

Quand l'appendicite
visite les rois

LES BANNIÈRES DU COURONNEMENT FAILLIRENT DÉCORER UN CERCUEIL

LE MATIN du 23 juin, 1902, l'aurore parut, radieuse et claire, sur Londres. Aux premiers feux du jour, des milliers de curieux et touristes s'étaient massés aux abords de Mall, Whitehall et Westminster pour admirer le déploiement des bannières, des drapeaux et des banderoles multicolores.

On était à trois jours du couronnement du roi Edouard VII. Des gens étaient accourus à Londres de tous les points de la terre, désireux d'assister au plus célèbre spectacle du monde. Vinrent des rois étrangers, des hommes d'Etat, des politiques distingués, des ambassadeurs, des détachements de l'armée royale, des Maoris de la Nouvelle-Zélande, des Chinois de Hong-Kong, des Dyaks de Bornéo.

Un spectacle particulier et supplémentaire retenait l'attention de la foule pressée à Buckingham: le passage du roi âgé de 60 ans qui rentrait de Windsor pour ordonner les derniers préparatifs du couronnement.

Assis droit dans son landau, saluant les spectateurs, il ne laissait paraître aucun indice de sa récente maladie.

Pourtant, seules quelques personnes plus observatrices que les autres avaient remarqué que, malgré le temps chaud, le roi portait un paletot au tissu épais. Fait dont l'importance leur échappa sans doute, ce qui les empêcha de deviner que le roi ne reparaitrait pas en public durant de nombreuses semaines subséquentes.

Une fois la voiture entrée dans la cour du palais, le roi Edouard VII s'affala sur son siège. Il avait des dents serrées, et se raidissait contre la douleur. Le mal était plus grave qu'il ne l'avait cru.

Le monarque avait eu plus que sa part de

maladies et d'accidents. Petit garçon, il était tombé d'une barrière et s'était blessé à la figure si grièvement que l'on avait craint la permanence d'une balafre. Par la suite, il avait fait une chute de cheval au cours d'une chasse avec Napoléon III.

A l'âge de 30 ans, il faillit mourir de fièvre typhoïde, maladie qui avait emporté son père, le prince consort, dix ans auparavant. A l'âge de 57 ans, il fut victime d'un accident dans un escalier de marbre; il s'en tira au prix d'une fracture de la rotule. Un certain temps, on le dit atteint de cancer.

Mais ces inconvénients de la vie semblaient au contraire renforcer le roi vieillissant. Il était de la nouvelle école qui prônait le rétablissement de la santé à la manière forte et non aux façons câlines de la douillette chambre de malade. Il croyait en "l'oeuvre de la nature", et recherchait le soleil et le plein air, dont on privait tant les appartements des malades atteints de phtisie. Mais, cette fois, le roi avait trop compté avec la seule nature. A quatre heures, le jour même dont nous parlons au début, l'intensité de la douleur fut telle que le roi dut mander son médecin, le Dr Francis Laking.

Toutefois, avant l'arrivée du médecin, le roi avait tenu à dicter l'organisation prévue du couronnement à son secrétaire particulier, Lord Knollys. Il était allongé sur son lit; il était pâle et tiré; quand sa voix se mit à trembler, Knollys lui représenta que le travail pouvait attendre quelque peu.

Le roi insista: "il faut mettre les détails au point". Puis, il parut saisi de transes. Il demeura couché sur le dos, immobile et la bouche ouverte. Quelques minutes s'écoulèrent et, tout à coup, il poussa un gémissement de douleur.



Sentant rôder la mort, César, le chien d'Edouard VII, cessa de faire la mauvaise tête et se mit à lécher la main de son auguste maître, gravement malade. Edouard VII fut opéré de l'appendice deux jours avant la date fixée du couronnement que l'on ajourna à un mois.

Sir Francis vit le roi les yeux clos, comme s'il se fut endormi. Le silence de la chambre n'était troublé que par le bruit des charpentiers qui, à l'extérieur du palais, donnaient les derniers coups de marteau aux estrades du couronnement.

L'examen du malade permit au médecin de déceler un gonflement de l'abdomen, un peu en deçà de la hanche droite. Le médecin appuya légèrement sur l'épiderme et le roi réagit à l'attouchement par un cri désespéré, comme celui d'un agonisant. Ainsi se confirmait le diagnostic du Dr Laking qui avait redouté la formation d'un abcès dans la région de l'appendice.

Cinq jours antérieurement, Sir Francis avait laissé entendre au roi qu'il souffrait de périthlitis, comme on appelait alors l'appendicite. Le malade n'en voulut rien croire. Mais cette fois le diagnostic se trouva probant, ce qui fut souligné amplement par le médecin. A n'en pas douter, c'était l'opération nécessaire. Cette intervention chirurgicale était, à l'époque, considérée très hasardeuse; on ne la pratiquait que rarement.

Que le couronnement eût lieu, comme prévu, en l'abbaye de Westminster et le roi y eut rencontré son destin final, à coup sûr!

Il faut savoir que le roi, la première fois que son médecin lui parla d'opération, lui avait commandé de quitter sa chambre.

Mais, maintenant, le Dr Laking pouvait décider ce qu'il voudrait, le malade exigeait seulement d'être rétabli de façon suffisante pour se prêter au couronnement, qui devait avoir lieu dans trois jours. Il refusa catégoriquement

Suite à la 22e page

Réponse à tout...

par JEAN COUTU



Pas de fracas... mais "aide-toi et le ciel t'aidera"

Cher monsieur Coutu,

C'est la première fois que j'écris à un courrier, quoique j'en aie eu quelques fois l'idée, afin de résoudre des petits problèmes qui, après réflexion, n'ont paru pas tellement importants. Cette fois-ci, je vous ai choisi vous, parce que vous êtes un homme, et que vous pouvez, mieux que moi, analyser le comportement des hommes. Voici. Il s'agit de mon mari. Nous nous entendons bien, nous sommes mariés depuis plusieurs années déjà, nous n'avons jamais eu de grosses disputes. Mon mari dit m'aimer et je le crois sincère. Moi, de mon côté, je fais tout pour lui plaire, et j'évite de lui faire de la peine, en me montrant réservée. Lui, il se permet des petites fantaisies qui me chagrinent, et qu'il fait d'ailleurs devant moi (il n'est pas hypocrite).

L'autre jour une parente est venue chez nous; elle n'est pas scrupuleuse du tout... elle était en petite tenue et lui aussi... il m'a demandé de les photographier ensemble. Ils n'étaient pas déshabillés, mais quand même... elle était assise sur ses genoux. Je n'ai pas osé dire non, mais j'ai pris la photo de travers, donc ils ne paraissent pas sur le portrait. Franchement, j'ai trouvé que c'était poussé un peu loin la familiarité... Je dois vous dire que ça aiguise ma jalousie et que ça me déplaît beaucoup. Je lui en ai déjà parlé, car ce n'est pas la première fois qu'il fait de ces choses, et il m'a dit que j'avais raison et qu'il éviterait cela, qu'il ne voulait pas me faire de la peine, qu'il m'aimait trop pour cela.

Il est plutôt d'un caractère timide, et c'est quand il a pris de la boisson qu'il agit de la sorte. Moi, je suis à peu près certaine qu'il cache un complexe et qu'il veut prouver ainsi sa virilité. Je ne voudrais pas l'éloigner de moi avec mes soupçons, je suis certaine qu'il ne m'a jamais trompée. Cet été cette "personne" doit venir en vacances avec nous, et je ne voudrais pas que ça recommence. Je me demande quelquefois si je dois trancher la question une fois pour toutes, il me semble qu'on n'est jamais trop prudent. J'espère que vous saurez m'éclairer, et j'attends votre réponse avec anxiété.

JE VEUX GARDER MON MARI.

REPONSE: J'ai dû écourter votre lettre, chère madame, car vous y donniez maints détails qui auraient pu vous faire reconnaître. Je crois que vous avez entièrement raison, il faut trancher la question des vacances. Pas de fracas, pas d'éclat, pas de scandale... mais il vous faut dire absolument à cette parente, qui est la vôtre surtout, n'est-ce pas?... que vous avez décidé d'amener quelqu'un d'autres avec vous durant vos vacances... Que ce soit votre mère, votre père... ou encore quelqu'un de la famille de votre mari... peu importe! Faites-lui comprendre gentiment, que c'est "chacun son tour"... et que le sien est passé. Vous êtes sage, madame... de vous être retenue, de ne pas avoir fait de scène à votre mari, ce qui l'aurait humilié devant cette femme. Ces petites familiarités ne sont pas dangereuses à l'extrême... mais leur fréquence pourrait le devenir. Prenez les moyens pour les éviter à l'avenir, tout en faisant votre possible pour ne blesser personne. Le bonheur est une chose qui se construit, et non pas une chose qui se contemple béatement! Aidez-vous, et le ciel vous aidera... voilà ce que j'en pense!

Jusqu'où peut aller l'indulgence...

Monsieur Coutu,

C'est l'opinion d'un homme que je veux, c'est pourquoi je vous écris. Je suis une jeune fille de vingt ans, lui aussi. On me dit intelligente, sérieuse, sans être une B.B. je suis passable. Je suis aussi bien que n'importe qui, si vous voulez. J'ai une belle position, avec responsabilités, et suis appréciée de mes patrons. Mais en amour, je suis zéro. C'est-à-dire qu'un garçon peut dire et me faire toutes les platitudes, et je suis trop bête pour le laisser, de crainte de lui faire de la peine. J'attends que lui me laisse, et alors, c'est moi qui ai le gros coup. Mon problème: je sortais depuis huit mois avec un militaire. Depuis quelques mois, il est outre-mer pour un an au moins. On s'écrit ou plutôt on s'écrivait très souvent, quatre à cinq lettres par semaine. Depuis quelque temps, une ou deux par semaine. Sur une des dernières, il disait même ne plus savoir quoi me dire, à part de m'aimer toujours, etc.

Comme c'est lui qui a commencé à retarder d'écrire, j'ai fait de même. Dans toutes ses lettres, il me parle d'amour et me promet de m'épouser

à son retour. Je lui suis restée fidèle jusqu'à ce qu'il m'apprenne qu'il sortait avec des filles pour passer le temps. Remarquez que j'aurais pu faire la même chose, moi aussi, mais je croyais que même éloigné l'un de l'autre, quand on aime une femme au point de vouloir l'épouser, on n'a pas envie de passer le temps avec d'autres. Je dois vous dire que c'est un passionné; j'ai su me faire respecter, ce à quoi il n'était pas habitué. Mais depuis quelque temps, je sors avec un jeune homme très sérieux, pas le même genre du tout, que l'autre. Il mérite d'être aimé et peut-être que je l'aimerai à la longue.

Dans le moment, j'ai encore le goût des caresses et des baisers du premier, qui lui me fait peut-être marcher dans le fond, et puis... je dois vous dire aussi que je lui ai déjà envoyé de l'argent. C'est lui qui me l'a demandé. Il veut visiter l'Europe avant de revenir, (sa paye ne lui suffit pas). Je dois vous dire que je lui en fournissais avant son départ pour nos sorties, pour ses taxis et une partie pour un cadeau coûteux qu'il m'a fait. Mais maintenant qu'il est là-bas et qu'il sort avec des filles, c'est peut-être moi qui paye pour ses sorties. Je dois dire que je l'aime encore énormément. Ses lettres d'amour con-

tinuelles ne sont pas pour me le faire oublier, même si dans le fond, je suis peut-être la dinde de la farce. Peut-être que quand il reviendra, il m'épousera... mais après avoir sorti avec des filles de joie, et autres pendant un an. Je perds peut-être mon temps avec lui, et je risque de perdre un homme qui sera un époux parfait, à cause de lui. Il faut dire qu'il est le premier à qui je fournis de l'argent. Pourtant, je n'ai jamais eu de difficultés à avoir des amis. Je fais une vie bien honnête et bien propre; peut-être que s'il était resté ici, on n'aurait pas pu résister bien longtemps avant de succomber. Ce n'était pas mon premier amour, mais le plus amoureux, des mots tendres et des caresses, il n'en était pas avare. L'argent que nous avons dépensé ensemble, je ne m'en plains pas, c'est celui qu'il demande, que je lui envoie, qui ne me plaît pas. Votre opinion franche et nette, s'il vous plaît, sur ce genre d'homme, et ce qu'il est à conseiller de faire. J'ai une petite idée de ce que vous me direz, mais ce sera plus clair quand quelqu'un étranger à la question me le dira. Mes parents pourraient avoir une idée faite d'avance, et leur franchise me blesserait peut-être.

AU TEMPS DES LILAS.

REPONSE: Vous voyez! Vous avez déjà une petite idée de ce que je vais vous dire! Alors, votre problème est déjà résolu. Tout ce qui vous manque, c'est le courage de mettre votre projet à exécution: c'est-à-dire, laisser tomber cet amoureux lointain qui s'amuse à vos dépens en Europe. Mais il vous fallait absolument le voir écrit en noir et blanc, n'est-ce pas? Et pourquoi? Probablement parce que vous n'avez pas confiance en vous-même. Vous savez, mademoiselle, dans les fréquentations, la femme doit prendre ses responsabilités. C'est-à-dire aimer, se laisser aimer, et voir les possibilités de conduire cet amour au mariage. Trop de femmes encore aiment un homme, parce que c'est lui qui les aime. Elles se laissent bercer par de jolies paroles, de tendres caresses... mais ce n'est pas l'homme lui-même qu'elles aiment, avec qui elles s'entendent parfaitement! Je dirais qu'elles aiment surtout l'amour! Eh bien, quand on pense sérieusement au mariage, on doit voir aussi le caractère, les qualités, les défauts... voir si vous pouvez vous adapter aux siens, tout autant que s'il peut s'adapter aux vôtres. Et c'est exactement ce que vous êtes en train de faire. Vous avez déjà trouvé la réponse: il vous faudrait cesser ces fréquentations par courrier. Ce garçon ne me semble pas du tout sérieux... et le seul fait qu'il vous demande de l'argent, soit ici ou ailleurs... qu'il le prend, et le dépense avec vous ou autrement... prouve que ses caresses et ses mots d'amour lui rapportent bien. Je vous en prie, ne vous laissez pas duper!

Un Robinson Crusoë...

Cher monsieur,

Mon problème vous paraîtra sans doute peu important, mais pour moi il est majeur. Je voudrais devenir explorateur. J'ai toujours aimé la nature, la campagne, les animaux. Le mystère et l'aventure m'attirent. J'ai toujours rêvé d'explorer des contrées presque ignorées, des jungles inconnues. Je brûle du désir ardent de connaître de nouvelles gens, de connaître leurs us et coutumes, bref de m'instruire. Croyez-vous que c'est

insensé pour un jeune homme de vingt ans de caresser ce projet? Car j'ai reçu une très bonne instruction, et je pourrais facilement me trouver une bonne position. Mais les différentes positions auxquelles je pourrais accéder ne m'intéressent nullement, ni l'argent qu'elles pourraient me rapporter. Ce qui m'intéresse, c'est de vivre dans la nature que Dieu a faite. Peut-être allez-vous me trouver rêveur, non réaliste? Si au contraire, vous croyez mon projet réalisable, je voudrais que vous me donniez, si possible, quelques renseignements pour le réaliser. Je vous remercie d'avance.

FILS DE LA NATURE.

REPONSE: Insensé de caresser un tel projet? Je dirais: peut-être. Mais beaucoup d'autres ont réussi à le réaliser avant vous, pourtant! C'est que c'est vraiment difficile de dire à quelqu'un: faites ça, et vous réussirez! Il peut y avoir, pour vous, deux alternatives. Je ne peux vous dire: allez à tel endroit, on vous enverra dans la jungle? Mais d'abord, essayez de vous diriger vers une profession, ou encore un emploi qui vous permettra de travailler dans la sphère qui vous intéresse. Et je crois que si vous alliez au centre d'orientation de la province, on pourrait vous recommander quelques champs d'action. Essayez-le, il ne vous en coûtera rien. Ensuite... reste l'autre possibilité. Puisque vous avez une bonne instruction, et que vous pourriez gagner votre vie honorablement, vous pourriez accepter un travail qui serait en rapport avec ce que vous avez appris... et vous payer quelques petits voyages par-delà les mers... Pour l'une comme pour l'autre des suggestions, il faut beaucoup de volonté. Je vous souhaite bonne chance dans vos entreprises.

D'un océan à l'autre...

A "PASCALE" de Montréal: Vos dessins sont très jolis, mademoiselle... et si vous désirez vous en faire une carrière, vous pouvez très bien apprendre le dessin de mode, la décoration intérieure, etc. Déjà, à l'examen d'entrée, on vous dira si vous avez suffisamment de talent pour entreprendre ces cours, et réussir à gagner votre vie dans ce domaine.

A "CLAUDETTE" de Montréal: Ce que vous devez faire? Vous occupez surtout de votre éducation et de votre instruction. Ce sont pour vous en ce moment deux choses beaucoup plus précieuses que savoir comment réussir à attirer l'attention de ce garçon. C'est toute votre vie que vous bâtissez présentement.

A "TOUJOURS SEUL", de Québec: Malheureusement, je ne possède aucune demande du genre de celle que vous me soumettez. Et à moins d'aller vivre aux Etats-Unis, et d'essayer ensuite de vous établir là-bas, je ne vois vraiment aucun moyen pour vous de réussir votre projet. Car vous n'êtes plus un étudiant désireux d'apprendre l'anglais?

Si vous désirez soumettre des questions à Jean Coutu, sur n'importe quel problème et aspect de la vie de tous les jours, adressez vos lettres à:

Réponse à tout,
JEAN COUTU,
La Patrie du Dimanche,
180 est, rue Ste-Catherine,
Montréal 16, Qué.

LA NOUVELLE VIE DE BETTINA

La "VEUVE BLANCHE" qui écrit ses mémoires, quitte la villa d'ALI KHAN pour s'installer dans un appartement à PARIS

A CHANTILLY, dans les environs de Paris, un portail blanc s'ouvre chaque matin très ponctuellement à 9 h. 30, pour livrer passage à une voiture rouge; le portail blanc appartient à une élégante villa, la "Green Lodge", et l'auto à une jeune femme brune, élancée, élégante, d'une élégance mûre et un peu sévère. Une demi-heure plus tard, la jeune femme gare sa voiture rue de Grenelle, dans le vieux quartier du boulevard Saint-Germain, et les habitants du quartier, accoutumés à elle, reconnaissent "Mme Bettina", la "veuve" d'Ali Khan, une des femmes qui comptent le plus au firmament du Tout-Paris mondain, princesse sans titre, dont le blason est ce petit nom choisi au temps de sa carrière de mannequin.

"La première maison vraiment à moi"

Bettina s'installe une demeure. La "Green Lodge", héritage d'Ali Khan, lui rappelle trop une époque close pour toujours avec la mort tragique du prince ismaélien. Bettina a acheté (une fortune!) un appartement de cinq pièces, rue de Grenelle, qu'elle fait transformer de fond en comble. Et elle dirige personnellement les travaux.

— C'est la première fois que j'ai une maison vraiment à moi, nous dit-elle; je veux qu'elle soit mienne jusque dans les plus petits détails.

Certes, Simone Bodin — le véritable nom de la jeune femme — n'avait guère de quoi s'offrir une maison toute à elle, quand elle débarqua à Paris quinze ans plus tôt avec, pour tout bagage, la vague ambition de devenir modeliste. Mais deux ans plus tard, Simone était le mannequin no 1 de la couture française, et Jacques Fath la rebaptisait Bettina. C'était la gloire, la tranquillité économique, le luxe, mais Bettina n'avait guère le temps de penser à se créer un "home".

Un hommage à Ali

La rencontre avec Ali Khan lui avait donné bonheur et souffrance, comme c'est le lot de toutes les histoires d'amour, mais ne lui avait pas permis de réaliser son rêve. Des palais, des villas étaient à sa disposition, mais Bettina qui, pour suivre son prince, avait renoncé à sa carrière, n'y retrouvait pas toute l'intimité désirée.

Puis, la folle course au côté d'Ali se termina par le tragique accident d'auto qui coûta la vie au "prince des séducteurs" et, pendant de longs mois, Bettina se replia dans son rôle de "veuve", impassible devant la curiosité de tous ceux qui voulaient être les premiers à savoir avec "qui" elle se consolait. Elle qui, pendant des années, n'avait jamais dansé avec un autre homme qu'Ali, semblait décidée à vivre de souvenirs, et elle ne daigna même pas s'apercevoir, il y a quelques mois, des rumeurs qui parlaient d'un sentiment né entre elle et Sadruddin Khan, le frère d'Ali.

Pourtant Bettina semble sortir de sa retraite, et la meilleure preuve en est sa décision de laisser Chantilly, la villa de ses souvenirs, pour se créer une maison à elle et une vie à elle. Mais l'ex-mannequin ne renie rien de son passé, au contraire, puisqu'elle a décidé d'écrire ses mémoires concernant surtout la partie de sa vie passée avec Ali. "Pour le moment, elle en est encore à la première esquisse", disent ses amis. Aucun d'eux n'a encore rien lu des mémoires de Bettina, mais tous sont unanimes à déclarer qu'elles ne contiendront aucune indiscretion.



Ali Khan et Bettina, sur la Riviera, quelque temps avant l'accident d'auto qui causa la mort d'Ali.

Les potins n'ont jamais plu à Bettina. Elle les a toujours ignorés, et jamais elle ne prêta attention aux innombrables et cinglants commentaires des journaux soulignant telle ou telle rencontre d'Ali avec de belles représentantes de la "High Society" internationale. Elle savait qu'Ali revenait toujours à elle et se contentait en silence de sa situation de "favorite". En fait, les mémoires de Bettina seront essentiellement un hommage posthume à Ali Khan.

Le vieil Aga Khan n'aimait pas beaucoup Bettina

— Tout le monde le croyait un dandy occupé seulement de jouer à la roulette, d'acheter des chevaux de course ou de faire la cour aux jolies femmes, dit Bettina. Ali était quelque chose de beaucoup plus qu'un "play-boy" riche et sans soucis.

Dans le livre de Bettina, nous verrons donc un Ali inédit, inattendu. Un homme capable de travailler quarante-huit heures de suite sans dormir, un homme d'affaires expérimenté, un père affectueux, un compagnon plein d'attentions. Délégué du Pakistan à l'ONU, le prince ismaélien remplit avec conscience ses devoirs de diplomate. A travers Ali, Bettina parlera de ses rapports avec la famille des Khan, cette dynastie à la fabuleuse fortune et qui concilie une position souveraine, divine même, dans le monde islamique avec un train de vie apparemment futile et dissipé.

Le vieil Aga Khan n'avait jamais manifesté une sympathie excessive pour Bettina; en fait, il n'avait

pas pardonné à son fils de s'être séparé de Rita Hayworth qu'il considérait comme une femme exceptionnelle. Et cela, cette liaison d'Ali avec Bettina, avait été une des raisons qui l'avaient poussé à désigner Karim comme son successeur plutôt que son fils aîné. Bettina ne lui en veut pas. Rita Hayworth était et est encore une de ses bonnes amies, si bien qu'elle vient d'accueillir à Paris les deux filles de l'actrice, Rebecca, née du mariage avec Orson Welles, et Jasmine, fille d'Ali.

Pas de remariage pour le moment

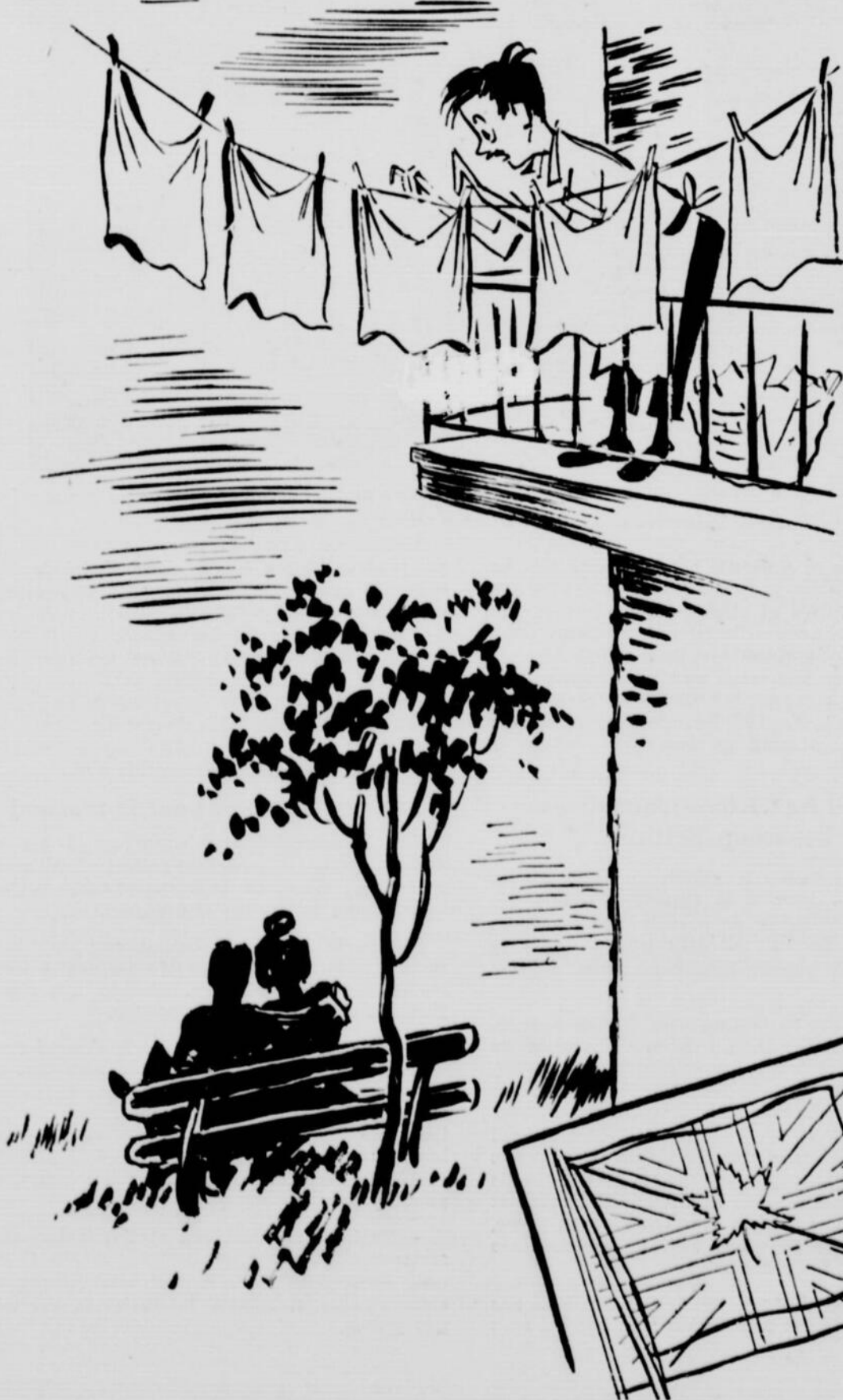
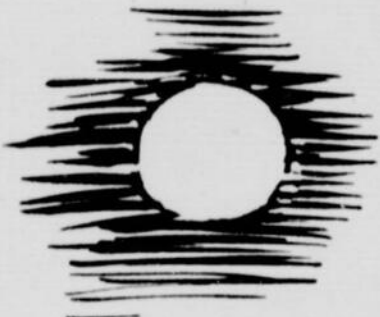
Les mémoires de Bettina seront donc un document humain, concernant surtout un Ali Khan présenté en dehors des scandales et potins, un Ali Khan homme et non pas prince charmant.

Certes, le journal de Bettina sera un "best-seller", mais il n'est pas encore sûr que la jeune femme le publie rapidement. Pourtant, elle n'aura guère de peine à trouver un éditeur.

Cet hiver, Bettina n'a pas voulu s'accorder un instant de repos. La vie mondaine parisienne l'a revue parmi ses reines, aux premières théâtrales, aux réceptions, aux défilés de mode. Ses admirateurs sont plus nombreux que jamais, mais il serait hasardeux de désigner un favori. Le comte Attolico, son fidèle chevalier servant des mois derniers, ne saurait y prétendre non plus.

— C'est un excellent ami et il m'a beaucoup soutenue dans les moments difficiles, dit-elle de lui, mais sentimentalement, je suis très difficile, et entre l'amitié et l'amour la différence est très, très grande.

RÊVES ET RÉALITÉ



-Pan/educ-

Notre courrier médical

par MICHEL SERVAN

Ce Courrier Médical n'a pas pour but de conseiller un traitement médicamenteux pour guérir telle ou telle maladie qu'on croit avoir. Autrement dit ce n'est pas une consultation médicale. Notre rôle est de donner des conseils d'ordre général pour orienter nos correspondants vers une meilleure compréhension de la médecine et des problèmes qui les troublent, afin de leur rendre service.

CURIOSITÉS MÉDICALES

Les accidents plus meurtriers que les maladies infectieuses

Une mise au point de la fréquence des accidents meurtriers faite sur une population humaine de 553 millions d'habitants en 1958 montre qu'aujourd'hui, la vie des enfants et des jeunes est plus menacée par les accidents que par les maladies.

Sur cent cas de mort de 1 à 4 ans, les accidents représentent pour les garçons 22.6% des décès et pour les filles 16.9%; les maladies infectieuses étant responsables seulement de 7.6% et 9.6% des décès.

De 5 à 9 ans, pour les garçons, 37.5% des décès, et pour les filles 23.1%; les maladies infectieuses étant responsables seulement de 7.6% et 9.6% des décès.

De 15 à 19 ans, 50.5% des décès pour les garçons sont dus à des accidents et 21.4% pour les fillettes, les maladies infectieuses représentant seulement 4.1 et 8.6% des causes de décès.

De 20 à 24 ans, 47.7% pour les garçons et 13.2% pour les filles, les maladies infectieuses responsables seulement de 5.1% et 11% des décès à cet âge.

De 25 à 29 ans, les accidents représentent 39% des décès des garçons et 9.1 des décès des filles, les maladies infectieuses représentant respectivement 8.5% et 13.8%.

Les accidents causent donc plus de décès que toutes les autres maladies, le cancer et les maladies cardiovasculaires. Le tribut de jeunes vies humaines qu'ils prélèvent est plus lourd que celui d'aucune guerre que le monde ait jamais connue.

La radioactivité contre "La Mouche des Fruits"

Le Dr John Munro, de l'Institut Waite pour la recherche agricole à Adélaïde, va entreprendre une opération de grande envergure contre la mouche des fruits qui coûte des millions de francs, chaque année, aux producteurs australiens.

Après avoir été exposées à la radioactivité, deux millions de mouches mâles vont être lancées dans six régions témoins de l'Etat de Nouvelle Galles du Sud ou cet insecte exerce ses ravages sur les plantations d'arbres fruitiers. Des expériences ont, en effet, prouvé que l'union des mouches femelles avec les mâles ainsi traités produit des oeufs stériles.

Que diable! des vitamines, il y en a plusieurs et l'on ne doit pas prendre cela comme un verre d'eau. C'est même dangereux. Et, d'avantage, en injection que par la bouche.

* * *

QUESTION: Mon oncle de 70 ans demeure avec nous et gronde tout le temps. Par gronder, je veux dire qu'il fait du bruit avec sa gorge toutes les deux ou trois minutes. Je veux l'amener chez le médecin, mais il refuse toujours en disant qu'il n'est pas malade. Mon mari prétend qu'il souffre d'un complexe et que c'est pour attirer notre attention qu'il fait ce bruit. Moi, je prétends qu'il est malade. Qui des deux a raison?

J. Tremblay, rue Ontario, Montréal

REPONSE: Et si vous aviez raison tous les deux, c'est là que vous seriez bien attrapés et que vous vous regarderiez en riant. Faites donc examiner votre oncle, Madame.

* * *

QUESTION: Quand je me lève le matin, j'ai toujours la figure boursoufflée et marquée.

Elle n'avait que 14 ans

Q. Je suis enceinte depuis trois mois et mon mari prétend qu'il n'a jamais été jusqu'au bout de l'acte du mariage. Or, je me rappelle qu'à une retraite fermée on nous a dit qu'un certain germe venait de l'homme et cela une fois par mois et que personne ne peut déterminer quand cela pourrait rendre enceinte.

(Anxieuse, Montréal)

R. Je ne reproduis pas votre lettre au long, car vous y mêlez beaucoup de choses et vos notions sont fausses. On vous a dit sûrement dans le temps que l'homme portait en vous une semence chaque fois qu'il vous connaissait, mais que chez la femme il y avait une période dans le mois où cette semence devenait fertile et que cette période n'était pas toujours facile à déterminer. Voilà ce qu'on a dû vous dire, car il ne se peut pas qu'on vous ait dit autre chose sans mentir ou sans vous tromper. N'oubliez pas qu'à cette retraite fermée vous n'aviez que 14 ans, Madame.

ment? Vite? Quoi? Voilà trois questions principales auxquelles vous aurez à répondre à votre médecin si vous allez en consulter un.

* * *

QUESTION: Une de nos amies prétend que les rayons du soleil faisaient beaucoup de bien pour la cicatrisation des boutons dans la figure. Elle se sert d'une lampe à ultra-violettes l'hiver et s'en trouve bien. Est-ce vraisemblable?

(Jackie, de St-Léonard, N.-B.)

REPONSE: Je vous fais remarquer que vous me parlez de deux choses. D'abord de soleil puis des rayons ultra-violettes qui sont contenus dans les rayons projetés par le soleil. Il est évident que ces derniers ne peuvent faire de tort. Mais on ne devrait jamais s'en servir sans contrôle médical. Car attention aux brûlures?

* * *

QUESTION: Est-il vrai que lorsqu'on donne des injections de vitamines il y a des règles à suivre si l'on veut qu'elles fassent effet et quelles sont ces règles?

(Montréal)

REPONSE: Non seulement pour les vitamines, mais pour tout autre médicament. Pour les vitamines, vous ne semblez pas savoir qu'autant il y a de maladies parce qu'on a manqué de vitamines, autant il y en a parce qu'on en prend trop. Et l'on ne devrait jamais en prendre sans l'avis de son médecin. Voilà la principale règle à suivre, la seule et unique, devrais-je dire.

Qu'est-ce que cela veut dire? J'ai 37 ans. Devrais-je consulter un médecin?

(Assidue d'Asbestos)

REPONSE: Et pourquoi pas? Il se peut très bien, puisque vous avez des enfants, que vous fassiez de l'albumine dans vos urines ou que vous ayez quelque autre trouble. Pourquoi ne pas vous tirer d'inquiétude? Si vous n'avez rien, tant mieux. Et il y aurait tant de questions à vous poser, ce que je ne peux pas faire ici, mais qu'un médecin vous poserait, ce qui pourrait l'éclairer sur le diagnostic à faire. Et puis, quand on a des enfants, Madame, c'est pour eux qu'il faut se tenir en santé.

* * *

QUESTION: Une personne avec des taches de naissance (taches de vin) peut-elle se marier sans risquer que ses enfants en aient aussi? Et à quoi attribuez-vous ces taches?

(Gagnante, Montréal)

REPONSE: Si vous pouvez vous marier? C'est sûr. Quant à vous promettre que vos enfants seraient indemnes, c'est une autre affaire. Mais n'oubliez pas que ces taches peuvent médicalement se traiter et disparaître tout à fait au moyen de certains traitements locaux surtout et non pas par des onguents ou des pilules. Quant à vous dire à quoi attribuer cela, pensez à l'hérédité. Ce n'est pas de votre faute, mais celle de vos aïeux. Et puis encore une fois, ces taches-là, la médecine peut les faire partir! Alors?

Les médecins sont là pour ça

Q. Je suis jeune et j'ai beaucoup de pertes blanches, autant que pour mes menstruations. De quoi cela peut-il dépendre? Est-ce une maladie? Je suis très nerveuse, je me crois en bonne santé et je n'aime pas aller voir des médecins.

(Je n'en peux plus, Saint-Laurent)

R. Des pertes blanches, si nerveuse et vous vous croyez en bonne santé? Laissez-moi rire un petit peu de votre naïveté. Mais les médecins sont là pour cela et peuvent vous guérir en peu de temps, allez, tout en respectant votre pudeur et votre amour-propre. Allez, n'attendez pas, c'est une maladie, faites-vous soigner.

QUESTION: Est-il vrai qu'une personne faisant du cancer devient très nerveuse?

(Espoir, Labelle)

REPONSE: Toute personne qui fait une maladie quelconque, cancer ou autre, a toujours son système nerveux plus ou moins touché. Quant au reste de votre question je ne la comprends pas du tout.

* * *

QUESTION: Je souffre de calculs biliaires depuis l'âge de 20 ans et j'en ai maintenant 48. L'année dernière, je me suis fait opérer, quand j'ai voulu poser des questions à mon médecin, il m'a répondu que j'étais égoïste de lui faire perdre son temps pour ma satisfaction personnelle. Voici mon problème: à ma sortie de l'hôpital, le docteur m'a dit: "Je vous ai enlevé la vésicule biliaire, mais n'oubliez pas que vous avez le foie très malade. Régime et traitement pour le reste de votre vie!" Comment a-t-il pu voir que j'avais le foie malade? Qu'est-ce qui se passe là dedans? Si je ne suis pas le régime très strict, qu'est-ce qui peut arriver? Ou va la bile après l'ablation de la vésicule biliaire? Je voudrais une réponse franche et nette, s'il vous plaît.

(Cheveux gris, Bie)

REPONSE: D'abord, Madame, avant de vous opérer votre chirurgien a dû faire des examens

d'urine et autres qui ont pu montrer que votre foie est malade. Puis comme la vésicule est placée sous le foie, il n'a pu l'enlever sans regarder et voir le foie. De plus, la vésicule n'est qu'un réservoir pour la bile et celle-ci ira où elle allait avant, c'est-à-dire dans votre intestin. Et si vous ne suivez pas votre régime et genre de vie, tel qu'indiqué, il peut se refaire des calculs! En somme, Madame, vous vous inquiétez trop pour rien et votre médecin ne vous a donné que les conseils qu'on donne régulièrement à toute malade à laquelle on a enlevé la vésicule. A vous de les suivre ou de ne pas les suivre, mais n'allez pas pester contre votre médecin.

LIMONADE
ASEPTA
PRÉFÉRÉE DES ENFANTS
Agréable au goût
UN PURGATIF EFFICACE

Souffrez-vous du mal de pieds?
Les troubles causés par les cors, durillons, pieds d'athlètes, ongles incarnés, varices plantaires, etc., peuvent être facilement soulagés. NOTRE SERVICE DE PEDICURE SOUS LA DIRECTION DE MAURICE LAVOIE, D.C. (gradué du Collège des Podiatres de Chicago) VOUS AIDERA. TRAITEMENTS DONNÉS AUX DAMES, HOMMES ET ENFANTS.
2 étage, Salon Veado
MESSIER
1464 90 est, Mont-Royal — LA 4-3781
Montréal

POUR LE SOULAGEMENT DES gencives endolories
Rinseal PASTILLES
FOR SORE GUMS
NOUVEAU
Soulagement instantané à l'irritation due aux ulcères de la bouche, à la dentition ou aux traitements dentaires. Rapide, efficace, goût agréable. Recommandé par les dentistes.
CHEZ VOTRE PHARMACIEN

Ann. **BEAUCOUP se SENTENT VIEILLIR PARCE QU'ILS DOIVENT SE LEVER la NUIT**
Rien ne donne davantage l'impression de vieillir que la perte du sommeil et les soucis dus aux levées nocturnes (miction trop fréquente, avec brûlements et démangeaisons), maux de dos, crampes de la vessie, urines troubles, ou douleurs rhumatismales résultant d'une irritation des reins et de la vessie. CYSTEX donne un soulagement rapide et bienfaisant grâce à son action bactériostatique dans l'urine acide et à son léger effet analgésique. Plus de 500 millions de comprimés CYSTEX employés depuis 25 ans en prouvent la sécurité et le succès. Procurez-vous donc CYSTEX chez votre pharmacien aujourd'hui.

RETROUVEZ VOTRE LIGNE, VOTRE VITALITÉ ET VOTRE JOIE DE VIVRE
Régénérez votre organisme en adoptant une méthode d'alimentation naturelle
Ecrivez ou téléphonez
INSTITUT DE SANTE MARIE-FRANCE
1137 EST, FLEURY
TEL.: 387-6407

ENGRAISSEZ de 5 à 15 lb
Recouvrez entrain, énergie, calme et vigueur.
Voici le cas de Mme L. B., de Lauson, Qué. "Travaillant une période de grande anémie, j'ai pris le traitement et les comprimés HORMONEX et j'en suis émerveillée. Je suis moins nerveuse. J'ai repris des fraîches couleurs, retrouvé mon poids normal et la gaieté. Mes amis trouvent que je parais plus jeune. Aussi en ai-je donné à mon mari et à mes enfants au-dessus de 3 ans qui étaient très déprimés, nerveux et maigres; ils en ont été aussi très satisfaits. Si vous êtes maigre, pâle, déprimée, anémique, nerveuse, est que votre sang est pauvre et faible. Régénérez-le par une cure de comprimés HORMONEX; ils lui apporteront directement les éléments vitaux qui lui manquent et multiplieront ses globules rouges. Le corps, mieux nourri par ce nouveau sang riche, refait ses réserves et sa résistance, les tissus retrouvent leur plénitude et leur vigueur. Ainsi, dès le début de la cure, vous constaterez que votre poids augmente, que vos joues se remplissent et se colorent, que les forces et l'entrain reviennent, que le calme revient. Surtout ne craignez pas de trop engraisser. Cessez quand vous aurez rattrapé les 5, 10, 15 livres nécessaires pour atteindre la normale. Nouveau format 1 mois \$2.00; format 2 mois \$3.50. Si désiré n'envoyez pas d'argent. C.O.D. accepté.
L. M. DULONG DE PARIS, Boîte 379, STATION DELORIMIER, MTL

Congrès du pétrole

Le Sixième Congrès Mondial du Pétrole, suivi d'une exposition, sera tenu en 1963 pour la première fois en Allemagne, à Francfort-sur-le-Main, du 19 au 26 juin. Le but de cette manifestation est de présenter aux spécialistes les toutes dernières réalisations, sur le plan technique et scientifique, relatives à l'exploitation du pétrole, et de permettre à ces techniciens, qui viendront du monde entier, de nouer entre eux d'utiles relations.

1 FILM GRATIS

Pour votre CAMERA ou KODAK

Un rouleau de film VP (noir et blanc) ou en couleurs Kodacolor donné **gratuit** avec chaque rouleau de film développé et imprimé **double grandeur** aux prix suivants:
Service de Première Qualité, très RAPIDE, à prix spéciaux, par la poste.
Economisez 50% sur films noir et blanc 25% sur films en couleurs

<p>FILMS NOIR ET BLANC SERVICE D'UN JOUR</p> <p>Roul. 8 POSES 3 1/2 x 5 0.79¢</p> <p>Roul. 12 POSES 3 1/2 x 3 1/2 0.99¢</p> <p>Roul. 20 POSES 3 1/2 x 5 1.75</p> <p>Reimpressions .05¢ chacune Les prix mentionnés s'appliquent aux films 127, 130, 620, 135.</p>	<p>FILMS EN COULEURS KODACOLOR SERVICE DE 3 JOURS</p> <p>Roul. 8 POSES 3 1/2 x 5 \$4.00</p> <p>Roul. 12 POSES 3 1/2 x 3 1/2 \$5.00</p> <p>Reimpressions .30¢ chacune</p>
--	---

Service de photographie perfectionnée, expérimenté, bien établi.

FRAIS de RETOUR. Ajoutez .05¢ par rouleau de films, noir et blanc ou en couleurs, plus taxe de vente 4% ou 6%. Pas de commande C.O.D. ou cheque.

Enveloppes spéciales GRATUITES pour envoyer vos rouleaux de films.

4 Envoyez vos films, remise, nom et adresse à

Photo LUCAR Enrg.
Case Postale 1119, Montreal, P.Q.

Veuillez m'envoyer des enveloppes spéciales GRATUITES pour rouleaux de films.

Nom

Adresse

Ville ou village

S.V.P. Ecrire bien lisiblement pour livraison rapide des enveloppes.

EN BOUQUINANT...

avec Roland BARRETTE

Avec l'ouverture des vacances chez les écoliers coïncide un arrivage de livres de jeunesse qu'il sera agréable de trouver à portée de la main aux jours maussades.

Il convient de signaler particulièrement quatre ouvrages des Editions Desclée de Brouwer qui ne manqueront pas d'intéresser les jeunes lecteurs des deux sexes. Ils ont aussi le mérite d'une présentation impeccable du point de vue typographique, dans la collection "Belle humeur" remarquable pour ses couvertures artistiques et ses illustrations.

Piccard, conquérant de l'espace

par Alan HONOUR

Le professeur Piccard tiendra une place à part dans l'histoire de la science. N'a-t-il pas ouvert la voie à cette génération ac-

tuelle de chercheurs qui entendent abandonner résolument laboratoires et bibliothèques, pour être présents sur le terrain des expériences, à côté des techniciens ?

Le commandant Cousteau, Paul-Emile Victor, Alain Bombard, Vsevolod Romanovsky préfèrent leur bateau, leur traineau, leur canot pneumatique ou leur tenue d'homme-grenouille au confort du cabinet de travail.

Mais le professeur Piccard tient d'une autre façon l'attention : conquérant de l'espace, il l'est doublement, lui qui s'est lancé le premier dans la stratosphère et qui a donné son vrai départ à la conquête de l'univers sous-marin, permettant ainsi la réalisation des deux rêves séculaires de l'humanité : la domination de deux domaines interdits, l'eau et le ciel.

La Rose Bleue

par Edith KESPI

Ce livre se situe à Green Valley, en Amérique du Nord, avec trois enfants que le hasard a réunis pour aussitôt les séparer. Il y a Jeff Bright, que la vie jusqu'ici a comblé; Minnie Wood, l'insupportable, entêtée, rusée, mais si sympathique; et Stella Anderson, la mystérieuse petite fille que l'on aperçoit toujours immobile derrière les vitres de sa véranda.

Le jour où le malheur frappe Jeff et l'oblige à partir, Minnie, en grand secret, lui montre un rosier chétif qu'elle cultive en un coin de son jardin: "Ce n'est pas un rosier comme les autres, lui confie-t-elle. Il aura des bleuies."

Jeff n'en croit rien. Effectivement, le rosier ne portera pas de rose bleue. Mais Jeff, en grandissant, comprendra que la rose bleue n'est pas simplement une fleur. C'est ce que chacun espère, au plus profond de son cœur, c'est ce que chacun rêve de découvrir un jour, c'est un symbole.

Comment les trois enfants de nouveau réunis partiront sur les routes d'Europe; comment Minnie recherchera, tout au long des beaux pays qui bordent le Danube, les moindres traces de l'enfant égarée... on le découvrira en effeuillant la Rose bleue.

Maisons de papier

par Yvette JEANDET

Cette maison de papier n'est qu'un rêve dont Viane, petite fille sensible et timide, tente avec un crayon et des ciseaux de faire une réalité. Mais en

même temps elle pénètre dans un univers nouveau, celui des garçons, qui lui font si peur, et celui des grandes personnes, qu'elle redoute car elles ne la comprennent pas. On pénètre ici dans l'univers d'un petit village perdu dans la campagne française. Un récit charmant qui fait oublier les laideurs de la vie.

De l'or sous les sables

par Pierre SAINT-DENIS

Ce qui attend ici le lecteur, c'est la mer avec ses épaves et la prodigieuse histoire du passé qu'elle emprisonne, avec les richesses et les possibilités de vie qu'elle recèle. Mais en même temps on voit avec quelle âpreté elle se défend contre les intrusions des hommes modernes.

Mais, de temps à autre, elle consent à ramener sur les rivages un objet de musée, une pièce rarissime, sorte de testament laissé par les marins de jadis.

Cette fois, après une grande tempête, au large de la baie de Somme, une figure de proue est venue s'échouer sur le sable. Cette pièce de bois sculpté d'un autre temps — n'a-t-elle pas appartenu à un navire de l'Invincible Armada? — est retrouvée par des enfants qui flairent tout de suite le mystère. Un pittoresque récit des vacances de quelques garçons vrais, purs et généreux.

L'exercice est-il bon à tout âge?

Est-il sage pour une personne d'âge mûr de se livrer à un exercice violent après une interruption de plusieurs années? Tout dépend de la violence de l'exercice et aussi jusqu'à quel point le sujet s'est laissé "rouiller".

Tout d'abord, toutes les parties du corps ne vieillissent pas également et en même temps. Il est possible d'avoir un cœur et des poumons solides, des cheveux de neige et une tendance à se sentir beaucoup plus jeune que son âge et avoir malgré tout les artères coronaires un peu rétrécies ou des valves cardiaques peu élastiques.

A 18 ans, il n'est pas difficile de "retrouver sa forme" après une période de vie sédentaire, au prix d'un peu d'essoufflement et de quelques courbatures. A 40 ans, en général, on s'est beaucoup ramolli; le système est aussi moins élastique et pour "retrouver sa forme" on a besoin d'un temps un peu plus long.

Il est sage de se livrer à un exercice raisonnablement "violent":

1) si l'on a subi un examen physique pour s'assurer que le cœur, les artères et les jointures sont en bon état;

2) si l'on prend son temps pour s'entraîner progressivement.

Il y a beaucoup de gens très occupés qui pensent ne pas avoir le temps de conserver leur forme. Il y a de nombreuses occasions de prendre de l'exercice qu'on laisse s'échapper au cours d'une journée de travail.

On peut toujours stationner la voiture un peu plus loin et marcher jusqu'au bureau, même s'il faut pour cela quitter la maison un peu plus tôt.

COGNAC MARTELL

L'un des meilleurs produits du sol et du soleil de France



MARTELL



Le cognac le plus célèbre en France... le plus recherché au monde.

MARTELL

Cordon Bleu

C'est la quintessence du Cognac... un digestif d'un bouquet incomparable.

MIS EN BOUTEILLE À COGNAC, FRANCE

BELLE SILHOUETTE



C'est être captivante, belle, aimée et en santé. Pourquoi vous sentir humiliee? Le plus beau charme de la femme c'est d'avoir un BEAU BUSTE. Le traitement et les pilules RENAISSANCE faits spécialement pour la femme, tout en aidant à avoir une plus belle poitrine, aident à passer plus facilement les jours difficiles du mois. Vous serez aussi séduisante que les femmes qui ont le bonheur d'avoir un BEAU BUSTE. Soyez réellement femme dans toute votre splendeur. Soyez fière de vous-même, ressentez la grande joie qu'éprouvent celles qui ont l'admiration et l'amour tant désirés. Envoi discret. \$3.00 pour un mois.

Demandez le paquet économique, traitement de 3 mois pour \$5.
MARIE-FRANCE DE PARIS, Boîte 37P
STATION DELORIMIER, MTL

Prenez le train arrivez plein d'entrain!



Canadien National



VOTRE APPARENCE

sera améliorée à votre SATISFACTION en quelques jours, quels que soient votre âge ou votre cas.

L'HUILE MAMELINE

est une recette inoffensive, merveilleuse que vous emploierez en secret: méthode préconisée par les spécialistes en beauté. Discretion absolue. Prix \$2.00 taxe incl. Mandat poste, C.O.D. acceptés. Essayez notre pommade pour faire allonger les cils. Son emploi vous donnera des yeux plus brillants.

PRIX: \$0.50 taxe comprise.

PRODUITS MAMELINE ENRG.
C. P. 172 - Station "C"
Montréal - Tél. VI. 4-1121



M. et Mme Michel Chalvin, auteurs de « Comment on abrutit nos enfants ».

Est-ce que vraiment on abrutit nos enfants?

par Conrad LANGLOIS

Solange et Michel Chalvin, dans le livre qu'ils viennent de publier aux Editions du Jour de Jacques Hébert, sous le titre de "Comment on abrutit nos enfants", ont réuni une amusante collection de sottises.

Parents eux-mêmes, les auteurs avaient l'embaras du choix: ils n'ont eu qu'à feuilleter les vingt-trois manuels scolaires qu'ils

avaient sous la main, choisis parmi ceux utilisés dans les classes de la Commission des Ecoles

catholiques de Montréal, de la première à la septième année, pour 1961-62.

Ils ont amplement démontré que ces manuels contiennent beaucoup de passages absolument ridicules. En fait, le sous-titre du livre: "La bête en vingt-trois manuels scolaires" nous semble plus juste que le titre. De plus, la manie de la plupart des auteurs de manuels du Québec de mettre la religion à toutes les sauces ressort clairement dans les citations qu'on trouve dans ce livre. De nombreux autres extraits font voir également que beaucoup de manuels semblent bien mal convenir aux enfants pour lesquels on les a écrits.

Il serait impossible de reproduire dans cet article les exemples qu'on trouve dans le livre: on voit que nos enfants additionnent et multiplient des cloches, des anges, des cierges, des médailles. Beaucoup d'exemples sont mal adaptés aux besoins

d'enfants en aussi bas âge; on leur parle de choses trop morbides, on insiste trop sur les supplices endurés par le Christ et sur la pensée de la mort. Enfin, sous prétexte de descendre à la portée des enfants, on tombe dans la naïveté et l'enfantillage.

Mais il faudrait faire oeuvre plus constructive

Nous trouvons, personnellement, que cet état de choses est

déplorable et qu'il faut y remédier au plus tôt. Mais comment? Nous avons hâte de savoir quel sera le résultat de "Comment on abrutit nos enfants". C'est bien beau de dénoncer tout ce qui est mauvais, mais il n'est pas aussi facile de changer des situations.

La publication d'un tel livre peut avoir un certain succès de publicité. Mais le scandale, si toutefois on peut appeler cela

Suite à la 31e page

Vente de Clavigraphes
 UNDERWOOD, ROYAL, REMINGTON
 L.O. Smith-Corona, reculeuses, portatives

Machines à additionner
 Gestener de chèques
 Projecteurs
 Calculateurs
 Duplicateurs
 Mimeographes
 Dictaphones et onseurs.

N. MARTINEAU & FILS
 1019, rue BLEURY
 (entre les rues Vitré et Laguchetière)
 6022 • Vente • Achat • Service
 U.S. 1-2697 — Montréal

QUEBEC Tél. : 529-3751 MONTREAL RA. 2-5633

INSTITUT DENYS INC.
 722, RUE ST-JEAN QUEBEC 4, P.Q.

COURS REGULIERS — COURS POUR ADULTES

JOUR SOIR PAR CORRESPONDANCE

SECTION COMMERCIALE

- 12e Commerciale Spéciale
- Commercial complet
- Comptabilité supérieure
- Sténo-dactylo
- 8e et 9e commerciale
- 6e et 7e pratique
- VENTE
- GERANCE DE BUREAU
- NOTRE FAMEUX COURS DE CONVERSATION ANGLAISE (avec disques et devoirs)
- Cours de langues étrangères (espagnol, italien, etc.)

SECTION SCIENTIFIQUE

avec examens officiels du département de l'Instruction publique

- 12e (garçons et filles) A-B
- 10e et 11e (garçons et filles) A-B
- Cours pour aspirantes gardes-malades
- 8e et 9e pré-scientifique
- Préparatoire à l'école technique
- CHIMIE théorique et pratique avec équipement de laboratoire

Je désirerais recevoir des renseignements sur le cours mentionné ci-haut.

NOM AGE

ADRESSE TEL.

a/s de COMTE L.P. 21662

Fenêtres et vitrines de toutes sortes nettoyées par des Canadiens expérimentés et assurés

UNiversity 1-4335 Appelez M. Garneau, gér., 429 ST-VINCENT

LAVAGE DE VITRES EXCELSIOR

Pourquoi rester sourd ?
 Vous entendrez parfaitement NOUVEL APPAREIL INVISIBLE
 Entendez de nouveau — comme à 15 ans —
 Magic Hearing Center
 2950 Masson, Chambre 402
 RA. 7-6543

NOM
 ADRESSE
 VILLE

OFFRE UNIQUE Fabrication Suisse GARANTIE 2 ANS

Montre pour dame 17 pierres, boîtier en or blanc, antimagnétique. Montre pour homme 30 pierres, boîtier or, ressort incassable, à l'épreuve de l'eau, à l'épreuve des chocs, antimagnétique, Super Datamatic, indique la date, cadran lumineux. \$11.95 seulement. Gracieusement offerte dans un but publicitaire. Entière satisfaction ou remboursement. Une semaine d'essai.

SUPERBE RADIO TRANSISTORS
 Portatif, avec étui et antenne enlevable à trois sections, vous pouvez aussi écouter votre appareil sans déranger personne avec l'émission ajustable à votre oreille. Régulier \$22.95, vous est offert à \$9.95 seulement.

Indiquez d'un X le No correspondant à votre choix. Payable sur réception, c.a.d. au par mandat-poste inclus avec votre commande. Adresser à I.P.

MAJOR IMPORTATION ENRG 5324 De LaSalle, Montréal 14 P.Q.

Peek Frean's
HOME BISCUITS ASSORTIS
 1 LIVRE NET

Nouveau!

"HOME" BISCUITS ASSORTIS de Peek Frean

Une pleine mesure de saveur dans une livre de délicieux biscuits assortis Peek Frean:

- Digestive
- Shortcake
- "Nice"
- Small Rich Tea
- Caramel Crunch
- Goldenweat

pour seulement **49¢**

Ces biscuits sont soigneusement emballés sous le nom de biscuits assortis "Home" de Peek Frean. Le paquet qui ferme hermétiquement les garde toujours frais.

Demandez chez votre épicer le paquet d'une livre de biscuits assortis "Home" de Peek Frean.

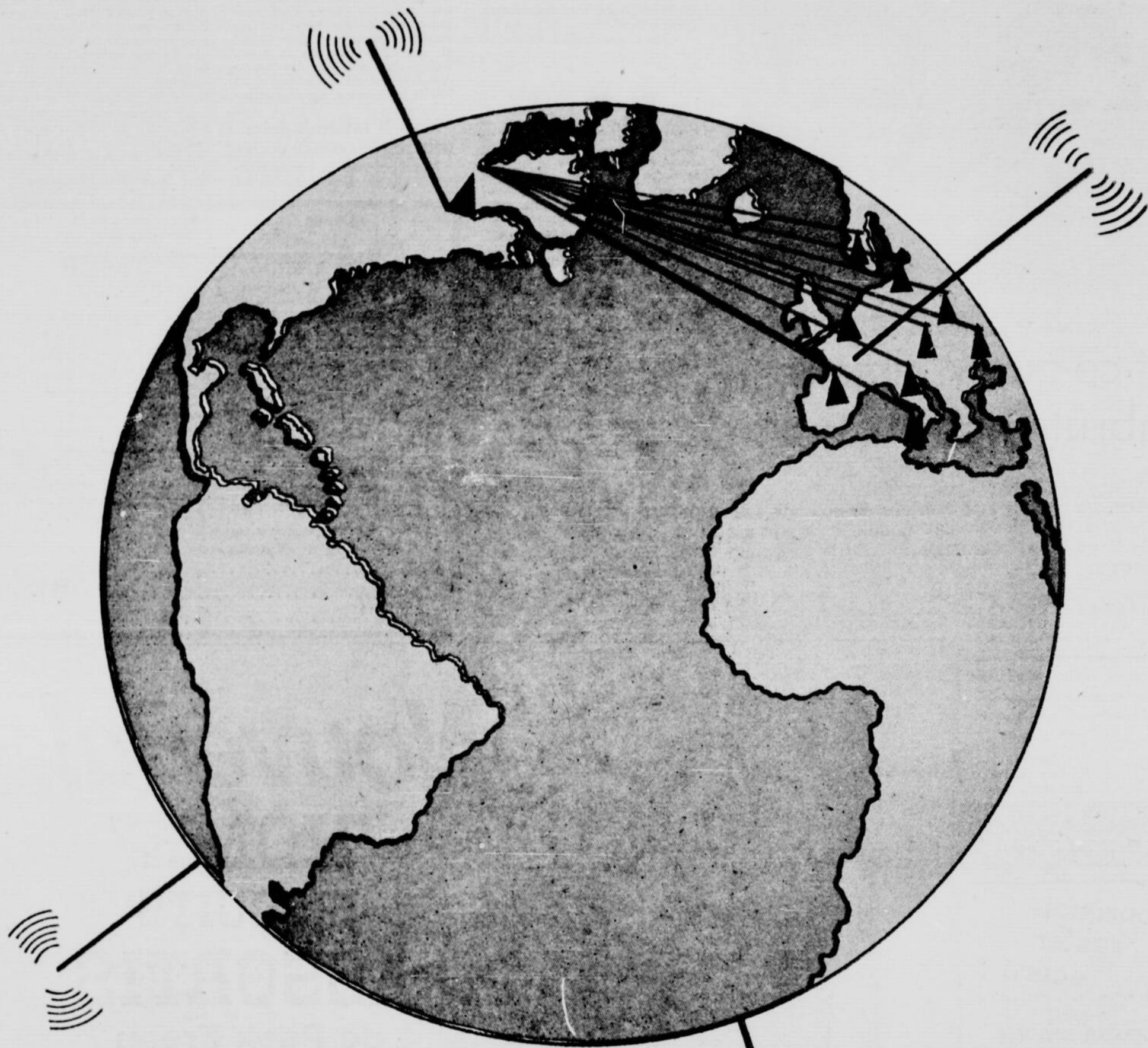
Les biscuits Peek Frean sont sur le marché depuis trois générations. N'est-ce pas la preuve la plus convaincante de leur qualité?

Cuits à la perfection, emballés pour votre protection par

PEEK FREAN



- Divisions en papier gaufré pour empêcher les biscuits de se briser
- Sac à l'épreuve de l'humidité pour conserver les biscuits frais
- Partie supérieure terminée par une bande de métal fermant le paquet hermétiquement
- Saveur protégée jusqu'à la fin



En exclusivité, tout l'été!

"FESTIVALS DU MONDE"

directement des plus grandes capitales de la musique

ITALIE - FRANCE - YOUGOSLAVIE - SUISSE - ALLEMAGNE - FINLANDE - PAYS-BAS

CHAQUE SAMEDI SOIR DE 8 h. 30 à 10 h.

En plein air au Carré Dominion
et sur les ondes de

CKAC
bien entendu!

C'est par raison d'économie que le hockey est passé de 7 hommes à 6

Bien peu de la jeune génération ont même entendu parler du hockey à 7 joueurs. Le fait est qu'on joue à six hommes depuis 50 ans. Mais comment en est-on venu à un changement si révolutionnaire? Eh bien, c'est nul autre que Bill Northey qui le rappelait récemment, alors qu'on fêtait ses 90 années d'existence.

Le vétéran rit encore à gorge déployée quand il rappelle l'argument qui a fait changer d'idée au seul opposant, Sam Litchteim. Ce dernier était propriétaire des Wanderers de Montréal qui cessèrent d'exister le 2 janvier 1918, à la suite de l'incendie de l'arène de Westmount, sise tout près du Forum actuel, c'est-à-dire un peu à l'ouest de la rue Atwater.

On était à l'automne 1911, soit du temps de l'Association Nationale de hockey, qui a précédé la Ligue Nationale actuelle. A une sorte de congrès avant le début de la saison, on avait soumis le projet de réduire de 7 à 6 le nombre des joueurs sur la glace. Il fallait l'assentiment unanime de tous les proprié-

res. Seul Litchteim s'y opposait et il ne changeait pas d'idée. A l'ajournement pour le lunch, Bill Northey, lança tranquillement cette phrase: "Vous savez avec six hommes, il y en a un de moins à payer." Sam n'avait jamais pensé à l'idée et aussitôt de se rallier aux autres en disant qu'il était sûrement en faveur!

Au fait où se trouvait ce 7e homme qu'on appelait "rover"?

Eh bien, il se tenait en ligne avec le joueur de centre, prêt à recevoir la passe de ce dernier pour se lancer ensuite à l'attaque. Mais le plus curieux de l'affaire c'est que ce rover n'était pas posté entre les deux joueurs de défense mais bien en ligne avec eux ainsi qu'avec le gardien. C'était une sorte de formation en T imaginée dans le football, il y a quelques années seulement. Et voilà.



(Photo UPI)

MISS AUTOMOBILE — Sigrid Nelson, âgée de 24 ans, de la Suède, a été choisie comme reine de l'Exposition automobile internationale au Colisée de New York. En plus d'être reine de beauté, elle a également remporté des trophées comme conductrice d'autos de sport.

Un record en retard

Tim Horton n'est plus jeune. Il a eu 32 ans en janvier dernier. Mais pour lui l'âge a attendu le nombre des années, dans les parties de la coupe Stanley en tout cas. Jusqu'au printemps dernier, le joueur de défense avait pris part à 7 groupes de parties des classiques. Son rendement avait été plutôt maigre. En effet, en 35 joutes, il n'avait compté qu'un seul but et n'avait obtenu que 5 assistances. Toutefois dans les 12 engagements de la classique de cette année, les totaux de Horton ont été de 3 buts et 11 assistances, un record pour un joueur de défense. Il a, en outre, terminé en deuxième place chez les pointeurs avec 7 points de moins que Stan Mikita qui établissait deux nouveaux records, soit pour les points et les assistances. Le deux anciennes marques de 20 et 13 étaient respectivement détenues par Gordie Howe et Fleming Mackell.

Maladie de coeur chez un cheval

Les amateurs de courses de Montréal et de la province connaissent bien Cole Tar. Ce poulain avait aussi affirmé sa valeur ailleurs. Ainsi, l'an dernier, à Toronto, il établissait un nouveau record canadien chez les deux ans en parcourant le mille en 2:03.3. Payé \$6,000 par les Montréalais Joseph Chamandy, William Cook et Dave Gertler, ces derniers en avaient refusé \$28,000. Une des raisons résidait dans le fait que Cole Tar était inscrit dans plusieurs épreuves de valeur, cette année. Or le descendant de Tar Heel par Billy Direct avec comme dame Meadow Bea par Adios ne courra plus. La raison? Il a été victime d'une attaque cardiaque, lors d'un entraînement léger et on craint pour sa vie. On voudrait au moins le faire servir à la reproduction et on l'entoure de tous les soins. Mais, on n'a pas beaucoup d'espoir. En terminant, disons qu'il est plutôt rare que les pur sang souffrent de maladie de coeur.

Plaît à l'oeil!
Plaît au goût!



La Nouvelle Bière Douce

Laurentide, c'est la bière brassée spécifiquement selon les exigences des amateurs de bière douce du Québec. Oui, la Laurentide est douce... et savoureuse! Mais ces mots trop souvent employés ne rendent pas justice à sa saveur exclusive. La Laurentide est *chante-claire*. Elle se vend partout au Québec, et au Québec seulement... goûtez-y!

UN PRODUIT DE LA BRASSERIE **MOLSON** DU QUÉBEC LIMITÉE
Ne manquez pas de voir "En scène, les Jérolas", le samedi soir à 10 heures sur le réseau français de télévision de Radio-Canada

La reconstitution du patrimoine national

FORÊT "CRÉÉE" PAR

Texte : Manuel MAITRE,

photos : Jean-Paul LALIBERTE



Voilà une pépinière qui contient des millions d'arbres en puissance âgés de un à trois ans et qui seront transplantés en sol fertile dès l'âge de trois ans.



Petit pin rouge deviendra grand... Voici l'arbrisseau encore fragile à l'âge d'un an et près duquel son ennemi mortel, la cigarette (à cause du feu), ne figure là que pour donner une idée de sa taille.

Il ne s'agit pas seulement de scier les arbres de nos belles forêts, l'une des premières richesses naturelles du Canada en espérant que la Nature se chargera de les repeupler. Il faut être prévoyant et c'est ce à quoi s'emploie la Ferme forestière expérimentale de la Compagnie Canadian International Paper à Harrington où l'on instruit les cultivateurs des divers moyens d'entretenir une forêt afin d'avoir un rendement soutenu.

On s'occupe aussi de faire pousser de jeunes pins afin de les replanter et cette année par exemple plus d'un million de pins rouges âgés de trois ans sont actuellement en voie d'être plantés dans la seule région de la vallée de la rivière Rouge.

Pour cela, on procède de la manière suivante ainsi que nous l'a expliqué sur place M. Gilles Pinard, jeune ingénieur forestier, de la Canadian International Paper Company, diplômé en génie forestier de l'Université Laval et responsable de la plantation dans cette région. On commence par semer de la graine dans un terrain adéquat et pendant trois ans, les pins vont grandir faisant l'objet de soins attentifs.

A l'âge de trois ans, ils sont arrachés avec soin et triés un à un à la main pour éliminer ceux qui sont trop petits puis on les réunit en bottes de 50 assemblées ensuite en paquets de vingt bottes ce qui fait 1,000 pins rouges d'une taille de 9 pouces environ par paquet tout prêts à être livrés aux cultivateurs, bien enveloppés dans de la mousse qui con-

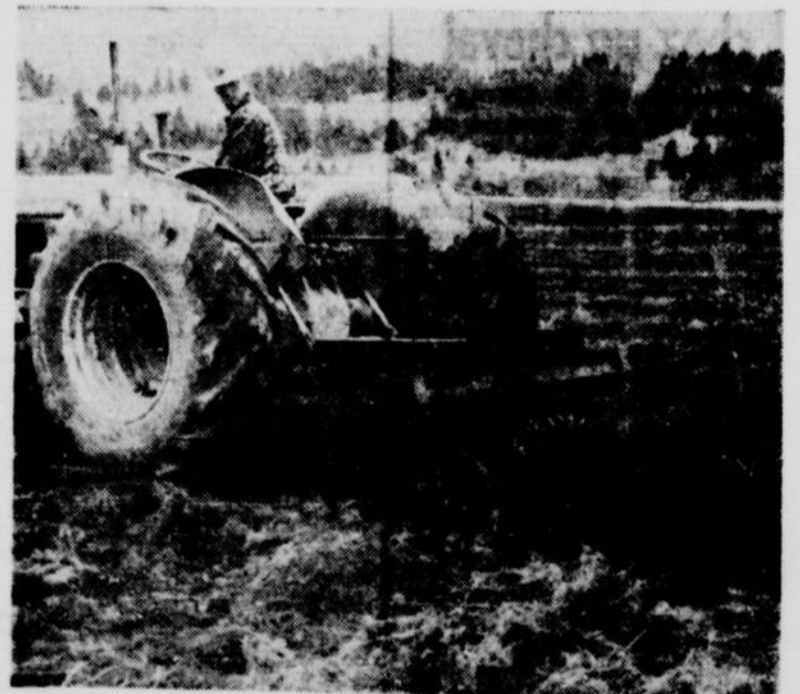
serve leur humidité jusqu'au moment de la transplantation quelques jours plus tard.

Ces bébés-arbres sont vendus au prix modique de un cent l'unité et deux ingénieurs forestiers sont mis au service des cultivateurs par la compagnie pour leur montrer comment faire la plantation et leur dire quelle essence (variété) convient le mieux à leur terrain, car on ne transplante pas seulement des pins rouges mais plusieurs autres essences de la famille des conifères.

Par lots de 5,000 arbres ou plus, les cultivateurs de la vallée de la rivière Rouge peuvent bénéficier de l'aide de machine à planter d'un rendement de 1,000 arbres à l'heure sur des terrains propices. Il n'en coûte par ailleurs que 3/4 de cent au cultivateur pour faire planter un arbre à la machine qu'il s'agisse de pin rouge, gris ou d'épinette.

Au bout de vingt ans, le cultivateur peut effectuer des coupes dans la forêt en vue de l'éclaircir pour favoriser la croissance des autres arbres et à ce stade la coupe est déjà très rentable car les arbres sont déjà bons pour le sciage ou le bois de pulpe. M. Jacob Salm, surintendant de la ferme expérimentale nous a dit que le pin rouge ou gris poussait en moyenne à raison de 18 à 24 pouces par an, ce qui revient à dire qu'en vingt ans, un de ces arbres atteint une hauteur de 30 à 45 pieds.

Les terres abandonnées de la région de la rivière Rouge sont donc en voie de reboisement cette année grâce à l'active collabora-



Cette machine serre à déraciner les pins rouges de trois ans sans abimer leurs racines afin qu'ils soient transplantés dans les meilleures conditions de survie possibles.

L'HOMME, À LA ROUGE

tion de l'Association de la Vallée Rouge constituée à cet effet et de la Canadian International Paper Company qui fournit tous les jeunes arbres destinés à être transplantés. Il est intéressant de savoir qu'une fois la forêt éclaircie par une première coupe au bout de vingt ans, les autres arbres peuvent continuer de grandir en paix pour atteindre leur maturité à 80 ans et continuer de vivre jusqu'à 200 ans, mais la plupart ne meurent pas de vieillesse et sont coupés bien avant cet âge avancé et éminemment respectable.

On ne fait pas que s'occuper de faire pousser les arbres à la ferme expérimentale et nos hôtes nous ont montré comment on les faisait aussi prospérer, grandir davantage à partir d'études diverses, de labourage des terrains, d'engrais enfouis à diverses profondeurs et autres expériences destinées à obtenir le meilleur rendement.

Prenons donc soin, nous-mêmes de nos beaux arbres, ce don gratuit de Dame Nature et faisons attention à nos gestes surtout durant l'été afin d'éviter les feux de forêt toujours si désastreux pour notre économie nationale et pour nous en définitive puisque le bois est notre ami quand on songe en regardant autour de soi, au bureau, dans la rue ou à la maison, la quantité d'objets, d'articles d'utilités diverses et de dimensions multiples qui sont fabriqués avec le bois des arbres de nos forêts.



Une fois déracinés à la machine, le travail manuel commence afin de sélectionner les "bébés-arbres" un à un pour ne garder que les plus sains et les plus vigoureux.



Lors de la grande "Fête des Arbres" organisée par l'Association de la Vallée de la Rouge, le conducteur de la machine à planter les arbres, que nous voyons ci-dessus, n'était autre que le ministre provincial de l'Agriculture, l'hon. Alcide Courcy, dont le travail est "surveillé" par l'abbé C.-H. Deslauriers, curé de Mont-Tremblant et président de l'Association.



M. Jacob Salm, surintendant de la Ferme forestière expérimentale de la "Canadian International Paper Company" à Harrington, soulève un lourd paquet de 1,000 pins rouges de trois ans prêts à être transplantés. Ces jeunes arbres sont soigneusement enveloppés dans de la mousse qui leur conserve l'humidité nécessaire jusqu'au moment de la transplantation.



Comment peser un bébé

Le bébé doit être pesé toujours à la même heure et à jeun. On le pèse entièrement nu. Il est donc pratique de le faire avant son bain, pour éviter qu'il se refroidisse.

Le deuxième et le troisième mois, la pesée doit n'être faite que tous les trois jours et même, si tout semble aller normalement, toutes les semaines; à partir du quatrième mois, il suffit de peser le bébé tous les quinze jours.

La maman peut utiliser un pese-bébé spécial ou une balance ordinaire sur laquelle un des plateaux sera remplacé par un panier d'osier.

Il ne faut pas tenir compte des variations de poids journalières et surtout ne pas s'en inquiéter. Les courbes de poids ne sont en réalité jamais aussi régulières que dans les livres; il suffit d'une selle plus abondante, pour constater une diminution de poids.

Lorsque l'enfant semble mal à l'aise et ressent différents troubles, la maman doit systématiquement le peser tous les jours.

A cinq mois, le bébé pèse le double de ce qu'il pesait à sa naissance, et à deux ans, son poids a quadruplé.

Une hôtesse en beauté pour un dîner réussi

par Anita FONTAINE

Les invités à dîner seront nombreux. Ils se régaleront des nombreux plats bien apprêtés et feront quantité de compliments à la maîtresse de maison. Sa réputation de bonne cuisinière et d'hôtesse accomplie sera confirmée une fois de plus.

Mais elle, l'hôtesse, dans quel état est-elle en se mettant à table avec ses convives? Fatiguée, énervée, prête à pleurer, ou bien calme, sereine, gaie? Tout dépend des préparatifs et de la méthode suivie jusqu'au moment psychologique.

Voici quelques suggestions pour réussir non seulement les mets servis, mais pour y parvenir sans plus de fatigue qu'il n'en faut.

Une hôtesse accomplie devrait avoir l'air d'une personne qui n'a même pas pénétré dans la cuisine de la journée.

Il s'agit de suivre étape par étape, simultanément, les soins de beauté et la préparation de la table.

Tout en dressant le menu, c'est le moment de se laver les cheveux et commencer son manucure, jusqu'au vernis.

Quand les casseroles sont sur le feu, que le four cuit lentement le plat de résistance, c'est le bon moment de faire un peu de détente, bien à l'aise sur son lit, les pieds légèrement surélevés, la figure recouverte de crème nourrissante et des tampons humides sur les yeux; même une période de 10 minutes apporte beaucoup de réconfort, et une sensation de fraîcheur.

Il est sage de se tracer un programme qui accordera une heure de liberté juste avant l'arrivée des invités.

Les mets sont prêts, la table est dressée, c'est le moment de se faire une beauté. Il ne reste que les détails de la dernière minute.

Le maquillage sera d'autant plus facile à faire et à embellir que la chaleur de la cuisine et la détente ont fait monter un peu de couleur aux joues et d'animation aux yeux.

Un léger fard de teint pour donner ce fini mat si recherché,

opaque mais pas trop épais, fait une bonne base au maquillage.

La vogue est aux tons doux de corail, de rose, donc, une application légère de rouge à joues accentuera l'apparence de santé si agréable à voir.

Les yeux seront soulignés avec des touches de fard jetant un peu d'ombre sur le regard pour le rendre plus profond: le bleu ou le vert s'emploient surtout, selon le teint et la couleur de la robe.

Un petit nuage de poudre, le rouge sur les lèvres, et il reste à vernir les ongles.

Madame est en beauté et les invités ne soupçonneront jamais que c'est elle qui a tout fait dans la cuisine, et qu'ils ont failli avoir des légumes trop cuits, mais non, tout est parfait dans le repas comme dans l'apparence et l'attitude cordiale de leur aimable hôtesse.

A Paris pour travailler?

Paris ne permettra jamais que l'on tombe en panne, encore moins que l'on s'ennuie en ses murs.

Tout homme d'affaires étranger de passage à Paris pour quelques jours peut disposer d'un bureau et d'une secrétaire trilingue en s'adressant simplement à "Your Paris Office". Cette maison organisera aussi sur demande: déjeuners aussi bien que diners d'affaires, cocktails, visites dans Paris, excursions touristiques ou gastronomiques au bon plaisir du client. Comme service additionnel, elle peut également décharger ce dernier d'une corvée supplémentaire en effectuant pour lui certains de ses achats... Que demander de plus?

Patrons Haute-Couture La Patrie

121

No 121 — La couturière même novice aura du plaisir à faire cette jolie robe et surtout à la porter pour une danse. Patron pour tailles 12-20. La taille 12 requiert 3 verges de tissu de 45 pouces de largeur.



290

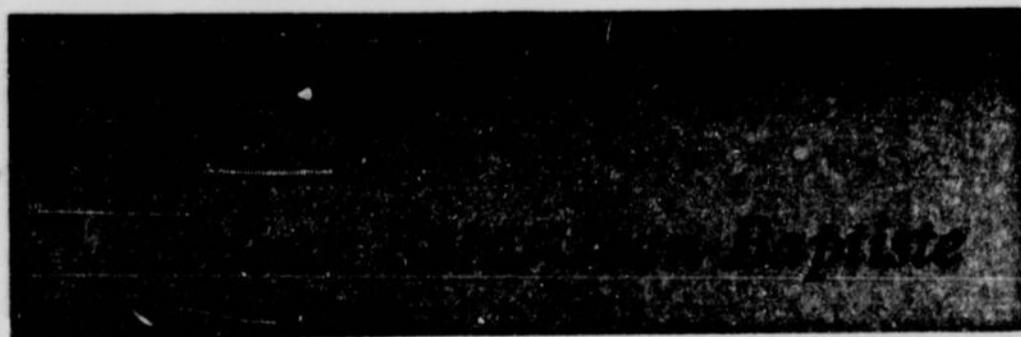
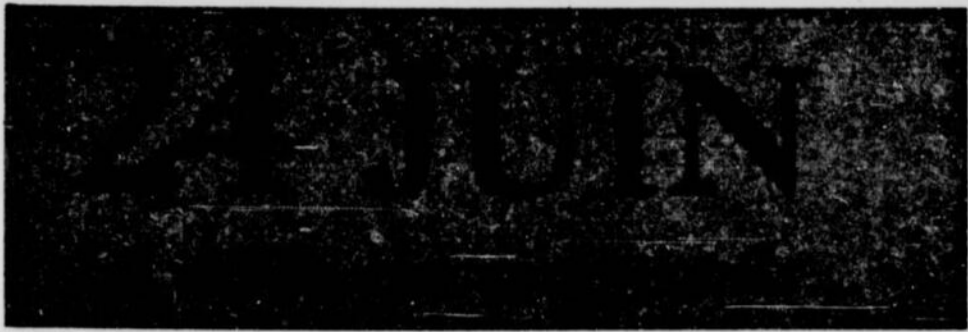
No 200 — Aimez-vous les drapés? Avec ce modèle, vous serez servie à souhait, et fière de vos prouesses en couture. Patron pour tailles 12-20. La taille 12 requiert 4¼ verges de tissu de 45 pouces de largeur.

No 290 — Si e., faisant une robe vous songez déjà au repassage à venir, vous adopterez facilement ce modèle sans drapé et sans plissé. Un charme à repasser. Patron pour tailles 12-20 et 40-44. La taille 12 requiert 2¼ verges de tissu de 45 pouces de largeur.

Pour obtenir les patrons Haute-Couture de "La Patrie", envoyez \$1.00 (taxe comprise) en argent ou en bon de poste (pas de timbres), en mentionnant lisiblement: Nom, adresse, taille, ainsi que le numéro du patron désiré.

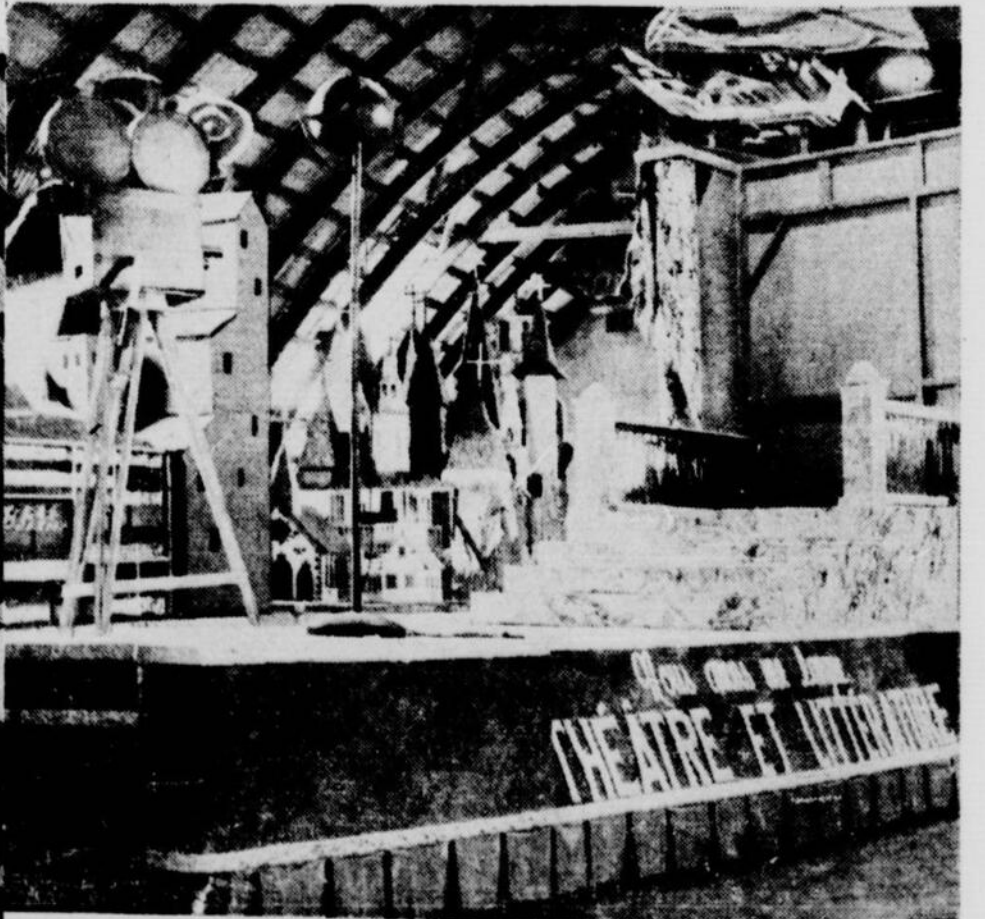
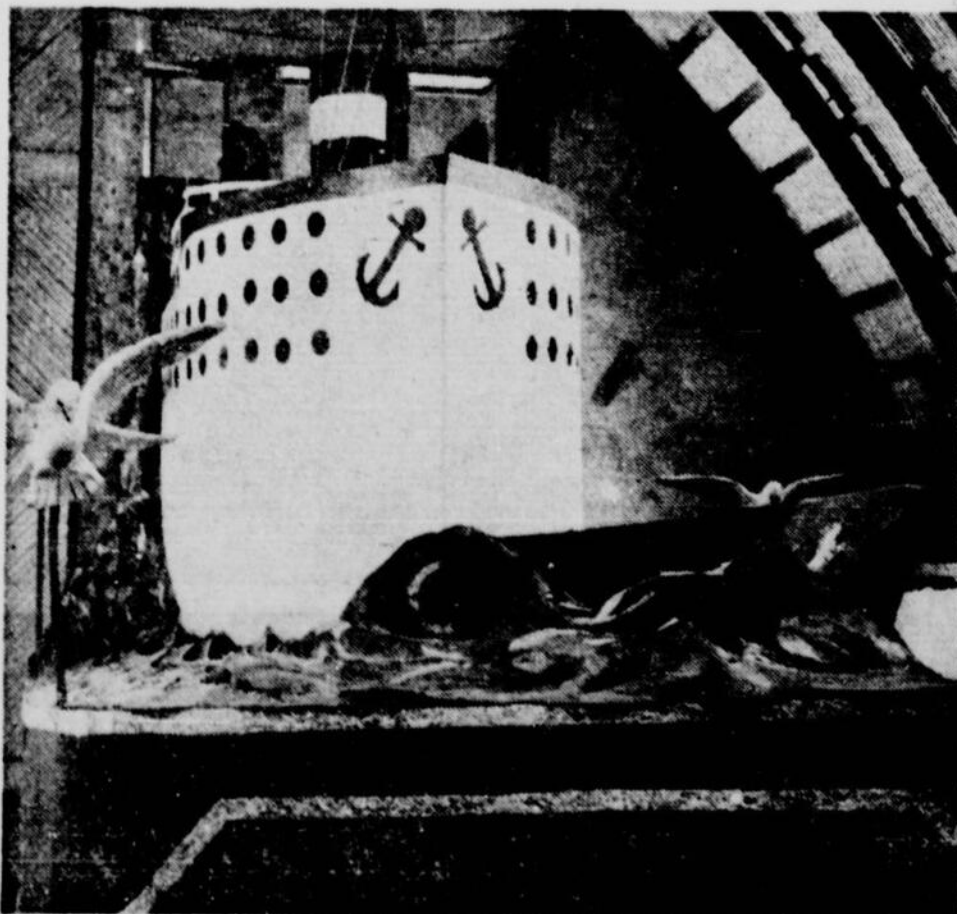
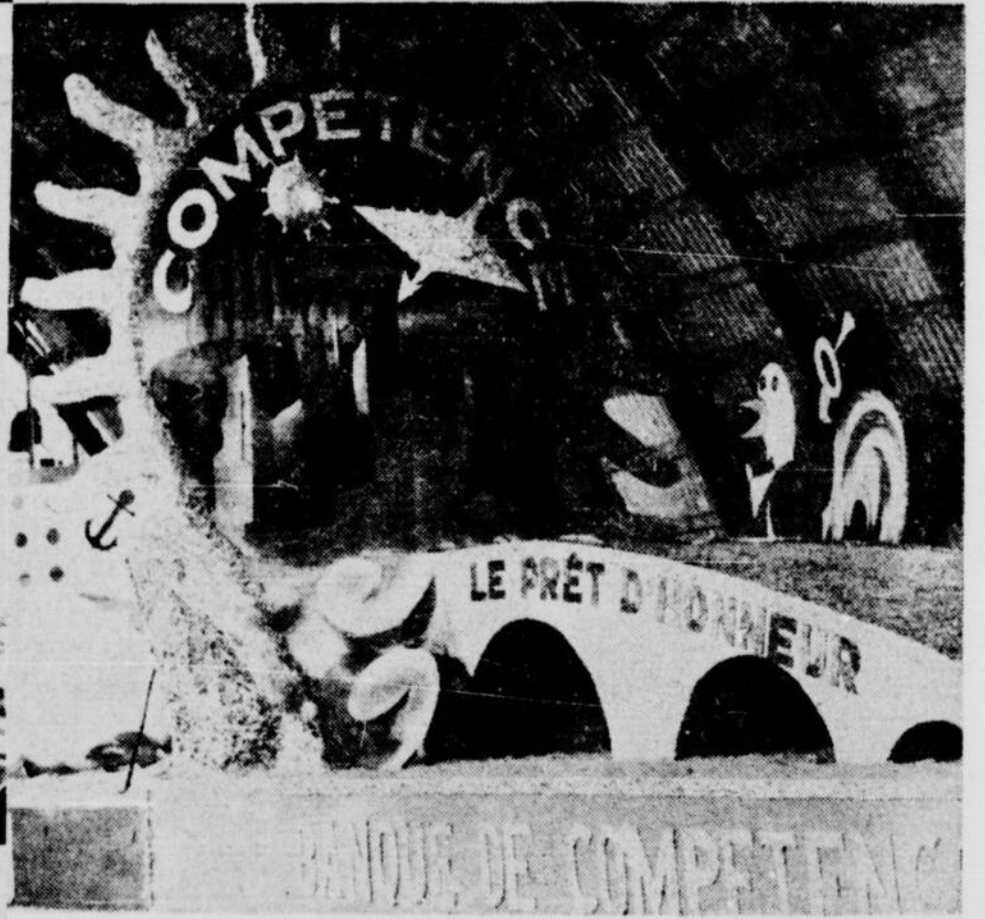
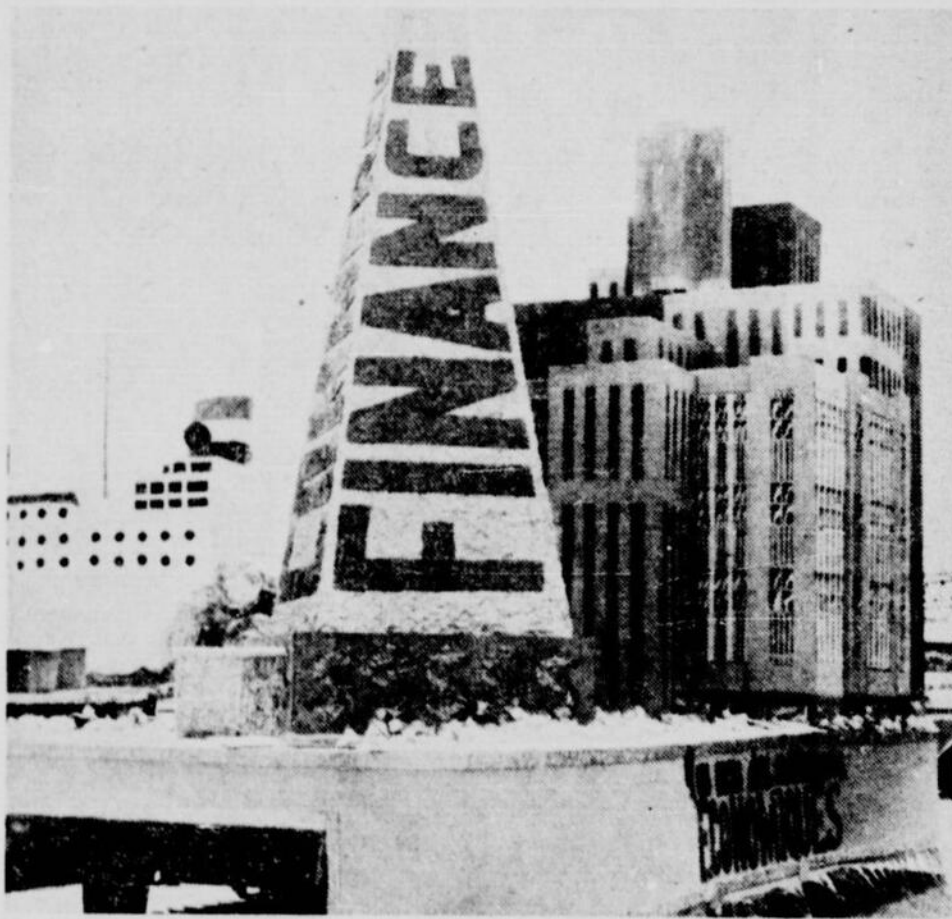
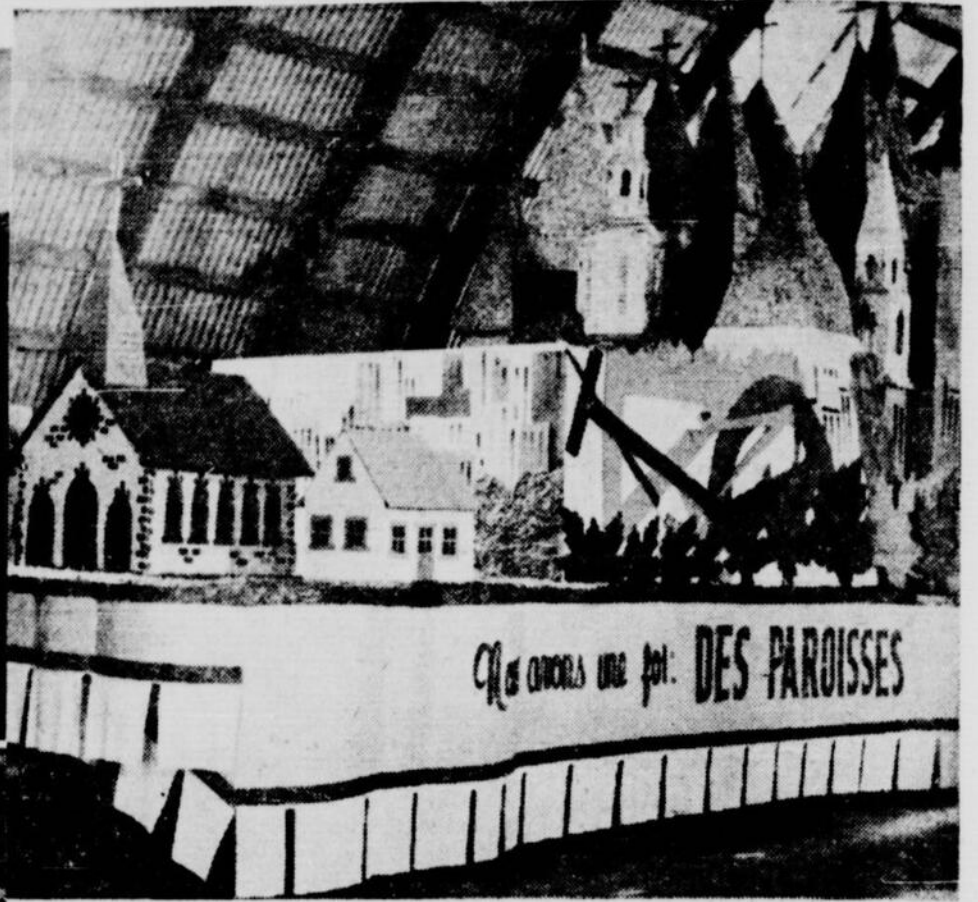
Adresser le tout à: Bureau des modes "La Patrie", 180 est, rue Sainte-Catherine, Montréal.

200



"Une leçon vivante d'histoire mise annuellement sous les yeux de la foule"
(La Société Saint-Jean-Baptiste.)

LES CHARS ALLÉGORIQUES:



Le prix de la LIBERTÉ 1962



UN TOAST

à la liberté : Jacques Hébert et deux membres du comité le professeur André Lussier et Georges Dufresne.

LE PSYCHOLOGUE

Georges Dufresne reçoit au nom du " comité provisoire pour l'étude de la censure du cinéma " le prix de la Liberté 1962.



BELLEAU :

" Un rapport empreint de sérénité... "



ANDRÉ BELLEAU

de la revue " Liberté " et Gérard Pelletier de " Cité libre " : " Nous avons décerné le prix aux auteurs d'un mémoire qui exorcise le cinéma... "



MAURICE LEROUX, GERARD PELLETIER et ANDRE LUSSIER : deux censeurs pour un seul journaliste...

JEAN-GUY PILON et JACQUES GODBOUT ou la liberté au service de la poésie et le cinéma au service de la liberté.





AU SOMMET du "Mount Rusmore", une séance de visagisme : il faut replâtrer le nez de Lincoln.



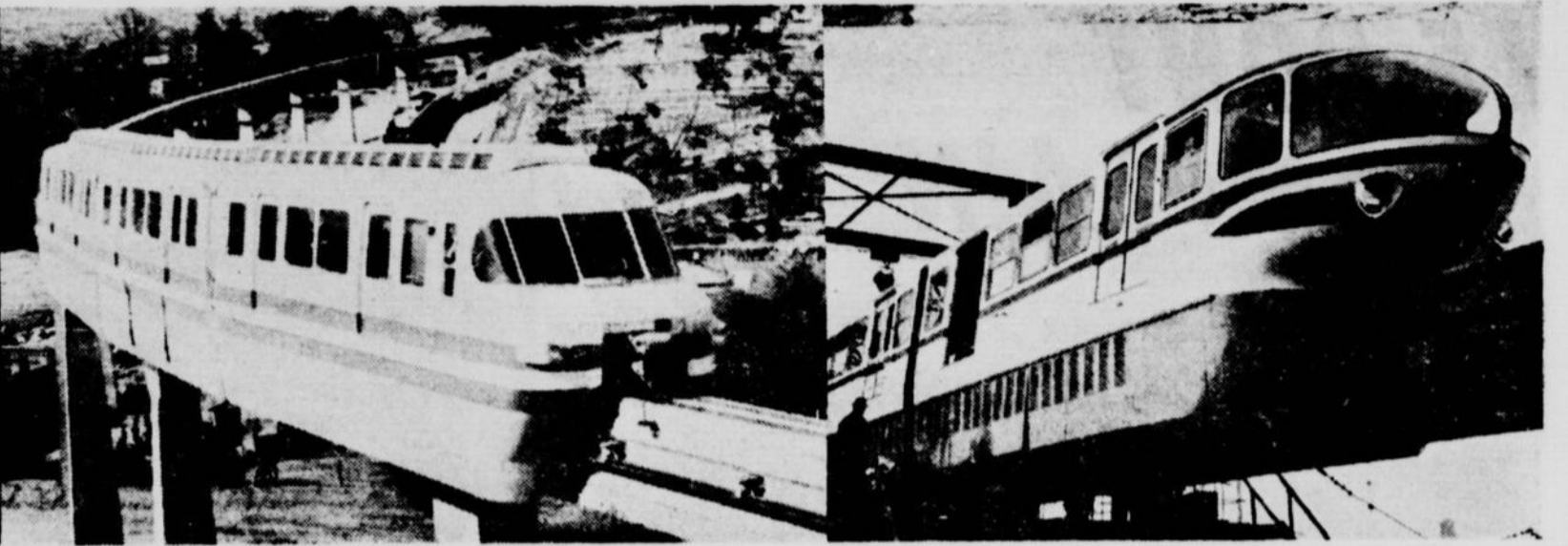
POUR PROTEGER la reine-mère du soleil de juin, des parapluies comme s'il pleuvait...



MISS SECURITE NAUTIQUE: "Tu n'oublieras pas de laisser ton nom et adresse et la description de ton embarcation..." (Le dixième commandement de la Ligue de sécurité nautique)

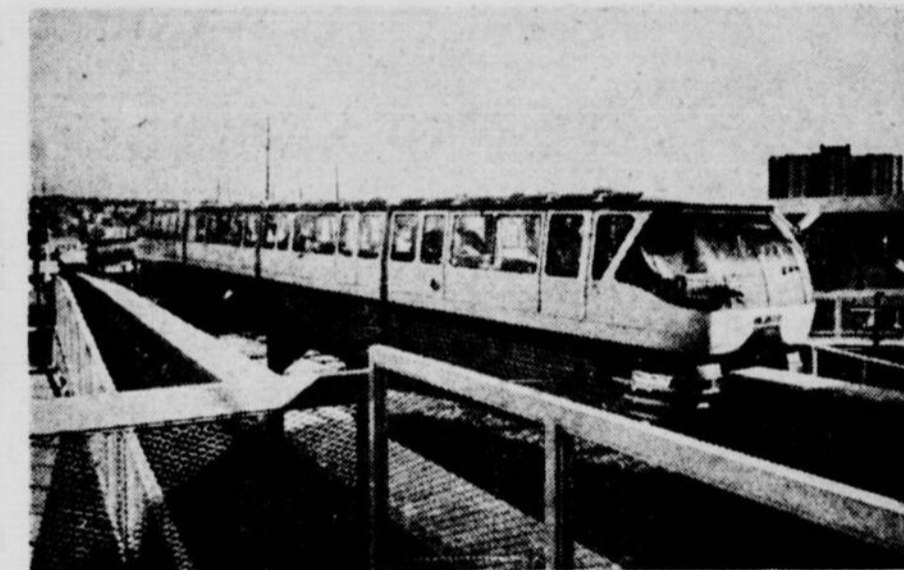
• ACTUALITÉS

LE MONORAIL succède...



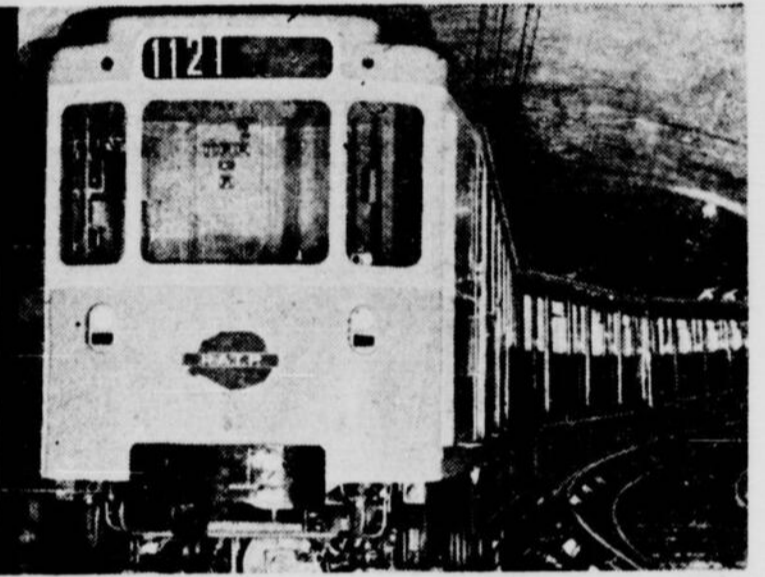
à INUYAMA (Japon)...

à COLOGNE...



et à SEATTLE (USA)...

... au MÉTRO



le METRO que nous aurons dans cinq ans est déjà tombé en désuétude.



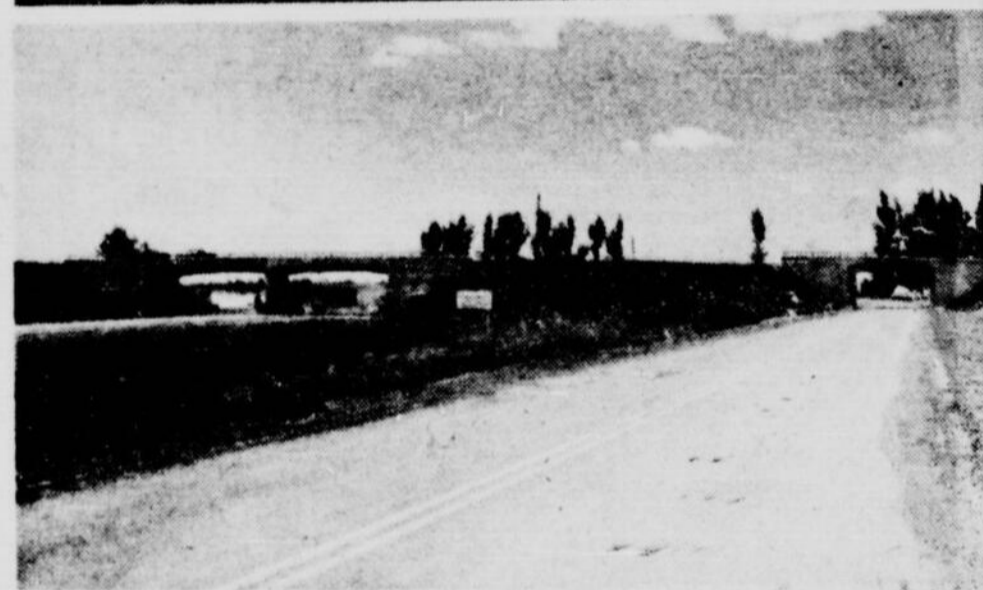
Après deux heures de garde-à-vous...



... les gars du Black Watch font une pause.

LE PONT CHAMPLAIN

Dans quelques jours les travaux
seront terminés. Il n'y a plus qu'à installer
les postes de péage...



Un ballet naît dans le silence

L'APRES-MIDI EST TORRIDE.

La scène se passe dans les studios d'une école de ballet du haut Broadway.

Un maître, le chorégraphe George Balanchine, et des danseurs du New York City Ballet forment la troupe.

L'occasion: la répétition du drame d'Igor Stravinsky "Noé et le Déluge" présenté en première mondiale au programme du "Coffret Doré" de Breck au réseau de télévision de CBS.

Le murmure des voix est répercuté par les hauts plafonds au moment où les jeunes danseurs prennent leur place à la barre d'exercice et se détendent. Balanchine s'avance au milieu de la pièce. Toutes les voix se taisent. Le maestro jette un coup d'oeil autour de lui pour s'assurer que tout son monde est présent. D'un mouvement gracieux des bras et des mains, il donne ses instructions.

Un claquement des doigts et l'on se met à l'oeuvre. Une heure durant l'on n'entendra plus que le claquement des doigts ou le battement des mains à mesure que les danseurs attaquent des mouvements de plus en plus compliqués. La sueur ruisselle sur les jeunes corps dociles aux commandements de l'un des plus grands chorégraphes de tous les temps. Balanchine va et vient autour de la salle. Ses doigts se font de plus en plus exigeants. De temps en temps il s'arrête pour corriger la position d'un danseur et il continue.

Au bout d'une heure, il prononce ses premières paroles. C'est la pause. Le calme se rétablit lorsque le maître rassemble son monde au centre de la pièce, le place et, avec le sourire, articule: "Maintenant, nous commençons".

Et dans le silence et la moiteur se crée un ballet.

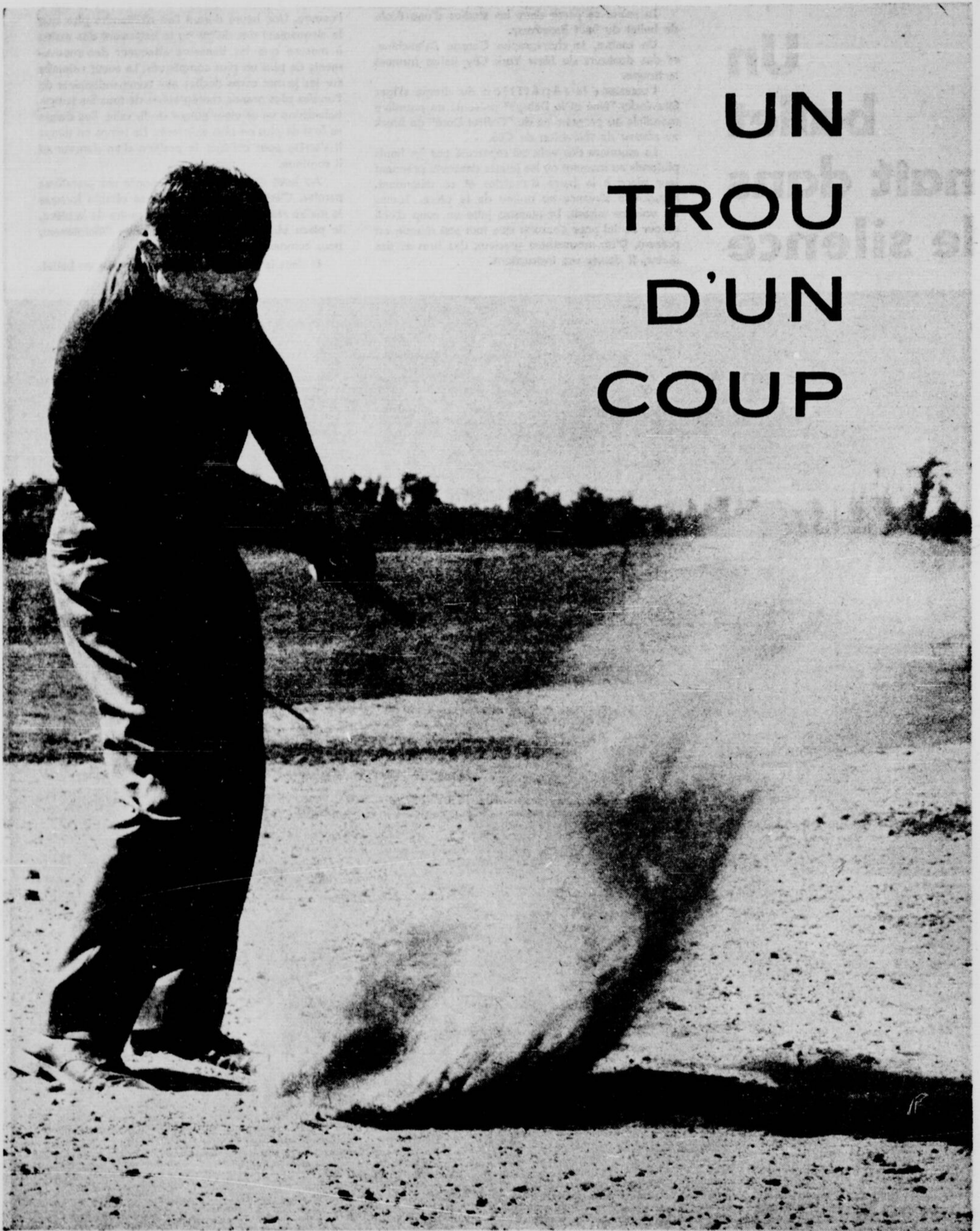


ANATOMIE D'UNE FÉÉRIE

Vignette supérieure gauche, deux vieux amis se concertent pour une nouvelle aventure. Igor Stravinsky (lunettes et pull) débat un passage de son nouveau ballet dramatique avec le maestro George Balanchine.

A droite, le directeur Kirk Browning et Balanchine repassent la partition. Les autres photos nous font voir Balanchine entraînant les danseurs de sa célèbre troupe du New York City Ballet, qui interpréteront le ballet. Au bas à droite, des pieds las, au repos, annoncent la fin de la répétition.

UN TROU D'UN COUP



PATRONS IMPRIMÉS

No 4823 — Robe fourreau amenuisante pour femmes de forte taille. Se fait avec ou sans manches. Patron de manteau inclus. Pour tailles 12½ à 22½. La taille 16½ requiert 3½ verges de tissu de 39 pouces de largeur pour la robe; 2½ verges de tissu de 54 pouces pour le manteau. 40¢.

No 4529 — Petite robe à jupe bouffante et cape assortie pour fillettes; très facile à confectionner. Tailles 2 à 10. La taille 6 requiert 2¼ verges de tissu de 35 pouces de largeur pour la robe; 1½ verge de 54 pouces pour la cape. 50¢.

No 4888 — Ce modèle est également pratique en lainage ou en tissu d'été. La jupe à plis creux donne beaucoup d'aisance à la démarche et ne grossit pas. Patron pour demi-tailles 12½ à 24½. La taille 16½ requiert 5¼ verges de tissu de 35 pouces de largeur. 50¢.

No 4980 — Corsage princesse et jupe fourreau. Un applique tient lieu de ceinture en avant. Patron pour tailles 10 à 20. La taille 16 requiert 3¼ verges de tissu de 35 pouces de largeur. 50¢.

No 4862 — Robe soleil transformable grâce à un collet-cape qui se boutonne au corsage. Patron pour tailles 12 à 20. La taille 16 requiert 4 verges de tissu de 39 pouces de largeur. 50¢.

Pour obtenir les patrons Haute-Couture de "La Patrie" envoyez \$1.00 (taxe comprise) en argent ou en bon de poste (pas de timbres); en mentionnant lisiblement: Nom, adresse, taille, ainsi que le numéro du patron désiré.
Adressez le tout à: Bureau des modes "La Patrie", 180 est, rue Ste-Catherine, Montréal.



COMMENT GARDER LA ROBE ET LE MAQUILLAGE INTACTS

Un problème confronte souvent la femme qui se prépare pour une sortie ou une réception où elle veut être en beauté. Elle doit choisir entre faire son maquillage et sa coiffure d'abord, pour passer sa robe ensuite, ou faire l'inverse.

Dans le premier cas, elle risque de gaspiller son chef-d'œuvre qui a coûté tant d'efforts et de temps; dans le second cas, elle risque de défraîchir sa robe. Elle fait face à deux catastrophes de la dernière minute qui ont gâché plus de jours mémorables dans la vie d'une femme, qu'on pourrait l'imaginer.

Par contre, à chaque défilé de modes, les mannequins ont une allure impeccable à chaque apparition, bien qu'elles n'aient que quelques minutes bien comptées pour changer rapidement de robe, d'accessoires, de

minés, immédiatement avant de passer votre robe, placez le centre de l'écharpe sur votre tête, laissant retomber les quatre coins autour de vos épaules; deux dans le dos et deux en avant. Vos cheveux et votre figure sont entièrement recouverts, mais vous voyez quand même ce que vous faites, grâce au tissu transparent de votre écharpe.

Prenez les deux coins qui tombent dans votre dos, ramenez-les vers le devant de votre cou, les nouant sous le menton par-dessus les autres coins retombants. Avec précaution, passez lentement votre robe par-dessus la tête. Enlevez l'écharpe, regardez-vous dans le miroir, et vous vous voyez récompensée de tous vos efforts. Le même rituel sert pour vous dévêtir sans risquer de souiller votre robe avec vos cosmétiques.

Il a suffi d'un peu de soin pour assurer le succès de votre apparence et éviter de défraîchir votre robe.



Votre maquillage et votre robe seront intacts si vous apprenez à utiliser une écharpe au moment de vous vêtir. Evitez ainsi des pertes de temps et d'argent.

bijoux, chaque fois qu'elles disparaissent dans les coulisses.

Même si chaque mannequin exhibe jusqu'à vingt vêtements différents dans la même séance, les spectateurs voient le même spectacle que si les préparatifs avaient duré des heures pour chaque toilette.

Les secrets professionnels paraissent toujours mystérieux, mais celui-ci est très simple et à la portée de chaque femme soucieuse, et à bon droit, de son apparence, surtout en certaines occasions.

Dans ce cas-ci, il s'agit d'un truc à la portée de toutes celles qui veulent bien s'en donner la peine.

Il suffit d'une écharpe toute simple en soie, ou en nylon, de qualité bien ordinaire, mesurant au moins une verge carrée. Il faut qu'elle soit en tissu très mince et lisse pour permettre à une robe de glisser facilement et rapidement sur sa surface. Le crêpe est rugueux et n'est pas recommandé ici. Il est également important que l'écharpe soit claire au point d'être transparente, pour voir à travers.

Au moment où votre maquillage et votre coiffure sont ter-

Oyez! Oyez!

La ville de Stamford dans le Lincolnshire, en Angleterre, a décidé que les traditions valaient la peine d'être respectées et elle vient de nommer un "crieur" public à la solde d'environ \$25 par année (£5).

MAGNIFIQUE SILHOUETTE INSTANTANÉE



avec Pax-Bra

(Brevet déposé)

de B.B. de France au monde, en Poly-Fab ferme et doux, préformée, moulée pour s'ajuster. La nouvelle brassière toute occasion en Poly-Fab doux et ferme vous donne

ces courbes "naturelles", attrayantes, que vous aviez toujours souhaitées. Idéale pour chandails, décolleté profond, costumes de bain et bikini; l'eau n'affecte pas le Poly-Fab... elle gardera toujours sa forme. La PAX-BRA soigneusement dessinée vous donne une merveilleuse silhouette instantanément, sans exagération... disponible seulement chez nous!

IMAGINEZ! Quelques coups de ciseaux et votre PAX-BRA se transforme en "demi-bra", "half-bra" ou brassière plongeante... pas de broche, ni bouton, ni baleine, ni couture, ni piqure... ne glisse pas, ne se déplace pas. Rien de tel sur le marché; PAX-BRA est garantie garder sa forme pour un an. Disponible en goussets B avec bande élastique ajustable de 32 à 46 dans le dos — convient à quelques C. Couleurs rose chair, blanc ou noir — lavez, essuyez et portez-la en une minute.

Envoyez \$5.00 pour une, \$9.00 pour deux. Nous payons la poste et la taxe.



PAX-BRA de CP 111 Station NDG 13, B de France Mo 1041 28 P.Q.

Bannissez la rousseur

Un produit de beauté recommandé pour enlever les cernes autour des yeux ou sur toute autre région du corps. Cette lotion est excellente aussi pour enlever les taches brunâtres ou de rousseur sur la peau. De plus, elle enlève le hâle et blanchit l'épiderme.

Format 30 jours \$3.00 — Format 60 jours \$5.00

REPLISSEZ CE COUPON IMMEDIATEMENT

STUDIO FLEUR-DE-LYS ENRG. BOITE 786 STATION "B", MONTREAL

Chèque, argent, mandat-poste.
 Expédiez C.O.D.
Nom et adresse



Le coin du jeune savant

Les voies ferrées

Question: Quelle est la voie ferrée la plus étendue du monde?

Réponse: On ne précise pas facilement quelle est la voie ferrée la plus longue du monde. Quelques-unes possèdent de plus nombreuses longueurs de rails mais ne s'éloignent guère, leur réseau étant constitué en un va-et-vient restreint. Quant à la distance parcourue, le chemin de fer Trans-Sibérien est probablement le plus long du monde. Il relie la région asiatique de l'U.R.S.S., à l'Europe. La ligne couvre le trajet Vladivostok (Sibérie)-Moscou; le voyage s'effectue en neuf jours, parcours de 5,787 milles. L'ouverture de la ligne Trans-Sibérienne détermina une ère nouvelle dans le développement de la Sibérie. La construction de cette voie, terminée en 1898, augmenta considérablement le courant d'émigration vers cette contrée lointaine. Le Trans-Sibérien se révéla un atout de la plus grande utilité au cours de la guerre Russo-Japonaise, et des deux derniers conflits mondiaux. Lors de sa construction, le chemin de fer s'arrêtait au bord du lac Baïkal et reprenait sa course sur la rive opposée. Les usagers traversaient le lac par bateau. Mais subseqüemment on édifia une voie de ceinture.

gration vers cette contrée lointaine. Le Trans-Sibérien se révéla un atout de la plus grande utilité au cours de la guerre Russo-Japonaise, et des deux derniers conflits mondiaux. Lors de sa construction, le chemin de fer s'arrêtait au bord du lac Baïkal et reprenait sa course sur la rive opposée. Les usagers traversaient le lac par bateau. Mais subseqüemment on édifia une voie de ceinture.

Petite étude: La construction des chemins de fer aux Etats-Unis représente une épopée brillante et remplie d'émotion, inhérente à l'histoire même du pays. Renseignez-vous sur le mode de construction qui prévalait à l'époque de la naissance du chemin de fer.

Nouvelles sources d'énergie

L'O.N.U. a réuni tout récemment à Rome une vaste conférence (61 pays!) sur les sources nouvelles d'énergie, c'est-à-dire: le rayonnement solaire, la chaleur du globe (énergie géothermique), la force du vent (énergie éolienne).

Utiliser l'énergie solaire en recourant à des miroirs, cela remonte au moins à Archimède. Mais il y a la manière moderne, bien entendu: les "fours solaires" de F. Trombe, dans les Pyrénées orientales (Montlouis, Odeillo), ou de M. Perrot (Alger); "l'héliochimie", par concentration également des rayons solaires; la production de courant faible (par thermo-couples ou cellules photo-électriques), etc.

L'énergie éolienne peut animer aussi les génératrices servant à alimenter des accumulateurs.

Avec l'énergie géothermique, on exploite les vapeurs ou sources chaudes, jaillissant naturellement ou par forage: application encore limitée, mais des réalisations aussi bien italiennes que néo-zélandaises ou islandaises ouvrent déjà la voie.

REMBOURREUR

Réparation - Remodelage Neuf - Echange
De meubles rembourrés de tous genres tels que
Chesterfield - Section - Davenport - Fauteuil - Divan-lit, etc.

MAMBO

REMBOURREUR - MANUFACTURIER
1131 EST, RUE ST-ZOTIQUE

JOUR ou SOIR
CR. 4-0326
CR. 6-5701

Allons à domicile sans frais avec photos et échantillons de tissus si désiré

Les bannières du couronnement

Suite de la 1re page

d'envisager le désappointement possible des millions de sujets qui attendaient avec impatience le jour des fêtes solennelles.

"Ajourner le couronnement?" hurla le roi. "Impossible. Il est trop tard!" Alors il se récriait et l'on entendait la rumeur faiblissante des ouvriers terminant la construction des estrades, près du palais. "Je crois que Sir Frederic peut procéder", ajouta le roi. "Il est un chirurgien de grande classe."

Le Dr Treves était un homme solide, et comme le roi, un optimiste à toute épreuve. Treize ans auparavant, il avait été le premier chirurgien de Londres à pratiquer l'ablation d'un appendice infecté, et l'on ne rencontrait pas homme plus habile à une telle opération.

On décida donc de l'opération. Au départ du médecin, le roi s'affala de nouveau, les mains crispées de douleur. Son chien, César, animal plutôt enjoué et quelque peu malcommode, demeurait au bord du lit du malade, gémissant et léchant la main droite qui pendait le long des draps.

Le lendemain mardi 24 juin, une foule immense s'était portée aux barrières de Buckingham Palace, ne se doutant pas du drame sombre qui se déroulait à l'intérieur du somptueux édifice. Mais la gaieté et l'atmosphère de fêtes s'évanouirent soudainement. La foule, pressée à proximité du bulletin affiché, lut:

"Le roi subit en ce moment une intervention chirurgicale. Le roi souffre de péritéphilis. Son état était tellement satisfaisant, samedi, que l'on crut qu'avec prudence Sa Majesté pourrait se prêter au cérémonial du couronnement. Mais lundi soir, le mal empira et rendit nécessaire l'intervention chirurgicale d'aujourd'hui."

Le roi opéré... le couronnement ajourné! La nouvelle se répandit comme un feu de bûisson par toute la capitale; elle pétrifia littéralement ceux qui étaient demeurés aux abords du palais. On n'accordait généralement que 50 pour cent des chances au roi; en certains milieux, on affirmait qu'une telle opération

était, ni plus ni moins, un meurtre.

En effet, l'opinion de la plupart des médecins d'Europe condamnait l'intervention chirurgicale dans les cas d'appendicite.

Le roi Edouard VII, fut donc, deux jours avant le couronnement, soumis à l'anesthésique en sa chambre à coucher qui donnait sur les jardins de Buckingham. Elle servait maintenant de salle d'opération. On avait décroché les tentures; un second châssis de lit fut installé entre deux fenêtres où pénétrait amplement la lumière et sur lequel l'on posa la table d'opération.

Sir Frederic Treves, ne portant aucun masque, au contraire de ce qu'il eût fait à une époque postérieure, pratiqua l'incision longue de quatre pouces environ. L'opération complexe et délicate dura une heure.

"Le sort du roi repose entre les mains de Dieu", déclara sir Frederic. Comme le reste de la nation anglaise, il ne pouvait qu'attendre, et prier le Ciel. Durant plusieurs jours, le roi vacilla entre vie et mort.

Un journal écrivit: "Le jour qui devait être celui du couron-

nement s'est levé sur un empire ému, oppressé d'angoisse et dont l'ultime espoir s'attache aux bulletins émanant de la chambre de l'auguste malade."

Durant dix longs jours un peuple inquiet connut les affres de l'incertitude. Enfin, l'on annonça l'état du roi hors de danger.

On lui avait sauvé la vie et par ricochet celle d'une multitude de gens, car la publicité faite autour de l'opération détermina un changement d'opinion dans le monde médical au sujet de l'ablation de l'appendice.

Sa Majesté s'était rétablie et son état, un mois après, lui permettait de considérer à nouveau les fastes du couronnement. Le 9 août 1902, le roi, accompagné de la reine Alexandra, reprit son voyage retardé vers l'abbaye de Westminster, où une foule tumultueuse, enthousiaste, agitant des drapeaux, lançant chapeaux en l'air, lui réserva un triomphe délirant et prolongé.

Mais Albert-Edouard, fils majeur de la reine Victoria, ne régna que 7 ans. Il mourut le 6 mai 1910, des suites d'une bronchite.

Insectes nuisibles

par Wilfrid MELOCHE

Parmi les insectes nuisibles des plantes de jardin, les "pucerons" tiennent la première place. Ce sont de petits insectes succeurs à corps mou. La couleur varie: on en trouve des rouges, des verts, des noirs. Ils se groupent en colonies, serrés les uns contre les autres; ils enfonce leur bec dans les tiges généralement au sommet là où les tissus sont plus tendres et sous les feuilles où ils suceront la sève.

Si l'on retarde à les détruire, les plantes s'étiolent, jaunissent, et quelquefois meurent, s'il s'agit de jeunes plantes. La présence de fourmis sur les plantes est un indice de la présence de pucerons. En effet, les pucerons ont le corps recouvert d'une substance sucrée dont raffolent les fourmis. Ces dernières ne causent aucun dommage aux plantes: elles ne font que visiter les pucerons qu'elles considèrent comme des vaches laitières, ni plus ni moins.

Les pucerons peuvent se rencontrer sur plusieurs sortes de plantes: arbres, arbustes, vignes, fleurs vivaces ou annuelles, fruits et légumes.

Il est très important de visiter de temps à autre toutes les plantes du jardin et au premier signe de leur présence, les détruire car ils se multiplient très rapidement.

Les moyens de défense sont à la portée de tous. Les insecticides peuvent être obtenus chez divers marchands: grainetiers, pépiniéristes, quincailleries, pharmacies, etc.

Plusieurs manufacturiers offrent des insecticides capables de détruire les pucerons sous forme de bombe aérosol — ces canettes munies d'un bouton presseur et qui laisse échapper le produit en brume.

Le sulfate de nicotine (Black Leaf 40), très employé autrefois, a cédé la place à des insecticides plus puissants: ce sont le Lindane 1-D, le Malathion 4-D, employés en poudre. En pulvérisation, on emploiera le Lindane 25W ou le Malathion 24W, à raison de 3 cu. à thé par gallon d'eau. Certaines poudres à base de Rotenone sont également employées.

Glaïeuls

Durant la saison chaude il faut arroser les glaïeuls abondamment, surtout la sixième ou la septième feuille commence à se développer.

Si aucun engrais n'a été incorporé au sol lors de la planta-

tion, on peut, quatre ou cinq semaines après les avoir enfouis dans le sol, appliquer un engrais complet (tout engrais recommandé pour la culture des jardins). Epandre l'engrais à 6 pouces des plantes, tout au moins, et l'incorporer au sol avec une binette. Répéter l'application toutes les deux semaines.

Au lieu d'engrais que l'on applique au sol, on peut aussi recourir à l'un ou l'autre des nombreux engrais liquides foliaires. L'engrais est dilué avec de l'eau dans un arrosoir ordinaire de jardin. On aura soin de suivre les indications imprimées sur le contenant en ce qui a trait aux quantités à employer. Avec cette solution, on arrose le feuillage des glaïeuls. On peut répéter toutes les semaines ou toutes les deux semaines l'application d'engrais, jusqu'au moment de la floraison.

Puisque nous parlons de glaïeuls, il convient de rappeler aux jardiniers de les surveiller de près afin de déceler, dès le début, toute infestation de "thrips". Ce petit insecte succeur est le pire ennemi de glaïeul. Il cause des bandes de couleur rouille sur les feuilles ou les décolore complètement parfois si l'on a pas soin de les réprimer. Les plantes ainsi affectées ne donnent que des fleurs déformées.

Pour détruire le "thrips", pulvériser au Lindane 1-D. En pulvérisation, il faudra employer le Lindane 25W (3 cu. à thé par gallon d'eau). Ces mêmes insecticides sont efficaces contre les pucerons tel que déjà mentionné.

Les poudrages au DDT à 3 ou 5% sont aussi efficaces contre les "thrips". Le DDT 50W est employé en pulvérisation (2 cu. à thé pour 3 gallons d'eau).

Quel que soit l'insecticide employé, il est bon de répéter les applications à tous les 10-15 jours jusqu'à ce que les fleurs commencent à s'épanouir.



(Fednewa)

Jeunesse perpétuelle — Il y a une salle comble tous les soirs à l'Olympia de Paris pour acclamer la grande dame du "music-hall" qu'est Marlene Dietrich. Sa taille est restée si jeune qu'elle chante devant le public français vêtue d'une robe collante entièrement recouverte de sequins.



Monsieur BRICOLE

par André DAVELUY

Volume III, numéro 22

COURRIER

Jardinage

Q J'aimerais savoir comment m'y prendre pour faire un petit jardin, pour semer seulement de la salade et des radis. Je vous serais très reconnaissant si vous me donniez quelques renseignements là-dessus. Ce n'est que du sable jaune, à l'endroit où je veux faire ce petit jardin. Hâtez-vous: je voudrais planter aussitôt la fonte des neiges terminée.

Mme F. P., de Shawinigan.

R Désolé du retard, chère madame, mais je veux vous rappeler, à vous comme à mes autres lecteurs, que l'éditeur réclame chaque article de la section magazine quatre semaines à l'avance; de plus, mon courrier est abondant. Je suis donc toujours derrière, hélas, comme dans la chanson d'autrefois, et je le regrette, mais je n'y suis rien.

Vous ne pourrez pas semer de laitues et des radis cette année, mais vous pouvez préparer le sol pour l'an prochain, et, peut-être, en attendant, planter des chrysanthèmes. Voici comment vous allez procéder pour enrichir le sol: étendez au moins deux pouces de bonne terre noire additionnée d'engrais Garden Special que vous mêlerez à votre sable de surface. L'an prochain, vous aurez jusqu'au 10 juin pour semer vos légumes; plus tard dans la saison, vous obtiendrez vraisemblablement de la graine de légumes.

* * *

- (1) Couverture métallique
- (2) Couverture de patio

Q 1) Je possède une maison à pignon de style ancien. A l'arrière, il y a un autre pignon au milieu de la couverture, qui excède et qui retient neige et glace, ce que je fais enlever autant que possible. Mon ennui, c'est que la peinture s'écaille par grandes parties et je dois la reprendre tous les ans. Je fais laver la toiture au vinaigre et ensuite, j'emploie du "metal undercoat". Est-ce que vous auriez autre chose à me suggérer? L'avant de la maison reste parfait.

2) J'ai un patio qui est situé au sud-ouest. Il mesure 20 x 20 et est pavé de pierres. De ce patio, j'entre dans le vivot où il y a de grandes fenêtres qui donnent sur ce dernier. C'est très ensoleillé dans cette pièce, mais selon les plans de l'architecte, il devait y avoir une charpente au-dessus de ce patio, une poutre recouverte de fibre de verre. Je crains que mon vivot en soit obscurci, surtout l'hiver, car il s'y amassera de la neige. Qu'est-ce que je pourrais bien faire pour que ce soit joli et confortable en été alors qu'il fait trop chaud et que les pierres deviennent brûlantes. Un grand parasol serait-il mieux?

Joliettaine.

R 1) Ça ne me surprend pas que la peinture n'adhère

pas bien à votre couverture de métal; votre mal est assez commun, soit dit sans vous blesser. Chacun essaie de remédier au bobo du mieux qu'il peut; les uns vont laver la tôle au vinaigre pour lui donner du mordant, d'autres vont mettre des couches d'apprêt à l'oxyde rouge, etc. S'il s'agit bien de tôle galvanisée, je crois que, comme moi, vous obtiendrez de bons résultats en utilisant du Galvatec comme couche de base. Ce qui ne veut pas dire que votre peinture ne s'écaillera plus jamais. Il existe aussi une autre solution: c'est de recouvrir votre tôle de peinture d'aluminium.

2) Vous avez raison de penser qu'une couverture de fibre de verre, même si elle est agréable et commode pendant l'été, rendrait la pièce attenante au patio plus sombre dès que la neige s'y accumulerait. Il me semble que vous auriez tout avantage à vous faire poser une toile de couleur vive, par un marchand d'auvents. De la sorte, vos pierres cesseraient de refléter le soleil, vous jouiriez d'une ombre fort confortable pendant les canicules, et, l'automne venu, vous feriez entreposer ce dais chez le même marchand. Bonne idée?

J'oubliais de vous dire que ce dais peut être posé sur une charpente permanente de tubes de métal.

* * *

Aluminium taché et oxydé Entretien des boiseries

Q Je viens vous parler de mes fenêtres d'aluminium. Nous demeurons sur le grand chemin, il y passe beaucoup d'autos. L'hiver, la voirie répand du sel ou du calcium, et, lorsque ça fond, je reçois ça sur mes fenêtres que les autos éclaboussent. Mes fenêtres sont toutes tachées par ce calcium. Que puis-je faire pour les protéger, l'hiver prochain? Ces taches ne partent pas.

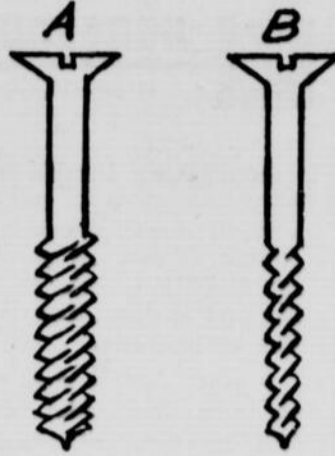
J'ai aussi des portes en peinture essuyée. Elles sont très pâles, beige. Que pourrais-je appliquer dessus? Pour le moment, je mets de la cire en pâte, mais les doigts des enfants paraissent tout s.

Ensuite, nos carreaux de tuiles! Nous les avons collés avec de la colle à l'épreuve de l'humidité et nous n'avons pas essuyé au fur et à mesure; maintenant, ça ne part plus. Que faire?

Mme R., de Repentigny.

R 1) Je pourrais vous recommander de pousser un peu la maison; mais ce serait vraiment trop compliqué. Apprendre le civisme aux chauffeurs? également! Alors, il me reste à vous dire d'acheter au magasin d'accessoires d'autos du Silicone et de l'appliquer sur les moulures d'aluminium. Servez-vous également de ce produit pour enduire les rainures des moulures: les fenêtres glisseront plus aisément.

2) Si vos portes sont recouvertes de peinture lavable, vous



Un lecteur me demande de lui expliquer quelle différence il y a entre une vis "twinfast" et une vis ordinaire. Voici un croquis qui vous en dira plus long.

pouvez toujours laver à l'eau et au savon autant de fois que les petits doigts seront à l'oeuvre; ou bien, pour en avoir le coeur net, après un bon nettoyage, laisser sécher à fond et donner une application de vernis clair à l'épreuve de l'eau.

3) Pour nettoyer vos carreaux, j'ai une idée: la laine d'acier très fine. Vous humectez les parties tachées avec du varsol, vous frottez légèrement avec une laine d'acier très fine et vous lavez immédiatement afin que le varsol n'ait pas le temps de sécher sur place. Ne faites que quelques carreaux à la fois, car c'est long; et changez souvent vos torchons de nettoyage.

* * *

Entretien de la cuisinette

Q J'ai fait recouvrir mes chaises de cuisine de cuisinette. Quel soin doit-on en prendre: les cirer ou les enduire d'huile de citron. J'ai fait des housses de coton pour les protéger, car mes enfants sont jeunes.

Merci, s.v.p.,
de Laval des Rapides.

R Vos enfants? Vous aussi, vous redoutez leurs petits doigts? Moi aussi, chère madame, et la dame de Repentigny également. Ah! les petits sacrilèges... si on ne les aimait pas tant, on en chicaneerait un coup, pour ne pas dire plus!

Mais comme il n'y pas pas un père (et pas une mère) de la province de Québec qui veut se montrer inférieur à Jim Anderson de "Papa a raison", sourions stoïquement, et réparons les impairs.

Parlons de vos chaises recouvertes de similicuir. Vous pouvez les laver à l'eau tiède et au savon doux. Ne cirez ni ne huilez; si vous voulez empêcher ce tissu de craquer ou de peler, enduisez-le légèrement de gelée de pétrole, mieux connue sous le nom de vasoline. Enlevez le surplus avec un chiffon propre.



Confiez vos problèmes
de bricolage à
nos spécialistes

POUR SERVICE RAPIDE: DO. 6-6941

BELLAZZI-LAMY INC.

7682 Boul. Champlain, LaSalle

BOIS DE FINITION ET MATERIAUX DE CONSTRUCTION
Plywoods en BC fir et pré-fini — arborite — papiers isolants —
laine en fibres de verre — planches murales de toutes sortes.
SABLE — CIMENT — PIERRE

Profitez de notre escompte
SPECIAL DU PRINTEMPS

Toile — Prêlat — Tapis — Draperies — Peinture

ROGER CHOUINARD

87, 65e Avenue

LA SALLE

DO. 6-1040

NETTOYAGE DE MAÇONNERIE

BRIQUE — PIERRE — STUCCO

Procédés: sandblast — dry needles — chimique — vapeur
Tirage de joints — Paratonnerres pour antennes de TV

HOULE & FRÈRE Inc.

4045, rue Parthenais

LA. 6-9118

Bell Ornamental Works Engr.

5570, rue Iberville, Montréal, Qué.

- ESCALIERS
- TOURELLES
- AUVENTS

- MARQUISES
- CLOTURES
- BALCONS
- ESCALIERS

525-3309

GILL BELL, prop.

SOUDEURE GENERALE — ESTIMATION GRATUITE

MARC ROUSSEAU LTEE

Bois et Matériaux de Construction
Portes et Châssis — Quincaillerie
Peinture Martm-Senour

MU. 1-1687

520 BOUL. LABELLE

CHOMEDEY, QUE.

REPARATIONS

TONDEUSES À GAZON

"Tune up"

MOTEUR HORS-BORD

de toutes marques

Nous allons chercher et livrons dans toute la ville et aux environs.

SERVICE D'AGUISAGE ET DE REPARATION

1269 est, rue BEAUBIEN

CR. 1-6311

20% d'escompte sur toute réparation de tondeuses et hors-bord.

POURQUOI REPARER, ACHETEZ DU NEUF

BUNGALOW À VENDRE

construit selon le plan du gouvernement

INCLUANT:

RABAIS PROVINCIAL, TRES PETIT COMPTANT

Pour obtenir nos pamphlets descriptifs et nos listes de prix.

Téléphonez à 625-9445

LOUIS DONOLO Inc.

CONTRACTEUR GENERAL

VOICI UN MOYEN FACILE DE POSSEDER VOTRE PROPRE CHALET

VISITEZ NOS CHALETS PRE-FABRIQUES AGENCES EN PREVISION D'ETRE
CONVERTIS EN MAISONS "TOUTES SAISONS"



INFORMEZ-VOUS DE
NOTRE PLAN BUDGETAIRE
VOUS ALLOUANT JUSQU'A
12 ANS POUR PAYER

CHOIX DE MODELES

Livraison gratuite jusqu'à 100 milles
au nord de Montréal

HEURES DE VISITE 10 a.m. à 9 p.m.
LE DIMANCHE 1 p.m. à 5 p.m.

Val Royal

BUILDING MATERIALS LIMITED

MATERIAUX ET QUINCAILLERIE
DE CONSTRUCTION

12200 boul. REED, FE. 4-5320

"Un homme en laisse"

Jean-Paul Filion, qui avait précédemment publié des chansons et des recueils de poèmes, vient de faire paraître son premier roman "Un homme en laisse", aux Editions du Jour, de Jacques Hébert.

Pour un débutant, Filion se révèle quand même bon romancier. L'action dans son histoire est limitée. Un homme cherche son chien dans la forêt pendant un peu plus de vingt-quatre heures. C'est un sujet assez simple, et les personnages ne sont pas nombreux. Mais l'auteur trouve le moyen de nous tenir en haleine pendant les 124 pages de son récit, parce qu'il sait raconter, qu'il a vraiment l'étoffe d'un bon écrivain.

Comme d'autres l'ont remarqué, il est déjà digne de mention qu'un jeune romancier ne succombe pas à la tentation de faire une sorte de confession autobiographique. Mais ce n'est pas du tout dans cette veine qu'il a écrit "Un homme en laisse".

Bien qu'il écrit simplement, le récit n'en est pas pour cela dépourvu de grandeur, parce que tout est obscur et décrit fidèlement.



Jean-Paul FILION

ment. Cet attachement et ce dévouement du maître pour son chien est vraiment émouvant et même admirable. C'est un livre qui se lit tout d'une traite et qui nous passionne jusqu'à la fin.

Jean-Paul Filion se révèle donc déjà excellent romancier.

C. L.

L'HOROSCOPE DE LA SEMAINE



VERSEAU

(21 jan. - 19 fév.)

Sentiments: L'amitié mise en vedette toute la semaine. Vous manifestez plus de bonne humeur et cela est vivement apprécié. Une visite inattendue sera le début d'une aventure sentimentale.

Argent: Bonnes possibilités sur le terrain matériel. Bonnes opérations financières en perspective. Un travail mieux fait vous aiderait dans une certaine entreprise.

Santé: Votre santé est précaire, il vous faut donc pas en abuser.



GÊMEAUX

(21 mai - 21 juin)

Sentiments: Il y a un côté de votre personnalité qu'on ne connaît pas assez. Une semaine favorable à l'amour. Vous ferez connaissance d'une personne qui vous aimera avec passion.

Argent: Il faut faire preuve de plus de constance au travail, sinon, vous donnerez raison à certains de vos détracteurs. Vous obtiendrez de la collaboration d'une personne influente.

Santé: La fatigue est la source de nombreuses maladies, évitez-la.



BALANCE

(23 sept. - 22 oct.)

Sentiments: Ne vous en faites pas au sujet d'une personne aimée. Son attitude frivole n'enlève rien à sa fidélité. Une invitation prochaine devrait être refusée.

Argent: Une difficulté temporaire surgit à propos de vos finances. Il y a des gens dans votre entourage qui aimeraient bien vous voir en mauvaise posture. Un voyage en perspective.

Santé: Une indisposition prochaine n'aura aucune sorte d'importance.



POISSONS

(20 fév. - 20 mars)

Sentiments: Un être cher sera au rendez-vous si vous vous en montrez digne en ne courant pas tant de lièvres à la fois. Une personne influente doute de votre franchise.

Argent: Vos chances sont à la hausse. Le moment n'est pas venu de changer de situation. Une personne sérieuse vous expose un projet intéressant avec des avantages pour vous.

Santé: Attention à votre cœur. Le calme constant est à recommander.



CANCER

(22 juin - 22 juil.)

Sentiments: Vous avez des ennuis, mais comptez sur la sympathie de vos nombreux amis. Vous fréquenteriez une personne amoureuse qui finira par vous faire de la misère à force de jalousie.

Argent: Considérez l'avenir avant de vous lancer dans une certaine entreprise douteuse. Une personne plus âgée que vous pourra vous donner d'excellents conseils.

Santé: Certains abus sont la cause de vos malaises. Surveillez votre diète.



SCORPION

(23 oct. - 22 nov.)

Sentiments: Une personne aimable mais timide recherche votre amitié. Ne croyez pas que chaque fois que vous jetez les yeux sur une personne de l'autre sexe, elle tombera amoureuse de vous.

Argent: Une mauvaise affaire vous est proposée, tâchez de ne pas vous faire prendre. Vous ferez la connaissance d'une personne influente qui saura vous aider.

Santé: Vos étourdissements sont inquiétants. Consultez votre médecin.



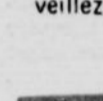
BÉLIER

(21 mars - 20 avril)

Sentiments: On s'étonne de certaines de vos attitudes dans votre entourage. L'indépendance ne doit pas trop s'afficher, car on a toujours besoin d'autrui.

Argent: On dirait des gains d'argent cette semaine, aux cartes ou autrement. Une personne très sympathique vous aidera à régler vos problèmes d'argent. Un voyage vous profitera.

Santé: Vous avez des tracas de santé, mais tout reviendra bientôt dans l'ordre.



LION

(23 juil. - 23 août)

Sentiments: Vous aurez des nouvelles enfin d'une personne aimée qui était absente depuis longtemps. Un être de votre entourage a besoin d'affection et vous semblez l'ignorer.

Argent: Ne vous fiez pas trop aux apparences. On en veut à votre argent. Avec de la bonne volonté et un budget mieux équilibré, il y aura amélioration.

Santé: Votre santé est bonne, n'attachez aucune importance aux petits malaises.



SAGITTAIRE

(23 nov. - 21 déc.)

Sentiments: En sortant un peu plus, vous ferez des heureux tout en favorisant vos aventures amoureuses. Un voyage prochain peut jouer un rôle important dans vos affaires sentimentales.

Argent: Il est bon de penser à l'argent, mais il est très mauvais de ne penser qu'à cela. La générosité est une chose qui existe partout, même dans les affaires.

Santé: Vous abusez beaucoup des pâtisseries. Le foie finira par en souffrir.



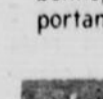
TAUREAU

(21 avril - 20 mai)

Sentiments: Vous avez la mauvaise habitude de ne pas répondre aux lettres que vous recevez. Ne vous étonnez pas de ce que vos meilleurs amis vous négligent. C'est votre faute.

Argent: Certaines personnes aimeraient vous voir absent pour quelque temps. Vos embarras financiers touchent à leur fin. Vous trouverez le moyen de gagner plus d'une façon régulière.

Santé: Il vaut mieux ne pas manger à votre faim, surtout dans votre cas particulier.



VIERGE

(24 août - 22 sept.)

Sentiments: Une soirée agréable mettra vos qualités artistiques en valeur. Attention à une certaine personne blonde qui, hypocritement, cherche à vous faire du tort.

Argent: Période favorable aux affaires d'argent à la condition que vous y mettiez un peu d'efforts. Votre travail est très apprécié en certains milieux.

Santé: Les excès de travail nuisent souvent à la santé.



CAPRICORNE

(22 déc. - 20 jan.)

Sentiments: Une personne vous aime en secret. Le jour où vous l'apprendrez, vous connaîtrez avec elle le vrai bonheur. Ne croyez pas certaines choses qu'on vous chuchote à l'oreille.

Argent: Période propice aux affaires d'argent. Méfiez-vous d'un compagnon de travail qui envie votre sort. Un déplacement de courte durée vous sera très profitable.

Santé: Ne négligez pas ce rhume qui vous ennuie depuis quelque temps.

Douleur à la plante des pieds causée par
DURILLONS
 Pour les durillons, callosités et brûlements à la plante du pied, les remèdes et appareils du Dr Scholl sont tout indiqués pour vous apporter le soulagement dès aujourd'hui.
 • Solution à tout problème d'ajustement de chaussures
 • Service complet de pédicure
 • CONSEILS GRATUITS D'EXPERTS
Wolfe Street Foot Clinic
 LA. 1-0580 1410 rue WOLFE (coin Ste-Catherine)

APPRENEZ L'ANGLAIS
15 MINUTES PAR JOUR SUFFISENT
 avec le tout nouveau cours de conversation
ULTRA-RAPIDE DU FRANÇAIS A L'ANGLAIS
 au moyen de disques 33 1/3
 Microsillon interprété par
JEAN COUTU
 vedette du cinéma, de la radio et de la TV
CHAQUE LEÇON COMPREND
 • Verbes conjugués à tous les temps
 • Règles de grammaire s'adaptant à chaque leçon et appliquées au cours des leçons
 • Phrases dites en français et en anglais
 • Phrases construites avec les expressions les plus courantes
JEAN COUTU
 Pour Québec :
 CASTE POSTALE 335
 Haute-Ville, Québec 4
INSTITUT DU BILINGUISME
 2117, rue Valois, Mt 4, Qué.
 Auriez-vous la bonté de me faire parvenir plus de renseignements sur votre cours du français à l'anglais.
 NOM
 ADRESSE
 VILLE COMTE
 OCCUPATION AGE

CURIOSITÉS SPORTIVES *avec Charles Mayer*

Il s'en passe des choses curieuses en N.-Zélande, dans le sport et ailleurs

Fameux coureurs

Je viens de lire un court mais combien intéressant reportage sur la Nouvelle-Zélande que je vous repasse presque en entier, même s'il ne s'agit pas toujours de sport. Ainsi, ici, dans certains milieux du moins, on se plaint des heures d'ouverture et de fermeture des cabarets et autres débits pour les alcools. Quels hauts cris ne lancerait-on pas si les lois étaient les mêmes qu'en Nouvelle-Zélande.

C'est incroyable, direz-vous, mais dans ce pays les tavernes ne sont ouvertes que six jours par semaine, et par-dessus le marché, de neuf heures à six seulement. Comme résultat, les employés qui ne finissent qu'à 5 heures doivent se précipiter littéralement dans les tavernes s'ils veulent absorber quelques verres.

Ce n'est pas tout. Si vous voulez passer par un magasin de la régie des alcools, vous n'avez pas le droit d'acheter une seule bouteille de bière ou encore deux ou trois. Non, il faut faire l'acquisition d'une douzaine, pas moins. C'est dire que si voulez boire chez vous, il vous faut d'abord de l'argent ainsi que des forces, surtout si vous n'avez pas d'auto.

Je passe maintenant aux sports, car c'est au sujet d'un célèbre sportif que ce reportage a été fait. Il s'agit de Murray Holberg. Ce grand coureur est devenu le premier non-Européen à avoir gagné les 5.000 mètres aux Jeux olympiques. En outre, il détient les records pour les deux et trois milles ainsi que, tenez-vous bien, le record pour la course de six milles au travail.

Oui, ce Holberg travaille dans une brasserie. N'allez pas croire que c'est pour boire plus facilement. Non, jamais il ne touche à la liqueur blonde de la plus grande compagnie du genre en Nouvelle-Zélande.

Un autre fait curieux est que Holberg sert de montre pour tout le monde qui demeure sur le parcours de sa résidence à la brasserie. Chaque matin, en effet, Holberg quitte son logis à 7 h. 15 précises. Il ne marche pas. Il court et toujours à la même allure. C'est dire qu'il est telle heure quand il passe à un endroit et telle minute à un autre. C'est bien commode pour bien du monde, n'est-ce pas ?

Combien de milles entre la résidence et le bureau ? Pas moins de six milles ! En outre de cette distance, Holberg fait bien quelques "commissions" en revenant de son travail et il calcule qu'il parcourt environ 82 milles par semaine !

Excellents athlètes

Je ne peux pas affirmer que les "heures de breuvage" ont quelque chose à faire chez les athlètes du pays, mais il n'en reste pas moins que la Nouvelle-

Zélande compte parmi ses citoyens les excellents coureurs que sont, outre Holberg, Peter Snell et Barry Magee qui sont en train d'établir de nouvelles marques dans toutes les distances de 800 verges à 26 milles.

A 27 ou 28 ans

Murray Holberg a, aujourd'hui, 28 ans. C'est âgé pour un athlète à peu près à son meilleur ? Non, car lui-même pré-

tend qu'un coureur commence à atteindre son apogée à compter de 27 ans ou à peu près.

Pas surprenant en tout cas que Holberg soit excellent si l'on tient compte de son mode de vie qui consiste non seulement à travailler, mais à se maintenir en condition en courant de sa demeure à son bureau et vice-versa. Qui fait la même chose à Montréal, au pays, en Amérique ? "Personne ou à peu près", voilà votre ré-

Pas d'arrêt du compte au son de la cloche

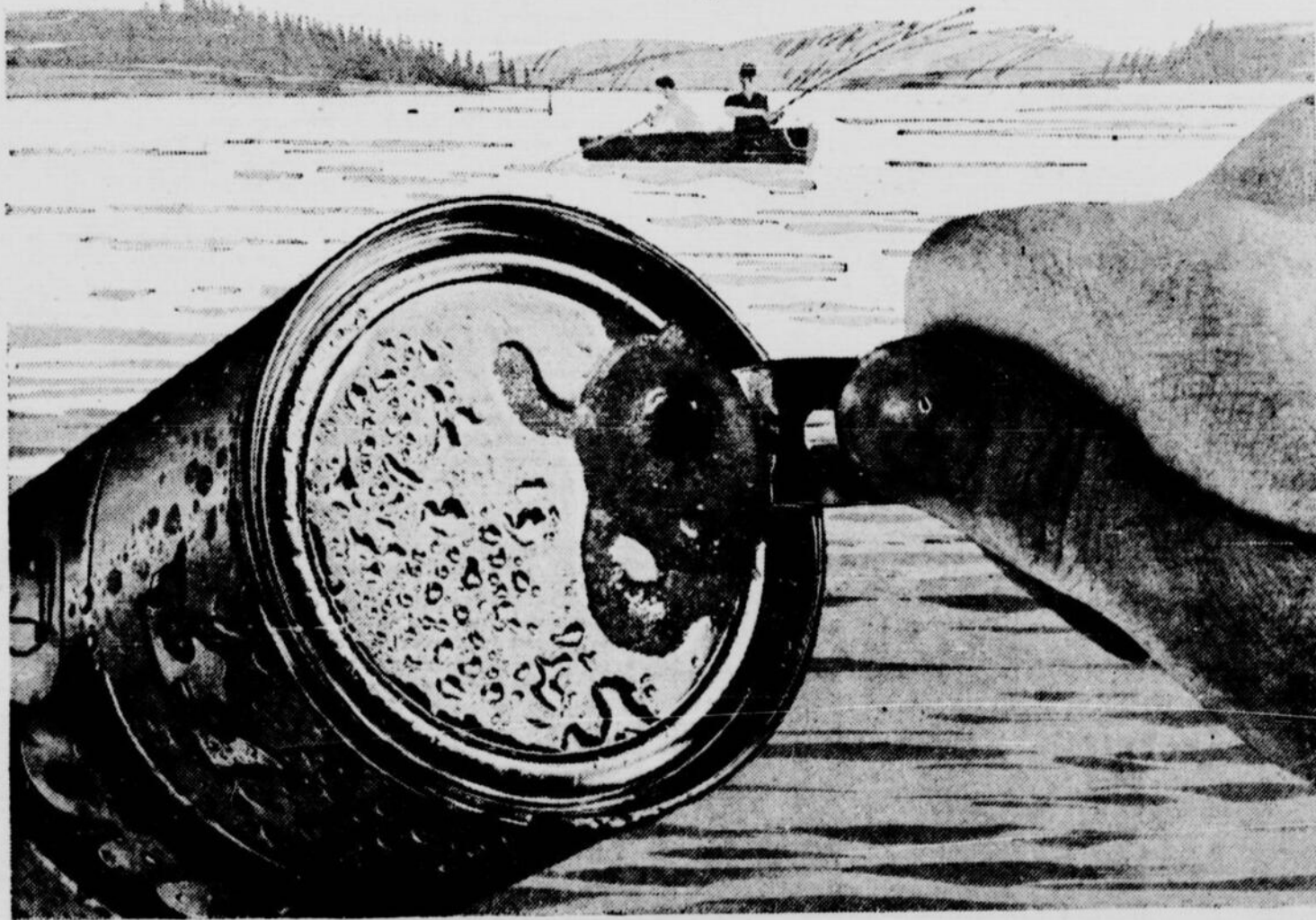
Un dernier mot avant de vous quitter sur le sport en Nouvelle-Zélande. En effet, j'ai aussi appris que dans ce pays, on n'arrête pas le compte quand même la cloche sonne dans un combat de boxe. On ne peut donc être sauvé par le son de la cloche, comme on dit chez nous. La raison ? Eh bien, on dit qu'un

boxeur ne doit pas retourner dans son coin en titubant ou en étant traîné. On ajoute que l'on n'a pas le temps entre deux rondes de ramener un pugiliste en bon état pour le faire continuer. Enfin, on ajoute qu'au football, même au son du revolver indiquant la fin du temps réglementaire, on continue jusqu'à la fin du jeu commencé. Curieuses toutes ces choses en Nouvelle-Zélande, n'est-ce pas ?



EN CANETTES...

- Refroidit plus vite
- Facile à transporter
- Pratique



Durant la belle saison, nous vous suggérons de toujours avoir à la portée de la main une bonne provision de savoureuse bière **DOW** en canettes dans le pratique carton portatif de 12 canettes. Faciles à transporter, les canettes de bière **DOW** prennent moins d'espace et sont vraiment idéales pour la vie en plein air.



pour un PLAISIR GARANTI

Notre courrier de BEAUTÉ

par Anita Fontaine

Q J'ai 16 ans, je pèse 120 lbs. Je mesure 5 pi. 2 po. (36 27-34). Suis-je trop grosse ?

BRIGITTE

R Vous pesez juste une couple de livres de trop; mais à votre âge, le poids change si vite, que depuis que vous m'avez écrit, c'est peut-être rentré dans l'ordre.

Une jeune lectrice de 17 ans qui a, c'est normal à son âge, et c'est aussi bon signe, la tête pleine de questions, m'envoie une longue lettre qui cherche des renseignements nombreux. Je suis contente d'essayer de l'aider, surtout à son âge où on prend des habitudes qui marquent le reste de la vie.

J'aimerais savoir mes mesures idéales. J'ai 17 ans et mesure 58 1/2 po. Si je mets des souliers avec talons hauts de 1 1/2 po., est-ce que mon allure change au point que je pourrais me baser sur les mesures

idéales d'une personne mesurant 60 po.?

Si votre ossature est moyenne, vos mesures devraient être: poids 103 lbs.; poitrine 30; ceinture 20; hanches 33. Lorsque vous portez des talons hauts, vous paraîsez plus grande et plus mince. Ne vous inquiétez pas trop de vos mesures idéales, à votre âge, ça va changer encore; vous n'avez probablement pas atteint votre grandeur d'adulte.

Si je suis petite et de gros-seur moyenne, est-ce que c'est mieux d'avoir une coiffure bouffante ou une coiffure collante pour me faire paraître maigre ? pour me faire paraître plus grande ?

En principe, les coiffures bouffantes conviennent mieux aux grandes minces. La beauté de la silhouette féminine consiste dans l'équilibre des proportions. Vous êtes à l'âge où le goût se forme pour votre vie

d'adulte qui s'amène, prenez la sage habitude de ne rien porter qui exagère dans un sens ou dans l'autre. Vous êtes petite, profitez pour porter les jolies choses qui conviennent si bien aux petites; ne cherchez ni à vous grandir, ni à imiter les plus grandes; restez fidèle à votre type personnel, tirez-en le meilleur parti possible et les résultats seront encourageants.

Je suis une personne au teint noir, quelle couleur me va le



Ce n'est pas par accident que cette femme pique son bas avec une épingle de nourrice, elle est en train de démontrer qu'il est réfractaire aux échelles, ni plus, ni moins! C'est une nouveauté de l'industrie canadienne qui fera sensation par les avantages qu'elle apporte à l'apparence et au budget. Ces bas peuvent être brûlés, déchirés, troués avec quoi que ce soit, ils refusent de faire des échelles. Depuis l'avènement des bas de nylon, c'est encore ce qu'on a inventé de mieux pour avantager les jolies jambes!

mieux en fait de vêtements? comme rouge à lèvres? comme bas de nylon?

Vous vous dites "au teint noir", je suppose que vous avez les yeux et les cheveux noirs! Votre teint, il est clair ou hâlé. Pour savoir quelles couleurs vous vont le mieux, essayez de porter celles que vous préférez, si vous sentez qu'elles vous vont bien et tenez compte des remarques de votre entourage. Quand tout le monde vous dira: telle couleur vous va mieux que d'autres, vous saurez mieux choisir.

Pour le rouge à lèvres, la mode est aux tons pâles de rose et de corail; profitez-en, c'est plus délicat et ça convient mieux à votre âge que les tons foncés. Les bas de nylon sont généralement dans des tons de neutre et ils doivent être assortis aux vêtements plutôt qu'au teint.

Que me conseillez-vous pour m'aider à rendre mes doigts durs (qui ne pient pas)? Je joue du piano et je dois avoir les doigts solides.

Vous avez en main le meilleur moyen de rendre vos doigts plus fermes: l'exercice en jouant du piano; vos muscles des doigts vont s'affermir graduellement.

Pourriez-vous me dire, si vous êtes capable, (je l'espère), pourquoi le chocolat fait engraisser alors que la salade ne le fait pas ?

C'est très simple à expliquer: les légumes et les fruits contiennent plus d'eau que d'autres matières, pendant que le chocolat est très condensé. Notre organisme contient lui aussi un très fort pourcentage d'eau qu'il faut maintenir constant le plus possible pour éviter l'empatement et plusieurs maux. L'em-

droit ici n'est pas propice à de plus longues explications; j'espère vous avoir dit l'essentiel pour vous faire comprendre l'importance de manger beaucoup de fruits et de légumes crus.

Que faire pour que les exercices de culture physique donnent leur plein rendement? Et pourquoi on en fait ?

Pour que les exercices de culture physique donnent leur plein rendement, il faut faire comme en toutes choses où on veut obtenir des résultats: il faut faire bien et persévérer, c'est le secret de la réussite dans la vie. On fait de la culture physique pour assouplir et affermir à la fois les muscles, et pour favoriser le bon fonctionnement des organes d'élimination. C'est une merveilleuse habitude à prendre, surtout dans le jeune âge, et qui

NE RESTEZ PAS SOURDS!

Découpez ceci!

En vous dépêchant vous pourrez recevoir GRATIS un livre très intéressant, démontrant comment vous retrouverez une audition claire des deux oreilles, vous saurez qui vous parle et d'où vient le son. Vous trouverez décrite en termes simples et en images, une extraordinaire nouveauté de Beltone destinée aux personnes qui ne veulent pas porter d'appareil acoustique. Voulez-vous retrouver une deuxième chance de bonheur, en famille, de succès en affaires et en société? Écrivez et vous recevrez ce livre précieux dans un emballage ordinaire.

CENTRE BELTONE
Trois-Rivières
157 Bonaventure
Dépt L.P.D.



Etre élégante n'est pas si compliqué!

N'importe quelle femme peut être élégante: il lui suffit d'être un brin coquette et d'une propreté immaculée.

Quand vous portez Tampax, il vous est facile d'être propre et coquette, puisqu'il est d'usage interne. Il est imperceptible et personne ne peut deviner sa présence. Finis les contours révélateurs, l'irritation, l'odeur, les ceintures, les épingles et les bandes. Plus rien ne vous incommode.

Toutes celles qui ont adopté Tampax réalisent que Tampax les aide vraiment à être élégantes et raffinées dans leur mise!

Tampax se présente en trois degrés d'absorption au choix (Régulier, Super, Junior) partout où l'on vend des produits de ce genre.

Canadian **TAMPAX** Corporation Limited
Barrie, Ontario

MES BOUTONS...

...sont disparus grâce au traitement professionnel de la lotion X-14 et je déclare que ma peau est complètement saine. L'apparence de ma figure me gênait et m'empêchait de sortir. Éloignée pour moi les humiliations, écrit Mme A. N. de Québec. Le cas de Mme A. N. est encore une preuve des résultats rapides et efficaces qu'on obtient avec le traitement de la lotion X-14. Elle était continuellement tourmentée par les boutons, l'acné et son teint rugueux et au beau grain. Hélas! à tout traitement, elle désespérait de s'en débarrasser, jusqu'à ce qu'elle essaya la lotion X-14, et à son grand étonnement, les boutons et l'acné disparurent tout en ayant une peau douce et non grasse. Elle déclare maintenant que la lotion X-14 a changé sa vie. Le traitement avec la lotion X-14 approuvé par les spécialistes de la peau, qui travaillent à domicile, 24 heures par jour, a obtenu des succès surprenants. Retrouvez votre apparence naturelle de jeunesse. Suivez nous.

• PRIX: \$3.00 - Double format \$5.00 - Nous acceptons les C.O.D. • JACQUES DORVAL DE PARIS, Boîte 37P, 555 Papineau, Montréal, P.Q.



Bon pour les hommes aussi.

Très Magnifique!

Nestlé

French Formula

Harriet Hubbard Ayer

Colognes d'été composés de doux parfums agréables

Spécial 6 oz pour \$1.25



Honey-Suckle

Odeur authentique du chèvrefeuille parfum délicat et vraiment féminin

Pink Clover

Tres doux et très léger. Vous donne une assurance fraîche pendant 24 heures.



CREME DEODORANTE

Douce, sûre, contient extrait de menthe. Donne 24 heures de protection contre les odeurs de transpiration. Spécial \$1.25 French Formula Spray net, garde la mise en plus et conserve le lustre de votre chevelure. Spécial \$1.25



AU PRIX DU GROS TEINTURES CLAIROL • Roux • TRESémé

Traitements, Permanentes, Cosmétiques, Shampoo, etc. Avec chaque achat de \$7.00 un tube de Vitapointe GRATIS \$1.25 Nous avons les produits HARRIET HUBBARD AYER

MICHEL BEAUTY SUPPLY

1551 VILLERAY - 725-2461

DIANE PRODUITS DE BEAUTE

8589 boul. ST-LAURENT 1678 MONT-ROYAL EST

DU. 1-7659 L.A. 5-2535

TEINTURES - PERMANENTES - SHAMPOO, ETC. - LIVRAISON GRATUITE

UNIQUE AU CANADA

Votre CONTOUR

RAFFERMI RELEVÉ DÉVELOPPÉ

de 3 à 4 pouces en 20 jours avec la nouvelle méthode esthétique moderne

PIERRE DE PARIS RESULTATS SENSATIONNELS

La nouvelle méthode esthétique par Pierre de Paris provoque le développement NATUREL et RAPIDE de votre poitrine par revitalisation et rajouissance profonde de vos cellules. Méthode externe sans pilules ni comprimés, absolument inoffensive, elle s'applique en secret chez vous et vous procure TRÈS VITE les résultats que vous cherchez!

Seule la nouvelle méthode esthétique Pierre de Paris vous assure des RESULTATS RAPIDES et DURABLES. Seule cette méthode, abondamment prouvée, vous permet de maintenir et d'entretenir la beauté de votre poitrine INDEFINIMENT!

ÉCRIVEZ! Aujourd'hui même à: Cosmétiques PIERRE DE PARIS, C.P. 150, Station N.D.G., Montréal 28. Nom Ville Adresse Ci-joint mandat de \$15.00 Je vous envoie \$1.00 pour frais de livraison C.O.D. PA. 24-6-62 Satisfactions assurées ou argent rendu.

Suite de la 26e page
Beauté

un peu sèche, procurez-vous une bonne crème nourrissante et vous préviendrez les rides prématurées.

Se laver souvent (4 fois par jour) la figure, est-ce que ça peut irriter la peau? Est-ce qu'un tissu quelconque comme serviette pour laver la figure peut être préférable à un autre?

C'est exagéré de vous laver la figure 4 fois par jour. Elle ne doit pas être si sale! De plus, vous ne donnez pas de chance aux huiles naturelles de la peau de se former et de faire leur travail de lubrification. Vous ne devriez pas vous laver la figure au savon plus qu'une fois par jour. Certains spécialistes en soins de beauté s'opposent au savon, ils préfèrent une crème nettoyante. Quant aux serviettes, elles doivent être très douces.

Est-ce vrai que prendre son bain souvent à l'eau chaude peut aider à faire fondre la graisse sous notre peau? Sinon, est-ce mieux de l'eau froide?

Il ne faut pas abuser des bains très chauds. Le bain à l'eau très chaude, comme les bains de vapeur, stimulent la transpiration intense qui est l'élimination d'eau par les pores de la peau. Si on en prend trop souvent, ça peut affaiblir.

Qu'est-ce qu'une personne remarque le plus dans le visage d'une autre personne?

Vous, qu'est-ce que vous remarquez dans le visage de ceux que vous rencontrez? Ce n'est pas toujours la même chose, n'est-ce pas? Ça dépend de celui qui regarde et de celui qui est regardé. Il y en a qui remarquent surtout les yeux, d'autres, les dents, ça dépend!

Quelle peut être la cause d'un visage plein de boutons?

Ça dépend de l'état de la santé et c'est surtout chez les gens qui se nourrissent mal, qui digèrent mal, qui éliminent mal.

Je vous remercie sincèrement de toutes les réponses. J'espère que mes questions sont pleines de jugement!

FUTURE CHEF

Mais oui, petite fille, vos questions sont pleines de jugement! Continuez de vous préoccuper, sans vous inquiéter, de bien faire, et n'oubliez pas de prendre tout de suite des bonnes habitudes, ensuite, ça va tout seul. Je vous souhaite la santé et la beauté!

* * *

Q J'ai 22 ans; je mesure 5 pi. 1 po.; je pèse 102 lbs; suis-je normale? J'ai des bosses dans le cou, je trouve cela très disgracieux. N'y aurait-il pas des exercices pour remédier à cela? Aussi, j'ai des rides sur le front entre le haut des yeux, surtout quand je me plisse les yeux au

soleil. Je me trouve jeune pour avoir des rides.

BONJOUR TRISTESSE

R Le poids moyen pour une personne de votre âge et de votre grandeur est de 113 lbs; si vous avez une petite ossature, votre poids est bon cependant. C'est bien difficile de vous conseiller au sujet des bosses dans votre cou sans en connaître la cause; je regrette! Les rides sur le front entre les yeux sont souvent causées par une expression que prend la figure quand on s'inquiète; dans votre cas, il y a l'effet du soleil. Vous feriez bien de porter des verres fumés pour vous protéger des rayons du soleil. Vous pouvez faire des petits massages très doux sur votre front, avec une crème nourrissante, en faisant des mouvements pour "repasser" les petits plis, et en frictionnant légèrement vers les bords extérieurs du front. Aussi, vous pouvez pratiquer la sérénité; ça s'apprend comme toute autre chose.

Q J'ai beaucoup de pellicules. Auriez-vous un conseil à me donner?

LOUISE

R Les pellicules sont de la famille des maladies de peau. La cause est interne. Pour atténuer un peu cet inconfort, vous pouvez toujours essayer des applications d'huile d'olive chaude, qui vont contribuer à nettoyer votre cuir chevelu, mais qui ne peuvent guérir l'état de votre organisme.

* * *

Q J'aimerais me donner des douches à l'eau froide sur les seins; pourriez-vous me dire si je pourrais employer ma douche à cheveux et pendant combien de minutes chaque sein?

REJEANNE

R Vous pouvez sans doute faire l'expérience, et vous ferez bien de commencer par une couple de minutes seulement pour augmenter graduellement afin de vous habituer.

Une **ISARD-700**

pour

\$7.00 COMPTANT

nous annonce **PAUL BERAL**

LA NOUVELLE ISARD 700 — 100 milles pour \$0.77 — Jusqu'à 85 milles à l'heure — Pour 4 adultes confortablement — Engrenage "synchronesh" aux quatre vitesses —

PLUS GRATUITEMENT • Plaques d'immatriculation pour 1962 • Dépenses d'essence payées pendant 1 an ou jusqu'à concurrence de 6,000 milles.

Service assuré directement par ISARD du Canada

ALLEZ LA VOIR — ESSAYEZ-LA!

RF102

Fawcether

235 est, rue **BEAUBIEN**
CR. 9-8481
9055 boul. Pie IX
321-9290



à la maison...à l'extérieur...
O'KEEFE en canettes!

refroidissement accéléré

pas de problème de vides

incassables

faciles à transporter

protègent du soleil

légères

prennent moins d'espace

O'Keefe ALE

Où que vous alliez, apportez des canettes O'Keefe!

Buvez O'Keefe...la bière Douce!

La Sapinière

SUR LES BORDS DU LAC DUFRESNE

VACANCES, REPOS, VOYAGES DE NOCES

- 60 chambres
- Motels de luxe avec T.V.
- Nouveau Bar-Salon
- Salle à manger climatisée
- Cave à vins
- Salles de congrès et réunions sociales
- Loisirs variés et excursions

(RÉSERVATIONS)

MONTREAL UN 6-8262
Pour renseignements détaillés, exigez un dépliant en couleurs, en écrivant à:

LA SAPINIÈRE, VAL DAVID, C.P. 500, P.Q.

Nom.....

Adresse.....

Endroit.....

Les hommes en BLANC

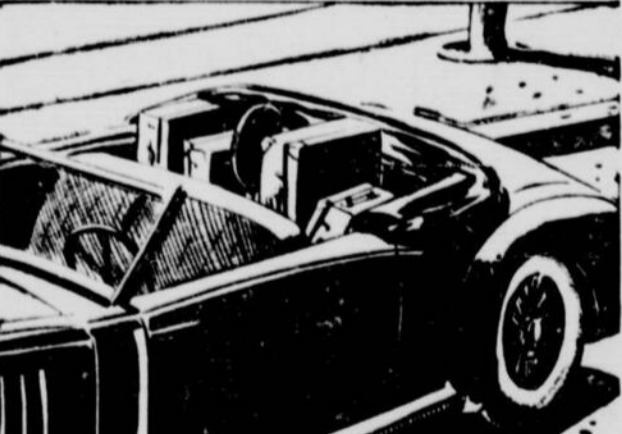
31e épisode



1) Juin est aussi chaud qu'un été commençant ; l'horizon, chaque nuit, vibre d'éclairs de chaleur. Un soir, Prichard nous fait remarquer vers l'ouest un feu d'artifice. Depuis plusieurs semaines, les journaux annonçaient à pleines pages une grandiose fête organisée sur l'hippodrome de Longchamp... Prichard dit avec aigreur : " Pas de risque qu'on nous ait invités à voir le programme d'un peu près ! Nous sommes faits pour le poulailler. Ah ! Nous pourrions nous souvenir de notre jeunesse. Dans vingt ans, quand nous y penserons, il nous faudra un sacré optimisme ou bien une sacrée amnésie pour arriver à nous persuader qu'on était heureux, même vaguement ". " Laisse donc le bonheur tranquille, ou parle de toi, dit Bob. On a seulement le bonheur qu'on peut comprendre. " Une charge accablante de joie m'écrase et m'oblige à respirer profondément. Dans l'ombre je prends la main de Marianne et je la serre doucement.



2) Au début de juillet, la Cité se dépeuple brusquement. Marianne et le groupe des camarades, pour des raisons d'économie, sont partis chez eux, dès les examens terminés. Je reste absolument seul ; ne pouvant partir en vacances qu'au mois de septembre. Jusqu'à cette date, il me faut, comme externe, continuer mon service à l'hôpital. Tous les matins, je vais donc à la Charité et, l'après-midi, j'ai décidé d'avancer à petites journées la préparation de mon concours d'internat... Un après-midi, étant allé vers cinq heures jusqu'à la loge du concierge, voir le courrier, j'aperçois devant la grille un petit cabriolet, dont le conducteur, en me voyant, agite les bras et pousse des cris. C'est Philippon, l'élégant Philippon aux petites amies innombrables, l'étudiant aux cyniques opinions sur la réussite médicale. Il descend de sa voiture et marche vers moi d'un air ravi.



3) " Ah, mon vieux, quelle chance de te rencontrer ! Je viens habiter ici pour l'été. Comme je viens d'être collé en chimie, physique et physiologie, le paternel m'a donné l'ordre de m'installer à la Cité universitaire et de travailler suffisamment pour être reçu en octobre. Bien entendu, je ne connais personne ici. Tu vas me piloter. " Dans le cabriolet j'aperçois plusieurs valises recouvertes de parchemin, un étui à raquettes, un phonographe portatif, qui forment un bagage, presque incongru à cet endroit, de touriste riche. Philippon ne veut plus me quitter. Je dois le conduire au secrétariat, il demande une chambre dans mon pavillon, et, comme celle en face de la mienne est libre, il s'y installe tout de suite. Rentré dans ma chambre, je me sens agacé. Philippon, avec son sans-gêne envahissant, m'a forcé la main en venant s'installer en face de chez moi. Je vais avoir à supporter, pendant deux mois, ce paresseux qui m'est très peu sympathique. Il a certainement perçu ma réticence, et il exagère, pour la vaincre, sa cordialité.



4) Un peu plus tard, Philippon traverse le couloir, frappe à ma porte et entre. Je m'absorbe tout à fait dans mon travail et lui indique d'un signe le fauteuil. Il s'y laisse aller avec une aisance parfaite et prend une attitude souple de bel animal au repos. Il reste dans le fauteuil sans parler. Pour lui donner largement le temps de s'ennuyer, je fais exprès de prolonger ce silence, mais je m'aperçois que, depuis qu'il est assis auprès de moi, il m'irrite moins qu'hors de sa présence, comme s'il avait apporté avec lui une espèce de magnétisme animal... Nous allons dîner, et en sortant il m'invite à la terrasse de Roblin. Nous restons un moment à regarder le mouvement du boulevard. Philippon observe les passantes, mais nous ne voyons passer que quelques étudiantes, dont l'absence de beauté et de jeunesse est plus désolante qu'un franc spectacle de décrépitude. Philippon montre sa déception en déclarant : " Pas formidables, les naturelles du pays. Après tout, ça tombe bien. J'en avais marre de galoper derrière les filles. Je vais me mettre au vert ".



5) La nuit est tombée lorsque nous rentrons à la Fondation. Philippon, au moment de me dire bonsoir, ouvre sa porte, allume la lumière et, du seuil, j'aperçois un campement de voyageur, les valises ouvertes dans un coin, le désordre des costumes jetés sur le dossier des chaises, les cravates éparpillées au hasard, trois ou quatre livres de médecine en éventail, mais pas une feuille de papier, pas un cahier, pas un dossier, rien ! C'est la chambre d'un fastueux jeune homme, capable d'une oisiveté passive d'illettré, le relais de hasard, au milieu de la course comblée et vaine. Rentré dans ma chambre, je me couche, mais je n'ai aucune envie de dormir. Je pense à mon nouveau voisin, et au climat d'amour qu'il traîne derrière lui.



6) Philippon connaît bientôt par cœur le chemin de ma chambre. Dès qu'il s'ennuie trop chez lui, il arrive, apportant un bouquin de chimie ou de physique, mais se gardant bien d'ouvrir, s'étend sur mon lit, et attend passivement l'heure de partir au restaurant en me regardant travailler. Un après-midi, qu'il est ainsi venu me voir, on entend marcher dans le couloir et frapper à sa porte. Il se lève, ouvre sa porte, et, avant qu'il me la referme, j'aperçois une silhouette d'homme en knickerbockers. Philippon fait entrer le visiteur chez lui. J'entends les éclats d'une discussion assez vive, puis la porte de Philippon s'ouvre brutalement. Il dit : " Je ne vous retiens pas ! " et l'homme s'en va en grommelant. Peu après, Philippon m'explique : " Il a bien fait de partir. Je commençais à m'énerver. C'est un garagiste avec qui je fais quelquefois des affaires. Il y a quelques jours, je lui ai fait vendre une voiture, et il m'a versé une commission tout de suite. Le client n'a pas pris sa voiture, et il veut que je lui rembourse ce que j'ai touché. Tu penses si je me fiche pas mal de quelques milliers de francs. Mais ce qui est versé est versé, tant pis pour lui ! Dans les affaires il faut des principes ! "



7) Plusieurs fois, j'essaie de l'entraîner à l'hôpital, mais en vain : le matin, il préfère dormir. " Du reste, je ne vais presque jamais à l'haustau ", m'explique-t-il. Et comme je lui demande : " Et tous tes futurs malades ? " Il me répond : " Une clientèle se compose de femmes pour les trois quarts. Alors, j'étudie surtout mes futures clientes. Je t'assure que je suis un étudiant très consciencieux. Comment veux-tu comprendre une femme, et par conséquent la soigner, si tu n'a pas préalablement appris par cœur le corps féminin avec tes lèvres et tes mains ? " Cependant, j'objecte : " Qu'est-ce que tu pourras raconter à tes malades, si tu ne sais pas un mot de médecine ? " " Ne t'inquiète pas pour moi. J'ai déjà tiré mes plans. D'abord, je ne m'installerai pas comme médecin de quartier ou de campagne. Non, tu ne voudrais pas !... "



8) "... Mon père a assez travaillé et il continue pour que son fils en fasse un peu moins. Il veut monter un grand hôtel médical de luxe, une clinique thermique pour riche clientèle internationale, où les curistes trouveraient tous les soins médicaux avec en plus tout le confort et les plaisirs d'un grand palace. Tu comprends pourquoi je n'ai pas à m'en faire du point de vue scientifique. Avec un peu d'instrumentation-nickel et une mise en scène impressionnante, infirmières, assistants, examens, radios, etc., je suis tranquille, je passerai déjà pour un grand savant. Le reste, c'est affaire de psychologie et d'intuition. Quand j'aurai appris les deux ou trois maladies à la mode, je serai fin prêt. Pour les coups durs, je ferai venir un brave bougre de médecin consultant qui aura mis dix ou quinze ans à apprendre consciencieusement tout ce que je ne saurai pas, qui fera le bon diagnostic, donnera le bon traitement, et ne sera pas assez dégourdi pour me faucher mon malade. "



9) Je l'ai regardé avec effarement tandis qu'il parlait. C'est la première fois que j'entends mêler aussi sordidement questions d'argent et projets d'avenir par un garçon de mon âge. Certes, j'ai souvent lu dans d'austères revues que notre jeunesse est désaxée, droguée, pourrie, vidée de tout idéal, et n'aspire qu'à se procurer au moindre mal l'argent qu'elle jette par les fenêtres. Mais tous mes camarades ne se droguent que d'intelligence pure, et tout ce qui les intéresse est d'une totale, d'une absolue, d'une magnifique gratuité. Et Philippon me fait soudain l'effet d'un monstre égaré parmi nous et profondément méprisable.

(à suivre)

Le livre de la semaine

par Roger Duhamel

de l'Académie canadienne-française



(Photo André Larose)

Un vaste panorama du roman

A LA dernière page de son *Histoire du roman moderne* (Editions Albin Michel, Paris 1962), R.-M. Albérés écrit: "Parce qu'il représente encore la totalité de l'homme moderne, il faut attendre tout du roman: ce mélange du meilleur et du pire, de l'art et d'une production courante, qui caractérise toute forme vivante d'expression. C'est bien par ce contraste et cette promiscuité — où l'histoire et le goût feront tant bien que mal leur tri — que s'affirme cette activité plus ou moins créatrice où, prenant comme prétexte la "fiction" imaginative, l'homme occidental a voulu placer le meilleur de lui-même, c'est-à-dire l'expression banale de ses besoins, et l'expression plus exigeante de son destin".

Cette idée apparaît fort éclairante pour comprendre la nature profonde du roman. C'est d'abord un récit, qui emprunte volontiers les formes les plus variées et les plus inattendues, qui emmagasine les considérations qui semblent bien étrangères à son accomplissement propre. Il y a donc une histoire que l'écrivain entend nous communiquer, à moins qu'il ne veuille que se la communiquer à soi-même. Ainsi du moins l'a-t-on compris depuis longtemps. Un homme aime une femme et voici ce qui leur est advenu... Le roman s'établit sur un fait-divers.

Mais il doit le dépasser ou il est souhaitable qu'il y parvienne. De l'anecdote il s'élève à la moralité, entendue ici dans un sens dépouillé de toute connotation éthique. Les personnages conservent toute leur épaisseur humaine, leur vérité individuelle, mais ils deviennent en quelque sorte exemplaires, atteignant à une dimension plus haute que leur propre personne. *Le Rouge et le Noir*, *Crime et Châtiment*, c'est la relation d'un meurtre sordide; le *Journal d'un curé de campagne*, c'est le journal d'un curé de campagne. Oui, c'est cela et c'est aussi bien autre chose.

Le lecteur moyen risque fort de s'égarer dans la forêt romanesque, ne recherchant que son plaisir immédiat et s'en contentant trop facilement. Il a besoin d'un guide avisé, qui ne soit pas un pion. Albérés joue excellemment ce rôle, en procédant à des éclairages et à des classifications qui n'ont rien d'arbitraire, en établissant des points de repère dans une géographie qui devient de plus en plus complexe, au fur et à mesure que le roman s'annexe à peu près tous les genres littéraires et fait flèche de tout bois. Le roman, c'est le Protée des lettres contemporaines.

Le critique a l'habitude de ces vastes synthèses nettes et aérées, comme en témoignent ces dernières années *L'Aventure intellectuelle du XXe siècle*, *La Révolte des écrivains d'aujourd'hui*, *Bilan littéraire du XXe siècle*. Aujourd'hui, il s'attaque à une matière immense et foisonnante, en s'appliquant à dégager "ce qui nous jette sur ces livres si vite rejetés, et que nous appelons romans". La formule est délibérément cavalière et nous savons que l'on reprend volontiers les grands romans, ceux dont, dirais-je paradoxalement, nous connaissons l'histoire et qui nous retiennent par de plus efficaces moyens.

On ne peut que s'accorder avec un autre observateur lucide, Pierre de Boisdeffre: "Qu'on s'en réjouisse ou qu'on le déplore, le roman est et restera longtemps le mode d'expression littéraire le plus goûté du grand public. Sa vitalité n'a d'égale que sa plasticité, et les variétés les plus insolites, les plus abstraites, les plus obscures, prolifèrent aujourd'hui sur le vieux tronc romanesque". Le roman peut en effet être tour à tour confesseur, commissaire politique, bonne d'enfants, journaliste d'actualité, mage et érotiste.

Ce que j'ai particulièrement goûté dans le livre d'Albérés, c'est la sagesse du choix qu'il a dû opérer pour éviter l'énumération fasti-

deuse d'un catalogue. Même s'il centre son étude sur le roman français dont il ne néglige aucune catégorie valable, il ne s'y limite pas abusivement. Il sait regarder par-dessus les frontières de l'hexagone national. Comment saurait-on parler pertinemment du roman contemporain sans évoquer Joyce, Kafka, Dostoïevski, Musil, Durrell, Lawrence, Hemingway, et tant d'autres! Le jeu des influences réciproques est trop important pour qu'on puisse l'ignorer. L'autarcie littéraire serait un leurre et une sottise.

Il n'existe pas de génération spontanée. Aussi bien est-il indispensable de retracer dans le passé les lignes de force, les filiations se chargeant de la couleur d'une époque et du ton propre d'une société. Au passage, Albérés rejoint les vues d'Albert Béguin, pour qui Balzac était beaucoup plus un visionnaire qu'un commissaire-priseur. Il écrit: "L'erreur de ses successeurs consiste à voir en lui un observateur normal de la société; on croit pouvoir le suivre et l'imiter en décrivant l'habitat, les origines, les coutumes, les vêtements des personnages. Or, ce n'est pas là le secret de Balzac. Il y manque la magie: l'illusion élémentaire grâce à laquelle Balzac se prend pour un être doué de pouvoirs seconds, et invite ainsi le lecteur à devenir avec lui une sorte d'Eminence grise du Créateur. Le créateur du réalisme n'était pas un réaliste: c'était un théosophe". Voilà qui devrait disposer d'une erreur d'interprétation qui survit toujours dans les manuels.

On devra également tenir compte de ce qui constitue une opportune réhabilitation du naturalisme, qu'on a accoutumé d'enfermer dans des cadres exagérément étroits. "Lorsqu'il domine ses superstitions, le pittoresque et la documentation, le naturalisme se fait passion des êtres, qu'il sollicite dans leurs volontés, leurs limites et leur destin." On réserve trop exclusivement l'étiquette à l'œuvre de Zola et de ses épigones immédiats. "Il faut peut-être appeler "naturalisme" une immense et cruelle vision romanesque qui caractérisa universellement la seconde moitié du XIXe siècle: ampleur du tableau, souffle presque épique dans une histoire qui reste purement humaine et sociologique, et surtout ce sens aigu, biologique, de l'individu écrasé par la société ou broyé par l'histoire, d'où rayonnent un stoïcisme et une latente pitié..." C'est là la grandeur du naturalisme dont on retrouve l'inspiration et les traces chez George Sand, George Eliot, Charlotte Brontë, Hugo, Flaubert, Maupassant, Zola, Verga, Thomas Hardy, Selma Lagerlof, Tolstoï, Martin du Gard, Martin Andersen Nexoe, Sigrid Unset.

On ne peut passer sous silence les tentatives contemporaines de l'antroman. Il correspond à la volonté de notre point de vue. On a enregistré cette réaction depuis fort longtemps. Le *Don Quichotte* de Cervantès, *Le Berger extravagant* de Charles Sorel, plus près de nous, *Les Faux-Monnayeurs* de Gide visent à prendre le contre-pied du roman en vogue. De nos jours, dans un désir de rajeunissement et de pureté formelle, on tend à évacuer du roman toute psychologie, à humilier le personnage, à éliminer tout prolongement philosophique ou moral, bref à s'ancre à la rigueur de l'objet. Les résultats actuels ne sont pas encore probants, malgré l'intérêt de curiosité qui nous pousse vers Michel Butor et Nathalie Sarraute. Il est sûrement trop tôt pour porter jugement.

Un livre riche, un livre dense, un livre qui provoque la réflexion et oblige à un reclassement de ses propres valeurs. Nous n'en demandons pas davantage. Je pardonne même à Albérés de citer à quelques reprises le nom de Mazo de la Roche, cette romancière canadienne dont on parle toujours en France et que les Canadiens lisent peu, sans doute parce qu'ils préfèrent à son feuilleton ontarien les fresques de Balzac et de Jules Romains. Qui oserait leur donner tort?

Beaucoup de gens mangent des algues

Trois cents savants, appartenant aux pays les plus divers, viennent de se réunir à Biarritz. Un problème humain, particulièrement grave et actuel, a retenu l'attention des congressistes: celui de l'utilisation des algues comme comestible. Il y a peut-être là, contenu dans l'inépuisable réservoir des océans, le remède à la famine qui menace l'humanité.

Savez-vous que les ulves (appelées d'ailleurs "laitues de mer") sont consommées en guise de salade? En Ecosse, en Irlande, au pays de Galles, on prépare avec les himanthalia un "pain d'algues" (laver bread). Durant la Première Guerre mondiale, des essais tentés pour utiliser les algues dans l'alimentation des chevaux ont donné des résultats très concluants.

Cependant si les algues sont appréciées comme aliments par quelques peuples européens, cet usage reste exceptionnel. Il n'en est pas de même en Extrême-Orient, notamment en Chine, au Japon, aux îles Hawaii et dans beaucoup d'autres régions maritimes de l'Australasie, où elles prennent, au point de vue alimentaire, une importance considérable. On en consomme à l'état frais un grand nombre d'espèces. Des algues (gelidium) servent à la préparation du kanten, qui entre, au Japon, dans la composition de nombreux mets nationaux (confitures, pâtisseries, potages, sauces). On utilise également ce kanten pour clarifier le saké, la boisson nationale. Plus de 500 usines japonaises sont installées pour la préparation du kanten ou du kombu (tiré de diverses laminaires) et qui est, lui aussi, un aliment consommé par la majorité des

Japonais. "Enfin, aussi communément qu'à Paris les pommes de terre frites, ou les sandwiches aux Etats-Unis, on consomme partout au Japon le sushi préparé avec certaines algues lavées, séchées, découpées et accommodées suivant des recettes plus ou moins savantes."

Mosaïque du 3e siècle

La mosaïque de Dionysos, la plus importante mosaïque romaine mise au jour au nord des Alpes a été entièrement restaurée et peut à nouveau être admirée dans un ancien abri près de la cathédrale de Cologne. Il s'agit d'une mosaïque de 225 pieds carrés qui constituait le sol d'une villa romaine. Elle avait été découverte fortuitement en 1941 lors de la construction de l'abri antiaérien où elle est exposée; elle date du 3e siècle après J.C. et rassemble 1 million et demi de pierres. Les travaux de restauration, effectués par des spécialistes italiens, ont duré plus de deux ans et demi.

Apprenez la réparation des montres, réveils, horloges et bijoux. Demandez notre dépliant gratuit. Cours: Jour, Soir, Correspondance. INSTITUT D'HORLOGERIE DU CANADA LTEE 4379 ST-HUBERT, Montréal Tél.: L.A. 3-7623

SUCCÈS assuré

AVEC LA METHODE Poly-Glot

VOUS APPRENEZ À PARLER ANGLAIS EN 60 HEURES

20 DISQUES — 40 LEÇONS enregistrés par HENRI BERGERON réputé annonceur de la radio et de la télévision. PAIEMENT FACILE

GRATIS: Dictionnaire anglais-français HARRAP'S. Nouvelle grammaire synoptique du professeur W. DUVAL, B.A. Abonnement de 52 semaines à un journal anglais.

RECOMPENSE AU MERITE M. J.-Paul Gagnon de St-Eloi, Rivière-du-Loup a reçu la récompense au mérite accordée à ceux qui consentent à passer les examens POLY-GLOT et qui obtiennent le pourcentage requis. Nos félicitations.

Remplissez et postez ce coupon pour plus de détails.

POLY-GLOT INC. Edifice "POLY-GLOT" Building, 15, rue St-Pierre, Québec, P.Q. 1411, rue Stanley, Montréal, P.Q.

Messieurs: — Sans obligation de ma part, veuillez me faire parvenir votre DISQUE D'ESSAI GRATUIT et les renseignements sur la méthode POLY-GLOT de conversation anglaise () espagnole () italienne () au moyen de disques et sur votre "Récompense au Mérite" après examens.

NOM _____ PA. 24-6-62

RUE _____

VILLE _____ COMTE _____

EMPLOI _____ AGE _____

PHILATÉLIE

par Jean MOISAN

La République de Saint-Martin a émis une série de dix timbres en l'honneur des grands pionniers de l'aviation: 1 lire, noir, jaune et brun; Wright-1904 (Wilbur Wright (1867-1912) est un aviateur et constructeur américain qui se livra, avec son frère Orville (1871-1948), à



des essais de vol plané. Ils construisirent un appareil biplan, qui, muni d'un moteur de leur invention, actionnant deux hélices constituait un type d'aéroplane dont l'apparition eut pour conséquence de provoquer en France les plus ardentes émulations chez les aviateurs et les constructeurs nationaux: 2 lire, brun et vert; Ernest Archdeacon-1907; 3 lire, brun et vert; Albert Emile Bonnet-Labranche-1908; 4 lire, noir et brun; Glenn Curtiss-1908; 5 lire, grenat et bleu; Farman-1909 (L'aviateur et le constructeur Henri Farman (1872) gagna en janvier 1908 le prix du kilomètre en circuit fermé. Il a inventé, ainsi que son frère Maurice (1877), différents types d'avions (biplans); 10 lire, brun-orange et vert-bleu; Louis Blériot-1909 (Cet aviateur et constructeur français (1872-1936) a, le premier, franchi la Manche en (1909); 30 lire, orange, bleu et brun; Hubert Latham-1909; 60 lire, violet-noir et brun-orange; Alberto Santos Dumont-1909 (Cet aéronaute brésilien, né à Sao-Paulo (1873-1932), fit en France de nombreux essais de dirigeables et d'avions.); 70 lire, noir et orange; Alliott Verdon Roe-1909; 115 lire, noir, vert et brun; Faccioli-1910.

Le filigrane de cette série est nouveau: trois plumes multiples.

Toujours en restant dans le domaine de l'aviation, cette fois, il s'agit de la France qui a consacré l'émission de deux timbres à l'aviation légère et sportive.

15 centimes, bistre-foncé et ocre-rouge: représente le vol à voile (Le timbre reproduit un planeur vu d'en haut et de face ainsi qu'une cigogne en plein vol); 20 centimes, brun-rouge et rouge-violet: représente l'aviation de tourisme (Le timbre reproduit un monomoteur de tourisme vu d'en haut et de face, de même qu'un dessin évoquant l'ancêtre Eole du pionnier Ader. L'Eole fut la première machine volante (1890).



« Depuis la libération, les sports aériens ont pris en France une grande extension, relayant l'aviation sportive populaire très en vogue dans les années qui précéderent la guerre. "Le vol à voile surtout, école de patience et de sang-froid, sport silencieux et d'une grande valeur éducative, a pris un développement considérable. On reconnaît unanimement sa valeur pour la formation des pilotes. "L'Etat et les collectivités locales encouragent les sports aériens pour permettre à tous les jeunes de voler dans des conditions financièrement accessibles ».

Les deux valeurs ont été dessinées et gravées par Combet. Le Vietnam du Nord a émis une série de quatre timbres en l'honneur des danses populaires. Les quatre valeurs sont polychromes et dentelées 11.12 xu:

12 xu: danse du gong de la Haute région du Sud, Centre-Vietnam; 12 xu: danse du bambou de la minorité Muong, Nord-Vietnam; 30 xu: danse du chapeau de la minorité Thai, Nord-Vietnam;



50 xu: danse de l'ombrelle de la minorité Meo, Nord-Vietnam. La République du Brésil a émis une valeur commémorant la Journée Mondiale de la Mé-



téorologie. Il s'agit d'un 10 cruzeiros, brun, dentelé 11 1/2 x 11. L'Allemagne Orientale a émis sa série annuelle qui commémore le Tour cycliste de la Paix. 10 pfennig, vert, bleu, rouge et noir: des coureurs devant le Château de Prague; 25 pfennig,



bleu-gris, jaune et noir: le maillet jaune et la colombe de la paix devant l'Hôtel de Ville de Berlin; 20 pfennig + 10 pfennig, rouge, bleu, jaune et noir: des coureurs portant les maillets aux couleurs de l'U.R.S.S., de la Pologne et de l'Allemagne de l'Est, passant devant le Palais de la Culture et de la Science, à Varsovie.

Ces trois valeurs ont été dessinées et gravées par Grunewald et sont dentelées 13 x 12 1/2.

Afin de commémorer la Journée du Travail, le Liban a émis quatre timbres à l'usage de la Poste Aérienne. 5 piastres, vert



et bleu pâle et 10 piastres, bleu et rose pâle: reproduisent un forgeron; 35 piastres, rose-lilas et bleu pâle et 25 piastres, bleu-violet et rose pâle: un tracteur.

La série a été dessinée par P. Koroleff et vient de l'imprimerie J. Saikali.

Trois valeurs à l'usage de la Poste Aérienne, seront émis le 1er juillet en l'honneur de la lutte contre le paludisme.

Comme par les années passées, le Japon a émis un 10 yen, polychrome à l'occasion de la Semaine Philatélique. Le timbre reproduit une danseuse d'après une peinture ancienne d'Osano-bu Kano.

N.B. Les timbres illustrés dans cette chronique sont fournis par la MAISON VINCENT.

DAMES ECHECS

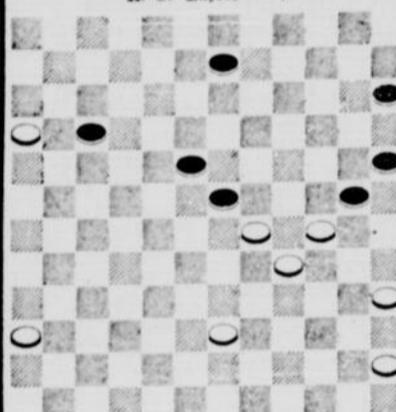
avec Jean Lacas
PARTIE CANADIENNE

14 décembre 1958

Blancs: (0) Ed. Gareau
Noirs: (2) H. Gérin-Lajoie.

	Blancs	Noirs	Blancs	Noirs
1.	58-51	34-39	24. 7-72	71-38
2.	55-49	27-33	25. 72-69	38-16
3.	49-44	10-15	26. 66-72	11-4
4.	54-48	36-42	27. 72-66	16-29
5.	44-37	42-53	28. 54-48	29-42
6.	47-60	39-46	29. 48-41	42-29
7.	19-13	46-48	30. 34-27	29-16
8.	13-39	48-54	31. 41-36	16-53
9.	60-53	54-60	32. 28-23	4-39
10.	51-46	60-47	33. 66-1	30-69
11.	66-60	30-36	34. 1-8	69-30
12.	37-32	36-41	35. 8-19	15-21
13.	32-25	41-48	36. 19-45	21-26
14.	60-54	48-53	37. 45-39	26-32
15.	25-19	53-59	38. 39-45	32-37
16.	19-13	59-65	39. 45-50	37-43
17.	13-8	47-53	40. 50-45	30-36
18.	8-1	53-59	41. 23-17	36-30
19.	1-7	65-71	42. 17-12	18-5
20.	46-40	59-64	43. 45-34	30-63
21.	46-35	64-70	44. 34-17	5-11
22.	39-34	70-44	45. 17-4	63-37
23.	35-28	44-11		69-5

Après le 85e des Noirs
H-G. Lajoie - 7



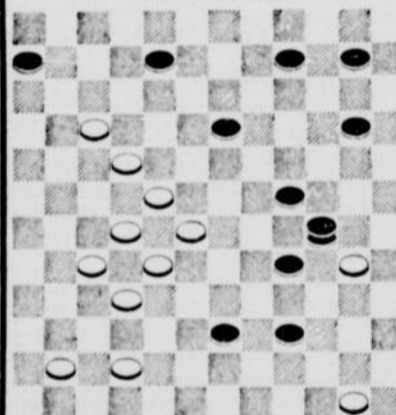
Ed. Gareau - 8

PROBLEME CANADIEN

Par ARTHUR POIRIER, Verdun, P.Q.

Dédié à L.-P. Lefebvre.

Noirs: 11 pièces



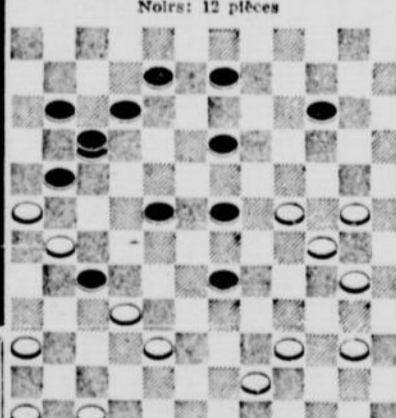
Blancs: 12 pièces

Les Blancs jouent et gagnent

PROBLEME CANADIEN

Par GUSTAVE GALARNEAU, Montréal.

Noirs: 12 pièces



Blancs: 14 pièces

Les Blancs jouent et gagnent

SOLUTIONS DES PROBLEMES DE DIMANCHE DERNIER

Problème canadien - Par A. Poirier, Verdun, P.Q.

Blancs: 53-47; 63-57; 69-36; 70-64 gag.

Problème canadien - Par Liguori Boncher, Shawinigan est.

Blancs: 43-37; 44-37; 69-62; 37-32; 19-10; 34-27; 27-29; 30-54 gag.

Noirs: 22-56; 29-42; 56-71; 71-25; 16-3; 28-48; 3-36.

Problème canadien - Par J.-O. Beaudry, St-Hyacinthe, Qué.

Blancs: 69-62; 39-72; 72-55; 18-5; 55-68 gag.

Noirs: 14-68; 50-39; 56-12; 68-18.

AVIS

Adressez votre correspondance comme suit: Chronique Jeu de dames, M. Jean Lacas, 5 ave des Bouleaux, Repentigny-Bains, comté L'Assomption, P.Q.

Adresse pour la correspondance: 715 Avenue Outremont, Montréal 8, Qué.

Joué au tournoi de Bled 1961, la partie que voici s'est terminée le premier prix de beauté.

DEFENSE SICILIENNE

Leonide Stejneger U.R.S.S. Hongrie
Blancs Lajos Portisch
Noirs

1) e2 - e4 c7 - c5
2) Cg1 - f3 e7 - e6
3) d2 - d4 e x d
4) Cf3 x d3 d7 - a6

C'est la variante Paulsen. En fait la poussée... a6 s'effectue généralement après la sortie du Cavalier 4... Cg3-f6 On peut aussi jouer 4... Cb8 - cd, rentrant dans le système Taimanov qui, dans une certaine mesure, restreint la sortie du Fou blanc à d3.

5) Ff1 - d3 Développe une pièce et protège le pion et permettant ainsi au Cbl de sortir à d2.

6) O - O Cg8 - f6
7) Cb1 - d2 Dd8 - c7
8) C x c Cb8 - c6
b x c

Le 7e coup des Noirs n'est plus du tout dans l'esprit de la variante Paulsen qui comporte 7) ... b7 - b5 suivi de 7) ... Cb8 - d7

9) f2 - f4 Ff8 - e4+
10) Rg1 - h1 d7 - d6

La poussée 10) ... d7 - d5 est contre-carrée par 11) e4 - e5.

La position telle qu'elle se présente maintenant montre que les Noirs ont atteint une disposition qui exclut la nécessité des coups ... a5 et Dc7 et par conséquent une perte de temps.

11) Cg2 - f3 e5 - e6

12) f x e d x e
13) Cf3 - b4 O - O

Le Roi dans cette situation est un très gros risque. A part le Fou blanc d3 qui semble inactif pour l'instant, les pièces blanches sont toutes dirigées du côté Roi des Noirs. De plus la Tour blanche domine la colonne f. Cependant on ne voit pas s'il y a quelque chose de mieux pour les Noirs.

14) Ch4 - f5 Fc8 - e6

Le Cavalier blanc occupe une position de première force. Il serait tout indiqué de l'échanger. Mais, ce faisant les Noirs en plus de laisser les Blancs avec la paire de Fous deviendraient très faibles sur cases blanche.

15) Dd1 - e2 a5 - a6
16) Fd3 - c4!

Joué avec un flair tactique admirable. Le Fou est maintenant en pleine activité et les Noirs ne peuvent le déloger car si 16... F x f3 17) D x f3 et les Blancs ont un avantage décisif. En effet

Si 17... Fc5 - e7; 18) D x c6
Si 17... Fc5 - b6; 18) Fc1 - g5!
Si 17... Fc5 - d5; 18) Fc1 - g5.
Cf6 - e8; 19) Tal - d1

Si 17... Dc7 - b6; 18) Cf5 - h6+
16) ... 17) Fc1 - g5
Rg8 - h5 C6 - d7

Meilleur était 17... Cf6 - e8 n'abandonnant pas complètement, comme le coup du texte, la défense du Roi noir.

18) Tal - d1
Fait planer la menace T x C suivie de Cf5 x g7.

18) ... Cc7 - b6
Entraine fatalement la perte. Il fallait jouer Tf8 - e8 fournissant une échappée au Roi Noir.

VOIR DIAGRAMME



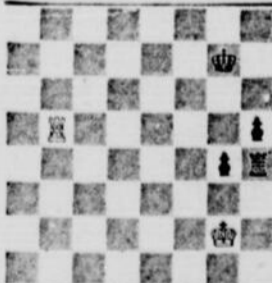
19) Cf5 x g7!
Comme si les Blancs trouvaient qu'une pièce en prise n'est pas suffisante pour les tracer.

19) ... Ff6 x f4
Le résultat est le même si le Cavalier prend. Si 19... R x c; 20) Fg5 - f6+, Rg7 - g8; 21) De2 - h5...

20) Fg5 - f6!!!
Menace de mat par Cg7-f5+ découvr. puis Cf5 - h6+ mat.

20) ... Fc5 - e7
21) De2 - f3 Abandonnet

FIN DE PARTIE



Les Blancs jouent et font nul.

PROBLEME

Par M. G. Guidelli

Noirs: 9 pièces



Blancs: 9 pièces

Mat en 2 coups

T-2TD.

FUSEES, SCOUTS, TIMBRES DES N.U., seulement \$10.00



Collection de TIMBRES GEANTE comprenant: SERIE SUR LES SCOUTS, émissions des FUSEES LUNAIRES, astronautes, satellites, émission complète des N.U., dernières émissions OLYMPIQUES et sportives de plusieurs pays, etc.

Plus gros DICTIONNAIRE PHILATELIQUE et approbations. Tout cela pour 10¢!
STAMPEX, Box 47-CY, White Plains, N.Y., U.S.A.



Beau choix de 130 timbres différents du monde entier

Incluant 10 différents commémoratifs du Canada et 10 différents commémoratifs des Etats-Unis, seulement 25¢ à ceux qui demanderont nos approbations, la meilleure façon d'augmenter votre collection avec économie. Prix Spéciaux pour l'achat de sélections complètes. Prime avec chaque achat de \$1.00 et plus. Liste de timbres en paquet. Ecrivez aujourd'hui!

ROBAR, Dépt. "E", C.P. 82, Drummondville, P.Q.

TIMBRES EN PAQUETS

100 diff. Col. portugaises ...	\$1.75
100 " Costa Rica	3.50
150 " Cuba	2.60
100 " Danemark55
200 " Danemark	1.50
150 " Egypte	2.50

Catalogue pour les timbres du Canada et ses provinces 80¢
Maison de confiance établie à la même adresse depuis plus de 40 ans.

LA MAISON VINCENT
294 ouest, Ste-Catherine, Montréal 2e ETAGE
L. SEGUIN, prop. - UN. 1-7037

TIMBRES-POSTE

Vente et achat - Choix complet
Albums - Catalogues - Classes, etc.
Tout pour le collectionneur

FERNAND BELANGER

7901, rue BERRI (coin Gounod)
Montréal - CR. 4-5249

225 TIMBRES DIFFERENTS 25¢

Incluant Monde Entier, 5 différents SAN MARINO, séries, oiseaux, jeux olympiques, Animaux, d'une valeur d'environ \$5.00 au catalogue Scott pour seulement 25¢ à toute personne faisant demande de nos approbations.

C.N. SERVICE

Casier 430, Lévis, P.Q.

350 TIMBRES DIFFERENTS

Une très belle collection comprenant des séries de fleurs, oiseaux, animaux, sports et de différents pays. Ceci est un superbe choix de qualité.

Le tout
Seulement 25¢

Pour adultes demandant nos timbres en approbation
Catalogue gratuit
avec chaque commande

Faro Stamp Co.
Stoneham, comté de Québec, P.Q., Canada

Voulons acheter collections de timbres accumulations ou en collections

Ecrivez ou montrez vos timbres à
J. REISZ
4622 Park Ave
Montréal - CR. 4-8619

CATALOGUES RECENTS

Monnaie canadienne (papier et tokens)
264 pages par H. C. Taylor ... \$1.50
125 " par J. E. Charlton ... \$1.25
32 " sur les val. d'achats \$6.50
24 " sur les val. d'achats \$8.25
Monnaie des Etats-Unis
255 pages sur les val. d'achats \$2.25
125 " sur les val. d'achats \$1.25
500 " sur le monde entier ... \$4.95
132 " sur les timbres ... \$9.75
Pour obtenir ces catalogues écrivez, en ajoutant, 10¢ pour frais postaux à:
VENTE AUX REVENDEURS
Plus de 500 articles
40% d'escompte sur le prix d'achat
Au-dessus de \$100, 50% d'escompte
WESTMORE STAMPS & COIN
288 Ste-Catherine ouest, Montréal.

Squelette de mammoth découvert en Corrèze

Des ouvriers, chargés de l'aménagement d'une des grottes du gouffre de Lafage, près de Brive, ont mis à jour, tout récemment, le squelette d'un mammoth.

Savez-vous que les mammoths, qui ont vécu pendant une grande partie de l'ère quaternaire et ont été contemporains des premiers hommes, furent les ancêtres immédiats des éléphants ? On compte ces animaux parmi les mieux connus, en raison de leur conservation dans les terres glacées de la Sibirie septentrionale. Avec leur sang on a pu faire des réactions sérologiques et démontrer que le mammoth était plus proche de l'éléphant asiatique actuel que de l'éléphant d'Afrique : il en avait le front concave et les oreilles relativement petites.

Le soleil

Depuis qu'on a découvert un rapport authentique entre le cancer de la peau et les coups de soleil, moins de gens cherchent à obtenir un hâle rapide.

Un moyen plus sûr d'acquiescer le hâle protecteur consiste à procéder lentement, à commencer par quinze à trente minutes d'exposition au soleil par jour, puis à augmenter quotidiennement de quelques minutes, après la première semaine.

Patience

On a besoin de patience et d'ingéniosité pour garder en état de contentement l'enfant qui fait sa convalescence au lit. S'il est assez vieux et en mesure de s'asseoir, il peut colorier ou découper des images dans les livres.

S'il n'a pas la capacité de s'asseoir, on peut lui raconter des histoires. Souvent des articles de journaux l'intéresseront, si on sait les adapter.

Suite de la 7e page Est-ce que

un scandale, n'est pas nouveau : ces livres sont entre les mains de tout jeunes enfants, et les parents les voient. S'il n'y a pas eu suffisamment de protestations jusqu'ici, c'est sans doute que nous avons les manuels scolaires que nous méritons.

Les auteurs de manuels, les fonctionnaires du département de l'Instruction publique et nos éducateurs ne doivent pourtant pas tous être des imbéciles. S'ils écrivent, approuvent et utilisent ces manuels, c'est que la chose est rentable, que cela correspond au niveau intellectuel et émotif d'une grande partie de notre population.

D'ailleurs, il n'est pas sûr que le résultat soit d'abrutir nos enfants. Pour beaucoup d'entre eux, l'effet sera peut-être justement de les dégouter de la religion, de les révolter contre l'enseignement qu'on leur donne. C'est peut-être ce qui explique l'anticléricalisme et le mouvement laïque.

Il faudrait savoir s'il serait possible, dans les circonstances actuelles, de remplacer ces manuels par d'autres qui leur seraient supérieurs. Les employeurs parce qu'il n'y en a pas d'autres ? A-t-on refusé d'en approuver qui conviendraient mieux ? Sont-ce les auteurs plus compétents qui manquent ? On les clients sont-ils satisfaits de la situation présente ?

Le département de l'Instruction publique et les éducateurs devraient s'expliquer.

Le rhume

Le rhume ordinaire est une affection bénigne de toutes les saisons qui est cause d'absences à l'école et au travail. Le pire des agents de propagation de cette maladie est l'individu qui tousse et éternue sans se couvrir le nez et la bouche d'un mouchoir de papier.

Le BRIDGE avec charles h. GOREN

Nord-Sud vulnérables. Donneur : Nord.

NORD		EST	
♠ A 8 8	♥ A 8 6	♠ 7 4 2	♥ 9 5 4
♦ A 8 4	♣ A 3 2	♦ 10 7	♣ 9 6 3 2
OUEST		SUD	
♠ 6 3	♥ 7 3 2	♠ R D V 10 5	♥ R D V 10
♦ D 10 7	♣ D V 10 9 6	♦ R V 3	♣ 4

Les enchères :
Nord Est Sud Ouest
1 SA Passe 4 ♣ Passe
4 ♠ Passe 7 ♠ Passe
Passe Passe

Entame : Dame de trèfle.
Avant que vous ne mettiez en doute l'authenticité des enchères de cette donne, remarquons que Sud emploie la "convention Gerber", et c'est ce qui explique son enchère à quatre trèfles.

Convertibles

NEW YORK (UPI) — Une consultation dirigée par les étudiants de l'Université Northwestern permet de conclure que l'on peut juger de la personnalité de l'automobiliste par le modèle de son auto.

Les propriétaires de convertibles sont plus actifs, plus vigoureux, plus impulsifs, plus dominateurs et plus sociables que ceux qui possèdent une voiture standard ou compacte.

Cette convention prévoit une surenchère à quatre trèfles, après une enchère d'ouverture à sans atout. Ce n'est qu'artificiel, et ne sert qu'à demander au partenaire combien d'as il a en main, à la manière de la convention Blackwood. Elle a l'avantage de commencer "l'enquête" à un niveau plus bas, et évite ainsi que l'équipe atteigne un contrat trop haut, inutilement.

La réplique de Nord à quatre carreaux indique qu'il a les quatre as, ou aucun, et Sud n'a naturellement aucune difficulté à déterminer quelle est la situation. Il saute donc à sept piques, mais comme Nord n'a pas la dame de carreau, le contrat est risqué.

Ouest entame de la dame de trèfles, et le déclarant s'aperçoit qu'il lui faut réussir la finesse à carreau pour sa 13e levée, et, puisque la Dame est à la main d'Ouest, il chute.

Sud a négligé ici une façon de manipuler ses cartes qui lui aurait donné de meilleures chances de succès. Tout ce qu'il lui faut, c'est que les atouts chez l'adversaire soient partagés 3-2.

Après avoir gagné la première levée, le déclarant coupe un trèfle avec le 10 de pique. Il encaisse le roi d'atout et joue un petit pique vers le neuf du mort. Il coupe un autre trèfle, rentre au mort par l'as de carreau, et coupe le dernier trèfle.

Le déclarant rentre au mort de nouveau avec l'as de coeur, et l'as de pique fait tomber le dernier atout des adversaires, sur lequel Sud se débarrasse de son carreau perdant, et les 13 levées sont ainsi assurées.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
C	A	S	S	O	Z	E	T	E	S	U	S	Q	O	E		
O	C	O	S	O	O	T	T	T								
M	O	C	A	E	O	M	M	A	A	L	O					
S	T	R	E	O	A	P	S	C	H	E	N	T				
O	T	O	R	R	A	G	E	O	N	E	N					
M	E	M	E	T	I	Z	E	T	N	E	R	A				
P	O	T	R	A	N	T	E	O	S	I	E	R				
T	I	R	A	Z	E	A	T	O	R	E	V	O	L			
I	N	M	E	M	C	I	L	E	M	O	L	E				
S	E	N	D	O	T	H	E	Z	O	N	I					
L	A	V	E	Z	E	S	Z	N	I	R	E					
S	E	T	E	O	O	F	A	R	I	S						
C	L	E	F	O	N	E	S	O	L	E	M	E				
D	O	Z	O	S	T	V	E	T	A	N	S	Z				
A	L	E	P	A	S	E	T	R	O	S	Z					
R	I	P	A	S	E	R	N	E	S	Z						
D	E	V	E	T	E	O	S	I	E	S	O	E				

Solution du problème de dimanche dernier

LES MOTS CROISES DE LA PATRIE

- HORIZONTALEMENT**
- Panier d'osier dans lequel on récolte le raisin — Singe d'Amérique tropicale, à longue queue prenante.
 - Pacha de Janina — Provoquer des accidents tétaniques.
 - Bésine du pin maritime — Venus au monde — Qui n'a point d'éclat, de poli.
 - Petit bâtiment à deux mâts — Possessif.
 - En parlant d'un bloc de pierre, le dégrossir avant de lui donner sa forme définitive — Coup de baguette sur le tambour — Nom du bouddha, en Chine.
 - Qui cède facilement au toucher — Possessif — Ouvrier employé au laminage des métaux.
 - Action ou dépense pour tenir une chose en bon état — Action de mettre le blé en gerbes.
 - Abréviation de saint — Possédée — Ancien terme désignant la partie de la rhétorique qui traite des mœurs — Cube renversé.
 - Qui sont à toi — Avant-midi — Pronom personnel — Epreuve qu'on fait d'une personne, d'une chose.
 - Ce qui fait saillie sur une surface — Lettre de l'alphabet grec — Pelle en bois pour vider l'eau d'une embarcation.
 - Conjugaison — Il y a bien longtemps — Instrument qui sert à attaquer.
 - Meuble pour s'asseoir — Préfixe privatif — Pièce de bois longue et étroite, portée par quatre pieds.
 - Symbole de l'étain — Nom donné par Molière à une prétendue dignité turque de son invention.
 - Quantité d'azote contenue dans le sang — Dans "sou" — Petit lac du Soudan.
 - Couvert de duvet — Usages, coutumes.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	
11																	
12																	
13																	
14																	
15																	
16																	
17																	

- VERTICALEMENT**
- Sous-officier chargé du service postal dans un détachement — Partie d'une coquille.
 - Epoque — Petit poème lyrique — Supplice qui consistait à hisser le coupable à une certaine hauteur, puis à le laisser tomber plusieurs fois.

- Antilope d'Asie à cornes courtes — Article espagnol — Seule, séparée.
- Atome portant une charge électrique — Qui offre une certaine résistance à la pression.
- Chenille des papillons géométriques qui semble progresser en arpentant — Article espagnol.
- Sel ou ester de l'acide oléique — Se dit d'une personne paresseuse, molle.
- Pareil, semblable — Mot arabe signifiant source.
- Conjonction — Appareil télégraphique permettant l'envoi direct d'un texte.
- Angle dont la valeur est supérieure à 180° — Pont de Paris — Endroit d'une rivière où l'on peut passer sans perdre pied.
- Enlevée — Onomatopée représentant le rire — Huches pour serrer le pain.
- Accumulation d'objets mis les uns sur les autres — Opéra en quatre actes de Verdi — Propre, sans souillure.
- Chez les Romains, âmes des morts — Carbonate basique de plomb.
- Zone intermédiaire du globe terrestre entre le nifé et le stal — Conjugaison — Deux voyelles — Prête l'oreille pour entendre.
- Roi de Juda — Large cuvette de métal — Nom de divers minerais pierreux à structure lamelleuse.
- Bande d'étoffe ou de broderie que l'on met sur une table, en guise d'ornement — Dieu du soleil, chez les Egyptiens — Clair, pur et calme — Symbole du sodium.
- Métal précieux — Divinité de la Terre chez les Grecs — Possessif — Dans les régions arides, cours d'eau temporaire.
- Fonctionnaire de l'ancienne république de Venise, chargé d'inspections — Abréviation de sainte.

PRENEZ LA VIE EN RIANT

En présence de Fontenelle, un homme un peu obtus, et d'un faible esprit, soutenait une opinion nettement erronée. Pensant apporter plus de poids à son affirmation, il vint à lui dire :

— Prenez ma tête si ce que j'avance est faux !

Le malicieux académicien lui répondit alors spirituellement :

— Je l'accepte : les petits cadeaux entretiennent l'amitié...

Au siècle dernier, il existait une province, sur une route menant à Paris (et qui n'était pas encore une "route à grande circulation ?), une petite auberge où le voyageur pressé pouvait se restaurer rapidement pour douze sous : six sous de vin, quatre sous de fromage et deux sous de pain.

Les clients de ce "Motel" avant la date n'étaient certes pas des gastronomes, mais déjà il fallait aller vite. Aussi prirent-ils l'habitude de manger à la "six-quatre-deux".

L'expression est restée dans le langage populaire sans rien perdre de son sens primitif : on l'emploie toujours pour parler d'une chose faite un peu précipitamment et de façon plus ou moins correcte.

Allons, notre siècle n'a rien découvert !

Comme il passait l'autre jour à Beaulieu, Charles Trenet rencontra un de ses camarades, arrivé de la veille.

— Je viens passer trois semaines ici, explique l'arrivant.

— Trois semaines de repos ! Veinard ! fit d'un ton plein d'envie le fan-taisiste.

— Veinard, ne le dis pas trop haut ! Je suis ici avec ma femme, mes trois gosses et mes beaux-parents ! Ça ne m'amuse pas.

Charles Trenet hochait la tête :

— Ta femme et tes trois gosses suffisaient. Mais pourquoi as-tu amené tes beaux-parents ?

— Il fallait bien ! C'est eux qui paient !

Monsieur et Madame doivent prendre place sur un navire pour effectuer une courte traversée.

Madame, dont c'est le premier voyage maritime, n'est pas rassurée du tout.

— Et si le bateau



"Si tu désires prendre part aux discussions de famille, Otis, tu auras à te fermer la bouche, comme je l'ai appris moi-même."



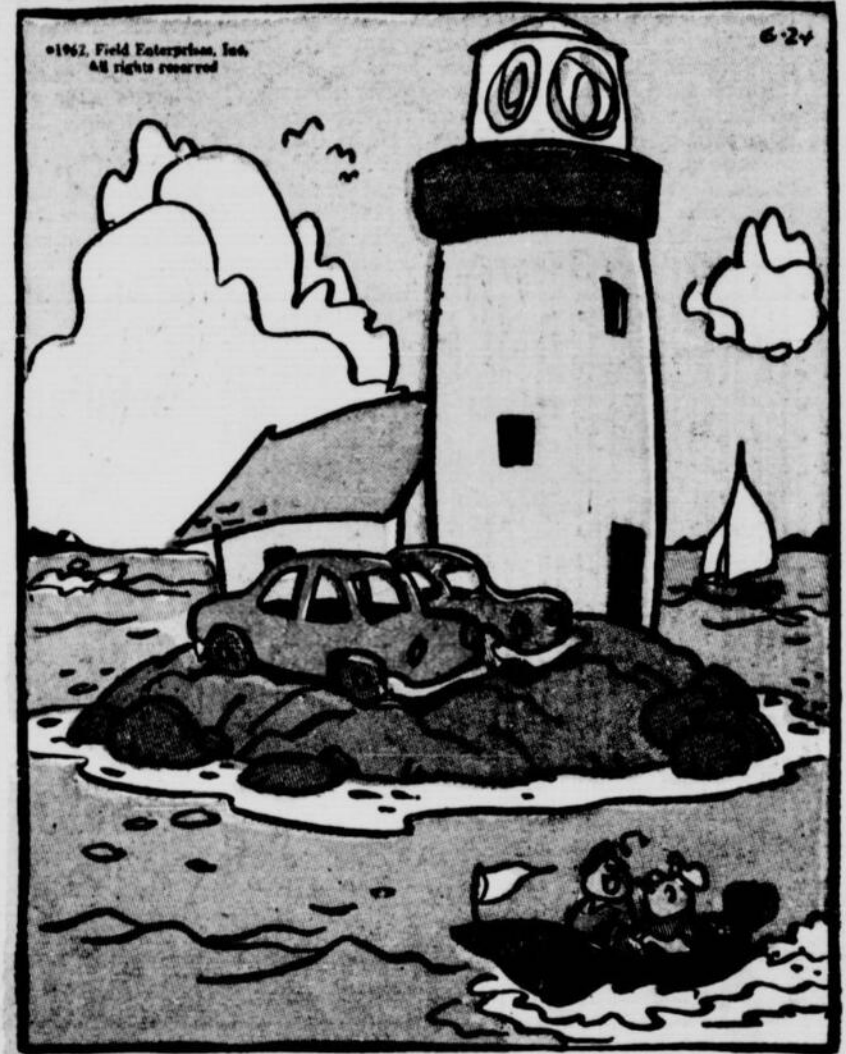
"Cette insultante facture de réparations peut se justifier en pleine saison, mais vous semblez bien oublier que nous ne prenons que des programmes d'été réchauffés maintenant..."



"Je n'aurais jamais cru aimer les voyages de camping ! Songe donc !... Trois semaines entières sans... gain !"



"Je crois que vous ne m'avez pas comprise, M. Figby... C'est une collection d'enfants que vous avez, et non une sélection."



"Rien d'étonnant, quoi ! Presque tout le monde possède sa seconde voiture, maintenant..."



"Votre seul intérêt, Mme Truffe, ce serait de voir à la distribution rapide de ce courrier..."

allait faire naufrage ?

— C'est invraisemblable, chérie, fait Monsieur. Mais, dans ce cas, il y a des canots de sauvetage.

— Et si les canots de sauvetage font naufrage ?

— Tout à fait impossible.

— Alors, amour, pourquoi ne montons-nous pas tout de suite dans un canot de sauvetage ?

A Venura, en Californie, Audrey Martin ob-

tint le divorce pour cruauté mentale lorsqu'elle dit au juge que, vers la fin de leurs vingt-cinq ans de mariage, son mari, Albert, lui adressait rarement la parole. Pour prouver ses dires, elle apporta son perroquet dont la phrase favorite est maintenant : "Tu m'entends, Albert ?"

Si l'on en croit la très sérieuse revue américaine "Time", une épidémie de grippe a permis

de dégager, sans doute possible, quels étaient les individus les plus utiles à la communauté.

C'est ainsi que nous trouvons, dans l'ordre : 1° les boueurs ; 2° les balayeurs ; 3° les employés des eaux ; 4° les égoutiers ; 5° le maire ; 6° les conseillers municipaux.

Tels sont, à Port Washington, ville du Wisconsin, les heureux prioritaires du vaccin préventif.

Volontairement ou non, les députés du coin ont été oubliés. Ce qui

donne une idée très précise de leur utilité et de la valeur qu'on leur accorde, et prouve une fois de plus, qu'il est plus difficile, là-bas comme ici, de se procurer un balayeur qu'un élu du peuple.

Le choix nous semble raisonnable. A la condition toutefois que l'ingénieur et le savant ne se placent pas trop loin derrière le balayeur. Car, s'il en était autrement, force nous serait de reconnaître que quelque chose ne tourne pas rond outre-Atlantique.

Cette gosse de huit ans vient de se mettre au piano pour interpréter un morceau de Mozart devant les invités de ses parents.

Les oreilles des personnes présentes sont soumise à une rude épreuve, et certaines font la grimace. Mais la maman ne s'aperçoit de rien et s'extasie :

— Elle peut vraiment faire tout ce qu'elle veut de son piano !

Alors, l'un des hommes présents demande d'une voix douce :

— Le fermer aussi ?

La Patrie

LES BANDES ILLUSTRÉES
LES PLUS POPULAIRES
AU CANADA FRANÇAIS

DU DIMANCHE

Montréal, le 24 juin 1962

PHILOMÈNE

par ERNIE BUSHMILLER



nos LOUSTICS

Par J.R. WILLIAMS



LE ZOO COMIQUE



BLONDINETTE

par CHIC YOUNG





Récit de
JAY HEAVILIN

Afin d'amadouer le roi Henry d'Angleterre, un potentat de l'Est lui envoie un cadeau vraiment oriental...



Que de bijoux, Excellence! Les quatre...

Eléphant magnifique, aussi!



Ahmed, où est donc cette Angleterre?

Ne t'inquiète pas! Il s'agit pour toi de chanter et d'être belle...



Ne vaudrait-il pas mieux prévenir le roi, afin d'aiguiser sa curiosité?

Certes, et j'ai expédié un messenger rapide à cet effet.



Plus tard, à Londres...

Gamin, va dire à un certain Irlandais, appelé Kevin...

PEDRO!!



Eh bien! vieil ami, qu'y a-t-il cette fois?

Trans-toi bien! Je suis le capitaine d'armes du roi, je porte sa flèche et sa parole: une mission pour toi.



...Alors j'aurai à surveiller une cargaison de bijoux? Une cargaison? Dis donc, tu n'as pas bu un peu trop?

Je ne mens pas.



Kevin, tu iras à la rencontre d'un vaisseau à Portsmouth.

Faut-il m'y rendre directement, Sire?

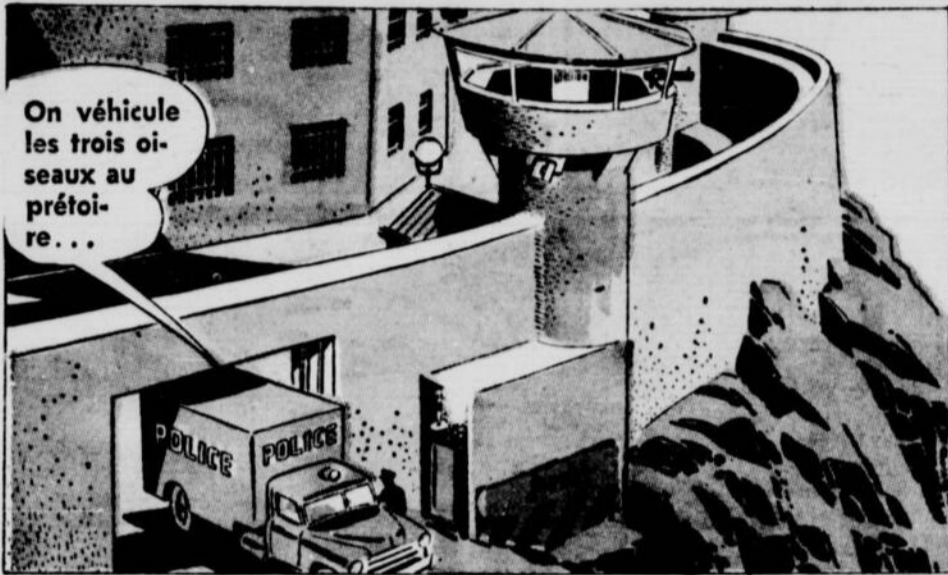
Oui. Tu escorteras un cadeau qui vient d'Orient.



Des bijoux, dit-on... des bijoux inestimables!

Le FANTÔME

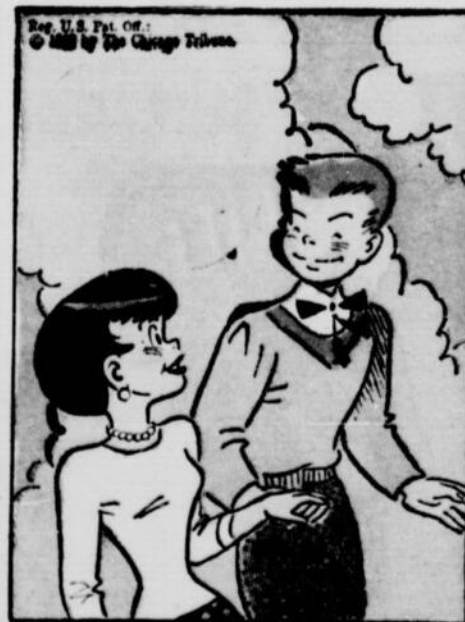
Par LEE FALK
SY BARRY



LE MAJOR TIC



YVAN LE TERRIBLE



JIGGS et MAGGIE

Jiggs, le lunch est prêt.

Je suis justement en appétit !

Tu ne manges pas ?

Ce que tu as raison !



Je n'aime pas la salade de cresson, tu le sais.



Depuis que tu es à la diète, nous n'avons pas pris un bon repas.

Tu te sentiras mieux à manger moins.



Cela ne suffirait pas à un oiseau-mouche.

Ce soir tu boufferas. Nous dinons chez Lord et Lady Finger.



Encore deux heures avant ce dîner ! Je dévore... Il faut faire quelque chose !



Envoie-moi une grosse boîte de boeuf salé et un chou, Dinty. Je serai à la porte de service.



Que j'ai bien fait d'avoir écouté ! Oh ! la clochette de la cuisine !

© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.



Mais, Maggie, c'est important...

Je ne le crois pas. Entends-tu, ferme-lui la porte au nez !



Misère ! Le nettoyeur n'est pas venu livrer ma robe !

Il est bien venu, mais...



Malheur ! Je n'ai pas d'autre robe de soirée ! Je manquerai ce dîner !

Et alors ? Le boeuf salé et le chou arriveront bientôt !

6-24

FRANK FLETCHER



ROGER COURAGE

Les doutes de Cardine se sont avérés justes. Après l'avoir laissée sur l'astéroïde Hilgo est allé rencontrer Max Mace afin de détruire les scientifiques de Xerxès.

Très facile, M. Mace. Retenez Cardine ici sous prétexte de la signature d'un traité lui permettant de demeurer sur l'astéroïde...



Puis je la ramènerai sur Xerxès... m'attardant assez pour détruire ce vaisseau posé sur votre propriété.



Plan superbe, Hilgo. Naturellement les autres savants ne t'inquiètent pas...

En effet! C'est Cardine qui m'intéresse! Je veux l'emporter chez moi.



Entre-temps, sur l'astéroïde...

Pauvre Hilgo! Il ne se doute pas que nous connaissons son piège...

Et je crois que je m'y prendrai volontiers, Drew!



Pourquoi nous opposer? Si je m'abandonne à Hilgo, vous serez tous épargnés...

Un instant, Cardine...



Si vous voulez risquer votre proton-projecteur, nous pourrions peut-être renverser la situation contre Hilgo. Écoutez...



Une fois le plan de Roger expliqué:

Cela marchera, je crois.



Dans le bureau de Maximilian Mace...

Tout va! Cardine sera ici avec Roger pour y obtenir protection...

Ce terrien faible, j'en fais mon homme!



Je les attends dans cette pièce. N'oubliez pas, Mace, de tenir l'endroit obscur.



Par la suite...

Un peu nerveuse, Cardine?

Oui, Roger. Mais votre plan doit réussir... Il le faut!...



BUD SAGENDORF

© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

6-24



"J'ai oublié la marque de commerce...
On disait : "Les bébés en raffolent!"...
Je veux ravoir mon argent."

UN MOMENT DE DÉTENTE



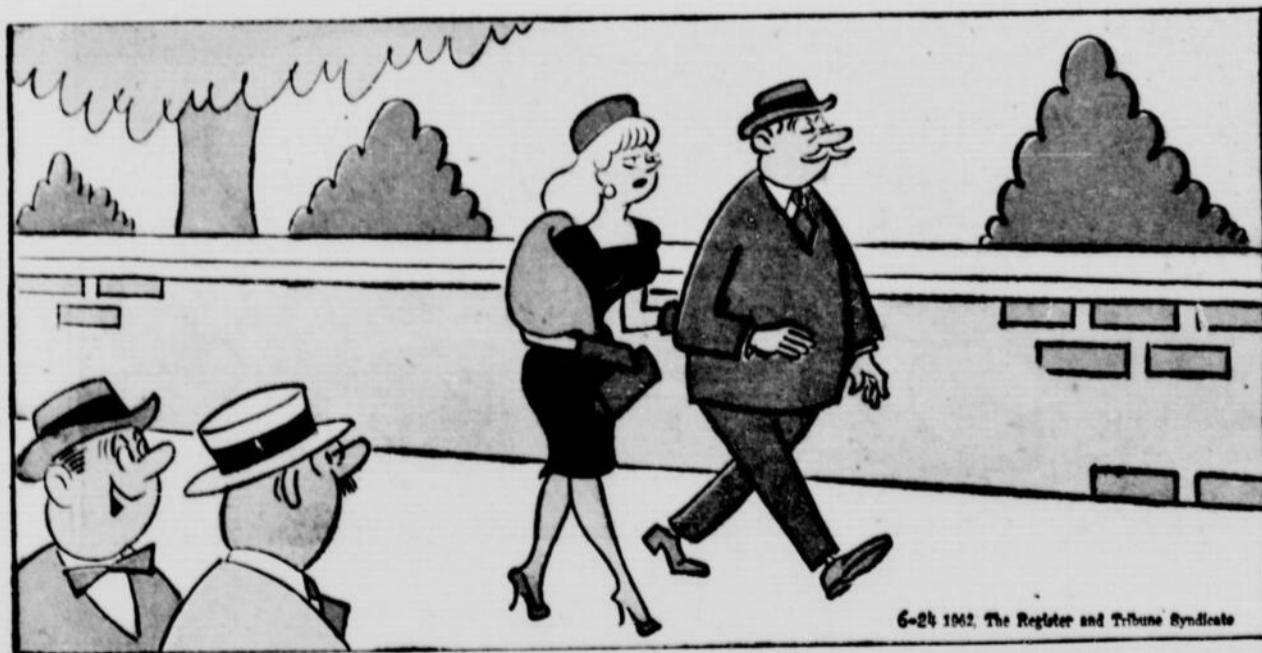
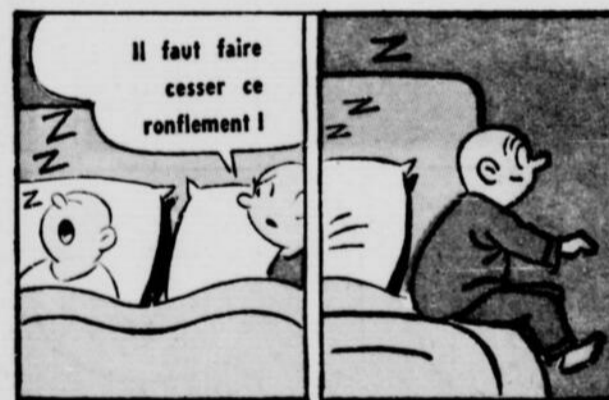
"Je viens sur le plan : "Soyez malade
maintenant ; acquittez plus tard."



"Doris, tu t'entends vraiment à l'ordon-
nance d'une soirée pétillante?"



"Je dirais que les réveils les moins chers sont encore les meilleurs...
Parfois ils ne sonnent pas, le matin."



6-24 1962, The Register and Tribune Syndicate

"Tous deux possèdent une immatriculation excellente. Elle, c'est
35-23-36 et lui... \$1 million."

JOS BRAS DE FER

P. & HAM FISHER®



CONTES ILLUSTRÉS
de WALT DISNEY

BOY VOYAGE



DICK TRACY

Radio à 2 voies



LIGUE CONTRE LE CRIME



Des à la porte, gaine déboutonnée.

Au restaurant — S'asseoir face à la porte. Enlever son képi. Ne pas agir comme l'homme de notre vignette. DICK TRACY



Des oeufs qui rapportent ! Oui... des oeufs en or !



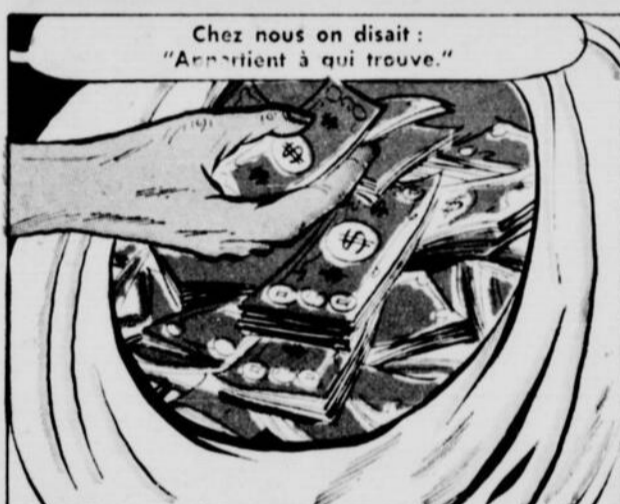
Mes poules préfèrent ce nid. Et pourquoi n'auraient-elles pas raison ?



A croire que mes yeux me trompaient ! Mais c'était bien cela ! Des centaines de mille, peut-être des millions de dollars !



À qui est-ce ? Pourquoi ne vient-on pas les réclamer ? Bah ! Quelles sottises questions !



Chez nous on disait : "Appartient à qui trouve."



C'est moi qui ai trouvé ! Moi seule... C'est mon secret...



Quelques milles ailleurs, sur une autre ferme...

Non, pas ce type de remorque, ici !



De quoi s'agit-il, monsieur ?

Nous essayons de retrouver la remorque à à quoi manque ce couvercle d'essieu...



Nous sommes de la police.

La police ? Vous dites ?



Maman, regarde ! J'aurai enfin ma bicyclette ! Ma tante m'a donné de l'argent !

Ta tante ? Comment ?

Sur la ferme de la tante...



Je le refusais, mais elle a dit : "C'est l'argent des oeufs."

L'argent des oeufs ?



Oui, j'appellerai cela "mon argent des oeufs."

Seule **La Patrie** vous offre autant pour si peu...
DU DIMANCHE



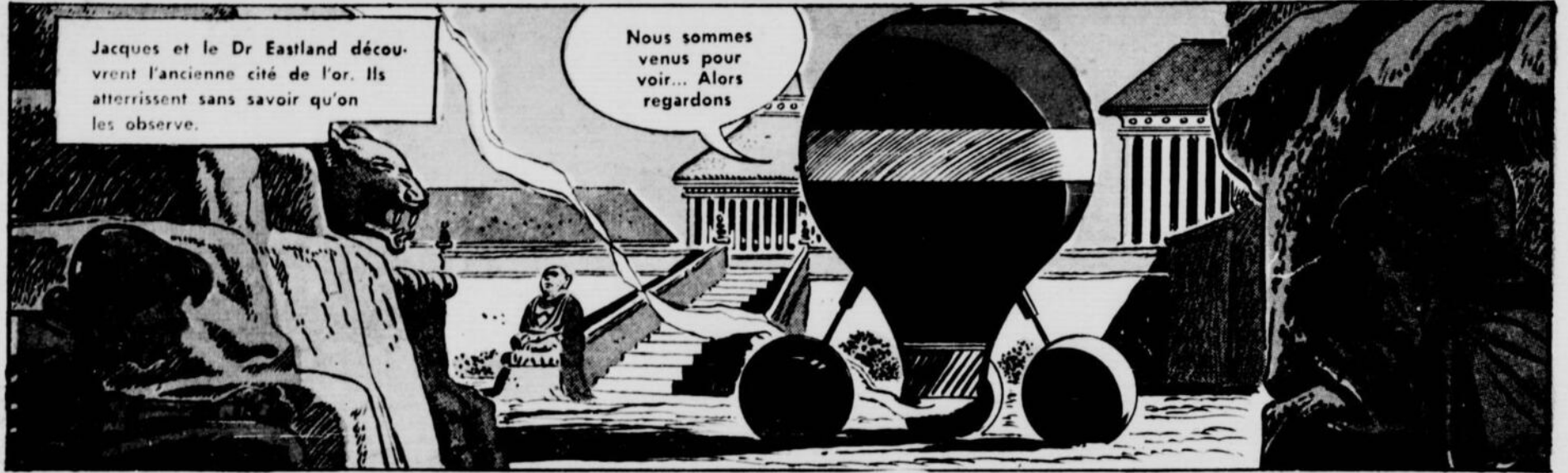
Jeannot Lapin
par
Walt Disney



Jeannine et PATAUD par DARRELL McCLURE



JACQUES LE MATAMORE

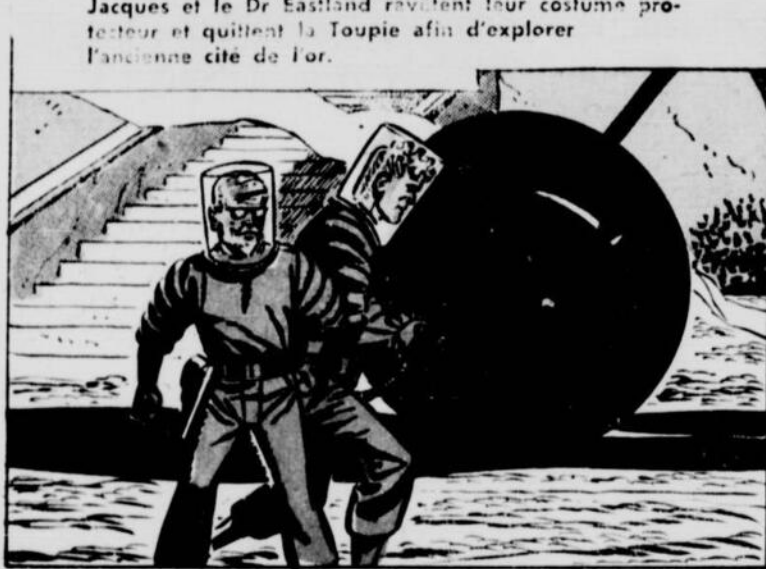


Jacques et le Dr Eastland découvrent l'ancienne cité de l'or. Ils atterrissent sans savoir qu'on les observe.

Nous sommes venus pour voir... Alors regardons



Gardons-nous de contracter la maladie verte de Willa Ware.



Jacques et le Dr Eastland revêtent leur costume protecteur et quittent la Toupie afin d'explorer l'ancienne cité de l'or.



Jacques, au moyen de la commande à distance, transfère la Toupie à un autre cycle de temps pour la protéger...

Tout va bien. La Toupie sera en sûreté alors que nous explorerons.



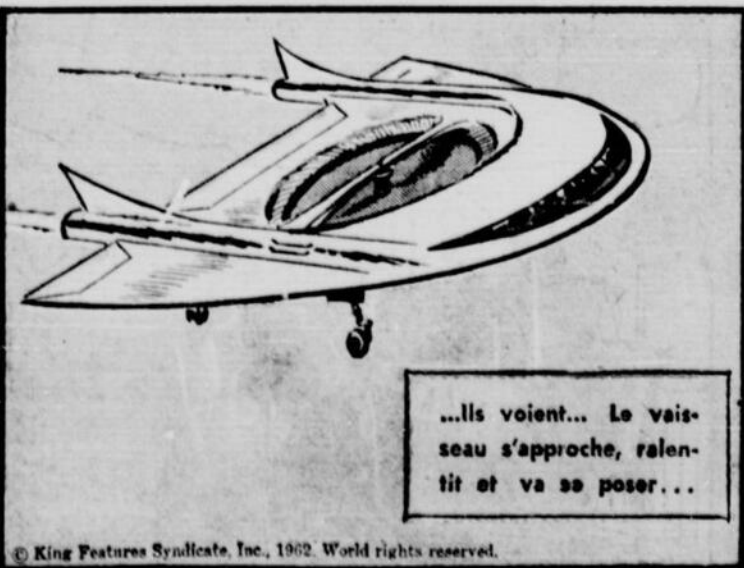
Cette ville est plus habitée qu'elle en a l'air, Jacques.

Des empreintes de pas!... Je parie qu'on nous surveille.



Sans aucun doute... Tout est en or ici. On dirait les trésors du roi Midas!

Ecoutez! Entendez-vous? Le bruit d'une fusée! Impossible! Tout est tellement ancien, ici!



...Ils voient... Le vaisseau s'approche, ralentit et va se poser...

© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.



Alors qu'ils observent le vaisseau, Jacques et Eastland sont assaillis...

Paul NORRIS 6-24

A-SUIVRE