



Musée Holocauste Montréal
Montreal Holocaust Museum

RAPPORT ANNUEL



2022 • 2023



SOMMAIRE

- 4 ● LE MUSÉE
- 6 ● MOTS DE NOTRE PRÉSIDENT ET DE NOTRE DIRECTEUR GÉNÉRAL
- 8 ● VISITEURS DU MUSÉE
- 10 ● EXPOSITIONS ITINÉRANTES
- 12 ● NOTRE COLLECTION
- 14 ● HISTOIRE ORALE
- 16 ● EN MÉMOIRE
- 18 ● ÉDUCATION
- 20 ● MÉDIAS ET RAYONNEMENT
- 22 ● PROGRAMMATION PUBLIQUE
- 24 ● COMMÉMORATIONS
- 26 ● DROITS DE LA PERSONNE
- 28 ● LE PROJET DE NOUVEAU MUSÉE
- 30 ● BÉNÉVOLES
- 32 ● ÉVÉNEMENT DU CERCLE DU PRÉSIDENT
- 34 ● NOS PARTENAIRES
- 36 ● CAMPAGNE DONNONS UNE VOIX
- 38 ● MERCI AUX DONATEURS
- 39 ● AVEC LE GÉNÉREUX SOUTIEN DE
- 40 ● COMITÉS ET ÉQUIPE



LE MUSÉE

NOTRE HISTOIRE

Le Musée de l'Holocauste Montréal, anciennement connu sous le nom de Centre commémoratif de l'Holocauste à Montréal, a été fondé en 1979 par des survivants de l'Holocauste et de jeunes leaders de la communauté juive de Montréal.



NOTRE MISSION

Le Musée de l'Holocauste Montréal informe les gens de tous âges et de tous horizons sur l'Holocauste tout en les sensibilisant aux dangers universels de l'antisémitisme, du racisme, de la haine et de l'indifférence. Par ses expositions, ses activités éducatives et ses programmes commémoratifs, le Musée fait la promotion du respect de la diversité et du caractère sacré de la vie humaine.

NOS VALEURS

01

RESPECTER L'HISTOIRE,
LE SOUVENIR ET L'HÉRITAGE
DE NOS SURVIVANTS
FONDATEURS

02

PLACER LES INDIVIDUS AU
COEUR DE NOS ACTIONS ET
DE NOS DÉCISIONS

03

NOUS NOUS TOURNONS
VERS NOTRE PASSÉ POUR
CONSTRUIRE UN AVENIR
MEILLEUR.



PRIORITÉS STRATÉGIQUES

- **Assurer** la croissance et le développement de l'institution.
- **Affirmer** notre rayonnement et notre leadership en matière de préservation de la mémoire de la Shoah (collections d'artefacts et d'histoire orale, commémorations).
- **Fidéliser et augmenter** le nombre de visiteurs en bonifiant l'expérience de visite.
- **Consolider** notre expertise en matière d'éducation sur l'Holocauste, les génocides et les droits de la personne.
- **Accroître** la visibilité et la notoriété du Musée en regard de tous les publics et dans tous les espaces (physiques et virtuels).
- **Planifier et assurer** le redéploiement du Musée dans ses nouveaux espaces.
- **Renforcer** notre ancrage dans la communauté juive et développer de nouveaux partenariats avec des communautés, des groupes et des institutions à l'échelle québécoise, canadienne et internationale.
- **Agir** comme acteur de changement social par nos interventions dans l'espace public et à travers notre programmation en abordant les questions cruciales relatives aux droits de la personne.
- **Assurer** le financement et augmenter les dons en développant de nouvelles initiatives de financement en élargissant le réseau de donateurs et en recherchant continuellement des opportunités de subventions.

MOTS DE NOTRE PRÉSIDENT ET DE NOTRE DIRECTEUR GÉNÉRAL

Chères amies, chers amis,

Au cours de la dernière année, l'actualité ne nous aura pas épargnés. Au Canada ou à l'étranger, nous avons été témoins de la multiplication d'incidents racistes, antisémites, de violations répétées des droits des réfugiés et de résultats d'enquêtes qui révèlent une dégradation inquiétante des connaissances sur la Shoah.

La culture du mépris ne cesse de prospérer et les régimes illibéraux se font de plus en plus nombreux et inquiétants. Peter Maurer, Président sortant du Comité international de la Croix rouge, prétend « qu'au vu des atrocités dont nous sommes témoins chaque jour, le CICR ne peut pas garantir qu'une catastrophe humanitaire comparable à l'Holocauste ne se produira pas de nouveau ». Pensons, pour s'en convaincre, aux Ouïghours, aux Yazidis, aux Rohingyas ou aux Arméniens du Nagorno Karabakh.

Cette actualité vient rappeler la pertinence de notre musée et l'importance de notre mission. Plus que jamais nous devons agir pour éduquer les publics sur les dangers du racisme, de l'antisémitisme et de la haine, la colère des faibles.

25 000 visiteurs ont participé à nos programmes éducatifs en personne au Musée, qu'il s'agisse de visites de l'exposition permanente, de témoignages de survivants, ou d'ateliers.

Au sujet des publics scolaires, nous avons accueilli près de 16 000 élèves :

- 10 829 élèves et enseignants ont visité le Musée en groupe et ont assisté à des visites, à des témoignages de survivants et à des ateliers.
- 2 312 élèves et 69 enseignants ont emprunté nos guides pédagogiques sur la valise de Hana et le cœur d'Auschwitz.
- 2 489 élèves et enseignants ont participé à nos programmes virtuels (cours d'histoire, témoignages de survivants et ateliers).
- 1 085 enseignants ont été formés par le Musée dans le cadre de conférences et ateliers, au cours de la dernière année.

Nous sommes fiers de souligner le rôle d'Anne Marguet, notre coordonnatrice éducation dont l'expertise a été sollicitée pour animer des formations au Musée Yad Vashem en Israël pour les enseignants francophones.

Ces résultats marquants n'auraient pu être atteints sans le précieux soutien de la Fondation Asper et de la Fondation Azrieli. Qu'ils en soient remerciés.

Comme l'écrivait Arthur Koestler, « les statistiques ne saignent pas, c'est le détail qui compte ». C'est pourquoi notre exposition permanente raconte l'Holocauste à travers les histoires, les objets et les témoignages des survivants qui ont refait leur vie à Montréal.

Notre collection compte aujourd'hui 12 892 objets, la plus grande collection d'artefacts liés à l'Holocauste au Canada. Ils nous éclairent sur les réalités vécues dans les camps et les ghettos. Ils nous confirment également notre statut canadien de fiduciaire de l'Histoire et de la Mémoire. Et nous continuerons d'assumer notre responsabilité collective à l'endroit de toutes les victimes de cette barbarie, celle de transmettre le respect de la personne et la valeur de la vie.

Notre solide programmation confirme notre ancrage dans la communauté. Nous sommes fiers d'avoir rejoint plus de 9 000 personnes à travers une programmation, riche, variée et développée avec nos 41 partenaires.

Le Musée a également bénéficié cette année d'une visibilité et d'un rayonnement sans précédent. 382 200 personnes ont visité notre site web (une augmentation de 34 % par rapport à l'année dernière). Le musée a fait l'objet de 202 articles ou mentions dans la presse écrite et électronique, un nouveau sommet.

Le Projet Instaswap rendu possible grâce à la générosité du ministère de la Culture et des Communications a été vu par 297 000 personnes. Ce projet réunissait le Musée canadien pour les droits de la personne et le Musée canadien de l'immigration au Quai 21.

Plus globalement, ce résultat témoigne de l'attractivité de notre musée et de la pertinence de nous redéployer au centre-ville pour mieux accueillir et servir nos nouveaux publics.

Ce projet de nouveau musée prend forme grâce aux efforts herculéens déployés par Dorothy Zalcman Howard, Présidente du comité de pilotage du nouveau Musée, Julia Reitman, présidente de la campagne de financement et Richard Schnurbach, président du comité des finances du nouveau musée. Il se dessine sous nos yeux, grâce à leur talent, leur énergie et leur force de conviction. Dans le grand livre de la reconnaissance, leur nom est déjà gravé en lettres d'or.

Nous voulons également exprimer notre infinie reconnaissance à l'endroit de tous les professionnels et consultants qui déploient des trésors d'énergie pour que ce rêve devienne réalité. Merci Alice, Helen, Anthony, Audrey, Sarah, Marie-Blanche, Sébastien, Robert Jan et tous ceux qui assurent, par leur action, le fonctionnement, le développement et le rayonnement de notre institution. Difficile de tous vous nommer, mais vous êtes tous présents dans nos pensées.

Nous ne pouvons évidemment conclure sans remercier les guides, les témoins de l'histoire et les administrateurs qui donnent du sens à notre action et sans nous incliner devant nos donateurs qui donnent vie au projet du nouveau musée.

Permettez-nous de vous exprimer notre infinie reconnaissance pour votre présence, pour votre générosité, pour ce magnifique legs offert aux prochaines générations.

Hon. Jacques Saada et Daniel Amar



VISITEURS DU MUSÉE

Le Musée de l'Holocauste Montréal n'a pas fait exception à la règle : les musées du monde entier ont commencé à voir leurs visiteurs revenir après les difficultés des dernières années.

Cette année, près de 25 000 visiteurs ont participé à des programmes éducatifs en personne au Musée, qu'il s'agisse de visites de l'exposition permanente, de témoignages de survivants, ou d'ateliers.



NOS VISITEURS

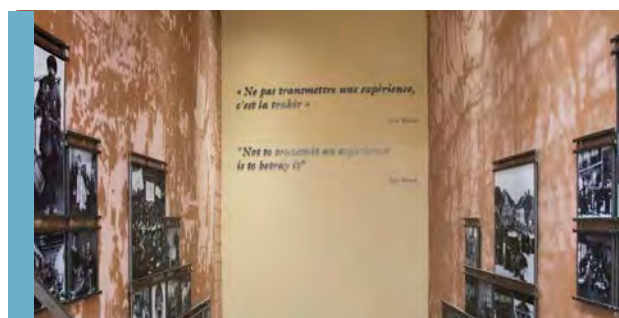
ENTRE LE 1^{ER} AVRIL 2022
ET LE 31 MARS 2023

17 761 visiteurs
pour notre exposition
permanente incluant
11 830 étudiants

7 138
ont suivi
une visite guidée

40 500 visiteurs
pour nos expositions
virtuelles

1 612 visiteurs
lors des journées
d'entrée gratuite



Des étudiants, des touristes et des visiteurs de tous âges et de tous horizons sont venus dans notre Musée pour découvrir l'histoire de la vie juive avant, pendant et après l'Holocauste. En découvrant des centaines d'objets historiques et de remarquables témoignages de survivants, les visiteurs sont repartis avec une meilleure compréhension de l'importance du respect de la diversité, de la lutte contre toutes les formes de haine et de la dénonciation du racisme et de l'antisémitisme.

Au-delà des murs de notre Musée, les visiteurs en ligne ont également eu la possibilité d'en apprendre davantage sur l'histoire de l'Holocauste et son héritage en matière de droits de l'homme grâce à nos expositions virtuelles. Cette année, 40 500 visiteurs en ligne du monde entier ont exploré nos 5 expositions virtuelles.



NOS EXPOSITIONS VIRTUELLES

- Construire de nouvelles vies :
7 800 visiteurs
- Histoires de vie sur l'Holocauste :
5 000 visiteurs
- Unis contre le génocide :
Comprendre, questionner, prévenir :
17 000 visiteurs
- Témoins de l'histoire,
Porteurs de mémoire :
5 000 visiteurs
- Ports d'exil, ports d'attache :
5 700 visiteurs



EXPOSITIONS ITINÉRANTES

Au cours de l'année passée, plus de 3 200 personnes ont visité les trois expositions itinérantes du Musée dans cinq lieux différents au Québec, en Ontario et au New Jersey.



« EN 1948, JE SUIS VENU AU CANADA » : L'HOLOCAUSTE EN SIX DATES

● Thunder Bay Museum (Ontario)

du 15 mars 2022
au 25 juillet 2022

RACONTE-MOI ! LITTÉRATURE JEUNESSE ET HOLOCAUSTE

**Bibliothèque Armand-Miller
(Saint-Urbain-Premier, Québec)**
du 15 février 2022 au 16 mai 2022

**Lake of the Woods Museum
(Kenora, Ontario)**
du 24 janvier 2023 au 5 avril 2023



TÉMOINS DE L'HISTOIRE, PORTEURS DE MÉMOIRE

**Collège Westmount
(Québec)**

du 17 mars 2022
au 1^{er} juin 2022

**Raritan Valley Community
College (Branchburg, New Jersey)**

du 12 janvier 2023
au 10 mai 2023



NOTRE COLLECTION

La collection du Musée de l'Holocauste Montréal est unique au Canada et raconte les histoires des survivants qui ont reconstruit leur vie ici, après la Shoah.

Notre collection comprend aujourd'hui 12 892 objets et 890 témoignages de survivants.

Notre travail continu, de collecte et de préservation des histoires des survivants et de leurs précieux objets assure que les générations futures pourront apprendre l'histoire à travers les récits de ceux qui en ont été les témoins.



LES POINTS FORTS DE LA COLLECTION

- **141** nouveaux objets et **12 892** objets au total
- **25** nouveaux témoignages de survivants enregistrés et 890 enregistrements au total
- **18** objets prêtés à **5** institutions dont le Musée Pointe-à-Callière, le Musée canadien de l'immigration au Quai 21, le Musée canadien des droits de la personne et le Musée de Thunder Bay



ÉTUI À VIOLON ET ARCHET DE THÉODORE

Theodorus Eliza Schuur est né aux Pays-Bas le 29 juillet 1917. Il était médecin et musicien. Pendant la guerre, il a sauvé plusieurs Juifs en utilisant son ambulance comme moyen de fuite. Il a notamment aidé la famille de son professeur de violon à échapper aux nazis, mais malheureusement pas le professeur lui-même. Lors d'une visite aux Pays-Bas longtemps après la guerre, la famille a offert à Theodorus ce magnifique archet en écaille pour le remercier de ses efforts.



Theodorus s'est marié et s'est installé aux États-Unis où le couple a donné naissance à deux filles. En 2017, longtemps après la mort de Theodorus, sa fille a donné le violon, l'archet et l'étui bien-aimés de son père à Shani Anne Massa, la fille d'un ami au Québec.

Cette année, Shani-Anne a gracieusement fait don de l'étui et de l'archet à notre Musée. Fait remarquable, elle jouera, cette saison, du violon avec l'Orchestre symphonique des jeunes de Montréal.

HISTOIRE ORALE

En plus de transmettre les récits des survivants par le biais de témoignages enregistrés, nous travaillons également avec un groupe remarquable d'orateurs survivants qui partagent leurs expériences en personne et en ligne, avec des personnes de tous âges et de tous horizons.



Cette année, un groupe inspirant de 10 orateurs survivants bénévoles ont partagé leurs témoignages avec plus de 4 560 personnes.

Depuis notre création en 1979, les survivants de l'Holocauste sont restés au coeur de notre Musée, et leur héritage influe sur tous les aspects de notre travail.



- Plus de **4 250 élèves** ont entendu des témoignages de survivants en personne et en ligne.
- Plus de **400 membres** du public ont entendu le témoignage de survivants
- Partenariat avec l'initiative **Last Chance Testimony Collection de la USC Shoah Foundation**, qui a amené le Musée au-delà de Montréal, à Ottawa, dans les Laurentides, à Rigaud et à Moncton, pour enregistrer de nouveaux témoignages
- Partenariat avec **Sephardi Voices** pour intégrer les témoignages des survivants sépharades dans la collection du Musée
- **1 042 interactions publiques avec Dimensions in Testimony**, un enregistrement interactif en français de Marguerite Élias Quddus, survivante de l'Holocauste Marguerite Élias Quddus



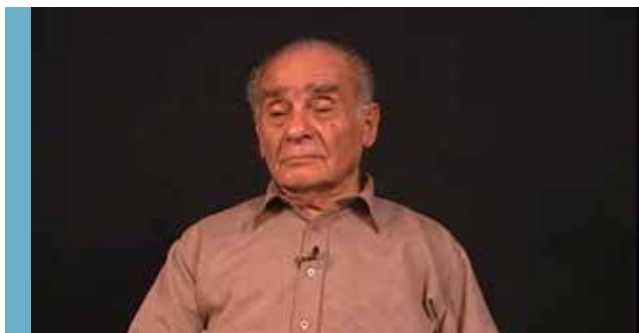
UNE NOUVELLE HISTOIRE DE SURVIVANT

Malka Treitel est née en 1937 à Budapest, en Hongrie. Peu après l'occupation allemande de la Hongrie, Malka et sa famille ont été arrêtées, relâchées et ont vécu séparément dans la clandestinité. Elle a vécu sous une fausse identité dans une ferme avant d'être dénoncée et envoyée dans une prison de Budapest. Un soldat eut pitié de Malka et lui permit de s'enfuir.

Grâce aux contacts de son père, elle a pu vivre temporairement dans une maison sécurisée sous la protection de l'ambassade de Suède, où elle retrouva le reste de sa famille. Quelques temps plus tard, ils furent tous contraints d'entrer dans le ghetto de Budapest, où ils sont restés jusqu'à la libération. La famille a quitté la Hongrie en 1948 avant de s'installer à Montréal trois ans plus tard.

EN MÉMOIRE

En mémoire des survivants dont les témoignages sont conservés à perpétuité dans la collection d'histoires orales *Témoins de l'histoire* du Musée.



LEO DORTORT



YETTI GLASMAN



SARAH KLEINPLATZ



BEREL BOKSER





ANNA MENDEL



JULIE NATTEL

IRENE ROMER



MARCEL TENENBAUM



ÉDUCATION

Face au manque de sensibilisation à l'Holocauste des jeunes générations et à la montée alarmante de la haine, notre Musée travaille sans relâche pour promouvoir l'éducation et le respect de la diversité dans les salles de classe canadiennes.

Grâce à des formations destinées aux enseignants, à des outils pédagogiques gratuits, à des programmes scolaires virtuels et à des activités en personne, nous continuons à jouer un rôle actif en donnant aux éducateurs les moyens d'enseigner l'histoire de l'Holocauste et de promouvoir sa pertinence aujourd'hui.



POINTS FORTS DE L'ÉDUCATION

- **25 outils pédagogiques adaptés** aux programmes du ministère de l'Éducation sont disponibles gratuitement en ligne
- **7 960 téléchargements** de nos outils pédagogiques dans le monde entier
- **11 830 étudiants**, en groupe et individuellement, ont visité notre exposition permanente
- **Près de 16 000 élèves** ont participé à un programme du Musée :
 - **10 829 élèves et enseignants** ont visité le Musée en groupe, où ils ont assisté à des visites, à des témoignages de survivants et à des ateliers.
 - **2 489 élèves et enseignants** ont participé à nos programmes virtuels (cours d'histoire, témoignages de survivants et ateliers).
 - **2 312 élèves et 69 enseignants** ont emprunté nos kits d'outils pédagogiques sur la valise de Hana et le cœur d'Auschwitz
- L'éducatrice **Denise LeBlanc a remporté le Prix d'histoire du Gouverneur général** pour l'excellence dans l'enseignement pour son projet sur le Cœur d'Auschwitz et l'histoire de la survivante Muguette Myers.

FORMATION DES ENSEIGNANTS

- Grâce au soutien de la Fondation Asper, nous avons formé **1 085 enseignants** dans le cadre de **10 ateliers et conférences** avec les organisations suivantes :

- Association des enseignants de l'Alberta Conseil des études sociales
- Association québécoise pour l'enseignement de l'univers social
- Centre Services scolaires de la Rivière du Nord
- École en Réseau
- English Montreal School Board
- Futurs enseignants de l'Université de Montréal
- Les futurs enseignants de l'Université de Sherbrooke
- Histoire du Canada
- Libération 75
- Nova Scotia Social Studies Teacher Association (Association des enseignants en sciences sociales de la Nouvelle-Écosse)
- Association des professeurs d'histoire et de sciences sociales de l'Ontario
- Société des professeurs d'histoire du Québec
- Association provinciale des enseignants du Québec



SÉMINAIRES ÉDUCATIFS AU MUSÉE

Cette année, deux séminaires importants pour les enseignants ont eu lieu au Musée : le 30 novembre, en partenariat avec **Yad Vashem** et la **Fondation Azrieli**, nous avons accueilli **33 éducateurs** pour une session d'une journée sur l'enseignement de l'Holocauste. Le 27 juin (en personne) et le 4 juillet (en ligne), **65 enseignants de Montréal et de tout le Canada** ont participé à un séminaire de deux jours avec des conférenciers renommés comme le Dr Doris Bergen, Pierre Anctil, Tal Bruttman et les professionnels de l'éducation du Musée.

MÉDIAS ET RAYONNEMENT

La visibilité du Musée en ligne et dans les médias permet de s'assurer que notre mission s'étend bien au-delà de nos murs d'exposition.

Grâce à une présence accrue sur les médias sociaux, à un bulletin d'information numérique et à **un nombre record de 202 mentions dans les médias locaux, nationaux et internationaux** cette année, nous avons élargi notre impact transformateur, permettant à d'innombrables nouvelles personnes de découvrir le Musée de l'Holocauste Montréal.



FAITS MARQUANTS DANS LES MÉDIAS

- La Presse, le Journal de Montréal, TVA, Montreal Gazette, CTV et bien d'autres ont parlé de la contribution de 1,5 million de dollars de la Ville de Montréal.
- Hommage du Globe & Mail à Leslie Vertes, survivant de l'Holocauste et bénévole bien-aimé du Musée
- 63 articles publiés, suite à la présentation du nouveau design de notre Musée
- L'article de couverture de la Montreal Gazette sur le Coeur d'Auschwitz
- Épisode dédié à la baladodiffusion Une Nuit au Musée de Radio-Canada avec Sara-Jane Vigneault, conservatrice et historienne.
- Une émission spéciale d'une heure sur CBC Radio Noon avec Rae Gropper, membre du conseil d'administration et survivante, et Sarah Fogg, responsable de la communication.
- Interviews du président Jacques Saada sur Qub Radio et Radio-Canada à l'occasion de la Journée de commémoration de l'Holocauste

STATISTIQUES SUR LA DIFFUSION NUMÉRIQUE

145 téléchargements
de notre application

3 965 abonnés
à notre lettre
d'information numérique

1 970 enseignants abonnés
à notre bulletin d'information
numérique destiné aux éducateurs

382 200 personnes
ont visité notre site web
(une augmentation de 34% par
rapport à l'année dernière)



L'ENGAGEMENT DANS LES MÉDIAS SOCIAUX

Suiveurs sur Facebook **6,577**

Vues sur YouTube **443,315**

Suiveurs Twitter **5,282**

Suiveurs Instagram **2,249**



INSTASWAP

Cette année, le **Musée canadien des droits de la personne**, le **Musée canadien de l'immigration du Quai 21** et le **Musée de l'Holocauste Montréal** se sont lancés dans un projet spécial **#MuseumInstaSwap** rendu possible par le ministère de la Culture et des Communications du Québec.

Grâce à de nombreuses réunions virtuelles et à des déplacements entre Winnipeg, Halifax et Montréal, nos équipes ont créé une semaine de contenu pour les médias sociaux en rapport avec nos thèmes communs que sont l'histoire du Canada, l'immigration et les droits de l'homme. Cet événement numérique d'une semaine a touché plus de **297 000 personnes !**

PROGRAMMATION PUBLIQUE

Cette année, le Musée a continué à proposer ses programmes publics en ligne et en personne à un large public.

Grâce à nos 30 événements organisés avec 41 organisations partenaires, nous avons atteint un public de plus de 9 000 personnes.



Nos programmes virtuels sur l'Holocauste et les droits de l'homme restent disponibles en ligne pour que le public puisse y accéder longtemps après l'événement. Ces programmes publics sont essentiels dans nos efforts pour promouvoir l'éducation et la sensibilisation à l'Holocauste auprès d'un public large et diversifié.





POINTS FORTS DE LA PROGRAMMATION

- Discussion avec la journaliste Lisa LaFlamme et Angela Orosz Richt, survivante de l'Holocauste, à l'occasion de la Journée internationale de commémoration de l'Holocauste
- Lancement des mémoires du survivant de l'Holocauste Maxwell Smart, *The Boy in the Woods*, en partenariat avec les Amis du Centre Simon Wiesenthal pour les études sur l'Holocauste et Harper Collins Canada.
- Discussion avec l'expert Étienne Quintal sur l'antisémitisme et la haine en ligne en partenariat avec le *Neuberger Holocaust Education Centre*
- Témoignage public de Georgette Brinberg, survivante, à l'occasion du 80e anniversaire de la rafle du Vel D'Hiv
- Projection du film *Le Contestataire* de Radio-Canada en présence de son sujet, Georges Schwartz, survivant de l'Holocauste et radiodiffuseur.
- Partenariat avec le Centre Segal des arts de la scène et le Théâtre Ouest End pour la production de *The Covenant* et plusieurs discussions avec le public.

COMMÉMORATIONS

Nos commémorations annuelles de la Nuit de Cristal et du Yom Hashoah (Journée de commémoration de l'Holocauste) sont des moments importants pour se souvenir des six millions de victimes, rendre hommage aux survivants et honorer la mémoire de l'Holocauste.



KRISTALLNACHT

Plus de 215 personnes ont assisté à la première commémoration en personne de la Nuit de Cristal depuis le début de la pandémie. L'événement s'est concentré sur l'histoire de deux femmes dont la vie a été bouleversée à jamais au lendemain de la Nuit de Cristal : Zlatka Pitluk et Fania Fainer, les femmes à l'origine de l'objet remarquable connu sous le nom de "Coeur d'Auschwitz". À travers les récits de leurs descendants, Sandy Fainer, Karina Feler et Paul Pitluk, les invités ont pu en apprendre davantage sur leur résilience pour se construire une nouvelle vie et les leçons transmises à leurs proches.

YOM HASHOAH VEHAGVURAH

Cette année, la cérémonie de Yom Hashoah Vehagvurah a été suivie en personne par **plus de 650 personnes et visionnée en ligne près de 400 fois**. La commémoration s'est concentrée sur les histoires remarquables et diverses de la résistance pendant la Shoah, à travers des témoignages de survivants et des photos. À travers des histoires personnelles, des chants commémoratifs et des lectures traditionnelles, les participants ont appris comment le peuple juif a trouvé des moyens extraordinaires de garder espoir, de préserver son humanité, de poursuivre ses pratiques religieuses et d'empêcher son annihilation.



COMMÉMORATION À L'HÔTEL DE VILLE

Le 18 avril 2023, des représentants du Musée, dont l'honorable Jacques Saada, président, Allison Jaskolka, conseillère juridique, Judy Gardos-Bergman, secrétaire, et Rae Gropper, Brian Bronfman et Brandon Knecht, membres du conseil d'administration, ont assisté à une cérémonie commémorative aux côtés de Valérie Plante, mairesse de Montréal, Aref Salem, chef de l'opposition officielle, Dominique Ollivier, présidente du comité exécutif, Magda Popeanu, membre du comité exécutif, et Mindy Pollak, conseillère municipale.

DROITS DE LA PERSONNE

L'histoire de l'Holocauste nous enseigne les dangers de l'indifférence et nous informe sur notre obligation collective de nous élever contre le racisme, l'antisémitisme et la xénophobie.

En tirant les leçons du passé par le biais de programmes publics, d'activités éducatives et de déclarations officielles, nous encourageons les individus à s'élever contre toutes les formes de haine et de discrimination.



Après une période d'inactivité en raison de la pandémie, le Musée a relancé l'AGAR, l'**Alliance pour la sensibilisation et la mémoire des génocides**, dont les organisations membres représentent diverses communautés locales touchées par les génocides.



PROGRAMMATION EN MATIÈRE DE DROITS DE L'HOMME

- Discussion en deux parties sur **la vérité et la réconciliation** avec le conférencier Ry Moran, directeur fondateur du Centre national pour la vérité et la réconciliation de l'Université du Manitoba, en partenariat avec le Temple Emanu-El-Beth Sholom
- Projection en ligne de **A People Uncounted** en partenariat avec Romanipe à l'occasion du 2 août, journée de commémoration du génocide des **Roms**
- Une table ronde sur les **droits des réfugiés et la fermeture du chemin Roxham**, en partenariat avec Action Réfugiés Montréal et Bridges not Borders.

ÉCHANGES COMMUNAUTAIRES

Cette année, le Musée a eu le privilège d'accueillir des représentants de divers groupes oeuvrant à la promotion des droits de l'homme et du respect de la diversité :

- Gouvernement de la nation crie
- Mémoires et Dialogue
- Dialogue national entre juifs et catholiques
- Projet de défense des droits des Ouïghours
- Congrès mondial ouïghour
- Unité de droit international humanitaire à la Croix-Rouge canadienne



LE MUSÉE A FAIT DES DÉCLARATIONS SUR LES SUJETS SUIVANTS

- Remise en question de la décision du Canada de maintenir **l'entente sur les tiers pays sûrs** malgré les protestations des organisations de défense des droits des réfugiés
- Applaudissement de l'adoption de la **motion M-62**, une initiative visant à accueillir les réfugiés ouïghours au Canada
- Correction des **commentaires mal informés d'un avocat** lors du procès d'un homme accusé de promouvoir la haine contre le peuple juif
- Condamnation de l'aggression survenu lors de la conférence du **professeur Jan Grabowski à Varsovie**

LE PROJET DE NOUVEAU MUSÉE

Alors que nous nous préparons à ouvrir notre nouveau Musée au 3535, boulevard Saint-Laurent, au coeur de la ville, de nombreux développements sont en cours !

Située à la jonction du corridor muséal et du quartier des spectacles, le nouveau Musée sera un phare dans le monde culturel du Québec. Cette expansion majeure renforcera notre rôle de chef de file à travers le Canada en matière d'éducation sur l'Holocauste et de prévention de l'antisémitisme, du racisme et de la haine.



À l'approche de la construction, nous cherchons à assurer l'expansion des programmes par le biais de notre **campagne "Give Voice"**. Nous invitons tous ceux qui soutiennent la mission du Musée à participer à s'investir pour promouvoir l'éducation à l'Holocauste et aux droits de l'homme à tous les niveaux possibles.



NOUVEAUX POINTS FORTS DU MUSÉE

- **92,5 millions** de dollars collectés grâce au soutien du **gouvernement du Canada**, du **gouvernement du Québec**, de **la ville de Montréal**, de la **Fondation Azrieli** et de généreux donateurs privés.
- Le projet de nouveau Musée proposé par KPMB Architects + Daoust Lestage Lizotte Stecker a reçu une distinction en raison de son design architectural exceptionnel **en 2022**
- **Les travaux archéologiques et la démolition des deux bâtisses jouxtant le terrain de stationnement qui accueillera le nouveau Musée ont été achevés.**



- Un consortium composé des cabinets **La bande à Paul + Pelletier de Fontenay + Musealia** a été choisi pour concevoir notre nouvelle exposition permanente
- **Robert Jan Van Pelt**, spécialiste internationalement reconnu de l'Holocauste, a été confirmé dans ses fonctions de co-commissaire de l'exposition permanente de notre nouveau Musée, aux côtés de **Marie-Blanche Fourcade**, responsable des collections et des expositions du MHM.

BÉNÉVOLES

La croissance remarquable de notre organisation ne serait pas possible sans le soutien, le dévouement et le leadership de notre remarquable équipe de bénévoles.



Nous leurs sommes incroyablement reconnaissants de guider les visiteurs du Musée, de partager leurs témoignages, de participer à des comités, d'organiser des collectes de fonds, de planifier des événements et de prendre part à d'autres actions et décisions cruciales.



L'engagement sans faille des bénévoles du Musée a permis à notre institution de prospérer depuis sa création en 1979.

- **Plus de 180 volontaires au total**
- **22 guides de Musée bénévoles (plus 17 guides en formation)**
- **10 Témoins de l'histoire**



ÉVÉNEMENT DU CERCLE DU PRÉSIDENT





NOS PARTENAIRES





CAMPAGNE DONNONS UNE VOIX

● Bienfaiteur fondateur : \$15,000,000

Foundation Azrieli

● Visionnaires: 2 000 000 \$ et plus

Fondation Ruth Grubner et Victor David

Fonds de tolérance Alexander et Ruth Dworkin

Maureen et Jack Dym

Roslyn Margles

Eleanor et George Reinitz

● Cercle des fondateurs: 1 000 000 \$ et plus

Margaret et Sylvan Adams en mémoire de Annie et Marcel Adams

Herbert Black et Ronald Black

Fondation Sandra et Alain Bouchard

Rita et Charles Bronfman

Brenda et Samuel Gewurz

Nini-Anne et Lyon Gould

Vera et Morty Gross Fund

Fonds de tolérance Andy et Carole Harper

Riva et Tom Hecht

Adriana et Haim z"l Kotler

Miriam et Sol Luger, Erica et Gerald Luger, Jayne et Stephen Luger, et Caroline et Earl Luger

Rhona Luger, Selina Luger, et familles

Sherry Mikelberg, Susan Luger, et la Fondation familiale Mikelberg

Joyce Takefman et William Nisker - En l'honneur de Lucy et David Nisker

Joanne Trudeau et Daniel Rabinowicz

● Gardiens: 500 000 \$ et plus

Famille Baazov

Familles Cola et Cons

Fondation Joan et Cary C. Dressler

Fondation Gelmont

Lily et Alex Kotler

Power Corporation du Canada

Richter

Sara et Irwin Tauben

Anonyme

● Protectors: 250 000 \$ et plus

Fondation Asper

Famille Dianne et Aldo Bensadoun

BMO Groupe financier

Caisse de dépôt et placement du Québec

Fondation familiale Chiara

CIBC

Naomi et Sam Fayer

Fondation familiale Morris et Rosalind Goodman

Saryl et Stephen Gross

Liselotte Ivry z"l

Famille Susan et Aron Lieberman

Fondation McConnell

Fondation RBC

Julia et Stephen Reitman

Fondation Rossy

Banque Scotia

Fondation familiale Alvin Segal

Sharon Steinberg

Banque TD

Susan et Jonathan Wener

● Défenseurs: 100 000 \$ et plus

Famille Aberman

Banque Nationale

Fondation de bienfaisance Abe et Sophie Bronfman

Desjardins

Tami Dubrofsky

Fondation Eldee

Orly et Phil Fayer

Anita Frishman Gabbay et

Rony Gabbay

Rosemary et Mel Hoppenheim

Linda Migicovsky et Norman Jaskolka

Joelle et Bruce Kent z"l

Marlene et Joel King

Mécénat Musica

Fondation Molson

PearTree Canada

Québecor

Alice et Joel Raby

Fondation familiale Janice et Mark Sherman

Mireille et Murray Steinberg

Gabrielle Tiven

Fonds des vétérans FCJ

Rose, Shelley, et Stephen Yaffe

Anonyme (2)

CAMPAGNE DE FINANCEMENT POUR L'AGRANDISSEMENT ET LA RELOCALISATION DU MHM

25 juillet 2023

● Partisans: 50 000 \$ et plus

Nathalie et Laurent Amar
Fondation familiale Birks
Phyllis et Lou Gordon
Christine Harkness et Pierre Lapointe
Alice Herscovitch et Bobby Kleinman
Hydro-Québec
Jamie Cassoff et Brandon Knecht
Margaret et Larry Nachshen
Fondation Protech
Fondation familiale Cyril et Dorothy, Joel et Jill Reitman
Fondation Ruth et David Steinberg
Erin Tevel et Richard Schnurbach
Dorothy Zalzman Howard et Steve Howard

● Partenaires: 10 000 \$ et plus

Trudy et Aaron Ain
Diane et Jack Altman
Fondation familiale Amiel
Marcy et Danny Baum
Fondation familiale Becker-Newpol
Cheri Bell et Jeffrey Wise
Etty et Ralph Bienstock
Fondation de la famille Brian Bronfman
Dr. Irving et Carol Burstein
Sue Carol et Arnold Isaacson z"l
Sandra et Barry Clamen
Dianne et Morrie Cohen et famille
Harriet et Marvin Corber
Martina et Michael Corber
Fondation J.A. DeSève
Fondation familiale Echenberg
Rosa et David z"l Finestone et famille

Wally Fish
En l'honneur d'Arnold Fox
Irene et Michael Frankel -
En mémoire de Fred and Eva Bass
Anna et Irwin Fruchter
Debbie et Fred Fuchs
Judy Gardos-Bergman et Tom Bergman
Debra Gelber et Alon Wexler
Steven Goldberg
Vivian et Howard Gross et famille
Joseph Gurandiano
Linda Hazen
Bernard Henneman
Jacqueline Hopmeyer et
Matthew Goldsmith et famille
Régine Horinstein - En mémoire de
Josée et Israël Hornstein
Fondation Hylcan
Sherri et Gerald Issenman
Fondation Henry et Berenice Kaufmann
Elinor et Sid Kaushansky
Fondation familiale Kendall
Eva Kuper
Knechtco Investments Inc.
Susan Laxer et Alain Matarasso
Fondation Lederman
Phillip et Rene Lichtsztral -
En mémoire de Ruth et Moe Kumec
Jewel et Paul Lowenstein
Nancy Maklan et Martin Smith
Mindy Mayman
Douglas Mayoff Charitable
Foundation
Anna et Joseph Mendel
Natalie Michaud et Joseph Ribkoff -
En mémoire de Olga Sher
Karen et Phil Nadler

Gary Polachek
Danielle Pollack
Betsy Pomerantz et Sam Berliner
Howard, Ramona, et Ellen Reitman
Danny Ritter
Donna et Eric Rodier
Morrie Rutman
The Salomon Family Philanthropic
Fund
Etti et Harvey Sands
Famille Shindleman
Judy Sigler et Gary Steinmetz
Leesa Steinberg
Merle et Bernard Stotland
Sun Life
Vickie et John Swidler z"l
Albert Taran
Lisa Travis et Irving Dylewski
Mayme et Richard Vineberg
Sylvia et Lou Vogel
George Wielkanoc - En mémoire de
Yosl (Joe) et Sonia Wielkanoc
Jerry Wise
Lisa et Marc Yedid
Rosalind et Harvey Zalzman
Randy et Robert Zitrer
Anonyme (2)

■ MERCI AUX DONATEURS

CERCLE DU PRÉSIDENT

● Parrain

Fondation Asper
Fondation Azrieli
Joanne Trudeau et Daniel Rabinowicz

● Platine

Philippe Dubé
Fondation familiale Dym
Riva et Tom Hecht
Reitmans Canada Ltd.

● Or

Celia et Zave Aberman
Daniel Amar
Fondation familiale Brian Bronfman
En mémoire de Ted H. Cohen
Harriet et Marvin Corber
Fondation familiale Maxwell Cummings
Dorel Industries Inc.
Groupe Kent
Lallemant Inc.
Ruth Najman
Fondation Robin and Evie
Susan et Jonathan Wener
Dorothy Zalcmann Howard et Steve Howard

● Membres

Jill et Jordan Aberman
Heather Abrahams
Vanessa Ades et Benjamin Chokron
Raisa et Armand Afilalo
Nicole Allio
Adam Atlas
Susan et Joseph Balinsky
Anita Balter
Marcy et Danny Baum
Carol et Leonard Berall
Lesley Bergman
En mémoire de Stephen Bleyer
Karen et Robert Bloom
Patrick Bordeaux

Linda et Leonard Borer
Joy et Jeffrey Bultz
Carol et Irving Burstein
Karen Byer
Jamie Cassoff et Brandon Knecht
Joanne et Douglas Cohen
Vicky Cohen
Peggi Cohen-Rabinovitch et Mark Rabinovitch
Barbara et Stephen Coplan
Crowe BGK
Irving Dylewski
France Ellyson et Stephen Yaffe
Lindsay Fazekas et Gabriel Benhamron
Rosa Finestone
Wally et Aaron Fish
Irene et Michael Frankel
Anna et Irwin Fruchter
Judy Gardos-Bergman
Gewurz Family Foundation
Corey Geenen
Jen Gewurz et Daniel Budd
Rosie Goldstein
Jean-Guy Gourdeau
Jeremy Gould
Rachel Gropper
Sara Halickman et Jordan Azran
Cheryl Hart et Howard Monk
Fondation Henry et Berenice Kaufmann
Carole et Allan Hitelman
Gerald Issenman
Estate Liselote Ivry
Linda et Norman Jaskolka
Melanie Kasner et Benjamin Wohl
Sharyn Katsof et Jerry Coviensky
Silvia Kertesz
Marlene et Joel King
Marcel Korner

Ira Kroo et fondation familiale
Theresia Kroo Luft
Eva Kuper
Terry et George Landau
Steve Lash
Nan et Bill Lassner
Alta et Harvey Levenson
Judy Litvack
Earl et Caroline Luger
Rhona Luger
Sherry Luger et Michael Mikelberg
Roslyn Margles
Helen Malkin
Lionel Malkin
Jonathan Margel
Anna et Joseph Mendel
Beverly Mendel
Jesse Mikelberg
Lisa Mikelberg et Daniel Krebs
Terry et Samuel Minzberg
Fondation familiale Morris et Rosalind Goodman
Margaret et Larry Nachshen
Paperman & Sons Inc.
Emmanuelle et Jonathan Pinsler
Danielle Pollack
Betsy Pomerantz et Sam Berliner
Brahm Ptack
Alice et Joel Raby
Dorothy Reitman
Jacques Saada
Paul et Peggy Schachter
Fondation familiale Schuster et Osten
Lucy et Stewart Shapiro
Shirley et David Shapiro
Janice et Mark Sherman
Ethel Smith
Dr. Mark Spatzner
Mireille et Murray Steinberg

Lilly Stern
 Marge et Gerald Sutton
 Estelle et Steve Tauben
 Joyce et Marvin Tanner
 Sara et Irwin Tauben
 Davy Trop
 Rhoda et Robert Vineberg
 Sara et Dan Waldston
 Jack Weinstein
 Leslie et Merilee Weitzman
 Vicki et Stan Zack
 Jeannete et Ziki Zaffir
 Robert Zitner
 Andrea Zlotnick et Dean Mendel

DONS COMMÉMORATIFS

En mémoire de :
 Shoshana Abish
 George Arato
 Sy Berliner
 Benny Bokser
 Leo Dortort
 Eva Finkelstein
 Berta Gewurz

Naftali Heller
 Zina Herman
 Sarah Hollinger
 Liselotte Ivry
 Helen Katz
 Herman Klein
 Sarah Kleinplatz
 Seren Kratz
 Bertha Krebs
 Maurice Kremer
 Ella Kupferstein
 Herman Luger
 Frances Melnitzer
 Anna Mendel
 Lucy Nisker
 Barbara Oksenberg
 Maximilien Polak
 Adam Porepa
 Deborah Rand
 Regina Ravinsky
 Irene Romer
 Henry Schaffer
 Andrew Simon
 Marcel Tenenbaum

Helen Toth
 Leslie Vertes
 Gloria Vizel
 Rubin Zimmerman

DONS DE DOTATION

Fonds mémoriel Dobsinsky,
 Friedman, Treitel
 Fonds mémoriel Joan et Carey
 Dressler
 Fonds de dotation Alexander
 Dworkin
 Anna et Joseph Mendel
 Fonds mémoriel Walter Absil
 Fonds d'héritage Mary et Ben
 Zukierman
 Fonds Zachor

DONS TESTAMENTAIRE

Succession de John Dlusy
 Succession de Eva Haber
 Régine Horinstein
 Succession de Liselotte Ivry
 Succession de Alex Weiss

AVEC LE GÉNÉREUX SOUTIEN DE



CONSEIL D'ADMINISTRATION

- **PRÉSIDENT** : Hon. Jacques Saada
- **PRÉSIDENT SORTANT** : Richard Schnurbach, CPA, CA
- **VICE-PRÉSIDENT** : Prof. Jennifer Carter
- **VICE-PRÉSIDENT** : Adam Atlas
- **TRÉSORIER** : Jean-Guy Gourdeau, CPA, CA
- **SECRÉTAIRE** : Judy Gardos-Bergman
- **CONSEILLERS JURIDIQUES** : Allison Jaskolka
- **MEMBRE HONORAIRE** : Dorothy Zalcman Howard
- **MEMBRE HONORAIRE** : Daniel Rabinowicz

- **MEMBRES** : Yasmine Abdelfadel, Brian Bronfman, Johanne Duranceau, Avraham Elarar, Samuel Gewurz, Rachel Gropper, Eva Kuper, Brandon Knecht, Dr. Sherry Luger, Denis Marion, Gwendolyn Owens, Isabelle Perras.

COMITÉS

- **PRIX** présidé par l'Honorable Jacques Saada
- **RÈGLEMENTS** présidé par Allison Jaskolka
- **DÉVELOPPEMENT** présidé par le Dr. Sherry Luger Mikelberg
- **EDUCATION** présidée par Johanne Duranceau
- **FINANCE** présidé par Jean-Guy Gourdeau
- **RESSOURCES HUMAINES & GOUVERNANCE** présidé par Rachel Gropper
- **COMMÉMORATION & KRISTALLNACHT** présidé par Stephen Strauber
- **MUSÉE** présidé par le professeur Jennifer J. Carter
- **NOMINATION** présidée par Richard Schnurbach
- **PROGRAMMATION** présidée par Judy Gardos-Bergman
- **POSITION PUBLIQUE & DROITS DE L'HOMME** présidé par l'Honorable Jacques Saada
- **YOM HASHOAH** co-présidé par Ruth Najman et Dr. Doris Steg

COMITÉS DU PROJET DU NOUVEAU DU MUSÉE

- **PILOTAGE** : présidé par Dorothy Zalcman Howard
- **FINANCES** : présidé par Richard Schnurbach
- **CAMPAGNE DE LEVÉE DE FONDS** présidée par Julia Reitman
- **COMMUNICATIONS & MARQUE** présidé par Daniel Rabinowicz

ÉQUIPE DU MUSÉE

- **DIRECTEUR GÉNÉRAL** : Daniel Amar
- **DIRECTRICE GÉNÉRALE ADJOINTE** : Audrey Licop
- **DIRECTEUR FINANCES** : Jacques Misrachi
- **ASSISTANTE DE DIRECTION** : Agnès Castiel
- **DIRECTEUR DES LEVÉES DE FONDS** : Sébastien Côté
- **COORDONNATRICE AU DÉVELOPPEMENT** : Sarah Berger
- **CHEFFE, CONSERVATION ET EXPOSITIONS** : Marie-Blanche Fourcade
- **REGISTRAIRE, RESPONSABLE DES ACQUISITIONS** : Carel Khoury
- **TECHNICIENNE EN MUSÉOLOGIE** : Sara Juneau
- **COORDONNATRICE, SERVICES AUX VISITEURS** : Rose Gottheil
- **AGENTE, SERVICE AUX PUBLICS ET RÉSERVATIONS** : Katrina Hermann
- **AGENT D'ACCEUIL** : George Grossinger
- **AGENT D'ACCEUIL** : Antoine Simonato
- **COORDINATRICE, COMMÉMORATION ET HISTOIRE ORALE** : Eszter Andor
- **CHEFFE, ÉDUCATION** : Dominique Trudeau
- **COORDINATRICE, ÉDUCATION** : Anne Marguet
- **CHEFFE, MARKETING, COMMUNICATION ET RP** : Sarah Fogg
- **COORDONNATRICE, PROGRAMMATION ET DROITS DE LA PERSONNE** :
Kat Romanow
- **AGENTE, MARKETING NUMÉRIQUE** : Claire Guttadauro
- **CONSULTANTE, DONS ET RELATIONS AVEC LE GOUV** : Alice Herscovitch
- **CONSULTANTE, NOUVEAU MUSÉE** : Helen Malkin

SUIVEZ-NOUS





Musée Holocauste Montréal
Montreal Holocaust Museum



514.345.2605
info@museeholocauste.ca
5151, ch. de la Côte-Sainte-Catherine,
QC, H3W 1M6

● museeholocauste.ca

DONNONS UNE VOIX

LA CAMPAGNE POUR CONSTRUIRE UN MUSÉE
DE L'HOLOCAUSTE AU CŒUR DE MONTRÉAL
JOIGNEZ VOTRE VOIX À LA NÔTRE !

Pour plus d'information :

Alice Herscovitch/Sébastien Côté :

514.345.2605

alice.herscovitch@museeholocauste.ca

sebastien.cote@museeholocauste.ca



Graphiste : Élodie Borel, eloetnous.com • Impression : Accent impression