

THEATRE / LA SEMAINE

Sainte Carmen se rebiffe
et invite le public à
venir la voir sur la Main

On pouvait se poser la question. Eh bien, non! ni Michel Tremblay ni André Brassard n'ont "bien pris" la décision de Jean Duceppe de ne pas reprendre "Sainte Carmen de la Main".

Les interprètes non plus, d'ailleurs.

L'auteur, le metteur en scène et les dix-sept comédiens qui ont créé la pièce dans le cadre du programme culturel des Jeux olympiques ont endossé un communiqué où ils disent qu'ils ne comprennent pas. "Nous comprenons mal, disent-ils, d'une voix unanime. Le système des subventions gouvernementales n'existe-t-il pas pour permettre aux compagnies de théâtre de produire et de créer des œuvres dont l'intérêt social et culturel n'est pas nécessairement rentable à cent pour cent?" (Et le communiqué rappelle que la Compagnie Jean Duceppe a reçu une subvention spéciale de \$86,000 du Cojo, pour monter "Sainte Carmen de la Main".)

Jean Duceppe va réclamer son droit de réplique, car ce communiqué envoyé aux journaux met en doute sa bonne foi: "Nous nous permettons de mettre en doute la bonne foi de M. Duceppe et les raisons qu'il invoque pour justifier sa décision."

Jean Duceppe a expliqué, quand il a annoncé sa décision de ne pas ouvrir sa saison avec "Sainte Carmen", que la réception faite à la pièce par la critique et par le public, cet été, promettait un lourd déficit, et qu'au ministère (des Affaires culturelles), en accord avec l'administrateur de la compagnie, on lui avait fortement conseillé de ne pas assumer ce risque.

En accord avec l'auteur, les interprètes annoncent, dans le même communiqué, qu'ils ont décidé de "réinvestir une partie de leurs cachets" dans une série de lectures publiques (et gratuites) qui auront lieu du 28 septembre au 3 octobre.

au Théâtre de la Main, 1585 boulevard Saint-Laurent. (On peut réserver en téléphonant au 844-3236.)

Eduardo Manet ne restera pas longtemps à Montréal cette année, et il ne pourra pas y revenir avant un bon moment, mais il a écrit une pièce pour les élèves de troisième année de l'Ecole nationale de théâtre, qui créeront "Helen viendra nous voir" sur la scène du Monument national, et la joueront pour le public du mardi 5 octobre au samedi 9 octobre, à 20 heures. L'auteur a trouvé le temps de venir faire lui-même la mise en scène de sa pièce.

On sait qu'Eduardo Manet est un Cubain qui a compris que nous avons, au Québec, des problèmes de langage qui ressemblent à ceux qu'il a eus dans sa patrie (avant d'opter pour Paris et le français). Pour les élèves de l'Ecole nationale, Eduardo Manet a écrit une "pièce québécoise" et même "non exportable", comme il dit. "Je voulais montrer ma gratitude et ma sympathie à travers une pièce québécoise. Alors, j'ai écrit "Helen viendra nous voir".

Cette Helen (sic) est une Hélène La Verne du pays québécois qui est allée faire carrière à Hollywood. Elle y est devenue une vraie star. A Montréal, sa sœur Suzanne, son ex-fiancé Roger (ils s'étaient fiancés quand elle avait douze ans) et d'autres amis d'enfance d'"Helen" se sont réunis pour fêter son passage à Montréal... en route pour Bangkok (à moins qu'elle n'en revienne). On l'attend, mais viendra-t-elle au rendez-vous?

Et il y a "la Sagouine", qui tient l'affiche d'une salle parisienne depuis lundi. Après Paris, la Compagnie du Rideau Vert ira présenter la pièce d'Antoine Maillet dans vingt-six villes de France, de Belgique et de Suisse. Cette tournée est

subventionnée, on le sait, par le ministère des Affaires culturelles.

Viola Léger a emporté avec elle, pour cette tournée européenne, cinq des monologues de la Sagouine: le Métier, les Banes d'église, le Recensement, le Printemps et la Mort.

Le Centre d'essai du Conventum prend la suite, dans le même lieu privilégié de la rue Sanguinet qui a logé successivement le Théâtre du Nouveau Monde, l'Association des sculpteurs, (animée par Armand Vaillancourt) et l'Atelier d'expression multidisciplinaire.

D'une certaine façon, il n'y a pas eu vraiment solution de continuité, depuis quatre ans, car depuis l'Atelier d'expression multidisciplinaire, la rue Sanguinet réunit essentiellement les mêmes personnes: musiciens, peintres, sculpteurs, cinéastes, poètes, écrivains. Et si le nouveau centre d'essai porte le nom de Conventum c'est parce que le groupe Conventum, et les très nombreux musiciens qui gravitent autour du groupe, sont à l'origine de ce rassemblement.

Mais si on a donné un nom nouveau c'est parce que ce groupe, en perpétuel devenir, a structuré son activité, sous la direction de Régis Painchaud, qui retrouve autour de lui de très nombreux Sagouinés comme lui. (Et, curieusement, ou très naturellement, ils vont souvent par paires: les frères Painchaud, d'abord, les frères Gagné, les frères Tremblay, les frères Duchesne, par exemple.)

Le théâtre avait déjà une petite place dans l'activité du lieu, mais, cette année, on y présentera huit spectacles dramatiques. C'est Alain Painchaud qui anime cette activité théâtrale.

C'est dans une salle de cent



Antonine Maillet, dont la Sagouine se promène, en ce moment, dans les vieux pays.

vingt-cinq fauteuils que seront présentés les spectacles du Centre. Dans tous les cas, il s'agira de spectacles joués par de jeunes troupes. Ainsi, en décembre, le Théâtre parmi nous jouera "Toujours plus gros". Et pendant les vacances de Noël on affichera un spectacle de marionnettes pour enfants.

Alain Painchaud peut compter, pour la seconde partie de la saison, sur des troupes qui s'appellent Théatram, les Amis du Treteau, de Ghislain Tremblay et Jean-Pierre Bergeron, la Belle Affaire, les Frères Brasses, l'Organisation O, la Compagnie à quatre pattes, la Rallonge.

Le Centre a été acheté, il y a deux ans, par un moyau de dix-huit personnes, et, depuis, on l'a aménagé. La salle, avec ses cent vingt-cinq fauteuils, mettra à la disposition du théâtre (et de la musique) un équipement "adéquat": son et éclairage.

Le Centre n'est pas seulement un lieu pour présenter des spectacles et des concerts. "Le Centre, expli-

que Régis Painchaud, continuera d'être un lieu de rencontres, de questionnements, à la jonction du politique et du culturel. Nous voulons que le Centre soit une cuisine où la parole parle fort." Et il cite Raoul Vaneigen: "Il faudra parler jusqu'au moment où les faits permettront de se taire."

Mais déjà on ne fait pas que parler, rue Sanguinet: on fait. Et même des films. On en présentera, aussi: 28 longs métrages, cette année, et 22 concerts, et huit spectacles de théâtre. "de théâtre d'intervention et de théâtre expérimental", m'a-t-on expliqué.

Et le public est invité à assister (sans bourse délier) au premier exercice pédagogique public du Conservatoire, après la rentrée. Les élèves proposent "Les Femmes savantes" dans une mise en scène de Georges Groulx. Les représentations auront lieu les 21, 25, 26 et 27 septembre, à 20 heures, au Conservatoire, 100 est, rue Notre-Dame. R.-T.

Les grandes
mains oranges
peuvent être
achetées \$200

Pour à peine \$200 chacune, M. Joseph Lapin est prêt à céder les grandes mains oranges qu'il a créées pour Corridart, l'exposition en plein air qui devait accueillir les visiteurs des Jeux olympiques.

Le consultant en sculpture, âgé de 29 ans et d'origine montréalaise, avait été désigné par le professeur Mel Charney, de l'Université de Montréal, pour réaliser cette exposition au destin malheureux.

La Ville de Montréal ayant jugé l'œuvre "l'aide et obscure", celle-ci fut démantelée seulement 10 jours après avoir été complétée.

"Mel, qui était responsable jusqu'à 85 pour cent du projet Corridart, m'a suggéré la forme et en a commandé 50 exemplaires", a précisé M. Lapin.

"Les mains ont été formées sous vide, un procédé en trois étapes assez compliqué pour lequel j'ai eu besoin d'un équipement considérable."

"J'ai fait un moule en plâtre et, à partir du premier, un moule femelle en fibre de verre. Ensuite, j'ai versé de la résine dans le moule femelle, ce qui a donné un mâle, grâce auquel on obtient le produit fini."

"Une fois sorties du four, les deux parties de la main sont fixées sur une charpente pour lequel j'ai eu besoin d'un équipement considérable. Le résultat pèse 23 livres et mesure 13 pouces de haut."

Madeleine
Renaud décorée
pas Giscard

PARIS (Reuter) — Le président Giscard d'Estaing a remis mardi au Palais de l'Élysée les insignes de Commandeur de la Légion d'honneur à la comédienne Madeleine Renaud.

"Ce fut l'un des rôles les plus difficiles de ma carrière, a déclaré la comédienne à sa sortie. J'avais de gros battements de cœur une fois de plus. Le président m'a fait un si joli petit discours que cela a augmenté mon émotion mais m'a aidé à lui répondre. J'ai remercié le président pour toute ma famille, c'est-à-dire la famille des comédiens."

La Poudrière
AIR CLIMATISÉ
A L'AFFICHE
Avec **RÉJEAN LEFRANÇOIS** et **MADELEINE ARSENAULT**
Mise en scène: Gilles Provost
Décors: Guy Beauregard
Direction générale: Jeanine Beaubien
"Le Misanthrope" de Molière à compter du 7 octobre
Billets en vente à l'hôtel Sheraton Mt-Royal, G-20, 526-0821
Guichet ouvert de 12 h à 18 h Montreal Trust P.V.M.

CKMF présente
Gaston Brisson
les 24 et 25 septembre 8h30
billets \$400 et \$450 chez Sauvé Frères et J. Allard
CE SOIR
Salle Claude Champagne
Ecole Vincent d'Indy

tnm 25 anniversaire
LES RIVAUX
Mise en scène
JEAN GASCON
Réservations: 861-0563

3 semaines seulement
frank furtado présente
gilles vigneaault
Prod. Le Nordet Inc.
SUPPLÉMENT À VENDRE 1er OCTOBRE à 8h30
JUSQU'AU 3 OCTOBRE
tnm 84 ouest, rue Ste-Catherine, angle St-Urbain
Réserver maintenant 861 0563 Billets aussi chez Sauvé Frères

GILLES TALBOT PRÉSENTE
TOLLER CRANSTON DANS
THE ICE SHOW
EN PREMIÈRE MONDIALE
AVEC LES CHAMPIONS INTERNATIONAUX
JIM MILLNS — COLLEEN O'CONNOR — GORDON MCKELLEN JR
BARBARA BEREZOWSKI DAVID PORTER CANDACE JONES DON FRASER KATH MALMBERG
JACK COURTNEY EMILY BEVENSON BOB RUBENS ELIZABETH FREEMAN
PRODUIT PAR MIKE CROWLEY
8, 9 et 10 oct. à 8h30
BILLET: \$5.00 à \$8.00 AU VELODROME, SAUVÉ FRÈRES ET MONTREAL TRUST (P.V.M.) Int.: 252-4458
VELODROME

théâtre du rideau vert saison 76-77

14 octobre 20 novembre LE LION EN HIVER JAMES GOLDMAN adaptation JEAN-LOUIS CURTIS mise en scène DANIELE J. SUISSA YVETTE BRIND'AMOUR GUY HOFFMANN	25 novembre 8 janvier 77 GAPI ANTONINE MAILLET mise en scène YVETTE BRIND'AMOUR GILLES PELLETIER GUY PROVOST	13 janvier 12 février LES JEUX DE LA NUIT FRANK D. GILROY adaptation MARCEL MITHOIS mise en scène HUBERT NOEL CATHERINE BEGIN BENOIT MARLEAU
17 février 26 mars UNE LUNE POUR LES DESHERITES EUGENE O'NEIL texte français AUTRUSSEAU et GOLDRING mise en scène YVETTE BRIND'AMOUR VIOLA LEGER GUY HOFFMANN	31 mars 30 avril CHER MENTEUR JEROME KILTY texte français JEAN COCTEAU mise en scène DANIELE J. SUISSA YVETTE BRIND'AMOUR GILLES PELLETIER	5 mai 11 juin L'IMPRESARIO DE SMYRNE GOLDONI texte français MICHEL ARNAUD mise en scène ROBERT PREVOST JANINE SUTTO LOUISE MARLEAU

UN SPECTACLE GRATUIT **abonnez-vous!**
\$ 22,50 au lieu de \$ 27,00 samedi \$ 30,00 étudiants \$ 15,00 samedi prix régulier renseignements 845 0267

le Patriote en haut

du 22 sept. au 16 oct.

MÉTAMORPHOSE

de CLAUDE GAUVREAU

avec PIERRE BEAUDRY THOMAS FIELDEN
ANNE LÉTOURNEAU JEAN MARCHAND
Mise en scène MONIQUE LEPAPE

RÉSERVATIONS 523-1131 / 521-6666

le Patriote

1474 est. rue Sainte-Catherine
Réservations
523-1131 521-6666

GINETTE RAVEL

du 20 SEPT. AU 3 OCT.

À VENIR

CLAUDE LANDRÉ

JERRY WEINTRAUB présente

PAT HENRY

SAM BUTERA & THE WITNESSES
ORCHESTRE FRANK SINATRA DE 40 PCS

SOUS LA DIRECTION DE BILL MILLER

VENDREDI LE 15 OCT. - 20.00 HRS

Billets en vente maintenant au comptoir T.R.S. et au guichet du Forum.

SINATRA



HARRY REEMS 18 ANS Adultes

DARBY LLOYD RAINS

Every Inch A Lady



2e SEMAINE RECORD

en vedette

ANDREA TRUE

PLUS

The HARDY GIRLS

SEMAINE CONTINUEL des 10h

SAMEDI ET DIMANCHE des MIDI

bonaventure 2

PLACE BONAVENTURE tel. 861-2725

18 ANS Adultes

Dès VENDREDI!

CHÂTEAU • LE PARISIEN

PAPINEAU • LAVAL

14 ANS

ON RECHERCHE...

hommes désireux risquer leur vie!

TUEUR D'ELITE

JAMES CAAN ROBERT DUVALL

Aussi: 2e FILM A CHAQUE CINE

BERRI MERCIER

ST-DENIS, ST-CATHERINE 288-2115

ST-CATHERINE-PIERRE 755-6224

CINE-PARC ST-JEROME

AUTOROUTE DES LAURENTIDES, SORTIE 27 GUEST 436-4713

Transcanadienne Sortie (Saint-Bruno) 60

655-0697 523-9751

14 ANS

L'AURORE

Le Monde

LE FIGARO

France-Soir

Prix du meilleur film hors compétition

décerné par les principaux journalistes.

POUR TOUS

FESTIVAL DE CANNES 76

HORS COMPETITION

FRANCESCO ROSI

LINO VENTURA

CADAVRES EXQUIS

TINO CARRARO • MARCEL BOZZUFFI • PAOLO BONACCELLI • ALAN CUNY

LUCI PISTILLI • RENATO SALVATORI • TINA AUMONT

et avec FERNANDO REY et avec MAX VON SYDOW et avec CHARLES VANEL

CARREFOUR

STE-CATHERINE-BLEURY 866-8057

18 ANS Adultes

Qui l'a fait?

Un homme? Une femme?

Les deux? Ni l'un ni l'autre?

EXPOSE ME, LOVELY!

Aussi au BEAVER

NAKED CAME THE STRANGER

Aussi au 539

"TEENAGE MILKMAID"

LE BEAVER CINE 539

5117 rue du parc 842-1032 539 St-CATHERINE W. 845-2000

18 ANS Adultes

Elle aime son mari,

et pourtant elle va

devenir... THE

Infidel

PLUS

SINTIA

GUY

Guy & Maïsonneuve

Tel. 931-2912

pussycat

405 St-LAURENT & DULUTH 845-5215

18 ANS Adultes

Mise en scène

ANDRÉ

PAGÉ

MA

CORRIVEAU

de Victor LÉVY-BEAULIEU

1297, rue PAPINEAU

Rés. 523-1211

THEATRE

D'AUJOURD'HUI

18 ANS Adultes

"VOL AU-DESSUS

D'UN NID DE COUCOU"

CHAMPLAIN 2 CREMAZIE

STE-CATHERINE PAPINEAU 524-1685

ST-DENIS-CREMAZIE 388-4210

CINE-PARC ODEON

Transcanadienne Sortie (Saint-Bruno) 60

655-0697 523-9751

2841 WELLINGTON 768-2092

Aussi: REX St-Jérôme, CAPITOL St-Jean

115-315-515-730-930

CARREFOUR

STE-CATHERINE-BLEURY 866-8057

18 ANS Adultes

francois truffaut

L'argent de poche

Un film rare plein de tendresse et de fraîcheur. JOURS DE FRANCE

CARREFOUR

STE-CATHERINE-BLEURY 866-8057

115-315-515-730-930

CARREFOUR

STE-CATHERINE-BLEURY 866-8057

115-315-515-730-930

CARREFOUR

STE-CATHERINE-BLEURY 866-8057

115-315-515-730-930

CARREFOUR

STE-CATHERINE-BLEURY 866-8057

115-315-515-730-930

CARREFOUR

STE-CATHERINE-BLEURY 866-8057

115-315-515-730-930

CARREFOUR

STE-CATHERINE-BLEURY 866-8057

115-315-515-730-930

CARREFOUR

STE-CATHERINE-BLEURY 866-8057

115-315-515-730-930

CARREFOUR

STE-CATHERINE-BLEURY 866-8057

115-315-515-730-930

CARREFOUR

STE-CATHERINE-BLEURY 866-8057

115-315-515-730-930

CARREFOUR

STE-CATHERINE-BLEURY 866-8057

115-315-515-730-930

CARREFOUR

STE-CATHERINE-BLEURY 866-8057

115-315-515-730-930

CARREFOUR

STE-CATHERINE-BLEURY 866-8057

115-315-515-730-930

CARREFOUR

STE-CATHERINE-BLEURY 866-8057

115-315-515-730-930

CARREFOUR

STE-CATHERINE-BLEURY 866-8057

115-315-515-730-930

CARREFOUR

STE-CATHERINE-BLEURY 866-8057

115-315-515-730-930

CARREFOUR

STE-CATHERINE-BLEURY 866-8057

115-315-515-730-930

CARREFOUR

STE-CATHERINE-BLEURY 866-8057

115-315-515-730-930

CARREFOUR

STE-CATHERINE-BLEURY 866-8057

115-315-515-730-930

CARREFOUR

STE-CATHERINE-BLEURY 866-8057

115-315-515-730-930

CARREFOUR

STE-CATHERINE-BLEURY 866-8057

115-315-515-730-930

CARREFOUR

STE-CATHERINE-BLEURY 866-8057

115-315-515-730-930

CARREFOUR

STE-CATHERINE-BLEURY 866-8057

115-315-515-730-930

CARREFOUR

STE-CATHERINE-BLEURY 866-8057

115-315-515-730-930

CARREFOUR

STE-CATHERINE-BLEURY 866-8057

115-315-515-730-930

CARREFOUR

STE-CATHERINE-BLEURY 866-8057

115-315-515-730-930

CARREFOUR

STE-CATHERINE-BLEURY 866-8057

115-315-515-730-930

CARREFOUR

STE-CATHERINE-BLEURY 866-8057

115-315-515-730-930

CARREFOUR

STE-CATHERINE-BLEURY 866-8057

115-315-515-730-930

CARREFOUR

STE-CATHERINE-BLEURY 866-8057

115-315-515-730-930

CARREFOUR

STE-CATHERINE-BLEURY 866-8057

115-315-515-730-930

CARREFOUR

STE-CATHERINE-BLEURY 866-8057

115-315-515-730-930

CARREFOUR

STE-CATHERINE-BLEURY 866-8057

115-315-515-730-930

CARREFOUR

STE-CATHERINE-BLEURY 866-8057

115-315-515-730-930

CARREFOUR

STE-CATHERINE-BLEURY 866-8057

115-315-515-730-930

CARREFOUR

STE-CATHERINE-BLEURY 866-8057

115-315-515-730-930

CARREFOUR

STE-CATHERINE-BLEURY 866-8057

115-315-515-730-930

CARREFOUR

STE-CATHERINE-BLEURY 866-8057

115-315-515-730-930

CARREFOUR

STE-CATHERINE-BLEURY 866-8057

115-315-515-730-930

CARREFOUR

STE-CATHERINE-BLEURY 866-8057

115-315-515-730-930

CARREFOUR

STE-CATHERINE-BLEURY 866-8057

115-315-515-730-930

CARREFOUR

STE-CATHERINE-BLEURY 866-8057

115-315-515-730-930

CARREFOUR

STE-CATHERINE-BLEURY 866-8057

115-315-515-730-930

CARREFOUR

STE-CATHERINE-BLEURY 866-8057

115-315-515-730-930

CARREFOUR

STE-CATHERINE-BLEURY 866-8057

115-315-515-730-930

CARREFOUR

STE-CATHERINE-BLEURY 866-8057

115-315-515-730-930

CARREFOUR

STE-CATHERINE-BLEURY 866-8057

115-315-515-730-930

CARREFOUR

STE-CATHERINE-BLEURY 866-8057

115-315-515-730-930

CARREFOUR

STE-CATHERINE-BLEURY 866-8057

115-315-515-730-930

CARREFOUR

STE-CATHERINE-BLEURY 866-8057

115-315-515-730-930

CARREFOUR

STE-CATHERINE-BLEURY 866-8057

115-315-515-730-930

CARREFOUR

STE-CATHERINE-BLEURY 866-8057

115-315-515-730-930

CARREFOUR

STE-CATHERINE-BLEURY 866-8057

115-315-515-730-930

CARREFOUR

STE-CATHERINE-BLEURY 866-8057

115-315-515-730-930

CARREFOUR

STE-CATHERINE-BLEURY 866-8057

115-315-515-730-930

CARREFOUR

STE-CATHERINE-BLEURY 866-8057

115-315-515-730-930

CARREFOUR

STE-CATHERINE-BLEURY 866-805

MUSIQUE / CRITIQUE

De Falla: brillant, avec réserves...

Par Claude GINGRAS

Un chef espagnol président actuellement aux destinées de l'Orchestre Symphonique de Montréal, il était à prévoir que le 100e anniversaire de la naissance de Manuel María de Falla y Matheu (et, du même coup, le 30e de sa mort) y serait commémoré de quelque façon. Rafael Frühbeck de Burgos a même choisi, pour ce faire, le tout premier concert de la nouvelle saison.

Indépendamment de la valeur des deux œuvres programmées — deux opé-

ras d'ailleurs présentés en version de concert, comme des oratorios — ce concert inaugural a été un succès. L'orchestre était en grande forme, le chœur aussi, et tous les solistes (sauf les deux ténors: M. Molina, amené d'Espagne, et M. Pellerin, produit local) ont été à la hauteur de la situation. Pendant deux heures, la musique de De Falla a rempli la salle de sonorités tour à tour rutilantes et sombres, fracassantes et délicates, et l'auditoire considérable a semblé adorer ce qu'il entendait — et voyait, car ce concert

comportait un élément visuel appréciable. En première partie, pour *El Retablo de Maese Pedro*, c'est un orchestre de chambre que l'on avait devant soi (l'instrumentation y est très réduite), et un orchestre d'ailleurs disposé différemment de ce à quoi on est habitué, et ce, suivant les indications que le compositeur a données dans sa partition: cordes à gauche, vents et harpe à droite, clavier (amplifié) et chanteurs au centre.

En seconde partie, pour *La Vida Breve*, le plateau était entièrement occupé par l'orchestre au grand complet, un grand chœur mixte au fond, sur les gradins, les chanteurs à l'avant ou au centre, et, au premier plan, une danseuse en robe rouge jouant des castagnettes (la même danseuse, Lucero Tena, que Frühbeck avait amenée pour une présentation identique de *La Vida Breve*, en 1970). Si ce concert fut une réussite sur le plan de l'exécution et de l'interprétation — et je signale en particulier la virtuosité du tout jeune chanteur Pedro Javier Ecay Ardanaz (en Truchement, i.e. en commentateur de *El Retablo*)

l'intensité et la beauté vocale chez Enriqueta Tarres (en héroïne de *La Vida Breve*), la variété de dynamique que Frühbeck a tirée de l'orchestre, les nuances aussi de certains tableaux et de certains solos instrumentaux — j'en suis sorti avec une opinion inchangée sur Manuel de Falla, dont ces deux œuvres comptent pourtant parmi les plus représentatives.

Pour ne mentionner qu'un point: ces influences trop flagrantes et trop nombreuses (de Stravinsky et de Puccini dans *El Retablo*, de Puccini et des autres veristes italiens dans *La Vida Breve*) ne sont certes pas le fait d'un compositeur très original... Et je n'insiste pas sur les longueurs ni sur l'absence de ces mélodies qui rendent un Verdi, un Tchaïkovsky irrésistibles.

Bien sûr, la richesse de l'orchestration est indéniable, mais, à moins d'avoir devant soi le texte traduit, sinon la partition, une telle audition peut facilement être assommante... Qu'elle ne soit pas, pour tant de gens, peut s'expliquer par la faveur dont jouit ici, au départ, tout ce qui est espagnol...

Ces deux œuvres ont été conçues pour le spectacle et celui-ci, j'en suis sûr, aurait apporté cet élément essentiel qui eût donné à la musique de De Falla sa vraie dimension. Quand on dispose d'une salle faite, justement, pour le spectacle et le concert, et qu'on possède au moins une bonne troupe de marionnettes, il n'y a pas lieu, je pense, de donner en version concert des œuvres musicales incomplètes, surtout que l'auditeur a maintenant à sa disposition les enregistrements qui lui fournissent ce document sonore.

El Retablo de Maese Pedro est, à l'origine, un petit opéra comportant un spectacle de marionnettes au quel Don Quichotte assiste et, malgré lui, prend part, et *La Vida Breve*, un drame lyrique déchirant, avec décors somptueux et costumes pittoresques. Et les deux comportent une action dramatique très animée. Malgré une réalisation tout à fait remarquable sur le plan musical, tout l'aspect théâtral est cruellement absent de ces soirées qui restent de l'opéra — en tenue de soirée — et de devant-lutrin...

Le chanteur Startchik est interné

MOSCOU (AFP) — Les autorités soviétiques ont fait interner dans un hôpital psychiatrique le chanteur dissident Piotr Startchik, le 15 septembre dernier, a-t-on appris de source dissidente à Moscou. Piotr Startchik a déjà passé trois ans dans un hôpital psychiatrique de 1972 à 1974, puis un an dans un "hôpital normal" pour avoir fait circuler des écrits clandestins.

Son internement, le 15 septembre, serait dû au "bruit" qu'il fait chez lui en interprétant ses chansons, ce qui, pour les autorités, est un signe de "l'aggravation de son état", précise-t-on de mêmes sources. Ses amis estiment que le "bruit" invoqué par la police n'est qu'un prétexte puisque, ironie du sort, les voisins de Startchik sont sourds.

Dans son appartement de la banlieue de Moscou, où il vit avec sa femme et ses deux enfants en bas

âge, Piotr Startchik interprétait devant un public d'amis et parfois d'étrangers des œuvres de Pièces, interdit dans les années 20, comme Osip Mandelstam et Marine Tsvetayeva. Il interprétait également des textes plus récents dont certains à la gloire du peuple tchécoslovaque après l'invasion du pays.

L'appartement de Piotr Startchik était fréquemment visité par la police, qui vérifiait l'identité des "spectateurs", ajoutait-on de source dissidente.

Procès de quatre musiciens de rock

PRAGUE (UPI) — Le procès de quatre musiciens de rock accusés d'avoir troublé l'ordre public et "compromis l'éducation de la jeunesse dans un esprit socialiste" a débuté à huis-clos à Prague.

Seuls les titulaires

d'autorisations spéciales ont pu avoir accès au prétoire "en raison du manque de place". Les journalistes occidentaux et un délégué d'Amnesty International venu de Vienne n'ont pas pu entrer.

Cours du soir
DESSIN - PEINTURE

d'après modèles vivants
les cours commencent le 28 septembre
inscriptions reçues dès maintenant

PROSPECTUS ENVOYÉ SUR DEMANDE

Gérard Savoie, professeur

ATELIER D'ART DU MONT-ROYAL ENRC.

sous la responsabilité du Centre d'Art et d'Loisirs d'Outremont
215, av. de l'Épée, Outremont
273-8184 - 273-6148 après 18h

l'école: les ballets jazz

PROGRAMMES SPÉCIAUX

ENFANTS

— 4-5-6 ans, 7-8-9 ans, mouvement rythmique;
— 10-11 ans, 12-13 ans, pré-ballet jazz
— durée: 1er octobre au 29 mai
INSCRIPTION: 20 au 28 septembre

ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL:
PROFESSEURS

— devenir professeur de ballet jazz
— durée: 2 ans
— audition et entrevue les 27-28 septembre
INSCRIPTION: avant le 24 septembre

PROGRAMME DE FORMATION PROFESSIONNELLE

BOURSIERS

AUDITION: vendredi, 24 septembre, à 18h30
INSCRIPTION: 23 septembre

1226 ouest, rue SAINT-CATHERINE

866-4804

UNE JOYEUSE COMPAGNE DE JEUX!

MARIA FORSA

Flossie

PLUS

SECRÉTAIRE à tout faire

MIDI-MINUIT

12:00 - 3:10 - 6:25 - 8:00

Samedi des 1:00

4e SEMAINE

LINDA LOVELACE in

DEEP THROAT

PART II in COLOR

You always want what you can't have...

12:55, 3:45, 6:40, 8:15

CINÉ-CENTRE 2

BLEURY & St-CATHERINE 288-7102

2e SEMAINE

PARIS

"Ne manquez pas ce film, c'est sublime".

PARISCOP

BULLE OGIER LOLEH BELLON JEAN-MARC BORY dans un film de YANNICK BELLON

JAMAIS PLUS TOUJOURS

AMUSANT ET ÉMOUVANT DU DÉBUT À LA FIN

NEW YORK TIMES

Solo L'Artiste

CINÉMAS UNIS

VOTRE GUIDE DES MEILLEURS FILMS

le meilleur et le plus professionnel des films érotiques produits aujourd'hui?

— Hugh Hefner, PLAYBOY

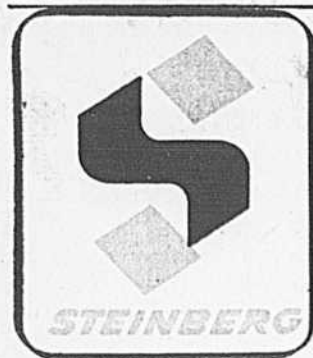
18 ANS

LE CHEF-D'OEUVRE DE LA LITTÉRATURE ÉROTIQUE

ADORABLES VICTORIENNES

(v.f. "Naughty Victorians")

PARIS: 140, 340, 540, 740, 940, 1140, 1340, 1540, 1740, 1940, 2140, 2340, 2540, 2740, 2940, 3140, 3340, 3540, 3740, 3940, 4140, 4340, 4540, 4740, 4940, 5140, 5340, 5540, 5740, 5940, 6140, 6340, 6540, 6740, 6940, 7140, 7340, 7540, 7740, 7940, 8140, 8340, 8540, 8740, 8940, 9140, 9340, 9540, 9740, 9940, 10140, 10340, 10540, 10740, 10940, 11140, 11340, 11540, 11740, 11940, 12140, 12340, 12540, 12740, 12940, 13140, 13340, 13540, 13740, 13940, 14140, 14340, 14540, 14740, 14940, 15140, 15340, 15540, 15740, 15940, 16140, 16340, 16540, 16740, 16940, 17140, 17340, 17540, 17740, 17940, 18140, 18340, 18540, 18740, 18940, 19140, 19340, 19540, 19740, 19940, 20140, 20340, 20540, 20740, 20940, 21140, 21340, 21540, 21740, 21940, 22140, 22340, 22540, 22740, 22940, 23140, 23340, 23540, 23740, 23940, 24140, 24340, 24540, 24740, 24940, 25140, 25340, 25540, 25740, 25940, 26140, 26340, 26540, 26740, 26940, 27140, 27340, 27540, 27740, 27940, 28140, 28340, 28540, 28740, 28940, 29140, 29340, 29540, 29740, 29940, 30140, 30340, 30540, 30740, 30940, 31140, 31340, 31540, 31740, 31940, 32140, 32340, 32540, 32740, 32940, 33140, 33340, 33540, 33740, 33940, 34140, 34340, 34540, 34740, 34940, 35140, 35340, 35540, 35740, 35940, 36140, 36340, 36540, 36740, 36940, 37140, 37340, 37540, 37740, 37940, 38140, 38340, 38540, 38740, 38940, 39140, 39340, 39540, 39740, 39940, 40140, 40340, 40540, 40740, 40940, 41140, 41340, 41540, 41740, 41940, 42140, 42340, 42540, 42740, 42940, 43140, 43340, 43540, 43740, 43940, 44140, 44340, 44540, 44740, 44940, 45140, 45340, 45540, 45740, 45940, 46140, 46340, 46540, 46740, 46940, 47140, 47340, 47540, 47740, 47940, 48140, 48340, 48540, 48740, 48940, 49140, 49340, 49540, 49740, 49940, 50140, 50340, 50540, 50740, 50940, 51140, 51340, 51540, 51740, 51940, 52140, 52340, 52540, 52740, 52940, 53140, 53340, 53540, 53740, 53940, 54140, 54340, 54540, 54740, 54940, 55140, 55340, 55540, 55740, 55940, 56140, 56340, 56540, 56740, 56940, 57140, 57340, 57540, 57740, 57940, 58140, 58340, 58540, 58740, 58940, 59140, 59340, 59540, 59740, 59940, 60140, 60340, 60540, 60740, 60940, 61140, 61340, 61540, 61740, 61940, 62140, 62340, 62540, 62740, 62940, 63140, 63340, 63540, 63740, 63940, 64140, 64340, 64540, 64740, 64940, 65140, 65340, 65540, 65740, 65940, 66140, 66340, 66540, 66740, 66940, 67140, 67340, 67540, 67740, 67940, 68140, 68340, 68540, 68740, 68940, 69140, 69340, 69540, 69740, 69940, 70140, 70340, 70540, 70740, 70940, 71140, 71340, 71540, 71740, 71940, 72140, 72340, 72540, 72740, 72940, 73140, 73340, 73540, 73740, 73940, 74140, 74340, 74540, 74740, 74940, 75140, 75340, 75540, 75740, 75940, 76140, 76340, 76540, 76740, 76940, 77140, 77340, 77540, 77740, 77940, 78140, 78340, 78540, 78740, 78940, 79140, 79340, 79540, 79740, 79940, 80140, 80340, 80540, 80740, 80940, 81140, 81340, 81540, 81740, 81940, 82140, 82340, 82540, 82740, 82940, 83140, 83340, 83540, 83740, 83940, 84140, 84340, 84540, 84740, 84940, 85140, 85340, 85540, 85740, 85940, 86140, 86340, 86540, 86740, 86940, 87140, 87340, 87540, 87740, 87940, 88140, 88340, 88540, 88740, 88940, 89140, 89340, 89540, 89740, 89940, 90140, 90340, 90540, 90740, 90940, 91140, 91340, 91540, 91740, 91940, 92140, 92340, 92540, 92740, 92940, 93140, 93340, 93540, 93740, 93940, 94140, 94340, 94540, 94740, 94940, 95140, 95340, 95540, 95740, 95940, 96140, 96340, 96540, 96740, 96940, 97140, 97340, 97540, 97740, 97940, 98140, 98340, 98540, 98740, 98940, 99140, 99340, 99540, 99740, 99940, 100140, 100340, 100540, 100740, 100940, 101140, 101340, 101540, 101740, 101940, 102140, 102340, 102540, 102740, 102940, 103140, 103340, 103540, 103740, 103940, 104140, 104340, 104540, 104740, 104940, 105140, 105340, 105540, 105740, 105940, 106140, 106340, 106540, 106740, 106940, 107140, 107340, 107540, 107740, 107940, 108140, 108340, 108540, 108740, 108940, 109140, 109340, 109540, 109740, 109940, 110140, 110340, 110540, 110740, 110940, 111140, 111340, 111540, 111740, 111940, 112140, 112340, 112540, 112740, 112940, 113140, 113340, 113540, 113740, 113940, 114140, 114340, 114540, 114740, 114940, 115140, 115340, 115540, 115740, 115940, 116140, 116340, 116540, 116740, 116940, 117140, 117340, 117540, 117740, 117940, 118140, 118340, 118540, 118740, 118940, 119140, 119340, 119540, 119740, 119940, 120140, 120340, 120540, 120740, 120940, 121140, 121340, 121540, 121740, 121940, 122140, 122340, 122540, 122740, 122940, 123140, 123340, 123540, 123740, 123940, 124140, 124340, 124540, 124740, 124940, 125140, 125340, 125540, 125740, 125940, 126140, 126340, 126540, 126740, 126940, 127140, 127340, 127540, 127740, 127940, 128140, 128340, 128540, 128740, 128940, 129140, 129340, 129540, 129740, 129940, 130140, 130340, 130540, 130740, 130940, 131140, 131340, 131540, 131740, 131940, 132140, 132340, 132540, 132740, 132940, 133140, 133340, 133540, 133740, 133940, 134140, 134340, 134540, 134740, 134940, 135140, 135340, 135540, 135740, 135940, 136140, 136340, 136540, 136740, 136940, 137140, 137340, 137540, 137740, 137940, 138140, 138340, 138540, 138740, 138940, 139140, 139340, 139540, 139740, 139940, 140140, 140340, 140540, 140740, 140940, 141140, 141340, 141540, 141740, 141940, 142140, 142340, 142540, 142740, 142940, 143140, 143340, 143540, 143740, 143940, 144140, 144340, 144540, 144740, 144940, 145140, 145340, 145540, 145740, 145940, 146140, 146340, 146540, 146740, 146940, 147140, 147340, 147540, 147740, 147940, 148140, 148340, 148540, 148740, 148940, 149140, 149340, 149540, 149740, 149940, 150140, 150340, 150540, 150740, 150940, 151140, 151340, 151540, 151740, 151940, 152140, 152340, 152540, 152740, 152940, 153140, 153340, 153540, 153740, 153940, 154140, 154340, 154540, 154740, 154940, 155140, 155340, 155540, 155740, 155940, 156140, 156340, 156540, 156740, 156940, 157140, 157340, 157540, 157740, 157940, 158140, 158340, 158540, 158740, 158940, 159140, 159340, 159540, 159740, 159940, 160140, 160340, 160540, 160740, 160940, 161140, 161340, 161540, 161740, 161940, 162140, 162340, 162540, 162740, 162940, 163140, 163340, 163540, 163740, 163940, 164140, 164340, 164540, 164740, 164940, 165140, 165340, 165540, 165740, 165940, 166140, 166340, 166540, 166740, 166940, 167140, 167340, 167540, 167740, 167940, 168140, 168340, 168540, 168740, 168940, 169140, 169340, 169540, 169740, 169940, 170140, 170340, 170540, 170740, 170940, 171140, 171340, 171540, 171740, 171940, 172140, 172340, 172540, 172740, 172940, 173140, 173340, 173540, 173740, 173940, 174140, 174340, 174540, 174740, 174940, 175140, 175340, 175540, 175740, 175940, 176140, 176340, 176540, 176740, 176940, 177140, 177340, 177540, 177740, 177940, 178140, 178340, 178540, 178740, 178940, 179140, 179340, 179540, 179740, 179940, 180140, 180340, 180540, 180740, 180940, 181140, 181340, 181540, 181740, 181940, 182140, 182340, 182540, 182740, 182940, 183140, 183340, 183540, 183740, 183940, 184140, 184340, 184540, 184740, 184940, 185140, 185340, 185540, 185740, 185940, 186140, 186340, 186540, 186740, 186940, 187140, 187340, 187540, 187740, 187940, 188140, 188340, 188540, 188740, 188940, 189140, 189340, 189540, 189740, 189940, 190140, 190340, 190540, 190740, 190940, 191140, 191340, 191540, 191740, 191940, 192140, 192340, 192540, 192740, 192940, 193140, 193340, 193540, 193740, 193940, 194140, 194340, 194540, 194740, 194940, 195140, 195340, 195540, 195740, 195940, 196140, 196340, 196540, 196740, 196940, 197140, 197340, 197540, 197740, 197940, 198140, 198340, 198540, 198740, 198940, 199140, 199340, 199540, 199740, 199940, 200140, 200340, 200540, 200740, 200940, 201140, 201340, 201540, 201740, 201940, 202140, 202340, 202540, 202740, 202940, 203140, 203340, 203540, 203740, 203940, 204140, 204340, 204540, 204740, 204940, 205140, 205340, 205540, 205740, 205940, 206140, 206340, 206540, 206740, 206940, 207140, 207340, 207540, 207740, 207940, 208140, 208340, 208540, 208740, 208940, 209140, 209340, 209540, 209740, 209940, 210140, 210340, 210540, 210740, 210940, 211140, 211340, 211540, 211740, 211940, 212140, 212340, 212540, 212740, 212940, 213140, 213340, 213540, 213740, 213940, 214140, 214340, 214540, 214740, 214940, 215140, 215340, 215540, 215740, 215940, 216140, 216340, 216540, 216740, 216940, 217140, 217340, 217540, 217740, 217940, 218140, 218340, 218540, 218740, 218940, 219140, 219340, 219540, 219740, 219940, 220140, 220340, 220540, 220740, 220940, 221140, 221340, 221540, 221740, 221940, 222140, 222340, 222540, 222740, 222940, 223140, 223340, 223540, 2237



Chaque semaine

"J'économise

Pourquoi pas vous?

BOEUF ESTAMPILLÉ
CANADA CATÉGORIE "A"
**BOEUF
À RAGOÛT**
DÉOSSÉ

\$1.18

LALB

BOEUF ESTAMPILLÉ
CANADA CATÉGORIE "A"
**BIFTECK
À SANDWICH**

\$1.68

LALB

BOEUF ESTAMPILLÉ
CANADA CATÉGORIE "A"
**POINTE DE
SURLONGE**
EN BIFTECK OU EN RÔTI

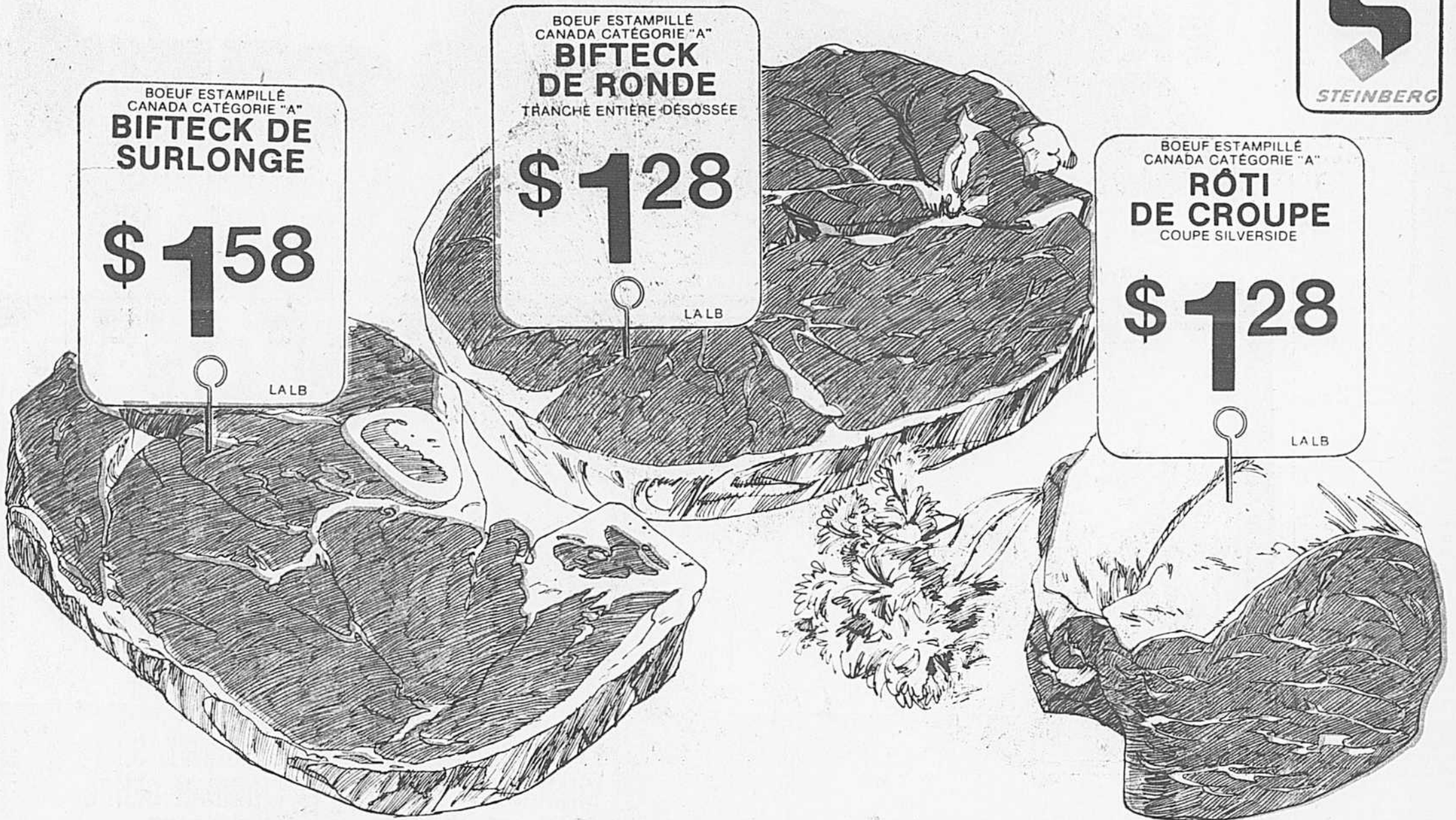
\$1.58

LALB

VIANDE		SUCRE BLANC GRANULÉ		MAÏS EN CRÈME		POIRES BARTLETT		BISCUITS À BRISURES DE CHOCOLAT	
VEAU HACHÉ PRODUIT DÉCONGÉLÉ LA LB		STEINBERG SAC 4 KILOS		DEL MONTE CANADA DE FANTAISIE BTE 10 OZ		COUPÉES STEINBERG BTE 28 OZ		STEINBERG SAC 2 LB	
98¢		\$1.29		35¢		68¢		\$1.29	
SAUCISSES À DÉJEUNER STEINBERG PRODUIT DÉCONGÉLÉ		BEURRE D'ARACHIDE STEINBERG POT 16 OZ		ANTIGEL MIRA MART LE GALLON		MARGARINE CARNAVAL, EMBALLAGE PAPIER-PARCHEMIN 50/50 POT 1 LB		SOUPE AUX POIS HABITANT BTE 28 OZ	
79¢		69¢		\$4.99		25¢		43¢	
PIZZA TOUTE GARNIE FRAÎCHE, STEINBERG ACHAT BONI 20 OZ		BISCUITS VILLAGE VIAU - POT 2 LB		JUS D'ORANGE ORCHARD KING CONGÉLÉ DE FLORIDE BTE 12 1/2 OZ.		FROMAGE EN TRANCHES STEINBERG POT 8 OZ		PÂTE DENTIFRICE COLGATE TUBE DE 150 ML.	
\$1.19		\$1.25		39¢		63¢		\$1.19	
BOEUF FUMÉ TRANCHÉ HER PAK 4 SACHETS 2 OZ		SIROP DE TABLE HABITANT BOUT 32 OZ		RINCE-BOUCHE SCOPE BOUT 17 OZ		RAVIOLI AU BOEUF CHEF BOY ARDEE BTE 15 OZ		JUS DE CITRON REAL MON BOUT 24 OZ	
\$1.43		98¢		\$1.45		52¢		84¢	
BIFTECK SALISBURY SURGÉLÉ DE HOLIDAY FARMS		MÉLASSE GRANDMA CARTON 28 1/2 OZ		SHAMPOOING EN LOTION HEAD & SHOULDER BOUT 250 ML.		SOUPE AUX TOMATES CONDENSÉE STEINBERG BTE 20 OZ		JUS DE TOMATES CANADA DE FANTAISIE, HEINZ	
\$2.39		76¢		\$1.85		20¢		99¢	
TRUITES ARC-EN-CIEL SURGÉLÉES 10 OZ		MIEL LIQUIDE DOYON POT 32 OZ		TAMPONS HYGIÉNIQUES PLAY TEX BTE DE 30		MAÏS EN GRAINS ENTIERS ORCHARD KING CANADA DE CHOIX		MÉLANGE À CRÊPES AUNT JEMIMA POT 2 LB	
\$1.38		\$1.79		\$1.89		38¢		89¢	
FILET DE TURBOT SURGÉLÉ LA LB		GELÉE EN POUDRE STEINBERG, SAVEURS VARIÉES POT 6 OZ		SAVONNETTE IRISH SPRING 4 1/2 OZ		POIS LESUEUR NO. 1 ET 2 CANADA DE FANTAISIE		POGO MONTE SUR TIGE DE BOIS, SURGÉLÉ POT 12 OZ	
1.09		41¢		39¢		59¢		\$1.09	
FRITURES DE POISSON BLUE WATER CONGÉLÉ 32 OZ		GARNITURE À TARTE SAVEUR DE CITRON JELL-O POT 4 OZ		MOUTARDE PRÉPARÉE FRENCH POT 16 OZ		MACÉDOINE RAYMOND BTE 19 OZ		RONDELLES D'OIGNON SURGÉLÉES LEO D'OR POT 6 OZ	
\$2.26		33¢		47¢		38¢		64¢	
L'AGNEAU DE PRINTEMPS, ÉLEVÉ AU CANADA, EST MAINTENANT DISPO- NIBLE.		MINI-POUDINGS LAURA SECORD SAVEURS VARIÉES BTE 5 OZ - POT DE 4		FÈVES GERMÉES AHUNTIC BTE 28 OZ		SAUCE À LA VIANDE CATELLI BTE 14 OZ		LAIT ÉVAPORÉ CRIND BTE 16 OZ	
		95¢		44¢		54¢		39¢	
		GARNITURE À SUNDÆ SHIRIFF, SAVEURS VARIÉES POT 8 OZ		RAGOÛTS CLARK, SAVEURS VARIÉES BTE 24 OZ		CORN FLAKES KELLOGG'S BTE 16 OZ		LASAGNE SURGÉLÉE PIAZZA TOMASSO POT 40 OZ	
		57¢		96¢		MAYONNAISE KRAFT POT 24 OZ		\$2.69	
		ASSOULISSANT DE TISSU FLEECY BOUT 64 OZ		PÂTE DE FOIE CORDON BLEU BTE 3 OZ		SACS DE THÉ ORANGE PEX OEL, STEINBERG POT 60		ENDUIT VÉGÉTAL PAM A VAPORISER BTE 13 OZ	
		97¢		31¢		\$1.09		\$1.53	
		COUCHES POUR BÉBÉ PAMPERS, DAYTIME POT DE 30		FÈVES AU LARD AVEC PORC STEINBERG DANS UNE SAUCE AUX TOMATES BTE 19 OZ		CRISTAUX À SAVEUR DE RAISIN TANG SACHET 3 1/2 OZ POT 4		MARGARINE MOLLE THIBAUT POT 1 LB	
		\$2.59		46¢		\$1.09		69¢	
								FROMAGE GRUYÈRE ZINGG, SAVEURS VARIÉES POT 8 OZ	
								95¢	

plus d'un million de Québécoises se disent:

chez Steinberg!"



BOEUF ESTAMPILLÉ
CANADA CATÉGORIE "A"
BIFTECK DE SURLONGE

\$158

LALB

BOEUF ESTAMPILLÉ
CANADA CATÉGORIE "A"
BIFTECK DE RONDE
TRANCHE ENTIÈRE DÉOSSÉE

\$128

LALB

BOEUF ESTAMPILLÉ
CANADA CATÉGORIE "A"
RÔTI DE CROUPE
COUPE SILVERSIDE

\$128

LALB

CRÈME GLACÉE
ICE CASTLE, SAVEURS VARIÉES
2 LITRES CARRÉS

88¢

OEUFS
WHITE FLOCK, CANADA CATÉGORIE "A"
GROSSEUR MOYEN - LA DOUZ.

62¢

TISSU-MOUCHOIRS
KLEENEX COULEURS VARIÉES BTE 200

59¢

PAPIER DE TOILETTE
LADY SCOTT COULEURS VARIÉES POT 8

\$117

DÉTERSIF EN POUDRE
TIDE BTE 10 LB

\$449

NETTOYANT À FOURNEAU
EASY OFF BTE 14 OZ

\$153

SERVIETTES HYGIÉNIQUES
NOTEX BTE 48

\$279

DÉTERSIF EN POUDRE
BLUE BREEZE BTE 55 OZ

\$276

NETTOYANT À TAPIS
SPRAY N VAC BTE 24 OZ

\$239

DÉSODORISANT
SOLIDE AIRVICK POT 2

99¢

SAVONNETTES
WORY POT 4

68¢

NOURRITURE POUR CHAT
PAMPER SAVEURS VARIÉES BTE 6 1/2 OZ

24¢

HUILE D'ARACHIDE
PLANTERS BOUT 32 OZ

\$169

CROISSANTS
PILLSBURY POT 8 OZ

48¢

CONFITURES
DE FRAISES OU DE FRAMBOISES LAURA SECORD POT 9 OZ

67¢

CAFÉ INSTANTANÉ
NESCAFÉ BOCAL 10 OZ

\$299

EAUX GAZEUSES
ICE CASTLE
SAVEURS VARIÉES
BOUT. RETOURNABLE 28 OZ

22¢

KETCHUP AUX TOMATES
STEINBERG BOUT 20 OZ

73¢

CHAMPIGNONS
STEINBERG, TIGES ET MORCEAUX BTE 10 OZ

62¢

CRISTAUX
A SAUVEUR D'ORANGE STEINBERG ENV 5 1/2

36¢

MINUTE RICE
BTE 24 OZ

\$121

PÂTES ALIMENTAIRES
STEINBERG, VARIÉES SAC 2 LB

64¢

LASAGNE
GATTUSO POT 2 LB

93¢

MÉLANGES À GÂTEAUX
STEINBERG, SAVEURS VARIÉES BTE 19 OZ

59¢

SAUCE À POULET CHAUD
ST-HUBERT SACHET 2 OZ

32¢

SARDINES DANS L'HUILE
BRUNSWICK BTE 3 1/2 OZ

22¢

CAFÉ LYOPHILISÉ
TASTERS CHOICE (SÈCHE AFFROID) BOCAL 8 OZ

\$381

PÂTES À SPAGHETTI
CATILLI BTE 1 LB

41¢

GRUAU "QUICK OATS"
QUAKER POT 3 LB

\$104

CHAIR PÂLE DE THON
ENTIER STARNIST 9 1/2 OZ

\$103

BOULANGERIE

BRIOCHES SUCRÉES

AUX FRUITS
STEINBERG
POT 8 OZ

39¢

PETITS PAINS FRANÇAIS

PRÊTS POUR VOTRE FOUR
STEINBERG
POT DE 12

69¢

ROULÉ À LA GELÉE
STEINBERG
10 OZ

59¢

TARTE AUX POMMES ET RAISINS
STEINBERG
8" - 20 OZ

69¢

BEIGNES NATURE
STEINBERG
POT DE 12

49¢

TARTE AU SUCRE À LA CRÈME
STEINBERG
8" - 14 OZ

79¢

BEIGNES AU CHOCOLAT
PETITE FLEUR 6 POUR

69¢

GÂTEAU AUX DATTES
STEINBERG 15 OZ

49¢

UN GÂTEAU POUR UNE OCCASION SPÉCIALE?

COMMANDEZ-LE
AU COMPTOIR PETITE FLEUR.

NON COMESTIBLES

BRIQUET JETABLE
CRICKET
ACHAT BONI PIÈCE

77¢

Gobelets en mousse
ACHAT BONI
POT 51

59¢

SACS À ORDURES
STEINBERG
POT 25 - 26" x 36"

\$169

FRUITS ET LÉGUMES

POMMES McINTOSH
DU QUÉBEC
CANADA
DE FANTAISIE
SAC POLY 4 LB

79¢

TOMATES
MINIATURES
DE CALIFORNIE
LA CHOPINE

49¢

POMMES DE TERRE
LAVÉES
CULTURE
CANADIENNE
CANADA NO 1
SAC DE 10 LB
LE SAC

63¢

CÉLÉRI PASCAL
DU QUÉBEC
GROSSEUR 24
CANADA NO 1

29¢

PLANTES TROPICALES
ASSORTIES
POT DE 3 1/2" PIÈCE

88¢

NON COMESTIBLES

BALAI MAGNÉTIQUE
STEINBERG
ACHAT BONI PIÈCE

\$249

BALAI DE COIN
O CEDAR
ACHAT BONI PIÈCE

\$329

POUBELLE À PÉDALE
STEP-ON PAILLE AVOCAT
OU BLANCHE PIÈCE

\$699

**Côté boeuf
et bas prix...
Oui,
Steinberg
est de
votre côté.**

Les prix indiqués dans ces pages sont valables, dans la région métropolitaine, jusqu'à la fermeture des magasins mardi prochain 18 hres. Nous nous réservons le droit de limiter les quantités. Pas de vente aux marchands. Si un article en réclame cette semaine venait à manquer en rayon, demandez un bon de garantie de prix au comptoir d'information. Les produits comestibles annoncés dans ces pages sont également en vente à votre **BEAUCOUP du CARREFOUR LAVAL**

Le comité catholique du Conseil supérieur de l'éducation

L'école publique doit retrouver sa vraie signification

par Mariane FAVREAU

Plaidant pour une école vivable, démocratique et significative, le comité catholique du Conseil supérieur de l'éducation lance un appel aux équipes scolaires: par-delà le récent conflit et ses séquelles, il invite à reprendre en main le projet scolaire, essentiel à la construction du Québec dans un document rendu public à l'occasion de la rentrée scolaire.

"L'école ne peut se contenter d'être le relet de la société: elle doit en être aussi le projet" rappelle le comité catholique qui dans ses propositions pour une école vivable, souhaite un climat détendu, où s'établit la limpidité des rapports, où les problèmes trouvent des solutions. Une école qui a le souci de la qualité de la vie et qui est capable de renouvellement. Mais surtout une école qui respecte le droit à l'enfance:

"L'école devient invivable quand on tente de la récupérer pour toutes sortes de croisades.

"Certains veulent la ramener au passé, d'autres veulent l'entraîner dans tous les conflits du présent, d'autres enfin la confisquent au profit de l'utopie de demain.

"Mais l'enfant, lui, n'a huit ou quinze ans qu'une fois dans sa vie. Personne n'a le droit de le déposer de son âge. Rendons-lui vivable sa huitième ou sa quatorzième année. Ce sera beaucoup. Laissons leur enfance aux enfants."

Voilà un langage qui a de quoi plaire, tout comme cette autre proposition où le Comité catholique rappelle qu'on a "survalorisé les rapports de force et les conflits: il faut se rappeler la dynamique de la paix et des rapports de confiance."

Et s'il suggère de redécouvrir l'efficacité de la propreté, du silence et de la ponctualité, c'est pour maintenir à l'école une certaine qualité de vie. "Le qualificatif public appliqué à l'école ne doit pas être synonyme de sale et de débrillé."

Pour une école démocratique

L'école démocratique telle que perçue par le Conseil supérieur de l'éducation n'est pas celle de l'égalitarisme, "mythe qui est une déformation de l'égalité des chances". C'est une école certes accessible à tous, physiquement, et qui respecte les disparités.

"La démocratie scolaire peut disparaître sous les slogans, mais aussi sous les normes", assure le comité à l'issue d'une négociation où normes et slogans se sont souvent opposés.

Cette école démocratique doit avoir le souci de l'excellence, la cultiver et favoriser l'émergence d'une élite. Non pas d'une élite de classe, précise-t-on, mais d'une élite naturelle. Et sous peine de devenir insignifiante, l'école doit s'évaluer elle-même, évaluer aussi les apprentissages des jeunes et les aider à s'évaluer eux-mêmes. "Un enfant qui ne serait jamais jugé serait un enfant trompé, car la vie juge."

Liberté réclamée pour des détenus

OTTAWA (d'après CP) — La Fédération canadienne des libertés civiles et des droits fondamentaux a réclamé hier la libération de tous les prisonniers détenus pour des crimes non violents contre la propriété ou l'ordre public.

Dans un communiqué, la fédération a également demandé au gouvernement de cesser de construire de grandes prisons, de mettre fin aux transferts injustifiés, répressifs ou sans raison des prisonniers, et de permettre aux groupes de citoyens d'avoir accès en tout temps à toutes les institutions pénitentiaires.

La fédération souligne qu'elle réclame ces mesures parce que les prisons canadiennes n'ont jamais atteint leurs buts quant à la punition et à la réhabilitation des prisonniers.

Selon l'organisme, près de la moitié des détenus des pénitenciers fédéraux le sont pour des crimes non violents contre la propriété et l'ordre public.

Le comité catholique assure également que l'école démocratique, c'est aussi une école politique. C'est-à-dire ouverte aux rapports entre les gouvernements et les forces d'opposition. "L'école publique doit être comptable de ses activités et de son rendement devant la population. C'est une chose cependant que d'accepter que l'école

soit débattue au niveau politique; c'en est une autre d'en faire le lieu même du conflit politique et de s'en servir comme outil de pression.

"Quand on mêle les deux, le débat est faussé et l'école est abusée."

Pour une école significative

Il faudrait citer tout ce

texte du comité catholique qui énonce des idées que d'aucuns partagent sans arriver à les formuler, et qui ne laissent pas indifférent si l'on pense autrement.

L'école doit pourtant être autre chose qu'une coûteuse réserve ou la société parce ses jeunes en attendant de les atteler aux chaînes de produc-

tion." D'où l'importance de dire bien haut que l'école doit "former l'homme et le citoyen, ce qui est bien plus que l'apprentissage du métier ou l'accès à un niveau supérieur d'études, plus que l'épanouissement personnel."

L'école doit reconnaître des valeurs pour aider les jeunes à inventer un sens à leur vie. "La vérité scienti-

fique n'est pas suffisante pour vivre. Pour vivre, il faut des raisons de vivre, des valeurs qui donnent un sens à la vie."

Les adultes ont ici un rôle de "définisseurs", ont quelque chose à affirmer.

L'institution elle-même doit être indicatrice. "Du temps qu'elle était rare, l'école avait quelque chose de sacré. Devenue banale

(à la portée de tous comme l'était le moulin banal), l'école a comme perdu son sens. Le défi démocratique, c'est de tenir ensemble la banalité et la valeur. Le respect des libertés individuelles et le maintien d'une direction."

Le comité rappelle qu'il est difficile à l'école de retrouver son sens en dehors d'un projet commun.

"Par son système d'éducation et sa pratique pédagogique, une société révèle ce qu'elle est et ce qu'elle veut être." Enfin, pour être complètement significative, l'école de ce pays ne saurait ignorer la dimension religieuse chrétienne, "car le christianisme a partie liée avec notre histoire et, nous le croyons, avec notre avenir."

EK

EN VENTE du 22 au 25 septembre • Tant qu'il en restera • Nous nous réservons le droit de limiter les quantités



ÉPARGNEZ \$4!

**UNIFORMES D'INFIRMIÈRES
POUR JEUNES FILLES ET "PETITE JUNIOR"**

7.99

Si vous portez du "blanc" pour travailler, vous serez toujours dans ces uniformes. Ils sont confectionnés de 60% polyester, 40% nylon, et se lavent en un clin d'œil. (Qui souhaiterait se tuer à la lessive durant ses heures de congé?) 4 ravissants modèles. Petite junior: 7-15; jeunes filles: 10-18.

Prix courant
K mart 11.99

Prix spécial
K mart

CHAUSSURES BLANCHES



**TENDER
TOOTSIE**

Doublure de mousse, empiègne perforée et semelle compensée. Blanc. 5-10.

Prix K mart
13.00
la paire

**CHAUSSURES
DE TRAVAIL
POUR DAMES**

Cuir avec semelle intérieure traitée Anti-fresh. Blanc. 5-9.

Prix K mart
13.52
la paire

**CHAUSSURES
DE TRAVAIL
WEDGIE**

Empiègne coussinée. Semelle compensée en mousse. Blanc. 5-9.

Prix K mart
3.91
la paire



**ÉPARGNEZ \$3!
CHANDAILS
100% ACRYLIQUE**

Cet automne, la vogue est aux chandails! Et ils sont offerts à un prix tellement abordable! 100% acrylique, demi-manches incrustées. Motifs jacquard. P.M.G.

Prix courant
K mart 8.88
Prix spécial K mart

5.88



**ÉPARGNEZ \$3.89!
CHANDAIL GENRE
SUPERPOSÉ**

Un charmant chandail deux-pièces! Tricot polyester avec impression genre photo et chemisier superposé. Coloris et imprimés ravissants. P.M.G.

Prix courant
K mart 10.88
Prix spécial K mart

6.99



**PANTALONS ÉVASÉS POUR
ENFANTS EN VELOURS CORDÉ**

Velours côtelé 100% coton. Taille élastique recouverte à l'arrière. Imprimés assortis. Tailles enfant 4-6X.

Prix K mart
2.99



**CHANDAILS POUR
ENFANTS**

Longues manches raglan et devants à point cable. 100% acrylique. Brun, marine, vert ou bleu roy. Enfants: 4-6X.

Prix K mart
1.84



**PANTALONS POUR JEUNES
FILLES SUÈDE PONY**

Pantalon 100% coton Pony Suède, souples et confortables en brun, gris, rouille ou chameau. Jeunes filles: 10-18.

Prix K mart
7.88



**JARDINIÈRE
À SUSPENDRE
3 PIÈCES**

Épargnez \$3.40, 4 motifs.

Prix courant K mart 9.37 l'ensemble
Prix spécial K mart

5.97
l'ensemble



**PANIER
PRATIQUE
AVEC SIÈGE
COUSSINÉ**

Couvercle coussiné, coloris décorateur.

Prix courant K mart 15.67
Prix spécial K mart

12.99



**STORES
"WEAV
TEX"**

Fini toile, gaufre. Blanc. Env. 37" x 72".

Prix K mart

1.44

Tourbec installe des bureaux dans six régions du Québec

par Michel-G. TREMBLAY

Le bureau de tourisme des jeunes du Québec a dix ans.

Et cet anniversaire, on le fête en implantant six bureaux régionaux d'information-voyage afin de rendre plus accessible l'instrument de découverte et de connaissance qu'est le voyage à tous les jeunes du Québec.

Tourbec n'avait en effet jusqu'ici que des

bureaux à Montréal et Québec.

Et comme il y a de plus en plus de jeunes, quelque 20,000 en 1976, qui font appel aux services de l'agence spécialisée dans les voyages des moins de 35 ans, il fallait régionaliser les services de Tourbec qui sera maintenant représenté à Chicoutimi, à Rimouski, à Val d'Or, à Hull, à Trois-Rivières et à Sherbrooke.

Si, au début, les servi-

ces de Tourbec s'adressaient surtout aux étudiants à la recherche de voyages aériens à bon marché vers l'Europe, ils sont maintenant un instrument de découverte du Québec, et des modes de vie mal connus des Québécois. Subventionné à cet effet par le Haut-Commissariat à la Jeunesse, aux Loisirs et aux Sports, Tourbec permet en effet à des jeunes, qu'ils soient étudiants ou travail-

leurs, de découvrir des régions du Québec, et cela à un coût modique, pour le plus grand nombre de participants possible.

Le président du conseil de Tourbec, M. Paul Bourbeau, confirme d'ailleurs que les agences de voyage n'ont pas les moyens, ni la possibilité, d'offrir les services complexes qu'offre Tourbec aux jeunes, et que les premiers dix ans ont vu la création d'une

solide institution québécoise en matière de voyage pour les jeunes.

Quant à l'avenir de Tourbec, il sera dans la participation du plus grand nombre de jeunes aux activités de l'agence, dans la stabilisation financière de l'organisme à but non lucratif, ainsi que dans la poursuite des objectifs d'éducation et d'information sur le voyage au Québec et à l'étranger. Les bureaux d'infor-

mation-voyage sont situés à:

Saguenay, Lac St-Jean, Université de Chicoutimi, 930 est, rue Jacques-Cartier, Chicoutimi, (418) 545-5502;

Est du Québec, Cégep de Rimouski, 60 ouest, rue de l'Évêché, Rimouski, (418) 723-1880;

Abitibi-Témiscamingue, Conseil Régional des Loisirs de l'Abitibi-Témiscamingue

(C.R.L.), 768, 3e Avenue, Val d'Or, (819) 825-2047;

Outaouais, Cégep de l'Outaouais, 333 boul. de la Cité des Jeunes, C.P. 220, Hull, (819) 770-4012;

Cantons de l'Est, Cégep de Sherbrooke, 475 rue Park, Sherbrooke, (819) 563-3150;

Mauricie, Université du Québec à Trois-Rivières, 3351, rue Des Forges, Trois-Rivières, (819) 376-5436.

Voies rapides: réduire le bruit

Le conseiller André Bertholet du RCM estime que la ville doit prendre des mesures pour réduire les bruits provenant de la circulation sur les voies rapides.

Dans une lettre au président du Comité exécutif de Montréal, le conseiller Bertholet souligne que plusieurs villes américaines ont déjà pris des mesures pour éliminer le bruit des voies rapides en érigeant des murs.

Un cas parmi d'autres est celui de Minneapolis où une barrière du son a été construite en 1974. Elle a une hauteur de 10 à 23 pieds selon les endroits et elle permet dans le voisinage une réduction du bruit de 12dB.

Dans sa lettre, le conseiller pose deux questions à M. Niding:

"Comment le nouveau règlement sur le bruit sera-t-il efficace pour lutter contre le bruit excessif causé par les voies rapides?"

"La Ville entend-elle prendre d'autres mesures que le nouveau règlement pour lutter contre ce bruit excessif sur les voies rapides?"

Entente soumise à la Commission Pepin

LAUZON (PC) — Patrons et syndiqués des chantiers maritimes Davie, à Lauzon, sur la rive sud de Québec, s'adresseront conjointement à la Commission de lutte anti-inflation, en vue de faire ratifier les clauses monétaires contenues dans la convention collective signée le 2 août dernier.

C'est ce qu'ont révélé, au cours d'une conférence de presse, le vice-président à la production des chantiers Davie, M. Marcel Lafrance, et le président du syndicat des 1.600 employés, affilié à la Centrale des syndicats nationaux, M. Clement Fleury.

L'entente intervenue le 2 août dernier prévoit une hausse de 86 cents du salaire horaire.

Les deux parties soutiennent que cette hausse est parfaitement justifiée et conforme à la loi des mesures anti-inflationnistes.

M. Lafrance soutient que le fait que l'entreprise produise depuis l'entente, à un coût moindre, et que la productivité est maintenant plus élevée, justifie la hausse proposée par l'entreprise et acceptée par les travailleurs.

De son côté, le président du syndicat, M. Fleury, a observé que grâce à l'attitude plus ouverte des dirigeants de l'entreprise, l'entente est maintenant plus cordiale entre patrons et travailleurs et qu'en conséquence, il en est résulté une hausse remarquable du taux de productivité.

Inde: dix millions de sinistrés

NEW DELHI (Reuter) — Plus de 10 millions de personnes sont affectées par les inondations qui viennent de se produire dans l'Etat indien du Bihar et dans celui d'Uttar Pradesh où le bilan des morts s'élève jusqu'à présent à 206.

Les inondations ont également fait 40 morts dans l'ouest du Bengale, et l'on craint que le bilan ne s'alourdisse encore.

Mme Indira Gandhi, premier ministre, a survolé, hier, les régions sinistrées du Bihar et d'Uttar Pradesh et a promis une aide gouvernementale.

Super achats!

En vente du 22 au 25 septembre • Tant qu'il en restera • Nous nous réservons le droit de limiter les quantités



PAQUET DE DÉLICIEUX CHOCOLATS

Une friandise sûre de plaire aux petits et aux grands. Friandise enrobée de chocolat dans un sac hermétique de 1 lb. PAS PLUS DE 2 PAR CLIENT

Prix K mart

93¢ sac



PAQUET DE 10 SACS À DÉCHETS SANI-PAK*

Dix sacs à déchets Sani-Pak* bien robustes. Avec attaches. Dim. 26" x 36" environ. *Marque déposée.

Prix K mart

67¢ paq.



PAPIER DE TOILETTE DELSEY BOUTIQUE

Excellent achat. Papier de toilette, souple, à deux épaisseurs Delsey; format économique de deux paquets. Motif fantaisie en diverses teintes décoratives. PAS PLUS DE 2 PAR CLIENT.

Prix K mart

53¢ paq.



FAUTEUILS STYLE TRADITIONNEL

Quatre modèles élégants comprenant le style italien et le régional français. Motifs aux teintes douces.

Prix K mart

89⁹⁹

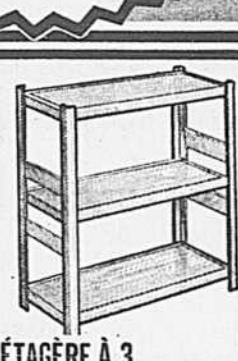


ENSEMBLE 5 PIÈCES POUR LE BRIDGE

Ensemble robuste de qualité en acier tubulaire. Dessus rembourré. Avec 4 chaises.

Prix K mart

67⁷⁷



ÉTAGÈRE À 3 RAYONS EN ACIER

Élégante avec l'apparence veinée bois. Assemblage facile. Mesure environ 24" x 24" x 11".

Prix K mart

54⁹



ENSEMBLES DE VAISSELLE IRONSTONE 20 PIÈCES

Voilà une offre très avantageuse dont vous pourrez profiter et en faire profiter vos invités. Fabrication anglaise Ironstone, cette vaisselle supportera facilement un usage quotidien. Au choix 4 ravissants motifs aux teintes délicates. Comprendront quatre de chaque: tasses et soucoupes, assiettes à pain, assiettes à diner et bols.

Prix courant K mart 24.93 l'ens. Offre toute spéciale K mart

ÉCONOMISEZ

12⁰⁵

12⁸⁸ l'ens.

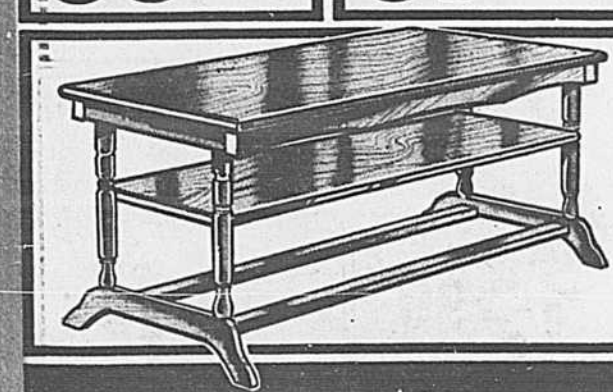
ÉPARGNE DE \$7.75 ENSEMBLE DE COMPLÈMENT 5 PIÈCES

Ensemble "English Ironstone" de complément comprenant: grande assiette, assiette à légumes, crémier et sucrier à couvercle.

Prix courant K mart 16.93 l'ens.

Prix spécial K mart

8⁸⁸ l'ens.



ÉPARGNEZ \$17.75 AVEC CETTE ÉLÉGANTE TABLE POUR LE HALL

Ajoutez une note d'élégance à votre hall avec cette élégante table, au beau fini noyer. Environ 16 1/2" x 41".

Prix courant K mart 67.77

Prix spécial K mart

49⁹⁹

Construction: les électriciens manifestent Le retour au travail s'amplifie en province

par Pierre VENNAT

Complètement interrompu dans la région métropolitaine, le mouvement de retour au travail semble s'étendre ailleurs dans la province, surtout là où la CSN est majoritaire, et ce malgré le piquetage de la FTQ-construction. C'est ainsi qu'en plus des milliers de travailleurs à l'oeuvre à la baie James, dans les Cantons de l'Est et dans la région de la Vieille Capitale, plusieurs chantiers de construction du Saguenay-Lac-Saint-Jean ont rouvert leurs portes.

En Mauricie, selon une source patronale, on travaillait hier, "très au ralenti", en certains endroits, mais on travaillait tout de même.

La situation pourrait toutefois évoluer en Mauricie, puisque la FTQ doit tenir ce soir un ralliement de tous les travailleurs de la région, à la polyvalente du Cap-de-la-Madeleine, ralliement auquel MM. Fernand Daoust et Guy Dumoulin doivent participer.

La FTQ tentera également de tenir une réunion semblable à la baie James, dans le but de rallier à sa cause les travailleurs retournés au travail à LG-2 et LG-3. Dans ce but, elle a demandé une injonction, qu'on a plaider hier contre la Société d'énergie de la Baie James et les employeurs, s'élevant contre les règlements de sécurité en vigueur à cet endroit qui empêchent, à toutes fins utiles, l'envoi d'une délégation de la FTQ sur ce territoire québécois.

Par ailleurs, selon un porte-parole de l'Association des entrepreneurs en construction du Québec, les entrepreneurs de la région de la Côte-Nord et ceux de la région de l'Outaouais, centrée autour de Hull, songent à rouvrir "tranquillement" leurs chantiers dès la fin de cette semaine, si la situation ne change pas et si on ne constate pas

un accroissement du piquetage dans ces régions.

Ainsi donc, hier, le Saguenay-Lac-Saint-Jean et la Mauricie constituaient les seules régions où on constatait une activité digne de mention sur les chantiers, en plus évidemment des régions des Cantons de l'Est et de la Vieille Capitale où, dans le premier cas, une majorité de travailleurs a bravé l'ordre de grève des lundi, tandis que dans le second, le nombre d'ouvriers au travail est au moins égal à celui des grévistes.

Ce qui tend à démontrer que la FTQ-construction, comme on l'a souvent prétendu, est un phénomène surtout urbain pour ne pas dire montréalais, malgré des effectifs assez importants en certaines localités de la province.

Les électriciens, Laberge et "le cochon"

Hier matin, à Montréal, le conflit a pris une allure spectaculaire aux abords des locaux du ministère du Travail, boulevard Crémazie, juste en dessous du boulevard Métropolitain.

Profitant de ce que le Conseil consultatif du travail et de la main-d'oeuvre, au sein duquel siège le président de la FTQ, M. Louis Laberge, se réunissait dans l'immeuble, quelque 1.500 à 2.000 électriciens, membres de la Fraternité interprovinciale des ouvriers en électricité, ont manifesté devant l'immeuble.

En grève depuis cinq semaines, soit depuis plus longtemps que tout le monde, les électriciens réclament, depuis déjà un bon bout de temps, de négocier seul à seul avec leur patronat, la Corporation des maîtres-électriciens.

La loi, qui ne reconnaît qu'un seul négociateur syndical, le Conseil provincial des métiers de la construction (le nom officiel de la FTQ-construction), ne reconnaît

également qu'un seul négociateur patronal, soit l'Association des entrepreneurs en construction du Québec.

Le ministre Gerald Harvey a donc mentionné à plusieurs reprises à la FIPOE, pourtant affiliée à la FTQ-construction, qu'il ne saurait être question de permettre aux maîtres-électriciens de faire bande à part, d'autant plus que la CSN, forte "officiellement" de 47.000 membres dont 25.000 étaient à l'oeuvre au moment du débrayage dans la construction, ne peut même pas être représentée à la table de négociations-elle ne le peut pas.

Les électriciens, qui ne lâchent pas prise, ont donc manifesté hier devant le ministère du Travail, accompagnés d'un authentique cochon, bien en chair, lequel personnifie, selon eux, la partie patronale.

Cette manifestation ne servit à rien, en pratique, puisque les électriciens ne réussirent ni à rencontrer le ministre Gerald Harvey, ni à se faire entendre du Conseil consultatif du travail et de la main-d'oeuvre, ni, bien sûr, à obtenir la permission de négocier séparément.

Malgré la présence de l'escouade antiémeute et certains retards causés à la circulation, l'opération s'est poursuivie dans la bonne humeur, les électriciens et leur porc sont retournés vers midi à leurs piquets de grève, en promettant, toutefois, de revenir en plus petit nombre à tous les jours.

Enfin, précisons que les quelque 160 grévistes de la cimenterie Demix, membres d'un syndicat affilié à la CSN-construction et en grève depuis 16 semaines, ont adressé hier un télégramme au ministre Harvey lui demandant de nommer immédiatement un médiateur spécial dans leur conflit qui vient se greffer à celui de la construction proprement dit.

Le placement: la FTQ lance un appel à Québec

par Pierre VENNAT

Elle-même victime d'un arrêté ministériel qui lui a enlevé le droit de négocier ses délégués de chantier, la FTQ-construction a causé une certaine surprise hier soir en demandant à son tour l'intervention de l'Etat, cette fois-ci afin qu'il promulgue la réglementation des bureaux de placements syndicaux, telle qu'élaborée l'été dernier par l'Office de la construction.

En gros, cette réglementation prévoit que les bureaux de placement syndicaux, qui constituent le fer de lance de la FTQ dans la construction continueraient d'exister, étant soumis, toutefois, à une réglementation et à un contrôle établi par l'Office de la construction du Québec.

Une telle promulgation par Québec viendrait contrecarrer les projets patronaux en matière de placement, l'Association des entrepreneurs en construction du Québec s'opposant farouchement au maintien des bureaux de placement syndicaux, même sous la tutelle de l'OCQ.

Une telle promulgation, aux yeux des syndiqués, aurait également pour effet d'égaliser les chances entre les entrepreneurs et la FTQ-construction, chacun s'étant fait enlever un morceau important de sa stratégie par l'Etat.

En un mot, les syndiqués, qui se sont fait enlever le droit de négocier les délégués de chantiers par l'Etat qui donnait ainsi raison aux entrepreneurs, se sentiraient vengés s'ils pouvaient conserver, même sous la tutelle de l'OCQ, leurs bureaux de placement.

Du même coup, les négociations, ainsi amputées de leurs deux points les plus épineux ne porteraient surtout plus que sur les "questions de métier" et il est probable que le long conflit de la construction pourrait ainsi prendre fin, estime la FTQ-construction.

M. Guy Dumoulin, le directeur général de la FTQ-construction, dans sa déclaration à ce sujet émise hier soir, a attribué au délai que met le cabinet des ministres à légiférer sur la question de la réglementation

des bureaux de placement, les raisons de l'entêtement de la partie patronale à réclamer l'abolition des bureaux de placement syndicaux, l'une des causes de l'impasse actuelle dans la construction.

"Il est devenu un secret de polichinelle que les entrepreneurs ont entrepris, depuis quelques semaines, un lobbying soutenu auprès des ministres et députés, afin qu'on ne promulgue pas la réglementation telle que définie par l'Office de la construction."

Dumoulin: le mouvement de retour est marginal

QUEBEC (PC) — Le mouvement de réouverture des chantiers de construction n'est que très marginal et c'est pourquoi la FTQ-construction n'a pas l'intention d'entreprendre pour le moment du moins des procédures judiciaires.

C'est ce qu'a fait savoir hier M. Guy Dumoulin, le directeur général du Conseil provincial du Québec des métiers de la construction, au cours d'une conférence de presse à Québec.

"Il ne faut pas se leurrer, dit-il. Les quelques chantiers qui ont rouvert sont l'oeuvre de quelques entrepreneurs artisans seulement et il ne faut pas croire que le militantisme est moins fort à Québec qu'à Montréal."

M. Dumoulin a affirmé qu'à la suite des récentes propositions patronales, celles de la fin de semaine dernière, l'ordre de grève sera beau-

coup plus respecté et que la stratégie d'action allait être améliorée.

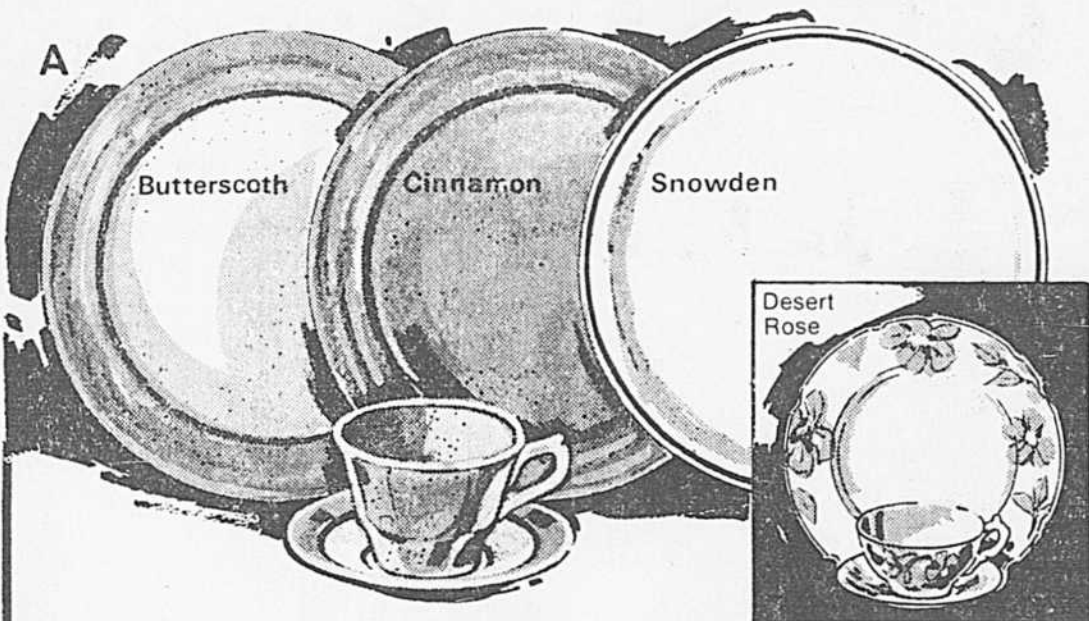
Il n'a pas manqué cependant de dénoncer la complicité des pouvoirs, tant provinciaux que municipaux, qui "sont de connivence avec les entrepreneurs pour leur aider à rouvrir les chantiers".

Il a rappelé qu'un entrepreneur de Sainte-Foy avait obtenu la protection de la police la semaine dernière pour l'organisation d'un vote de retour au travail. Il a aussi cité le cas d'un autre entrepreneur qui pointait une arme sur des grévistes. "La police, a-t-il raconté, s'est contenté de saisir l'arme sans plus."

Il a enfin souligné que la FTQ est toujours prête à négocier, contrairement à l'Association des entrepreneurs en construction du Québec qui, selon lui, "fait tout son possible pour qu'il n'y ait pas d'entente".

Sortez de l'ordinaire!
venez chez

DUPUIS



Offre d'introduction Franciscan

Vos invités et votre petite famille se sentiront très choyés lorsque vous leur servirez leurs plats préférés dans l'un de ces magnifiques services de table FRANCISCAN. Ces services vont au lave-vaisselle, ne s'ébrêchent pas, ne s'écailent pas. Les pièces de service sont disponibles dans tous les motifs.

Nous avons les trois plus nouveaux modèles sur le marché: A) BUTTERSCOTCH - CINNAMON et SNOWDEN. Vous pouvez aussi épargner sur nos ensembles réguliers. B) SUNDANCE - FLORAL - HONEYCOMB - REFLECTIONS - NUT TREE - ORIGIN - CHESTNUT - SARABAND. Chaque ensemble comprend: 4 de chaque: assiette à dîner, assiette pain/beurre, bol soupe/céréale, tasse/soucoupe.

A — prix courant 54.95
EN SPÉCIAL 39.95

B — prix courant 59.95
EN SPÉCIAL 39.95

Nous avons aussi le motif DESERT ROSE
prix courant 79.95
EN SPÉCIAL 59.95

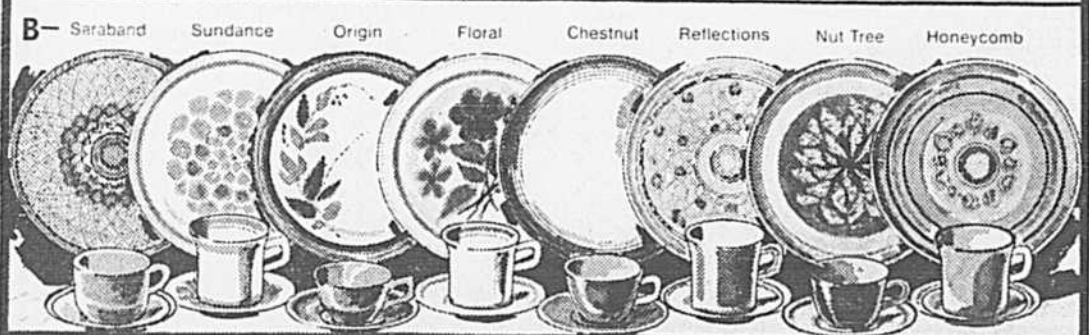
Le service d'appoint comprend une théière, un légumier et un beurrier.

A — B prix courant 41.65
EN SPÉCIAL 29.99

Aussi disponibles: 4 assiettes à gâteaux
A — B prix courant 21.00
EN SPÉCIAL 13.99

4 bols à fruits
A — B prix courant 15.60
EN SPÉCIAL 9.99

CETTE VENTE EST VALABLE DU 23 SEPTEMBRE AU 9 OCTOBRE INCLUSIVEMENT
Centre-ville seulement rayon 760, 842-5151



Sortez de l'ordinaire!
venez chez

DUPUIS

CALCULATRICES "TATEX"
À PRIX BIEN CALCULÉS!

Modèle 301
● Calculatrice de base avec constante automatique
● Pourcentage, racine carrée, décimale flottante
● Touche de renversement de calcul.
● Complet avec étui et piles.
PRIX DUPUIS 15.95

Modèle 303
● Mémoire complète; effectue les calculs de base
● 12 fonctions; capacité 8 chiffres.
● Calculs algébriques; constante automatique.
● Calculs en chaîne; signe négatif.
● Complet avec étui et piles.
PRIX DUPUIS 20.95

Modèle 831
● Voyant 8 chiffres; rappel de l'affichage.
● Fonctions spéciales telles que: fonctions trigonométriques et inverses.
● Calculs en radians ou degrés; constante.
● Calculs de logarithmes et antilogarithmes.
● Puissance et racine carrée.
● Complète avec étui et piles.
PRIX DUPUIS 34.95

Modèle 839
● Mémoire complète; capacité de 8 chiffres.
● Mode algébrique; constante automatique.
● Capacité de 8 chiffres; calculs en chaîne.
● Pourcentage; racine carrée.
● Complète avec étui et piles.
PRIX DUPUIS 22.95

MACHINES À CALCULER ÉLECTRIQUES
"SMITH-CORONA — 1011 CB"

● Capacité de 10 chiffres à la pose, 11 au résultat.
● Totaux automatiques; sous-totaux automatiques; soustraction directe.
● Impression deux couleurs: chiffres positifs en noir; négatifs, en rouge.
● Modèle idéal pour la comptabilité de presque tous les bureaux.
PRIX DUPUIS 67.95

MACHINE À ÉCRIRE PORTATIVE
"700" DE "SMITH CORONA"

● Clavier à 84 caractères; tabulateur prioritaire.
● Réglage de frappe; marguer "Quick-set".
● Touche d'espacement; touche de déblocage.
● Ne pèse que 9 livres. Complète avec mallette brune.
● Garantie de 5 ans sur les pièces et 90 jours sur la main-d'oeuvre.
PRIX DUPUIS 79.95

COMPOSEZ 842-5151

Centre-ville — Rayon 842 au rez-de-chaussée.
Aussi au Carrefour Laval.