

# Ici Radio-Canada

Programme  
de la télévision

Semaine du 5  
au 11 mars 1983

Volume 17  
numéro 10

## Aux Beaux Dimanches Vaut mieux en rire... Les ancêtres de Mario Duquette

(article page 5)



• Ceux qui ont manqué un ou plusieurs épisodes de l'excellente série **Zoom sur l'écologie**, conçue par Pierre Dansereau, voudront bien noter que les six épisodes seront repris à compter du jeudi 10 mars à 9h15. Rappelons les titres des émissions: *la Vie sauvage*; *À l'ombre des érables*; *Un bois, un étang, un champ*; *L'Homme et les autres vivants*; *Un quartier près du port*; *Et demain?*

• Rappelons que le dimanche 6 mars à 17 heures, dans le cadre de **Second regard**, on proposera la deuxième partie d'une émission de la série *les Chrétiens* intitulée *Des missions à l'étranger*. On y veut montrer certains faits essentiels concernant les missions des Églises chrétiennes en Europe et à l'étranger au XIXe siècle et aujourd'hui.

Selon certains, ce fut un des épisodes les plus dramatiques de l'histoire des Églises chrétiennes au siècle dernier. En effet, les prêtres et les pasteurs imposaient pour ainsi dire leur croyance à ceux qu'ils convertissaient.

Aujourd'hui, cependant, aucune Église ne tente d'imposer son culte. Dans les écoles, on n'enseigne pas que les rudiments de la foi mais bien aussi les métiers et les techniques occidentales nécessaires à ces pays en voie de développement. L'Église africaine, d'ailleurs, devient de plus en plus autonome.

Auteur: Bamber Gascoigne, Narrateur en français: Henri Saint-Georges. Voix: François Bertrand. Mise en ondes: Jean St-Jacques.

• La série **D'hier à demain** présente, le samedi 5 mars à 13 heures, un autre épisode de *la Révolution romantique* intitulé *la Nuit*. Pour les romantiques, «la nuit est l'espace fatal où l'homme confronté avec sa propre image s'interroge sur sa dualité». En effet, poètes, écrivains, peintres et dramaturges romantiques se sont abondamment inspirés de la nuit dans leurs oeuvres. Ce documentaire est signé Daniel Landier.

• Le dimanche 6 mars à 13h30, la série **Jeunes virtuoses** présente une émission en provenance de Québec. On sait que cette série destinée à encourager le talent des étudiants des Conservatoires de musique nous permet d'entendre de jeunes virtuoses du piano, de la

guitare, de la flûte et du violon. Ils viennent de Québec, de Montréal et d'Ottawa. Animateur: Louis Thiboutôt. Réalisateur: Christian Martineau. Réalisateur-coordonnateur: Marcel Laplante.

• Du lundi 7 au vendredi 11 mars à 11h55, l'animateur **d'Avis de recherche**, Gaston L'Heureux, invite les téléspectateurs à se joindre aux amis d'enfance de Janette Bertrand. Au cours de cette émission (en reprise), Gaston tentait, à l'aide de photos prises il y a plusieurs années, de retracer les compagnes d'école de Janette Bertrand. Plusieurs d'entre elles se sont identifiées dès les premiers jours, comme on le verra. Concepteurs français de la série: Patrick Sabatier et Roger Pradines. Réalisation à Montréal: Normand Mathon et Claude Boucher.

• La série documentaire de Paul Saltzman **les Héritiers** propose, le mardi 8 mars à 11h30, une émission intitulée *Johannes et la croix d'argent*. Dans un petit village d'Éthiopie, Johannes, 12 ans, apprend à fabriquer une croix copte en argent. Le garçon veut devenir orfèvre temporairement. Pour lui, ce sera le moyen de gagner assez d'argent durant les vacances pour payer ses études de médecine quand il sera assez vieux pour aller à l'université.

• **Daniel Bertolino, l'exploration et vous** invite les téléspectateurs au Vénézuéla, le mercredi 9 mars à 17h30. La visite de ce beau pays d'Amérique du Sud nous permet de connaître davantage, outre ses magnifiques paysages tropicaux, ses ressources pétrolières et minières; son agriculture: café, tabac, canne à sucre, cacao et coton, ainsi que son industrie touristique prospère.

• La série britannique **Maitres et valets** présente, le mercredi 9 mars à 23h20, un épisode intitulé *le Témoin*. À la suite d'un week-end passé à Somerby avec les Bellamy, Edouard est témoin clef dans une cause de divorce. Le lendemain soir à la même heure, le jeudi 10 mars, **Maitre et valets** met en vedette Rose, la première femme de chambre des Bellamy, dans un épisode intitulé *Un parfait étranger*. Après un malencontreux accident d'autobus qui fait plus de peur que de mal, un bel étranger courtise Rose qui, flattée, se balade sans vergogne à son

bras... au grand scandale des autres domestiques d'Eaton Place. En vedette: Jean Marsh, Angela Baddeley et Simon William.

• Le jeudi 10 mars à 10h30, Jacques Languirand, concepteur, animateur et réalisateur de la série **Vivre ici maintenant**, nous invite à réfléchir sur la notion de *Temps*. Le temps nous échappe mais nous n'échappons pas au temps. Le temps fuit. Le temps est précieux. Toutes pensées que le philosophe Jacques Languirand analysera pour les téléspectateurs.

• Le vendredi 11 mars à 17 heures, la série **Histoires d'hier et d'aujourd'hui** présente un épisode intitulé *le Pont de glace*. Cette dramatique de Larry Climak met en vedette Terry Dexter. Un jeune garçon timide, adopté par une famille de fermiers, se laisse facilement ridiculiser par son entourage. Un jour, sa vie sera illuminée par la rencontre d'un artiste du patinage artistique qui lui donne des leçons. Le jeune garçon fait preuve de tant de talent qu'il devient professeur à son tour.

• Le vendredi 11 mars à 23h25, **Cinéma** présente une comédie satirique réalisée par Jean-Louis Bertucelli. Il s'agit de *l'Imprécateur*, d'après le roman de René-Victor Pilhes. En vedette: Jean Yanne, Michel Piccoli, Jean-Pierre Marielle et Michel Lonsdale. Après la mort accidentelle d'un cadre d'une puissante multinationale qui a des bureaux à Paris, d'étranges incidents se produisent. Notamment, apparition mystérieuse de documents inédits; fissure dans le béton des piliers du building, appels téléphoniques mystérieux, etc.

• Le vendredi 11 mars à 14h30, Radio-Canada présente le 1er épisode d'un **Télé-feuilleton** qui en comptera quatre et qui s'intitule *la Révolution nucléaire*. Ce documentaire de Claude de Givray, d'après des textes du réalisateur et de Henri Champetier, traite, au cours de ce premier épisode, de *l'Atome, cet inconnu*. Il y sera question de savants comme Henri Becquerel, Pierre et Marie Curie, Rutherford et ses élèves, en somme les précurseurs, ceux qui ont découvert la radioactivité, le radium, le polonium et les propriétés de l'uranium.

#### Dimanche 27 février:

**23h35 Ciné-club.** Annuler: **Gigi**. Inscire: **Ève**. Biographie réalisée par J.-L. Mankiewicz, avec Betty Davis et Ann Baxter. kiewicz, avec Betty Davis et Ann Baxter. sionnée pour le théâtre, et sa démarche pour parvenir au premier rang des étoiles de la scène (amér. 50 — noir et blanc).

#### Lundi 28 février:

**22h00** Inscire: **8e Festival international du Cirque de Monte Carlo**. Les meilleurs numéros de cirque exécutés par des professionnels de plusieurs pays: trapézistes, équilibristes, jongleurs, acrobates, dompteurs, clowns.

#### Vendredi 4 mars:

**23h20 Vivre en forme.** Inscire: *Courir en hiver*. Jo Malléjac nous explique les exercices d'échauffement. — L'habillement adéquat. — Les techniques de base ajustées à la saison.



#### Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada  
Case postale 6000, Montréal (Québec)  
Code postal: H3C 3A8  
Téléphone: 285-3453

**Rédacteur en chef:** Laurent Detillieux  
**Adjointe aux publications:** Marguerite Beaudry  
**Rédacteurs:** Gil Cimon, Fernand Côté, René Houle,  
**Responsables des horaires:** Françoise Leboeuf, Elise Piché  
**Photographes:** André Le Coz, Jean-Pierre Karsenty

**Composition:** Caractéra (Montréal) Inc.  
**Photomontage:** R.P.J. Litho Inc.  
**Impression:** Keylitho Ltée

Dépôt légal  
Bibliothèque nationale du Québec —  
numéro D 715-377  
ISSN 0226-4781

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

Pour commander un abonnement ou faire part d'un changement d'adresse, communiquer avec

Ici Radio-Canada télévision  
a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc.

C.P. 220, Ville Mont-Royal, P.Q.  
H3P 3C4 Téléphone: 274-5468

**Tarifs d'abonnement**  
**Pour le Canada:** six mois: 10\$; un an: 18\$; deux ans: 35\$  
**Pour l'étranger:** six mois: 12\$; un an: 21\$; deux ans: 40\$

hockey, ski, Jeux du Québec  
semaine du 5

Science-réalité  
dimanche 6, 18h01



Jean Pagé



Pierre Dufault



Serge Arsenaault



Donald Dodier

## Les Jeux de Saint-Léonard

Les Jeux du Québec constituent le point culminant de l'année sportive de milliers de jeunes qui seront réunis à Saint-Léonard du 4 au 13 mars. La télévision de Radio-Canada suivra de près cet événement qui témoigne avec éloquence de la participation des jeunes Québécois aux activités sportives les plus diverses.

Ainsi, le samedi 5 mars à 11 heures, les **Héros du samedi** céderont la place aux Cérémonies d'ouverture des **Jeux du Québec**, présentées à l'aréna de Saint-Léonard. Le dimanche 6 mars à 15 heures dans le cadre de l'**Univers des sports**, on suivra le premier bloc des compétitions, constitué du ballon sur glace, du judo, de l'escrime, de la gymnastique, du ski de fond et de la nage synchronisée. Jean Pagé animera les reportages en compagnie des commentateurs Pierre Dufault et Serge Arsenaault. Réalisation: Jacques Viau.

## La descente du mont Tremblant

La Coupe du monde de ski alpin, le rendez-vous des meilleurs skieurs et skieuses de tous les pays, fait halte au mont Tremblant pour la présentation d'une descente féminine, le samedi 5 mars. Vous pourrez voir cette enlevante compétition à 15 heures, alors que les commentateurs Richard Garneau et Serge Arsenaault seront sur place en compagnie de l'analyste Peter Duncan pour vous en décrire toutes les péripéties. C'est une bonne occasion de voir les championnes canadiennes Laurie Graham et Gerri Sorensen se mesurer aux Erika Hess, Bernadette Zurbrigen, Annie Wenzel et autres vedettes internationales. Réalisation: Michel Quidoz.

**N.B.** Comme les amateurs de ski le savent bien, la présentation de cette descente dépend de la collaboration de Dame Nature.

## Une légende à l'oeuvre

Peu de sports peuvent produire comme le hockey des joueurs qui viennent périodiquement remettre en question tout ce qui s'est fait avant eux et réinventer le livre de records: un Maurice Richard créant chaque jour de nouvelles façons d'inscrire les buts importants; un Gordie Howe excellent jusqu'à la cinquantaine dans un sport où l'on

songe à la retraite à 32 ans; un Bobby Orr transformant radicalement le style des défenseurs; un Vladislav Tretyak imposant sa souveraine maîtrise devant les buts; enfin un Wayne Gretzky, véritable ordinateur sur patins, réussissant d'instinct la passe qui libérera son ailier ou la feinte qui lui vaudra un dangereux tir au but. Les amateurs ont appris à savourer chaque rencontre impliquant ces joueurs légendaires, car ils peuvent réaliser l'impossible à tout moment.

Le samedi 5 mars à 20 heures, la **Soirée du hockey** présente un tel match alors que les Oilers d'Edmonton et Wayne Gretzky affronteront les Maple Leafs de Toronto, un club à la défensive poreuse, au Maple Leaf Gardens. Comme on le sait, les Oilers évoluent dans la conférence Campbell et le match de samedi constitue une des rares occasions d'apprécier le talent de Gretzky en saison régulière. Commentateur: René Lecavalier; analyste: Gilles Tremblay; reporters: Richard Garneau et Lionel Duval; réalisateurs: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

## Vivre en forme

Chaque vendredi à 23h20, cette série permet à tous ceux qui veulent pratiquer un sport de bénéficier de conseils d'experts. Ainsi après avoir entendu, le 4 mars, Jo Malléjac présenter les éléments indispensables à une saine pratique de la course en hiver, les téléspectateurs pourront suivre la première de deux émissions consacrées au ski de fond, le 11 mars. André Laperrière, qui s'est rendu célèbre par la traversée du Québec en 1980, indiquera comment se procurer son équipement en bon consommateur et comment s'habiller pour pratiquer ce merveilleux sport. Production: M.I.M.

## Le stress chez le porc

Voilà un sujet qui ferait sourire s'il ne causait la mort de nombreuses bêtes avant qu'elles n'atteignent l'abattoir, une pure perte pour le producteur et de là un facteur non négligeable de hausse de prix pour le consommateur. Il a été établi que le porc est un animal stressé génétiquement. D'autre part, les conditions de logement et d'alimentation des animaux de boucherie peuvent amplifier le stress porcin. **Science-réalité** s'intéressera aux recherches sur cette maladie, des recherches qui pourraient s'avérer utiles ultérieurement dans le traitement de certaines maladies de l'homme. Reporter: Pierre Desrosiers.

L'animateur Donald Dodier présentera un autre sujet ainsi que les plus récentes nouvelles du monde scientifique à **Science-réalité**, le dimanche 6 mars à 18h01. Réalisation: Max Cacopardo.



**Au-delà de l'histoire**  
dimanche 6, 11h00

## Les Grands Pêcheurs de la côte Nord-Ouest

Au même titre que l'Europe ou l'Asie, le Canada recèle de précieux sites archéologiques. Le 6 mars à 11 heures, nous découvrirons l'un d'entre eux grâce au film **Les Grands Pêcheurs de la côte Nord-Ouest**, réalisé par Thérèse Patry, un film de la série **Au-delà de l'histoire**.

Depuis une vingtaine d'années, les recherches archéologiques se sont accentuées au nord-ouest de la Colombie-Britannique. Elles ont révélé une occupation venue du nord il y a plus de 9 000 ans, une occupation instable liée à un climat instable, jusqu'à il y a environ 5 000 ans alors que les conditions naturelles vraiment favorables permettent l'implantation de populations sédentaires vivant des ressources de l'endroit et en particulier de la pêche du saumon.

Sur les bords de la rivière Skeena, l'animateur Norman Clermont, professeur au département d'anthropologie de l'Université de Montréal, visitera le village de Kitselas, en compagnie de l'archéologue George MacDonald. Ce site est vraiment privilégié car les Indiens y ont vécu selon les coutumes ancestrales jusque vers la fin du XIXe siècle. Comme l'on date les plus anciens vestiges recueillis de 4 000 ans, on comprend que Kitselas constitue

une fenêtre unique sur la préhistoire.

**Les Grands Pêcheurs de la côte Nord-Ouest** nous permettra donc de découvrir la culture et la vie sociale de ces populations, leur foi et leurs mythes. Sur les lieux mêmes, l'ethnologue Marie-Françoise Guédon décrira la vie de ces populations. Nous pourrions ainsi nous familiariser avec une culture bâtie sur un infini respect de la nature, une culture qui a survécu plus de 4 000 ans.

### Au générique

Consultant et animateur: Norman Clermont. Recherche et texte: Solange Gagnon. Images: Patrice Massenet. Son: Guy Michaud. Narration: Myra Cree. Musique originale: Hélène Prévost. Montage: Denis Marcotte. Mixage: Richard Charlebois. Assistante à la réalisation: Gabrielle Dagenais. Réalisation: Thérèse Patry.

Cette émission a été produite par la Société Radio-Canada. Les sociétés SSR (Suisse), TF1 (France) et RTBF (Belgique) collaborent également à la série **Au-delà de l'histoire**.



**Rencontres**  
mardi 8, 23h20

## «L'avenir est à la tendresse»

À l'émission **Rencontres**, le mardi 8 mars à 23h20, Marcel Brisebois interviewera Stan Rougier, un prêtre français qui proclame son amour de la vie, de l'aventure, des autres et de Dieu.

Stan Rougier a d'abord travaillé comme éducateur avec des jeunes délinquants avant d'être ordonné prêtre. Il a par la suite été aumônier de jeunes pendant 17 ans. Il vient d'écrire un ouvrage intitulé *L'avenir est à la tendresse*, dans lequel il nous parle de l'immense espoir des jeunes qui comptent sur l'amour pour donner un sens à la vie.

Selon Stan Rougier, il nous faut tous, selon la parole du Christ, redevenir comme de petits enfants et tout aimer et nous aimer les uns les autres si nous voulons qu'il y ait un véritable avenir. Et cette fraîcheur d'âme et de cœur n'est pas exclusive de la maturité qui confère à l'être solidité et lucidité.

Pour Stan Rougier, l'essentiel est l'amitié, qui est au cœur même de toute sa vie car, dit-il, «on n'existe que par les autres». Un individu ne peut vraiment prendre conscience qu'il existe et qu'il est une personne unique qu'à travers un interlocuteur. Et tous, qui que nous soyons, n'existons que parce que Dieu nous porte en son cœur de toute éternité. C'est même pour tout l'univers qui nous entoure que Stan Rougier éprouve de l'exaltation à la fois charnelle et spirituelle car les choses lui parlent d'éternité, d'infini. La beauté du monde nous renvoie à la beauté du Créateur qui nous donne un avant-goût de ce que sera la béatitude finale. La splendeur du monde est comme une déchirure sur l'essentiel: Dieu est beauté et vie!

Parlant ensuite de la douleur, de la souffrance physique et morale, du mal dans le monde, Stan Rougier nous dit qu'il en avait été scandalisé et qu'il ne revint à une compréhension juste des choses qu'après des rencontres décisives pour lui. Toute agressivité est presque toujours imputable à la souffrance intérieure; car tous les hommes ont mal, et seuls la tendresse, l'amour, l'amitié nous préparent à ce pourquoi nous sommes nés.

Il est certains mots qui ont, pour Stan Rougier, une valeur primordiale: tendresse, enthousiasme,



Stan Rougier

aventure... La tendresse est un peu le génie de l'amour; car c'est en fait l'amour global: charnel, sensible, intellectuel, spirituel. On aime toujours avec tout son être ou l'on n'aime pas vraiment. Quant à la chasteté du prêtre, elle permet justement une plus grande disponibilité d'amour envers tous les autres.

On a dit de Stan Rougier: «Vous êtes d'une virginité émotionnelle permanente». C'est que c'est un homme qui recherche sans cesse l'intensité de vivre et qui n'a jamais fini de s'enthousiasmer pour tous et pour tout au monde. Tout, selon lui, devrait être vécu dans la passion car tout est vécu à travers Dieu et sa profondeur infinie. Nous venons de l'Amour et nous retournons à l'Amour et l'intervalle est forcément passionnant, d'affirmer Stan Rougier. L'aventure, qu'il aura connue à travers de nombreux pays tout autour du monde, ce fut avant tout pour lui des rencontres avec des êtres humains qui lui procuraient le sentiment que nous sommes tous appelés à être heureux ensemble pour l'éternité...

La mort n'est pour lui qu'une seconde naissance vers la vraie vie. Il y a un fond en nous qui touche à Dieu, une dimension de notre être où le Créateur nous est plus intime à nous que nous-mêmes, comme le disait saint Augustin. Ainsi, le chemin le plus court d'un être à un autre est Dieu, parce qu'Il est en contact avec notre âme. «Dieu n'est pas une réalité dont on peut parler; mais une réalité qui parle en nous.»

Assistante à la réalisation: Denise Panaccio. Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne.

**Vaut mieux en rire**

le 6, 19h30

**«La Dynastie des Duquette»**

Au programme des **Beaux Dimanches**, le 6 mars à 19h30, un autre spectacle de la désopilante comédie d'André Dubois: **Vaut mieux en rire**.

Cette fois-ci, l'auteur comique a choisi de présenter aux téléspectateurs la petite histoire de la famille Duquette, au cours d'un spectacle intitulé *la Dynastie des Duquette ou Si Mario m'était conté*.

Légalement opportuniste, comme tout le monde, le brave Mario profite du passage à l'agence Jean-Paul Lemay, de l'illustre critique littéraire français Henri Guillemain... pour lui faire son rapport d'impôt. Enchanté, Guillemain veut rétribuer Mario pour ses services. Mais notre comptable a d'autres idées en tête. Au lieu de se faire payer, il demande à Guillemain de «jeter un coup d'oeil... sur la famille Duquette». Dans le langage de Mario Duquette, ça signifie «faites donc l'histoire de ma famille».

Surpris, Guillemain, qui trouve Mario bien sympathique au fond, accepte de relever le défi. La tâche s'est révélée ardue pour le célèbre professeur. On verra en effet que Guillemain a dû remonter jusqu'aux Romains pour retrouver le premier ancêtre de Mario; passer par le Moyen Âge; le Grand Siècle sous Louis XIV; traverser l'Atlantique pour arriver en Nouvelle-France au moment de la bataille des Plaines d'Abraham; évoquer la Confédération, la prohibition des années 20; le régime nazi, le temps présent et l'avenir.

Tâche gigantesque que le professeur Guillemain a menée avec un brio qui va ravir Mario... et les téléspectateurs de Radio-Canada. Qui, mieux que le grand homme, pourrait nous décrire le cheminement de ses recherches historiques? On le retrouve donc à la télévision dans le décor bien connu de ses grandioses conférences: «Ce soir, je vous propose un voyage dans le temps. Un voyage fascinant. Éblouissant. Plein de révélations stupéfiantes. Choquantes parfois. Mais c'est la vérité qui compte. La vérité, nous allons tenter de la faire jaillir à propos d'une humble famille québécoise: les Duquette. Humble, c'est ce que l'on croit. C'est ce que je croyais moi-même. Au début. Mais les recher-



Michel Forget et Roger Lebel

ches que j'ai menées sur cette famille m'ont amené à des découvertes qui risquent de bouleverser les données de l'histoire universelle...»

Sur ces mots, le professeur Guillemain montre aux téléspectateurs un dessin de l'époque romaine représentant l'empereur Vespasien, entouré du plus fameux des directeurs de cirque de l'Empire et de son conseiller financier... Marius Questus: «Celui-là même qui émigra en Gaule plus tard, fondera la famille Quête, puis du Quête.»

On retrouve donc à Rome l'ancêtre de Mario dans un rôle familial. À titre de conseiller financier, Marius sort du pétrin Gamaius, le directeur du cirque et du même coup l'empereur qui lui en est très reconnaissant. Enhardi par ses succès, Marius demande et obtient de Vespasien l'autorisation d'aller vivre en Gaule. Une fois installé dans le pays voisin... «un Duquette est devenu chevalier sous le nom de Ti-Clin Duquette ou Dugesclin. Toujours attiré par l'administration et les arts, les Duquette servent dans les bureaux d'imprésario de l'époque et c'est Renaud, un descendant de Marius, qui découvrira en plein Moyen Âge, une petite chanteuse qui entendait des voix et qui s'appelait Jeanne d'Arc.

Et puis on avance dans le temps et on retrouve un Duquette à Versailles à la cour du Roi-Soleil. Et Guillemain explique: «On connaît l'importance

de Colbert, le grand ministre de Louis XIV. Ce que l'on sait moins c'est que, derrière Colbert, il y avait le marquis Mario du Quette dont les idées administratives et artistiques étaient très avancées pour l'époque. Si bien qu'à l'occasion d'un conseil des ministres, qui avait lieu chaque matin au lever du Roy, Colbert fut obligé de présenter le marquis à son Roy.»

Le marquis se fend en quatre pour faire plaisir à Sa Majesté. Mais quand Louis XIV, charmé par les dons du jeune homme, se propose de le récompenser, Colbert, jaloux de la montée fulgurante du comptable du Quette, prétend que le marquis désire émigrer en Nouvelle-France. Le marquis du Quette arrive à Québec pour rencontrer sous les murs Montcalm et Wolfe. De sorte qu'en 1759, un Duquette eut l'occasion de changer le cours de l'histoire... «si seulement Montcalm l'avait écouté».

De fil en aiguille, nous retrouvons un ancêtre de Mario face à Cartier et Macdonald en 1867; à Chicago à l'époque du fameux Al Capone; devant le dictateur mégalomane de Berlin en 1945, et finalement, à notre époque où Mario jouera un rôle pour le moins inattendu dans notre histoire future!

**Distribution**

- Mario: Michel Forget
- Le patron: Roger Lebel
- Gamache: Gérard Poirier
- Gaietan: Normand Chouinard
- Jacelyne: Jo-Ann Quérel
- Thérèse: Marthe Choquette
- Guillemain: André Dubois
- Hitler: Jean-Pierre Chartrand
- Wolfe: Jacques Boulanger
- Danseurs, danseuses et Sylvie Boucher.

**Générique**

- Décors: Charles Mayer
- Costumes: Francine Boizard
- Maquillages: Norma Ungaro
- Coiffures: Liliane Gagnéux
- Éclairages: Cliff Jones
- Directeur technique: Serge Riendeau
- Assistant à la production: Jean-Paul Robinette
- Assistante à la réalisation: Carmen Clark-André
- Réalisation: Jacques Payette
- Coordonnateur: Jean Bissonnette

**Fernand Côté**

**Aéroport: Court-circuit**  
le 6, 20h50



Monique Miller et Pascal Rollin

**Un suspense remarquable**

Le bureau du premier ministre, à Québec. Il y règne une atmosphère particulièrement fébrile. En effet, le chef du gouvernement, au moment où il fait face à une crise syndicale des plus graves, doit rencontrer à la Baie James des délégués étrangers venus y négocier un contrat de quelques milliards de dollars... Le ministre du Travail, dépassé lui-même par les événements, pense que ce voyage apparaîtra aux syndiqués comme une provocation. On ne sait ce qui peut arriver tant à Montréal que partout au Québec. Il semble que, d'heure en heure, on approche du chaos sinon de l'anarchie.

Pendant ce temps, les délégués étrangers ont pris place dans l'avion qui les amènera à la Baie James et ils saluent l'arrivée de la journaliste canadienne de réputation internationale, Annie Lefrançois et de son compagnon, le photographe du Figaro, Antoine Courville. Tous ces gens qui voyagent sans cesse se connaissent plus ou moins et Annie comme Antoine sont presque des camarades de l'hôtesse Carole et de l'agent de bord Réjean D'Artois.

Et peu à peu, dans une atmosphère de malaise qui tient à toutes sortes d'impondérables, nous partageons la vie de ces gens et nous apprenons qu'Annie est malade et agit de façon étrange, que Réjean

n'aime pas l'espèce de flirt qui s'esquisse entre Antoine et Carole.

Tantôt à bord de l'avion du premier ministre, tantôt à bord de l'avion des délégués, alors que nous survolons les splendeurs sauvages de la taïga et de la toundra québécoises, nous assistons à l'amorce d'une sorte de fatalité inexorable qui s'acharne sur tous ces gens et les contraint peu à peu à vivre des événements dramatiques, tragiques même, qui transformeront leur mentalité et scelleront leur destin...

Ces personnages, bloqués par l'imprévisible et l'inconcevable dans les souterrains immenses et les cabanes du plus grand chantier hydro-électrique au monde, sont les protagonistes d'un film de Guy Dufresne intitulé **Aéroport: Court-circuit**. Il s'agit de l'un des «suspenses» de la série **Aéroport** produite par la Communauté des Télévisions francophones et de la Société Radio-Canada, qui sera proposé dans le cadre des **Beaux Dimanches**, le 6 mars à 20h50.

Les téléspectateurs ne voudront pas manquer ce film à suspense particulièrement bien réussi aux points de vue technique et dramatique. Il est réconfortant de constater que l'auteur Guy Dufresne et le réalisateur Jean-Claude Labrecque ont réussi un tour de force qui n'a rien à envier aux spécialistes du genre à l'étranger. Il s'agit là d'une oeuvre harmonieuse où tout, du jeu des

comédiens au suspense en passant par la trame sonore et la psychologie des personnages, nous tient en haleine du début à la fin. **R.H.**

**Distribution**

- Premier ministre: Pascal Rollin
- Annie Lefrançois: Monique Miller
- Carole Vincent: Anne Létourneau
- Antoine Courville: Jean Besré
- Réjean: Gilles Renaud
- Dr Loubert: Monique Mercure
- Le fils d'Annie: Stéphane Vinois
- Ministre du Travail: Roger Label
- Médiateur extraordinaire: Jacques Godin
- Négociateur en chef: René Caron
- Représentant de la partie patronale: Gilles Rochette
- Délégués syndicaux: Alpha Boucher, Hubert Loiselle, Marc Proulx
- Reporter: Paul Racine
- Président de la S.E.B.J.: Jean Fontaine
- Chef du protocole: Patrick Peuvion
- Florent: Robert Duparc

**Générique**

- Texte: Guy Dufresne
- Musique originale: Cyrille Beaulieu
- Direction de la photographie: Ronald Berthelet
- Assistants à la caméra: Michel Hass, Ronald Lutrell
- Gruiter: Robert Lapierre
- Éclairage: André Nepveu
- Assistants à l'éclairage: Michel Théberge, Raymond Fortin, René Boudreault
- Prise de son: Guy Michaud
- Percriste: Réal Rivard
- Effets sonores: Luc Fortin
- Mixage: Richard Charlebois
- Costumes: Gilles-André Vaillancourt, Denis Sperdouklis
- Habillage: Monique Chenevert, Denise D'Argy
- Maquillages: Blanche Pierrehubert, assistée de Catherine Cassault, Louise Rioux
- Coiffures: Claude Ménard, Nicole Bélanger
- Graphiques: Gérald Brunet
- Ensemblier: Jean-Claude Rozec
- Chef machiniste: Jean-Marie Brouillet
- Machinistes: Frank Colonello, Robert St-Onge, Fernand Arnois
- Montage: Bernard Lamarche, Lucie Desgagné
- Assistants à la production: François Ayotte, Philippe Cournoyer
- Assistante à la réalisation: Monique Brossard
- Réalisation: Jean-Claude Labrecque

Une production de la Communauté des Télévisions francophones et de la Société Radio-Canada, en collaboration avec la Société d'Énergie de la Baie James, le Gouvernement du Québec, le ministère des Transports du Québec et les Forces armées canadiennes.



Paul Racine



Jean Besré et Anne Létourneau



Monique Mercure et Gilles Renaud



**Claude Corbeil, portrait d'un chanteur**

le 6, 22h00

**Un artiste chaleureux**

C'est un artiste fort sympathique qui se racontera aux **Beaux Dimanches** du 6 mars à 22 heures, dans une émission réalisée par Peter Symcox: **Claude Corbeil, portrait d'un chanteur.**

Depuis 25 ans déjà, la basse chantante Claude Corbeil mène une belle carrière qui l'a vu briller sur les scènes du Canada, des États-Unis et de l'Europe. Alliant une voix superbe à un sens dramatique exceptionnel, il suscite régulièrement les critiques les plus élogieuses dans un répertoire fort étendu: opéras français et italiens, de Mozart en particulier, opérettes, Passions de Bach, etc.

C'est cette carrière qu'il évoquera avec chaleur et simplicité: sa passion pour le chant, encouragée par son milieu familial (son père, Paul-Émile Corbeil, longtemps réalisateur à la radio de Radio-Canada, fut lui-même un chanteur réputé); ses études au Conservatoire; ses débuts; les exigences artistiques et autres du métier; les voyages incessants; l'importance de développer l'amour de la musique chez nos jeunes (à cet égard, une séquence fort amusante tournée dans une école illustrera à merveille les qualités de pédagogue de Claude Corbeil). D'autre part, le célèbre contralto canadien Maureen Forrester rappellera des souvenirs de la tournée qu'elle a effectuée en Chine populaire en compagnie de Claude Corbeil. Le chef d'orchestre Antonio Almeida témoignera aussi de son admiration pour ce remarquable chanteur.

**Un programme d'une grande richesse**

Au cours de cette heure qui lui est consacrée, Claude Corbeil démontrera plusieurs facettes de son talent, dans un programme varié et d'une grande qualité.

*Le Barbier de Séville.* Claude Corbeil tient le rôle de Basilio dans la 15e scène du 11e acte du célèbre opéra de Rossini, une scène qui constitue un exemple parfait de la verve de l'oeuvre. Le soprano Marie-Danielle Parent (Rosine), le baryton Jean-Clément Bergeron (Figaro), le baryton Napoléon Bisson (Bartolo) et le ténor John Walker (Almaviva) complètent la distribution.

*Aleko.* La plupart des opéras russes contiennent de très beaux airs

pour voix de basse. Accompagné par l'orchestre dirigé par Neil Chotem, Claude Corbeil interprète la Cavatine tirée d'*Aleko* de Rachmaninov.

*Roméo et Juliette.* Dans cette oeuvre de Charles Gounod, Claude Corbeil tient le rôle du frère Laurent qui bénira les amours de Roméo (John Walker, ténor) et Juliette (Céline Dussault, soprano). Nancy De Long, mezzo-soprano, tient le rôle de Gertrude. Vous verrez la 1re scène de 11e acte.

*Der Wanderer.* La pianiste Hélène Trépanier accompagne Claude Corbeil dans l'un des plus beaux lieder de Franz Schubert.

*Les Noces de Figaro.* Peu de rôles conviennent aussi bien aux qualités vocales et dramatiques de Claude Corbeil que celui de Figaro dans le grand opéra de Mozart. Nous pourrions voir sa magnifique interprétation des trois premières scènes du 1er acte. Le soprano Marie-Danielle Parent lui donne la réplique. Les amateurs y reconnaîtront sûrement l'un des airs les plus connus du répertoire: *Se vuol ballare.*

Voilà donc une heure au cours de laquelle Claude Corbeil nous fait partager sa passion pour l'art lyrique, en troisième partie des **Beaux Dimanches**, le 6 mars à 22 heures, à la télévision de Radio-Canada.

G.C.

**Généraliste**

- Décor: Léo Brisset
- Costumes: Solange Legendre
- Maquillages: Claude Pierrehumbert
- Coiffures: Paulette Fernandez
- Arts graphiques: Pierre Décaray
- Ensemble: Charles Boulay
- Chef machiniste: Robert Comète
- Images sur film: Robert Champagne, Jean-Pierre Lefebvre
- Son sur film: Robert Reed
- Contrôle de la qualité: Gilbert Proulx
- Contrôle de l'image: Noël Blanchet
- Aiguilleur: Giovanni Diquinzio
- Montage magnétoscopique: Eddy Kutyla
- Caméramans: Réal Angers, Jean-Marie Gravel, Jean-Jacques Vallières, Claude Veilleux
- Gruiter: Pierre Contant
- Perchistes: André Binette, Roger Girard
- Régie d'éclairage: Yvon Lévesque
- Éclairage: Michel Audet, Jean-Guy Corbeil
- Prise de son: Michel Lardie
- Assistants à la production: Jules Lazure, Daniel Renaud
- Assistante à la réalisation: Denise Viens
- Direction technique: René Yelle
- Mise en scène et réalisation: Peter Symcox



Hélène Trépanier et Claude Corbeil

Claude Corbeil et Neil Chotem



Marie-D. Parent et Claude Corbeil



**Empire, Inc.**  
mercredi 9, 20h30

### «Laura»

La passionnante série **Empire, Inc.** racontant la vie d'un géant d'industrie et de sa famille se poursuit le mercredi 9 mars à 20h30 avec le cinquième épisode, intitulé *Laura*.

Nous sommes en 1954; Sir James Munroe est maintenant âgé de 70 ans. Il est ennuyé et inquiet de se voir vieillir et ne peut accepter de ralentir le rythme de ses activités. Il fait alors la connaissance d'une jeune journaliste, venue l'interviewer. Il en devient amoureux et cette nouvelle aventure menace son ménage avec la mondaine Catherine.

Par ailleurs, James est encore en conflit avec sa famille qui voudrait le voir abandonner ses parts dans ses entreprises. Cependant, il ne l'entend pas ainsi et on verra qu'il n'a rien perdu de son goût pour la bagarre et qu'il a encore plus d'un tour dans son sac.

### Générique

—James Munroe: Kenneth Welsh  
—Catherine Munroe: Martha Henry  
—Jimmy Munroe: Peter Dvorsky  
—Cleo Munroe: Jennifer Dale  
—Gene Prud'homme: Gabriel Arcand  
—Violet: Lyn Jackson  
—Laura: Linda Griffiths  
—Jones: Don Granbery  
—Réalisation: Denys Arcand  
—Producteur exécutif: Mark Blanford

Linda Griffith et Kenneth Welsh



Linda Griffith

**Reflets**  
vendredi 11, 10h30

### «La Forme»

Dans le cadre de la série **Reflets**, Radio-Canada proposera, le vendredi 11 mars à 10h30, la dixième émission, intitulée *la Forme*.

Tout d'abord, l'animateur explique aux téléspectateurs comment un ordinateur, capable de faire des graphiques qu'il peut d'ailleurs modifier, va dessiner une figure susceptible de deux lectures différentes.

Ainsi, une boîte ou un cube peuvent être vus sous différents angles ou nous sembler être vus soit de l'intérieur, soit de l'extérieur. Cependant, on ne peut faire les deux lectures à la fois; elles doivent être effectuées l'une après l'autre.

C'est au géologue suisse Louis-Albert Necker qu'il revient d'avoir su interpréter correctement, dès 1832, ce phénomène de la psychologie de la perception. On y découvre en effet que la sensation n'est pas la perception. L'image stable du cube, dans le fond de l'oeil, s'appelle la sensation. Pourtant, nous hésitons entre deux perceptions de cette figure stable. Et cette hésitation ne vient ni de la forme ni de l'oeil. Elle prend place dans le cerveau. C'est là que s'élabore la perception. On pourrait donc définir la perception comme la sensation d'une forme plus son interprétation par le cerveau.

François-Marc Gagnon



L'animateur, en second lieu, a l'aide de dessins susceptibles de deux lectures — par exemple une image qui peut être vue tantôt comme une tête de lapin, tantôt comme une tête de canard — nous démontre que nous avons affaire à une figure réversible. Tandis que dans le cas du cube, c'était la perspective qui était réversible.

Avec l'hésitation sur le fond et la forme à laquelle donnent lieu ces images réversibles, nous voyons bien la différence entre sensation et perception ainsi que l'hésitation de l'esprit dans l'interprétation de la réalité. Il n'est donc pas étonnant que des artistes comme Dali et Borduas, par exemple, se soient intéressés à ce phénomène et en aient tiré des effets picturaux. À travers ces artistes, nous voyons donc bien que l'activité principale de la perception consiste à dégager des formes du magma visuel où nous sommes plongés. Et il en est ainsi depuis la préhistoire.

Réalisation: Jean Letarte.  
Animateur-concepteur: François-Marc Gagnon.

## Légendes indiennes

jeudi 10, 22h00

## «La Boîte magique»

La série **Légendes indiennes** présente, le jeudi 10 mars à 22 heures, un récit micmac tourné à Maria, en Gaspésie, avec la participation des Indiens de la réserve locale. Cette légende intitulée *la Boîte magique* nous enseigne que l'amour véritable n'a pas besoin d'être mis à l'épreuve pour être reconnu.

Le héros de cette légende est un jeune garçon appelé Noujéké-Spasou qui ne semblait pas destiné à autre chose dans la vie qu'à faire sécher les mocassins de ses frères, sur leur ordre bien entendu. Un jour, un des frères de Noujéké-Spasou arrive de la chasse avec un corbeau. En regardant le plumage lustré de l'oiseau, le jeune Noujéké-Spasou se dit: «Quand je serai plus vieux j'épouserai une fille aux cheveux noirs comme les plumes de ce corbeau, aux lèvres rouges comme le sang et à la peau blanche comme la neige.»

Pour matérialiser son rêve, Noujéké-Spasou partit à la recherche de la belle inconnue. Il voyagea pendant bien des lunes et eut à vaincre bien des embûches avant de découvrir la jeune fille de ses rêves. Un beau jour, il fit la rencontre d'un mystérieux vieillard, chaman ou sorcier, qui lui fit cadeau d'une boîte magique. Grâce à la fameuse boîte, Noujéké-Spasou arriva facilement au village où était née la jeune fille de ses rêves. Malheureusement, la belle était la fille d'un chef tyrannique qui se fit un malin plaisir de soumettre Noujéké-Spasou à une série d'épreuves extrêmement difficiles à surmonter, toutes destinées à faire mériter au jeune homme celle qu'il aimait. Noujéké-Spasou était aidé dans ses épreuves par la boîte magique qui lui procurait des pouvoirs surnaturels. Mais allait-il encore longtemps affronter les caprices du chef, son futur beau-père? La jeune fille que recherchait Noujéké-Spasou n'était-elle pas, en fait, la première clarté du jour? Quand il eut compris ce mystère, Noujéké-Spasou se trouva transporté au coeur même de cette lumière.

Ceux qui ont vu le film de Bertolino ont trouvé la légende très belle, les photos excellentes, la narration intelligente et le jeu des acteurs très naturel. Pourtant, comme nous le dit le cinéaste: «Aucun des Indiens qui



jouent des rôles précis dans ces récits ne sont des acteurs professionnels. Chaque nation a accepté la légende, accepté le texte et les dialogues, vérifié les morales et la mythologie indiennes. Tous les récits ont été réécrits en dialecte indien par les anciens et les conseillers du Conseil de Bande, afin qu'ils soient analysés par tous les participants.»

## Générique

—Images: Daniel Bertolino

—Directeur de la photo: Carle Delaroché-Vernet  
—Recherche et découpage: Diane Renaud  
—Régie: Corine Bernard  
—Montage: Bruno Drot  
—Costumes et accessoires: les artisans Micmac, de Maria  
—Assistant: Didier Momie-Montreuil  
—Sonorisation: Cnésume Productions  
—Prise de son: Carle Delaroché-Vernet  
—Narration: Vincent Davy  
—Musique originale: Osvaldo Montes  
—Producteur délégué: François Floquet  
—Écrit et réalisé par: Daniel Bertolino, de Via le Monde Inc., en collaboration avec Radio-Canada et le ministère des Affaires indiennes et du Nord.

## Le Testament

vendredi 11, 20h30

## Joe et Jeanne se marient

Le vendredi 11 mars à 20h50, Radio-Canada proposera à ses téléspectateurs le sixième et dernier épisode de la série **le Testament**.

Après avoir lu la lettre de Jeanne, Noël décide de se rendre en Australie afin de persuader cette dernière de revenir à Londres.

Entre-temps, Joe et Jeanne ont mis fin à leur querelle et se sont aperçus qu'ils ne pouvaient se passer l'un de l'autre. Et ils ont l'occasion de le vérifier lorsqu'un ami de Joe, Don Curtis, subit une crise grave. Comme Joe ne peut aller au secours de son ami et qu'il est impossible de joindre le médecin, c'est Jeanne qui, montant à cheval pour la première fois, traverse toute la ville afin d'aller au secours de Don Curtis. Grâce à elle, Don sera sauvé et, partout autour, on la considérera comme une héroïne. Elle est donc finalement acceptée par ses concitoyens.

Quand Noël arrivera, il ne pourra que constater la réconciliation de Jeanne et de Joe, lesquels viennent de décider d'un commun accord de se marier. Déçu, Noël est cependant content pour Jeanne parce qu'il s'aperçoit qu'ils sont vraiment heureux et faits pour vivre ensemble.

C'est une réalisation de David Stevens d'après le roman à succès *A Town Like Alice* de Nevil Shute. En vedette: Helen Morse, Bryan Brown, Yuki Shimoda et Gordon Jackson.



## Ciné-club

dimanche 6, 23h35

## Télé-sélection

lundi 7, 20h00

## Cinéma

mercredi 9, 0h20

## Les Grands Films

jeudi 10, 20h00

## «Alexandre Nevski»

À l'affiche de **Ciné-club**, le dimanche 6 mars à 23h35, un film du célèbre cinéaste russe Sergei Eisenstein: *Alexandre Nevski*.

Ce drame épique met en vedette Nikolai Tcherkassov, Dimitri Orlov et Nicolai Okhlopov. Le grand compositeur Prokofiev a écrit la musique du film. Inspiré d'un chapitre de l'histoire de la Sainte Russie, le film d'Eisenstein raconte comment la Russie était divisée au XIIIe siècle en petites principautés menacées d'un côté par les Tartares, et par les Allemands de l'autre. Les habitants de Novgorod, témoins impuissants du massacre de leurs voisins de la ville de Pskov par les hordes teutoniques, font appel au prince Alexandre Nevski pour les conduire au combat contre l'envahisseur.

Pour les téléspectateurs peu familiers avec l'histoire de la Russie, rappelons que le prince Alexandre Nevski, né en 1220 et décédé en 1263, a été grand-duc de Novgorod et grand-prince de Vladimir. En 1240, il battit les Suédois sur les bords de la Néva, d'où le surnom de Nevski. En 1224, à la bataille de la Glace sur le lac Tchoudsk en Livonie, il écrasa les chevaliers teutoniques... C'est à ce haut fait d'armes que s'est référé Eisenstein pour tourner son film en 1938. Notons que, à sa mort, le prince légua à son fils cadet Daniel une petite principauté qui s'appelait Moscou.

## «Quand la Panthère rose s'emmêle»

**Télé-sélection** présente, le lundi 7 mars à 20 heures, un des films les plus époustouffants du célèbre comique britannique Peter Sellers; *Quand la Panthère rose s'emmêle*. Cette version française de *The Pink Panther Strikes Again* a été réalisée par Blake Edwards sur un scénario de Frank Waldam et Blake Edwards. On verra, autour de Peter Sellers, Herbert Lom, Colin Blakely et Omar Sharif, notamment.

L'inspecteur principal Dreyfus, traumatisé par la réussite de son subalterne le farfelu Jacques Clouseau, doit être interné dans un asile psychiatrique. En bonne voie de guérison, Dreyfus fait une rechute spectaculaire quand Clouseau vient lui rendre visite à l'hôpital. Fou furieux, Dreyfus se transforme en criminel démoniaque, acharné à la perte de son persécuteur. Aveuglé par sa rage, Dreyfus s'acoquine avec l'élite de la pègre internationale et va jusqu'à enlever l'inventeur d'un rayon laser avec lequel il menace d'anéantir la Grande-Bretagne et les États-Unis... si les agents secrets du monde entier ne suppriment pas son ennemi n° 1: Clouseau.

Considéré par la critique comme un des films les plus réussis de la série d'aventures de l'inspecteur Clouseau, *Quand la Panthère rose s'emmêle* met en vedette un Peter Sellers éblouissant. Son inimitable accent français est à lui seul un véritable régal; quant à ses gaffes, elles sont plus désopilantes que jamais.

## «Cria Cuervos»

C'est un excellent film du réalisateur espagnol Carlos Saura, *Cria Cuervos*, qui sera à l'affiche de **Cinéma**, le mercredi 9 mars à minuit vingt. En vedette: Ana Torrent, Geraldine Chaplin, Monica Randall, Florinda Chico et Hector Alterio.

Dans l'atmosphère étouffante d'un foyer espagnol composé presque uniquement de femmes, grandit la petite Ana, âgée de huit ans. Traumatisée par la mort de sa mère, elle perd également son père trouvé mort dans le lit de sa maîtresse. Élevée par une tante qui a tout sacrifié pour se consacrer à ses nièces, prise entre une grand-mère paralysée et des soeurs plus vieilles et plus jeunes, Ana vit de ses souvenirs tout en s'imaginant qu'elle a des pouvoirs de vie et de mort sur ceux qui l'entourent.

Un critique de cinéma nous dit de *Cria Cuervos*: «C'est tout le malheur de l'enfance étouffée, saccagée. Simplement parce que les adultes sont durs, fermés, médiocres. Parce que rien ou presque ne peut s'accorder avec la sensibilité d'Ana. Parce qu'elle a vu mentir, s'avilir, souffrir et mourir. La mort n'est sans doute pour elle pas définitive. C'est un remède contre l'horreur de vivre. Ce drame existentiel, symbole de la mère-patrie, est vécu dans la monotonie des rythmes quotidiens: toilette, repas, jeux, rêves et cauchemars.»

## «On danse, on roule»

**Les Grands Films** présentent, le jeudi 10 mars à 20 heures, *On danse, on roule*, version française du film américain *Roller Boogie*, réalisé par Mark L. Lester. En vedette: Linda Blair, Jim Bray, Beverly Garland, Roger Perry et Mark Goddard.

La belle Teresa Barkley est fille d'un riche avocat de Los Angeles. Inscrite au Conservatoire de musique, elle prend des cours de flûte. Mais entre les cours, Teresa s'ennuie et, un beau soir, elle fait une fugue. Pour se distraire un peu, elle entre dans une sorte de «palladium» où les jeunes patinent au son de rythmes disco. Teresa fait la rencontre d'un acrobate du patin à roulettes, un adolescent nommé Bobby James. Les deux jeunes flirtent bien un peu et Teresa tombe amoureuse de Bobby. Celui-ci embrigade Teresa dans une campagne destinée à empêcher la fermeture de la patinoire-discothèque. Le local a été réquisitionné par un gangster qui force le propriétaire actuel à vendre. Or il se trouve que le bandit est un client du père de Teresa.

*On danse, on roule* n'est qu'un divertissement pour jeunes, amateurs de rythmes endiablés et de pirouettes acrobatiques sur patins à roulettes. Les cinéphiles ne doivent pas s'attendre à voir évoluer des personnages d'une authenticité et d'une vérité psychologique profondes. Avec *On danse, on roule*, on s'amuse; on ne fait pas de la méta physique.

«La Panthère rose s'emmêle»



«Cria Cuervos»



«On danse, on roule»



Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

## SAMEDI 5 MARS

### 7h25 OUVERTURE ET HORAIRE

\*\*\*\*\*

#### SAMEDI - JEUNES

À l'intention des jeunes téléspectateurs, l'animatrice Lise Marchand présente, entre 7h30 et 11h00, chacune des émissions de la matinée.

### 7h30 OUM, LE DAUPHIN BLANC

Dessins animés. Les aventures d'un dauphin qui vit quelque part sous les Tropiques, au fond d'une petite crique.

### 7h45 GRANGALLO ET PETITRO

Dessins animés. Parodie des aventures du Far West.

### 8h00 CAPITAINÉ CAVERNE

Dessins animés. Trois fantômes dirigent un hôtel dont le chasseur est un alligator et les clients, des vampires, des monstres et des sorcières. Prod.: Hanna-Barbera.

### 8h30 PASSE-PARTOUT

Anim.: Marie Eykel, Jacques L'Heureux et Claire Pimparé. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec.

### 9h00 BELLE ET SÉBASTIEN

Dessins animés réalisés d'après l'œuvre de Cécile Aubry. L'histoire d'un enfant et de son énorme chien des Pyrénées dans un village frontrière des Alpes. *Un dernier pas.*

### 9h30 CANDY

Dessins animés. La vie campagnarde d'orphelins vivant auprès d'une vieille dame et d'une religieuse.

### 10h00 LES AVENTURES DE VIRULYSSE

Théâtre de marionnettes. Texte et réalisation: Gilbert Gratton. Prod.: Pierre de Lanauze, Télé-Montage, Inc., en association avec la SRC.

### 10h30 NIC ET PIC

Deux souris parcourent le monde à bord d'une montgolfière. Marionnettes créées et manipulées par Pierre Régimbald et Nicole Lapointe. Avec les voix de Jocelyne Goyette et de Louise Matteau. Texte: Michel Cailloux. Réal.: Hélène Roberge. *Au pays de La Fontaine.*

### 11h00 JEUX DU QUÉBEC

De St-Léonard. Cérémonies d'ouverture. Comm.: Jean Pagé et Pierre Dufault. Réal.: Jacques Viau et Raymond Pesant.

### 12h00 LA SEMAINE PARLEMENTAIRE À OTTAWA

Animatrice: Catherine Bergman. Réal.: François Tran, CBOFT — Ottawa.

### 13h00 D'HIER À DEMAIN

*La Révolution romantique: la Nuit.* Documentaire réalisé par

Daniel Lander. «La nuit est l'espace fatal où l'homme confronté avec sa propre image s'interroge sur sa dualité»: voilà ce que pensent les romantiques.

### 14h00 L'ANNEAU DU NIBELUNG

Concert. Extraits de l'œuvre de Wagner. Production allemande.

### 15h00 COUPE DU MONDE DE SKI ALPIN

Descente féminine au mont Tremblant. Comm.: Richard Garneau et Serge Arseneault. Analyste: Peter Duncan. Réal.: Michel Quidoz.

### 16h00 BAGATELLE

Dessins animés.

### 17h00 LA COURSE AUTOUR DU MONDE

Concours cinématographique mettant en compétition des candidats de quatre pays de la Communauté des télévisions francophones (Canada, France, Luxembourg et Suisse). Concurrents canadiens: Georges Amar et Mario Bonenfant. Anim.: Reine Malo. Juré permanent: Richard Gay. Réal.: Marcel Laplante.

### 18h00 LE TÉLÉJOURNAL

### 18h05 NOIR SUR BLANC

Magazine d'information animé par Denise Bombardier. Réal.: Michel Beaulieu.

### 19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY

### 20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY

Au Maple Leaf Gardens de Toronto, match entre les Oilers d'Edmonton et les Maple Leafs. Anim.: René Lecavalier, Richard Garneau et Lionel Duval. Analyste: Gilles Tremblay. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

### 22h30 LE TÉLÉJOURNAL

Lectrice: Louise Arcand.

### 22h50 LES NOUVELLES DU SPORT

### 23h05 LA POLITIQUE FÉDÉRALE

Le Parti libéral.

### 23h15 CINÉMA

**C'est toujours oui quand elles disent non** (I will... I will... for now). Comédie de moeurs réalisée par Norman Panama, avec Elliott Gould, Diane Keaton, Paul Sorvino et Victoria Principal. Un homme retrouve après deux ans de séparation son ex-femme. Les circonstances aidant, tous deux décident de tenter encore une fois l'expérience de la vie commune sans se lier toutefois par un mariage mais en s'engageant par un contrat à clauses multiples rédigé par un avocat amoureux de la femme (amér. 75).

### 1h05 CINÉ-NUIT

**Un solitaire.** Drame policier réalisé par Alain Brunet, avec Hardy Kruger, Raymond Pellegrin, Francis Blanche, Georges Géret, Jean Lefebvre et Nathalie Nort. Un homme purge une longue peine

de prison pour vol. Le gardien chef lui propose de le faire évader s'il consent à forcer le coffre-fort du directeur où se trouve une forte somme d'argent. Une fois sorti, le prisonnier retrouve un ami à qui il a confié sa fillette et entreprend un vol d'importance chez un diamantaire pour pouvoir partir à l'étranger avec elle (fr.-all. 73).

### 2h45 FIN DES ÉMISSIONS

## DIMANCHE 6 MARS

### 7h25 OUVERTURE ET HORAIRE

### 7h30 ROQUET, BELLES OREILLES

Dessins animés.

### 8h00 DÉMÉTAN, LA PETITE GRENOUILLE

Dessins animés. Histoire d'une petite grenouille qui voyage avec sa famille en quête d'un coin de pays paisible. *Le Fonds d'entraide.*

### 8h30 PASSE-PARTOUT

### 9h00 IL ÉTAIT UNE FOIS... L'HOMME □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Série réalisée en dessins animés par Albert Barillé. L'histoire de l'homme, des origines de la vie jusqu'à nos jours. *La Guerre de Cent Ans.*

### 9h30 KLIMBO

Un conteur folkloriste illustre ses propos au même rythme qu'il les énonce. *La Grande Pagaie.* Klimbo a promis à l'oursonne de garder ses ours, mais il oublie d'y aller. Le lièvre offert de le faire à sa place. Un désordre épouvantable se produisit chez l'oursonne qui chassa le lièvre. Mais le lièvre décida de se venger et ce fut la grande pagaie. Avec Kliment Denchev, Suzanne Garceau et Jean-Pierre Chartrand. Texte: Marie-Francine Hébert. Réal.: Guy Comeau. **Dernière.**

### 9h45 EN TERRE SAINTE

Quelques vues de Jérusalem et des trois grandes régions de cette terre biblique: la Judée, la Samarie et la Galilée. Anim.: Simone Piuze. Musique: Guy Trépanier. Rech. et scén.: Pierre Bélanger. Réal.: Gérard Chapdelaine. *À Capharnaüm.* C'est dans cette ville frontière, au nord du lac de Tibériade, que Jésus et ses apôtres se sont regroupés. C'est à partir de là qu'ils ont prêché dans les villes et les villages de la Galilée. Un grand nombre d'événements rapportés par les évangélistes se sont déroulés à Capharnaüm et dans la région.

### 10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR

De la paroisse Notre-Dame-du-Bel-Amour à Montréal. Célébrant: Germain Gendron, prêtre. Réal.: Simon Richer.

### 11h00 AU-DELÀ DE L'HISTOIRE □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). **Les Grands Pêcheurs de la côte Nord-Ouest.** Les Tsimschian, l'une des sept nations culturelles de base des Amérindiens, occupent la région depuis 9 000 ans. Origines et occupation des territoires; conditions écologiques; ressources; développement

d'identités culturelles régionales; organisation sociale; mythologie. Réal.: Thérèse Patry.

### 12h00 LA SEMAINE VERTE

Dossier: l'agriculture de Nicolet (1re de 2). Comm.: Jean-Guy Roy. — Chronique horticole: les plantes miniatures, avec Tony Huber. — Commentaires sur l'actualité agricole. — Court sujet: la chasse aux phoques. Anim.: Yvon Leblanc. Réal.: Jean-Paul Plouffe, Jean-Guy Landry, Denis Faulkner, Madeleine Lafrance et Armand Fortin.

### 13h00 PROPOS ET CONFIDENCES

Inv.: Mary Marquet, comédienne (dern. de 6). Réal.: Jean Faucher.

### 13h30 JEUNES VIRTUOSES

Série destinée à encourager les talents d'interprétation chez les jeunes étudiants des conservatoires, des universités et des facultés de musique dans les régions d'Ottawa, de Québec et de Montréal, sous la forme d'un concours dans les catégories guitare, violon, flûte et piano. De Québec. Anim.: Louis Thiboutot. Réal.: Christian Martineau. Réal.-coord.: Marcel Laplante.

### 14h00 HEBDO-DIMANCHE

Magazine sur l'actualité régionale canadienne. Anim.: Louise Arcand. Réal.: Michel Hébert.

### 15h00 UNIVERS DES SPORTS

Jeux du Québec. De St-Léonard. Comm.: Jean Pagé, Pierre Dufault et Serge Arseneault. Réal.: Jacques Viau et Raymond Pesant. Réal.-coord.: Guy DesOrmeaux.

### 17h00 SECOND REGARD

Anim.: Myra Cree. Rech. et entr.: Mireille Lanctôt, Claude Martin et Gilles-Claude Thériault. Dossier: *les Chrétiens: des missions à l'étranger (dern. de 2).* Les missions des Églises chrétiennes en Europe et à l'étranger au XIXe siècle et aujourd'hui. Auteur: Bamber Gascoigne. Narrateur: Henri Saint-Georges. Voix: François Bertrand. Mise en ondes: Jean St-Jacques.

### 18h00 LE TÉLÉJOURNAL

Lectrice: Louise Arcand.

### 18h01 SCIENCE-RÉALITÉ

Magazine scientifique animé par Donald Dodier.

### 18h30 LE TRÉFLE À QUATRE FEUILLES

Magazine culturel qui présente chaque semaine trois chroniques choisies parmi les domaines suivants: les arts plastiques, avec Christiane Charette; le théâtre, avec Josette Feral; la littérature, avec Jacques Folch-Ribas; le cinéma, avec Denis Héroux; la danse, avec Jeanne Renaud; et la musique, avec Edgar Fruiter. Anim.: Andréanne Lafond. Réal.: Lise Chayer et Roger Fournier.

### 19h00 MÉTRO-BOULOT-DODO □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Téléroman écrit par Réal Giguère. Collaboration au scénario: Louise Bureau et Claude Jasmin. Avec Dominique Michel, Donald Pilon, Mireille Thibault, Marc Legault, Claude Blanchard, Danièle Parent-B., Pauline Martin, Thérèse Morange et Alain Fournier. *Le Harcèlement sexuel.* Les secrétaires de la Liverpool sont agacées par les avances un peu trop entreprenantes d'un confrère de travail. Elles font appel à Andrée

pour régler le problème. Réal.: Maude Martin.

## 19h30 LES BEAUX DIMANCHES

**Vaut mieux en rire.** *La Dynastie des Duquette.* Comédie réalisée par Jacques Payette. Texte: André Dubois. Avec Michel Forget, Roger Lebel, Nicole Filion, Marthe Choquette, Jean-Pierre Chartrand, Normand Chouinard, Gérard Poirier, Jo-Ann Quéré, André Dubois, Jacques Boulanger et Sylvie Boucher. Coord.: Jean Bissonnette.

## 20h30 LE TÉLÉJOURNAL

Lectrice: Louise Arcand.

## 20h50 LES BEAUX DIMANCHES

**Aéroport. Court-circuit.** Dramatique écrite par Guy Dufresne. Parmi la distribution: Pascal Rollin, Monique Miller, Anne Létourneau, Jean Besré, Gilles Renaud, Monique Mercure, Stéphane Vinois, Roger Lebel, Jacques Godin, René Caron, Gilles Rochette, Alpha Boucher, Hubert Loisel et Marc Proulx. Un événement tragique met en jeu la vie des journalistes de la presse étrangère en visite officielle à la Baie James. Sur les lieux, le premier ministre aura à régler d'autres sérieux problèmes, ceux-ci impliquant la population de la province. Réal.: Jean-Claude Labrecque.

## 22h00 LES BEAUX DIMANCHES

**Portrait de Claude Corbeil.** Concert avec Claude Corbeil, John Walker, Céline Dussault, Nancy de Long, Napoléon Bisson, Marie-Danielle Parent, Jean-Clément Bergeron et la pianiste Héléne Trépanier. Au programme: extr. de *Roméo et Juliette* de Gounod, du *Barbier de Séville* de Rossini, des *Noces de Figaro* et de *Don Giovanni* de Mozart; de *Aleko* de Rachmaninov; *Der Wanderer* de Schubert, et *Try to Remember*. Dir. mus.: Neil Chotem. Réal.: Peter Symcox.

## 23h00 SPORT-DIMANCHE

## 23h20 LA POLITIQUE PROVINCIALE

## 23h30 PRÉSENTATION DU CINÉ-CLUB

Anim.: Richard Gay.

## 23h35 CINÉ-CLUB

**Alexandre Nevski.** Drame épique réalisé par Sergei M. Eisenstein, avec Nikolai Tchekhov, Dimitri Orlov et Nicolai Okhlopov. Au XIII<sup>e</sup> siècle, la Russie est divisée en petites principautés menacées d'un côté par les Tartares et de l'autre par les Allemands. La ville voisine de Pskov ayant été conquise et mise à sac par les chevaliers teutoniques, les habitants de Novgorod font appel au prince Alexandre Nevski pour les conduire au combat contre l'envahisseur (russe 38).

## 1h15 FIN DES ÉMISSIONS

## LUNDI 7 MARS

### 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

### 9h00 EN MOUVEMENT

Doit-on cesser l'exercice aux premiers signes de fatigue? Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Lise. Réal.: Jean-Claude Houde, CBVT — Québec.

## 9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR

Série d'émissions sur le français oral destinée aux élèves de l'élémentaire-II. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec. *Centour musclé.*

## 9h30 À TIRE D'AILE

La vie quotidienne d'une maisonnée un peu spéciale. Avec Lisette St-Gelais. Voix: Guy Migneault et Chrystiane Drolet. Manipulateur: Paul Latreille. Texte: André Cailloux. Réal.: Roger Lord, CBOFT — Ottawa.

## 9h45 TAPE-TAMBOUR

Anim.: Lucie Saint-Cyr (Cocouli) et Antoine Durand (Ripinson). Réal.: Hubert Blais et Pierre Duceppe.

## 10h00 PASSE-PARTOUT

## 10h30 RIEN QUE POUR VOUS

De Jonquière. Magazine social et familial animé par Renée Laverge. Réal.: Pierre Lawrence, CKRS — TV. *Chronique sur la phytothérapie (soins par les plantes).* Les problèmes qu'on retrouve. — *Dossier sur la sexualité.* Les caractéristiques des parents. — *Petit dépanneur.* Les pincesaux.

## 11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE

Anim.: Clémence Desrochers. Prod.: Interimage. Des conseils pour une première randonnée de chasse, avec Normand Beaulieu. — Un miroir encadré de nouilles, avec Andrée Desbiens.

## 11h30 LE CLUB DES CINQ

Série européenne adaptée de l'œuvre d'Enid Blyton. *Les Cinq et les tours rouges (dernière).*

## 11h55 AVIS DE RECHERCHE

Chaque semaine, l'animateur Gaston L'Heureux présente une personnalité bien connue des milieux politique, artistique, sportif, etc., qui, à l'aide d'une photo prise à l'école dans son jeune âge, demande à trois compagnes ou compagnons de l'ancien temps de se faire connaître. Concepteurs français: Patrick Sabatier et Roger Pradines. Réalisation canadienne: Normand Mathon et Claude Boucher. Invitée de la semaine: Janette Bertrand.

## 12h23 LE TÉLÉJOURNAL

Lectrice: Michèle Viroly.

## 12h30 ALLÔ BOU BOU

Émission de variétés diffusée en direct du Complexe Desjardins. Anim.: Jacques Boulanger. Dir. musicale: Yvan Landry. Réal.: André Morin.

## 13h30 AU JOUR LE JOUR

Magazine d'intérêt familial animé par Ghislaine Paradis et Normand Harvey. Divers thèmes de la vie quotidienne sont abordés parmi les cinq grands secteurs d'activité suivants: la famille, la vie économique, l'univers féminin, les loisirs, arts et spectacles et la santé. Chronique du lundi: la psychologie du couple, avec Pierre Blanchette, psychologue.

## 14h30 CINÉMA

**Dr Jack.** Comédie, avec Harold Lloyd. Le Dr Jack, un médecin de village aux méthodes empiriques et naturelles, est invité à traiter une jeune fille riche qu'un médecin prétentieux tient en serre chaude à l'abri de tout microbe (amér. 22).

**Pour l'amour de Dieu.** Comédie, avec Harold Lloyd. Un jeune millionnaire est amené malgré lui à commander un centre communautaire dans un quartier mal famé. Le pasteur qui dirige ce centre a une fille qui invite à la générosité (amér. 22).

## 16h00 BOBINO

Avec Guy Sanche et les marionnettistes Christine Lamer et Gaëtan Gladu. Texte: Michel Cailloux. Réal.: Thérèse Dubhé.

## 16h30 AU JEU

Anim.: Josée Cusson et Serge Thériault. En studio, avec les participants du collège Marie-de-France. Réal.: Solange Demeules.

## 17h00 LA FEMME BIONIQUE

Série de science-fiction réalisée par Alan J. Levi, avec Lindsay Wagner, Richard Anderson, Lew Ayres et David Opatashew. *Alex (1re de 2).* Par le truchement du satellite de communication 18, le père de la bombe au cobalt communique en dix-huit langues au monde entier et permet même aux téléspectateurs d'assister à une expérience unique en son genre. Le professeur demande aux nations d'interrompre leurs essais nucléaires de tout genre, sinon son invention détruira la planète en entier.

## 18h00 CE SOIR

Les grands titres des nouvelles nationales, internationales et locales. Anim.: Gabi Drouin. Météo: Jocelyne Blouin. Réal.: Martin Cloutier, Jean-François Woods et Lucie Payeur. — Les actualités locales. Anim.: Pierre Maisonneuve. Réal.: Fleur Jeanerret, Raymond Bernatchez et Jacques Brosseau.

## 18h40 LES NOUVELLES DU SPORT

## 18h50 TÉLEX ARTS

Anim.: Winston McQuade. Réal.: Marcel Brisson, Martin Gaudreau et Jean Collard. Réal.-coord.: Louis Arpin.

## 19h00 LE VAGABOND □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Aventures réalisées par Joseph L. Scanlan. *L'Éléphant blanc.* Un camion transportant une précieuse cargaison disparaît mystérieusement. Vagabond aide l'agent d'assurance dans son enquête.

## 19h30 TERRE HUMAINE □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Téléroman écrit par Mia Riddez-Morriset. Collaboration au scénario: Dominique Drouin, Avec Alain Gélinas, Sylvie Léonard, Lisette Dufour, Denyse Chartier, Denis Mercier et Janine Fluet. Annick doit décider si elle retournera au travail et confier la garde de son enfant. Lina présente à son frère un étrange collaborateur. Hugues et Elizabeth se retrouvent. Réal.: René Verne.

## 20h00 TÉLÉ-SÉLECTION

**Quand la Panthère rose s'emmêle** (The Pink Panther Strikes Again). Comédie policière réalisée par Blake Edwards, avec Peter Sellers, Herbert Lom et Lesley Anne Down. Rendu fou par les extravagances de son subalterne, l'inspecteur chef a dû être interné dans un asile psychiatrique. Ayant réussi à obtenir

sa liberté, il est obsédé par l'idée d'assassiner son subalterne. Ne pouvant y parvenir lui-même, il organise un hold-up d'envergure qui lui rapporte des millions puis kidnappe un savant et le force à construire une arme infernale. Après quoi, il menace le monde de destruction à moins qu'on ne parvienne à éliminer l'inspecteur en question (brit. 76).

## 22h00 À COMMUNIQUER

## 22h30 LE TÉLÉJOURNAL

Anim.: Bernard Derome. Météo: Jocelyne Blouin. Réal.: Jacques Jean, Lise Tremblay-Mons, Francine Charron et Roger Dufresne. Réal.-coord.: Guy Filion.

## 23h05 LES NOUVELLES DU SPORT

## 23h20 LE TRÉFLE À QUATRE FEUILLES

Reprise de l'émission diffusée la veille à 18h30.

## 23h50 COMMISSARIAT SPÉCIAL K-1

Série policière mettant en vedette Gert G. Hoffmann et Peter Lakenmacher. Production allemande. *L'assassin apporte les fleurs.* Deux jeunes filles travaillant en heures supplémentaires dans un entrepôt pharmaceutique sont forcées par des truands à leur remettre tout l'opium disponible dans la chambre forte.

## 0h50 FIN DES ÉMISSIONS

## MARDI 8 MARS

### 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

### 9h00 EN MOUVEMENT

Peut-on nuire à la santé par l'exercice? Anim.: Pierre Tessier. Part.: Suzanne.

### 9h15 SUR LE BOUT DE LA LANGUE

Émission produite par le ministère de l'Éducation du Québec. Avec Josée Cusson, Marie-Josée Gays, Chantal Perrier, Denis Bouchard, Robert Paquette, Alain Charbonneau, Francine Caron-Panaccio, François Trotter, Larry Demers et Jean Rossignol. *Le Discours poétique.*

### 9h30 À TIRE D'AILE

### 9h45 TAPE-TAMBOUR

### 10h00 PASSE-PARTOUT

### 10h30 DE BIEN BELLES CHOSES

De Trois-Rivières. Anim.: Lise Thibault. Réal.: Marcel Lamy, CKTM. *Le Papier d'emballage et les rubans.* — *Des centres de table.*

### 11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE

Un lait pour le corps, avec Louise Latraverse. — Un caviar d'aubergine, avec Françoise Sésé. — Comment remplacer un essuie-glace, avec Thierry Ménégot.

### 11h30 LES HÉRITIERS

Série documentaire réalisée par Paul Saltzman. De jeunes artisans se préparent à succéder à un membre de leur famille. *Johannes et la croix d'argent.* Dans un village d'Éthiopie, Johannes, un garçon de 12 ans, apprend à fabriquer une croix copte en argent. Il apprend le métier d'orfèvre qu'il veut pratiquer comme emploi d'été pour payer ses études en médecine.

### 11h55 AVIS DE RECHERCHE

### 12h23 LE TÉLÉJOURNAL

**12h30 ALLÔ BOU BOU**  
**13h30 AU JOUR LE JOUR**  
Chronique du livre, avec Danielle Marcotte.

**14h30 CINÉMA •**  
**Port d'attaque.** Drame réalisé par Jean Choux, avec René Dary, Michèle Alfa et Delmont. Un marin démobilisé revient dans son village natal. Il y trouve un vieillard dont le domaine abandonné tombe en ruine. Aidé de quelques camarades, il relèvera l'exploitation (fr. 46).

**16h00 BOBINO**  
**16h30 EDGAR ALLAN, DÉTECTIVE □**  
(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Avec Albert Millaire, Michel Mondié, Marie-Michèle Matteau, Ronald France, Aubert Pallascio, Gérard Poirier et Louise Laparé. Narratrice: Christiane Delisle. Texte: Yves-Édouard Arnau. Réal.: Jean Picard. *La majoration a bien meilleur goût.* Un millionnaire, propriétaire de sociétés vinicoles, vient solliciter l'aide d'Allan quand les soupçons le portent à croire qu'on lui vole le vin de sa réserve personnelle.

**17h00 GRIZZLY ADAMS**  
Accusé à tort d'un crime, un trappeur s'est réfugié en région sauvage où il vit avec son ours. Avec Dan Haggerty et Denver Pyle. Réal.: James L. Conway. *Le Piège.* Un étranger s'amène au campement d'Adams et amuse le vieux Jack en prétendant qu'il sera le premier homme à voler comme un oiseau.

**18h00 CE SOIR**  
**18h40 LES NOUVELLES DU SPORT**  
**18h50 TÉLEX ARTS**  
**19h00 GRAND-PAPA**  
Téléroman écrit par Janette Bertrand. Avec Jean Lajeunesse, Pierre Dufresne, Amulette Garneau, Sophie Clément, Johanne Garneau, Diane Lavallée et Yves Fortin. Armande et Shirley se réfugient chez Charles-Henri. Comment les deux femmes vont-elles s'affronter? Réal.: Geneviève Houle.

**19h30 LES GIROUETTES □**  
(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Téléroman écrit par Jean Daigle. Avec Murielle Dutil, Suzanne Langlois, Rita Bibeau, Lénie Scoffie, Jean-Pierre Matte, Anne Montpetit, Denise Morelle et Raymond Legault. Carmen et Manon ont une conversation très sérieuse. Anita va voir la grande astrologue. Gilles livre de la marchandise à La Tournette et ne peut accepter l'idée que Lucille soit ce qu'elle lui a dit être. Gilbert a trouvé une maison à vendre et en parle avec Solange. Réal.: Jean-Paul Leclerc.

**20h00 LA BONNE AVENTURE □**  
(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Téléroman écrit par Lise Payette. Avec Christiane Pasquier, Nathalie Gascon, Joanne Côté, Michelle Léger, Yolande Roy, Marcel Sabourin, André Cartier, Pierre Brisset des Nos, Olivier Thiboutôt, Marie Guimont et Jean-René Ouellet. Réal.: Geneviève Houle.

**20h30 QUINCY**  
Série dramatique mettant en scène un pathologiste doublé

d'un fin limier. Avec Jack Klugman et Robert Ito. *L'Ange noir.* Sous l'effet d'une drogue, un jeune délinquant attaque deux policiers. Le jeune homme meurt et l'un des deux policiers est accusé de l'avoir tué.

**21h30 PREMIÈRE PAGE**  
L'animateur Louis Martin présente des reportages et des entrevues sur l'actualité économique, sociale et politique. Reporters: Normand Cloutier, Jean-Pierre Fournier, Rachel Verdon et Jean Giroux. Réalisateurs: Pierre Charlebois, Georges Désilets, Normand Gagné, Pauline Payette, Huguette Pilon et Marc Renaud. Réal.-coord.: François Brunet.

**22h30 LE TÉLÉJOURNAL**  
**23h05 LES NOUVELLES DU SPORT**  
**23h20 RENCONTRES**  
Inv.: Stan Rougier, aumônier de jeunes, auteur de *L'avenir est à la tendresse.* Int.: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

**23h50 REFLETS D'UN PAYS**  
De Jonquières. Recherches archéologiques. — Le métier d'agriculteur. — Centre d'expéditions de plein air. Anim.: Renée Lavergne. Réal.: Daniel Hamel, CKRS — Jonquières.

**0h50 FIN DES ÉMISSIONS**

## MERCREDI 9 MARS

**8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**9h00 EN MOUVEMENT**  
Comment contrôler l'exercice avec les battements de son cœur? Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Lise.

**9h15 L'ÉVANGILE EN PAPIER**  
La vie de Jésus illustrée à l'aide de personnages en papier. Texte: Henriette Major. Auteur et manipulateur: Claude Lafortune. Voix de Jacques Thisdale et d'Armand Labelle. Narrateur: Gilles Dupuis. Musique: Mario Bruneau. Réal.: Gérard Chapdelaine. *La Pêche miraculeuse.*

**9h30 À TIRE D'AILE**  
**9h45 TAPPE-TAMBOUR**  
**10h00 PASSE-PARTOUT**  
**10h30 LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD**  
La fine cuisine adaptée par le chef Henri Bernard à la cuisine familiale: recettes, techniques de base, cuisson et équilibre des menus. Réal.: Alex Page. Au menu: soupe à l'oignon et bavaroise aux fraises.

**11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**  
Un petit repas pour deux, préparé par le journaliste Gilles Gougeon. — Une petite veste, avec Lise Poiré-Godin.

**11h30 LES ENFANTS DU 47A**  
Aventures réalisées par Alan Coleman, avec Christine McKenna, Nigel Greaves, Gaynor Hodgson et Russell Lewis. Des jeunes sont obligés de se débrouiller seuls pendant l'hospitalisation de leur mère. *L'Anniversaire de Georges.*

**11h55 AVIS DE RECHERCHE**  
**12h23 LE TÉLÉJOURNAL**  
**12h30 ALLÔ BOU BOU**

**13h30 AU JOUR LE JOUR**  
Chronique qualité de vie et loisirs, avec Jean Bureau.

**14h30 LE TEMPS DE VIVRE**  
Anim.: Pierre Paquette. Réal.: Gaston Laporte et André Groulx.

**16h00 BOBINO**  
**16h30 IL ÉTAIT UNE FOIS L'ESPACE □**  
(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Dessins animés. Prod.: Procidis. Musique: Michel Legrand. Réal.: Albert Barillé. *L'Infini de l'espace (dernière).*

**17h00 LES P'TITS PIERRAFEU**  
Dessins animés.

**17h30 DANIEL BERTOLINO, L'EXPLORATION ET VOUS □**  
(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Série documentaire réalisée par Daniel Bertolino. Prod.: Via le Monde Inc. *Venezuela II.* L'immigration, importante, est due à la richesse pétrolière du pays. On y retrouve la culture de type tropical (cane à sucre, café, tabac, coton, cacao, etc.); les produits de la pêche et les ressources minières. Bordé au nord par de nombreuses îles, dont l'île Marguerita, propice au tourisme.

**18h00 CE SOIR**  
**18h40 LES NOUVELLES DU SPORT**  
**18h50 TÉLEX ARTS**  
**19h00 LE GRAND FRÈRE**

(Father Murphy). Série créée et réalisée par Michael Landon, avec Merlin Olsen et Moses Gunn. La vie d'un mineur, vers 1870, qui doit se faire passer pour un prêtre catholique afin d'empêcher les autorités de fermer l'orphelinat qu'il dirige dans un bar désaffecté. *Elizabeth chérie.* L'impitoyable Richard Garrett sort de prison et prend le contrôle de Jackson. Sa petite fille Elizabeth se lie d'amitié avec le jeune Matthew de l'orphelinat de Grove Hill.

**20h00 LE TEMPS D'UNE PAIX □**  
(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Téléroman écrit par Pierre Gauvreau. Avec Nicole Leblanc, Katerine Mousseau, Daniel Gadouas, Denys Paris, Monique Aubry, Pierre Dufresne, Paul Dion, Jacques L'Heureux, Yvon Dufour, Gérard Poirier, Andrée Lachapelle, Marie-Josée Caya et Diane Cardinal. Lionel raconte à Joseph-Arthur ce qui s'est passé la veille chez Rose-Anna. À la ferme, Rose-Anna manifeste une humeur massacrante. Lionel avoue ses sentiments à Noëlla. Cyprien Fournier demande à Joseph-Arthur de donner une «leçon» à Alexandrine. Énervé par le comportement de Rose-Anna, Ticoune devient nerveux et irascible. Réal.: Yvon Trudel.

**20h30 EMPIRE, INC.**  
Drame réalisé par Denys Arcand et Douglas Jackson. Producteur exécutif: Mark Blandford. Coproduction: les réseaux français et anglais de la Société Radio-Canada avec l'Office national du film. Avec Kenneth Welsh, Martha Henry, Peter Dvorsky, Jennifer Dale, Gabriel Arcand, Lyn Jackson et Linda Griffiths. L'ascension de James Munroe, un homme d'affaires canadien qui, de 1929 à 1960, fit la pluie et le beau temps dans les milieux de la

haute finance d'Amérique du Nord (**5e de 6**). *Laura.* 1954: à 70 ans, Sir James Munroe est ennuyé et inquiet de se voir vieillir. Il fait la connaissance d'une jeune journaliste venue l'interviewer et il en devient amoureux. La famille est d'avis que Sir James doit se départir de ses parts dans ses entreprises et elle se lie pour lui forcer la main.

**21h30 LAUTREC 83**  
Émission de variétés enregistrée au Spectrum de Montréal, salle de spectacles vidéo club. Anim.: Donald Lautrec. Promotion du disque et de ses vedettes. Réal.: Michel Gaumont et Normand Mathon.

**22h00 TÉLÉMONDE**  
Magazine d'information animé par Simon Durivage. Résumé des reportages des chaînes de télévision européennes et canadiennes. Réal.: Jean Savard. Rédacteur en chef délégué: Gisèle Bergeron-Lebeuf.

**22h30 LE TÉLÉJOURNAL**  
**23h05 LES NOUVELLES DU SPORT**  
**23h20 MAÎTRES ET VALETS**  
Feuilleton britannique qui retrace la vie d'une famille bourgeoise londonienne ainsi que de ses domestiques. Avec Jean Marsh, David Langton et Angela Baddeley. *Le Témoin.* Édouard est témoin-clé dans une cause de divorce suite à son week-end à Somerby avec les Bellamy.

**0h20 CINÉMA**  
**Cria Cuervos.** Étude psychologique écrite et réalisée par Carlos Saura, avec Ana Torrent, Geraldine Chaplin, Monica Randall, Florinda Chico et Hector Alterio. Un an après avoir perdu sa mère, une fillette de neuf ans devient aussi orpheline de père. Avec ses deux soeurs, elle est placée sous la tutelle de sa tante. Tout en partageant les jeux de ses soeurs, l'enfant, imaginative et observatrice, se rappelle les expériences marquantes de sa courte vie (esp. 75).

**2h15 FIN DES ÉMISSIONS**

## JEUDI 10 MARS

**8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**9h00 EN MOUVEMENT**  
La longévité. Anim.: Pierre Tessier. Part.: Suzanne.

**9h15 ZOOM SUR L'ÉCOLOGIE**  
Série sur l'environnement qui nous propose d'explorer les équilibres et les déséquilibres, les alternances de stabilité et de changement qu'on peut observer dans la nature, dans la campagne, dans l'industrie et dans la ville. Auteur: Pierre Dansereau. *La Vie sauvage.*

**9h30 À TIRE D'AILE**  
**9h45 TAPPE-TAMBOUR**  
**10h00 PASSE-PARTOUT**  
**10h30 VIVRE ICI, MAINTENANT**  
Série écrite, présentée et réalisée par Jacques Languirand. *Le Temps.* Le temps nous échappe alors que nous n'échappons pas au temps.

**11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**

La fabrication d'un «smoke-meat», avec Colette Frenette. — Un jeu d'enfant, le cactus à attraper, avec Claude Paré.

**11h30 BOUT D'CHOU ET CASSE-COU**  
Dessins animés (dernière).

**11h55 AVIS DE RECHERCHE**

**12h23 LE TÉLÉJOURNAL**

**12h30 ALLÔ BOU BOU**

**13h30 AU JOUR LE JOUR**

Chronique sur la santé, avec France Nadeau.

**14h30 CINÉMA •**

**Nous les gosses.** Comédie réalisée par Louise Daquin, avec Louise Carletti, Gilbert Gil et Raymond Bussières. En jouant, un écolier envoie le ballon dans une verrière de l'école. Pour le punir, le directeur l'avertit qu'il devra payer la note. Comme c'est le début des vacances, ses copains décident de l'aider à ramasser les 1800 francs nécessaires à l'achat d'une nouvelle vitre (fr. 42).

**16h00 BOBINO**

**16h30 POP-CITROUILLE**

Chansons, mini-comédies. Avec André Cartier, Denyse Chartier, Michèle Deslauniers et Ghislain Tremblay. Musiciens: Céline Prévoost, Denis Larochelle, Jean-Marie Benoit et Marie Bernard. Réal.: François Côté.

**17h00 TÉLÉ 5**

**Salvator et les Mohicans de Paris.** Les aventures mouvementées d'un jeune aristocrate entre 1830 et 1837. D'après Alexandre Dumas. Réal.: Bernard Borderie. Avec Robert Etcheverry, André Valmy et Brigitte Fossey (6e de 8). Olympie éperdument éprise de Salvator est bouleversée par la disparition de son amant. Elle ne peut le croire mort et fait appel à un détective privé pour le retrouver. Celui-ci n'est autre que Gibassier, chassé de la police à la suite de son incartade face aux directives du ministre de la Police. Redevnu Salvator, le marquis de Valgeneuse s'est réfugié chez ses amis républicains qui projettent d'assassiner le roi Louis-Philippe.

**18h00 CE SOIR**

**18h40 NOUVELLES DU SPORT**

**18h50 TÉLÉX ARTS**

**19h00 VIVRE À TROIS**

(Three's Company). Comédie américaine réalisée par Bill Hobin, avec Joyce Dewitt, Susan Sommers et John Ritter. Janet reçoit la visite de sa jeune soeur Jenny et Jack lui cède sa chambre. Pendant son sommeil, Jack retourne machinalement dans son lit.

**19h30 MONSIEUR LE MINISTRE □**

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Téléroman écrit par Solange Chaput-Rolland. Collaboration au scénario: Michèle Bazin. Avec Michel Dumont, Marc Grégoire, Émile Genest, Monique Mercure, Roger LeBel et Claude Grisé. Une prise d'otages. La femme du premier ministre est enlevée ainsi que le chef de cabinet d'Alain Robert, le ministre de la Condition humaine. Réal.: Raymonde Boucher.

**20h00 LES GRANDS FILMS**

**On danse, on roule** (Roller Boogie). Comédie réalisée par Mark L. Lester, avec Linda Blair, Jim Bray,

Beverly Garland, Roger Perry et Sean McClory. La fille d'un riche avocat de Los Angeles poursuit des études musicales pour devenir flûtiste. En quête de distractions, elle s'évade de chez elle et rejoint un groupe de jeunes qui pratiquent le patin à roulettes au son de la musique disco. Elle s'entiche d'un adolescent et se joint à son action pour empêcher la fermeture de la patinoire qui leur sert de lieu de rendez-vous (amér. 79).

**22h00 LÉGENDES INDIENNES □**

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Série ayant pour but de faire découvrir la profonde personnalité, la vaste culture et la pensée des différentes nations indiennes qui peuplent le Canada, à travers la mythologie extraordinaire qui se dégage des légendes racontées encore de nos jours par les Indiens eux-mêmes. Réal.: Daniel Bertolino. Coproduction Via le Monde Inc., ministère des Affaires indiennes et du Nord, SRC, avec la participation de l'Institut québécois du cinéma. *La Boîte magique.* Légende Micmac tournée à Maria, Gaspésie, Québec, avec la participation des Indiens Micmac. Un jeune découvre, à travers la mystérieuse sagesse d'une boîte magique, que l'amour véritable n'a pas besoin d'être mis à l'épreuve.

**22h30 LE TÉLÉJOURNAL**

**23h05 LES NOUVELLES DU SPORT**

**23h20 MAÎTRES ET VALETS**

Feuilleton britannique qui retrace la vie d'une famille bourgeoise londonienne ainsi que de ses domestiques. Avec Jean Marsh, Angela Baddeley et Simon William. Un parfait étranger. Rose s'émancipe au bras d'un étranger qui la courtise à la suite d'un accident malencontreux dans un autobus.

**0h20 CINÉMA •**

**Le Convoi des braves** (Wagonmaster). Western réalisé par John Ford, avec Ward Bond, Ben Johnson et Harry Carey Jr. En 1879, un groupe de Mormons voulant gagner la vallée de la rivière San Juan, engage comme guides deux joyeux lurons. En cours de route ils s'adjoignent d'autres personnes et des bandits. Des Indiens Navajos donnent l'hospitalité aux voyageurs et un des bandits viole une jeune Indienne. Pour le punir, le chef Mormon le fait fouetter. Les criminels se vengent alors en faisant régner la terreur dans le convoi (amér. 50).

**1h50 FIN DES ÉMISSIONS**

**VENDREDI 11 MARS**

**8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**

**9h00 EN MOUVEMENT**

L'entraînement des enfants. Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Lise.

**9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR**

Centour au miel.

**9h30 À TIRE D'AILE**

**9h45 TAPE-TAMBOUR**

**10h00 PASSE-PARTOUT**

**10h30 REFLETS**

Initiation à la peinture. Animateur et concepteur: François-Marc Gagnon. Réal.: Jean Letarte. *La Forme.*

**11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**

Poupées de chiffon, avec Nicole Raymond. — La fabrication d'un tire-bottes, avec Marie-Josée Lanoix.

**11h30 MÉLI-MÉLO**

Il était une fois l'animation.

**11h55 AVIS DE RECHERCHE**

**12h23 LE TÉLÉJOURNAL**

**12h30 ALLÔ BOU BOU**

**13h30 AU JOUR LE JOUR**

Chronique des arts et spectacles, avec Cécile Rodrigue.

**14h30 TÉLÉ-FEUILLETON**

**La Révolution nucléaire.** Documentaire réalisé par Claude de Givray. Textes de Claude de Givray et Henri Champetier (1re de 4). *L'Atome, cet inconnu.* Avec Henri Becquerel, Pierre et Marie Curie, Rutherford et ses élèves. Ce premier volet évoque la vie et l'oeuvre des savants qui ont découvert la radioactivité, le radium, le polonium et les propriétés de l'uranium.

**15h30 WOODY LE PIC**

Dessins animés. *Les Plaisirs de l'autoroute.*

**16h00 BOBINO**

**16h30 BOF ET COMPAGNIE**

Avec un groupe de clowns interprétés par Pierre Beaudry (Bof), Denis Mercier (Crac), Michèle Deslauniers (Plume), Pierre Lenoir (Fred), Sylvie Léonard (Puce) et Johanne Garneau (Millie). Réal.: Michel-F. Gélinois et Franck Duval.

**17h00 HISTOIRES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI**

*Le Pont de glace.* Dramatique réalisée par Larry Clickam, mettant en vedette Terry Dexter. Un jeune garçon vit à la ferme avec sa famille adoptive; de nature timide, il se laisse facilement ridiculiser par son entourage. Un jour, il fait la connaissance d'un homme qui lui donne des cours de patinage artistique, à l'insu de ses parents. Il démontre tant de talent qu'on lui offre de devenir professeur.

**18h00 CE SOIR**

**18h40 LES NOUVELLES DU SPORT**

**18h50 TÉLÉX ARTS**

**19h00 GÉNIES EN HERBE**

Anim.: Michel Benoit. Juges: Jean-Claude Hardy et Jean Ouellette. Réal.: Estelle Cassou. Épreuves éliminatoires de la série régionale (6e de 7). Match opposant l'école secondaire Présentation-de-Marie, de Granby et la polyvalente St-Pierre-de-Lestage, de Berthierville.

**19h30 L'INCROYABLE HULK**

Drame de science-fiction mettant en vedette Bill Bixby, Lou Ferrigno et Jack Colvin. *Équinoxe.* David Banner accepte à contre-cœur l'invitation de l'héritière Diane Powell à assister à un bal masqué. Il est très contrarié de reconnaître le journaliste Jack McGee parmi les invités.

**20h30 HORS SÉRIE**

**Le Testament** (A Town Like Alice) (dern. de 6). Drame réalisé par David Stevens, d'après l'oeuvre

de Nevil Shute, avec Helen Morse, Bryan Brown, Gordon Jackson et Maggie Dence. Apprenant que le mariage de Joe et de Jeanne est compromis, Me Strachan décide à brûle-pourpoint de prendre des vacances en Australie. Entre-temps, Jeanne et Joe ont appris qu'ils ne peuvent se passer l'un de l'autre.

**21h30 REPÈRES**

Magazine d'information animé par Gérard-Marie Boivin et Aline Desjardins. Sujets qui touchent de près la vie quotidienne des citoyens, leurs problèmes et leurs aspirations; entre autres: la santé, l'environnement, la consommation, le travail et les loisirs. Réal.: Nicole Aubry, Karl Parent, Luc Paradis, Jean-Luc Paquette, Huguette Pilon, Michel Préfontaine, Suzanne Mercure, Jacques D'Aragon. Réal.-coord.: Louise B. Tardif. Rédacteur en chef délégué: Gisèle Bergeron-Lebeuf.

**22h30 LE TÉLÉJOURNAL**

**23h05 LES NOUVELLES DU SPORT**

**23h20 VIVRE EN FORME**

Conseils pratiques concernant les sports de participation. *Ski de fond.* André Laperrière nous conseille sur l'achat des vêtements et de l'équipement.

**23h25 CINÉMA**

**L'Imprecateur.** Comédie satirique réalisée par Jean-Louis Bertucelli, d'après le roman de René-Victor Pilhes, avec Jean Yanne, Michel Piccoli, Jean-Pierre Marielle et Michel Lonsdale. Dans les bureaux parisiens d'une entreprise internationale, d'étranges incidents se produisent à la suite de la mort accidentelle de l'un des cadres (fr. 77).

**1h15 CINÉ-NUIT**

**Virginité.** Comédie de moeurs réalisée par Franco Rossi, avec Vittorio Gassman, Ornella Muti et Madeline Hinde. Un Sicilien célibataire vivant à Londres depuis son enfance dirige une chaîne de restaurants et vit en parfait gentleman anglais sous un faux nom. Il reçoit un soir un appel d'un parent de Sicile lui demandant d'accueillir et de surveiller une jeune cousine. Il apprend qu'on le tiendra responsable de la virginité de celle-ci. Cela ne va pas sans lui causer maints soucis, d'autant plus que ladite cousine, jolie et déléguée, ne se fait pas faute de provoquer son cousin (it. 76).

**2h55 FIN DES ÉMISSIONS**

**Horaire des stations régionales****Programme établi à l'heure locale****Semaine du 4 au 11 mars 1983:****CBAFT — MONCTON****LUNDI 7 MARS:**

- 18h00** COUP D'OEIL  
(du lundi au vendredi incl.)
- 18h30** CE SOIR ATLANTIQUE  
(du lundi au vendredi incl.)
- 19h30** LA FEMME BIONIQUE

**MARDI 8 MARS:**

- 19h30** LE VAGABOND □
- 20h00** LA BASTRINGUE

**MERCREDI 9 MARS:**

- 19h30** RÉFLEXIONS

**JEUDI 10 MARS:**

- 19h30** SPORT MAG

**VENDREDI 11 MARS:**

- 19h30** DANIEL BERTOLINO,  
L'EXPLORATION ET VOUS □
- 20h00** GÉNIES EN HERBE  
Les écoles Aux-Quatre-Vents et Supérieure de Clare.

**CBST — SEPT-ÎLES****LUNDI 7 MARS:**

- 18h20** CE SOIR CÔTE NORD  
(jusqu'au vendredi incl.)

**MARDI 8 MARS:**

- 19h00** ÉCOUTE POUR VOIR

**CBGAT — MATANE****MARDI 8 MARS:**

- 19h00** ÉCOUTE POUR VOIR

**CJBRT — RIMOUSKI****MARDI 8 MARS:**

- 19h00** SURVOL

**CBVT — QUÉBEC****LUNDI 7 MARS:**

- 18h00** CE SOIR DE QUÉBEC  
(jusqu'au vendredi incl.)
- 18h39** L'ENTREVUE  
(jusqu'au vendredi incl.)
- 19h00** QUÉBEC MAGAZINE  
(jusqu'au vendredi incl.)
- 22h55** TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL ET NOUVELLES DU SPORT  
(jusqu'au vendredi incl.)

**MERCREDI 9 MARS:**

- 17h00** GÉNIES EN HERBE
- 17h30** GRAND-PAPA
- 19h30** CONTRECHAMP

**JEUDI 10 MARS:**

- 17h00** LE GRAND FRÈRE

**VENDREDI 11 MARS:**

- 17h00** L'INCROYABLE HULK
- 19h30** HEBDO-SPORT
- 20h00** VIVRE À TROIS

**CBOT — OTTAWA****LUNDI 7 MARS:**

- 18h00** ACTUALITÉ  
(jusqu'au vendredi incl.)
- 22h56** TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL ET NOUVELLES DU SPORT  
(jusqu'au vendredi incl.)

**MARDI 8 MARS:**

- 19h00** CONTOUR

**VENDREDI 11 MARS:**

- 19h00** GÉNIES EN HERBE  
La polyvalente Grande-Rivière, d'Aylmer et celle de Buckingham.

**CBLFT — TORONTO****LUNDI 7 MARS:**

- 18h00** CE SOIR EN ONTARIO  
(jusqu'au vendredi incl.)
- 18h30** LE SON DES FRANÇAIS

**D'AMÉRIQUE**

- (jusqu'au vendredi incl.)
- 22h50** TÉLÉJOURNAL ONTARIEN  
(jusqu'au vendredi incl.)

**JEUDI 10 MARS:**

- 19h00** RÉFLEXIONS

**VENDREDI 11 MARS:**

- 19h00** GÉNIES EN HERBE  
Les écoles secondaires Cochrane et Algonquin, de North Bay.

**CBEFT — WINDSOR****LUNDI 7 MARS:**

- 17h00** YOGI L'OURS
- 17h30** LA SOEUR VOLANTE
- 18h30** LE SON DES FRANÇAIS D'AMÉRIQUE  
(jusqu'au vendredi incl.)
- 20h00** TÉLÉ-SÉLECTION  
Réjeanne Padovani.
- 22h55** TÉLÉJOURNAL ONTARIEN  
(jusqu'au vendredi incl.)

**MARDI 8 MARS:**

- 20h30** LA CORDE AU COU

**MERCREDI 9 MARS:**

- 19h00** AU PAYS DES GÉANTS

**JEUDI 10 MARS:**

- 19h00** RÉFLEXIONS

**VENDREDI 11 MARS:**

- 15h30** ROQUET, BELLES OREILLES
- 19h30** DANIEL BOONE
- 20h30** LA PÊCHE MIRACULEUSE

**CBWFT — WINNIPEG ET****CBKFT — RÉGINA****SAMEDI 5 MARS:**

- 11h00** LA SEMAINE PARLEMENTAIRE À OTTAWA
- 12h00** D'HIER À DEMAIN
- 13h00** L'ANNEAU DU NIBELUNG
- 14h00** COUPE DU MONDE DE SKI ALPIN
- 15h00** BAGATELLE
- 16h00** LA COURSE AUTOUR DU MONDE
- 17h00** LE TÉLÉJOURNAL
- 17h05** NOIR SUR BLANC
- 18h00** LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY
- 19h00** LA SOIRÉE DU HOCKEY  
Edmonton à Toronto.
- 21h30** LE TÉLÉJOURNAL ET NOUVELLES DU SPORT
- 22h05** POLITIQUE FÉDÉRALE
- 22h10** CINÉMA  
Deux super-flics.
- 23h30** CINE-NUIT  
Les Sables du Kalahari.

**DIMANCHE 6 MARS:**

- 11h00** LA SEMAINE VERTE
- 12h00** PROPOS ET CONFIDENCES
- 12h30** JEUNES VIRTUOSES
- 13h00** HEBDO-DIMANCHE
- 14h00** CINÉMA  
L'Aventurier du Kenya.
- 16h00** SECOND REGARD
- 17h00** LE TÉLÉJOURNAL
- 17h01** SCIENCE-RÉALITÉ
- 17h30** LE TRÉFLE À QUATRE FEUILLES
- 18h00** MÉTRO-BOULOT-DODO □
- 18h30** LES BEAUX DIMANCHES
- 19h30** LE TÉLÉJOURNAL
- 19h50** LES BEAUX DIMANCHES (suite)
- 21h55** SPORTS DIMANCHE
- 22h05** CINE-CLUB  
Alexandre Nevski.

**LUNDI 7 MARS:**

- 18h30** TERRE HUMAINE □
- 19h00** TÉLÉ-SÉLECTION  
Quand la Panthère rose s'emmêle.
- 21h00** À COMMUNIQUER
- 21h30** LE TÉLÉJOURNAL  
(jusqu'au vendredi incl.)
- 22h10** QUINCY
- 23h10** COMMISSARIAT SPÉCIAL K-1

**MARDI 8 MARS:**

- 18h30** LES GIROUETTES □
- 19h00** LA BONNE AVENTURE □
- 19h30** FEU VERT
- 20h00** PHARE OUEST
- 20h30** PREMIÈRE PAGE
- 22h10** RENCONTRES

**22h40 REFLETS D'UN PAYS****MERCREDI 9 MARS:**

- 18h30** PILE OU FACE
- 19h00** LE TEMPS D'UNE PAIX □
- 19h30** EMPIRE, INC.
- 20h30** LAUTREC 83
- 21h00** TÉLÉMONDE
- 22h10** CINÉMA  
Détour.

**JEUDI 10 MARS:**

- 18h30** MONSIEUR LE MINISTRE □
- 19h00** LES GRANDS FILMS  
On danse, on roule.
- 21h00** LÉGENDES INDIENNES □
- 22h10** CINÉMA  
L'Incorrigible.

**VENDREDI 11 MARS:**

- 18h30** TÉLÉ-POINT
- 19h00** GÉNIES EN HERBE  
Série locale.
- 19h30** HORS SÉRIE
- 20h30** REPÈRES
- 22h10** CINÉMA  
Les Horizons perdus.
- 23h40** CINE-NUIT  
Gaby.

**CBXFT — EDMONTON****SAMEDI 5 MARS:**

- 13h00** COUPE DU MONDE DE SKI ALPIN
- 14h00** BAGATELLE
- 15h00** D'HIER À DEMAIN
- 16h00** L'ANNEAU DU NIBELUNG
- 17h00** LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY
- 18h00** LA SOIRÉE DU HOCKEY  
Edmonton à Toronto.
- 20h30** NOIR SUR BLANC
- 21h30** LA COURSE AUTOUR DU MONDE
- 22h50** LE RÉGIONAL  
(dimanche également)
- 23h15** CINÉMA  
Duel.

**DIMANCHE 6 MARS:**

- 13h00** UNIVERS DES SPORTS
- 15h00** PROPOS ET CONFIDENCES
- 15h30** JEUNES VIRTUOSES
- 16h00** HEBDO-DIMANCHE
- 23h05** CINE-CLUB  
Alexandre Nevski.

**LUNDI 7 MARS:**

- 18h30** RÉFLEXIONS
- 22h55** LE RÉGIONAL  
(jusqu'au vendredi incl.)
- 23h10** LE TRÉFLE À QUATRE FEUILLES
- 23h40** COMMISSARIAT SPÉCIAL K-1

**MARDI 8 MARS:**

- 18h30** PILE OU FACE
- 23h10** REFLETS D'UN PAYS

**MERCREDI 9 MARS:**

- 18h30** AFFAIRES PUBLIQUES
- 23h10** MAÎTRES ET VALETS
- 0h10** CINÉMA  
Ben et Bénédict.

**JEUDI 10 MARS:**

- 18h30** PHARE OUEST
- 23h10** MAÎTRES ET VALETS
- 0h10** CINÉMA  
L'Homme des hautes plaines.

**VENDREDI 11 MARS:**

- 18h30** FAMILLE DE CHEZ NOUS
- 19h00** GÉNIES EN HERBE  
Série locale
- 23h10** VIVRE EN FORME
- 23h15** CINÉMA  
Le Prisonnier d'Alcatraz.

**CUBFT — VANCOUVER****SAMEDI 5 MARS:**

- 11h00** L'ANNEAU DU NIBELUNG
- 12h00** COUPE DU MONDE DE SKI ALPIN
- 13h00** BAGATELLE
- 14h00** JEUX DU QUÉBEC
- 15h00** LA SEMAINE PARLEMENTAIRE À OTTAWA
- 16h00** LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY
- 17h00** CINÉMA  
Gross Paris.

**Art et Révolution: le Mexique.**

- 19h30** LA COURSE AUTOUR DU MONDE
- 20h30** LE TÉLÉJOURNAL
- 20h35** NOIR SUR BLANC
- 21h30** D'HIER À DEMAIN
- 23h10** CINÉMA  
Le Diable dans la boîte.
- 1h00** CINE-NUIT  
Le Souffle sauvage.

**DIMANCHE 6 MARS:**

- 9h00** LE JOUR DU SEIGNEUR
- 10h00** PROPOS ET CONFIDENCES
- 10h30** JEUNES VIRTUOSES
- 11h00** HEBDO-DIMANCHE
- 12h00** UNIVERS DES SPORTS
- 14h00** IL ÉTAIT UNE FOIS...  
L'HOMME □
- 14h30** KLIMBO
- 14h45** EN TERRE SAINTE
- 15h00** AU-DELÀ DE L'HISTOIRE □  
Les Grands Pêcheurs de la côte Nord-Ouest.
- 16h00** LA SEMAINE VERTE
- 23h20** CINE-CLUB  
Alexandre Nevski.

**LUNDI 7 MARS:**

- 18h00** LE VAGABOND □
- 18h30** TERRE HUMAINE □
- 19h00** LE RÉGIONAL  
(jusqu'au vendredi incl.)
- 19h30** LE TÉLÉJOURNAL  
(jusqu'au vendredi incl.)
- 22h30** LE TRÉFLE À QUATRE FEUILLES
- 23h00** COMMISSARIAT SPÉCIAL K-1

**MARDI 8 MARS:**

- 18h00** GRAND-PAPA
- 18h30** LES GIROUETTES □
- 20h00** PHARE OUEST
- 22h30** LA BONNE AVENTURE □
- 23h00** RENCONTRES
- 23h30** REFLETS D'UN PAYS

**MERCREDI 9 MARS:**

- 18h00** LE GRAND FRÈRE
- 20h00** CIBLES
- 20h30** LE TEMPS D'UNE PAIX □
- 21h00** EMPIRE, INC.
- 22h00** LAUTREC 83
- 22h30** JEUX D'HIVER DU CANADA
- 23h30** CINÉMA  
La Chaise vide.

**JEUDI 10 MARS:**

- 18h00** VIVRE À TROIS
- 18h30** MONSIEUR LE MINISTRE □
- 22h00** PILE OU FACE
- 22h30** LÉGENDES INDIENNES □
- 23h00** MAÎTRES ET VALETS
- 0h00** CINÉMA  
Le Solitaire de fort Humboldt.

**VENDREDI 11 MARS:**

- 18h00** L'INCROYABLE HULK
- 20h00** TÉLÉMONDE
- 20h30** GÉNIES EN HERBE
- 21h00** HORS SÉRIE  
Le Testament.
- 22h00** REPÈRES
- 23h00** VIVRE EN FORME
- 23h05** CINÉMA  
Giao, les mecs!
- 1h00** CINE-NUIT  
Les Girls.



**Aux Beaux Dimanches  
Aéroport: Court circuit**

(article page 6)