

TÉLÉ MAGAZINE

Gaston Lepage fait oublier son passé

Du niais de service des «Brillant»
au ministre tombeur de «Lobby»,
le comédien remonte toute une pente



Josée
Lapointe
Collaboration spéciale

■ MONTREAL — En l'espace de 24 heures, cet été, Gaston Lepage est passé de la peau d'un clochard à celle du ministre de la Santé du Canada. «J'ai coupé ma barbe et voilà.»

Gaston Lepage n'a pas l'habitude de travailler l'été. Il a plutôt tendance à profiter de la vie, entre la pêche, la chasse, son avion, sa terre et son camp. Il fallait que les projets soient intéressants pour qu'il sorte de sa tanière. Ils l'étaient. «Même si je n'ai pas pêché à mon goût, et que je n'ai volé que 35 heures (comparativement aux 135 habituelles), je ne regrette rien. Je suis sorti de ces deux productions plein, content et fier.» Le comédien s'est d'abord fait amputer son été par Denys Arcand. Il est la vedette avec Benoît Brière de *Joyeux calvaire*, le nouveau film du réalisateur du *Déclin de l'empire américain*. Cette histoire de deux sans-abri prendra l'affiche vendredi. «C'est Arcand qui m'a appelé. Je ne pouvais pas résister, j'ai trouvé le scénario trop bon.»

Il n'a pas pu résister non plus à *Lobby*, dont le tournage commençait tout de suite après *Joyeux calvaire*. C'est que Gaston Lepage, en plus d'adorer les plateaux de cinéma, n'avait encore jamais joué dans une télé-série. L'occasion était trop belle.

«J'avais auditionné pour un autre rôle. L'audition a mal été, mais on m'a fait une contre-proposition.» Et le voilà promu ministre de la Santé, et même depuis la semaine dernière aspirant premier ministre. «Ça m'a surpris, c'est certain. Mais plus grand est le défi, meilleur je suis, parce que je m'investis encore plus.»

Le défi, selon lui, était double. D'abord, il fallait que les gens croient en ce politicien de facture peu traditionnelle. «Je dirais que c'est un politicien comme Jean-Luc Mongrain serait politicien, proche du peuple, qui sait leur parler dans leur langage.»

Ensuite, son côté séducteur devait être crédible. Il fait tout de même tomber Karina Aktouf et Isabel Richer, qui sont loin d'être moches. «Je ne suis pas le plus bel homme au monde, alors il fallait que j'aie d'autres moyens pour attirer de belles jeunes femmes, dit-il en rigolant. Je suis allé chercher dans mes ressources de charme que j'utilisais pour séduire à une certaine époque de ma vie.»

Tout de même, l'interprète d'Anatole (*Les Brillant*) transformé en ministre tombeur, c'est un peu gros. «Tout comédien doit être capable de faire oublier ce qu'il a fait avant. Surtout au Québec, où on fait de tout. Il faut faire oublier son passé d'acteur pour embarquer le public dans notre histoire.»

Pendant *Lobby*, Gaston Lepage a compris bien des choses sur les politiciens. Lors de la course au leadership, il a dû prononcer un discours devant une foule de figurants.

«J'ai compris la griserie du pouvoir.» Surtout, il a vu à quel point les politiciens ne décidaient de rien, pris entre les groupes de pression et les médias. «Tout ce qu'ils veulent, c'est rester à 50 % et plus populaires.»

Son personnage à lui, Philippe Lebel, est plus intègre. «Il tient à ses décisions et il ne change pas. Il est prêt à mettre sa tête sur le billot plusieurs fois, et ce jusqu'à la fin de la série.» Un exemple à suivre pour les vrais politiciens, ajoute-t-il en éclatant, encore une fois, de son rire communicatif.

D'UN TOURNAGE À L'AUTRE

Si le comédien de 47 ans a apprécié son été, c'est aussi qu'il est comme un poisson dans l'eau sur un tournage. «J'aime cette atmosphère. On attend beaucoup, mais je ne m'ennuie pas une minute!» Comme il fait partie de la distribution de *Bouscotte*, le téléroman de Victor-Lévy Beaulieu qui sera diffusé à Radio-Canada en janvier, il a approché un nouveau plateau dès cet automne. «Il y a une réalisatrice qui m'a dit l'autre jour que c'était "l'un" que je sois là. C'est plaisant de se faire dire ça.» Son plaisir doit donc être plutôt communicatif. «Si je suis bien préparé, je suis dans mon élément. Je suis aussi bien qu'à la chasse et à la pêche.» C'est tout dire.

Il est particulièrement heureux d'interpréter un texte de VLB. «J'ai toujours trouvé qu'il avait le sens de la poésie. Quand *L'héritage* avait fini, je lui avais écrit pour lui dire. Comme ça, sans rien attendre en retour, parce que des fois ça vaut la peine qu'on se donne la peine.»

C'est donc une année occupée pour lui. Car il sera aussi du prochain film de Marc-André Forcier, dont les scènes



C'est à la main, encore aujourd'hui, que s'effectuent la plupart des étapes de création d'un dessin animé. La jeune compagnie Cactus, sise à Montréal, emploie jusqu'à 150 personnes.

Un Bob Morane animé fabriqué au Québec

MONTREAL — Leurs compétiteurs : Disney, Paramount, Gaumont et autres gros bonzes du dessin animé. Leur nom : Cactus Animation, une jeune compagnie québécoise filiale de la maison de production Coscient. Leur projet : créer des dessins animés de qualité pouvant se vendre partout dans le monde.

Cactus a mis toutes les chances de son côté. Elle produit en ce moment un dessin animé tiré de *Bob Morane*, les célèbres romans d'Henri Vernes. Cette première série de 26 épisodes de 30 minutes coûte 15 millions \$. En comparaison, la série *Marguerite Volant* a coûté 11,5 millions \$ pour 11 heures.

«Personne, en dessin animé, n'a les reins assez solides pour faire cela tout seul, à part bien sûr les Américains», explique le président de Cactus, André A. Bélanger. En fait, Cactus est née après la signature d'une entente entre Coscient et Ellipse, la plus grosse productrice du genre en France. Coscient avait acheté les droits d'adaptation de *Bob Morane* et cherchait un partenaire. Le résultat : un contrat de coproduction de neuf séries sur trois ans d'une valeur de 100 millions \$.

En ce moment, trois séries sont en création. La BD culte *Blake et Mortimer* est fabriquée presque entièrement en France. *Bob Morane* et *Fennec*, une série destinée aux enfants d'âge préscolaire, sont

presque complètement produites à Montréal : 16 des 26 épisodes de chaque série sont développés ici.

Ce n'est pas rien. Une série comme *Bob Morane* demande un an et demi de travail, et au plus gros de la production des deux dessins animés, Cactus emploie jusqu'à 150 personnes. «De l'expertise, il y en a au Québec. Mais le problème est que la demande est tellement grande que le personnel qualifié manque. Nous travaillons d'ailleurs à la mise sur pied d'une école.»

Une école, oui, mais où on apprendra les techniques traditionnelles d'animation. Car c'est à la main, encore aujourd'hui, que la plupart des étapes de création s'effectuent.

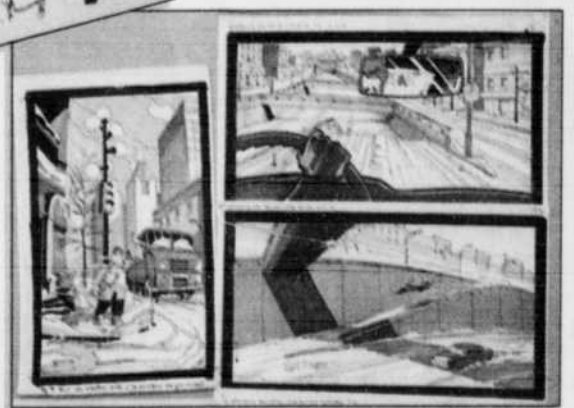
Prenons *Bob Morane* par exemple. En ce moment, les artisans dessinent les décors et les personnages centraux de la série. Pendant ce temps, un scénariste, Richard Riel, adapte les romans en épisodes de télévision, et un metteur en scène, Norman LeBlanc, prépare le «story board», un découpage détaillé des scènes (une demi-heure en comprend 375). On installe ensuite les personnages dans leurs décors.

Ces références précises sont envoyées en Asie, dans des immenses ateliers où on dessine les intervalles, ces milliers d'images (18 000 par épisode de *Bob Morane*) qui créent l'illusion d'animation. «C'est la

Voir MORANE en C 2 ►



Les étapes de création d'un dessin animé comme celui de *Bob Morane* sont nombreuses : il faut notamment établir les caractéristiques physiques du héros ; détailler les scènes de chaque épisode ; camper les personnages dans leurs décors.



Voir LEPAGE en C 2 ►

Dans «Lobby», Gaston Lepage incarne un politicien de facture peu traditionnelle.



COLLABORATION SPÉCIALE, ANDRÉ PICHETTE

LEPAGE

« Je ne m'ennuie jamais »

Suite de la C 1

contemporaines sont tournées à Montréal ces jours-ci (une partie d'époque a été faite en Louisiane — mais sans Gaston Lepage). « Chaque année, on me dit que c'est une grosse année. C'est bien, ça veut dire que je me renouvelle assez pour que les gens aient l'impression qu'ils ne m'ont pas vu depuis longtemps. »

IL TRAVAILLE BEAUCOUP

Parce que la réalité est plutôt qu'il travaille beaucoup, et régulièrement. Il y a eu une période récente, du temps de Cormoran, où il enregistrait une

Être moi est la meilleure chose que je pouvais avoir

quotidienne pour TQS à Sherbrooke et où il jouait au théâtre le soir. C'était tellement fou qu'il avait besoin d'un chauffeur !

« Mais c'est mieux cette année, parce que les affaires se suivent et s'enchaînent. Sinon, on fait des petites concessions et des ajustements pour les projets qui nous intéressent le plus. » Pour quelqu'un qui dit ne pas être « workaholic »...

En fait, soutient-il, il peut être parfaitement heureux sans travailler

autant. « Je ne m'ennuie pas dans la vie. J'ai toujours quelque chose à faire. » Il dit être un homme de présent, qui regrette rarement ses choix et qui n'attend rien de particulier.

« Peut-être parce que je ne suis pas inséparable par rapport au travail. » D'ailleurs, il n'aurait pas envie d'être quelqu'un d'autre, même si on le lui offrait.

Gaston Lepage, on s'en doute, est un homme serein. « Le pape, un juge, un président... Non, j'ai beaucoup de "fun" comme ça, et je voudrais vivre jusqu'à 150 ans avec le même feu. Être moi est la meilleure chose que je pouvais avoir. »

MORANE

Dessin de haut niveau

Suite de la C 1

norme dans tous les pays de faire faire cela en Asie, explique M. Bélanger. Ça coûterait trop cher ici, et de plus, ils ont des studios de 2000 personnes qui ne font que ça. Ils peuvent sortir quatre ou cinq demi-heures par semaine. »

Les dessins reviennent ensuite à Montréal et c'est là que l'ordinateur entre en fonction. Chaque image est numérisée, puis coloriée. Ne reste plus que les voix, la musique et le montage.

« Ce sont toutes ces étapes qui coûtent 15 millions \$. Je compte aussi l'achat des droits dans ce montant », affirme André A. Bélanger. Mais, admet-il, Bob Morane est un cas à part, un dessin animé de haut niveau et de qualité supérieure. Pour 26 épisodes de 15 minutes, Fennec a coûté 6 millions. « Et c'est ce que coûte une série normale, de 10 à 12 millions pour 26 demi-heures. »

AUTRES PROJETS

Car il y a d'autres projets en vue. Déjà, des deuxième séries de 26 Fennec et de Bob Morane sont prévues. Une adaptation de Fantômette, récits d'aventures publiés dans la Bibliothèque verte, est en pourparlers, tout comme Nabs, une série en anglais. Et ça, ce n'est que pour l'entente avec les Français d'Ellipse. « Nous n'avons pas signé

de contrat d'exclusivité. » C'est que Cactus ne vise aucun public particulier. Le contrat avec Ellipse n'est pour eux qu'un point de départ. « Nous essayons d'avoir les plus hautes normes de qualité. Mais nous voulons toucher tous les publics, même les adultes, avec des projets précis pour eux. »

De toute façon, une série comme Bob Morane devrait plaire à ceux et celles qui ont meublé leur adolescence avec les héros d'Henri Vernes. Mais le public visé en est tout de même un d'adolescents. En respectant les lieux et les histoires, le scénario a d'ailleurs été adapté aux années 90. Bob Morane utilise maintenant un cellulaire et un téléphone féminin a été ajoutée avec Sophia Paramount, un personnage déjà existant dans certains romans, mais beaucoup moins actif.

Seule la vente à l'étranger permettra aux producteurs de rentrer dans leurs frais. André A. Bélanger n'est pas inquiet. « Nous devrions vendre facilement dans une centaine de pays. »

Ici, Fennec, le petit renard détective, est déjà assuré d'une diffusion à Radio-Canada à l'automne 1997. Bob Morane et Blake et Mortimer seront présentés à Super Écran probablement la saison suivante. Il y aura certainement ensuite un deuxième diffuseur. En France, par exemple, Blake et Mortimer sera présenté sur trois chaînes. J.L.



Une partie de l'équipe de Lobby: Gaston Lepage, Karina Aktouf, D.Milmore et Isabelle Richer.

Salon des artisans

Signatures

**C'est nouveau!
C'est formidable!
C'est gratuit!**

Céramique par Louiselle Harvey Otis

Une exposition et vente d'œuvres artisanales, de pièces d'art, de sculptures et d'articles de mode. Des milliers d'idées cadeaux présentées par 100 artisans.

Centre des congrès de Québec

1000, boul. René-Lévesque Est
Du 27 novembre au 1^{er} décembre
Mercredi, jeudi, vendredi de 11 h à 22 h
Samedi, dimanche de 11 h à 18 h

ENTRÉE GRATUITE



SI VOS
PRIORITÉS
SONT
AILLEURS

LE PAIEMENT
PRÉAUTORISÉ

TOUT SAVOIR
POUR S'ABONNER
19⁹⁵ PAR MOIS
PAR CAMELOT
22⁹⁵ PAR MOIS
PAR BULLE
NOTORISÉE

LE SOLEIL

LE PAIEMENT
PRÉAUTORISÉ
Renseignez-vous
686-3344/1 800 463-2362
LE SOLEIL

MÉTÉO

QUÉBEC	AUJOURD'HUI	DEMAIN	MERCREDI
	Maximum aujourd'hui: -4 Minimum cette nuit: -11	Maximum le jour: -4 Minimum la nuit: -12	Ensoleillé avec quelques nuages. Max.: -4 Min.: -12
	Nuageux avec éclaircies, possibilité d'une faible averse de neige isolée. Temps froid. Vents devenant SO 15-30 km/h.	Partiellement ensoleillé et froid. Vents NO 10-20 km/h.	

JEUDI

Ensoleillé et froid.
Max.: -3 Min.: -12

AU SOLEIL

AUJOURD'HUI	Nua.	P/Ng.
Atlantic City	Nua.	9/6
Boston	Nua.	5/1
Cape Cod	Nua.	2/2
Daytona Beach P/Ng	Nua.	24/16
Hampton Beach Nua.	Nua.	4/0
Miami	P/Ng.	26/20
Myrtle Beach	Nua.	20/12
Ocean City	Soleil	15/8
Old Orchard	Nua.	1/4
Orlando	P/Ng.	25/16
Plattsburg	Nua.	2/5
Virginia Beach	Nua.	16/9
Wells	P/Ng.	3/2
Wildwood	Pluie	8/5

AU CANADA

AUJOURD'HUI	Nua.	P/Ng.
Iqaluit	Av/N.	-14/-19
Yellowknife	P/Ng.	-11/-16
Whitehorse	Nua.	-21/-26
Vancouver	Averse	6/1
Edmonton	P/Ng.	-19/-26
Calgary	P/Ng.	-18/-24
Saskatoon	Soleil	-19/-27
Regina	Soleil	-18/-26
Winnipeg	Neige	-16/-21
Thunder Bay	Neige	-6/-13
Toronto	Nua.	1/4
Frédéricton	P/Ng.	-1/-8
Charlottetown	Nua.	1/5
Saint-Jean	Averse	3/2

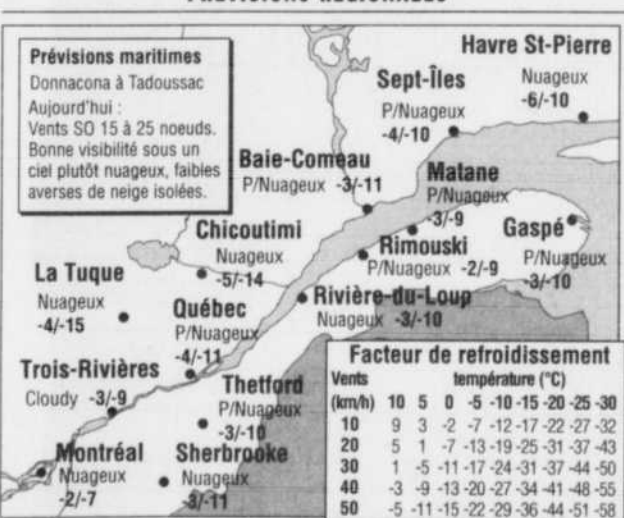
DANS LE MONDE

AUJOURD'HUI	Nua.	P/Ng.
Amsterdam	Nua.	7/2
Beijing	Soleil	10/-2
Berlin	Nua.	6/1
Buenos Aires	Soleil	21/12
Londres	Nua.	6/2
Los Angeles	Soleil	25/12
Madrid	P/Ng.	13/2
Mexico	Soleil	24/8
Moscou	Nua.	4/2
New Delhi	Soleil	27/14
New York	Nua.	8/5
Paris	Nua.	6/2
Rome	Nua.	12/5
Washington	P/Ng.	13/7

LES MARÉES (h.a.e.)

Sept-Îles	Rimouski
01h30 H 2.4m	01h50 H 3.7m
07h20 B 0.4m	07h50 B 0.7m
13h40 H 3.0m	14h00 H 4.4m
20h10 B 0.2m	20h35 B 0.4m
Québec	Grondines
01h40 B 0.2m	04h45 B 1.3m
06h15 H 4.7m	08h45 H 3.5m
13h40 B 0.2m	16h25 B 1.3m
18h30 H 5.5m	20h55 H 3.3m
Montréal	Montréal
02h20 B 0.3m	08h25 B 1.4m
09h55 H 4.7m	09h25 H 3.5m
14h15 B 0.2m	17h15 B 1.4m

PRÉVISIONS RÉGIONALES



ALMANACH QUOTIDIEN

Maximum hier: -9	7h02	Durée du jour: 9h00	16h02
Minimum hier: -15			
Normale le jour: 1			
Normale la nuit: -5			
Record max. pour aujourd'hui: 11 1953			
Record min. pour aujourd'hui: -19 1993			
Neige (jusqu'à 20h00 hier):			
Novembre, 1996: 9 cm			
Novembre, l'an dernier: 40 cm			
Cette saison: 9 cm			
Saison dernière: 40 cm			
Indice UVB: 1.1 Bas			
Coup de soleil (en minutes): 60 30 15 10			
17 déc. 24 déc. 2 déc. 10 déc.			
Lune: lever: 16h53 coucher: 7h08			

LUNDI SOIR À LA TÉLÉ

Réseau	Câb.	17h00	17h30	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	00h00
(2) TQS	13	Le Grand Journal 4835	Guerre clans	Flash 361	Elle écrit au meurtre 3816	Cinéma: L'ÉQUIPE DE CASSE-GUEULE 6380	Reddy Reddy go! 2187	Grand journal	Sports plus	Parlons-en!						
(3) CBS	27	The Simpsons Seinfeld	News 63699	CBS News	Ent. Tonight	Cosby 8038	Ink 7545	Murphy Brown	Cybill 35816	Chicago Hope 2941	News	David Letterman 7857767				
(4) TVA	7	Les amuse-queules 6922	Le TVA 7458	Piment fort	Chasse trésoirs	Rira bien	Lobby 68106	Les Machos 71670	Le TVA 45854	Chia ba da 90748						
(5) CBC	3	The Simpsons Fresh Prince	News 81019	Inside Quebec	Air Farce	Just For...	Comics 8293	22 Minutes	Newsroom	The National/CBC News 14361	News	Kids in Hall	Up On The Roof			
(5) NBC	16	Access Hollyw. Jeopardy!	News	Nightly News	Home improv	Wheel of...	J. Foxworthy	Mr. Rhodes	Movie: FALL INTO DARKNESS 4989632		News	The Tonight Show 8284380				
(15)	15	Journal suisse	Pyramide	Des chiffres...	Studio Gabriel	Journal Fr 2	Le pain noir (dern. de 8)	9811212	Au nom de la loi 53608854	Paris lumières	Journal belge	Studio Gabriel	Cercle de minuit 7017632			
(11) (R.-C.)	6	Watatatow	Fa si la chanter	Québec ce soir 77941	Virginie 14380	La petite vie	4 et demi 40380	Enjeux 37816	Téléjournal/Le Point/Météo	Fa si la chanter	Sport/Pol féd-pr.	Découverte				
(12) (CTV)	12	Mad About	Seinfeld	Pulse 75583	Ent. Tonight	The Simpsons	Cosby 8767	Ink 7274	Murphy Brown	Cybill 74800	Two 76124	CTV News	Pulse/Sports	Viper 28268		
(15) (TQc)	8	Croc blanc	Quimzie	C. Sandiego	Allô prof	Québec plein écran 95816	Exploration 73944	Dangerous Minds 48922	Tragédie américaine 11800	Pignon sur rue	Christiane Charette 383496	Québec plein écran 7040670				
(22) (ABC)	22	Star Trek: Deep Space	11293	News 58212	ABC News	M*A*S*H 39274	Football: les Dolphins de Miami	reçoivent les Steelers de Pittsburgh 608903								
(57) (PBS)	14	Wishbone	Newton's Apple	ITN News	Night Report	The Newshour 866106	The Great War And The Shaping Of The 20th Century 879670	Genesis 865477								
Canal D	31	L'homme de fer 7010477	Objectif aventure 2290212	Animalier 14286703			Archéologie 1404090	Force brute 1424854	Le fugitif 127941							
MusiquePlus	20	Musique vidéo	La courbe	Planète rock	Les bombes	Le Mix	1 X 5 421922	Musique vidéo 473361								
RDI	19	Aujourd'hui 3294835	Euronews	Au travail!	Le Monde	Capital actions	Grands reportages 1400922	Journal RDI	Maisonnette 1280813	Le Canada au...	Téléjournal	Canada au...	Info-nuit			
RDS	25	Vélo mont.	Ski alpin 480361	Sports 30 mag 779767	Le Hockey à RDS: les Canadiens reçoivent les Lightning de Tampa Bay 913545											
Télécomm	9	Scout génial	Edu-sports	Québec monde	Tao de Chine	Sortir de...	Cult. vivante	Aide et ress.	Info 9	Des images.	Lien direct	Lire partout	Pers. hand.	Artisanat en toute simplicité		
Télé-Mag	24	Dossier actualité	Avenir financier	Vision maison	Chiropratique	Justice et just.	Animalerie	Bien-être	L'œil air	Bonnes mains	Dossier actualité	Fêtons Noël	Cuisine et culture			

ARTS SPECTACLES

Mais où sont nos FM d'antan ?

Parfois, n'êtes-vous pas tannés de l'insupportable et inutile placage avec lequel les stations de radio nous rebattent les oreilles à longueur de journée ? Ne regrettez-vous pas le temps où les FM essayaient de se tailler leur place au soleil avec une programmation musicale de qualité exempte de tout verbiage insinifiant ?



Didier Fessou

RADIO/TÉLÉ

Personnellement, je regrette ce temps-là. Je m'en suis d'ailleurs publiquement confessé à Robert Gillet, sur les ondes de BOLO-FM. Sans vouloir déprécier le moindre de ce que lui et sa bande font, j'ai dit que je rêvais d'une station de radio qui me foute la paix, le matin, et me permette de lire mon SOLEIL en toute quiétude. J'aimerais écouter une station de radio qui diffuse de belles chansons, françaises de préférence, et qui, toutes les dix minutes, donne l'heure, la météo et les manchettes du jour. Point final.

D'ailleurs, je ne comprends toujours pas pourquoi les FM, après avoir piqué les auditeurs des AM avec une séduisante programmation, il y a quinzaine d'années, se soient mis ensuite à faire rigoureusement la même chose qu'eux. Quelqu'un est-il capable de m'expliquer le pourquoi du comment de cette mystérieuse mue radiophonique ?

Il y a quelques jours, j'ai rencontré quelqu'un qui m'a expliqué que mon rêve pourrait devenir une réalité dans le courant de l'année prochaine. Car, semble-t-il, il y aurait des milliers et des milliers de personnes qui, comme moi, attendent autre chose de leur poste de radio. Ce quelqu'un, c'est Alain Pineau, directeur général du Réseau de musique continue. Service de musique audionumérique, ce réseau s'appelle Galaxie et c'est Radio-Canada qui en détient la licence. Une licence accordée par le Conseil canadien de la radiodiffusion et des télécommunications, en décembre.

D'ici le printemps, en principe, nous devrions donc avoir le choix parmi 30 « chaînes » de musique continue, 24 heures par jour, sans aucune interruption publicitaire et d'une qualité comparable à celle du disque audionumérique. Au programme, trois « chaînes » de rock, six de musique pop, trois de musique populaire, trois de musique country, trois de musique internationale, quatre de jazz, six de musique classique et deux de musique pour enfants. Le rêve, non ?

Il paraît, selon Pineau, que lorsqu'on a goûté à ça une fois, on ne peut plus s'en passer. À mon tour, j'ai bien hâte d'y goûter.

Le problème, parce qu'il y a un problème, c'est comment distribuer ce nouveau produit radiophonique. Par câble ou par satellite ? Assis sur leur monopole, les câblodistributeurs se font tirer les oreilles.

En particulier Vidéotron, qui n'a pas encore adopté de plan de numérisation de ses services. Reste la diffusion

par satellite pour laquelle ExpressVu, Star Choice et Alpha Star sont sur les rangs. Une histoire à suivre mais une chose est certaine : ce service radiophonique s'en vient et prendra la place des stations AM et FM traditionnelles. Faudra-t-il alors en rire ou en pleurer ?

VITE DIT, BIEN DIT

— Félicitations : pour une troisième fois, la qualité et l'excellence des productions de Cité Amérique a été reconnue par le Festival international des programmes audiovisuels, qui a retenu *Miséricorde* à TQS. Réalisée par Jean Beaudin et écrite par le tandem Tremblay-Larouche, cette mini-série nous ramène à la fin des années 60 alors que les congrégations religieuses s'interrogeaient sur leur avenir. Ce qui prouve que tout change puisqu'aujourd'hui, elles s'interrogent sur leurs placements.

— Question bête : pourquoi la chaîne de nouvelles continues de la CBC, Newsworld, ne fait-elle pas partie du service de base sur le câble ? Après tout, cette chaîne est financée par nos taxes, non ? Elle aurait davantage sa place sur le service de base que le canal de musique country à la position 18.

— À revoir : dès demain, 20h, rediffusion de *Miséricorde* à TQS. Réalisée par Jean Beaudin et écrite par le tandem Tremblay-Larouche, cette mini-série nous ramène à la fin des années 60 alors que les congrégations religieuses s'interrogeaient sur leur avenir. Ce qui prouve que tout change puisqu'aujourd'hui, elles s'interrogent sur leurs placements.

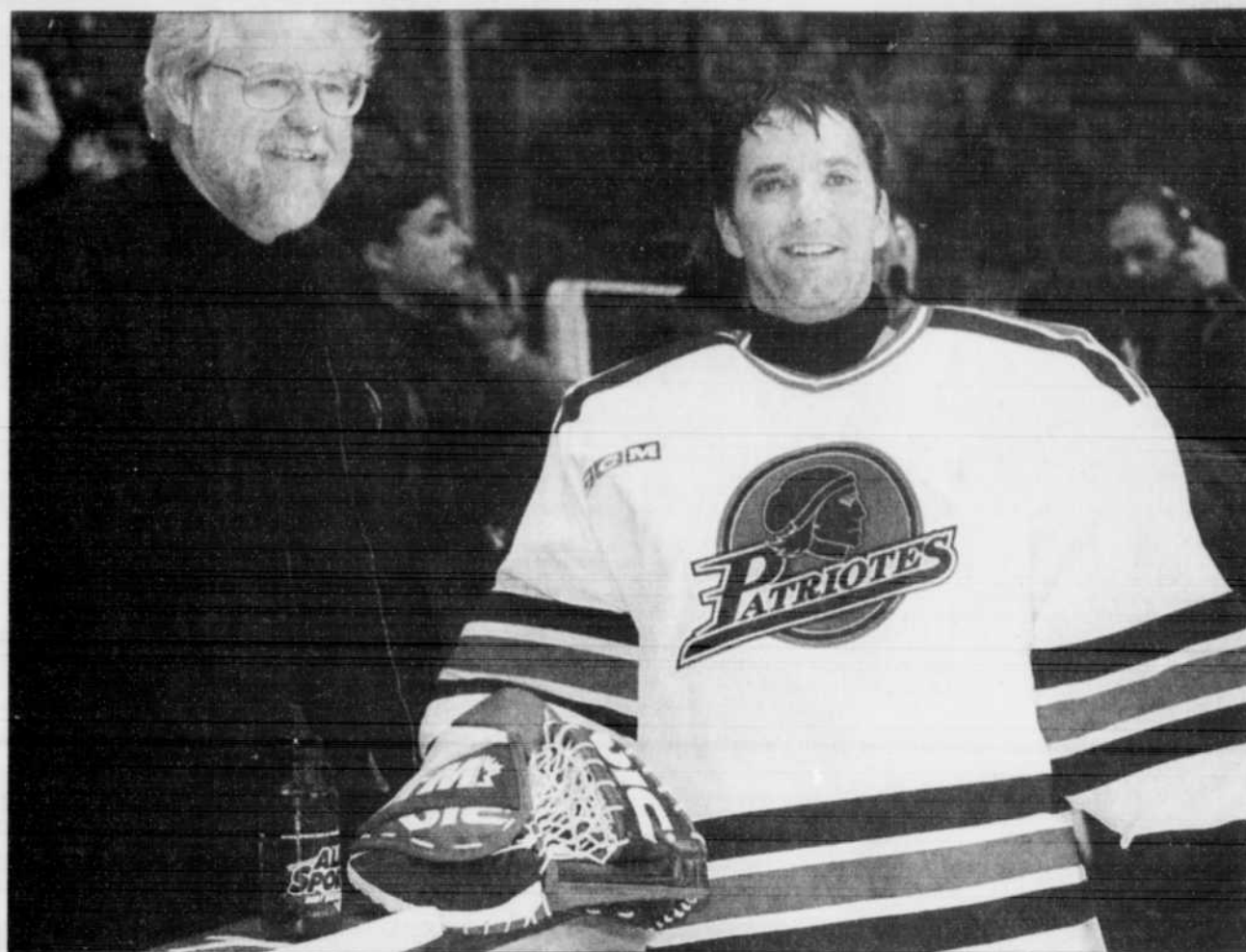
— Affligeant : les responsables de la programmation à TV5 ne connaissent pas leur public. Samedi soir, ils ont interrompu la retransmission de l'étonnante et historique cérémonie du transfert des cendres d'André Malraux au Panthéon pour un spectacle mettant en vedette Éric Lapointe, Jean Leloup et *Octobre*. Les fans de ces gars-là n'ont pas l'habitude de TV5 et ceux qui écoutent TV5 ne sont pas habitués à ce genre de spectacles. Chiqué : parce qu'il y avait des caméras de télévision devant le ministère de l'Éducation, vendredi après-midi, les cégépiens de Lévis ont fait semblant d'être brutalisés par l'anti-émeute de Québec. Qui, elle, a fait semblant de faire son travail. Résultat de l'effet pervers de la télévision lors des manifestations. Ce qui prouve aussi et surtout qu'il ne faut pas croire tout ce qu'elle nous montre.

Jean Leloup



Éric Lapointe

Éric Lapointe



L'auteur et journaliste Réjean Tremblay, avec l'acteur principal, Patrice L'Écuyer.

Silence ! On tourne la mini-série Le Masque

DIDIER FESSOU

Le Soleil

■ Depuis jeudi, le Colisée de Québec vibre comme aux plus beaux jours des Nordiques. Des milliers de personnes ont envahi ses gradins à titre de figurants de la mini-série *Le Masque*.

Écrite par Réjean Tremblay et Fabienne Larouche, réalisée par Richard Roy et produite par Prisma, cette mini-série de quatre heures sera diffusée en mars par TQS. Parmi ses interprètes, mentionnons Patrice L'Écuyer, Pierre Curzi et Pascale Montpetit. Joueur vedette des Patriotes, le gardien de but Romain Gabriel (Patrice L'Écuyer) mène une vie passionnante. Mais son succès professionnel lui vaut des infortunes sur le plan personnel : sa blonde le trompe ! Sa vie bascule et la qualité de son jeu s'en ressent. Au sein de l'équipe, la tension monte...



Le Soleil, Jean-Marie Villeneuve. Attentif aux instructions du réalisateur.



Le Soleil, Jean-Marie Villeneuve. Un gardien de but qui se mesurera à des joueurs coriaces.

TOUS LES DIMANCHES DANS LES ANNONCES CLASSÉES

Chronique vétérinaire avec Sylvie Robit, M.V.

Un rendez-vous à ne pas manquer pour ceux qui aiment la vie animale et désirent enrichir leurs connaissances.

LE SOLEIL

LE MEILLEUR FILM DU TEMPS DES FÊTES. AMUSANT AU DÉBUT À LA FIN! ARNOLD ET SINBAD FORMENT UN SUPERBE DUO COMIQUE.

SCHWARZENEGGER

La course au jouet

version française de JINGLE ALL THE WAY

en version française

CINÉPLEX ODÉON PLACE CHAREST

CINÉPLEX ODÉON LE LAURENTIEN

PROMENADES LEVIS LAUZON CINÉMA LIDO

CINÉPLEX ODÉON LE LAURENTIEN

en v.o. anglaise

LAISSEZ-PASSER REFUSÉS

CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

CINÉMAS CINÉPLEX ODÉON

LE LAURENTIEN MATINÉES À 4.99\$

Des Gradins et Le Bourgneuf 622-1077

PLACE CHAREST

Du Pont et Boulevard Charest 529-9745

MATINÉES ET MARDIS: 2.99\$

ADULTES EN SOIRÉE: 5.99\$

ENFANTS/ÂGE D'OR/ÉTUDIANTS (17 et moins): 3.49\$

CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

BARBRA STREISAND JEFF BRIDGES

LE MIROIR À DEUX VISAGES

version française de THE MIRROR HAS TWO FACES

CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

LE PAIEMENT PRÉAUTORISÉ

Renseignez-vous: 686-3344 / 1 800 463-2362

LE SOLEIL

FAMOUS PLAYERS

4.99\$ en MATINÉE

REPRÉSENTATIONS AVANT 18H00

GALERIES DE LA CAPITALE & 5401 boul. des Galeries 628-2455

STAR TREK: FIRST CONTACT (G) DTS 13h30, 16h15, 19h15, 21h55

STAR TREK: PREMIER CONTACT (G) Dolby 13h15, 16h, 19h, 21h45

STAR TREK: PREMIER CONTACT (G) Dolby 13h45, 16h35, 19h45, 22h30

KARMA (13+) Dolby mer., jeu. 21h30

SPACE JAM (G) Dolby 12h45, 15h, 17h15, 19h30, 21h30; mer., jeu. 12h45, 15h, 17h15, 19h30

RANSOM (13+) Dolby 13h25, 16h10, 19h20, 22h10

LA CORRECTION (16+) Dolby 13h, 16h, 19h, 22h

RANÇON (13+) Dolby 13h, 15h45, 19h15, 22h

101 DALMATIENS V.O. (G) Dolby mer., jeu. 12h30, 15h15, 18h30, 21h15

KARMA (13+) Dolby saut mer. et jeu. 13h45, 16h10, 19h, 21h20

D3: LES MIGHTY DUCKS (G) Dolby 13h15 saut mer. et jeu.

RANÇON (13+) Dolby saut mer. et jeu. 15h45, 19h15, 22h

LES 101 DALMATIENS (G) Dolby mer., jeu. 12h, 14h20, 16h40, 19h55, 21h25

RANÇON (13+) Dolby saut mer. et jeu. 13h30, 16h15, 19h40, 22h45

RANÇON (13+) Dolby saut mer. et jeu. 13h30, 16h15, 19h40, 22h45

LES 101 DALMATIENS (G) Dolby mer., jeu. 13h30, 16h15, 19h15, 21h50

RANÇON (13+) Dolby mer., jeu. 13h30, 16h15, 19h40, 22h45

L'HOMME IDÉAL (G) Dolby saut mer. et jeu. 13h, 15h30, 19h15, 21h35

STE-FOY & 2500 boul. Laurier 656-0592

RANÇON (13+) Dolby 19h15, 22h

STAR TREK: FIRST CONTACT (G) DTS 19h, 21h45

BASKET SPATIAL (G) 19h30-21h30



Dès demain, 20h, rediffusion de la série *Miséricorde* à TQS.

VOTRE AGENDA DU 25

ENVOYEZ VOS COMMUNIQUÉS CINQ JOURS AVANT PUBLICATION, À:
Ginette Cusseau,
LE SOLEIL,
 C.P. 1547, succ. terminus,
 925, chemin Saint-Louis,
 Québec, G1K 7J6

Tél: 686-3489 Fax: 686-3374

CINÉMA

★ Les chiffres indiquent la valeur artistique de l'œuvre: (1) chef-d'œuvre; (2) remarquable; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) médiocre; (7) minable. ★ Les cotes sont fournies par l'Office des communications sociales; elles peuvent être différentes de celles des critiques du SOLEIL.

CINÉPLEX CHAREST (529-9745). **Rançon** (4) 13h15, 16h, 19h, 21h40 (13 ans). **Roméo et Juliette** (4) 14h, 16h40, 19h20, 21h50 (13 ans). **Karina** (5) 14h, 19h25 (13 ans). **Le polygraphe** (4) 16h30, 21h50 (13 ans). **La correction** (5) 13h45, 16h45, 20h (16 ans). **Le miroir à deux visages** (5) 13h30, 16h10, 19h, 21h40 (G). **Basket spatial** (5) 12h45, 14h45, 16h45, 19h10, 21h10 (G). **Star Trek Premier contact** (-) 13h30, 16h15, 19h20, 21h45 (G). **La course au jouet** (-) 13h, 15h15, 17h30, 19h35, 21h35 (G). Adm.: 5,99\$, 3,49\$ (enfants, étud. avec carte et âge d'or). Tous les jours avant 18h: 2,99\$. Prévente de billets sam. au jeu.

CLAP (650-CLAP). ★ **Kansas City** (4) (v.f.) 12h15 (13 ans). ★ **Le roi des Aulnes** (-) 12h40, 21h45 (13 ans). ★ **Ridicule** (-) 13h10, 15h15, 17h20, 19h25, 21h30 (13 ans). ★ **Un air de famille** (3) 14h45 (G). ★ **Microcosmos** (3) 15h, 16h30, 20h10 (G). ★ **Cosmos** (5) 17h (G). ★ **Les trois frères** (5) 18h (G). ★ **Conte d'été** (3) 19h (G). ★ **La promesse** (3) 21h15 (13 ans). Adm.: 6\$, 4,50\$ moins de 14 ans et plus de 50 ans. Mardi: 5\$. Prévente de billets du ven. au jeu.

GALERIES DE LA CAPITALE (628-2455). **Star Trek First Contact** (-)

(v.o.a.) 13h30, 16h15, 19h15, 21h55 (G). **Star Trek Premier Contact** (-) (v.f.) 13h15, 13h45, 16h, 16h35, 19h, 19h45, 21h45, 22h30 (G). **Space Jam** (-) (v.o.a.) Lun. mar. 12h45, 15h, 17h15, 19h30, 21h30 (G). **Ransom** (4) (v.o.a.) 13h25, 16h10, 19h20, 22h10 (13 ans). **La correction** (5) 13h, 16h, 19h, 22h (16 ans). **Rançon** (4) 13h, 13h30, 15h45, 16h15, 19h15, 19h40, 22h, 22h45 (13 ans). **Karina** (5) (v.f.) Lun. mar. 13h45, 16h10, 19h, 21h20 (13 ans). **D3: Les Mighty Ducks** (5) Lun. mar. 13h15 (G). **L'homme idéal** (5) Lun. mar. 13h, 15h30, 19h15, 21h35 (G). Adm.: 6,50\$, 4,99\$ avant 18h; 4,25\$ enfants et âge d'or.

LAURENTIEN (622-1077). **Ridicule** (-) 13h05, 15h15, 17h25, 19h35, 21h50 (13 ans). **La course au jouet** (-) 13h, 15h10, 17h15, 19h20, 21h25 (G). **Basket spatial** (5) 13h10, 13h40, 15h10, 15h55, 17h10, 19h10, 19h40, 21h15, 21h45 (G). **Le miroir à deux visages** (5) 13h20, 16h, 19h, 21h35 (G). **Roméo et Juliette** (4) 13h15, 16h10, 19h10, 21h40 (13 ans). **Les trois frères** (5) 13h15, 15h40, 19h15, 21h35 (G). **Liaisons interdites** (4) 13h35, 16h15, 19h05, 21h20 (16 ans). **Michael Collins** (4) (v.f.) 13h25, 16h20, 20h (13 ans). **Mirror has two faces** (5) 13h30, 16h10, 19h05, 21h40 (G). **Jingle All The Way** (-) 13h10, 15h20, 17h20, 19h25, 21h30 (G). Adm.: 8,50\$, 4,50\$ (65 ans et plus et moins de 14 ans); 4,99\$ avant 18h. Prévente de billets du ven. au jeu. incl.

LIDO (837-0234). **Rançon** (4) Lun. 13h, 16h40, 21h15 (13 ans). **Basket spatial** (5) Lun. 13h, 19h, 21h15 (G). **Le miroir à deux visages** (5) Lun. 13h, 16h40, 21h15 (G). **La correction** (5) Lun. 13h, 19h30 (16 ans). **Star Trek Premier Contact** (-) Lun. 13h, 18h55, 21h15 (G). **La course au jouet** (-) Lun. 13h, 19h, 21h15 (G). Adm.: 5,50\$, 13 à 20 ans: 5,50\$, 12 ans et moins: 3\$ (sauf pour films cotés 13 ans+) et plus de 65 ans.

MIDI-MINUIT (522-2828). Vidéo 18 ans. **Perversion italienne** 11h15, 14h, 16h45, 19h35. **Cannes Story** 12h30, 15h15, 18h05, 20h40. Adm. 7\$.

PARIS (694-0891). **Indépendance Day** (5) (v.f.) 18h45, 21h30 (13 ans). **Chronique d'un génocide annoncé** (-) 18h50. **L'ombre blanche** (6) 21h50 (16 ans). **Deux jours dans la vallée** (4) 19h15 (13 ans). **Ferrovipathes** (3) 21h35 (16 ans). Adm.: 2\$.

SAINT-FOY (656-0592). **Star Trek First Contact** (-) (v.o.a.) 19h, 21h45 (G). **Rançon** (4) 19h15, 22h (13 ans). **Basket spatial** (5) (v.f.) 19h30, 21h30 (G). Adm.: 8,50\$, 4,99\$ avant 18h; 4,25\$ enfants et âge d'or.

IMAX-LE THÉÂTRE

L'homme et la bête (3D). Lundi au vendredi: 12h, 14h, 16h; samedi et dimanche: 10h, 12h, 14h, 16h. Tarifs: adultes 9\$, 60 ans et plus et 12 à 17 ans: 8\$; 4 à 11 ans: 7\$. **Mer sans frontières**. Tous les jours: 11h, 13h, 15h. Tarifs: adultes: 8\$, 60 ans et plus et 12 à 17 ans: 7\$; 4 à 11 ans: 6\$. **Programme double** en soirée. Dimanche au jeudi: 17h, 19h, 21h; vendredi et samedi: 17h, 19h, 21h, 23h. En option: Lundi au vendredi de 11h à 15h; samedi et dimanche de 10h à 15h. Tarifs: adultes 12,75\$; 60 ans et plus et 12 à 17 ans: 11,75\$; 4 à 11 ans: 8,75\$. Gratuit pour enfants de 3 ans et moins occupant le même siège que l'accompagnateur. Prix spéciaux pour groupes de 20 personnes et plus. Réservation sur cartes VISA et MASTER CARD 627-6688 et sur BILLETECH. Rens. 627-IMAX, 1 800 643-IMAX.

(publicité)

INTERNET

Pour ceux qui aiment recevoir du courrier

Le Netiquette dit que vous ne devez jamais envoyer de courrier à quelqu'un sans lui en demander la permission. Toutefois, certains aimeraient bien être avisés d'événements spéciaux, des nouveautés, etc. Il y a déjà plusieurs sites Web qui offrent de vous envoyer du courrier pour vous tenir au courant de tout ce qui se passe dans bien des domaines d'activités. Il y en a un, entre autres, qui s'appelle Please Mail Me et qui offre à ses membres (c'est gratuit) de leur envoyer tout le courrier qu'ils désirent dans plus de 300 différentes catégories de nouvelles. La beauté de ce service c'est qu'il garantit de ne jamais fournir votre adresse e-mail personnelle à quiconque. Il ne sert que d'intermédiaire entre vous et les entités de qui vous voulez recevoir du courrier. Et vous pouvez toujours vous désabonner.

<http://www.pleasemail.com/>

MUSIQUE

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DU QUÉBEC. Mélanie Chagnon, flûtiste, et Kattaline Painchaud, violoniste. A 19h30, au studio 2-53. Inf. 643-2190.

BARS/RESTAURANTS

— **Trio Gérard Hébert**, 19h30, au Pub Saint-Alexandre, 1087, St-Jean.
 — **Blues Jam**, Bar-spectacles Kasimir, 1018, rue Saint-Jean.
 — **Richard Dionne**, chansonnier. Bar Chez son père.
 — **Blue Monday**, jazz. Les Voûtes Napoléon, Grande-Allée.
 — **Le lundi des artistes** avec Damien Mathieu. De 17h à minuit. Club Deauville, 3000, boul. Laurier.

DIVERS

LIGUE D'IMPROVISATION. Tous les lundis à 22h. Bar Le Sacrilege, 447, rue Saint-Jean.

SOCIÉTÉ LITTÉRAIRE DE CHARLESBOURG. Soirée de poésie, dans le cadre du lancement de la revue littéraire le Mot à mot. A 19h30, à la bibliothèque municipale de Charlesbourg, 7950, 1re Avenue. Entrée libre.

VESTIAIRE SAINT-RODRIGUE (St-Vincent-de-Paul), 13h à 15h30. Au 2^e étage de l'ancienne école Antonio-Houde, 100, 50^e Rue E., Charlesbourg.

COLLECTE DE SANG. 14h à 20h, au Centre communautaire de Saint-Rédempteur, 1325, 7^e Rue. Parrainée par le Club optimiste Bernières/St-Rédempteur, sous la présidence d'honneur de M. Herman Morneau.

CONFÉRENCES

— **«L'OBÉSITÉ OU L'OBSESSION DE LA MINCEUR»**, 19h30, à la Clinique de médecines douces de B. eauprot, 550, av. Royale, B. eauprot. Rés. 653-1007 ou 667-0110.

SOCIÉTÉ DES AMIS DU JARDIN VAN DEN HENDE «Identifier les bons champignons» par Roland Labbé, du Cercle des mycologues amateurs de Québec. A 19h30. Local 1240 du pavillon Environnement, 2480, boul. Hochelaga. Coût: 3\$ membres; 5\$ non-membres. Inf. 656-3410.

LUNDIS DÉTENTE. Conférence-démonstration. 19h30. Centre Psycho-Corporel, 675, Marguerite-Bourgeoys. «Principes et méthodes de création», de Carlo Zanetti, psychologue. Entrée libre. Rés.: 687-1165.

CERCLE CERVANTES-CAMOENS. «La tecnologia médica en la era del viraje ambulatorio» par Dr Juan Friede, de l'Hôtel-Dieu de Québec. A 20h30. Salle 2-D du pavillon de Koninck, Cité universitaire.

A.O.R.P.-QUÉBEC-EST (Association québécoise des retraités) des secteurs public et parapublic. «L'acupuncture au secours des petits et gros malaises», par Anne Paré. 13h30, à la salle des Chevaliers de Colomb, 709, Kirouac, 2^e étage, Québec. Entrée libre.

CAFÉ-RENCONTRE. Conférence par J.P. Lemay, théologien, rencontre avec Édith Laflamme, qui a vécu au Salvador. 19h, au sous-sol de l'église Saint-Thomas-d'Aquin, Sainte-Foy.

RÉUNIONS

ASSOCIATION DES RETRAITÉS(ÉES) D.R.H.C. QUÉBEC. Demain, déjeuner mensuel. Restaurant Thomas Tam, 325, rue Marais, Vanier.

EMPLOI-CIBLE SAINT-FOY. Café-rencontre à 19h30 au local de l'organisme, 1049, route de l'Église. Avec Nadia Vallée et Lorraine Labrie. Thèmes: atelier d'échange sur les C.V. et révision du C.V.

LE TRAIT D'UNION DES LESBIENNES. Discussion les lundis, à 19h. Ce soir: «S'affirmer en milieu de travail». Inf. CLSC Haute-ville, 641-2572.

DEUIL APRÈS LE DÉCÈS. La Maison de la famille Louis-Hébert offre un groupe de soutien pour personnes ayant perdu un proche par décès. Tous les lundis à 19h30. Inf. 681-0141.

FRATERNITÉ E.A.D.A. (pour personnes ayant grandi dans famille alcoolique ou dysfonctionnelle), 19h30, au 1073, boul. René-Lévesque O. Rens.: 683-6030.

ÉMOTIFS ANONYMES, tous les lundis 20h. Groupe Vie nouvelle, Maison Jésus-Ouvrier, 475, boul. Père-Lelièvre.

TOASTMASTER. Soirée ou déjeuner-rencontre pour toute personne qui désire parfaire la communication en public. Inf. 872-2650 ou 623-1827.

ALCOOLQUES ANONYMES. AA Loretteville. Gr. Petapen, 20h, au 234, rue Saint-Louis. Centre amitié autochtone. Tél.: 529-0015.

À SURVEILLER

SPECTACLES ET CONCERTS DE NOËL

NATHALIE CHOQUETTE présentera son concert de Noël «La prière d'une diva» les 19 et 21 décembre prochains à l'église Saint-Louis-de-France, Sainte-Foy. Billets en vente dans le réseau Bilettech (643-8131).

L'ENSEMBLE DE MUSIQUE SACRÉE DE QUÉBEC présentera son «Noël au King's College», le 30 novembre et le 1^{er} décembre à la cathédrale épiscopale de la Sainte-Trinité, 27, rue Des Jolifs. Billets en vente à la Boutique de Noël de Québec, 47 rue Buade (692-2457), au prix de 17\$.

LE CHOEUR POLYPHONIQUE DE LÉVIS présente son concert de Noël le 7 décembre à l'église St-Antoine-de-Bienvenue. Billets: 10\$, gratuit pour enfants de moins de 12 ans. Inf.: 835-5680.

LE CHOEUR SYMPHONIQUE DE L'OSQ présente le Messie de Haendel les 3 et 4 décembre au Grand Théâtre.

LE GROUPE RYTHMOSON invite ceux qui aiment les mélodies de Noël à leur spectacle de Noël les 6 et 7 décembre au collège Saint-Augustin. Inf. et rés.: 872-6980. Billets: 12 ans et plus 10\$, moins de 12 ans: 8\$.

LE CHOEUR DU MONDE de St-Romuald présente son concert de Noël le 7 décembre à 20h, à l'église de Saint-Romuald. L'admission est de 13\$ et de 8\$. Réservation et information sur le programme au 839-8554.

— **«NOËL, UNE RÉVÉLATION»** par Dans'Action et l'école de danse Dina Verreault. Les 7 et 8 décembre au collège St-Charles-Garnier, 950, Saint-Anne, Val-Bélair. Les 12 ans et moins et 10\$, adultes. Inf. 682-1254.

Le concert de Noël des **FANTAISIES LYRIQUES** a lieu le 7 décembre à l'église St-Rodrigue à 19h30. Adm. 6\$. Inf.: Claudette Gagnon, 626-4324.

LES JEUNESSES MUSICALES DU CANADA ET LES BORÉAUX présentent, pour les 5 à 9 ans, un spectacle de Noël à la salle Joseph-Lavergne. C'est le 8 décembre à 14h. Réservation: 691-7400.

— **«NOËL À QUÉBEC»**, une comédie musicale de Noël. Plus de 35 comédiens, chanteurs et danseurs sur scène. Les 14 et 15 décembre. Palais Montcalm. Billets: 15\$ adultes; 7,50\$ enfants. Réservation: 670-9011.

— **«Noël à Prague, le faste du baroque»** avec le **CHOEUR LES RHAPSODES** sous la direction de Louis Lavigneur présenté les 14 et 15 décembre à la chapelle historique du Bon-Pasteur. Rés. 648-9710.

LE CHOEUR D'ORLÉANS présente un concert de Noël le 15 décembre à 20h. Au profit de la fabrique de Saint-Laurent, I.O. Inf. 828-2324.

L'ATELIER DE MUSIQUE ANCIENNE présente «Les Noëls du Moyen-Âge et de la Renaissance» à 11h au Moulin des Jésuites, 7960, boul. Henri-Bourasse. Billets: 6\$, gratuit pour les 16 ans et moins. Rés.: 624-7720.

Les Amis de l'orgue présentent un concert de Noël avec la **MAÎTRISE DE QUÉBEC** et **LOUISE FORTIN** le 15 décembre, à 14h à l'église Saint-Roch.

LA MUSIQUE DE L'ARTILLERIE ROYALE CANADIENNE donne un concert de Noël en l'église Sainte-Famille (I.O.) le 15 décembre à 20h. Rés.: 629-3205. Ce concert est organisé par la Fondation François Lamy.

CHOEUR ET ORCHESTRE SYMPHONIQUE DU SAGUENAY LAC ST-JEAN sont les invités du Domaine Forget pour leur concert de Noël. C'est le 15 décembre à 14h à St-Irénée. Rés. 1-888-DFORGET, poste 612.

AIRS DE NOËL avec le ténor Yves Cantin le 20 décembre à 14h au Cabaret du Grand Théâtre. Réservation: 643-8131.

LE NOËL DES VIOLONS DU ROY. Tournée des églises de la région de Québec. Sous la direction de Stéphane Laforest. Le 1^{er} décembre: à 14h: église de Saint-Augustin, Saint-Augustin-de-Desmaures; à 20h: église Notre-Dame-de-l'Annonciation, Ancienne-Lorette. Le 2^e décembre: 20h: église Saint-Mathieu, Sainte-Foy. Le 5^e décembre: 20h: église Sainte-Anne, Val-Bélair. Le 6^e décembre: 20h: église Notre-Dame-des-Laurentides, Charlesbourg. Le 7^e décembre: 20h: église Saint-Grégoire, Beaufort. Sous la direction de Bernard Labadie. Le 16^e décembre: 20h: église Saint-François-d'Assise, Québec. Le 17^e décembre: 20h: église Saint-Ambroise-de-la-Jeune-Lorette, Loretteville. Le 18^e décembre: 20h: église Notre-Dame-de-Recouvrance, Vanier. Le 20^e décembre: 20h: église Notre-Dame-de-Lévis, Lévis. Le 21^e décembre: 20h: église Saint-Charles-Garnier, Sillery. Prix: 10\$, 5\$ enfants 12 ans et moins. Réservations: 692-5252, lun. au sam., 12h à 17h. Billets aussi en vente dans les presbytères des églises et dans certaines caisses populaires.

ROSE-MARIE PAULIN, soprano, **DENIS FERRON**, ténor, **DINA HACHÉ-MARTIN**, pianiste, présentent leur concert de Noël le 8 décembre à 14h30, à la Chapelle historique du Bon-Pasteur, 1080, de la Chevrolière. Pour réservation, 659-2995. Adm. 10\$.

LA BAIE

Journée 65 ans et plus

15 % À 50 % DE RABAIS

LE MARDI 26 NOVEMBRE

50 % DE RABAIS

• Duos-sommeil et la livraison en prime**

Sauf les duos-sommeil Hôtel-Motel. **Nous vous donnons un rabais équivalant au prix de la livraison locale.

• Bijoux en or Charter Collection® et Principles

40 % DE RABAIS

• Articles Spa Concept à l'eau

• Bijoux en argent fin, en jade ou à marcassites

• Foulards, ceintures et sacs à main

marqués d'un point rouge

• Toutes les batteries de cuisine à plus de 250 \$

et tous les articles suivis assortis • Serviettes unies,

sauf les achats spéciaux • Oreillers à plus de 25 \$,

litterie en sac à plus de 200 \$ et couettes à plus de 170 \$

• Couverts, articles suivis et ustensiles de table

Royal Albert • Couverts Johnson Bros., 5 pièces

• Accessoires décoratifs et argenterie creuse

• Vaisselle pour le thé • Choix d'arbres de Noël

30 % DE RABAIS

• Chaussures Tender Tootsies et Naturalizer à prix

ordinaire pour femme • Toutes les chaussures de marche

Real Shoes, Nike, Avia, Hush Puppies, Wolverine, Reebok,

Propét, Nunn Bush, Hunt Club® et Etonic

• Chaussures de ville Florsheim

25 % DE RABAIS

• Vêtements mode à prix ordinaire, de solde ou de liqui-

dation pour femme. • Collants fins Baycrest®

• Maroquinerie pour femme

• Sacs à main en mosaïque de cuir • Dessous marqués

d'un point rouge pour femme • Choix de bijoux mode

• Coffrets à bijoux • Montres Perry Ellis, Sierra, Dumai,

Aspen, Orlean, Betoné, Converse et Hugo Maxx

• Literie Real Colours, Market Square®, Ralph Lauren,

Liz Claiborne, Charter Collection® Variations® et Home

Studio® • Literie en emballage écono • Couvertures

• Tous les protège-matelas • Linge de table et de cuisine

• Linge de table et de cuisine de Noël • Ustensiles de

cuisson Corningware et T-Fal • Articles Rubbermaid sauf

les bacs Roughneck et les paniers à lessive à 3,79 \$

• Couteaux Henckels • Verres à pied • Articles-cadeaux

en cristal ou en verre • Arbres, lumières et décorations

de Noël • Tous les meubles

15 % DE RABAIS

• Vêtements et accessoires mode à prix ordinaire, de

solde ou de liquidation pour homme et enfant

• Accessoires mode à prix ordinaire, de solde ou de li-

quidation pour femme

15 % DE RABAIS

• Jouets • Articles de sport • Friandises • Papeterie

• Studio de photographie (sauf les frais de pose de

3,99 \$) • Salons de coiffure • La Lunetterie la Baie

Désolés, nous devons exclure de cette offre : montres à prix ordinaire, pendules, bijoux fins, vêtements mode pour jeune femme et pour jeune homme, soutiens-gorge et slips en boîte à prix ordinaire, collants fins, chaussettes et dessous jockey pour femme, tenues d'exercice pour femme, lunettes de soleil pour femme, articles jockey pour fille, produits de beauté, fragrances, bagages verticaux Destination, tous les gros électroménagers, micro-ondes, aspirateurs, ordinateurs, logiciels, téléviseurs, magnétoscopes, caméscopes, appareils Cantel, films Disney, top 20 musical de la Baie, chaînes et composantes audio, meubles, duos-sommeil et produits du tabac. Liste complète des exceptions en magasin.

*Sur nos prix ordinaires.

CONGÉ DE TPS POUR LES AÎNÉS

À l'achat de ces articles : gros électroménagers de marques nationales, téléviseurs, magnétoscopes, caméscopes, chaînes et composantes audio (sauf les appareils électroniques Beaumark®, Zenith, Sanyo, Panasonic, GAOQ, Sony XBR et Philips) et duos-sommeil Hôtel-Motel. *Nous vous donnons un rabais équivalant à la TPS.

Pour obtenir un rabais, il suffit de présenter une preuve d'âge (carte de l'Âge d'or, extrait de naissance, permis de conduire, etc.) et le tour est joué!

**Traditionnel souper de Noël
pour les aînés,**
à la Baie,
des Galeries de la Capitale,
le

à louer
logements
250 à 299

266
Sainte-Foy

A 750 GINGRAS
Grand 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000, 1001, 1002, 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1009, 1010, 1011, 1012, 1013, 1014, 1015, 1016, 1017, 1018, 1019, 1020, 1021, 1022, 1023, 1024, 1025, 1026, 1027, 1028, 1029, 1030, 1031, 1032, 1033, 1034, 1035, 1036, 1037, 1038, 1039, 1040, 1041, 1042, 1043, 1044, 1045, 1046, 1047, 1048, 1049, 1050, 1051, 1052, 1053, 1054, 1055, 1056, 1057, 1058, 1059, 1060, 1061, 1062, 1063, 1064, 1065, 1066, 1067, 1068, 1069, 1070, 1071, 1072, 1073, 1074, 1075, 1076, 1077, 1078, 1079, 1080, 1081, 1082, 1083, 1084, 1085, 1086, 1087, 1088, 1089, 1090, 1091, 1092, 1093, 1094, 1095, 1096, 1097, 1098, 1099, 1100, 1101, 1102, 1103, 1104, 1105, 1106, 1107, 1108, 1109, 1110, 1111, 1112, 1113, 1114, 1115, 1116, 1117, 1118, 1119, 1120, 1121, 1122, 1123, 1124, 1125, 1126, 1127, 1128, 1129, 1130, 1131, 1132, 1133, 1134, 1135, 1136, 1137, 1138, 1139, 1140, 1141, 1142, 1143, 1144, 1145, 1146, 1147, 1148, 1149, 1150, 1151, 1152, 1153, 1154, 1155, 1156, 1157, 1158, 1159, 1160, 1161, 1162, 1163, 1164, 1165, 1166, 1167, 1168, 1169, 1170, 1171, 1172, 1173, 1174, 1175, 1176, 1177, 1178, 1179, 1180, 1181, 1182, 1183, 1184, 1185, 1186, 1187, 1188, 1189, 1190, 1191, 1192, 1193, 1194, 1195, 1196, 1197, 1198, 1199, 1200, 1201, 1202, 1203, 1204, 1205, 1206, 1207, 1208, 1209, 1210, 1211, 1212, 1213, 1214, 1215, 1216, 1217, 1218, 1219, 1220, 1221, 1222, 1223, 1224, 1225, 1226, 1227, 1228, 1229, 1230, 1231, 1232, 1233, 1234, 1235, 1236, 1237, 1238, 1239, 1240, 1241, 1242, 1243, 1244, 1245, 1246, 1247, 1248, 1249, 1250, 1251, 1252, 1253, 1254, 1255, 1256, 1257, 1258, 1259, 1260, 1261, 1262, 1263, 1264, 1265, 1266, 1267, 1268, 1269, 1270, 1271, 1272, 1273, 1274, 1275, 1276, 1277, 1278, 1279, 1280, 1281, 1282, 1283, 1284, 1285, 1286, 1287, 1288, 1289, 1290, 1291, 1292, 1293, 1294, 1295, 1296, 1297, 1298, 1299, 1300, 1301, 1302, 1303, 1304, 1305, 1306, 1307, 1308, 1309, 1310, 1311, 1312, 1313, 1314, 1315, 1316, 1317, 1318, 1319, 1320, 1321, 1322, 1323, 1324, 1325, 1326, 1327, 1328, 1329, 1330, 1331, 1332, 1333, 1334, 1335, 1336, 1337, 1338, 1339, 1340, 1341, 1342, 1343, 1344, 1345, 1346, 1347, 1348, 1349, 1350, 1351, 1352, 1353, 1354, 1355, 1356, 1357, 1358, 1359, 1360, 1361, 1362, 1363, 1364, 1365, 1366, 1367, 1368, 1369, 1370, 1371, 1372, 1373, 1374, 1375, 1376, 1377, 1378, 1379, 1380, 1381, 1382, 1383, 1384, 1385, 1386, 1387, 1388, 1389, 1390, 1391, 1392, 1393, 1394, 1395, 1396, 1397, 1398, 1399, 1400, 1401, 1402, 1403, 1404, 1405, 1406, 1407, 1408, 1409, 1410, 1411, 1412, 1413, 1414, 1415, 1416, 1417, 1418, 1419, 1420, 1421, 1422, 1423, 1424, 1425, 1426, 1427, 1428, 1429, 1430, 1431, 1432, 1433, 1434, 1435, 1436, 1437, 1438, 1439, 1440, 1441, 1442, 1443, 1444, 1445, 1446, 1447, 1448, 1449, 1450, 1451, 1452, 1453, 1454, 1455, 1456, 1457, 1458, 1459, 1460, 1461, 1462, 1463, 1464, 1465, 1466, 1467, 1468, 1469, 1470, 1471, 1472, 1473, 1474, 1475, 1476, 1477, 1478, 1479, 1480, 1481, 1482, 1483, 1484, 1485, 1486, 1487, 1488, 1489, 1490, 1491, 1492, 1493, 1494, 1495, 1496, 1497, 1498, 1499, 1500, 1501, 1502, 1503, 1504, 1505, 1506, 1507, 1508, 1509, 1510, 1511, 1512, 1513, 1514, 1515, 1516, 1517, 1518, 1519, 1520, 1521, 1522, 1523, 1524, 1525, 1526, 1527, 1528, 1529, 1530, 1531, 1532, 1533, 1534, 1535, 1536, 1537, 1538, 1539, 1540, 1541, 1542, 1543, 1544, 1545, 1546, 1547, 1548, 1549, 1550, 1551, 1552, 1553, 1554, 1555, 1556, 1557, 1558, 1559, 1560, 1561, 1562, 1563, 1564, 1565, 1566, 1567, 1568, 1569, 1570, 1571, 1572, 1573, 1574, 1575, 1576, 1577, 1578, 1579, 1580, 1581, 1582, 1583, 1584, 1585, 1586, 1587, 1588, 1589, 1590, 1591, 1592, 1593, 1594, 1595, 1596, 1597, 1598, 1599, 1600, 1601, 1602, 1603, 1604, 1605, 1606, 1607, 1608, 1609, 1610, 1611, 1612, 1613, 1614, 1615, 1616, 1617, 1618, 1619, 1620, 1621, 1622, 1623, 1624, 1625, 1626, 1627, 1628, 1629, 1630, 1631, 1632, 1633, 1634, 1635, 1636, 1637, 1638, 1639, 1640, 1641, 1642, 1643, 1644, 1645, 1646, 1647, 1648, 1649, 1650, 1651, 1652, 1653, 1654, 1655, 1656, 1657, 1658, 1659, 1660, 1661, 1662, 1663, 1664, 1665, 1666, 1667, 1668, 1669, 1670, 1671, 1672, 1673, 1674, 1675, 1676, 1677, 1678, 1679, 1680, 1681, 1682, 1683, 1684, 1685, 1686, 1687, 1688, 1689, 1690, 1691, 1692, 1693, 1694, 1695, 1696, 1697, 1698, 1699, 1700, 1701, 1702, 1703, 1704, 1705, 1706, 1707, 1708, 1709, 1710, 1711, 1712, 1713, 1714, 1715, 1716, 1717, 1718, 1719, 1720, 1721, 1722, 1723, 1724, 1725, 1726, 1727, 1728, 1729, 1730, 1731, 1732, 1733, 1734, 1735, 1736, 1737, 1738, 1739, 1740, 1741, 1742, 1743, 1744, 1745, 1746, 1747, 1748, 1749, 1750, 1751, 1752, 1753, 1754, 1755, 1756, 1757, 1758, 1759, 1760, 1761, 1762, 1763, 1764, 1765, 1766, 1767, 1768, 1769, 1770, 1771, 1772, 1773, 1774, 1775, 1776, 1777, 1778, 1779, 1780, 1781, 1782, 1783, 1784, 1785, 1786, 1787, 1788, 1789, 1790, 1791, 1792, 1793, 1794, 1795, 1796, 1797, 1798, 1799, 1800, 1801, 1802, 1803, 1804, 1805, 1806, 1807, 1808, 1809, 1810, 1811, 1812, 1813, 1814, 1815, 1816, 1817, 1818, 1819, 1820, 1821, 1822, 1823, 1824, 1825, 1826, 1827, 1828, 1829, 1830, 1831, 1832, 1833, 1834, 1835, 1836, 1837, 1838, 1839, 1840, 1841, 1842, 1843, 1844, 1845, 1846, 1847, 1848, 1849, 1850, 1851, 1852, 1853, 1854, 1855, 1856, 1857, 1858, 1859, 1860, 1861, 1862, 1863, 1864, 1865, 1866, 1867, 1868, 1869, 1870, 1871, 1872, 1873, 1874, 1875, 1876, 1877, 1878, 1879, 1880, 1881, 1882, 1883, 1884, 1885, 1886, 1887, 1888, 1889, 1890, 1891, 1892, 1893, 1894, 1895, 1896, 1897, 1898, 1899, 1900, 1901, 1902, 1903, 1904, 1905, 1906, 1907, 1908, 1909, 1910, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915, 1916, 1917, 1918, 1919, 1920, 1921, 1922, 1923, 1924, 1925, 1926, 1927, 1928, 1929, 1930, 1931, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1937, 1938, 1939, 1940, 1941, 1942, 1943, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 220

DÉCÈS

décès
et avis divers
705 à 740

705
avis de décès

PARÉ
armen Marchand



À l'hôpital Laval, le 23 novembre 1996, à l'âge de 78 ans, est décédé dame Carmen Marchand, épouse de feu Henri Paré. Elle demeurait à Québec. Le service religieux sera célébré le mercredi 27 novembre à 13h30 en l'église St-Cœur de Marie. La famille recevra les condoléances à l'église une heure avant la cérémonie. Elle laisse dans le deuil ses enfants, gendres et petits-enfants: Jean-Yves Couture, Yvonne (Gisela), Doris (Pierre), Michel, Réjean (Lise), Sylvain, Richard, François, Julie et ses arrière-petits-enfants: Olivier et Amélie; sa belle-sœur Dolorès Marchand, ainsi que plusieurs neveux et nièces. Vos témoignages et sympathies peuvent être traduits par un don à la Société canadienne du cancer, 489 boulevard Lavoie, Québec G1S 2S2. La direction des funérailles a été confiée à la coopérative funéraire du Plateau 393, Nérée-Tremblay Ste-Foy. Pour renseignements: 688-2411

ROULX (MERCIER)
Jeanne D'Arc

À Verdun, le 20 novembre 1996, à l'âge de 83 ans, est décédée Mme Jeanne D'Arc Roulx, épouse de feu A. Napoléon Mercier. Elle laisse dans le deuil ses enfants: Denise (Robert), Nancy, Paul, Sylvie et Josée, ses arrière-petits-enfants: Julie, Vivian, Marc-André, Stéphanie et Frédéric, ses grands amis: M. et Mme Gaston Bélanger, ainsi que de nombreux parents et amis. Un service religieux, en présence des cendres, aura lieu le mardi 26 novembre, à 14h, en l'église St-François-Xavier, à Dubouche (Québec). La famille recevra les condoléances à l'église, à compter de 13h30. Direction des funérailles: Urgel Bourque

ROBITAILLE
Alex



À CH.UL., le 23 novembre 1996, à l'âge de 4 ans, est décédé Alex Robitaille, fils de Serge Robitaille et Anne Duchesne. Il demeurait à Charny. Le service religieux sera célébré le mercredi 27 novembre 1996 à 14h en l'église Notre-Dame de Charny, 3324, place de l'Église, Charny, et de là à la maison.

LEPINE-CLOUTIER pour crémation. Il laisse dans le deuil, outre ses parents, son petit frère Serge Junior; ses grands-parents: Mme Béatrice Robitaille, Mme Pauline Duchesne, plusieurs oncles, tantes, cousins et cousines. Vos marques de sympathie peuvent se traduire par un don à la Fondation Opération Enfant-Soleil, 2160, boul. Charest Ouest, Ste-Foy, G1N 2G3 tél. 383-2323. Pour renseignements: 529-3371 Fax: 529-9506

ST-PIERRE
Germaine St-Antoine



Au pavillon St-Charles, le 22 novembre 1996, à l'âge de 88 ans, est décédée dame Germaine St-Antoine, épouse de feu M. Albert St-Pierre. Elle demeurait à Québec. Selon ses volontés, elle ne sera pas exposée. Un service sera célébré, en présence du corps, le mardi 26 novembre à 14h en l'église St-Joseph, 645, Châteauguay, Québec, où la famille recevra les condoléances une demi-heure avant la cérémonie, et de là au cimetière St-Charles, sous la direction de la coopérative funéraire de l'Anse 280, 8e Rue Québec

Elle laisse dans le deuil ses enfants: feu Jean-Yves (Louise), Claude (Denise), Marc-André (Louise), Lise (Lise), Michel (Lise), Réjean (Lise), Sylvain (Lise), Richard (Lise), François (Lise) et ses arrière-petits-enfants: Dominique, Martin, Caroline, Isabelle, Marylène, Nathalie, Steve, Vicky, Sylvain, Josée et Eric; ses sœurs, sa belle-sœur et son beau-frère: Thérèse (Roland), feu Maurice (Cécile), Cécile (feu Elzéar), ainsi que plusieurs neveux, nièces, cousins, cousines et amis (es). Un remerciement spécial au personnel du 3e sud du Pavillon St-Charles pour les bons soins prodigués. Compenser l'envoi de fleurs par des dons à la Fondation des maladies du cœur du Québec, 1248, chemin Ste-Foy, bureau 200, Québec G1S 2M5. Pour renseignements: 525-6044

TURCOTTE
Antonio



À l'Hôtel-Dieu de Québec, le 22 novembre 1996, à l'âge de 65 ans, est décédé M. Antonio Turcotte, époux de dame Charlotte Beaudoin. Il demeurait à Beauport. La famille recevra les condoléances à la résidence funéraire

Willbrod Robert & Fils
738, avenue Royale
Beauport

lundi de 14h à 17h et de 19h à 22h, mardi, jour des funérailles, de 12h à 13h50. Le service religieux sera célébré le mardi 26 novembre à 14h en l'église Ste-Gertrude, rue de l'Éducation, Beauport, et de là au cimetière paroissial. Il laisse dans le deuil, outre son épouse, ses enfants: Benoît, François et Michel; ses sœurs: Thérèse (Jean Chalupa), Cécile (Philippe Filion), Lorraine (Claude Lagacé), Denise (Paul Chouinard) et Jeannine (Pierre Renneteau); sa belle-sœur Mme Caroline Labbé (feu Jean-Denis Turcotte); ses beaux-frères et belles-sœurs de la famille Beaudoin: Jeanne (feu Maurice Paré), Suzanne (Omer Guilhot), Denise (feu Philippe Maranda, son ami Gérard Vézina), Claude et Jean-Pierre (Diane Gariépy); son oncle M. Antonio Huppé, ainsi que plusieurs neveux, nièces, cousins, cousines et amis (es). Remerciement spécial au personnel du département hémodialyse de l'Hôtel-Dieu de Québec pour les bons soins reçus depuis plusieurs années. Pour ceux qui le désirent, condoléances par télécopieur: 661-6303. Pour renseignements: 661-9223

SERVICES
SPÉCIAUX

765
Monuments

AGM MONUMENTS
130 rue Rotterdam, St-Augustin
418-679-2321 Directeur du manuscrit, sans intermédiaire

TURGEON
Capitaine Alfred



À l'Hôtel-Dieu de Lévis, le 23 novembre 1996, à l'âge de 75 ans, est décédé M. le Capitaine Alfred Turgeon. Il demeurait à Breakeville et autrefois de Lévis. Il laisse dans le deuil son épouse Thérèse Royer; sa fille Annette (Denis Laforest); sa conjointe Lucille Busières; ses petits-enfants: Aline Laforest (Christian Boutin), Sylvie Laforest (François Janelle), Serge Laforest (Lisa Bédard); ses 5 arrière-petits-enfants, ses sœurs, ses beaux-frères et belles-sœurs: Rose-Aimée (feu Gérard Allen), Simone (Oscar Planter), Blanche Roy (feu Joseph Turgeon), Rosanne Allen (feu Édouard Turgeon), Cyrille Morin (feu Jeanne Royer), Yvonne Royer, Lydia Royer (Alfred Jacques), Alice Royer Courtois, Blanche Vallières (feu Joseph Royer); ainsi que de nombreux neveux, nièces, cousins, cousines, parents et amis (es). Nous tenons à remercier très sincèrement le personnel du 8e étage de l'Hôtel-Dieu de Lévis pour les bons soins prodigués et leur grande disponibilité. La famille vous accueillera à la résidence funéraire Gilbert & Turgeon 58, avenue Bégin Lévis 837-4757 dimanche de 14h à 17h et de 19h à 22h, lundi à compter de 12h. Le service religieux sera célébré le lundi 25 novembre 1996 à 14h en l'église du Christ-Roi, et de là au mausolée Mont-Marie.

VERREAULT
Gaston



À l'hôpital St-François d'Assise, le 22 novembre 1996, à l'âge de 72 ans, est décédé M. Gaston Verreault, époux de dame Gertrude Lapointe. Il demeurait à Charlesbourg (secteur St-Pierre-aux-Liens). Selon ses volontés, il a été confié à la maison funéraire LEPINE-CLOUTIER pour crémation. Un service sera célébré, en présence des cendres, le mardi 26 novembre 1996 à 14h en l'église St-Charles-Borromée, coin 1ère Avenue et 80e Rue, Charlesbourg. La famille recevra les condoléances au funérarium

LEPINE-CLOUTIER
6450, Henri-Bourassa
Charlesbourg

mardi de 12h30 à 13h45. Il laisse dans le deuil, outre son épouse, ses enfants: Pierre, Marc, France et leur conjoint; ses petits-enfants: Cynthia et Karine; son frère Claude; ses sœurs: Yolande, Jeanne et Bernadette; ses beaux-frères et belles-sœurs de la famille Lapointe, plusieurs neveux, nièces, cousins, cousines, amis et amies. Pour renseignements: 529-3371 Fax: 529-9506

SERVICES
SPÉCIAUX

765
Monuments

AGM MONUMENTS
130 rue Rotterdam, St-Augustin
418-679-2321 Directeur du manuscrit, sans intermédiaire

TORONTO (PC) — Des amants titillés par les collisions violentes, un évêque catholique forcé par un groupe de détenus de revivre son passé homosexuel, un vampire qui machonne des rats pour supprimer sa soif de sang humain.

Voilà un mince échantillon des thèmes peu ordinaires de la cuvée 1996 des films en nomination pour les prix Génie, qui seront remis, mercredi soir, à Toronto, par l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision, au cours d'une cérémonie diffusée sur les ondes du réseau anglais de Radio-Canada.

Cette année, tous les yeux se tournent vers «Crash», le drame sensuel et cataclysmique de David Cronenberg qui a fait jaser d'Atlanta à Cannes. Le magmat des médias Ted Turner a réussi à en retarder la sortie sur les écrans américains jusqu'à l'an prochain, et il a été interdit dans les salles obscures de Londres.

Hué au festival de Cannes, il y a néanmoins remporté un prix spécial du jury pour son «audace». Et l'Académie a annoncé qu'il avait déjà décroché la «Bobine d'or» pour le film qui a généré les plus fortes recettes au pays cette année, soit 1,23 million\$.

André Malraux au Panthéon

PARIS (AP) — Une nuée d'enfants dévalant la rue Soufflot à la rencontre d'André Malraux. Un «Chant des partisans» sourd et triste qui s'élève d'entre les colonnes du Panthéon. Par un froid glacial, la République, entre espoir et mémoire, a accompagné samedi, jusqu'au seuil de sa dernière demeure l'un de ses Grands Hommes.

C'est dans le silence, porté par six Gardes républicains, que la dépouille de l'ami du général de Gaulle, l'écrivain, le résistant, le ministre, auquel le président a rendu un hommage sobre et simple, se mettant en retrait pour surtout raconter la vie d'un homme, a monté les marches.

Puis, les lourdes portes du tombeau des Grands Hommes se sont ouvertes, une lumière blanche en a jailli pour accueillir l'entrée d'André Malraux, accompagné par Jacques Chirac et la famille de l'écrivain. «La mort a été vaincue par André Malraux», a souligné Maurice Schuman, dans son allocution précédant celle du chef de l'État. Ancien ministre du général de Gaulle, celui qui fut la voix de la France à la radio de Londres pendant la guerre a estimé qu'en ce soir de novembre, la mort «avoue plus que jamais sa défaite».

Gauche et droite étaient réunies pour cet hommage que Jacques Chirac avait voulu oecuménique, comme un «acte d'évidence. Anciens combattants, militaires et personnalités, François Giroud, Jean Daniel, les membres du Comité Malraux, quelque 600 invités se côtoyaient dans les tribunes, certains blottis sous les plaids à carreaux pour lutter contre le froid.



TOUS LES
DIMANCHES
DANS LES
ANNONCES
CLASSÉES

Chronique
vétérinaire

Un rendez-vous à ne pas manquer pour ceux qui aiment la vie animale et désirent enrichir leurs connaissances.



LE SOLEIL

Prix Génie 1996: des thèmes peu ordinaires

Mais même avec ses cinq mises en nomination, «Crash» n'est pas le favori. Cet honneur va à «Lilies», adaptation de la pièce de théâtre Les feluettes, une co-production réalisée par John Greyson, qui se classe finaliste dans 14 catégories. Les films québécois ont recueilli au total une trentaine de mises en nominations.

«Le Polygraphe», de Robert Lepage, est en lice dans neuf catégories, dont celles du meilleur film, de la meilleure réalisation et du meilleur premier rôle féminin, avec Marie Brassard. Louise Portal pourrait elle aussi aspirer au prix du meilleur premier rôle féminin pour son interprétation dans «Sous-sol». Guy Dufaux, pour «Le Polygraphe» et Sylvain Brault, pour «Rowing

Through», ont été mis en nomination dans la catégorie direction photo. Gilles Carle, pour «Pudding chômeur» et Pierre Gang, pour «Sous-sol», sont en lice pour le meilleur scénario original. Et «Une vie comme rivière», de Diane Caillier et Alain Chartrand, est candidat au prix du meilleur long métrage documentaire.

Le film
Lilies se
classe dans
14
catégories



James Spader et Deborah Unger dans une scène du controversé film Crash.

Les Ponts Jacques Cartier
et Champlain incorporée

The Jacques Cartier and
Champlain Bridges Incorporated

Date: 25 novembre 1996
Contrat N°: 92-40-8589

AVIS AUX ENTREPRENEURS

LES PONTS JACQUES CARTIER ET CHAMPLAIN INCORPORÉE, société commerciale légalement constituée, ayant son siège social à Ottawa, province d'Ontario et sa principale place d'affaires à Longueuil, province de Québec, établie par la Loi sur l'Administration de la voie maritime du Saint-Laurent et agissant aux présentes en qualité de mandataire de Sa Majesté du chef du Canada et en exerçant les pouvoirs (ci-après appelée «PROPRIÉTAIRE»).

Des soumissions cachetées dans des enveloppes fournies par le Propriétaire et marquées «SOUMISSION POUR LE CONTRAT No 92-40-8589» relativement

PONT CHAMPLAIN MODIFICATIONS AU SYSTÈME DE CONTRÔLE DES FEUX DE VOIES (1996)

seront reçues aux bureaux du Propriétaire, à l'adresse ci-dessous laquelle est la seule et unique adresse de réception des soumissions, jusqu'à 15 h H.N.E. le MERCREDI 11 DÉCEMBRE 1996.

LES PONTS JACQUES CARTIER ET
CHAMPLAIN INCORPORÉE
1010, RUE DE SÉRIGNY, BUREAU 700
LONGUEUIL (QUÉBEC) J4K 5G7
TÉL.: (514) 651-8771 / TÉLÉCOPIEUR: (514) 677-6912

On pourra se procurer les documents nécessaires à cette adresse contre versement de 60\$ comptant ou par chèque visé, établi à l'ordre du Propriétaire, montant qui ne sera pas remboursable.

Toute soumission livrée à une autre adresse sera
automatiquement RETOURNÉE.

Les soumissions doivent être rédigées sur la formule de soumission fournie et retournées dans l'enveloppe fournie à cette fin.

Vous êtes tenus de souscrire uniquement la formule de soumission; les autres documents sont fournis seulement à titre documentaire et afin d'indiquer les conditions contractuelles à l'adjudicataire.

Pour être admissible, la soumission doit être conforme aux devis mentionnés dans les documents fournis et doit être accompagnée de la garantie prescrite.

La valeur du cautionnement d'exécution et du cautionnement pour le paiement de la main-d'œuvre et des matériaux sera d'un montant représentant chacun au moins 50% du montant total de la soumission. Le Propriétaire exige des formules de cautionnements fédérales; les formules courantes ne seront pas acceptées.

Le Propriétaire ne s'engage à accepter ni la plus basse, ni aucune soumission.

Le secrétaire de la Société
André Richer

Canada

Hydro
Québec

Avis de pré-publication

PROJET DE RÉFÉCTION DES ENROCHEMENTS DE PROTECTION (PAREMENT AMONT) DES DIGUES ET BARRAGES DES AMÉNAGEMENTS DE BERSIMIS 1 ET 2, PAMOUSCACHIOU 1 ET 2 ET HART JAUNE

RÉGION MANICOUAGAN

Information pré-publication d'un appel d'offres

Hydro-Québec entend procéder vers la fin du mois de février 1997, au lancement d'un appel d'offres pour la réfection des enrochements de protection (parement amont) des digues et barrages des aménagements de Bersimis 1 et 2, Pamouscachiou 1 et 2 et Hart Jaune. L'ensemble des travaux est estimé à 8 000 000 \$.

À cet effet, Hydro-Québec organise une visite des lieux obligatoire à l'intention des intéressés à soumissionner de manière à ce que ces derniers puissent se rendre compte du relief et des accès aux sites avant un enregistrement trop important.

Cette visite des lieux aura lieu selon les modalités suivantes:

- une visite obligatoire pour tous les Entrepreneurs qui sont intéressés à soumissionner. Cette visite sera un pré-requis à l'acceptation d'une éventuelle soumission
- visite obligatoire aux trois (3) sites
- dates de la visite: 4 et 5 décembre 1996
- lieux de rencontre: 4 décembre 1996: Bersimis 1 à 8 h 00
5 décembre 1996: Manic 5 à 9 h 00
- coûts défrayés par l'intéressé à soumissionner: 1 000 \$ non remboursable
- limite d'un représentant par intéressé à soumissionner
- moyen de transport inclus dans le coût: 4 décembre 1996: Bersimis 1 à Pamouscachiou (aller-retour) hélicoptère
5 décembre 1996: Manic 5 à Hart Jaune (aller-retour) hélicoptère

tous les autres frais inhérents à la visite sont défrayés par l'intéressé à soumissionner

Le paiement de 1 000 \$ devra se faire sous forme de chèque visé établi à l'ordre d'Hydro-Québec et être remis lors de l'embarquement au représentant d'Hydro-Québec.

Les personnes intéressées doivent confirmer leur présence, par télécopieur, au plus tard le 29 novembre 1996 à 12 h 00, à la personne mentionnée ci-après:

Jean-Pierre Haliez
Division Acquisition de services
Service Acquisition de biens et services
Direction Acquisition

Téléphone: (514) 840-4909 • Télécopieur: (514) 840-4811

18 ans et



«Cet automne on donne du sang.»

Info-Collecte
(418) 650-7230 1 800 761-6610

Hydro
Québec

APPELS D'OFFRES ET SOUMISSIONS

Les entrepreneurs et les fournisseurs peuvent obtenir de l'information sur les appels d'offres ouverts et le résultat d'ouverture des plis d'Hydro-Québec en composant un des numéros de téléphone suivants:

Montréal et les environs: 840-4903
Extérieur: 1-800-324-1759



Barreau du Québec

Avis de radiation provisoire

(dossier: 06-96-01015
et 06-96-01016)

Prenez avis que le 6 novembre 1996, le Comité de discipline du Barreau du Québec a prononcé la radiation provisoire du Tableau de l'Ordre de Me Richard Corriveau (178121-9), exerçant la profession d'avocat dans le district de Québec, jusqu'à décision finale sur la plainte disciplinaire portée contre lui.

Me Richard Corriveau est accusé d'avoir commis des infractions à la Loi et aux Règlements du Barreau tel qu'il appert des plaintes numéros 06-96-01015 et 06-96-01016 déposées au greffe du Comité de discipline en même temps que la requête en radiation provisoire.

Les actes reprochés à Me Richard Corriveau ont notamment trait au défaut de déposer des sommes d'argent dans son compte en fidécommiss ainsi que de l'appropriation de certaines sommes d'argent. Me Richard Corriveau a reçu signification de cette ordonnance de radiation provisoire le 7 novembre 1996, laquelle est exécutoire à compter de cette date, nonobstant appel.

Me Richard Corriveau est donc radié provisoirement du Tableau de l'Ordre à compter de la date de signification à l'intimé, soit le 7 novembre 1996, et ce, jusqu'à décision finale sur la plainte disciplinaire portée contre lui.

Le Directeur des Services judiciaires de chaque Palais de justice est tenu d'afficher cet avis dans un endroit apparent de son bureau et aux greffes des tribunaux.

Le présent avis est donné en vertu de l'article 180 du Code des Professions.

Montréal, ce 8 novembre 1996.
Le directeur général
ME PIERRE GAUTHIER

ARTS SPECTACLES

Philosopher,
une affaire de
style?

La Société philosophique de Québec vous convie à une table ronde sur le thème suivant: l'influence de la littérature sur la philosophie. La littérature actuelle aurait une telle influence sur la philosophie que certains n'hésitent pas à dire que «philosopher est affaire de style». Les intervenants sont MM. Marc Chabot et Jean Renault. C'est le mardi 26 novembre, à 19h 30, au Pub Saint-Alexandre, 1087, rue Saint-Jean à Québec.

UNE PLACE
AU SOLEILJean
MartelDéprimer ou
lâcher prise

Carrefour-Famille a invité le psychologue et psychanalyste André Renaud, professeur à l'université Laval, à traiter le sujet suivant: déprimer ou lâcher prise. La conférence-bénéfice aura lieu le mardi 26 novembre, à 19h 30, à l'école secondaire Les Etchemins, 3724, avenue des Églises, à Charny. Les billets sont en vente au coût de 8\$ (15\$ pour deux personnes). Bienvenue à tous.

Le «Lundi des avocates»

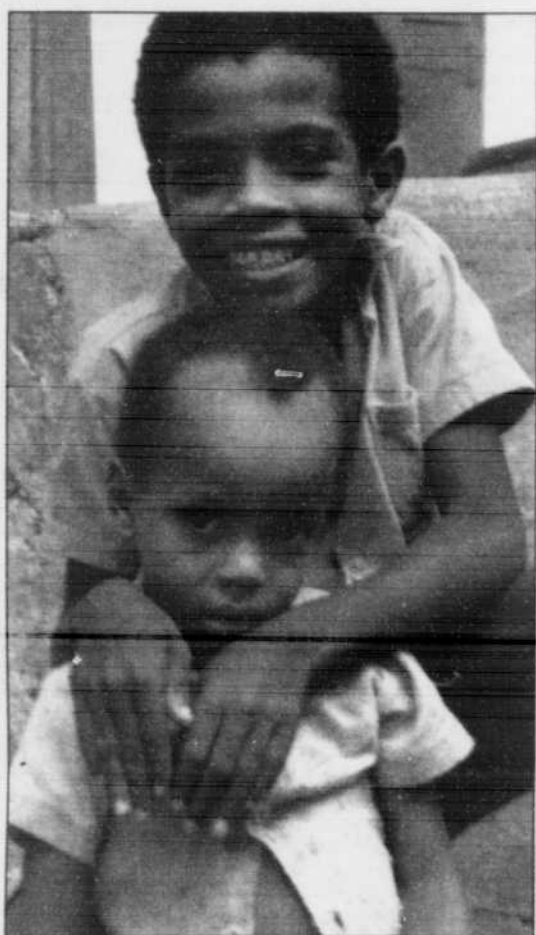
Le «Lundi des avocates» abordera la question de la négociation de la rémunération des avocates. Les invitées sont Mme Pauline Fahmy, professeure à l'université Laval, et Me Élisabeth Pinard, associée au cabinet Lavery de Billy. Elles aborderont le sujet en montrant le juste milieu «entre les vertus de la gratuité et celles de la juste rémunération». C'est à midi, le lundi 25 novembre, à la salle RC-14A, du Palais de justice. (7\$ pour le lunch).



Élisabeth Pinard

Famille recherchée
pour l'adoption
internationale

L'organisme «Accueillons Un Enfant» est à la recherche de familles adoptives pour des enfants orphelins ou abandonnés d'origine haïtienne de 1 à 3 ans, actuellement hébergés à la crèche Le Colibri dans la banlieue de Port-au-Prince. Si l'adoption internationale vous intéresse, vous n'avez qu'à communiquer avec l'organisme au 418-832-9196 ou venir à une soirée d'information le 2 décembre à 20h au sous-sol du presbytère Saint-Mathieu, 3155, chemin des Quatre-Bourgeois, à Sainte-Foy.



Deux jeunes enfants de Haïti.

Combattre la mauvaise
haleine

Du 25 novembre au 1er décembre se tiendra la première semaine de la «Prévention haleine». Organisée par les dentistes, cette campagne de sensibilisation vise à informer la population des risques et des traitements de la mauvaise haleine (halitose) chronique. S'il n'existe aucun produit miracle pour enrayer la mauvaise odeur, il y a par contre un traitement qui peut guérir dans 90% des cas. Cependant, il est possible que la mauvaise haleine révèle des pathologies buccales.

Une conférence pour
mieux parler avec
son enfant

«Comment parler avec son enfant», tel est le thème de la conférence que propose le Centre Maurice-Barbeau aux parents de jeunes enfants. Mme Francine Nadeau, psychologue clinicienne pour enfants et professeure à l'Université de Sherbrooke, est la conférencière invitée. Cette activité a lieu le 25 novembre, à 19h 30, à la salle La Chapelle, 945, rue Wolfe, à Sainte-Foy. L'entrée est de 6\$. Information: 652-2184.

Comprendre
la mortMARIE-JOSÉE BLAIS
Collaboration spéciale

Rien n'est plus difficile que de vivre la mort d'un être cher. Atticus Cody, le héros du dernier roman de Ron Hansen, *Soleil de cendre*, doit vivre avec cette dure épreuve. Par surcroît, il s'agit du suicide de l'un de ses fils, Scott. Ce père de famille de 67 ans doit composer avec la dure réalité de ce geste inexplicable...

Après deux romans plutôt discrets, Ron Hansen a fait véritablement sa marque sur l'échiquier international avec *L'extase de Mariette*. Il récidive avec un thriller psychologique dont l'histoire repose sur la relation complexe entre un père et son fils. Par une journée froide de décembre, Atticus vaquait à ses occupations routinières sur son ranch au Colorado. Sur ces entrefaites, il reçoit après des années d'absence, la visite surprise de son fils Scott.

En fait, l'enfant prodigue, qui ne s'est jamais remis de la mort de sa mère, événement qui l'a conduit à une déchéance progressive, menait une vie de bohème grâce aux rentes de son géniteur. Il était voué à un bel avenir dans les arts (dessin et peinture). Mais à la suite du drame humain qu'il a vécu, il a tout abandonné et s'est laissé vaquer au gré des jours tout en flirtant avec la dive bouteille.

Après un temps des Fêtes émouvant en compagnie de son père, où de nombreux souvenirs refont surface, Scott retourne à son Mexique d'adoption. C'est à ce moment que la terrible nouvelle frappe comme une onde de choc Reneta, sa petite amie qu'il avait rencontrée au moment où il séjournait dans une clinique psychiatrique, annonce à Atticus, dans la consternation la plus totale, le suicide de son fils. Le père décide alors de se rendre en per-



sonne au Mexique afin de rapatrier la dépouille mortelle. Dès son tout premier pas en sol mexicain, le vieil homme doute des circonstances et des explications entourant le suicide.

Dès lors, il entreprend sa propre investigation. Scott s'est-il vraiment enlevé la vie ou a-t-il été victime d'un meurtre machiavélique? Voilà la question qui hante un vieux père guidé par son instinct.

Avec *Soleil de cendre*, Ron Hansen nous sert un roman concis, mais plus ou moins intense où il s'amuse à brouiller les pistes. La première partie est fortement axée sur la psychologie des personnages, mais au fil de l'action, l'intrigue prend des allures de polar.

Au point de départ, Hansen met en relief une relation où un père qui dissimule involontairement ses sentiments réels a de la difficulté à s'exprimer: «Et il se détesta, comme toujours, parce qu'il lui faisait la morale et qu'il donnait l'impression de vouloir qu'il mène la vie qu'il avait tracée, alors qu'il ne souhaitait qu'une chose: que Scott soit heureux et qu'il sache combien son père l'aimait».

L'auteur nous montre avec habileté la dualité qui habite les deux protagonistes. À partir de là, on bascule du côté de la recherche de sensations fortes.

Il aurait été préférable que l'auteur conserve le même ton jusqu'à la fin, ce qui lui aurait permis de mieux approfondir certains aspects de l'oeuvre, l'après-suicide par exemple, et de conserver un meilleur équilibre sur le plan du contenu.

SOLEIL DE CENDRE, Ron Hansen, Paris, Belfond, 225 p. Prix: 24,95\$

Pas de clowns,
de ballons ou de tours
de passe-passe.

Juste une berline familiale tout équipée
offerte à très bon prix. Sans blague.

299 \$ /mois*

location de 36 mois
taux de 5,8%

L'ALTIMA 1997 DE NISSAN



«Meilleure nouvelle voiture intermédiaire sur le plan de la qualité initiale aux États-Unis en 1996» J.D. Power et Associés. • Boîte automatique • Climatiseur • Moteur 2,4L, 16 soupapes de 150 ch • Direction passive assistée aux 4 roues • Lève-glaces électriques • Verrouillage électrique des portes • Radiocassette stéréo AM/FM • Régulateur de vitesse • Colonne de direction inclinable • Finition en similibois • Deux coussins gonflables • Tissus des sièges de qualité supérieure • Rétroviseurs extérieurs à commande électrique

NISSAN OFFRE LA MEILLEURE GARANTIE DE L'INDUSTRIE SUR UNE GAMME COMPLÈTE DE VÉHICULES

Garantie de 5 ans / 100 000 km sans franchise sur les principaux composants • Garantie de 8 ans / 130 000 km sur certains composants du dispositif antipollution • Garantie de 5 ans contre la perforation avec kilométrage illimité • Garantie intégrale du véhicule de 3 ans / 80 000 km sans franchise • Assistance-dépannage 24 heures sans frais pendant 3 ans partout au Canada et aux États-Unis. Pour plus d'informations, composez le 1 800 387-0122.

La vie est une route.



À vous d'en profiter.

Les gens avisés lisent toujours les petits caractères et bouclent leur ceinture de sécurité. *Location spéciale «SansSourci» de 299 \$ par mois sur 36 mois pour une Altima GXE (modèle T4RG77 AE00 illustré avec roues en alliage en option) de Nissan Canada Finance Inc. sous réserve d'approbation du crédit avec 2 500 \$ comptant ou échange équivalent. Premier versement et dépôt de garantie exigés à la signature de l'entente de location. Transport et préparation inclus. Immatriculation, assurance et taxes en sus. Au terme de votre contrat de location, vous pouvez vous prévaloir de votre option d'achat. Kilométrage limité. L'Altima de base est la plus cotée des automobiles de catégorie intermédiaire dont le prix moyen est inférieur à 20 000 \$US. L'étude sur la qualité initiale de J.D. Power et Associés est basée sur les réponses de 31 591 consommateurs américains et porte sur les problèmes signalés dans les 90 premiers jours d'utilisation. Les concessionnaires sont libres d'ajuster le prix. Voyez votre concessionnaire Nissan pour tous les détails.

25%

DE RABAIS

Présentement et pour un temps limité,
Le Soleil vous offre un rabais de 25%* sur toutes
ses annonces classées. Cette offre s'applique
aux réservations de 7 jours et plus.
Alors, pour vendre votre auto, votre frigo
ou votre condo, c'est Le Soleil qu'il vous faut!

LES ANNONCES CLASSÉES DU SOLEIL

686-3311

LE SOLEIL

* Ne s'applique pas sur les annonces décès et avis divers, emplois, échanges téléphoniques, occasions d'affaires, encan/vente.