interviews, de chansons et de reportages. Film tourné pour la télévision. (2h.)

23h30 1 5 6 7 9 11

SWEET CHARITY

(3). E.-U. 1968. Comédie musicale de B. Fosse avec Shirley MacLaine, John McMartin et Chita Rivera. — Une danseuse employée dans une boîte minable rêve de mariage en dépit d'expériences décevantes avec les hommes. — Adaptation à l'a-

méricaine des "Nuits de Cabiria" de Fellini. Trouvailles ingénieuses. Ensemble attachant et savoureux. Brio de S. MacLaine. (2h.20)

00h00 12 FORCE 10 FROM NAVARONE

(5). G.-B. 1978. Drame de guerre de G. Hamilton avec Robert Shaw, Harrison Ford et Franco Nero. — Deux vétérans anglais sont adjoints à une équipe américaine chargée d'une opération spéciale en Yougoslavie. — Suite imitative à "The Guns of Navarone". Intrigue peu vraisemblable. Quelques bons moments. Interprétation plutôt superficielle. — A. (2h.25)

00h10 2 6 7 9 11

12 13 15 LA POULE MOUILLEE

(4). (The Mollycoddle) E.-U. 1920. Comédie de V. Fleming avec Douglas Fairbanks, Wallace Beery et Ruth Renick. — Un contrebandier s'en prend à un jeune Américain élevé en Angleterre qu'il croit être un agent secret. — Mélange adroit d'aventures mouvementées et de variations comiques. Mise en scène de métier. Jeu bandissant de D. Fairbanks. — A. (1h.10)

Après-midi

12h00 **SCARECROW & MRS. KING**
D.O.A. DELIRIOUS ON ARRIVAL avec Kate Jackson et Bruce Boxleitner. — Amanda a ingurgité une drogue qui, en fait, était destinée à Lee. (1h.)

2h00 **CINEMA ET CINEMAS**
HENRI LA TENDRESSE. (2h.)

3h00 **MASTERPIECE THEATRE**
THE CITADEL (dernière). (1h.)

21h35 **APOSTROPHES PERSONNAGES CONTROVERSES.** Anim.: Bernard Pivot. Inv.: André Gille, Georges Poisson, Edith Silve, Julien-Frédéric Tarn et Philippe Labro. (1h.15)

22h00 **TRAPPER JOHN, M.D.**
Avec Gregory Harrison et Pernell Roberts. — J.T. découvre que les épouses de deux patients se ressemblent de façon étonnante. (1h.) REPRISE.

12h00 **WS**
Anim.: Bill Cunningham, Helen Hutchinson et Jim Reed. — Examinons l'affaire Lethbridge, ce Canadien accusé de tentative d'homicide; la controverse entourant les droits des étudiants homosexuels; "CHAMP, organisme privé qui offre une aide matérielle aux familles des enfants amputés. (1h.)

5h00 **MASTERPIECE THEATRE**
THE IRSI R.M. (1h.)

22h50 **INTERMEDE: VIEUX SOUVENIRS JEUNES ANNEES**

23h00 **CBS SUNDAY NEWS**
1 **5** **6** **7** **9**
11 **LES NOUVELLES TVA**
5 **CHAMPIONSHIP WRESTLING** (1h.)

12 **CTV NATIONAL NEWS**
22 **ABC WEEKEND REPORT**
24 **LAGARDERE**
LE DEFILE DU PONT-CARBO. — Lagardère se lance à la poursuite de l'équipage du prince en route vers l'Espagne. Pendant ce temps, avec l'aide de son frère, l'hôtesse de l'auberge où se terrent Gonzague et ses hommes essaie sans succès de venir en aide à Aurèle et à Flor. (1h.)

5h00 **MYSTERY** (2h.)

23h05 **PRELUDE A LA NUIT**
Le quatuor Tatrai, enregistré au Festival de Monte-Carlo, interprète "Quatuor à cordes no. 7, opus 49" de Lalo Schifano.

23h15 **STAR TREK**
Avec William Shatner. (1h.)

23h20 **1** **2** **6** **7** **9** **11**
12 **13** **14** **LES NOUVELLES DU SPORT**
4 **5** **6** **7** **9**
11 **LES SPORTS**
23h21 **PULSE**

12h00 **1** **2** **6** **7** **9** **11**
13 **LE VAGABOND**
FRERES ET MAITRES. — Le chien Vagabond se mêle de la campagne électorale d'un candidat à la mairie d'une petite ville.

3 **ACROSS THE FENCE**
4 **5** **11** **DESSINS ANIMES**
5 **LOVE CONNECTION**
Anim.: Chuck Woolery.

5h00 **ICI MONTREAL**
Anim.: Dominique Lemieux.

6 **LE SIX VOUS INFORME**
12 **HI! NOON**
Anim.: Ralph Lockwood.

13 **BONJOUR L'ETE**
Anim.: Marie-Christine Trotier.

24 **MONEYSWORTH**
57 **PLAY BRIDGE**

12h15 **4** **5** **6** **7** **9**
11 **CINE-QUIZ**
Anim.: Nicole Simard. UN PETIT GENIE A L'UNIVERSITE. (2h.15)

12h30 **3** **U.S. OPEN TENNIS CHAMPIONSHIPS**
(5h.30) Voir samedi, 12h30

5 **SEARCH FOR TOMORROW**
12 **PULSE 12:30**
24 **PINS AND NEEDLES**
57 **MATINEE AT THE BIJOU**
A COMMUNIQUER. (1h.30)

23h30 **4** **5** **6** **9** **11**
CINEMA DE FIN DE SOIREE
SWEET CHARITY. (2h.20)

7 **LE FUGITIF** (1h.)

11 **LE JOURNAL**

23h35 **2** **6** **7** **9** **11**
12 **13** **14** **A PREMIERE VUE**
Reprise de 18h30

00h00 **5** **THE DUKES OF HAZZARD** (1h.)

12 **CINEMA 12**
FORCE 10 FROM NAVARONE. (2h.25)

00h05 **2** **6** **7** **9** **11**
12 **13** **14** **PRESENTATION DU CINE-CLUB**
Anim.: Richard Gav.

00h10 **2** **6** **7** **9** **11**
12 **13** **14** **CINE-CLUB**
LA POULE MOUILLEE. (1h.10)

02h25 **12** **THE PRISONER** (1h.)

03h25 **12** **V** (1h.)

04h25 **12** **CRAZY LIKE A FOX** (1h.)

12h33 **2** **6** **7** **9** **11**
12 **13** **14** **AVIS DE RECHERCHE**
Anim.: Gaston L'Heureux. Coanim.: Aline Desjardins. — Cette semaine: Nicole Germain. Académie St-Paul de Westmount, 4e année Lettres et sciences, 1934-35. REPRISE.

12h45 **11** **MIDI-PRESSE**

13h00 **2** **6** **7** **9** **11**
12 **13** **14** **DOCUMENTAIRES CANADIENS**
CAP AU NORD. — La dernière partie du périple du J.E. Bernier 2 de la Baie de Melville et plus précisément du Cap York jusqu'à Vancouver. (1h.)

5 **DAYS OF OUR LIVES** (1h.)

12 **THE DON HARRON SHOW**
Inv.: l'actrice Barbara Hamilton, l'humoriste Steve Brinder, la chanteuse Jane Mortimer et le Dr John Tyson. (1h.)

24 **VISTA**
THE SECRET OF THE SNAKE. (1h.) Reprise de samedi, 12h30

13h15 **11** **THALASSA**

14h00 **2** **6** **7** **9** **11**
12 **13** **14** **CINEMA**
L'EEPEE ENCHANTEE. (2h.)

5 **12** **ANOTHER WORLD** (1h.)

24 **TALKING FILM**
57 **SURVIVAL** (1h.)

14h30 **4** **5** **11** **L'HEURE JUSTE**
6 **9** **LA CROISIERE S'AMUSE**
VAGUE A L'AME avec Gavin MacLeod et Lauren Tewes. (1h.)

7 **MATINEE AVEC...** (1h.) Voir 10h00

24 **IN SEARCH OF PARADISE**
20 **SPORTS DIMANCHE VACANCES**

15h00 **4** **5** **11**
L'ANIMATHEQUE
5 **TOM & JERRY AND FRIENDS**
12 **GENERAL HOSPITAL** (1h.)

24 **WILD WORLD**
57 **AMERICA WORKS SPECIAL**
En reprise à 18h00

15h30 **4** **11** **SKIPPY LE KANGOUROU**
5 **TRANZOR-Z**
5 **PLEXI SOLEIL**
6 **LA BANDE A NIMÉE**
7 **ODYSSEE**
Anim.: Alain Montpetit.

9 **12** **13** **15** **22**
32 **35** **40** **VISAGE HENRI LABORIT.** (1h.)

24 **PERSPECTIVES**
57 **MR. ROGERS' NEIGHBORHOOD**

16h00 **2** **6** **7** **9** **11**
12 **13** **14** **LES CONTES DE LA FORET VERTE**
4 **5** **7** **11** **HUNTER** (1h.)

5 **THE DATING GAME**
6 **9** **LES SATELLIPOPETTES**
Anim.: Claude Steben.

12 **CFL '85**
En direct du McMahon Stadium à Calgary, les Stampiders reçoivent les Eskimos d'Edmonton. (3h. appr.)

24 **VILLAGES ET VISAGES**
57 **SESAME STREET** (1h.)

16h30 **2** **6** **7** **9** **11**
12 **13** **14** **LES SCHTROUMPFS**
5 **THE NEWLYWED GAME**
Anim.: Bob Eubank.

6 **9** **GALAXIE**
Anim.: Réal Giguère. Avec la participation de Monsieur Tranquille (Roger Giguère), Ali Ben Claudi (Claude Blanchard), Angèle Coufu, Yolande Guérard et Claude Lanthier.

9 **12** **13** **15** **22**
32 **35** **40** **NATIONAL GEOGRAPHIC**
LES GRANDES BALEINES (1h.) Reprise de dimanche, 18h30

24 **PARLEZ-MOI**
20 **LE VILLAGE DANS LES NUAGES**

16h40 **24** **TALES OF MAGIC**

16h50 **24** **GET IT TOGETHER**
20 **L'ACADEMIE DES NEUF**

17h00 **2** **6** **7** **9** **11** **13**
14 **FRAGGLE ROCK**
4 **5** **6** **7** **9**
11 **MONTREAL EN DIRECT**
Anim.: Pierre Marcotte. (1h.)

5 **JEOPARDY**
Anim.: Alex Trebek.

9 **13** **CINEMA DE 5 HEURES**
FURIE. (2h.)

12 **CINEMA DE 17 HEURES**
LE PRISONNIER DE ZEN-DA. (1h.) Suite à 18h05

24 **SESAME STREET** (1h.)

57 **ELECTRIC COMPANY**

17h30 **2** **6** **7** **9** **11** **13**
14 **LE PARADIS DES CHEFS**
LE TOUT GRAND CHEF ANGA GAGA TONGOLO II. — Le grand Chef Anga Gaga Tongolo II vient trancher le différend qui oppose deux familles dans un village de sa juridiction.

5 **M*A*S*H**
9 **12** **13** **15** **22**
32 **35** **40** **C'EST CONGE AUJOURD'HUI**
Une émission qui étudie la nouvelle loi sur la réforme du système de justice pour les adolescents. En reprise samedi suivant, 19h30

57 **VOYAGE OF THE MIMI**
Reprise de 10h30

50 **LE JOURNAL**

Soirée

18h00 **2** **6** **7** **11** **12**
13 **CE SOIR**
Les grands titres des nouvelles nationales et internationales. Anim.: Marie-Claude Lavallée.

3 **THE NEWS** (1h.)

4 **5** **6** **7** **9**
11 **ICI MONTREAL**
Anim.: Pierre Bruneau.

5 **NIGHTLY NEWS ON 5**
5 **LE QUOTIDIEN**
9 **12** **13** **15** **22**
32 **35** **40** **LES AVENTURES DE CHARLIE BROWN**
24 **POLKA DOT DOOR**
57 **AMERICA WORKS SPECIAL**
Reprise de 15h00

60 **COUPS DE SOLEIL**

18h05 **2** **6** **7** **11** **12** **13**
14 **LES NOUVELLES REGIONALES**
12 **CINEMA DE 17 HEURES**
LE PRISONNIER DE ZEN-DA. (55 min.) Suite de 17h00

18h15 **2** **11** **LES NOUVELLES DU SPORT**
20 **HISTOIRE D'EN RIRE**

18h20 **2** **FARIBOLES**

18h22 **11** **CARNET D'ETE**

18h25 **6** **7** **13** **LES NOUVELLES DU SPORT**

18h26 **11** **LA METEO**

18h30 **2** **6** **7** **11** **13**
14 **RENCONTRES**
Inv.: Paul Misraki. Sujet: DE L'ESOTERISME A L'E-VANGILE. — Compositeur de chansons et de musique de film. Auteur du livre "Ouvre-moi ta porte". REPRISE.

4 **11** **ETHNIES**
Anim.: Marie-Anne Poggi.

5 **NBC NIGHTLY NEWS**
Anim.: Tom Brokaw.

5 **6** **9** **CASSE-TETE**
Anim.: Daniel Lemire.

7 **PRESENTATION SPECIALE**
LE PHARE AU BOUT DU MONDE. (2h.30)

9 **12** **13** **15** **22**
32 **35** **40** **TELESERVICE**
Animée par Claude Saucier et ses collaborateurs, Jeannette Biondi, Marc Laurendeau, Lise Le Bel, Louise Fauré, Aimé Boivin, Guy Richer, Yves Mondoux et Nicole Campeau, cette émission permet aux téléspectateurs de poser des choix éclairés dans les multiples secteurs de la vie quotidienne. (1h. appr.) En reprise à 23h00

24 **CUCUMBER**

57 THE NIGHTLY BUSINESS REPORT
90 DES CHIFFRES ET DES LETTRES
 Anim.: Patrice Laffont.

19h00 2 3 7 9 11 12
13 FOOTBALL PROFESSIONNEL CANADIEN

Au stade Ivor Wynne de Hamilton, les Tigers Cats reçoivent les Concordes de Montréal. Comm.: Pierre Dufault. Analyste: Pierre Dufault. Anim.: Camille Dubé. Statisticien: Robert Maille. (2h.30 appr.)

3 CBS NEWS
 Avec Dan Rather.

4 5 8 9 11
CINEMA/ PRESENTATION SPECIALE LA GUERRE DES ABIMES.
 (2h.)

5 CFL FOOTBALL
 En direct du stade Ivor Wynne de Hamilton, les Tiger Cats reçoivent les Concordes de Montréal. Comm.: Don Wittman et Steve Armitage. Analystes: Ron Lancaster et Leo Canili. (3h. appr.)

5 WHEEL OF FORTUNE
 Anim.: Pat Sajak.

12 ENTERTAINMENT TONIGHT
 Anim.: Mary Hart et Rob Weller. — Accompagnons Maria Gibbs sur le plateau de tournage de la nouvelle comédie "227" qui sera présentée au réseau NBC.

22 BARNEY MILLER

24 LEARNING THROUGH TELEVISION

57 THE MACNEIL/LEHRER NEWSHOUR (1h.)
90 LES CHOSES DU LUNDI

FAIENCE DE FRANCE. Anim.: Jean Bertho et François Chesneau. — Ce n'est qu'à la seconde moitié du XVe siècle qu'en Italie on maîtrise totalement l'émaillage, une technique dont on retrouve la trace en France vers 1550 à Rouen, puis à Nîmes et à Lyon. (1h.15)

19h27 9 12 15 16 22
30 35 40 TIRAGE DE LA "QUOTIDIENNE"

19h30 3 FAMILY FEUD
 Anim.: Richard Dawson.

5 M*A*S*H
9 12 15 16 22

30 35 40 QUESTIONS D'ARGENT
 Lise Le Bel avec la collaboration des chroniqueurs financiers Alain Dubuc et Claude Picher, nous révèlent avec humour, les mystères de la grande et de la petite économie. En reprise mercredi, 16h30

12 THE LITTLEST HOBO
 ONCE UPON A TIME. — Hobo rencontre une troupe de comédiens ambulants. Un jeune homme est accusé à tort d'être l'auteur d'un sabotage. REPRISE.

22 THE BENNY HILL SHOW

24 MAGIC SHADOWS
 LUCKY JIM (1er de 4). Avec Ian Carmichael. — Un chargé de cours semble avoir le don de s'affirmer des ennuis.

20h00 3 SCARECROW AND MRS. KING
 D.O.A. DELIRIOUS ON ARRIVAL. (1h.). Voir dimanche, 21h00

5 TV'S BLOOPERS & PRACTICAL JOKES
 Anim.: Dick Clark et Ed McMahon. Mariette Hartley et Pat Morita sont la cible de plaisanteries. (1h.) REPRISE.

9 12 15 16 22
30 35 40 L'HOMME BOTANIQUE

LES RESSOURCES VERTES. — Quelle que soit leur forme ou leur nature, les végétaux sont indispensables à la vie sur terre. A leur tour, des animaux se nourrissent de ces plantes tout en servant eux-mêmes de nourriture à d'autres animaux. C'est le principe de la chaîne alimentaire. En reprise samedi suivant, 17h00

12 LIVE IT UP
 Anim.: Alan Edmonds, Liz Grogan et Jack McGaw. — L'équipe de LIVE IT UP a accepté de faire passer un examen de conduite à six adolescents qui viennent tout juste de recevoir leur permis et à six automobilistes expérimentés: Attention au saleté! l'art d'organiser une fête; vous découvrez que votre maison est située dans un corridor aérien. Pouvez-vous prendre des mesures légales contre votre agent d'immobilier? REPRISE. DERNIERE.

22 CFA COLLEGE FOOTBALL
 L'Alabama rencontre la Georgia. (3h. appr.)

24 VISTA

THE FIGHT TO BE MALE. Anim.: Stanley Burke. — Dans un village retiré des Caraïbes, de jeunes filles appartenant à 23 familles différentes sont devenues, à la puberté, des garçons. En Afrique du Sud, un hermaphrodite discute de son identité. En Angleterre, une femme, qui a des testicules, nous parle de sa vie en tant que femme. (1h.) REPRISE.

57 THE UNDERSEA WORLD OF JACQUES COUSTEAU (1h.)

20h15 9 12 15 16 22
30 35 40 MIDI-PRESSE
 Anim.: Pierre-Luc Séguillon. — Alain Obadia, secrétaire général de la Fédération des cadres et ingénieurs C.G.T.

20h30 9 12 15 16 22
30 35 40 INDIENS DE LA MER

LES ANCIENS. — Première émission d'une série qui s'intéresse à l'histoire des Amérindiens Micmacs. En reprise jeudi, 16h30

12 BIZARRE
 Anim.: John Byner.

20h45 9 12 15 16 22
30 35 40 THALASSA
 MILLE VOILES POUR UNE ILE. Anim.: Georges Perroud. — Texel, petite île située au nord de la Hollande, reçoit la plus grande course de catamarans du monde.

21h00 3 KATE AND ALLIE

Avec Jane Curtin, Susan Saint James et Allison Smith. — Jennie ne cesse de parler de sa nouvelle amie Carter. Depuis qu'elle l'a rencontrée, Jennie n'est plus la même. Allie s'inquiète de ce changement de comportement. REPRISE.

4 5 8 9 11
13 DYNASTIE

LES INDICES ET L'ECROULEMENT avec John Forsythe, Linda Evans et Joan Collins. — Krystle tente d'enlever le revolver des mains de Claudia; Blake ne peut s'entendre avec Logan Rhinewood et Steven est victime d'un chantage d'un vagabond. (2h.)

5 12 MONDAY NIGHT AT THE MOVIES
 A CHANGE OF SEASON. (2h.)

9 12 15 16 22
30 35 40

TELEDOCUMENTS
 SAISON 84: L'ANNEE DE LA SOURIS. — Il y a dix ans, les armées américaines quittaient le Vietnam, abandonnant le pays aux troupes communistes de Ho Chi Minh. Que s'y est-il passé depuis? Un reportage saisissant montrant des images inédites de la vie quotidienne dans ce petit pays dévasté par une guerre impitoyable. (1h.) En reprise mercredi, 3:30 P.M.

24 ALL YOU NEED IS LOVE

NEW DIRECTIONS (dernière). — Les artistes Mike Oldfield, Manfred Mann et Jack Bruce parlent des avenues futures que devront emprunter les musiciens. (1h.)

57 EVENING AT POPS (1h.)

21h30 2 6 7 9 11
12 13 13 FESTIVAL INTERNATIONAL DE JAZZ DE MONTREAL

3 NEWHART

MY FAIR LARRY avec Mary Frann et Bob Newhart. — Joanna montre à Larry et à ses frères comment attirer les clients à l'intérieur du café. Dick sert de cobaye. REPRISE.

59 AUTO-MOTO

Les essais du Grand Prix de France moto; les essais du Grand Prix de Bretagne de Formule 1 et reportage sur la Formule 3000 (course de Dijon).

22h00 2 6 7 9 11
12 13 13 LE TELEJOURNAL

Anim.: Bernard Derome. Nouvelles nationales et internationales.

TÉLÉ CINÉMA

10h00 7 LE WEEK-END DE LA TERREUR

(5). (Weekend of Terror). E.-U. 1970. Drame de J. Taylor avec Robert Conrad, Carol Lynley et Lois Nettleton. — Intrigue forcée et quelque peu confuse. Mise en scène inégale. Assez bonne équipe d'interprétation. Film tourné pour la télévision. (1h.50)

12h15 1 5 6 7 9 11
13 UN PETIT GENIE A L'UNIVERSITE

(5). (The Kid with the 200 I.Q.). E.-U. 1983. Comédie de L.H. Martinson avec Gary Coleman, Robert Guillaume et Dean Butler. — Un jeune garçon d'intelligence précoce entreprend des études universitaires à l'âge de treize ans. — Scénario fragile conçu pour la jeune vedette. Mise en scène conventionnelle. Jeu emprunté des comédiens. Film tourné pour la télévision. — A. (2h.15)

12h30 57 A COMMUNIQUER (1h.30)

14h00 2 6 7 9 11
12 13 13 L'EPEE ENCHANTEE

(5). (The Magic Sword). G.-B. 1962. Conte de B.I. Gordon avec Basil Rathbone, Gary Lockwood et Estelle Winwood. — A l'aide

d'une épée magique, un jeune homme tente de délivrer une princesse enlevée par un mage. — Scénario simpliste mais coloré. Mise en scène et trucs assez point. Interprétation inégale. (2h.)

17h00 9 11 FURIE

(4). (The Fury). E.-U. 1978. Drame fantastique de B. De Palma avec Kirk Douglas, Amy Irving et John Cassavetes. — Un ancien agent secret recherche son fils enlevé par une agence de renseignements qui veut utiliser ses pouvoirs télépathiques. — Scénario plutôt confus. Mise en scène brillante. Exercice de style impressionnant. Interprètes de valeur. (2h.)

12 LE PRISONNIER DE ZENDA

(4). (The Prisoner of Zenda). E.-U. 1952. Aventures de R. Thorpe avec Stewart Granger, Deborah Kerr et James Mason. — Un roi enlevé à la veille de son couronnement est remplacé par un sosie. — Histoire classique adaptée avec savoir-faire. Beaux décors. Mouvement soutenu. Interprètes de talent. — E. (1h.55)

18h30 7 LE PHARE AU BOUT DU MONDE

(5). (The Light at the Edge of the World). E.-U. 1971. Aventures de K. Billington avec Kirk Douglas, Yul Brynner et Samantha Eggar.

— Un homme lutte contre des naufrageurs qui se sont emparé d'un phare. — Adaptation banale d'un roman de Jules Verne. Nombreuses invraisemblances. Photographie assez soignée. Interprétation honorable. (2h.30)

19h00 1 5 6 7 9 11
LA GUERRE DES ABIMES

(5). (Raise the Titanic). G.-B. 1980. Science-fiction de J. Jameson avec Richard Jordan, Jason Robards et David Selby. — Une expédition scientifique tente de renflouer l'épave du Titanic pour des raisons stratégiques. — Scénario pseudo-scientifique développé lourdement. Mise en scène plus appliquée qu'inventive. Interprètes peu convaincants. — E. (2h.)

21h00 5 12 A CHANGE OF SEASONS

(5). E.-U. 1980. Comédie de mœurs de R. Lang avec Shirley MacLaine, Anthony Hopkins et Bo Derek. — Deux époux qui se trompent mutuellement décident de passer ensemble des vacances d'hiver en compagnie de leurs partenaires sentimentaux. — Situations classiques du vaudeville. Traitement voulu satirique. Effets accrocheurs. Interprétation inégale. (2h.)

22h30 9 LES OGRESSES (5). It. 1967. Film à sketches de L.

Salce, M. Monicelli, M. Bolognini et A. Pietrangeli avec Monica Vitti, Claudia Cardinale, Raquel Welch et Capucine. — Les aventures galantes de quatre femmes fantasques. — Ensemble superficiel et caricatural. Mise en scène facile mais vivante. Interprétation de qualité variable. (1h.45)

23h00 1 D POUR DANGER

(5). (A Man Could Get Killed). G.-B. 1966. Comédie policière de R. Neame et C. Owen avec James Garner, Melina Mercouri et Tony Franciosa. — Un homme d'affaires de passage à Lisbonne est pris pour un agent secret chargé de retrouver des diamants. — Intrigue parfois laborieuse. Réalisation inégale. Ensemble assez amusant. Bons interprètes. (1h.39)

23h57 9 TORRID ZONE

(5). E.-U. 1940. Aventures de W. Keighley avec James Cagney, Pat O'Brien et Ann Sheridan. — Passions amoureuses et problèmes de main-d'œuvre dans une plantation d'Amérique centrale. — Exotisme de studio. Mise en scène de métier. Bonne distribution. (2h.)

00h00 3 CRY FOR THE STRANGERS

(5). E.-U. 1982. Drame psychologique de P. Madek avec Pa-

trick Duffy, Cindy Pickett et Brian Keith. — Un psychiatre en vacances est mêlé à d'étranges incidents meurtriers dans un village côtier. — Mélange de genres. Un certain suspense. Mise en scène assez adroite. Interprétation acceptable. Film tourné pour la télévision. (2h.)

4 5 6 9 SEPT

MORTS SUR ORDONNANCE

(3). Fr. 1975. Drame psychologique de J. Rouffio avec Michel Piccoli, Charles Vanel et Gérard Depardieu. — A dix ans d'intervalle, des querelles entre médecins ont des conséquences tragiques dans une ville de province. — Récit complexe. Réalisation adroite et précise. Forte tension dramatique. Peinture de mœurs corrosive. Interprétation exceptionnelle. (2h.20)

12 ONE SUMMER LOVE

(4). E.-U. 1975. Drame psychologique de G. Cates avec Beau Bridges, Susan Sarandon et Mildred Dunnock. — A sa sortie d'une institution psychiatrique, un jeune homme se met à la recherche de son frère. — Sujet abordé avec sérieux. Mise en scène inégale mais honorable. Interprétation convaincante. (2h.)

3 CAGNEY & LACEY

Avec Tyne Daly, Sharon Gless et Al Waxman. — Mary Beth Lacey songe à prendre sa retraite. (1h.) REPRISE.

5 THE NATIONAL

9 12 15 18 22

32 35 40 ANDRE

GAGNON
COMME AU PREMIER JOUR. (1h.)

24 KINGS OF

INFINITE SPACE:

FRANK LLOYD

WRIGHT AND

MICHAEL GRAVES

Anim.: Charles Jencks. — Les réalisations des architectes Frank Lloyd Wright (1869-1959) et Michael Graves. (1h.)

57 MUSIC IN TIME

(1h.)

58 SPORTS

DIMANCHE

VACANCES

ATHLETISME: CHAMPIONNATS DE FRANCE. Anim.: Didier Raoult et Francis Cadot. Inv.: Michel Janasz et Philippe Lavil. — Cette journée comporte vingt finales dont les plus intéressantes pourraient être le 100 mètres haies et le 3000m steeple. (1h.05)

22h20 2 6 7 9 12

13 13 LES NOUVELLES DU SPORT

22h25 5 THE JOURNAL

22h26 11 LES NOUVELLES DU SPORT

11 LES NOUVELLES REGIONALES

22h30 2 6 7 11 12

13 MERCI

CAMARADES

Avec Ben Kingsley, Connie Booth et Richard Frenson. — En 1917, des chefs soviétiques songent à utiliser à fond l'art du cinéma comme moyen d'influence. Un agent italien leur propose de se rendre aux Etats-Unis où il pourra leur procurer l'équipement cinématographique nécessaire. Ce film raconte son extraordinaire escroquerie aux dépens de ses clients. (1h.45)

9 SPORTIVEMENT

VOTRE EN VACANCES

Anim. Gilles Péloquin.

13 CINE-SOIR

LES OGRESSSES. (1h.45)

23h00 3 THE NEWS

4 5 6 7 9

11 LES NOUVELLES

TV

Avec Jacques Moisan. Bilan de l'actualité nationale, internationale et régionale.

5 NEWSWATCH

5 NIGHTLY NEWS

ON 5

9 CINE SOIR

D POUR DANGER (1h.39)

9 12 15 18 22

32 35 40

TELESERVICE

(1h.) Reprise de 18h30

12 CTV NATIONAL

NEWS

22 NEWS CENTER 22

Après-midi

12h00 2 6 7 11 12

13 PREMIERE

EDITION

Nouvelles nationales et internationales. Anim.: Gaëtan Lemay.

3 THE NEWS**24 TALKING FILM**

THE BIG STUDIOS: TWENTIETH CENTURY-FOX. Anim.: Elwy Yost. — Les jours de gloire de la Twentieth Century Fox. Interviews avec le producteur Milton Sperling, Jet More, Lionel Newman, directeur du département de musique, Raymond Klune et l'acteur Vincent Price.

57 TWILIGHT ZONE

DE BOUVARD

23h20 58 LE JOURNAL

23h21 12 PULSE

23h27 5 BARNEY

MILLER

23h30 3 U.S. OPEN

TENNIS

CHAMPIONSHIPS

HIGHLIGHTS

Anim.: Brent Musburger. — Faits saillants du U.S. Open.

4 5 6 7 9

ICI MONTREAL

5 THE TONIGHT

SHOW

Anim.: Johnny Carson. Inv.: John Denver, Michael Davis, Cheryl King et Carnac. (1h.) REPRISE.

22 ABC NEWS

NIGHTLINE

24 VISTA

THE MYSTERIOUS BEE. — Les abeilles. (1h.) REPRISE.

57 LATENIGHT

AMERICA

(1h.)

23h35 4 5 6 7 9

11 LES SPORTS

23h50 4 5 6 7 9

11 LA COULEUR DU

TEMPS

Anim.: Jacques Lebrun.

23h57 5 CBC LATE

NIGHT

SOUTH OF THE BORDER

FESTIVAL. Anim.: Ben Gordon. — TORRID ZONE. (2h.)

00h00 3 CBS LATE

NIGHT MOVIE

CRY FOR THE STRANGERS. (2h.)

4 5 6 7 9

11 CINEMA DE FIN DE

SOIREE

SEPT MORTS SUR ORDONNANCE. (2h.20)

7 CASSE-TETE

Anim.: Daniel Lemire.

12 CINEMA 12

ONE SUMMER LOVE. (2h.)

22 100 HUNTLEY

STREET

Avec David Mainse. (1h.)

00h30 5 LATE NIGHT

WITH DAVID

LETTERMAN

(1h.)

4 7 9 11 LE

MONDE

5 MIDDAY

(1h. appr.)

5 LOVE

CONNECTION

5 ICI MONTREAL

5 LE SIX VOUS

INFORME

9 BONJOUR SOLEIL

Anim.: Danielle Berthold.

12 HI! NOON

13 BONJOUR L'ETE

22 RYAN'S HOPE

24 PEOPLE

PATTERNS

57 SQUARE FOOT

GARDENING

12h04 2 LES

NOUVELLES

REGIONALES

12h05 6 7 11 13

FARIBOLES

12h10 3 ACROSS THE

FENCE

12h15 4 5 6 7 9

11 CINE-QUIZ

LES BOLIDES S'ENVOLENT. (2h.15)

12h30 3 THE YOUNG &

THE RESTLESS

(1h.)

5 SEARCH FOR

TOMORROW

12 PULSE 12:30

22 LOVING

24 THE HALF-A-

HANDY HOUR

57 MATINEE AT THE

BIJOU

A COMMUNIQUER. (1h.30)

12h33 2 6 7 9 11

12 13 13 AVIS DE

RECHERCHE

12h35 59 LES JEUX DE 20

HEURES

13h00 2 6 7 9 11

12 13 13 REFLETS

D'UN PAYS

De Matane. (1h.)

5 22 ALL MY

CHILDREN

(1h.)

5 DAYS OF OUR

LIVES

(1h.)

12 THE DON HARRON

SHOW

Inv.: Emma Samms, Car

Wolfson, Mark Harmon e

Sheena Easton. (1h.)

24 FAST FORWARD

59 LA CHANCE AUX

CHANSONS

13h30 3 AS THE WORLD

TURNS

(1h.)

13h35 59 CARTE DE

PRESSE

(1h.05)

14h00 2 6 7 9 11

12 13 13 CINEMA

AU BON BEURRE (1re de 2).

(2h.)

5 DALLAS

(1h.)

5 12 ANOTHER

WORLD

(1h.)

22 ONE LIFE TO LIVE

(1h.)

24 TALKING FILM

57 KATE AND ANNA

McGARRIGLE IN

CONCERT WITH

LINDA ROSTADT AND

MARIA MULDAUR

(1h.)

14h30 3 CAPITOL

4 5 13 LE CHATEAU

DES ENFANTS

6 9 LA PETITE

MAISON DANS LA

PRAIRIE

L'INSTALLATION. (1h.)

7 MATINEE AVEC...

(1h.) Voir 6, 10h00

24 MEDIA AND

METHODS OF THE

ARTIST

14h40 59 BOITE AUX

LETTRES

(1h.)

15h00 3 GUIDING LIGHT

(1h.)

4 5 13

L'ANIMATEUR

5 CORONATION

STREET

5 TOM & JERRY AND

FRIENDS

12 22 GENERAL

HOSPITAL

(1h.)

24 WILD WORLD

57 THE STATIONARY

ARK

En reprise à 18h00

15h30 4 5 13 GALAXIE

5 DO IT FOR

YOURSELF

5 TRANZOR-Z

7 ODYSSEE

9 12 15 18 22

32 35 40 DROIT DE

PAROLE

AUX AMOUREUX. Anim.: Claire Lamarche. — Comment vont vos amours? Révez-vous et croyez-vous toujours à l'amour? Seriez-vous encore prêt à vivre un grand amour? Voilà les questions auxquelles répondra le public invité. (1h.)

24 HIGH NOTES

57 MR. ROGERS'

NEIGHBORHOOD

15h40 59 LE THEATRE

DE BOUVARD

16h00 2 6 7 9 11

12 13 13 LES

CONTES DE LA FORET

VERTE

3 STAR TREK

SUMMER FESTIVAL

(1h.)

4 5 7 11

HUNTER (1h.)

5 CANADIAN

REFLECTIONS

(1h.)

5 THE DATING

GAME

6 9 LES

SATELLIPOPETTES

12 MUSIC VISION

22 HE-MAN AND THE

MASTERS OF THE

UNIVERSE

(1h.)

(1h.)

(1h.)

24 VILLAGES ET

VISAGES

57 SESAME STREET

(1h.)

16h30 2 6 7 9 11

12 13 13 LES

NOUVELLES

Cet automne...



**Voyez les choses...
autrement!**

à l'autre télévision

Télé-éducation Télé-culture Télé-services Télé-actualité

Des émissions variées et divertissantes qui répondent à vos attentes télévisuelles... autrement.

De bonnes habitudes à prendre, dès cette semaine.

Dimanche

17h **Maya l'abeille**

17h30 **Pinocchio**

19h30 **Plein son**

"Pierre Bertrand"

Lundi

18h30 **Téléservice**

19h30 **Questions d'argent**

Nouvelle émission avec
Lise Le Bel, sur
l'économie.

Mardi

20h **Arrimage**

Magazine hebdomadaire
dédié aux communautés
culturelles.

21h **Ciné-mardi**

"Un flic sur le toit" de
Bo Widerberg.

Mercredi

21h **"Les uns et les autres"**

Télesérie du film de
Claude Lelouch.

Jeudi

19h30 **Nord-Sud**

avec André Payette.

20h **"Le cerveau"**

Une prestigieuse série.

Vendredi

19h30 **Retraite-action**

avec Nicole Germain.

20h **Droit de parole**

avec Claire Lamarche

"Le Québec est-il prêt
pour une Première
ministre?"

22h **Parler pour parler**

avec Janette Bertrand

"Mariage ou concubinage?"



**Radio
Québec**

Mardi

3 SEPTEMBRE

- 5 22 THREE'S COMPANY
- 5 M*A*S*H
- 57 VOYAGE OF THE MIMI
- Reprise de 10h30
- 99 LE JOURNAL

Soirée

- 18h00 2 6 7 11 12
- 13 CE SOIR (1h.)
- 3 THE NEWS
- 4 7 11 LE MONDE (1h.)
- 5 THE PRICE IS RIGHT
- 5 NIGHTLY NEWS ON 5
- 5 LE QUOTIDIEN (1h.)
- 6 LE SIX VOUS INFORME
- 9 LE MONDE
- 9 12 15 15 22
- 32 35 36 CHARLIE BROWN
- 12 PULSE
- Avec Bill Haugland. (1h.)
- 22 NEWS CENTER 22
- 24 POLKA DOT DOOR

- 57 THE STATIONARY ARK
- Reprise de 15h00
- 99 COUPS DE SOLEIL
- 18h05 2 6 7 11 12 13
- LES NOUVELLES REGIONALES
- 18h15 2 11 LES NOUVELLES DU SPORT
- 99 HISTOIRE D'EN RIRE
- 18h20 2 FARIBOLES
- 12 CINEMA DE 17 HEURES
- IL ETAIT UNE FOIS HOLLYWOOD. (1h.40). Suite de 17h00
- 18h22 11 CARNET D'ETE
- 18h25 6 7 13 LES NOUVELLES DU SPORT
- 18h26 11 LA METEO
- 18h30 2 6 7 11 13
- RENCONTRES
- Inv.: Joseph Thomas, s.i. (1ère de 2). Sujet: LE CHRISTIANISME EST-IL UN MYTHE? — Théologien, directeur de la revue Christus et d'un centre de formation théologique pour laïcs à Paris. Ses livres: "LA FOI EGAREE", "CROIRE AU VRAI DIEU" et "JESUS DANS L'EXPERIENCE". REPRISE.

- 5 NBC NIGHTLY NEWS
- 6 35 CASSE-TETE
- 9 LE 9 VOUS INFORME
- 9 12 15 15 22
- 32 35 36
- TELESERVICE
- (1h. appr.) En reprise à 23h00
- 13 LE 13 VOUS INFORME
- 22 ABC WORLD NEWS TONIGHT
- 24 JEREMY
- 57 THE NIGHTLY BUSINESS REPORT
- 99 DES CHIFFRES ET DES LETTRES
- 18h45 24 READALONG
- 18h50 99 AUJOURD'HUI LA VIE
- LES FOUS D'OPÉRA.
- Anim.: Nicole André et Jacques Merlino. — Catherine Dubosc interprète "L'air de Pamino" extrait de "La flûte enchantée" de Mozart et un extrait de "Manon Lescaut" de Puccini. Une séquence de "Carmen". (1h.10)
- 18h55 24 BARBAPAPA
- 19h00 2 6 7 9 11
- 13 13 ALLO BOU BOU
- Anim.: Jacques Boulanger. — Reprise de l'émission spéciale consacrée aux Philippines. (1h.)

- 3 CBS NEWS
- 4 35 6 7 9
- 11 PEAU DE BANANE
- LE BENEVOLAT avec Louise Deschâtelets et Yves Corbeil. — Zoé doit faire du bénévolat pour gagner un voyage en France.
- 5 QUEBEC TODAY
- 5 WHEEL OF FORTUNE
- 12 ENTERTAINMENT TONIGHT
- Bea Arthur nous parle d'une nouvelle comédie intitulée "Golden Girls".
- 22 BARNEY MILLER
- 24 CODENAME ICARUS
- (3e de 5). — L'étudiant Martin Smith se rend soudainement compte de la nature des activités de la Fondation Icare et réalise que le travail qu'il y effectue pourrait mener à la construction d'une arme qui serait utilisée pour détruire l'univers. Entre temps, Andy Rutherford, mû par ses propres doutes, questionne un haut fonctionnaire, ce qui entraîne sa suspension. REPRISE.
- 57 THE MACNEIL/LEHRER NEWSHOUR
- (1h.)
- 19h27 9 12 15 15 22
- 32 35 36 TIRAGE DE "LA QUOTIDIENNE"

la rue afin de capter sur le vif les passants qui nous offrent un spectacle des plus hilarants. (1h.)

5 THE A-TEAM
BEVERLY HILLS ASSAULT avec Dirk Benedict, George Peppard et Mr. T. — Mad Murdock se fait passer pour un artiste afin de démanteler un réseau de voleurs. (1h.) REPRISE.

12 BILLY GRAHAM SOUTHERN CALIFORNIA CRUSADE

9 12 15 15 22
32 35 36 ARRIMAGE
Anim.: Sorey Prom Tep, Jean-Claude Icart, Marie-Claude Hansenne et Nabila Moussa. — Les changements apportés au tissu social québécois par une immigration croissante et l'initiative du professeur, Rashad Gama qui a trouvé une façon originale d'enseigner l'histoire égyptienne à ses élèves. En reprise samedi suivant, 17h30

22 JAN VAN IMPE

24 NATIONAL GEOGRAPHIC
LAND OF THE TIGER. — Observons le tigre dans son habitat naturel. (1h.) REPRISE.

57 CHILD SEXUAL ABUSE

99 LES JEUX DE 20 HEURES

Inv.: Anatole Leblanc, Pierrot Noir, Rita Belval et Franck Mikael.

20h30 4 5 6 7 9
11 ENTRE CHIEN ET LOUP

UN FEUILLETON D'EPOQUE avec Jacques Thibault, Marie Bégin et Serge Turgeon. — Laurianne est entrée au couvent et Jérémie en blâme sa sœur. Joseph Bernier est aux Etats-Unis et Céline s'ennuie.

9 12 15 15 22
32 35 36 VISAGE
JOSETTE GHEDIN-STANKE. Anim.: Jeanette Biondi. — Spécialiste de la beauté, Josette Ghedin-Stanke, fut une pionnière de l'enseignement de l'esthétique au Québec. Elle a également publié plusieurs livres sur les soins du corps. En reprise vendredi, 17h30

99 LA CHANCE AUX CHANSONS
LES VOIX D'OR. Inv.: Marcel Merks et Paulette Mer-
vol.

21h00 2 6 7 9 11

12 13 13 DALLAS
LE GRAND AMOUR avec Larry Hagman, Linda Gray et Charlene Tilton. — Alan Bean subit les pressions de J.R. en vue d'un mariage rapide. Sue Ellen joue son rôle de femme et de mère modèle le mieux qu'elle peut. (1h.)

4 35 6 7 9
11 ARME ET CHARME

5 REMINGTON

STEELE
STEELE YOUR HEART AWAY avec Pierce Brosnan et Stephanie Zimbalist. — Un amnésique Remington Steele se retrouve dans un établissement hospitalier d'Irlande après avoir échappé à des présumés tueurs. Laura



Kate Jackson ainsi que Bruce Boxleitner sont les vedettes de "Les deux font la paire", version française de "Scarecrow & Mrs. King" à TVA à 19h30.

l'y rejoint et, ensemble, ils tentent de remettre en place les morceaux du puzzle. (1h.) REPRIS.

12 RIPTIDE
CATCH A FALLEN STAR. (1h.)

12 13 14 15 16 17 18

19 CINE-MARDI

UN FLIC SUR LE TOIT. (2h.)

22 MOONLIGHTING

Avec Bruce Willis et Cybil Shepherd. (1h.)

24 ONE MAN

Avec Len Cariou, Jayne Eastwood et Barry Morse. — Un reporter impute la mort de plusieurs enfants à la négligence d'une compagnie de produits chimiques. Doit-il faire la chose ou l'exposer au grand jour? (1h.30) REPRIS.

26 LES MARDIS DE L'INFORMATION

TRAVAIL A VENDRE. Anim.: Alain Denvers. — La Thaïlande, décrite par Amos Gitai avec sa caméra-témoignage et le moins de commentaires possibles pour laisser à l'image le soin de parler par elle-même. (1h.30)

29 THE JOURNAL

22h30 23 THE PLANET OF MAN

THE UNEVENTFUL DAY. — L'inventaire visuel des forces imperceptibles qui sculptent le visage de la Terre. REPRIS.

27 LIVE FROM OFF CENTER

28 LIRE C'EST VIVRE

VICTOR HUGO-JULIETTE DROUET: CORRESPONDANCE. Anim.: Pierre Dumayet. — Jean-Jacques Pauvert vient de rédiger la correspondance entre Victor Hugo et Juliette Drouet qui, pendant 50 ans de leur vie, s'écrivirent. (1h.)

21h30 27 NOVA

(1h.)

22h00 23 24 25 26 27 28 29

12 13 14 LE TELEJOURNAL

3 WEST 57TH

Anim.: John Ferrugia, Meredith Vieira, Jane Wallace et Bob Sirofi. — Magazine d'informations. (1h.)

5 THE NATIONAL

5 REMINGTON STEELE

STEELE YOUR HEART AWAY. (1h.) Voir 21h00

12 CRAZY LIKE A FOX

BUM TIP avec Jack Warden et John Rubinstein. — Harry a en sa possession un faux billet de vingt. Le contrefacteur cherche à récupérer ce billet. (1h.) REPRIS.

22 MacGRUDER & LOUD

Avec John Getz et Kathryn Harrold. (1h.)

22h25 23 24 25 26 27 28 29

12 13 14 LE POINT

Anim.: Simon Durivage, Pierre Nadeau et Madeleine Poulin.

5 THE JOURNAL

22h30 23 THE PLANET OF MAN

THE UNEVENTFUL DAY. — L'inventaire visuel des forces imperceptibles qui sculptent le visage de la Terre. REPRIS.

27 LIVE FROM OFF CENTER

28 LIRE C'EST VIVRE

VICTOR HUGO-JULIETTE DROUET: CORRESPONDANCE. Anim.: Pierre Dumayet. — Jean-Jacques Pauvert vient de rédiger la correspondance entre Victor Hugo et Juliette Drouet qui, pendant 50 ans de leur vie, s'écrivirent. (1h.)

23h00 23 24 25 26 27 28 29

12 13 LA METEO

Anim.: Jocelyne Blouin.

3 THE NEWS

4 5 6 7 8 9 10 11 12

LES NOUVELLES TVA

13 NEWSWATCH

5 NIGHTLY NEWS ON 5

4 5 6 7 8 9 10 11 12

TELESERVICE

(1h.) Reprise de 18h30

11 LES NOUVELLES REGIONALES

12 CTV NATIONAL NEWS

22 NEWS CENTER 22

23 PERSPECTIVES

NFB: THE CHALLENGE OF CHANGE (dernière). — Des critiques et des producteurs de l'ONF nous parlent du rôle de l'Office National du Film.

27 TWILIGHT ZONE

23h04 23 24 25 26 27 28 29

12 13 LES NOUVELLES DU SPORT

23h07 11 LES NOUVELLES DU SPORT

23h14 11 ENTREVUE

23h15 11 12 13

TELEXARTS

9 CINE-SOIR

TERREUR AVEUGLE. (1h.29)

12 LA LUTTE INTERNATIONALE

(1h.)

13 LE 13 VOUS INFORME

23h18 11 LA METEO

23h20 11 12 13

CINEMA

LA PETITE FILLE AU BOUT DU CHEMIN. (1h.50)

23h21 12 PULSE

23h27 12 BARNEY MILLER

23h30 12 U.S. OPEN TENNIS CHAMPIONSHIPS HIGHLIGHTS

Faits saillants du U.S. Open.

4 LE MONDE

5 THE TONIGHT SHOW

Inv.: Robert Blake, de la nouvelle série "Hell Town" et Roger Bo (loueur de tuba). (1h.)

5 DERNIERE EDITION

6 LE SIX VOUS INFORME

7 13 LE MONDE REGIONAL

9 ICI MONTREAL

10 CINE-SOIR

LE PONT DE CASSANDRA. (2h.06)

22 ABC NEWS NIGHTLINE

24 VISTA

BEHIND THE HOROSCOPE. — Les études effectuées par Michel et Françoise Gaudel ont permis de constater qu'il semble exister une certaine correspondance entre les éléments du zodiaque et les traits de personnalité des acteurs, chercheurs, et hommes ou femmes politiques. (1h.) REPRIS.

57 LATENIGHT AMERICA

(1h.)

10 LE THEATRE DE BOUVARD

23h35 11 12 13 14 15 16 17 18

11 LES SPORTS

23h40 12 LE JOURNAL

23h50 11 12 13 14 15 16 17 18

11 LA COULEUR DU TEMPS

23h57 12 CBC LATE NIGHT

SOUTH OF THE BORDER FESTIVAL: BORDERTOWN. (2h.)

00h00 12 CBS LATE NIGHT MOVIE

KEY WEST. (2h.)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

CINEMA DE FIN DE SOREE

IL PLEUT SUR SANTIAGO. (2h.25)

7 CASSE-TETE

12 CINEMA 12

THE OUTSIDE MAN. (1h.40)

22 100 HUNTLEY STREET

(1h.)

00h15 12 CINEMA

LAISS-ALLER, C'EST UNE VALSE.

00h30 12 LATE NIGHT WITH DAVID LETTERMAN

(1h.)

7 REVUE VIDEO

01h40 12 SECOND FEATURE

GETTING AWAY FROM IT ALL. (1h.30)

03h10 12 HART TO HART

(1h.)

04h10 12 V

(1h.)

TÉLÉ CINÉMA

10h00 12 LA NUIT TRAGIQUE

(5). (Night of Terror). E.-U. 1972. Drame policier de J. Szwarc avec Martin Balsam, Donna Mills et Chuck Connors. — Un maniaque criminel s'en prend de nouveau à une jeune fille qu'il a rendue infirme lors d'une première attaque. — Scénario simpliste fertile en scènes violentes. Mise en scène assez habile. Interprètes de talent. Film tourné pour la télévision. (1h.30)

12h15 11 12 13 14 15 16 17 18

13 LES BOLIDES S'ENVOLENT

(6). All. 1979. Comédie policière de W. Wicker avec Bernd Stephan, Anny Duperey et Ivan Desny. — Un dessinateur industriel s'associe à des voleurs d'avions pour des coups d'envolure. — Scénario prétexte à des poursuites en auto. Mise en scène banale. Personnages inconsistants. (2h.15)

12h30 17 A COMMUNIQUER

(1h.30)

14h00 11 12 13 14 15 16 17 18

12 13 14 AU BON BEURRE

(4). (Ire de 2). Fr. 1981. Drame de mœurs de E. Molinaro avec Roger Hanin, Andréa Ferréol et Jean-Claude Dauphin. — Les manœuvres opportunistes d'un crémier sous l'Occupation. — Adaptation adroite du roman de Jean Dutoit. Charge satirique féroce. Mise en scène efficace. Film tourné pour la télévision. (2h.)

né pour la télévision. (2h.). Suite jeudi, 14h00

17h00 11 12 LA KERMESSE DES AIGLES

(4). (The Great Waldo Pepper). E.-U. 1975. Comédie dramatique de G.R. Hill avec Robert Redford, Bo Svenson et Susan Sarandon. — Dans les années 20, un aviateur étouffe les foules par ses exercices de voltige. — Evocation romantique des temps héroïques de l'aviation. Prouesses aériennes habilement réalisées. Ensemble intéressant. Interprétation vivante. — A. (1h.30)

12 IL ETAIT UNE FOIS HOLLYWOOD

(3). (That's Entertainment). E.-U. 1974. Film de montage de J. Halley Jr avec Fred Astaire, Gene Kelly et Judy Garland. — Anthologie d'extraits de comédies musicales tournées dans les studios de la Metro-Goldwyn-Mayer. — Spectacle impressionnant. Montage intelligemment fait. Evocation nostalgique réussie. Passages particulièrement brillants. — E. (2h.40)

20h00 13 CARBON COPY

(5). E.-U. 1981. Comédie de M. Schultz avec George Segal, Denzel Washington et Susan Saint James. — Un homme d'affaires de Los Angeles reçoit la visite d'un adolescent de race noire qui prétend être son fils. — Traitement inégal d'un thème valable. Développement artificiels. Ensemble lourd et controuvé. Jeu chargé de G. Segal. (2h.)

21h00 11 12 13 14 15 16 17 18

23 UN FLIC SUR LE TOIT

(3). Suéd. 1976. Drame policier de B. Widerberg avec Carl Gustaf Lindstedt, Sven Wollter et Thomas Heilberg. — Un policier déséquilibré lûché sur un toit lire dans la rue sur ses collègues qui circulent. — Considérations psychologiques et sociologiques intéressantes. Personnages dépeints avec précision. Tension habilement soutenue. Excellents interprètes. (2h.)

23h15 12 TERREUR AVEUGLE

(4). (See No Evil). G.-B. 1971. Drame de R. Fleischer avec Mia Farrow, Norman Eshley et Robin Bailey. — Une jeune aveugle dont les parents ont été tués pendant son absence fuit avec une preuve contre l'assassin. — Quelques variations valables dans le scénario et la mise en scène. Réalisation habile d'un suspense mineur. M. Farrow excellente. (1h.29)

23h20 11 12 13 LA PETITE FILLE AU BOUT DU CHEMIN

(4). (The Little Girl Who Lives Down the Lane). Can. 1979. Drame policier de N. Gessner avec Jodie Foster, Scott Jacoby et Martin Sheen. — Une petite fille mystérieuse vit seule dans une maison isolée louée par son père. — Suspense assez insolite. Intérêt soutenu par un climat d'horreur feutrée. Mise en scène d'une certaine distinction. Bonne interprétation de J. Foster. (1h.50)

23h30 13 LE PONT DE CASSANDRA

(5). (The Cassandra Crossing). E.-U. 1976. Drame de G.P. Cosmatos avec Richard Harris, Sophia Loren et Burt Lancaster. — Un terroriste contaminé par un bacille virulent se réfugie sur un train. — Scénario chargé et peu vraisemblable. Mise en scène nerveuse. Interprétation homogène. — A. (2h.06)

23h57 12 BORDERTOWN

(4). E.-U. 1934. Drame de A. Mayo avec Paul Muni, Bette Davis et Eugène Pallette. — Un jeune Mexicain cherche à faire fortune aux Etats-Unis en devenant avocat. — Une certaine vigueur dramatique. Mise en scène efficace. Interprétation solide. (2h.)

00h00 13 KEY WEST

(5). E.-U. 1973. Drame d'espionnage de P. Leacock avec Stephen Boyd, Woody Strode et Tiffany Bolling. — Un agent secret à la retraite doit combattre d'anciens ennemis. — Développement conventionnels dans des paysages ensoleillés. Mise en scène fonctionnelle. Interprétation d'usage. Film tourné pour la télévision. (2h.)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

IL PLEUT SUR SANTIAGO

(4). Fr. 1975. Drame poétique de H. Soto avec Riccardo Cucciolà, Laurent Terzieff et Maurice Garrel. — Rappet du coup d'état militaire monté contre le gouvernement de l'Union Populaire au Chili, le 11 septembre 1975. — Fresque vivante d'une page d'histoire contemporaine. Mise en scène vigoureuse. Exposé des faits clair et précis. Insertion de quelques personnages fictifs. Interprétation juste. — A. (2h.25)

12 THE OUTSIDE MAN

(4). (Un Homme est mort). Fr. 1972. Drame policier de J. Deray avec Jean-Louis Trintignant, Ann-Margret et Angie Dickinson. — Après avoir tué un chef de la pègre, un tueur à gages se rend compte qu'il a un collègue à ses trousses. — Film français tourné aux Etats-Unis. Action menée bon train. Rythme sûr. Notations pittoresques du contexte américain. Jeu sobre de J.-L. Trintignant. (1h.40)

00h15 12 LAISSE ALLER, C'EST UNE VALSE

(4). Fr. 1971. Comédie policière de G. Lautner avec Jean Yanne, Mireille Darc et Michel Constantin. — A sa sortie de prison un truand veut tuer son épouse infidèle et récupérer des bijoux volés. — Joyeuse parodie des films gangsters. Rythmes soutenus. Trouvailles visuelles amusantes. Interprétation vivante.

01h40 12 GETTING AWAY FROM IT ALL

(6). E.-U. 1971. Comédie de L. Phillips avec Larry Hagman, Barbara Feldon et Gary Collins. — Deux couples de milieu bourgeois s'en vont s'établir à la campagne. — Situations forcées et peu convaincantes. Mise en scène terne. Interprétation factice. Film tourné pour la télévision. (1h.30)

"Partenaires"

Une comédie dramatique dans les coulisses et les loges du théâtre

par Claude LE GENTIL

PARIS (AFP) — Deux excellents comédiens, Nicole Garcia et Jean-Pierre Marielle sont, avec bonheur, les vedettes de "Partenaires", un film de Claude d'Anna qui nous emmène dans le monde du théâtre et nous montre deux acteurs "grandeur nature dans leur vie quotidienne..."

Le scénario

Dans les coulisses et les loges du théâtre où se joue la énième représentation d'une pièce à succès, se déroule une comédie dramatique.

Une actrice célèbre, Marion Wormser (Nicole Garcia), développe des rapports tumultueux avec son partenaire et mari, grand comédien devenu acteur de second plan, Gabriel Gallien (Jean-Pierre Marielle). Gabriel, amer et lucide, reproche à son épouse d'avoir abandonné une carrière classique pour ne plus se consacrer qu'au boulevard, et de vouloir ignorer un événement qui les a déchirés tous les deux et que Marion veut oublier.

Entre chaque scène de la représentation, ponctuée de tous les détails cocasses qui font la vie quotidienne d'un spectacle, rivalités, jalousies mesquines, petites haines de coulisses, peaux de banane en tous genres, mais aussi exaltation, enthousiasme et griserie des rappels, les deux époux s'affrontent. Ils sont tantôt confrontés aux personnalités de leurs autres partenaires (Michel Duchaussoy), tantôt apaisés par les interventions du concierge du théâtre (Michel Galabru) qui tente de sauver la représentation alors que le drame envahit les coulisses et se poursuit jusque sur les planches.

Le réalisateur parle de son film

"Ce qui m'intéressait, en réalisant ce film, c'était de montrer qu'une des formes les plus fortes d'expression de la douleur, c'est la frivolité. Le personnage de Jean-Pierre Marielle est enfermé dans sa névrose, et celui de Nicole Garcia est une sorte d'animal blessé qui essaie de courir plus vite que la douleur, en jouant, en se ruant vers la scène, vers la fiction, l'irréel, le rêve", a expliqué le réalisateur de "Partenaires".

Pourquoi mettre en scène du théâtre quand on fait du cinéma? a-t-on demandé à Claude d'Anna: "Au théâtre, il y a une



Nicole Garcia et Jean-Pierre Marielle dans une scène du film "Partenaires"

frontière visible qui sépare la scène — le lieu de la fiction — et les coulisses — lieu de travail, répond-il. Ce qui me fascinait, c'était de jouer sur une étroite ligne qui tranche le monde en deux, faire toujours sentir la présence de la scène par les haut-parleurs de retour ou les applaudissements. Les personnages sont dans l'oeil du cyclone, tout près d'eux la fiction fait un effet de ventouse".

En ce qui concerne les comédiens qu'il a choisis pour ce film, Claude d'Anna évoque ses rapports avec eux lors du tournage: "La direction d'acteurs", c'est un mot que je n'aime pas. J'essaie de susciter chez le comédien le plus de désir possible et qu'il se matérialise, se transforme en jeu, en interprétation.

Les personnalités de Nicole et de Jean-Pierre sont contradictoires et complémentaires. Jean-Pierre est quelqu'un de très exigeant, et il m'a forcé à toujours plus

de vigilance et de logique. C'est un comédien rigoureux. Pour lui, une interprétation doit être aussi logique que la chute d'une pierre: elle doit répondre à des lois physiques et psychologiques. Un geste en entraîne un autre. Aucun maillon ne peut manquer à la chaîne.

On a souvent tendance à jouer la facilité. Un bon acteur peut faire avaler n'importe quoi, cacher les manques, les blancs, de la mise en scène ou du scénario et se retrouver quand même là où on lui dit.

Avec un grand acteur c'est autre chose, la totalité de son parcours doit être justifié. Jean-Pierre est très exigeant sur ce plan. Nicole est comme lui, mais avec la jubilation en plus. Jean-Pierre est grave. Il doute sans arrêt, il se méfie de l'émotion. Nicole est toujours habitée par une sorte d'exultation, une incroyable gourmandise qui la précipite vers ses personnages".

Après-midi

12h00 2 6 7 11 12
13 PREMIERE EDITION
3 THE NEWS
4 7 9 11 LE MONDE
5 MIDDAY (1h. appr.)
5 LOVE CONNECTION
5 ICI MONTREAL
6 LE SIX VOUS INFORME
9 BONJOUR SOLEIL
12 HI! NOON
13 BONJOUR L'ETE
22 RYAN'S HOPE
24 DIMENSIONS IN SCIENCE
57 ADVENTURES IN PHOTOGRAPHY
12h04 2 LES NOUVELLES REGIONALES
12h05 6 7 11 13 FARIBOLES
12h10 2 FARIBOLES
3 ACROSS THE FENCE
12h15 4 5 6 7 9
13 CINE-QUIZ: NE ME LAISSE PAS SEUL. PAPA. (2h.15)
12h30 3 THE YOUNG & THE RESTLESS (1h.)
5 SEARCH FOR TOMORROW
12 PULSE 12:30
22 LOVING
24 PINS AND NEEDLES
57 MATINEE AT THE BIJOU A COMMUNIQUER. (1h.30)
9 LES JEUX DE 20 HEURES
12h33 2 6 7 9 11
12 13 13 AVIS DE RECHERCHE
13h00 2 6 7 9 11
12 13 13 REFLETS D'UN PAYS
 Anim.: Marie Delcourt. — De Rouyn-Noranda. La rénovation de voitures anciennes. NORMICK-PERRON. — Jean et Michel Perron dirigent l'entreprise la plus importante du secteur de l'industrie forestière de l'est du Canada. ARNOLD ZAGERIS, PHOTOGRAPHE. — M. Zageris nous parle de sa démarche artistique, de sa méthode de travail et de la satisfaction que lui apporte l'art de la photographie. (1h.)
5 22 ALL MY CHILDREN (1h.)
5 DAYS OF OUR LIVES (1h.)
12 THE DON HARRON SHOW (1h.)

24 FOR THE RECORD
29 LA CHANCE AUX CHANSONS
13h30 3 AS THE WORLD TURNS (1h.)
24 PERSPECTIVES
29 ROCKING CHAIR
14h00 2 6 7 9 11
12 13 13 LE TEMPS DE VIVRE
 Anim.: Pierre Paquette. (1h.30)
5 DALLAS (1h.)
5 12 ANOTHER WORLD (1h.)
22 ONE LIFE TO LIVE (1h.)
24 TALKING FILM
57 JAMES JONES (1h.)
9 TELEFILM (1h.40)
14h30 3 CAPITOL
4 5 13 LE CHATEAU DES ENFANTS
6 9 DANIEL BOONE LE PUGILISTE. (1h.)
7 MATINEE AVEC... (1h.) Voir 6, 10h00
24 VISIONS: THE CRITICAL EYE
15h00 3 GUIDING LIGHT (1h.)
4 5 13 L'ANIMATHEQUE
5 CORONATION STREET
5 TOM & JERRY AND FRIENDS
12 22 GENERAL HOSPITAL (1h.)
24 WILD WORLD
57 THE STATIONARY ARK
 En reprise à 18h00
15h30 2 6 7 9 11 12
13 13 LES ARTISANS QUEBECOIS
 LA FONDERIE ARTISANALE. — Jean-Jacques Trudel de Daveluyville fait sa fonte de la même façon qu'il y a 125 ans.
4 5 13 GALAXIE
5 DO IT FOR YOURSELF
5 TRANZOR-Z
6 9 LA BANDE A NIMÉE
7 ODYSSEE
9 12 13 15 22
32 35 40
TELEDOCUMENTS
SAIGON 84: L'ANNEE DE LA SOURIS. (1h.) Reprise de lundi, 21h00
24 IMPRESSIONS 1670-1970
57 MR. ROGERS' NEIGHBORHOOD
15h40 9 LE THEATRE DE BOUVARD
16h00 2 6 7 9 11
12 13 13 LES CONTES DE LA FORET VERTE

3 STAR TREK SUMMER FESTIVAL (1h.)
4 5 7 11
HUNTER (1h.)
5 CANADIAN REFLECTIONS (1h.)
5 THE DATING GAME
6 9 LES SATELLIPOPETTES
12 MUSIC VISION
22 HE-MAN AND THE MASTERS OF THE UNIVERSE
24 VILLAGES ET VISAGES
57 SESAME STREET (1h.)
16h30 2 6 7 9 11
12 13 13 L'ARCHE MOBILE
5 THE NEWLYWED GAME
6 9 GALAXIE
9 12 13 15 22
32 35 40 QUESTIONS D'ARGENT
 Reprise de lundi, 19h30
12 TAKE A BREAK
22 SCOOPY DOO
24 PARLEZ-MOI
9 LE VILLAGE DANS LES NUAGES

16h37 12 WHEEL OF FORTUNE
16h40 24 TALES OF MAGIC
16h50 24 GET IT TOGETHER
9 L'ACADEMIE DES NEUF
17h00 2 6 7 11 13
HISTOIRES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI
 LE CLUB SECRET DE THE RESE. — La vie d'une adolescente se trouve bousculée lorsque son grand-père décide de venir vivre avec sa famille. Il découvre la cachette qui abrite le club des enfants et bientôt une douce complicité s'établit entre sa petite-fille et lui. (1h.)
3 BENSON
4 5 6 7 9
11 MONTREAL EN DIRECT
 Avec la participation de Dominique Michel, Mario Lirette, Nathalie Labelle, Guy Cloutier et Michel Forget.
5 VIDEO HITS
5 JEOPARDY
9 13 CINEMA DE 5 HEURES
 LE BARON ROUGE. (1h.30)
9 12 13 15 22
32 35 40 L'EMPIRE NAZI
 LA SOLUTION FINALE (2e partie). Narr.: Pierre Nadéau. — Vers 1941, la guerre

conventionnelle contre les adversaires armés devient une tentative de suppression systématique de civils en pays occupés. (1h.)

12 THE PRICE IS RIGHT (1h.)
12 CINEMA DE 17 HEURES
 LE MUR. (1h.) Suite à 18h20
22 DIFF'RENT STROKES
24 SESAME STREET (1h.)
57 ELECTRIC COMPANY
17h30 3 PEOPLE'S COURT
5 22 THREE'S COMPANY
5 M*A*S*H
57 VOYAGE OF THE MIMI
 Reprise de 10h30
9 LE JOURNAL

Soirée

18h00 2 6 7 11 12
13 CE SOIR
3 THE NEWS (1h.)
4 7 11 LE MONDE (1h.)



Robert Hossein est une des vedettes du film de Claude Lelouch "Les uns et les autres" dont la première partie est présentée à Radio-Québec à compter de 21h00.

THE PRICE IS RIGHT (1h.)
NIGHTLY NEWS ON 5
LE QUOTIDIEN (1h.)
LE SIX VOUS INFORME
LE MONDE
LES AVENTURES DE CHARLIE BROWN
PULSE (1h.)
NEWS CENTER 22
POLKA DOT DOOR
THE STATIONARY ARK
 Reprise de 15h00
COUPS DE SOLEIL
LES NOUVELLES REGIONALES
LES NOUVELLES DU SPORT
HISTOIRE D'EN RIRE
FARIBOLES
CINEMA DE 17 HEURES
LE MUR (40 min.) Suite de 17h00

18h22 CARNET D'ETE
18h25 LES NOUVELLES DU SPORT
18h26 LA METEO
18h30 RENCONTRES
 Inv.: Joseph Thomas, s.j. (dern. de 2). Sujet: LA FOI CHRETIENNE REMISE EN QUESTION. — Ce jésuite ose reformuler le dogme fondamental du sacrifice rédempteur du Christ et permet ainsi de comprendre que Dieu est vraiment Amour. REPRISE.
NBC NIGHTLY NEWS
CASSE-TETE
LE 9 VOUS INFORME
TELESERVICE (1h. appr.)
LE 13 VOUS INFORME
ABC WORLD NEWS TONIGHT
FABLES OF THE GREEN FOREST
THE NIGHTLY BUSINESS REPORT
DES CHIFFRES ET DES LETTRES

19h00 BRIGITTE BARDOT, TELLE QUELLE
 (Dern. de 3). — En 1973, Brigitte quitte à tout jamais le cinéma. Elle se retire à sa maison de St-Tropez où elle vit entourée d'animaux. (1h.) REPRISE.
CBS NEWS
EPOPEE ROCK
 UN ETE PAS COMME LES AUTRES avec Francine Laureau, Dominic Philie et Thomas Gratton. — Les jeunes s'amusent à la plage.
QUEBEC TODAY
WHEEL OF FORTUNE
ENTERTAINMENT TONIGHT
 Interview avec l'actrice Molly Ringwald (Sixteen Candles, The Breakfast Club).
BARNEY MILLER
LEARNING THROUGH TELEVISION
 Reprise de lundi, 19h00
THE MACNEIL/LEHRER NEWSHOUR (1h.)
AUJOURD'HUI LA VIE
 CARTE BLANCHE A UNE PREMIERE. — Vingt-frois adolescents de 16 à 18 ans ont

demandé carte blanche pour faire partager leur amour du français, leur découverte passionnée de la romancière Marguerite Duras et le plaisir au lycée. (1h.)
19h27 TIRAGE DE "LA QUOTIDIENNE"
19h30 FAMILY FEUD
CINEMA DU MERCREDI
LES FRERES BLUES (3h.)
SILVER SPOONS
M*A*S*H
CHACUN CHEZ SOI
LE VOYAGE DE L'INFINI
McGOWAN'S WORLD
 Léo Chevalier célèbre 25 années de carrière; les moulins à vent; portrait de Véronique Béliveau (extrait de son dernier vidéo-clip). REPRISE.
THE BENNY HILL SHOW
MAGIC SHADOWS
 LUCKY JIM (3e de 4). Voir lundi 19h30
20h00 INTERNATIONAL CELEBRATION INTERNATIONALE
 Gala en direct du Centre National des Arts à Ottawa.

Anim.: Suzanne Duplessis et Norman McGurdy. Avec la chanteuse Cécile Frenette, Mad Arat (groupe de danseurs exécutant du folklore philippin), la chanteuse Véronique Béliveau, le Royal Winnipeg Ballet, le bariton Gino Quilico. Les Grands Ballets Canadiens, un numéro de magie avec Douglas Henning, la pianiste Angela Chang et les fantaisistes Les Foubac. (1h.)
I HAD THREE WIVES
 Avec Rhonda Aldrich, Teri Copley et Victor Garber. — Une jeune femme demande au détective Jackson Beaudine de retrouver son frère porté disparu. Le détective privé n'hésite pas à faire appel à ses ex-femmes lorsqu'il découvre qu'il a un couple de tueurs à ses trousses. (1h.)
PARLIAMENTARY GALA (1h.)
NBC MOVIE OF THE WEEK
 HELL TOWN. (2h.)
CINEMA
 SOLEIL ROUGE. (2h.15)
LA BALEINE A MAINS NUDES
 Des baleiniers de l'archipel de Madère affrontent jour après jour des céphalopodes de 9 à 18 mètres de long et d'un poids variant de 30 à 60 tonnes. (1h.) En reprise vendredi, 15h30

TÉLÉ CINÉMA

10h00 UN CAMION EN OR MASSIF
 (4). (The Alpha Caper) E.-U. 1973. Drame policier de R.M. Lewis avec Henry Fonda, Leonard Nimoy et James McEachin. — Un officier de surveillance agri par son renvoi prochain organise un hold-up d'envergure avec l'aide de prisonniers libérés sur parole. — Suspense assez bien mené. Scène de hold-up spectaculaire. Interprètes de talent. Film tourné pour la télévision. (1h.24)
12h15 NE ME LAISSE PAS SEUL, PAPA
 (5). It. 1978. Mélodrame de M.M. Tarantini avec Massimiliano Montali, Craig Hill et Martine Brochard. — Le jeune fils d'un trapéziste mort accidentellement s'attache à l'ancien partenaire de son père. — Scénario conventionnel. Mise en scène peu rigoureuse. Ensemble sympathique. Interprétation acceptable. — A. (2h.15)
12h30 A COMMUNIQUER (1h.30)
17h00 LE BARON ROUGE
 (4). (Von Richthofen and Brown). E.-U. 1971. Drame de guerre de R. Corman avec John Phillip Law, Don Stroud et Barry Primus. — Un jeune fermier canadien affronte victorieusement dans un combat aérien l'as de l'aviation allemande de la guerre 14-18. — Evocation simpliste mais colorée de personnages historiques. Combats pittoresques dans le ciel. Interprétation valable. — A. (1h.30)
12 LE MUR
 (5). (In the Steps of a Dead Man).

G.-B. 1974. Drame policier de J. Sichel avec John Nalan, Faith Brook et Richard Vernon. — Un jeune militaire se présente à un vieux couple comme le meilleur ami de leur fils décédé. — Episode de la série "Angoisses". Intrigue ingénieuse aux rebondissements surprenants. Mise en scène équilibrée. Interprétation adéquate. Film tourné pour la télévision. (1h.40)
19h30 LES FRERES BLUES
 (4). (THE BLUES BROTHERS). E.-U. 1980. Comédie de J. Landis avec John Belushi, Dan Aykroyd et Carrie Fisher. — Deux frères entreprennent de venir en aide à l'orphelinat où ils ont été élevés en donnant un concert. — Effets outranciers mais fort drôles. Mise en scène délirante. Interprétation bouffonne. — A. (3h.)
20h00 HELL TOWN
 avec Robert Blake, Amy Green et Whitman Mayo. — Le père Noah Rivers, ex-détenu devenu prêtre, tient à ce que ses paroissiens mènent une vie paisible. (2h.)
SOLEIL ROUGE
 (4). Fr. 1971. Western de T. Young avec Charles Bronson, Toshiro Mifune et Alain Delon. — En compagnie d'un samouraï, un aventurier recherche un sabre précieux volé à l'ambassadeur du Japon. — Moments originaux dus à la présence incongrue d'un guerrier japonais. Touches humoristiques. Un certain effort de style. Interprétation solide. (2h.15)
22 INSIDE THE THIRD REICH
 (1ère de 2). (4). E.-U. 1982. Drame historique de M. Chomsky avec Rutger Hauer, Blythe Danner et Derek Jacobi. — L'ascension de

l'architecte Albert Speer et ses relations avec les dirigeants nazis de l'Allemagne. — Scénario inspiré des mémoires de Speer. Récit intéressant mais un peu long. Mise en scène honorable. Bonne distribution. Film tourné pour la télévision. (3h.) Suite Jeudi, 20h00
21h00 LICENSE TO KILL
 (4). E.-U. 1983. Drame social de J. Taylor avec James Farentino, Penny Fuller et Dan Murray. — Un couple poursuit en justice un chauffard qui a tué leur fille adolescente alors qu'il était en état d'ivresse. — Traitement nuancé et fortement dramatique. Mise en scène efficace. Bonne équipe d'interprétation. Film tourné pour la télévision. — A. (2h.)
21h30 LE RAVI
 (3). Fr. 1984. Comédie de mœurs de M. Faïlevic avec André Dupon, Annie Gregorio et Yves Hugues. — Dans un petit village, un cantonnier est mêlé innocemment à la lutte entre deux clans pour le partage de l'eau durant la saison sèche. — Critique de mœurs doublée d'une vision poétique. Mise en scène attentive. Belle photographie. Interprétation savoureuse. Film tourné pour la télévision. — A. (1h.30)
22h00 HENRI LA TENDRESSE
 (2h.) Voir Dimanche, 21h00
EN CAS DE PLUIE
22h30 LA MORT EN DIRECT
 (3). Fr. 1979. Science-fiction de B. Tavernier avec Romy Schneider, Harvey Keitel et Harry Dean Stanton. — Une maladie incurable

est épiée par la télévision comme un objet de spectacle. — Evocation déroutante de la société de l'avenir. Caméra souple. Montage précis. Interprétation touchante de R. Schneider. (2h.30) OU:
ILS SONT GRANDS CES PETITS
 (5). Fr. 1979. Comédie fantaisiste de J. Santoni avec Catherine De-neuve, Claude Brasseur et Claude Piéplu. — La fille d'un inventeur disparu et un spécialiste en électronique unissent leurs efforts pour lutter contre un promoteur immobilier. — Scénario sympathique. Traitement peu rigoureux. Passages réussis. Interprétation acceptable. — A. (2h.30)
00h00 AVALANCHE
 (6). E.-U. 1978. Drame de C. Allen avec Rock Hudson, Mia Farrow et Robert Forster. — Pour reconquérir son ex-femme un homme fait construire un chalet près de sa station de sports d'hiver en dépit des dangers d'avalanche. — Scénario conventionnel. Mise en scène inégale. Trucages peu convaincants. Interprétation artificielle. (2h.)
LA FRISEE AUX LARDONS
 (6). Fr. 1978. Comédie de A. Jaspard avec Michel Aumont, Bernard Menez et Pascale Rocard. — Les aventures sentimentales de quelques estivants en vacances près de la mer en Bretagne. — Ploiseries faciles et calembours usés. Montage cahoteux. Rythme inexistant. Interprétation laborieuse. (2h.10)
THE SPECTRE OF EDGAR ALLAN POE
 (6). E.-U. 1972. Drame d'horreur

de M. Quandour avec Robert Walker Jr., Tom Drake et Cesar Romero. — Avant failli être enterrée vivante, la fiancée d'un jeune écrivain est conduite dans une clinique où elle affronte de nouvelles menaces. — Intrigue abracadabrante. Mise en scène nulle. Interprètes peu convaincants. (1h.50)
00h40 LILI
 (4). E.-U. 1952. Comédie musicale de C. Walters avec Leslie Caron, Mel Ferrer et Jean-Pierre Aumont. — Une orpheline recueillie par un cirque ambulancier finit par devenir amoureuse d'un montreur de marionnettes. — Thème original. Traitement poétique. Mise en scène colorée. Charmante interprétation de L. Caron. — E. (1h.20)
01h00 LORD JIM
 (4). G.-B. 1964. Aventures de R. Brooks avec Peter O'Toole, Paul Lukas et James Mason. — Un officier de marine dégradé trouve l'occasion de se réhabiliter dans un pays d'Asie. — Adaptation haute en couleur d'un roman de Joseph Conrad. Nombreux morceaux de bravoure. Interprètes de classe. — A. (2h.27)
01h50 THE GREAT SCOUT AND CATHOUSE THURSDAY
 (5). E.-U. 1976. Western de D. Taylor avec Lee Marvin, Oliver Reed et Kay Lenz. — En 1908, deux cowboys retrouvent un ancien associé qui s'était enfui avec leur argent quinze ans auparavant. — Western traité à la blague. Situations et personnages caricaturés. Effets faciles. Interprétation enjouée. (2h.05)

4 SEPTEMBRE

Mercredi

5 SEPTEMBRE

Jeudi

12 BILLY GRAHAM SOUTHERN CALIFORNIA CRUSADE (1h.)

22 ABC MOVIE SPECIAL
INSIDE THE THIRD REICH (1ère de 2). (3h.)

24 REALITIES
ROMANTICIZED EXILE. Anim.: Robert Fulford. — L'exil, une réalité politique. Inv.: Edward Said, critique littéraire.

57 CHILD SEXUAL ABUSE (1h.)

20 LES JEUX DE 20 HEURES
Inv.: Jean Bertho, Mannick et Maurice Fonon.

20h30 24 PEOPLE PATTERNS
SACRED HOME OF MANITO. Anim.: Joan Reed-Olsen. — Les autochtones s'égalisent et l'agriculture de la plus grande île d'eau douce du monde, Manitoulin. REPRISE.

20 LA CHANCE AUX CHANSONS
Inv.: Paulette Merval, Marcel Merks, Ioury et Mady Mesplé.

21h00 2 6 7 9 11
12 13 13 LE TELEJOURNAL
3 CBS WEDNESDAY NIGHT MOVIES
LICENSE TO KILL. (2h.)

5 A COMMUNIQUER (1h.)

9 12 15 15 22
32 35 40 LES UNS ET LES AUTRES
(1ère partie). Avec Robert Hossein, James Coan, Nicole Garcia et Géraldine Chaplin. — Par le fil conducteur de la musique, ce film se veut un portrait de plusieurs générations qui ont marqué notre monde depuis les années 30. Version préparée pour la télévision. (1h.) En reprise samedi suivant, 16h00 REPRISE.

12 DYNASTY
THE CRASH avec John Forsythe, Linda Evans et Joan Collins. — Blake se répend en invectives contre Daniel. Alexis joue les entremetteuses auprès de sa fille et du prince Michael. (1h.) REPRISE.

24 DIMENSIONS IN SCIENCE
MODELS IN MIND. — L'homme à travers les âges n'a cessé de vouloir savoir comment fonctionnent les choses. REPRISE.

57 NATIONAL GEOGRAPHIC (1h.) Voir, 20h00

50 ROCKING CHAIR
Anim.: Jan-Lou Janier. Inv.: Depeche Mode, John Hunter et Minsi.

21h25 2 6 7 9 11
12 13 13 LE POINT

21h30 24 BELONG
Dans le cadre de la Xe compétition internationale de ballet tenue à Varna, en Bulgarie, Evelyn Hart et David Peregrine du Royal Winnipeg Ballet exécutent "Belong" (célèbre pas de deux). REPRISE.

50 TELEFILM
LE RAVI. (1h.30)

21h55 2 6 7 9 11
12 13 13 LA METEO

22h00 2 6 7 9 11
12 13 13 LES NOUVELLES DU SPORT

5 THE NATIONAL
5 ST. ELSEWHERE
CHEERS avec William Daniels, Ed Flanders et Norman Lloyd. — Les Drs Westphall Craig et Auschlander se rendent chez Cheers. Ils y rencontrent les habitués du bar tels que Carla, Cliff et Norm. Ils ont la nostalgie d'un bar où ils pouvaient passer inaperçus. (1h.) REPRISE.

9 12 15 15 22
32 35 40 CINEMA
HENRI LA TENDRESSE. (2h.)

12 HOTEL
Avec James Bralyn, Connie Sellecca et Anne Baxter. (1h.) REPRISE.

24 I REALLY WANT TO DANCE
Rencontre avec quatre étudiants du Royal Ballet School. (1h.) REPRISE.

57 PRESERVATION HALL-JAZZ BAND ON STAGE AT WOLF TRAP (1h.)

22h15 2 6 7 9 11
22h20 2 6 7 9 11
13 TELEXARTS
12 A COMMUNIQUER
13 LE 13 VOUS INFORME

22h22 5 NEWSWATCH



22h30 2 6 7 9 11
12 13 13 BASEBALL DES EXPOS
Au Dodger Stadium de Los Angeles, les Expos de Montréal visitent les Dodgers. Anim.: Serge Arsenault. Comm.: Raymond Lebrun. Analyste: Claude Raymond. Statisticien: Pierre Murphy. (2h.30 appr.)

EN CAS DE PLUIE
CINE-SOLEIL
LA MORT EN DIRECT. (2h.30) OU: ILS SONT GRANDS CES PETITS. (2h.30)

1 3 5 9 13
13 POLITIQUE QUEBEC
Anim.: Normand Rhéaume.

5 EXPOS BASEBALL
En direct du Dodger Stadium de Los Angeles, les Dodgers reçoivent les Expos de Montréal. Comm.: Duke Snider et Dave Van Horne. (2h.30 appr.)

23h00 3 THE NEWS
1 3 5 9 13
13 LES NOUVELLES TVA
5 NIGHTLY NEWS ON 5

12 CTV NATIONAL NEWS

22 NEWS CENTER 22

24 REALITIES
Reprise de 20h00

57 TWILIGHT ZONE

5 JAZZ OFF
Anim.: Patrick Artero.

23h10 13 LE JOURNAL

23h21 12 PULSE

23h30 3 U.S. OPEN

TENNIS CHAMPIONSHIPS HIGHLIGHTS
Faits saillants du U.S. Open.

4 LE MONDE

5 THE TONIGHT SHOW
Inv.: Jane Fonda et George Carlin, mime. (1h.)

5 DERNIERE EDITION

6 LE SIX VOUS INFORME

7 13 LE MONDE REGIONAL

22 ABC NEWS NIGHTLINE

24 VISTA
THE ROTTEN WORLD ABOUT US. — Les moissures. (1h.) REPRISE.

57 LATENIGHT AMERICA (1h.)

23h35 4 5 6 7 9
13 LES SPORTS

23h50 4 5 6 7 9
13 LA COULEUR DU TEMPS

00h00 3 CBS LATE NIGHT MOVIE
AVALANCHE. (2h.)

4 5 9 13
CINEMA DE FIN DE SOIREE
LA FRISEE AUX LARDONS. (2h.10)

7 CASSE-TETE

12 CINEMA 12
THE SPECTRE OF EDGAR ALLEN POE. (1h.50)

22 100 HUNTLEY STREET (1h.)

00h30 2 6 7 9 11 12
1 13 LES NOUVELLES DU SPORT

3 LATE NIGHT WITH DAVID LETTERMAN (1h.)

7 REVUE VIDEO

00h40 1 CINE-SOIR
LILI. (1h.20)

01h00 5 THE JOURNAL
13 CINE-SOIR
LORD JIM. (2h.28)

01h38 5 BARNEY MILLER

01h50 12 SECOND FEATURE
THE GREAT SCOUT AND CATHOUSE THURSDAY. (2h.05)

03h55 12 HART TO HART (1h.)

04h55 12 V (1h.)

Après-midi

12h00 2 6 7 11 12
13 PREMIERE EDITION
3 THE NEWS
4 7 9 13 LE MONDE
5 MIDDAY (1h. appr.)

5 LOVE CONNECTION

5 ICI MONTREAL

6 LE SIX VOUS INFORME

9 BONJOUR SOLEIL

12 HI! NOON

13 BONJOUR L'ETE

22 RYAN'S HOPE

24 REALITIES
Reprise de mercredi, 20h00

57 ROUGHING IT

12h04 2 LES NOUVELLES REGIONALES

12h05 6 7 11 13
FARIBOLES

12h10 2 FARIBOLES
3 ACROSS THE FENCE

12h15 4 5 6 7 9
13 CINE-QUIZ
LES FILLES DU REGIMENT. (2h.15)

12h30 3 THE YOUNG & THE RESTLESS (1h.)

5 SEARCH FOR TOMORROW

12 PULSE 12:30

22 LOVING

24 PEOPLE AND PETS

57 MATINEE AT THE BIJOU
A COMMUNIQUER. (1h.30)

9 LES JEUX DE 20 HEURES

12h33 2 6 7 9 11
12 13 13 AVIS DE RECHERCHE

13h00 2 6 7 9 11
12 13 13 REFLETS D'UN PAYS
Anim.: Renée Laverne, De Jonquière. LE BATEAU CROISIERE LA TOURNEE. — Né de la volonté d'une douzaine de municipalités autour du Lac St-Jean, ce bateau met en valeur le potentiel touristique de la région. LE VILAGE DE LA PAIX A POINTE-BLEUE. — Projet créé dans le cadre de l'Année internationale de la jeunesse pour réunir des représentants des différentes communautés culturelles en milieu amérindien. RUSSEL BOUCHARD, ARMURIER. — Collectionneur d'armes à feu, Monsieur Bouchard jouit d'une réputation internationale comme spécialiste en histoire militaire. (1h.)

5 22 ALL MY CHILDREN (1h.)

5 DAYS OF OUR LIVES (1h.)

12 THE DON HARRON SHOW (1h.)

24 FAST FORWARD

9 LA CHANCE AUX CHANSONS

13h30 3 AS THE WORLD TURNS (1h.)

24 OUTREACH ONTARIO

5 LE JAZZ ET VOUS (1h.)

14h00 2 6 7 9 11
12 13 13 CINEMA
AU BON BEURRE. (Dern. de 2). (1h.30)

5 DALLAS (1h.)

5 12 ANOTHER WORLD (1h.)

22 ONE LIFE TO LIVE (1h.)

24 TALKING FILM

57 NOVA (1h.)

14h30 3 CAPITOL
4 5 13 AU CHATEAU DES ENFANTS
6 9 LA PETITE MAISON DANS LA PRAIRIE
LES PAYSANES. (1h.)

7 MATINEE AVEC... (1h.) Voir 10h00

24 MEDIA AND METHODS OF THE ARTIST

9 CINEMA CINEMA (1h.10)

15h00 3 GUIDING LIGHT (1h.)

4 5 13 L'ANIMATEUR
5 CORONATION STREET
5 TOM & JERRY AND FRIENDS
12 22 GENERAL HOSPITAL (1h.)

24 WILD WORLD

57 THE STATIONARY ARK
En reprise à 18h00

15h30 2 6 7 9 11
12 13 13 LES SIX SAISONS ATTIKAMEKS
PITCIPON (le pré-hiver), (4e de 5). Il fait froid; les animaux portent déjà leur pelage d'hiver. La frappe et la fabrication d'un manteau tressé avec des peaux de marthé, de castor et de lièvre.

4 5 13 GALAXIE

5 DO IT FOR YOURSELF

5 TRANZOR-Z

7 ODYSSEE

9 LA BANDE A NIMÉE
9 12 15 15 22
32 35 40 ALERTE
Une émission qui s'intéresse aux problèmes posés par le péril nucléaire.

24 HIGH NOTES

57 MR. ROGERS' NEIGHBORHOOD
15h40 99 LE THEATRE DE BOUVARD
16h00 2 6 7 9 11
12 13 13 LES CONTE DE LA FORET VERTE
3 STAR TREK SUMMER FESTIVAL (1h.)
4 5 7 11 HUNTER (1h.)
5 CANADIAN REFLECTIONS (1h.)
5 THE DATING GAME
6 9 LES SATELLIPOPETTES
12 MUSIC VISION
22 HE-MAN AND THE MASTERS OF THE UNIVERSE
24 VILLAGES ET VISAGES
57 SESAME STREET (1h.)
16h30 2 6 7 9 11
12 13 13 C'EST DU PICASSO
 Des jeunes visitent une exposition des œuvres de Picasso.

5 THE NEWLYWED GAME
6 9 GALAXIE
 Avec la participation de Sylvain Giguère, Erick Remy, Sophie Lorrain, Mireille Devglun et Anne Letourneau.
9 12 15 15 22
32 35 40 INDIENS DE LA MER
 LES ANCIENS. Reprise de lundi. 20h30
12 TAKE A BREAK
22 SCOOBY DOO
24 PARLEZ-MOI
99 LE VILLAGE DANS LES NUAGES
16h37 12 WHEEL OF FORTUNE
16h40 24 TALES OF MAGIC
16h50 24 GET IT TOGETHER
65 L'ACADEMIE DES NEUF
17h00 2 6 7 11 13
LA MER ET SES PRINCIPES
 Avec la participation de Gilles Pelletier, Joel LeBigot et Eric Taborly. — L'histoire de ces marins audacieux qui depuis cent ans sont occupés à vaincre les dangers de l'océan. (1h.)
3 BENSON

4 5 6 7 9
11 MONTREAL EN DIRECT (1h.)
5 VIDEO HITS
5 JEOPARDY
9 13 CINEMA DE 5 HEURES
 SALUT L'AMI, ADIEU LE TRESOR. (2h.)
9 12 15 15 22
32 35 40 L'EMPIRE NAZI
 LA SOLUTION FINALE (3e partie). Narr.: Pierre Nadeau. — Le fonctionnement des camps d'extermination. (1h.)
12 THE PRICE IS RIGHT (1h.)
12 CINEMA DE 17 HEURES
 LES MINES DU ROI SALOMON. (1h.) Suite à 18h20
22 DIFF'RENT STROKES
24 SESAME STREET (1h.)
57 READING RAINBOW
 Reprise de 10h00
17h30 3 PEOPLE'S COURT
5 22 THREE'S COMPANY
5 M*A*S*H

57 VOYAGE OF THE MIMI
 Reprise de 10h30
99 LE JOURNAL
Soirée
18h00 2 6 7 11 12
13 CE SOIR
3 THE NEWS (1h.)
4 7 11 LE MONDE (1h.)
5 THE PRICE IS RIGHT (1h.)
5 NIGHTLY NEWS ON 5
5 LE QUOTIDIEN (1h.)
6 LE SIX VOUS INFORME
9 LE MONDE
9 12 15 15 22
32 35 40 CHARLIE BROWN
12 PULSE (1h.)
22 NEWS CENTER 22
24 POLKA DOT DOOR
57 THE STATIONARY ARK
 Reprise de 15h00
99 COUPS DE SOLEIL

18h05 2 6 7 11 12 13
LES NOUVELLES REGIONALES
18h15 2 11 LES NOUVELLES DU SPORT
99 HISTOIRE D'EN RIRE
18h20 2 FARIBOLES
12 CINEMA DE 17 HEURES
 LES MINES DU ROI SALOMON. (1h.10) Suite de 17h00
18h22 11 CARNET D'ETE
18h25 6 7 13 LES NOUVELLES DU SPORT
18h26 11 LA METEO
18h30 2 6 7 11 13
RENCONTRES
 Inv.: Soeur Annie, Petite Soeur de Jésus, Sujet: UNE PRESENCE PARMI LES PAUVRES. Elle fut responsable de sa communauté de 1970 à 1981. Ses livres: "Du Sahara au monde entier" et "D'un bout du monde à l'autre". REPRISE.
5 NBC NIGHTLY NEWS
6 9 PAUL ET LES JUMEUX
9 12 15 15 22
32 35 40
TELESERVICE
 (1h. app.) En reprise à 23h00

TÉLÉ CINÉMA

10h00 7 PAUVRE DIABLE
 (6). (Poor Devil). E.-U. 1973. Comédie de R. Scheerer avec Sammy Davis Jr., Jack Klugman et Christopher Lee. — Un diable malchanceux est chargé de négocier l'achat de l'âme d'un comptable découragé. — Fantaisie laborieuse. Mise en scène peu inventive. Bons interprètes mal utilisés. Film tourné pour la télévision. — A. (1h.30)
12h15 4 5 6 7 9
11 LES FILLES DU REGIMENT
 (6). Fr. 1978. Comédie de C. Bernard-Aubert avec Laurence Mercier, Gérard Sely et Marie-Laurence Bunel. — La colonelle d'un régiment féminin tente d'obtenir que ses troupes participent aux grandes manœuvres. — Plaisanteries faciles fondées sur les renversements de situations. Mise en scène bâclée. Interprétation nulle. (2h.15)
12h30 57 A COMMUNIQUER (1h.30)
14h00 2 6 7 9 11
12 13 13 AU BON BEURRE
 (Dern. de 2) (1h.30). Voir mardi. 14h00
17h00 9 13 SALUT L'AMI, ADIEU LE TRESOR
 (5). It. 1981. Comédie de S. Corbucci avec Terence Hill, Bud Spencer et Sal Borgese. — Les mésaventures de deux lascars à la recherche d'un trésor sur une

île du Pacifique. — Scénario extravagant prétexte à bagarres comiques. Mise en scène conventionnelle. Décors agréables. Interprétation enjouée. — E. (2h.)
12 LES MINES DU ROI SALOMON
 (4). (King Solomon's Mines). E.-U. 1950. Aventures de C. Bennett et A. Martin avec Deborah Kerr, Stewart Granger et Richard Carlson. — Une femme part au Congo à la recherche de son mari disparu. — Scénario mince. Partie documentaire réussie. Imagerie soignée. Interprétation dans la note voulue. — E. (2h.10)
19h30 2 6 7 9 11
12 13 13 UN MAUVAIS FILS
 (3). Fr. 1980. Drame psychologique de C. Sautel avec Patrick Dewaere, Brigitte Fossey et Yves Robert. — De retour en France après un séjour dans une prison américaine, un jeune homme se heurte à l'hostilité de son père. — Thème riche en notations psychologiques et sociales. Réalisation fort habile. Personnages nuancés. Interprétation convaincante de comédiens de valeur. (2h.30)
20h00 22 INSIDE THE THIRD REICH
 (2e de 2). (2h.) Voir mercredi. 20h00
20h30 7 UN TUEUR DANS LA FOULE
 (4). (Two-Minute Warning). E.-U. 1976. Drame policier de L. Pearce avec Charlton Heston, John Cassavetes et Beau Bridges. — La police cherche à neutraliser un tueur qui se manifeste à l'oc-

casion d'une partie de football. — Production spectaculaire. Maniement souple des fautes. Tension soutenue. Interprétation honorable. (2h.15)
21h00 4 5 6 9 11
LE JOUR DU COBRA
 (5). It. 1980. Drame policier de E.G. Castellari avec Franco Nero, Sybil Danning et William Berger. — Un détective privé de San Francisco est chargé de retracer à Gènes un trafiquant de drogue notoire. — Récit mené avec une certaine vigueur. Quelques passages d'action pas mal troussés. Effets éphémères. Interprétation souple de F. Nero. (2h.)
23h15 9 LE FANTOME D'HOLLYWOOD
 (6). (The Phantom of Hollywood). E.-U. 1974. Drame d'horreur de G. Levitt avec Skye Aubrey, Jack Cassidy et Peter Haskell. — Un personnage mystérieux tente d'empêcher la vente de plateaux abandonnés sur les terrains d'une compagnie de films. — Transposition approximative du Fantôme de l'Opéra. Résultat fort inégal. Mise en scène peu inventive. Interprétation terne. Film tourné pour la télévision. (2h.15)
23h20 2 6 7 11 12
13 FAUT PAS PRENDRE LES ENFANTS DU BON DIEU POUR DES CANARDS SAUVAGES
 (4). Fr. 1968. Comédie policière de M. Audiard avec Marlène Jobert, Françoise Rosay et Bernard Blier. — La maîtresse d'un bandit

fait appel à sa vieille tante pour faire rendre gorge à deux truands qui l'ont dépouillée. — Parodie amusante de la série noire. Dialogue percutant. Interprètes de talent. (1h.35)
23h30 13 L'AIGLE S'EST ENVOLE
 (4). (The Eagle Has Landed). G.-B. 1976. Drame de guerre de J. Sturges avec Michael Caine, Donald Sutherland et Robert Duvall. — Des parachutistes allemands sont lâchés près d'un village anglais dans le but d'enlever Winston Churchill. — Exploit de guerre fictif raconté avec savoir-faire. Mise en scène plus que satisfaisante. Décor bien choisi. Interprètes de valeur. — A. (2h.03)
23h57 5 THE TREASURE OF THE SIERRA MADRE
 (2). E.-U. 1948. Drame de J. Huston avec Humphrey Bogart, Walter Huston et Tom Holt. — Trois aventuriers cherchent un gisement d'or au Mexique. — Adaptation d'un roman de B. Travençolo. Œuvre humaine et très dramatique. Mise en scène soignée. Interprétation remarquable. (2h.)
00h00 3 START THE REVOLUTION WITHOUT ME
 (5). E.-U. 1969. Comédie de B. Yorkin avec Gene Wilder, Donald Sutherland et Hugh Griffith. — Deux couples de jumeaux intervertis à leur naissance sont mêlés à divers quiproquos à la veille de la Révolution française. — Parodie des films de cape et d'épée. Ensemble laborieux. Rythme défilant. Technique valable. Bons interprètes. (2h.)

5 6 9 LES DIABLES DE LA ROUTE
 (6). (Moonshine County Express). E.-U. 1976. Drame de mœurs de G. Trikanis avec Susan Howard, John Saxon et William Conrad. — Un homme entre en lutte contre les trois filles d'un fabricant d'alcool clandestin. — Intrigue banale. Mise en scène artificielle et simpliste. Interprétation fort inégale. (2h.10)
12 SPLENDOR IN THE GRASS
 (4). E.-U. 1981. Drame psychologique de R. C. Sarafian avec Melissa Gilbert, Cyril O'Reilly et Ned Beatty. — L'amour de deux adolescents est contrecarré par l'incompréhension de leurs parents. — Remake consciencieux d'un film d'Elia Kazan. Mise en scène valable. Interprétation convaincue. Film tourné pour la télévision. (2h.)
01h30 9 LE CYGNE
 (4). (The Swan). E.-U. 1955. Comédie dramatique de C. Vidor avec Grace Kelly, Alec Guinness et Louis Jourdan. — Une jeune aristocrate destinée à un prince est amoureuse d'un simple précepteur. — Climat romantique. Délicatesse et humour. Mise en scène soignée. Interprétation fine et racée. — A. (1h.41)
02h00 12 CON ARTISTS
 (5). It. 1975. Comédie policière de S. Corbucci avec Adriano Celentano, Anthony Quinn et Capucine. — Deux prisonniers évadés montent un stratagème élaboré pour extorquer une somme importante à une femme redoutable. — Episodes ratés comiques. Ensemble plutôt lourd. Interprétation enjouée. — A. (1h.55)



Le goût de l'aventure



EXPORT A 

AVIS: Santé et Bien-être social Canada considère que le danger pour la santé croît avec l'usage — éviter d'inhaler. Moyenne par cigarette —
Export "A" Légère format régulier: "goudron" 10.0 mg., nicotine 0.8 mg. Format King Size: "goudron" 10.0 mg., nicotine 0.8 mg.
Export "A" Extra Légère format régulier: "goudron" 8.0 mg., nicotine 0.7 mg. Format King Size: "goudron" 9.0 mg., nicotine 0.8 mg.

Jeu

5 SEPTEMBRE

22 ABC WORLD NEWS TONIGHT
24 JEREMY
57 THE NIGHTLY BUSINESS REPORT
60 DES CHIFFRES ET DES LETTRES

18h45 24 READALONG

18h50 69 UN TEMPS POUR TOUT

TOUS EN SCENE. Anim.: Monique Cara et Alain Valentini. — Pour la partie variétés: une troupe d'amateurs de la région du Gard, François Valéry, le grand orchestre de jazz de Nîmes et Claude Barzoffi. (1h.10)

18h55 24 BARBAPAPA

19h00 2 6 7 11 13

GENIES EN HERBE EN VACANCES
Anim.: Michel Benoit. Finale. (Dern. de 3).

3 CBS NEWS

4 5 6 7 9

11 ARNOLD ET WILLIE

5 QUEBEC TODAY

5 WHEEL OF FORTUNE

9 LE 9 VOUS

INFORME

12 ENTERTAINMENT

Interview avec Gregory Harrison (Trapper John M.D.).

13 LE 13 VOUS

INFORME

22 BARNEY MILLER

24 DOCTOR WHO

Reprise de samedi, 19h00

57 THE

MACNEIL/LEHRER

NEWSHOUR

(1h.)

19h27 9 12 15 15 22

32 35 40 TIRAGE DE

"LA QUOTIDIENNE"

19h30 2 6 7 9 11

12 13 13 LES

GRANDS FILMS

UN MAUVAIS FILS. (2h.30)

3 FAMILY FEUD

4 5 6 7 9

11 MAGNUM

DISPARU AU COMBAT avec Tom Selleck, John Hillerman et Roger E. Mosley. — Magnum se lie d'amitié avec une jeune femme dont le fiancé est disparu depuis huit ans. (1h.)

5 THE FACTS OF

LIFE

5 M*A*S*H

9 12 15 15 22

32 35 40 NORD-SUD

Anim.: André Pavetle. — Une émission qui éveille les Québécois aux réalités du tiers-monde. En reprise lundi suivant, 17h30

12 THRILL OF A

LIFETIME

Anim.: Teri Austin et Doug Paulson. — Un autobus rempli de passagers avides d'aventures emprunte la route menant à Nashville où se trouvent les Oakridge Boys. Minnie Pearl, Roy Acuff, Loretta Lynn et Gary Morris. REPRIS. DERNIERE.

22 THE BENNY HILL

SHOW

24 MAGIC SHADOWS

LUCKY JIM. (DERNIERE). Voir lundi, 19h30

20h00 3 BILLY GRAHAM

CRUSADE

(1h.)

5 MARSHALL

MCLUHAN: THE MAN

AND HIS MESSAGE

SPECIAL. Narr.: Tom Wolfe.

— Portrait de Marshall McLuhan. (1h.30) REPRIS.

5 THE COSBY SHOW

BACK TO THE TRACK JACK

avec Bill Cosby et Phylcia Avers-Allen. REPRIS.

9 12 15 15 22 32

35 40 LE CERVEAU

LA MACHINE DU SAVOIR.

Anim.: Donald Dodier. — Les mécanismes du cerveau humain. (1h.) En reprise samedi suivant, 22h30

12 MAGNUM P.I.

ALL FOR ONE (1ère de 2).

Avec Tom Selleck, John Hillerman et Roger E. Mosley.

— Un ancien combattant demande à Magnum de l'aider de secourir un ami qui a été fait prisonnier au Cambodge. (1h.) REPRIS.

22 ABC MOVIE

SPECIAL

INSIDE THE THIRD REICH.

(2e de 2) (2h.)

24 REALITIES

CAPITALIST ECONOMY IN

CRISIS. Anim.: Richard Gwyn. — Le capitalisme est-il en état de crise? Inv.: Robert Heilbroner, économiste politique.

57 CHILD SEXUAL

ABUSE

(2h.)

60 LES JEUX DE 20

HEURES

Inv.: Sim, Laurence Badie et Jean-Paul Rouland.

20h30 4 5 6 9 11

CHACUN CHEZ SOI

Avec Ted Knight et Nancy Dussault.

5 FAMILY TIES

REMEMBRANCE OF

THINGS PAST (dernière).

Avec Michael Gross et Norman Parker. — Steven et son frère tentent d'oublier leurs différends pendant quelque temps afin de permettre à leur mère devenue veuve de refaire sa vie. REPRIS.

7 CINEMA

UN TUEUR DANS LA FOU-

LE. (2h.15)

24 THERE'S NO LIMIT

La lutte menée par Norman

Kunc et John Kellerman, tous deux atteints de paralysie cérébrale. REPRIS.

60 LA CHANCE AUX

CHANSONS

LES ANNEES YE-YE. Inv.:

Agnès Lott, Christine Leblond, Claudine Coppin, Jamy Olivier et Nancy Holloway.

21h00 3 SIMON AND

SIMON

Avec Gerald McRaney et Jameson Parker. — A.J. et Rick tentent de retrouver un chien qui a été volé. Ils prennent leur travail à cœur lorsque leur propre chien disparaît. (1h.) REPRIS.

4 5 6 9 11

CINEMA DU JEUDI

LE JOUR DU COBRA. (2h.)

5 12 CHEERS

THE BELLES OF ST. CLE-

TE'S avec Rhea Periman. — Carla cherche à se venger de

Drusilla DiMeglio, l'être le plus vil de la terre. REPRIS.

9 12 15 15 22 32

60 CONCERT CTF

MOZART. — Concert Mozart

enregistré à la salle Claude

Champagne. Gérard Noack,

jeune flûtiste belge, nous in-

terprète l'Ouverture de Don

Juan, le Concerto No 2 pour

flûte en ré majeur et la sym-

phonie Haffner No 35 en ré

majeur. (1h.) En reprise lun-

di suivant, 22h00

24 SPEAKING OUT

NURSES: MAIDS OF ME-

DECINE. Anim.: Harry

Brown. Inv.: Helen Glass, ex-

présidente de l'Association

canadienne de Nursing, Mar-

rian McGee, directrice de l'E-

cole de Nursing de l'U-

niversité d'Ottawa, Nancy

Myers, directrice des ser-

vices éducationnels de l'hô-

pital Mississauga. (1h.30).

REPRIS.

60 LE JAZZ ET VOUS

Anim.: Jack Diéval. Inv.:

Claude Luter, Michel At-

tenoux, Alfio Labisse, Fran-

çoise Legrée et plusieurs au-

tres. (1h.)

21h30 5 HARVEST OF

THE SPARE

5 12 NIGHT COURT

WORLD WAR III avec Harry

Anderson et Yakov Smiloff.

— Yakov demande à Harry de l'aider à faire en sorte que son frère obtienne l'asile poli-

tique. REPRIS.

22h00 2 6 7 9 11

12 13 13 LE

TELEJOURNAL

3 HOMETOWN

Avec Jane Kaczmarek, Franc

Luz et Daniel Stern. — Ben et

Mary jouent les en-

tremetteurs auprès de Joey et

Jane. Tout va à merveille jus-

qu'à l'arrivée de l'ex-femme

de Joey qui, à la grande con-

sternation de tous, cherche à le

reconquérir. (1h.)

5 THE NATIONAL

5 12 HILL STREET

BLUES

QUEEN FOR A DAY avec

Veronica Hamel, Daniel J.

Travanti et Ed Marinaro. —

Coffey se fait passer pour un

prostitué afin de procéder à

l'arrestation d'un mentor. Fu-

rilla fait des pieds et des

maux pour trouver un cadeau

à Davenport. (1h.) RE-

PRIS.

9 12 15 15 22

32 35 40 PLEIN SON

PIERRE BERTRAND. (1h.)

Reprise du dimanche 19h30

22 20/20

Anim.: Hugh Downs et Bar-

bara Walters. (1h.)

57 LIFELINE

(1h.)

60 L'ART AU MONDE

DES TENEBRES

LES ORIGINES (1ère de 4).

— A travers la signification

des animaux et signes peints

sur les parois de Lascaux,

nous apprenons ce que furent

l'homme-habilis, l'homme de

Tautavel, l'homme de Néan-

derthal et l'homme de Cro-

magnon. (1h.)

22h25 2 6 7 9 11

12 13 13 LE POINT

5 THE JOURNAL

24 LEARNING

THROUGH

TELEVISION

Reprise du lundi, 19h00

22h45 7 INTERMEDE

23h00 2 6 7 9 12

13 13 LA METEO

3 THE NEWS

Vendredi

6 SEPTEMBRE

Après-midi

12h00 2 6 7 11 12

13 PREMIERE

EDITION

3 THE NEWS

4 7 9 13 LE

MONDE

5 MIDDAY

(1h. app.)

5 LOVE

CONNECTION

5 ICI MONTREAL

6 LE SIX VOUS

INFORME

9 BONJOUR SOLEIL

4 5 6 7 9 13

LES NOUVELLES TVA

5 NEWSWATCH

5 NIGHTLY NEWS

ON 5

9 12 15 15 22

32 35 40

TELESERVICE

(1h. app.) Reprise de 18h30

11 LES NOUVELLES

REGIONALES

12 CTV NATIONAL

NEWS

22 NEWS CENTER 22

24 REALITIES

Reprise de 20h00

57 TWILIGHT ZONE

60 JAZZ OFF

23h04 2 6 7 9 12

13 13 LES

NOUVELLES DU

SPORT

23h07 11 LES

NOUVELLES DU

SPORT

23h10 60 LE JOURNAL

23h15 2 6 7 13

TELEXARTS

9 CINE-SOIR

LE FANTOME D'HOL-

LYWOOD (2h.15)

12 A COMMUNIQUER

13 LE 13 VOUS

INFORME

23h18 11 LA METEO

23h20 2 6 7 11 12

13 CINEMA

FAUT PAS PRENDRE LES

ENFANTS DU BON DIEU

POUR DES CANARDS SAU-

VAGES. (1h.35)

23h21 12 PULSE

23h30 3 V.S. OPEN

TENNIS

CHAMPIONSHIPS

HIGHLIGHTS

Faits saillants du U.S. Open

**12h30 ③ U.S. OPEN
TENNIS**

CHAMPIONSHIPS
(4h.30) Suite de 11h00

⑤ **SEARCH FOR
TOMORROW**

⑫ **PULSE 12:30**

⑫ **LOVING**

⑫ **PINS AND
NEEDLES**

⑫ **MATINÉE AT THE
BIJOU**

A COMMUNIQUER. (1h.30)

12h33 ② ⑥ ⑦ ⑧ ⑪

⑫ ⑬ ⑭ **AVIS DE
RECHERCHE**

**12h35 ⑥ LES JEUX DE 20
HEURES**

13h00 ② ⑥ ⑦ ⑧ ⑪

⑫ ⑬ ⑭ **REFLETS
D'UN PAYS**

Anim.: Sylvain Dionne. De
Rivière-du-Loup. RIVIERE-
DU-LOUP ET CHAR-
LEVOIX. — Un bref tableau
historique du développement
touristique de la région de Ri-
vière-du-Loup. Inv.: Beau-
vais Bérubé, historien. — LA
FOUGERE A L'AUTRUCHE.

— Les recherches menées au
Cégep de Rivière-du-Loup sur
la culture in vitro de la fou-
gère à l'autruche, commu-
nement appelée crosse de fou-
gère. Inv.: Luc Bouchard,
chercheur biologiste; Fern-
and Gagné, enseignant et
chargé de recherche et Jean-
Jacques Minville, micro-bio-
logiste. — L'INSTITUT DU
PLEIN-AIR QUEBÉCOIS. —

L'évolution du produit plein-
air dans la région de Rivière-
du-Loup. Inv.: Jocelyn Gui-
mond, secrétaire exécutif de
l'IPAQ; Daniel Delisle, res-
ponsable de l'édition; Claude
Duguay, responsable du dé-
veloppement technique, et
Carole Gagnon, responsable
de l'expérimentation des
concepts et des produits. (1h.)

⑫ ⑬ ⑭ **ALL MY
CHILDREN**

(1h.)

⑫ ⑬ ⑭ **DAYS OF OUR
LIVES**

(1h.)

⑫ ⑬ ⑭ **THE DON HARRON
SHOW**

(1h.)

⑫ ⑬ ⑭ **THE STATIONARY
ARK**

⑫ ⑬ ⑭ **LA CHANCE AUX
CHANSONS**

13h30 ② ⑥ ⑦ ⑧ ⑪

⑫ ⑬ ⑭ **AU THEATRE CE
SOIR**

(1h.50)

14h00 ② ⑥ ⑦ ⑧ ⑪

⑫ ⑬ ⑭ **TELE-
FEUILLETON**

MER DU NORD ET BAL-
TIQUE: IDENTITES
CULTURELLES. — Les tradi-
tions scandinaves prennent
des colorations spécifiques
d'un pays à l'autre. Les con-
trastes s'accroissent encore da-
vantage si nous parcourons
les rivages du sud de la Bal-
tique. (1h.)

⑫ ⑬ ⑭ **DALLAS**

(1h.)

⑫ ⑬ ⑭ **ANOTHER
WORLD**

(1h.)

⑫ ⑬ ⑭ **ONE LIFE TO LIVE**

(1h.)

⑫ ⑬ ⑭ **TALKING FILM**

**⑫ ⑬ ⑭ EVENING AT POPS
(1h.)**

14h30 ② ⑥ ⑦ ⑧ ⑪

⑫ ⑬ ⑭ **CHATEAU DES
ENFANTS**

⑫ ⑬ ⑭ **MATINÉE AVEC...**

(1h.) Voir p. 10h00

⑫ ⑬ ⑭ **COSMOS 1999**

DIRECTION TERRE. (1h.)

⑫ ⑬ ⑭ **NORTH OF 40:
DESTINY UNCERTAIN**

15h00 ② ⑥ ⑦ ⑧ ⑪

⑫ ⑬ ⑭ **BIZARRE,
BIZARRE**

⑫ ⑬ ⑭ **L'ANIMATHEQUE**

⑫ ⑬ ⑭ **CORONATION
STREET**

⑫ ⑬ ⑭ **TOM & JERRY AND
FRIENDS**

⑫ ⑬ ⑭ **GENERAL
HOSPITAL**

(1h.)

⑫ ⑬ ⑭ **WILD WORLD**

⑫ ⑬ ⑭ **THE STATIONARY
ARK**

En reprise à 18h00

15h20 ② ⑥ ⑦ ⑧ ⑪

⑫ ⑬ ⑭ **MUSICLUB**

15h30 ② ⑥ ⑦ ⑧ ⑪

⑫ ⑬ ⑭ **LES CHOCS
DE LA VIE**

A CHACUN SON REVE. —

Quatre jeunes en chaise rou-
lante, quatre personnes dif-
férentes mais toutes éner-
giques. REPRISE.

⑫ ⑬ ⑭ **GALAXIE**

⑫ ⑬ ⑭ **DO IT FOR
YOURSELF**

⑫ ⑬ ⑭ **TRANZOR-Z**

⑫ ⑬ ⑭ **LA BANDE A
NIMÉE**

⑫ ⑬ ⑭ **ODYSSEE**

⑫ ⑬ ⑭ **LA BALEINE A
MAINS NUES**

(1h.) Reprise de mercredi,
20h00

⑫ ⑬ ⑭ **THE GUILD**

⑫ ⑬ ⑭ **MR. ROGERS'
NEIGHBORHOOD**

15h40 ② ⑥ ⑦ ⑧ ⑪

⑫ ⑬ ⑭ **LE THEATRE
DE BOUVARD**

16h00 ② ⑥ ⑦ ⑧ ⑪

⑫ ⑬ ⑭ **LES
CONTES DE LA FORET
VERTE**

⑫ ⑬ ⑭ **HUNTER**

(1h.)

⑫ ⑬ ⑭ **CANADIAN
REFLECTIONS**

(1h.)

⑫ ⑬ ⑭ **THE DATING
GAME**

⑫ ⑬ ⑭ **LES
SATELLIPOPETTES**

⑫ ⑬ ⑭ **MUSIC VISION**

⑫ ⑬ ⑭ **HE-MAN AND THE
MASTERS OF THE
UNIVERSE**

⑫ ⑬ ⑭ **VILLAGES ET
VISAGES**

⑫ ⑬ ⑭ **SESAME STREET**

(1h.)

16h30 ② ⑥ ⑦ ⑧ ⑪

⑫ ⑬ ⑭ **QUATRE
AMIS FANTASTIQUES**

⑫ ⑬ ⑭ **THE NEWLYWED
GAME**

⑫ ⑬ ⑭ **GALAXIE**

Avec la participation de Me
Frank Shooley, Marie-Odile
Vézina, Renée Martel, Muriel
Millard et Jean-Louis Mil-
lette.

⑫ ⑬ ⑭ **CAMERA**

Reprise de dimanche, 20h30

⑫ ⑬ ⑭ **TAKE A BREAK**

⑫ ⑬ ⑭ **SCOOBY DOO**

⑫ ⑬ ⑭ **PARLEZ-MOI**

⑫ ⑬ ⑭ **LE VILLAGE DANS
LES NUAGES**

16h37 ② ⑥ ⑦ ⑧ ⑪

⑫ ⑬ ⑭ **WHEEL OF
FORTUNE**

16h40 ② ⑥ ⑦ ⑧ ⑪

⑫ ⑬ ⑭ **TALES OF
MAGIC**

16h50 ② ⑥ ⑦ ⑧ ⑪

⑫ ⑬ ⑭ **GET IT
TOGETHER**

⑫ ⑬ ⑭ **L'ACADEMIE DES
NEUF**

17h00 ② ⑥ ⑦ ⑧ ⑪

⑫ ⑬ ⑭ **LES GRANDES VILLES
DU MONDE**

ROME. — La beauté de Rome
fait sa grandeur. (1h.) DER-
NIERE.

⑫ ⑬ ⑭ **BENSON**

⑫ ⑬ ⑭ **MONTREAL EN
DIRECT**

(1h.)

⑫ ⑬ ⑭ **VIDEO HITS**

⑫ ⑬ ⑭ **JEOPARDY**

⑫ ⑬ ⑭ **CINEMA DE 5
HEURES**

LA FEMME OUBLIEE.
(1h.30)

⑫ ⑬ ⑭ **DEFI**

⑫ ⑬ ⑭ **SURVIVRE**

Reprise de mardi, 19h30

⑫ ⑬ ⑭ **THE PRICE IS
RIGHT**

(1h.)

⑫ ⑬ ⑭ **CINEMA DE 17
HEURES**

LA DERNIERE CHASSE.
(1h.) Suite à 18h20

⑫ ⑬ ⑭ **DIFF'RENT
STROKES**

⑫ ⑬ ⑭ **SESAME STREET**

(1h.)

⑫ ⑬ ⑭ **ELECTRIC
COMPANY**

**17h30 ③ PEOPLE'S
COURT**

⑫ ⑬ ⑭ **THREE'S
COMPANY**

⑫ ⑬ ⑭ **M*A*S*H**

⑫ ⑬ ⑭ **VISAGE**

JOSETTE GHEDIN-STAN-
KE. Reprise de mardi, 20h30

⑫ ⑬ ⑭ **VOYAGE OF THE
MIMI**

Reprise de 10h30

⑫ ⑬ ⑭ **LE JOURNAL**

Soirée

18h00 ② ⑥ ⑦ ⑧ ⑪

⑫ ⑬ ⑭ **CE SOIR**

⑫ ⑬ ⑭ **THE NEWS**

(1h.)

⑫ ⑬ ⑭ **LE MONDE**

(1h.)

⑫ ⑬ ⑭ **THE PRICE IS
RIGHT**

(1h.)

⑫ ⑬ ⑭ **NIGHTLY NEWS
ON 5**

⑫ ⑬ ⑭ **LE QUOTIDIEN**

(1h.)

⑫ ⑬ ⑭ **LE SIX VOUS
INFORME**

⑫ ⑬ ⑭ **LE MONDE**

⑫ ⑬ ⑭ **LES AVENTURES DE
CHARLIE BROWN**

⑫ ⑬ ⑭ **PULSE**

(1h.)

⑫ ⑬ ⑭ **NEWS CENTER 22**

⑫ ⑬ ⑭ **POLKA DOT DOOR**

⑫ ⑬ ⑭ **THE STATIONARY
ARK**

Reprise de 15h00

⑫ ⑬ ⑭ **COUPS DE SOLEIL**

18h05 ② ⑥ ⑦ ⑧ ⑪

⑫ ⑬ ⑭ **LES NOUVELLES
REGIONALES**

18h15 ② ⑥ ⑦ ⑧ ⑪

⑫ ⑬ ⑭ **LES NOUVELLES DU
SPORT**

⑫ ⑬ ⑭ **HISTOIRE D'EN
RIRE**

18h20 ② ⑥ ⑦ ⑧ ⑪

⑫ ⑬ ⑭ **FARIBOLES**

⑫ ⑬ ⑭ **CINEMA DE 17
HEURES**

LA DERNIERE CHASSE. (40
min.). Suite de 17h00

18h22 ② ⑥ ⑦ ⑧ ⑪

⑫ ⑬ ⑭ **CARNET D'ETE**

18h25 ② ⑥ ⑦ ⑧ ⑪

⑫ ⑬ ⑭ **LES NOUVELLES DU
SPORT**

18h26 ② ⑥ ⑦ ⑧ ⑪

⑫ ⑬ ⑭ **LA METEO**

18h30 ② ⑥ ⑦ ⑧ ⑪

⑫ ⑬ ⑭ **RENCONTRES**

Inv.: René Laurentin. Théo-
logien et journaliste, auteur
de plus de quarante ouvrages,
dont "La Vierge apparaît-elle
à Medjugorje?", "Les Evan-
giles de l'enfance de Jésus-
Christ" et "L'Eglise a-t-elle
trahi?". Il représente un té-
moignage privilégié de ce qu'on
appelle "les apparitions de
Medjugorje". REPRISE.

⑫ ⑬ ⑭ **NBC NIGHTLY
NEWS**

⑫ ⑬ ⑭ **SHERIF FAIS-MOI
PEUR**

(1h.)

⑫ ⑬ ⑭ **LE 9 VOUS
INFORME**

⑫ ⑬ ⑭ **PLEXI-MAG**

Anim.: Doris Blanchet et
Pierre Houle. (1h.)

⑫ ⑬ ⑭ **TELESERVICE**

(1h. appr.) En reprise à 23h00

**⑫ ⑬ ⑭ LE 13 VOUS
INFORME**

⑫ ⑬ ⑭ **ABC WORLD NEWS
TONIGHT**

⑫ ⑬ ⑭ **CUCUMBER**

⑫ ⑬ ⑭ **THE NIGHTLY
BUSINESS REPORT**

⑫ ⑬ ⑭ **DES CHIFFRES ET
DES LETTRES**

19h00 ② ⑥ ⑦ ⑧ ⑪

⑫ ⑬ ⑭ **PARE CHOC**

Anim.: Guy Gosselin. Avec la
collaboration de Louise Le-
neveu et d'Anne Poliquin.

⑫ ⑬ ⑭ **CBS NEWS**

⑫ ⑬ ⑭ **POP
EXPRESS**

(1h.)

⑫ ⑬ ⑭ **QUEBEC TODAY**

⑫ ⑬ ⑭ **WHEEL OF
FORTUNE**

⑫ ⑬ ⑭ **CINEMA
LA MARQUE DE ZORRO.**

(1h.35)

⑫ ⑬ ⑭ **SPORTIVEMENT
VOTRE EN VACANCES**

Anim.: Gilles Pélouquin.

⑫ ⑬ ⑭ **ENTERTAINMENT
TONIGHT**

Robert Urich effectue un re-
tour à la télévision. Il fera
partie de la distribution de la
nouvelle série intitulée "Spen-
ser: For Hire".

⑫ ⑬ ⑭ **BARNEY MILLER**

⑫ ⑬ ⑭ **LEARNING
THROUGH
TELEVISION**

Reprise de 19h00

⑫ ⑬ ⑭ **THE
MACNEIL/LEHRER
NEWSHOUR**

(1h.)

⑫ ⑬ ⑭ **AUJOURD'HUI LA
VIE**

LES GAGNEUSES. — Avec
la participation de Lucile de
Boudry d'Asson, P.D.G. de la
société des cosmétiques
"Dans un jardin", Annette
Roux, P.D.G. des Chantiers
Beneteau et Sonia Rykiel,
créatrice de mode, dé-
coratrice et écrivain.

19h27 ② ⑥ ⑦ ⑧ ⑪

⑫ ⑬ ⑭ **TIRAGE DE
"LA QUOTIDIENNE"**

19h30 ② ⑥ ⑦ ⑧ ⑪

⑫ ⑬ ⑭ **VIVRE A
TROIS**

Avec Joyce De Witt, John Rit-
ter et Suzanne Sommers. —
Janet et ses amis croient que
M. Roper veut hausser le prix

Vendredi

6 SEPTEMBRE

9 12 15 15 22 32 35 36 RETRAITE- ACTION

Anim.: Nicole Germain.

12 SNOW JOB
THE MEDIUM IS THE MESSAGE. — Un congrès de parapsychologie se tient au Château. Peter demande à un médium de l'aider à conquérir la femme de ses rêves. REPRIS.

22 THE BENNY HILL SHOW

24 MAGIC SHADOWS
DAREDEVILS OF THE RED CIRCLE: FLIGHT TO DOOM.

20h00 2 6 7 9 11 12 13 13 HORS SERIE

SECRET DIPLOMATIQUE:
LE DIPLOMATE SE-RAPHIQUE (dern. de 6). — Un tableau original de Raphaël est trouvé dans un château à Paris et c'est un faux qu'admire le public au Musée Barberini à Rome. De Retour doit faire rentrer les choses dans l'ordre, sans publicité inutile. (1h.)

3 BILLY GRAHAM CRUSADE

(1h.)

**5 MURDER SHE
WROTE**
Avec Angela Lansbury. (1h.)

5 KNIGHT RIDER
TEN WHEEL TROUBLE avec David Hasselhoff, Robert Hogan et Diane McBain. — Un escroc d'envergure n'hésiterait pas à commettre un meurtre pour se débarrasser des propriétaires indépendants. (1h.) REPRIS.

35 DANIEL BOONE (1h.)

**9 12 15 15 22
32 35 36 DROIT DE
PAROLE**
LE QUEBEC EST-IL PRET A ELIRE UNE FEMME PREMIER MINISTRE? Anim.: Claire Lamarche. — Avec la participation du public, un débat qui favorise l'échange et l'expression de points de vue autour de sujets reliés à l'actualité sociale, politique et économique. (1h.) En reprise mardi suivant, 15h30.

12 CFCF SPECIAL PRESENTATION DECEPTIONS (1ère de 2). (2h.)

22 WEBSTER
Avec Susan Clark, Alex Karras et Emmanuel Lewis.

24 MONEYSWORTH
Anim.: Mike MacBeth, Bruce Rogers et Cynthia Wine. — Il sera question du dégrèvement d'impôt pour dividendes.

57 WASHINGTON WEEK IN REVIEW

**30 LES JEUX DE 20
HEURES**
Inv.: Jean Amadou, Marion Game et Philippe Kirmser.

20h30 22 ABC SATURDAY SNEAK PEAK & FUN FIT TEST

24 WHERE THERE'S LIFE

WAR VETERANS / SHOPLIFTING. — Les luttes menées par les amputés de guerre pour parvenir à surmonter leur handicap; les vols à l'épave. REPRIS.

57 WALL STREET WEEK

L'un des importants conseillers financiers prédit ce qui se passera sur le marché boursier cet automne.

30 LA CHANCE AUX CHANSONS

Inv.: Agnès Lal, Christine Le-bail, Franck Alamo, Jany Olivier, Nancy Holloway et Romuald.

20h35 7 INTERMEDE 21h00 2 6 7 9 11

12 13 13 SUPERSTAR

Anim.: Jacques Boulanger. Inv.: PETULA CLARK. — Elle interprétera, entre autres succès, "Evita" et un pot-pourri des chansons d'Elton John, dont "Crocodile Rock", "Your Song", "Part Time Love" et "Song For Guy". (1h.) REPRIS.

3 SPECIAL MOVIE PRESENTATION MARGIN FOR MURDER. (2h.)

**3 5 7 11
L'HEURE JUSTE**
Anim.: Jean-Luc Mongrain.

5 ROYAL MATCH (1h.)

5 THE MOTOWN REVUE STARRING SMOKEY ROBINSON

Anim.: Smokey Robinson. (1h.)

9 12 15 15 22 32 35 36 LES GRANDES MALADIES

LES RHUMATISMES. (1h.) REPRIS.

22 BENSON Avec Robert Guillaume, Inga Swenson et Rene Aubertoni.

**24 MAGGIE AND
PIERRE**
Dans cette pièce, Linda Griffiths tient un double rôle. Elle est à la fois Margaret et Pierre Elliott Trudeau. (1h.15) REPRIS.

57 FRIDAY NIGHT MOVIE THE KING AND THE CHORUS GIRL. (1h.35)

30 VENDREDI
ANDRE ET JACQUELINE. LES LIENS DU PASSE. — Séparés très tôt et confiés à l'Assistance publique, Jacqueline et André se sont retrouvés il y a huit ans. Etrangers l'un à l'autre mais liés par un même passé. (1h.)

21h30 3 5 7 9 11 VIE D'ARTISTE

Anim.: Claire Caron et Jacques Auger.

6 GENS D'ACTION

22 OFF THE RACK
Avec Ed Asner et Eileen Brennan.

22h00 2 6 7 9 11 12 13 13 LE TELEJOURNAL

**4 5 6 7 9
13 AU FAIT...**
Anim.: Jean Cournoyer.

5 THE NATIONAL

5 MIAMI VICE
RITES OF PASSAGE avec Pam Grier, Don Johnson et Philip Michael Thomas. — Le détective Tubbs aide l'une de ses anciennes flammes à retrouver sa sœur qui a été portée disparue. (1h.) REPRIS.

**9 12 15 15 22
32 35 36 PARLER
POUR PARLER**
CONCUBINAGE OU MARIAGE. Anim.: Janette Bertrand. Avec la complicité de Diane Jules. (1h.) En reprise samedi suivant, 20h00.

12 CFL '85
En direct de B.C. Place à Vancouver, les Lions reçoivent les Argonauts de Toronto. (3h. appr.)

**22 LIFE'S MOST
EMBARRASSING
MOMENTS NO. V**
Anim.: Bert Convy. (1h.)

30 MUSICLUB
ANDRE NAVARRA, VIOLONCELLISTE FRANÇAIS. Anim.: Charles Imbert. — André Navarra éminent violoncelliste a fait la renommée mondiale de l'école française de violoncelle. A 73 ans, il

parcourt toujours les pays pour donner ici et là un récital. (1h.)

22h15 24 THE GRANGE
Il sera question des travaux de restauration d'un édifice historique de Toronto.

22h25 2 6 7 9 11 12 13 13 LE POINT

5 THE JOURNAL

22h35 57 ST. JOSEPH'S

**22h45 4 5 6 7 9
13 TIRAGES DE LOTO-
QUEBEC**
Avec Yves Corbell.

23h00 2 6 7 9 12 13 13 LA METEO

3 THE NEWS

4 5 6 7 9 11 LES NOUVELLES TVA

5 NEWSWATCH

5 NIGHTLY NEWS ON 5

**9 12 15 15 22
32 35 36**

TELESERVICE (1h. appr.) Reprise de 18h30

11 LES NOUVELLES REGIONALES

22 NEWS CENTER 22

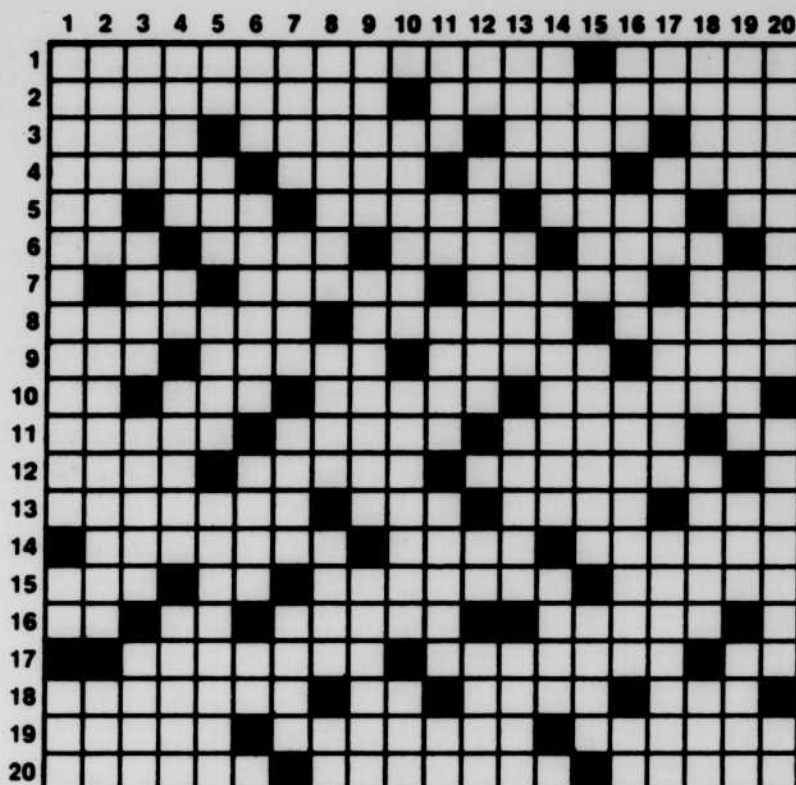


Une scène de "Un si joli petit village" d'après l'oeuvre de Jean Laborde avec Valérie Mairesse et Jean Carmet, présenté au CINEMA de Radio-Canada, à 23h20.

Mois croisés

HORIZONTALEMENT

- 1—Modification subie par un phonème. — Général portugais né en 1935.
- 2—Venue. — Couche de l'atmosphère.
- 3—Atomes chargés électriquement. — Débit le plus faible d'un cours d'eau. — Cordage destiné à consolider un mât. — Mouvement indépendantiste.
- 4—Boucher avec du lut. — Défalquée. — Arête rocheuse. — Pers. dévouée à son protecteur.
- 5—Largeur d'une étoffe. — Indique que l'on cite textuellement. — Serf de l'Etat à Sparte. — Ce qui limite un pan de couverture. — En matière de.
- 6—Unité de mesure de travail. — Ennui. — Viscère dans l'hypocondre gauche. — Filet pour prendre les oiseaux.
- 7—Champion. — Nom donné à des camps de prisonniers. — V. de Suisse. — Bière anglaise.
- 8—Ragoût de mouton. — Marche de personnes. — Partie d'une chaussure.
- 9—Pron. rel. — Etablissement industriel. — Poire utilisée en ORL. — Morceau, fragment.
- 10—Ancien do. — Diastase. — Relative à l'anus. — Etendue plate.
- 11—Instrument chirurgical. — Rongé. — Sécrétion grasse. — Ricané.
- 12—Affl. de l'Oubangui. — Met le tain à une glace. — Fruits du cerisier.
- 13—Trouble. — Roi d'Israël. — Comm. de Haute-Savoie. — Pron. pers.
- 14—Stupéfias. — Dieu de la mythologie assyro-babylonienne. — Oiseaux voisins du canard.
- 15—Comm. de Belgique. — Usages. — Antérieur à l'expérience (2 m.). — Fatiguée et amaigrie.
- 16—Prép. anglaise. — Indique la liaison. — Qui manque d'ardeur. — Tube à deux électrodes.
- 17—Publiées. — Noeud de ruban. — Charpente du corps.
- 18—Mode d'inflorescence. — Parasseux. — Action de se ruer. — Mammifère rongeur.
- 19—Marais d'Argolide. — Action de sonder. — Jeune enfant.



- 20—Galon formé de trois brins entrelacés. — Du verbe stérérer. — Peintre hollandais (1626-1679).

VERTICALEMENT

- 1—Nom donné au phaéton (3 m.). — Fl. de France. — Riv. de Roumanie.
- 2—Reconnaître comme sien. — Dans le cas contraire. — Grande quantité de liquide.
- 3—Dont l'effet est progressif. — Terme désignant les torrents issus des Pyrénées centrales. — Petites îles. — Fl. d'Espagne.
- 4—Petites baies peu profondes. — Adj. poss. — Point culminant des Pyrénées. — Lieux des délices.
- 5—Double règle. — Partie d'une vallée envahie par la mer. — Fin, adroit. — Qui ne servent à rien.
- 6—Centre, noyau. — Mode d'entrelacement. — Chez les gnostiques, esprits. — Thallium.
- 7—Mère d'Artémis. — Anc. territoire esp. d'Afrique. — Volcan de Sicile. — Fl. de Grande-Bretagne.
- 8—Qui est au commencement. — V. du Japon. — Manteau court en laine. — Osmium.
- 9—Femme de lettres française (1766-1817). — Tumeur bénigne. — Lourd.
- 10—Electeur de Hanovre. — Prénom masc. — Poisson rouge.
- 11—Feuille du théier. — Adj. poss. — Etre un peu fou. — Pers. qui conduit des ânes. — Altesse Royale.
- 12—Fille d'Inachos. — Insecte vert doré. — Lac des Pyrénées. — Plante de la famille des graminacées.
- 13—Prénom masc. — Pron. pers. — Comtesse célèbre. — Suinter.
- 14—Prendre garde à. — Ni trop chaud ni trop froid. — Intention arrêtée.
- 15—Philippique. — Minéral de certaines roches éruptives. — En outre.
- 16—Mèche de cheveux. — Air en mouvement. — Au moment même. — Préf. signifiant égal.
- 17—Interj. — Terme de tennis. — Gouffre très profond. — Philosophe français (1713-1784).
- 18—Fondateur de l'Oratoire. — Société mondaine. — Unité de mesure de volume. — Terme de tennis.
- 19—Donne le caractère de. — Engager moyennant salaire. — Unité monétaire de la Norvège. — Massif boisé du Bassin parisien.
- 20—Qui présente de la sénescence. — Revêtues des couleurs de l'arc-en-ciel. — De là.

Solution à la page 34

Vendredi

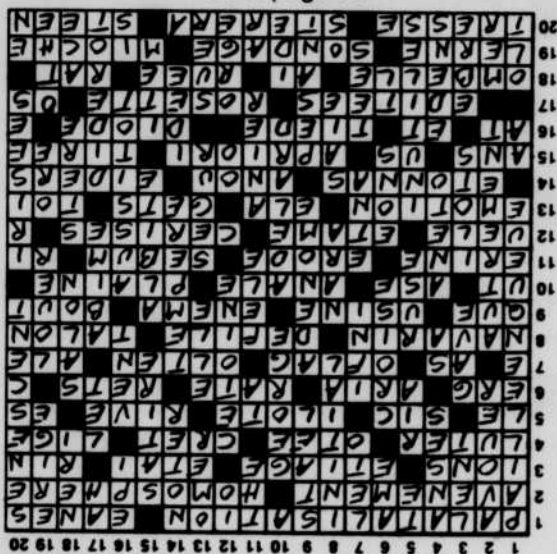
6 SEPTEMBRE

24 MONEYSWORTH
Reprise de 20h00
27 TWILIGHT ZONE
28 JAZZ OFF

23h04 2 6 7 9 12
18 13 LES
NOUVELLES DU
SPORT



Solution des mots croisés
de la page 33



TÉLÉ CINÉMA

10h00 2 A L'EST DE BERLIN

Fr. 1979. Drame sentimental de A.M. Frank avec Brigitte Parmentier, Jean-Marie Lemaire et Evelyn Scott. — Invité par son supérieur dans une luxueuse villa, un officier y retrouve, avec stupefaction, celle qui fut son grand amour alors qu'il était étudiant. (2h.)

12h15 5 6 7 9 11 L'EMPIRE DU GREC

(5). (The Greek Tycoon). E.-U. 1978. Drame de meurs de J. Lee Thompson avec Anthony Quinn, Jacqueline Bisset et Edward Albert. — La vie d'un armateur grec est perturbée à la suite de sa rencontre avec la femme d'un jeune sénateur américain. — Transposition fictive de faits connus. Mise en scène luxueuse mais conventionnelle. Interprétation acceptable. (2h.15)

12h30 17 A COMMUNIQUER

17h00 9 10 LA FEMME OUBLIÉE

(4). (Forgotten Lady). E.-U. 1975. Drame policier de H. Hart avec Peter Falk, Janet Leigh et John Payne. — Une ancienne vedette de comédie musicale est soupçonnée d'avoir tué son mari pour effectuer un retour à la scène. — Episode de la série "Columbo". Intrigue bien conduite. Touches originales. Climat nostalgique. Réalisation adéquate. Bons interprètes. Film tourné pour la télévision. (1h.30)

12 LA DERNIERE CHASSE

(3). (The Last Hunt). E.-U. 1955.

Western de R. Brooks avec Robert Taylor, Stewart Granger et Debra Paget. — Un chasseur de bisons est conduit à sa perte par sa haine pour les Indiens. — Etude d'un cas limite. Tension dramatique. Aspects documentaires valables. Forte interprétation. (1h.40)

19h00 7 LA MARQUE DE ZORRO

(6). (The Mark of Zorro). E.-U. 1974. Aventures de D. McDougall avec Frank Langella, Ricardo Montalban et Ann Archer. — En Californie mexicaine, un justicier masqué défend les victimes d'un gouverneur tyranique. — Reprise peu inventive d'un suiet connu. Combats routiniers. Mise en scène banale. Interprétation inégale. Film tourné pour la télévision. — E. (1h.35)

19h30 1 LA PUCE ET LE GRINCHEUX

(5). (Little Miss Marker). E.-U. 1980. Comédie de W. Bernstein avec Walter Matthau, Julie Andrews et Tony Curtis. — Un bookmaker accepte qu'un parieur lui laisse sa fille de cinq ans en gage d'une dette de jeu. — Traitement fantaisiste. Style vieillot. Rythme lourd. Interprétation sympathique. — E. (2h.)

20h00 11 DECEPTIONS

(6). (Tère de 2). E.-U. 1985. Drame de R. Chénault et M. Shovelson avec Stefanie Powers, Barry Bostwick et Gina Lollobrigida. — Deux sœurs jumelles, l'une mère de famille, l'autre membre du jet-set, font l'échange de leur situation pour quelques jours. — Histoire extravagante fondée sur un roman populaire. Mise en scène somptueuse mais conven-

23h07 11 LES NOUVELLES DU SPORT

23h10 12 LE JOURNAL

23h15 2 6 7 13 TELEXARTS

1 CINE-SOIR
TOUT COMMENÇA PAR UN
BAISER. (2h.15)

12 A COMMUNIQUER

13 LE 13 VOUS
INFORME

23h18 11 LA METEO

23h20 2 6 7 11 12

13 CINEMA
UN SI JOLI VILLAGE.
(2h.20)

23h27 5 GOOD ROCKIN' TONITE

Anim.: Terry David Mulligan. (1h.30)

23h30 3 U.S. OPEN

TENNIS
CHAMPIONSHIPS
HIGHLIGHTS
Faits saillants du U.S. Open.

1 LE MONDE

5 THE TONIGHT
SHOW

Inv.: Steven Wright et Michael Landon. (1h.)

6 DERNIERE

EDITION

6 LE SIX VOUS
INFORME

7 13 LE MONDE REGIONAL

9 ICI MONTREAL

18 CINE-SOIR
UN TRUAND. (2h.10)

22 ABC NEWS

NIGHTLINE

24 VISTA

THE TUNDRA WOLF.
Anim.: Stanley Burke. Narr.: Robert Redford. — Le loup de la toundra. Présentation d'un film intitulé "Following the Tundra Wolf". Inv.: Monte Hummel du World Wildlife Fund, George Kolenosky du ministère des Ressources naturelles de l'Ontario et le Dr John Theberge de l'université de Waterloo. (1h.) REPRIS.

57 LATENIGHT AMERICA

(1h.)

23h35 1 5 6 7 9 11 LES SPORTS

23h50 1 5 6 7 9 11 LA COULEUR DU TEMPS

00h00 3 CBS LATE

NIGHT MOVIE

THE FURY. (2h.17)

1 5 6 7 9 11 CINEMA DE FIN DE

SOIREE

L'HOTEL DE LA PLAGE.
(2h.15)

7 NUIT BLANCHE

Anim.: Denis Gagné. (4h.)

22 100 HUNTLEY STREET

(1h.)

00h30 5 FRIDAY NIGHT VIDEOS

(1h.30)

00h57 5 ALL NIGHT LONG

(6h.)

01h00 12 CTV NATIONAL NEWS

01h21 12 NITELIFE

Anim.: Peter King. (1h. appr.)

01h30 9 LES NOCTAMBULES

ABC CONTRE HERCULE
POIROT. (1h.29)

01h40 10 LES NOCTAMBULES

LE SERMENT DU CHE-
VALIER NOIR. (1h.25)

02h15 3 CINEMA DE FIN DE SOIREE

MON NOM EST MAFFIOSO.
(2h.10)

02h20 12 POTPOURRI

HEAVENLY BODIES.
Anim.: Phyllis Diller. — In-
terview avec Catherine Bach,
Tanya Roberts, Tom Wopat,
Donna Mills, Paul Michael
Glaser, Britt Ekland, Zsa Zsa
Gabor, Jack La Lanne et Ar-
nold Schwarzenegger. (1h.)

03h20 12 CINEMA 12

HIGH-BALLIN. (2h.05)

tionnelle. Psychologie su-
perficielle. Interprétation factice.
Film tourné pour la télévision.
(2h.) Suite samedi suivant, 20h00

21h00 3 MARGIN FOR MURDER

(4). E.-U. 1981. Drame policier de D. Haller avec Kevin Dobson, Charles Hallahan et Cindy Pickett. — Un détective privé aux méthodes peu orthodoxes entreprend de démasquer le meurtrier d'un de ses amis. — Intrigue classique. Variations intéressantes. Mise en scène nerveuse. Interprétation de mise. Film tourné pour la télévision. (2h.)

17 THE KING AND THE CHORUS GIRL

(4). E.-U. 1937. Comédie sentimentale de M. LeRoy avec Fernand Gravey, Joan Blondell et Edward Everett Horton. — Un roi détrôné s'empare d'une danseuse des Folies Bergères. — Traitement léger d'un suiet conventionnel. Nombreuses touches d'humour. Mise en scène inventive. Interprétation enjouée. (1h.35) 2

23h15 12 TOUT

COMMENÇA PAR UN

BAISER

(6). (It Started with a Kiss). E.-U. 1959. Comédie de G. Marshall avec Glenn Ford, Debbie Reynolds et Eva Gabor. — Un couple mal assorti connaît plusieurs difficultés. — Comique lourd et insistant. Réalisation statique. Aspects touristiques. Bons interprètes mal utilisés. (2h.15)

23h20 2 6 7 11 12

13 UN SI JOLI

VILLAGE

(4). Fr. 1978. Drame policier de E.

Périer avec Victor Lanoux, Jean Carmet et Valérie Mairesse. — Un juge d'instruction enquête sur la disparition mystérieuse de la femme du propriétaire d'une lanerie. — Intrigue développée avec adresse. Mise en scène sûre. Interprétation intelligente. (2h.20)

23h30 13 UN TRUAND

(5). (Dead Heat on a Merry-Go-Round). E.-U. 1966. Drame policier de B. Girard avec James Coburn, Camilla Sparv et Aldo Ray. — Un criminel organise un vol à l'aéroport de Los Angeles. — Scénario inutilement morcelé. Exercice de style gratuit. Travail de caméra soigné. Interprétation incertaine. (2h.10)

00h00 3 THE FURY

(4). E.-U. 1978. Drame fantastique de B. De Palma avec Kirk Douglas, Amy Irving et John Casavetes. — Un ancien agent secret recherche son fils envoyé par une agence de renseignements qui veut utiliser ses pouvoirs télépathiques. — Scénario plutôt confus. Mise en scène brillante. Exercice de style impressionnant. Interprètes de valeur. (2h.17)

1 5 6 7 9 11

L'HOTEL DE LA

PLAGE

(5). Fr. 1977. Comédie de meurs de M. Lang avec Daniel Ceccaldi, Guy Marchand et Myriam Boyer. — Les aventures sentimentales d'estivants qui se retrouvent chaque année dans un hôtel de Bretagne. — Construction anecdotique. Rythme assez vif. Intérêt soutenu. Interprétation souple et vivante. (2h.15)

01h30 9 ABC CONTRE

HERCULE POIROT

(5). (The Alphabet Murders). G.-

B. 1965. Comédie policière de F. Tashlin avec Tony Randall, Anita Ekberg et Robert Morley. — Un détective excentrique découvre l'auteur de nombreux meurtres. — Adaptation farfelue d'un roman d'Agatha Christie. Recherche inattendue d'effets comiques. Quelques bons moments. Montage habile. Interprètes de métier. (1h.29)

01h40 13 LE SERMENT DU CHEVALIER NOIR

(5). (The Black Knight). E.-U. 1954. Aventures de T. Garnett avec Alan Ladd, Patricia Medina et Peter Cushing. — Un forgeron se cache sous une identité mystérieuse pour déjouer des traîtres. — Nombreux anachronismes. Décors et costumes soignés. Beaucoup d'action. Interprétation banale. — E. (1h.25)

02h15 3 MON NOM EST MAFFIOSO

(5). It. 1973. Comédie de E. B. Clucher avec Bud Spencer, Giuliano Gemma et Robert Midleton. — Au début des années 30, deux costauds au cœur tendre se mettent au service d'un gangster. — Scénario conventionnel. Mise en scène lourde. Caricature facile. Interprétation dans la note. — A. (2h.10)

03h20 12 HIGH-BALLIN

(5). Can. 1978. Drame de P. Carter avec Peter Fonda, Helen Shaver et Jerry Reed. — Un malotard et un camionneur luttent contre les prétentions du directeur d'une importante compagnie de transport. — Intrigue peu originale. Mise en scène assez ferme. Interprétation acceptable. (2h.05)

LA TÉLÉVISION PAYANTE

SEMAINE DU 31 AOÛT



**SUPER
ÉCRAN**

SAMEDI 31 AOÛT

06h00 CHAPLIN: L'OPINION
PUBLIQUE
08h00 LA MAÎTRESSE FEMME
10h00 LES CROQUE-MONSTRES
11h00 LE PROJET BRAINSTORM
13h00 LES PIRATES DE L'ILE
SAUVAGE
15h00 LE BATEAU DE LA MORT
16h30 INSPECTEUR GADGET
17h00 CHAPLIN: L'OPINION
PUBLIQUE
19h00 LE PROJET BRAINSTORM
21h00 VOUS HABITEZ CHEZ VOS
PARENTS?
22h30 LE BATEAU DE LA MORT
00h00 NERON ET POPPEE
01h30 LA MAÎTRESSE FEMME
03h10 L'OPERA DE LA TERREUR
04h35 VOUS HABITEZ CHEZ VOS
PARENTS?

DIMANCHE 1ER SEPTEMBRE

07h00 INSPECTEUR GADGET
07h30 ALBATOR
08h00 LA GUERRE DES TUQUES
09h45 LES COMPERES
12h30 LA VENGEANCE DU
FAUCON
14h15 CHALEUR ET POUSSIÈRE
16h30 LE ZOO SANS ELEPHANT
18h00 LA GUERRE DES TUQUES

20h00 PROGRAMME DOUBLE:
OVER THE BROOKLYN
BRIDGE. ET: LES BRAN-
CHES DU BAHUT.
00h00 LA NUIT DE NOCES EX-
PLOSIVE
01h30 OSTERMAN WEEK-END
03h30 EMMANUELLE

LUNDI 2 SEPTEMBRE

05h00 OVER THE BROOKLYN
BRIDGE
07h00 TOM SAWYER
07h30 L'EMPIRE DES CINQ
08h00 UNE FOIS POUR TOUTES
10h15 MARIO
12h00 AKA GERA
12h30 GANDHI
16h30 LE RETOUR DE MAX DU-
GAN
18h15 LES AVENTURES DE TOM
SAWYER ET DE HUC-
KLEBERRY FINN
20h00 MARIO
22h00 GANDHI
01h15 STRYKER
02h45 CATHERINE CHERIE

MARDI 3 SEPTEMBRE

05h15 MARIO
07h00 TOM SAWYER
07h30 L'EMPIRE DES CINQ
08h00 OVER THE BROOKLYN
BRIDGE
10h00 L'EDUCATION DE RITA
12h00 AKA GERA

12h30 LUCIEN BROUILLARD
14h00 OVER THE BROOKLYN
BRIDGE
15h45 LE DICTATEUR
18h00 L'EDUCATION DE RITA
20h00 AU NOM DE TOUS LES
MIENS
22h30 L'EXECUTEUR DE HONG
KONG
00h30 EASY RIDER
02h30 LE BOUNTY
04h30 AU NOM DE TOUS LES
MIENS

MERCREDI 4 SEPTEMBRE

07h00 TOM SAWYER
07h30 L'EMPIRE DES CINQ
08h00 MONSIEUR VERDOUX
10h15 LE JUGE
12h00 AKA GERA
12h30 LA JUNGLE EN FOLIE
14h15 LES COPAINS D'ABORD
16h00 L'HOMME QUI TUA LI-
BERTY VALANCE
18h00 C'EST LA FAUTE A RIO
20h00 LE JUGE
21h45 LES AVENTURIERS DE
L'ARCHE PERDUE
23h45 MONSIEUR VERDOUX
02h00 CHRISTINE
04h00 SAMANKA, L'ILE DES PAS-
SIONS

JEUDI 5 SEPTEMBRE

05h20 LE JUGE
07h00 TOM SAWYER

07h30 L'EMPIRE DES CINQ
08h00 LES DENTS DE LA MER III
10h00 NOTRE HISTOIRE
12h00 AKA GERA
12h30 MELODIE MEURTIERE
14h15 LE TRAIN DE LA TER-
REUR
16h00 PAIR ET IMPAIR
18h00 MARIO
20h00 LES DENTS DE LA MER III
22h00 NOTRE HISTOIRE
00h00 LA FELINE
02h00 MARIO
03h45 LA NUIT DE NOCES EX-
PLOSIVE

VENDREDI 6 SEPTEMBRE

05h15 LE TRAIN DE LA TER-
REUR
07h00 TOM SAWYER
07h30 L'EMPIRE DES CINQ
08h00 LA TAVERNE DE L'IR-
LANDAIS
10h15 EFFROI
12h00 AKA GERA
12h30 TENDRES PASSIONS
14h45 LES COMPERES
16h30 LA GUERRE DES TUQUES
19h00 L'ARCADE DES CINGLES
21h00 EFFROI
22h45 APPELEZ-MOI BRUCE
00h15 CALIGULA ET MESSALINE
02h00 TENDRES PASSIONS
04h15 C'EST LA FAUTE A RIO



**FIRST
CHOICE**

SAMEDI 31 AOÛT

06h15 THE LIFE OF RILEY
07h45 YOJIMBO
09h45 VALDY - COMING FROM
THE SKY
11h00 THE ATOMIC KID
12h30 PLATINUM BLONDE
14h00 BEYOND REASONABLE
DOUBT
16h00 THE ADVENTURES OF
BUCKAROO BANZAI
18h00 OHARA'S WIFE
19h30 THE ICE PIRATES
21h00 REVENGE OF THE NERDS
22h30 THE VAN
00h00 THE GIFT
02h00 FLASHPOINT
03h30 PURPLE RAIN

DIMANCHE 1ER SEPTEMBRE

05h30 REVENGE OF THE NERDS
07h00 THE GOSPEL ACCORDING
TO ST. MATHEW
09h30 THE COMPLETE BEATLES
11h30 CHEECH & CHONG'S THE
CORSCAN BROTHERS
13h00 NEVER SAY NEVER AGAIN
15h30 ALLEGRO NON TROPPO
17h00 30 IS A DANGEROUS AGE,
CYNTHIA
19h00 THE PHILADELPHIA
EXPERIMENT
21h00 UNTIL SEPTEMBER
23h00 HANNA K

01h00 LIANNA
03h00 RABID
04h30 UNTIL SEPTEMBER

LUNDI 2 SEPTEMBRE

06h00 RICH LITTLE - COME
LAUGH WITH ME
07h00 THE FIREMAN'S BALL
08h30 THE ADVENTURES OF
BUCKAROO BANZAI
10h30 RED SKELTON: MORE
FUNNY FACES
11h30 MEATBALLS II
13h00 ACROSS CREEK
15h00 THE BIG CHILL
17h00 CAREFUL, HE MIGHT
HEAR YOU
19h00 CANNONBALL RUN II
21h00 SHEENA, QUEEN OF THE
JUNGLE
23h00 BEYOND THE LIMIT
01h00 NIGHTMARES
03h00 DURAN DURAN
04h00 SHEENA, QUEEN OF THE
JUNGLE

MARDI 3 SEPTEMBRE

06h00 INSPECTEUR GADGET
06h30 BLOOD OF OTHERS
09h00 THE SHOP ON MAIN
STREET
11h00 MUSIC OF THE SPHERES
12h30 THE LAST STARFIGHTER
14h30 THE WOMAN IN RED
16h00 INSPECTEUR GADGET

16h30 MR. WIZARD
17h00 AVALANCHE
18h00 A BARE TOUCH OF MAGIC
19h00 MUSIC OF THE SPHERES
20h30 BLOOD OF OTHERS
23h00 NOT NECESSARILY THE
NEWS
23h30 THE DEAD ZONE
01h30 OUTRAGEOUS
03h15 LOVES OF A BLONDE

MERCREDI 4 SEPTEMBRE

05h00 CHILD UNDER A LEAF
06h30 FANTASTICA
08h30 THE ATOMIC KID
10h00 HARD FEELINGS
12h00 DREAMSCAPE
14h00 THE PHILADELPHIA
EXPERIMENT
16h00 INSPECTEUR GADGET
16h30 MR. WIZARD
17h00 BATTLE OF BILLY'S POND
18h00 FANTASTICA
20h00 HARD FEELINGS
22h00 REVENGE OF THE NERDS
23h30 WHERE THE BUFFALO
ROAM
01h15 RICHARD PRYOR: HERE
AND NOW
02h45 TWO LANE BLACKTOP
04h30 RUMBLE FISH

JEUDI 5 SEPTEMBRE

06h00 THE LAST GREAT
VAUDEVILLE SHOW
07h00 CLOSELY WATCHED
TRAINS

08h30 THE NATURAL
11h00 COUNTDOWN TO LOOKING
GLASS
12h30 PHAR LAP
14h30 INVASION OF THE BODY
SNATCHERS
16h00 INSPECTEUR GADGET
16h30 MR. WIZARD
17h00 BLACK ISLAND
18h00 THE LAST GREAT
VAUDEVILLE SHOW
19h00 THE NATURAL
21h30 CHILDREN OF THE CORN
23h00 THE TERROR TRAIN
00h45 THE BEING
02h15 CHILD UNDER A LEAF
03h45 THE TERROR TRAIN

VENDREDI 6 SEPTEMBRE

05h30 THE LIFE OF RILEY
07h00 HARRY AND SON
09h00 BEAT STREET
10h45 THE STONE BOY
12h30 BROADWAY DANNY ROSE
14h00 RED DAWN
16h00 INSPECTEUR GADGET
16h30 MR. WIZARD
17h00 BUNGALA BOYS
18h00 RICH LITTLE - COME
LAUGH WITH ME
19h00 BEAT STREET
21h00 RED DAWN
23h00 UNCOMMON VALOR
01h00 A STATE OF SHOCK
03h00 RECKLESS
04h30 R.S.V.P.

DÉCOUVREZ LES NOUVEAUTÉS



LES ÉDITIONS DE L'HOMME



Exercices pour les aînés

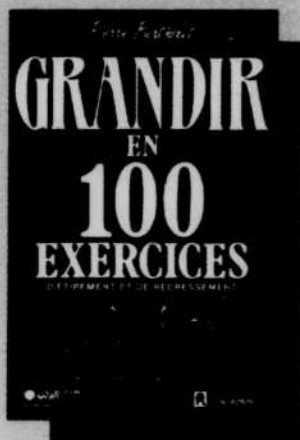
Dr. Charles Godfrey et Michael Feldman — 96 pages
Destiné aux plus de 50 ans qui désirent retrouver une forme physique resplendissante, ce livre vous propose des exercices amusants qui ne demandent aucun équipement spécialisé et qui n'exigent que quelques minutes de votre temps par jour.

10,95\$

Grandir en 100 exercices

Pierre Berthelet — 224 pages
Grâce à ce livre, quelques minutes d'exercices par jour vous permettront de grandir, de fortifier votre dos, de raffermir vos abdominaux ou tout simplement de vous assurer une meilleure santé!

10,95\$



La Chasse au petit gibier

Yvon-Louis Paquet — 448 pages
L'auteur décrit chacune des catégories de petit gibier que l'on peut chasser au Québec. Il nous parle des techniques de chasse, de l'équipement et de l'esprit qui anime le chasseur, alors qu'il s'adonne à son passe-temps favori.

15,95\$



L'Arc et la Chasse

Greg Guardo — 320 pages
avec la collaboration de J.-A. Morin
L'auteur analyse en détail les différentes pièces d'équipement requises et décrit les divers types de gibier que l'on peut chasser à l'arc. Un livre de base sur un sport de plus en plus populaire.

14,95\$



Ramsès II

K.A. Kitchen — 368 pages
Le règne de Ramsès II marqua une des périodes les plus éclatantes de toute l'histoire de l'Égypte antique. Le livre de K.A. Kitchen évoque l'enfance de Ramsès, son éducation militaire, ses combats, les mariages diplomatiques et le traité de paix avec les Hittites. Un livre complet, des plus documentés.

17,95\$



Si vous avez un chien, vous savez sans doute que chaque race se distingue des autres par des traits bien particuliers. Chacun de ces guides vous donnera la carte d'identité de votre compagnon, ainsi que tous les renseignements nécessaires pour le garder en bonne santé et pour mieux le comprendre. Des guides indispensables.

8,95\$ chacun

VOUS POUVEZ RECEVOIR CES LIVRES CHEZ VOUS SANS FRAIS ADDITIONNELS. COMPLÉTEZ ET RETOURNEZ CE COUPON À:

Nos clients sont priés de noter que les échanges et les remboursements ne sont pas acceptés.

- | | |
|---|---------|
| ☐ Exercices pour les aînés, Dr. C. Godfrey et M. Feldman | 10,95\$ |
| ☐ Grandir en 100 exercices, P. Berthelet | 10,95\$ |
| ☐ La Chasse au petit gibier, Y.-L. Paquet | 15,95\$ |
| ☐ Vous et votre setter anglais, M. Eylat | 8,95\$ |
| ☐ Vous et votre husky, M. Eylat | 8,95\$ |
| ☐ Vous et votre chow-chow, P. Boistel | 8,95\$ |
| ☐ L'Arc et la chasse, G. Guardo | 14,95\$ |
| ☐ Ramsès II, K.A. Kitchen | 17,95\$ |

Ci-joint la somme de:

Numéro ☐ Mandat ☐ Chèque

de carte ☐ Visa

de crédit: ☐ Mastercard

T.S. 31-08-85

Date d'exp.:

Les Messageries A.D.P.*

955, rue Amherst, Montréal, QC, H2L 3K4

Nom

Adresse

Ville Prov.

Code postal

Tél.:

ÉGALEMENT EN VENTE CHEZ VOTRE FOURNISSEUR.