LE PETIT JOURNAL

• Vente dans les kiosques 30¢ • Service à domicile 30¢ • E.-U.: 35¢
• Montréal — 48ème année No 19 • Semaine du 17 au 23 mars 1974

STÉPHANIE:
ON PRÉFÈRE MON CORPS À MA VOIX !

LIRE PAGE 13

DANS LA NOIRCEUR, PERDU SOUS LA GLACE, IL JOUE SA VIE

"SARRAZIN LA GRENOUILLE"

LE PÊCHEUR DE CADAVRES

LIRE PAGES 16-17-18 ET 21

Y A-T-IL ENCORE DE NOS JOURS AU QUÉBEC DES

POSSÉDÉS du DÉMON?

DOCUMENTATION : CHARLES PETIT-MARTINON

Un prêtre exorcise un homme qu'on suppose être possédé du démon. La cérémonie d'exorcisme peut durer plusieurs heures et se faire en plusieurs fois.

Un prêtre chasse les mauvais esprits qui hantent la maison d'un Martiniquais qui se plaignait d'être la victime d'un sorcier. Il se passait de curieux phénomènes dans sa maison.

Ce tableau du XVIIe siècle illustre une séance d'exorcisme sur un enfant possédé du démon.

Le film "The Exorcist" fait courir bien du monde. Aux Etats-Unis, il brise tous les records d'assistance, au Canada, on fait aussi la queue pour voir le film. Il remet en question un sujet toujours controversé, la possession démoniaque et partant de là l'existence du démon.

"The Exorcist" est basé sur une histoire réelle, un cas d'exorcisme qui s'est déroulé aux Etats-Unis en 1949. C'est donc assez récent. Le film a surtout exploité le côté épouvante et comporte de nombreuses inexactitudes.

Ce cas d'exorcisme concernait un garçonnet de 14 ans habitant à Mount-Rainier dans le Maryland. Des phénomènes anormaux et inexplicables se produisirent à partir du 15 janvier 1949. Des bruits de pas, un matelas qui jetait le jeune garçon au bas du lit, une cou-

verture déchirée par une main invisible, des égratignures apparaissant mystérieusement sur le corps du garçonnet, une bible qui se déplaçait à travers une chambre, créèrent une véritable panique dans la maison où le garçonnet habitait avec sa mère et sa grand-mère.

Après des examens faits par un médecin et un psychiatre, on ne trouva chez l'adolescent aucune maladie mentale, ni psychose, ni névrose. Il fallut se rendre à l'évidence que le garçonnet était en bonne santé physique et mentale. Ces phénomènes avaient d'autres origines ou d'autres causes. C'est un père jésuite, actuellement âgé de 70 ans, qui pratiqua des séances d'exorcisme pendant près de six semaines. L'exorcisme finit par faire effet et tout redevint normal.

UN FILM EXAGERE

Le jeune garçon qui est devenu maintenant un homme, il a 39 ans, vit à Washington. Il a fait ses études à Georgetown University. Quant au prêtre exorciste, il se dit toujours convaincu qu'il s'agissait bien d'un cas de possession démoniaque et que le démon s'est nommé lors des pratiques d'exorcisme, il s'agissait d'un ange déchu cité dans la bible.

Le film est plus un film d'horreur qu'un film retraçant une histoire vraie. La masturbation avec un crucifix, les vomissures vertes, la défiguration, tout ça est de la pure invention de la part du metteur en scène qui a voulu en ajouter, d'autant plus que le film met en vedette une petite fille et non un petit garçon comme dans le cas réel.

"The Exorcist" a déjà suscité des controverses. La télévision a déjà consacré une émission sur le sujet et interrogeait des prêtres. Est-ce que pareils cas de semblables cas se sont produits au Québec et à Montréal? A Montréal, il n'y a plus de prêtre exorciste attaché à l'archevêché, c'est ce que m'a confirmé l'abbé André Lamoureux, attaché de presse auprès de l'archevêché de Montréal.

"Non, il n'y a plus d'exorciste désigné comme tel et en fonction permanente à Montréal. Dans ces histoires de possessions diaboliques, l'Eglise se montre très prudente, comme elle le fait dans les cas de soi-disants miracles ou de soi-disantes apparitions. il n'y a pas non plus d'archives sur le sujet. Tous les cas traités, lorsqu'il y en a, sont anonymes et on ne fait aucune publicité autour."

La plupart des prêtres interrogés sur le sujet demeurent perplexes et réservés. A part le R.P. Jean-Paul Régimbal, trinitaire, qui assurait avoir pratiqué quatre exorcismes, alors qu'il était interviewé à l'émission "Format 60", les prêtres exorcistes constatent les phénomènes observés, mais n'en tirent presque jamais de conclusion.

L'existence du diable n'est pas un dogme de foi, bien que l'existence des démons et des possessions diaboliques soit signalée dans l'Ancien et le Nouveau Testament. D'ailleurs l'existence des mauvais esprits ou des démons n'est pas unique à la religion chrétienne, toutes les religions en font mention: le judaïsme, l'islamisme, le christianisme, le bouddhisme, l'animisme, le bramhanisme, etc. Même les religions anciennes, grecque et romaine, égyptienne, avaient leurs dieux du mal.

PRESENT DANS LA BIBLE

C'est dans la bible et chez les catholiques que la démonologie tient une grande place. Dans la Genèse, on y parle des anges déchus, du démon qui tenta Adam de manger le fruit de l'arbre du bien et du mal. On retrouve Lucifer, le chef des démons dans l'histoire du saint homme Job, dans l'histoire de Tobie. Dans l'Evangile, on retrouve le démon tentant Jésus lors de son jeûne dans le désert. C'est Jésus qui ordonne à satan de sortir du corps du possédé de Capharnaüm, de celui de Gérasa, de l'enfant du Mont Thabor que les Apôtres n'avaient pu exorciser avec succès. C'est encore Jésus-Christ qui confère à ses 12 Apôtres et à ses 72 disciples le don de guérir les malades et de chasser les démons en son nom, pouvoir qui est transmis aux prêtres par l'ordination. D'ailleurs avant d'être ordonné sous-diacre, le futur prêtre reçoit les ordres mineurs qu'on appelle maintenant des ministères. Parmi ces ministères il y a celui d'exorciste. Au cours de la cérémonie du baptême, le prêtre prononce un exorcisme pour chasser les démons du corps du baptisé. On signale aussi la présence du démon dans la vie de plusieurs saints. Saint Antoine d'Egypte, un vieil ermite, recevait la visite des démons sous la forme d'animaux, de nains difformes ou d'insectes répugnants. Plus proche de nous, le démon a fait des siennes dans la vie du père Chevrier, fondateur du Prado, de Thérèse de l'Enfant-Jésus, de Benoîte Rencurel, la jeune bergère qui vit la Vierge à Notre-Dame du Laus, de soeur Josepha Menendez et surtout chez l'abbé Jean-Baptiste Vianney, curé d'Ars, qui exorcisa plusieurs paroissiens possédés du démon.

Il y a eu de célèbres cas de possession diabolique, comme en 1632, l'étrange possession collective des Ursulines de Loudun et de l'abbé Urbain Grandier. Cas devenu historique.

Au Québec, l'historien Robert-Lionel Seguin a consacré dans son livre "La sorcellerie au Canada français du XVIIe au XVIIIe siècle" un chapitre à la possession diabolique en Nouvelle-France. Il rapporte l'histoire d'une religieuse Hospitalière soeur Catherine de Saint-Augustin tourmentée par les démons en 1663 et d'un charivari épouvantable qui se produisit en 1694 à l'Hôtel-Dieu de Montréal et dont le récit a été rapporté par soeur Marie Morin dans les Annales de l'Hôtel-Dieu de Montréal.

Si le R.P. Régimbal, trinitaire québécois, signale avoir déjà pratiqué quatre fois l'exorcisme durant son ministère de prêtre, dans d'autres pays, des exorcistes l'ont fait plus souvent.

DE CURIEUX PHENOMENES

Mgr Luigi Novarese, qui fut exorciste à Rome, dit avoir pratiqué 60 fois l'exorcisme en 27 ans de ministère. Le R.P. Torquédec, exorciste de l'archevêché de Paris de 1920 à 1939, l'a pratiqué une vingtaine de fois. Depuis 1968, c'est un Oblat de Marie, qui est exorciste en titre de l'archevêché de Paris, il se nomme le R.P. Henri Gesland, c'est un ancien missionnaire qui a passé 30 ans à Ceylan. Il rapporte le cas de deux fillettes de 13 ans qu'il a exorcisées. L'une d'elle provoquait des phénomènes étranges: les lumières s'éteignaient sur son passage ou à son approche, des objets tombaient d'une cheminée ou d'une table. L'autre parlait allemand et italien sans jamais avoir appris ces langues.

D'autre part, autant le Père Torquédec que le Père Gesland ont vu défiler des milliers de personnes dans leur bureau. Ils avouent que la majorité de ceux qui les consultent sont des malades mentaux ou des fantaisistes.

Pour qu'un exorciste intervienne, il faut que les médecins et surtout les psychiatres ne relèvent aucun cas pathologique ou psychiatrique. D'autre part, il y a toujours des phénomènes dit "poltergeist" accompagnant ces cas de possessions démoniaques: déplacement d'objets, de meubles, bruits sourds dans les murs, lévitation, conversation en langues étrangères non apprises et inconnues du sujet, sans aucune intervention directe de qui que ce soit. Un jésuite de rite catholique byzantin, le Père Karl Patzelt de San Francisco rapporte le cas récent d'un phénomène de poltergeist. Ca se passait à Dale City en Californie. Chaque fois que les parents d'un jeune enfant de 2 ans et demi s'absentaient, le feu se déclarait dans la garde-robe et on retrouvait sur le berceau du bébé une chaise berçante, placée là par une main invisible. Si on croit à la force magnétique de certaine personne, on peut trouver une explication à ces phénomènes de poltergeist et de possession diabolique qui ne pourrait être que des phénomènes d'influence, cette influence se manifeste par télékinésie ou télépathie et peut être volontaire ou involontaire. En fait, ce sont surtout des jeunes enfants ou des gens très simples, voire primitifs qui sont l'objet de ces phénomènes paranormaux ou anormaux. Ils sont facilement influençables ou peuvent être dominés par des personnes dont la personnalité est plus forte, plus écrasante.

TOUS LES ARTISTES VOUS PARLENT

Texte: JEAN-PAUL SYLVAIN

À LA VEILLE D'ACCOUCHER ANNE-RENÉE SONGE DÉJÀ À UN SECOND ENFANT

Anne-Renée a toujours eu l'air d'un ange de la chanson.

Quinze jours avant la naissance de son premier enfant, Anne Renée sourit à la vie comme jamais auparavant.

Parce que depuis son retour à la chanson, à l'âge de 18 ans, alors qu'elle finissait ses études, la belle enfant blonde de la chanson connaît le bonheur et la chance.

Il faut dire que sa venue dans le métier, à l'âge de 13 ans, n'était pas passée inaperçue. Toutefois, par suite de circonstances toutes plus bizarres les unes que les autres, Manon Kirouac — c'était son nom dans le temps — ne réussissait pas à enregistrer un vrai hit.

Trois ans plus tard, elle en avait assez et se retirait, dans le but avoué de parfaire ses études. A 18 ans, cette fois sous la tutelle de Guy Cloutier, faiseur d'artistes numéro un, Anne Renée revenait en grande et, depuis, toutes ses chansons font le palmarès de façon quasi systématique.

Elle a déjà à son crédit une dizaine de 45-tours et un microsillon. Son premier grand succès, ce fut "le Jonc d'amitié", qui se vendit à plusieurs dizaines de milliers d'exemplaires. Des semaines durant, la chanson fut en tête de liste des palmarès de tous les postes de radio de la province. Depuis, elle a fait "Dis-moi, maman", "Qu'il est pénible d'aimer", avant d'enregistrer "Un amour d'adolescent", qui se vendit à plus de 50,000 exemplaires.

J'AURAI UN AUTRE ENFANT

"Si c'est un garçon, l'enfant se prénommera René, comme son papa, tandis que si c'est une fille, elle sera baptisée Isabelle. Le choix d'un nom ne fut pas un problème. Nous sommes d'accord là-dessus. Mais cela ne veut pas dire, du fait que je serai maman, que je délaisserai ma carrière. Pas du tout. Je serai plus maman que chanteuse, mais je continuerai à faire de la télé et du disque. Quant au cabaret, je n'en ai jamais fait tellement mais, avec René, je serais intéressée à remplir quelques contrats, surtout les week-ends. Sur disque, nous avons quelques projets ensemble, mais là encore, tout va tellement bien quand je chante seule que je ne veux pas brouiller les cartes de mon public. René serait d'accord pour un disque à deux, mais lui aussi tient à ce que je continue à enregistrer seule," nous déclare la chanteuse, à quelques jours de l'événement le plus important de sa vie.

Anne Renée a fait sur disque "Il est là mon enfant", qui démarre en trombe sur le palmarès. Même si elle refuse depuis quelques semaines de paraître à la télé, sa réputation est telle que ses disques ne passent pas inaperçus.

Si elle a eu des difficultés au début de sa grossesse, il semble bien que son état de santé se soit amélioré depuis; elle suit des cours de gymnastique prénatale en vue de la naissance de son bébé.

"Je ne prévois pas de difficultés de ce côté. René aussi suit des cours et apprend comment se comporter avec un nouveau-né. C'est simple mais quand même, on n'en sait jamais assez en ce domaine. Moi, j'ai hâte que tout soit terminé, parce que c'est le couronnement d'une belle histoire d'amour entre René et moi. Je suis vraiment heureuse. Quand j'ai vu René pour la première fois, ce fut le coup de foudre. Je suis certaine que la plus belle chose qui puisse arriver à une femme, c'est d'être amoureuse. Alors, tout change."

PROVINCIAL

UNE AUTRE "P'TITE GUERRE" ENTRE QUÉBEC ET MONTRÉAL

L'ANNONCE officielle de la Foire internationale du Livre de Montréal, dont la première aura lieu du 15 au 19 mai 1975 a déclenché une nouvelle "p'tite guerre" entre Québec et Montréal.

La raison?

Québec a déjà depuis quelques années, son Salon annuel du Livre dont les organisateurs n'apprécient pas du tout l'organisation dans la métropole d'une manifestation qu'ils considèrent comme rivale, concurrente. Selon Québec, la création de la Foire internationale du Livre de Montréal prouve encore une fois le mépris des Montréalais qui n'hésitent pas à profiter de leur force économique pour "voler" une idée aux Québécois et ainsi nuire (sinon faire disparaitre) à une organisation qui a été mise sur pied par des Québécois, qui profite aux Québécois, qui appartient aux Québécois.

La version des organisateurs de la Foire de Montréal est évidemment toute autre.

Selon eux, Québec oublie le rôle prépondérant de la Foire de Montréal, rôle qui n'entre aucunement en conflit avec celui de Québec. A Montréal, la Foire internationale du livre en sera une de droits, exclusivement. La vente de livres y sera proscrite sauf dans le cas où un auteur se trouvera sur place, à des heures bien déterminées, pour dédicacer son oeuvre. Donc, disent toujours les gens de Montréal la Foire de Montréal ne concurrencera nullement le Salon de Québec qui, lui, se spécialise dans la vente (la majorité des exposants au Salon sont des librairies alors que les libraires ne seront pas admis à exposer à Montréal).

Ca, c'est le sigle de la Foire internationale du Livre de Montréal dont on parle beaucoup, actuellement, à... Québec.

Les organisateurs de la Foire de Montréal aimeraient donc que... "Québec devrait admettre que son Salon se situe au niveau national alors que la Foire de Montréal est d'envergure internationale et économique."

Mais les Québécois sont-ils prêts à accepter cela?

Il semble bien que non. Du moins pour l'instant.

L'AVIATION

UN biréacteur capable de transporter de 281 à 345 passagers sur une distance aussi brève que 185 milles nautiques, qui prend son envol à pleine charge en 20 seconde, après le décollage: tel est l'Airbus A 300, qui passait quelques heures à Dorval ces jours derniers.

L'AIRBUS A 300 POURRAIT FORT BIEN SILLONNER BIENTÔT LES CIEUX CANADIENS ET AMÉRICAINS

Le fuselage de même que l'intérieur et la décoration sont l'oeuvre conjointe de l'Aérospatiale (France), Deutschees Airbus (Allemagne fédérale) Fokker (Pays-Bas) Hawker-Siddeley (Grande-Bretagne) et CASA (Espagne). Quant aux réacteurs, de marque General Electric CF 6-50, ils sont de fabrication américaine et identiques à ceux utilisés sur les triréacteurs Douglas DC-10.

Les trois principaux avantages du A 300 sont les suivants: 1) un confort spacieux dans un large fuselage où on a réparti huit sièges par rangée; 2) un niveau de bruit très bas tant au décollage qu'en plein ciel et 3) des frais d'exploitation très minimes. Des porte-parole de l'Aérospatiale nous ont appris que le A 300, d'un poids de 302,000 livres au décollage, transporte 281 voyageurs à $1.30 du mille et 345 à seulement $1.06 du mille, sur un parcours de 1,400 milles.

L'A 300 ne pourrait survoler l'Atlantique-nord d'un seul trait, vu que c'est un court et moyen courrier; il lui faudrait faire escale à au moins deux reprises, une fois en Europe et l'autre à Gander (Terre-Neuve) s'il était affecté à des circuits internationaux, ce qui n'est pas du tout sa mission.

Lors de son bref séjour à Montréal, l'Airbus revenait du Brésil, du Venezuela, du Mexique et des USA, pays où on s'attend qu'il sera commandé en quantités appréciables.

Plusieurs agents de voyages s'étaient joints aux journalistes et aux spécialistes de l'aéronautique canado-américaine lors du vol qui débuta à Dorval pour s'y terminer également. Certains ont opiné que le nombre de toilettes, soit quatre à l'arrière, est insuffisant; d'autres jugent les fauteuils un peu trop étroits, surtout pour les individus dont le poids dépasse les 225 livres. Mais, comme l'ont fait remarquer les représentants de l'Aérospatiale, cet avion n'est qu'un prototype; ceux qui suivront pendant les prochains mois subiront les modifications qui s'imposent. Est-ce que cela signifie qu'on installera une première classe à l'avant de la cabine? Il semble que ce soit peu probable, car on estime chez ses constructeurs que l'A 300 doit demeuré essentiellement un biréacté sûr, économique et partant rentable, qualités jugées indispensables chez la plupart des petites lignes d'aviation des deux Amériques.

L'Airbus A 300 de fabrication européenne et utilisant deux biréacteurs américains de marque GE a enchanté tous ceux qui ont volé à son bord lors de son récent séjour à l'aéroport international de Montréal. Il peut décoller comme atterrir dans peu d'espace et relier rapidement des villes passablement rapprochées, à un prix de revient très bas.

SPORT

AU BASEBALL, LES CANADIENS FRANÇAIS EN ONT ENCORE BEAUCOUP À APPRENDRE!

QUAND les dirigeants des Expos de Montréal sont venus vendre le baseball à Montréal en 1968, plusieurs lançaient: "Montréal deviendra une véritable pépinière de joueurs de baseball et le jour n'est pas si loin où l'on verra des petits canadiens-français porter les couleurs de notre club de baseball".

Cinq ans ont donc passé depuis ce temps et si l'on jette un rapide coup d'oeil sur l'alignement régulier de l'équipe pour la saison 1974, on remarque toujours aucun nom figurant sur la liste des hommes de l'instructeur Gene Mauch.

Mais comment expliquer un tel phénomène?

Tout d'abord, il faudrait que vous chassiez de votre esprit que les Expos de Montréal soient des anti canadiens-français. La preuve, plusieurs canadiens et québécois travaillent dans l'organisation. Alors, la lacune n'est pas là du tout.

Le véritable problème réside dans l'éducation du baseball. Comment de personnes au Canada peuvent se vanter d'être de bons instructeurs au baseball? Très peu. C'est d'ailleurs pour cette raison qu'à chaque année, l'organisation des Expos met sur pied une clinique afin de bien éduquer ces bénévoles qui veulent aider le jeune à bien apprendre ce sport.

Si nous possédons au Québec, quelques instructeurs compétents au hockey, la production de bons pilotes au baseball est encore très faible... trop faible.

Aux Etats-Unis, ce sport est pratiqué par les jeunes avant même qu'ils n'aient appris à marcher.

C'est donc compréhensible que le Canada développe lentement des joueurs capable un jour de prendre la relève des Singleton, Moore, Bailey, Jorgensen et j'en passe.

Toutefois, il faut se consoler en se disant que l'on est sur la bonne voie sans toutefois rêver. Le jour est encore très loin avant qu'un petit gars de chez-nous parvienne à faire sa marque dans la Ligue Nationale de Baseball. Des Claude Raymond, on en trouve pas à tous les coins de rue même s'il faut spécifier que l'artilleur de St-Jean d'Iberville n'a jamais été une étoile.

Pour vous convaincre de la situation, parlez à des connaisseurs comme Jean-Pierre Roy et il abondera sûrement sur la même longueur d'ondes que moi.

Et sur ce, vive le baseball, vive les Expos et attendons, l'avenir nous réserve peut-être des heureuses surprises...

VIE MODERNE

99,220 VERRES POUR OUVRIR UN HÔTEL

D'APRES vous, combien de verges de tapis faut-il pour couvrir les planchers d'un édifice de 23 étages? Réponse 24,500 verges carrées. Autre question: si l'édifice est un hôtel, un hôtel Hilton, il va de soi, combien de verres devrez-vous acheter? Réponse: 99,220 verres. Oui, croyez-le ou non.

Oui, c'est bien cela. Vous devez le croire. Voilà les calculs auxquels le Québec Hilton en est arrivé. En voici d'ailleurs un certain nombre d'autres aussi fantastiques.

Construit au coût de $20,000,000, le Québec Hilton (qui a commencé à accueillir des clients lors du fameux Carnaval d'hiver de Québec) doit ouvrir officiellement le mois prochain. Pendant que les équipes de finition mettent la dernière main aux 572 chambres et suites, aux quatre restaurants et bars, à la piscine extérieure, qui sera ouverte à longueur d'année, quelqu'un a fait le compte des fournitures requises par l'hôtel.

Pour la literie, par exemple, on en est arrivé à 10,440 draps et taies d'oreiller. Pour les salles de bains, on a acheté 15,600 serviettes, 2,820 descentes de bain et 8,240 petites serviettes.

La liste se continue, mais ces chiffres donnent une bonne idée.

SPECTACLES

MARINA VLADY TENTE UN TOUR DE CHARME AU PATRIOTE

BABOUCHE" a beau être une grand-maman slave fort sympathique, Marina Vlady ne nous a pas tout à fait convaincu que les femmes ont une âme.

Un corps magnifique, ça se voit. Des hanches onduleuses à souhait, ça se tâte. Des yeux à faire damner un saint, ça s'admire. Mais celui qui a dit "Sois belle et tais-toi" voulait peut-être rendre service à la femme, en lui permettant de rester sur son piédestal sans risque. En chantant, Marina nous a fait oublier qu'elle était une sirène vaporeuse du cinéma et nous a ramenés sans trop de poésie sur le plancher des vaches.

La Bardot nous invitait à l'indécence en chansons. Raquel Welch turlute "pour deux bonnes raisons", et ça se voit. Marina qui n'a rien d'une diseuse ou d'une grande interprète aurait pu nous faire le coup du tour de charme. Ses longs cheveux blonds, son teint de pêche, sa frimousse adorable expliquent bien pourquoi elle fut des années durant une star de cinéma, capable de susciter les passions.

Or, son tour de chant se veut à l'encontre de sa carrière au 7e art. Marina presque sévère, drapée d'une robe noire, sans bijoux, nous propose un tour de chant presque triste.

La belle enfant aura fort à faire pour nous faire pleurer, surtout qu'elle a récolté ses meilleurs applaudissements avec des chansons comme "Si j'étais Jeanne" et "Ton manteau d'afghan" où elle entremêle l'humour et la joie de vivre.

Marina a terminé son tour de charme par trois chansons russes qui la servent bien, et que le monde entier connait. Elle s'est ainsi attirée des cascades d'applaudissements et on la verrait volontiers au Raspoutine à Paris ou même au Regineskaya.

Ses paroliers Lai, Lang, Bergman et cie feraient bien de se rappeler que malgré

LE PETIT JOURNAL

ABC

Le Petit Journal a été fondé en 1926. Il est publié par Le Petit Journal (1968) Ltée et imprimé par l'imprimerie Montréal Granby Press Ltée

3019 est, SHERBROOKE MONTREAL 401 TEL.: 527-8721

Directeur général
CLAUDE COUPAL

Directeur de la rédaction
JEAN-MARC PROVOST

Directeur de la publicité nationale
GILBERT BOISVERT

Directeur promotion
Relations publiques
CLAUDE LEGER

Directeur publicité locale
YVON TREMBLAY

Directeur adjoint publicité locale
PIERRE TRUDEAU

Chef de l'INFORMATION
JACQUES MAHER

JOURNALISTES
JEAN-PAUL ROBILLARD
JACQUES FORTIN
CHARLES PETIT-MARTINON

Chef de la section spectacle
JEAN-PAUL SYLVAIN

Chef de la section féminine
MARC CHATELLE

PHOTOGRAPHE
JAMES GAUTHIER

MAQUETTISTE
MARCEL ETHIER

PRIX 30¢ L'EXEMPLAIRE
VENTE AU KIOSQUE
ET SERVICE A DOMICILE
PRIX 35¢
VENTE AUX E.-U.

"Le Petit Journal ne prend pas la responsabilité des textes ou du matériel de rédaction qu'on lui envoie et ne s'engage pas à toujours les retourner".

DISTRIBUÉ PAR LES DISTRIBUTIONS ÉCLAIR 353-6060

• Courrier de deuxième classe enregistrement no 1399

leurs efforts, Marina n'a rien pour nous faire geindre. Avec elle, on voudrait plutôt chanter, s'amuser et en rire. Dans le genre triste, Mme Vlady ne l'a pas.

En première partie, il y avait le compatriote Jacques Antonin. Il ne manque pas de présence sur scène, sa voix porte, mais il hérite de la folie douce des Québécois qui veulent faire applaudir leur pays autant que leur chanson. Cela passera sans doute. Son usage du joual n'est pas assez poussé pour marquer des points, il nous avertit qu'il va sacrer dans sa prochaine chanson et trouve tout juste "Hosti" à lancer. C'est un peu court. Qu'il consulte les Cyniques là-dessus, ou Brassens, qu'il a écouté de toute évidence. Sa chanson "Joyeux Noël" est fort longue, les autres disent parfois des banalités comme "Charité bien ordonnée commence par soi". Quelqu'un dit ça avant lui. Il réussit bien dans le genre folklorique, mais là encore, pourquoi n'oublie-t-il pas Vigneault. Au lieu d'applaudir du nationalisme, du joual et du régionalisme (Lac St-Jean) avec insistance, j'aimerais bien applaudir un bon matin un auteur-compositeur. Il n'en tient qu'à Antonin!

Marina Vlady

L'AMOUR

CETTE lettre, datée du 14 juin 1796, a été écrite à Tortone. Elle nous ouvre littéralement le coeur volcanique de Napoléon Bonaparte. Dégustez-la tranquillement. Tout autre commentaire serait superflu.

Depuis le 18, ma chère Joséphine, je t'espérais et je te croyais arrivée à Milan. A peine sorti du champ de bataille à Borghetto, je courus pour t'y chercher; je ne t'y trouvai pas! Quelques jours après, un courrier m'apprit que tu n'étais pas partie, et il ne m'apportait pas de lettres de toi.

Mon âme fut brisée de douleur. Je me crus abandonné par tout ce qui m'intéresse sur la terre. Je ne sentis jamais faiblement. Noyé dans la douleur, je t'ai écrit peut-être trop fortement. Si mes lettres t'ont affligée, me voilà inconsolable pour la vie...

Le Tessin étant débordé, je me suis rendu à Tortone pour t'y attendre; chaque jour, j'attendais inutilement. Enfin, il y a quatre heures, j'y étais encore. Je vois arriver la simple lettre qui m'apporte la nouvelle que tu ne viens pas. Un instant après, je n'essaierai pas de te peindre ma profonde inquiétude, lorsque j'apprends que tu es malade, qu'il y a trois médecins chez toi, que tu es en danger, puisque tu ne m'écris pas. Je suis, depuis ce temps-là, dans un état que rien ne peut peindre! Il faut avoir mon coeur, t'aimer comme je t'aime! Ah! je ne croyais pas qu'il fût possible d'essuyer de pareils chagrins, des tourments si affreux.

Je croyais la douleur limitée et bornée, mais elle est sans bornes dans mon âme. Une fièvre brûlante circule encore dans mes veines; mais le désespoir est dans mon coeur. Tu souffres et je suis loin de toi. Hélas! Peut-être n'es-tu plus! La vie est bien méprisable, mais ma triste raison me fait craindre de ne pas te retrouver après la mort, et je ne puis m'accoutumer à l'idée de ne plus te revoir. Le jour où je saurai que Joséphine n'est plus, j'aurai cessé de vivre. Aucun devoir, aucun titre ne me liera plus à la terre. Les hommes sont si méprisables! Toi seule effaçais à mes yeux la honte de la nature humaine.

Toutes les passions me tourmentent, tous les pressentiments m'affligent. Rien ne m'arrache à la douloureuse solitude et aux serpents qui me déchirent l'âme. J'ai besoin d'abord que tu me pardonnes les lettres folles, insensées que je t'ai écrites. Si tu es bien, tu verras que l'amour ardent qui m'anime m'a peut-être égaré. J'ai besoin d'être bien convaincu que tu n'es pas en danger. Mon amie, donne tout à ta santé; sacrifie tout à ton repos. Tu es délicate, faible et malade, et la saison est chaude, le voyage long. Je t'en prie à genoux, n'expose pas une vie si chère. Si courte que soit la vie, trois mois se passeront... Trois mois encore sans nous voir!

Je tremble, mon amie, je n'ose pas lever ma pensée sur l'avenir; tout est horrible, et le seul espoir où je serais sûr de me calmer me manque. Je ne crois pas à l'immortalité de l'âme. Si tu meurs, je mourrai tout aussitôt, mais de la mort du désespoir, de l'anéantissement.

Murat veut me convaincre que ta maladie est légère; mais tu n'écris pas; il y a un mois que je n'ai reçu de tes lettres. Tu es tendre, sensible, et tu m'aimes. Tu luttes entre la maladie et les médecins, insensée, loin de celui qui t'arracherait à la maladie et même aux bras de la mort...

Si ta maladie continue, obtiens-moi une permission de venir te voir une heure. Dans cinq jours, je suis à Paris, et, le douzième, je suis à mon armée. Sans toi, je ne puis plus être utile ici. Aime qui veut la gloire, serve qui veut la patrie, mon âme est suffoquée dans cet exil; et lorsque ma bonne amie souffre, est malade, je ne puis froidement calculer la victoire.

Je ne sais quelles expressions employer, je ne sais quelle conduite tenir, je veux prendre la poste et me rendre à Paris; mais l'honneur auquel tu es sensible me retient malgré mon coeur. Par pitié, fais-moi écrire; que je sache le caractère de ta maladie et ce qu'il y a à craindre. Notre sort est bien affreux. A peine mariés, à peine unis, et déjà séparés.

Mes pleurs inondent ton portrait; lui seul ne me quitte pas. Mon frère ne m'écrit pas. Ah! sans doute, il craint de m'apprendre ce qu'il sait devoir me déchirer sans retour.

Adieu, mon amie, que la vie est dure et que les maux qu'on souffre sont horribles! Reçois un million de baisers; crois que rien n'égale mon amour qui durera toute ma vie! Pense à moi, écris-moi deux fois par jour. Arrache-moi promptement à la peine qui me consume. Viens, viens vite, mais aie soin de ta santé.

LE BILLET DE Pierre Bourgault

UNE LOCOMOTIVE (DÉTRAQUÉE)

Les Etats-Unis refusent de commercer avec Cuba depuis plusieurs années. Le Canada, pour sa part, n'a jamais adopté la même politique. Son commerce avec Cuba est toujours resté normal. Les échanges commerciaux ne furent pas nombreux mais ils survécurent quand même à la politique de boycottage américaine.

Ca c'était hier. Mais ne voilà-t-il pas qu'une compagnie de Montréal, filiale d'une grande compagnie américaine, s'avisait dernièrement de vouloir vendre à M. Castro des locomotives fabriquées chez nous dans le Québec.

"Ah non, de dire l'oncle Sam, vous n'avez pas le droit. La politique du Canada, on s'en fout. Cette compagnie, même si elle opère en territoire canadien, n'en est pas moins soumise aux lois américaines. Quel culot vous avez de vouloir passer outre à notre politique! Vous vous imaginez donc, vous Canadiens, que vous pouvez faire à votre tête sans nous demander la permission? Comme vous êtes naïfs!"

A Ottawa comme à Québec le réveil est brutal. M. Trudeau se fâche et affirme que Washington n'empêchera le Canada de commercer comme il l'entend.

M. Bourassa, lui, ne se fâche jamais mais il permet quand même à son ministre L'Allier de protester un peu, pour la forme.

Pendant ce temps les choses traînent en longueur. Le contrat n'est toujours pas signé et on attend la permission de M. Kissinger pour le faire.

Mais il y a plus grave: quelques centaines de travailleurs québécois sont inquiets. C'est bien beau d'avoir une bonne job mais encore faut-il la garder. Or, ce contrat est important, c'est du travail assuré pour plusieurs mois. Autrement? On ne sait pas. Sans en être complètement sûr on peut se demander si on ne se retrouvera pas tout-à-coup en chômage forcé. On a vu tellement d'exemples de ce genre de situation depuis quelques années qu'on ne peut pas faire autrement que de se poser des questions.

Ce qu'il y a de terrible dans tout cela c'est que les Américains n'ont pas complètement tort. Ca fait des années que nos gouvernements, aussi bien fédéral que provincial, rampent devant eux en les suppliant de venir exploiter nos richesses naturelles ou d'implanter chez nous leurs usines, à leurs conditions. Ils l'ont fait. Pas pour nos beaux yeux. Pour faire de l'argent. Alors comment ne seraient-ils pas surpris de voir aujourd'hui leurs valets relever la tête et affirmer leur droit à l'indépendance?

En voilà des manières!

Quand M. Bourassa se met à quatre pattes devant les compagnies américaines en affirmant qu'elles seules peuvent assurer le développement économique du Québec il ne pose absolument aucune condition. Alors qu'est-ce que c'est que cette soudaine envie de n'en faire qu'à sa tête?

Serait-ce que quand M. Bourassa mobilise la télévision pour annoncer en grande primeur qu'une compagnie américaine vient de créer douze emplois il oublie dans le même temps qu'une autre compagnie américaine vient de jeter 400 travailleurs sur le pavé?

Serait-ce que M. Bourassa, tout grand économiste qu'il soit, ne sache pas calculer aussi bien qu'il le prétend?

En tout cas cette situation nous permet d'apprendre brutalement que n'importe quelle compagnie multinationale (c'est-à-dire) américaine a plus de pouvoir sur notre territoire que tous nos gouvernements réunis ensemble. Elle peut n'en faire qu'à sa tête, ignorer les politiques du pays et éviter de se soumettre à nos lois sans que nous y puissions grand-chose.

Et pourtant, si nous le voulions...

Si seulement nous comprenions une fois pour toute que nous avons tout ce qu'il faut pour développer nous-mêmes notre pays. Si seulement nous nous décidions de prendre en main nos propres affaires.

Si seulement, au lieu de protester mollement quand le mal est fait, nous nous attelions à la tâche de nous libérer le plus rapidement possible de cet affreux cordon ombilical qui nous relie à Washington et à Wall Street et qui est en train de bel et bien nous étouffer.

Si seulement...

Mais comment demander à M. Bourassa, cette caricature de Premier ministre, ou à M. Trudeau, cet enfant gâté et boudeur, d'avoir tout-à-coup du courage eux qui ont toujours dissimulé leur trouille sous les fanfaronnades et les bavardages de commères?

Et pourtant, si nous le voulions...

les propos

DANIELLE OUIMET DE NOUVEAU EN AMOUR

Daniel Bertolino qui avait subi une peine d'amour il y a deux mois alors que Louise Turcot qu'il devait épouser au printemps lui signifia son congé, semble bien se remettre de cette défaite dans les bras de la belle Danielle Ouimet. Il confiait récemment à un confrère qu'il est (encore) en amour "fou" avec Danièle et ses sentiments sont partagés par la vedette. Par ailleurs, Mlle Ouimet aura à résoudre un petit problème sous peu, alors que Mastantuano sera libéré de prison. Il faudra que la belle fille fasse un choix. Quant à Bertolino, il devait partir au début de mars pour une autre périlleuse mission en Afrique, mais à cause de Danièle il a reporté à plus tard son départ.

Distel: oui ou non?

DISTEL: EXCELLENT OU... POURRI...?

Je n'ai pas vu le spectacle de Sacha Distel à la Place des Arts et à lire les critiques dans les journaux, il est bien difficile de se faire une idée sur la qualité de sa présentation. Ainsi, la petite Berthiaume dans La Presse fustige Distel, i.e., pauvres imitations, même tour de chant que l'an dernier, piètre tenue en scène, etc.

Par contre, le même jour, le critique anglais de The Gazette, David Magil porte Sacha Distel aux nues. "Tout le monde il est beau, tout le monde il est gentil" et Distel est formidable.

Peut-il y avoir tant de différence dans la manière de voir un spectacle? Il me semble que des normes de qualité et d'excellence existent autant en anglais qu'en français... et puis je pense que la musique est tout au moins... bilingue. D'ailleurs ici au Québec la critique n'a jamais été prise au sérieux. Il suffit de regarder les cotes d'écoute du canal 10 pour le réaliser et se souvenir que certaines émissions du "10", parmi les plus populaires auprès du public ont été la cible de nombreux critiques qui ne se sont pas gênés pour les rabrouer. Enfin.

LES JOURNALISTES SE RENVERRONT LA BALLE

Pour une fois les journalistes se renverront la balle... et il n'y aura pas de "chicane", du moins je l'espère. Tout ça à la suite de l'invitation adressée aux représentants de la presse, radio et télévision, faite par Maurice Leclerc de la compagnie Rothmans à propos du Championnat du double des Journalistes sportifs Rothmans dont la finale aura lieu semble-t-il le 3 ou 4 mai prochain.

Rothmans présente au cours de la saison le Championnat mondial de tennis en double pour une bourse de $80,000; inutile de préciser que les meilleurs tennismen au monde participent à ce tournoi, le plus richement doté de toutes les compétitions de tennis.

Quant aux journalistes, ils se renverront la balle en double pour un trophée emblématique et un prix (pas en argent, nous ne sommes pas des pros) qui reste à déterminer.

Puisque mon ami Henri Rochon, directeur du tennis "Quatre-Saisons" à Fabreville a accepté de me dérouiller, je vais décrocher ma raquette (au fait où l'ai-je accrochée, il y a... 10 ans) et m'inscrire à ces compétitions. Mais je dois auparavant trouver un partenaire qui voudra bien faire équipe avec moi. Et on verra bien...

Pierre Létourneau: une autre excellente chanson

LE PLUS GROS HIT DE PIERRE LÉTOURNEAU

Pierre Létourneau, ce merveilleux compositeur canadien n'a jamais trop trop chômé et régulièrement il revient sur le palmarès avec une mélodie, une composition nouvelle qui ne rate jamais. Il y a peut-être un mois, Létourneau a présenté un nouveau disque, un 45-tours qui saura j'en suis certain battre tous ses records précédents de vente. Dans "Passer au travers" (j'espère que c'est le titre exact), Pierre a su allier ce qu'on appelle une "tune commerciale", mais empreinte de fraîcheur, de musicalité et d'un rythme qui tout en n'étant pas "criard" demeure très entraînant.

Vous me direz peut-être que "j'ai un faible" pour Létourneau et ses compositions — et c'est vrai, mais ce "Passer au travers" même sans parti pris sait plaire au public. Et j'en suis bien content pour Pierre.

Ginette Pélissier: elle voudrait bien, mais...

QUE FERA NOTRE GINETTE PÉLISSIER?

C'est le samedi 23 mars dans la salle de l'Aquarius Théâtre de Los Angeles en Californie que se tiendra le cinquième pageant annuel qui déterminera la Bunny de l'année. Les 23 clubs Playboy disséminés aux Etats-Unis, au Canada, en Grande-Bretagne et en Jamaïque seront représentés par leur Bunny; ici à Montréal, il y a moins d'un mois, Ginette Pélissier (que Gene Mauch, instructeur des Expos ne semble pas avoir en "odeur de sainteté" parce qu'elle accapare un peu trop à son goût les pensées de son arrêt-court Tim Foli) se voyait décerner le titre de la Bunny par excellence et sera du voyage où elle espère bien remporter la première place lors du concours.

Le spectacle qui sera entièrement filmé sera présenté dans 150 villes américaines dès la première semaine de juin. A cause d'un horaire printanier trop chargé, le réseau CBS, je crois, n'a pu présenter le show en direct.

Et puis de Montréal, il y aura Maurice Côté qui participera à cette fin de semaine mouvementée et moi-même (ma femme a accepté de me laisser partir avec Maurice) et je rapporterai dans ces pages, photos et entrevues que j'aurai pu réaliser dans ce court laps de temps.

Jacques Boulanger: il se recyclera.

"BOUBOU": C'EST FINI!

Enfin, j'ai appris de source autorisée que Jacques Boulanger avait avisé la direction des émissions de Radio-Canada de ne pas compter sur lui la saison prochaine pour animer la populaire émission "Boubou". Après de longues réflexions, le jeune chanteur-animateur en est venu à cette décision car il ne veut pas que le rôle qu'il joue dans "Boubou" l'emporte sur sa personnalité réelle. Cette série qui est à l'horaire de Radio-Canada depuis trois ou quatre ans plaisait beaucoup et le "2" avait l'intention de la mettre à l'horaire encore une saison.

Par ailleurs, il appert que la direction des spectacles de variétés de Radio-Canada ne veuille pas laisser ainsi partir Jacques Boulanger. On serait présentement à étudier quelques nouvelles formules d'émissions dont le principal animateur serait Boulanger.

Donc Jacques terminera la présente saison en "Boubou", mais ne revient pas sous ce froc l'an prochain.

de jean-marc provost

NOUVEAU LIVRE...

Huguette Laurent, qui semble être la nouvelle attachée de presse des Editions de l'Homme, nous fait part que Paul Provencher, qui avait déjà présenté "le Guide du trappeur" et "Vivre en forêt" — qui sont d'excellents vendeurs selon mon ami Gilles Danis, un ami d'enfance, qui opère la Librairie Sainte-Thérèse — lance un dernier-né, "Provencher, le dernier des coureurs de bois". Il s'agit d'une espèce d'autobiographie qui fait revivre des personnages attachants de notre folklore, tant chez les Indiens que parmi les Blancs, et qui nous révèle une foule de "secrets de la forêt".

Quelle physionomie sympathique il a, ce Paul Provencher qui vient de terminer "Provencher, le dernier des coureurs de bois", une autobiographie si l'on veut.

DE RETOUR HEUREUX, DE BONNE HUMEUR ET EN PLEINE FORME!

Comme il faut "dételer" à l'occasion et prendre un bon bol d'air frais aromatisé au rhum, je reviens d'un magnifique voyage effectué dans les Antilles. J'y ai passé une dizaine de jours en compagnie de ma femme et de mes deux filles, mes trois "guidounes" comme je les appelle — et je dois avouer que ma femme n'apprécie pas ce terme. Tout ça pour vous dire que mon baluchon à nouvelles est un peu, beaucoup à sec; mais j'ai eu qusnd même l'occasion de regarder un peu la télévision depuis mon retour, de bavarder avec quelques artistes, et nous allons en parler.

Là-bas, en Haiti, j'ai rencontré des gens charmants, simples et heureux; j'en ai rencontré de moins simples et ils étaient tout aussi heureux; bref, les Haitiens forment un peuple merveilleux et je l'ai retrouvé un peu comme je l'avais laissé lors de mon premier voyage sur cette île il y a deux ans.

Toujours est-il qu'à l'hôtel El Rancho, de Pétionville — à une dizaine de minutes de la capitale — j'ai passé une agréable partie de mon séjour en compagnie de Claude Poirier, qui était accompagné de Nicole Labonne; il y avait aussi la charmante Monique Proulx et le Dr Jacques Martin. Gaby, le portraitiste, et son épouse, Claude Taillefer, réalisateur de "Jeunesse" et des "Berger", qui tournait des bouts de film sur Haiti; il était aussi accompagné de son épouse; et, comme il se doit, il y avait Albert Silvera, le propriétaire du El Rancho, un Haitien qui ressemble à tous les autres, charmant et heureux.

On le voit, je n'étais pas seul de "ma gang" et je me suis aperçu que c'est vrai ce que l'on dit: plus on est de fous, plus on s'amuse.

Disons en passant que Monique Proulx, qui n'est pas à court d'idées, a suggéré aux autorités concernées là-bas l'idée de présenter une course automobile, le Grand Prix Haiti-Québec, qui serait couru sur un circuit routier de Port-au-Prince, la capitale de la république. Les trente voitures qui participeraient à cette course pour une bourse à déterminer seraient ainsi transportées par bateau en Haiti; soulignons que l'idée a plu et que les spécialistes de la course automobile tentent présentement de la réaliser. Bon. Voyons maintenant les autres sujets qu'on pourrait aborder.

UN DIVORCE À CAUSE DE "BINGO"?

Il paraitrait que ça ne tourne plus rond dans le ménage de Lise Thouin-Jean-Claude Lord qui sont, comme on le sait, mari et femme. Et tout ça parce que Jean-Claude a refusé de donner un rôle de premier plan à son épouse dans "Bingo". Elle avait bien un bout de rôle dans "Les Colombes", mais s'attendait à un premier rôle dans le film de son mari. Ce qui ne fut pas. Lise Thouin (qui a une fort belle voix) a donc sommé son producteur de mari de lui "découper" un rôle, le premier rôle dans sa prochaine réalisation ou alors elle fout tout en l'air.

Lise Thouin: un premier rôle ou...

Au moment ou ces lignes sont écrites, la première de "Bingo" n'a pas encore eu lieu alors pour les commentaires sur ce film sont remis à la semaine prochaine.

LES BAHAMAS À MTL

Lundi dernier le Bureau touristique des Bahamas invitait la presse à l'inauguration de ses nouveaux locaux situés au Carré Philippe. A cette occasion, on a signalé au public que le bureau est ouvert et qu'on se fera un plaisir de renseigner la population qui 'y rendra sur tous les aspects touristiques des Bahamas. Sur notre photo, John Deleveaux, adjoint au directeur du tourisme des Bahamas, dont le bureau principal est à Nassau, accepte un "rhum-punch" du comédien Gilbert Chénier.

LES COMMUNIQUÉS

Anne Renée qui attend un enfant sous peu lance un nouveau disque qui s'intitule justement "Il est là mon enfant"; c'est une composition de Daniel Valois et Jocelyne Berthiaume.

• • •

Mme Viviane Simard attachée de presse aux Distributions Eclair nous communique que son organisation vient de prendre charge d'une nouvelle revue, "Loisirs jeunesse" ou jeunes et adultes, parait-il passeront en sa compagnie de longs moments agréables. On y trouve outre des dessins à colorier ou à reproduire, des blagues, des caricatures, des mots croisées avec indices ou illustrés, des mini-mots voilés, des acrostiches, des mots pêle-mêle, etc.

• • •

C'était la fiesta italienne à l'émission "Boubou" la semaine dernière alors que Jacques Boulanger recevait une délégation italienne à l'occasion du 25e anniversaire de fondation de l'Association des hommes d'affaires et professionnels italiens et du 40e anniversaire du restaurant Piazza Tomasso.

• • •

Du 3 au 12 mai à la Place Bonaventure, on présentera (Jacqueline Vézina) le 5e Salon de la Femme. Comme par les années passées, il y aura garderie d'enfants mise à la disposition des mamans et une foule de vedettes qui oeuvrent dans le domaine féminin seront sur place.

• • •

Photo prise lors de la conférence de presse du Salon camping, loisirs, voyages. De gauche à droite, René Diraison, explorateur, Yves Labonté, président de Radio-Québec, Jean Binel, explorateur, Nicole Gauthier, relationniste du Salon et Daniel Bertolino, explorateur également.

Jean Rafa passe quelques jours de vacances au motel Hawaiian Isle & Inn de son ami Gaston Moquin à Miami. Il paraît qu'il y a là-bas de ce temps-ci un soleil de plomb et le mercure indique chaque après-midi 90°F.

• • •

L'agence Allard-Lesiège lance un nouveau commercial pour le compte de l'Ordre des dentistes du Québec. Les concepteurs de cette agence ont créé deux nouveaux personnages pour diffuser le message; il s'agit de Adam La Brosse et de Monsieur Bonjour.

• • •

CP Hôtels investira $2.4 millions en rénovation dans le célèbre hôtel de St-Andrew-by-the-sea, N.B. Nouvel ameublement, construction de nouvelles salles, etc.

• • •

Les Canadiens qui voyageront en automobile dans l'Etat de la Caroline du Sud seront exemptés du plan de rationnement volontaire de l'essence. Depuis la mise en force de ce plan, l'industrie touristique en Caroline du Sud a largement faibli.

• • •

Les 28 et 29 mars prochain, Robert Charlebois présentera son spectacle en la salle Emile Legault du CEGEP Saint-Laurent (mon Alma Mater).

• • •

Jeudi dernier, Sonic-Co-Op organisait à l'école Jean-Baptiste Meilleur de Repentigny un "Bal à l'Huile" fort réussi. Quelque 800 personnes ont participé à cette sauterie, dont le gros Rod Tremblay et la chanteuse Monique Vermont.

• • •

A retenir: du 22 mars au 31, c'est le Salon Camping, loisirs, voyages en la salle Bonaventure. Le thème cette année: "Le temps de vivre". Le père Marcel de la Sablonnière, communément appelé "père Sablon" en est le PDG.

BUSTE PARFAIT AVEC LE Médecin Bust
(MARQUE DÉPOSÉE PAR CLARINS, FRANCE)
$28.95
SEULEMENT AVEC BROCHURE EXPLICATIVE
POUR UNE POITRINE IDÉALE!
PAS DE FEMME, SÉDUISANTE SANS UNE JOLIE POITRINE. Rien n'est plus admirable qu'un buste parfait. Ce charme, l'un des plus importants chez la femme est cependant très rare, car fragile et souvent négligé. Il suffirait seulement que la jeune fille accorde à sa poitrine le dixième du temps qu'elle consacre à son visage, et que devenue femme, elle conserve cet atout majeur de la beauté féminine, grâce à une ou deux minutes de soins journaliers.
LE NOUVEAU MÉDECIN BUST SURACTIF utilise au maximum le pouvoir et l'action de l'eau suivant la nouvelle hydrothérapie médicale, mais présente en plus, de très nombreux "perfectionnements pratiques" supprimant ainsi tous les inconvénients des anciens appareils.
B.M.E. — 1117 OUEST, STE-CATHERINE, LOCAL 819 — MONTRÉAL, QUÉBEC

LES POTINS DE SYLVAIN

Jean-Paul Sylvain

CAROLE LEMAIRE DIT ENCORE NON À UN CINÉASTE QUÉBÉCOIS QUI LA VEUT NUE

Il se trouve bien peu d'artistes qui disent carrément non au nu, avant même que d'étudier un scénario. C'est pourtant le cas de Carole Lemaire qui encore une fois cette semaine, a refusé de tourner dans un film québécois en tenue d'Eve. Carole a 22 ans, a débuté comme comédienne à l'âge de quinze ans dans le rôle de Lise LeSieur dans la série "le Paradis terrestre". Comme elle l'explique: "A cette époque, j'étais bien trop jeune pour jouer nue. J'étais une adolescente. Depuis, je projette une certaine image et je ne suis pas intéressée à l'altérer." Elle a sans doute raison puisque c'est à cause de cette image qu'elle a tourné récemment un message commercial à Hawaii et elle a un contrat publicitaire en poche pour un autre commercial avec les lignes aériennes Varig du Brésil. Malgré tout, Carole a déjà fait un film, mais c'était avec Paolo Noël dans "Danger pour la société" et le long métrage n'a pas fait fureur. Actuellement, les téléphiles peuvent admirer Carole Lemaire dans les commerciaux de "Laurentide" et de l'encyclopédie "Alpha", et ce toute habillée. "Une fois qu'on se déshabille pour le cinéma québécois, c'est difficile de convaincre par la suite un producteur de nous engager habillée", explique-t-elle finalement!

Carole s'habille bien des pieds à la tête.

"QUE DUPUIS ME REMBOURSE AVANT DE FONDER UN JOURNAL!"

Une dame qui s'est nommée mais qui veut garder l'anonymat dans cette page nous a téléphoné pour protester contre notre manchette voulant que M. Dupuis, Yvon de son prénom, lance un autre journal. "Dites-lui qu'avant de lancer quelque publication que ce soit sur le marché, il devra nous rembourser nos abonnements au journal "Défi" qui a cessé de paraître sans préavis. J'ai personnellement payé pour 52 numéros, en janvier '73, j'ai commencé à recevoir le journal fin mars, à compter d'un à tous les quatorze jours puis tout a cessé le 29 octobre. J'avais reçu 27 exemplaires, se plaint cette dame, alors que j'avais payé pour le double. M. Dupuis me doit donc $6. J'imagine que je ne suis pas la seule à qui le chef créditiste a fait le coup", continue cette dame, qui dit avoir toutes les preuves en main, dont le reçu de son abonnement au coût de $12. Nous avons appelé au journal "Défi" afin de confirmer les avancés de la plaignante, mais là, les lignes sont débranchées.

AURAIT-ON PU SECOURIR MICHEL NOËL ET SES ENFANTS?

Dans la nuit de lundi, aux petites heures du matin, le feu éclatait au rez-de-chaussée de la maison d'appartements de luxe "les Daupins", face au parc Lafontaine. C'est un peu le "Cartier" du boutte. Plusieurs journalistes habitent l'immeuble, de même que des artistes comme Jacque Labonté, sans oublier Michel Noël qui y vit avec son épouse et ses deux enfants. Sitôt l'alarme sonnée, Michel Noël s'est précipité dans l'escalier pour descendre les 17 étages qui le séparent de la terre ferme, mais de son propre aveu, il étouffait. Il a dû trouver refuge lui et sa petite famille, sur le balcon afin de ne pas suffoquer. Certes l'immeuble est constitué de nodules qui en principe, sont à l'épreuve du feu. N'empêche que cinq d'entre eux, au premier étage, furent touchés sérieusement par le feu. Et si l'immeuble avait flambé, aurait-on pu secourir les habitants des étages supérieurs? Chose certaine, eux-mêmes se posent la question, n'ayant pu descendre au rez-de-chaussée sans risquer l'asphyxie. L'origine de l'incendie: une femme qui s'était endormie une cigarette à la main. Elle s'en est tirée avec un bras brûlé au second degré et un choc nerveux.

LE GALA DES PRIX ORANGE ET CITRON SERA DIFFUSÉ À "APPELEZ-MOI LISE"

Une petite guerre bien amicale que se livraient le canal 10 et le 2 vient de prendre abruptement fin puisque c'est finalement à l'émission "Appelez-moi Lise" que se déroulera la grande finale du concours des prix Orange et Citron. Roger Chabot, secrétaire du concours, hésitait entre les deux grandes chaines de télévision, mais comme Lise avait déjà présenté les finales à son émission, il était normal qu'elle continue son travail cette année. Pierre Lalonde et Jean Duceppe, dont la série "Pierre, Jean Jasent" fait de beaux malheurs dans la cote d'écoute, n'auraient pas détesté parler des Oranges et des Citrons, étant eux mêmes des candidats logiques. C'est le 26 mars qu'aura lieu la compilation préliminaire.

Lise, la reine des galas.

TROIS PROJETS INTÉRESSANTS POUR KATERINE MOUSSEAU

Katerine Mousseau a renoncé définitivement à être waitress dans les restaurants pour gagner sa vie. Depuis que Carle l'a découverte elle a bien un peu chômé, mais voici qu'elle fait tellement de messages commerciaux qu'elle pourrait y gagner sa vie. Tout ça lui donne "bonne bouche". Or, fini le chômage. Katerine — son vrai nom s'écrit tel quel — caresse un projet de film québécois intéressant puis étudie une offre pour une série anglaise au petit écran, tandis qu'à "la P'tite Semaine", télésérie dont certains épisodes seront projetés à l'étranger, elle risque de devenir une comédienne régulière de l'émission... "si on est satisfait de moi" ajoute-t-elle sans aucune prétention. Puis il y a son téléthéâtre "la Répétition ou l'amour puni" de Jean Anouilh qui sera projeté sous peu aux Beaux Dimanches de Radio-Canada. "Tout m'arrive en même temps", soupire la jeune fille qui ne manque ni de charme, ni d'audace, ni de talent.

PIF GADGET, SOLD OUT

Je ne tiens pas particulièrement à faire de la publicité à Pif Gadget, mais pour tout dire, cette revue française est la nouvelle coqueluche de la jeunesse québécoise. Après avoir visité pas moins de sept kiosques, j'en ai finalement trouvé un exemplaire chez Betty Dépanneur dont la gérante m'a avoué que c'était son dernier, qu'elle en avait commandé vingt mais n'en avait reçu que quinze, que même ceux qui avaient réservé leur numéro ne l'auraient pas. Une vraie rage. Il est vrai que le numéro 240 comportait un microscope qui grossissait 45 fois les objets, et que le numéro suivant promettait des animaux de la Préhistoire, vivants. Des animaux microscopiques, mais quand même. Quant à la revue elle-même, elle est éducative, inoffensive (on y voit peu ou pas de violence comme dans les comiques américains) et bien faite. Les Français quand ils s'y mettent, s'y connaissent en édition.

ABSENCE REMARQUÉE DE LISE PAYETTE À "FEMME D'AUJOURD'HUI"

Pour entrer dans le vif du sujet, disons tout de suite que si Lise Payette ne fut pas remarquée, ce n'est pas qu'elle n'est pas remarquable, mais qu'elle n'a pas participé à l'émission "Femmes d'aujourd'hui" qui traitait de l'obésité. Gilbert Chénier a expliqué pourquoi il avait 95 livres en trop, combien de régimes amaigrissants il a suivis pour rien; Ginette Reno a expliqué qu'elle avait eu des complexes en se regardant nue dans une glace et quand un enfant lui a demandé pourquoi elle avait trois bedons (plis sur le ventre); Denise Proulx ne se souvenait pas de s'être trouvée belle en étant grosse. Mais aucun témoignage de Mme Payette. Lise peut toujours se reprendre en invitant les autres obèses à son émission. Cela pourrait rendre service, comme on dit. Sans malice.

À RADIO-QUÉBEC, ON A ENCORE DES PROBLÈMES DE PIGISTES

Les employés de Radio-Québec au grand complet sont de retour au boulot depuis quelques semaines, mais il semble que le problème fondamental qui avait amené la grève ne soit pas encore résolu pour de bon. D'abord il y a les pigistes qui s'y trouvent en trop grand nombre de l'avis de bien des syndicalistes et il faudra trouver des solutions dans un bref délai. Ensuite, il y a toujours le fait qu'il faut être abonné au câble pour regarder le poste d'Etat (?) du Québec, ce qui fait grincer des dents à nombre de concepteurs tannés d'oeuvrer pour une petite cote d'écoute forcément.

LES POTINS DE SYLVAIN

Jean-Paul Sylvain

LES ITALIENS DE SAINT-LÉONARD ONT ENFIN RAISON DE GUEULER

Alors que François Cloutier qualifie d'extrémistes les positions de M.Q.F. qui laissent pourtant plus de place à l'anglais que le français n'en a jamais eu dans aucune province anglaise du Canada, c'est-à-dire toutes, il faut remarquer que les Italiens ont bien pris garde, cette année, de se laisser embrigader par les campagnes pro-langue anglaise menées avec la subtilité d'un char d'assaut par les quotidiens The Montreal Star et The Gazette. Les Italo-Canadiens ont parfaitement raison quand ils réclament que le français devienne la langue de tous les immigrants, et non pas seulement de ceux qui ne sont pas de souche anglaise. Car la loi, en somme, serait respectée si le Québec envoyait tous les immigrants sans exception à l'école française puisque seuls les Canadiens de langue anglaise, établis au pays depuis belle lurette, ont droit à l'école anglaise. Les Américains qui arrivent chez nous, les Anglais de Londres et les Noirs des Iles Vierges devraient être tenus de fréquenter l'école de la majorité comme ça se fait dans tous les pays civilisés du monde.

MARIA CALLAS À MONTRÉAL: PLUS DE BILLETS DEPUIS UN MOIS!

La cantatrice la plus célèbre au monde: la Callas.

Je connais pas mal de Montréalais qui donneraient leur chemise pour assister à un concert de la Callas. Canadien Concerts & Artists Inc. a réussi un petit chef-d'oeuvre en nous emmenant la grande artiste à la Place des Arts le jeudi 28 mars, en compagnie de Giuseppe Di Stephano. La tenue d'une conférence de presse dans la métropole canadienne avait suscité quelques remous, il y a quelques semaines. Depuis, l'imprésario de la Callas est décédé mais cela ne va pas pour autant annuler la visite de la grande cantatrice. Les billets se vendent $6, $10, $15, $20 et $25. Quant au répertoire de l'artiste, il demeure un secret des dieux. Mme Callas en décidera le soir même a-t-elle "gentiment" fait savoir. Ah oui, des billets, il n'en reste plus depuis un bon mois. J'imagine que cela ne vous surprend pas trop!

LES NOUVEAUX LIVRES

Puisque le commerce du livre est l'un des plus prospères actuellement et que les nouvelles parutions semblent intéresser nos lecteurs, je me fais donc un devoir de souligner les livres qui viennent de paraître. Aux Presses de l'Université de Montréal, vient de paraître "L'université dans une société éducative, de l'éducation des adultes à l'éducation permanente" (le titre est long)... par MM G. Daoust et P. Bélanger. Les auteurs dans un livre de 246 pages proposent une redéfinition des rapports université—milieu et soumettent un ensemble des stratégies susceptibles d'amener l'université à contribuer à l'instauration d'une société éducative (les amateurs de romans policiers ou d'histoires à l'eau de rose sont priés de s'abstenir d'acheter ce volume).

Toujours aux Editions de l'Homme qui continue de livrer la lutte aux Editions de La Presse de Stanké, Mme Viviane Beaulieu qui enseigne le jeu de Brodge depuis 18 ans a décidé de faire profiter de son expérience beaucoup plus de monde. Elle a donc écrit "le Bridge" — un livre pour les néophytes, les débutants aussi bien que pour ceux que ce jeu passionne depuis toujours.

Et puisque la belle saison est à nos portes, les Editions de l'Homme (encore? ça en devient gênant) ont fait un nouveau livre signé Nik Hebedgy et intitulé "la Voile". Comme son titre l'indique, ce bouquin dédié aux amateurs de bateaux à voile et à ceux qui veulent le devenir, traite d'une foule de choses se rapportant à ce sport, i.e., choisir son voilier, vocabulaire du marin, les voiles, les vents, les manoeuvres, ancres et mouillages, sécurité nautique, etc. Et bonne croisière.

THEATRE des VARIETES

Lundi à dimanche 8 heures p.m. Samedi 7 heures et 11 heures p.m.

JUSQU'AU 14 AVRIL
Le Théâtre des Variétés et la Brasserie Labatt présentent
TINO ROSSI
ÉRIC MARTIN - NICO - FRANCE CASTEL
4530 PAPINEAU — RÉSERVATIONS: 526-2527

A VENIR DU 15 AU 21 AVRIL
TI-GUS ET TI-MOUSE

Découvrez ce que furent, heure par heure, jour après jour
les grandes batailles de l'Histoire
LE DEBARQUEMENT
VERDUN
STALINGRAD

POUR LES RELIURES DE LUXE IL N'Y A QUE LE CUIR

3 volumes reliés cuir pour seulement $6.95

FACILITÉS CHARGEX
SANS INSCRIPTION A UN CLUB : SANS RIEN D'AUTRE A ACHETER

Verdun
Une victoire magnifique contre, mais aussi une tragédie à la mesure de l'inexplorable, que vous vivrez, vous trouverez, non seulement à travers les décisions de l'État major, mais aussi à hauteur d'homme.

Stalingrad
Imaginez une ville en ruines où, pendant des mois et des mois, Soviétiques et Allemands mènent un combat sauvage au corps à corps, à l'arme blanche, à la grenade, pour prendre et reprendre une rue, une maison, un appartement, un tas de décombres.

Le debarquement
A jour 44, une formidable armada traverse la Manche en direction des côtes normandes. 3500 bâtiments de tous tonnages sur une mer mauvaise, balisée comme un réseau de chemin de fer. A bord, 173.000 hommes, serrés par le mal de mer mais conscients de participer à la plus spectaculaire opération de tous les temps, essayent de tromper leur angoisse en jouant de la cornemuse ou de l'harmonica, en chantant ou en priant.

François Beauval
Paris · Montreal · Bruxelles · Genève

BON D'ESSAI GRATUIT
A renvoyer aux AMIS DE L'HISTOIRE (François Beauval Éditeur) 3710 Boul. Métropolitain est, Montréal 455, P.Q. Adressez moi vos volumes de luxe reliés cuir. Je pourrai les examiner pendant 5 jours. Si je désire les garder, je règlerai le prix spécial de $6.95 + légers frais d'envoi, sinon je vous les retournerai. Je ne m'engage à rien d'autre.

NOM
ADRESSE APT
VILLE ZONE PROVINCE

COMMANDEZ AUJOURD'HUI N'ENVOYEZ PAS D'ARGENT
STA-90-GN

CROYEZ-LE OU NON
J'AI APPRIS À L'ÉCOLE DE CONDUITE
VILLENEUVE
843-8822

App. de 3 1/2
MEUBLÉ ou NON, CHAUFFÉ
Dans bloc moderne, propre, situé sur une rue tranquille.
PRES DES ECOLES
- DU PARC
- DES MAGASINS de la Plaza St-Hubert
- DE L'AUTOBUS
- DU METRO

Concierge, salle de lavage équipée.
Taxe d'eau payée
$120
6225, CHAMBORD
(près Bellechasse)
279-6945

NOMINATION AUX HEBDOS NATIONAUX INC.

Lucien TISON

Claude COUPAL, directeur général, des HEBDOS NATIONAUX INC., éditeur du Petit Journal, de La Patrie et du Photo-Journal, annonce la nomination suivante: M. Lucien TISON au poste de directeur du Tirage. M. Tison occupait depuis 38 ans le poste de conseiller publicitaire au Petit Journal. Cette nomination fait suite à la restructuration du service administratif du journal La Patrie, du Petit Journal et du Photo-Journal, depuis leur fusion sous le nom des Hebdos Nationaux Inc., filiale d'Uni-Media Inc.

NOMINATION À PHOTO-JOURNAL

Fernand Robidoux

Marcel Brouillard, p.d.g. de Photo-Journal, se donnait récemment un nouveau rédacteur en chef. Il s'agit de Fernand Robidoux, une autre vedette du music-hall québécois qui nous donne la preuve que la chanson mène à tout à condition d'en sortir à temps. Originaire d'East Angus, en Estrie, Robidoux décrochait en 1947 la Médaille d'Or décernée à l'artiste le plus populaire au Québec. Ainsi que l'écrira plus tard Raymond Lévesque, qui se considère l'une de ses découvertes, "la chanson québécoise lui doit tout". D'ici quelques semaines, le nouveau rédacteur en chef de Photo-Journal publiera aux Editions Populaires une tranche de ses souvenirs intitulée "Si ma chanson..." Sa présence au sein de l'équipe de Photo-Journal est garante de lendemains qui devraient... chanter.

UN DOCUMENT À CONSERVER POUR TOUS LES PARENTS

COMMENT SAVOIR SI VOTRE ENFANT EST DÉFICIENT OU RETARDÉ

Tous les parents en viennent, un jour ou l'autre, à se poser ces questions: notre enfant est-il vraiment normal, se développe-t-il comme il le faut, est-il déficient sur un point ou un autre, est-ce qu'il n'est pas retardé?

La plupart du temps, évidemment, les réponses viennent toutes seules; l'enfant ne progresse peut-être pas au même rythme qu'un autre, il va plus vite ou plus lentement, il est normal. On le voit.

Toutefois, il est bon de savoir certaines choses. Il est bon d'avoir certains repères. Pour se rassurer, ou pour réaliser que quelque chose ne va pas et qu'il faut consulter un spécialiste.

L'Association du Québec pour les déficients mentaux a établi certains repères relatifs au développement des enfants de la naissance à l'âge de quatre ans. Ce sont ces points de référence que nous vous donnons dans cet article.

Il faut d'abord savoir que les enfants normaux et les enfants déficients passent par les mêmes étapes de croissance et de développement, mais que ces derniers progressent plus lentement et s'arrêtent plus longtemps à chaque étape. Afin de mieux percevoir l'aspect complexe du développement d'un enfant déficient, il est donc nécessaire de bien comprendre les modes de croissance et de développement chez l'enfant normal. A noter cependant que, comme chaque personne est unique, ces modes servent seulement de jalons pour déterminer le niveau de compréhension de l'enfant et les domaines particuliers où il est prêt à poursuivre son apprentissage.

Un nouveau-né agit en grande partie par réflexe et, ensuite, son habileté se développe peu à peu. Le rythme de développement propre à chaque individu est particulièrement variable au cours des premiers mois; donc, on peut se fier d'avantage au rythme du développement de l'enfant qu'à son âge réel pour juger de sa promptitude à apprendre.

A trois mois, le bébé réagira habituellement au bruit en tournant la tête vers sa source; placé sur le côté, il peut se rouler sur le dos et tendra les mains vers un objet qu'on lui présente. Il peut fixer un objet et le suivre des yeux. A cet âge, le bébé gazouille, babille et peut même rire tout haut.

A quatre mois, le bébé reconnaîtra sa mère et des objets qui lui sont importants comme, par exemple, son biberon.

Entre sept et neuf mois, l'enfant est capable de rester assis dans sa chaise haute sans appui et a appris à courir à quatre pattes. Au lieu de saisir un objet à pleine main, il peut maintenant rapprocher son pouce de son index pour ramasser de menus objets.

A dix mois, le bébé se retournera et s'assoira au réveil. Il peut se lever en se tirant et rester debout sans avoir à s'appuyer. Il commence à comprendre ce que lui dit sa mère car, à force de répétition, il peut associer plusieurs mots usuels avec l'objet qu'ils représentent.

Deux ans, pour un enfant normal, c'est l'âge terrible. C'est à cet âge qu'il commence, oui déjà, à affirmer son individualité.

Certains enfants apprennent à marcher avant un an, mais la plupart y arrivent entre 14 et 18 mois. Ils s'intéressent ensuite à grimper.

Le bébé de 18 mois commence à manifester de l'intérêt pour un jeu de gros blocs mais ne peut pas les empiler habilement. Il peut gribouiller avec une craie ou une plume. L'apprentissage de la propreté peut commencer entre un an et deux ans; toutefois, cet apprentissage sera bien plus efficace lorsque l'enfant sera physiquement prêt à apprendre à contrôler ses intestins et sa vessie.

A deux ans, c'est "l'âge terrible", parce que l'enfant de deux ans est un individualiste turbulent. Il est impatient d'affirmer son indépendance mais, en même temps, il reste encore étroitement dépendant de ses parents. Par principe, la réponse de l'enfant de deux ans est "non", même s'il fait ce qu'on lui demande. Il est autoritaire mais n'aime pas se faire commander par les autres. Il est très enclin à la flânerie; la patience est donc de mise car, si on le pousse à se dépêcher, il sera porté à résister et à aller plus lentement. L'enfant de deux ans typique est égoïste, possessif et égocentrique: il n'est pas très sociable.

L'enfant de trois ans est relativement calme et plus docile, car il est sensible aux éloges et a un vif désir de se conformer aux exigences de son entourage. Il est dévoué envers ses parents et il s'entend bien avec eux; le garçon de cet âge s'identifiera au père, la fille à la mère.

L'enfant de quatre ans est autoritaire, vantard et arrogant; il maîtrise mal sa violence et son comportement est très irrégulier. Les parents comprennent difficilement la réapparition soudaine des accès de colère, surtout après le comportement plus stable de l'année précédente. Ceux-ci sont causés par son désir de s'affirmer et la frustration de ne pouvoir faire ses quatre volontés.

Si votre enfant suit ces étapes, il se développe normalement. S'il retarde plus qu'il ne faut à les suivre, il faut consulter son médecin de famille ou son pédiatre.

Et si vous avez des inquiétudes ou simplement des questions particulières, vous pouvez contacter l'Association du Québec pour les déficients mentaux; leurs représentants feront tout en leur pouvoir pour vous venir en aide. L'adresse de l'Association est la suivante: 5890, avenue Monkland, Suite 306, Montréal.

PASCAL

Fini latex mat
Pour murs intérieurs, sèche vite, lavable.
PRIX PASCAL $2.75 pte $8.75 gal.
Prix de vente $2.20 pte $7.00 gal.

Peinture Alkyde
Semi-lustre finition
Résistante, à séchage rapide, pour murs intérieurs et boiseries.
PRIX PASCAL $3.25 pte $9.75 gal.
Prix de vente $2.60 pte $7.80 gal.

Peinture Alkyde d'intérieur
Fini émail lustré
Une couche murale de luxe lustrée et durable.
PRIX PASCAL $3.25 pte $9.75 gal.
Prix de vente $2.60 pte $7.80 gal.

Peinture extérieure
Latex acrylique
Un lustre faible, un fini extérieur durable pour la maison.
PRIX PASCAL $3.25 pte 9.75 gal.
Prix de vente $2.60 pte $7.80 gal.

Pinceaux
En crin de porc de qualité professionnelle.
EXCLUSIVITÉ DE PASCAL
1" 87¢
2" $1.37
3" $2.47
4" $3.97

Lignée de peinture décorative Pascal
Avec plus de 300 couleurs modernes au choix, plus les blancs de finition et teintures à bois. Tout ceci en fini intérieur et extérieur. Le mélange de couleurs est fait à la machine pour harmoniser avec tout décor.

Peinture Alkyde
D'extérieur de maison
Couche de surface lustrée
PRIX PASCAL $3.25 pte - $9.75 gal.
PRIX DE VENTE $2.60 pte $7.80 gal.

Teintures à bois
Intérieur - Extérieur
Un choix de mélanges s'harmonisant à toutes garnitures.
PRIX PASCAL $2.50 pte $7.50 gal.
PRIX DE VENTE $2.00 pte $6.00 gal.

Lampes pansues avec garniture dorée

Choisissez parmi un élégant profile genre sablier ou en forme cylindrique moderne. Verre couleur ambre ou cylindre en jonc brun.

VOTRE CHOIX **$11.88** chacune

Tables de patio
"Stylette" en plastique
Meubles accentués, pratiques pour le patio, le vivoir ou la salle de jeu. Résistent aux taches et aux intempéries. Elles se montent en quelques secondes. Disponibles en blanc, noir ou lime.
16" x 16" x 16"
PRIX RÉG. PASCAL $6.75
SPÉCIAL **$4.99** ch.

Bibelots en verre
Faits à la main
3" à 4" de hauteur. Poissons, oiseaux, animaux au choix.
33¢ ch. Assortiment de 12 $3.60
Famille de 3 reliée par une chaîne 77¢

Couteau à steak
Inoxydable
Pour le service cuisine ou table. Manches en bois de rose.
39¢ ch.
Paquet de 6 $2.33

Ensemble à dépecer inoxydable
"Sheffield"
Poignée en véritable corne, renforcée d'une embase double. Comparez cet ensemble avec d'autres se vendant $19.75. L'ensemble comprend: un couteau à dépecer, une fourchette et un aiguiseur, le tout dans une boîte-cadeau.
PRIX PASCAL $10.99

Seau à glace
Moulé, isolé
PRIX PASCAL
$3.97

Service à dépecer
En chrome, lame édivée.
Ens. 2 morceaux
SPÉCIAL **$4.97**

Réchaud et service à fondue

Aluminium de couleur vive

"Wok" oriental
Casserole en aluminium 12¼", à couvercle avec réchaud à sterno. Livre de recettes pour des mets excitants. Utile pour un goûter chaud.
COULEUR VIVE **$5.99**

Réchaud
Avec casserole intérieure pour l'eau chaude (bain-marie). Fabriqué pour l'usage de sterno. Dimension de la casserole 9¼". Manche en bois dur. Dimension du plateau 9½".
CHOIX DE COULEURS **$6.99**

Service à fondue importé
Format régulier — Couleurs assorties unies ou à motifs floraux.
(Tel qu'illustré) **$3.95**

Brochettes en bambou
Pour la cuisson ou le service — longueur 6"
Paquet de 60 **29¢**

Perforateur
À papier
2 pour **99¢**

Support assiette
Plaqué laiton
Petit 49¢ ch. Grand 59¢ ch.

Support à livre
Pour l'étude et la lecture ou tenir un livre de recettes.
AUBAINE SPÉCIALE **87¢**

Appui-livres
À ressorts pour étagères
2 pour **97¢**

Mobile à ressort
Se pend au plafond
$1.57

Cendrier
Inoxydable 3¼"
Profond, ne bascule pas, pour le vider, enlever le dessus
59¢ ch. 2 pour 97¢

Crèmier et sucrier
49¢ l'ens.

Couvercle à bacon
Pour votre poêle à frire
69¢

Support pour serviettes de papier
BAS PRIX PASCAL **89¢** ch.

Napperons tressés
Rigides et solides se roulent pour remisage
Jeu de 4 **97¢**

Panier à vapeur
Importé - En acier inoxydable
S'ajuste à presque toutes casseroles
$2.77

Sacs à sandwich
100 sacs par rouleau
SPÉCIAL **39¢**

Mini-batteurs
Style français
Jeu de 2
59¢

Miroirs de salle de bain
Cadre en plastique 6" x 10"
PRIX PASCAL
87¢ chacun

Réceptacle
De service, à la fontaine, pour pailles.
Pailles incluses
97¢

ILY A UNE SUCCURSALE PASCAL
PRÈS DE CHEZ VOUS

CENTRE D'ACHATS
- Boulevard — Pie IX et Jean-Talon est 722-4881
- Normandie — Boul. de Salaberry 334-6311
- Dorval — 950 chemin Herron 631-4291
- Fairview — Pointe-Claire 695-6655
- Greenfield Park — 473 boul. Taschereau 672-1771
- Place Versailles — 7505 est, rue Sherbrooke 353-1150

MAGASINS
- Côte des Neiges et Bedford 735-2534
- 301 ouest, rue Craig 866-5892
- 5742 avenue du Parc 274-6453
- 4050 rue Wellington, Verdun 761-4581
- 4833 ouest, rue Sherbrooke 937-3918
- 1494 ouest, rue Ste-Catherine 935-1156

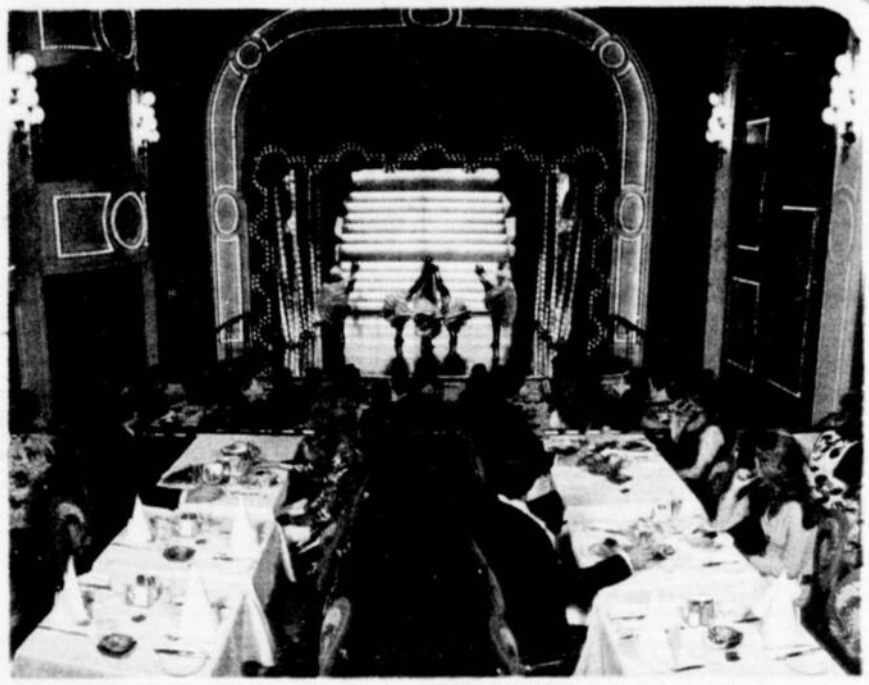
LIVRAISON MINIMUM $10.00

CHARGEX OU MASTER CHARGE

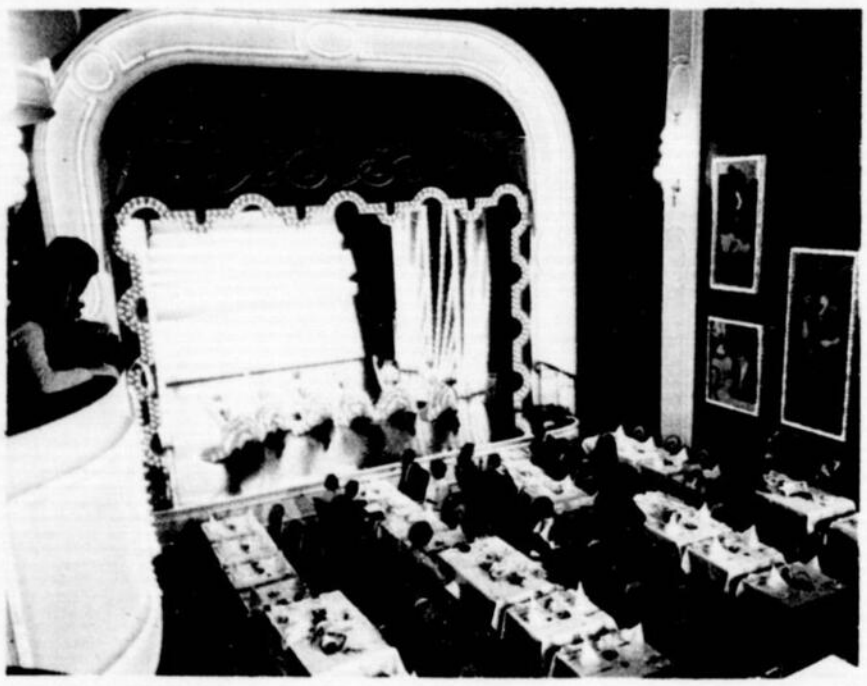
Comme toutes les grandes villes du monde

Montréal a son super club: LE CAF'CONC'

Parées de leurs plus beaux atours, les Girls présentent une chorégraphie sans reproche.



Elles sont sept ou huit Can Can Girls à amuser follement un public qui ne demande pas mieux et parmi lequel on retrouve 40% de touristes.



La salle luxueuse accueille chaque soir de la semaine deux cents invités qui aiment retrouver l'ambiance d'un super club.

Pauvres noctambules. La nuit ne leur réserve plus de bacchanale d'antan. Montréal la nuit, c'est un peu le vide. Quand on songe qu'au Liban, à Beyrouth, il y aurait plus de 400 boîtes de nuit. Et des danseuses du ventre. Et tout le tralala.

Chez nous, la nuit, depuis quelque temps, de plus en plus de Montréalais et de Québécois se rendent au Caf'Conc'. Si l'on a abandonné les super revues à grand déploiement, on y trouve quand même les meilleures productions en ville.

La place, boudée au début à cause de ses prix, a quand même fini par séduire ceux qui, de temps en temps, veulent un grand spectacle, une excellente bouffe, une ambiance gaie, et des Girls.

Denise Bastien, directrice des relations extérieures, nous avoue que si les débuts furent laborieux, il se trouve de plus en plus de gens de chez nous qui envahissent en groupe la luxueuse salle de spectacle.

On sort moins souvent, mais on dépense plus quand on se donne la peine de s'amuser. Le Caf'Conc' compte 215 places, présente deux spectacles par soir dont le premier à 20 h 45 et le second à 23 h 45. Le samedi soir, trois shows. Les congressistes, les touristes, les hommes d'affaires en ont fait leur repaire favori.

Les vedettes sont recrutées aux quatre coins du monde. On y retrouve Linda Gloria, Marlene Charell, Zazie Varnel, Bob Arno ou Freddy Sales, comme ce sera bientôt le cas.

Les Girls restent presque toutes les mêmes, d'une saison à l'autre, sous la direction de Tibor Rudaf. En tout, sept ou huit Can Can Girls qui répètent un nouveau spectacle tous les trois mois.

— C'est la seule boîte du genre, clame Denise Bastien. Il en coûte $6 de frais de couvert, et même $7 le week-end. Cela paraît dispendieux mais pour maintenir une bonne cuisine et un spectacle de premier ordre, ce n'est pas trop. Nos prix se comparent favorablement à ceux des autres grandes villes du monde.

QUATRE ANS DE SILENCE N'ONT PAS FAIT MOURIR

STÉPHANIE

A l'école de karaté de J.-A. Morin, rue Sherbrooke est, elle a pris des cours de self-defense, contre les loups.

"Je peux aussi jouer les filles sexy, non?"

Sur disque, elle a fait "C'est bon de vous voir" qui fut sur tous les palmarès, puis "Elle, un garçon" et "Quand on a 20 ans". Maintenant, elle en accuse 24, bien qu'elle a cessé de compter les années avec sa dernière chanson sur disque. Normalement, quatre ans muette, ça tuerait n'importe quelle femme, à plus forte raison une chanteuse.

Stéphanie, elle, en a profité pour devenir mannequin, suivre des cours d'art dramatique avec Monique Lepage et s'adonner à toutes sortes de sports pour garder sa ligne. Ce qui l'inquiète par le temps qui court, ce sont les cinq livres qu'elle a ajoutées aux 104 qu'elle avait déjà il y a quatre ans, et qu'elle trouve de trop sur ses cinq pieds six pouces.

— Je me trouve belle quand je suis un peu plus mince. Quand même, on ne peut pas dire que je suis toutoune!

Issue de la nation Abénakis, Stéphanie pourrait s'appeler Kinne Croussette, si elle décidait de garder son nom de baptême. A l'instar de sa soeur Catherine Blanche, elle a changé le sien, un peu fatiguée des jeux de mots de son entourage.

Indienne, sa grand-mère était princesse de tribu, qu'elle nous dit, elle est maintenant considérée comme une Blanche par ceux de ses frères (nous sommes tous frères, répète-t-elle) qui habitent une réserve.

Stéphanie a six soeurs et déclare sans ambages être la plus laide de toutes. On ne l'a pas cru mais ses deux plus jeunes soeurs sont plus grandes qu'elle, nous a-t-elle juré.

Comment a-t-elle réussi à survivre pendant quatre ans, sans se faire oublier?

— Au cinéma, on m'a "oubliée" en tout cas. Excepté dans "Y a toujours moyen de moyenner". J'avais pas un premier rôle mais quand même, j'étais bien contente d'être là. Et là, tenez-vous bien, je deviens la demoiselle "Virginie" de du Maurier. Un contrat d'un an où l'on me verra partout, même sur les panneaux-réclames, comme Virginie. C'est-y pas beau, ça?

C'est aussi elle que l'on voit dans l'eau (de Vichy) d'un ruisseau, où là encore elle ne dit pas un mot.

— Pourtant, votre grand-mère "Lance Noire" devait parler.

— Moi aussi je parle beaucoup, mais j'ignore pourquoi, on préfère me voir. Pourtant, j'ai une assez jolie voix, écoutez mes disques, vous verrez.

Stéphanie ne vise pas le cabaret qu'elle déteste. Sa carrière, si elle se dessine fermement au cours des prochains mois, se fera à la télé et dans les défilés de mode. Et si son rêve se concrétise, elle deviendra actrice.

Si quatre ans de chômage sur disques ne lui ont pas fait perdre sa voix, elle ne prend pas de chance de connaître quatre autres années de vaches maigres et s'entraine tous les jours sportivement "pour être prête". "Un jour, ce sera ton tour", que je lui ai dit. Elle m'a cru sur parole puisqu'elle a acheté un billet de loto.

J.-P. Sylvain

à chacun son décor

par DANIEL LEGAULT
photos de JAMES GAUTHIER

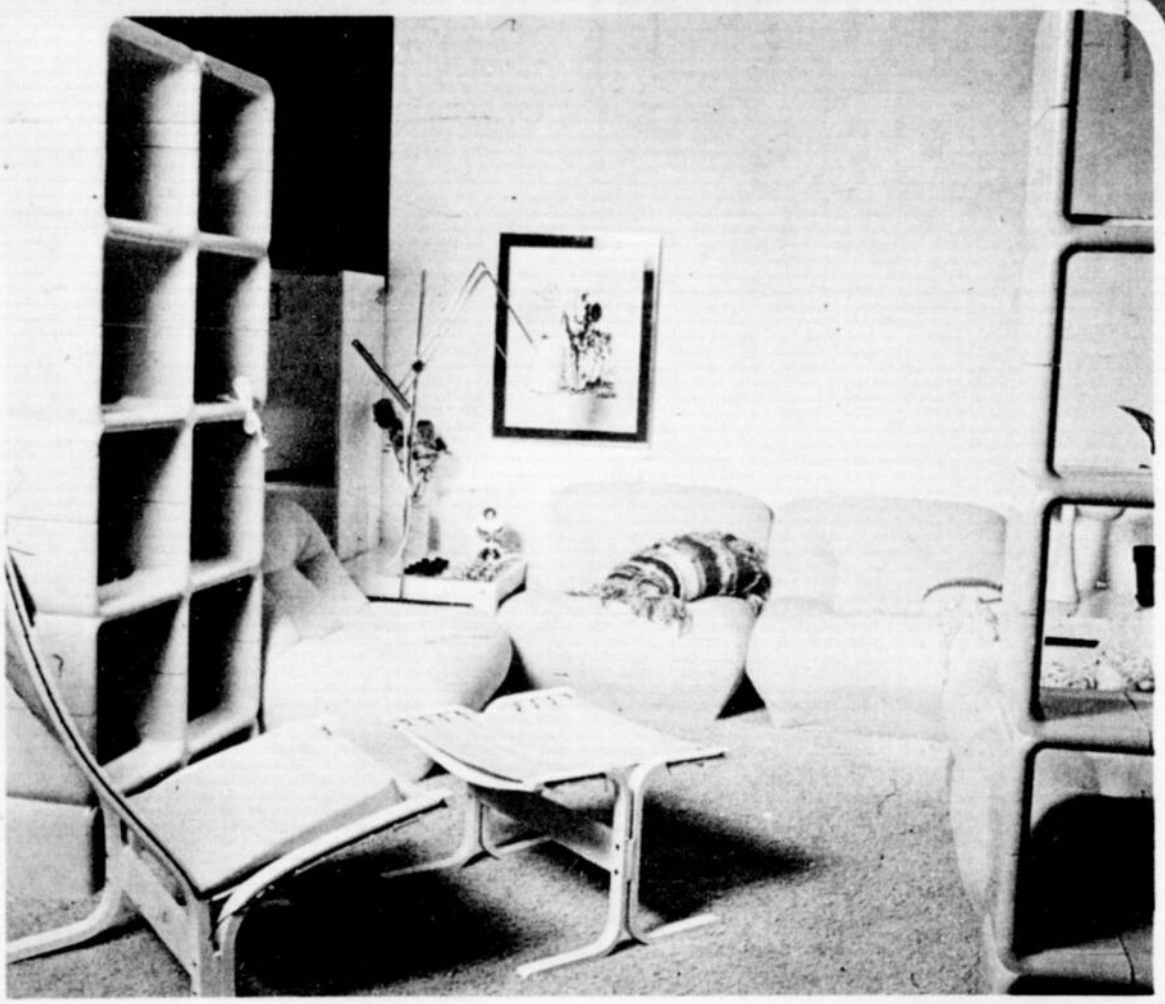
SUR UN AIR DE PRINTEMPS

L'alchimie actuellement à la mode marie aussi bien le plastique à l'étain, le nylon au velours, le jute au brocart. Et pourquoi pas, après tout, puisqu'on a enfin compris, semble-t-il, que les normes d'esthétiques en décoration se conjuguaient souvent avec la durabilité, la résistance et la simplicité des matériaux.

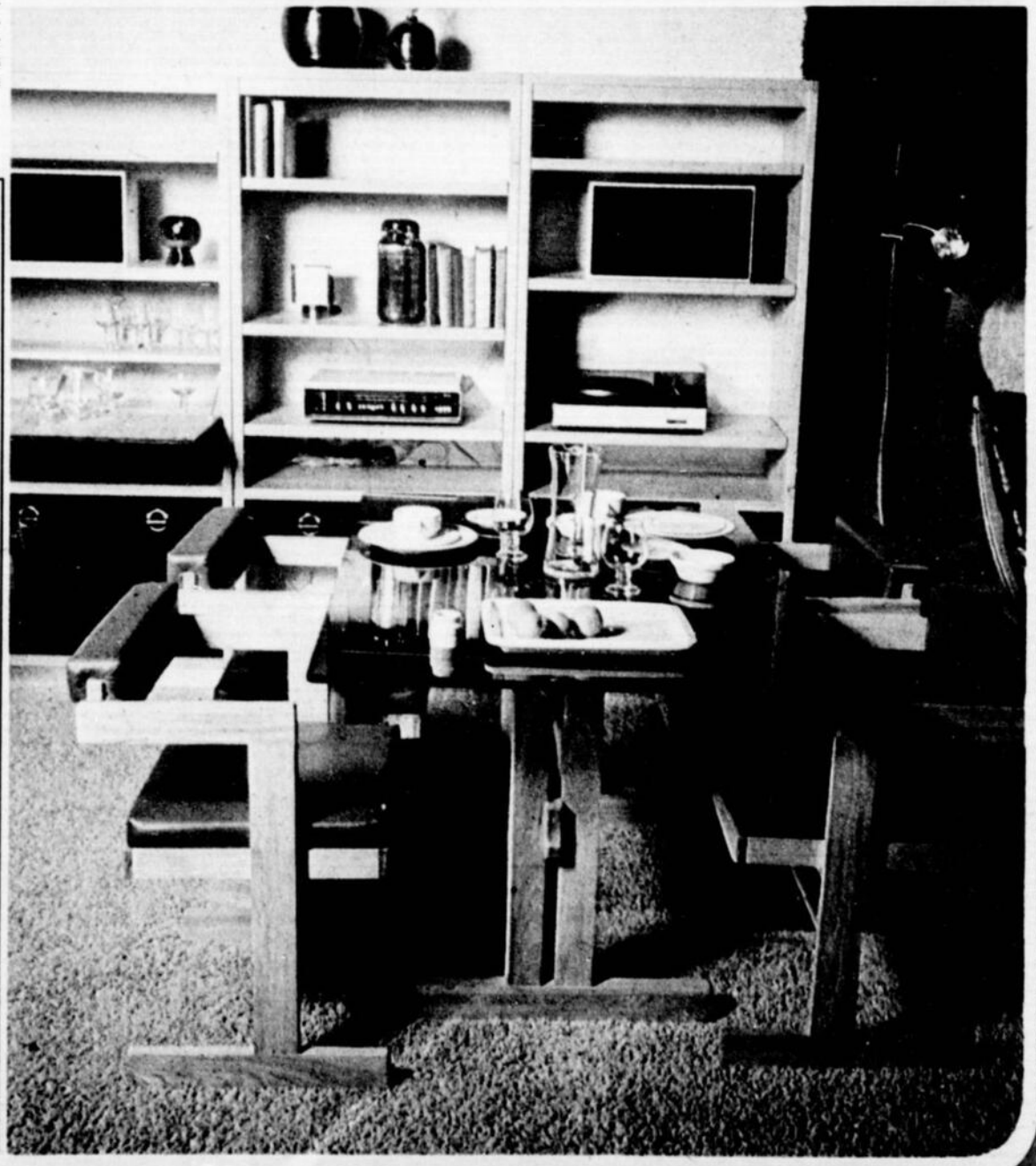
Bien sûr, il ne faut jamais perdre de l'esprit l'idée qu'un tout sera harmonieux dans la mesure où les formes et les couleurs ne sont pas sans rapport entre elles. Mais parfois, et je trouve le conseil drôlement valable, il faut savoir y aller d'instinct, et ne pas hésiter de foncer...

Les concepteurs et stylistes du Château d'aujourd'hui de Laval (sur le boulevard Saint-Martin à l'est de l'autoroute des Laurentides) sont évidemment qualifiés pour répondre à ces exigences de clients qui "n'oseraient" pas d'eux-mêmes, préférant demander l'aide de spécialistes.

Nous terminons donc cette semaine notre aventure au Château en remerciant mille fois Monsieur Pelletier et ses décorateurs de leur aimable décoration oh pardon, collaboration...



Qui ne rêve pas d'avoir son petit salon jaune, comme à Versailles ou à la Maison-Blanche?... Celui-ci est peu dispendieux et drôlement confortable: vos pourriez y recevoir vos courtisans tout en étant très à l'aise. Les fauteuils: $215 l'unité (ils sont en velours côtelé). La lampe sur pied: $112. Les coussins: $40. Les étagères: $267. La chaise et l'appuie-pieds: $84. C'est aussi simple que cela.



Une salle à manger tout à fait moderne, et classique aussi dans le choix de certains matériaux. La table et les chaises viennent de Granby, Québec et sont en bois et skai: $520 l'ensemble ou la chaise seule $65. Les modules au fond de la pièce sont en palissandre et en orme: un chef-d'oeuvre! Le module bar: $460; les autres: $260 et $330 selon l'utilité.

COURS DE FLEURISTE
(L'art d'agencer les fleurs)
COURS DE RELIURE
(L'art d'habiller les livres)
ATELIER DE MONTREAL
INF. 744-2150
PERMIS DU MINISTERE DE L'EDUCATION No 749516

FOYERS ARTIFICIELS
D'APPARENCE NATURELLE
Fabriques au gout du client par des experts. Prix a la portee de tous. Pour locataires et proprietaires. Venez voir notre grand choix de modeles. Aussi bar assorti avec foyer.
NOUS FABRIQUONS AUSSI TOUS GENRES DE MEUBLES SUR DEMANDE
FOYERS ARTISTIQUES DU QUÉBEC INC.
10,012 RUE ST-VITAL
(PRES BOUL. INDUSTRIEL)
MONTREAL-NORD
R. CHIASSON, propr.
TÉL.: 321-0993 — SOIR: 722-1262

TRIBUNE LIBRE

NOS LECTEURS ONT LA PAROLE

A leur demande, Le Petit Journal a décidé d'ouvrir une "Tribune libre" pour nos lecteurs qui auraient des commentaires à faire sur notre journal ou encore sur tout sujet d'actualité d'intérêt public. On envoie ses lettres à "Tribune libre", Le Petit Journal 3019 est, Sherbrooke, Montréal H1W 1B3. Allez-y chers lecteurs. Vous avez la parole.

IL Y A TROP DE COYOTES

Monsieur le directeur,

J'ai lu avec grand intérêt les propos de ce monsieur S.R. Comtois qui semble vouloir "excuser" les tueurs de coyotes. Comme vous le savez, au Québec plus qu'ailleurs, il n'y a pas de véritable politique d'aménagement de la faune. Qu'à un moment donné, il y ait 100 fois plus de loups que de chevreuils, nous ne croyons pas que ce fait puisse de lui-même déclencher un mécanisme quelconque ou une prise de décision quelque part dans les milieux concernés.

Toute bête sauvage mérite sa place au soleil. D'accord. Mais si ces coyottes en sont rendus à se rendre dans la ville de Montréal pour y assurer leur subsistance, ne serait-ce pas à cause du fait que des animaux comme le lièvre et la perdrix, qui constituent l'aliment naturel de ces bêtes, se font rares présentement dans le reste de la province? Nous pouvons, de ce fait, déduire qu'il y a trop de coyotes tes dans le Québec et nous ne nous tromperons pas beaucoup.

Et de quoi ces animaux se nourriront-ils à Montréal? De sacs à ordures? Croyez-moi monsieur Comtois, le fait de capturer les coyotes vivants pour les rendre à la forêt, ne ferait que prolonger leurs souffrances et qu'à encombrer les gens de la campagne.

Le temps est venu de recencer (ne serait-ce que de façon approximative) les animaux de la forêt. Cela permettrait de diminuer (sans éteindre la race) par une chasse contrôlée les espèces trop prolifiques, tout en permettant aux espèces de jouir d'un peu de répit et de grossir leur population. Ne serait-ce pas plus intelligent que de ramener à la forêt des coyotes qui y mourraient de faim après avoir, peut-être, dévoré le dernier chevreuil ou le dernier orignal...?

La question est posée...

L'Association de chasse et pêche de Saint-Félix-de-Valois

par: Léopold Fréchette, président

CESSEZ DE TAXER LA VIEILLESSE!

Monsieur le directeur,

Le problème de la vieillesse n'est pas résolu. Dans le rapport des dernières réformes fiscales, il n'y aurait que 500,000 retraités assujettis à l'impôt sur les "économies" de la vieillesse, au lieu de 1,350,000 auparavant, ce qui est amélioration.

Pourquoi importuner les 500,000 vieillards qui ont peiné, ménagé pour vivre décemment et en liberté sans être obligés de quémander les services dont les vieux ont besoin?

Qui n'a pas entendu dire: "Si vous avez des économies, dépensez votre argent et le gouvernement vous fera vivre. "Quelle platitude! Ces personnes, soit 1,350,00 exemptées de l'impôt après enquête, comptent un bon 70 pour cent qui vivent au-dessous du seuil de la pauvreté, 70 p. 100, même avec une pension de $170 par mois. Il faut pourtant dire que ce qui pouvait s'acheter en 1960 avec $1 coûte aujourd'hui $3 et ça continue de monter. Le vieux dicton qui dit: "plus vous changez de gouvernement, plus c'est pareil", est toujours aussi vrai.

Il y a 50 ans que la pension de vieillesse a fait son apparition sans égard à la fortune. Le premier chèque de $20 par mois fut adressé au premier ministre du temps. Ca n'a pas duré. On a immédiatement décrété qu'un vieux qui avait un revenu de $1 par jour, n'avait pas droit à cette pension.

Aujourd'hui, la "justice planifiée" par nos surhommes d'hommes d'Etat fait qu'ils commencent les premiers à fouiller dans les coffres en se payant des salaires scandaleux comparés à ceux de nos "gagne-petits", en plus d'exempter de l'impôt les premiers $8,000. Ici, je parle au nom des 500,000 vieillards qui paient, comme moi, de l'impôt sur leurs économies. Deux poids, deux mesures.

Pourquoi ne pas exempter de l'impôt les vieillards pour ce même montant de $8,000 à partir du moment où ils tombent à leur retraite? De cette manière, nos vieux pourraient respirer plus à l'aise.

Cet argent retiré injustement aux vieux, le gouvernement pourrait le remplacer par les sommes qu'il récupérerait en faisant le ménage dans les différents ministères pour y enlever tout le bois mort qui s'y trouve. Qu'on mette dehors tous les parasites. Qu'on surveille les gaspillages et le vol. Et le gouvernement aura des surplus tels qu'il n'aura plus besoin de retirer de l'argent de la poche des vieillards. Quand on pense que Québec vient d'établir le salaire des juges à $100 par jour, dimanche compris. Et on appelle cela de la "justice sociale"? Le jugement de nos juges seront-ils désormais de meilleure qualité? On peut en douter...

Il y a l'inflation. D'accord! Mais nos vieux n'en sont pas responsables. Qui alors? Les salaires exorbitants de nos politiciens et des classes professionnelles (juges, médecins, dentistes, avocat et hauts fonctionnaires). Actuellement, on sabote la production ou encore on entasse dans les entrepôts et les prix montent en flèche: huile, gaz, grains de provende, oeufs, lard, pain, lait, boeuf, etc....

Certains gouvernements ont déjà donné des primes intéressantes pour arrêter la production. On récolte aujourd'hui ce qu'on a semé. Il y a des statistiques qui démontrent que notre population dépense 100 millions par année pour de la viande à chien; c'est pour vous dire qu'on soigne mieux les chiens que nos vieux et on se croit en pays civilisé.

M. le sénateur David Croll a fait une carrière politique de plus de 40 ans. Il fut le président de l'enquête sur la gérontologie et de l'enquête sur la pauvreté. Le sénateur dit: "Les citoyens de 65 ans et plus, de l'âge d'or, reste celui de l'amertume, la minorité oubliée du Canada." Que va-t-on faire de l'enquête, des enquêtes et des conclusions du sénateur Croll? Ca va rester lettre morte?

Nos vieillards n'ont pas eu l'occasion d'aller à l'école jusqu'à 20, 25 et 30 ans comme les jeunes d'aujourd'hui. Ils ne peuvent remplir adéquatement les paquets de papier qu'ils reçoivent des deux gouvernements au sujet de l'impôt. Le vieillard qui reçoit ça, ça lui donne des hauts-le-coeur.

Il faut donc une exemption de $8,000 pour les vieux. S'il y en a qui "ont le motton" ou qui ont gagné le gros lot, ils se feront un plaisir de payer l'impôt.

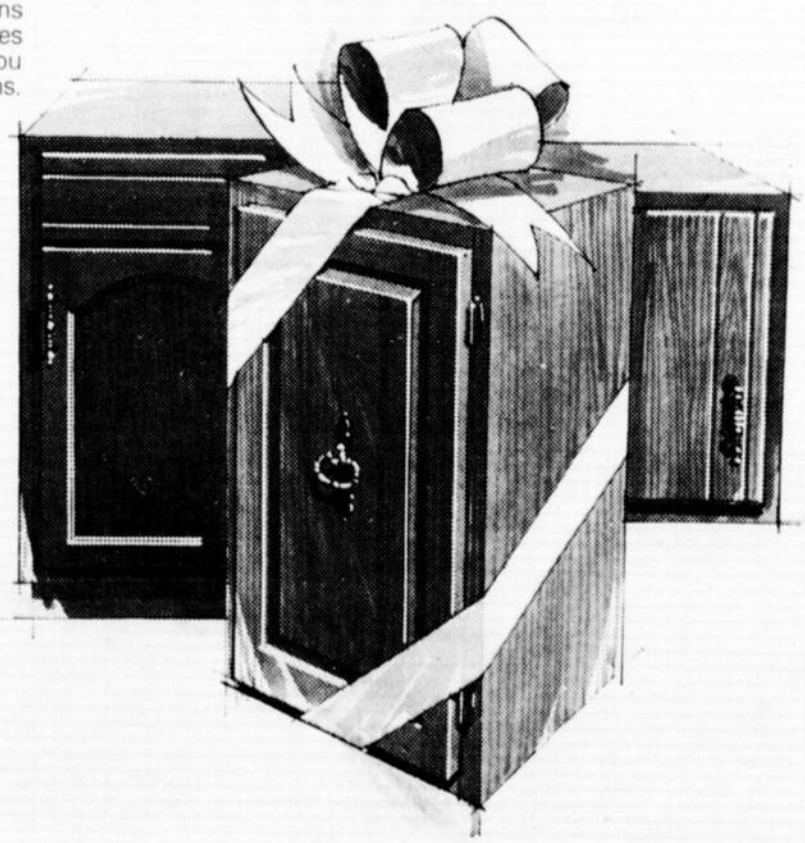
En attendant, merci aux sénateur Croll pour l'aide apportée aux oubliés du pays.

A.M.
Un colon de bonne foi,
Abitibi-Ouest

Des armoires GREGG: ça vous emballera!

De belles grandes armoires Gregg en chêne, en bouleau ou en vinyle moderne feront de votre vieille cuisine une oasis de rêve. Les armoires préfabriquées Gregg sont peu coûteuses et faciles à installer (vous pouvez le faire vous-même ou demander à nos ouvriers). Des centaines de combinaisons d'armoires possibles dans tous les styles populaires, classiques ou contemporains.

Nos armoires sont traitées pour résister aux accidents courants: jus renversés, ammoniaque, etc. Venez visiter notre salle d'exposition au 2000, boulevard Industriel à Chambly, de midi à 17 h du lundi au jeudi, de midi à 21 h le vendredi et de 9 h à midi le samedi. Enfin, vous pouvez nous adresser le coupon ci-joint ou nous téléphoner à 658-0647 et nous vous enverrons notre documentation en couleur montrant les merveilleuses armoires de cuisine Gregg.



GREGG

"J'aimerais recevoir gratuitement votre brochure montrant les différents modèles d'armoires Gregg."

NOM _____

ADRESSE _____

VILLE _____

PROVINCE _____

CODE POSTAL _____

Le Centre de l'Armoire de Cuisine

Le Centre de l'Armoire de Cuisine
2000, boulevard Industriel, Chambly
Tél.: 658-0647
Sortie 9 de l'autoroute des Cantons de l'Est

passeport pour l'insolite

Texte: Marc Chatelle

Notre reporter, Marc Chatelle, a tenté l'expérience d'une plongée sous la glace. Accompagné du sergent Charles Sarrazin et de l'agent André Vallée, il a fait une brève descente dans un lac de la région de Québec. Une aventure qu'il n'est pas prêt d'oublier.

POUR SARRAZIN LA GRENOUILLE

CHERCHER UN CADAVRE SOUS LA GLACE EST DEVENU TRAVAIL DE ROUTINE

En fait d'insolite, je ne pouvais espérer mieux. J'ai eu droit à une brève incursion dans un univers autre: un univers liquide, froid, obscur, auquel on ne peut accéder qu'après avoir ouvert une brèche dans quelque quatre pieds de glace.

Il était un peu plus de 9 heures, quand nous sommes arrivés près de ce lac artifiel, dans la banlieue de Québec. Tout de suite, dans l'intimité chaude et confortable, du camion de l'escouade de la plongée sous-marine de la Sûreté du Québec, nous avons revêtu nos habits de caoutchouc. Puis, le sergent Charles Sarrazin, l'agent André Vallée, le photographe James Gauthier et moi, armés de pics, de pelles, de barres de fer, nous sommes allés sur le lac. Jamais je n'avais imaginé qu'il était aussi difficile de percer la glace. Il nous a fallu plus de 4 heures pour parvenir à faire une brèche dans les quatre pieds de glace qui recouvraient le lac.

Après avoir vérifié une dernière fois mon équipement, j'ai plongé dans l'eau. André Vallée m'attendait sous la glace. Et Charles Sarrazin retenait le cable qui nous liait. Puis j'ai ajusté mon masque. Le froid, la buée, qui m'empêchait de distinguer mes compagnons, et c'est la panique. Je commence à avoir peur. Sarrazin, avec sa grosse voix, genre sergent-instructeur, me rassure. J'arrive à me rassurer. Et je plonge. Pas longtemps, quelques secondes, tout au plus.

Sarrazin me parle à nouveau. Il faut pas que j'abandonne. Et de me mettre son pied sur la tête en me criant: "Si tu crois mon maudit Chatelle qu'on a travaillé quatre heures au pic et à la pelle pour juste faire trempette...". Je n'ai pas entendu la fin de sa phrase. Si j'avais eu un revolver je le tuais.

Me voilà encore dans ce trou de glace. Etroit. Mes bouteilles accrochent les parois. Je fais du progrès, j'arrive jusqu'au plafond de glace. Mais j'ai la peur qui me reprends. Décidément.

Je remonte. Sarrazin me fait encore la leçon. Je respire trop vite. J'essaye de gagner du temps. Je lui raconde des histoires, je prétexte avoir froid. A vrai dire je ne me suis même pas rendu compte que l'eau s'était infiltrée sous ma combinaison. Mais Sarrazin est imperturbable. Pour un peu il se payerait ma tête. Alors je me fache. Et je replonge. Me voilà sous la croûte de glace. André Vallée me demande si tout va bien. Je lui fais signe que oui. Un coup d'oeil à droite. Un coup d'oeil à gauche. Et je remonte pour la troisième fois. Et la dernière.

Sarrazin est content de moi. Moi aussi. Il m'avoue qu'il ne croyait pas que je descendrais dans ce trou. J'ai droit à la douche traditionnelle, glacée. Une sorte de rituel.

Une expérience indescriptible. Je me promets de recommencer. Pas tout de suite. Quand il fera plus chaud. Non seulement j'ai découvert un univers nouveau, mais j'ai gagné deux amis.

Sur la surface glacée de cette rivière du Nord, la trace d'une autoneige. Un long sillon qui court dans la neige fraiche. Une piste qui cesse brusquemment devant une large faille. Une profonde crevasse où roulent des eaux noires, presque gluantes. Le drame s'est joué à la tombée de la nuit. Toujours le même scénario. Surpris par l'obscurité, un motoneigiste s'est aventuré sur la surface lisse et rassurante de la rivière glacée. Ses yeux n'ont pu déceler le piège fatal. Il n'a même pas essayé de freiner.

Dans une voiture, stationnée non loin de la crevasse, une femme, les yeux rougis d'avoir trop pleuré. Elle ne veut pas admettre la réalité. Elle se rattache désespérément à un dernier espoir. Elle fixe les hommes qui s'affairent autour du trou.

Des hommes en habit de caoutchouc, la tête recouverte d'une cagoule noire, le visage caché par un masque avec un hublot de verre, les pieds chaussés de larges palmes. Et, sur leurs dos, des cylindres d'acier. Ils sont reliés par une corde d'un jaune phosphorescent.

D'autres hommes déroulent sur la glace de longs filins. La femme descend de la voiture. Elle saisit un des plongeurs par le bras.

— "Il faut que vous le

Le camion de l'escouade de plongée sous-marine, on y trouve tout ce dont les policiers-plongeurs peuvent avoir besoin.

Le sergent Sarrazin tente de scier la glace, mais la lame est trop courte. Il faudra l'attaquer au pic.

Cela va nous prendre quatre heures pour arriver à bout des quatre pieds de glace.

André Vallée, vérifie une dernière fois mon équipement.

Plus moyen de reculer, il faut y aller.

trouviez... il faut que je sache."

Les deux plongeurs vérifient une dernière fois leurs équipements. Une ultime vérification qui leur épargne le regard de la jeune femme. Si son époux est tombé dans ce trou, c'est un cadavre qu'ils vont remonter. On ne survit pas à une chute dans ces remous qui disparaissent sous la glace.

— **"Comment il s'appelait votre mari ?"**

La femme ne réalise pas qu'on parle de son époux au passé.

— **"Henri... il s'appelle Henri."**

UN UNIVERS DE TENEBRES

A quelques pieds du trou, le camion de l'escouade de plongée sous-marine de la Sûreté du Québec. En ce début du mois de mars, l'escouade se résume à deux hommes: le sergent Charles Sarrazin et un agent. Cette unité a déjà connu des jours meilleurs. Rue Parthenais, on laisse entendre qu'au printemps, l'escouade comptera peut-être quelque six plongeurs.

Les deux hommes se laissent glisser dans la crevasse. Ils disparaissent dans les remous. Le courant les happe. L'eau glacée s'infiltre sous leurs vêtements. La visibilité est presque nulle. C'est tout juste s'ils arrivent à distinguer leurs mains tendues, devant leurs masques. Les lourdes ceintures de plomb les entraînent vers le fond. Les deux hommes fouillent le lit de la rivière à tatons, comme des aveugles.

"Si un jour, je perdais la vue, de se dire Charles Sarrazin, je pourrai continuer à plonger. On finit par s'habituer aux ténèbres. Le lit de la rivière nous devient rapidement familier. Mes mains reconnaissent les rochers, les troncs d'arbres, les mille et un débris, qui jonchent le fond."

Soudain, devant le plongeur, une masse plus sombre qui se découpe dans la presque obscurité. Le sergent donne un petit coup sur la corde qui le lie à son compagnon, André Vallée. C'est la carcasse de la motoneige. Ils passent un filin autour du véhicule. Et leur quête macabre continue.

PRISONNIER DES GLACES

Le froid commence à engourdir les membres des deux plongeurs. Il va falloir remonter. Ils pensent à la jeune femme qui les attends, immobile près du trou. Le sergent décide de pousser un peu plus loin. Si le froid paralyse les bras et les jambes, il survolte, par contre, le cerveau. Les imaginations se mettent à battre la chamade. Des images, toujours les mêmes, reviennent à l'esprit. Une sorte de cauchemar projeté sur diapositives.

André Vallée, le jeune plongeur, ne peut chasser le souvenir de la tragique expérience qu'il a vécue, il y a quelques jours, à peine alors qu'il effectuait des fouilles sous la glace d'un lac. Soudainement, plus d'air! Son régulateur venait de geler. Il était alors à plus de deux cents pieds de ce trou que les policiers avaient percé dans la glace.

Il a tiré la corde par deux fois. C'est le signal pour une remontée d'urgence. Là-haut, au bout du filin, le sergent Sarrazin avait tout de suite compris le drame qui se jouait sous ses pieds. Et tout le monde de tirer sur le câble. Mais le courant était violent.

"J'étais à bout de souffle. Une question m'obsédait; et si la corde venait à se rompre? Les bras tendus devant moi, je sentais mes cylindres d'air comprimé racler le plafond de glace. Ma raison commençait à chavirer. J'allais perdre conscience. Jamais, ils allaient arriver à me sortir à temps. Puis, j'ai vu une clarté. J'ai fermé les yeux. J'étais sauvé."

Le sergent Sarrazin, lui, pense à autre chose. Au regard de la femme qu'il va falloir affronter. Il répète sans cesse, dans sa tête, le nom du malheureux motoneigiste; "Henri... où es-tu? ... Où es-tu, bon dieu?" Pour un peu, il gueulerait le nom du disparu.

— **"Moi, quand je suis sous l'eau, il faut que je parle. Cela me rassure. Il ne faut surtout pas laisser le silence vous envahir. L'eau est un univers de sensations. On y entend des bruits inconnus; l'air qui entre et qui sort des poumons, les battements du coeur, les craquements des mâchoires. Et il ne faut pas "s'écouter", surtout quand on travaille dans l'obscurité totale, sous une croûte de glace de trois ou quatre pieds.**

"C'est pourquoi, je me parle et je parle à celui que je cherche. Il m'arrive aussi à me poser des questions. En fait, c'est toujours la même. Quand le froid bourssouffle mes lèvres, engourdit mes bras et mes jambes, je me dis: "Mais qu'est-ce que tu fous ici, Sarrazin?

LE COEUR SUR LA MAIN

Six pieds et deux pouces, 209 livres, un profil d'aigle, une longue cicatrice sur la joue gauche, souvenir d'une bataille à coups de tronçons de bouteilles de bière, des mains larges comme des anciens battoirs à linge, fort en gueule, joueur de tours invétéré, mais avec ça généreux, loyal, le coeur sur la main, incorruptible, Charles Sarrazin est le "patron" de l'escouade montréalaise de plongée sous-marine. A 38 ans, il est sergent à la Sûreté du Québec. On le soupçonne de refuser les promotions pour éviter le risque de ne plus plonger. A la quiétude d'un confortable bureau, rue Parthenais, il préfère le long camion de l'unité de plongée sous-marine. A son volant, la province est à lui.

Une silhouette sombre danse devant le masque du jeune plongeur. C'est le corps du malheureux motoneigiste, retenu par les branches d'un arbre immergé.

— **"Cela fait toujours une drôle de sensation quand on se trouve tout d'un coup devant un cadavre. Un corps balloté par les courants. Un corps déformé. A vrai dire on ne s'y habitue jamais."**

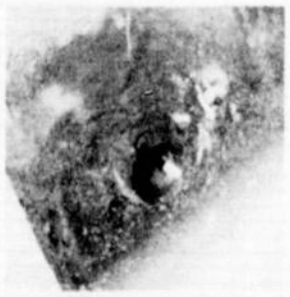
Des cadavres, Charles Sarrazin en a tellement ramené qu'il ne les compte plus. Il laisse à d'autres le soin de tenir cette comptabilité morbide.

— **"Avant d'entrer dans la police, j'ai fait bien des métiers. En juillet 1952, je travaillais dans un garage, à Montréal. Soudain, à la radio, on annonce qu'une embarcation, pleine d'enfants, vient de chavirer devant l'Ile Bizard. On demande des plongeurs volontaires.**

"Avec mon frère Rodolphe, on décide d'y aller. On a toujours été des amateurs de plongée sous-marine. J'avais tout juste onze ans, quand, avec son aide, j'avais acheté à un jeune autrichien, Martin Sholler, le premier appareil équipé d'un détendeur Cousteau-Magnan.

"Une copine, Rita Labrèche, nous amène devant l'Ile Bizard. Les policiers nous prennent en charge. Je retire huit petits cadavres. Des jeunes noirs du bas de la ville. Je connais alors la plus désagréable des aventures. Au moment de remonter le dernier corps, je sentis une résistance. Comme si le malheureux enfant tentait de m'entraîner vers le fond. Il faisait déjà nuit. On n'y voyait presque plus. Je commençais à paniquer. Au moment où j'allais lâcher prise, j'aperçois mon frère. Lui aussi essayait de tirer l'enfant. On était livide l'un et l'autre.

SUITE PAGE 18



Au bout de ce couloir de glace, un univers froid et obscur, apeurant.

Après la plongée, ma première, j'ai droit à la douche traditionnelle.

Dans la quiétude du camion, on enlève nos combinaisons de caoutchouc. J'ai retrouvé mon assurance.

POURQUOI RESTER SEUL (E)?

LE COURRIER DE MADAME GLOUTNEZ

VOUS AIDERA À TROUVER L'ÂME SOEUR

PAR CORRESPONDANCE OU RENCONTRE AU BUREAU
PERSONNE QUALIFIÉE EN RELATIONS HUMAINES À VOTRE SERVICE

RENSEIGNEMENTS: 725-8965 — 376-2106
ENTRE 9 H A.M. et 9 H P.M.

PLUS D'UN MILLIER DE PERSONNES DOIVENT LEUR BONHEUR À NOTRE COURRIER

AGENCE ÉTABLIE DEPUIS 11 ANS

HOMMES

776 — TROIS-RIV. Cel., 20 ans, 5'8", chev. et yeux br. aimant nature, musi., la vie. Dés. renc. jeune fille 18 à 20 ans, demeurant dans Mauricie. Photo s.v.p.

777 — MTL. Cel., 21 ans, 5'9", 147 lb. Gérant aimant lect., danse, musi., théâ. Dés. conn. jeune fille honnête.

778 — MTL. Cel., 25 ans, 5'10", 140 lb, chev. et yeux br. sérieux, aff., sportif aimant musi. voy., belles sorties. Bonne position, cherche jolie cél., grande, goûts semblables. Réps. ass. Photo et tél. app.

779 — MTL. Cel., 30 ans, 6', 165 lb, situa. dans commerce aime beau voy., dialo., musi., ciné., aimerait fonder foyer dans bonheur et l'harmonie avec compagne aff., sincère.

780 — MTL. Sep. libre, 32 ans, 5'8", 160 lb, châtain, yeux bl., bon physique. Situa. stable, aucun problème, s'interr. aux sports, théâ., ciné., discothèque, piano-bar à l'occasion, un peu de tout aimerait amie jolie pouvant dialoguer, sachant s'affirmer.

781 — MTL. Sép., 32 ans, 6', 165 lb, bonne éduc. et instru., aime sports, voy., danse etc., désire compagne intelligente.

782 — LAVAL. Div., 34 ans, 6', 220 lb, br., yeux bl., situa. dans commerce auto., aime danse, musi., t.v., balades. Dés. corr. délicate, féminine, gaie.

783 — LONGUEUIL. Cél., 36 ans, 5'9", 170 lb. Electricitien de bonne éduc. dés. compagne sérieuse.

784 — MTL. Cél., 36 ans, 5'9", 138 lb, châtain, yeux br., emploi stable, bon salaire aime les enf., vie familiale, promenade, t.v., dés. personne tranq., sobre, bonne éduc.

785 — MTL. Industriel sép. sans enf., châtain, yeux bl., 5'4", 140 lb. aimant belles sorties, voy., danse, musi. Dés. conn. femme dist., inst., bonne personnalité.

786 — LAVAL. Sep., 40 ans, 5'9", 200 lb, cultivé, sportif, très bonne situa., aime le confort, vie de foyer, dialo. intelligent. Dés. corr. aimable, savoir-vivre.

787 — QUE. Cel., 48 ans, chev. châtains, 5'4", honn., très bonne position, à l'aise financièrement. Dés. corr. fiable, bon carac. Photo app. Rép. ass.

788 — MTL. Rep. de compagnie, 48 ans, 6', 200 lb, br., yeux bl., poss. chalet, auto, aime camping, nature, vie saine, bonne entente. Sep. libre sans enf. Dés. conn. femme simple, franche, complètement libre.

789 — LONGUEUIL. Veuf, 49 ans, 5'5", 125 lb, apparence jeune, propre, bonne éduc., instru. et position aime vie familiale, le calme, sports, musi. Dés. corr. intelligente.

790 — MTL. Mecanicien, 49 ans, 5'7", 165 lb, poss. voiture aime la vie et tout ce qu'elle procure. Div. sans problème désire corr. sérieuse.

791 — MTL. (Taureau) 63 ans, Canadien né ici de parents polonais. Bonne culture et instruc. travail intéressant aime musi., paix, tranq. Dés. conn. dame aimable, compréh., quelque soit religion ou nationalité. "J'attends".

792 — DR'VILLE. Veuf, 70 ans, apparence de 60 ans, 5'6", bonne santé. Menuisier retraité, possède 2 maisons, grand terrain, auto. "Je désire refaire ma vie avec femme joyeuse qui saurait faire mon bonheur. Je lui rendrai le réciproque."

FEMMES

559 — GRANBY. Jeune fille blonde, yeux bl., 19 ans, un peu grassette, sinc. fidèle et simple aimant tranq., voy., dialo. Dés. conn. cél., goûts et qualités semblables voulant fonder foyer heureux et durable.

560 — GRANBY. Cel. 21 ans, 5'5", 105 lb, blonde aimant camping, voy., balades, tout ce qui est beau. Dés. corr. sobre, honn., bonne personnalité. Pas d'aventure.

561 — CTE SAG. (Capricorne) Secrétaire, cél., 21 ans, 5'7", 135 lb, chev. châtains. "J'aime la vie, rire, grand air, musi., voy., j'aimerais renc. homme grand de préférence. Si possible habitant Cote-Nord ou Bas-du-Fleuve.

562 — DR'VILLE. Cel. 30 ans, 5'3", 130 lb, bonne éduc. et instruc. Feminine, compréh., simple cath. prat., aimant lect., musi.voy. Dés. conn. cel. 30 à 40 ans, dist., bonne situation, sobre, aimant dialoguer. Ser. pas d'avent.

563. MTL. Cel., 32 ans, 5'6", 115 lb, dist. bonne instru. aimant théâ., musi. Dés. conn. homme sér., sachant dialoguer. Pas div. ni avant.

564 — QUE. Secrétaire, veuve, 34 ans, 5'4", 140 lb, brunette, 1 fils, 9 ans, aime voy., lect., artisanat, les arts, balades. Dés. homme franc, aff., aimant converser, vie simple. But sérieux.

565 — MTL. Cel. 35 ans, 5'6", 115 lb, brunette, dactylo, spontanée, aimante. Goûts: danse, bow. ciné., un peu de tout. Dés. compagnon sér., gentil, gai, bon carac.

566 — Cte PAPINEAU. Veuve, 37 ans, brune, 5'5", 115 lb, possède 2 propriétés, chalet, 2 motoneiges aime chasse, pêche, vie plein air, sports. Dés. corr. fiable, aimable.

567 — BERTHIER. Cel., 37 ans, 5'6", grassette, bien proportionnée, blonde, yeux bl. Cusinière de métier, bonne éduc., loyale, douce aime ce qui est beau et propre: promenade, forêt, tele, pêche, chasse, voy., cuisiner aimerait mons. cath., honn., situa. stable, assez grand.

568 — LONGUEUIL. Sép. feminine, simple, 40 ans, 5'6", 115 lb, châtaine, yeux bl., aime bons films, grand air, vie saine, nata., balades. Dés. homme sér., pas timide aimant parler et sortir un peu.

569 — MTL. Cel. 53 ans, 5'2", 140 lb, blonde, yeux bl., assez jolie, compréh., non complexé aimerait conn. gentil mons., cél., veuf ou div. libre.

570 — MTL. Cel. 54 ans, 5'4", 123 lb, blonde, apparence assez bien, rieuse, aff., joyeuse. Opératrice aime musi., lect. vie familiale aimerait homme aff., doux et sérieux.

571 — LONGUEUIL. Veuve, 1 fille, 15 ans, 55 ans, 5'4", 140 lb, chev. châtains. Gouvernante, carc. et app. jeune, humaine et simple, grand coeur aime vie ordinaire, cartes. Dés. conn. homme libre, propre, joyeux, bon coeur.

Pour obtenir le nom et l'adresse des personnes dont la description apparait dans le Courrier, indiquez le ou les numéros de votre choix en incluant $1.00 pour chaque numéro. Inclure enveloppe AFFRANCHIE à vos noms et adresse.
Pour faire publier votre description dans le courrier, nous faire parvenir quelques details sur vous meme et sur vos gouts. Cout de l'inscription $2.00
Adressez vos lettres au COURRIER DE MADAME GLOUTNEZ, C.P. 306, Station Rosemont, Montreal.

LE COURRIER DE MADAME GLOUTNEZ
C.P. 306 Succursale Rosemont, Montreal.
Veuillez me faire parvenir le nom et l'adresse des personnes suivantes:
No No No
J'inclus $1.00 pour chaque numéro ainsi qu'une enveloppe AFFRANCHIE à mes noms et adresse complète.
NOM ..... **AGE** .....
ADRESSE .....
VILLE .....
TÉL.: .....

CONFIDENTIEL

Pour marquer son 20e anniversaire de publication en guise de remerciements à son fidèle public lecteur

Dimanche-Matin

en collaboration avec

LES ENTREPRISES Désourdy INC. ET Pont-Viau Roi DES BAS PRIX

vous offre cette

MAISON DE RÊVE DE $30,000

CHOIX DE L'EMPLACEMENT
CHEZ LES CONCESSIONNAIRES DÉSOURDY
DANS LES RÉGIONS SUIVANTES.

- MÉTROPOLITAINE
- QUÉBEC
- LES CANTONS DE L'EST
- LES LAURENTIDES ET DE L'OUEST

• MAISON COMPLETE • TERRASSEE • MEUBLEE • DECOREE

COMMENT PARTICIPER?

PROCUREZ-VOUS VOS COUPONS DE PARTICIPATION

Dimanche-Matin

VOUS N'AUREZ QU'A REMPLIR LE COUPON
ET A NOUS LE FAIRE PARVENIR
LE TIRAGE AURA LIEU LE 22 AVRIL

"QUAND JE SUIS SOUS LA GLACE, DANS L'OBSCURITÉ TOTALE, IL M'ARRIVE DE ME DEMANDER; MAIS QU'EST-CE QUE TU FOUS ICI SARRAZIN ?"

SUITE DE LA PAGE 17

UNE BONNE GUEULE

En 1961, Charles Sarrazin entre à la Sûreté du Québec. Il est moniteur en éducation physique. A cette époque, les grands patrons de la Sûreté du Québec considèrent la plongée sous-marine comme une entreprise sportive, un peu comme la formation d'une équipe de ballon-balai ou la création d'un club de raquetteurs. On n'y attache pas grande importance. Et pourtant, il y a d'excellents plongeurs parmi les policiers provinciaux. Ils participent à des fouilles, des recherches, des enquêtes, mais sans aucun caractère vraiment officiel. Celui qui dirige cette unité occulte est Maurice Lamoureux. Un personnage passablement excentrique. Il a hérité d'une fabuleuse fortune. Il est millionnaire. Avec lui, on ne s'ennuie pas. Chaque sortie est prétexte à rigolade. Les plongeurs de la Sûreté Provinciale n'ont pas bonne réputation. Un jour, Maurice Lamoureux rencontre par hasard Sarrazin. Ils parlent plongée. Et Lamoureux de déclarer:

— **"Tu as une bonne gueule Sarrazin, je te prends avec moi."** Après deux mois de silence, Maurice Lamoureux se manifeste. Il a besoin d'hommes pour une sale affaire. Près du lac Ouareau, non loin de Saint-Donat, deux jeunes infirmières ont trouvé la jambe d'un homme. Au même moment, rue Berri, les policiers de Montréal découvraient une tête. Celle d'un homme décapité. Et comme tous les corps policiers du pays étaient à la recherche d'un certain Larry Petrov, chargea Charles Sarrazin de reconstituer le macabre puzzle. Le policier plongea dans tous les lacs de la région. En vain.

Puis c'est l'affaire Dion. Le tueur d'enfants. Maurice Lamoureux fait encore appel à Sarrazin. En fait de plongeur, il avait plutôt besoin d'un vidangeur. Charles Sarrazin fouille toutes les fosses, les puits, les décharges et les mares de la région de Québec. Heureusement, il a le coeur bien accroché. Il remonte des choses incroyables; des coffres forts éventrés, des téléphones défoncés, des armes, des motos volées, une voiture qui a servi à un vol à main armée. Les journalistes qui le suivent dans ses recherches, avec l'espoir de trouver une autre victime du meurtrier sadique lui donnent la vedette. Il bénéficie d'une publicité monstre. Il devient "Sarrazin la grenouille."

Et Sarrazin profite de l'occasion pour réclamer la création d'une escouade de plongée sous-marine. Il veut qu'on reconnaisse, en haut-lieu, la nécessité d'une telle unité. Et comme il n'a pas la langue dans sa poche. Il "fesse dur". Ses déclarations ne sont pas prisées par ses supérieurs. On décide de mettre "Sarrazin-la-grande-gueule" au rencard. On l'oublie.

Mais la providence semble veiller sur les grenouilles.

UN FUNESTE DIMANCHE

Dimanche, le 6 novembre 1966, une voiture, conduite par un certain Lanzio Zanel, dérape juste après le poste de péage de l'autoroute des Laurentides, défonce le parapet du pont de la Rivière-des-Prairies, et disparaît dans les eaux.

Un heure plus tard, une seconde voiture, avec une jeune femme au volant, Thérèse Roy, heurte un véhicule de la police, stationné sur le pont, dérape aussi, et passe dans la brèche faite par la première voiture. Elle disparaît à l'endroit même où la voiture de Lanzio Zanel a été engloutie dans les eaux. Thérèse Roy était accompagnée de son enfant.

L'opinion publique est émue. Le premier ministre d'alors, Daniel Johnson donne l'ordre à ses hommes de résoudre cette double tragédie. Il faut absolument retrouver les véhicules. Et les trois corps.

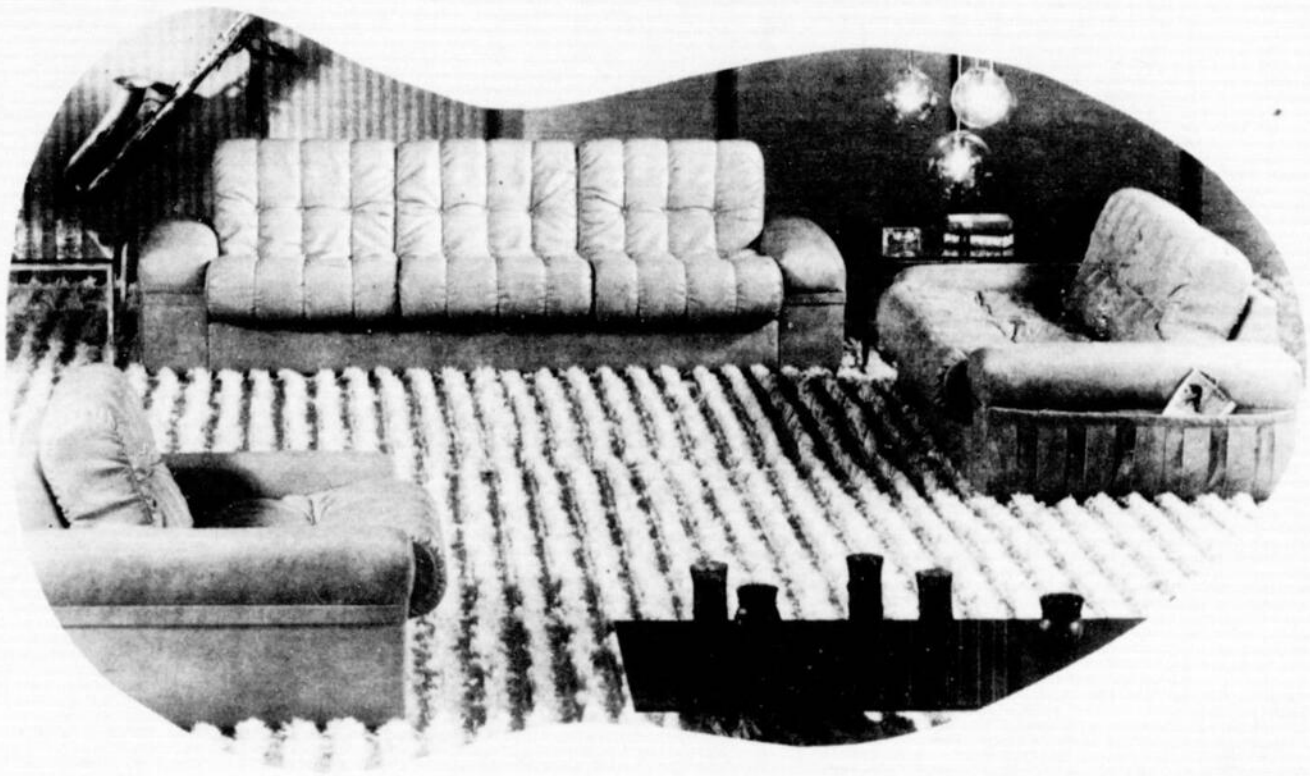
Charles Sarrazin retrace les deux voitures avant la tombée de la nuit. Au gouvernement, on se souvient qu'au mois de janvier de la même année, un autre véhicule avait défoncé le parapet au même endroit et il avait fallu plusieurs jours aux plongeurs d'une entreprise privée pour retrouver le véhicule. On se souvient aussi de la facture: $20,000. Pour le même travail, la Sûreté du Québec demandait $1,500. Et ses plongeurs avaient ramené deux voitures! Devant la différence de prix, l'efficacité des plongeurs de la Sûreté du Québec, l'admiration de Daniel Johnson, on décida en haut-lieu de créer officiellement

SUITE PAGE 21

Charles Sarrazin et ses hommes, ils arrivent à oublier le froid.

DEUX MOBILIERS CONTEMPORAINS

EXCELLENTE QUALITÉ — PRIX EXCEPTIONNELS



SALON

Ces meubles d'apparence moderne et audacieuse sont très confortables et utilitaires. Coussins en polyuréthane épais, arrondis et semi-attachés. Revêtement de luxe en vinyle très résistant dans un choix de couleurs des plus modernes.

VOTRE CHOIX AU MÊME BAS PRIX:

GRAND SOFA ET FAUTEUIL ou 2 CAUSEUSES 2 PLACES

$529.

SERVICE APRÈS VENTE IMPECCABLE... SELON LA TRADITION

CHAMBRE

Mobilier au riche fini chêne ombragé. Le bureau triple est surmonté de 2 grands miroirs encadrés. L'armoire à portes renferme des tablettes et des tiroirs avec large tiroir au bas. Complètement à l'épreuve de la poussière. Tête de lit 54" ou 60".

MOBILIER 3 MORCEAUX

$549.

TABLES DE CHEVET: $65 chacune.

3690 est, RUE ONTARIO	526-2845
1214 est, AVENUE MONT-ROYAL	523-2169
1355 est, RUE STE-CATHERINE	522-1850
4060 rue MONSELET, MONTREAL-NORD	322-9350
5035 AVENUE VERDUN	766-2323
2371 ouest, RUE NOTRE-DAME	933-7395
6014 BOULEVARD MONK	766-8553
DRUMMONDVILLE, 180 ST-DAMASE	472-3393

MODALITÉS DE PAIEMENTS POUR CONVENIR À VOTRE BUDGET

•

MISE DE CÔTÉ SANS FRAIS

•

LIVRAISON GRATUITE

ÉTÉTUDIANT 74

Le Placement Étudiant, c'est un bon placement, profitez-en dès maintenant.

Le Gouvernement du Québec, par l'intermédiaire du Service de Placement Étudiant, a mis en branle, pour la saison des vacances 1974, plusieurs programmes d'incitation à la création d'emplois pour les étudiants.

Ces programmes sont regroupés sous quatre grandes rubriques:

1 - entreprises privées
2 - municipalités
3 - agriculteurs
4 - cueillette

Directeurs d'entreprises, administrateurs municipaux, agriculteurs, vous pouvez sans doute bénéficier de subventions qui vous permettront d'embaucher du personnel étudiant.

Un tiers du salaire des étudiants embauchés pour une période minimale de huit semaines peut vous être remboursé directement. Une entreprise peut toucher jusqu'à **$12,000.00.**

Faites votre demande dès aujourd'hui en retournant le coupon-réponse au **Service de Placement Étudiant, 2700 Boulevard Laurier, Place Laurier, Québec G1V 2L8.**

Pour de plus amples renseignements, frais virés acceptés

Québec
2700 Boulevard Laurier
3e étage
Téléphone: (418) 643-7474

Montréal
310 ouest, rue Ste-Catherine
2e étage
Téléphone: (514) 873-1974

COUPON RÉPONSE

Je désire participer à votre programme

Je me propose d'embaucher _____ étudiants _____ étudiantes

N.B. Veuillez me faire parvenir le formulaire nécessaire dans les plus brefs délais.

Indiquez s.v.p. combien d'étudiants vous avez embauché en:

1971 1972 1973

GOUVERNEMENT DU QUÉBEC

SERVICE DE PLACEMENT ÉTUDIANT

Écrire en lettres moulées

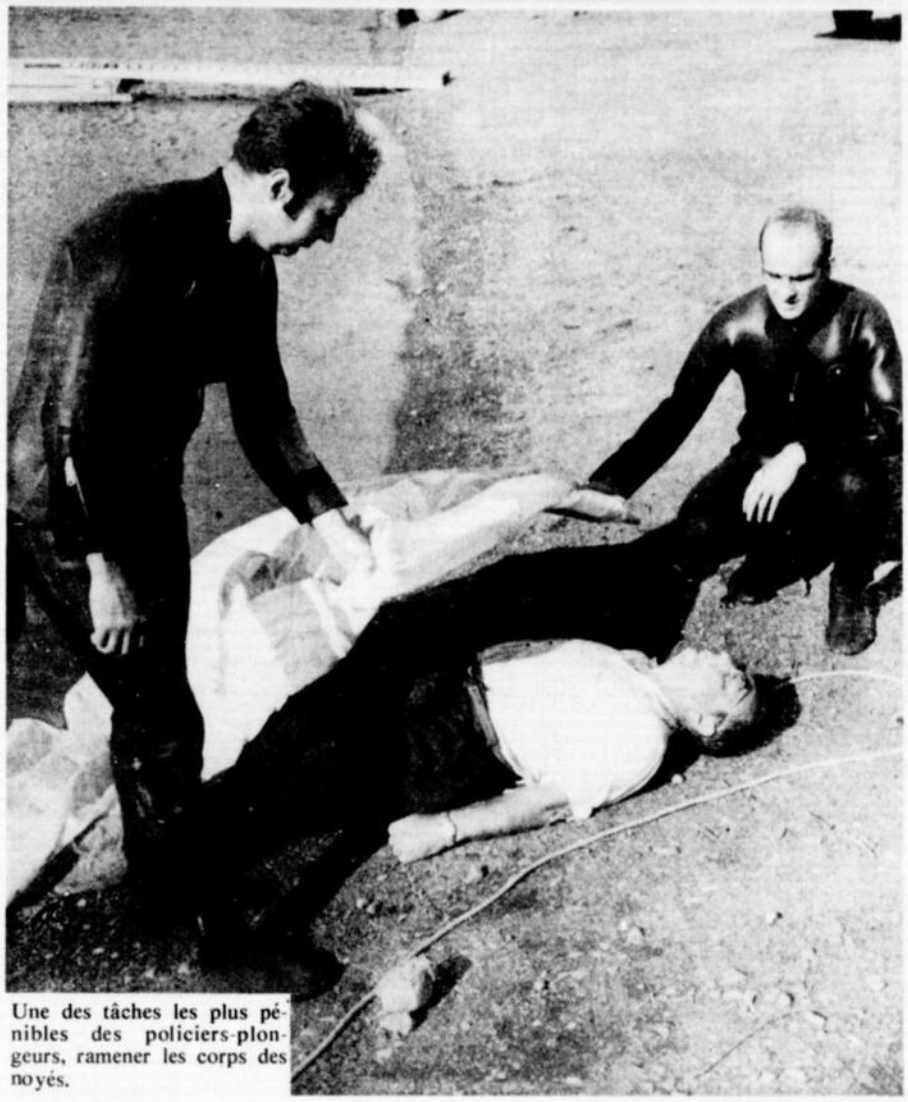
Nom _____

Adresse _____

Responsable _____

Tél.: _____

Fonctions _____



Une des tâches les plus pénibles des policiers-plongeurs, ramener les corps des noyés.

SUITE DE LA PAGE 18

une unité de plongée sous-marine.

Mais, rue Parthenais, on n'est pas pressé. Et puis, aussi, il y avait Sarrazin. Si, au moins, il décidait de fermer sa grande gueule. Sarrazin est lucide. Il se met en veilleuse. Il devient plus souple. A la fin du mois de janvier 1970, il est convoqué au bureau du grand patron. On lui confie la future escouade de plongeurs. C'est le plus beau jour de sa vie. Et, le 5 février de la même année, l'escouade de plongée sous-marine de la Sûreté du Québec est créée.

Mais, tout n'est pas gagné. Il y a de la jalousie dans l'air. Même s'il est devenu plus diplomate, plus souple, Sarrazin doit faire anti-chambre. Il lui faut expliquer les budgets de son escouade. Des budgets compliqués: achat d'un moteur hors-bord, une ancre, une scie pour découper la glace, un chalumeau pour libérer un cadavre de son cercueil de glace.

Et puis, tout d'un coup, son escouade est victime d'une épidémie de démissions. Pendant presque deux ans, l'unité de plongée sous-marine de la Sûreté du Québec se résume à deux hommes: le sergent Charles Sarrazin et l'agent Gervais.

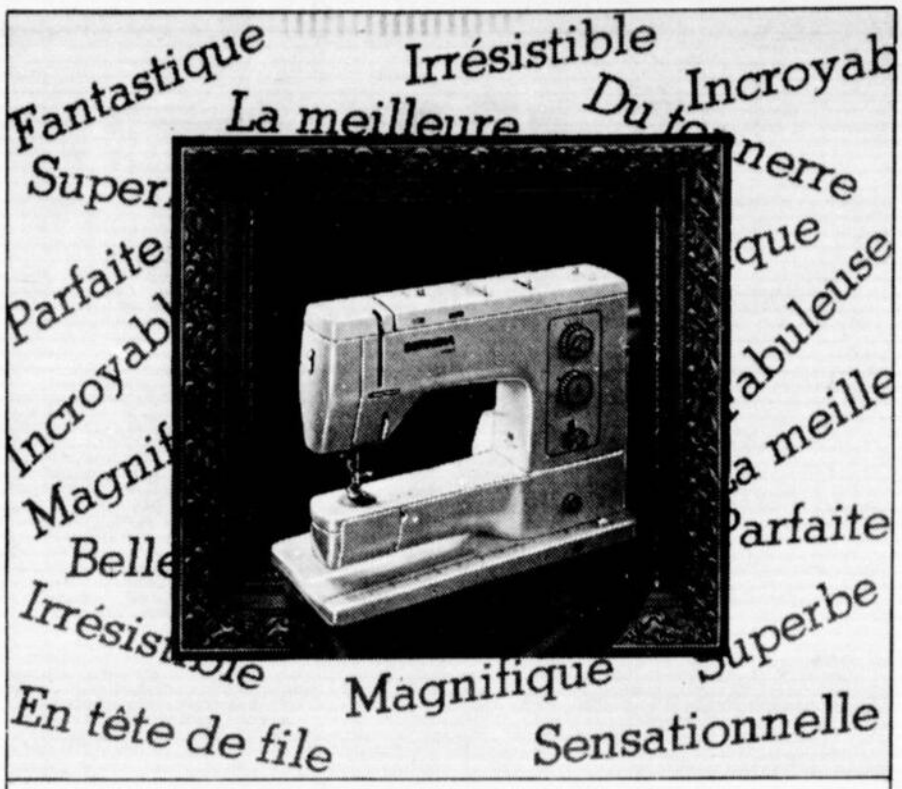
Mais, à force de travail, d'opiniâtreté, et aussi grâce aux résultats qu'il obtient, Charles Sarrazin va réussir à démontrer la nécessité d'une unité comme la sienne. C'est à lui qu'on fait appel pour aller fouiller cette mer de boue qui a submergé les décombres des maisons de Saint-Jean-Vianney après le glissement de terrain. Pour en ramener les victimes. Tout comme c'est à lui qu'on fera appel pour identifier la bombe trouvée dans la rivière Richelieu.

Pour retrouver une voiture dans un cours d'eau, il en coûte quelque $1,000 aux contribuables.

Charles Sarrazin a presque gagné sa bataille. Il se pourrait fort bien qu'avant l'arrivée du printemps son unité reçoive six ou sept plongeurs en renfort. Le "vieux" pourra alors souffler un peu. Jamais un homme n'aura mieux mérité son sobriquet: Sarrazin la grenouille... qui a un front de boeuf.

Autour de la crevasse, des hommes s'affairent. On dirait que les eaux noires ne veulent pas lâcher leur proie. Enfin, le corps raidi du jeune motoneigiste est déposé sur la glace. La femme jusqu'ici silencieuse, figée, pousse un long hurlement. Plus d'espoir. Elle a fini de se torturer en vain. C'est peut-être mieux ainsi. Ce soir, le corps de son mari reposera dans une chapelle ardente. Pour certains, cela a beaucoup d'importance.

Texte Marc CHATELLE *Photos couleur James GAUTHIER*



BERNINA

...simplement parfaite!

... et les éloges ne cessent d'affluer! La BERNINA 830 est reconnue comme la meilleure machine à coudre actuellement sur le marché!

Simple ... elle l'est! BERNINA laisse les deux mains libres afin que vous puissiez guider le tissu; elle fait les boutonnières automatiquement sans que vous ayez besoin de tourner le tissu; elle possède un crochet-navette imblocable et exclusif.

Parfaite ... elle l'est aussi! BERNINA est automatiquement sensibilisée à l'épaisseur du tissu et fait des piqûres impeccables, sans fronces dans n'importe quel tissu extensible; avec son point "Vari-Overlock", les ourlets et les points de broderies ont un fini fait à la main; sa barre d'aiguille rigide lui permet de coudre automatiquement tous les tissus.

Le bonheur... c'est d'avoir une

BERNINA

GARANTIE À VIE!

Choix très varié de meubles.

la Baie D'HUDSON
585 ouest, rue STE-CATHERINE
MONTRÉAL 842-6261
et dans toutes nos succursales

LE Syndicat DE QUÉBEC
405, rue ST-JOSEPH EST
QUÉBEC
2700 boul. LAURIER
PLACE LAURIER

MARCEL MACHINE À COUDRE
22 CHEMIN D'OKA
ST-EUSTACHE
473-6979

CENTRE de COUTURE BERNINA
(BOUFFARD)
382 rue Olivier, SHERBROOKE, P.Q.
569-3268

CENTRE de COUTURE VERSAILLES
CENTRE D'ACHATS VERSAILLES
7275 est, rue Sherbrooke
352-1420

LAKESHORE SEWING & MACHINE
51, rue CARTIER
POINTE-CLAIRE
697-3173

LACHINE SEWING CENTRE
1425, NOTRE-DAME
LACHINE
634-9850

CENTRE DE COUTURE BERNINA
(CENTRE D'ACHAT NORMANDIE)
2752, rue de SALABERRY
334-6781

GILLES CHALIFOUR ENR.
CENTRE D'ACHAT ST-LÉONARD
5977 est, BÉLANGER
259-2547

CENTRE DE COUTURE DE GUISE
1109 est, RUE MONT-ROYAL
522-2442

HÔPITAL DE LA MACHINE À COUDRE
500, Sacré-Coeur Plaza d'Alma
662-5298

BERNINA

LÉO CASAUBON
394, ST-VIATEUR
JOLIETTE
753-9235

CENTRE DE COUTURE
G.M. RENAUD
5659, rue Laurendeau MONTRÉAL
767-6232

CENTRE DE COUTURE BELL
LÉO BOUCHARD
115, rue Desforges DR'VILLE
472-4495

CENTRE DE COUTURE
J.P. DUBÉ
24, rue Blainville STE-THÉRÈSE
435-2326

CENTRE DE COUTURE LIRAY
4,000 Boul. du Jardin
ORSAINVILLE
626-9333

SELON LA FONDATION INTERNATIONALE POUR LE SAINT SUAIRE

JÉSUS CHRIST N'EST PAS MORT SUR LA CROIX

ET EST APPARU EN ALLEMAGNE EN 1947

Jésus Christ ne serait pas mort sur la croix: non seulement l'aurait-il révélé lui-même durant une apparition, en Allemagne, en 1947, mais encore une étude scientifique du Saint-Suaire l'aurait-elle confirmé.

Voilà ce qu'affirme la Fondation internationale pour le Saint-Suaire, une organisation fondée en Suisse en 1964 et dont le but est d'assurer la préservation du Saint-Suaire ainsi que son étude scientifique.

Le Saint-Suaire, rappelons-le, est cette pièce de tissu d'environ 14 pieds de longueur avec laquelle on aurait enveloppé le Christ après sa descente de la croix et dans laquelle on l'aurait enseveli. Le Saint-Suaire est conservé précieusement à la cathédrale de Turin, en Italie, et, selon la tradition de l'Eglise, la forme humaine qui y est dessinée et dont la figure est particulièrement nette serait

Cette image d'une figure humaine qui apparaît sur la pièce de tissu appelée Saint-Suaire serait celle du visage du Christ. Le Saint-Suaire est gardé dans la cathédrale de Turin et on ne la montre que très rarement au public. Des savants, toutefois, ont pu l'étudier: certains d'entre eux ne savent que penser; d'autres ont émis la théorie que l'image apparaissant sur le drap a été causée par les vapeurs d'ammoniac (provoquées par la décomposition d'un corps) qui ont agi sur le tissu.

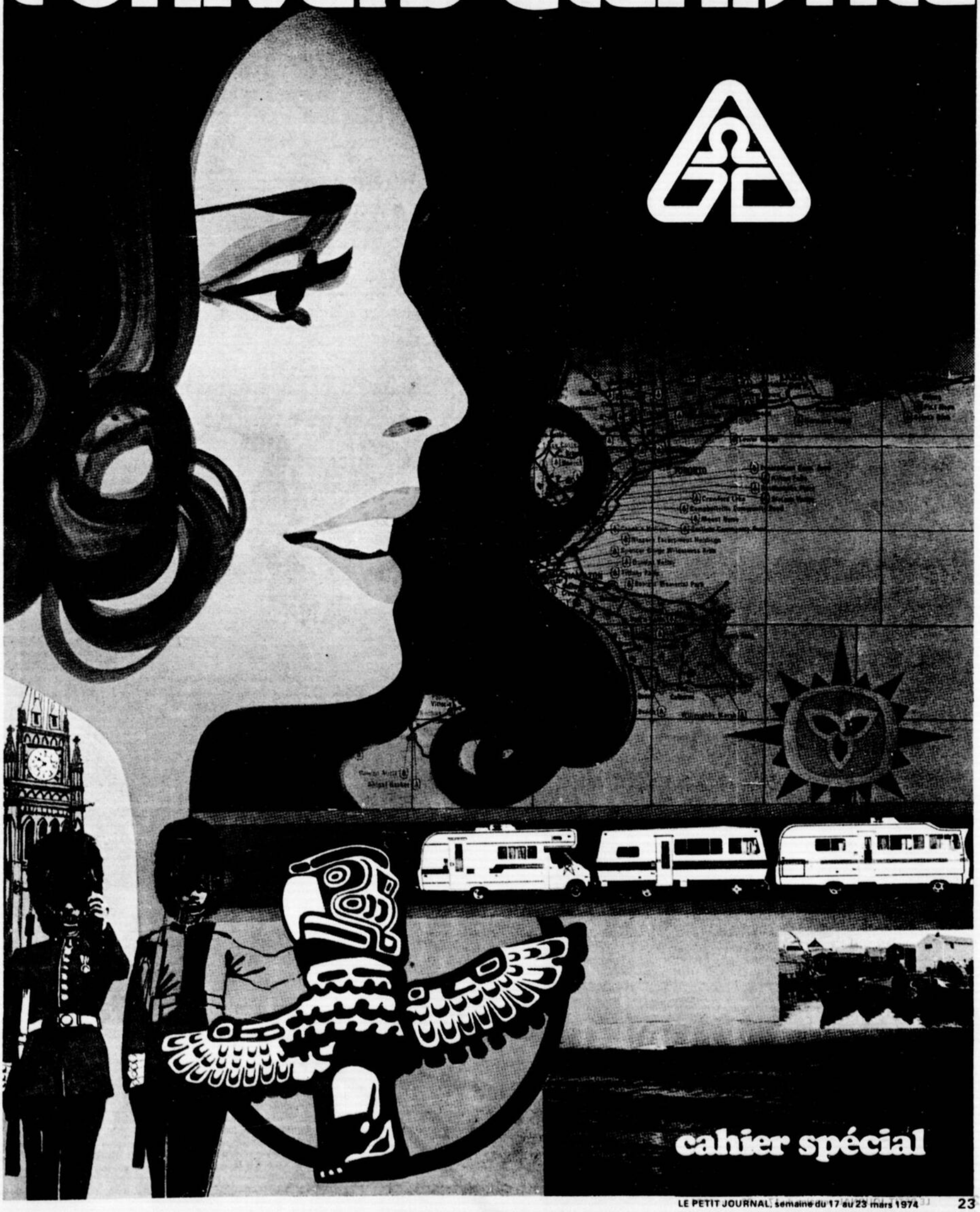
Pour ceux qui aiment la belle musique...

L'important c'est...

ckmf/fm

94,3/stéréo

l'UNIVERS GLENDALE



cahier spécial

L'UNIVERS GLENDALE

- Un univers d'excellence dans le domaine des roulottes de voyage, des maisons motorisées, des tentes-roulottes, des maisons mobiles, des maisons sectionnelles, d'unités industrielles, de matériaux de plastique, de bateaux et même de couture.
- Un univers de grande qualité de fabrication, d'attention particulière au service après vente.
- Un univers qui s'étend au Québec, en Ontario, au Nouveau-Brunswick, en Alberta et... jusqu'en Australie et dont la maison mère est sise à Strathroy, Ontario.

... RECEVOIR EN 1973 UN TROPHÉE D'EXCELLENCE POUR LA FABRICATION DE LEURS PRODUITS, UN AN SEULEMENT APRÈS L'INCENDIE QUI AVAIT COMPLÈTEMENT RAVAGÉ LES USINES SITUÉES À ST-JOSEPH-DE-BEAUCE...

EMPLOYER PLUS DE 450 PERSONNES

... FABRIQUER À CHAQUE ANNÉE DES CENTAINES DE ROULOTTES DE VOYAGE, MAISONS MOBILES ET UNITÉS SPÉCIALES D'HABITATIONS TRANSPORTABLES. LA COMPAGNIE GLENDALE ACHEMINE PRÉSENTEMENT VERS MATAGAMI 255 UNITÉS D'HABITATION QUI SERVIRONT DE CAMPEMENT-DORTOIR À UNE ÉQUIPE DE 1,000 HOMMES. CES HABITATIONS, COMMANDÉES SUIVANT UNE SOUMISSION PUBLIQUE PAR UNE ENTREPRISE PARA-GOUVERNEMENTALE, SOIT LA SOCIÉTÉ D'ÉNERGIE DE LA BAIE JAMES, ONT UNE LONGUEUR VARIANT DE 52 À 60 PIEDS.

TOUT CELA, C'EST LA COMPAGNIE GLENDALE D'AUJOURD'HUI!

L'HISTOIRE GLENDALE

La compagnie débutait ses activités il y a 23 ans à London en Ontario. Son fondateur et propriétaire actuel, M. Reg Thorn, fabriquait alors la première roulotte de voyage et la vendait immédiatement, réalisant un profit tel qu'il employa ce dernier à l'achat d'une boite de crevettes dispendieuses. Il en eut, parait-il, d'amers regrets puisque l'acheteur ne put effectuer le premier paiement.

Reg Thorn, né en Angleterre, est arrivé au Canada en 1948 et est maintenant citoyen à part entière. Vers 1950, en compagnie de Vic Gray, il achète une propriété à London et dans une grange située sur le terrain, la production de six unités est amorcée. Au cours de cette même année, M. Thorn devient propriétaire unique et ce n'est qu'en juillet 1954 que la compagnie est établie officiellement devant la loi. On note par la suite un succès et un progrès constant chez Glendale:

1955 ouverture d'une usine à Strathroy et agrandissement de celle de London. L'usine de London fut détruite par le feu en 1956 et Strathroy devint la maison-mère de la compagnie

1959 fondation d'une usine à Wetaskiwin, Alberta et dont le président est M. W.P. Callaghan.

1961 achat des droits McGinness

1963 établissement à Sussex, Nouveau-Brunswick sous la direction de M. John de Sinter, maintenant Surintendant et vice-président de la Division des Maritimes. Ouverture d'une usine de fibre de verre pour la fabrication des morceaux de roulottes.

1965 installation de l'usine à St-Joseph-de-Beauce.

1966 destruction de l'usine de Strathroy par le feu durant l'été. Réouverture à l'automne.

1969 ouverture d'une autre usine à Strathroy pour la fabrication exclusive de modules "Terrapin Building Systems" au Canada. La compagnie Glendale devient corporation publique.

1970 expansion internationale en Australie.

1971 achat de Pamco Boats Products Ltd qui devient Glendale Plastics

1972 Prebuilt Industries devient une division de Glendale.

A ST-JOSEPH-DE-BEAUCE

La compagnie Glendale, compagnie canadienne qui n'a jamais réclamé de subvention gouvernementale, opère un très vaste complexe à St-Joseph-de-Beauce, où plus de 450 employés voient à la fabrication de maisons mobiles, mais surtout de roulottes de voyage. La compagnie Glendale opère également au Québec une usine de couture pour le matériel qui servira à la confection de rideaux, matelas, etc... Le complexe de St-Joseph-de-Beauce comprend 1) les bureaux administratifs qui occupent une superficie de 330' x 40' — 2) l'usine de fabrication des maisons mobiles (660' x 100') — 3) l'usine des roulottes de voyage (520' x 80') 4) l'usine de finition et décoration générale (300' x 60'). Il existe également deux autres bâtisses annexes mesurant chacune 50' x 30'. Tout cet ensemble est construit sur un terrain de 173,682 pieds carrés et est relativement récent puisqu'il a été rebâti en 1972 après un incendie qui avait complètement rasé les usines Glendale, ne laissant que quelques prototypes de roulottes, modèles 1973.

En 1972, le feu ravageait l'industrie principale de St-Joseph-de-Beauce: les usines Glendale.

L'incendie des usines Glendale en 1972: un spectacle accablant pour les Beaucerons.

Malgré le travail acharné des pompiers, rien ne devait subsister aux usines Glendale après le feu en 1972.

Des cendres et une perte incalculable.

L'incendie de 1972 à St-Joseph-de-Beauce n'a épargné de quelques modèles de roulottes.

L'incendie des usines Glendale à St-Joseph-de-Beauce.

LA CORVÉE DES BEAUCERONS

Lors de l'incendie du 6 septembre 1972, les Beaucerons ont rapidement réalisé l'importance de la perte d'une telle industrie pour leur région. Avec le courage qu'on lui connait, toute la population se donne la main et propose bénévolement son aide pour la reconstruction de l'usine. Après 21 jours de travail acharné et admirable, 1,250 travaillants et quelque 22,500 heures de bénévolat ont produit les usines les plus modernes et les plus efficaces. 36 jours seulement après l'incendie, la première maison mobile est prête à être livrée. Cette incroyable corvée attirait la visite de M. Roland Michener, gouverneur général du Canada et se terminait par une fête populaire.

La soirée de réunion de tous les citoyens de St-Joseph-de-Beauce peu après l'incendie où furent établies les bases de la corvée des Beaucerons.

Un chantier bien organisé et efficace avait été mis sur pied par les Beaucerons lors de la grande corvée en 1972.

Lors de la corvée en 1972, les Beaucerons se sont avérés une équipe de travailleurs infatigables et efficaces.

Durant les 21 jours qu'a duré la corvée des Beaucerons, les femmes ont accompli un travail formidable pour la préparation des repas des travailleurs bénévoles.

Un record sans précédent: la première maison mobile prête pour la livraison seulement 36 jours après l'incendie des usines Glendale.

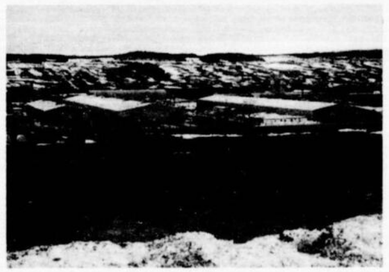
Une visite fort appréciée des Beaucerons: M. Roland Michener, le maire Adrien Ouellet, M. Pierre Ypperciel, vice-président de la compagnie Glendale et M. Reg Thorn, président et propriétaire de la compagnie.

Malgré le désastre subi par les usines Glendale, les responsables de la compagnie ont eu grand plaisir à rencontrer M. Roland Michener, Gouverneur général du Canada.

La corvée de 1972 réunissait M. Reg Thorn, président de la compagnie Glendale, M. Roland Michener, Gouverneur général du Canada et M. Pierre Ipperciel, vice-président chez Glendale.

M. Roland Michener, Gouverneur général du Canada, revêtu du costume des travailleurs bénévoles partage le repas des hommes de la corvée.

Le Gouverneur général du Canada, M. Roland Michener plantait le premier clou de la corvée de St-Joseph-de-Beauce.



Les maisons mobiles sont construites avec attention et qualité à l'intérieur de la vaste usine à cette fin à St-Joseph-de-Beauce.

L'usine des roulottes de voyage possède un équipement moderne permettant une production accélérée des produits Glendale.

LES USINES GLENDALE D'AUJOURD'HUI À ST-JOSEPH DE-BEAUCE

LES QUÉBÉCOIS QUI DIRIGENT GLENDALE AU QUÉBEC

PIERRE IPPERCIEL, vice-président
ANDRÉ LUSSIER, directeur général des ventes
GAETAN DOYON, directeur technique

MICHEL ASSELIN, directeur général
JEAN RINGUETTE, directeur division industrielle
JEAN GAGNER, directeur administratif

ANDRÉ-PAUL QUESNEL, directeur des achats
CLAUDE JACQUES, directeur de production
JACQUES GAGNON, ingénieur

MICHEL ASSELIN
DIRECTEUR GÉNÉRAL

ANDRÉ LUSSIER
DIRECTEUR GÉNÉRAL DES VENTES

ANDRÉ-PAUL QUESNEL, a.p.
DIRECTEUR DES ACHATS

CLAUDE JACQUES
DIRECTEUR DE PRODUCTION

JEAN RINGUETTE, ing., directeur
DIVISION INDUSTRIELLE

JEAN GAGNER
DIRECTEUR ADMINISTRATIF

Cette formidable roulotte motorisée d'une longueur de 25 pieds a été remise à André Lejeune pour les besoins de transport et de séjour dans le cadre d'Opération Camping '74. Son équipe jouira elle aussi de l'utilisation de deux autres roulottes motorisées et quatre roulottes de voyage de différents modèles.

GAETAN DOYON
DIRECTEUR TECHNIQUE

L'équipe féminine de Glendale, de jolies Beauceronnes bien efficaces au travail.

L'UNIVERS GLENDALE (suite)

STRATHROY, LA MAISON-MÈRE

Le siège social de la compagnie Glendale est situé à une vingtaine de milles de London en Ontario. A Strathroy, la compagnie fabrique des roulottes de voyage et différents modèles de roulottes motorisées de qualité exceptionnelle, **la roulotte dont chacun rêve.** On y produit également des tentes-roulottes, des bateaux, des maisons mobiles, des plastiques et des unités de maisons sectionnelles, fabriquées en deux ou trois pièces rassemblées par la suite sur place en maisons de luxe de grand style. Les Usines de Strathroy emploient des milliers de Canadiens.

AU NOUVEAU-BRUNSWICK

Glendale a installé une usine se spécialisant dans la fabrication de maisons mobiles, plusieurs centaines d'employés y sont embauchés.

EN ALBERTA

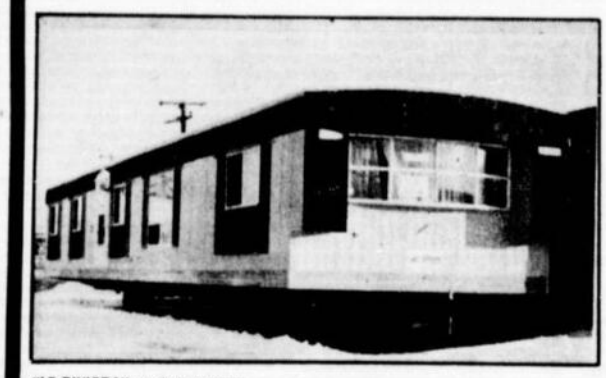
Une usine de maisons mobiles et de roulottes de voyage.

GLENDALE EN AUSTRALIE

Dépassant les frontières du Canada, Glendale fait sa marque sur le marché australien où l'on se plait à appeler la roulotte Glendale "la robuste Canadienne" et être propriétaire d'une Glendale est devenu prestigieux.

LES MAISONS MOBILES

Tous les modèles, que ce soit "Le Riviera", "Le Marquis", "Le Casanova", "Le Laurentien", ou le "Citadel" sont fabriqués sous le signe de la qualité et de l'excellence. Le décor intérieur est remarquable et les couleurs sont entièrement coordonnées. Les tapis moelleux, les rideaux et tentures de qualité, et le mobilier élégant composent une ambiance de luxe et de confort. Les appareils ménagers qu'on y retrouve sont de marque reconnue et toutes les pièces de la maison mobile témoignent d'une grande élégance. Mais outre la beauté et l'espace, les maisons mobiles Glendale représentent des constructions de qualité, qualité dans la fabrication des murs, des planchers, des toits et de la carcasse extérieure. **Confort, beauté, qualité,** voilà les maisons mobiles Glendale.



"LE RIVIERA" vu de l'extérieur.

L'intérieur du "Riviera" est d'un luxe qui vous fera rêver.

LE MARQUIS — Vous y trouverez confort, beauté et qualité et, vous vous rendrez compte qu'elle n'attend plus que vous.

LE CASANOVA — Sa beauté distingue hautement par ses intérieurs élégants.

ROMANCE — Gai Paris? Bien entendu nous ne pouvons pas tout vous promettre, mais avec une Laurentian, c'est là où la joie de vivre commence.

LA CITADEL — C'est un vrai plaisir car bien vivre c'est tout ce qu'il y a de plus passionnant et la Citadel est l'endroit ou commence la joie de vivre.

LES ROULOTTES MOTORISÉES

Chez Glendale, les roulottes motorisées sont vraiment des bijoux d'élégance.

Le modèle de luxe de 25 pieds est remarquable par ses lignes attrayantes et modernes. L'intérieur est spacieux et d'une beauté inouïe: boiseries, housses et rideaux soyeux, tapis moelleux, finition de haute qualité. Les espaces de rangement sont plus que suffisants: armoires et garde-robes. On y retrouve tous les appareils ménagers nécessaires: poêle avec four, réfrigérateur, évier en acier inxoydable. La salle de bains, placée soit à l'arrière ou sur un côté de la roulotte motorisée, comprend évier, douche et toilette.

La roulotte motorisée de luxe Glendale de 25 pieds.

La roulotte motorisée Midi de la Corporation Glendale est un modèle de grandeur et de prix moyens "entre les deux".

Le conducteur bénéficie d'une vue excellente pour la conduite et les deux fauteuils de cuir dans la cabine sont une garantie de détente et de plaisir. Et, bien entendu, la roulotte motorisée Glendale peut faire face fièrement aux chaleurs de l'été grâce à son système d'air conditionné.

Comme deuxième choix, Glendale présente sa **midi-roulotte motorisée** de 22 pieds. Le même luxe et le même confort que le grand modèle dans un format réduit et à prix moindre. La même qualité de fabrication et de finition.

Pour le sportif, Glendale a prévu la **roulotte motorisée compacte** de 22 ou 20 pieds. L'intérieur est aussi soigné que les autres modèles et la carrosserie jouit de la même fabrication d'excellence. Un choix sûr et de grande classe.

LES ROULOTTES-VOYAGE

La luxueuse "Golden Falcon" offre une construction experte, un mariage élégant du goût et de la couleur, une carrosserie de grande classe, un intérieur confortable et pratique, de nombreux espaces de rangement, des appareils ménagers de haute qualité. Elle possède une meilleure résistance au vent et la douceur de la suspension "Rub-R-Ride" garantit des voyages agréables sur tout terrain. Cette année, la "Golden Falcon" a été dotée d'un plus grand empattement afin d'en faciliter le remorquage.

Le modèle Falcon Flyte d'un format moindre que le "Golden Falcon" offre autant de confort et de commodité que son confrère. Une roulotte de qualité assurée par le nom Glendale.

Les petits budgets rencontreront sûrement leur goût dans une des **semi-roulottes Falcon Flyte.** Ces roulottes d'avant-garde sont remarquables par l'ingéniosité de l'utilisation de l'espace.

Le modèle Glendette: symbole de raffinement. L'extérieur en fibre de verre renforcé de résine acrylique à motifs sculptés est extrêmement durable et souple. L'intérieur est soigné et l'agencement couleur, décor et commodité est un succès total. Une merveille d'élégance.

La merveilleuse Glenelle. Plus économique mais aussi confortable et luxueuse que la Glendette. Des couleurs vivantes, un style avant-gardiste, une qualité incomparable sont les caractéristiques classiques de la Glenelle.

Les semi-roulottes de la ligne Glendette et Glenelle sont le résultat de vingt années d'expérience et sont des créations futuristes construites d'une façon hors de l'ordinaire.

Les caractéristiques principales des roulottes de voyage Glendale Tous les modèles Glendale offrent les caractéristiques suivantes en équipement standard ou facultatif. A noter toutefois que quelques-uns des points suivants ne s'appliquent que sur certains modèles.

— Réfrigérateur de 2.3 à 7.5 pieds cubes — Poêle à gaz à trois ronds — Fourneau — Couvercle de poêle — Hotte de poêle avec lumière ou hotte de poêle aspirante — Lumière au gaz — Chaufferette au gaz — Chauffage soufflant ou chauffage par ventilation sous le plancher — Conduit de chauffage ou coffre — Toilette portative - toilette avec réservoir de retenu ou toilette à recirculation de 12 volts — Réservoir d'eau potable — Pompe à eau de 12 volts — Douche ou bain — Indicateur de niveau d'eau électrique — Chauffe-eau de six gallons — Réservoir à gaz simple (20 livres) double (20 livres) ou double (30 livres) — Couvercle pour réservoir à gaz — Freins sur 2 ou 4 roues — Contrôle de freins — Support pour roue de rechange — Roue de rechange et pneu — Housse pour pneu de rechange — Auvent pour la fenêtre avant et arrière — Lits superposés avec échelle ou lit simple avec compartiment de rangement — Lit en toile, lit escamotable — Contre-fenêtres — Tapis à poils longs ou courts — Transformateur et chargeur — Climatiseur.

celle de Jésus-Christ lui-même.

LE MESSAGE DU CHRIST TEL QUE DICTÉ EN 1947

En résumé, la position de la Fondation est la suivante: d'abord, Jésus Christ est apparu en personne en Allemagne en 1947 (on ne précise pas à qui) et il a donné un long message qui commençait par ces mots: "Ecoutez mon secret... je ne suis pas mort sur la croix". Ensuite, une étude du Saint-Suaire a montré que le Christ, alors qu'il en était enveloppé, avait saigné abondamment: un cadavre, disent les experts, ne saigne pas de telle manière. Donc, Jésus-Christ n'était pas mort quand il a été enseveli: il était seulement évanoui.

Toujours selon la Fondation, ce secret ainsi que le message du Christ seraient connus depuis longtemps par les autorités de l'Eglise catholique qui ont toujours refusé de les révéler au grand public. Le texte intégral du message aurait d'ailleurs été découvert dans les papiers du pape Pie XII après sa mort.

UN CADAVRE NE SAIGNE PAS DE TELLE MANIÈRE

La Fondation internationale pour le Saint-Suaire aurait mis la main sur une copie de ce texte (elle n'explique pas comment) et en a publié de longs extraits.

Voici certains extraits de ces extraits... ce seraient les paroles mêmes du Christ:

"Chrétiens dans le monde entier... écoutez la parole de votre seigneur Jésus Christ... j'ai vaincu l'esprit du monde... j'ai repoussé la bête et ses prophètes à l'enfer et à la condamnation éternelle... écoutez ma révélation... à l'époque j'ai vécu comme homme parmi vous... je vous ai enseigné la vérité... vous ne vouliez pas me croire... vous m'avez crucifié... j'ai souffert... la bête a voulu me tuer... écoutez mon secret... je ne suis pas mort sur la croix... les blessures sur mes mains et mes pieds m'avaient enlevé toute force... la douleur a brûlé mon corps... j'ai perdu conscience... Joseph, qui croyait en moi, a descendu mon corps de la croix... mon corps était inerte mais pas mort... mon corps fut enveloppé avec des draps... Joseph m'a mis dans une tombe dans un rocher... il a mis un bloc de pierre devant... mon corps a pu se reposer... mon coeur a recommencé à battre... le troisième jour, la conscience m'est revenue... ils ne m'ont pas reconnu... mes vêtements n'étaient plus les mêmes... mon visage était amaigri... mais ma voix n'avait pas changé... écoutez la parole du Seigneur... mon royaume arrive... la première résurrection est proche... travaillez et priez... la vérité vous a rendu la liberté... au commencement il y avait la parole...la parole était près de Dieu... elle fut Dieu..."

Le Christ ne serait pas mort sur la croix: il ne serait qu'évanoui. C'est ce qui expliquerait les taches de sang retrouvées sur le Saint-Suaire: un cadavre ne saigne pas de telle manière.

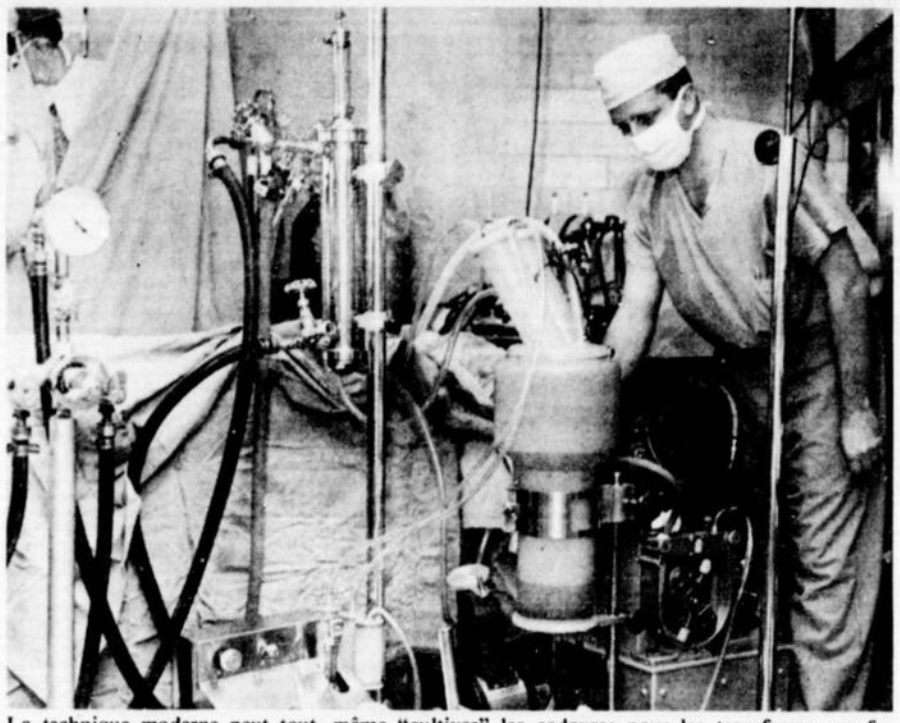
DU LUNDI AU VENDREDI
3 HEURES 30 P.M.

PERSONNALITÉS

avec
CLAUDE
BOULARD

Un jeu qui s'inspire de l'actualité artistique et qui permet aux concurrents de se mériter des prix.

cftm tv 10
treize à la mode



La technique moderne peut tout, même "cultiver" les cadavres pour les transformer en fabriques de sang ou en donneurs d'organes.

DANS LES HÔPITAUX DE DEMAIN

AU LIEU D'ENTERRER LES CADAVRES, ON LES TRANSFORMERA EN FABRIQUES DE SANG

A l'Université de Columbia, un sociologue qui se spécialise en éthique, soutient qu'il est maintenant techniquement possible de "cultiver" le corps humain après sa mort et de le conserver comme fabrique de sang ou encore comme banque de pièces, d'organes de secours.

Le professeur Amital Etzioni vient en effet de soutenir devant l'Association américaine pour l'avancement des sciences qu'il s'agit là du plus récent problème d'éthique sur lequel la société comme telle plutôt que les scientifiques seuls, devra se prononcer.

"Et si l'opération ne réussit pas, monsieur, vous serez très utile à la société..."

En suspendant, immédiatement après sa mort, un corps humain à des appareils spéciaux, il est possible de le maintenir d'une façon telle qu'il puisse continuellement produire du sang propre aux transfusions. Il va sans dire que la peau, le foie, les reins, le coeur, les poumons et les autres organes de ce cadavre pourraient être utilisés pour les transplantations ou encore comme matériel biologique pour les cultures en laboratoire.

"Il serait extrêmement utile au point de vue médical, de poursuivre le professeur Etzioni, d'avoir une centaine ou plus de ces cadavres dans un hôpital. Mais, au point de vue moral et social, cette suggestion choquera une foule de personnes.

"Il ne faut pas éviter ce problème mais le mettre bien en évidence. Voilà pourquoi j'en parle. Cette question pourrait fort bien être abordée dans les congrès d'humanistes de politiciens ou encore d'autres spécialistes."

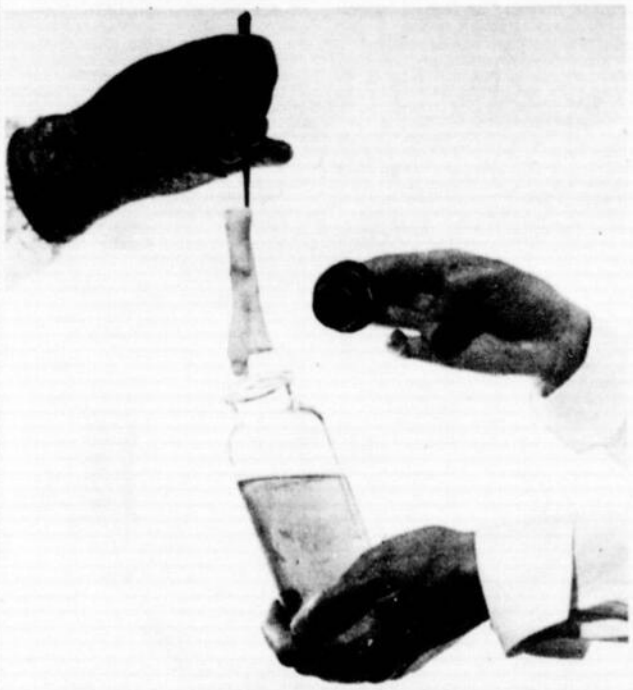
Le professeur Etzioni favorise personnellement la "culture" des cadavres humains à deux conditions: qu'on s'assure bien de la mort de la personne concernée (et de son cerveau) et, deuxièmement, que le mort bénéficie d'une certaine cérémonie funèbre qui indique une nette ligne de démarcation entre la vie et la mort et qui soit une marque de respect envers la personne décédée.

Le professeur Etzioni souligne que cultiver, pour ainsi dire, des cadavres d'êtres humains, c'est aller beaucoup plus loin que simplement d'enlever certains organes immédiatement après la mort d'une personne aux fins d'une transplantation.

"En ce cas-là, déclare le professeur, on enlève un organe ou deux, mais le corps est inhumé intact. Par contre, la culture des cadavres implique que le corps sera éventuellement démembré puisque les bras et les jambes pourront aussi être utilisés."

Etzioni avoue ne pas connaître personnellement de ces institutions où l'on se livre à la "culture" des cadavres mais il s'empresse d'ajouter que notre société pourrait fort bien en venir là avant longtemps dès qu'elle aura vaincu ses premières répugnances.

"Nos moeurs et nos attitudes évoluent très rapidement, a déclaré ce sociologue. Il y a 5 ans seulement, on considérait comme une sorte d'horreur le fait d'être contre la maternité. Les couples qui n'avaient pas d'enfants en étaient comme gênés. Maintenant, c'est le contraire: le fait d'avoir quelques enfants les embarrasse."



En plus de fabriquer indéfiniment du sang, les morts-vivants fourniront, au besoin et pour permettre à un vivant de vivre encore, tous les organes nécessaires à tous les genres de greffes.

À NE PAS MANQUER LA SEMAINE PROCHAINE DANS

CAHIER SPÉCIAL SUR LE PLEIN-AIR

LE PETIT JOURNAL

LINGERIE Brière

PLUS QUE JAMAIS AU COURS DE SON 35 EME ANNIVERSAIRE

EST GÉNÉREUSE POUR SA CLIENTÈLE

PRÉSENTEZ CE COUPON... IL A UNE VALEUR EXCEPTIONNELLE

COUPON-BONI

D'UNE VALEUR DE $2.00

EST ECHANGEABLE A LA LINGERIE Brière

$2.

* UTILISABLE MÊME POUR NOS SPÉCIAUX *

AVEC L'ACHAT DE $5.00 ET PLUS DE MARCHANDISE NOUS VOUS ACCORDONS $2.00 SUR PRÉSENTATION DE CE COUPON-BONI A L'UN DE NOS MAGASINS

UN SEUL COUPON EST VALABLE PAR ACHAT

VALIDE JUSQU'AU 28 FÉVRIER

DE PLUS EN PLUS AU QUÉBEC

LINGERIE Brière

3 MAGASINS À MONTRÉAL

CENTRE D'ACHATS PLACE VERSAILLES 7275 est, SHERBROOKE 352-7780

CENTRE D'ACHATS VILLE MONT-ROYAL 2314, LUCERNE RD 735-1801

CENTRE D'ACHATS ROCKLAND 2327 ROCKLAND 739-6111

COMMANDES POSTALES ACCEPTEES MOYENNANT UN SURPLUS DE 25¢

WONDER BRA - DAISY FRESH - GRENIER - LINDA - LINGELOR

CJMS 1280 ...vous aime

10 PLEINS D'ESSENCE* GRATUITS chaque jour

Où ? Quand ? Comment ?

tous les détails pendant l'émission

Pierre Couture entre 15h00 et 17h30

CJMS 1280 MONTRÉAL

*Maximum 10 gallons par voiture

Claude Provost: des vacances bien méritées

SPORTS EN REVUE

Textes: TOM LAPOINTE

CLAUDE PROVOST À MIAMI

Claude Provost, qui vient de terminer la tournée Hockey Musique organisée par Export "A", a décidé de prendre des vacances à Miami avec sa douce moitié.

L'ancien joueur du Tricolore, qui a chaussé les patins avec deux de ses anciens coéquipiers soit Dollard St-Laurent et Phil Goyette, de même qu'avec les artistes de la chanson tels Jacques Salvail, Johnny Farago, Michel Stax et bien d'autres, s'est également bien promis d'aller voir les hommes de l'instructeur Gene Mauch actuellement à l'entraînement à Daytona Beach.

"Si j'ai une chance, je jouerai sûrement au golf..." de préciser Provost qui part en compagnie de l'analyste bien connu à la télévision, Paul Larivée. Donc, si parfois, vous allez faire un tour dans les environs, n'oubliez surtout pas d'aller saluer notre "Jos" national. "x"

APRÈS LES RUSSES, LES FRANÇAIS NOUS VISITENT

Et ce n'est qu'un début...

Question de rafraichir la mémoire des amateurs d'athlétisme, on vous rappelle que c'est vendredi le 15 mars que se déroulera au Forum de Montréal une rencontre internationale France-Canada.

Parmi les noms importants à retenir, chez les Français, il faudra surveiller de près les prouesses de Guy Drut, un des meilleurs spécialistes mondiaux 110 mètres-haies, Henri Elliott dans le saut en hauteur, Nicole Duclos dans le 400 mètres, Jean-Philippe Meyer dans le 800 mètres et Bernard Lamitié dans le triple-saut.

Chez les Canadiens, les amateurs retrouveront les Glenda Reiser, Claude Ferragne, Yvonne Saunders, Grant Mclaren, Jane Haist et Bruce Simpson.

C'est un rendez-veus à ne pas manquer.

COMPÉTITION ANNUELLE DE LA FÉDÉRATION DES CLUBS DE SKI DU QUÉBEC

Pour couronner les activités de la saison de ski des clubs excursionnistes, la Fédération des Clubs de Ski du Québec organise les 16 et 17 mars prochain au centre de ski Shefford Valley dans les Cantons de l'Est, sa compétition annuelle,

Samedi le 16 mars se dérouleront les épreuves juniors pour garçons et filles et dimanche, ce sera aux seniors de montrer leur habileté sur les pentes enneigées.

Pour ces compétitions, la Fédération des Clubs de ski du Québec s'est assurée la participation de M. Arthur Boudreau, champion canadien et gagnant de la Coupe Pontiac.

SPORAC AU MONT-TREMBLANT

Le club de Ski Sporac se rendra au Mont-Tremblant le 17 mars. Ce centre de ski est très bien reconnu dans les Laurentides.

Après cette journée de ski, Sporac organise une partie de sucres à la cabane du Roc-d'Or près de Rougemont.

Pour renseignements supplémentaires ou réservations, appelez Pierre Bousquet à 679-3418 ou encore à Danielle Larose à 671-3875.

DALE TALLON, HEUREUX DANS L'UNIFORME DU CHICAGO

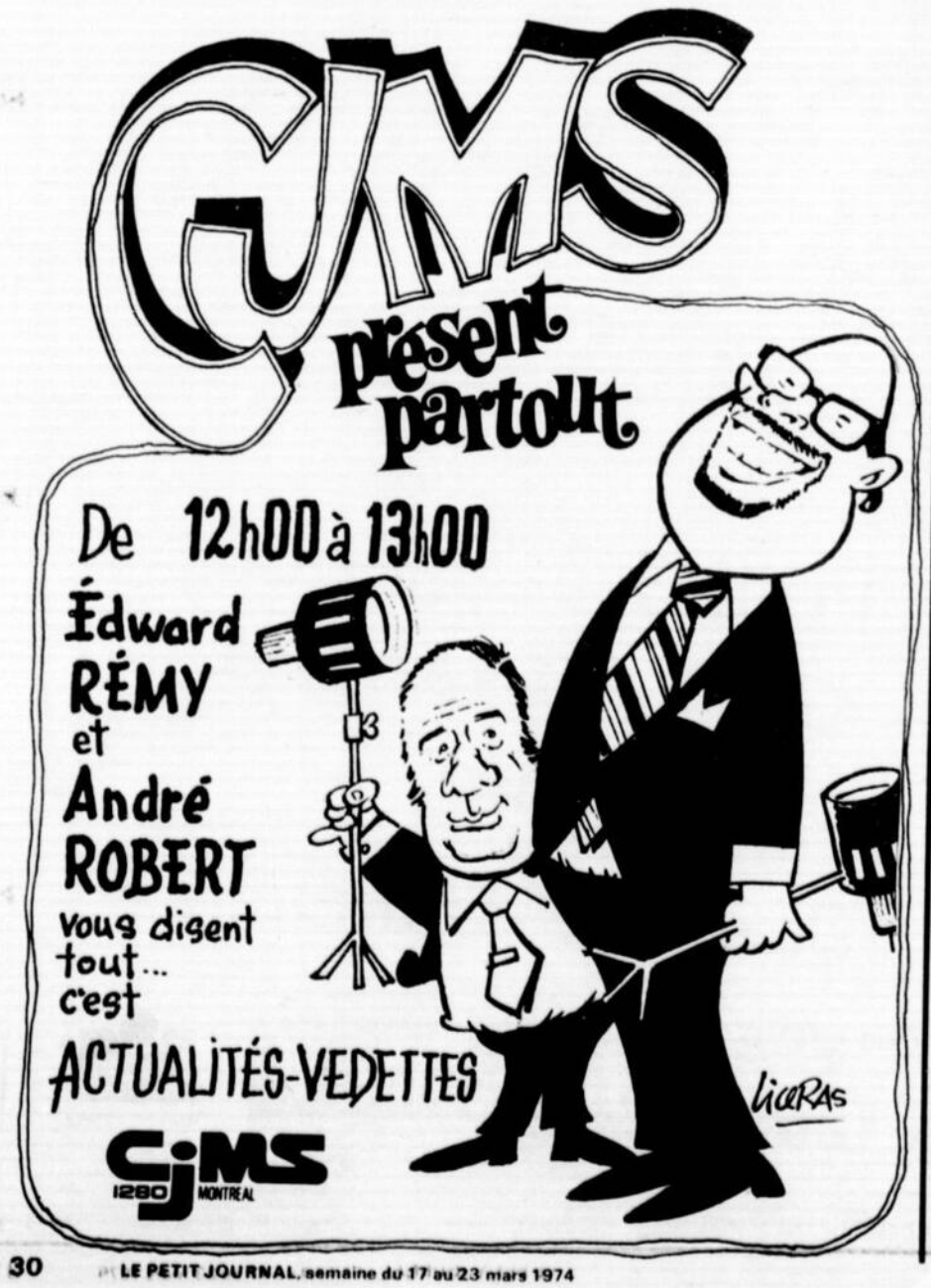
Lorsque Dale Tallon a été repêché par les Canucks de Vancouver en 1970, tous les gens voyaient en ce défenseur des talents de super-étoile. Toutefois, Tallon n'impressionna pas outre-mesure à Vancouver et pour des raisons introuvables, il était malheureux.

"J'étais pourtant bien traité avec les Canucks mais le fait de jouer pour une formation de dernier ordre me déplaisait même si j'étais employé à toutes les sauces..." de mentionner Tallon.

L'été dernier, Tallon a manifesté son intention d'être échangé et sa demande a été exaucée alors que les Canucks le restituèrent à une formation de premier plan soit les Black Hawks de Chicago.

"Je suis heureux comme un roi ici. Chicago est une ville plus propice au hockey que Vancouver. Néammoins, je tiens à le préciser de nouveau, je n'en veux tout simplement à personne..."

Dale Tallon, un autre enfant pourri du hockey ?



LES GENS DÉCOUVRENT LA CROSSE

Depuis que Montréal a annoncé officiellement sa franchise dans la Ligue Nationale de Crosse, beaucoup de Montréalais cherchent à se renseigner sur la pratique de cette discipline.

Si John Ferguson se dit extrêmement optimiste de la réussite de ce sport dans la Belle Province et au Canada, le président Bruce Norris, pour sa part, croit les Canadiens accepteront cette discipline et deviendront des mordus de ce sport.

"Montréal est une ville très sportive et vu le sérieux des dirigeants de l'équipe, les Québécois, je ne verrais pas pourquoi les gens n'accepteraient pas cette discipline."

M. Norris a profité de l'occasion pour préciser que ce sport prenait beaucoup d'expansion au Canada et aux Etats-Unis.

"Au Canada seulement, 258,000 joueurs pratiquent ce sport dans les 10 provinces. Vous avez également 78 équipes juniors et 400 joueurs qui graduent des universités à chaque année. Aux Etats-Unis, la crosse est de plus en plus pratiqué. Pas moins de 150 équipes perfectionnent cette discipline ..." de conclure M. Norris très optimiste.

Cette année, six équipes forment les cadres de la Ligue Nationale de Crosse soit Montréal, Rochester, Toronto, Philadelphie, Maryland et Syracuse.

Il y a plusieurs années, la crosse était très populaire au Canada. Mais il y a eu le hockey avec les Maurice Richard, Jean Béliveau, Yvan Cournoyer et les gens ont oublié ce sport. Aujourd'hui, avec la venue des Québécois, les gens redécouvriront-ils la crosse?

YVON DUHAMEL RÊVE DE FAIRE DE LA COURSE AUTOMOBILE

Yvon Duhamel, détenteur de nombreux championnats mondiaux de motocyclette, tels le John Players Trans-Atlantic Match Series en Angleterre, le Grand Prix du Canada, les 24 heures de Mosport, la série Brimaco à Sanair, a établi, à une vitesse de 162.288 milles à l'heure, le tour de piste le plus rapide au monde sur une distance de 10 kilomètres et ce, au volant d'une Kawasaki Z-1-900cc .

Cette année, Duhamel participera à de nombreuses compétitions qui le mèneront en Italie, en France, en Angleterre, en Belgique, aux Etats-Unis.

Yvon Duhamel est également le coureur numéro un de l'équipe compétition Ski-Doo. Il a remporté en 1969 le championnat mondial de cette discipline au Wisconsin. Il détient présentement le record mondial de vitesse en motoneige: 127.3 milles à l'heure. Pour cet hiver, il agit à titre d'ambassadeur de la compagnie Bombardier Ltée afin de participer concrètement à l'impact causé par la récente crise de l'énergie.

Le grand rêve de Duhamel serait de participer à d'autres événements majeurs dans la course automobile, réalisant ainsi son objectif d'obtenir les championnats des trois disciplines de la motoneige, de la motocyclette et de l'automobile.

Yvon Duhamel rêve de décrocher la "triple couronne"...

TOUS CES PRODUITS SONT DISPONIBLES IMMÉDIATEMENT
• SERVICE À DOMICILE DE VENDEUR • SERVICE D'INSTALLATION GARANTI • MISE DE CÔTÉ

LES TAPIS

master charge
CHARGEX

J.P. MORENCY
(conseillers en couvre-plancher)

Membre de l'Institut Québécois des revêtements de sol Inc.

1453 est, Mont-Royal, Montréal Tél.: 526-3747
1786 est, Fleury (angle Papineau) Montréal Tél.: 381-2533

CHRONIQUE ROCK

PAR JACQUES CHRÉTIEN

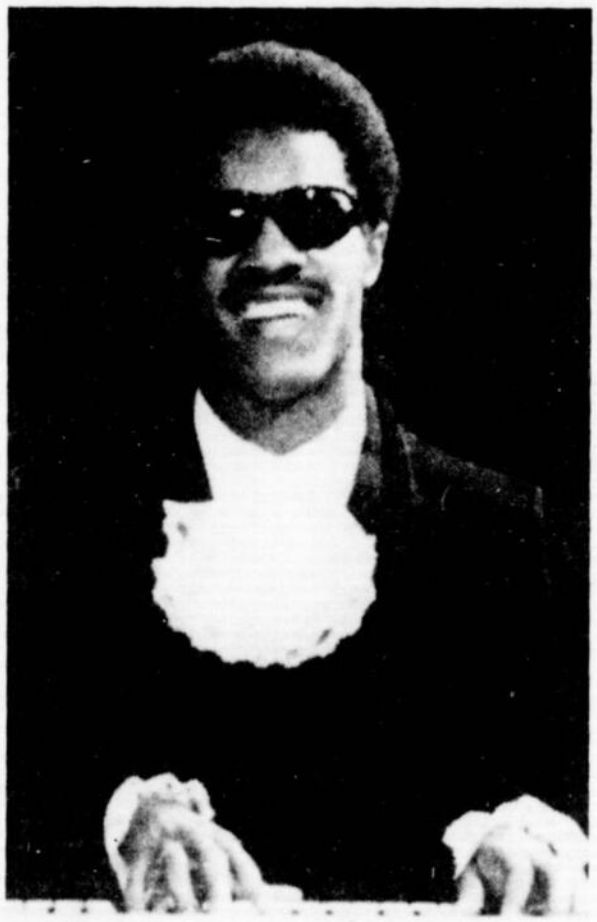
STEVIE WONDER

DÉCROCHE 4 GRAMMIES

Stevie Wonder est sorti avec les grands honneurs de la 16e remise des Grammies qui sont décernés annuellement par the National Academy of Recording Arts and Sciences. Il a reçu un prix dans quatre catégories différentes: pour le meilleur album de l'année, soit, "Innervisions"; pour la meilleure interprétation vocale dans la section pop-rock avec "You Are the Sunshine of My Life" et également dans la section rhythm and blues avec sa composition "Superstition", laquelle a aussi été primée comme la meilleure chanson rhythm and blues.

Wonder, qui est âgé de 24 ans seulement, a tout de même déjà 12 ans de métier. Quand il a débuté sa carrière, on le connaissait sous le nom de Little Stevie Wonder, le petit chanteur aveugle. Ce succès vient donc, cette année, couronner ses efforts et son talent. L'été dernier, on le sait, les choses auraient pu tourner au pire pour lui quand il a subi ce grave accident d'auto qui a presque failli lui coûter la vie. Mais aujourd'hui, le vent a tout d'un coup changé de direction et c'est tant mieux ainsi.

Pour en revenir à cette remise des Grammies, de leur côté, Roberta Flack et Gladys Knight and the Pips ont aussi récolté une large part du gâteau en méritant deux prix chacun. Roberta Flack, d'abord, pour le meilleur disque 45 tours avec "Killing Me Softly With His Song" — qui a été votée, en plus, la chanson de l'année —; ensuite, pour la meilleure interprétation vocale dans la section pop-rock, toujours avec cette même pièce.



Stevie Wonder

Quant à Gladys Knight and the Pips, ils ont été sélectionnés en tête pour la meilleure performance vocale par un groupe dans la section pop-rock avec leur chanson "Neither One of Us", et dans la section rhythm and blues, avec "Midnight Train to Georgia".

Les principaux autres lauréats de cette soirée sont: Bette Midler, qu'on a choisie comme la meilleure nouvelle artiste; Aretha Franklin, pour la meilleure performance vocale féminine dans la section rhythm and blues avec "Master of Eyes"; Paul McCartney et George Martin, pour leurs arrangements du thème du film "Live and Let Die"; Eumir Deodato, pour la meilleure interprétation instrumentale avec la pièce "Also Sprach Zarathustra", extraite de "Space Odyssey 2001"; Kris Kristofferson et Rita Coolidge, pour la meilleure performance vocale par un duo ou un groupe, dans la catégorie country and western, avec leur chanson "From the Bottle to the Bottom"; Olivia Newton-John et Charlie Rich, respectivement pour leur interprétation vocale féminine et masculine des pièces "Let Me Be There" et "Behind Closed Doors", dans la section country and western; Cheech and Chong, pour le meilleur album de comédie; et Woody Herman, pour la meilleure performance par un groupe de jazz.

L'événement se déroulait à Los Angeles la semaine dernière.

Cheech and Chong: meilleur album de comédie

Bette Midler: meilleure nouvelle artiste.

POP SCRIPTUM

Stephen Stills et Véronique Sanson, fallait s'y attendre un jour ou l'autre, ont enregistré ensemble quelques chansons au ranch de James Guercio, le producteur de disques de Chicago.

Le sixième album de Johnny Winter, "Saints and Sinners", dont Rick Derringer a produit les sessions, vient tout juste de paraître. Parmi les titres, on trouvera deux pièces originales, "Bad Luck Situation" et Hurtin' so Bad"; une chanson d'Allen Toussaint, "Blinded By Love"; une de Van Morrison, "Feedback on Highway 101"; une autre de Chuck Berry, "Thirty Days"; "Riot in Cell Block No 9" de Leiber-Stroler; "Boney Maroney", de Larry Williams et "Stray Cat Blues", une composition de Mick Jagger et Keith Richard.

Steely Dan effectuera prochainement une tournée de 22 villes à travers les Etats-Unis et le Canada. Montréal et Québec sont comprises sur la liste.

Linda McCartney prépare son premier album solo. Quant à Paul McCartney, qui n'a pas encore annoncé qui seront les musiciens remplaçants avec Wings, il doit produire le prochain disque, un 33-tours, de son frère Mike McGear.

Le 6e album de Johnny Winter sur le marché.

Stills et Sanson enregistrent ensemble.

LES SPECTACLES CETTE SEMAINE

16 MARS
SAINT-PREUX
Salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts.
RANDY BISHOP
Hôtel Nelson dans le Vieux-Montréal: 16 et 17.

17 MARS
SAINT-PREUX
Salle Louis-Fréchette du Grand Théâtre à Québec.
LOUISE FORESTIER
Centre National des Arts à Ottawa.

18 MARS
SAINT-PREUX
Centre culturel de Shawinigan.

19 MARS
STRAWBS
Théâtre Maisonneuve de la Place des Arts.

22 MARS
LÉO FERRÉ
Salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts: 22, 23 et 24.

23 MARS
ROBERT CHARLEBOIS
CEGEP Maisonneuve

33 FOIS LE TOUR

COURT AND SPARK
JONI MITCHELL
(ASYLUM 7ES 1001)

De Joni Mitchell on s'attend habituellement à ce que les textes soient mis en valeur beaucoup plus que la musique. Chez elle, à vrai dire, la musique n'a jamais été trop variée ni trop présente. Par contre, les mots ont toujours eu une signification importante même si le message est rarement optimiste. "Court and Spark", en ce sens, présente d'aussi belles qualités lyriques que sur les albums précédents, mais, en même temps, il ouvre une longue parenthèse qui nous permet de nous attacher et d'apprécier davantage ce qu'elle a à dire musicalement. C'est la grande surprise de cet album. Sur ce point, Joni Mitchell se libère pour aborder parfois des rythmes qu'on ne lui connaissait pas et aussi de nouvelles progressions musicales, même à l'intérieur des pièces qui sont d'allure modérée et qu'elle fait encore le plus souvent. Parmi les musiciens qui lui apportent leur appui, ou musical ou vocal, on remarque: David Crosby, Graham Nash, Robbie Robertson et Jose Feliciano. Des cuivres sont employés à l'occasion et, sur une pièce, Joni troque son piano pour un clavecin. Les deux dernières chansons surprendront ceux qui considèrent Joni Mitchell essentiellement comme une chanteuse de folk: il y a une pièce rythmée comme il s'en faisait au début des années '50, un peu dans le style des Andrew Sisters; et aussi une pièce jazzée qu'elle chante et vocalise avec un naturel étonnant. "Court and Spark" est, en plus, une réussite technique comme enregistrement; la qualité sonore n'a pas de défaillance... Et tout ça mis ensemble donne un des meilleurs disques parus, à venir jusqu'à maintenant, en 1974.

Les Beaux Dimanches

Drame du jeune auteur canadien Serge Sirois, créé au Théâtre de Quat'Sous en 1972, mis en scène et réalisé par Paul Blouin.

Aujourd'hui peut-être...

Les événements et malheurs dans la vie d'une famille de défavorisés et les palliatifs de chacun—action révolutionnaire, valiums, verres de bière, illusions, rêves—pour supporter sa misère.

Aujourd'hui, c'est jour de déménagement. Pour Fleurinette, la mère, c'est l'espoir, la promesse d'un recommencement, d'une vie nouvelle, c'est la réalisation, peut-être, du rêve qu'elle raconte depuis des années et auquel elle s'accroche comme à une bouée.

Le 17 mars à 20h30

En vedette: Suzanne Langlois, Benoit Girard, Monique Joly, Michèle Magny, Michèle Craig et Claude Maher.

On regarde Radio-Canada

CBFT 2 MONTRÉAL CBOFT 9 OTTAWA-HULL CBVT 11 QUÉBEC CBGAT 9 MATANE CKRN 4 ROUYN-NORANDA CBAFT 11 MONCTON CBWFT 3 WINNIPEG CBLFT 25 TORONTO CHAU 5 CARLETON CKRT 7 RIVIÈRE-DU-LOUP CBXFT 11 EDMONTON CJBR 3 RIMOUSKI CHLT 7 SHERBROOKE CKRS 12 JONQUIÈRE CKTM 13 TROIS-RIVIÈRES

GRATUITS
10 ALBUMS DE JONI MITCHELL

- Il s'agit évidemment du plus récent album de Joni Mitchell "Court and Spark", sur étiquette Asylum. Nous ferons parvenir un exemplaire aux dix (10) personnes chanceuses dont la lettre aura été tirée au sort. C'est gratuit.

Le Petit-Journal
A/S Jacques Chrétien,
3019 est, rue Sherbrooke,
Montréal 401

Nom .....

Adresse .....

Tél.: .....

Plan d'amaigrissement Recette à domicile

Il est facile de perdre rapidement, chez soi des livres de graisse disgracieuse! Utilisez de menu diététique maison. C'est très facile et c'est peu coûteux.

Allez simplement chez votre pharmacien et demandez Plan d'amaigrissement Naran. Versez ceci dans une bouteille d'une chopine et ajoutez assez de jus de pamplemousse pour la remplir. Prenez-en deux cuillerées à soupe par jour, selon le besoin, et suivez le Plan d'amaigrissement Naran.

Si votre premier achat ne vous montre pas un moyen simple et facile de perdre la graisse superflue et ne vous aide pas à retrouver la sveltesse de votre ligne, si les livres et les pouces réduisibles de graisse superflue ne disparaissent pas du cou, du menton, des bras, de la poitrine, de l'abdomen, des hanches, des mollets, et des chevilles, retournez simplement le carton vide pour vous faire rembourser. Suivez cette méthode facile recommandée par les nombreuses personnes qui ont essayé ce plan et retrouvez votre ligne. Notez comme le gonflement disparaîtra vite — combien vous vous sentirez mieux. Plus alerte, plus active et d'apparence plus jeune.

Dans la Préparation H une substance cicatrisante pour les hémorroïdes

Une substance cicatrisante exclusive provoque la rétraction des hémorroïdes et la cicatrisation des tissus.

Un grand institut de recherche vient de mettre au point une substance cicatrisante sans pareille pour la rétraction des hémorroïdes, le soulagement de la démangeaison et la cicatrisation des tissus.

Cette substance ne fait pas qu'apaiser les douleurs locales; dans nombre de cas, on a pu observer une rétraction notoire des hémorroïdes.

Mieux encore, l'effet cicatrisant du médicament s'est prolongé durant plusieurs mois.

Cette substance aux effets si bienfaisants se nomme la Bio-Dyne; elle aide rapidement à la cicatrisation des cellules et stimule la croissance des tissus nouveaux.

La Bio-Dyne se Présent sous forme d'oguent ou de suppositoires sous le nom de Préparation H et se vend dans toutes les bonnes pharmacies, accompagnée d'une garantie de remboursement.

Préparation H

NOUS RECHERCHONS...

Un représentant dynamique ayant un minimum de 2 à 3 ans d'expérience auprès des Agences de publicité. Bilingue. Automobile. Position avantageuse pour l'homme qualifié.
Prendre rendez-vous à: 527-8721

avec: **GILBERT BOISVERT**
Directeur de la publicité nationale
Les HEBDOS NATIONAUX Inc.

Editeur du Petit-Journal, Photo Journal et La Patrie.

LOCAL À LOUER

Espace de bureau — superficie de 2,325 p.c. — 1er étage — service d'ascenseur — Bien situé sur Ste-Catherine, près d'Amherst — $4.00 le p.c. (incluant air conditionné, chauffage et électricité). Pour plus d'informations, prière de communiquer avec M. Claude Coupal. 527-8721.

HOROSCOPE

BELIER
du 21 mars au 20 avril

Un point faible chez vous cette semaine: sur un simple coup de tête, vous pouvez facilement abandonner ce que vous avez de plus cher. Votre orgueil vous empêche de revenir sur votre décision, sur vos décisions, de telle sorte que tout est perdu à ce moment-là. Pourtant, votre grande vitalité ne fait pas de doute. Si bien que vous appréciez que votre profession vous fasse affronter quelques dangers. Côté érotico-amoureux, pour les célibataires, climat d'exaltation qui risque de vous entraîner trop loin dans vos relations amicales. Prudence donc. Mariés: votre vie amoureuse se porte à merveille, et toute la semaine sera couronnée de succès. Vous êtes en pleine possession de vos capacités amoureuses.

TAUREAU
du 21 avril au 20 mai

Vous devrez peut-être travailler un peu plus cette semaine, mais cela vous vaudra des avantages matériels appréciables. Prenez donc cela du bon côté. Le début de la semaine est d'ailleurs très avantageux pour vous sur le plan du travail. Et il se pourrait, avant longtemps, que vous appreniez que vous êtes placé (e) en très bon rang pour une promotion éventuelle. Profitez des appuis qui ne vous manqueront pas cette semaine. Mais, à partir de jeudi, il vous faudra être un peu plus souple que vous ne l'êtes généralement. Maintenant, sur le plan de l'amour. Célibataires: attention aux jeunes filles nées "Bélier". L'une d'entre elles pourrait bien être l'élue de votre coeur et de votre... corps. Mariés: une escapade extra-conjugale vous trotte dans la tête. Ne succombez pas. Vous pourriez vous en mordre les doigts.

GEMEAUX
du 21 mai au 21 juin

Des troubles d'estomac vous menacent pour la bonne raison que vous n'êtes pas toujours très prudent (e) dans la façon dont vous vous alimentez. Cette semaine, évitez de participer à des concours; vous n'y seriez pas plus chanceux (se) qu'Yvon Dupuis qui vient justement d'en lancer un pour trouver un nouveau nom à son parti. Au travail, vous vous en tirerez par contre assez bien car vous savez analyser un problème sous tous ses angles. Evitez aussi d'être trop méfiant (e). Cette attitude pourrait vous faire rater d'excellentes chances. Dans le domaine sentimental, voici ce que vous disent les astres. Célibataires: votre ardeur sexuelle vous entraînera vers une découverte que vous aviez pourtant sous les yeux depuis un bon moment. Mariés: baromètre sensuel au beau fixe. Aussi charmeur (euse) et séduisant (e) qu'avant de vous mettre la corde au cou. Le mariage, ça vous va.

CANCER
du 22 juin au 23 juillet

Si vous êtes fatigué (e), il serait peut-être temps de commencer à penser à organiser vos vacances d'été. D'ailleurs, ces vacances, qui vous empêche de les avancer au besoin? Entre-temps, pourquoi ne faites-vous pas un peu de "jogging"? Ou encore de la course à pied? Courez votre mille ou votre demi-mille tous les jours. Cette gymnastique quotidienne vaudra son pesant d'or. D'un autre côté, que votre travail ne vous absorbe pas trop. De toute manière, vous traversez une période facile, quoi qu'elle n'apporte rien de nouveau ou encore de définitif. En amour, vous êtes gai (e) et optimiste. Cela vous rend attirant (e), et il est normal que beaucoup de personnes se jettent à vos pieds. Si vous êtes encore célibataire, ne mettez pas trop de temps à faire un choix définitif. Frappez le grand coup. Et ne passez pas à côté de la chance.

LION
du 24 juillet au 23 août

Au début de cette semaine, un élément nouveau favorisera la solution d'un litige qui traine depuis assez longtemps et qui vous tracasse passablement. Saisissez donc l'occasion de vous faire des amis dans le camp de vos concurrents, dont plusieurs sont vos adversaires. Soyez dynamique, usez de psychologie et vous connaitrez bientôt un succès mirobolant. Tout comme Jacques-Yvan Morin, du Parti québécois, en connait présentement dans son domaine. Dans le domaine de vos amours, il se produit souvent des événements décevants. Ne comptez pas trop sur l'être adoré pour vous faire passer ces mauvais pas. Comptez plutôt uniquement sur vous. Cessez de camoufler les qualités évidentes de votre tempérament qui est profond. En restant sincère et naturel (le), vous séduirez beaucoup plus.

VIERGE
du 24 août au 23 septembre

La conjoncture planétaire met en vedette, cette semaine, deux secteurs importants de votre vie: votre activité professionnelle et celle de vos amours. En ce qui concerne votre activité professionnelle, on peut résumer les observations à faire celle-ci: vos ambitions personnelles, en général, coincident avec celles de la collectivité de votre entreprise. Au grand plaisir de votre patron qui en prend bonne note, surtout quand sonnera l'heure de votre retraite. Sur le plan sentimental, vous désirez trouver en votre partenaire toutes les personnes que vous aimez: l'amant passionné et le compagnon tendre. Mais, vous le comprendrez facilement, il est assez difficile de réunir tout cela dans la même personne.

BALANCE
du 24 septembre au 23 octobre

Une vraie bonne semaine pour les personnes de ce signe, qui enregistreront quelques succès financiers. Certaines sommes supplémentaires d'argent pourront même leur être accordées mardi ou mercredi. Mais n'allez pas immédiatement les dépenser, attendu que vous êtes plutôt dépensier (ère). Vous recevrez aussi peut-être une lettre vendredi prochain, lettre qui vous fera beaucoup plaisir. Côté "sexuello-amoureux", le bonheur, pour les célibataires, est au rendez-vous cette semaine, grâce à l'entrée de Vénus dans leur signe. Période favorable, donc, aux aventures romanesques. Pour les "Balance" mariés: vous cachez vos désirs trop longtemps sous une gêne ridicule. Pourtant, votre partenaire ne demande qu'à vous être agréable.

SCORPION
du 24 octobre au 22 novembre

Votre tranquillité, que voulez-vous, risque de s'évanouir. En effet, l'influence de Vénus sur le "Scorpion" se manifeste en opposition avec le couple Pluton-Uranus de votre Soleil natal. Il ne s'agit, heureusement, que d'une conjoncture transitoire, et tout devrait bientôt s'arranger sans laisser de traces trop cruelles, ni de cicatrices trop visibles; mais, pour l'instant, vous risquez, pour ceux qui sont mariés, des accidents conjugaux qui peuvent aller de la simple désaffection à l'infidélité, voire à la rupture, surtout si vous ne savez pas être assez diplomate pour désamorcer cette explosion de passion. Ne faites pas de simagrées inutiles. Le problème pour vous, comme le dit un film qui a son heure de célébrité, consiste à parvenir à mettre comme il se doit "votre diable dans son enfer".

SAGITTAIRE
du 23 novembre au 21 décembre

Il y a une démarche à faire qui exige de vous le goût du risque et un certain sens de la diplomatie. Cette démarche, vous la ferez et vous aurez du succès. Il y a un ami qui s'ennuie de vous. Voyez donc à reprendre immédiatement contact avec lui. Ca pourrait vous être bénéfique. Vous vous flattez de ne janais avoir rencontré votre "maître". Attention, cela pourrait fort bien vous arriver d'ici quelques jours si vous ne montrez pas un peu plus d'humilité. En amour, les célibataires se sentiront fatigués toute la semaine, mais un (e) beau (belle) noir (e) leur redonnera des forces entre les 21 et 23. Mariés: semaine placée sous le signe de la violence des sentiments. Grosse dispute, puis réconciliation. Retour à la tendresse des premières années de mariage.

CAPRICORNE
du 22 décembre au 20 janvier

Faites votre affaire dans l'humilité. C'est comme ça que ça produira le mieux pour vous. Car vous n'êtes pas fait (e) pour les grandes tirades, ni pour les gestes qui vous feront valoir aux yeux de tous ceux qui vous regardent. Votre extériorisation en est réduite à son expression la plus simple. Quant à votre santé, elle ne va pas trop mal. On peut même dire qu'elle s'améliore. On peut dire aussi que du côté de votre activité professionnelle, vous vous attachez au travail fait à la perfection. C'est ce qui vous sauve sur ce plan-là. Côté amour maintenant. Célibataires, vous êtes amoureux (euse), follement épris (e) de cette jolie personne, et rien ne vous arrêtera. Vous voulez la posséder et vous réussirez. Mariés: vous serez d'une indépendance farouche et quelque peu tyrannique pour votre partenaire, qui ne mérite certes pas un tel traitement.

VERSEAU
du 21 janvier au 18 février

Ne seriez-vous pas par hasard un peu rancunier (ère) sur les bords? Evitez cela et sachez plutôt reconnaitre vos torts. Au point de vue santé, sachez mieux équilibrer vos repas et vous aurez moins de maux d'estomac. Dans le domaine du travail, on peut dire que la chance vous sourira si vous vous consacrez aux tâches immédiates et si vous cessez de chercher midi à quatorze heures. Faites donc comme les députés Claude Charron et Robert Burns. Vous et vos camarades d'ailleurs verrez votre situation matérielle s'améliorer pour la peine. Tant mieux! Car c'est l'inflation. Dans vos amours, vous êtes sentimental (e) et vous n'avez pas de temps à perdre avec les indécis. Seul (es) les énergiques vous plaisent, et vous avez bien raison. Sachez cependant vaincre vos tendances à l'égoisme.

POISSONS
du 19 février au 20 mars

Ce que votre signe met surtout en vedette cette semaine, c'est votre optimisme. Un optimisme qui vous vaudra d'ailleurs toujours la confiance de vos amis. Vous êtes aussi d'un courage à toute épreuve. Et le fait de ne pas vous décourager, lorsque les circonstances se prêtent à un retour en arrière, vous assurera le succès auprès de vos employeurs. Passons maintenant au plan de l'amour, de la sexualité et de la sensualité. Célibataires: le "Poisson" part en chasse et son gibier sera un être adorable, tout mignon, qui a le "oui" facile, le charme débordant. Il décrochera la timbale car il a le tir rapide et efficace. Mariés: votre femme (mari) obtiendra de vous tout ce qu'elle (il) désire. Comblez ses désirs mais n'allez pas pour cela ruiner votre santé.

REPORTAGE
EXCLUSIF DE NOTRE
CORRESPONDANT EN FRANCE
JEAN BERNARD POREE

L'officiel
DE LA MODE AU QUEBEC
section féminine du petit journal

Cardigans et robes de mousseline beige rayés de plusieurs couleurs. Turbans de mousseline assortie créés par Jacques le Brigant pour NINA RICCI.

Robe "pétales" en mousseline abricot, corsage brodé voilé d'une transparence. Coiffure Maurice FRANCK. (Chaussures François VILLON.)

Robe du soir à pointes en mousseline rouge.

NINA RICCI

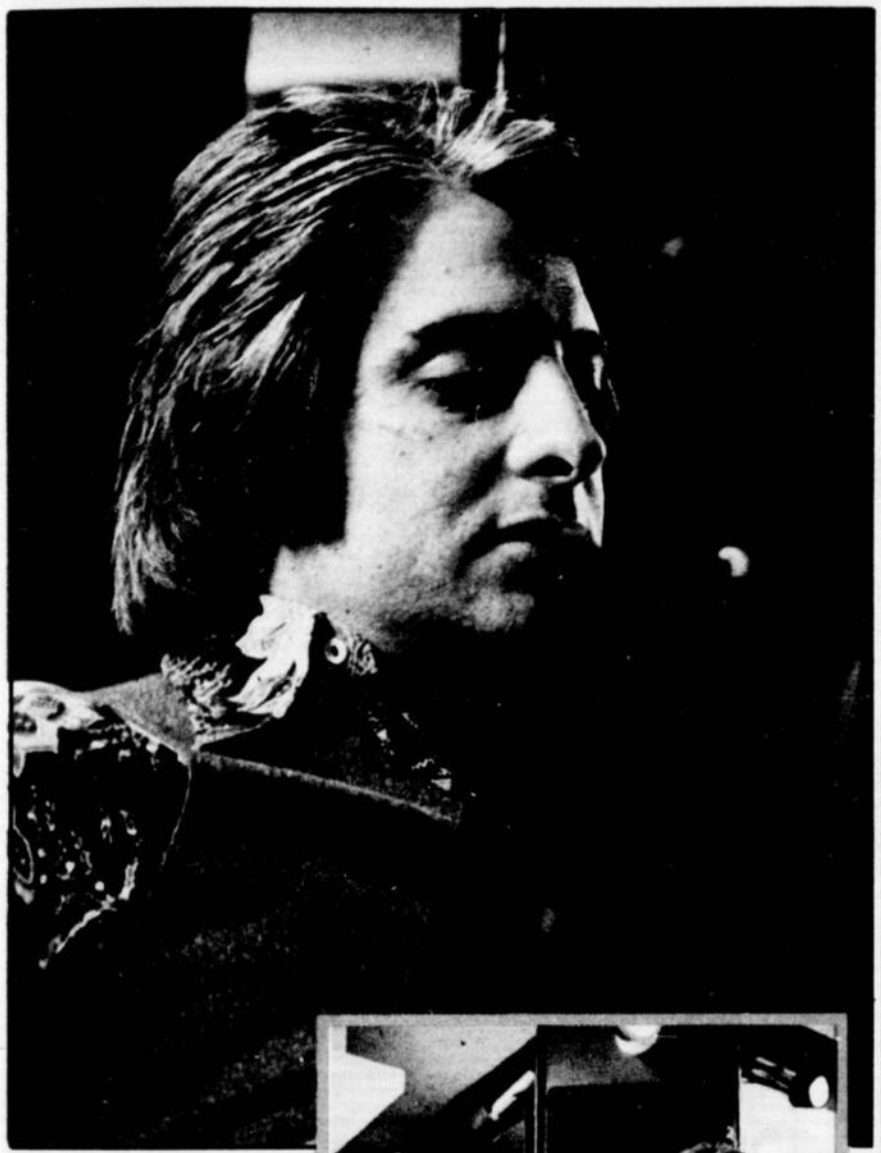
UN PRINTEMPS SAGE

Chez Nina RICCI c'est un printemps sage, avec ses tailleurs aux jupes plissées, aux vestes longues, et ceintures étroites. Des robes très très froufroutantes, très tango 1930, accompagnées de longs sautoirs et... du fume-cigarette.

Et, compagnon indispensable pour un bel été, le maillot de bain, une pièce, qui moule le corps et laisse libre cours à l'imagination. Une création originale de la maison Nina Ricci.

Robes "campagnardes" composées de blouses de crêpe de Chine et larges jupes froncées à la taille en toile de soie, descendant à la cheville. Grandes pailles naturelles créées par Jacques le Brigant pour NINA RICCI. Sandales François VILLON.

MASCU-LIN



Il a tout juste dépassé le cap de la trentaine et, déjà, il a beaucoup de cheveux gris. C'est un homme d'affaires, soucieux de son apparence. Il est propriétaire de plusieurs boutiques de mode, rue Sainte-Catherine, à Montréal, dont la plus connue est assurément "Carneby Street". Sa clientèle est jeune. Il se doit de suivre la mode. Il porte les cheveux relativement longs. Aussi, pour lui, et pour tous les hommes qui sont entre deux générations, Gérard du Salon LE PRIVE, 254 ouest, rue Sainte-Catherine, a créé cette coupe originale, travaillée aux ciseaux et au séchoir à main. Une coupe qui nécessite que très peu d'entretien, une coupe souple, mouvante, qu'on peut replacer d'un seul coup de peigne ou, encore, avec ses doigts.

Et au salon le Privé, cette coupe revient, avec shampooing, entre $7.50 et $10.00 selon votre coiffure.

Voilà un client qui s'y connait en matière de coiffure; c'est qu'avant d'ouvrir la boutique de mode "Carneby Street", Lilo était lui aussi un coiffeur. Un coiffeur pour dames. Mais, lassé de jouer dans leurs cheveux, il a choisi de les vêtir.

Suzanne est mannequin. Elle doit suivre la mode. Et cette année, les cheveux se doivent d'être courts et frisés. Nostalgie des belles du Premier Empire. Et Jocelyn, de préconiser une permanente qu'on laisse sécher.

La mode est aux frisures. Aux frisures et aux permanentes. En effet, cette saison, on met au rancart les mises en plis. On joue le court et le frisou. Et les coiffeurs ne s'efforcent pas seulement d'adapter les permanentes à la nature des cheveux mais aussi au sens de la coiffure et à la coupe, et d'en pallier les effets. Et Jocelyn, d'employer un nouveau procédé, "Uni-Perm". Sa permanente se fait sur des bigoudis traités avec un produit spécial. Un autre produit est appliqué sur les pointes une fois la chevelure roulée: évitant ainsi leurs "frisettes". Reste alors à travailler la coiffure aux ciseaux. Cette technique est idéale pour les nouvelles coiffures du printemps, des coiffures qui s'inspirent de l'Empire. Nos stylistes semblent avoir la nostalgie de l'époque napoléonienne. Ils veulent faire revivre Joséphine de Beauharnais et Marie-Louise, les épouses de l'Empereur. Et pour vous donner des airs impériaux, il en coûte au Salon SCULPTURE (1328 rue Beaubien, 272-4144), quand c'est Jocelyn qui vous frise: $15, shampooing compris.

féminin

COMMENT RESTER EN FORME OU

LA SANTÉ SANS EFFORT

par MAKKO-HO

La santé sans effort, ou comment rester svelte, voilà un programme qui devrait séduire toutes les femmes. D'autant plus que cette méthode que nous propose Makko-Ho ne requiert aucun équipement, aucune dépense et que très peu d'efforts physiques. En effet, cette méthode venue d'Orient est basée sur des exercices qui n'exigent que des efforts psychologiques: vouloir persévérer; supporter de faibles douleurs; surmonter la paresse; être patient; rester indépendant; refuser d'abandonner.

Voilà ce que vous propose Makko-Ho, dans un livre vraiment passionnant dont le titre LA SANTE SANS EFFORT, un livre publié par LES EDITIONS LA PRESSE, un livre qui devrait séduire toutes les personnes désireuses de se maintenir en forme sans devoir aller s'inscrire dans un club de culture physique ou s'astreindre à des régimes. D'ailleurs, voici comment "l'inventeur" de cette méthode explique cette discipline:

Les exercices que je présente ne sont pas les mouvements habituels de l'éducation physique. A quarante-deux ans, mon père eut une congestion cérébrale qui entraina la paralysie de la moitié de son corps. En luttant contre son infirmité, il développa presque inconsciemment la méthode de réhabilitation Makko-Ho. Quand les médecins lui dirent qu'il devrait passer le restant de ses jours amoindri physiquement, probablement neurasthénique, et certainement sans emploi, il se révolta et décida de combattre ces trois menaces pour recouvrer une joie de vivre normale. Il commença par rechercher le salut dans les enseignements du bouddhisme.

Les classiques du bouddhisme enseignent que les disciples de Bouddha atteignent subitement l'extase en se plaçant dans certaines positions respectueuses caractéristiques du culte. Les deux mouvements que comportent ces positions — être assis ou se tenir debout, courbé en avant — sont les prototyper des exercices un et deux du Makko-Ho. Quoique, au début de sa lutte contre la paralysie, il fut impossible à mon père de se mettre dans ces deux positions, il était cependant déterminé à les maitriser. Incapable de travailler, il avait tout le temps libre nécessaire pour s'exercer à parfaire ces positions courbées. Au bout de trois ans, tout en approchant de l'extase bouddhiste, il rendit la vigueur au côté gauche de son corps, que les médecins avaient condamné à la paralysie à vie. La santé recouvrée n'était le résultat ni d'un miracle, ni d'une coincidence: le métabolisme avait complètement remplacé les cellules composant les vaisseaux sanguins, les nerfs et les muscles de la partie affectée du corps, et il en était ainsi résulté une réhabilitation presque parfaite.

Je dois préciser ici que, quoique mon père ait trouvé l'idée de la méthode Makko-Ho chez les classiques du bouddhisme, la méthode en soi n'a aucune relation directe avec le bouddhisme.

Les cultes sur lesquels la doctrine est fondée existaient en Orient bien avant l'époque de Sakyamuni, le Bouddha historique. De même, les positions du Makko-Ho n'ont rien d'exclusivement oriental: les enfants du monde entier les pratiquent sans le savoir. Je développerai ce point en détail dans le texte principal.

Il suffit d'ajouter que mon père fut si heureux de récupérer ses forces qu'il décida de vouer le reste de ses jours à enseigner à tous et partout ces exercices physiques. Mais, pendant plus de dix ans, personne ne comprit ses idées; on ne voulut même pas y prêter attention.

Ceci explique par la nature des exercices: ils sont trop simples et ne coûtent rien. Aujourd'hui, les gens ne reconnaissent de la valeur qu'aux choses compliquées et chères. Ils sous-estiment même d'inestimables trésors, tels l'air et l'eau. Il faudrait cependant se souvenir que la vérité est, elle aussi, à la fois ordinaire et simple.

Après des années, quelques intellectuels reconnurent l'importance de la méthode de mon père. Celui-ci fut à même d'enseigner le Makko-Ho jusqu'à sa mort, survenue dans un accident de voiture à l'âge de soixante-dix-huit ans.

Actuellement, au Japon, le rêve de mon père de voir tout le monde comprendre la valeur du Makko-Ho est réalisé à dix pour cent. C'est maintenant à moi d'espérer que, par le présent livre, l'utilité de cette méthode de conservation de la santé, simple mais efficace, sera comprise par le plus grand nombre de personnes à travers le monde.

la chronique de l'officiel de la mode

par Marc Chatelle

Pour le printemps-été 1974

ASTI ou LIMA ISABELLE LANCRAY

Les grandes tendances du printemps et de l'été 1974 nous imposent une mode tout à la fois classique et sophistiquée, élégante et décontractée:

— nouvelle mais classique la silhouette allongée et fluide qui évoque en douceur les années 1930.

— sophistiqué le style colonial, net et raffiné, qui remet en vedette la jupe-culotte ou plissée.

— confortable et décontractée la jupe mouvante aux dessins de style soierie, qui aime les chemisiers flous.

Pour cette nouvelle image de la femme, ISABELLE LANCRAY joue la couleur et enrichit sa palette maquillage de coloris chauds, tendres ou crémeux.

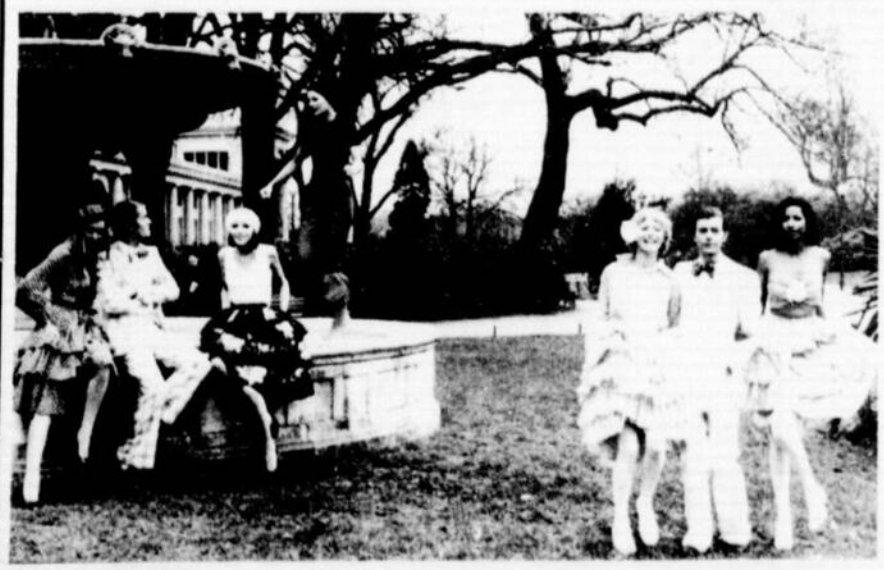
Elle vous propose une nouvelle manière de vous maquiller, vous laisse choisir votre harmonie et suivant votre humeur, votre mode de vie ou votre personnalité, opter pour le maquillage ASTI ou le maquillage LIMA.

POUR LES JEUX OLYMPIQUES

Voilà quatre pantalons qui combleront les sportifs, pour peu qu'ils s'adonnent à des disciplines bien précises, comme la rame, la bicyclette, le patins à roulettes et la pétanque. Ces pantalons, créés par Pierre Cardin, travaillés dans la toile blanche sont une solution à plusieurs problèmes: revers, plis, longueurs et largeurs.

BIEN À L'AISE, EN COTON

Pour flâner autour de la piscine, ou en tout autre endroit, Mlle Coton a choisi le confort d'une smockette en coton vivement coloré, créé par El Buzon du Texas. Les fronces s'échappent des fins petits plis qui nervurent le haut du corsage. Les couleurs de jaune, orange et framboise sont d'une gaieté très estivale. Grandes poches plaquées.



LA MODE CETTE ANNÉE: "ÉTERNEL RETOUR"

Cette année 1974 rend un hommage à Paul POIRET. Grande exposition, rétrospective de la mode 1925-1930, on y explique que POIRET a libéré la femme, en supprimant le corset... en l'habillant près du corps... lui donnant une allure: longue, mince, ondulante et... un air fatal!... avec un immense fume-cigarette aux lèvres et un sourire énigmatique...

C'est la femme dans la rue qui fait la mode, elle se voit dans les glaces des vitrines, dans les yeux des hommes et aussi, mais oui, dans ceux des femmes... c'est très utile un regard de femme, cela dit tant de choses.

Pour la longueur, tous les couturiers donnent le "la" mais c'est la femme qui accomode et popularise la mode, 1974 verra une mode souple, mouvante, c'est la saison de la grande féminité, de l'élégance, retour aux crêpes de chine, aux voiles, aux chamoisettes très souples, aux mousselines, aux grandes fleurs sur fond clair.

Retour en force du chapeau: tous les couturiers en font ce printemps l'indispensable complément qui va du genre: Poulbot, Henri II, Louis XI, à la Miss, du turban à la capeline à très larges bords et dans l'ensemble, tous portés sur les yeux.

Les détails deviennent indispensables: ceinture fine sur quelques tailleurs, colliers au ras du cou, ou sautoirs immenses, bracelets en série qui courent sur les bras.

Beaucoup de beige pour le jour, et dans l'ensemble une grande simplicité.

mon tricot

RÉVERSIBLE ET DOUILLETTE

Une veste à capuchon, manches bouffantes et ajourées. Au crochet.

TAILLES: 2ème âge. Les indications pour les tailles 1er et 3ème âge sont données entre parenthèses.

FOURNITURES: 6 oz PINGOUIN ENFANT DO, 4 fils, blanc col (A); 6 oz jaune col (B); 1 crochet no 10; 1 crochet no 6; 6 boutons.

POINTS EMPLOYES: 1er maille en l'air: (ml). 2ème maille serrée: (ms). 3ème bride simple: (bs). 4ème brides fantaisie: 1er rg 1 ml pour tourner tout en ms 2ème rg; 1 ml pour tourner * 1 jeté, piquer le crochet; 1 jeté, tirer une boucle; 1 jeté, piquer le crochet dans la m. suiv.; 1 jeté, tirer une boucle; 1 jeté, couler 3 boucles; 1 jeté, couler les 3 dernières boucles. Reprendre à * en piquant le crochet à nouveau dans la même m., puis dans la m. suiv. Terminer par la bs dans la dernière m. Répéter toujours ce 2ème rg en piquant le crochet dans les 2 brins de ch. m. 5ème

POINT AJOURE: 1er rg 7 ms * 5 ml; sauter 4 m.; 1 bs; 5 ml; sauter 4 m.; 5 ms * terminer le rg par 7 ms. 2ème, 5ème et 8ème rgs: 1 ms dans ch. m. 3ème rg 7 ml, 1 bs dans la 5ème * 5 ml; sauter 5 m.; 5 ms; 5 ml; sauter 5 m.; 1 bs * 5 ml, 1 bs dans la dernière m. 4ème rg * 5 ml, 1 bs sur la 2ème bs, 5 ml, 5 ms sur les 5 ms * 5 ml, 1 bs, 5 ml, 1 bs dans la dernière m. 6ème rg: 4 ml sauter 2 m. * 5 ms, 5 ml, sauter 5 m., 1 bs, 5 ml, sauter 5 m. * 5 ms, 2 ml, 1 bas dans la dernière m. 7ème rg: 5 ml * 5 ms sur les 5 ms, 5 ml, 1 bs sur la bs, 5 ml * 5 ms, 3 ml, 1 bs. 9ème rg reprendre au 3ème rg.

ECHANTILLON: un carré de 4" : 13 m. et 10 rgs en brides fantaisie.

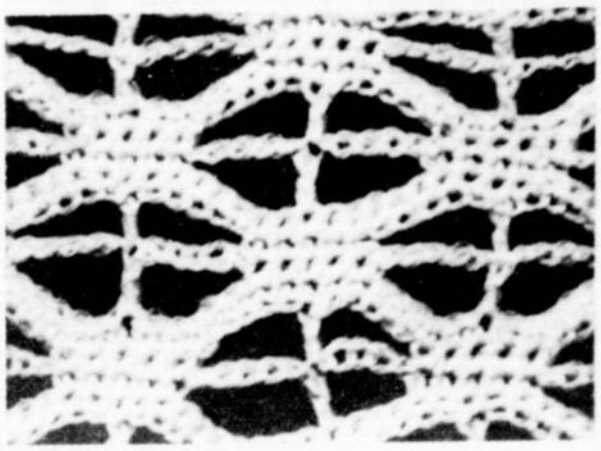
REALISATION:

Dos: Faire une chainette de 52 (48-56) m. (A) avec le gros crochet, trav. en brides fantaisie A 6 (5-1/2—6-1/2)" du début, trav. seulement les 20 (18—22) m. du milieu et laisser les 16 (15—17) m. de ch. côté. A 10-1/4 (9-1/2—11)" du début, arrêter.

DEVANTS ET CAPUCHON: Faire une chainette de 116 (110—122) m. (A) avec le gros crochet, trav. en brides fantaisie. Au 2ème et au 5ème rg former 3 boutonnières; trav. 5 motifs du bas * 2 ml sauter 1 motif, trav. 5 motifs * (2 fs), 2 ml, sauter 1 motif. A 3-1/2 (3-1/4—4)" du début, trav. seulement les 31 (29—33) m. de droite pour le devant droit. A 4-3/4 (4-1/2—4)" du début arrêter. Trav. en vis-à-vis pour le devant gauche. Trav. ensuite les m. du milieu pour le capuchon A 6 (5-1/2—6-1/2)" du début, arrêter.

MANCHES: Faire une chainette de 37 m. (A) avec le crochet fin, trav. en point ajouré A 8-1/2 (8—9)" du début, arrêter. Refaire tous les morceaux en col (B) en brides fantaisie pour le reversible.

MONTAGE: Coudre le côté droit du dos avec 6 (5-1/2—6-1/2)" du bas du devant droit. Coudre le côté gauche avec le bas du devant gauche. Faire les coutures d'épaules. Fermer les manches et les monter. Faire la couture du dos du capuchon et le coudre à l'encolure dos. Coudre de la même façon le manteau col (B). Assembler les 2 manteaux par 1 rg de ms col (B) avec le gros crochet en piquant le crochet dans les 2 épaisseurs de crochet. Faire 5 tours de ms (B) avec le crochet fin en piquant le crochet dans le bas des 2 manches. Coudre les boutons.



Faire-part
de mariage
PARCHEMIN $20.00 le cent
Écrivez pour catalogue
Service très rapide
IMPRIMERIE LEMIEUX INC
6393, rue SAINT-HUBERT
Dept. J-3-Montréal 326, P.Q.

- Entreposage
- Réparation
- Remodelage

Georges Pouliot FOURRURES
MANUFACTURIER
4435, rue de la Roche
(Stationnement gratuit)
M.F.A.
527-8664

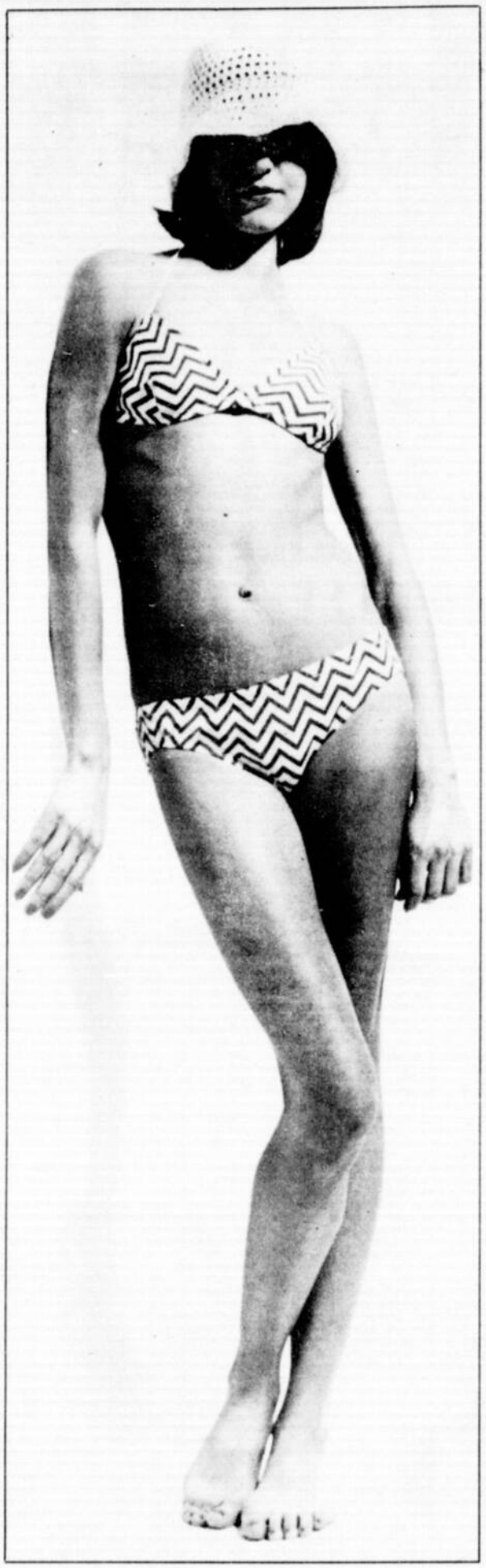
Aro-LADY
ANIMOTEUR DU BUSTE
par son massage d'une technique raffinée, stimule les glandes endocrines, et par ce fait, active la croissance des seins.
Le vibrateur se porte comme un soutien-gorge, laisse une liberté de mouvements totale.
Pendant le traitement journalier de 15 minutes, vous pouvez vous relaxer, tricoter, lire, etc.
$38.95
batteries et taxe de vente non-incluse
Le coffret contient d'autres accessoires pour masser d'autres parties du corps:
1 vibrateur pour le buste en forme de soutien-gorge, avec spirales réglables.
1 appareil de massage travaille sans cordon électrique.
1 hérisson pour le massage du visage et du corps.
1 bille pour les massages sportifs
1 brosse pour le massage du cuir chevelu.
1 éponge de caoutchouc mousse pour les soins du visage et d'autres endroits sensibles.
Fabrication Suisse
Garantie 12 mois.
ZARCO
2975 Rue Sartelon
Montréal, Qué. H4R 1E6
Envoyez-moi un coffret complet "Aro-Lady" soutien-gorge électro-vibrateur pour $38.95 (ajoutez $3.11 de taxe pour les résidents de la Province de Québec).
inclus: Chèque Mandat postal
Nom
Adresse
Ville Code postal

LES SEINS DOIVENT ÊTRE L'ORGUEIL DE LA FEMME
SALBA
POUR CONSERVER OU EMBELLIR VOTRE POITRINE, adoptez:
SALBA Seno 28 (soins de 28 jours Seno crème "R" ou "D"
Pour de plus amples informations, écrire à
SALBA, 7035, rue St-Laurent, Montréal
EN VENTE DANS LES PHARMACIES, SALONS D'ESTHÉTIQUE ET SALONS DE COIFFURE
PHARMACIE MUCKLE
7373, BOUL. LANGELIER, MONTRÉAL
PHARMACIE CHALUT
6446 EST, RUE BEAUBIEN, MTL.
2151, RUE DÉSORMEAUX, MTL.

LE BIKINI A ENCORE SES FERVENTS

On a enterré un peu trop vite le bikini. Certes, il a perdu quelques plumes, mais de là à le déclarer moribond, il y a une marge. Et pour démontrer qu'il peut encore compter sur des admirateurs inconditionnels, trois des plus importantes maisons spécialisées dans la création de maillots de bain ont présenté les derniers-nés dans le domaine des bikinis, "Les modestes". Des maillots qui, en dépit de leur sobriquet sont, on ne peut plus audacieux.

De la maison Bilytis, un maillot et veste de plage assortie en dentelle DRO-PNYL NYLFRANCE vert.



De la maison Laetitia, un maillot jeune à rayure chevron, de jersey TERGAL bleu et blanc.

Walmy

MAQUILLAGE TOPKAPI

HAUSPIX

EUROPEAN AWARD GOLD MERCURY 1973

Produits biologiques d'origine végétale et animale ne laissant aucune pellicule graisseuse. Satisfaction garantie. Gamme complète de maquillage et de produits pour soins de la peau pour tout genre d'épiderme.

DISTRIBUTION MINERVA inc.

IMPORTATEUR EXCLUSIF DES PRODUITS WALMY, POUR LE CANADA.

2545 EST, HENRI-BOURASSA, MTL
387-7129 — 387-7120

Aussi d'autres dépositaires à votre disposition dans toute la province de Québec. Demandez Walmy dans votre quartier.

La Société Capilex Enr.
977, Bovet, Ancienne-Lorette, Qué
872-3425
Distributeur autorisé des produits Walmy, pour Québec

MONTRÉAL-NORD

Danielle Produits de Beauté, 5130, est Henri-Bourassa. 321-4040
Mari-Lou Produits de Beauté, 5085, Charleroi. 321-9313
Pharmacie Médico, 6051 est, Henri-Bourassa. 326-6932
Salon Monte Carlo, 5000, De Castille. 321-2090
Palma Haute Coiffure, 6345, Dijon. 324-3170
Studio Jacqueline, 11553, boul. Rolland. 321-2969
Salon Sylvana Enr., 6284, rue Pascal. 321-5823
Salon Hen-Bour, 4811 est, Henri-Bourassa. 321-1222

LAVAL

Salon Alizi Enr., 3424, boul. Lévesque. 688-1233
Salon Camée, 3678, boul. Concorde. 681-4738
Salon Claude Néron, 3041, boul. Cartier. 681-4783
Salon Gady, 4679, boul. Samson. 681-2350
Salon Gloria, 4829, boul. Arthur-Sauvé. 627-0224
Salon Lucille Enr., 305, 75e Av. Chomedey. 681-1750
Salon Val-Des-Arbres Enr., 2714a., boul. de la Concorde. 663-5682

ST-LÉONARD

Salon Anne-Marie, 6295 est, Jarry. 324-2440
Boutique de Beauté Lolyne, 5807 est, Jean-Talon. 259-2831
Boutique Lou-Lou Enr., 4769, boul. Robert. 321-9581
Salon Pina & Fredi, 5823 est, Bélanger. 255-4861

MONTRÉAL

Alex Beauty Supplies Regd, 545 St. Roch. 274-1565
Boutique Pierrot, 6501, 24e Av. Rosemont. 727-0966
Pharmacie Brett's, 300 ouest, Chabanel. 381-2594
Pharmacie Brett's, 4201 est, Jarry. 722-4609
Institut de Beauté Christina, 5540, Côte des Neiges, suite 2. 735-0332
Salon Vincent Haute Coiffure, 5733, Côte-des-Neiges. 733-9091
Salon Clairol Enr., 7446, St-Hubert. 271-7050
Clinique Annie, 5135 est, Beaubien. 729-5419
Salon Como Coiffure elle & lui, 2482 est, Bélanger. 722-0146 & 721-1289
Salon Commodore, 6810, Côtes-des-Neiges. 737-3833
Salon Diana Pia, 7140, boul. St-Laurent. 277-9073
Salon Dora, 1551 est, Villeray. 721-4010
Pharmacie Latelle, 6807, St-Laurent. 271-1151
Salon Liliane Haute Coiffure, 8499, boul. St-Michel. 727-5680
Salon Cadillac, 5874, rue Hochelaga. 254-7272
Salon Nanzy, 2370 est, Charland. 389-2313
Salon Simone Guérin, 2618, Everett. 722-5686
Salon Thérèse, 9269, boul. St-Michel. 321-2755
Salon Val, 8800, boul. St-Michel. 376-6300
Linda Produits de beauté, 7101 boul. St-Michel. 721-1897
Guy Produits de beauté enr., 3408 est, Ontario. 525-3330
Salon Le Recamier, 10512, St-Laurent. 331-1123
Centre du maquillage, 904 ouest, Sherbrooke. 843-3473

BOUCHERVILLE

R. & L. Discount Enr., 35, De Varennes. 655-7840, local 8

ST-JÉRÔME

Institut Constance, 329, rue Labelle. 436-2050

POINTE-CLAIRE

Salon Jo-Ann Inc., 187, boul. Hymus. 697-3013. ((K-Mart Plaza)

TERREBONNE

Salon Gilles Enr., 196, St-Joseph. 666-6262.

VILLE LASALLE

Johny & Gerry, Haute Coiffure, 1468, boul. Shevchenko. 363-6670

LONGUEUIL

Salon Lizette Langlois Enr., 1596, Ste-Hélène. 677-1414

ROSEMÈRE

Salon Broadway, 423, Grande-Côte. 622-4144

TIMIDITÉ VAINCUE

par la célèbre méthode "SUCCÈS"
Demandez notre brochure gratuite offerte par
"LES PSYCHOLOGISTES"
vous apprendrez comment vaincre:
TIMIDITÉ—PEUR—FATIGUE—ANGOISSE

Postez ce coupon aujourd'hui

INSTITUT DE PSYCHOLOGIE
B.P. 521, Station MONTRÉAL-NORD, QUÉ.
(25¢ pour frais de poste)
NOM ..... ÂGE .....
ADRESSE .....
VILLE ..... P.J.

à chacun son plat

par Daniel Legault

Avec cette chronique, le Petit Journal entend repondre à une demande pressante manifestée depuis quelque temps par ses lecteurs. A chaque semaine, nous nous rendrons incognito dans un restaurant de la région métropolitaine et publierons par la suite une critique franche et honnête de ce que nous y avons vu et goûté.

LA BARRIQUE

Une lectrice qui se dit fidèle au Petit Journal depuis des années m'a signalé il y a quelques semaines le restaurant LA BARRIQUE (1345 rue Fleury est, à Montréal) comme salle à manger intéressante à visiter. Ou du moins, à critiquer...

J'ai accepté cette recommandation. A vous maintenant, chère madame, de montrer si vous êtes bon joueur...

Au premier contact, l'endroit m'a semblé un peu froid. Il faut dire que le maitre d'hôtel m'a accueilli d'une façon par trop désinvolte, qui finalement lui porte plutôt préjudice. Qu'importe, ça aurait pu être pire.

Le décor est bien et favorise la détente, la conversation intime. Rien n'est recherché, mais tout est simple. Un très bon point au crédit du restaurant: une jeune femme toute douce touche l'orgue non moins doucement, créant ainsi une ambiance délicate. Et j'insiste pour dire que rarement ai-je pu apprécier pareil instrument dans une salle à manger. A LA BARRIQUE, jamais la présence de l'organiste ne s'est fait trop sentir, de telle sorte qu'en engageant cette artiste, la direction a sûrement rejoint le but qu'elle s'était fixé, la détente de ses clients.

Le menu est excessivement bien présenté: et il offre une cuisine française et canadienne, laissant une très large place aux fruits de mer et aux différentes sortes de poissons. Les grillades sont également à l'honneur.

Quant au service, il est correct quoique parfois un peu lent. Il faut dire que pour un jour de semaine, il y avait foule, ce qui est quand même remarquable. La réputation du restaurant semble gagnée d'avance en tout cas.

Nous avions décidé de commencer notre petite aventure gastronomique par une salade Caesar, histoire de comparer. Quelle mésaventure! Quelle déception! Il nous fut servi une portion ridicule de laitue généreusement arrosée d'une vinaigrette qui d'après mes quelques années d'expérience à titre de chroniqueur gastronomique, n'avait de Caesar que le nom. Heureusement toutefois, la suite allait nous faire oublier quelque peu cette étape à $3.50...

J'avais choisi un émincé de filet de boeuf Strogonoff qui, je l'avoue bien simplement, est sûrement le meilleur que j'aie jamais goûté. La sauce était délicieuse, riche, agréablement assaisonnée et la viande tendre, une vraie réussite. J'en garde un souvenir délicieux... ($6.50).

Le tournedos garni choisi par la personne qui m'accompagnait s'est également avéré à la hauteur de la réputation du chef du restaurant la Barrique. Cuit selon les désirs du client, le tournedos était de toute première qualité, bien frais, agréablement présenté avec chou fleur, brocoli et petites carottes au beurre. Un véritable festin de roi pour aussi peu que $7.75.

La carte des vins ne laisse aucun doute sur l'importance de la cave et suffit déjà à vous mettre l'eau à la bouche.

En fait, la seule chose qu'on peut reprocher au restaurant LA BARRIQUE, c'est la salade Caesar, justement parce que ce n'était pas une salade Caesar. A part ça, et quelques petits autres détails somme toute assez peu importants, mais auxquels on devrait quand même accorder une certaine importance — comme le sourire du maitre d'hôtel par exemple — le restaurant peut sortir la tête haute du petit concours. Surtout à cause de sa cuisine.

Et de ses viandes!

Merci Madame, de votre suggestion, et à la prochaine.

A decouper et conserver

RECETTE ÉCONOMIQUE

Crême de champignons

INGREDIENTS: 1/2 livre de champignons frais tranchés; 2 c. à table de beurre; 1/2 t. d'eau; 4 t. de lait chaud; sel, poivre et 2 c. à thé de sauce Worcestershire.

PREPARATION: Chauffer ensemble le beurre et l'eau. Ajouter les champignons et laisser mijoter 3 ou 4 minutes. Verser sur le lait chaud. Donne 6 portions, à environ $0.11 chacune. Ces recettes sont un service de l'Institut de protection des intérêts du consommateur.

A decouper et conserver

RECETTE CRÉOLE

Salade de crevettes au cari

INGREDIENTS: 3/4 livre de crevettes cuites (1 1/2 livre de crevettes crues); 1 c. à table de jus de citron; 1/2 t. de pomme à pelure rouge, en dés; 1/2 t. de céleri haché; 1/4 t. de piment vert haché; sel, poudre de cari et mayonnaise.

PREPARATION: Couper les crevettes en deux. Les humecter de jus de citron. Ajouter les pommes, le céleri, et le piment vert. Mélanger le sel, la poudre de cari, et la mayonnaise. Ajouter aux crevettes et bien mélanger. Servir sur de la laitue.

A decouper et conserver

RECETTE FRANÇAISE

Velouté aux champignons

INGREDIENTS: 1/2 livre de champignons frais tranchés; 1/4 t. de beurre; 2 c. à table d'oignon haché; 1/4 t. de farine; sel; 4 t. de lait; 1/2 c. à thé de paprika; persil.

PREPARATION: Sauter les oignons et les champignons dans le beurre environ 5 minutes. Mélanger la farine et le sel et saupoudrer sur les champignons. Ajouter le lait peu à peu et laisser cuire jusqu'à épaississement. Assaisonner de paprika et servir saupoudré de persil.

A decouper et conserver

RECETTE ESPAGNOLE

Riz à l'espagnole

INGREDIENTS: 3 tranches de bacon; 2 c. à table d'oignon haché; 1 gousse d'ail émincé; 3 t. de riz cuit; sel, poivre, 1 boite de 28 onces de tomates; 1/3 t. de mie de pain.

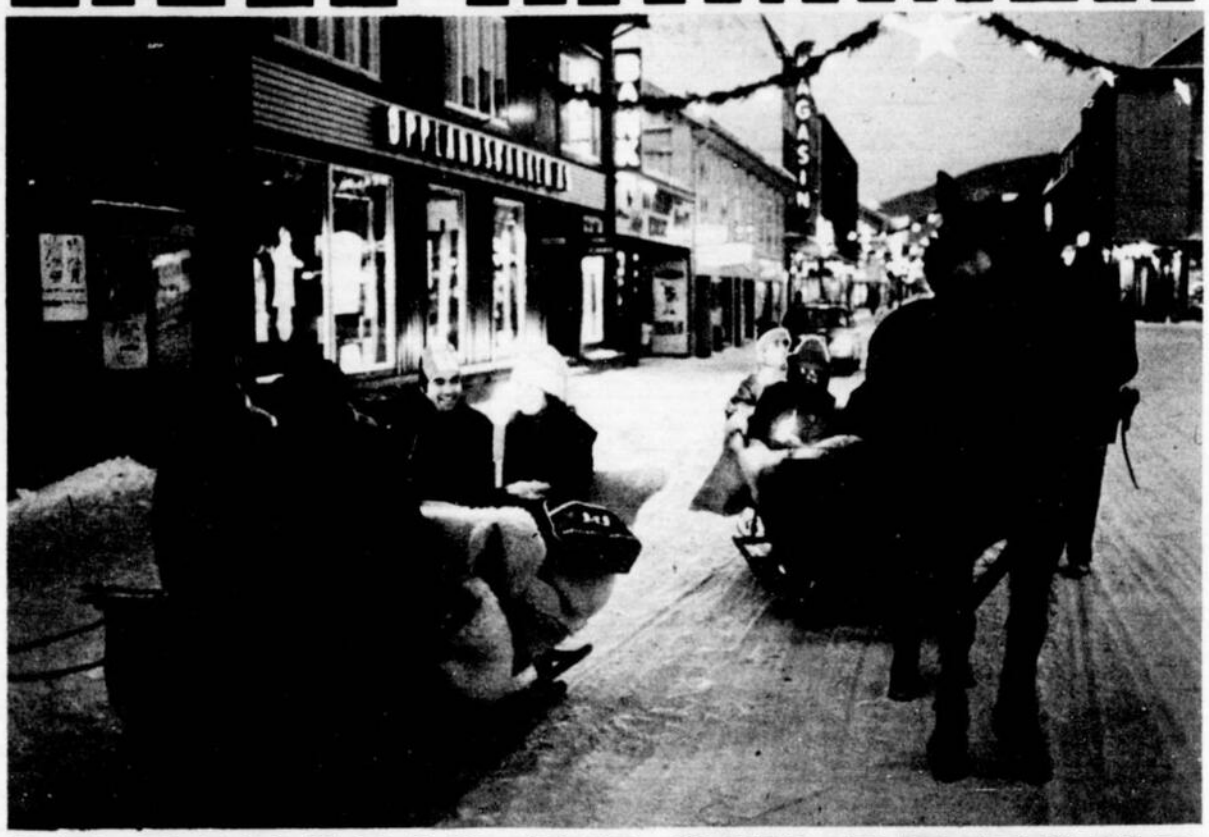
PREPARATION: Mettre le bacon et l'oignon dans un poêlon. Chauffer à feu modéré jusqu'à ce que l'oignon devienne transparent et le bacon doré et croustillant. Ajouter l'ail, le riz, le sel, le poivre et les tomates. Bien mêler. Verser le mélange dans un plat à four graissé et garnir la surface de miettes de mie de pain. Réchauffer au four environ 30 minutes à 400°F ou jusqu'à ce que les miettes deviennent dorées et croustillantes.

les voyages

par J. C. Fortin

LILLE HAMMER

Lille Hammer est un petit village situé à 100 milles au nord d'Oslo, en Norvège. Après l'envolée transatlantique, via les lignes aériennes SAS, le voyage se poursuit en train ou en autobus. La population permanente de Lille Hammer est d'environ 12,000 habitants, mais chaque fin semaine, un nombre à peu près égal de skieurs s'ajoutent aux habitants réguliers. Entourée de montagnes, Lille Hammer est, selon tous les connaisseurs, un paradis du ski, tant pour la descente que pour le ski de fond ou le saut.



LE PARADIS DU SKI DE FOND

Les installations hôtelières sont sobres et une atmosphère toute familiale y règne. A Lille Hammer, il n'y a pas de place pour les skieurs sophistiqués. Le sport, la camaraderie et la détente sont prioritaires. Vous voyagez seul? Tant mieux pour vous, car vous aurez la chance de vous lier d'amitié avec nombre de skieurs venus de tous les pays du monde.

Chaque matin, dans les auberges, de Lille Hammer, les préparatifs envahissent toute la place. Sur les cartes affichées au mur, chacun détermine son parcours pour la journée. Au bureau de l'hôtel, on vous remettra par la suite (gratuitement bien sûr) une carte détaillée de la route choisie.

Les groupes se forment un peu partout, tant pour affronter les pentes les plus difficiles, que pour organiser une randonnée en ski de fond. Vous vous sentez en forme pour profiter d'une piste de 5 milles! Joignez ce groupe! Plus robuste ou mieux entraîné, vous aimeriez parcourir un sentier plus long et plus difficile? Que cela ne tienne, il y a des pistes de 15 ou 20 milles de long qui vous attendent. Vous apportez votre goûter (toujours sans frais supplémentaire) et vous partez à l'aventure.

Lorsque le soleil tombera, plusieurs heures plus tard, vous aurez l'agréable surprise de constater que tous les sentiers sont éclairés. Donc pas besoin de lutter contre la montre pour rentrer à l'hôtel. On dit souvent que les Canadiens sont très sensibles à la bonne nourriture, et ils rejoignent en cela les Norvégiens qui, eux, attachent une importance toute particulière aux plaisirs de la table, surtout le matin.

En effet, à Lille Hammer, chaque petit déjeûner se compose d'un immense buffet chaud et froid, regroupant les meilleures spécialités de la table norvégienne. C'est seulement après avoir dégusté ce copieux repas qu'on vous laissera partir vers les sommets inconnus ou les pistes sinueuses, en vous donnant rendez-vous à un autre gueuleton pour le soir.

Pour vous reposer de votre journée sportive, les différents hôtels de Lille Hammer ont prévu des activités sociales agréables. Soirées à la discothèque ou balade en traîneau. Soirée folklorique ou discussions devant un bon feu, tout est possible, en fonction de vos goûts et habitudes.

Toutes les excursions vers Lille Hammer sont la responsabilité des lignes aériennes SAS. Chaque samedi, des dizaines de Canadiens prennent le chemin des pentes enneigées de la Norvège et ce, pour moins de $400, incluant le transport aérien, l'hôtel, trois repas par jour, tous les transports terrestres, ainsi que les monte-pentes et l'accès aux pistes.

Une destination nouvelle, un pays plein de coutumes et de traditions attachantes. La Norvège et Lille Hammer, son splendide petit village touristique.

CAP SUR LE SOLEIL
Voyages de qualité conçus spécialement pour la clientèle canadienne française

TOURISTOURS, LES VACANCES LES PLUS POPULAIRES A L'HAWAIIAN ISLE DE MIAMI BEACH

MIAMI Fiesta $291.

* LOGEMENT
* TRANSFERTS
* PROGRAMME RÉCRÉATIF
* COCKTAIL DE BIENVENUE
* CROISIÈRE MILLIONNAIRE'S ROW
* TRANSPORT AÉRIEN
* TOUR DE MAGASINAGE
* PHOTOGRAPHIE EN COULEUR
* CHAISE LONGUE À LA PISCINE
* CONSOMMATION ET SPECTACLE — TIKI LOUNGE
* SERVICES DE VOTRE HÔTE M. GASTON MOQUIN ET DE SON PERSONNEL CANADIEN.

SPÉCIAL TOURISTOURS:
Tournée des grands ducs: GRATUIT: 7 spectacles et consommations. Commençant le 21 avril

VACANCES FAMILIALES:
GRATUIT: Garderie, salles intérieures pour enfants et teenagers, terrain de jeux, infirmières, gardiennes.

Une semaine, tarif par personne en chambre double:
24 mars au 21 avril $277. *
21 avril au 20 juin $235. *
* Transport aérien inclus $168. — Tarif spécial tour

cap soleil 13-3-74

LA GRANDE AGENCE DU CANADA FRANÇAIS
TRAVELAIDE LTÉE
SIÈGE SOCIAL, ÉDIFICE DOMINION SQUARE, MONTRÉAL 110

TRAVELAIDE-CENTRE-VILLE
1010 ouest, Ste Catherine
METRO PEEL
861-7272

TRAVELAIDE — CENTRE-LAVAL
Sortie 6E autoroute
687-0880

TRAVELAIDE-ÂGE D'OR
911 est, rue Beaubien
METRO BEAUBIEN
273-2581

TRAVELAIDE-Carrefour Mt-Royal
4454 St Denis angle Mt Royal
METRO MT ROYAL
845-8225

TRAVELAIDE-PLAZA-ST-HUBERT
911 est rue Beaubien
METRO BEAUBIEN
273-7755

TRAVELAIDE—LONGUEUIL
1 place LONGUEUIL
679-3777

TOUS NOS BUREAUX OUVERTS LE SOIR JUSQU'À 9 h p.m — SAMEDI 5 h P.M. STATIONNEMENT À L'ARRIÈRE DE NOS BUREAUX À LAVAL ET LONGUEUIL GRATUIT ET ILLIMITÉ

COURRIER DU TOURISTE

Q.-Il me semble avoir entendu à la radio qu'un Etat de la côte atlantique exempte les touristes canadiens du rationnement de la gazoline. Est-ce que c'est le New Jersey, comme me l'affirme un voisin? Merci.

Pierre L.,
Rivière-des-Prairies

R.-Non, l'Etat en question est la Caroline du Sud. Le gouverneur J.C. West a décidé de permettre aux postes d'essence d'ouvrir le dimanche et de servir les automobilistes habitant les Etats voisins de même que le Canada. M. West conclut qu'il fallait agir de la sorte parce qu'autrement, l'industrie touristique de la Caroline aurait été durement touchée. De plus en plus des nôtres vont à Myrtle Beach depuis qu'on connaît les difficultés de se ravitailler en essence à travers la Floride et la Georgie.

Q.-Dans quelques semaines, mon mari et moi partirons pour le Mexique. Est-il vrai qu'il y a rareté d'essence là-bas et combien vaut l'essence au litre. Prière de nous répondre le plus tôt possible afin que nous puissions louer une voiture bientôt. Merci de votre collaboration.

Mme Geneviève C.-D.,
Montréal

R.-Rassurez-vous, madame, l'essence existe en abondance au Mexique, pays producteur de pétrole. On vient toutefois d'en majorer le prix et elle se vend au litre. L'essence ordinaire vaut 1,40 peso le litre et le super (94 octane) est passé à 2 pesos le litre. Le peso mexicain vaut .08 (Cda); rappelez-vous qu'il faut 4,54 litres au gallon impérial. Au gallon américain, le carburant ordinaire coûte donc grosso modo .44 tandis que le super vaut environ .63. Si vous louez une voiture nord-américaine je vous conseille de n'utiliser que le super.

MIAMI BEACH

Tangiers

LUXUEUX MOTEL DE PLAGE
18695 COLLINS AVE.
SUR LE BORD DE LA MER

Nouveau propr. canadien-français

- Entièrement climatisé
- TV gratuitement
- Chambres à coucher et cuisinettes
- Piscine • Bar-Salon
- Stationnement gratuit
- Programme de divertissements

Écrire pour brochure gratuite en 4 couleurs

Telephoner (305) 932-1200
Bureau a Montreal
336-2283

BONS VOYAGES

• Le comité de promotion du comté de Saratoga (N.Y.) vient de mettre sur le marché une brochure illustrée à l'intention des touristes francophones. On y trouve mille et un renseignements sur cette "mecque" des amateurs de courses de chevaux, sur les emplacements de camping et les nombreuses activités en toutes saisons. Pour se procurer un exemplaire, il suffit d'écrire à M. Nat Oppenheim, directeur, Box 548, 126, Woodlawn Avenue, Saratoga Springs, N.Y. 12,866, USA. L'envoi est absolument gratuit.

• La police mexicaine n'apprécie pas que des touristes nord-américains victimes d'un crime quelconque aillent porter plainte. C'est ce qui ressort d'une déclaration faite par les époux W. Thaw, de Saint-Laurent, à leur retour d'Acapulco. Madame s'était fait voler son sac à main par un garçonnet de 8 à 10 ans. Son mari poursuivit le garnement et trébucha à un moment donné, s'infligeant de graves blessures. Le couple tenta de signaler l'incident aux autorités policières, mais des agents armés de carabines barrèrent l'entrée du commissariat à Acapulco, pour un motif demeuré inconnu jusqu'à date.

• Québec est en passe de devenir une ville à congrès fort courue. La Vieille Capitale semble avoir abandonné pour de bon son allure conservatrice pour se lancer à la conquête d'une foule de rassemblements d'affaires et autres à caractère international. La région métropolitaine comptera sous peu plus de 6,000 chambres d'hôtel et de motel, en plus des 800 chambres déjà disponibles dans des maisons particulières. Il est également question de liaisons aériennes directes entre Québec, Boston et New York, vu que la piste principale a été prolongée récemment de 1,500 pieds.

• Les journées d'amitié canado-américaine à Myrtle Beach, en Caroline du sud, ont lieu cette année du 16 au 24 mars. Les dirigeants de la Chambre de commerce de l'endroit disent qu'ils mettront tout en oeuvre pour faciliter le retour des automobilistes canadiens qui se rendront à Myrtle Beach avec leur famille pour participer aux nombreuses célébrations. On peut aussi se rendre à cet endroit en autobus Greyhound et avec les lignes Nordair, comme vous le dira votre agent de voyages.

• La crise de l'énergie n'existe plus dans les pays scandinaves — Norvège, Suède, Danemark et Finlande — où on peut désormais louer une voiture sans crainte de tomber en panne sèche. Le chauffage et l'éclairage sont redevenus normaux dans les hôtels et autres endroits publics, précise un communiqué des lignes aériennes SAS émis à Montréal.

• Une décision de nature à ravir les touristes canadiens désireux de séjourner au Portugal en 1974 et 1975: la chaine hôtelière Aquatur garde sa tarification au même niveau qu'en 1973. On trouve des hôtels Aquatur dans les régions de Cascais et d'Estoril, en plus de celle de Lisbonne.

L'agence de voyages ATLAS vous dit:
"MIEUX VAUT TROP TOT QUE TROP TARD!"

L'AGENCE DE VOYAGES ATLAS
1821 est, rue SHERBROOKE 527-8881

MIEUX VAUT TROP TÔT QUE TROP TARD
AGENCE DE VOYAGE ATLAS
527-8881
1821 SHERBROOKE, Montreal 133
MEMBRE — IATA — T.A.P.S.C. — ATC

DEMANDEZ LA BROCHURE DU TOURISME FRANÇAIS DE 52 PAGES (ÉTÉ 74)

CIRCUITS CLASSIQUES
France — Italie — Suisse — Espagne — Maroc — Portugal — Allemagne — Autriche — Suisse. TOUR D'EUROPE etc...

CIRCUITS DÉPART DE PARIS
- Paris, Côte d'Azur
- Paysages d'Italie
- Suisse — Lacs italiens — Venise — Tchécoslovaque — Autriche — Hongrie
- Découverte de l'ancienne Russie
- Inde - Nepal
- Europe orientale
- Liban - Syrie Jordanie, etc.

le tourisme français

Voyagez via Atlas avec le Tourisme français et Air France.

L'AGENCE DE VOYAGES ATLAS
1821 est, Sherbrooke, Montreal 133 — Tel.: 527-8881
J'aimerais recevoir votre depliant ..... Mieux vaut
Nom ..... trop tôt que
Adresse ..... trop tard
HN 17-3-74

TOURS ORGANISÉS avec GUIDES
POUR VOS VACANCES D'ÉTÉ
★ GRATUIT: SAC DE VOYAGE ET LIVRET SOUVENIR AVEC CHAQUE RÉSERVATION
DEMANDEZ NOTRE BROCHURE

CALIFORNIE (23 jours). $535
Départs: 6 juillet; 3, 24, 31 août; 7, 21 septembre.

OUEST CANADIEN (23 jours) $539
DÉPARTS: 29 juin; 6, 13, 27 juillet.

GASPÉSIE (7 jours). $259
DÉPARTS: 7, 14, 21, 28 juillet; 4 août.

EST DES ÉTATS-UNIS (8 jours) $205
DÉPARTS: 6, 13, 20, 27 juillet; 3 août.

LES BELLES PLAGES DE LA FLORIDE $335
DÉPARTS: 20 juillet. (16 jours).

ATLANTIC CITY (8 jours). $169
DÉPARTS: tous les samedis, du 29 juin au 10 août

NOUVELLE-ORLÉANS (16 jours). $350
DÉPARTS: 13 et 27 juillet.

MARITIMES (13 jours). $339
DÉPARTS: 6, 13, 20, 27 juillet; 3 août.

MYRTLE BEACH
7 jours hôtel — avion — déjeuner continental
Cocktail d'arrivée, aller-retour avec Nordair. $169.

LES AGENCES DE VOYAGES R. Bergeron inc. IATA

3 BUREAUX POUR MIEUX VOUS SERVIR
7725, St-Denis Tél.: 273-3301
OUVERT DU LUNDI AU VENDREDI DE 9 A.M. A 9 P.M. SAMEDI DE 10 A.M. A 4 P.M.

7190, boul. Pie-IX Tél.: 376-6700
OUVERT DU LUNDI AU VENDREDI DE 9 A.M. A 5:30 P.M. — LE JEUDI ET LE VENDREDI DE 9 A.M. A 9 P.M. SAMEDI DE 10 A.M. A 1 P.M.

Métro station Guy (suite 806) Tél.: 935-1182
Ouvert de 8:30 A.M. A 5 P.M.

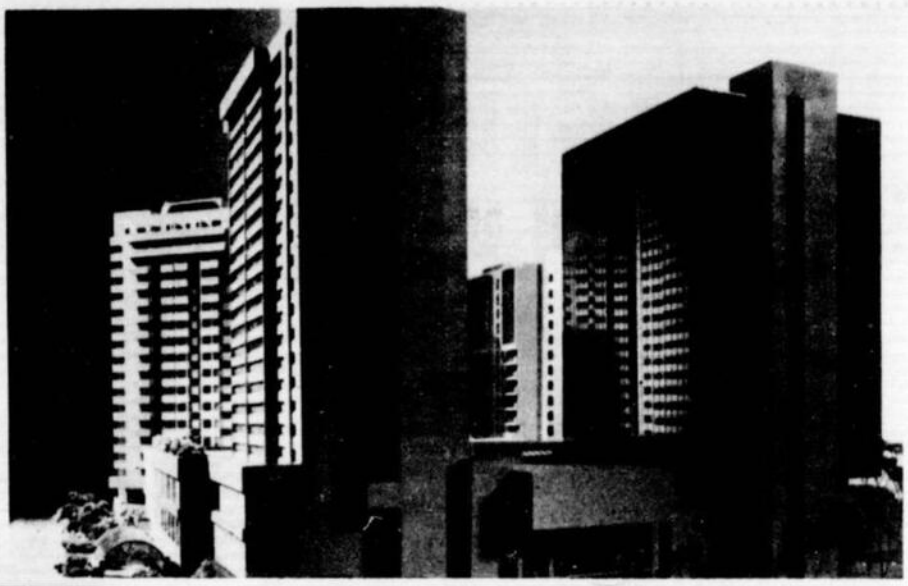
VENDEUR DE PUBLICITÉ D'EXPÉRIENCE

Les Hebdos métropolitains recherchent un publicitaire d'expérience pouvant accéder à brève échéance à un poste de gérant de district. Salaire et commission, plan de pension, vacances payées et bonis de productivité. Excellente occasion pour publicitaire d'une trentaine d'années qui désire se créer une situation enviable au sein d'une entreprise en pleine période d'expansion.

POUR RENDEZ-VOUS, COMPOSEZ

274-2501 (poste 70)

LA CAPITALE DEVIENDRA UN GRAND CENTRE DE CONGRÈS



Une fois terminé, le projet de $25 millions de la cité-parc Samuel-Hilland présentera cet aspect. On voit, au premier plan, la maquette de l'hôtel Méridien Québec.

QUÉBEC AURA SON HÔTEL MÉRIDIEN

par Jacques MAHER

"Forte de la qualité de sa nouvelle infrastructure hôtelière et de son centre de congrès, dit M. Léopold Jeorger, président de la Société des Hôtels Méridien, Québec pourra concurrencer sérieusement dès 1975 les grandes et moyennes villes de congrès du continent nord-américain grâce à son atout unique d'être considérée "la" ville française d'Amérique du Nord.

"Cet attrait de Québec, continue M. Jeorger, existe depuis de très nombreuses années tant vis-à-vis des Etats-Unis que du Canada anglophone mais il n'a pu jouer à plein faute d'équipement hôtelier, de transports aériens et de promotion touristique. D'ici 1975, ces insuffisances auront disparu avec la forte progression de la capacité hôtelière indispensable pour le succès de chacun des hôtels, le lancement tant attendu de services aériens directs avec New York et d'autres villes ainsi que les efforts déployés à tous les niveaux pour promouvoir Québec."

C'est ainsi que le président de la Société des Hôtels Méridien, une filiale à part entière de la Société Air France, a expliqué la décision d'implanter un hôtel de sa chaîne à Québec. Il s'agira du deuxième Hôtel Méridien en Amérique du Nord (le premier est en train d'être construit au sein du complexe Desjardins, à Montréal) et du sixième dans les trois Amériques.

Le Méridien Québec, un projet de $10 millions, un édifice de 24 étages comprenant 306 chambres et un centre de congrès, sera construit comme partie intégrante du complexe Cité Parc Samuel-Holland. La principale caractéristique de cette Cité sera la présence, entre ses quatre immeubles ultra-modernes, de promenades et de boutiques ouvertes sur la nature du parc municipal Samuel-Holland et conduisant à une plaza centrale extérieure agrémentée d'arbres, de lampadaires et d'aires de repos.

"L'activité des boutiques et du va et vient entre l'hôtel Méridien et les édifices à bureaux ou résidentiels de la Cité Parc, explique le président du projet, M. Denis Bolduc, rappellera le spectacle quotidien d'un petit faubourg parisien, où il est toujours agréable de se promener en faisant du lèche vitrine, ou de flâner devant une consommation au café-terrasse, ou encore, si le soleil du midi réchauffe trop la place, d'aller s'allonger sous les arbres du parc."

En somme, la Cité Parc Samuel-Holland constituera un attrait aussi bien pour les touristes que pour les Québécois et, grâce à la construction du Méridien Québec, contribuera à l'expansion économique qui sera inévitablement provoquée par la transformation de la capitale en un centre de congrès.

la patrie

UN JOURNAL PAS COMME LES AUTRES

- **ACTUALITÉ**
  - ENQUETE
  - REPORTAGE
- **SPORTS**
  - ENTREVUES AVEC VOS ETOILES
- **PRÉSENT MAGAZINE**
  - BEAUTE & SANTE
  - MODE
  - RECETTES
  - COULEURS
  - BRICOLAGE
  - SPECTACLE
- **HUMOUR MAGAZINE**
  - BANDES ILLUSTREES
  - JEUX POUR ENFANTS
  - CARICATURES
  - HISTOIRES DROLES
- **CONCOURS**
  - MA RECETTE
  - JEUX DE PAPIER
  - CARICATURES & HISTOIRES DRÔLES

la patrie, C'est patrieculièrement nouveau!

?

Connaissez-vous toutes les réponses?

RAPPORT D'IMPÔT

Il est probable que vous en doutez encore, même après avoir posté votre déclaration. Vous pouvez éclaircir ces points obscurs en rendant visite au bureau BLOCK de votre voisinage. Cette année, agissez dans la certitude.

Déclarations complètes $5 et plus

GARANTIE

Si nous commettons une erreur qui vous rend passible d'amende ou d'intérêt sur de l'impôt à payer en surplus, tout en assumant pas la responsabilité des dûs d'impôt en surplus, nous paierons cette amende ou intérêt.

H&R BLOCK LTEE

Les plus grands spécialistes de l'impôt au Canada avec plus de 350 succursales au pays

SUD-EST — 679-4370
2177, Chemin Chambly (Longueuil)
333, Centre commercial Laurier (Saint-Lambert)
207, Saint-Jean (Longueuil)
3555, boul. Taschereau (St-Hubert)
6289 est, rue Sherbrooke (près Carignan)
8928, Hochelaga (près French) (Pte-aux-Trembles)
11950 est, Sherbrooke (près 8e Av.)
La Baie, Centre d'Achats Place Versailles

LaSalle
207, Saint-Jean (Longueuil)
3555, boul. Taschereau (St-Hubert)
1877, boul. Curé-Labelle (Chomedey)
3735 O., Notre-Dame (près Atwater)
1277, Schevchenko et Jean-Brillant (LaSalle)
2900 O., rue Notre-Dame (Lachine)
5630, H.-Bourassa (près Lacordaire)
11950 E., Sherbrooke (Pointe-aux-Trembles)

EST CENTRAL 274-6603 - 6633
5042, av. du Parc (près Laurier)
3430, Bélanger (près St-Michel)
5235, Bélanger (près 42e)
8019, Saint-Hubert (près Jarry)
6327, Papineau (près Beaubien)
4818, Saint-Denis (près Gilford)
1965 est, Ontario (près Dorion)
La Baie, 3e étage, centre-ville
5611, Côte-des-Neiges (près Côte Ste-Catherine)
1267, av. Greene (Westmount)
2620, Masson (près 2e av.)
La Baie, 2e étage, Centre d'Achats Boulevard

LAVAL-NORD 747-1810 - 747-4225
919, Décarie (Ville Saint-Laurent) près Côte Vertu
9305, boul. Pie-IX (près de Grandes-Prairies)
2484, Fleury (près Iberville)
10583, boul. Saint-Laurent (près Henri-Bourassa)
462, des Laurentides (Pont-Viau)
4111 ouest, Lévesque (Chomedey)
10384, Lalande (Roxboro)
La Baie (rez-de-chaussée)
Centre d'Achats Rockland
La Baie, 2e étage (Centre d'Achats Laval)
5630 E., H.-Bourassa (près Lacordaire)

la Baie
Centre-ville, 3e étage
Rockland, 1er étage
Dorval, 2e étage
Centre Laval, 2e étage
Centre d'Achats, Boulevard, 2e étage
5343, Ch. Reine-Marie (Snowdon)
Centre d'Achats (Place Versailles)

OUEST 486-1942-2204
6151 ouest, Sherbrooke (coin Beaconsfield)
5210, Décarie (près Isabella)
3750 O., Notre-Dame (près Atwater)
3645, Wellington (Verdun)
1783, Church (angle Laurendeau)
265, 6e Avenue (Lachine)
1277, Schevchenko (Ville LaSalle)
La Baie, (Dorval), 2e étage
5659, av. Verdun (près Beatty) Verdun
2900 O., Notre-Dame (près 32e Av.) Lachine
La Baie, 5343, Ch. Reine-Marie (Snowdon)

ST-JEAN, QUÉ., SAINT-HYACINTHE

CHATEAUGUAY, QUÉ. VALLEYFIELD, ST-JÉRÔME

TOUS LES JOURS DE 9h à 9h — LE SAMEDI DE 9h à 5h
RENDEZ-VOUS NON OBLIGATOIRES

UNE HISTOIRE DES INDIENS ÉCRITE PAR UN INDIEN

Bernard Assiniwi (à gauche), auteur de "l'Histoire des Indiens du Haut et du Bas Canada" et du "Lexique des noms indiens", en compagnie de M. Yves Dubé, directeur des éditions Leméac.

Jusqu'à maintenant ce sont des Blancs qui ont écrit l'histoire des Amérindiens, ceux qu'on appelait Indiens, Peaux-Rouges ou sauvages. Maintenant, nous avons la version d'un Amérindien qui a décidé de nous livrer l'histoire des Indiens du Canada Haut et du Bas Canada vue et commentée par un autochtone. L'auteur de cette histoire indienne du Canada se nomme Bernard Assiniwi.

Bernard Assiniwi n'est plus un inconnu du public. Il a commencé à faire connaître ses frères indiens à la radio, puis par les livres. Il est devenu un écrivain prolifique. Il nous a livré tour à tour deux livres de contes algonquin et iroquois, un livre de recettes indiennes (pour les amateurs de cuisine), quatre livres pour enfant (pour leur apprendre à connaître la vie et les coutumes indiennes), un livre de survie en forêt (comment se nourrir dans les bois quand on s'est égaré), un recueil de ses émissions radiophoniques "A l'indienne".

Il nous revient avec deux autres séries d'ouvrages fort intéressants: Histoire des Indiens du Haut et du Bas Canada en trois volumes et Lexique des noms indiens en deux volumes. Dans l'histoire des Indiens nous trouvons les moeurs et coutumes des Algonquins et des Iroquois et l'Histoire du Canada revue et corrigée. Les sauvages ne sont pas toujours ceux qu'on pense. Le ton y est passionné, l'auteur d'ailleurs ne se défend pas d'être partial. Après tout, chacun son tour.

Bernard Assiniwi a eu la bonne idée de compléter cette histoire des Indiens par un lexique des noms indiens en deux volumes. L'un est consacré aux lieux géographiques portant des noms d'origine indienne, l'autre aux personnalités indiennes nommées dans son histoire des Indiens.

Voilà toute une documentation à la fois unique en son genre et nécessaire à la bonne compréhension de l'histoire du Canada et surtout d'une minorité ethnique trop longtemps reléguée à l'arrière-plan ou dans le domaine folklorique.

SPÉCIAUX AHURISSANTS!

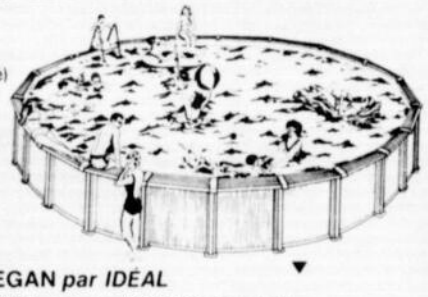
UNIQUE AU CANADA: 8 PISCINES DE SURFACE ET 1 PISCINE CREUSÉE, EN EXPOSITION INTÉRIEURE. OUVERTURE LE 14 MARS AVEC DES SPÉCIAUX «INOUIS»...

UN LÉGER DÉPÔT SUFFIT. LIVRAISON MAI 1974 PRIX GARANTI

* WEDGEWOOD par IDÉAL

RONDE (toute équipée)
18' — $649.00 24' — $799.00
21' — $749.00 27' — $899.00

OVALE (toute équipée)
15' x 24' — $ 899.00
15' x 30' — $ 999.00
18' x 33' — $1199.00



* NASSAU
Grandeurs et modèles disponibles

RONDE (toute équipée)
15' — $649.00
18' — $729.00
24' — $849.00

OVALE (toute équipée)
30' x 15' — $1,249.00
32' x 16' — $1,349.00
disponible avec section plus profonde

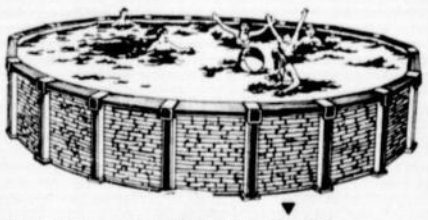
* AEGAN par IDÉAL

RONDE (toute équipée)
18' x 48' — $699.00
21' x 48' — $799.00

OVALE (toute équipée)
24' x 15' — $ 999.00
30' x 15' — $1099.00
33' x 18' — $1299.00
24' x 48' — $899.00
27' x 48' — $999.00

* Installée sur place

* CONTEMPRA
Le modèle de luxe CONTEMPRA est l'une des plus belles piscines de surface mais c'est en même temps la piscine la plus durable jamais construite.
Construite en aluminium, ces piscines de marque Contempra ne peuvent pas rouillier.
MODÈLES CIRCULAIRES DISPONIBLES 18' — 24' — 27' de diamètre

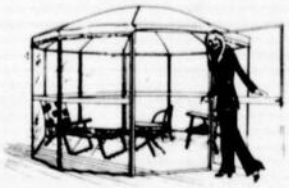


DORIC . . . «LA BELLE BRUTE»

RONDE (toute équipée)
15' — $769.00
18' — $869.00
24' — $999.00

OVALE (toute équipée)
30' x 15' — $1,495.00

PLAN BUDGÉTAIRE DISPONIBLE
MISE DE CÔTÉ SANS FRAIS SUPPLÉMENTAIRES.



Diamètre / Prix
10'— $249.95
12' — $299.95

"PLEASURE WAY" vous offre de nombreux avantages.

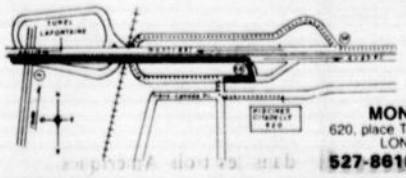
Les Piscines PLEASURE-WAY*
du plaisir pour toute la famille

GRANDEURS STANDARD	DET. POOL
12' x 24'	$1,699.00
14' x 28'	$1,799.00
16' x 32'	$1,999.00
16' x 43'	$2,099.00
18' x 36'	$2,299.00
20' x 40'	$2,499.00

Installation disponible sur demande.

Salle de récréation extérieure instantanée GAZEBO*

PISCINES CITADELLE



Ouvert de 9:00 à 21:00
et le dimanche de 12:00 à 18:00

MONTRÉAL
620, place TRANS-CANADA
LONGUEUIL
527-8618 677-9119

QUÉBEC SAINTE-FOY
4000, boul. du Jardin Exposition
place Liray, ORSAINVILLE place Laurier, Mail Towers
628-3023 651-0622

LISEZ

2 MOTS CROISÉS

problème 242

HORIZONTALEMENT

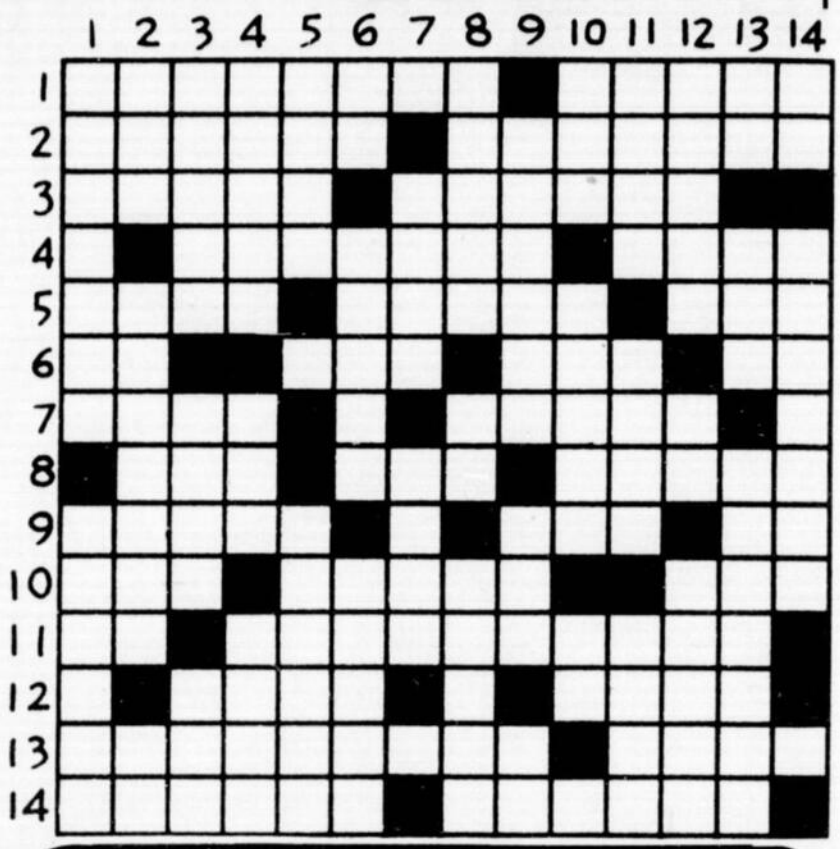
1—Tumeur molle qui se forme dans l'articulation du genou du cheval — Allure défectueuse du cheval.
2—Instructeur d'équitation — Femme qui monte à cheval.
3—Panse — Cercueils.
4—Faute commise au rugby — Forme le dessous du sabot d'un cheval.
5—Pris de boisson — Sans occupation — Cap d'Espagne.
6—Sans préparation — Ce qui permet de comprendre — Boisson du cheval — Chiffres romains.
7—Commune de Belgique — Enjolivés.
8—Abattu — Choisi — On en tire de l'huile.
9—Petit cheval de selle — Dans la rose des vents — Quatre saisons.
10—Vieux — Cheval sans force — Cachés.
11—Laize — Sert à soutenir les traits des chevaux attelés.
12—Jeu de hasard — Nom espagnol de l'Ebre.
13—Chez le cheval, région du membre antérieur — Germe.
14—Durée du séjour dans un hôtel — Galop d'essai d'un cheval avant la course.

VERTICALEMENT

1—Maladie des chevaux — Se dit d'un cheval noir ou bai qui a des balzanes.
2—Corps de tout blason — Exercice d'équitation — Considéré.
3—Région de la basse Mésopotamie — Roi de France en 888 — Se dit d'un frère servant.
4—C'est aujourd'hui Assouan — Qui a vu le jour — Relie deux rives.
5—Napoléon y fut vainqueur — Va le trot.
6—Grade — Mouvement en rond, que l'on fait faire à un cheval — Gesse.
7—Se dit d'une jument — Dans la nacelle.
8—Très petits — Indique une alternative — Fromage des Alpes.
9—Habileté — Précis — Possessif.
10—Traverse le lac de Thoune — Touffe de crins derrière le pied du cheval — Dieu solaire.
11—Ancien évêché du sud de la France — Affluent de l'Oubangui — Entrave qu'on fixe au paturon des chevaux.
12—Roi de Bourgogne et de Provence — Aussi — Fatiguée et amaigrie.
13—Préfixe — Garçon d'écurie — Se nourrit de charognes.
14—Qui a des aptitudes spéciales — De l'Eolide.

SOLUTION 241

CHEVAL



problème 148

HORIZONTALEMENT

1—Ses coups vont jusqu'au coeur — Ne manque pas de cris.
2—Acte de piété — Mêlent
3—Satire de la bourgeoisie — S'occupe d'éducation.
4—Faisons travailler — Sur un instrument de supplice — D'un auxiliaire — Ne craint pas le feu.
5—Interjection — Ne dure qu'un certain temps — Le contraire.
6—Préposition — Cause de roucoulades — Qui n'est plus étendue — Symbole chimique.
7—Lettre grecque — Est agréable à toucher — Fait partie de compas.
8—Fermant — Lancé par Méridional — Confisquer.
9—Cité disparue — Certaines ne fondent pas — Sur le delta du Nil.
10—On en donne à l'échelle — Glisse au bord d'une planche — Fut vaincu à Lépante — Acheté.
11—Flattes — Assortie — Dans la gamme.
12—Hospice — Museau — Peuvent durer des siècles.
13—Sait jouer du marteau — Il est tout à fait bouché — Qui a trop fêté.
14—Détourner — Se font arracher leurs vêtement Déesse.
15—Vient à bout d'un chêne robuste — Possessif — Prénom allemand d'un sculpteur polonais.
16—Acide — Se distingue à Montebello — Surface latérale.
17—A finalement quitté le Vietnam — Peintre italien — Courtois — Se jette dans le Danube.
18—Vivaient en Asie mineure — Affirmation — Evalué.

VERTICALEMENT

1—Offre des souris à sa clientèle — Plancher.
2—Lutta contre Frédéric Barberousse — Participe — Fait des taches — Près du Pain de Sucre.
3—Véritable inventeur de la machine à vapeur — Entretoise.
4—Règne depuis 1926 — Libérer — Se bat à l'étranger.
5—A retrouvé ses jambes de vingt ans — Fut victorieux à Kolin — Prise encore.
6—On y construit un nouvel aéroport — Filet — Recoupe.
7—Nous laisse dans la vague — Métal blanc — Sort après un mauvais coup — Livres.
8—Fonda la dynastie des Nguyên — Permet un tir silencieux — Négation.
9—Créateur de la géométrie descriptive — Lanterne.
10—Vit au Sahara — Base — Peut faire mal aux épaules.
11—Indique l'émulation — S'emploie au jeu d'échecs — Sort en décembre.
12—Contredit — Ramena Rébecca — Loques humaines.
13—Empêche de marcher — Vendus — Grande cuvette.
14—Sert à faire des revêtements — Finit sa vie dans un monastère — Un soupçon.
15—Vieux souverain — Reprises — Menace.
16—Emprunt — Peut être épaté — Beau tissu.
17—Ne retiennent pas à la maison le promeneur décidé — Alliances.
18—Raccourcir — Servit souvent à la fin du XVIIIe siècle.

SOLUTION 147

LE CANADIEN NE PARVIENT PLUS À DÉCROCHER

DES VEDETTES

Vers minuit vendredi dernier, le Tricolore mettait la dernière main à une transaction qui se soldait par l'envoi de Dave Gardner au St. Louis, en retour d'un premier choix au prochain repêchage dans la LNH.

On ignore si la transaction sera profitable à l'une ou l'autre équipe. Si Gardner peut aider la cause des Blues, tant mieux, mais cela semble guère possible. En retour, le Bleu-Blanc-Rouge a acquis d'importants droits de repêchage dès la première manche, ce qui assume une importance primordiale. Mais pareille affirmation est-elle fondée? Il fut un temps où repêchage était synonyme de franchise pour un club, ce qui n'est plus le cas depuis l'avènement de la LMH: telle recrue qui devait être le choix numéro 1 du pays cette année, était repêché dès la saison dernière. Mais la chose est de peu d'importance présentement. Ce qui me préoccupe, c'est de savoir ce qui a amené le Canadien à se défaire de Gardner. Plus précisément, pourquoi un athlète recruté dès le premier tour du repêchage il y a seulement une couple de saisons, a pris le chemin de St-Louis. On allègue qu'il n'était pas suffisamment utile au Canadien. Alors, puisque tel était le cas présumément, pourquoi l'a-t-on repêché à l'époque?

Ce qui m'amène à souligner que malgré que le Canadien ait accumulé championnats sur championnats, il ne pourra continuer dans la voie des triomphes consécutifs à moins d'améliorer ses méthodes de repêchage qui laissent à désirer depuis quelques saisons. Notez qu'il n'a pas recruté un seul athlète qui vaille, une seule étoile en puissance, depuis belle lurette.

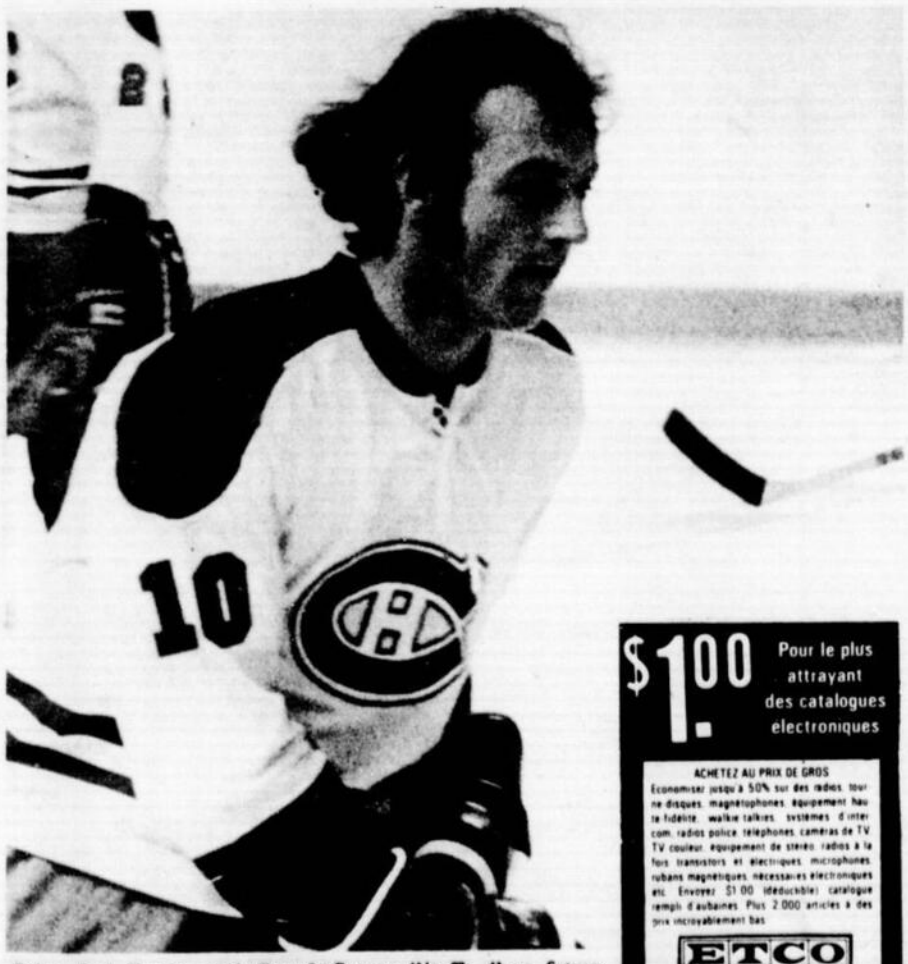
Revenons à la saison où Guy Lafleur fut choisi. Dans le monde du hockey, il n'était question que de ses prouesses comme compteur à Québec. Si d'autres clubs en avaient eu la chance, il est probable qu'eux aussi auraient choisi Lafleur. Et peut-être que non. Lafleur ne s'est pas avéré un compteur hors pair dans la LNH jusqu'à ce jour, même s'il possède tous les éléments clés: il patine bien, lance également bien, est un trimeur par surcroît. Malheureusement, il fige au moment où il se trouve dans la zone des buts, ce qui atténue fort son rendement.

Le second choix du repêchage en 1971 était Marcel Dionne, qui est un gros canon des Red Wings de Detroit. Même s'il décroche peu de victoires, Detroit possède néanmoins une véritable étoile avec Dionne. Devrais-je aussi noter que les choix numéros 3 et 4 de la même saison passée, soit Jocelyn Guèvremont et Gene Carr, n'ont pas fourni la preuve qu'ils ont l'étoffe de futures étoiles de la LNH. Et Carr beaucoup moins que Guèvremont de qui les Canucks de Vancouver aimeraient se défaire. Parlons maintenant de la 5e recrue de 1971: Richard Martin. Il est devenu une supervedette de la LNH et s'alignera sur l'équipe d'étoiles du circuit Campbell cette saison.

Personne ne connaît l'avenir assurément, mais comment se fait-il que le Canadien soit incapable depuis quelques saisons de dénicher du matériel à vedettes tandis que les Sabres de Buffalo semblent avoir une intuition toute particulière pour aller chercher des as tels Gilbert Perreault, et Richard Martin? Tous savaient naturellement que Perreault avait d'ores et déjà l'étoffe d'une vedette, ce qui était moins sûr dans le cas de Richard Martin, qui se classait au cinquième rang.

Que dire maintenant des choix faits par le Philadelphie? Leurs recrues n'étaient pas au sommet de la liste de repêchage, mais rien n'empêche qu'il a eu la main heureuse en choisissant des joueurs tels Clarke, Barber, Schultz et Saleski. Ces deux derniers se classaient loin parmi les recrues juniors au brillant avenir. Néanmoins, ils évoluent régulièrement cette saison. On voit mieux maintenant que le repêchage ne revêt plus l'importance d'autrefois, mais qu'un choix judicieux — toujours disponible — est probablement plus capital que jamais. Qu'auraient fait les Flames d'Atlanta sans Tom Lysiak cette saison-ci? Il est vrai que l'une des recrues sélectionnées sur le tard par le Canadien, soit Larry Robinson, en a agréablement surpris plusieurs tandis que des vedettes en puissance ont déçu. Peu importe ce qu'on en pense, l'avenir de tout club est fondé sur de jeunes espoirs. Si le Canadien a remporté tant de championnats jadis, c'est parce qu'il avait de la profondeur. Au départ d'une étoile, une autre la remplaçait, ce qui n'est plus vrai aujourd'hui. Sauf pour Lafleur, le Tricolore ne semble plus compter une seule vedette d'avenir dans ses rangs. Où pêche-t-on ces héros de demain? Surtout à la première ronde du repêchage mais comme le Canadien n'a pas eu la main heureuse récemment, on peut s'interroger sur la possibilité que le club ne fasse plus même les éliminatoires.

Le Canadien ne peut pas trop compter sur les échanges, parce que ses rivaux se sont donné le mot pour lui compliquer la tâche. Il faut de toute évidence que le Bleu-Blanc-Rouge choisisse lui-même ses effectifs de demain et les forme dès maintenant avec sérieux en prévision de l'avenir.

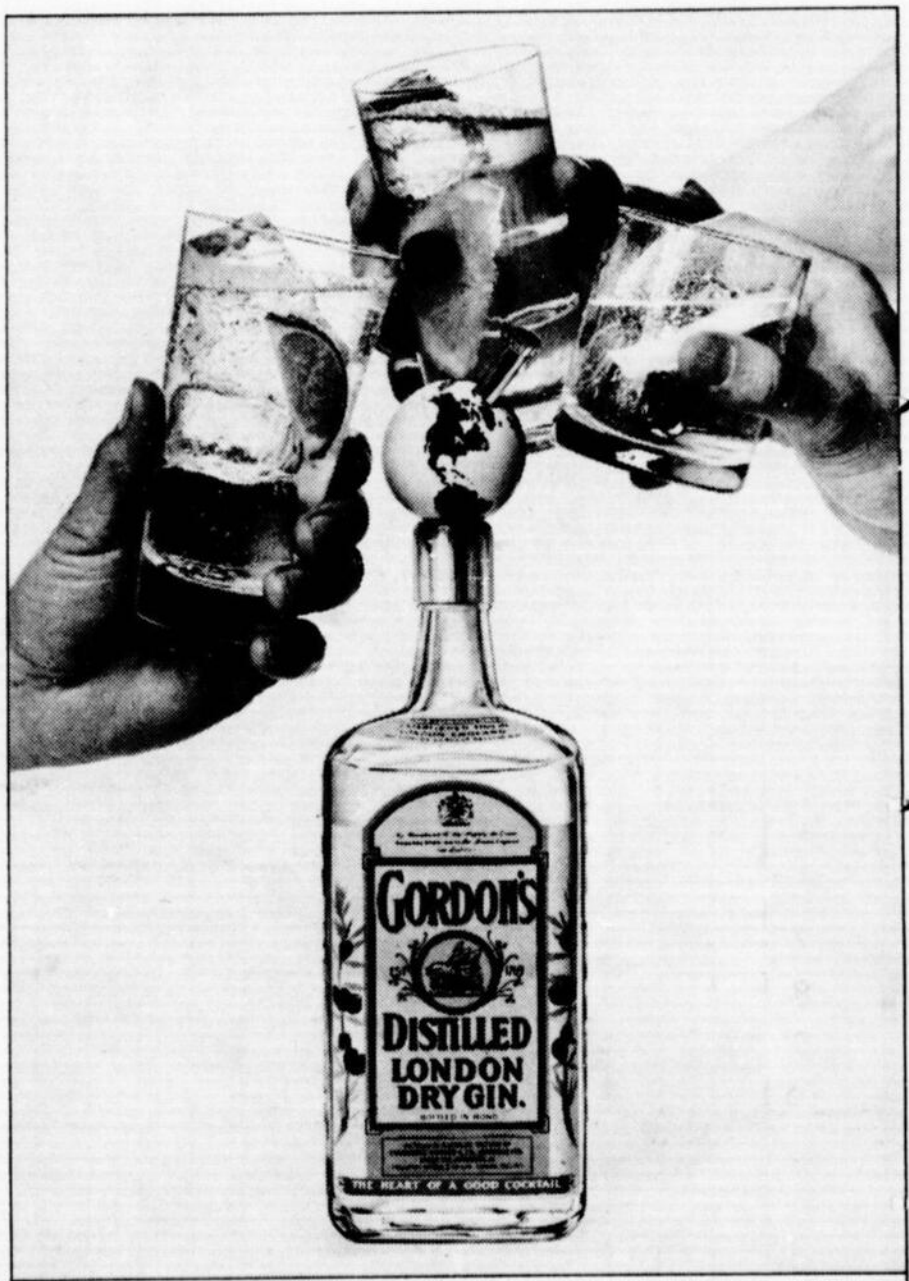


Selon Red Storey, seul Guy Lafleur a l'étoffe d'une future vedette parmi les récentes recrues du Canadien. Il opine que le club montréalais de la L.N.H. n'a pas de temps à perdre pour développer de nouveau des étoiles du genre de Maurice Richard, Jean Béliveau et autres.

$1.00 Pour le plus attrayant des catalogues electroniques

ACHETEZ AU PRIX DE GROS
Economisez jusqu'à 50% sur des radios, tourne-disques, magnétophones, équipement haute fidélité, walkie talkies, systèmes d'intercom, radios police, téléphones, caméras de TV, TV couleur, équipement de stéréo, radios à la fois transistors et électriques, microphones, rubans magnétiques, nécessaires électroniques etc. Envoyez $1.00 (déductible) catalogue rempli d'aubaines. Plus 2 000 articles à des prix incroyablement bas.

ETCO
ELECTRONICS
Dept. L.P.
B.P. 741 - Montreal A
H3C 2V2



Au Québec
on sait recevoir le monde.
Gordon's London dry gin
Un ami international

DU NOUVEAU...

LE FAMEUX TAPIS

... Le tout nouveau tapis CHAMPION est construit sur un endos de mousse pour votre confort. La pile est de nylon approuvé par BIGELOW pour vous assurer durabilité et facilité d'entretien. Disponible en 6 coloris populaires: blanc — bleu marine — rouge cardinal — vert mousse — or — pourpre.

PRIX SPÉCIAL VALIQUETTE

$4.95 V.C.

BALANCE DE ROULEAUX

TAPIS COMMERCIAL

PRIX SPÉCIAL VALIQUETTE **2.89** à **7.95** V.C.

COUPONS DE PRÉLART

CHOIX DE DESSINS

PRIX SPÉCIAL VALIQUETTE **.59** à **3.39** V.C.

CARREAUX DE TUILE

12" x 12" x 1/16"

PRIX SPÉCIAL VALIQUETTE **15¢** CH.

VISITEZ NOTRE RAYON DE DRAPERIES

INSTALLATION PAR DES EXPERTS
DEMANDEZ VOTRE GARANTIE ÉCRITE

NETTOYAGE DE TAPIS À LA VAPEUR
Estimation gratuite sur demande

TAPIS SHAG TROPIC

Longues mèches de nylon sur endos de mousse. Un tapis très décoratif à un prix réellement économique. Disponible dans les couleurs les plus en vogue: blanc — or — bleu — rouge — rose — lilas — vert — rouille.

- Installation par experts
- Garantie écrite reconnue par les fabricants
- Plan mise de côté
- Estimation à domicile
- Service de mesure
- Nettoyage à vapeur
- Paiements différés
- Stationnement gratuit à l'arrière des magasins
- Le plus vaste choix de couvre-sols dans la région métropolitaine
- Tuiles, prélarts, tapisserie, draperies, rideaux, couvre-lits, papier peint, stores en toile, etc., etc.

CHARGEX

Membre
Institut quebecois des Revetements de Sol Inc.

2 MAGASINS POUR MIEUX VOUS SERVIR

PRIX SPÉCIAL VALIQUETTE

$7.95 V.C.

478, Des Laurentides — Pont-Viau • 667-6150

60 ouest, Blainville — Ste-Therese • 625-6933

VALIQUETTE (DE LAVAL) LTEE

LIVRAISON IMMÉDIATE — TERMES FACILES