Week-end
Le jeudi 12 janvier 2017
LE CANADA FRANÇAIS

(Photo TC Media – Jessyca Viens-Gaboriau)

PRODUCTRICE AU CONTENU DE DEUXIÈME CHANCE

ISABELLE **LARAMÉE**

Manuelle Légaré (notre photo) est productrice au contenu de la nouvelle émission *Deuxième chance* que l'on pourra voir sur les ondes de Radio-Canada à compter du 16 janvier. Son équipe de recherchistes retrouvera une personne qui a marqué la vie d'une autre. La série sera animée par Patrick Lagacé et Marina Orsini.

Page C-2

LECTURE

Le Vietnam vu autrement
C-7

CINÉMA

Des vampires assoiffés de pouvoir
C-6

DVD

Réaliste tragédie environnementale
PAGE **C-6**

VOYAGES

Impressionnante migration au Kenya
PAGES **C-8** ET **C-9**

SOMMAIRE

Jeux	**C-10**
L'Auto	**C-11**
Recettes	**C-12**
Antiquités	**C-12**
Horoscope	**C-16**

QUARTIER DES PATRIOTES
170, boulevard Industriel, Napierville

LOCAUX COMMERCIAUX À LOUER
1 500 À 5 000 PIEDS CARRÉS
Phase II

GROUPE LAROCHE
groupelaroche.com - 819 340-0229
PETRO-CANADA Tim Hortons Beau-soir LAVE-AUTO

LA PRODUCTRICE AU CONTENU MANUELLE LÉGARÉ

À la tête des enquêtes de *Deuxième chance*

ISABELLE **LARAMÉE**
isabelle.laramee@tc.tc

(Photo gracieuseté)

Jacques Charette de Saint-Jean-sur-Richelieu souhaitait retrouver un homme qui lui avait fait visiter Liverpool en 1973.

Retrouver un homme rencontré une seule fois en pays étranger il y a 43 ans, la veuve d'un donneur d'organe anonyme ou encore la victime d'un kidnapping il y a 25 ans semble impossible. Pas pour Manuelle Légaré et son équipe de recherchistes qui a produit le contenu de la nouvelle émission *Deuxième chance* de Radio-Canada.

Le premier épisode prévu le 16 janvier dévoilera l'adaptation québécoise du concept britannique intitulé *The Gift*. Animée par Patrick Lagacé et Marina Orsini, la série de documentaires dressera le portrait des recherches effectuées pour retrouver une personne qui a marqué la vie d'une autre, de façon positive ou négative.

« Ce n'est pas de la téléréalité. On a plus souvent arrêté les caméras, car les gens étaient trop émotifs. Lorsqu'on disait stop, ils pleuraient, certains criaient. J'ai rarement vu un plateau aussi silencieux. Les caméras ont été très respectueuses. »

-Manuelle Légaré

«La première histoire est celle d'un homme qui a kidnappé un adolescent de 13 ans il y a de nombreuses années, explique la productrice au contenu pour Zone 3 et A Média, Manuelle Légaré. Il veut revoir sa victime et sa famille pour s'excuser.»

De nombreuses situations seront évoquées durant les dix épisodes d'une heure qui raconteront deux enquêtes soutenues par chacun des animateurs.

QUÊTE

Manuelle Légaré était donc à la recherche d'une vingtaine de demandeurs souhaitant retrouver une personne. Pour nourrir la première saison, qui a déjà été renouvelée avant sa première diffusion, elle est allée puiser parmi ses connaissances.

«Je me suis inspirée au départ d'histoires de remerciements évidentes, comme les Québécois présents durant le tremblement de terre en Haïti et le tsunami en Asie du Sud-Est en 2004, explique la Johannaise. Je voulais des histoires qui ont une portée universelle et non simplement anecdotique.»

L'opportunité a rapidement trouvé écoute auprès du public et la productrice au contenu a cumulé pas moins de 250 demandes.

«J'ai dû choisir les enquêtes selon des critères de diversité dans les âges, les sexes et les pays. On a voyagé pour retrouver les personnes et je voulais que les destinations soient différentes», raconte celle qui a dû annuler et reprendre une dizaine de recherches puisque les personnes ayant été retracées ne souhaitaient pas passer à la télévision.

RECHERCHES

D'avril à octobre 2016, celle qui était à la tête de la recherche de la défunte émission *Qui es-tu?* s'est creusé les méninges à la manière d'un enquêteur. Aidée d'une équipe de recherchistes de Radio-Canada, la lauréate du Gémeaux de la meilleure recherche documentaire en 2016 a tout mis en œuvre pour retrouver la trace de gens partout dans le monde.

«Chaque histoire s'est déroulée sur plusieurs semaines, dit-elle, ajoutant que le contenu de l'émission fait une grande place aux démarches de son équipe. Je ne compte plus les lettres que j'ai envoyées à l'étranger et les fausses pistes. Chaque réponse négative ouvrait la porte à une autre avenue.»

Évidemment, une telle tâche ne se met pas sur pause à 17 heures pour reprendre le lendemain matin. Manuelle Légaré s'est impliquée corps et âme dans les recherches de gens qui avaient une grande signification pour ceux qui lui avaient demandé de les retrouver.

«Ce sont toutes des histoires prenantes. J'ai même juré sur ma tête à des participants que je retrouverais ces personnes», poursuit-elle ajoutant que certaines recherches ne se sont pas terminées comme elle le souhaitait.

PARTICIPANTS D'ICI

Deux participants du Haut-Richelieu ont eu la chance de bénéficier de l'équipe de recherche de Manuelle Légaré pour retracer une personne importante dans leur vie. Jacques Charette a croisé les doigts pour retrouver un homme qui l'avait pris sur le pouce en 1973 en Angleterre et qui avait changé sa vision de la vie.

«Il avait fait découvrir Liverpool à Jacques [Charette] et son ami alors qu'il était en voyage. C'est lui qui lui a montré l'importance de se tourner vers les autres. Il avait déjà essayé de le retrouver, mais n'avait pas réussi. Selon mes calculs, il aurait 70 ans aujourd'hui.»

Sans vouloir dévoiler la conclusion des recherches des participants, la productrice au contenu souligne que Julie Bisaillon de Saint-Paul-de-l'Île-aux-Noix a aussi participé à l'émission. «Elle voulait retracer le veuf ou la veuve du donneur d'organe qui lui a permis de bénéficier d'un nouveau poumon», indique-t-elle.

La nouvelle émission sera certainement très émotive. Manuelle Légaré insiste toutefois pour rassurer les téléspectateurs sur le grand respect de l'équipe vis-à-vis les situations délicates découlant des retrouvailles.

(Photo gracieuseté)

L'émission *Deuxième chance* est animée par Patrick Lagacé et Marina Orsini.

(Photo gracieuseté)

Julie Bisaillon voulait remercier la famille du donneur d'organe qui lui a permis de bénéficier d'un nouveau poumon.

À L'AFFICHE

Concerts et Théâtre

13 janvier: au Théâtre des Deux Rives dès 20 heures, le spectacle *Rien qu's'une gosse* de Dominic Paquet. Coût: 49$.

14 janvier: au Théâtre des Deux Rives dès 20 heures, la pièce multimédia *Norge* de Kevin McCoy. Coût: 36,50$.

14 janvier: au Cabaret-Théâtre du Vieux-Saint-Jean dès 20 heures, le spectacle *Femme ta gueule* de Mariana Mazza. Coût: 38$.

15 janvier: au Théâtre des Deux Rives dès 20 heures, le spectacle de François Bellefeuille. Coût: 48,50$.

Expositions

Jusqu'au 22 janvier: chez art[o], l'exposition *Les Grands Formats du Symposium*. Vernissage le vendredi 6 janvier. Gratuit.

Du 11 janvier au 27 février: au Salon Rouge de la bibliothèque Saint-Luc, l'exposition *Rina Lasnier: La joie créatrice*. Vernissage le mercredi 11 janvier dès 17 heures. Gratuit.

Jusqu'à 30 janvier: au Théâtre des Deux Rives, l'exposition *Portraits et déchirures* de Claude Mayrand. Gratuit.

Exposition permanente: au parc Christophe-Colomb, l'événement international de land art *Terre en fête*. Gratuit.

NOUVELLE SÉRIE HUMORISTIQUE À VRAK

Scarpellino et Du Temple dans *Code G.*

ISABELLE **LARAMÉE**
isabelle.laramee@tc.tc

Ils sont drôles, populaires et en voie de représenter une partie de ce que les gars pensent tout bas, et démystifieront bien des mythes de la jeune génération. Joey Scarpellino et Jay Du Temple, deux gars d'ici, jaseront de sexe, de complexes et de bien d'autres sujets dans *Code G.* à VRAK.

Le pendant masculin de *Code F.*, qui a remporté un vif succès chez la gent féminine, vient de démarrer à VRAK. Diffusée depuis le 10 janvier, à 21 heures, la nouvelle série humoristique met aussi en vedette Phil Roy, Daniel Pinet et Adib Alkhalidey.

«C'est tellement pertinent, précise Jay Du Temple. Adolescent, j'aurais vraiment aimé avoir cinq gars qui dédramatisent la vie d'ado et de mec. Il y a une part d'éducation dans l'émission. J'aime l'honnêteté avec laquelle les gars, on a dit les choses.»

Et ce ne seront pas les sujets épineux qui manqueront, assure l'humoriste qu'on a aussi pu voir dans *Like-moi*. Perte de sa virginité, complexes entre gars, déménagement avec sa douce moitié, homosexualité et infidélité sont de la liste. Le mot d'ordre: dire ce qu'on pense vraiment.

SOI-MÊME

C'est justement cette parole adressée directement aux téléspectateurs qui était la grande nouveauté dans la carrière de Joey Scarpellino. Pas que l'acteur natif de Saint-Jean n'ait pas l'habitude d'être lui-même, mais plutôt qu'il n'a pas l'habitude de jouer son propre rôle.

«Comme comédien, je suis habitué de me présenter sur les plateaux dans la peau d'un personnage, poursuit Joey Scarpellino. Là, c'était différent, car je devais rester moi. Ce n'est pas que ç'a été difficile, mais cette situation m'a demandé quelques ajustements.»

Même constat du côté de Jay Du Temple. L'humoriste qui a pourtant l'habitude de parler directement à un public a dû pour sa part trouver le bon ton et le bon débit.

«Au départ, j'étais inquiet, confie-t-il, mais ils m'ont rassuré. J'aime les propos nuancés. Je ne généralise pas ni ne tombe dans la caricature. Il y a autant de comptables que de pompiers qui vont au gym après tout!»

FORMULE

Les tournages se sont effectués à tour de rôle pour les comédiens qui devaient répondre à un tas de questions en fixant la caméra. Certaines plages horaires se croisaient entre deux participants et des segments en duo ont pu être faits.

«J'ai tourné en tandem avec Joey et Sam Breton qui fait partie des chroniqueurs occasionnels, poursuit Jay Du Temple. Ce sont deux amis et on a des valeurs similaires. C'est bien, car avec d'autres j'étais plus différent. Ça donne un bel éventail d'opinions.»

(Photo TC Média – Josie Desmarais)

Phil Roy, Joey Scarpellino, Daniel Pinet, Jay Du Temple et Adib Alkhalidey se partagent la vedette dans *Code G.*.

Code G. s'avère être une aventure positive pour les deux artistes qui voient une occasion idéale de se présenter avant tout comme êtres humains et non comme personnages ou personnalités publiques.

«On va découvrir plein de choses sur moi, poursuit Joey Scarpellino. C'est certain que j'avais le *casting* de celui qui prend soin de son apparence. Mais en même temps, j'ai tellement plus à apporter et je ne me suis pas gêné pour partager des côtés de ma personnalité.»

Une occasion comme celle-là est aussi une excellente carte de visite. Jay Du Temple, qui part cet hiver en tournée et qui s'arrêtera d'ailleurs à Saint-Jean en février, estime que le fait de ne pas jouer un rôle lui permettra de se faire connaître auprès d'un nouveau public.

«Si tu m'aimes dans *Code G.*, tu vas m'aimer aussi sur scène», conclut-il.

Plus de place à la photographie chez art[o]

ISABELLE **LARAMÉE**
isabelle.laramee@tc.tc

La programmation 2017 d'art[o], qui s'est ouverte le vendredi 6 janvier avec le vernissage des Grands Formats du Symposium, offrira en nouveauté trois expositions de photographes parmi la vingtaine qui seront présentées sur les trois plateaux.

Le président Gilles Gemme espère ainsi inspirer les photographes de la région à partager leur travail par le biais de la galerie principale ou celles du Salon Rouge et du Fort Saint-Jean.

Le travail des membres sera également mis en vedette cet été avec la poursuite du projet des Dimanches d'art[o] à la Place publique en collaboration avec la Société de développement Vieux-Saint-Jean. Sept artistes recevront des membres pour créer en direct du 16 juillet au 27 août.

La programmation d'art[o] musique, de mars à octobre, a aussi été modifiée. Elle présentera six spectacles les samedis à 20 heures, spectacles d'artistes variés allant du *jazz dixie* le 18 mars avec Pierre Blais, André Lahaie et Roberto Murray aux *Carnets de notes* de Jacques et Nicolas Boulerice en mai.

Les trois événements majeurs d'art[o], soit le circuit Ruée vers l'art, le Symposium du Haut-Richelieu et Rencontre des arts sont reconduits.

COLLECTIFS

Le lieu d'exposition du 37 rue Saint-Jacques accueille trois expositions collectives en début d'année, dont les grands formats qui tiennent l'affiche jusqu'au 22 janvier. Les photographies du volet adulte de *Zoom sur mon patrimoine* seront présentées du 26 janvier au 25 février, suivies du collectif des membres d'art[o] sur le thème *Se serrer la ceinture*.

(Photo TC Media – Jessyca Viens-Gaboriau)

La programmation 2017 a été dévoilée le 6 janvier lors du vernissage de l'exposition *Les Grands Formats du Symposium*.

«Mathématiquement, les membres viennent de se serrer la ceinture durant la dernière année pour assurer la survie de la coopérative, poursuit Gilles Gemme. On trouvait approprié le thème qui mettra de l'avant des œuvres utilisant des ceintures.»

L'exposition des artistes de la Ruée vers l'art aura lieu en même temps que l'événement dans les ateliers, tandis que le collectif estival prendra place en août. L'automne comptera trois expositions collectives.

SOLOS

Le photographe Gilbert Desjardins occupera la grande salle du 31 mars au 23 avril avec *Migrations*. «Il s'agit de photographies avec beaucoup de mouvements, poursuit M. Gemme. L'ensemble de l'œuvre est consacré au thème de la migration dans diverses déclinaisons.»

Les personnages d'argile de toutes les grandeurs de Lina Loisel seront installés en galerie du 28 avril au 21 mai lors de la première exposition solo de l'artiste chez art[o]. Le travail de la dessinatrice Mona Dalbec sera par la suite présenté en juin.

La portion automnale de la programmation s'ouvrira en septembre avec l'expo photo de Frédéric Gayer *Vagabondages en couleurs* qui propose du matériel urbain.

SALON ROUGE

La galerie adjacente à la bibliothèque Saint-Luc présentera le travail de trois artistes, à commencer par l'aquarelliste Pierre Sigouin du 1er mars au 24 avril. Le peintre qui n'avait pas exposé depuis longtemps, mentionne le président d'art[o], propose un travail en douceur intitulé *Aquarelle en poésie*.

La photographe Krystel Marois, dont le travail est dirigé vers la nature, suivra du 24 avril au 2 juin. C'est l'artiste Sybiline, de son nom Chantal Lajoie, qui fermera la saison d'art[o] à cet endroit avec la présentation de ses œuvres fantastiques inspirées de l'illustration du 9 août au 25 septembre.

FORT SAINT-JEAN

Cinq expositions solos orneront le mur dédié à art[o] à la salle Grand Fort du pavillon Dextraze au Collège militaire royal de Saint-Jean. La peintre Micheline Proulx ouvrira la saison 2017 avec *Racines et origines*. Le vernissage aura lieu le mercredi 18 janvier dès 17 heures.

Les peintres Monica Baron (15 mars au 10 mai), Suzanne Molleur (10 mai au 10 juillet), Mireille Molleur (13 septembre au 15 novembre) et Diane Tremblay (15 novembre au 10 janvier 2018) présenteront chacune une exposition comprenant environ sept à huit toiles. Le nombre peut varier selon les formats des œuvres.

NOUVELLE SAISON DE LA SPEC

L'humour et le théâtre seront à l'honneur

ISABELLE **LARAMÉE**
isabelle.laramee@tc.tc

On dit que la saison hivernale est souvent difficile pour le moral. La SPEC semble avoir entendu ce vieil adage et propose une panoplie de nouveaux spectacles d'humoristes et un calendrier théâtral axé sur la comédie.

Plusieurs grands noms de l'humour reviennent en force à l'hiver avec un nouveau spectacle. C'est le cas de Jean-Michel Anctil qui présentera son quatrième *one man show* intitulé *JE4N-MICHEL* les 20 et 21 janvier.

Ce sera par la suite au tour de Claudine Mercier de renouer avec la scène le 25 mars. L'humoriste et imitatrice originaire de la région présentera son cinquième spectacle solo ponctué de *stand-ups*, d'imitations et de sketchs.

Après 11 spectacles en 33 ans de carrière, Michel Barrette ne semble pas avoir épuisé ses histoires. Le conteur invétéré viendra présenter *Drôle de vie* le 1er avril.

Boucar Diouf effectuera pour sa part le rodage de son prochain spectacle le 14 avril au Cabaret-Théâtre (supplémentaire le 7 octobre). La prestation de 60 minutes sera suivie d'un échange de 30 minutes avec l'humoriste-philosophe. Pierre Hébert revient avec son deuxième spectacle en carrière le 21 avril. Intitulé *Le goût du risque* le *one man show* compte parmi ses auteurs le Johannais Martin Vachon.

NOUVEAUX VISAGES

Nouveau venu dans le créneau des humoristes, Fabien Cloutier met son expérience d'acteur au service de l'humour dans *Assume* (3 février et 1er décembre). Celui qui interprète le frère de Martin Matte dans *Les beaux malaises* et qui est aussi chroniqueur s'inspire notamment de l'omniprésence de l'opinion autant en politique qu'en décoration de maison.

Autre ovni cette année, Julien Tremblay présentera au Cabaret-Théâtre du Vieux-Saint-Jean son *one man show* à guichets fermés (supplémentaire le 9 septembre). L'humoriste qui cumule 20 ans de métier a fait grand bruit en 2015 en remportant le prix Victor pour la révélation de Juste pour Rire.

L'animateur Phil Roy qui effectuera la première médiatique de son premier spectacle solo le 25 janvier à L'Olympia de Montréal sera pour sa part de passage à Saint-Jean les 3 et 4 mars. Pierre-Luc Pomerleau qu'on avait connu en première partie de François Bellefeuille y sera quant à lui le 24 mars.

THÉÂTRE

L'emmerdeur sera présenté les 3 et 4 février. La pièce dans laquelle on retrouve François Pignon (Marcel Leboeuf) qu'on a connu dans *Le Dîner de cons* met en vedette Normand D'Amour, Patrice Coquereau, Pierre-François Legendre, Monique Spaziani et Danny Gagné.

La saison se poursuivra avec *Les représailles* du producteur Jean-Bernard Hébert mettant en vedette Raymond Bouchard. La pièce d'Éric Assous qui a fait un tabac à Paris sera présentée, le 3 mars, suivie le 10 mars de l'incontournable *Broue*.

La liste de mes envies avait attiré l'attention des médias lors de la première cet automne au Théâtre du Rideau Vert. La performance de Marie-Chantal Perron a d'ailleurs été encensée. La comédie de Juste pour Rire présentement en tournée au Québec s'arrêtera les 14 et 15 avril au Théâtre des Deux Rives.

La saison hivernale se clôturera le 29 avril avec la célèbre histoire *Le tour du monde en 80 jours*. La flamboyante adaptation ludique et colorée d'Hugo Bélanger d'après l'œuvre de Jules Verne a été présentée au Théâtre du Nouveau Monde lors de la saison 2014-2015. Elle avait alors remporté trois prix Gascon-Roux, pour les décors, les éclairages et la mise en scène.

(Photo gracieuseté)

Incontournable dans l'univers de la comédie, Marcel Leboeuf interprétera à nouveau François Pignon dans *L'emmerdeur* aux côtés de Normand D'Amour.

(Photo gracieuseté)

Le spectacle de Jean-Michel Anctil fait partie des événements attendus à la SPEC cet hiver.

(Photo gracieuseté)

Le retour de Claudine Mercier après des années d'absence crée un bel engouement.

MARGOT CAMPBELL LANCE SON TROISIÈME LIVRE

Le manoir Christie et Trinity Church inspirent un récit

ISABELLE **LARAMÉE**
isabelle.laramee@tc.tc

Certains disent qu'il y aurait eu des esclaves retenus dans les caves du manoir Christie, appelé le manoir Whitfield en 1867. Certains disent aussi que plusieurs Afro-Américains se seraient enfuis du sud des États-Unis et auraient terminé leur course ici dans la région.

Ces deux faits historiques ont inspiré l'auteure et comédienne Margot Campbell dans l'écriture d'une *novela* d'une cinquantaine de pages intitulée *Le fantôme de Trinity Church*.

«Il y avait un réseau d'entraide pour les esclaves noirs qui tentaient de s'évader, raconte celle qui a effectué plusieurs recherches historiques. Le réseau de maisons était *underground* et s'étendait sur des centaines de kilomètres. Les esclaves étaient accueillis, habillés et nourris avant de reprendre la route vers le nord.»

Ces faits historiques rendent donc plausible la présence des Afro-Américains dans la région à l'époque, poursuit Mme Campbell qui a alors souhaité faire un lien de fiction avec l'ancienne église anglicane d'Iberville.

TRINITY

Impliquée depuis longtemps dans le regroupement Les Amis de Trinity d'Iberville, Margot Campbell souhaitait sensibiliser les gens à la restauration du bâtiment de la rue McGinnis. Elle a donc cherché des ramifications narratives pour lier les deux endroits.

«Certains citoyens ont entendu des voix la nuit provenant du cimetière de l'église, raconte la résidente d'Iberville. Mais le pasteur n'y croit pas. On a établi la place des deux bâtiments et il est plausible qu'elles connectent. Évidemment, on découvrira d'où proviennent les voix.»

Mme Campbell précise que l'intrigue du *Fantôme de Trinity Church* ne tourne pas uniquement autour de ces éléments et que plusieurs personnages sont entrelacés.

Le petit livre publié aux éditions Marquis est en vente à la boutique du Musée du Haut-Richelieu au coût de 10$. Des copies sont aussi disponibles en communiquant avec la présidente des Amis de Trinity d'Iberville, Lucie Sanfaçon, au 450 346-3826.

(Photo TC Media – Rémy Boily)

Margot Campbell a écrit une petite histoire pour sensibiliser les gens à la préservation du bâtiment de Trinity Church.

LANCEMENT DU LIVRE *UN RÊVE CULTIVÉ*

L'épopée des Van Winden à Sherrington racontée

MARC-ANDRÉ **COUILLARD**
marc-andre.couillard@tc.tc

Un rêve cultivé, c'est l'histoire des trois frères Van Winden (John, Pierre et Arie) qui ont quitté leur Hollande natale dans les années 1950 pour venir s'installer sur les terres inhospitalières de Sherrington. Grâce à leur travail acharné au pic et la pelle, ils en ont fait ce qu'on désigne aujourd'hui comme étant le «jardin du Québec».

«Le 23 février 1949, c'est le jour où John Van Winden a foulé le sol québécois. C'est là que le rêve cultivé prend son envol», a lancé Denys Van Winden, lors du lancement du livre qui avait lieu au centre communautaire de Sherrington, le 23 décembre.

C'est lui qui a eu l'idée d'écrire l'histoire de son père John et de ses oncles. Il y songeait depuis 2009, mais ce n'est qu'en 2014 qu'il a approché l'auteure Céline Daignault pour entreprendre le travail.

«Je voulais qu'on écrive ce livre pour que les jeunes puissent se rappeler, explique M. Van Winden. Un livre sera remis à chacun des descendants pour qu'ils puissent continuer l'histoire des trois frères Van Winden.»

Plus de 350 personnes étaient présentes lors du lancement, dont la majorité était des Van Winden. On compte aujourd'hui 179 Van Winden, descendants directs des trois pionniers. Arie, 94 ans, est le seul à être toujours en vie. La plus jeune, Romie Van Winden, n'avait que de 12 jours lors du lancement.

DÉFI

L'auteure a mis deux ans à écrire *Un rêve cultivé*. Le défi était de taille parce que la quantité d'informations colligées était colossale, dont des centaines d'heures d'entrevue enregistrées.

«Un jour, j'avais 11 personnes assises autour de la table à qui j'ai demandé de me raconter leur enfance, dit Mme Daignault. J'avais deux enregistreuses qui fonctionnaient. Ça m'a pris une semaine à faire le ménage là-dedans.»

L'arrivée des trois frères Van Winden à Sherrington s'explique par une confluence d'événements, souligne-t-elle.

Chaque printemps, cette région était complètement inondée. La fonte des neiges formait un lac qui s'étendait de Napierville jusqu'à Saint-Jean-sur-Richelieu, rendant l'agriculture impraticable.

Le gouvernement du Québec avait décidé de modifier la trajectoire des cours d'eau pour permettre une meilleure irrigation des terres, raconte Mme Daignault.

Un des architectes de ce projet, l'agronome Bruno Landry, de Napierville, a amené les frères Van Winden voir ces terres. Ces hommes avaient l'expertise, mais surtout le courage requis pour les drainer en creusant des fossés… avec une pelle à main.

(Photo TC Media – Marc-André Couillard)

L'auteure Céline Daignault en compagnie de Denys Van Winden, le fis de John et l'instigateur de ce projet de livre.

HOLOCAUSTE

La plus grande surprise de l'auteure et celle des enfants Van Winden a été de découvrir que John a été fait prisonnier lors de la Seconde Guerre mondiale.

Une de ses filles a découvert une malle en bois dans le grenier de la maison paternelle. Elle contenait un cahier, comme une sorte de journal, écrit en néerlandais. Quelqu'un a été trouvé pour le traduire et c'est ainsi qu'ils ont découvert que John a été prisonnier d'un camp de travail en Allemagne.

En raison des inscriptions trouvées sur la malle, on sait qu'elle était avec lui lorsqu'il a été fait prisonnier.

«Il s'est échappé du camp et, pendant deux semaines, il s'est promené entre les deux lignes de front des Alliés et les Allemands, relate Mme Daignault. Il n'en avait jamais parlé.»

Grâce à ses nombreuses recherches, elle a même déniché au Musée de l'Holocauste à Washington une photo de John lorsqu'il était prisonnier dans ce camp, avec son numéro d'identification accroché au cou.

Le soir du lancement, c'est dans cette même malle en bois que les livres racontant la vie de John, Pierre et Arie étaient empilés.

DISPONIBLE

Le livre *Un rêve cultivé* est disponible au coût de 24,99$ à la librairie Au Carrefour de Saint-Jean-sur-Richelieu (600, Pierre-Caisse), à la librairie BuroPlus de Saint-Rémi (725, rue Notre-Dame) et au salon de coiffure Signé Van Winden à Napierville (251, rue de l'Église).

(Photo TC Media – Marc-André Couillard)

Maude Breton et Julia Poulin présentent le livre *Un rêve cultivé* dans la malle de bois qui appartenait à John Van Winden.

(Photo TC Media – Marc-André Couillard)

À l'avant, au centre, Arie Van Winden, entouré de tous ses descendants.

AU CLAVIER

Exposition

Le vernissage de *Rina Lasnier: La joie créatrice*, le mercredi 11 janvier, a dévoilé la première exposition de 2017 au Salon Rouge de la bibliothèque Saint-Luc. La collection de publications, de photos et d'objets ayant appartenu à Rina Lasnier est l'occasion pour les visiteurs de découvrir l'œuvre de la poète et écrivaine johannaise.

L'exposition de la commissaire Diane Boudreau chapeautée par le Musée du Haut-Richelieu sera présentée jusqu'au 27 février. La galerie est ouverte durant les heures d'ouverture de la bibliothèque située au 347, boulevard Saint-Luc.

Ateliers

Des ateliers de peinture et de bricolage destinés aux enfants de 3 à 5 ans auront lieu chez art[o] (37, rue Saint-Jacques) les deuxièmes samedis de chaque mois. Animés par Yolande Amyot, les Samedis colorés commenceront à 9h30 et se termineront à 11 heures.

Le premier atelier est prévu ce samedi 14 janvier. Deux autres dates sont à l'horaire cet hiver, soit le 11 février et le 11 mars. Des coûts de 10$, incluant le matériel et la collation, sont demandés pour chaque enfant. Pour information, on communique avec Mme Amyot au 450 349-1909 ou à l'adresse yamyot@hotmail.com. Il est également possible de réserver une place en contactant art[o] au 450 346-9036

Vernissage

Le Musée du Haut-Richelieu, Action Art Actuel, art[o] et la Ville de Saint-Jean-sur-Richelieu vous invitent au vernissage du concours photographique *Zoom sur mon patrimoine* le jeudi 26 janvier. Pour cette neuvième édition, les photographes étaient invités à parcourir le territoire du Haut-Richelieu à la découverte du patrimoine naturel entourant les cours d'eau.

Le vernissage se déroulera en trois temps dans trois lieux d'exposition. Ainsi, le public est invité à voter pour son coup de cœur à l'hôtel de ville de Saint-Jean-sur-Richelieu à 17 heures, chez art[o] à 17h30 et chez Action Art Actuel à 18 heures. La remise des prix clôturera la soirée à 18h30 chez Action Art Actuel. Les photographies seront exposées jusqu'au 25 février.

Aide financière

Une aide financière de 10 000 $ est accordée à la Société d'histoire du Haut-Richelieu à titre de subvention par la Ville de Saint-Jean-sur-Richelieu. Cet organisme est voué à la diffusion de l'histoire et à la conservation du patrimoine et ouvre ses portes au public pour la consultation et la recherche historique.

Les bureaux de l'organisme sont situés au cœur du Vieux-Saint-Jean et ils abritent une collection importante de documents inédits et précieux.

Appel aux artistes

Le Conseil montérégien de la culture et des communications (CMCC), en collaboration avec La Fabrique culturelle, lance son appel de candidatures pour le Prix relève du CMCC – La Fabrique culturelle. Le prix est assorti d'une bourse de 1000$ et comprend la réalisation d'une capsule vidéo par l'équipe de la Fabrique culturelle.

Pour poser sa candidature, l'artiste doit être reconnu artiste professionnel, avoir diffusé ses œuvres au moins une fois en public dans un contexte professionnel, compter un maximum de cinq années de pratique artistique professionnelle, être âgé de 18 à 35 ans, résider en Montérégie et y exercer une pratique artistique active. La date limite pour envoyer un dossier est le 23 janvier 2017. L'identité du lauréat ou de la lauréate sera dévoilée dans le cadre d'un événement en mars 2017. Détails et formulaire au www.culturemonteregie.qc.ca.

WEEK-END

CINÉMA

Des vampires et des Lycans assoiffés de pouvoir

ISABELLE **LARAMÉE**
isabelle.laramee@tc.tc

Monde infernal: La guerre du sang

★★★☆☆

Kate Beckinsale revêt à nouveau son costume de noir laqué pour combattre les féroces Lycans dans le cinquième chapitre de la franchise *Monde infernal*. Sélène devra toutefois vaincre une guerre intestine qui a pris naissance à l'intérieur de la dynastie des vampires de l'Est.

Monde infernal: La guerre du sang s'adresse évidemment aux connaisseurs de la saga opposant les vampires aux Lycans, créée en 2003. Non pas parce que le scénario écrit par Cory Goodman, Kevin Grevioux, Danny McBride et Len Wiseman (réalisateur du premier et deuxième, et producteur des autres opus) est complexe.

En réalité, il tient en quelques lignes. Mais bien car il faut déjà être séduit par la lucrative franchise pour apprécier les yeux fermés ce film qui allie les genres autant que les clichés.

La cinquième aventure de *Monde infernal* s'avère toutefois un bon divertissement comportant des effets spéciaux de qualité. Un petit plaisir coupable qui nous rappelle les *Blade* et *Resident Evil* de ce monde.

TOUS AU COMBAT

Les récits entourant les vampires sont pratiquement aussi vieux que Sélène (Kate Beckinsale) qui fête son millénaire dans *La guerre du sang*. La vampire qui s'est aliénée son propre camp doit errer, sans patrie, dans un monde cerné par la guerre qui fait rage entre les vampires et les Lycans.

Les loups-garous ont maintenant un nouveau chef du nom de Marius (Tobias Menzies) qui augmente la force de frappe de la horde. Souhaitant prendre le pouvoir sur les territoires dirigés par les vampires, le clan attaque le peuple de la nuit qui se réfugie dans leurs forteresses au Nord et à l'Est.

Sélène est alors prise en chasse par les Lycans qui souhaitent mettre la main sur Ève, la fille de celle-ci. Seul le sang de celle-ci pourrait donner la puissance nécessaire à Marius pour vaincre les vampires.

GUERRE SANGLANTE

La guerre est au cœur de ce nouvel opus tandis que Sélène accompagnée de David (Theo James) doit rejoindre les rangs des vampires pour former l'armée nécessaire pour défendre le territoire.

La nouvelle venue au sein du conseil, Semira (Laura Pulver), tentera pour sa part de prendre le pouvoir de son peuple en dépit des règles et des traités de la dynastie vampirique. Une guerre intestine en plein cœur du château des territoires de l'Est fait rage tandis qu'à l'extérieur, l'ennemi s'approche à grands pas.

Monde infernal: La guerre du sang est un enchaînement de bagarres des plus sanglantes. Ces deux peuples ont beau exister depuis mille ans, la barbarie est restée dans ce monde où seul le plus fort des deux survit.

CODE DE GEEK

La réalisation d'Anna Foerster s'adresse directement aux amateurs de jeux vidéos. La caméra toujours en mouvance n'est pas sans rappeler l'écran d'une console.

Les nombreux combats sont filmés très près de l'action et l'enchaînement du montage est très rapide (deux secondes par plan). Ces choix confèrent au film, surtout en ouverture et lors de la scène finale, une captation instantanée de l'œil du spectateur. On ne regarde pas l'action, on est au cœur de celle-ci.

La direction artistique issue du gothique et de l'horreur allie de nombreux genres. L'exploitation du monde des vampires permet une signature visuelle emblématique, avec des éléments moyenâgeux et des costumes mélangeant des éléments contemporains et chevaleresques.

UNIVERS

Avec des référents pigés dans le lexique des légendes, la saga développe certaines dimensions mythiques et crée ainsi son propre code de la divinité.

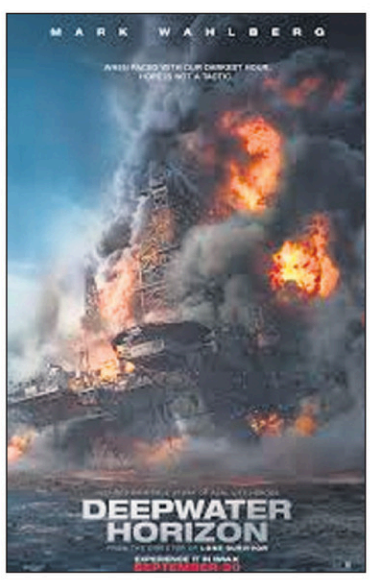
Le cinquième chapitre exploite une hiérarchisation à l'intérieur des peuples intéressante et dresse un portrait de la noblesse et des personnages avides de pouvoir qu'on découvre avec intérêt.

Mais toute bonne chose semble avoir une fin et on ne peut tirer éternellement du jus d'un citron à force de le presser. Il en va ainsi pour le sang et les vampires. Une suite semble pourtant encore se dessiner au loin.

DVD

Une tragédie pétrolière, comme si vous étiez

PASCAL **CLOUTIER**



Deepwater Horizon

★★★½☆

Durant des mois en 2010, une tragédie pétrolière, dont la plate-forme Deepwater Horizon était à l'origine, a inquiété le monde entier. Les habitants des côtes du golfe du Mexique encore plus que les autres.

Les plages étaient souillées, des animaux enduits d'une matière noirâtre tentaient de survivre, la faune océanique était mise en danger, la catastrophe avait des répercussions terribles et on se demandait bien comment contenir le puits qui déversait ses millions de litres de pétrole dans l'océan.

Nous étions témoins d'un déversement sans précédent et les répercussions attiraient tous les regards sur la British Petroleum. Déjà aux prises avec des catastrophes naturelles nombreuses, celle-là tenait de l'erreur humaine et c'était une question de temps avant qu'on nous raconte les détails de cette chaîne d'événements qui ont amené à un tel désastre. Le film du réalisateur Peter Berg nous raconte avec simplicité et dans tous les terribles détails les dernières heures de Deepwater Horizon. Le personnage que la caméra suit le plus a pour fonction celle d'ingénieur électrique en chef.

Mike Williams (Mark Wahlberg) est témoin des mauvaises décisions que les responsables techniques prennent au nom de la rentabilité des opérations. L'extraordinaire John Malkovich est renversant dans son rôle de dirigeant de la compagnie, alors que Kurt Russel apporte un élément sentimental qui manque souvent aux films catastrophes grâce à l'impunité que son personnage assume à titre de superviseur des opérations.

Les effets spéciaux sont impressionnants et c'est avec une fascination coupable qu'on assiste à l'explosion de l'installation monstre au milieu du Golfe. Il n'y a rien de facile à décrire toute la mécanique et les conséquences des manœuvres de l'équipe isolée qu'elle est à des centaines de miles nautiques des côtes américaines.

Il faut savoir que la plateforme opérait le puits le plus profond jamais creusé loin des berges du continent. Le chaos que les images de Berg décrivent glace le sang. Prisonnier de son lieu de travail, le personnel est très rapidement appelé à réagir en mode survie.

Quand les éléments se déchaînent autour de l'installation monstre, on ne peut rester insensible à la peur qu'ont vécue les victimes. Voilà un film réussi.

Les Sept Mercenaires

★★★☆☆

Les Sept Mercenaires se permet d'élargir l'esprit d'inclusion qui habitait le film original. Il y a d'abord cette inclusion de différentes origines qui diversifie le groupe même des sept cow-boys contractuels que mène Chisolm (Denzel Washington), un chasseur de prime noir.

Un mercenaire au nom à consonance française, Goodnight Robicheaux (Hawke), un autre aux traits asiatiques, Billy Rocks (Byung-Hun Lee), un latino, Vasquez (Manuel Garcia-Rulfo) et un Amérindien, Red Harvest (Martin Sensmeier), se partageront le montant avancé par une jeune et jolie veuve (Haley Bennett) qui veut se venger et tuer un riche propriétaire foncier (Peter Sarsgaard) qui a mainmise sur toute la région.

Dans le film original, l'aspect diversifié était escamoté en ce que c'est les habitants d'un village mexicain qui demandait l'aide de sept Américains pour se débarrasser d'un bandit qui les importunait. En 2016, une femme s'invite dans le groupe, un Amérindien sans aucune bonne raison s'investit dans cette vendetta et un Noir mène le bal. On a beau vouloir replacer les choses en perspective, il nous semble peu probable qu'historiquement une telle chose ait été possible.

Le résultat n'a rien de mauvais. L'action soutenue et l'épique bataille de la fin du film sauront vous tenir en haleine. Cette nouvelle version est toutefois un peu longue.

LECTURE

UN ÉTÉ À PROVINCETOWN

Le Vietnam autrement

JEAN-FRANÇOIS **CRÉPEAU**

L'Indochine devenue pays estropié. Vietnam du Nord, Vietnam du Sud. Enfants arrosés de napalm. *Boat people* en mer de Chine. C'est ce que raconte Caroline Vu dans *Un été à Provincetown* (Pleine lune, 2016) en retraçant l'histoire d'une époque et en brossant une fresque truculente qui met en scène une famille nombreuse. Voyons comment elle nous fait voyager dans cet univers.

Le roman compte 17 chapitres, chacun consacré à un membre d'une famille vietnamienne dont l'origine remonte à celle de l'Indochine, péninsule du continent asiatique et ancienne colonie française. Ahn, la grand-mère de la narratrice Maï, règne sur ce clan sans que les membres y puissent quoi que ce soit, tout en sachant contourner ses décrets.

Chacun a un rôle à jouer, souvent déterminé avant même sa naissance. L'ordre hiérarchique, des plus âgés aux plus jeunes, prédomine. C'est une famille aisée, dont plusieurs membres ont étudié en France comme le grand-père qui est médecin. Or, leur statut est menacé par les radicaux qui veulent chasser le colonisateur, son esprit et ses empreintes laissées sur la société.

Cette instabilité sociopolitique ébranle les Vu. Or, plus la narratrice remonte dans le temps, plus elle découvre les tares congénitales des siens. Par exemple, les mariages arrangés sans l'avis des jeunes filles, dont celui de sa propre mère à qui on imposa un époux alors qu'elle n'avait que 15 ans.

Cette femme refuse d'abord d'unir son corps à celui de Nam, ce conjoint obligé aussi gentil que laid, de qui elle aura plus tard un fils, Tung. C'est elle qui tiendra un bar et un resto, et se livrera à divers commerces pour lui permettre de préserver son autonomie. Capable de tout, elle deviendra plus tard un médecin spécialisé en chirurgie plastique.

Entre-temps, la guerre poursuit ses ravages. Les gens du Nord fuient au Sud et affrontent leurs concitoyens qui les considèrent comme les parias ayant appuyé la montée du communisme. L'arrivée des GI aggrave la situation. La narratrice met en perspective l'engagement des É.-U. dans cette guerre dont l'intervention ne rassure personne.

La narratrice nous fait aussi découvrir quelques-uns des siens. Nous rencontrons Sexy Hai, médecin et séducteur à ses heures; Hoc, son père aussi appelé Petit gardien de buffle; tante Thu, l'aînée de la famille dont l'époux est prénommé le Pédophile; tante Francès, la cadette qui a fui vers la France; Catherine, l'épouse française de l'oncle Chinh et mère de Daniel, cet enfant métissé qu'elle abandonna et qui eut une enfance incertaine, personne du clan ne s'occupant vraiment de lui.

Tous les chapitres du roman débutent en rappelant le cousin Daniel, décédé à Montréal où une partie de la famille s'est réfugiée. Si on nie son homosexualité et on ignore le sida qu'il a contracté à Provincetown, tous redoutent les cris et chuchotements des vérités qui ne peuvent se dire, mais que chacun, à tour de rôle, lui a secrètement confiées.

Quant à Maï, que sa grand-mère prénomme Malchance, car elle est l'enfant de l'adultère et qu'elle sème le malheur partout où elle passe, elle a su rester en dehors du tourbillon familial. Narratrice, son récit met en relief chacun des personnages, tout en les reliant les uns aux autres, ce qui unifie l'ensemble de la trame et de l'action qui s'y déroule.

Un été à Provincetown semble s'inspirer de la vie de la famille de Caroline Vu, mais conserve l'étanchéité de la fiction. Le roman nous amène au sein d'une famille vietnamienne différente de celles auxquelles la littérature nous a habitués. Le code qui la régit est asiatique dans son essence et français dans sa culture sociale, entre bouddhisme et catholicisme. Cette aura mystérieuse, voire exotique, enrichit l'œuvre et permet à l'auteure de jeter un regard à la fois ironique et affectueux sur les traditions ancestrales.

VITRINE

NUIT BLANCHE

(no 145, hiver 2017).

Quelle richesse de contenu que propose ce numéro! La une annonce des pages incontournables intitulées «Le clan Ferron, ses alliances, ses lettres», avec la photo de la peintre Marcelle Ferron en arrière-plan. Remarquable famille de créateurs dont les œuvres enrichissent encore aujourd'hui le discours social du Québec! Prenez le temps de lire «Le fil du temps», un article dans lequel Gilles Pellerin raconte l'aventure des éditions L'instant même, dont il est l'un des fondateurs, qui célébrait son 30e anniversaire en 2016; spécialiste de la nouvelle littéraire, la maison a publié pas moins de 200 auteurs parmi les plus réputés de ce genre littéraire. Impossible de ne pas souligner un des textes de Laurent Laplante publié ici, car, «Les élégances de Jean Lemieux», fait une remarquable synthèse des romans du médecin-écrivain originaire d'Iberville; le chroniqueur Laplante est, encore une fois, à la hauteur de son propos.

CONTINUITÉ

(no 151, hiver 2017).

«Patrimoine toponymique: s'inscrire dans le territoire». Voilà le titre du dossier de 24 pages «qui prend les appellations de lieux à témoin». On se demande parfois ce qui a motivé le choix du nom d'une voie publique. Or, la «toponymie a ce pouvoir fascinant de titiller la mémoire et l'imaginaire. Si elle a pour fonction première de fournir des repères fiables aux citoyens […] elle est aussi artéfact. Les noms de lieux en disent long sur l'identité d'un peuple, sur sa façon d'être, de parler, de rêver aussi.» Les cinq articles qui composent ce dossier abordent le sujet sous autant de points de vue, c'est-à-dire l'histoire et l'identité, l'insolite, les pratiques actuelles, les changements de noms et les omissions, et les réactions. S'il est vrai qu'il y a des règles essentielles régissant l'ensemble de la toponymie, la tendance actuelle est de consulter la population.

FEMME CHERCHE HOMME

LA JOLIE JOCELYNE ATTEND TON APPEL! St-Jean, 65 ans, 5'6", aime la vie en général, sorties au resto, camping, musique, désire H 60-70 ans, ayant affinités et sachant bien se comporter auprès d'une femme. **399588**

DORIS A PLUTÔT BON CARACTÈRE, 47 ans, 5'4", 145 lb, chev noirs longs, yx bruns, sociable, travaillante, occupe bon emploi, cherche H 45-55 ans, aussi de belle app. **399596**

PETITE MONTÉRÉGIENNE EN QUÊTE D'AMITIÉ! 68 ans, pas très grande, n-fum, souhaite découvrir bon vivant dans jeune 60aine, enjoué, aimant sorties au resto, pour rencontres amicales d'abord. **399617**

QUE DIRIEZ-VOUS D'UNE PETITE DANSE AVEC LOUISE? Blonde aux yx bleus de St-Jean, 72 ans, 130 lb, retraitée, aime marche et petits voyages, souhaite rencontrer H, n-fum, fidèle et respectueux. **398751**

PARTAGEONS D'HEUREUX MOMENTS! Femme active de 71 ans, 5'2", poids santé, en bonne santé, authentique et honnête, aime voyager, recherche H, vrai, disponible et créatif, pour beau partage. **399217**

SOYONS AMIS D'ABORD! Femme de la Montérégie, 68 ans, n-fum, autonome, aime sorties, musique, resto, recherche H 60-65 ans, n- fum, sans attaches, ayant passé réglé, pour sorties amicales et on verra ensuite. **397410**

ATTENTION, RITA EST TRÈS EN FORME! St-Jean, 72 ans, 160 lb, belle femme, s'entraîne au gym, fait marche rapide, aime animaux, bons repas à 2, petits voyages, désire H, fidèle, affectueux, poli et ayant humour. **397620**

FRIANDE D'ACTIVITÉS DE PLEIN AIR! St-Jean, fin 50aine, 110 lb, souhaite connaître H, franc et autonome, ayant passé bien résolu, avec qui développer belle relation. **398825**

VOICI VOTRE DERNIÈRE CHANCE! Brunette de St-Jean, fin 50aine, 5'4", 170 lb, yx pers, n-fum, sobre, en santé, retraitée, aime marche, jeux de société, veut copain, n-fum, doux, pour activités et plus si affinités. **398916**

L'AVENIR NOUS RÉSERVE DE BELLES SURPRISES! Jolie veuve de St-Jean, 63 ans, poids santé, aimable, désire H 60-65 ans, 5'7"-5'9", 150-170 lb, n-fum, pour se connaître, être complices et vivre relation à long terme. **397788**

ELLE RESSEMBLE À UNE INDIENNE, 52 ans, 4'9", 150 lb, chev châtains aux épaules, yx bruns, teint foncé, beau petit look, cherche chum, pour développer relation à long terme. **398371**

UN BEL AMOUREUX POUR CETTE FIÈRE DAME! St-Jean, 68 ans, 5'5", 130 lb, n-fum, app jeune, autonome, franche, aime danse, voyages, cherche H 64-73 ans, de St-Jean, 5'8" et plus, poids prop, n-fum, distingué. **396629**

JEANINE EST UNE FEMME LIBRE, Montérégie, 67 ans, 5'6", 135 lb, blonde aux yx bleus, possède maison, aimerait bien rencontrer H, n-fum, honnête et sincère. **397840**

ÇA SERAIT UN GRAND PLAISIR DE VOUS CONNAÎTRE! Sportive éduquée de 71 ans, 5'2", poids santé, chev courts naturels, sensible, sociable, artiste à ses heures, a auto, aime golf, voyages, désire H, avec affinités. **397638**

ANNE-MARIE EST BIEN DAN SA PEAU, bonne vivante de 63 ans, 5'5", 180 lb, affectueuse, douce et fidèle, aime voyages, marche, désire bon complice 60-75 ans, pour plaisir, amitié, tendresse, amour et plus. **395775**

ÉVOLUEZ AUX CÔTÉS DE CETTE ROUQUINE! 5'6'', 155 lb, chev aux épaules, yx verts-pers, désire rencontrer H 50 ans et plus, 5'11'' et plus, célibataire et en forme, avec qui vivre belle relation évolutive. **396218**

L'AMOUR REND LA VIE PLUS AGRÉABLE! Dame de la Rive-Sud, 63 ans, poids santé, agréable à vivre, communicative, à l'écoute, désire connaître H 60-65 ans, 5'7"-5'9", 160-175 lb, n-fum, ayant passé bien réglé, avec qui développer quelque chose à long terme. **397108**

MONA EST PEUT-ÊTRE CELLE QU'IL TE FAUT! St-Hilaire, 55 ans, 5'1", 110 lb, a enfant (23 ans), aime rire, musique, camping, voyages, soupers entre amis ou en famille, désire H 50-55 ans, fidèle et sincère. **396307**

HOMME CHERCHE FEMME

PATRICK N'A JAMAIS MORDU PERSONNE! St-Jean, 40 ans, 5'11", petite bedaine, yx bleus, drôle, le fun, aime jaser, souhaite rencontrer F, avec qui partager resto, ciné, camping, pêche et petits films collés. **394665**

UN BEL AVENIR POSSIBLE... Homme de la Montérégie, fin 60aine, 5'8", 225 lb, chev poivre et sel, yx bruns, en santé, recherche dame du même âge, n-fum tout comme lui, libre comme l'air et honnête. **399468**

VOICI JOCELYN! 41 ans, 5'6", 180 lb, chev châtains, yx pers, souhaite contacter F, avec qui faire très chaudes rencontres intimes. **398376**

LE BEAU MARTIN A BON COEUR ET FIÈRE ALLURE, Montérégie, 46 ans, 5'6", 125 lb, chev poivre et sel, yx bleus, teint basané, a emploi stable, voiture, cherche jolie copine, de même région, pour amitié et plus. **390078**

PATRICE EST PEUT-ÊTRE FAIT POUR TOI? St-Jean, 34 ans, 6'2", 200 lb, chev châtain foncé, yx bleus, aimerait vraiment contacter belle demoiselle, avec qui se lier d'amitié, faire belles rencontres et qui sait. **398337**

FINI LES SAMEDIS À S'EMMERDER! Homme de St-Jean, 40 ans, seul, ouvert à tout, a quotient intellectuel plus élevé qu'un grille-pain, souhaite contacter F, ayant envie de jaser, avec qui briser solitude. **399316**

JACQUES SE LAISSERAIT SÉDUIRE PAR VOTRE DYNAMISME! St-Jean, mi 60aine, 5'11", 240 lb, souhaite rencontrer F 65-70 ans, sachant ce qu'elle veut dans la vie, aimant camping et sorties de fins de semaines. **398857**

RÉAL SE DÉCRIT COMME ÉTANT PLUTÔT TRANQUILLE, St-Jean, 56 ans, 5'6", 140 lb, beaucoup de chev et yx bleus, a emploi stable et maison, aime écouter musique, souhaite connaître F 52-56 ans, n-alcoolique. **398446**

ON DIT QUE SÉBASTIEN EST PLUTÔT BEL HOMME! 45 ans, 5'6", poids prop, chev bruns courts, très enjoué, passionné de chevaux, a bon sens de l'humour, souhaite rencontrer F 35-50 ans, avec ou sans enfant, afin de pouvoir piquer sa curiosité. **398243**

UN BON GARS DISPONIBLE POUR TOI! 48 ans, chev rasés, yx bleus, cherche à contacter autre H 37 ans et moins, avec qui discuter et peut-être se rencontrer. **375277**

À LA POURSUITE DU PLAISIR! Homme dans mi 60aine, disponible le jour, demeure à St-Jean, souhaite contacter H, avec qui vivre belles rencontres empreintes de plaisir. **296121**

LE MATIN OU L'APRÈS-MIDI, ÇA VA ÊTRE CHAUD... Très bel homme de St-Jean, 39 ans, 5'9", châtain-blond, yx bleus, petite bedaine, cherche H, de St-Jean, extrêmement bien pourvu, pour rencontres occasionnelles. **397886**

SI ON PRENAIT UNE BONNE DOUCHE ENSEMBLE! Bisexuel de St-Jean, 32 ans, 5'4", 175 lb, n-fum, sobre, en forme, peut recevoir, souhaite contacter H 40 ans et plus, propre, top, gai ou bisexuel et sérieux, pour se voir le soir de préférence. **323256**

LUC T'ESPÈRE REMPLI D'AMOUR, St-Jean, 59 ans, 5'8", 155 lb, poilu, aime animaux et gens, souhaite connaître autre H, de même région, semblable et pas compliqué. **397666**

FEMME CHERCHE FEMME

GRAND CHÂTAINE TRÈS SENSUELLE, Sylvie, 38 ans, bien prop, désire F, pour découvrir sensualité lors d'une première fois entre femmes. **399460**

PARLONS NOUS AU TÉLÉPHONE! Femme nouvellement établie à St-Jean, 55 ans, 5'4", 145 lb, féminine, désire F du même âge, féminine, calme, spirituelle, pour éventuelle rencontre. **398119**

UNE COPINE AVEC QUI PASSER DU BON TEMPS! Femme de la Rive-Sud, 59 ans, 5'2", 145 lb, chev châtains courts, yx verts, fum, ne fréquente pas bars, travaille de soir, désire F, pour diverses sorties et activités. **397174**

COUPLE

GRAND BISEXUEL TRÈS INTENSE... St-Jean, 50 ans, 5'11", poids prop, bien pourvu, tout rasé, ouvert, sans tabous, se déplace, recherche couple HF, pour relations coquines, respectueuses, douces et intenses. **398828**

COMMENCEZ L'ANNÉE EN BEAUTÉ!
EN CETTE NOUVELLE ANNÉE, procurez-vous un bloc de temps et obtenez
PLUS DE MINUTES GRATUITES!
À L'ACHAT DE 15 MINUTES = OBTENEZ 5 MINUTES GRATUITES!
À L'ACHAT DE 30 MINUTES = OBTENEZ 10 MINUTES GRATUITES!
À L'ACHAT DE 60 MINUTES = OBTENEZ 20 MINUTES GRATUITES!
Bonne Année 2017!
Pour profiter de cette offre contactez le service à la clientèle 1-888-985-2233

BRIGITTE A UN BEAU PTIT LOOK! St-Jean, 52 ans, 4'9", 160 lb, chev châtains, yx bruns, peau foncée, désire connaître H, avec qui elle pourrait jaser uun peu. **396300**

LINE AIME LES HOMMES QUI S'AFFIRMENT! Femme de St-Jean, 67 ans, 5'6", grassette, propre, soignée, désire H 60-72 ans, 5'6" et plus, affectueux, pour faire connaissance. **390527**

DE BONNE HUMEUR, DU MATIN AU SOIR! Brunette de Marieville, 58 ans, 5'2», 110 lb, yx pers, bien dans sa peau, aime vélo, moto, plein air, voyages et jardinage, cherche à découvrir H 45-58 ans, souriant, doux, avec qui vivre belle relation amoureuse . **4532071**

COSTAUD ET COQUIN, St-jean, 52 ans, 5'8", 225 lb, chev noirs, porte barbe courte, cherche à connaître F dans 50aine, avec qui vivre belles petites soirées coquines. **399598**

C'EST PLATE LE SAMEDI SOIR QUAND ON EST SEUL, beau retraité de Bedford, 68 ans, 5'6", petit surpoids, chev gris, n-alcoolique, n-fum, a auto, aime musique, ciné, souhaite connaître bonne vivante 60aine, aimant beaucoup s'amuser. **399557**

ET SI ÇA CLIQUAIT AVEC DANIEL! St-Jean, 50 ans, doux, calme et affectueux, souhaite demoiselle, sympa, avec qui jaser d'abord et peut-être faire belle rencontre. **398671**

HOMME CHERCHE HOMME

BONNE ANNÉE MESSIEURS! Bel homme, simple, fidèle et sincère, désire H 35 ans et moins, sérieux dans sa démarche, pour relation basée sur confiance, fidélité et sincérité. **395999**

ET SURTOUT, JE M'OCCUPERAI BIEN DE TOI... Homme de 41 ans, 5'6", 145 lb, demeure à St-Jean, aimerait bien contacter H, pour réaliser fantasme pour la première fois. **399365**

ANDRÉ EST TOUT NOUVEAU ICI! Septîles, 53 ans, 5'7", 150 lb, fum, prend petite bière de temps en temps, recherche H. **397363**

Couche-Tard MD
ACHETEZ DES CRÉDITS VOXTEL DANS TOUS LES DÉPANNEURS COUCHE-TARD!

PAUL LAFOREST

La grande migration dans le Massaï Mara

PAUL **LAFOREST**
Collaborateur spécial

(Photo - Paul Laforest)

Cette borne sert de frontière entre le Massaï Mara au Kenya et le Serengeti en Tanzanie.

NDLR: Après nous avoir fait visiter l'Éthiopie, Paul Laforest nous propose cette semaine un autre reportage portant sur la grande migration dans le Massaï Mara, au Kenya. Ce voyage a été réalisé en juillet 2016.

En janvier 2011, je faisais mon premier safari avec un groupe de 18 personnes. Durant 20 jours, nous avons parcouru tous les principaux parcs animaliers du Kenya et de la Tanzanie. Durant notre périple, j'entendais souvent parler de la grande migration. Et bien franchement, je rêvais d'y assister.

En juin 2013, je suis retourné, seul, pendant sept jours, pour visiter les parcs Tsavo et Amboseli, au Kenya. Durant ces deux voyages, j'ai vu beaucoup d'animaux, mais pas de grande migration. Il faut ici préciser qu'une grande migration répond à des critères bien précis.

BEAUTÉ DU MASSAÏ MARA

Voir le Massaï Mara en janvier et en juillet, c'est voir deux parcs très différents. En janvier, tout est sec. En juillet, c'est la renaissance. Les pluies du mois de mai ont redonné vie à ce parc. L'herbe y est abondante et elle ondule sous la lumière douce du soleil qui est beaucoup moins chaud qu'en janvier.

Cette réserve nationale fait partie du patrimoine de l'humanité. Sa superficie fait 1543 kilomètres carrés.

Fait important à souligner: le Massaï Mara du Kenya (1543 kilomètres carrés) et le Serengeti de la Tanzanie (14 763 kilomètres carrés) sont un seul et même parc faisant 16 306 kilomètres carrés.

C'est sur cet énorme territoire qu'on rencontre la faune sauvage la plus importante du monde. Certains documents parlent de trois millions d'animaux. Les herbivores sont les plus nombreux. Lors des grands déménagements de ces derniers, les carnassiers suivent.

L'AMOUR CHEZ LES LIONS

Dans les parcs, lorsqu'il y a un rassemblement de plusieurs camionnettes-safari, parfois jusqu'à une vingtaine, on sait qu'il se passe quelque chose d'important. Il est 10h30, le 4 juillet 2016, lorsque Joseph, mon chauffeur-guide, aperçoit un de ces rassemblements.

Un lion et une lionne sont là. J'avais lu sur les amours des lions. On m'en avait aussi parlé. Je savais que 100 copulations par jour pour un lion, c'est beaucoup. Mais est-ce possible?

Rien de mieux que de vérifier par soi-même.

Une fois ma caméra installée, j'assiste à une première copulation. Le rituel est toujours le même. Dix-huit minutes plus tard, la lionne se lève. Une deuxième suit.

La lionne fait quelques pas. Elle s'écrase au sol.

Le lion s'installe. Bing, bing durant 16 secondes. La fois précédente: 10 secondes.

Du lever de la lionne au retrait du lion, la séquence aura duré une minute et 44 secondes.

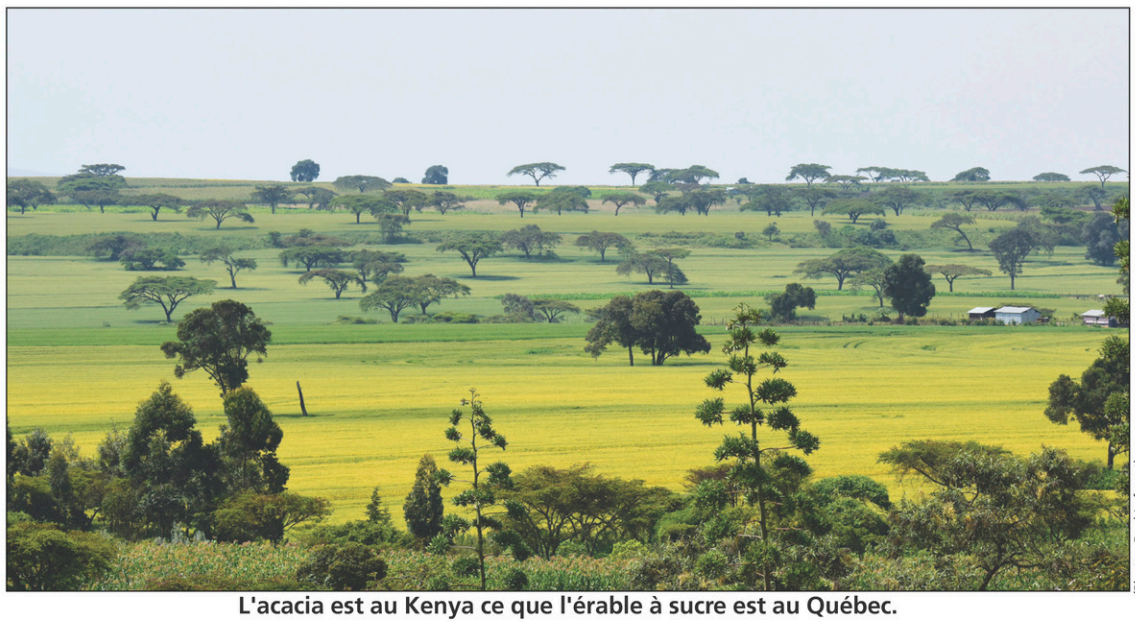
Joseph, mon guide, avait raison. Il m'avait dit que le lion, durant les trois premiers jours, peut copuler aux 15 à 20 minutes. Après, une fois à l'heure durant les jours suivants.

Règle générale, le couple demeure ensemble durant six ou sept jours pour ne faire que ça! Ils ne mangent pas. Ils n'ont pas le temps.

NOURRITURE

Trouvez la nourriture et vous trouverez les animaux. Les herbivores recherchent l'herbe, les

▸▸▸

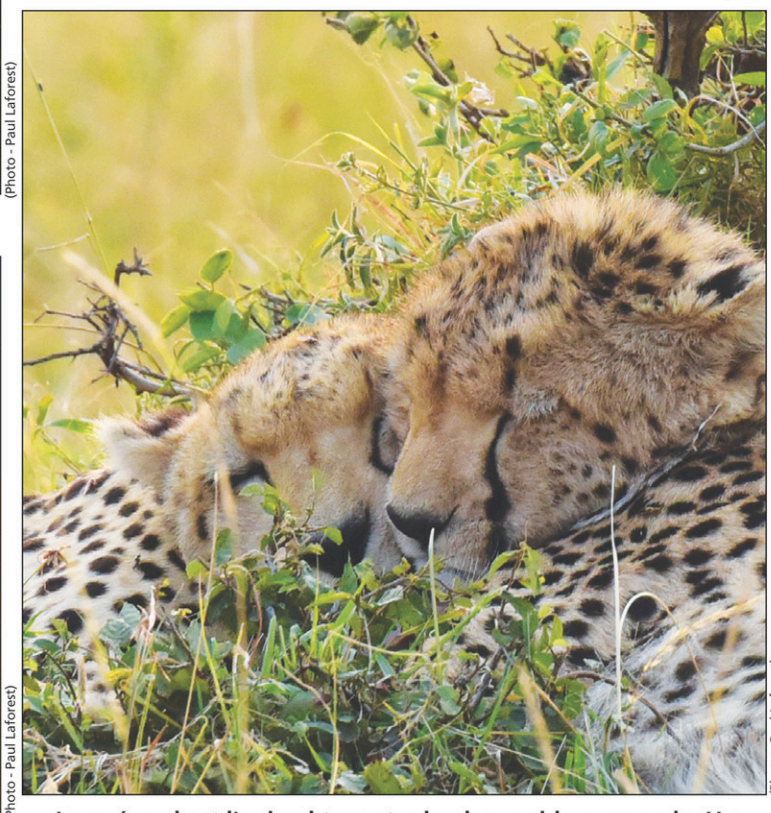


(Photo - Paul Laforest)

L'acacia est au Kenya ce que l'érable à sucre est au Québec.

(Photo - Paul Laforest)

La girafe peut mesurer cinq mètres de hauteur et peser deux tonnes. Elle dort debout.



(Photo - Paul Laforest)

Le guépard est l'animal terrestre le plus rapide au monde. Un sprint lui permet d'atteindre la vitesse de 90 kilomètres à l'heure en trois secondes.

PAUL LAFOREST

(Photo - Paul Laforest)

Le lac Bogoria est sans aucun doute l'un des sanctuaires les plus importants sinon le plus important au monde de flamants roses.

carnassiers suivent les herbivores. La pousse de l'herbe est liée aux pluies.

La grande migration, c'est le mouvement des troupeaux vers de nouveaux pâturages.

Dans le Massaï Mara, cette migration commence habituellement au début de juillet et se poursuit jusqu'en août. Les animaux arrivent du Serengeti. À cause des pluies, il est difficile de donner un calendrier précis de cette migration.

La migration des gnous est un événement très impressionnant qui nous en met plein les yeux. C'est le plus grand spectacle de transhumance sur terre. Les 3 et 4 juillet, j'assisterai à un mouvement d'animaux difficile à imaginer.

Le 4 juillet, il est midi lorsque nous arrivons au haut d'une pente qui nous permet d'apercevoir la rivière Mara, à quelques centaines de mètres plus bas.

De l'autre côté de cette rivière, c'est le Serengeti, en Tanzanie. Sur un angle de 180 degrés, j'ai une quantité inimaginable de gnous qui descendent la pente du Serengeti, traversent la rivière Mara et se suivent à la queue leu leu. À un moment donné, ils sont si près de ma camionnette que j'aurais pu les toucher. Dans un moment semblable, je garde le silence et je regarde.

Des centaines de milliers de gnous avancent et se dirigent vers les pâturages vierges du Massaï Mara.

UN IMPRÉVU

Durant nos promenades en compagnie des gnous, Joseph m'apprend qu'il y a un lac situé à 275 kilomètres au nord de Nairobi qui rassemblerait énormément de flamants roses.

Le 7 juillet, je suis debout à 2h10. À 3h45, nous quittons pour le lac Bogoria. Nous roulons pendant 4h45 sans arrêt. À 8h30, après avoir payé le prix d'entrée, Joseph me dit: «Vas-y.». Je descends de la camionnette, les deux caméras accrochées au cou. Seul, sur cette plage qui fait à peine un kilomètre de largeur, je dois m'avancer le plus près possible de l'objet de ma recherche. J'avance sur la terre. J'avance, j'avance…

À un moment donné, mon pied droit fait flouche! Je suis dans la boue. J'avance le pied gauche, il fait flouche à nouveau. Plus j'avance, plus je flouche. Devant moi, j'ai un tapis de flamants roses.

Durant une heure, je serai estomaqué, stupéfié, époustouflé.

Pendant une heure, c'est une forme de délire que je vivrai. Une heure de folie à l'état pur. Je regardais, je visais, je déclenchais. Et je flouchais encore!

Le seul bruit audible était le battement des ailes des flamants. Sans aucun doute quelques centaines de milliers de flamants roses.

(Photo - Paul Laforest)

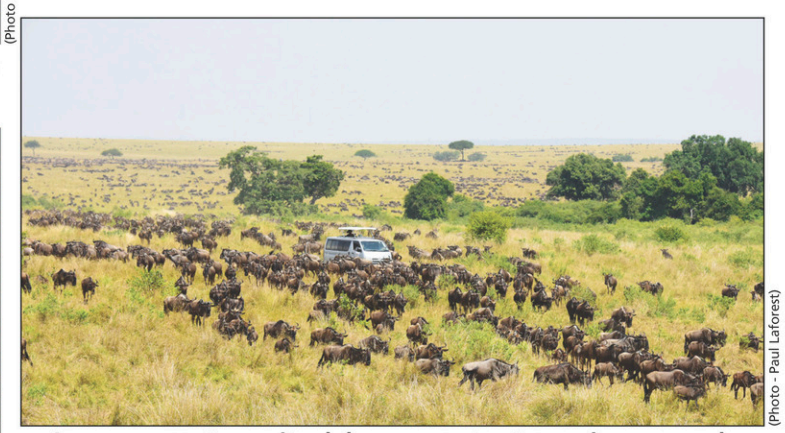
L'hippopotame est un animal qui peut peser jusqu'à quatre tonnes. Avec ses crocs, il peut couper un crocodile en deux.

(Photo - Paul Laforest)

Ce matin du 7 juillet, pendant une heure, j'ai assisté à l'un des spectacles les plus fascinants que l'on puisse voir.

(Photo - Paul Laforest)

Le lion peut copuler 100 fois par jour. Cette deuxième copulation que j'ai photographiée s'est passée 18 minutes après la première. Elle a duré 16 secondes.



(Photo - Paul Laforest)

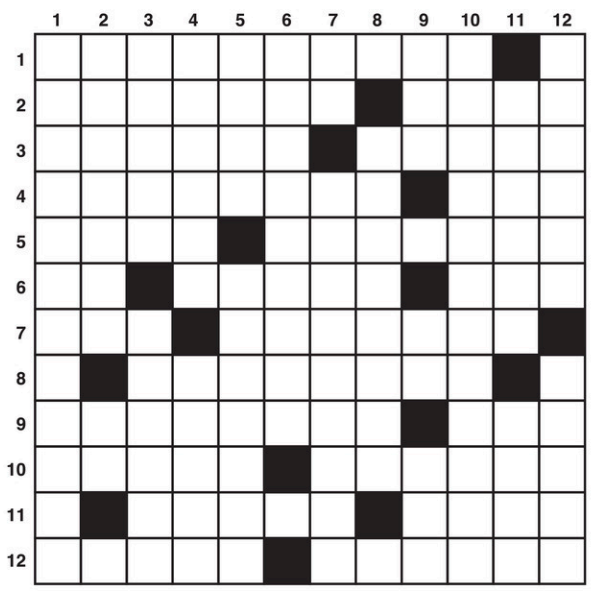
Ce mouvement perpétuel des gnous et autres animaux vers le Massaï Mara se produit chaque année.

(Photo - Paul Laforest)

Ici, les gnous traversent la rivière Mara qui sert de frontière entre le Massaï Mara et le Serengeti. Ils délaissent la zone sèche pour retrouver l'herbe nouvelle du Kenya.

MOTS-CROISÉS

Problème No 423



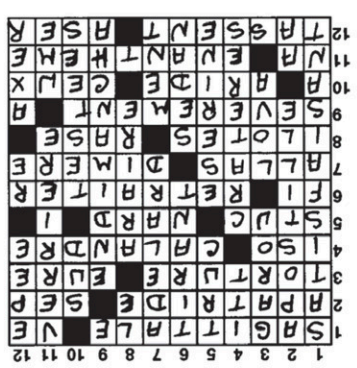
HORIZONTALEMENT

1- Recouvert de brillantine.
2- Prénom féminin. – Monnaie du Pérou.
3- Mesurent ras à l'aide d'une règle. – Liquide noir et épais.
4- Câbles servant à entourer un objet. – Interjection.
5- Sot. – Pastille chargée d'une substance active.
6- Infinitif. – Détermina la place. – Ville du Pérou.
7- Laotien. – Dés de poitrine de porc entrelardés.
8- État de ce qui est poreux.
9- Surimposition. – Transforme en.
10- Oxyde d'uranium. – Parent.
11- Merlu. – Joint l'un à l'autre.
12- Lieux de délices. – Se dit d'une jument suivie de son petit.

VERTICALEMENT

1- Relative au cervelet.
2- Admettra, supportera. – Une lettre les sépare.
3- La personne dont on vient de parler. – Additionné d'opium.
4- Outils des cordonniers. – Affluent de la Saône.
5- Dynastie impériale chinoise. – Qui ne sont pas réels.
6- Faculté de deviner.
7- Personnel. – Préparations sensibles à la lumière.
8- Rangée d'arbres fruitiers.
9- Mouvement indépendantiste des années 1970. – Octave Théorêt. – Fait du tort.
10- Juxtaposition d'accords.
11- Souches d'une famille. – Harmonieuse.
12- Regarda. – Obligation morale.

Solution du dernier problème



SUDOKU

Problème No 448

			8				4	9
			1	3		2		7
					4			
	9						2	3
				5	3	1		
		6						8
	8						6	
		2		9		7		1
	3				1		9	

RÉPONSE DU NO 447

9	4	7	1	2	6	8	3	5
5	8	1	3	7	9	6	2	4
3	6	2	4	8	5	7	1	9
7	5	4	9	3	2	1	8	6
1	3	8	6	4	7	5	9	2
2	9	6	5	1	8	4	7	3
8	2	3	7	6	4	9	5	1
6	1	9	8	5	3	2	4	7
4	7	5	2	9	1	3	6	8

RÈGLES DU JEU :

Vous devez remplir toutes les cases vides en plaçant les chiffres 1 à 9 qu'une seule fois par ligne, une seule fois par colonne et une seule fois par boîte de 9 cases.

Chaque boîte de 9 cases est marquée d'un trait plus foncé. Vous avez déjà quelques chiffres par boîte pour vous aider. Ne pas oublier : **vous ne devez jamais répéter plus d'une fois les chiffres 1 à 9 dans la même ligne, la même colonne et la même boîte de 9 cases.**

12 LETTRES

MOT-MYSTÈRE

PRÉCIPITATION DE NEIGE

Lorsque tous les mots ci-dessous auront servi pour encercler ces lettre, il ne vous restera que les lettres servent à réveler le mot mystère.

A
ABRI
AGRÉABLE
AGRÉMENT
AIMER
AMUSER
ANNÉE
ARRÊTER
ARRIVER
ATTENTE
AVOIR

B
BASE
BLANC
BOULE

C
CAUSE
CHUTES
CIEL
CONSÉQUENCE
COUCHES
COUVRE

D
DÉBLAYER
DÉGAGER
DÉNEIGÉ
DURE
DURÉE

E
ENFANT
ENLEVER
ENNEIGEMENT
ENNUI

F
FIN
FLOCONS
FOIS
FOULARD
FROID

G
GELÉ
GIVRE
GLACE
GRAVE

H
HIVER

L
LIEU

M
MÈTRE
MITAINE
MOIS

N
NATURE
NEIGE
NOUVELLE
NUIRE

P
PARALYSE
PAYSAGE
PELLETER
PIRE
PLAISIR
POSER
POUDREUSE
PRÉCAUTION
PRÊT
PRÉVU
PRUDENCE

R
RAFALE
RECOUVRE
RESTER
RETOUR
RIGUEUR
RISQUE
ROUTE
RUES

S
SAISON
SKIER
SORTIR
SOUVENT
SPORT

T
TAUX
TEMPÊTES
TEMPS
TERMINER
TOMBER
TUQUE

V
VENT
VÊTEMENT
VOIR
VUE

E	N	N	E	I	G	E	M	E	N	T	E	M	P	E	T	E	S	R	E
N	E	A	C	C	R	I	O	V	N	R	R	R	C	E	R	R	E	R	G
L	R	U	A	B	A	T	N	E	V	E	U	O	L	I	E	I	U	S	A
E	E	U	Q	O	V	L	M	I	N	E	S	L	P	B	K	D	E	C	S
V	S	S	L	U	E	E	G	O	U	N	E	A	M	S	R	T	U	O	Y
E	T	I	M	L	T	D	S	G	O	V	U	O	B	A	U	D	R	U	A
R	E	O	A	E	E	I	I	C	U	A	T	I	L	H	E	T	R	C	P
U	R	F	V	G	A	R	O	O	I	U	V	U	C	B	I	E	D	H	R
E	A	A	A	S	E	L	N	M	R	H	O	O	L	R	V	P	E	E	U
R	T	G	M	T	F	T	E	R	P	F	I	A	I	I	L	E	N	S	D
P	E	N	O	U	E	R	O	U	T	E	Y	V	R	R	C	L	E	A	E
R	O	U	E	T	S	R	I	E	A	E	E	R	E	N	O	L	I	S	N
E	R	U	V	T	N	E	M	E	R	G	A	P	E	R	R	E	G	O	C
C	R	E	D	N	T	P	R	I	I	N	R	U	N	S	I	T	E	U	E
A	E	V	E	R	S	A	S	E	N	E	Q	E	E	U	S	E	L	V	R
U	T	S	U	R	E	Q	N	E	V	E	X	U	A	T	I	R	E	E	U
T	E	I	C	O	U	U	E	U	S	I	R	B	A	B	A	R	S	N	T
I	R	O	I	E	C	D	S	N	C	O	U	V	R	E	L	O	E	T	A
O	R	M	E	T	R	E	O	E	S	Y	L	A	R	A	P	E	F	I	N
N	A	B	L	A	N	C	R	T	N	A	F	N	E	N	I	A	T	I	M

SOLUTION DE CE MOT CACHÉ : ACCUMULATION

www.mariofortier.ca

>7057962

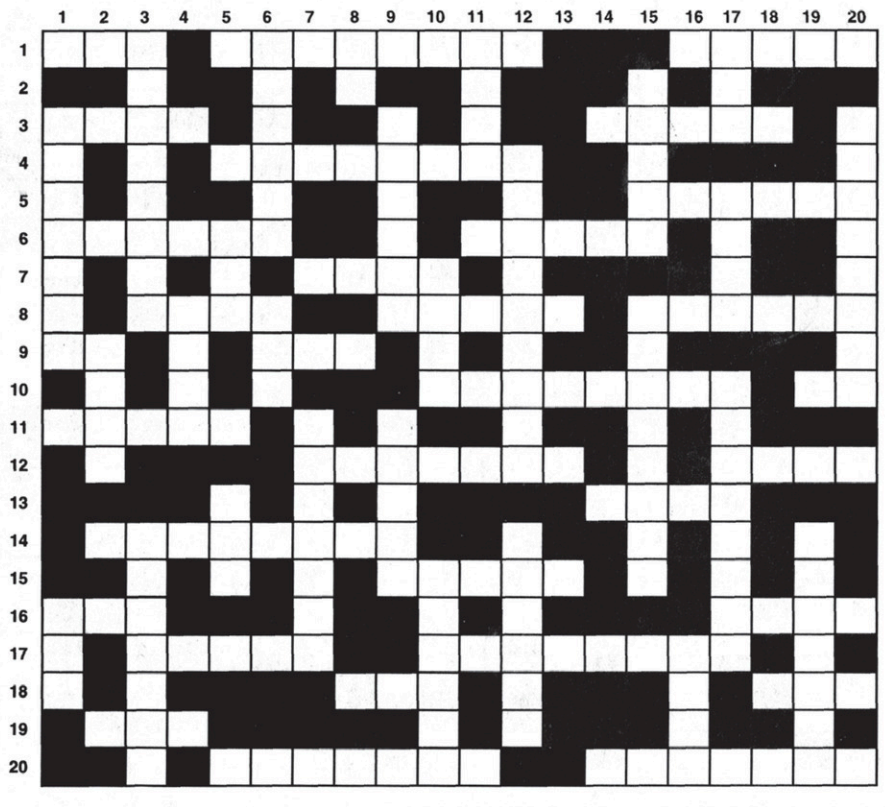
6 LETTRES CACHÉES

LES ENTRECROISÉS

LE BADMINTON

Lorsque tous les mots ci-dessous auront servi pour compléter la grille, il ne vous restera qu'un seul mot dont le nombre de lettres est indiqué dans cette page.

2	ont	rang	filet	talent	8
en	ras	rien	jouer	visait	attendre
on	ses	sert	ligne	volant	débutant
re	vif	tour	prise		efficace
	vol	unir	trait	7	position
3		vain		arrière	pratique
âge	4	vent	6	hauteur	principe
air	amas	5	attend	optique	raquette
axe	coup	capté	joueur	poignet	rotation
gré	être	court	renvoi	réflexe	survoler
jeu	fini	donné	repris	serveur	9
non	fort	écart	revers	vitesse	technique



SOLUTION DE LES ENTRECROISÉS: JOUEUR

L'AUTO

Les voitures intelligentes de demain

JEAN-FRANÇOIS **GUAY**

Il fut une époque où le Salon International CES (Consumer Electronics Show) à Las Vegas était un événement consacré uniquement aux nouvelles technologies concernant les téléviseurs, ordinateurs, téléphones cellulaires, systèmes audio, jeux vidéos et autres.

Or, le secteur de l'automobile, qui se dirige immanquablement vers les voitures connectées et autonomes, occupe désormais une place importante au CES.

Pour donner de la crédibilité à leur invention, il n'est pas étonnant que les manufacturiers et concepteurs développant des nouvelles technologies s'associent aux constructeurs automobiles pour dévoiler et présenter leurs créations dans des véhicules futuristes.

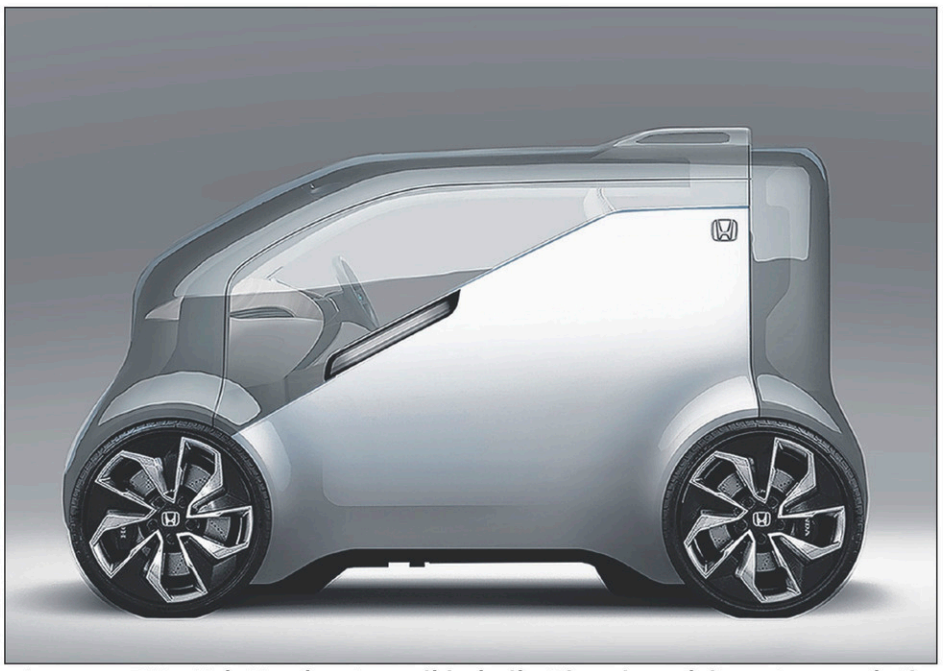
LES TENDANCES

Au Salon International CES 2017, trois tendances principales se complètent entre le monde de l'automobile et celui de la haute technologie. Le domaine le plus commun est la connexion à bord des véhicules dont les systèmes de navigation (GPS) et d'exploitation fonctionnent de concert avec Google (Android Auto) et Apple (Car Play).

La deuxième évolution concerne la propulsion électrique des automobiles. Même si les véhicules électriques ont fait beaucoup de progrès au cours des dernières années, il existe des constructeurs automobiles qui n'ont pas les moyens financiers ni techniques pour développer cette technologie.

Pour ce faire, des manufacturiers indépendants profitent du CES à Las Vegas pour proposer des solutions et partenariats avec les constructeurs automobiles.

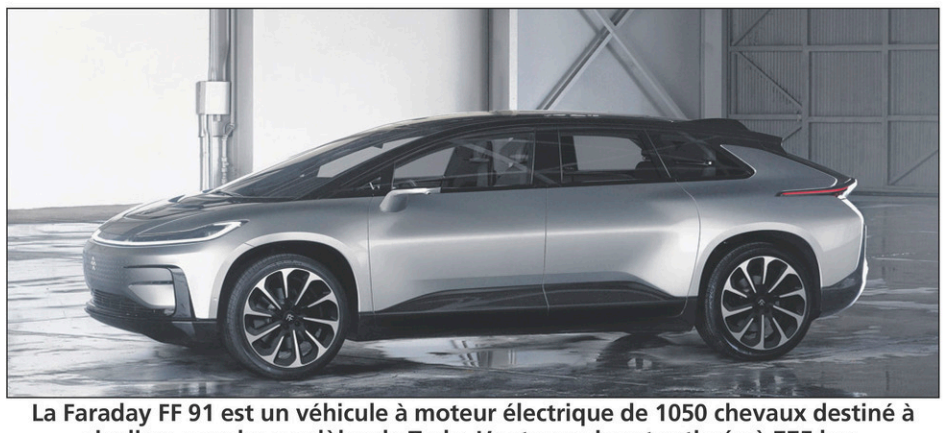
L'autre principale tendance qu'on découvre au CES 2017 en matière d'automobile est la voiture entièrement autonome qui, dans un futur pas si lointain, pourra circuler sans intervention d'un conducteur grâce à l'intelligence artificielle et des capteurs numériques comme des caméras, radars, sonars, lidars, etc.



Le concept NeuV de Honda est un véhicule électrique à conduite autonome doté de l'intelligence artificielle. Honda a aussi présenté une moto qui tient en équilibre toute seule!

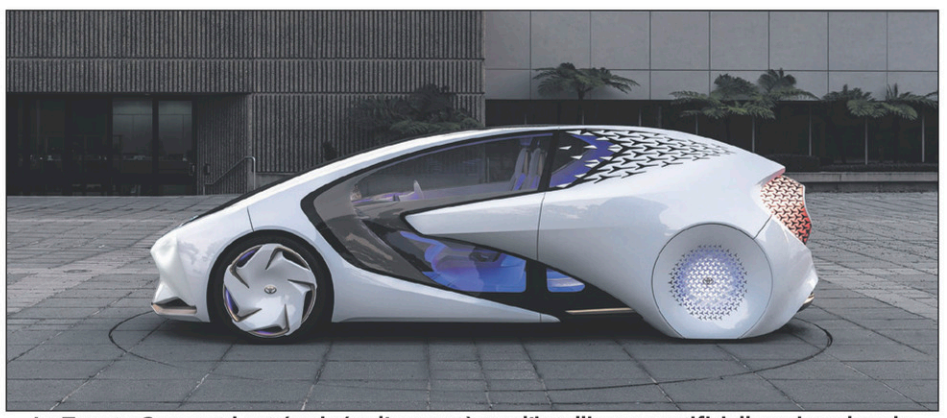
Nissan a dévoilé au CES 2017 le système SAM (Seamless Autonomous Mobility) inspiré de la NASA dont le système d'intelligence artificielle améliore la conduite autonome.

La Vision Van de Mercedes-Benz est une fourgonnette commerciale du futur à moteur électrique qui permet de livrer des colis avec des drones qui décollent à partir du toit.

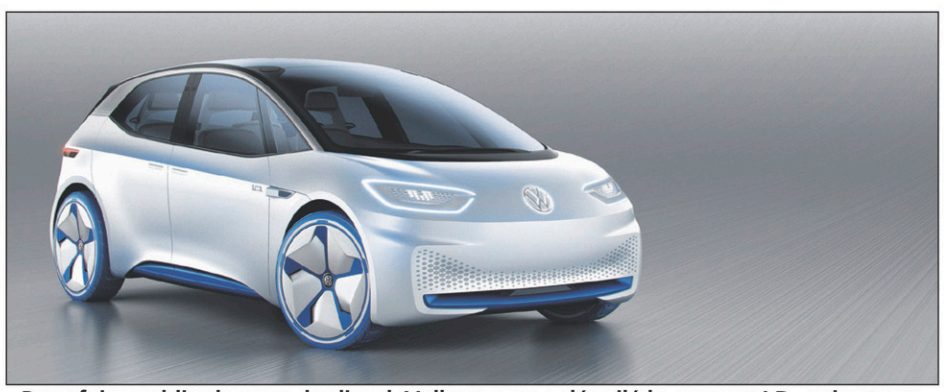


La Faraday FF 91 est un véhicule à moteur électrique de 1050 chevaux destiné à rivaliser avec les modèles de Tesla. L'autonomie est estimée à 775 km.

Chrysler a dévoilé une fourgonnette futuriste appelée Portal. Ce véhicule à moteur électrique est muni d'un système de reconnaissance vocale pour activer les accessoires.



La Toyota Concept-i est équipée d'un système d'intelligence artificielle qui analyse le comportement et les besoins du conducteur pour adapter sa conduite à toutes situations.



Pour faire oublier la saga du diesel, Volkswagen a dévoilé le concept I.D. qui est une vision de la voiture électrique des années 2020. L'autonomie atteindrait 600 km.

WEEK-END

LA CUISINE SELON JEAN-PAUL GRAPPE

ET L'INSTITUT DU TOURISME ET D'HÔTELLERIE DU QUÉBEC

De succulents beignets d'éperlan frits

JEAN-PAUL **GRAPPE**

En ce début d'année 2017, les repas en famille ont apporté quelques fois des excès qui vous forceront à perdre quelques livres en trop. De ce fait, quelques recettes à base de poisson vous aideront grandement.

Cela dit, je vous propose cette semaine de cuisiner des beignets d'éperlan frits. Vous pourriez aussi utiliser du poulamon si vous préférez. La pêche sur la glace bat d'ailleurs son plein. Aussi bien en profiter.

Portions: 4 **Préparation:** 30 minutes **Cuisson:** 5 minutes

INGRÉDIENTS

500 g (3 1/3 tasses) de farine tamisée
4 œufs
Sel et poivre blanc moulu
375 ml (1 1/2 tasse) de bière blonde
600 g (20 oz) d'éperlan, de préférence petits
1 citron, en quartiers
Huile pour friture

ÉQUIVALENTS

Petites perchaudes
Petits capelans
Petits anchois

Dans un récipient, mettre la farine et faire un puits au centre.

Séparer les jaunes des blancs d'œufs. Verser les jaunes dans le puits, le sel, le poivre et 125 ml (½ tasse) de bière. Laisser quelques minutes pour que le sel fonde. Incorporer la bière restante tout en mélangeant. Passer à la passoire à mailles et réserver au réfrigérateur au moins 1 h.

Trente minutes avant d'exécuter la recette, bien éponger les éperlans, saler, poivrer et conserver à température ambiante.

Monter les blancs d'œufs bien fermes et les incorporer à la pâte à frire.

Chauffer l'huile de friture très chaude.

Tremper les éperlans dans la pâte à frire et les cuire un à un délicatement en les retournant (1 à 2 minutes de cuisson suffiront pour qu'ils soient cuits et croustillants). Les servir immédiatement avec des quartiers de citron.

TRÉSORS DE FAMILLE

Une rare table à entretoise convoitée

MARIO **WILSON**

Il arrive fréquemment que des clients me demandant une évaluation de valeur marchande d'une succession avant le partage ou la vente me montrent des meubles tout à fait exceptionnels. Examinons cette table ancienne qui constitue sans l'ombre d'un doute une pièce patrimoniale de grand intérêt.

Alors que la maison connaîtra un nouveau propriétaire dans les jours à venir, la famille de la défunte (l'épouse de feu monsieur le collectionneur) tient mordicus à connaître la valeur de toutes ces pièces anciennes qui remplissent la maison centenaire.

Leur ayant suggéré de faire affaire avec une maison d'enchères connue de Montréal, l'ensemble de la centaine d'objets, plus fascinants les uns que les autres, attirera très certainement quelques dizaines de connaisseurs de patrimoine québécois.

J'espère toujours ne pas manquer une telle vente pour passer une intéressante soirée, mais aussi pour constater avec plaisir que mes évaluations s'apparentent toujours avec le marché actuel.

DESCRIPTION

Cette superbe table, dont l'usure de l'entretoise en H révèle sans conteste l'âge du meuble, pourrait très bien se retrouver dans les décors de reconstitution de la Forteresse de Louisbourg, la Maison St-Gabriel ou le Château Ramesay.

(Photo Mario Wilson)

La valeur marchande de cette superbe table est d'environ 2000$.

En effet, cette table aux accents de style Louis XV, datant de la toute fin du XVIII[e] siècle nous laisse bouche bée, notamment à cause de la largeur des planches du plateau. Assemblé avec des tenons et mortaises ainsi que des chevilles de bois, ce petit meuble démontre bien toute la connaissance et l'habileté de nos anciens ébénistes qui œuvraient dans les ateliers québécois lors de la Conquête anglaise.

Ils ne sont plus courants les meubles anciens ayant traversé 230 ans de notre histoire, surtout lorsqu'on sait que les incendies et la négligence face à notre patrimoine ont eu raison de tant d'armoires, tables, commodes et bureaux pendant toutes ces années.

MODE

Comme les grands musées nationaux n'ont plus l'espace nécessaire et les conditions de préservation minimales pour acquérir de telles pièces, seuls les amateurs (souvent propriétaires de maisons plus que centenaires) s'adonnent encore au plaisir de faire de tels achats.

La nouvelle mode des meubles scandinaves des années 1960, des curiosités plutôt que des antiquités ainsi que les dimensions réduites des condominiums contemporains laissent orphelines les pièces comme cette table ancienne lorsqu'elles se retrouvent sur le marché du meuble ancien de chez nous.

Les antiquaires délaissent bien souvent cette marchandise particulière, soit parce qu'elle devient trop chère à acquérir ou simplement parce que l'engouement n'y est plus. Personnellement et bien que j'aie l'occasion d'en rencontrer beaucoup lors d'expositions et de ventes d'antiquités, je n'aurais pas beaucoup de noms d'antiquaires à vous donner si vous cherchiez de telles pièces pour meubler votre intérieur.

VALEUR

Une telle table, de grande rareté dans cet état, peut très bien présenter une valeur marchande tournant autour de 2000$. Un conseil toutefois, soyez patient; le collectionneur qui l'a trouvée il y a une cinquantaine d'années avait la certitude quelques mois avant sa mort qu'un membre de la famille la conserverait très respectueusement pour honorer l'histoire du meuble au Québec.

Peu de chance donc de voir cette petite table dans un encan au cours des prochaines années. Je comprends bien cette envie de la fille de la conserver pour en faire une table de travail dans son bureau.

AUTOUR DU MONDE

Derniers jours dans la magnifique ville de Moscou

PAULINE **CLOUTIER** ET RAYMOND **MARIER**

La question du jour à Moscou ce matin: que faire pour occuper cette sombre journée de pluie? Il y a bien des musées à visiter, mais nous optons d'abord pour la Moskova, dans l'ambiance chaleureuse d'un bateau-mouche pour trois heures de balade tranquille.

La croisière démarre à 11 heures et les quelques passagers s'installent dans la salle à manger. Il fait 15°C et nous sommes les seuls à monter sur le pont supérieur, dehors, mais protégés de la pluie. Le garçon nous apporte le menu et des couvertures chaudes. Nous commandons deux plats avec un verre de vin blanc.

Le paysage de Moscou défile lentement, en demi-teintes, sous les nuages et la pluie. Pouchkine réussirait bien mieux que nous à vous dire la poésie de ce moment teinté de mélancolie. Au fil de l'eau, les couvertures ne suffisent plus à nous tenir chauds. Ravis, nous terminons la croisière dans la salle à manger, en buvant du thé bien chaud.

MUSÉE POUCHKINE

Après la balade, une surprise nous attend au musée des Beaux-Arts Pouchkine. Dans la première salle, nous tombons nez à nez avec Cléopâtre, accompagnée d'antiquités égyptiennes, grecques et romaines, en plâtre. Toutes ces pièces sont des répliques d'originaux conservés à Athènes, New York, Rome ou ailleurs. Même chose pour le David de Michel-Ange. C'est dans la galerie d'art européen que nous nous régalons devant les originaux de grands peintres connus: Van Gogh, Cézanne, Monet, Gauguin, Matisse…

Le lendemain, dans un autre quartier, la galerie Tretiakov nous fait apprécier l'art russe depuis le XII[e] siècle jusqu'à aujourd'hui. C'est une excellente occasion de réaliser l'étendue de notre ignorance en la matière. Parmi tant de peintres méconnus, mentionnons quelques noms: Sérov, Golovin, Korovin, Kustodiev, Krymov, Orlovsky, Ivanov, Nesterov…

INTRIGANT

Près du musée, le nom d'un petit restaurant nous intrigue: COQ. Traduit en français, ça donne: JUS. Si vous cherchez quelque chose de surprenant à Moscou, c'est là qu'il faut aller. Au menu: des plats végétariens et végétaliens, du tofu, des salades et même du «vegan» californien. La serveuse à la coiffure rasta, piercings et tatouages multiples, vous sert en anglais si vous voulez.

Vous y trouvez quantité de dépliants offrant cours de yoga et de spiritualité. Ne cherchez pas la carte des vins, l'alcool est proscrit; le tabac aussi, même sur la terrasse. Raymond commande un plat de riz avec légumes et sauce jaune. Il ne réussit pas à trouver ce que ça goûte. Pauline choisit un jus, mélange carotte et céleri, deux légumes qu'elle adore. Elle se demande encore comment ils ont pu arriver à obtenir cette couleur et ce goût dégueulasses avec de si bons légumes.

RUE ARBAT

Après cette petite déception, nous prenons le métro pour voir la rue piétonnière Arbat, courue par les touristes en quête de souvenirs. À la sortie du métro, on se demande de quel côté aller et après dix minutes de marche, on pense bien s'être trompés. Nous voyant consulter le plan de la ville, un beau et sympathique jeune homme nous interpelle, en anglais: «Comment? Vous n'avez pas de GPS sur votre téléphone?»

Candidement, Raymond lui répond qu'on n'a même pas de téléphone et que ça nous permet de parler aux gens, à des gens comme lui. Il rigole, marche avec nous, puis montre la direction et nous salue. - Thank you! «Spassiba»!

La rue Arbat est animée, remplie de boutiques, où des artistes offrent des performances incroyables. Nous sommes éblouis par le jeune homme aux boules de cristal. Il jongle, il mime. Les boules roulent sur lui, sur ses bras, sur ses épaules; jamais elles ne tombent. Quatre musiciens jouent derrière lui. Il danse en mimant la musique. Captivant, presque hypnotisant!

À l'angle d'une rue, un jeune chanteur fredonne un air russe. Marchant vers lui, un autre s'arrête et commence à chanter. En entendant cette nouvelle voix, puissante, chargée d'émotions, tous les piétons s'arrêtent, admiratifs. Qui est-ce? On écoute, c'est trop beau. Ça passe trop vite. Le chant s'achève, il sourit, puis tape la main du jeune chanteur et s'en va. On reste sur place, en espérant qu'il revienne, mais non. Il nous a fait un beau cadeau.

BOULEVARD GOGOLSKI

Au bout de la rue, une haute statue de Gogol nous invite à marcher dans le parc le long du boulevard Gogolski. Nous avons choisi ce quartier pour notre dernier repas à Moscou dans un restaurant de spécialité sibérienne, le Tchemodan.

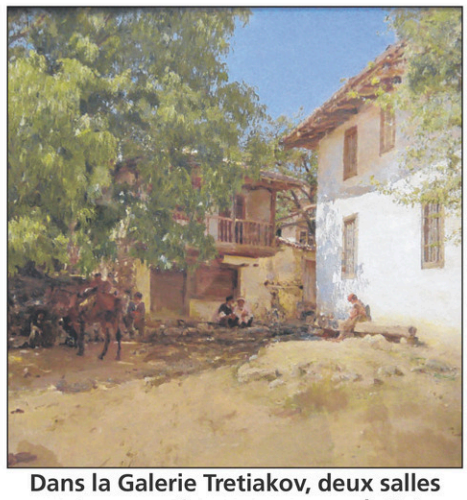
On est bien loin de la Sibérie, mais le décor et l'éclairage feutré nous font ressentir le plaisir d'être accueillis à la chaleur après un voyage en pays froid. Nous choisissons une entrée de saumon blanc fumé, des crêpes au caviar et du chevreuil sauvage. Absolument délicieux ! Demain, nous partons pour Saint-Pétersbourg avec l'espoir de revenir un jour à Moscou, la magnifique.

Salle à manger du bateau-mouche sur la Moskova.

Dans les boutiques, la poupée russe prend des formes très variées. Ici, les présidents: Poutine, Medvedev, Eltsine, Gorbatchev, Tchernenko, Andropov, Brejnev, Khrouchtchev, Staline.

La rivière Moskova et les quartiers sud de Moscou.

Rue piétonnière Arbat dans le quartier Arbatskaya près du Kremlin.



Dans la Galerie Tretiakov, deux salles sont consacrées aux œuvres de V.A. Serov (1865-1911). Ici: un village tatar en Crimée en 1893.

FRANÇAIS/RUSSE

- **S.V.P.: pajalousta**
- **Merci: spassiba**
- **Au revoir: da svidania**

ASTROLOGIE

WEEK-END

Les prévisions de la semaine avec
ALEXANDRE **AUBRY**
514 640-8648

SEMAINE DU 12 AU 18 JANVIER 2016

BÉLIER
21 MARS AU 20 AVRIL

Vous n'aurez pas la langue dans votre poche même si on tente de vous faire taire. De plus, votre franc-parler pourrait vous aider à sortir d'une situation financière complexe.

TAUREAU
21 AVRIL AU 20 MAI

Beaucoup d'action imprévue! Au bureau, on vous confiera un nouveau poste où vous aurez à jongler avec des sommes d'argent considérables. Votre salaire sera également bonifié.

GÉMEAUX
21 MAI AU 21 JUIN

Vous chasserez le moindre sentiment dépressif en entreprenant une activité sportive. Vous aurez besoin de bouger et d'évacuer un trop-plein. Allez vous inscrire dans un centre d'entraînement physique.

CANCER
22 JUIN AU 23 JUILLET

Songeur au sujet de votre carrière, vous aurez l'illumination qui vous permettra de corriger la situation. Côté santé, vous trouverez le bon remède pour soigner définitivement un problème.

LION
24 JUILLET AU 23 AOÛT

Au travail, vous serez débordé! En famille, il y aura tout autant d'action et d'activités sociales à gérer. Vous serez aussi la personne sur qui l'on comptera pour tout organiser.

VIERGE
24 AOÛT AU 23 SEPTEMBRE

Bien reposé, vous reprendrez le boulot avec une efficacité sans précédent, ce qui vous assurera une promotion des plus alléchantes. On vous offrira le poste du patron, ou vous démarrerez votre propre entreprise.

BALANCE
24 SEPTEMBRE AU 22 OCTOBRE

À la moindre contrariété, vous fuirez vers une destination paradisiaque plutôt que de vous battre inutilement. Vous serez empreint d'une grande sagesse et vous aurez sûrement beaucoup de plaisir.

SCORPION
23 OCTOBRE AU 22 NOVEMBRE

Sensible, vous pourriez avoir l'impression que tout joue contre vous. Il s'agit possiblement d'un message de la vie qui vous annonce qu'il est temps d'entreprendre les changements qui s'imposent.

SAGITTAIRE
23 NOVEMBRE AU 21 DÉCEMBRE

Vous devrez peser le pour et le contre pendant un bon moment avant de prendre une décision. Il y aura bien une occasion qui vous obligera à vous mettre sur votre trente-six, telle qu'un dîner d'affaires.

CAPRICORNE
22 DÉCEMBRE AU 20 JANVIER

Beaucoup de boulot en perspective et de nombreux détails à ne pas négliger. Vous devrez redoubler d'attention lors d'un discours ou d'une conversation où l'on vous divulguera des renseignements importants.

VERSEAU
21 JANVIER AU 18 FÉVRIER

Vous accomplirez sûrement un exploit qui vous placera sur un piédestal. Vous ne serez pas toujours confortable sous les projecteurs; heureusement, vous parviendrez à vaincre la timidité.

POISSONS
19 FÉVRIER AU 20 MARS

Vous pourriez vous mettre en quête d'une nouvelle maison, ou du moins vous entreprendrez de rénover et de refaire la déco. La famille vous demandera beaucoup d'énergie sans prévenir.

>7057948

PROFESSION: VÉTÉRINAIRE

Des décisions parfois difficiles à prendre

MARIE-CLAUDE **DUVAL**

Une nouvelle année vient de débuter. Pour plusieurs, elle sera identique à 2016, mais pour d'autres, elle sera marquée par de nombreux défis. Vivre avec un animal de compagnie est très gratifiant, mais arrivent des moments plus difficiles lorsque des problèmes médicaux surviennent.

Dans certains cas, de grandes décisions lourdes de conséquences peuvent être prises. C'est ce qui est arrivé à la propriétaire de Bella. Pour elle, l'année 2016 avait commencé comme une autre, puis sont arrivées bien des épreuves.

Bella ne l'a pas eu facile. Cette chatte errante avait d'abord été rescapée. Puis, en mai 2016, on nous l'a présentée à la clinique parce qu'elle montrait des sécrétions blanchâtres au niveau de la vulve. Un diagnostic de pyomètre a été réalisé. Une chirurgie immédiate devait être pratiquée. Ainsi, le lendemain, Bella a été opérée et l'intervention a été couronnée de succès. Après une courte convalescence, tout est rentré dans l'ordre.

L'été suivant, elle a eu une petite gastro-entérite d'origine indéterminée. Avec de bons soins et un peu de temps, tout est revenu à la normale.

AUTRE PROBLÈME

On se retrouve maintenant en octobre dernier. Bella boite de la patte avant gauche. Sa propriétaire ne sait pas ce qui a pu se produire. Bella est une chatte qui vit à l'intérieur et les risques d'accident possibles sont bien faibles. Elle est peut-elle mal tombée du comptoir sur lequel elle grimpe pour se reposer.

Elle a toujours eu une démarche anormale depuis qu'elle a été trouvée, mais depuis quelques jours, c'est définitivement plus marqué. Au point que Bella ne met plus de poids sur cette patte. Sa propriétaire observe aussi que le coude de la patte douteuse est enflé.

À l'examen général, tout semble correct, mis à part les manipulations du coude gauche. L'extension complète de cette articulation est impossible. Des radiographies sont prises et, malheureusement, on constate une vilaine fracture de l'olécrane. Il s'agit de la partie saillante du coude faisant partie du cubitus.

CHIRURGIE

Comme il s'agit d'une fracture impliquant l'articulation, la seule façon d'espérer une guérison est d'aller en chirurgie. Comme on parle d'une intervention nécessitant la participation d'un orthopédiste, les frais associés sont très importants. Trop importants pour que la propriétaire de Bella ne puisse envisager une telle option. Mais que faire alors? Euthanasier cette petite chatte dans la force de l'âge pour une patte cassée? C'est à ce moment qu'on discute de la possibilité d'une amputation.

Malgré l'amputation de l'une de ses pattes, Bella se porte bien.

Décider de la vie ou de la mort, décider d'enlever un œil malade ou une patte cassée, c'est prendre de grandes décisions. Tous les jours, je fais face à ces propriétaires qui se trouvent devant l'inévitable et qui se questionnent sur la décision à prendre.

Bella s'est retrouvée avec une patte en moins dans les jours qui ont suivi. Jusqu'au dernier moment, un doute planait: était-ce la bonne chose à faire?

QUESTIONNEMENT

La mère de la propriétaire qui est venue porter Bella pour sa chirurgie s'est longtemps demandé si nous avions réellement évalué toutes les options avant de décider d'amputer cette petite chatte. Et moi-même, je dois l'avouer, au moment de placer le bistouri sur les structures importantes qui retiennent le membre, je révisais dans ma tête le processus qui nous avait conduits là afin de me confirmer que ce que nous faisions était adéquat.

Avec un protocole analgésique approprié, la convalescence de Bella s'est bien déroulée. De façon surprenante, elle marchait normalement dès son retour à la maison.

Dans ce cas-ci, la propriétaire de Bella a eu l'impression de prendre la bonne décision. Lorsqu'on voit finalement son animal prendre du mieux, on se félicite de nos choix. Mais lorsqu'on opte pour l'euthanasie, on ne sait jamais réellement si c'était la bonne chose à faire.

Saint-Exupéry a dit: «Tu es responsable de ce que tu as apprivoisé!». Ce n'est pas toujours facile. Bonne année 2017!

Ambulance, police, pompiers :	911
Sûreté du Québec (urgences) :	310-4141 (*4141 cellulaire)
Info-Santé :	811
CLSC de la Vallée-des-Forts :	450 358-2572
Croix-Rouge (urgence sinistres) :	1 877 362-2433
La ligne parents :	514 288-5555
Info-dépression :	1 800 268-0999
Tel-Jeunes :	514 288-2266
Protection de la jeunesse :	1 800 361-5310
Drogue - aide et référence :	1 800 265-2626
Centre de prévention du suicide du Haut-Richelieu :	450 348-6300
Maison Hina (femmes victimes de violence) :	450 346-1645
Centre de référence du Gand Montréal :	450 527-1375
Centre de référence du Centre d'action bénévole de Saint-Jean-sur-Richelieu :	450 347-7527
Gamblers Anonymes (GA) :	514 484-6666

EN CAS D'URGENCE

>7056566

SUIVEZ-NOUS SUR facebook
facebook.com/lecanadafrancais

>7057238

SEXUALITÉ ET SOCIÉTÉ

Le sexe peut-il causer une crise cardiaque?

SOPHIE **MORIN**
SEXOLOGUE ET PSYCHOTHÉRAPEUTE

Avez-vous déjà remarqué que plusieurs films et téléséries présentent des situations de personnes qui ont eu une crise cardiaque, avec ou sans décès, à la suite de relations sexuelles? Êtes-vous resté avec l'idée que ces situations sont fréquentes? Que le sexe pourrait devenir un risque avec l'âge? Qu'en est-il réellement? Quels sont les mythes et réalités?

En voici quelques-uns:

Les crises cardiaques durant les relations sexuelles sont fréquentes?

FAUX: Seulement 1% des crises cardiaques ont lieu durant les relations sexuelles.

Toutes les activités sexuelles ont le même niveau de risque de déclencher une crise cardiaque?

FAUX ET VRAI: Lorsqu'on étudie le 1% des personnes qui avaient des relations sexuelles lors de l'incident cardiaque, on observe une chose: ces personnes étaient dans des situations stressantes pour elles-mêmes. Les deux situations typiques étaient des personnes qui expérimentaient de nouvelles pratiques sexuelles et des personnes qui avaient des relations sexuelles avec une autre partenaire, sans le consentement de leur partenaire amoureux ou amoureuse.

C'est davantage le stress des situations que la nature sexuelle des situations qui semble avoir déclenché des incidents cardiaques. De plus, ce qui est stressant pour une personne ne l'est pas nécessairement pour une autre. Donc, la même position sexuelle ou la même activité sexuelle ne déclenchera pas le même niveau de stress pour tout le monde.

(Photo Deposit)

Seulement 1% des crises cardiaques ont lieu durant une relation sexuelle.

Les hommes satisfaits sexuellement ont plus de risques d'avoir des incidents cardiaques?

FAUX: Une récente étude a fait la une dans la presse nationale et internationale à ce sujet il y a quelques mois. Dans les faits, les hommes satisfaits et très satisfaits sexuellement n'avaient pas plus de facteurs de risques. Seuls les hommes extrêmement satisfaits étaient plus à risque. On ne sait pas ce que signifie «extrêmement satisfaits» ni combien d'hommes exactement ça concernait.

Est-ce que les hommes extrêmement satisfaits sont des hommes qui ont du mal à vivre de l'intimité autrement que par la sexualité? Ont plus de comportements à risque? Sont moins en contact avec leurs corps pour identifier leurs limites? Ont plus de comportements compulsifs? Ce sont des hypothèses, mais nous n'avons pas de réponse claire sur ce sujet. D'ailleurs, les femmes extrêmement satisfaites n'étaient pas plus à risque.

Les hommes qui adhèrent à une vision traditionnelle de la masculinité sont plus à risque de faire des crises cardiaques?

VRAI: Un incident cardiaque demande souvent une réorganisation du mode de vie, une capacité à être à l'écoute de son corps, de ses limites, accepter que les autres prennent soin de soi, etc. Il a été observé que les hommes qui avaient du mal à accepter cette situation et qui souhaitaient rester dans leur rôle de «vrai homme» étaient plus à risque de faire un deuxième incident cardiaque.

Les activités sexuelles protègent contre les incidents cardiaques?

VRAI: L'activité sexuelle active le système cardiovasculaire. Elle peut être comparée à une marche modérée de 20 minutes. Chaque période d'activité physique ajoutée par semaine à son rythme de vie diminue de 45% le risque de faire un nouvel incident cardiaque, et la sexualité compte pour une période!

VIE À CŒUR

Connaissez-vous le programme «Vie à cœur»?

Le réseau de la santé et des services sociaux de la région offre gratuitement aux personnes qui ont eu un incident cardiaque et à leur partenaire de vie un programme qui se tient sur deux matinées. Le programme vous permettra de rencontrer un médecin, un cardiologue, une infirmière, une nutritionniste, une kinésiologue, une pharmacienne et une sexologue (moi-même) pour vous informer et vous permettre de poser vos questions en lien avec votre santé, votre qualité de vie et vos troubles cardiaques.

Pour vous inscrire, appelez au 450 358-2572, poste 5504.

Si vous avez des questions, des commentaires ou des suggestions pour un prochain billet, n'hésitez pas à communiquer avec moi: sophie@sophiesexologue.com. Bonne semaine!

DOSSIER SANTÉ QUÉBEC

Des données accessibles peu importe où vous êtes

VALÉRIE **LEGAULT**
valerie.legault@tc.tc

Vous avez consulté un médecin au cours de la dernière année? Il se peut fort bien qu'il ait vérifié des informations à votre sujet dans le Dossier santé Québec. Vos dernières radiographies, prescriptions et analyses de laboratoire vous suivent maintenant partout, que vous soyez à la pharmacie, à l'hôpital ou au CLSC.

Le déploiement du Dossier santé Québec s'est accéléré depuis 2013. Depuis un an maintenant, en Montérégie, l'ensemble des urgences des hôpitaux, des pharmacies, des CLSC, des unités et des groupes de médecine familiale y sont reliés.

Plus de 70% des cliniques médicales privées d'omnipraticiens et de spécialistes peuvent aussi consulter le Dossier santé Québec. Au total, environ 5000 intervenants du milieu de la santé en Montérégie possèdent un dispositif sécurisé qui leur permet d'avoir accès aux dossiers de santé de leurs patients, révèle le dernier rapport annuel de gestion du Centre intégré de santé et de services sociaux (CISSS) de la Montérégie-Centre.

Le Dossier santé Québec recèle une mine d'or d'informations comme les analyses de laboratoire, les résultats des examens d'imagerie médicale (radiographie, tomodensitométrie ou *scan* et résonance magnétique), de même que les ordonnances prescrites en format électronique et les médicaments prescrits obtenus dans une pharmacie.

SYSTÈME APPRÉCIÉ

Le Dossier santé Québec a connu des problèmes techniques au début, mais les choses semblent rentrer dans l'ordre. «On entend de moins en moins parler de problèmes de connexion et les cliniciens semblent l'apprécier», affirme Richard Deschamps, président-directeur général du CISSS de la Montérégie-Centre.

Éventuellement, le contenu du Dossier santé Québec s'étendra aux médicaments prescrits en établissement de santé, aux vaccins reçus, aux sommaires d'hospitalisation, aux renseignements sur les allergies et intolérances, de même qu'aux résultats des analyses de laboratoire et des examens d'imagerie médicale effectués au privé.

AVANTAGES

Le Dossier santé Québec devient très pratique pour le patient, surtout s'il doit consulter des médecins dans différents endroits. Cela peut même lui éviter de reprendre des examens. Pour les professionnels, il s'agit d'un outil de plus pour établir un diagnostic ou ajuster la médication en évitant des réactions indésirables.

(Photo TC Media – Archives)

À l'heure actuelle, tous les laboratoires et les pharmacies de la région alimentent le Dossier santé Québec.

À l'heure actuelle, tous les laboratoires et les pharmacies de la région alimentent le Dossier santé Québec. Six établissements de la Montérégie sur dix lui acheminent leurs résultats d'imagerie médicale. L'Hôpital du Haut-Richelieu a accès aux données, mais il ne l'alimente pas encore. Des travaux sont en cours à cet effet.

>7023299

SANDWICH CHAUD PITA SHISH-TAOUK OU PITA SHAWARMA
4.49 ch.

GHRAYBET
DESSERT ORIENTAL
12 UNITÉS
8.99 douzaine / dozen

ADONIS

12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 Janvier 2017

MARCHÉ ADONIS
Un univers de fraîcheur
www.groupeadonis.ca

Clémentines # 1 - 2 ESP - Maroc — 99¢ lb / 2,18 kg
Cantaloup Jumbo Gr 9 Honduras — 1.99 ch.
Nectarines # 64 Chili — 1.29 lb / 2,84 kg
Ananas # 5 - 6 Costa Rica — Entier/Whole 2.49 ch. — Épluché/Cored 2.99 ch.
Piments rouges doux Extra large Mexique — 1.29 lb / 2,84 kg
Épinards Bottes É.U. — 79¢ ch.
Anis # 24 É.U. — 99¢ ch.
Chou Kale É.U. — 99¢ ch.

POISSONNERIE
Si la température le permet

Truite arc-en-ciel entière — 5.79 lb / 12,76 kg
Filet de goberge sauvage — 4.79 lb / 10,56 kg
Bébé pieuvre entière — 4.49 lb / 9,90 kg

VIANDES

Palette de veau de lait — 3.99 lb / 8,80 kg
Boeuf haché maigre — 2.99 lb / 6,59 kg
Shawarma (lanières de boeuf marinées) — 4.99 lb / 10,99 kg
Haut de cuisse de poulet désossé — 3.49 lb / 7,69 kg
Cubes de porc — 1.99 lb / 4,39 kg

FROMAGES & CHARCUTERIE

Fromage Triple Feta Macedoine — 4.99 lb / 10,99 kg
Fromage Baladi dans la saumure Vrac — 5.89 lb / 12,99 kg
Casa Italia Prosciutto Cotto — 4.99 lb / 10,99 kg
Cuddy Dinde rôtie au four — 7.25 lb / 15,99 kg
Fromage Havarti régulier ou jalapeno — 7.25 lb / 15,99 kg
Fromage gruyère suisse — 8.99 lb / 19,81 kg

BOULANGERIE

Adonis Pain mini-rustique 12 unités — 3.49 ch.
Gadoua Pain Moelleux de ménage ou Sandwich club 675 g — rabais 1.00

CONGELÉS

Blue Tide Crevettes cuites pelées 91/110 Sans queues 454 g — 7.99 ch.
Alfa Mini Kihi Pâte phyllo crème vanille ou rouleau fromage feta 500 g — 3.99 ch.
Blue Water Filets de poisson panés 300 - 600 g — 3.99 ch.
Cedar Pois verts ou pois verts-carottes congelés 1,75 kg — 3.99 ch.
Blue Tide Filet de sole 400 g — 3.29 ch.

PRODUITS RÉFRIGÉRÉS

Kraft Philadelphia Fromage à la crème 227 - 250 g — 2.95 ch.
Astro Original yogourt/ Original Yogurt 175 g Choix varié/Assorted — 2/1$
Liberté Yogourt grec 750 g ou 8 x 100 g — 4.99 ch.
Yoplait Source crémeux Yogourt 650 g ou Tubes yogourt 8 x 60 g — 1.99 ch.
Maple Lodge Saucisse poulet Halal 450 g — 1.39 ch.
Beatrice Lait au chocolat 1 L — 2/4$
Black Diamond Fromage râpé 340 g — 3.99 ch.
Delpeyrat Gras de canard 350 g
Mini Babybel Mini fromage 120 g — 3.29 ch.
Santa Lucia Fromage bocconcini 200 g — 2.99 ch.
Black Diamond Ficello Fromage 336 g — 3.99 ch.
Fromage cheddar blanc fort — 5.89 lb / 12,99 kg

ÉPICERIE INTERNATIONALE

Kellogg's Céréale Froot Loops ou Corn Flakes 240 - 440 g — 1.99 ch.
Italpasta Arborio Riz 750 g — 2/3$
Oasis Jus ou cocktail de fruits 8 x 200 ml Choix varié — 1.99 ch.
Silky Papier hygiénique 2 épaisseurs 8 un. — 1.99 ch.
Phoenicia Miel 500 g — 6.49 ch.
Nathalie's Barres aux figues 40 g Choix varié — 2/1$
Cedar Concombres marinés turcs 500 ml — 1.49 ch.
Aurora Huile d'olive extra vierge 750 ml — 4.89 ch.
Mutti Passata Coulis de tomates 688 m — 4/5$
Uncle Ben's Bistro Express Riz 250 g Choix varié — 3/5$
Kraft Beurre d'arachides 1 kg — 5.49 ch.
Maggi Cubes de bouillon de poulet, légumes ou boeuf 24 x 21 g — 3.99 ch.
Celestial Seasonings Thé ou tisane 29 g, 20 un. — 1.99 ch.
Ulker Metro Chocolat au caramel nougat 400 g — 1.99 ch.
Imagine Bouillon bio boeuf, poulet ou légumes 1 L Choix varié — 2/5$
Redpath ou Lantic Sucre granulé 2 kg — 2.49 ch.
Nestlé Kit Kat Chocolat noir ou thé vert 136 - 147 g — 3.49 ch.
Gold Medal Farine autolevante ou tout usage 2,3 kg — 3.29 ch.
Betty Crocker Gushers ou Fruit-by-Foot Collations 128 - 226 g — 1.99 ch.
Sensible Portions Croustilles ou pailles aux légumes du jardin original 141 g — 3/5$
Hunt's Pâte de tomate 369 ml — 99¢ ch.
Leclerc célébration Biscuits Assortis 240 - 270 g — 1.99 ch.
Ulker Bizim Huile de tournesol 2 L — 4.49 ch.
Cedar Tahini 907 g — 3.99 ch.

Naya Eau de source naturelle 20 x 600 ml — 2/5$
Perrier Eau gazéifiée en bouteille 4 x 330 ml — 1.99 ch.

Nous nous réservons le droit de limiter les quantités *ou jusqu'à épuisement de la marchandise. Le texte prévaut sur la photo.

reebee