

# Réjean Olivier

## Mémorial du Collège de l'Assomption



Réjean Olivier devant l'Aile Wilfrid-Laurier

**Édition numérique**

Joliette

Édition privée

2012

## **Au responsable des journaux L'Action et L'Expression**

J'ai connu Monsieur Réjean Olivier lors de mes passages à la bibliothèque du Collège de l'Assomption. Malgré que je fusse toujours pressé, j'étais sûr qu'il me donnerait une source sur le sujet qui m'intéressait. En lui, je ne voyais pas un commis, ni un fonctionnaire, ni un syndiqué, mais bien un professionnel et, pour mieux dire, un amant des livres et des manuscrits. Les plus simples écrits l'intéressaient.

À travers eux, je sentais qu'il entrait en relation avec la pensée de l'écrivain, qu'il cherchait à mieux le connaître et surtout à faire partager son savoir avec les chercheurs. En cela, il était le digne émule de son frère, Daniel qui était bibliothécaire à la salle Gagnon (livres rares et manuscrits) de la grande bibliothèque de la Ville de Montréal.

Pour ce travail admirable à L'Assomption durant de nombreuses années, il serait tout indiqué que les autorités de cette institution fassent en sorte que la bibliothèque de ce collège porte le nom de Bibliothèque Réjean-Olivier.

**Aurélien Boisvert, écrivain  
Spécialiste des Agniers et des débuts de la Nouvelle-France  
Repentigny**

**Le 25 novembre 2007**

Merci, cher Aurélien Boisvert. Tu as une bien bonne intention à mon égard. Mes écrits sur le Collège de l'Assomption et mon travail durant 35 ans dans cette noble institution tant à la bibliothèque qu'au Centre régional d'archives de Lanaudière font foi de tout et me survivront certainement. R. O.

« Quand on écrit ses mémoires, on se fait deux sortes d'ennemis : ceux dont on parle et ceux dont on ne parle pas. »

Charles Dullin

# Mémorial du Collège de l'Assomption

« Le temps s'en va, le temps s'en va, ma Dame,  
Las ! Le temps non, mais nous, nous en allons,  
Et tôt serons étendus sous la lame. »  
Pierre de Ronsard (1524-1585), Les Amours de Marie

Pour commémorer le 175<sup>e</sup> du Collège de l'Assomption  
1833 / 2008



« Le Collège de l'Assomption, tradition et avenir », huile de Philippe Richard

Droits de reproduction : Collège de l'Assomption

« Il n'arrive pas toujours à un homme ce qu'il mérite, mais il lui arrive toujours ce qui lui ressemble. »

Louis Pauwels

Réjean Olivier

# Mémorial du Collège de l'Assomption

Suivi de

**Traditions culturelles et artistiques : 1965-1975,**

**Le Collège vu par Réjean Olivier : 1967-2007**

Et de

**Biobibliographie de quatre anciens assomptionnistes**

**Sébastien, Stéphane, Jérôme et Chantal Olivier**

2<sup>e</sup> édition

**Préface de Pierre Carle**

**Directeur général du Collège de l'Assomption**

Illustré de 60 photos d'époque

et d'une vue aérienne

Édition numérique

Joliette  
Édition privée

2012

Dépôt légal : 2012  
Bibliothèque et archives nationales du Canada  
Bibliothèque et archives nationales du Québec

ISBN : 978-2-920904-99-6  
Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière 91

Olivier, Réjean, 1938-

Mémorial du Collège de L'Assomption ; suivi de, Traditions culturelles et artistiques, 1965-1975 ; de, Le Collège vu par Réjean Olivier, 1967-2007 ; et de, Biobibliographie de quatre anciens assomptionnistes, Sébastien, Stéphane, Jérôme et Chantal Olivier. 2<sup>e</sup> édition. Préface de Pierre Carle. Illustré de 60 photos d'époque et d'une vue aérienne. Édition numérique.

(Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière ; no 91)  
Comprend des réf. bibliogr. et un index.

ISBN 978-2-920904-99-6

1. Collège de L'Assomption – Histoire. 2. Collège de L'Assomption – Biobibliographie. I. Titre. II. Titre : Traditions culturelles et artistiques, 1965-1975. III. Titre : Le Collège vu par Réjean Olivier, 1967-2007. IV. Titre : Biobibliographie de quatre anciens assomptionnistes, Sébastien, Stéphane, Jérôme et Chantal Olivier. V. Carle, Pierre, préf.

LE3.L22O465 2008

378.714'416

## Un directeur apprécié et responsable



Pierre Carle, directeur général du Collège de l'Assomption  
et Réjean Olivier, ancien bibliothécaire (automne 2006)

Pierre Carle a occupé la fonction de directeur des services éducatifs du mois d'août 1999 au mois d'août 2003. Puis il a été nommé directeur général, poste qu'il occupe jusqu'en juin 2008 pour devenir ensuite directeur général du Collège Regina Assumpta.

### Dédicace

Ce Mémorial du Collège de l'Assomption est dédié à monsieur Pierre Carle pour tout ce qu'il a accompli pour le Collège et pour moi-même.



## Préface

Le Collège de l'Assomption s'est vu décerner, au mois de mars 2008, la Médaille de l'Assemblée nationale devenant, de la sorte, le premier établissement scolaire honoré de cette prestigieuse récompense.

Dans la Ville et la Municipalité régionale de Comté de L'Assomption, le dôme du Collège représente un phare du domaine de l'éducation, un témoin architectural des XIX<sup>e</sup>, XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles. La Commission des biens culturels du Québec a entériné, en 2002, la décision unanime du Conseil de la MRC de L'Assomption de désigner le Collège de l'Assomption bien culturel à valeur patrimoniale exceptionnelle sur son territoire.

Ces pierres qui nous parlent recèlent la grande comme la petite histoire de milliers d'hommes et de femmes qui ont animé ces lieux pendant 175 ans. Le sentiment d'appartenance au Collège de l'Assomption est tellement grand, tellement profond qu'il rejoint et unit un nombre incalculable de personnes. Chacun et chacune a son, ses histoires à raconter sur son passage au Collège en tant qu'élève, employé, parent ou ami. L'un deux, monsieur Réjean Olivier, bibliothécaire au Collège de 1965 à 1998, a riche souvenance à témoigner, à partager, à partir de son «campanile» situé dans le Pavillon Wilfrid-Laurier – le 1892 – du Collège de l'Assomption.

Le Mémorial du Collège de l'Assomption, signé Réjean Olivier, c'est une invitation au voyage dans les années '60, '70, '80, '90 et '00 au pays d'une vénérable institution.

Pierre Carle  
Directeur général du Collège de l'Assomption

« On reproche aux gens de parler d'eux-mêmes, c'est pourtant le sujet qu'ils traitent le mieux. »

Anatole Franc



# **HOMMAGE POUR LEUR DÉVOUEMENT**

**Au Conseil d'administration du Collège de l'Assomption**

**Carle, Pierre, directeur du Collège**

**Dubuc-Lamarre, Solange**

**Dupuis, François, 136<sup>e</sup> cours**

**Gosselin, Gilbert, président, 133<sup>e</sup> cours**

**Laliberté, Robert, prêtre, secrétaire, 109<sup>e</sup> cours**

**Martin, Jean, trésorier**

**Philibert, Michel, 147<sup>e</sup> cours**

**Raynauld, Claude, vice-président, 126<sup>e</sup> cours**

**Sansoucy, Robert, Mgr, 122<sup>e</sup> cours  
délégué de l'archevêque de Montréal**

**Tousignant, Yvon**

**Et**

**Au Conseil d'administration de l'Association des anciens  
et des anciennes du Collège de l'Assomption**

**Asselin, Mireille, 141<sup>e</sup> cours, 1<sup>re</sup> vice-présidente**

**Bleau, Omer, 109<sup>e</sup> cours**

**Carle, Pierre, représenté par Alain Bisson, 140<sup>e</sup> cours**

**Desjardins, Jean, 122<sup>e</sup> cours**

**Didier, René, 127<sup>e</sup> cours**

**Dion, Jean-Marie, 127<sup>e</sup> cours, secrétaire**

**Gaboury, René, 119<sup>e</sup> cours, président**

**Gariépy, Julien, 132<sup>e</sup> cours, trésorier**

**Gélinas, Gilles, (enseignant retraité du Collège)**

**Lalonde, Jean-François, 151<sup>e</sup> cours**

**Rondeau, Alexandre, 158<sup>e</sup> cours**

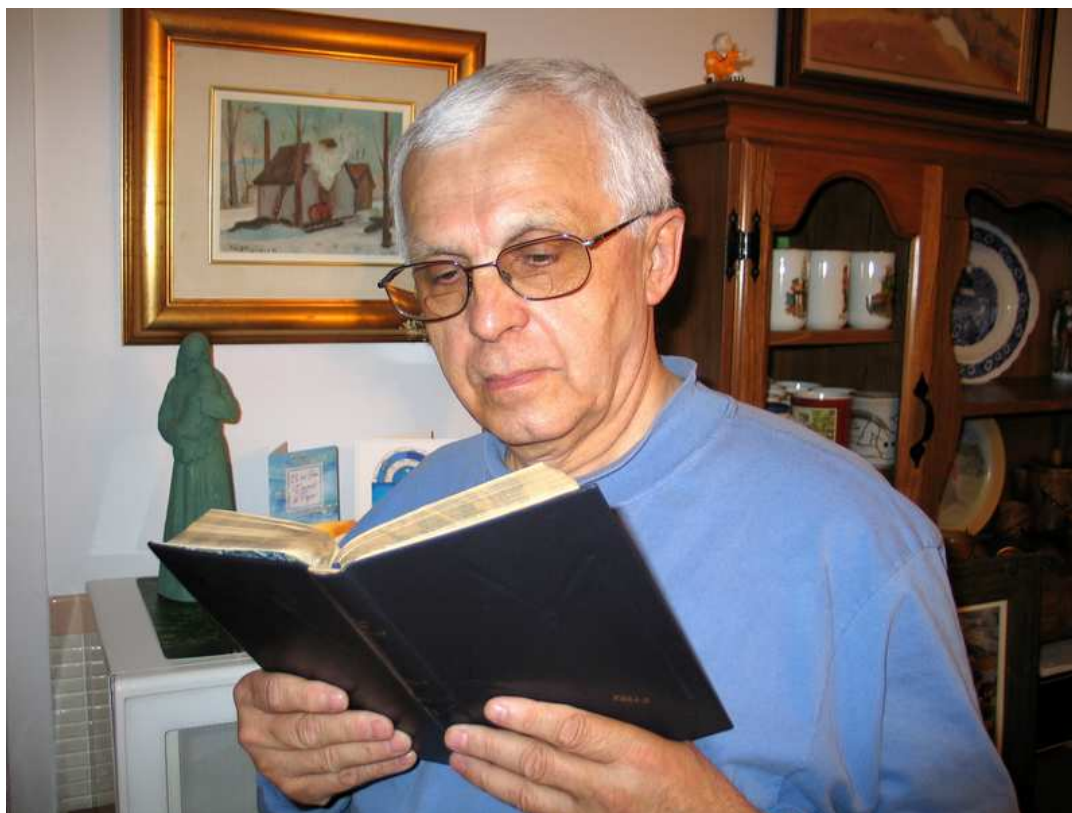
**Turcot, Claire, 140<sup>e</sup> cours**

**Viens, Isabelle, 162<sup>e</sup> cours, 2<sup>e</sup> vice-présidente**

**Directeur général de l'Association : René Gaboury 119<sup>e</sup> cours**

**Adjointe au directeur général et secrétaire bénévole :  
Lucie Jobin, membre honoraire**

## Au sujet de Réjean Olivier



... à la retraite, lisant Montaigne (2005)

Réjean Olivier, fils de Édouardina Roch et de Georges Olivier, est né le 20 avril 1938 à Sainte-Élisabeth, comté de Joliette. Ce bibliothécaire, bibliographe, bibliophile, éditeur et auteur a d'abord poursuivi des études classiques et philosophiques au Séminaire de Joliette (1953-1960) et l'Université de Montréal lui décerne un baccalauréat ès arts. Par la suite, il étudie à l'École normale secondaire de la même université (1960-1961) où il obtient un baccalauréat en pédagogie (options français, latin et histoire). Cela lui permet d'enseigner à Saint-Cuthbert (1961-1962), à Joliette (1962-1963) et à La Tuque (1963-1964). Enfin, il entreprend des études à l'École de bibliothéconomie de la même université (1964-1965) où il acquiert un baccalauréat en bibliographie et bibliothéconomie.

### Carrière :

Réjean Olivier commence une carrière comme bibliothécaire au Collège de l'Assomption en 1965. Il s'intéresse alors à l'histoire et à la généalogie. Il est membre fondateur de la Société de généalogie de Lanaudière en 1980 puis membre de la Société d'histoire de Joliette-De Lanaudière et de la Société d'histoire de la MRC de L'Assomption. Après plus de 33 ans à ce poste de bibliothécaire (1965-1998), il prend sa retraite. Il fait par la suite du bénévolat (organisation d'activités culturelles, artistiques et aide aux chercheurs) au Centre régional d'archives de Lanaudière durant deux ans (1998-2000). Puis il est directeur d'édition pour le Dictionnaire des auteurs de Lanaudière en 2000 et il est responsable du site WEB Lanaudière en toutes lettres qui continue le dictionnaire des auteurs et qui contient 500 écrivains et auteurs.

Réjean Olivier possède sa propre maison d'édition (Édition privée). Il publie 212 titres dont 75 sur le Collège de l'Assomption. Il a collaboré avec cinquante auteurs.

Réjean Olivier est marié à Yolande Pelletier, infirmière bachelière. Ils sont les parents de quatre enfants : Sébastien (Isabelle Miller) et leurs fils jumeaux Raphaël et Alexandre, Stéphane (Geneviève Carré) et leurs enfants, Charles et Romy, Jérôme (Marie-Claude Gervais) et Chantal (Vincent Pelsser).

### Récompenses :

- Trophée Claude-Masson (loisirs et culture) attribué par le Centre d'action bénévole Émilie-Gamelin en 2001;
- Prix Robert-Lussier pour bénévolat attribué par le Conseil de la culture en 2001;
- Hommage et reconnaissance par l'Association des diplômés de l'Université de Montréal au Musée d'art de Joliette dans le cadre d'une activité de retrouvailles en 2002;
- Honneurs par Mgr Gilles Lussier, évêque du diocèse de Joliette, à l'occasion de la 37<sup>e</sup> Journée mondiale des communications sociales, pour son implication dans le domaine des communications le 1<sup>er</sup> juin 2003;
- Grand Lanaudois par la Corporation Champs-Vallons en 2004;
- Prix des sciences humaines Charbonneau-Rioux par la Société nationale des Québécoises et des Québécois de Lanaudière en 2007.

## Avant-propos

« Le souvenir est ce que je tiens pour réalité. »

Auteur inconnu

\* \* \* \* \*

Ai-je voulu imiter Alexandre-Damase Dorval avec son Mémorial d'un élève du 1<sup>er</sup> cours rédigé en 1839 ou Jean-Baptiste Meilleur, fondateur du Collège de l'Assomption, avec son Mémorial de l'éducation du Bas-Canada dont la première édition a paru en 1860 ? Je crois qu'avec mon instinct de bibliophile, je pourrais répondre oui. Mais rassurez-vous, c'est à la façon d'un ancien bibliothécaire retraité depuis dix ans que j'ajoute mon humble contribution à l'édification de cette institution lanaudoise reconnue comme un pilier de l'éducation au Québec.

Au gré de mes souvenirs, je vous présenterai quelques faits et quelques réflexions, qui m'ont accompagné et m'ont soutenu durant mes activités au Collège de l'Assomption.

À travers la commémoration d'anciens confrères de travail, d'événements marquants et d'édicions, j'ai voulu faire un retour sur cette moitié de ma vie que j'ai très appréciée.

Enfin j'ai émaillé mon texte de courtes citations humoristiques pour plusieurs.

Réjean Olivier

Ancien bibliothécaire (1965-1998) et bénévole au C.R.A.L. (1998-2000)

\* \* \* \* \*

« La vie c'est comme un autobus; quand tu te retournes, tu t'aperçois qu'il y en a déjà beaucoup qui sont descendus. »

Marcel Pagnol

« L'ami d'abord est celui qui ne juge point. »

Christian Bobin, Ressusciter

## Quelques témoignages lors de ma nomination comme Grand Lanaudois (avril 2004)

Bonjour Réjean,

Que d'honneurs rejaillissent bien mérités sur toi et ta famille!

Félicitations pour ta nomination au titre de Grand Lanaudois. Toi qui tout au long de ta carrière et même après, tu as fait la promotion de la culture lanaudoise sous de multiples formes, tu méritais tout à fait cet honneur. Ta passion communicative n'a jamais fait défaut à ce chapitre. Et je sens que ce n'est pas demain la veille que cela s'atténuera. Bravo également pour les succès des enfants qui continuent sur la voie dorée du mérite ! Amicalement,

Michel Blain, ancien élève, professeur de français  
et responsable de la pédagogie au secondaire

Bonjour Réjean,

Je me réjouis de l'honneur qui t'échoit. Bravo pour cette reconnaissance bien méritée. Et même si je ne pourrai être des vôtres à cette occasion, reçois mes félicitations et transmets mes salutations à ta famille.

Luc Desautels, professeur de philosophie

Marjolaine et moi te félicitons pour cet honneur bien mérité pour toutes ces années de dévouement à la cause de la littérature dans Lanaudière. Nous sommes fiers de toi. Joyeuses Pâques.

Ronald Redmond, professeur de physique au collégial  
et Marjolaine Lafortune, anciens élèves

Cher Réjean,

Tu es fier de tes enfants mais ils peuvent être fiers de leur père comme ils l'ont toujours été. Après tant d'années de recherche, de persévérance, d'accomplissements, une reconnaissance à ce niveau permet de réaliser la valeur de ton implication qui restera parmi les plus beaux souvenirs et j'imagine parmi tant d'autres de ta carrière. Tous les sacrifices fournis pour te réaliser et permettre à ta famille d'en faire autant t'honorent.

Félicitations ! Ne lâche pas. Je ne crois pas que tu aies besoin de motivation pour continuer. Tu as le sens du beau et du bien dans l'âme.

Bonne journée à toi et à toute ta famille.

Marjolaine Lépine, secrétaire

Cher Monsieur Olivier,

Félicitations pour cet grand honneur et joyeuses Pâques à vous et votre famille.

Gerry (Gérald Vallée) professeur d'anglais au collégial

Bravo à toi, Réjean, pour le titre de Grand Lanaudois !

Fernand Laberge, professeur d'histoire au secondaire

## Mémorial<sup>1</sup> du Collège de l'Assomption

La bibliothèque autrefois :

Il n'y avait autrefois que des bibliothèques pour les professeurs. Je veux parler des années 1832 à 1850. Ceux-ci prêtaient leurs livres aux élèves. Puis plusieurs prêtres ayant la chance d'aller étudier à l'étranger rapportaient de la documentation qu'ils communiquaient à leurs élèves. Vinrent ensuite les bibliothèques de classes : éléments latins, syntaxe, méthode, versification, belles-lettres, rhétorique et philosophie, puis la bibliothèque des ecclésiastiques et des prêtres qui jouissait d'une excellente renommée. Une partie importante de cette bibliothèque surtout consacrée à la théologie, la spiritualité et les auteurs classiques est conservée dans une collection spéciale au Centre d'archives. Un catalogue classé par auteurs et par titres est aussi conservé dans des grands livres verts reliés<sup>2</sup>.

Vers 1950, il se dessinait alors un attrait important pour l'unification des bibliothèques dans une même institution. Le Séminaire de Joliette avec le Père Médard Laroche c.s.v. fut l'un des premiers à emboîter le pas. Au Collège de l'Assomption, une ébauche de concentration vit le jour avec les abbés Gilles Lapointe et Robert Laliberté. Celui-ci avait étudié une quinzaine de jours à l'École de bibliothéconomie de l'Université de Montréal assez longtemps pour devenir le premier ancien de cette nouvelle école et prendre le goût à la bibliothéconomie. Il a obtenu par la suite un diplôme en géographie. Avec ses qualités de précision et d'ordre, il était tout désigné pour accomplir ce premier pas.

Puis furent engagés deux bibliothécaires professionnels, Jacques Gariépy et Francine Lauzière. Après quelques années passées au catalogage et à la classification, celle-ci est allée travailler à l'Université du Québec à Montréal, coin Bleury et Dorchester, dans les locaux de l'ancien Collège Sainte-Marie et celui-là devint coordonnateur des centres de documentation de la Commission scolaire de Chambly.

---

<sup>1</sup> Mémorial : écrit où sont consignées les choses dont on veut se souvenir (Le Petit Robert). On peut aussi consulter le Mémorial d'un élève du 1er cours de Alexandre-Damase Dorval et surtout celui de Jean-Baptiste Meilleur intitulé Mémorial de l'éducation du Bas-Canada. Ce dernier est l'un des trois fondateurs du Collège.

<sup>2</sup> Olivier Réjean, Catalogue de livres anciens. Pro manuscripto. L'Assomption, Collège de l'Assomption, Bibliothèque, 1970. 15 volumes Collection unique renfermant l'inventaire du plus ancien fonds de la bibliothèque.

Un accueil chaleureux :

Par une fin d'après-midi de mai 1965, je frappais à la porte du Collège de l'Assomption. L'abbé Maurice Contant alors professeur de français me reçoit et m'introduit auprès du personnel. Il me fait visiter l'institution. Je me rappelle l'amabilité et la gentillesse qu'il avait eues à mon égard.

J'ai aussi travaillé durant quelques années avec son frère André Contant avant qu'il ne devienne responsable du centre de documentation à l'Office des professions du Québec.

\* \* \* \* \*

« Il faut être économe de son mépris, étant donné le grand nombre de nécessiteux. »

Chateaubriand

« Il vaut mieux prêter à sourire que donner à réfléchir. »

Les Nuls

« La vérité c'est une science qui a de l'avenir. »

Gaston Bachelard

J'ai occupé le poste de bibliothécaire en 1965-1966 sous la direction de l'abbé Gilles Lapointe; l'année suivante, je serai nommé responsable de la bibliothèque. L'abbé Lapointe fut nommé responsable des études au secondaire sous la direction de René Gaboury.

Je me rappelle, à mon arrivée au Collège en mai 1965, avoir visité ce temple du savoir. Il se trouvait aux troisième et quatrième étages du bâtiment de 1920. Cette bibliothèque des prêtres était dotée d'une mezzanine avec un puits de lumière. Des armoires vitrées et des escaliers avec rampes en chêne atténuaient le caractère sévère des lieux. On pouvait y consulter un catalogue sur fiches détaillées qui a malheureusement été démolie pour faire place à la nouvelle bibliothèque des élèves en 1965. Annette Désilets, commis de bibliothèque à cette époque, me disait que Mgr Henri Langlois, premier bibliothécaire et supérieur lui faisait classer les livres sur la sainte Vierge et ceux sur saint Joseph dans des rayons différents. Ne voyant pas trop la signification de ce classement, elle lui aurait dit que ce ne serait pas un péché trop grave si un livre sur saint Joseph s'était retrouvé avec ceux sur la sainte Vierge, ce à quoi Monseigneur Langlois se serait contenté de répondre par un large sourire...

Quelques visites et stages d'études en 1965 et en 1968 :

Après avoir étudié la bibliothéconomie, j'avais le goût de visiter quelques grandes bibliothèques avant d'entrer en fonction au Collège. Comme la plupart des principes, des règles et des manuels de cette science proviennent des France, je décidais allègrement de me rendre dans ce pays durant l'été 1965.

Tant à New York qu'à Washington et dans quelques autres grandes villes, j'ai observé des bibliothèques publiques, de collèges et d'universités pour terminer mon périple par la Bibliothèque nationale des France, la Library of Congress (Bibliothèque du Congrès).

Quelques années plus tard, à l'automne 1968, je m'envolais vers l'Europe avec ma nouvelle épouse, Yolande Pelletier, pour y voir d'autres bibliothèques. Je suis allé visiter une institution scolaire de même niveau que le Collège de l'Assomption, le Lycée Fénelon fondé en 1883 qui fut le premier lycée pour jeunes filles de Paris, puis l'Université de la Sorbonne à Paris, fondée en 1253, l'Université de Rouen fondée en 1966,

et l'Université libre de Bruxelles fondée en 1831, des ministères et la Bibliothèque nationale de France.<sup>3</sup>

#### Une nouvelle bibliothèque (1965-1991)

C'est au cours de l'été de 1965 que les troisième et quatrième étages de la bâtisse de 1920 furent aménagés en bibliothèque par le travail de quelques dizaines de prêtres que le procureur, l'abbé Jean-Claude Gagnon, payait pour accomplir cette tâche. À cette époque, les prêtres portaient la soutane. Dans l'Annuaire du Collège (1965-1966), on dénombre 34 prêtres et 34 laïcs.

Voici une liste de jeunes prêtres à l'époque qui ont travaillé à la construction de la bibliothèque :

**Bellemare, Pierre  
Contant, Maurice  
Cormier, Robert  
Coulombe, Paul-André  
Daigneault, Paul  
Durand, Raymond  
Gervais, Denis  
Granger, Denis  
Hamelin, André  
Mireault, Jean-Jacques  
Laliberté, Robert  
Pauzé, Gilles  
Rivet, Pierre  
Saint-Pierre, Jean  
Taché, Louis.**

« Celui qui est maître de l'éducation peut changer la face du monde. »

Leibniz

---

<sup>3</sup> Voir Stages d'études en bibliothèque (France et Belgique), no 2

## Mgr Henri Langlois<sup>4</sup>



### Homme de lettres compréhensif et humain

Mgr Henri Langlois (Varenes, 28 février 1910 – Montréal, 9 novembre 1996) était membre du 89<sup>e</sup> cours (1921-1929). Il a été ordonné prêtre le 10 juin 1933. Il a été tour à tour professeur, préfet des études, puis supérieur au Collège de l'Assomption. Personne très affable, au début de sa carrière, il enseignait les civilisations grecque et romaine avant de devenir directeur des études puis supérieur. C'est sous son règne de supérieur que fut fêté le 125<sup>e</sup> anniversaire du Collège en 1958 et que fut construite à la même époque l'aile que le directeur du temps, l'abbé René Charbonneau (99<sup>e</sup> cours), désignait sous le vocable de « nouveau secteur ».

---

<sup>4</sup> Photo : Collège de l'Assomption, 125<sup>e</sup>, 1958. L'Assomption, le Collège, 1958. 96 pages, ill., portr., 27 cm. Page (9)

Pendant plusieurs années, Mgr Langlois a collaboré étroitement à l'Association des anciens et des anciennes, entre autres en tant que membre du conseil d'administration (président 1968-1969) et responsable du bulletin. Comme témoignage de reconnaissance, l'Association l'a nommé président honoraire (fin 1970 ou début 1971). Enfin, il a été le premier récipiendaire du Laurier d'argent<sup>5</sup> en 1991. Mgr Langlois est décédé le 9 novembre 1996.<sup>6</sup>

\* \* \* \* \*

La bibliothèque avant mon entrée au Collège : 1960-1965 :

Vers les années 1960, les abbés Gilles Lapointe et Robert Laliberté commencèrent à unifier les collections pour former la bibliothèque des élèves qui sera le noyau de nos collections actuelles. On ramasse les livres conservés dans les bureaux des professeurs, dans les laboratoires et en différents endroits du Collège. On catalogue et classe les livres; le premier étage de l'édifice de 1892 – le Pavillon Wilfrid-Laurier actuel – sera donc appelé à jouer le rôle de bibliothèque des élèves. C'est vers ces années 1960-1965 qu'on engage quelques bibliothécaires diplômés pour monter la collection de façon ordonnée tel que l'entendait la réorganisation qui se dessinait à ce moment à l'intérieur des collèges classiques.<sup>7</sup>

\* \* \* \* \*

« L'argent ne fait pas le bonheur mais il vous permet de vous payer la misère que vous préférez. »

Laurence J. Peter

---

<sup>5</sup> Récompense décernée par l'Association des anciens et des anciennes du Collège de l'Assomption attribuée, de son vivant, à un éducateur ou une éducatrice du Collège considéré(e) comme remarquable par ses anciens élèves et par ses pairs.

<sup>6</sup> Les notes biographiques sur Mgr Henri Langlois, l'abbé Charles-Auguste Boutin et Mgr Gilles Lapointe sont extraites du site web de l'Association des anciens du Collège de l'Assomption.

<sup>7</sup> Ce paragraphe est extrait de Court historique de la bibliothèque du Collège de l'Assomption : 1832-1987 par Réjean Olivier (voir no 53). Page 5.

Mon entrée en fonction en 1965 :

Je suis entré au Collège de l'Assomption sous le supérieurat de Mgr Langlois en juin 1965. J'ai bien aimé travailler avec lui. Nous avons planifié la nouvelle bibliothèque ensemble. Celui-ci croyait beaucoup en l'éducation des jeunes et il possédait une vaste culture littéraire dont il a fait profiter plusieurs générations d'élèves. Il a pris le temps de m'écouter et il m'a donné les moyens pour organiser une bibliothèque moderne.

L'abbé Lucien Dufresne était à ce moment directeur des études pour l'ensemble du Collège. Il était une personne de culture classique raffinée. Il avait aussi bien confiance en moi. Ne m'avait-il pas confié l'« enfer<sup>8</sup> » de la bibliothèque qu'il conservait dans une armoire du bureau de la préfecture d'études. J'ai alors catalogué et classifié puis intégré ces précieuses reliques du passé et les ai déposées dans le vieux fonds. Dommage qu'il n'y ait pas eu une liste pour la postérité !

Je n'oublierai pas les vendredis après-midi alors qu'il réunissait le directeur des élèves, ses assistants et le bibliothécaire pour étudier les cas litigieux. Lucien Dufresne avait une poigne de fer et il conduisait son équipe avec une grande compétence. Le procureur, l'abbé Jean-Claude Gagnon faisait bonne équipe avec eux.

J'ai eu la chance de connaître Mgr Henri Langlois pendant une seule année et demie puisqu'il deviendra curé de la paroisse Notre-Dame-des-Sept-Douleurs de Verdun en février 1967. Lors de son départ, une fête organisée par le personnel avait été grandiose. Je me rappelle très bien la grande table à la cafétéria des élèves remplie de cadeaux.

Lors d'une réunion du personnel à la vieille chapelle, un vendredi après-midi, il nous avait annoncé qu'il s'adjoignait l'abbé Robert Laliberté alors professeur de géographie pour l'aider dans l'administration. Il devint alors secrétaire général du Collège.

\* \* \* \* \*

« Si vous n'allez pas aux obsèques des autres, ils ne viendront pas aux vôtres. »

Clarence Day

---

<sup>8</sup> Les livres mis à l'index par l'Église catholique.

Comme lecture intéressante au sujet de Mgr Langlois, je vous conseille l'excellente description qu'en a faite l'abbé Maurice Léveillé (Sainte-Marie-Salomé, 1930- ) dans son Journal d'un retraité 1996<sup>9</sup> et je vous vous en présente une citation :

« Toujours il veillait à offrir une impeccable distinction; il n'a jamais cédé à des mouvements *primo primi*, bien au contraire, il a toujours gardé un parfait contrôle de ses réactions, ne haussant jamais le ton ni ne faisant des gestes emportés, même si l'on devinait son for intérieur en pleine ébullition. » (Page 181)

\* \* \* \* \*

« Il ne faut pas juger un homme d'après ses fréquentations. Judas avait des amis irréprochables. »

Ernest Hemingway

« Dieu existe. Il m'a vu. Il n'en est pas revenu. »

Maurice Roche

« Une autobiographie révèle habituellement que tout va très bien chez son auteur, sauf sa mémoire. »

Franklin P. Jones

---

<sup>9</sup> [Lachine, Québec] : Galèze, [1997]. Pp. : 179-190.

## Robert Laliberté, prêtre



Photo prise au Centre d'archives en 2006

À l'exemple des fondateurs,  
un grand serviteur fidèle et dévoué

Robert Laliberté (Montréal, 1930 - ) fait ses études classiques au Collège de l'Assomption (1942-1949, 109<sup>e</sup> cours), une licence en théologie (1949-1953) au Grand Séminaire de Montréal, puis des études en géographie, en histoire et en sociologie (1957-1960, 1961-1962) à l'Université de Montréal. Il est au service du Collège depuis 1953. C'est déjà presque un record de persévérance. À l'occasion de la fête du personnel du Collège en 2003, on a souligné ses cinquante années de prêtrise et de service, en présence de sa famille et de ses confrères. Des discours de circonstance très élogieux ont alors été entendus.

Ayant relu attentivement le chapitre de l'Histoire du Collège de l'Assomption<sup>10</sup> par Anastase Forget (Saint-François-de-Sales, 1885 – Saint-Jean-sur-Richelieu, 1955) sur les fondateurs, j'ai été frappé par la ressemblance de certaines qualités de chacun de ceux-ci avec la manière d'agir et de vivre de l'abbé Robert Laliberté.

Sans vouloir blesser son humilité, je me permets d'énumérer ces valeurs qui ont toujours présidé à la conduite de sa vie. Du docteur Jean-Baptiste Meilleur, Forget dit « Esprit curieux, travailleur acharné, il s'intéresse à tout » (page 22). On dit aussi qu'il était « zélé et persévérant dans l'effort » (page 26).

Du curé François Labelle, Forget dit « Ses biographes ont surtout loué la charité et l'humilité du digne prêtre » (page 31). Au sujet de François Labelle, on peut aussi avantageusement lire les Annales d'Arthur Dansereau<sup>11</sup> (Contrecoeur, 1844 – Montréal, 1918) et les Mémoires de Pierre Poulin (Saint-Roch-de-l'Achigan, 1823 – Montréal, 1901). Forget cite Poulin « Cet homme au caractère noble, juste et droit, s'acquittait de son ministère avec un zèle qui ne se ralentissait jamais. ».

Du docteur Louis-Joseph-Charles Cazeneuve (L'Assomption 1795 – L'Assomption, 1856), Forget dit « Homme d'une politesse exquise et d'un commerce charmant... » (Page 43) et enfin « Homme de droiture et de conscience, il s'appliquait à tout faire en chrétien » (page 46).

Les qualités énumérées au sujet des trois fondateurs du Collège cadrent très bien avec la personnalité de l'abbé Robert Laliberté, ce grand serviteur fidèle et dévoué envers son Collège. Voilà un court éloge que je voulais lui faire.

\* \* \* \* \*

« Sans doute, il y a une science de l'éducation. Mais l'éducation n'est pas une prudence : c'est un apostolat. »

L. Laberthonnière, Théorie de l'éducation

---

<sup>10</sup> Montréal, Imprimerie populaire limitée, 1932. Pp. : (19)-46.

<sup>11</sup> Voir Le Collège de l'Assomption vu par Réjean Olivier, no 42.



**Réjean Olivier et Robert Laliberté dans son bureau (2007)**

**\* \* \* \* \***

**« Tu aimeras ton prochain comme toi-même, mais choisis-le bien. »**

**Louis Béal**

**« Entendre, lire, regarder sans réfléchir est une occupation vaine. Réfléchir sans livre ni maître est aussi vain. »**

**Confucius**

## Un nouveau bibliothécaire



Réjean Olivier (par Jean Marcotte, 1968)

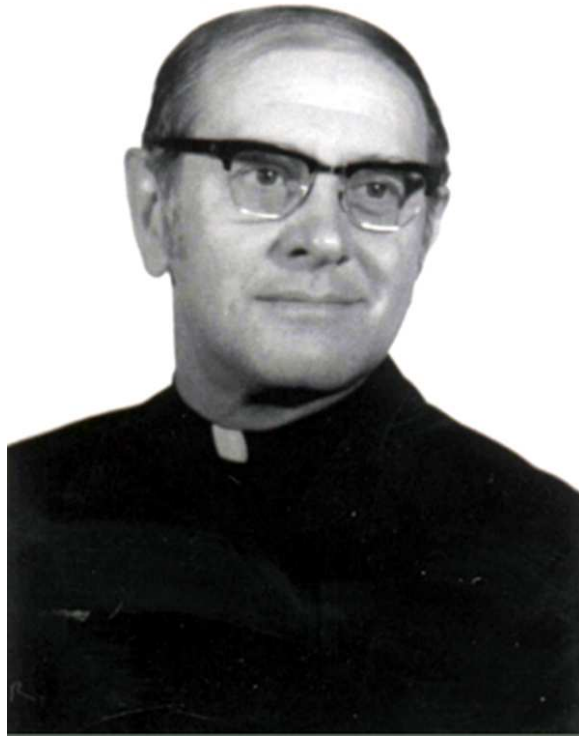
\*\*\*\*\*

« Temps fugit. »

« Un bibliothécaire doit répondre à presque toutes les questions qui lui sont faites non seulement sur ce qui regarde particulièrement le dépôt qui lui est confié, mais encore sur une infinité de choses qui lui sont pour ainsi dire étrangères, parce que la place qu'il occupe lui donnant tous les moyens de s'instruire, on doit penser qu'il en a profité. »

Martin-Silvestre Boulard (1750-1809) Traité élémentaire de bibliographie. Paris, Selbstverl, 1804.

## L'abbé Charles-Auguste Boutin



Homme simple et bon

Charles-Auguste Boutin (Montréal, 11 mars 1917 – Bologne, France, 24 septembre 1994) est le fils d'Yvonne Coursol et de Calixte Boutin demeurant dans la paroisse Saint-Charles de Montréal. Il fait son cours classique au Collège de l'Assomption (97<sup>e</sup> cours, 1929-1937), puis son cours de théologie au Grand Séminaire de Montréal de 1937 à 1941. Il est ordonné prêtre le 7 juin 1941.

Éducateur au Collège de l'Assomption de 1941 à 1971, il est d'abord professeur de biologie puis supérieur de 1967 à 1971. Il est ensuite vicaire à Montréal, à la paroisse de la Nativité-de-la-Sainte-Vierge de 1971 à 1975, puis à la paroisse Sainte-Jeanne-d'Arc de 1975 à 1982.

Voici une courte anecdote : Je me rappelle alors que Mgr Henri Langlois avait quitté le Collège, le cardinal Paul-Émile Léger était venu en visite. Il se promenait dans les corridors avec sa belle soutane d'apparat... et il avait fait voter les prêtres pour un successeur au supérieur. Ceux-ci avaient élu l'abbé Charles-Auguste Boutin, professeur de biologie.

Ce dernier était un prêtre exemplaire, un professeur compétent, mais il n'était pas un administrateur né.

Bravo à l'abbé Robert Laliberté pour l'avoir secondé de A à Z. Il fut son bras droit comme d'ailleurs pour Mgr Gilles Lapointe.

\* \* \* \* \*

« On met très longtemps à devenir jeune. »

Picasso

« Le souvenir se charge du passé et vous en rapporte l'image. »

Jules Amédée Barbey d'Aureville, Memoranda

« Je l'ai vu, dis-je, vu, de mes propres yeux, ce qu'on appelle vu. »

Molière, Tartuffe

## Mgr Gilles Lapointe



**Homme de culture, sensible et généreux**

**Gilles Lapointe (Cochrane, Ontario, 30 avril 1933 – Montréal, 14 septembre 1998) est le fils d'Amanda Labine et d'Alfred Lapointe. Il fait son cours classique au Collège de l'Assomption (113<sup>e</sup>, cours, 1945-1953), puis son cours de théologie au Grand Séminaire de Montréal de 1953 à 1957. Il est ordonné prêtre le 30 juin 1957.**

**Il est éducateur au Collège de l'Assomption de 1957 à 1968. D'août 1971 à juin 1986, il occupe le poste de recteur du Collège. Il est le 18<sup>e</sup> et dernier prêtre à avoir assumé la direction du Collège. Il est curé de la paroisse Sainte-Madeleine-d'Outremont de janvier 1987 à l'été 1996.**

L'abbé Gilles Lapointe a donné un grand essor à la bibliothèque. Avec lui, en septembre 1965, nous aménageons dans de nouveaux locaux – troisième et quatrième étages du bâtiment de 1920 – avec un mobilier neuf, du personnel qualifié et un budget équilibré.

Tout concourait à nous donner un milieu de travail agréable et un service efficace.

Voici deux souvenirs que je veux partager avec vous.

Au printemps 1965, alors que j'étudiais à l'École de bibliothéconomie de l'Université de Montréal, la direction décide de nous organiser un stage pratique en bibliothèque. Comme le *nec plus ultra* était la bibliothèque du Collège de Sainte-Anne-de-la-Pocatière sous la direction de l'abbé Raymond Boucher qui venait de terminer une maîtrise à la Catholic University of America (Washington D.C.), mon choix s'est naturellement porté vers cette institution. Or à la fin de mon stage, l'abbé Gilles Lapointe alors responsable des études au secondaire au Collège de l'Assomption est venu passer une journée pour discuter d'organisation et d'administration à La Pocatière même. J'avais alors constaté tout l'intérêt qu'il portait envers la bibliothèque. Et il ne s'est pas démenti par la suite.

Lors du 25<sup>e</sup> anniversaire de prêtrise de Gilles Lapointe, j'ai eu le plaisir de composer un texte sur son parcours d'éducateur, à la demande de sa sœur Carmen, épouse de Washington Morales, professeur de philosophie.

Gilles Lapointe possédait une licence en lettres de l'Université de Montréal. Il aimait aussi beaucoup les arts. Je le reconnais donc comme un grand éducateur et un pionnier de l'éducation.

\*\*\*\*\*

« L'éducation est plus qu'un métier, c'est une mission qui consiste à aider chaque personne à reconnaître ce qu'elle a d'irremplaçable et d'unique, afin qu'elle grandisse et s'épanouisse. »

Jean-Paul II

## Normand Therrien



### Homme dynamique et créatif

(Sainte-Brigitte, Centre-du-Québec, 1942- ) Normand Therrien possède un baccalauréat ès arts, une maîtrise en sciences religieuses, un baccalauréat spécialisé en psychologie, un brevet d'enseignement spécialisé et une maîtrise en administration publique.

Il œuvre dans le domaine de l'éducation depuis trente-trois ans. Après avoir enseigné deux ans et demi (janvier 1968 – septembre 1970) au Séminaire Saint-Sacrement à Terrebonne, il entre au service du Collège de l'Assomption en septembre 1970 comme professeur de sciences religieuses. De janvier 1972 à août 1984, il occupe le poste de directeur du niveau collégial. À ce titre, il est à la fois responsable des services pédagogiques et des services aux étudiants. En 1976, dans le cadre de sa maîtrise en administration publique à l'École nationale d'administration publique, il rédige une thèse en collaboration avec Gilles Giard : La Satisfaction au travail chez les professeurs du Collège de l'Assomption sous la direction de Jean-Marie Deporcq.

Directeur des ressources humaines durant deux ans, il devient le premier recteur laïc du Collège de l'Assomption le 1<sup>er</sup> juillet 1986. Durant plus de onze ans, il assure le maintien et le développement d'une œuvre d'éducation dont la renommée dépasse largement notre région.

En janvier 1998, il est nommé cadre-conseil auprès du directeur général. Au cours de sa carrière, il s'engage au sein de divers organismes, notamment le Centre régional d'archives de Lanaudière, la Corporation Hector-Charland, la Société québécoise du développement de la main d'œuvre, l'Association des collèges privés du Québec et l'Académie François-Labelle.

Depuis septembre 2000, il est coordonnateur de programmes, coach et chargé de cours dans le cadre de la Maîtrise en gestion de l'éducation et de la formation offerte par la Faculté d'éducation de l'Université de Sherbrooke. Il agit aussi comme consultant auprès de plusieurs écoles privées.

**Prix reçu : Grands Prix Desjardins de la culture de Lanaudière – catégorie Méritant leader (1999) à la suggestion de Réjean Olivier.<sup>12</sup>**

### L'apport du collégial à la bibliothèque et Normand Therrien

#### Les réunions statutaires du collégial

Les plus anciens se rappelleront bien que le vendredi après-midi était consacré à une rencontre avec les professeurs du collégial organisée par le directeur. Cette activité était importante pour faire le point sur le passé immédiat et elle permettait d'orienter le futur. Le bibliothécaire était « de facto » invité au même titre que les professeurs. Il recevait donc l'avis de convocation. D'habitude, la réunion se tenait dans le jubé de la chapelle de 1957 du côté du collégial, plus tard au deuxième étage de la bibliothèque – aile des prêtres – puis ensuite dans la salle commune de l'ancienne école d'agriculture. Nous étions convoqués pour 13h30.

---

<sup>12</sup> Les notes biographiques sur Normand Therrien, Alain Bergmans, Gilles Monette, Richard Desjardins et Claude Saint-Jean, Anne Le Blanc et Jean-Marie Gagnon sont extraites du site web [Lanaudière en toutes lettres](#).

### Un rappel à l'ordre

Or, un certain vendredi après-midi, alors que j'étais retenu à la bibliothèque par quelque travail urgent, je reçois un téléphone de Gilberte Varin, la secrétaire du collégial jusqu'en 1982. Celle-ci m'informe que la réunion était commencée et que j'étais en retard. Le directeur du collégial me demande de me présenter. Je dois donc me rendre immédiatement. C'était une rencontre statutaire.

Rien de particulier sur la bibliothèque... Mais il fallait que je sois présent au même titre que les professeurs. Un rappel à l'ordre dans le sens de qualité d'une personne qui a une bonne organisation, de la méthode, selon le Petit Robert. Cette coutume des réunions régulières inaugurée par Normand Therrien s'est prolongée tout au cours de ma carrière avec les directeurs du collégial subséquents.

Lorsque je recevais l'invitation hebdomadaire, je me sentais un éducateur au même titre que les professeurs. N'avais-je pas aussi obtenu mes diplômes en pédagogie en plus de celui en bibliographie et bibliothéconomie (Université de Montréal)?

Tout y passait dans ces réunions, même les élaborations philosophiques avec Washington Morales, Louis Simard, Michel Mongeau... Parfois c'était un sujet qui touchait les professeurs de sciences, Ronald Redmond, Bernard Marcheterre, Réjean Gaudette et Jean-Marie Gagnon y présentaient leurs points de vue. Le côté organisation scolaire et professionnelle avec Marie Papineau était aussi entendu, puis les activités scolaires avec Claude Cadieux et son équipe avaient leur période. Tout y était analysé et structuré.

### Un souvenir précieux : quelqu'un qui m'a bien dépanné

Lors de l'une de ces réunions, on m'avait donné comme travail d'organiser une rencontre avec les professeurs et de les inviter à présenter leurs points de vue sur la bibliothèque pour améliorer quelques aspects particuliers. Ce n'était certes pas une de mes forces que d'animer une réunion. Ceux qui me connaissent pouvaient en effet le constater. Et j'en étais bien inquiet, disons même anxieux. L'animation n'était pas mon fort. Comment m'en sortirais-je ? Or, miraculeusement, un professeur se présente et m'offre de planifier et d'organiser la réunion. Merci Jean-Pierre Goulet.

## Une constatation et un hommage spécial

J'ai eu l'opportunité durant mes 35 ans au Collège d'oeuvrer sous la responsabilité immédiate d'une dizaine de personnes. D'abord le service de la bibliothèque était rattaché au supérieur ou au recteur; c'est ainsi que j'ai connu Mgr Henri Langlois, l'abbé Charles-Auguste Boutin et Mgr Gilles Lapointe qui m'ont soutenu et encouragé malgré leur charge de travail envers l'ensemble de la communauté éducative.

Ensuite se sont succédés tour à tour les directeurs du secondaire et du collégial. Incidemment, je n'ai jamais été rattaché en ligne directe à Normand Therrien, ni comme directeur du collégial, ni comme recteur du collège. Mais son influence et sa direction ont été très bénéfiques sur le service de la bibliothèque.

J'ai pu voir la somme de travail, activités, réunions, rencontres et congrès que Normand Therrien a animés. Je veux en témoigner.

Je ne citerai que quelques actions et réalisations parmi tant d'autres :

- la responsabilité de l'édition du Bulletin du personnel de 1984 à 1996; la parution de ce dernier a été continué par Chantal Sincerny jusqu'en 1998;
- la concrétisation du projet du Théâtre Hector-Charland de 1988 à 1997;
- l'édification des nouvelles bibliothèques du secondaire et du collégial ainsi que du service audiovisuel dans le Pavillon Wilfrid-Laurier dont l'ouverture officielle a lieu en novembre 1991;
- l'instauration du baccalauréat internationale au collégial en 1992;
- la fondation de l'Académie François-Labelle à Repentigny en 1994;
- la mise sur pied du Centre régional d'archives de Lanaudière en 1994;
- l'adoption du programme d'éducation internationale au secondaire en 1997;
- les démarches en vue de la création du Collège constituant de L'Assomption qui fait partie du Cégep de Lanaudière.

## Une inauguration en grand apparat



Ouverture de la nouvelle bibliothèque du Collège de l'Assomption le 8 novembre 1991

De gauche à droite : René Gaboury, directeur du secondaire, Alain Bisson, responsable de l'équipement, Yvon Tousignant, Yvon Deschamps, président du conseil d'administration, Normand Therrien, recteur, le cardinal Jean-Claude Turcotte, archevêque du diocèse de Montréal, Réjean Olivier, bibliothécaire, Alain Bergmans, directeur du collégial, Luc Desautels, responsable de la pédagogie au collégial et Gilles Monette, responsable de la pédagogie au secondaire

Constatation : sur les dix personnages de cette photo, j'observe que seulement deux ou trois sont dans le milieu du travail en 2008 – le plus jeune, Alain Bisson, et Luc Desautels sont encore actifs, Gilles Monette est décédé, les autres sont retraités.

### Rencontre avec les directeurs

Quelque dix ans avant la fin de ma carrière comme bibliothécaire, le comité de régie interne avait décidé de rencontrer individuellement chaque responsable de service. J'étais convoqué par Normand Therrien, recteur, en présence d'Alain Bergmans, Yvon Tousignant et Gilles Monette, directeurs. Je devais rendre compte du fonctionnement des bibliothèques du secondaire et du collégial. Puis on me posa différentes questions pratiques. Pour le bibliothécaire, c'était vraiment « une rencontre spéciale ». Je crois qu'en ce temps, je relevais de Gilles Monette, directeur du secondaire. Tout s'est bien passé selon moi. Disons que j'étais satisfait. Or, le lendemain, je vaquais à mon travail habituel à la bibliothèque lorsqu'on me demande au téléphone. C'était le recteur qui m'informait que ma rencontre avec le comité de régie avait été correcte; il me félicitait de cette entrevue. Un petit mot d'encouragement est toujours apprécié.

### Lettres de reconnaissance

J'ai toujours conservé précieusement les lettres de remerciement, d'appréciation ou de reconnaissance que je recevais surtout de la part des directeurs, d'autres responsables de services ou de professeurs. À raison d'une ou deux par année, savez-vous que j'ai pu remplir deux cartables? Enfin... Pour moi, ces messages et ces témoignages écrits étaient un peu mon éducation permanente ! J'avais l'habitude de dire à nos enfants qu'eux étudiaient pour obtenir des diplômes et que, pour moi, ces lettres étaient leurs pendants.

Je consultais dernièrement ces lettres conservées au Centre régional d'archives de Lanaudière dans le fonds Réjean-Olivier. Or, c'est durant la période où Normand Therrien a été directeur du collégial que j'en ai le plus reçus ! Ne dit-on pas que l'exemple entraîne ? « Exempla trahunt. »

« Recteur charnière... »

Je dirais donc que Normand Therrien fut un directeur et un recteur qui a ouvert le Collège sur le milieu extérieur. Selon ma vision personnelle, il a fait passer le Collège d'une institution interne de valeur reconnue dirigée par des prêtres à une entreprise éducative et dynamique ouverte vers l'extérieur.

Aussi en tant que recteur, Normand Therrien n'a jamais eu peur de montrer sa foi et de nous envoyer des messages marqués au coin d'une spiritualité vécue. C'est un témoignage que je voulais vous donner.

La part de Normand Therrien envers l'ouverture au milieu lanauois est importante. Elle devrait être reconnue un jour dans l'histoire de cette institution que j'ai aimée et appréciée au plus haut point.

### Une exposition sur le journalisme à la bibliothèque



Louise Choquette, Jocelyne Cantin (en avant à gauche), Chantale Gendron (à l'extrême droite), trois professeurs de français au collégial et un groupe d'élèves lors du cours Communication et médias. À droite de Jocelyne Cantin, une demoiselle Dupras, fille de feu le monsieur Dupras, médecin à L'Assomption et Hélène Chaput; cette dernière enseigne maintenant au Cégep, département des sciences. Si vous pouvez identifier les autres, alors vous êtes les bienvenus. (1992)

## Semaine Wilfrid Laurier

Au printemps de l'an 1987, l'idée avait été lancée d'organiser une semaine spéciale sur un ancien illustre du Collège; je veux nommer Wilfrid Laurier. Un drame biographique de quatre épisodes de 60 minutes chacun, la Série Laurier, réalisée par Louis-Georges Carrier, venait d'être diffusée à la Télévision de Radio-Canada et l'acteur principal était Albert Millaire (116<sup>e</sup> cours, 1948-1955), autre ancien renommé. Le temps était donc propice pour montrer nos couleurs et faire une publicité dirigée vers Lanaudière et le Collège.

L'ancienne chapelle avait été monopolisée pour présenter plusieurs centaines d'artefacts que le Collège possédait et surtout qui venaient de personnes de l'extérieur. Le Musée Laurier d'Athabaska et la Maison Laurier de Saint-Lin ainsi que Parcs-Canada avaient collaboré activement. J'avais aussi été surpris de voir le nombre de familles qui possédaient des pièces du temps de Laurier. La famille Laurier dont des descendants habitaient L'Assomption avait aussi été présente.

Je dois ici souligner l'implication importante d'Alain Bergmans alors directeur du collégial envers cette activité. Sur plusieurs photos, vous pouvez voir les principales personnes impliquées. Une soirée spéciale avec Albert Millaire avait été organisée; une conférence de Réal Bélanger biographe de Laurier (Quand la politique devient passion, 1986) avait été planifiée. Enfin nous avons édité un petit livre sur l'enfance de Wilfrid Laurier, lequel s'est vendu rapidement.

● \* \* \* \* \*

« Autrefois, les examens de janvier avaient lieu dans la salle d'étude en présence de tous les élèves et, comme aujourd'hui, ils duraient huit jours. »

« Pendant la quinzaine précédente, plus de versions, plus de thèmes, plus de listes. On repasse les matières étudiées, on repasse à l'étude, on repasse en classe, on repasse au dortoir, on repasse en récréation. »

Casabon, Louis, prêtre, Histoire intime du Collège de l'Assomption, 1847-1852. 2<sup>e</sup> édition. Montréal, Maxime, 2001. P. (71) – Les examens de janvier. – Le manuscrit original est daté de 1905. Voir Le Collège de l'Assomption vu par Réjean Olivier : 1967-2007, no 68.

## En hommage à un ancien illustre, Wilfrid Laurier



Conférence de presse pour préparer la Semaine Wilfrid Laurier, Murielle Faulkner, Réjean Olivier, Claude Saint-Jean, Jean-Pierre Goulet, Normand Therrien et Alain Bergmans

\* \* \* \* \*

« Voici la fin de l'année scolaire. Les examens publics vont durer trois jours, entremêlés de drames surtout comiques. »

« La séance s'ouvre à huit heures du matin. Les prêtres étrangers et les laïcs instruits interrogent d'après des programmes manuscrits. Seuls paraissent sur le théâtre les élèves qui ont été jugés dignes. »...

« Les classes inférieures venaient les premières et successivement les classes supérieures. Messieurs les interrogateurs savaient à chaque fois prodiguer des compliments qui honoraient autant leur éloquence que celle des interrogés. »

Casabon, Louis, prêtre, Histoire intime du Collège de l'Assomption, 1847-1852. Montréal, Maxime, 2001. P. (87) – Les examens de fin d'année. – Le manuscrit original est daté de 1905. Voir Le Collège de l'Assomption vu par Réjean Olivier : 1967-2007, no 68.

## Wilfrid Laurier étudiant



Lors de la Semaine Wilfrid Laurier, son biographe Réal Bélanger m'avait informé de la présence de cette photographie unique aux Archives du Canada. Elle avait alors été présentée en primeur sur l'affiche de l'exposition.

\* \* \* \* \*

« C'est un fait que nous sommes plus riches de souvenirs que de temps vécu. Car aux images accumulées en nous au cours de nos années s'en ajoutent subrepticement d'autres héritées de nos parents. »

Ringuet, Confidences

## Alain Bergmans



Éducateur et administrateur de théâtre

(Anvers, France, 1948- ) Alain Bergmans fait ses études classiques au Séminaire de Joliette (1960-1967), puis il obtient une licence ès lettres (lettres anglaises) en 1970 et une maîtrise ès arts (langue anglaise) en 1975 à l'Université de Montréal. Il rédige une thèse : The Use of English by non-native speakers in the Joliette Plant of the Canadian A.B.C. Engraving company limited : a case study. Par la suite, il complète une maîtrise en administration publique à l'École nationale d'administration publique en 1982. Il rédige une thèse : Étude de l'opportunité d'implanter un programme d'éducation populaire au Collège de l'Assomption sous la direction de Pierre Decelles.

Il enseigne de 1970 à 1980 au Collège de l'Assomption (collégial). De 1980 à ce 2003, il occupe divers postes administratifs au Collège de l'Assomption : directeur adjoint du collégial (1980-1984), directeur du collégial (1984-1990), directeur administratif (1990-1997). De 1998 à 2003, il est directeur général du Collège de l'Assomption.

Le gouvernement du Québec le nomme membre de la commission consultative de l'enseignement privé de 1993 à 1997. De 1989 à 2000, il joue un rôle prépondérant dans le développement de la Corporation Hector-Charland dont l'aboutissement est la construction du Théâtre Hector-Charland inauguré en novembre 1999.

Il est responsable du premier concours d'architecture du ministère de la Culture et des Communications tenu dans la région du Grand Montréal ayant pour objectif la construction d'une salle de spectacle. Il est le coordonnateur de la construction du Théâtre Hector-Charland.

Antoine Bergmans et Alain Bergmans, tel père, tel fils...

J'ai rencontré Alain Bergmans en 1970 alors qu'il m'était présenté par Wilfrid Gariépy, directeur du collégial au Collège. Il avait alors été engagé comme professeur d'anglais au collégial. Je l'ai aussi connu comme directeur du collégial. Alors qu'il devenait recteur, je prenais ma retraite.

Même si nous avons étudié tous les deux au Séminaire de Joliette, nous étions éloignés de dix ans d'âge.

Mon objectif sera de faire un parallèle très sommaire entre Alain et son père Antoine en passant par le théâtre. Tordu peut-être... mais vous allez voir. En sous-titre, j'ai mentionné « tel père, tel fils ». Mon propos sera alors de présenter Alain comme quelqu'un qui a marché sur les traces de son père. En effet, Antoine Bergmans, pour peu que je le connaisse, Belge de naissance, s'est occupé d'un grand théâtre dans son pays d'origine à titre de directeur et a même été un écrivain aussi bien en poésie qu'en dramaturgie.

Mes recherches sur Internet me permettent en effet de constater qu'Antoine Bergmans a publié un recueil de poésies mis en musique, lequel est enregistré à la Bibliothèque royale de France<sup>13</sup>. De plus, le catalogue de la Bibliothèque nationale de France nous fait voir qu'il a aussi publié une comédie<sup>14</sup> qui serait devenue un ouvrage rare puisqu'un exemplaire a été mis en vente par une librairie de livres rares et anciens – à la maison Antiqubook d'Amsterdam, Hollande en 2007. Je dois alors constater qu'Antoine Bergmans a été en quelque sorte un homme de théâtre – administration et écriture – et qu'il a vécu une partie de sa vie avec les artistes.

De plus, son fils Alain s'est occupé de théâtre. Je veux signaler son implication au Théâtre Hector-Charland. Ainsi, je l'avais personnellement présenté pour le Prix Méritant leader (2000) du Conseil de la culture de Lanaudière en appuyant sur cette dernière réalisation.

\* \* \* \* \*

« On ne trahit bien que ceux qu'on aime. »

Maurice Sachs

« Quand vous vous donnez pour auteur,  
En auteur, souffrez qu'on vous critique. »

A.-V. Arnault, 1812

« Pour pouvoir se donner, il faut savoir se garder. »

Anonyme

---

<sup>13</sup> One bodjêye du romances. Poésies de, Antoine Bergmans; musique de Laurent Hauregard. Verviers : Hubert Jongen, 1930. 27 p., musique.

<sup>14</sup> Bague-t'on ?, comedêye en' on ake... [...èyate Walon.]. Verviers, H. Jongen. 21 p.

## Récoltes d'autrefois



... à la bibliothèque du Collège, Alain Bergmans alors directeur du collégial en compagnie de Murielle Faulkner, professeur de mathématiques, et Louise Choquette, professeur de français au même niveau, inaugurent l'exposition d'artefacts patrimoniaux des familles d'élèves participants (automne 1980)

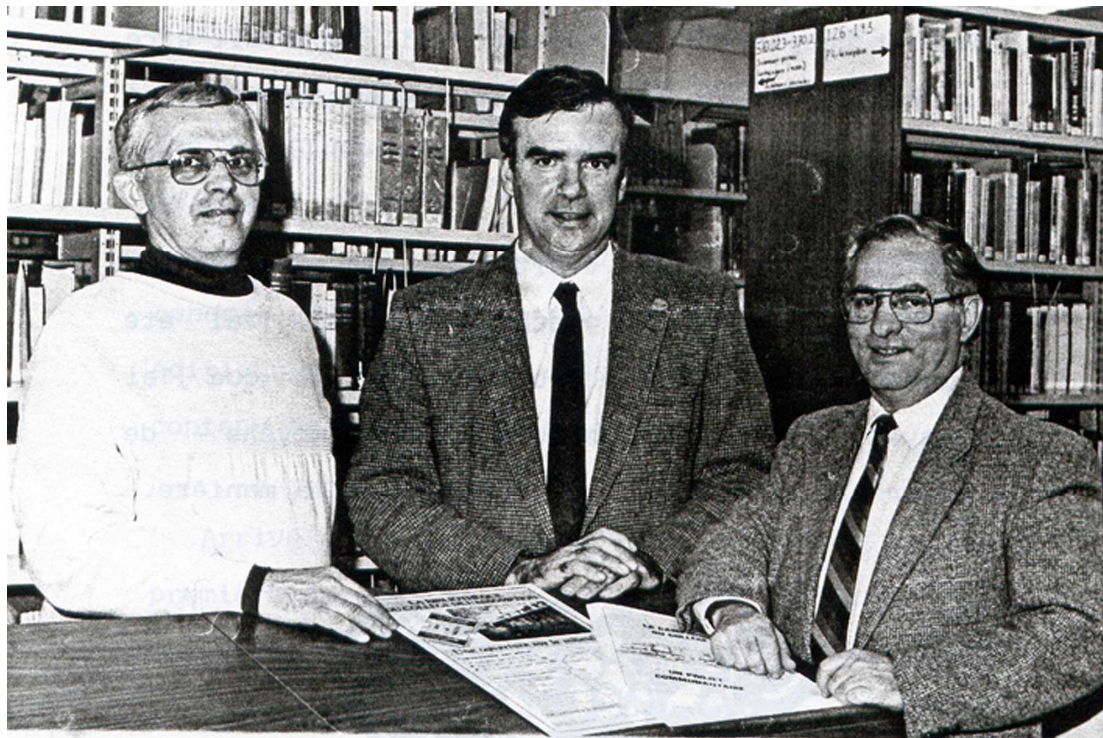
\*\*\*\*\*

« Quelle belle chose que la jeunesse. Quel crime de la laisser gâcher par les jeunes. »  
G. B. Shaw

« Il n'y a pas d'autre consolation que la vérité. »

Christian Bobin, Ressusciter

## Du professionnalisme de deux directeurs du secondaire René Gaboury et Gilles Monette



### Animation dans le milieu

La bibliothèque du Collège « Ouverture sur le milieu », conférence de presse. De gauche à droite : Réjean Olivier, bibliothécaire, Gilles Monette, responsable de la bibliothèque et directeur du secondaire, René Gaboury, directeur des ressources matérielles (septembre 1989)

D'abord, une palme va à René Gaboury qui, comme directeur du secondaire, a permis qu'une vraie bibliothèque soit planifiée. En effet durant les premières années que je travaillais au CLA comme bibliothécaire (1965-1967), les élèves du secondaire ne possédaient qu'un local minime comme bibliothèque. Celle-ci ouvrait durant les récréations et fonctionnait avec le concours d'élèves qui faisaient le prêt des volumes.

C'est René Gaboury qui décide de constituer une vraie bibliothèque avec un espace pour recevoir une centaine d'élèves à la fois, seuls ou avec leurs professeurs, du personnel pour la faire fonctionner à temps plein et des collections de livres, revues et journaux plus élaborées.

Je revois encore René Gaboury qui, après avoir visité la bibliothèque du collégial, en fermant énergiquement la porte de sortie, dire de façon décidée : « Je vais faire passer une résolution au conseil d'administration et je vais l'avoir notre bibliothèque ! » Ceci se passait en 1968. Bravo et merci René Gaboury !

● \*\*\*\*\*

« Il n'arrive pas toujours à un homme ce qu'il mérite, mais il lui arrive toujours ce qui lui ressemble. »

Louis Pauwels

« C'est très reposant d'être sourd. On ne vous dit que l'essentiel »

Sacha Guitry

« La justice, c'est quand on gagne le procès »

Samuel Johnson

« Le succès est impardonnable pour les autres. »

Ambrose Bierce

## Un architecte et miniaturiste



René Didier (Montréal, 1946- , 127<sup>e</sup> cours, 1959-1967) devant son œuvre la maquette du Collège (2006)

J'ai reconnu en René Didier un élève minutieux et appliqué qui a continué dans la même veine au cours de sa carrière comme architecte et qui a beaucoup donné pour son Alma mater et pour l'Association des anciens. Certains atomes crochus me rattachent à René. Sa mère était une amie de mon père et une voisine de la maison paternelle. Ensuite la famille Didier habitait, durant l'été, la maison où je suis né dans le Rang Rivière Bayonne nord à Sainte-Élisabeth, laquelle appartenait à Hildège Lambert. Que de très beaux souvenirs !

## René DIDIER, 127<sup>e</sup> cours

Né en 1946, à Montréal, il est le fils d'Ernest Didier, enseignant et directeur d'école et d'Yvonne Blais, femme aux multiples talents (maman au foyer, infirmière-auxiliaire, contremaîtresse, machiniste, femme de ménage, etc.)

Après des études primaires dans quelques écoles d'Hochelaga-Maisonneuve, il fait son entrée au Collège de l'Assomption en septembre 1959. Il y fait ses études classiques et philosophiques pour lesquelles l'Université de Montréal lui remet le diplôme de bachelier ès arts en 1967. Récipiendaire d'un baccalauréat en architecture de l'École d'architecture de l'Université de Montréal en 1972, il entame une carrière d'architecte qui se poursuivra jusqu'en 1993, comme chargé de projet, puis comme expert dans des litiges liés à la construction. Il est membre de l'Ordre des architectes depuis 1977. Il a aussi complété sa scolarité de maîtrise en éducation, à l'Université de Sherbrooke.

Parallèlement, à partir de 1975, il touche à l'enseignement des adultes en formation professionnelle. À partir de 1980, il travaille à temps complet comme conseiller pédagogique, en formation professionnelle, à la CECM aujourd'hui la CSDM. Il y développe une expertise unique dans le domaine de l'approche par compétence et dans le développement pédagogique, didactique et organisationnel de la formation professionnelle. À quelques reprises, il agit comme expert-conseil au niveau internationale, en Afrique du Nord et en Afrique de l'Ouest.

Il quitte la CSDM en 2006 et devient bénévole à temps plein à l'Association des anciens et des anciennes du Collège de l'Assomption, organisme dont il avait été président du conseil d'administration, de septembre 1993 à juin 2001, et administrateur depuis cette date. Porteur du dossier famille et responsable de la collection des fascicules, il s'intéresse aussi à l'histoire du patrimoine architectural du Collège de l'Assomption, dont il a réalisé quelques maquettes de bâtiments aujourd'hui disparus. Il a aussi réalisé un diaporama et rédigé un document illustré de 92 pages qui raconte l'évolution des bâtiments du Collège et de quelques dépendances.

\* \* \* \* \*

« À l'œuvre, on connaît l'ouvrier. »

Aristophane

## Un grand éducateur humain et compétent



**Gilles Monette et Réjean Olivier devant la demeure de celui-ci à Joliette (2004)**

**(Montréal, 1945 – Joliette, 2005) Gilles Monette fréquente l'école primaire de La Dauversière pour ensuite entreprendre ses études classiques au Collège Sainte-Croix (1959-1967) et ses études universitaires en géographie à l'Université de Montréal (1967-1970).**

**Il quitte Montréal pour Hauterive et Baie-Comeau où il débute sa carrière comme enseignant au secondaire (1970-1976). Il s'implique dans les réformes de l'enseignement en organisant et en animant des tables de discussion. Il acquiert un certificat en pédagogie de l'Université du Québec à Rimouski.**

**En 1976, il s'établit à Repentigny puis à L'Assomption où il exerce successivement les rôles d'enseignant en sciences humaines, de directeur adjoint et de directeur du secondaire au Collège de l'Assomption. En 1996, il retourne à l'enseignement.**

En septembre 1986, il relance, avec un groupe de personnes, la Société d'histoire de la municipalité régionale de comté (MRC) de L'Assomption et il en devient le premier président-fondateur jusqu'en 1994.

Dans son mandat, il réalise, entre autres, le projet du Centre régional d'archives de Lanaudière (CRAL) avec la participation du Collège de L'Assomption comme maître d'œuvre. Dans le cadre de la publication du bulletin Souvenance (1987- ) de la Société d'histoire de la MRC de L'Assomption, il édite en janvier 1995 un cahier spécial sur l'éducation intitulé de Le Monde de l'éducation<sup>15</sup>. Je me rappelle aussi la joie qu'il avait montrée lorsqu'il avait présidé au lancement de ce document alors qu'il y était président.

Gilles Monette, âgé de 59 ans, est décédé le mercredi 19 janvier 2005 des suites d'une longue maladie.

Je voudrais aussi dire quelques mots au sujet d'un responsable de la bibliothèque que j'ai beaucoup apprécié. Et je veux parler de Gilles Monette. Celui-ci était très humain dans sa gouverne.

Ainsi lorsque j'avais besoin de lui, il me disait : « Je vais te voir dès que j'ai une minute ! » Ce n'était pas le directeur qui t'appelle et te demande de façon urgente de passer à son bureau et qui te fait attendre vingt minutes dans le corridor ! C'est lui-même qui venait à moi pour m'aider et m'encourager.

J'ai pu aussi mieux le connaître en travaillant avec lui pour la fondation du Centre régional d'archives de Lanaudière sous la gouverne de Normand Therrien alors recteur.

Voilà des points de repère qui feront en sorte que nous n'oublierons jamais Gilles Monette, un pédagogue et un humaniste de premier plan.

\* \* \* \* \*

« Si tu n'es pas toi, qui le sera ? »

Anonyme

---

<sup>15</sup> Le Monde de l'éducation; rédacteur en chef, Gilles Monette; collaborateurs, Fernand Boulet... et autres. L'Assomption, Société d'histoire de la MRC de L'Assomption, 1995. 42 pages, ill., portr., 28 cm. (Les Cahiers d'histoire, no 1) – Constitue un numéro spécial de la revue Souvenance.

## Un professeur apprécié et un ancien bibliothécaire



Réjean Olivier et Denis L'Allier, professeur d'économie politique au secondaire (automne 2006)

\*\*\*\*\*

« Choisis-toi des amis qui résistent dans la discussion. »

Plutarque

Montaigne (1533-1592) à qui l'on demandait pourquoi il était l'ami de La Boétie (1530-1563) répondit : « Parce que c'était lui, parce que c'était moi. »

## De quelques pédagogues valeureux

Toujours, ce même recul du temps nous permet de jauger et d'apprécier à sa juste valeur des personnes ou des événements qui m'ont marqué au cours de ma carrière. Permettez-moi donc de vous entretenir de quelques professeurs du secondaire qui m'ont particulièrement marqué et de deux directeurs spéciaux pour moi.

Je veux d'abord mentionner un professeur d'anglais – une matière pas facile à faire passer au secondaire – que j'ai connu alors qu'il débutait au Collège, je veux parler d'André Champagne. Il a su, au cours de sa carrière, se faire apprécier et aimer de ses élèves. Impliqué dans des activités parascolaires et sportives, il a toujours vu à se renouveler, par exemple lire pour mieux enseigner, pour mieux faire passer sa matière. Nous avons souvent des discussions et des conversations. Il savait allier le côté humain dans ses rapports avec les autres. Merci André Champagne pour tout ce que tu m'as apporté !

Voici deux autres professeurs qui ont participé à la direction : Jacques Blais et Denis L'Allier. Tant dans leur fonction de professeurs que de responsables des élèves, ils ont toujours maintenu un degré d'humanisme et de bonté dans leur travail. Des professeurs tels que Paul Bélair, Normand Bibeau, Réal Chevrette, Fernand Laberge, Alain Proulx et Norbert Viau m'ont aussi édifié par leur sérieux et leur sens du devoir.

\* \* \* \* \*

« Un beau livre est celui qui sème à foison les points d'interrogation. »

Jean Cocteau

« Chacun de nous naît avec une tâche solitaire à remplir et ceux qu'il rencontre l'aident à l'accomplir ou la lui rendent encore plus difficile : malheur à qui ne sait pas distinguer les uns des autres. »

Christian Bobin, Ressusciter

## Richard Desjardins



Un pédagogue tenace et un docteur en pédagogie déterminé

(Pont-Viau, Laval, 1946 - Joliette, 2007) Richard Desjardins enseigne durant vingt-cinq ans (1970-1995) au Collège de l'Assomption. Il obtient une maîtrise en éducation à l'Université du Québec à Montréal en 1988 et complète un doctorat en éducation à l'Université de Montréal en 1993. Il est professeur titulaire depuis septembre 1995 jusqu'en juin 2003 à la Faculté des sciences de l'éducation de l'Université de Moncton.

Il a plusieurs publications à son actif dans le domaine de l'éducation dont une des plus récentes est un chapitre du collectif Métacognition et compétences réflexives en éducation paru aux Éditions Logiques en 1998 : «Observations, analyses et synthèses des stagiaires lors de leur pratique d'enseignement à partir d'un modèle d'analyse réflexive de la pratique pédagogique».

En 1995, il fonde sa propre maison d'édition Le Prof et y publie quelques titres dont il est l'auteur. Sa plus récente communication a lieu lors de la cinquième biennale de l'éducation et de la formation à la Sorbonne en avril 2000 sur Le rôle et le lien de différents outils pédagogiques en vue d'une formation initiale intégrée et cohérente : le portfolio professionnel, le bilan de fin de stage à l'aide de la grille d'évaluation formative et du modèle d'analyse réflexive et le séminaire de synthèse en fin de formation initiale. Richard Desjardins est décédé le 20 février 2007 suite à une longue maladie qu'il a combattue de toutes ses forces.

\* \* \* \* \*

Voici deux extraits de témoignages lus lors du service commémoratif de Richard Desjardins le 24 février 2007 :

« C'était un vrai pédagogue, je dirais même un grand pédagogue, qualificatif qu'on réserve à ceux qui ne cessent de chercher. Travailleur acharné et d'une honnêteté intellectuelle exemplaire, Richard n'a jamais eu besoin qu'on lui dicte des méthodes d'enseignement, des réformes pédagogiques, car il les devançait. L'élève était au centre de ses préoccupations. Et il fallait les voir, ces jeunes fourmiller autour de lui, heureux et motivés par les projets qu'il mettait en branle pour les ouvrir au monde. »

Nicole Deslandes et Johanne Janson

« Grand travailleur, il était un professeur d'université aux talents divers. Richard était fier d'être enseignant et fier de la profession enseignante. Il était au service des autres et au service d'une profession qu'il adorait : l'enseignement. Ce qui faisait sa force et sa particularité comme universitaire, c'est qu'il avait les pieds bien ancrés dans la pratique puisqu'il avait enseigné de nombreuses années au secondaire. »

Bernard Nadeau, André Doyon, Jacques Saindon et Kabule Weva, au nom des professeurs de la Faculté des sciences de l'éducation de l'Université de Moncton

## Deux collègues en éducation et en édition



Réjean Olivier et Richard Desjardins à la Librairie L'Île aux Trésors, rue Saint-Paul à Joliette (2003)

Richard Desjardins s'est toujours intéressé à mon intégration au corps professoral professionnelle en tant que bibliothécaire. En effet il veillait à ce que je fasse toujours partie de l'Association des enseignants du Collège de l'Assomption.

Pour ma part, je l'ai aidé en publiant ses six premiers documents dans ma maison Édition privée, de 1987 à 1993. Il a par la suite fondé les Éditions le Prof en 1995 puis il a collaboré avec le Centre éducatif et culturel et Chenelière / McGraw-Hill. C'est à ce dernier endroit qu'il a publié son Portfolio de développement professionnel continu dont il était tellement fier.

- 1 Roy, Danielle. Valeurs d'éducation au Québec : comparaison et prospective / Danielle Roy, Richard Desjardins. -- Joliette, Édition privée, 1987.
- 2 Desjardins, Richard, 1946-. Être un bon enseignant, être soi-même / Richard Desjardins. -- Joliette, Édition privée, 1987.
- 3 Desjardins, Richard, 1946-. La congruence du soi professionnel des enseignant(e)s du secondaire d'un collège privé de la banlieue est de Montréal : mémoire de maîtrise / Richard Desjardins. -- Joliette, Édition privée, 1988.
- 4 Desjardins, Richard, 1946-. La qualité de l'éducation : position d'un enseignant et problématiques de formation fondamentale / par Richard Desjardins. -- Joliette, Édition privée, 1990 [i.e. 1989].
- 5 Desjardins, Richard, 1946-. Étude de la congruence du soi professionnel des enseignant(e)s du secondaire d'un collège privé de la banlieue est de Montréal [microforme] / par Richard Desjardins. -- [Sainte-Foy] : Université du Québec, c1990.
- 6 Desjardins, Richard, 1946-. La congruence du soi professionnel des enseignant(e)s du secondaire d'un collège privé de la banlieue est de Montréal [microforme] / par Richard Desjardins. -- Ann Arbor, Michigan : University Microfilms International, 1990.
- 7 En action : pédagogie et réflexion / collectif de réflexion sous la direction de Richard Desjardins. -- Joliette, Éditions privée, 1992.
- 8 Desjardins, Richard, 1946-. La perception du professionnalisme chez le personnel enseignant et chez les membres de la direction des écoles franco-ontariennes / par Richard Desjardins. -- Joliette, Édition privée, 1993.

« Quiconque abaisse, disait mon père, c'est qu'il est bas. »

Saint-Exupéry, Citadelle

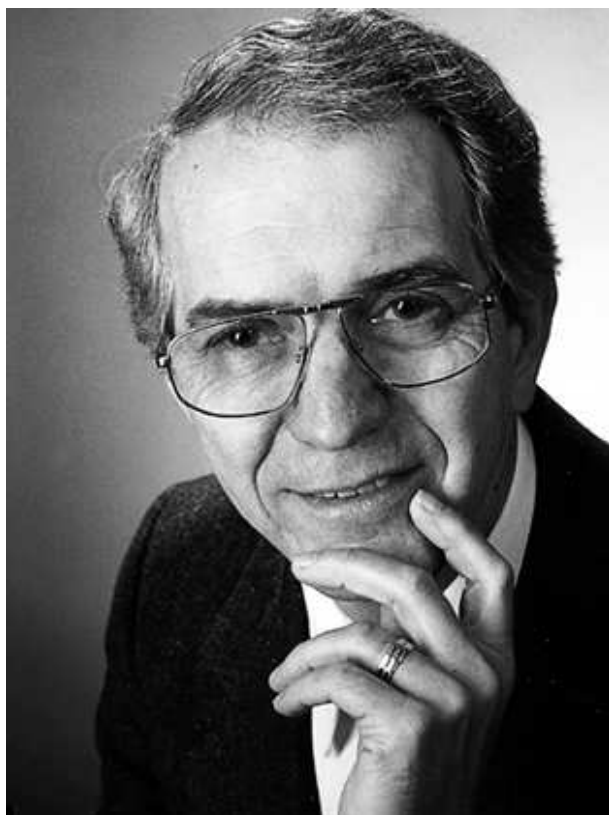
« Car je t'ai dit, l'ami dans l'homme c'est la part qui est pour toi et qui ouvre pour toi une porte qu'il n'ouvre peut-être jamais ailleurs. »

Saint-Exupéry, Citadelle

« L'enseignement : apprendre à savoir, à savoir faire, à faire savoir. L'éducation : apprendre à savoir être. »

Louis Pauwels

## Jean-Marie Gagnon



### Court éloge d'un professeur chevronné et apprécié

Notice biographique : (Saint-Philibert, Chaudière-Appalaches, 1945- )  
Jean-Marie Gagnon fait ses études classiques au Petit Séminaire de Saint-Georges et poursuit ses études à l'Université Laval où il obtient en 1969 un baccalauréat ès sciences (chimie) et en 1971 le diplôme de l'École normale supérieure.

Dès 1969, il s'installe dans Lanaudière pour enseigner la chimie d'abord au Cégep de Joliette, puis en 1971 au Collège de l'Assomption et finalement au Cégep régional de Lanaudière à L'Assomption à partir de 1998. Il prend sa retraite en juin 2007.

Son implication comme enseignant l'incite à publier de nombreux ouvrages : rapports d'expérimentation pédagogique, manuels de cours et cahiers d'expériences, dont certains, écrits en collaboration avec Réjean Gaudette, se retrouvent chez des éditeurs. Son intérêt pour l'enseignement de la chimie l'amène de plus à s'impliquer dans

l'adaptation française de quatre manuels : La Chimie, une expérience humaine (Irwin), Chimie générale et Chimie des solutions (Centre éducatif et culturel) et La Chimie, une approche moderne (Chenelière). En 1995, il s'associe avec quelques amis pour fonder les Éditions du Virevent dans le but de produire des ouvrages pédagogiques de niveau collégial (philosophie, mathématiques, anglais...).

En 1998, l'Association des anciens du Collège de l'Association lui décerne son « Laurier d'argent » pour l'excellence de l'œuvre accomplie par l'un de ses éducateurs.

\* \* \* \* \*

J'ai connu Jean-Marie Gagnon au début des années 1970 alors qu'il nous arrivait du Cégep de Joliette pour enseigner au niveau collégial au Collège de l'Assomption. J'ai toujours eu avec lui des rapports cordiaux et enrichissants. Je peux aussi témoigner des mêmes sentiments pour mes quatre enfants qui l'ont eu comme professeur de chimie et l'ont beaucoup apprécié.

Je voudrais faire de façon abrégée son panégyrique. Je sais que Jean-Marie est un personnage réservé mais à le fréquenter on découvre de très belles qualités. Il a toujours été ponctuel, travaillant et intéressé dans tout ce qu'il a entrepris. Ses préparations de cours et son activité pédagogique auprès de ses élèves ne l'ont pas empêché de publier des documents pertinents à son enseignement avec quelques maisons d'édition et même de faire la traduction d'un manuel scolaire (voir no 2).

Félicitations Jean-Marie pour cette belle carrière ! Tu es un être doué d'une belle intelligence, d'un jugement sûr et de qualités pédagogiques exceptionnelles. Il m'a fait plaisir de te côtoyer durant trois décennies.

\* \* \* \* \*

« Il faut compenser l'absence par le souvenir. »

Joubert, Pensées

« Il soigne son style mais il ne le guérit pas. »

Bernard Grasset

## Jean-Marie Gagnon, professeur de chimie au collégial



Lors de la fête organisée à l'occasion de sa retraite du Cégep de L'Assomption en juin 2007.

(Photo : Bernard Marcheterre)

### Œuvres de Jean-Marie Gagnon

- 1 Gagnon, Jean-Marie. Chimie des solutions : chimie 202-201 par Jean-Marie Gagnon, Réjean Gaudette. Montréal : Guérin, c1982.
- 2 Zumdahl, Steven S. Chimie ; traduction, Maurice Rouleau ; adaptation, Jean-Marie Gagnon. Montréal : Centre éducatif et culturel, c1988.
- 3 Gagnon, Jean-Marie. Guide pour la rédaction d'un rapport scientifique par Jean-Marie Gagnon, Réjean Gaudette. Montréal : Éditions de la Chenelière, 1995.

- 4 Gagnon, Jean-Marie. Guide pour la rédaction d'un rapport scientifique par Jean-Marie Gagnon, Réjean Gaudette. Édition révisée. Montréal : Chenelière/McGraw-Hill, 1998.
- 5 Gagnon, Jean-Marie. Expériences de chimie générale par Jean-Marie Gagnon, Réjean Gaudette avec la collaboration experte de France Lambert. Notre-Dame-des-Prairies, QC : Éditions du Virevent, 2001.
- 6 Gagnon, Jean-Marie. Expériences de chimie organique 1. Avec la collaboration experte de France Lambert. Notre-Dame-des-Prairies, QC : Éditions du Virevent, 2001.
- 7 Gagnon, Jean-Marie. Expériences de chimie organique 2. Avec la collaboration experte de France Lambert. Notre-Dame-des-Prairies, QC : Éditions du Virevent, 2002.
- 8 Gagnon, Jean-Marie. Expériences de chimie des solutions par Jean-Marie Gagnon, Réjean Gaudette avec la collaboration experte de France Lambert. Notre-Dame-des-Prairies, QC : Éditions du Virevent, 2002.

\* \* \* \* \*

« Les gens qui vous demandent des critiques veulent seulement des éloges. »

Somerset Maugham

« Ce fut pendant bien des années l'usage chez les élèves d'offrir des cadeaux à leurs professeurs quand ils étaient contents. Ils faisaient cela par reconnaissance et aussi pour se procurer le plaisir d'une petite fête en classe et d'un congé de devoirs.

Quelquefois le maître se montrait reconnaissant à son tour en présentant des cigares ou des bonbons à ses élèves, tout en allant au bois des écoliers. »

Casaubon, Louis, prêtre, Histoire intime du Collège de l'Assomption, 1847-1852. 2<sup>e</sup> édition. Montréal, Maxime, 2001. P. (109) Cadeaux aux professeurs. - Le manuscrit original est daté de 1905. - Voir Le Collège de l'Assomption vu par Réjean Olivier : 1967-2007, no 68.

## Alain Proulx, un professeur exemplaire



Visite de la Maison Hertel à Trois-Rivières Alain Proulx et son épouse Jocelyne Laurin (Hiver 2005)

J'ai connu Alain Proulx (Montréal, 1944- ) alors qu'il entrait au Collège comme professeur de géographie au secondaire. Alain se tenait à la fine pointe des nouvelles données dans sa discipline d'enseignement. Durant sa carrière de vingt-six ans (1971-1997) dans cette grande institution, il a toujours collaboré avec le bibliothécaire.

De plus, je veux témoigner de son encouragement et de son soutien lors de la maladie; je me rappelle avec joie la visite que son épouse, Jocelyne Laurin, nièce de l'ancien ministre et Assomptionniste, Camille Laurin (102<sup>e</sup> cours, 1934-1942), m'avait faite à Trois-Rivières alors que j'étais en traitement de radiothérapie en janvier 2005. Merci Alain Proulx pour ton attachement et ton amitié à mon égard !

## En souvenir de Garde Richard, la mère de Philippe



Lorsque Philippe Richard était élève au Collège (128<sup>e</sup> cours), il m'avait demandé si nous avions de la documentation sur le peintre renommé René Richard (La Chaux-de-Fonds, Suisse, 1895 – Baie-Saint-Paul, 1982). En consultant le catalogue de la bibliothèque, il m'avait dit : « J'aimerais devenir aussi bon que lui. » Bravo Philippe. Ton souhait s'est réalisé !

J'ai connu Garde Richard (Carmelle Lamoureux), la mère de Philippe, lors de mon entrée au Collège en 1965. Elle accomplissait son travail avec un doigté de fée.

Gisèle (127<sup>e</sup> cours), sa fille, sœur de Philippe, fut une élève soignée et un professeur de français attentionné envers ses élèves.

\* \* \* \* \*

« Il n'y a que dans le dictionnaire que « succès » vient avant « travail ».

Mark Twain

## Claude Saint-Jean historien assomptionniste



Claude Saint-Jean, homme de confiance et de devoir, et son épouse, France Hervieux (L'Assomption, 1950- , 131<sup>e</sup> cours, 1967-1971), artisane du fléché traditionnel de L'Assomption alors qu'ils viennent me remettre ce foulard fléché chez moi à Joliette (2005).

(Saint-Lambert, Montérégie, 1946- ) Claude Saint-Jean fait ses études classiques au Collège Bourget et au Collège de l'Assomption (128<sup>e</sup> cours) puis il étudie en pédagogie et en audiovisuel à l'Université de Montréal. Il est enseignant en sciences religieuses au secondaire et animateur au Collège de l'Assomption (1969-1997), puis retraité. Il est membre fondateur de la Société d'histoire de la municipalité régionale de comté de L'Assomption, du Conseil québécois du patrimoine vivant et de la Commission consultative de la culture et du patrimoine de la ville de L'Assomption.

Il est l'auteur de quelques ouvrages portant sur l'histoire de L'Assomption, de son collège et de son église. Il participe également à des œuvres collectives comme Légendes de Lanaudière, Noël et le Jour de l'an dans Lanaudière et Au fil de l'eau et des passions.

\* \* \* \* \*

J'ai connu France Hervieux et Claude Saint-Jean d'abord comme élèves. Puis j'ai collaboré avec celui-ci durant sa carrière. Il a toujours été un supporteur de mes activités extra professionnelles. J'avais en sa personne un fidèle allié. Quant à son épouse, je n'ai pas hésité à lui faire confectionner une pièce de fléché pour chacun de mes quatre enfants. Un couple remarquable!

#### Œuvres de France Hervieux et Claude Saint-Jean

- 1 Hervieux, France, 1950-. Au fil des années, 150 ans d'éducation : exposition de photographies, Collège de l'Assomption, 150<sup>e</sup>. [L'Assomption, Québec] : Le Collège, 1982-1983 [i.e. 1982]
- 2 Saint-Jean, Claude, 1946-. Notre église : guide descriptif et sentimental / par Claude Saint-Jean. L'Assomption [Québec] : Paroisse Assomption-de-la-Sainte-Vierge, [1987?]
- 3 Saint-Jean, Claude, 1946-. En longeant l'histoire : le rallye familial / rédigé par Claude Saint-Jean. L'Assomption [Québec] : Collège de l'Assomption, 1995.
- 4 Saint-Jean, Claude, 1946-. Une foi au pays des méandres : paroisse Assomption-de-la-Sainte-Vierge, 1724-1999 / Claude Saint-Jean. [L'Assomption, Québec : Fabrique Assomption-de-la-Sainte-Vierge, 1999?]
- 5 Saint-Jean, Claude, 1946-. Une foi au pays des méandres [ressource électronique] : Assomption-de-la-Sainte-Vierge, 1724-1999. Assomption-de-la-Sainte-Vierge : s.d.
- 6 Bourdeau-Picard, Michelle, 1945-. Un symbole de taille : la ceinture fléchée dans l'art canadien / Michelle Bourdeau-Picard, France Hervieux, Claude Saint-Jean = An alluring symbol : the arrow sash in Canadian art / Michelle Bourdeau-Picard, France Hervieux, Claude Saint-Jean. Joliette, Québec : Musée d'art de Joliette, c2004.

« Le meilleur de tous les prophètes, c'est encore le passé. »

Lord Byron

## Anne Le Blanc bibliothécaire



**Du bienfait d’avoir une accompagnatrice pour préparer adéquatement sa retraite**

(Nouvelle, Gaspésie – Îles-de-la-Madeleine, 1965- ) Anne Le Blanc fait ses études au Cégep de Joliette en Arts et lettres (1982-1985), puis obtient une mineure en études anciennes et modernes (1985-1986), un baccalauréat en histoire (1990-1992), un certificat en archivistique (1992-1993) et une maîtrise en bibliothéconomie et sciences de l’information, le tout à l’Université de Montréal.

Elle occupe le poste d’archiviste à la Provincial archives of Alberta (1993) et aux Archives nationales du Canada (1994).

En novembre 1994, elle entre au Centre régional d’archives de Lanaudière comme directrice générale. En août 1998, elle est nommée bibliothécaire au Collège de l’Assomption en remplacement de Réjean Olivier; puis en mai 2002, elle devient responsable des bibliothèques du Cégep régional de Lanaudière, poste qu’elle occupe encore présentement.

De plus, elle s'engage activement au sein de plusieurs organismes régionaux et nationaux dans les domaines culturels, archivistiques, bibliothéconomiques et historiques.

\* \* \* \* \*

En 1996, il me restait deux années de travail à terminer comme bibliothécaire au Collège; et mes vendredis étaient consacrés au Centre d'archives. La responsable Denise Larouche cherchait une archiviste pour la seconder.

Elle a alors fait appel à l'École de bibliothéconomie de l'Université de Montréal. – « J'aurais besoin d'une archiviste ». – « Nous en avons une présentement une qui termine sa maîtrise; elle est présidente de sa classe. » Puis elle demeurait dans Lanaudière. Voilà comment me fut raconté l'engagement d'Anne Le Blanc comme archiviste.

J'ai donc travaillé en collaboration avec Anne Le Blanc alors qu'elle était archiviste (1994-1998).

Nous avons édité ensemble trois livres particuliers sur Lanaudière :

- Légendes de Lanaudière
- Noël et le jour de l'an dans Lanaudière
- Corpus d'un éditeur lanaudois : Réjean Olivier

Sa famille et les employés du Centre d'archives avaient été mis à contribution pour l'organisation de très beaux lancements pour ces deux premiers livres. Puis ensuite, durant mes deux années de bénévolat au Centre (1998-2000), je côtoyais Anne Le Blanc comme responsable des bibliothèques du Collège. Merci Anne Le Blanc pour ton accompagnement lors de ce changement d'état que j'ai effectué à la fin de ma carrière.

- 1 Légendes de Lanaudière. Édité par Réjean Olivier et Anne Le Blanc. Joliette, Québec : Édition privée, 1997.
- 2 Noël et le jour de l'an dans Lanaudière. Édité par Réjean Olivier et Anne Le Blanc. Joliette, Québec : Édition privée, 1998.
- 3 Corpus d'un éditeur lanaudois : Réjean Olivier. Édité par Anne Le Blanc. Joliette, Québec : Édition privée, 1998.

## Rencontre au Centre régional d'archives de Lanaudière



Anne Le Blanc, archiviste, Jean Chevette, photographe au Joliette-Journal, Normand Therrien, recteur et Réjean Olivier, bibliothécaire (1996)

\* \* \* \* \*

« L'originalité consiste à essayer de faire comme tout le monde, sans y parvenir. »

Raymond Radiguet

« Faire la culture, disait mon père, c'est faire don de la soif. Le reste viendra de soi-même. L'amour est appel vers l'amour. Ainsi de la culture. Elle réside dans la soif même. Mais comment cultiver la soif ? »

Saint-Exupéry, Citadelle

## Les débuts du Centre régional d'archives de Lanaudière

Les nouvelles installations ont été inaugurées en présence du Premier ministre monsieur Jacques Parizeau, à L'Assomption, le 28 octobre 1994.

Mais auparavant, je fus nommé aux archives pour débiter l'organisation du centre et j'y ai travaillé cinquante vendredis (octobre 1993 – décembre 1994) pour préparer l'ouverture.

J'y ai tenu un journal. Le 15 octobre 1993, Gilles Monette me remettait les clefs des lieux en compagnie de Benoît Brouillet, archiviste. Puis Alain Bergmans m'a libéré du travail à la bibliothèque pour une journée par semaine en accord avec le recteur, Normand Therrien.

Puis j'ai travaillé avec mes deux premiers bénévoles, Hélène Singler, épouse de Gilles Monette et Eugène Singler, son père durant deux ans (1993-1995). Je leur ai enseigné le système de classification des livres sur les rayons (Dewey); nous avons catalogué les canadians (voir no 64) et les brochures (no 66), deux collections que le Collège prêtait au Centre régional d'archives de Lanaudière.

J'ai aussi monté mes dossiers personnels qui regardaient les archives puisque je faisais partie du comité de préparation au nouvel aménagement.

On pourra donc avantageusement interroger le manuscrit intitulé Journal de bord, 1993-1995 dans le fonds Réjean-Olivier que l'on peut consulter avec l'autorisation du dépositaire. Ce document témoigne du travail effectué par celui-ci durant les deux années préparatoires à la fondation de cet organisme.

\* \* \* \* \*

« Méfie-toi de ton premier mouvement. C'est le bon. »

Henri Becque

« La vie serait impossible sans à-peu-près. »

Paul Valéry

## Du personnel de soutien et d'entretien



Roger Leblanc sur la place du marché à Joliette (été 2005)

J'ai toujours en beaucoup d'estime envers le personnel de soutien, les secrétaires de même qu'envers le personnel d'entretien ménager. À preuve, je voudrais mentionner messieurs Aldée Bertrand, peintre, Rosaire Dumulong, responsable du personnel d'entretien, Félicien Fafard, homme de ferme puis d'entretien ménager, André Bellemare, Liguori Gagnon et René Provençal, électriciens ainsi que plusieurs autres personnes.

Je voudrais tout spécialement nommer Roger Leblanc qui a travaillé durant vingt-six ans comme aide aux sports.

J'aimerais aussi souligner le travail des Petites soeurs de la Sainte-Famille qui ont travaillé à la cuisine et à la buanderie durant de nombreuses années (voir publications nos 35 et 43).

## Murielle Roch Branconnier



Réjean Olivier, Gisèle Labrèche, Murielle Roch Branconnier et Micheline Gareau lors de l'entrée de Murielle dans le Conseil des 25<sup>16</sup>.

### Une compagne de travail appliquée et assidue

J'ai connu Murielle Roch comme employée en septembre 1969 alors qu'elle nous arrivait de Sainte-Élisabeth après avoir terminé ses études secondaires à l'École Thérèse-Martin de Joliette. Elle entre alors à la bibliothèque pour s'occuper de la préparation matérielle des livres.

En effet, sur la suggestion de Sœur Camille Côté, c.n.d. détentrice d'une maîtrise en bibliothéconomie et nouvelle responsable du catalogue et de la classification au collège – elle deviendra plus tard professeur à la Faculté de bibliothéconomie de l'Université McGill – le collège engage

---

<sup>16</sup> Le Conseil des 25 est une association de personnes ayant cumulé vingt-cinq années de service au Collège de l'Assomption. Fondé par la Corporation du Collège de l'Assomption le 19 avril 1991, il a pour but de reconnaître et d'honorer l'expérience, la loyauté et la fidélité de son personnel. (Extrait des règlements généraux)

Murielle Roch pour compléter le personnel de la bibliothèque qui était alors en pleine réorganisation matérielle et technique.

Murielle Roch se fait remarquer par ses qualités de travail ordonné et de ponctualité et par son sens du devoir bien accompli. Très vite, elle remplira différentes tâches et se hissera rapidement presque au niveau de technicienne en documentation par son expérience dans le milieu de travail.

Quelques années après son arrivée au collège, elle deviendra l'épouse de Georges Branconnier, menuisier et ébéniste. Leur mariage sera célébré par l'abbé Jean-Claude Girard qui travaillait alors au service de la bibliothèque.

À cause de ses qualités intellectuelles, elle deviendra vite un pilier au sein de la bibliothèque. Elle accomplira vite le travail de consultation auprès des élèves et des professeurs et de responsable du service du prêt.

Murielle Roch Branconnier a toujours été une employée modèle. Elle m'a toujours secondé dans les démarches que j'avais à entreprendre comme responsable des bibliothèques du secondaire et du collégial.

Je tiens à remercier Murielle Roch-Branconnier, ma cousine, pour tout ce qu'elle a fait pour moi et avec moi puis à lui rendre hommage puisqu'elle vient de prendre sa retraite en juin 2006 après 37 ans de loyaux services tant au Collège qu'au Cégep de L'Assomption.

Je lui souhaite une retraite heureuse et fructueuse. Je sais qu'elle aura amplement de sujets d'intérêt pour bien occuper ses journées. Et pourquoi pas aussi ajouter quelques cours d'informatique ?

\* \* \* \* \*

« Ce que nous aimons dans nos amis, c'est le cas qu'ils font de nous. »

Tristan Bernard

« Écoles : établissements où on apprend aux enfants ce qu'il faut savoir pour devenir professeur. »

Sacha Guitry

## **Manon Duplessis**



**Manon Duplessis, technicienne en documentation et actuelle responsable de la bibliothèque du Collège depuis juin 2002**

### **Pour se souvenir :**

**(Liste partielle par ordre alphabétique)**

**Robert Aubin (1978-1980), bibliothécaire diplômé**

**Suzanne Bastien, technicienne en documentation**

**Florian Beaulieu, responsable du service audiovisuel**

**Michelle Chouinard-Lanouette, commis de bibliothèque**

**André Contant, bibliothécaire**

**Camille Côté, c.n.d., bibliothécaire diplômée**

Annette Désilets, commis de bibliothèque  
Raymonde Dionne, commis de bibliothèque

Danielle Durand (Laverlochère, Témiscamingue, 1952- ),  
entrée au Collège en 1981  
commis de bibliothèque (août 1998 – juin 2002)

Micheline Gareau (1980- ), commis de bibliothèque

Jean-Claude Girard, prêtre

Gisèle Labrèche, technicienne en documentation

Geneviève Laporte, technicienne en techniques juridiques

Diane Mercier, technicienne en documentation,

Jérôme Olivier, élève (travail d'été)

Murielle Roch-Branconnier (août 1969 – juin 2002)  
commis de bibliothèque  
puis au Cégep de L'Assomption (juin 2002 – juin 2006)

Marie-Claude Therrien, élève (travail d'été)

Louise Thuot

\* \* \* \* \*

« C'est le coq qui chante mais c'est la poule qui pond. »

Margaret Thatcher

« Testis unus, testis nullus. » (Si tu n'as qu'un seul témoin, ton cas sera difficile à défendre devant une cour.)

« L'autobiographie est le genre idéal pour dire la vérité sur les autres. »

Guedolla

## Peu avant la retraite



Réjean Olivier devant l'un des triptyques de la nouvelle bibliothèque dans le Pavillon Wilfrid-Laurier lors du départ pour la retraite

(Photo : Jean-Marie Savage, 1998)

« L'ami d'abord c'est celui qui ne juge point. »

Saint-Exupéry, Citadelle

« Mon seul regret dans la vie est de ne pas être quelqu'un d'autre. Reste à savoir qui. »

Woody Allen

« Verba volant, scripta manent. »

## Traditions culturelles et artistiques au Collège de l'Assomption : 1965-1975

### Introduction

Il existe au Collège de l'Assomption une tradition artistique très marquée depuis sa fondation en 1833 jusqu'à nos jours. Souvent, les gens sont portés à ignorer cet état de fait. Je voudrais au cours de cet exposé non pas donner un historique complet, mais du moins quelques bribes d'histoire et des faits qui concourent à prouver cet avancé.

Le domaine des arts et de la culture est très vaste. Je me limiterai dans ce travail à vous donner certains renseignements sur trois points : le théâtre, la musique et enfin les beaux-arts (peinture, sculpture, etc.)

### Théâtre

La tradition théâtrale est probablement la plus forte depuis le début jusqu'à nos jours car il m'a semblé d'après des documents que j'ai consultés qu'elle n'a jamais eu de répit. En effet, je lis dans Anastase Forget<sup>17</sup> un historique intitulé « Les séances » dans lequel l'auteur dit que même à la fin de la première année scolaire les élèves représentèrent une charmante petite pièce à l'occasion des examens, en juillet.

Chaque année, les directeurs du collège organisèrent des soirées dramatiques. Il fallait transformer la salle de récréation en théâtre ce qui n'était pas un mince travail.

On ne verra l'inauguration de la salle académique qu'en 1883, c'est-à-dire 50 ans après la fondation du collège. Il faut noter qu'à cette époque cette construction était l'une des plus belles salles de théâtre de tout le Québec. Le Collège de l'Assomption devait être fier de s'enorgueillir d'un tel édifice. C'est encore dans cette même salle qu'à tous les ans on joue les pièces de classe et les grandes pièces de fin d'année jusqu'à sa destruction par le feu en 1984.

---

<sup>17</sup> Histoire du Collège de l'Assomption (1833 – un siècle – 1933) publié au Devoir en 1933. Voir pages 201-203. Voir aussi : Dansereau, Arthur, Annales historique du Collège de l'Assomption depuis sa fondation. Montréal, Typographie Eusèbe Sénécal, Rue St-Vincent, 4, 1864. Voir pages 21-23.

À partir d'avril à la fin de juin de chaque année, on peut en effet assister régulièrement à une ou deux pièces de théâtre par semaine.

Il faut dire que le Collège a toujours eu des éducateurs qui s'intéressent admirablement au théâtre et qu'ils font valoir leurs talents auprès de leurs élèves.

Un des dignes émules des dernières années fut sans contredit l'abbé René Charbonneau qui fut doyen de la Faculté des lettres de l'Université de Montréal. L'abbé Charbonneau s'est dépensé sans compter pour la promotion du théâtre et il a laissé à son Alma mater une riche collection de pièces de théâtre et de documents se rapportant à l'histoire du théâtre. J'ai publié une bibliographie sur le sujet.<sup>18</sup>

Cette collection comprend quelques milliers de volumes que nous avons en dépôt à la bibliothèque et que les chercheurs peuvent consulter. Le Collège fait aussi régulièrement venir de l'extérieur des troupes de théâtre; de plus les étudiants vont assister chaque année à quatre ou cinq pièces au Théâtre du Gesù à Montréal (Théâtre du Nouveau Monde).

Plusieurs élèves ayant pris le goût du théâtre ici même devinrent artistes professionnels ; pour n'en nommer qu'un, Hector Charland notre premier interprète de Séraphin Poudrier par l'auteur Henri Grignon.

Je voudrais aussi souligner que plusieurs pièces de théâtre furent créées ici même par des professeurs du Collège; elles existent en manuscrits aux archives et l'on ne saura faire l'histoire du théâtre au Québec sans les répertorier.<sup>19</sup>

Pour terminer mon exposé sur le théâtre, je vais citer un exemple qui donne une idée de l'ampleur que pouvait prendre le théâtre à certaines époques. Ainsi le 19 janvier 1865, une pièce composée par un professeur l'abbé Camille Caisse intitulée Archibald Cameron of Locheil ou Un épisode de la guerre de sept ans au Canada est jouée en présence de dignitaires. Cette pièce est en effet tirée du roman Les Anciens Canadiens écrit par Philippe Aubert de Gaspé. Une seconde représentation est donnée le 11 juillet sous le patronage de ce dernier.

---

<sup>18</sup> Fonds Charbonneau : collection de pièces de théâtre. L'Assomption, Collège de l'Assomption, Bibliothèque, 1971. Par Réjean Olivier. ii, 97 pages.

<sup>19</sup> Voir entre autres Bibliographie des œuvres des Anciens du Collège de l'Assomption, compilée par Réjean Olivier. L'Assomption, Collège de l'Assomption, Bibliothèque, 1967. 52 pages. Ce document répertorie quelques pièces de théâtre manuscrites (5) conservées aux archives.

C'est un hommage à l'auteur qui à la fin de sa vie si remplie a voulu se déplacer pour aller encourager des jeunes dans leurs expressions dramatiques.<sup>20</sup>

## Musique

Disons quelques mots sur le chant liturgique : le plain-chant ou chant liturgique est un complément de l'enseignement religieux. De tout temps, il fut très estimé. Dès 1837, on sait que monsieur Édouard Labelle l'enseigne aux écoliers. En effet, jusqu'en 1931, les élèves du Collège fréquentaient l'église paroissiale et ils faisaient régulièrement les frais du chant. La musique vocale eut aussi ses adeptes : pour n'en citer que quelques-uns, Siméon Pelletier et François-Xavier Tousignant, basses, Siméon Charron, ténor; puis Urgel Archambault et Émile Gour qui tous deux chantèrent au Metropolitan Opera de New York.

La musique instrumentale paraît aussi dès 1837. Ce fut certes une philharmonique rudimentaire. Les chroniques du temps précisent que « la fanfare, organisée et dirigée par M. Mesnard, se compose de quelques clarinettes et quelques fifres ». La même année, Pierre Martel inaugure à L'Assomption sa longue carrière de professeur de violon... Vers 1872, sous les soins du professeur Victor Delfosse, se constitue définitivement un corps de fanfare dont les traditions se perpétueront jusqu'à aujourd'hui.

Je m'en voudrais aussi de ne pas mentionner la mémoire de Gédéon Boucher, naturaliste et auteur de deux volumes.<sup>21</sup>

Gédéon Boucher a à son crédit plusieurs compositions musicales originales que l'on conserve dans les archives du Collège. Il avait pris le goût pour le beau chant chez les Moines de Saint-Benoît-du-Lac.

---

<sup>20</sup> Le 19 janvier 1865 au Collège de l'Assomption. Montréal, Eusèbe Sénécal, Imprimeur-Éditeur, Rue St-Vincent, no. 4, 1865. 65 pages; Biographie et oraison funèbre de Révd. M. F. Labelle et autres documents relatifs à sa mémoire, ainsi qu'à la visite de Philippe Aubert de Gaspé, Écr., au Collège de l'Assomption, suivis d'une lettre de Mgr. de Montréal et d'un bref du souverain pontife. Montréal, Imprimerie de la Minerve, No. 16, rue St-Vincent, 1865. 85 pages.

<sup>21</sup> Voir La Rumeur du Portage du 15 mai 1974, page 15, l'article intitulé « Monsieur Gédéon Boucher, musicien compositeur, poète et naturaliste, un ancien professeur du Collège de l'Assomption qui a fait sa marque ».

Encore aujourd'hui, la musique est enseignée et il y a quelques années on pouvait entendre la fanfare du Collège dirigée par René Gaboury, alors directeur du module I au secondaire, laquelle fanfare était composée de professeurs et d'étudiants. Il a été remplacé par André Drouin qui a accompli lui aussi sa carrière musicale au Collège.

Enfin, disons que le service audiovisuel possède une collection de disques classiques et modernes qui font depuis plusieurs années la joie des jeunes et des moins jeunes.<sup>22</sup>

## Beaux-arts

Les beaux-arts, surtout la peinture, feront leur apparition plus tard. Il est certain qu'il y avait des cours de dessin dès le 19<sup>e</sup> siècle, mais on voit apparaître un véritable studio d'art vers les années 1940 seulement. On peut lire dans L'Essor<sup>23</sup> qu'en février 1940 une académie nommée Cercle des beaux-arts était fondée par Mgr Henri Langlois.

Véritable studio d'art, cette académie a formé maintes générations au beau et à l'art. Je peux citer quelques noms tels que l'abbé François Vallée, professeur au Collège, Jean-Paul Lebeau, ancien curé de Saint-Paul-l'Ermitte, Robert Lambert, ancien curé de Saint-Pierre Claver et Pierre Leduc qui par la suite deviendra professeur et responsable du studio.

Certes, selon Mgr Henri Langlois, il n'y avait pas tellement de place dans l'institution avant que ne soit bâtie l'aile de la résidence des prêtres, pour une salle d'exposition permanente, mais je constate dans les chroniques de L'Essor que certaines années on pouvait monter une exposition d'au moins 150 pièces.

L'histoire des beaux-arts si elle devait être faite devrait emprunter beaucoup à L'Essor qui a débuté en novembre 1941. Régulièrement, je peux y lire des textes sur les arts. On y constate la ferveur artistique qui régnait au Collège.

---

<sup>22</sup> Discothèque, compilée par Florent Beaulieu. Collège de l'Assomption, Bibliothèque, Service audiovisuel, 1968. 22, 2, 3, 3, 1, (1) pages.

<sup>23</sup> Vol. 3, no 6, juin 1944, page 13.

Citons seulement quelques articles :

- « L'exposition de peinture et ses fruits », par Jacques-Yves Langlois. Avril 1942. On y raconte une visite à la Galerie des arts à Montréal.
  - « Initiation artistique ». Juin 1943.
  - « Peinture moderne, pour, contre » par Roland Jolicoeur. Février 1944.
  - « Beaux-arts » par Henri-Paul Mandeville. Juin 1944.
  - « Coin artistique » par J.-Alfred Morin. Novembre 1944.
  - « Les Assomptions de la Vierge dans l'art » par J.-Alfred Morin. Décembre 1944.
  - « Artistes ou fumistes » par J.-Alfred Morin. Mai 1945.
  - « L'art pour l'art » par Gilles Breton. Février 1946.
- Et je pourrais continuer...

Mentionnons aussi que dans la nouvelle chapelle, les vitraux sont signés Max Ingrand, verrier français de renommée internationale et deux sculptures sur bois sont de Sylvia Daoust.

Plus près dans le temps, c'est-à-dire depuis que j'ai été nommé bibliothécaire au Collège de l'Assomption (mai 1965- ), je me suis efforcé personnellement de favoriser la libre expression artistique en organisant des expositions et en projetant des films d'art. J'ai en effet fait visionner tous les films d'art produits par l'Office national du film du Canada et plusieurs films intéressants de l'Ambassade de France.

Comme il n'y a aucune galerie d'art ou salle d'exposition publique à L'Assomption, j'ai voulu par le biais de notre bibliothèque favoriser les expositions artistiques. Ainsi, le Musée d'art de Joliette a ouvert ses portes en 1976 seulement.

La bibliothèque étant ouverte plus de 50 heures par semaine avec des personnes attitrées pour la surveillance, un éclairage adéquat le jour et le soir, des chaises et des tables utiles pour la consultation, des livres d'art à portée de main pour compléter la documentation, tout invitait vers ce lieu pour mettre en valeur l'art, notre collège et Lanaudière.

J'ai présenté plus de vingt-cinq expositions de 1965 à 1975 qui durent en moyenne cinq ou six semaines chacune, c'est-à-dire deux ou trois expositions par année. Avec les professeurs et les élèves, on a déjà 1,300 visiteurs réguliers; si on ajoute les gens de la place et des alentours qui sont informés des expositions par les journaux locaux, le nombre de visiteurs pouvait monter jusqu'à 1,500.

Quels critères orientent le choix des exposants? Il faut que l'artiste fasse quelque chose qui plaise et ensuite qu'il ait une production pour faire une exposition solo. Les deux bibliothèques pouvaient facilement exposer une cinquantaine de tableaux.

Jusqu'à date, trois sortes d'artistes sont passés par cette « galerie » : des artistes reconnus (Frère Jérôme, Roland Giguère, etc.), des artistes de Lanaudière (Max Boucher, Wilfrid Corbeil, Marcel Ducharme, etc.) et des artistes du Collège (Florent Beaulieu).

La liste des principales expositions ci-jointes donne idée générale. De plus, les articles des journaux publiés à l'occasion de chaque exposition lesquels on peut consulter au bureau du bibliothécaire donnent une idée de travail accompli. Avec l'encouragement des autorités en place – une mention spéciale pour l'appui reçu par Normand Therrien, directeur du collégial – l'objectif était d'initier au beau et donner un esprit critique devant une œuvre d'art. Le goût, ça se forme ! Il faut habituer les gens à développer un esprit critique.

Le travail des professeurs d'art présentement en place – Soeur Cécile Coiteux au secondaire et Louise Tousignant au collégial – aide grandement dans cette intégration au milieu. Les vernissages attirent plusieurs personnes de l'extérieur et font une belle publicité pour le Collège de l'Assomption. En effet, régulièrement, chaque vernissage attire de 100 à 150 personnes; et il faut dire aussi qu'à chaque exposition, ce sont souvent des clientèles différentes.

Je m'en voudrais aussi de ne pas mentionner le travail fait en parascolaire par des professeurs comme Louis Simard et Jean-Paul Provost qui ont organisé à la fin du premier semestre un beau vernissage et une exposition de céramique et de peinture faites par des élèves; souhaitons pour la fin de l'année scolaire et pour chaque semestre à venir d'autres exposition des œuvres des élèves et aussi si possible des professeurs. Je manifeste aussi le désir que ces expositions des élèves et des professeurs du Collège au même titre que celles des artistes de l'extérieur demeurent à la bibliothèque pour quelques semaines au moins. Félicitations donc à ces innovateurs !

Enfin, il faut souligner un projet qui pourrait favorablement contribuer à l'intégration du Collège au milieu : pourquoi n'y aurait-il pas l'an prochain une exposition collective des artistes de la région de L'Assomption – et nous ajouterions en 2008, de Lanaudière ?

Pour terminer, je suggère que chaque artiste pourrait avoir trois ou quatre œuvres choisies parmi sa production; ainsi avec une dizaine d'artistes, on pourrait monter une exposition intéressante. Chacun pourrait avoir sa liste d'invités, ce qui ferait un vernissage intéressant. Je me permets d'ici l'automne de contacter certaines personnes que je connais...<sup>24</sup>

## Conclusion

Pour terminer, disons qu'il existe réellement une vie artistique intense au Collège de l'Assomption depuis sa fondation jusqu'à nos jours. Après avoir examiné trois volets seulement, je constate qu'il se dégage nettement un courant en faveur de la création artistique et de sa propagation dans le milieu.

Souhaitons que le Collège continue dans cette direction et diversifie ses activités para pédagogiques, culturelles et artistiques. Ce sera une pierre de plus pour l'achèvement et l'évolution de tous et chacun dans notre milieu.

\* \* \* \* \*

« Un souvenir heureux est peut-être sur terre  
Plus vrai que le bonheur »

Alfred de Musset, Souvenir

« Le souvenir est le seul paradis dont nous ne puissions être expulsés. »

Jean-Paul Richter

---

<sup>24</sup> Même si ce souhait n'a pas été réalisé, mentionnons l'ouvrage de consultation suivant qui recense une centaine d'artistes Lanaudois : Dictionnaire biographique des créateurs de la région de Joliette, par Réjean Olivier. Québec, Ministère des affaires culturelles, Musée du Québec, Centre de documentation, 1975. 78 pages.

## Liste des expositions d'art à la bibliothèque du Collège de l'Assomption de 1965 à 1975

- 1- Laurin, Ulric, automne 1965 (huiles)
- 2- Corbeil, Wilfrid, c.s.v., novembre 1966 (aquarelles, gouaches)
- 3- Bérard, Réjean, c.s.v., décembre 1966 (céramiques)
- 4- Boucher, Maximilien, c.s.v., janvier 1967 (peintures, sculptures)
- 5- Ducharme, Marcel, printemps 1967 (huiles)
- 6- Marcotte, Jean, mai 1969 (photographies)
- 7- Ayotte, Robert, idem
- 8- Descôteaux, Louise, janvier 1972 (gouaches)
- 9- Giguère, Roland (Éditions Erta), octobre 1973 (livres, éditions)
- 10- Miron, Gaston (Éditions de l'Hexagone), octobre 1973 (livres)
- 11- Dinel, Roland, novembre – décembre 1973 (sculptures)
- 12- Royal, Fernand, automne 1971, 1972, 1973 (huiles)
- 13- Frère Jérôme, mars 1974 (huiles, acryliques, collages) Exposition rétrospective, 1959-1973
- 14- McMurray-Beaulieu, Louise, avril 1974 (photographies)
- 15- Beaulieu, Florent, avril – mai 1974 (pastels)
- 16- De Blois, Jean-Mari, mai 1974 (acryliques)
- 17- Benny, Bernard, juin 1974 (acryliques)
- 18- Landry, Jean-Paul, octobre 1974 (huiles)
- 19- Fisette, Yolande, janvier – février 1975 (acryliques, crayons feutres)
- 20- Beaulieu, Victor-Lévy (Éditions de l'Aurore), mars 1975 (livres, documents, manuscrits)
- 21- Ducharme, Marcel, avril 1975 (acryliques)
- 22- Archambault, Denys (D'Arch), mai 1975, dans le cadre des activités du Festival socioculturel de la région de Lanaudière, (huiles) et ses deux frères exposent aussi des photographies et des céramiques.
- 23- Monique et Gisèle Benoît, peintres animaliers, automne 1975 (huiles)
- 24- Hélène Côté et Éric Parent, peintres, automne 1983

## Florent Beaulieu



Florent Beaulieu ancien professeur d'art et responsable de l'audiovisuel et Réjean Olivier lui remettant une œuvre d'art au nom du Collège lors de la fête marquant son départ pour la retraite

### Un homme compétent et de grande valeur

J'ai demandé à Florent Beaulieu, confrère de travail que j'ai beaucoup apprécié, de me tracer un résumé de son parcours.

« Né à Montréal en 1933, j'ai fait mes études primaires à plusieurs endroits de la province. J'ai obtenu mon immatriculation de l'Université Laval après des études au Collège séraphique de Trois-Rivières. C'est au Collège André-Grasset que j'ai terminé mon cours classique. J'ai poursuivi des études à l'École d'architecture, puis à l'École des beaux-arts de Montréal. Après quoi je me suis lancé dans l'aventure artistique. »  
« À ce moment-là, j'ai exposé des œuvres surtout picturales au Musée des Beaux-Arts de Montréal et à la Jeune peinture entre autres. Quand

l'Université de Montréal a créé un cours d'histoire de l'art, j'ai décidé de retourner aux études pour finalement obtenir ma licence. Je suis entré au Collège de l'Assomption en septembre 1965 comme professeur d'anglais au secondaire. »

« Les grandes transformations provoquées par le Rapport Parent sont venues alors bouleverser la vie traditionnelle du collège. Le cours classique a été aboli. Les pensionnaires sont disparus des dortoirs. Et, grand événement pour l'époque, les filles ont fait leur entrée au collège. »

« Après quelques années d'enseignement en anglais et en arts plastiques, le supérieur du temps, Mgr Henri Langlois, m'a demandé de mettre sur pied un service audio-visuel rattaché à la bibliothèque (vers 1969). J'ai travaillé là pendant plusieurs années et partagé de bons moments avec Réjean Olivier et le personnel de la bibliothèque. »

« J'ai finalement terminé ma carrière au collège comme professeur au collégial (vers 1993). »

« Depuis, je me suis retiré avec mon épouse sur le bord du fleuve à L'Islet-sur-Mer. Ici, je participe à divers degrés à la publication du journal local Le Hublot. Je suis notamment membre du Conseil d'administration depuis près de dix ans. L'été, j'agis comme guide pour les visiteurs de l'église paroissiale bâtie en 1768 et classée monument historique. Mon épouse Yolaine et moi, nous parlons de boucler la boucle en retournant bientôt vivre à Montréal. » (Février 2008)

À la retraite, il a publié un roman que j'ai eu le plaisir de lire. L'intérêt est soutenu et le style est clair et précis.

Beaulieu, Florent, 1933-

La véritable identité du célèbre inconnu, ou, Comment devenir un saint : conte urbain / Florent Beaulieu

Cap-Saint-Ignace : La Plume d'oie, impression 1999.

207 p. ; 22 cm

2-922183-64-5 (br.) :

Autre titre : Comment devenir un saint

\* \* \* \* \*

« Être vieux, c'est quand vous connaissez toutes les réponses mais que personne ne vous pose plus de questions. »

Bert K. Smith

## Conférence sur Marcel Hamel, journaliste



Réunion de la Société d'histoire de la MRC de L'Assomption vers 1985 à la bibliothèque du Collège; à l'avant, Christian Roy, Hortense Gervais Hamel et Frans Van Dun; à l'arrière, Fernand Laberge, Réjean Olivier, conférencier, Jacques Cadieux et Claude Saint-Jean.

\*\*\*\*\*

« Tout le monde voudrait vivre longtemps, mais personne ne voudrait être vieux. »

Jonathan Swift

« Ils prétendent vouloir la vérité et, si vous commencez à la leur dire avec douceur et bienveillance, ils vous tuent. »

Christian Bobin, Ressusciter

« Ne croyez pas que je sois bon, sage ou même intelligent; croyez seulement à ce que j'ai vu car je l'ai réellement vu. »

Christian Bobin, Ressusciter

« Le talent c'est comme l'argent. Il n'est pas nécessaire d'en avoir pour en parler. »

Jules Renard

« Le tact dans l'audace c'est de savoir jusqu'où on peut aller trop loin. »

Jean Cocteau

« Avez-vous déjà donné quelque chose aux éditeurs? – Oui, mais ils me l'ont bien rendu. »

Jules Renard

« If you can do, do.  
If you cannot do, teach.  
If you cannot teach, teach the teachers. »

Abe Burrow

## Le Collège de l'Assomption vu par Réjean Olivier : 1967-2007<sup>25</sup>

### Bibliographie commentée

- 1966 –

- 1 -

Contant, André, comp., 1937 - Guide méthodique et alphabétique des périodiques en cours reçus par la bibliothèque en 1965-1966. L'Assomption, Collège de l'Assomption, Bibliothèque, 1966. ix, 67 f.

- Édition provisoire
- Comprend des index.
- Papillon d'errata.

1967

- 2 -

Olivier, Réjean, Bibliographie des œuvres des anciens du Collège de l'Assomption. Compilée par Réjean Olivier. Préface de Mgr Henri Langlois, supérieur. L'Assomption, Collège de l'Assomption, 1967. 52 p.

- Ma première publication m'incitera à en éditer plusieurs autres. C'était une demande expresse de Mgr Langlois.

1968

- 3 -

Beaulieu, Florent, comp., 1933- , Catalogue du matériel audiovisuel. L'Assomption, Collège de l'Assomption, Bibliothèque, Service audiovisuel, 1968. ii, 55 f.

- 4 -

Discothèque. L'Assomption, Bibliothèque, Service audiovisuel, 1968. 25, (10) f.

- Titre de la couverture
- Cette collection avait été montée par l'abbé Lucien Dufresne, directeur des études.

---

<sup>25</sup> Cette bibliographie est une édition augmentée et révisée de Le Collège de l'Assomption vu par Réjean Olivier, 1967-1997. Joliette, Édition privée, 1998. 35 p., ill.  
– Contient 62 titres – Catalogue de Services documentaires multimédia : SDM 9806927

- 5 -

Olivier, Réjean, 1938- Stage d'études en bibliothèque (France et Belgique).  
L'Assomption, Collège de l'Assomption, 1968. 14 p.

- Bibliographie : pp. : 3-4

- L'abbé Charles-Auguste Boutin était alors supérieur. Il m'avait permis de prendre un mois de congé pour aller en Europe en octobre 1968. J'étais nouvellement marié à Yolande Pelletier; la cérémonie avait été présidée par l'abbé Dominique Lane à la paroisse Saint-Charles-Borromée (cathédrale), le 11 août 1968. En même temps qu'un voyage d'études, c'était un voyage de noces.

1971

- 6 -

Bastien, Suzanne, 1950- Liste alphabétique des petits classiques conservés à la bibliothèque. L'Assomption, Collège de l'Assomption, Bibliothèque, 1971. 20 f.

- 7 -

Olivier, Réjean, 1938- Fonds Charbonneau; collection de pièces de théâtre.  
L'Assomption, Collège de l'Assomption, Bibliothèque, 1971. ii, 97 p.

- Bibliographie des pièces de théâtre qui proviennent du fonds René-Charbonneau.

- Présentation : p. 1

- L'abbé René Charbonneau (1918-1991, 105<sup>e</sup> cours, 1938-1939) a été maître de discipline au Collège. Homme d'ordre et de règlement, il a marqué plusieurs générations d'écoliers. Je l'ai connu au cours des années 1970 alors qu'il venait au Collège durant l'été y faire sa retraite. Habillé en clergyman, il se promenait dans les corridors pour réciter son bréviaire et son chapelet.

- Voici un bel éloge de l'abbé René Charbonneau publié sur le site de l'Association des professeurs retraités de l'Université de Montréal :

« J'ai le regret de vous faire part du décès, survenu le 23 août 1991, d'un de nos collègues, le professeur René Charbonneau. L'abbé Charbonneau a débuté sa carrière à la Faculté des lettres où, disciple de notre collègue Jean-Paul Vinay, il participa au développement de l'unité d'enseignement et de recherche maintenant connue sous le nom de Département de linguistique et de philologie. Il occupa successivement les postes de directeur de ce département, de vice-doyen à la Faculté des lettres puis de secrétaire à la Faculté des études supérieures à compter du moment de sa création en 1971. Il y consacra les dernières années de sa carrière soit jusqu'en 1984, année où il prit sa retraite. Professeur émérite, Monsieur Charbonneau laisse derrière lui un héritage impressionnant qui témoigne à la fois de ses connaissances professionnelles et de son attachement à son Université. »



SOURCE: UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL - DIVISION DES ARCHIVES

D0037/1FP,00364

**René Charbonneau prêtre linguiste et homme de théâtre**

1972

- 8 -

Liste de nouveautés. L'Assomption, Collège de l'Assomption, Bibliothèque du secondaire, Septembre 1965 – .

- A cessé de paraître en 1985.

- 9 -

Olivier, Réjean, 1938- Catalogue de quelques sujets connexes à la bibliothèque. Édité en collaboration par le département de biologie et la bibliothèque et compilé par Réjean Olivier. L'Assomption, Collège de l'Assomption, Bibliothèque, 1972. 53 p.

- Tirage limité à 10 exemplaires.

- 10 -

Olivier, Réjean, 1938- Catalogue topologique de la biologie à la bibliothèque du Collège de l'Assomption. Édité conjointement avec le département de biologie et la bibliothèque. Compilé par Réjean Olivier. L'Assomption, Collège de l'Assomption, Bibliothèque, 1972. 158 p.

-Tirage limité à 10 exemplaires.

1974

- 11 -

Olivier, Réjean, 1938- Biobibliographie de M. Jean-Baptiste Meilleur (1796-1878). L'Assomption, Collège de l'Assomption, 1974. 6 p.

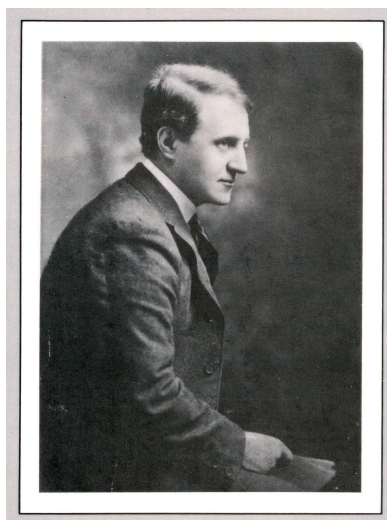
1975

- 12 -

Cathelineau, E. de, Livres appartenant à M. Marcel Dugas<sup>26</sup> et se trouvant chez M. de Cathelineau, 14, cours Marigny, Vincennes : catalogue détaillé de la bibliothèque du poète québécois Marcel Dugas alors qu'il se trouvait en France. Édité par Réjean Olivier. L'Assomption, Collège de l'Assomption, Bibliothèque, 1975. 13 p.

- Édition limitée à 60 exemplaires numérotés et signés par l'éditeur.

- L'original de cette édition se trouve aux archives du Collège. Il a été donné avec d'autres documents par le Père Guy Courteau (1897-1970, 79<sup>e</sup> cours, 1911-1919) jésuite, neveu de Marcel Dugas et historien de Saint-Jacques-de-l'Achigan.



Marcel Dugas poète, critique littéraire et essayiste

---

<sup>26</sup> Marcel (Henri) Dugas, (Saint-Jacques-de-l'Achigan, Montcalm, 1883 – Montréal, 1947, 66<sup>e</sup> cours, 1898-1906)

- 13 -

Olivier, Réjean, 1938- Théâtre, musique, beaux-arts : traditions culturelles et artistiques au Collège de l'Assomption, 1833-1974. L'Assomption, Collège de l'Assomption, Bibliothèque, 1975. 9 p.

- Contient des bibliographies.
- Deuxième édition en 2007, voir no 90.

- 14 -

Poulin, Pierre, prêtre, 1823-1901, Légendes du Portage. Éditées par Réjean Olivier. L'Assomption, Collège de l'Assomption, Bibliothèque, 1975. 32 p.

- « Ceci est la transcription intégrale d'un manuscrit original (daté de 1897) conservé aux archives du Collège de l'Assomption» - Page préliminaire.
- Autres éditions en 1992 par la Société d'histoire de la M.R.C. de L'Assomption (voir no 62) et en 2001 par Jean Laflamme, c.s.v. de la maison d'édition Maxime (voir no 72)
- Ce texte renferme une somme de renseignements utiles sur les familles de L'Assomption. L'auteur y parcourt les différentes demeures et rues de la municipalité et donne moult renseignements utiles aux historiens et aux généalogistes.
- L'original avait été prêté avec d'autres documents (voir Casaubon, no 16 et Labelle, no 51) au journaliste Marcel Hamel probablement par Mgr Henri Langlois. Après le décès de Marcel Hamel, je l'avais retrouvé dans ses papiers. Avant de le remettre aux archives, j'en avais profité pour le dactylographier et en faire une édition.

- 15 -

Reconnaisances personnelles à Maximilien Boucher, c.s.v. prêtre et artiste (1918-1975). Édité par Réjean Olivier. L'Assomption, Collège de l'Assomption, Bibliothèque, 1975. 15 p., ill., portr.

- Recueil de photocopies d'articles de journaux sur Maximilien Boucher.

1976

- 16 -

Casaubon, Louis<sup>27</sup>, 1832-1912, Quelques notes pour l'histoire intime du Collège. Édité par Réjean Olivier. L'Assomption, Collège de l'Assomption, Bibliothèque, 1976. 67 p.

- Deuxième édition par Jean Laflamme, c.s.v. de la maison Maxime en 2001 : Histoire intime du Collège de l'Assomption, 1847-1852 (voir no 88)

---

<sup>27</sup> Louis Casaubon, 14<sup>e</sup> cours, 1847-1854.

- Il faut appuyer sur le mot intime puisque ce sont des informations très personnelles. L'original avait aussi été prêté avec d'autres documents (voir Poulin, no 9 et Labelle, no 41) au journaliste Marcel Hamel probablement par Mgr Henri Langlois. Après le décès de Marcel Hamel, je l'avais retrouvé dans ses papiers. Avant de le remettre aux archives, j'en avais profité pour le dactylographier et en faire une édition. Je l'ai alors publié.

- 17 -

Olivier, Réjean, 1938- , Notre polygraphe québécois : Frédéric-Alexandre Baillairgé, prêtre. L'Assomption, Collège de l'Assomption, Bibliothèque, 1976. 43 f.

- Tirage limité à 50 exemplaires signés pas l'auteur.

1979

- 18 -

Biblio audio vidéo-journal<sup>28</sup>. L'Assomption, Collège de l'Assomption, Centres de documentation, no 1 (novembre 1979) – no 5 (juin 1980).

- Continué sous le titre de Pages et images : la bibliothèque, l'audiovisuel (no 25).

- Publié par Robert Aubin, bibliothécaire et responsable de la bibliothèque du Collège (1978-1980)

- 19 -

Olivier, Réjean, 1938- Bibliographie d'anciens manuels scolaires étrangers employés au Collège de l'Assomption depuis 1832 jusqu'au début de 1900. L'Assomption, Collège de l'Assomption, 1979. 26 p.

- 20 -

Olivier, Réjean, 1938- Bibliographie d'anciens manuels scolaires québécois employés au Collège de l'Assomption depuis 1832 jusqu'au début de 1900. L'Assomption, Collège de l'Assomption, 1979. 10 p.

- 21 -

Olivier, Réjean, Guide méthodique des périodiques. L'Assomption, Collège de l'Assomption, Bibliothèque, 1979. 8 p.

- Titre de la couverture.

---

<sup>28</sup> Suivi de : Pages et images : la bibliothèque, l'audiovisuel, (no 1, septembre 1980 - no 7, avril 1981), puis de : Regard sur la bibliothèque du Collège de l'Assomption (no 1, septembre 1983 - no 10, juin 1984) et enfin de : L'Antenne (Vol. 1, no 1 (sept. / oct. 1986) - vol. 9 no 4 (avril 1998)).

- 22 -

Olivier, Réjean, 1938- La Petite histoire du Collège de l'Assomption : chroniques parues dans « L'Artisan » de septembre à décembre 1979. L'Assomption, Collège de l'Assomption, Bibliothèque, 1979. 39 p., ill.

- Texte réparti sur plusieurs colonnes.

- Cette chronique hebdomadaire s'est poursuivie durant trois ans dans le Joliette-Journal et a fait l'objet de six autres publications (voir nos 24, 30, 32, 36, 38 et 39). Elle voulait préparer les Lanaudois au 150<sup>e</sup> anniversaire de cette institution située au cœur de notre région.

« Je me rappelle avec beaucoup de plaisir notre rencontre au cours de laquelle je t'avais demandé d'écrire quelques articles dans les hebdomadaires régionaux pour faire connaître le Collège et ses racines.

Les années ont passé. Aujourd'hui, je peux dire que tu as tenu promesse avec une détermination remarquable. »

Normand Therrien, ancien recteur du Collège de l'Assomption (septembre 2007)

1980

- 23 -

Gauthier, Louis-Guy, 1941- , Lettres adressées à Marcel Dugas, 1912-1947 : chronologie. L'Assomption, Collège de l'Assomption, Bibliothèque, 1980. 13 f.

- "Ces lettres sont conservées à la bibliothèque du Collège de l'Assomption..."

- 24 -

Olivier, Réjean, 1938- La petite histoire du Collège de l'Assomption : chroniques parues dans le « Joliette-Journal » de janvier à juin 1980. L'Assomption, Collège de l'Assomption, 1980. 68 p., ill., portr.

- Deuxième cahier des chroniques de la petite histoire du Collège de l'Assomption.  
- Reproduction d'articles parus dans le Joliette Journal. - Voir note no 22.

- 25 -

Pages et images : la bibliothèque, l'audiovisuel. L'Assomption, Collège de l'Assomption, Centres de documentation, 1980-1981. No 1 (septembre 1980) – no 7 (avril 1981).

- Fait suite à Biblio audio vidéo-journal (no 18).

- Suivi de Regard sur la bibliothèque du Collège de l'Assomption (no 50).

1981

- 26 -

Brouillet, Guy, 1930- , Le Défi des valeurs. (L'Assomption), Collège de l'Assomption, Direction du collégial, 1981. 36 f., 28 cm.

- "Conférence... donnée au Collège de l'Assomption le 30 mars 1981 dans le cadre de la semaine de l'éducation du niveau collégial".

- Bibliographie

- L'auteur est un ancien du Collège de l'Assomption (109<sup>e</sup> cours, 1941-1949).

- 27 -

Collège de l'Assomption. Archives. Catalogue descriptif de quelques manuels scolaires datant de 1811, au début du XX<sup>e</sup> siècle en possession des archives, exposés à la Bibliothèque à l'occasion de la Semaine nationale de l'éducation du 30 mars au 30 avril 1981.

- Par Réjean Olivier et Fernand Boulet<sup>29</sup>. L'Assomption, Collège de l'Assomption, Archives et bibliothèque, 1981. 18 p., fac-sim.

- 28 -

Olivier, Réjean, 1938- Bibliophile et homme de culture, Philippe Boucher, curé en Nouvelle-France; sa vie et sa bibliothèque : inventaire sommaire. L'Assomption, Collège de l'Assomption, Bibliothèque, 1981. 20 p.

- Comprend un index.

- Collection donnée à la bibliothèque de l'Université du Québec à Trois-Rivières.

- 29 -

Olivier, Réjean, Inventaire sommaire d'une collection d'oeuvres d'art exposées à la Bibliothèque du Collège de l'Assomption. L'Assomption, Collège de l'Assomption, Bibliothèque, 1981. 6 p.

- 30 -

Olivier, Réjean, 1938- La petite histoire du Collège de l'Assomption : chroniques; parues dans le « Joliette-Journal » de juillet à décembre 1980, pour faire suite à celles de janvier à juin. L'Assomption, Collège de l'Assomption, 1981. 80 p., ill., fac-sim., portr.

- Troisième cahier des chroniques de la petite histoire du Collège de l'Assomption. Reproduction d'articles parus dans le Joliette Journal.

- Voir note no 22.

---

<sup>29</sup> Fernand Boulet, 107<sup>e</sup> cours, 1940-1944.

Olivier, Réjean, 1938- Quarante ans dans le Grand Nord. L'Assomption, Collège de l'Assomption, 1981. 18 p., ill., fac-sim.,

- « Catalogue publié à l'occasion d'une exposition des oeuvres du père Fafard à la bibliothèque du Collège de l'Assomption en juin, juillet et août 1981. » - f. [2].

- Autres titres : Biobibliographie du père Eugène Fafard, O.M.I., natif de Saint-Cuthbert, comté de Berthier.

40 ans dans le Grand Nord : bibliographie du père Eugène Fafard, O.M.I., natif de Saint-Cuthbert, comté de Berthier.

- Collection donnée à la bibliothèque de l'Université du Québec à Trois-Rivières.

- J'ai connu le Père Eugène Fafard alors que j'étais enfant à Sainte-Élisabeth. Il venait y visiter sa sœur, l'épouse du notaire Pierre-Léon Casaubon et il récitait sa messe le matin vers sept heures. J'étais alors servant de messe. Il m'impressionnait beaucoup puisqu'il portait une grande barbe. J'étais content de renouer avec lui à l'occasion de cette exposition.

Olivier, Réjean, 1938- Une autre page de la petite histoire du Collège de l'Assomption : chroniques parues dans le « Joliette-Journal » de janvier à juin 1981. L'Assomption, Collège de l'Assomption, Bibliothèque, 1981. 64 p., ill., fac-sim., portr.

- Quatrième cahier des chroniques de la petite histoire du Collège de l'Assomption. Reproduction d'articles parus dans le Joliette Journal.

- Voir note no 22.

Boulet, Fernand, prêtre, 1926- Usages et coutumes au Collège de l'Assomption de 1832 à 1840. Suivi de Mémorial d'un élève du 1er cours rédigé en 1839 par Alexandre-Damase Dorval<sup>30</sup>. Édité par Réjean Olivier. Joliette, Édition privée, 1982. 38 p., ill., fac-sim., plan, portr.

- Tirage limité à 350 exemplaires numérotés et signés par l'auteur et l'éditeur.

- Édition imprimée par Ginette Nault et Daniel Beaucaire, Saint-Félix-de-Valois.

Collège de l'Assomption. Bibliothèque. Catalogue d'une exposition d'anciens manuels scolaires de 1688 à 1874 conservés au Collège de l'Assomption : exposition de matériel didactique pour le 150<sup>e</sup>. Par Réjean Olivier. L'Assomption, Collège de l'Assomption, Bibliothèque, 1982. 50 p., fac-sim.

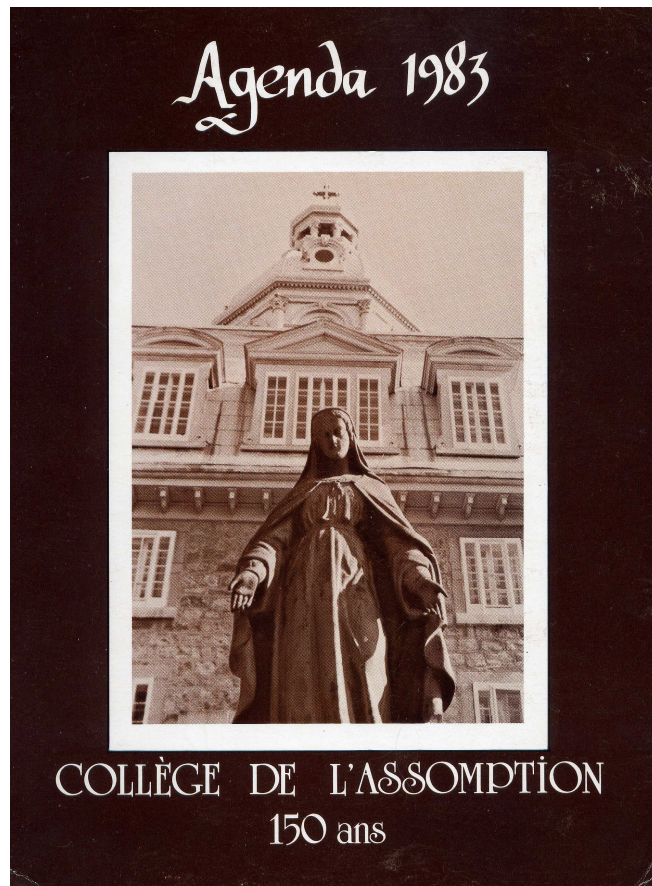
- Comprend un index.

---

<sup>30</sup> Alexandre-Damase Dorval, 1<sup>er</sup> cours, 1834-1840.

Olivier, Réjean, 1938- Agenda historique du Collège de l'Assomption pour le 150<sup>e</sup>, 1832-1833 / 1982-1983. Compilé par Réjean Olivier. L'Assomption, Collège de l'Assomption, 1982. 154 p., ill., portr. (Chroniques historiques sur le Collège de l'Assomption, vol. 2)

- Titre de la couverture : Agenda 1983, Collège de l'Assomption, 150 ans.
- Bibliographie : p. 9.



Voir no 35

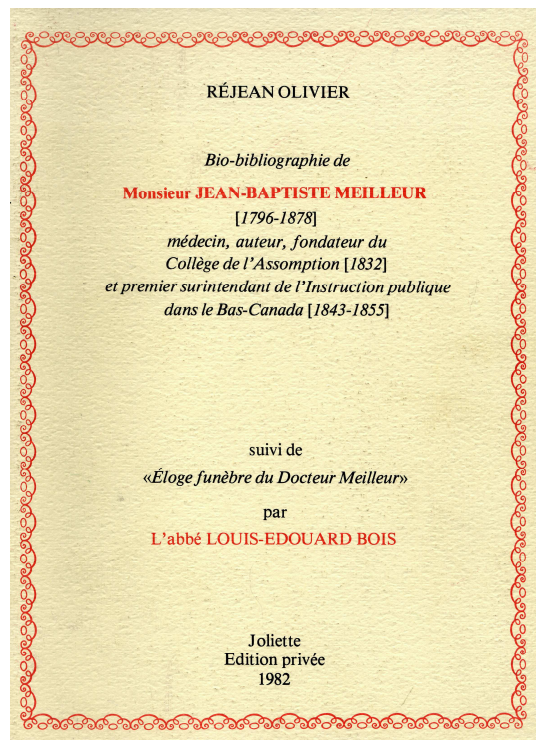
Olivier, Réjean, 1938- En marche vers le 150<sup>e</sup> anniversaire de la fondation du Collège de l'Assomption : suite des chroniques de la petite histoire... L'Assomption, Collège de l'Assomption, Bibliothèque, 1982. 49 p., ill., portr.

- Cinquième cahier des chroniques de la petite histoire du Collège de l'Assomption, Cf. f. 3.
- Reproduction d'articles parus dans le Joliette Journal. - Voir note no 22.

Olivier, Réjean, 1938- Bio-bibliographie de Monsieur Jean-Baptiste Meilleur [1796-1878], médecin, auteur, fondateur du Collège de l'Assomption [1832] et premier surintendant de l'Instruction publique dans le Bas-Canada [1843-1855]. Suivi de Éloge funèbre du Docteur Meilleur par Louis-Édouard Bois. Joliette, Édition privée, 1982. 55 (2) p., ill., fac-sim., portr.

- Édition imprimée par Ginette Nault et Daniel Beaucaire, Saint-Félix-de-Valois.

- Édition limitée à 175 exemplaires numérotés de 1 à 150 et 25 autres hors commerce numérotés H.C. Toutes les copies sont signées par l'éditeur. Cf. p. [4]



Voir no 37

Olivier, Réjean, 1938- Pour mieux fêter le 150e anniversaire de fondation du Collège de l'Assomption : réminiscences du passé ! Par Réjean Olivier et Fernand Boulet. L'Assomption, Collège de l'Assomption, Bibliothèque, 1982. 43 p., ill., portr. (Collection Chronique de la petite histoire du Collège de l'Assomption ; no 6)

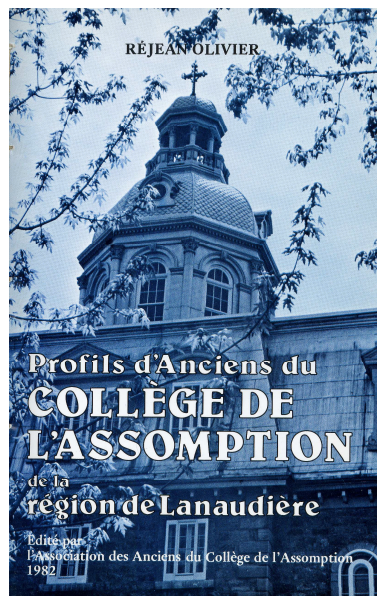
- Sixième cahier des chroniques de la petite histoire du Collège de l'Assomption. Reproduction d'articles parus dans le Joliette-Journal.

- Voir note no 22.

Olivier, Réjean, 1938- Profils d'anciens du Collège de l'Assomption de la région de Lanaudière. Édition, rédaction, Réjean Olivier. L'Assomption, L'Association des anciens du Collège de l'Assomption, 1982. 236 p., ill., carte, fac-sim., portr. (Chroniques historiques du Collège de l'Assomption, vol. 1)

- Ce volume contient quelques-unes des chroniques de la petite histoire du Collège de l'Assomption parues dans le Joliette-Journal en 1980 et 1981 (voir nos 22, 23, 29 et 31) Cf. p. 8.

- Comprend un index.



Voir no 39

« À chaque ligne transparait la sympathie de l'auteur... pour ces braves gens de chez nous, pour ces familles remarquables, pour ces institutions et ces paroisses profondément enracinées des comtés de Joliette, de L'Assomption, de Montcalm et de Berthier.

Ces récits des faits et gestes d'un nombre forcément limité de personnages « illustres » se veut un témoignage de respect et d'admiration envers toute cette population industrielle de Lanaudière dont le centre, aujourd'hui Joliette, s'appelait autrefois L'Industrie.

Au seuil de son 150<sup>e</sup> anniversaire, le Collège de l'Assomption ressent une immense fierté à l'endroit de ces Anciens. À sa manière, ce volume illustre bien la devise du Collège de l'Assomption : Préparer au Seigneur un peuple parfait. »

Gilles Lapointe, prêtre, recteur du Collège de l'Assomption  
Préface de Profils d'anciens du Collège de l'Assomption...page 7

1983

- 40 -

Boulet, Fernand, 1926- , La Petite histoire de l'Harmonie au Collège de l'Assomption de 1837 à 1983 / rédigé par Fernand Boulet. (L'Assomption), Collège de l'Assomption, 1983. iv, 18, (30) p., ill., fac-sim., notation musicale, portr.

- "Collège de l'Assomption, 150e. Amicale 14 mai 1983"

- Exemplaire numéroté : 351

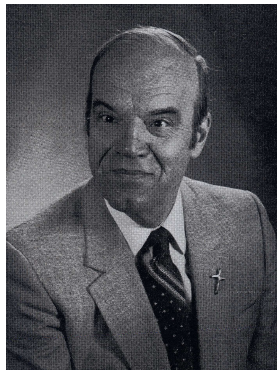
- Édition limitée à 550 exemplaires numérotés et signés par l'auteur.

- 41 -

Boulet, Fernand, prêtre, 1926- Traditions du Collège de l'Assomption au cours de ses 150 ans d'existence : 1832-1833 / 1982-1983. Édité par Réjean Olivier. – Bibliographie, page 89. Joliette, Édition privée, 1983. 94 p., fac-sim., portr.

- Édition imprimée par Ginette Nault et Daniel Beaucaire, Saint-Félix-de-Valois.

- Édition limitée à 350 exemplaires numérotés, signés par l'auteur et l'éditeur.



Fernand Boulet, prêtre, archiviste et auteur

Né à Montréal le 17 juillet 1926, d'Alphonse Boulet de d'Alice Rouleau, il étudie au Collège de l'Assomption de 1940 à 1944 (107<sup>e</sup> cours) et il poursuit trois ans à l'Externat classique de Sainte-Croix. Il entreprend ses études théologiques au Grand Séminaire de Montréal et il est ordonné prêtre le 19 mai 1951.

Il est professeur au Séminaire Marie-Médiatrice à Montréal jusqu'en 1959. Il est ensuite nommé au Collège Saint-Paul. Après dix ans, il continue sa carrière d'enseignant au Collège de l'Assomption. L'enseignement de l'histoire le prépare à devenir responsable des archives au Collège, poste qu'il occupe de 1980 à 2000. Puis il prend sa retraite au Collège même.

- 42 -

Guide d'utilisation de la bibliothèque. Par Réjean Olivier. L'Assomption, Collège de l'Assomption, Bibliothèque, 1983. 20 p., plans.

- Titre de la couverture.

- 43 -

Guide méthodique des périodiques / Collège de L'Assomption, Bibliothèque, Service des périodiques ; [compilé] par Michelle Chouinard. (L'Assomption), Bibliothèque, 1983. 8 f.

- Titre de la couverture.

- 44 -

Lanoue, François, prêtre, 1918- Il y a cent ans à Saint-Jacques naissait Marcel Dugas un de nos plus grands poètes en prose. Suivi de *Salve alma parens* par Marcel Dugas. Édité par Réjean Olivier. L'Assomption, Collège de l'Assomption, Bibliothèque, 1983. 29 p., ill., fac-sim.

- Titre de la couverture : 1883-1983, exposition Marcel Dugas, 66e cours, 1898-1906.

- Les textes de François Lanoue ont paru dans Joliette-Journal de août à octobre 1983.

- Salve alma parens est une réimpression de l'édition de 1941 publiée par les Éditions du Chien d'or, Québec.

- Titre de la couverture : 1883-1983, exposition Marcel Dugas, 66e cours, 1898-1906.

- Les textes de François Lanoue ont paru dans Joliette-Journal de août à octobre 1983.

- Bibliographie : p. 28

- 45 -

Olivier, Réjean, 1938- Boîte de brochures conservées par la supérieure des Petites soeurs de la Sainte-Famille du Collège de l'Assomption et remise au bibliothécaire avant leur départ en 1980. L'Assomption, Collège de l'Assomption, Bibliothèque, 1983. 8 p., ill.

- En tête du titre : La boîte à prières

- 46 -

Olivier, Réjean, 1938- Du fondateur, de l'ouverture des fêtes du 150<sup>e</sup> et des auteurs anciens du Collège de l'Assomption. Par Réjean Olivier et Fernand Boulet. L'Assomption, Collège de l'Assomption, Bibliothèque, 1983. 37 p., ill., fac-sim., portr., (Collection Chronique de la petite histoire du Collège de l'Assomption ; 7)

- Septième et dernier cahier des chroniques de la petite histoire du Collège de l'Assomption.

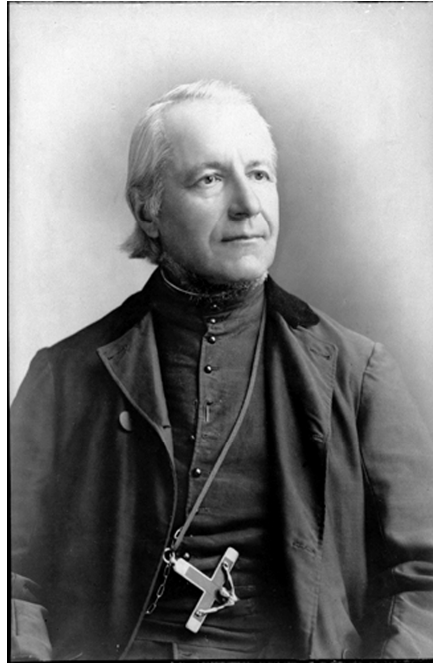
- Reproduction d'articles parus dans le Joliette-Journal.

- Voir note no 18.

Olivier, Réjean, 1938- Le père Albert Lacombe, O.M.I. (1827-1916), 8e cours (1840-1847) : une de nos gloires nationales. L'Assomption, Collège de l'Assomption, Bibliothèque, 1983. 86 p., ill., fac-sim., portr.

- Titre de la couverture.

- Index : pp. : 83-84.



Albert Lacombe, o.m.i. ami des Cris

Voir no 47

« Le père Albert Lacombe est né à Saint-Sulpice le 28 février 1827. Il est le fils d'Albert Lacombe et d'Agathe Duhamel. Il étudie au Collège de l'Assomption et est ordonné prêtre chez les Oblats le 13 juin 1849. Le jeune prêtre prend immédiatement la route de l'Ouest et travaille à Pembina dans le Dakota du Nord, de 1849 à 1851. En 1851, il rentre à Montréal et il est nommé vicaire à Berthier. En mars 1852, il offre ses services à Mgr Alexandre Taché, nouvel auxiliaire de l'évêque de Saint-Boniface, et le suit jusqu'à Rivière-Rouge. C'est le début d'une grande aventure dans l'Ouest canadien. »

Les grands personnages de la francophonie canadienne.

« Un ami et un chef spirituel pour un grand nombre de la population indigène de l'Alberta, le père Lacombe est décédé en décembre 1916. En dépit de leurs anciennes rivalités, les nations des Cris et des Pieds-Noirs se rencontrent pour partager la perte de leur ancien ami. Le corps du père Lacombe a été enterré à Saint-Albert, dans le pays des Cris, tandis que son coeur est inhumé à Midnapore, au centre du territoire des Pieds-Noirs, ce qui est peut-être la plus grande démonstration de son amitié pour les communautés indigènes de l'Alberta. » Alberta Online Encyclopedia

- 48 -

Olivier, Réjean, 1938- Philippe Boucher curé en Nouvelle-France : catalogue descriptif et explicatif de quelques-uns de ses livres; suivi de Le curé Philippe Boucher, 1665-1721 par J.-Edmond Roy. L'Assomption, Collège de l'Assomption, Bibliothèque, 1983. 83 p., ill., fac-sim., portr.

- Le texte de J.-Edmond Roy est un extrait de son volume : Histoire de la seigneurie de Lauzon, vol. 2, p. [62]-75 & p. 61.

- 49 -

Olivier, Réjean, 1938- Pierre Gingras, artiste au regard universel. Suivi de Pierre Gingras, peintre par Marcel Ducharme. L'Assomption : Collège de l'Assomption, Bibliothèque, 1983. 16 p., ill., fac-sim., portr.

- Comprend en grande partie des articles publiés dans le Joliette-Journal en 1981.

- 50 -

Olivier, Réjean, 1938- Regard sur la bibliothèque du Collège de l'Assomption : bulletin mensuel à l'intention des professeurs; rédaction : Réjean Olivier. L'Assomption, Collège de l'Assomption, Bibliothèque, 1983-1984. No 1 (sept. 1983) - no 10 juin 1984).

- Fait suite à Pages et images : la bibliothèque, l'audiovisuel (no 25). Suivi de L'Antenne : bulletin des centres de ressources didactiques (no 63).

- 51 -

Poulin, Pierre, prêtre, 1823-1901, Mémoire pour servir à l'histoire du Rév. François Labelle. Édité par Réjean Olivier. L'Assomption, Collège de l'Assomption, Bibliothèque, 1983. 42 p., portr.

- Biographie de monsieur François Labelle, prêtre l'un des trois fondateurs du Collège de l'Assomption tirée de l'Histoire du Collège de l'Assomption par Mgr. Anastase Forget.

- L'original avait aussi été prêté avec d'autres documents (voir Poulin, no 14 et Casaubon, no 16) au journaliste Marcel Hamel probablement par Mgr Henri Langlois. Après le décès de Marcel Hamel, je l'avais retrouvé dans ses papiers. Avant de le remettre aux archives, j'en avais profité pour le dactylographier et en faire une édition.

« François Labelle est un pédagogue et prêtre québécois. Né à la Pointe-Claire, près de Montréal, le 5 juillet 1795, de François Labelle, menuisier, et de Françoise Biron, il fit ses études classiques et philosophiques au Séminaire de Montréal. Il fut ordonné le 22 novembre 1818. Il fut vicaire à la Rivière-Ouelle (1818-1821); curé des Éboulements (1821-1826), avec desserte de l'Île-aux-Coudres (1822-1823); curé de Beauharnois (1826-1830), avec desserte de Saint-Timothée-de-Beauharnois (1826-1828). Il a fondé avec les docteurs Jean-Baptiste Meilleur et Louis-Joseph-Charles Cazeneuve en 1832 le Collège de l'Assomption, dont il fut curé de 1830 à 1845, pour instruire les garçons. Il fut également curé de Repentigny de 1845 à 1855, où il se retire de 1855 à 1865 et décède le 1<sup>er</sup> mars 1865. Depuis 1994, une école privée est nommée en son honneur dans cette ville. Ses restes funéraires et ceux de ses deux frères Édouard et Jean-Baptiste sont conservés dans la crypte du Collège. »

Forget, Anastase, Histoire du Collège de l'Assomption  
Et Encyclopédie Wikipédia



François Labelle, prêtre, l'un des trois fondateurs

Voir no 51

1984

- 52 -

Brisson, Estelle, 1956- , Coexistence des deux peuples fondateurs de la mission du lac Maskinongé. L'Assomption, Collège de l'Assomption, Bibliothèque, 1984. 20 f.

- Résumé d'une conférence donnée à la Société historique de Joliette le 16 novembre 1982.

- 2<sup>e</sup> édition : Joliette, Édition privée, 1992.

- 53 -

Brisson, Luc, 1946- , Platon : sa vie, son œuvre, sa doctrine. Joliette, Édition privée, 1984. ii, 33 f., 28 cm.

- Dédicace : Pour Réjean Olivier, en souvenir de ma visite à la bibliothèque du Collège de l'Assomption, le 21 septembre 1983.

- 54 -

Dansereau, Arthur, Annales historiques du Collège de l'Assomption depuis sa fondation. Édité par Réjean Olivier. L'Assomption, Collège de l'Assomption, Bibliothèque, 1984. 60 p., fac-sim., portr.

- Édition originale : Montréal, Typographie Eusèbe Senécal, 1864. x, 44 p.

- Sur la page couverture : Première livraison. Seul volume paru.

- Contient des bibliographies.

- On peut parler du premier livre publié sur l'histoire du Collège de l'Assomption. Arthur Dansereau (Contrecoeur, 1844 – Montréal, 1918), membre du 23<sup>e</sup> cours (1855-1862) fut journaliste à Montréal, longtemps rédacteur en chef de La Minerve et plus tard directeur politique de La Presse.

- Voici ce que dit l'encyclopédie Wikipédia au sujet des Annales : « ...le jeune Dansereau étant en philosophie, rédigea, sous la direction du « redoutable » Monsieur Norbert Barret, supérieur de 1860 à 1866, les premières Annales historiques du collège..., lesquelles ont été publiées en une plaquette... »

- 55-

Dugas, Alphonse-Charles, prêtre, 1858-1924, Une fleur acadienne : mère Marie-Léonie et le père Camille Lefèbvre. Édité par Réjean Olivier. L'Assomption, Collège de l'Assomption, Bibliothèque, 1984. 36 p., fac-sim., portr.

- Les Petites sœurs de la Sainte-Famille : 65 ans au Collège de l'Assomption (1915-1980).

- Comprend le fac-similé du manuscrit original se trouvant aux Archives provinciales des Clercs de Saint-Viateur à Joliette. Cf. p. 14

Fleur d'oranger, Avec mon cœur... avec ma plume..., par Fleur d'oranger, F.D.R. L'Assomption, Collège de l'Assomption, Bibliothèque, 1984. 37 f., 22 cm.

- Bibliographie : f. 37

- Fleur d'oranger est le pseudonyme de Fernande Desmarais-Richard.

- 57 -

Olivier, Réjean, 1938- En cette nuit de Noël 1979. Joliette, Édition privée, 1984. 20 p.

- Édition limitée à 40 exemplaires numérotés et signés par l'auteur.

- Méditation de Noël à partir de la vie de l'abbé Gaston Corriveau (Montréal, 1921- ), ancien professeur de philosophie.

Olivier, Réjean, 1938- Vingt ans de recherches artistiques, bibliographiques, biographiques, culturelles, historiographiques et historiques pour mettre en valeur la région de Lanaudière ou Catalogue descriptif et chronologique des oeuvres éditées, composées et compilées par Réjean Olivier. L'Assomption, Collège de l'Assomption, Bibliothèque, 1984. 115 p., fac-sim., portr.

- Titre de la couverture : Vingt ans de recherches pour mettre en valeur la région de Lanaudière, 1963-1983.

- Comprend un index.

- Première édition en 1982 publiée sous le titre : Catalogue descriptif et chronologique des oeuvres éditées, composées et compilées par Réjean Olivier contenant une courte notice biographique (Joliette, Édition privée).

- Édition limitée à 100 exemplaires dont 25 numérotés de 1 à 25

- Autres titres :

- Catalogue descriptif et chronologique des oeuvres éditées, composées et compilées par Réjean Olivier

- 20 ans de recherches artistiques, bibliographiques, biographiques, culturelles, historiographiques et historiques pour mettre en valeur la région de Lanaudière

### Statistiques de mes éditions :

Voici l'un de mes passe-temps favoris au cours de ma carrière, l'édition. Selon la dernière compilation effectuée à partir du catalogue Iris de la Bibliothèque nationale du Québec, de 1967 à 2008, 212 éditions ont été enregistrées au dépôt légal par la maison Édition privée de Joliette et par la bibliothèque du Collège de l'Assomption. On peut en conclure que 43% des éditions que j'ai faites traitent du Collège de l'Assomption.

Édition privée : 120 titres  
Bibliothèque du Collège de l'Assomption : 92

## Mgr Joseph-Arsène Richard



Il fut surnommé « le curé Labelle de Verdun »

- 59 -

Desmarais-Richard, Fernande, 1921- Mgr Joseph-Arsène Richard, natif de Saint-Liguori. Par Fernande Desmarais-Richard ; suivi de Vingt-cinquième anniversaire de prêtrise de M. l'Abbé Joseph Richard, curé de Verdun / par Alphonse-Charles Dugas. Édité par Réjean Olivier. L'Assomption, Collège de l'Assomption, bibliothèque, 1984. 45 f., fac-sim., portr.

- « Document présenté lors d'une exposition de pièces d'archives... prêtées à la bibliothèque du Collège... durant le mois d'avril 1984 ». - Pièces liminaires.

- Les textes de Fernande Desmarais-Richard ont paru dans Joliette-Journal en janvier 1981.

- Vingt-cinquième anniversaire de prêtrise... est une réimpression de l'édition de 1914 publiée par les Imprimeurs Arbour & Dupont, Montréal.

- Mgr Joseph-Arsène Richard (Saint-Liguori, 19 septembre 1859 – Verdun, 17 juin 1945, 46<sup>e</sup> cours, 1879-1880) est une figure légendaire de la vie religieuse de Verdun et le fondateur de l'église Notre-Dame-des-Sept-Douleurs. Il est considéré comme le curé Labelle de Verdun. Entre 1912 et 1920, des Acadiens de la Gaspésie, des Îles-de-la-Madeleine et des Maritimes viennent habiter Verdun attirés par la propagande de ce curé.



Fernande Desmarais Richard (voir no 56 et 59), Réjean Olivier et Aurélien Boisvert, spécialiste de la Nouvelle-France, écrivain et éditeur, chercheur assidu à fréquenter la bibliothèque du Collège. Photo prise lors de la soirée Hommage et reconnaissance par l'Association des diplômés de l'Université de Montréal au Musée d'art de Joliette dans le cadre d'une activité de retrouvailles en 2002.

- 60 -

Fréchette-Vincent, Alice, 1904- Notes intimes sur le chanoine Alphonse-Charles Dugas natif de Saint-Liguori. Édité par Réjean Olivier lors d'une exposition de pièces d'archives. L'Assomption, Collège de l'Assomption, Bibliothèque, 1984. 29 f., fac-sim., portr.

- Contient une bibliographie.

- Contenu : Notice biographique de Monsieur le chanoine A.-C. Dugas (Saint-Liguori, 8 août 1858 - Saint-Polycarpe, 21 octobre 1924) / Elie-J. Auclair. Bio-bibliographie de A.-C. Dugas / Père Charlebois.

- Le Chanoine Dugas est reconnu pour ses Gerbes de souvenirs (sur le Collège de Joliette) et ses monographies historiques sur Saint-Liguori et sur Sainte-Élisabeth.

- La famille Vincent de Saint-Liguori possède ses archives.

1985

- 61 -

Déjà vingt ans ! La bibliothèque du Collège de l'Assomption, 1965-1985. Par Réjean Olivier. L'Assomption, Collège de l'Assomption, Bibliothèque, 1985. 11 p.

- Contient une bibliographie.

- Publié à l'occasion du 20<sup>e</sup> anniversaire de travail de l'auteur comme bibliothécaire.

- 62 -

Olivier, Réjean, 1938- Bibliographie chronologique des oeuvres de Réjean Olivier publiées par la maison Édition privée et la bibliothèque du Collège de l'Assomption et cataloguées par la Centrale des bibliothèques. L'Assomption, Collège de l'Assomption, Bibliothèque, 1985. 13 p.

1986

- 63 -

L'Antenne : bulletin des centres de ressources didactiques, Centres de ressources didactiques, Collège de l'Assomption. L'Assomption, Le Collège, 1986-1998. Vol. 1 no 1 (septembre / octobre 1986)- vol. 9 no 4 (avril 1998).

- Interrompu : juin 1988 - janvier 1991.

- 64 -

Chevalier, André, prêtre, 1946- , Qu'est-ce qu'une personne ? Joliette, Édition privée, 1986. 17 f., 28 cm.

- "Conférence donnée au Collège de l'Assomption, le 18 février 1986". - F. [2]

- 65 -

Collège de l'Assomption. Bibliothèque. Catalogue de la collection Étienne-F. Duval en théâtre québécois et français conservée à la bibliothèque du Collège de l'Assomption. Édité par Réjean Olivier. Joliette, Édition privée, 1986. 164 p., 2 fac-sim. (Collection Oeuvres bibliophiliques de Lanaudière ; no 15)

- Comprend un index.

- Étienne-Fournier Duval (Montréal, 13 janvier 1921- , 104<sup>e</sup> cours, 1936-1942) est un ancien qui a légué sa bibliothèque, ses éditions et son fonds d'archives au Collège dans un acte notarié. Il était professeur de littérature à l'Université du Québec à Trois-Rivières.

- « Il fait un don au Collège de l'Assomption d'une imposante collection de plus de 900 volumes qu'il avait soigneusement et patiemment accumulés tout au long d'une fructueuse carrière universitaire en lettres et en théâtre. » Présentation par Mgr Gilles Lapointe (page 9)

1987

- 66 -

Boulet, Fernand, prêtre, 1926- Répertoire du théâtre au Collège de l'Assomption. Édité par Réjean Olivier. L'Assomption, Collège de l'Assomption, Archives, 1987. xvi, 23 p., (31) p. de pl., ill., fac-sim. (Collection Chroniques historiques sur le Collège de l'Assomption ; vol. 5)

- Comprend un index.

Olivier, Réjean, 1938- Court historique de la bibliothèque du Collège de l'Assomption, 1832-1987. L'Assomption, Collège de l'Assomption, Bibliothèque, 1987. 18 p., ill., fac-sim. (Chroniques historiques sur le Collège de l'Assomption ; vol. 3)

- Bibliographie : p. 13-17

« Au printemps 1965, le bibliothécaire actuel était engagé. La bibliothèque était alors située au premier étage du Pavillon Wilfrid-Laurier. De mai à août, on continuera à inventorier les collections et à édifier un fichier tant pour les livres que pour les périodiques. Le responsable de la bibliothèque était l'abbé Gilles Lapointe.

En septembre de la même année, la bibliothèque déménage dans les nouveaux locaux, aux 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> étages du bâtiment de 1920. C'est ce qui nous a permis de fêter en 1985 les vingt ans de notre bibliothèque.

La bibliothèque s'est beaucoup impliquée dans l'animation culturelle par différentes expositions. De plus, elle a rayonné à l'extérieur de l'institution par différentes publications. »

Court historique de la bibliothèque du Collège de l'Assomption, 1832-1987. Page 5

« Que sont mes amis devenus... » : correspondance adressée à Marcel Dugas de 1912 à 1947 : chronologie (compilée par) Louis-Guy Gauthier; édité par Réjean Olivier. Joliette, Édition privée, 1987. vi, 184 p., ill., portr., (Collection Œuvres littéraires de Lanaudière, no 1)

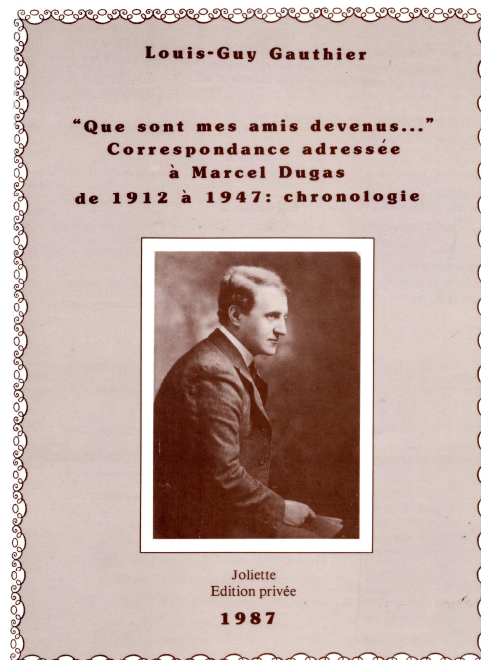
- Contient une bibliographie.

- Voici une somme de documents pertinents à Marcel Dugas amassés patiemment par Louis-Guy Gauthier, ancien bibliothécaire au Séminaire Saint-Sacrement (Terrebonne).

- Une recension de ce livre a été faite par Jean-Éthier Blais dans Le Devoir (voir no 74).

« Marcel Dugas était un critique littéraire, poète et essayiste québécois né en 1883 à Saint-Jacques-de-l'Achigan et décédé en 1947 à Montréal. Fondateur, avec Robert de Roquebrune, du Nigog, une revue engagée dans la modernité en lutte contre le régionalisme (1918). La rue Dugas de Montréal (1962) et la bibliothèque municipale de sa paroisse natale (1999) honorent sa mémoire. »

Encyclopédie Wikipédia



- 69 -

Wilfrid Laurier, ancien élève du Collège de l'Assomption : 22e cours, 1854-1860. Compilé par Réjean Olivier. Joliette, Édition privée, 1987. 83 p., ill., portr., fac-sim. (Collection Chroniques historiques sur le Collège de l'Assomption ; vol. 4)

- Bibliographie : pp. 70-71.

- Différents documents se rapportant à la période des études de Wilfrid Laurier au Collège et à sa jeunesse, publiés à l'occasion de la Semaine Wilfrid Laurier.

1988

- 70 -

Animation en bibliothèque; bulletin à l'intention des professeurs, par la bibliothèque du Collège de l'Assomption. L'Assomption, Collège de l'Assomption, Bibliothèque, No 1, septembre 1988 – no 7, février 1989.

Responsable : Réjean Olivier

Sous la supervision de Gilles Monette, directeur du secondaire

- 71 -

Olivier, Réjean, Guide de la bibliothèque du Collège de l'Assomption. L'Assomption, Collège de l'Assomption, Bibliothèque, 1988. 12 p., dessins

- 72 -

Olivier, Réjean, Le Collège de l'Assomption et son rayonnement dans les écrits et les éditions de Réjean Olivier, bibliothécaire. Joliette, Édition privée, 1988. 30 p., ill., portr.

1989

- 73 -

Olivier, Réjean, 938- « Je viens causer des livres ! » ou La bibliophilie et la bibliothéconomie au Québec et dans la région de Lanaudière de 1965 à 1990 et l'expérience d'un bibliothécaire au Collège de l'Assomption. Suivi de Catalogue chronologique des livres publiés par Réjean Olivier. Joliette, Édition privée, 1990 (i.e. 1989). 332, 22 p., ill., portr. (Collection Oeuvres bibliophiliques de Lanaudière ; no 18)

- Relié sous boîtier.

- Autres titres :

- Catalogue chronologique des livres publiés par Réjean Olivier

- La Bibliophilie et la bibliothéconomie au Québec et dans la région de Lanaudière de 1965 à 1990

Voici les sujets selon le catalogue Iris de la Bibliothèque nationale du Québec :

Bibliothéconomie - Québec (Province) - Lanaudière

Bibliophilie - Québec - Lanaudière

Bibliothécaires - Québec - Lanaudière - Biographies  
Bibliophiles - Québec - Lanaudière - Biographies  
Olivier, Réjean, 1938-  
Olivier, Réjean, 1938- Bibliographie  
Collège de L'Assomption. Bibliothèque - Histoire

- 1990 -

- 74 -

Olivier, Réjean, 1938- Au tournant des siècles : vues du Collège de l'Assomption.  
Joliette, Édition privée, 1990. 1 portefeuille (6) feuilles de pl., 1 cahier (Collection  
Oeuvres bibliophiliques de Lanaudière ; no 25)

- Titre du cahier.

- Les photos-lithographies sont imprimées par Média-Pressé de Joliette. Cf. p. 11.

- Édition limitée à 135 exemplaires numérotés et signés par l'auteur plus cinq exemplaires hors commerce.

- Six planches représentent d'anciennes photos du Collège de l'Assomption. Elles ont été imprimées de telle sorte qu'elles peuvent être encadrées. Ainsi, je garde en mémoire le souvenir d'un jeune couple qui avait acquis cette édition pour orner les murs de sa future demeure.



Olivier, Réjean, 1938- Chroniques assomptionnistes, 1979-1983. Joliette, Édition privée, 1990. 420 p., ill., portr. (Collection Oeuvres bibliophiliques de Lanaudière ; no 19)

- Articles par Réjean Olivier et Fernand Boulet parus dans L'Artisan et Joliette-Journal pour préparer le 150<sup>e</sup> anniversaire de fondation du Collège (voir nos 24, 30, 32, 36, 38 et 39)

- Voici l'index des sujets et des photos de cette publication :

### Index des Chroniques assomptionnistes : 1979-1983

Colligite fragmenta ne pereant.

(Ramassez la documentation avant qu'elle ne se perde.)

(Les chiffres renvoient aux pages du livre; il peut signifier soit un article, soit une photographie.)

Anciens, 31, 75, 96, 320  
Anciens – Députés, ministres, 135  
Anglais – Enseignement, 60  
Archambault, Alfred, Mgr, 104, 361  
Archambault, Horace, 333, 340  
Aubert de Gaspé, Philippe, 17, 56  
  
Barret, Norbert, prêtre, 204, 366,  
Beauchamp, Ernest, prêtre, 372  
Beaudoin, Marius, 374, 402  
Beaudoin, Michel, 380, 396  
Beaudry, Cyrille c.s.v., 148, 381, 395  
Bérard, Émilien, prêtre, 79  
Bergmans, Alain, 154  
Bertrand Henri, prêtre, 19, 107  
Bertrand, Lucien, prêtre, 19, 107  
Bibliothèque, 100  
Boucher, Gédéon, 24, 84  
Boulet, Fernand, prêtre, 339  
  
Casaubon, Pierre-Léon, 82, 233, 245  
Caumartin, Robert, 338  
Ceinture fléchée, 34, 89  
Chagnon – Famille, 294  
Charbonneau, René, prêtre, 65  
Charland, Hector, 157  
Charlebois, Ovide, Mgr, 319  
Coderre, Gérard-Marie, Mgr, 146

Collège Joliette, 184, 204  
Collège de l'Assomption, 80-86, 114, 139,  
Collège de l'Assomption (1879), 163  
Collège de l'Assomption (1890), 173  
Collège de l'Assomption - Agenda du 150<sup>e</sup>, 376, 406, 415  
Collège de l'Assomption - Charte civile, 385  
Collège de l'Assomption - Polyvalence, 10, 49, 63  
Collège de l'Assomption - Sports, 132  
Comeau, Gilbert, s.s.a., 260  
Courville, Yves, 126  
Crypte, 81  
Delorme, Yves, 322  
Dorval, Pierre-Ferréol, prêtre, 309  
Douaire de Bondy, Agapit, 388  
Douaire de Bondy, Joseph-Ovide, 391

École d'agriculture, 14, 52  
Évêché - L'Assomption, 158, 181

Fabre, Hector, 318  
Fernet, Luc, 323  
Fête des rois, 307  
Fondateurs, 152  
Forest, Ernest, 290, 313  
Forest, Gérard, prêtre, 175  
Forget, Anastase, Mgr, 144

Gaboury, Eugène, 266  
Gaboury, Félix, prêtre, 267  
Gaboury, Moïse, 264  
Gaboury, René, 122, 239  
Gauvreau, Roland, 420  
Grammaire française, 150  
Guilbault, Joseph, 220  
Guilbault, Odilon, prêtre, 151

Harmonie du Collège, 413  
Hétu, Léonard-Ovide, 251  
Hétu, Médéric, o.m.i., 278  
Hétu, Romuald, prêtre, 253  
Jour de l'an, 189, 302

Lacasse, Carmel, prêtre, 116  
Lacombe, Albert, o.m.i., 315  
Lafortune, Marcel, 400  
Laliberté, Alfred, 30  
Lapointe, Gilles, Mgr, 59, 129, 371, 410  
Laurier, Wilfrid, Sir, 118

Lemieux, J.-Édouard, 243  
Lesage, Siméon, 79

Manuels scolaires, 22  
Manuscrits, 393  
Marcotte, Jean, 141  
Marsolais, Almanzar, 282  
Martel, Pierre, 168  
Martin, Jean-Louis, 298  
Martin, Joseph-Alcide, 401  
Mayer, Maurice, 202  
Meilleur, Jean-Baptiste, 8, 22, 37, 47, 77, 322, 331, 356  
Musique, 167

Noël au Collège, 187, 300, 383

Ordre collégial, 125  
Ordre secondaire, 121

Patrimoine, 26, 92  
Pédagogie, 58  
Petites-sœurs-de-la-Sainte-Famille, 71, 141  
Pleau, Blaise-Émile, prêtre, 212

Richard, Philippe, 378  
Rouleau, Christian, 196, 324  
Roussin, Eugène, 241  
Saint-Cuthbert (Paroisse), 199  
Société historique de Montréal, 409

Théâtre au Collège, 155, 247  
Théberge, Roger, 239  
Therrien, Normand, 126, 369  
Turcot, Georges-A., 321

Zouaves, 165

- 76 -

Olivier, Réjean, 1938- Les Collections de la bibliothèque du Collège de l'Assomption 24, 30, 32, 36, 38 et 39, une richesse collective régionale à s'approprier. Joliette, Édition privée, 1990. 52 p., ill. (Collection Oeuvres bibliophiliques de Lanaudière ; no 23)

- Une vue d'ensemble pour montrer la grande valeur des collections.

1991

- 77 -

Olivier, Réjean, 1938- Ramas de bibliothécaire. Joliette, Édition privée, 1991. 52 p. ill. (Collection Oeuvres bibliophiliques de Lanaudière ; no 27)

- Édition limitée à 50 exemplaires numérotés

- Contenu : Lettre circulaire sur l'importance du centre des ressources didactiques ; Lettre aux professeurs de mes enfants ; Ma librairie particulière.

1992

- 78 -

Guide de la bibliothèque du Collège de l'Assomption. L'Assomption, Collège de l'Assomption, Bibliothèque, 1988. 12 p., dessins

- Composé par deux techniciennes en documentation stagiaires.

- 79 -

Poulin, Pierre, prêtre, 1823-1901, Légendes du Portage : votre charmant village Saint-Pierre-du-Portage au XIXe siècle. Édité par Réjean Olivier. Joliette, Édition privée, 1992. 97 p., (4) p. de pl., ill., portr. (Collection Oeuvres bibliophiliques de Lanaudière; no 33)

- Sur la couverture : Société d'histoire de la M.R.C. de L'Assomption

- Carte sur page [4] de la couverture

- Comprend des index

- Première édition en 1975

- Contient une bibliographie.

- Autres éditions en 1975 (voir no 14) et en 2001 (voir no 89)

1993

- 80 -

Olivier, Réjean, 1938- Les écrits du docteur Jean-Baptiste Meilleur, premier surintendant de l'Instruction publique du Bas-Canada, 1843-1855, et fondateur du Collège de l'Assomption, 1832. Suivi de Mémorial de l'éducation du Bas-Canada par Jean-Baptiste Meilleur. Joliette, Édition privée, 1993. (29), 454, (49)-62 p. (Collection Oeuvres bibliophiliques de Lanaudière; no 37)

- Comprend un index analytique du Mémorial de l'éducation du Bas-Canada par Louis-Philippe Audet. Intéressant pour cheminer dans le texte de Meilleur.

- Première partie publiée en 1982 sous le titre Biobibliographie de Monsieur Jean-Baptiste Meilleur, médecin, 1796-1878.

- Deuxième partie, réimpression de la deuxième édition de 1876 publiée par Léger Brousseau, Québec, sous le titre : Mémorial de l'éducation du Bas-Canada étant un exposé des principaux faits qui ont eu lieu relativement à l'éducation, depuis 1615 jusqu'à 1865 inclusivement.

- Bibliographie : p. [7]-[11]

- Disponible aussi sur microfiche : Montréal, Bibliothèque nationale du Québec, 1996 (voir no 85).

1994

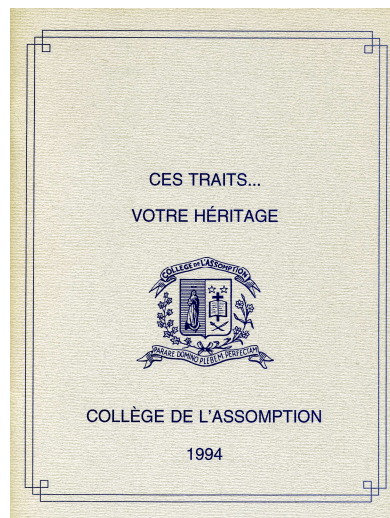
- 81 -

Collège de l'Assomption. Bibliothèque. Liste de Canadiana, d'ouvrages rares et anciens prêtés au Centre régional d'archives de Lanaudière par la bibliothèque du Collège de l'Assomption. Compilé par Réjean Olivier. L'Assomption, Collège de l'Assomption, Bibliothèque, 1994. 58 p., fac-sim. - Comprend un index.

- 82 -

Labrosse, Gérald, 1938- Ces traits... votre héritage [réalisation, Gérald Labrosse ; édition, Réjean Olivier]. L'Assomption, Collège de l'Assomption, 1994. 46 p., ill., portr.

- En tête du titre : Soirée hommage et reconnaissance, le Conseil des 25 reçoit les prêtres éducateurs.



« À défaut de pardon, laisse venir l'oubli. »

Alfred de Musset, Nuit d'octobre



Gérald Labrosse professeur d'éducation physique (1960-1994) (voir no 82) et son épouse Michelle Gaudette, animatrice de la vie étudiante au secondaire (1966-1970)

1995

- 83 -

Collège de l'Assomption. Bibliothèque. Brochures de la bibliothèque du Collège de l'Assomption prêtées au Centre régional d'archives de Lanaudière : index sommaire. Compilé par Eugène Singler et Elaine Singler-Monette. Édité par Réjean Olivier. L'Assomption, Collège de l'Assomption, Bibliothèque, 1995. 60 pages, fac-sim. (Collection Guides bibliographiques, no 4, Collège de l'Assomption. Bibliothèque Collection Guides bibliographiques 4)

- Cet inventaire a été effectué par les deux premiers bénévoles au Centre régional d'archives de Lanaudière (1993-1993).

- 84 -

Facettes de la pédagogie au Centre de ressources didactiques. Édité par Réjean Olivier. L'Assomption, Collège de l'Assomption, Bibliothèque, 1995. 50 p.

- Recueil d'articles publiés dans la revue L'Antenne de 1988-1995.

- Contient une bibliographie.

1996

- 85 -

Olivier, Réjean, 1938- Les écrits du docteur Jean-Baptiste Meilleur, premier surintendant de l'Instruction publique du Bas-Canada, 1843-1855, et fondateur du Collège de l'Assomption, 1832 [microforme]. Suivi de Mémorial de l'éducation du Bas-Canada par Jean-Baptiste Meilleur. Montréal, Bibliothèque nationale du Québec, 1996. 6 microfiches : diazoïque, mode horizontal.

- Reproduction de : Joliette : Édition privée, 1993. [29], 454, [49]-62 p. (Collection Oeuvres bibliophiliques de Lanaudière ; no 3).

- Voir no 80.

- Comprend un index analytique du Mémorial de l'éducation du Bas-Canada par Louis-Philippe Audet. Première partie publiée en 1982 sous le titre : Biobibliographie de Monsieur Jean-Baptiste Meilleur, médecin, 1796-1878. Deuxième partie, réimpression de la deuxième édition de 1876 publiée par Léger Brousseau, Québec, sous le titre : Mémorial de l'éducation du Bas-Canada étant un exposé des principaux faits qui ont eu lieu relativement à l'éducation, depuis 1615 jusqu'à 1865 inclusivement.

- Bibliographie : p. [7-11].

1998

- 86 -

Olivier, Réjean, 1938- Le Collège de l'Assomption vu par Réjean Olivier, 1967-1997. Joliette, Édition privée, 1998. 35 p., (12) p. de planches, ill., portr. - Comprend un index.

- La présente bibliographie est une édition revue et augmentée de ce document.

- Lettre/préface par Normand Therrien, recteur du Collège.

- 87 -

Bibliographie sur le Collège de l'Assomption établie à partir du catalogue de la collection de la Bibliothèque nationale du Québec. Édité et complétée par Réjean Olivier bibliothécaire. L'Assomption, Collège de l'Assomption, Bibliothèque, Mai 1998. 66 pages - Pro manuscrito.

- Comprend 193 titres classés par ordre chronologique de 1853 à 1997.

- Merci à Madame Ledoux, responsable de la base de données Iris ainsi qu'à Monsieur Jean-René Lassonde, bibliothécaire de référence à la Bibliothèque nationale du Québec pour leur précieuse collaboration.

- On peut consulter cette bibliographie à l'adresse suivante :

[http://collegeassomption.connexion-lanaudiere.ca/menu/menu\\_frameset.html](http://collegeassomption.connexion-lanaudiere.ca/menu/menu_frameset.html)

\* \* \* \* \*

« Ne remet jamais au lendemain ce que tu peux ne pas faire du tout. »

Ambrose Pierce

« Carpe diem. »

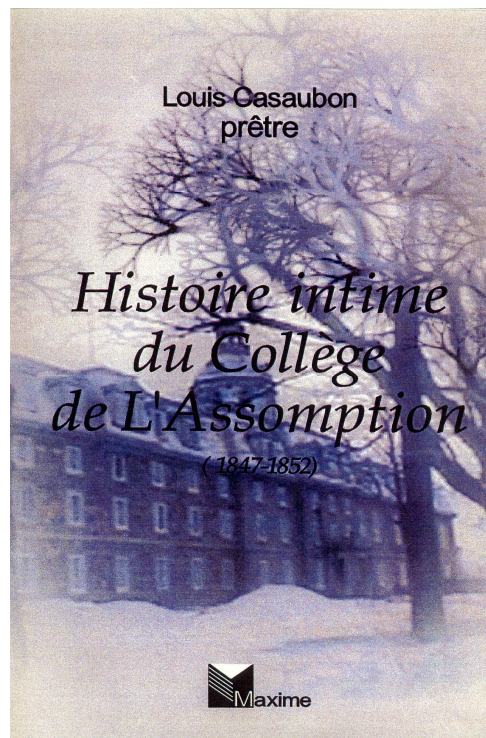
Horace, Odes, I, ii, 8

2001

- 88 -

Casaubon, Louis, prêtre, 1832-1914, Histoire intime du Collège de l'Assomption, 1847-1852. 2<sup>e</sup> édition. Montréal, Maxime, 2001. 185 p.

- Première édition, L'Assomption : Bibliothèque du Collège de l'Assomption, 1976 publiée sous le titre : Quelques notes pour l'histoire intime du Collège (voir no 16).



« Le manuscrit qui a fourni la matière de la présente publication porte le titre original de Quelques notes pour l'histoire intime du Collège. Il est daté de 1905 et porte la signature de Louis Casaubon, prêtre.

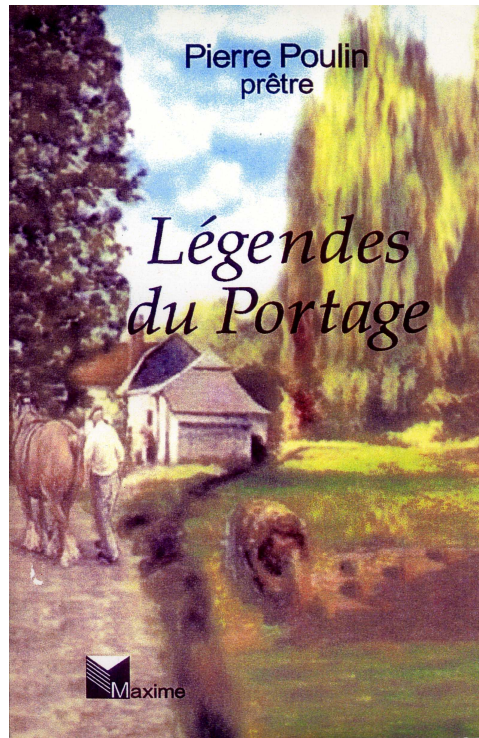
Conservé depuis près d'un siècle dans les archives du Collège de l'Assomption, ce texte a connu une première apparition publique en 1976, par les soins du bibliothécaire Réjean Olivier (voir no 16). Les soixante-neuf pages miméographiées alors produites devaient révéler au grand jour un document connu jusqu'alors par les seuls chercheurs locaux, mais par ailleurs très éclairant sur la vie étudiante du dix-neuvième siècle, incarnée dans la personne des élèves du Collège de l'Assomption. »

Présentation par Jean Laflamme, page 7

Poulin, Pierre, prêtre, 1823-1901, Légendes du Portage. Montréal, Maxime, 2001. 179 p., (2) p. de pl. en coul., ill (certaines en coul.), 1 portr.

- Première édition, L'Assomption : Collège de l'Assomption, Bibliothèque, 1975.

- Autres éditions en 1975 (voir no 14) et en 1992 (voir no 79)



« Combien de temps doivent dormir dans les archives, sinon dans le fond de quelque tiroir qu'on oublie d'ouvrir, les vieux documents témoins des époques passées ? Il semble bien qu'ils doivent attendre la Belle au bois dormant, le passage d'un prince charmant, c'est-à-dire d'un chercheur plus engagé que d'autres, pour leur redonner vie et les produire au grand jour...

Il aura fallu le regard perçant et le flair professionnel de Réjean Olivier, bibliothécaire au Collège de l'Assomption de 1965 à 1998, pour exhumer de la poussière du passé et réveiller cette « Belle au bois dormant » appelée Légendes du Portage. »

Présentation par Jean Laflamme, page 7-8

2007

- 90 -

Olivier, Réjean, 1938- Théâtre, musique, beaux-arts : traditions culturelles et artistiques au Collège de l'Assomption, 1833-1974. Édition revue et remaniée. Joliette, Édition privée, 2007. 10 p. (Collection Oeuvres bibliophiliques de Lanaudière ; no 55)

- Première édition, L'Assomption : Collège de l'Assomption, Bibliothèque, 1975 (voir no 8)

- Contient une bibliographie.

- 91 -

Dugas, Marcel<sup>31</sup>, 1883-1947, Salve alma parens. Suivi de deux articles par Jean-Éthier Blais au sujet de Que sont mes amis devenus par Louis-Guy Gauthier. Édité par Réjean Olivier. Joliette, Édition privée, 2007. 33 p., ill., portr. (Collection Oeuvres bibliophiliques de Lanaudière ; no 62)

- Première édition de Salve alma parens : Québec : Éditions du Chien d'or, 1941.

- Contient une bibliographie.

- 92 -

Dugas, Marcel, 1883-1947, Salve alma parens [enregistrement sonore]. Joliette, Édition privée, 2007. (Collection Oeuvres bibliophiliques de Lanaudière ; no 61)

- Livre-audio

- Narration, François Lanoue

Marcel Dugas (1883-1947), critique, essayiste, poète, né à Saint-Jacques de l'Achigan.

« On considère Marcel Dugas comme un des pionniers de la critique au Canada français. Ses préférences vont au culte du beau, à la perfection formelle libérée. Jean Éthier-Blais remarque chez lui une indéfinissable soif de rigueur : «Son oeuvre est faite d'essais critiques qui sont des poèmes, des poèmes en marge de la littérature critique. Ni romans, ni essais autobiographiques. Dugas se situe d'office au milieu de son silence». En critique, Dugas prend position partialement pour les modernes contre le régionalisme. «Au contraire des critiques comme Louis Dantin ou Jean Charbonneau qui ont voulu tout réconcilier, écrit Maurice Lemire, Dugas a maintenu les divergences. [...] Le grand mérite de Dugas est d'avoir cru en la poésie universelle, alors que tous la condamnaient, d'avoir entrevu son avenir au moment où le terrorisme reprenait vigueur. [...] Il est le seul à avoir saisi le sens des événements qui s'étaient déroulés sous ses yeux et à juger de leur portée réelle».

Hamel, Réginald, Dictionnaire des auteurs de langue française en Amérique du Nord. Montréal, Éditions Fides, 1989.

---

<sup>31</sup> Marcel (Henri) Dugas, 66<sup>e</sup> cours, 1898-1906.

## **Index des auteurs<sup>32</sup> et des sujets contenus dans Le Collège de l'Assomption vu par Réjean Olivier : 1967-2007**

### A

Acquisitions (Bibliothèques) – Bibliographie - Catalogues, 8<sup>33</sup>  
Administrateurs scolaires – Québec (Province) Biographies, 80,85  
Anthropologie philosophique, 64  
Arts – Études et enseignement (collégial) – Québec (Province), 13, 90  
Art – Québec (Province) – Catalogues, 29  
Arts – Québec (Province) – L'Assomption, 29  
Audiovisuel – Catalogues, 3

### B

BASTIEN, SUZANNE, 1950- , 6  
Baillaigé, Frédéric-Alexandre, prêtre, 1854-1928, 17  
Beaulieu, Florent, comp., 1933- , 3  
Bibliophiles – Québec (Province) – Lanaudière, Région de – Biographies, 73  
Bibliophilie – Québec (Province) – Lanaudière, Région de, 73  
Bibliothécaires – Québec (Province) – Biographies, 73  
Bibliothéconomie – Québec (Province) – Lanaudière, Région de, 73  
Bibliothèques – Belgique, 5  
Bibliothèques – France, 5  
Bibliothèques scolaires – Québec (Province) – L'Assomption – Bibliographie – Catalogues, 8  
Biologie – Bibliographie – Catalogues, 9, 10  
BOIS, LOUIS-ÉDOUARD, PRÊTRE, 1813-1889 – Éloge funèbre du Docteur Meilleur, 37  
Boucher, Maximilien, c.s.v., 1918-1975, 15  
Boucher, Philippe, prêtre, 1665-1721, 48  
Boucher, Philippe, prêtre, 1665-1721 – Bibliographie – Catalogues, 28  
Boucher, Philippe, prêtre, (1665-1721) – Bibliothèque, 28, 48  
BOULET, FERNAND, PRÊTRE, 1926- , 27, 33, 38, 40, 41, 46, 66  
BRISSON, ESTELLE, 1956- , 52  
BRISSON, LUC, 1946- , 53  
Brochures – Québec (Province) – Bibliographie – Catalogue, 83  
Brouillet, Guy, 1930- , 26

### C

CASAUBON, LOUIS, PRÊTRE, 1832-1912, 16, 88  
CATHELINÉAU, E DE, 12  
Cathelineau, E de – Bibliothèque – Catalogues, 12  
Centrale des bibliothèques (Québec), 62

---

<sup>32</sup> Les entrées auteurs sont en majuscules et les sujets en minuscules.

<sup>33</sup> Les chiffres indiquent les numéros des entrées de la bibliographie précédente.

Centre d'archives de Montréal, de Laval, de Lanaudière, des Laurentides  
 et de la Montérégie – Canada – Catalogues, 81, 83  
 Centre régional d'archives de Lanaudière, 81, 83  
 Charbonneau, René, prêtre, 1918-1991, 7  
 Chevalier, André, prêtre, 1936- , 64  
 CHOUINARD, MICHELLE, 1951- , 43  
 Clergé – Québec (Province) – Biographies, 51, 59, 60  
 COLLÈGE DE L'ASSOMPTION, 2, 5, 13, 40, 87, 90  
 - Anciens élèves – Biographies, 33, 39, 46  
 - Anciens élèves – Bibliographie, 2  
 - Association des Anciens, 39  
 - Biographies, 57  
 - Département de biologie, 9, 10  
 - Histoire, 22, 24, 30, 32, 36, 38, 39, 40, 41, 66, 74, 75  
 -XIXe siècle, 33  
 - Miscellanées, 35  
 - Sources, 46  
 Collège de l'Assomption. Archives, 23, 27, 90  
 Collège de l'Assomption. Bibliothèque, 62, 67, 70, 76, 77, 82  
 COLLÈGE DE L'ASSOMPTION. BIBLIOTHÈQUE, 1, 8, 9, 10, 12, 15, 18, 20, 21, 22,  
 27, 29, 31, 34, 42, 44, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 54, 56, 58, 61, 65, 66, 67, 70, 74, 75, 81, 82,  
 83, 84  
 - Bibliographie, 66, 67, 72, 86  
 - Catalogues, 1, 2, 19, 20, 65, 81, 83  
 - Collection d'art, 29  
 - Guides, manuels, 42, 71, 78  
 - Histoire, 16, 54, 61, 66, 69, 73, 88  
 - Périodiques, 50  
 - Périodiques – Catalogues, 21, 25, 43  
 Collège de l'Assomption. Centres de documentation–Périodiques, 18  
 Collège de l'Assomption. Centres de ressources didactiques, 63, 64  
 Collège de l'Assomption. Niveau collégial, 26  
 Contant, André, comp., 1937- , 1  
 Corriveau, Gaston, prêtre, 1921- , 57

## D

DANSEREAU, ARTHUR, 1844-1918, 54  
 DESMARAIS-RICHARD, FERNANDE, 1921- , 56, 59  
 Disques – Catalogues, 4  
 DORVAL, ALEXANDRE-DAMASE, 1822-1882 – Biographie, 33  
 - Mémorial d'un élève du 1<sup>er</sup> cours, 33  
 DUCHARME, MARCEL, 1934- , Pierre Gingras, peintre, 49  
 DUGAS, ALPHONSE-CHARLES, PRÊTRE, 1858-1924, 55, 59, 60  
 DUGAS, MARCEL, 1883-1947, 91, 92  
 Dugas, Marcel, 1883-1947, 23, 44, 68, 91, 92  
 - Bibliothèque – Catalogues, 12  
 - Biographie, 91

- Correspondance, 68
- Salve Alma Parens, 44
- Duval, Étienne-F. (Étienne-Fournier), 1921- ,
- Bibliothèque – Catalogues, 65

## E

- Éducateurs – Québec (Province) – Biographies, 37, 57
- Éducation – Québec (Province) – 77
- Histoire, 80, 85
- Église catholique – Clergé – Biographies, 51, 59, 60
- Québec (Province) – Livres de prières et dévotions – Bibliographie – Catalogues, 45
- Enseignement – Méthodes audiovisuelles – Québec (Province) – L'Assomption – Périodiques, 63
- Enseignement secondaire – Québec (Province) – L'Assomption – Aides audiovisuelles – Périodiques, 63
- Enseignement collégial – Québec (Province) – L'Assomption, 84
- Enseignement collégial – Québec (Province) – L'Assomption – Aides audiovisuelles - Périodiques, 63
- Éthier-Blais, Jean, coll., 1925-1995, 91

## F

- Fafard, Eugène, o.m.i., 1902-1987 – Bibliographie, 31
- Fleur d'orange (pseudonyme), voir
- Desmarais-Richard, Fernande,
- Fréchette-Vincent, Alice, 1904- , 60

## G

- GAUTHIER, LOUIS-GUY, 1941- , 23, 68
- Gingras, Pierre, 1943-1980, 49

## H

- Harmonies (Orchestres) – Québec (Province) – L'Assomption – Histoire, 40

## J

- Jeunesse - Morale pratique, 26

## L

- Labelle, François, prêtre, 1795-1865, 51
- LABROSSE, GÉRARD, 1938- , 82
- Lacombe, Albert, o.m.i., 1827-1916, 47
- Bibliographie, 47
- Biographie, 47

Lanaudière (Québec) – Bibliographie, 58  
LANGLOIS, HENRI, Mgr, préface, 2  
LANOUE, FRANÇOIS, PRÊTRE, 1918- , 44, 92  
L'Assomption (Québec) – Histoire – 19<sup>e</sup> siècle, 14, 79, 89  
- Mœurs et coutumes – 19<sup>e</sup> siècle, 14, 79, 89  
Laurier, Wilfrid, Sir, 1841-1919 – Enfance et jeunesse, 69  
LEFEBVRE, CAMILLE, o.m.i., 1831-1895, 55  
Littérature de dévotion québécoise – Bibliographie – Catalogues, 45  
Littérature française – 17<sup>e</sup> siècle – Bibliographie, 6  
Littérature religieuse inuit – Bibliographie, 31  
Livres anciens – Canada, Catalogues, 81

## M

Manuels – Québec (Province) – Bibliographie – Catalogues, 19, 20, 34  
Manuels – Québec (Province) – L'Assomption – Manuscrits – Catalogues, 27  
Marie-Léonie, p.s.s.f.,  
Voir Paradis, Marie-Léonie, 12 mai 1840 - 3 mai 1912  
Matériel didactique – Périodiques, 66  
Meilleur, Jean-Baptiste, 1796-1878, 11, 37, 80, 85  
- Bibliographie, 11, 37, 80, 85  
- Mémorial de l'éducation, 80, 85

## O

OLIVIER, RÉJEAN, 1938- , 2, 5, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 16, 17, 19, 20, 21, 22, 24, 27, 28,  
29, 30, 32, 34, 35, 36, 38, 39, 42, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 54, 55, 57, 58, 61, 62, 66, 67,  
68, 69, 70, 72, 73, 76, 77, 80, 82, 85, 86, 87, 89, 90  
Olivier, Réjean, 1938- , 73, 77  
- Bibliographie, 58, 62, 72, 73, 86  
- Bibliothèque, 48  
- Éditeur, 83, 84  
- Famille, 77

## P

Paradis, Marie-Léonie, 12 mai 1840 - 3 mai 1912, 55  
Pédagogie – Québec (Province) – L'Assomption, 84  
Peintres – Québec (Province), 49  
Périodiques – Bibliographie - Catalogues, Catalogues, 1, 43  
Personnes, 64  
Petites Sœurs de la Sainte-Famille – Catalogues, 44, 45  
Platon, 53  
POULIN, PIERRE, PRÊTRE, 1823-1901, 14, 51, 79, 89  
Premiers ministres du Canada – Biographies, 51, 59, 60  
Prêtres – Biographies, 69  
Professeurs (Enseignement collégial) – Québec (Province) – L'Assomption, 82  
Professeurs (Enseignement secondaire) – Québec (Province) – L'Assomption, 82

- R -

Richard, Joseph-Arsène, Mgr, 1859-1945, 59

ROY, JOSEPH-EDMOND, 1853-1913 – Le Curé Philippe Boucher, 1665-1721, 48

- S -

SINGLER, EUGÈNE, 1919- , 83

SINGLER MONETTE, ÉLAINE, 1947- , 83

Stages – France, 5

- T -

Théâtre d'amateurs – Québec (Province) – L'Assomption – Histoire, 66

Théâtre français – Bibliographie – Catalogues, 7, 65

Théâtre québécois – Bibliographie – Catalogues, 65

Théâtre scolaire et universitaire québécois – Québec (Province) – L'Assomption – Histoire, 66

TERRIEN, NORMAND, préfacier, 1942- , 86

- U -

Université du Québec à Trois-Rivières – Bibliothèque, 28

- V -

Valeurs (Philosophie), 26, 64

\* \* \* \* \*

**« Science sans conscience n'est que ruine de l'âme. »**

**Rabelais**

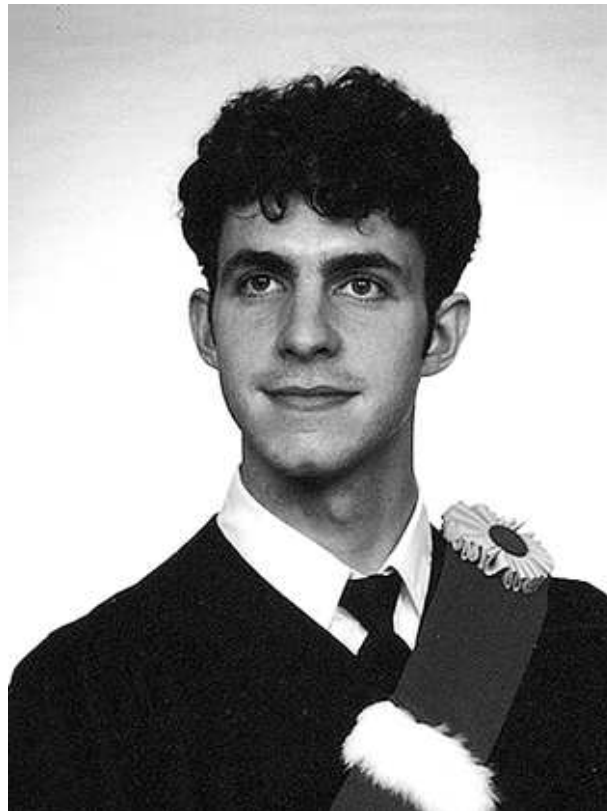
**« Sans la liberté de blâmer, il n'est pas d'éloge flatteur. »**

**Beaumarchais**

## Biobibliographie de quatre anciens

**Sébastien Olivier**

(149<sup>e</sup> cours, 1986-1988)



(Joliette, 1969- ) Sébastien Olivier, fils de Réjean et de Yolande Pelletier, fait ses études primaires aux Mélèzes (1975-1981), secondaires au Séminaire de Joliette (138<sup>e</sup> cours, 1981-1986), puis collégiales au Collège de l'Assomption (149<sup>e</sup> cours, 1986-1988).

Il obtient ensuite son doctorat en optométrie (1992) puis en médecine (1997) de l'Université de Montréal. Après avoir terminé sa résidence en ophtalmologie au Centre hospitalier universitaire de Montréal (1997-2002), il reçoit son droit de pratique au Québec, au Canada et aux États-Unis en juin 2002. Puis il fait une sur-spécialisation (fellowship) au Rush Presbyterian Medical Center de Chicago sur la rétine (2002-2004).

Il pratique par la suite cette spécialisation à l'Hôpital Maisonneuve-Rosemont tout en étant professeur à la Faculté de médecine de l'Université de Montréal. Il est marié à Isabelle Miller. Ils sont les parents de jumeaux, Raphaël et Alexandre.

**Prix reçus :** Médaille du Gouverneur général du Canada après ses études secondaires (1986) et collégiales (1988) - Prix Sir William Wingston (1997) - Prix de l'Association des médecins de langue française (1997).

### Œuvres de jeunesse de Sébastien Olivier

- 1 Récits et poèmes joliettains par Sébastien, Stéphane et Jérôme Olivier ; dessins de Chantal Olivier. Édité par Réjean Olivier. Joliette [Québec] : Édition privée, 1984.
- 2 Olivier, Sébastien, 1969-. Textes d'un adolescent joliettain. Joliette [Québec : Édition privée], 1988.
- 3 Olivier, Sébastien, 1969-. Écrits joliettains par Sébastien, Stéphane et Jérôme Olivier. Suivi de Rêves d'enfant par Chantal Olivier. Joliette [Québec : Édition privée], 1990.

« Le cynique est un homme qui connaît le prix de tout et la valeur de rien »

Oscar Wilde

« Un vieillard est un livre qu'on néglige de lire. »

Julien Green, Journal, 1979

« Avant de me marier, j'avais six théories sur la façon d'élever un enfant, maintenant, j'ai six enfants et plus aucune théorie. »

John Wilmot

Ils se préparent pour le collégial...



Sébastien (13 ans) élève au Séminaire de Joliette et Jérôme (8 ans) élève aux Mélèzes (Joliette) devant l'Édifice Jean-Baptiste Meilleur.

« Marquise, si mon visage  
À quelques traits un peu vieux,  
Souvenez-vous qu'à son âge  
Vous ne vaudrez guère mieux »

Corneille, Stance à marquise

« Procure-toi des amis qui ne cèdent pas dans la discussion; qu'on ferme la porte de ta maison aux méchants qui veulent te complaire et se soumettre à ton bon plaisir. »  
Euripide, cité par Plutarque

## L'amitié spirituelle porte la prière



Éric Sylvestre p.s.s., ancien du Collège de l'Assomption et ami de Sébastien, dans les jardins du Vatican.

(Saint-Paul-l'Ermitte, 1969- ) Éric Sylvestre fait ses études secondaires et collégiales au Collège de l'Assomption (1981-1988, 149<sup>e</sup> cours); par la suite, il obtient un baccalauréat en philosophie (1990) et en théologie (1993) au Grand Séminaire de Montréal puis une licence en théologie (2004) au Pontificio Ateneo S. Anselmo à Rome. Il est professeur (2005) au Grand Séminaire de Brasilia (Brésil) puis professeur et directeur des séminaristes (2006-2008) au St. Joseph Seminary à Edmonton. À partir de septembre 2008, il est Recteur du Collège Pontifical Canadien à Rome.

« Je ne suis pas née pour partager la haine, mais l'amour. »

Sophocle, Antigone

## **Stéphane Olivier**

(152<sup>e</sup> cours, 1989-1991)



(Joliette, 1971- ) Stéphane Olivier, fils de Réjean et de Yolande Pelletier, fait ses études primaires aux Mélèzes (1978-1984), secondaires à l'Académie Antoine-Manseau (1984-1989, 3<sup>e</sup> promotion), puis collégiales au Collège de l'Assomption (152<sup>e</sup> cours, 1989-1991).

Il obtient son doctorat en médecine de l'Université de Montréal (1996) et termine sa résidence en médecine familiale au Centre hospitalier universitaire de Montréal (1998).

Il pratique maintenant à l'Hôpital Anna-Laberge de Châteauguay et en clinique privée à Saint-Constant. Il est le conjoint de Geneviève Carré. Ils sont les parents de Charles et d'une petite fille nommée Romy.

**Prix reçus :** Médaille du Gouverneur général du Canada après ses études secondaires (1989) et collégiales (1991) – Prix Gallimard pour la jeunesse (1989)

## Œuvres de jeunesse de Stéphane Olivier

- 1 Olivier, Stéphane, 1971-. Mistigri, le chat : conte inédit. Édité par Réjean Olivier. Joliette [Québec] : Édition privée, 1983.
- 2 Récits et poèmes joliettains par Sébastien, Stéphane et Jérôme Olivier ; dessins de Chantal Olivier. Édité par Réjean Olivier. Joliette [Québec] : Édition privée, 1984.
- 3 Olivier, Stéphane, 1971-. Je m'appelle Stéphane; on dit de moi que je suis patient, calme et serviable. Joliette [Québec : Édition privée], 1988.
- 4 Olivier, Stéphane, 1971-. Un radeau dans la tempête et autres moutures; présentation par Jocelyne Cantin. Joliette [Québec : Édition privée] 1990.
- 5 Olivier, Stéphane, 1971-. La folle aventure d'un esprit fin ; étude d'un roman de François Barcelo, « Nulle part au Texas ». Précédé de Déjà par F. Barcelo. Et suivi d'extraits de « Un amour » par Maria de Bellefontaine. Joliette [Québec : Édition privée], 1990.
- 6 Olivier, Sébastien, 1969-. Écrits joliettains par Sébastien, Stéphane et Jérôme Olivier. Suivi de Rêves d'enfant par Chantal Olivier. Joliette [Québec : Édition privée], 1990.

« La vérité est mystérieuse, fuyante, toujours à conquérir. La liberté est dangereuse, dure à vivre autant qu'exaltante. Nous devons marcher vers ces deux buts, péniblement mais résolument, certains d'avance de nos défaillances sur un si long chemin. »

Albert Camus, Discours de Suède (1957)

## Un conférencier invité



Réjean Olivier, Jocelyne Cantin (voir no 4) professeur de français, et François Barcelo (voir no 6) écrivain, dans la section de consultation de l'ancienne bibliothèque située dans le bâtiment de 1920. (1990)

« Pardonnez à vos ennemis. Rien ne les embête plus. »

Oscar Wilde

« Un sage oriental demandait toujours, dans ses prières, que la divinité voulût bien lui épargner de vivre une époque intéressante. Comme nous ne sommes pas sages, la divinité ne nous a pas épargnés et nous vivons une époque intéressante. »

Albert Camus, Discours de Suède (1975)

## Un jeune attentionné

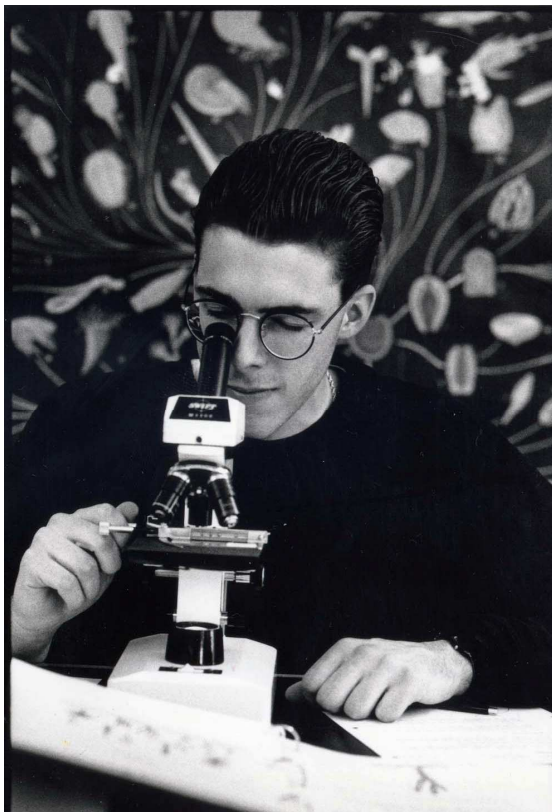


Stéphane Olivier élève au primaire aux Mélèzes dans la section des périodiques de l'ancienne bibliothèque située dans le bâtiment de 1920

« Vingt fois sur le métier remettez votre ouvrage, polissez et repolissez sans cesse »  
Nicolas Boileau, L'art poétique

« J'enterre beaucoup d'écrivains dans des cartons que je descends ensuite à la cave : mon cœur se simplifie en même temps que ma bibliothèque. »  
Christian Bobin, Ressusciter

## Un homme de science en devenir



Stéphane Olivier photographié par Pierre Charbonneau pour la section sur les collèves privés, page 7, dans La Presse (automne 1989)

« Mais où sont les neiges d'antan? »

François Villon, Ballade des dames du temps jadis

« Il n'a qu'une qualité : il est modeste. Et il s'en vante. »

Alfred Capus

« Quel sol fais-je ? Quelle harpe ai-je? »

Roland Bacri

« Vous vous ennuyez avec votre jeunesse.  
Elle sera la vieillesse dans trente ans. »

Jean Giraudoux, La guerre de Troie n'aura pas lieu

« Parlez à un homme de lui-même, il vous écoutera des heures. »

Benjamin Disraeli, premier ministre d'Angleterre

« Il y a des souvenirs qui suffisent à embaumer une âme pour toujours. »

Gabriele d'Annunzio, L'enfant de volupté

## Jérôme Olivier

(154<sup>e</sup> cours, 1991-1993)



(Joliette, 1974- ) Jérôme Olivier, fils de Réjean et de Yolande Pelletier, fait ses études primaires aux Mélézes (1980-1986), secondaires à l'Académie Antoine-Manseau (1986-1991, 5<sup>e</sup> promotion), puis collégiales au Collège de l'Assomption (154<sup>e</sup> cours, 1991-1993).

Il obtient son doctorat en médecine de l'Université de Sherbrooke (1997). Il fait sa résidence en psychiatrie à l'Université Laval, au Centre hospitalier universitaire de Laval. Il obtient son droit de pratique en juin 2002. Après avoir travaillé comme patron à l'Hôtel-Dieu de Québec durant six mois, il va faire une sur-spécialisation (fellowship) à l'Hôpital Sainte-Anne de Paris.

Puis il revient pratiquer la psychiatrie au CHRDL à Joliette. Il est le conjoint de Marie-Claude Gervais. Le Centre régional d'archives de Lanaudière possède son fonds d'archives.

**Prix reçus : Prix du Concours international des jeunes en français des Caisses populaires Desjardins (1991) – Prix Gallimard pour la jeunesse (1991)**

### Œuvres de jeunesse de Jérôme Olivier

- 1 Récits et poèmes joliettains par Sébastien, Stéphane et Jérôme Olivier ; dessins de Chantal Olivier. Édité par Réjean Olivier. Joliette [Québec] : Édition privée, 1984.
- 2 Olivier, Jérôme, 1974-. Jérôme, c'est moi ! Douze ans, les yeux bleus, une mèche blonde. Joliette [Québec : Édition privée], 1988.
- 3 Olivier, Sébastien, 1969-. Écrits joliettains par Sébastien, Stéphane et Jérôme Olivier. Suivi de Rêves d'enfant par Chantal Olivier. Joliette [Québec : Édition privée], 1990.
- 4 Olivier, Jérôme, 1974-. Jusqu'ici. Joliette [Québec : Édition privée], 1991.
- 5 Olivier, Jérôme, 1974-. Au sujet de Menaud : étude de « Menaud, maître-draveur » par F.-A. Savard. Suivi du début du conte Le piano par Gilles Vigneault avec la suite par Jérôme Olivier. Joliette [Québec : Édition privée], 1991.

« Il est plus facile de donner le bon exemple que le bon conseil. »

La Rochefoucauld

« L'Art de la médecine consiste à distraire le malade pendant que la nature le guérit. »

Voltaire

« Vivez, si m'en croyez,  
N'attendez à demain;  
Cueillez dès aujourd'hui  
Les roses de la vie. »

Pierre de Ronsard, Second livre des Sonnets pour Hélène

## Jacques Cadieux



Un professeur de français au collégial attentif à ses élèves

« À lui seul, il fut une grande bibliothèque. »

Auteur inconnu

« Tous les hommes souhaitent parvenir à la vieillesse mais, une fois vieux, ils se lamentent. »

Caton

« Cacher son âge, c'est supprimer ses souvenirs. »

Arletty

« Si tu ne digères pas la soutane, ne bouffe pas du curé. »

Alexandre Vialatte

« Il y a des souvenirs qui suffisent à embaumer une âme pour toujours. »

Gabriele d'Annunzio, L'enfant de volupté

**Chantal Olivier**  
(156<sup>e</sup> cours, 1993-1995)



(Joliette, 1976- ) Chantal Olivier, fille de Réjean et de Yolande Pelletier, fait ses études primaires aux Mélèzes (1982-1988), secondaires à l'Académie Antoine-Manseau (1988-1993, 7<sup>e</sup> promotion), puis collégiales au Collège de l'Assomption (156<sup>e</sup> cours, 1993-1995).

Elle obtient son doctorat en médecine de l'Université de Montréal en l'an 2000 et termine sa résidence en médecine familiale au Centre hospitalier universitaire de Montréal en juin 2002.

Elle pratique par la suite au C.L.S.C. de Brossard. Elle est la conjointe de Vincent Pelsser.

**Prix reçus :** Médaille du Gouverneur général du Canada après ses études secondaires (1993) et collégiales (1995) – Prix du Concours d'écriture de Loisir littéraire du Québec – catégorie jeunesse (1987).

## Œuvres de jeunesse de Chantal Olivier

- 1 Olivier, Chantal, 1976-. Bonjour ! Je m'appelle Chantal, j'ai 8 ans. Joliette [Québec : Édition privée], 1987.
- 2 Olivier, Sébastien, 1969-. Écrits joliettains par Sébastien, Stéphane et Jérôme Olivier. Suivi de Rêves d'enfant par Chantal Olivier. Joliette [Québec : Édition privée], 1990.
- 3 Olivier, Chantal, 1976-. Textes d'une adolescente joliettaïne. Joliette [Québec : Édition privée], 1992.
- 4 Olivier, Chantal, 1976-. Le règne de la famille, ou Le père Didace dans « Le Survenant » de Germaine Guèvremont. Joliette [Québec] : Édition privée, 1993.
- 5 Olivier, Chantal, 1976-. Le grand départ et autres récits. Joliette [Québec] : Édition privée, 1994.

« La mode : lance-la si tu peux.  
Ne la suis jamais. »

Jules Renard

« Chacun appelle barbarie ce qui n'est pas son usage. »

Montaigne

« La vie serait impossible si l'on se souvenait de tout.  
Le tout est de choisir ce que l'on doit oublier. »

Maurice Martin du Gard

**Index des dossiers sur Lanaudière  
conservés dans le fonds Réjean-Olivier au C.R.A.L.<sup>34</sup>**

Ces dossiers ont été élaborés au cours de mon travail comme bibliothécaire. Par permission spéciale de l'archiviste, le Centre d'archives a pu insérer à la fin de mon fonds personnel ces documents qui pour la plupart traitent de Lanaudière.

A.F.E.A.S. de Sainte-Marie-Salomé,  
Académie Antoine-Manseau,  
Acadiens,  
Alarie, Donald, écrivain,  
Allary, Alcide, prêtre curé,  
Archambault, Alfred, Mgr,  
Artisans – Lanaudière – Biographies (1978),  
Artistes et artisans – Lanaudière – Biographies,  
Association des Anciens du Séminaire de Joliette,  
Association des éducateurs du Collège de l'Assomption,  
Aubin, Florian, prêtre,  
Aubin, Réal, c.s.v., généalogiste et historien,  
Audet, René, Mgr,  
Audet, Jean-Marc, prêtre,  
Aumont, Gérard, p.s.s.,

Baby (Famille) – Archives,  
Baillaigé, Frédéric-Alexandre, prêtre,  
Baillaigé, Philippe,  
Barcelo, François, écrivain,  
Beauchemin, Yves, autobiographie, écrivain,  
Beaudry, Cyrille, c.s.v.,  
Beaulieu, Florent, artiste peintre et éducateur,  
Beaupré, Paul, c.s.v., éditeur et auteur,  
Bélanger, Marcel, poète,

---

<sup>34</sup> Centre régional d'archives de Lanaudière, Répertoire numérique du fonds Réjean-Olivier. L'Assomption, Le Centre, 1999. 142 p., ill. – Comprend un index.

Bellemare, Pierre, prêtre,  
Bellerose, Julien-M., o.f.m.,  
Benny, Bernard, artiste peintre,  
Benoît Gisèle et Monique, artistes peintres,  
Bérard, Réjean, céramiste,  
Bergmans, Alain,  
Bernard, Henri, c.s.c.,  
Bibaud, Maximilien-Napoléon – Napoléon et Wellington  
(manuscrit),  
Bibliophilie,  
Blanchet, Michel,  
Blouin, Claude-R., écrivain  
Boisvenue, Lorraine, auteure,  
Boisvert – Famille (généalogie),  
Bolduc, Yvonne, artiste peintre,  
Bouchard, Édith, artiste peintre,  
Bouchard, Marie-Céline, artiste peintre,  
Bouchard, Mary, artiste peintre,  
Boucher, Gédéon, musicien – Sanguis martyrum,  
Boucher, Maximilien, c.s.v.,  
Boulet, Fernand, prêtre,  
Boulet, Michel, éducateur,  
Bourassa, Diane Péloquin,  
Bourgeau, Victor, architecte,  
Bourret, Fernand,  
Boutin, Charles-Auguste, prêtre,  
Brault, Jean-Rémi, prêtre et bibliothécaire,  
Brien, Marc, folkloriste,  
Brisson, Estelle, archiviste et historienne,  
Brisson, Germain-J., auteur,  
Bro, Jean, prêtre et curé,  
Bruyère, Élisabeth, fondatrice de communauté,  
Bulletin des anciens du Collège de l'Assomption,  
  
Cadron-Jetté, Rosalie, native de Lavaltrie, Fondatrice des Sœurs  
de la miséricorde,

Caillé, Évelyne,  
Casaubon, Pierre-Léon, notaire,  
Cazeneuve, Louis-Joseph-Charles, médecin,  
Ceinture fléchée,  
Charbonneau, Jules, auteur,  
Charbonneau, René, prêtre,  
Chartier, Albert, caricaturiste,  
Chauveau, P.-J.-O.,  
Chevrette, Réal,  
Chéné, Germaine Raynauld, historienne,  
Cicatrice (coffret) – Publicité,  
Clercs de Saint-Viateur – Joliette,  
Coderre, Gérard-Marie, Mgr,  
**COLÈGE DE L'ASSOMPTION**  
Anciens – Bibliographie,  
Bibliothèque,  
Collégial – Bibliographie par Jean-Pierre Goulet,  
Comité de la bibliothèque (1967-1972) – Rapports,  
Concours provinciaux,  
Conseil d'administration,  
Diocèse de Montréal – Relations,  
Écologie (Carl Desrochers) – Texte,  
École d'agriculture,  
Étudiants – Étude sur les – Colette Saint-Hilaire (1974),  
Expositions – Photos,  
Expositions à la bibliothèque,  
Fêtes du 150<sup>e</sup> – Publications,  
Perfectionnement – Collégial,  
Photos,  
Plans aériens,  
Sports, football, etc.,  
Statuts provinciaux (1841),

Voir aussi :

Association des éducateurs du Collège de l'Assomption,  
Bulletin des anciens du Collège de l'Assomption,

Coopérative étudiante du Collège de l'Assomption,  
Députés et ministres anciens du Collège de l'Assomption,  
Expositions à la bibliothèque du Collège de l'Assomption,  
Génies en herbe – Collège de l'Assomption,  
Harmonie – Collège de l'Assomption,  
Improvisation – Collège de l'Assomption,  
Journal étudiant au Collège de l'Assomption,  
Manuels scolaires – Collège de l'Assomption,  
Morisset, Gérard, Inventaire culturel – Collège de  
l'Assomption,  
Poésie-tive – Collège de l'Assomption,  
Profils d'anciens du Collège de l'Assomption, par Réjean  
Olivier,  
Semaine Wilfrid Laurier au Collège de l'Assomption,

Comeau, Gilberte, s.s.a.  
Concours littéraire de Lanaudière,  
Conseil régional de la culture de Lanaudière (devenu Culture  
Lanaudière),  
Contant, André, bibliothécaire,  
Conventum du 109<sup>e</sup> cours (1953-1960) – Séminaire de Joliette,  
Coopérative de production en communication de la  
Mastigouche,  
Coopérative étudiante du Collège de l'Assomption - Histoire,  
Corbeil, Julie, artiste et auteure,  
Corriveau, Gaston, prêtre,  
Côté, Camille, c.n.d., bibliothécaire,  
Côté Jean, auteur,  
Courteau, Bérengère, poète,  
Courteau, Eugène-G., médecin et numismate,  
Courville, Yves, musicien,  
Coutu, Jean-Guy, généalogiste,  
Coutu, Parfait, Éloge funèbre : La mort du père,  
Crête, Jean-Pierre,  
Crypte de la cathédrale de Joliette,

Dallaire, Lorenzo,  
De Blois, Jean-Marie, artiste peintre,  
De Gaspé, Philippe-Aubert, écrivain – Collège de l'Assomption  
– Visite,  
De Grandpré, Marcel, c.s.v.,  
Delorme, Lothaire, artiste peintre,  
Demers, Francine Bériault, auteure,  
Députés et ministres, anciens du Collège de l'Assomption,  
Derome, Cécile, c.n.d.,  
Desautels, Luc, professeur de philosophie,  
Deschamps, Chantal, mairesse de Repentigny,  
Desjardins, Richard, professeur et docteur en pédagogie,  
Desmarais Richard, Fernande, auteure,  
Despatie, Aimé, journaliste,  
Desrosiers, Michel, auteur,  
Désy, Yves, poète,  
Déziel, Julien, o.f.m.,  
Dictionnaire biographique des créateurs de la région de Joliette  
– Manuscrit,  
Dinel, Roland sculpteur,  
Doire de Bondy, Henri,  
Dorval, Alexandre-Damase, inspecteur d'écoles,  
Doucet, Louis-Joseph, poète,  
Drainville, Gérard, Mgr,  
Drolet, Bruno, c.s.v., professeur de philosophie et auteur,  
Drolet, Eugène, élève natif de Sainte-Élisabeth décédé au  
Collège de St- Hyacinthe,  
Ducharme, Léopold, généalogiste,  
Ducharme, Marcel, artiste peintre,  
Ducharme, Réjean, écrivain,  
Dufresne, Jacques, philosophe,  
Dugas, Alphonse-Charles, prêtre,  
Dugas, Eustache, Mgr,  
Dugas, André, linguiste,  
Dugas, Jacqueline, auteure,  
Dugas, Marcel, poète,

Duguay, Rodolphe, artiste peintre,  
Dulong, Gaston, linguiste,  
Dumas, Paulin, auteur,  
Duval, Étienne-F., auteur,  
Édition privée (Joliette),  
Église de la Purification, Repentigny,  
Église de la Visitation,  
Église Saint-Jean-Baptiste, Montréal,  
Églises- Québec (Province),  
Expo'67,  
Exposition d'anciens manuels scolaires,  
Expositions à la bibliothèque du Collège de l'Assomption,  
Fabien, Jean-Pierre,  
Fafard, Eugène, o.m.i.,  
Familles – Généalogie – Québec (Province),  
Faribault, Aimée,  
Fauteux, Aegedius – Querelle – Université Laval à Montréal,  
Ferland, Jean-Pierre, chansonnier,  
Ferland, Olivier, maître verrier,  
Fontaine, Urgel,  
Forest, Ceslas, dominicain,  
Forest, Gérard, prêtre,  
Forest, Jacques, philosophe et généalogiste,  
Forest, Léo, prêtre,  
Forest, Paul, auteur,  
Forest, Yvon, photographe,  
Forget, Anastase, Mgr,  
Forget, Nicole, auteure,  
Forget, Roger-Olivier, professeur,  
Forgues, Michel-Alain, joaillier,  
Fortin, Claude, c.s.v.,  
Fournier, Marcel, généalogiste et historien,  
Franchère, Joseph, artiste peintre,  
Fréchette Vincent, Alice, auteure,  
Fernet, Luc, professeur,

Gadoury, Alphonse, c.s.v., généalogiste,  
 Gadoury, Félix, prêtre curé,  
 Gadoury, Thérèse, musicienne et organiste,  
 Gagnon, Jean, historien,  
 Gagnon, Jean-Marie, professeur,  
 Gagnon, Martine, obstétricienne,  
 Gagnon, René, artiste peintre,  
 Galerie Pierre-Guibord (St-Paul-de-l'Industrie),  
 Gareau, Étienne, o.m.i.,  
 Gareau, Simone, historienne,  
 Gaspésiana – Vocabulaire par Réjean Olivier,  
 Gaudet, Placide, généalogiste acadien (Lettres manuscrites),  
 Gauthier – Famille (150 photographies),  
 Gauthier, Eugénie – Don de livres par la succession,  
 Gauthier, Louis-Guy, bibliothécaire, éditeur et généalogiste,  
     Voir aussi Jetté, Famille, Généalogie,  
 Gauthier, Pierre, prêtre, La Grande amie (pièce de théâtre),  
     Gauthier, Rosario, généalogiste, voir  
 Gauthier – Famille (150 photographies),  
 Gauvreau, Jules, auteur,  
 Gauvreau, Roland, journaliste,  
 Génies en herbe – Collège de l'Assomption,  
 Geoffroy, J.-Hector, prêtre,  
 Geoffroy, Jacques, poète,  
 Germain, Paul, professeur,  
 Gervais, J.-Édouard, dentiste et historien,  
 Gingras, Jules-Bernard, Mgr,  
 Gingras, Pierre, artiste peintre,  
 Giono, Jean, L'Homme qui plantait des arbres,  
 Goulet, Jean-Pierre, Collège de l'Assomption – Collégial -  
 Bibliographie,  
     Grandpré, Marcel de,  
 voir De Grandpré, Marcel, c.s.v.,  
 Grenier, Jean-Guy,  
 Grypinich, Louis, relieur d'art,  
 Guertin, Raphaëlle-Berthe, poète,

Guibault, Guy, bibliophile,  
Guilbault, Joseph,  
Guyon, Louis - Pièce de théâtre,

Hamel, Marcel, journaliste,  
Hamelin, Louis-Edmond, géographe,  
Harmonie du Collège de l'Assomption,  
Hébert, Bruno, c.s.v., artiste peintre,  
Hétu, Dominique,  
voir Lefebvre, Carmen,  
Hétu, Famille, Généalogie,  
Hétu, Jean, historien et bibliophile,  
Houde, Rolland, bibliophile,  
Huard, Thérèse, artiste peintre,  
Huston, James, Littérature du canton de Kildare, par Yvan  
Melançon, prêtre,

Improvisation - Collège de l'Assomption,  
Index, Le Portage, etc., par Claude Saint-Jean,  
Institut canadien-français de bibliophilie,  
Institut Esther-Blondin,

Janson, Gilles, archiviste,  
Janu, Jiri, artiste peintre,  
Jetté - Famille - Généalogie, par Louis-Guy Gauthier,  
Jérôme Frère, artiste peintre,  
Jetté, Bernadette, c.n.d.,  
Jetté, Édouard, Mgr,  
JOLIETTE,  
Bibliographie,  
Histoire  
Joliette-Journal,  
Jolybert, pseudonyme de Yvette Joly Lambert, artiste peintre,  
Journal étudiant - Collège de l'Assomption, Le Oui-dire,

Labelle, François, prêtre,  
Laberge, Albert, auteur,  
Lacasse, Carmel, prêtre et cinéaste,  
Lacasse, Zacharie, o.m.i., Bibliographie,  
Lachapelle, Édouard, artiste peintre,  
Lachenaie - Histoire,  
Lacombe, Albert, o.m.i.,  
Ladouceur, Denise,  
Lafort, René,  
Lafortune, Hélène, généalogiste, historienne et éditrice,  
    et épouse de Normand Robert,  
Lafrenière, Joseph, auteur,  
Lamarche, Gustave, c.s.v.,  
Lamoureux, Gisèle, botaniste,  
LANAUDIÈRE,  
    Architecture,  
    Auteurs,  
    Auteurs, Bibliographie,  
    Découvrez Lanaudière,  
    Histoire,  
    Sports d'hiver - Exposition,  
Lanctôt, Gilles, auteur,  
Lande, Lawrence-Montague, bibliophile,  
Landry, Jean-Paul, artiste peintre,  
Landry, Louis, pharmacien et auteur,  
Langlois, Roland, guitariste,  
Lanoue, François, prêtre curé,  
Laplante, Michelle, auteure et éditrice,  
Lapointe, Gilles Mgr,  
    Laporte, Famille, Généalogie,  
voir Roch, Famille, Généalogie,  
Laporte, Lucie, artiste,  
Larivière, Jean-Jacques, c.s.v., auteur,  
Laroche, Médard, c.s.v., bibliothécaire,

L'Assomption, Histoire

Voir aussi,

Poulin, Pierre, prêtre - Légendes du Portage,

Régiment de La Sarre, L'Assomption,

Wilfrid, Laurier – Semaine, au Collège de l'Assomption,

LAVALTRIE,

Famille Margane de,

Histoire

Seigneurie,

Leblanc, Évariste, prêtre curé,

Lecours, Raymond, médecin et auteur,

Lefebvre, Carmen et Hétu Dominique, auteurs,

Lefebvre, Diane,

Légendes – Lanaudière,

Légendes du Portage,

voir Poulin, Pierre,

Lemieux, Georges, o.m.i., Correspondance avec son frère

Georges,

Lemieux, Louise, c.n.d., bibliothécaire,

Lemire, Maurice, auteur,

Le Normand, Michelle, pseudonyme d'Antoine Tardif, auteure,

L'Épiphanie - Curés,

Lesage, Siméon, auteur,

Léveillé, Maurice, prêtre et auteur,

Longpré, Alfred,

Lord, Gaston, prêtre,

Madones,

Manuels scolaires - Collège de l'Assomption, 1871-1885,

Marcil, Famille,

Marcotte, Jean, photographe,

Marie-Jeanne-de-France, s.s.a., historienne,

Marsolais, Almanzar, médecin,

Martin, Famille, Généalogie,

Martin, Gustave,

Martin, René, libraire,

Meilleur, Jean-Baptiste, médecin - Thèse,  
Melançon, Famille,  
    Melançon, Yvan, chanoine,  
voir Huston, James - Littérature du canton de Kildare,  
Mondor, Jacques, poète,  
Monet, Famille,  
Morisset, Gérard - Inventaire des biens culturels - Collège de  
l'Assomption,  
Morissonneau, Christian, géographe,  
Musée d'art de Joliette,  
Musée Laurier, Arthabaska,  
Musée d'art de Joliette,  
Noël – Folklore - Bibliographie,  
Normandeau, André, criminologue,

Nulty, Tom,

Olivier, Famille - Généalogie,  
Olivier, Cécile, s.s.a.,  
OLIVIER, RÉJEAN,  
    Correspondance,  
    Curriculum vitae,  
    Documents,  
    Lettres de remerciement,  
    Vente de livres,  
Olivier, Stéphane,  
Olivier, Zéphirin – Chansons - E.-Z. Massicotte,  
Orchestre symphonique des jeunes de Joliette,

Pageau, René, c.s.v., auteur,  
Panet, Amélie Berczy, femme de lettres,  
Papin, Joseph, avocat,  
Parent, Éric, artiste peintre,  
Pelletier, Famille - Généalogie, par Louis-Guy Gauthier,  
Pelletier Pinel, Jocelyne, épouse de Léo Pelletier  
Petites Sœurs de la Sainte-Famille,

Pierre du Sol, pseudonyme,  
voir Gauthier Pierre, prêtre,  
Pinel, Jocelyne,  
voir Pelletier Pinel, Jocelyne,  
Piuze, Simone, auteure,  
Poésie-tive - Collège de l'Assomption,  
Poirier, Narcisse, artiste peintre,  
Portage, Le, Index,  
voir Index, Le Portage,  
Portraits d'anciens auteurs,  
Poulin, Pierre - Légendes du Portage – Index, par Claude Saint-  
Jean,  
Prades, Josée A., professeur auteur,  
Profils d'anciens du Collège de l'Assomption, par Réjean  
Olivier,  
Quataplanches, Groupe artistique,  
Rainville, Jacques, historien,  
Rameau de Saint-Père - Lettre manuscrite,  
Ratelle, Christiane, avocate,  
Redmond, Ronald, professeur,  
Régiment de La Sarre, L'Assomption,  
Repentigny - Documents sur,  
Rho, Adolphe, artiste peintre,  
Richard, Joseph-Arsène, Mgr,  
Richard, Jean-Baptiste-Trefflé,  
Richard, Luc, professeur et historien,  
Richard, Philippe, artiste peintre,  
Richard, René, artiste peintre,  
Riddez Morisset, Mia,  
Rivest, Jacqueline, historienne de Saint-Liguori,  
Rivest, Lucien, c.s.v., généalogiste,  
Robert, Gérard,  
Robert, Normand, généalogiste, historien et éditeur, époux de  
Hélène Lafortune,  
Robillard, Edmond, dominicain,

Roch, Famille - Généalogie,  
 Roch, Édouardina - Correspondance avec son fils Réjean  
 Olivier,  
 Rouleau, Christian, photographe,  
 Roussin, Camille, médecin, maire et historien,  
 Roy, Chantal, auteure,  
 Roy, Christian, notaire et historien,  
 Roy, Gabrielle, auteure,  
 Royal, Fernand, artiste peintre,  
  
 Saint-Cléophas - Histoire,  
 Saint-Cuthbert – Histoire - Liste des anciens du Collège de  
 l'Assomption,  
 Saint-Esprit – Histoire - Brochure,  
 Saint-Jacques, Bulletin municipal,  
 Saint-Jean, Claude, voir  
     Index, Le Portage, etc.,  
     Lanaudière, Découvrez Lanaudière,  
     Poulin, Pierre - Légende du Portage - Index,  
 Saint-Jean-de-Matha,  
 SAINT-LIGUORI - Histoire,  
     Caisse populaire - Histoire,  
 Saint-Paul-de-l'Industrie – Église - Histoire,  
 Saint-Paul-l'Ermitte - Histoire,  
 Saint-Roch-de-l'Achigan - Histoire,  
 Sainte-Élisabeth - Histoire,  
 Salle Hector-Charland,  
 Seigneuries - Québec (Province),  
 Simard, Christine, auteure,  
 Société historique de la MRC de L'Assomption,  
 Société de généalogie de Lanaudière - Photo,  
 Société historique de Joliette – Histoire - Index,  
 Société nationale des Québécoises et des Québécois de  
 Lanaudière,  
 Sœurs de la miséricorde - Fondatrice, Cadron-Jetté, Rosalie,  
 native de Lavaltrie,

Téléphone – Joliette - Histoire,  
Tessier, Daniel, auteur,  
Tessier, Gilles, journaliste,  
Thériault, Yves, auteur,  
Therrien, Gaétan, sculpteur,  
THERRIEN, NORMAND,  
Curriculum vitae,  
Textes d'auteur,  
Thibault, Lise, lieutenant-gouverneur,  
Tousignant, Yvon, philatéliste,  
Trépanier, Pierre, auteur,  
Trudel, Jean, artiste peintre,  
Trudelle, Pierre, auteur,

Vieil (Le) ermite (Légende),  
Viger, Séraphin,  
Vincelette, Gilles, auteur,  
Villemaire, Yolande, auteure

\* \* \* \* \*

« Nous autres, civilisations, nous savons maintenant que nous sommes mortelles. »

Paul Valéry, La crise de l'esprit

## Merci à mon épouse Yolande Pelletier



... pour m'avoir encouragé et soutenu dans la réalisation de ce livre.  
(Pierre David, photographe joliettain, octobre 2005)

## Conclusion

Palmarès : Qui mérite la palme... distribution de prix.

Le Petit Larousse

Je vous présente donc à nouveau à titre de conclusion ce palmarès assomptionniste que j'ai composé en 2004 et que j'avais alors envoyé à ma liste d'internautes.

Il représente très bien mon état d'esprit alors qu'il faut se rappeler avant que la mémoire s'en aille.

De quelques souvenirs :

En effet, alors que j'ai œuvré 35 ans – sur 70 – de ma vie dans les murs de cette institution, j'ai côtoyé quelques centaines de consoeurs et de confrères, des collègues et, petit à petit, je m'en suis fait des amis quoi ! Oui, la vie est ainsi faite. Puis c'est la retraite.

J'ai donc pensé composer ce court palmarès. J'aurais voulu tous vous nommer et vous présenter sommairement, mais j'ai retenu une cinquantaine de personnes. Pour chacun, j'ai composé une ou deux courtes appréciations. Ceux que je n'ai pas nommés, les autres, ne m'en voudront pas j'espère.

Voici quelques éphémérides que j'ai retenues. J'ai peut-être caricaturé quelques idées, quelques faits ou événements, mais c'était pour mieux résumer et présenter sommairement chacun.

J'espère que cette énumération vous rappellera d'agréables moments.

- Mgr Gilles Lapointe, un grand lettré qui m'a accueilli à bras ouverts et qui s'est toujours soucié du bien-être de la bibliothèque;
- Normand Therrien, un professeur de sciences religieuses, puis directeur du collégial et enfin recteur qui a fait passer le collège du moyen âge à la renaissance. Pour moi, le terme moyen âge n'est pas péjoratif, loin de là. Je viens en effet de terminer la lecture du livre *Gratia Deo* publié par le Musée de la civilisation du Québec. Mille années de grande ferveur !
- Murielle Roch-Branconnier, mon bras droit durant quelques décennies, travaillante et sérieuse, entièrement dévouée à son environnement;
- André Champagne, mon confident durant une vingtaine d'années alors que j'ai voyagé Joliette – L'Assomption, travailleur consciencieux et aimé de ses élèves et de ses confrères; il a aussi transporté mes quatre enfants alors qu'ils étudiaient au collégial. Je n'ai que de très beaux souvenirs de ces années;
- Réal Chevrette, un professeur cultivé qui a étudié comme moi au Séminaire de Joliette;
- Murielle Faulkner, professeur de mathématiques et de statistiques au collégial. En cette fin de septembre jadis, alors que mon fils aîné Sébastien commençait son collégial, elle m'informe qu'il avait obtenu une très belle note dans son premier examen. Ce fut la première notation qu'un pédagogue du collégial m'a faite au sujet d'un de nos enfants. Ça m'a beaucoup encouragé pour la suite des choses;

- Robert Laliberté, l'idéal d'un serviteur fidèle et dévoué à une cause, comme le Collège n'en a rencontré que quelques-uns au cours de ses 175 ans d'existence;
- Mario Pauzé, Claude Saint-Jean et Alain Turgeon, des jeunes que j'ai connus comme élèves et qui sont presque tous retraités; n'est-ce pas Mario ? Aussi je m'en voudrais de souligner l'implication d'un couple assumptionniste, je veux nommer Michel Blain qui, après avoir enseigné, s'est occupé de pédagogie et son épouse Monique Jobin, surveillante, qui était attentive aux besoins des élèves. Tous deux étaient bien impliqués dans cette tâche éducative et y ont consacré leur vie;
- Jacques Blais et Denis L'Allier, deux « noirs » - ils n'ont pas étudié au Collège, comme moi d'ailleurs – qui ont eu pour moi beaucoup de considération et pour qui j'ai eu beaucoup d'affection;
- Johanne Janson, un professeur de science engagé, une écrivaine reconnue, qui a lutté comme le soussigné contre la maladie et pour qui j'ai bien de l'estime;
- Fernand Laberge, un professeur d'histoire reconnu et maintenant devenu auteur; eh bien, oui !
- Pierrette Lafortune, un professeur de français bien intégré et engagé dans son milieu;
- René Gaboury, un directeur qui a fait beaucoup pour la bibliothèque du secondaire;
- Gilles Monette, un directeur que j'ai bien apprécié et qui m'a bien encouragé dans la présente lutte contre le cancer; merci Gilles ! Décédé trop tôt malheureusement...;
- Richard Desjardins et Barbara Turcot, un couple d'amis, que j'ai rencontrés l'été passé à Joliette; plusieurs expériences dans l'édition avec Richard... Décédé aussi trop tôt);
- Michelle et Gérald Labrosse, un couple très impliqué au collège même dans une édition sur le corps professoral... (Ces traits – votre héritage, voir publication no 65);
- Paul Germain, jadis un ancien Bayolais comme moi, qui s'est dépensé sans compter pour son collège;
- Jocelyne Cantin, professeur de français, que j'ai accueillie à bras ouverts au Collège;
- Louise Choquette et Yvon Tousignant, deux excellents pédagogues, que nos enfants n'ont malheureusement pas eus comme professeurs;
- Gilles Cyr et Gilberte Comeau, deux professeurs de biologie au collégial dévoués et compétents;
- Ginette Fagnant, une ancienne élève et un professeur de français au collégial, très attentionnée;

- Jean-Paul Provost, un psychologue et professeur sérieux. Il fallait lire Piaget, n'est-ce pas Jean-Paul ? Celui-ci faisait mettre tous les livres de cet écrivain en consultation à la bibliothèque, chaque année;
- Gilles Saucier, un professeur de mathématiques soucieux et exemplaire;
- Luc Desautels, Michel Mongeau, Washington Morales (sans oublier son épouse Carmen, sœur de Mgr Gilles Lapointe), Marie-Andrée Trudel, quatre professeurs de philosophie parmi plusieurs autres, très engagés dans leur milieu et bien chevronnés;
- Normand Beausoleil, Ariel Franco, Jean-Marie Gagnon et Réjean Gaudette, des professeurs de sciences compétents ainsi que :
- Ronald Redmond et Marjolaine Lafortune, deux élèves sérieux dont le premier, devenu professeur de physique au collégial, est un modèle pour plusieurs; j'étais allé les visiter, il y a déjà plusieurs années, à Rawdon avec ma femme, Jérôme et Chantal, nos deux plus jeunes enfants;
- Gérald Vallée, un professeur d'anglais au collégial, que j'ai toujours apprécié pour ses qualités humaines et son entregent;
- Ghislaine Gamache, Diane Joly, Marjolaine Lépine et France Perreault, secrétaires de direction bien compétentes;
- Céline Robillard, une autre secrétaire qui m'a aussi bien impressionné;
- Louis Vallée, un confrère de travail avec qui je sympathisais beaucoup dans la maladie; décédé dans la cinquantaine;
- Claude Berthaud, un Provençal invétéré, qui fut quelque temps Joliettain et que j'aimais bien fréquenter;
- Jean-Pierre Goulet, un anthropologue ou plutôt professeur d'anthropologie et grand pédagogue;
- enfin, Anne Le Blanc, une successeure à la direction de la bibliothèque, avec laquelle j'ai beaucoup d'atomes crochus. Merci Anne !

Que chacun soit honoré et remercié pour ce qu'il a accompli pour moi et pour le Collège de l'Assomption !

\* \* \* \* \*

« Je vous ai tous connus.  
Je vous ai tous aimés. »  
Le Père Cyrille Beaudry (16<sup>e</sup> cours, 1848-1852), c.s.v.  
Et supérieur du Séminaire de Joliette durant 36 ans,  
Alors qu'il parlait des anciens du Séminaire

## Vue aérienne du Collège de l'Assomption



### Le Collège de l'Assomption

- 1- Édifice Jean-Baptiste Meilleur
- 2- Édifice François-Labelle
- 3- Pavillon Amédée-Marsan
- 4- Pavillon Wilfrid-Laurier
- 5- Théâtre Hector Charland (salle académique/Théâtre Carillon)
- 6- Ateliers
- 7- Aréna
- 8- Pavillon des sports
- 9- Gymnase, salle de récréation et vestiaire (salle de quilles)
- 10- Chaufferie
- Autres
- 11- Sous station téléphonique (Bell Canada)
- 12- CÉGEP de Lanaudière (aile de 1958 et nouvelle construction)

**N.B. L'édifice à droite du no 2 n'a pas encore été baptisé. On l'appelle le bâtiment de 1920.**

**Merci à René  
Didier**



**Réjean Olivier devant le Pavillon Wilfrid-Laurier où se trouvent la bibliothèque et le Centre régional d'archives de Lanaudière (été 2006)**

**« Regarde le passé comme un germe d'avenir. »**

**Martin Gray, La maison humaine**

**« Sans mémoire, tout est nouveau. »**

**Maurice Roche**

**« Me donneriez-vous vingt-cinq ans ? – Si j'avais 25 ans, je les garderais pour moi. »**

**Sacha Guitry**

## Table des matières

Préface, page 9

Au sujet de Réjean Olivier, page 13

Avant-propos, page 15

Mémorial du Collège de l'Assomption, page 17

Mgr Henri Langlois, page 21

Robert Laliberté prêtre, page 25

L'abbé Charles-Auguste Boutin, page 29

Mgr Gilles Lapointe, page 31

Normand Therrien, page 33

Alain Bergmans, page 43

Du professionnalisme de deux directeurs du secondaire, René Gaboury et de Gilles Monette, page 47

Un grand éducateur humain et compétent, Gilles Monette, page 51

De quelques pédagogues valeureux, page 53

Du personnel de soutien et d'entretien, page 71

Traditions culturelles et artistiques au Collège de l'Assomption : 1965-1975, page 77

Liste des expositions d'art à la bibliothèque du Collège de l'Assomption de 1965 à 1975, page 84

Le Collège de l'Assomption vu par Réjean Olivier : 1967-2007, page 89

Index des auteurs et des sujets contenus dans Le Collège de l'Assomption vu par Réjean Olivier : 1967-2007, page 125

Biobibliographie de quatre anciens :

- Sébastien Olivier, page 129

- Stéphane Olivier, page 133

- Jérôme Olivier, page 139

- Chantal Olivier, page 143

Index des dossiers sur Lanaudière conservés dans le fonds Réjean-Olivier au C.R.A.L., page 145

Conclusion, page 155

Vue aérienne des bâtiments du Collège de l'Assomption, page 159

**Achevé de numériser le 29 novembre 2012**

**Cet ouvrage est composé en Garamond.**

**Traitement de texte : Réjean Olivier**

**Correction : Yolande Pelletier Olivier  
et Louis-Guy Gauthier**