



iteux

Radiohead
page D3

Sortir



Photo : Robert Malloix, La Presse

J'aurais voulu être... restauratrice!

« **J**e trouve qu'il y a un lien logique entre le métier d'artiste et celui de restauratrice : dans les deux cas, tu reçois les gens et tu fais tout pour qu'ils passent un bon moment ! » Miss Mitsou sait de quoi elle parle. La jolie chanteuse-comédienne-animatrice de 25 ans est en effet l'heureuse copropriétaire d'un restaurant Pizzédélec à Greenfield Park depuis près d'un an. Et elle aime vraiment ça : pres-

que tous les week-ends, elle vient faire son tour au 820, boulevard Taschereau pour accueillir les gens, faire un brin de causerie et s'assurer que tout baigne dans l'huile... d'olive parfumée aux piments forts !

Quelques artistes, à l'exemple de Mitsou, concilient chanson, théâtre ou humour avec restaurant, billard ou bar, que ce soit Patrick Huard et sa belle salle de billard à Longueuil ou Céline et ses 25 « diners » Nickels.

Le comédien Jasmin Roy est, lui aussi, copropriétaire d'un Pizzédélec, celui de Saint-Sauveur. Qu'a donc cette chaîne pour pousser de jeunes artistes à se lancer dans la restauration ? « Pendant des années, j'ai été une fidèle cliente du tout premier Pizzédélec, sur Saint-Laurent à Montréal, explique Mitsou. Ma soeur y a même travaillé et j'ai toujours aimé l'ambiance qui y règne, très hip et très cool à la

fois. 'Mon' Pizzédélec a la même atmosphère, mais en plus familial. »

C'est d'ailleurs pourquoi on y a créé le « club poids plume » : le coût des pizzas pour enfants (mesurant 54 pouces et moins) est établi en fonction de leur poids, à raison d'une cent la livre ! Votre marmot pèse 25 livres ? Sa pizza basilic ou végétarienne va vous coûter un gros 25 cents !

Avec son décor aux vives couleurs des années 60, ses 120 places assises et sa terrasse de 70 sièges, son menu varié (pizza, mais aussi pâtes, 15 sortes d'hamburgers, salades, frites belges...), le Pizzédélec de Mitsou lui ressemble : chaleureux, coloré, drôle, simple... et musical : on y propose une soirée jazz tous les mercredis, de 18 h 30 à 22 h, assurée par un « house band » dont le pianiste est Jonathan, l'un des jeunes cuisiniers du resto ! Ça, c'est du « all dressed », monsieur !

Vous avez envie de sortir tout en courant la chance de servir la main d'un des vos artistes préférés ? Suivez-nous en page D 3.

Marie-Christine Blais
collaboration spéciale

Vite en affaires. Page D3

Musique

Gildor Roy en a peut-être « plein l'dos », pour reprendre le titre de son tout récent album, mais nous, on ne se tance pas de passer une soirée en sa compagnie : un show de Gil le Grand — son surnom dans son Rigaud natal —, c'est toujours l'assurance de passer une soirée énergisante et bourrée à craquer de bonne musique à saveur rock, blues et country ! Le chanteur-parolier-guitariste-comédien se pointe justement au Spectrum demain soir, avec sa gang de bons musiciens et, en première partie, Gaston Mandeville. C'est pas la Grand Nord, c'est le grand Gildor !

Marie-Christine Blais
collaboration spéciale

Danse

Le ballet court les rues ces jours-ci. Après le Royal Winnipeg Ballet, les Grands Ballets canadiens s'installent à la salle Wilfrid-Pelletier jusqu'à samedi. Avant de plier bagages pour l'été, la compagnie nous présente une nouvelle acquisition, *Perpetuum* de l'Israélien Ohad Naharin, une pièce surréaliste et humoristique remplie d'accessoires qui ont donné quelques maux de tête aux gens de la production. Le programme inclut aussi *Rassemblement* de Nacho Duato, un pas de deux, de William Forsythe et *Concerto pour violon* de George Balanchine.

Manon Richard
collaboration spéciale

Musique

Claude Lamothe enivre. Son instrument réjouit, raconte, de façon singulière. Un état d'exaltation, de trouble, d'urgence, que seul le violoncelliste trifluvien sait créer et transmettre. Entre le rock et la musique classique, le virtuose n'a su choisir. Ainsi est née *Cavale*, pièce de son premier album, *Nu*, et oeuvre maîtresse de la dernière création de Carbone 14, *Les Âmes mortes*. Ainsi est né *Cavale*, le spectacle que Lamothe présente demain et samedi, à 20 h 30, au Club Soda, avec sa nouvelle formation musicale : deux violoncellistes, un bassiste, un batteur. Un must.

Marc Cassivi
collaboration spéciale

En vedette

Terrien peinarde

Sous sa casquette Mickey Mouse, il a plus l'air d'un gamin que d'un terrien en détresse. Il s'est glissé sous la peau de Johnny Rockfort dans *Starmania*, et celle du teenager dans *La légende de Jimmy*. Dans un de ses clips, il incarne un gérant de bar coincé entre les mafieux et une fille qui ne veut rien savoir de lui.

Dans la vraie vie, ce beau rocker de 33 ans mène une vie peinarde avec blonde et enfant dans une coquette maison de banlieue. Il aime le bon vin, les amis, le racquetball et son chien. Baraqué comme un athlète, il pourrait faire de la publicité pour les Jeux d'Atlanta. On l'imaginerait facilement sur un podium avec Céline dans un duo qui ferait tourner Pierre de Coubertin dans sa tombe ! Il chante sa vie, ses peines et ses désillusions avec une voix qui déplacerait les montagnes. Dans son nouveau spectacle, il troque la grande artillerie technique pour l'intimité. Installé dans le petit Studio-théâtre de la Place des Arts avec deux musiciens, il s'éclate dans *Miserere*, fait le clown, flirte avec le répertoire de Ginette Reno, s'amuse avec un vieux hit de Fiori-Séguin et s'emploie à « défaire l'amour » devant ses fans ravis.

L'avez-vous reconnu ? La réponse est en page D 2.



Photo : Robert Nadeau, La Presse

13ième
**FESTIVAL
CRÉATIONS
JEUNESSE**

A160-508

du 14 au 19 mai 1996
des adolescents des 4 coins du Québec vous présentent :
62 spectacles et une exposition visuelle
Théâtre de la Ville à Longueuil
180, rue Gentilly
Infos : OXY-JEUNES inc. (514) 849-5297

Une présentation de :

La Presse
CKOI
96.9 FM
LONGUEUIL



agenda

Jeudi 2

La Bande Magnétique

En spectacle au Gesù jusqu'à samedi, la Bande Magnétique interprète les chansons de Barbara, Brassens, Charlebois et plusieurs autres qu'on retrouve sur son nouvel album, *Comment te dire*. À 20 h.



Vendredi 3

Ex-Libris

Accompagnés du batteur Jean Ainsley, les trois membres d'Ex-Libris (*Imagine pas*), formation gagnante de l'Empire des futures stars en 1994, se produisent au Café Campus, à 20 h 30.

Djelem

Un concert de musiques tziganes est présenté, ce soir et demain, par le violoniste Serge Trofanov et le guitariste Anatoli Iakovenko à l'Atelier À l'Écart, à Longueuil. Info : 651-1204.

Samedi 4

Noir Silence

Après avoir fait salle comble au Campus et vendu plus de 60 000 exemplaires de leur premier album, les cinq Beaucerons de Noir Silence, dont le chanteur Jean-François Dubé, se paient le Spectrum. Ce soir et demain, à 20 h.

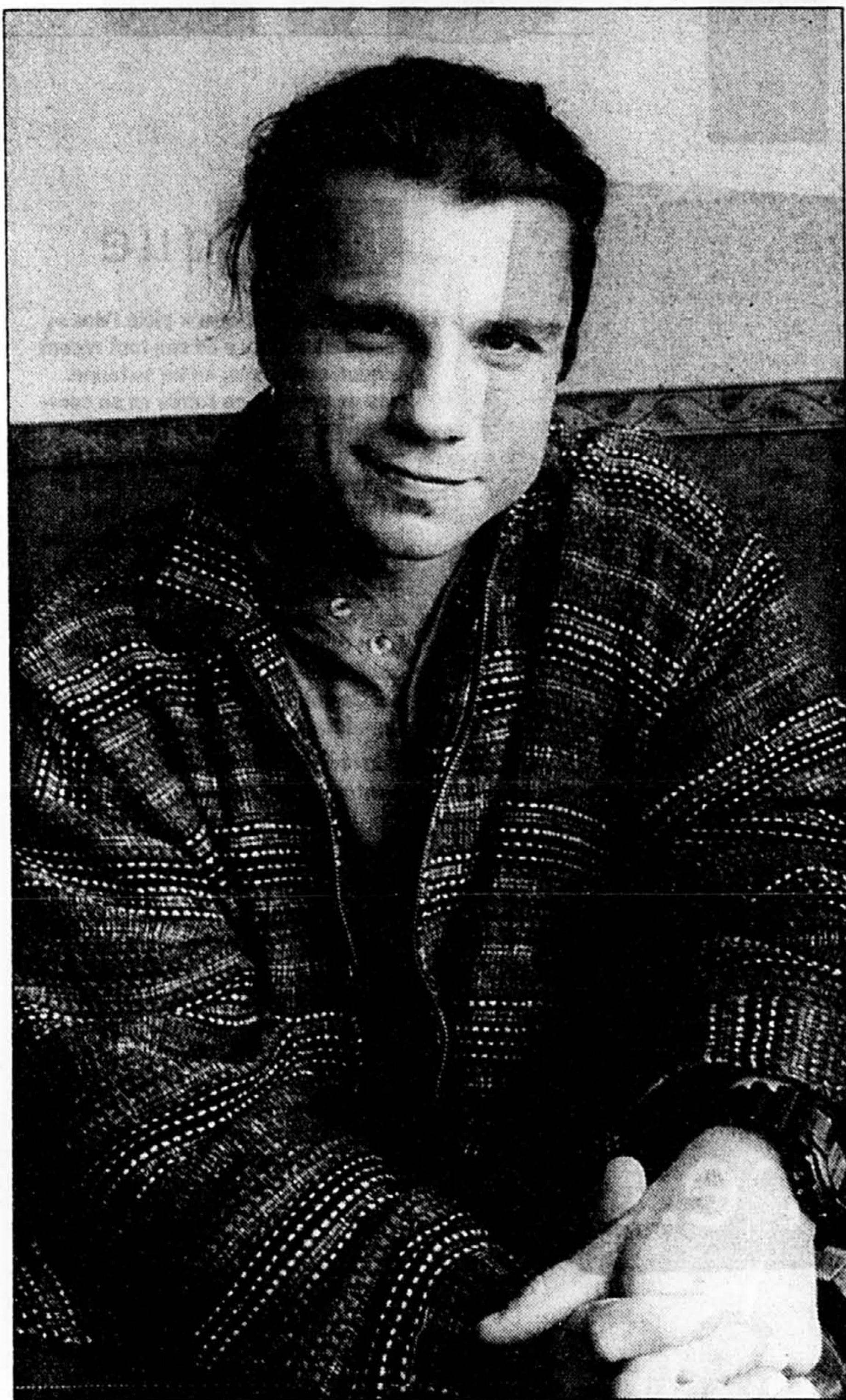


PHOTO ROBERT NADON, La Presse
Bruno Pelletier se produit avec deux musiciens au Studio-théâtre du Maurier demain et samedi, ainsi que les 17 et 18 mai.

En vedette

Voix gaillarde

MANON RICHARD
collaboration spéciale

Bruno Pelletier n'a pas oublié le jour où la secrétaire de Luc Plamondon l'a convoqué à une audition pour faire partie de *La légende de Jimmy*. « Imagine, une audition avec Plamondon dans son salon ! J'avais pas dormi de la nuit, mes genoux claquaient. Je me suis dit Bruno c'est ta chance. J'ai tellement garoché ça, je pense qu'ils ont dû se boucher les oreilles. »

Et elles devaient probablement bourdonner encore lorsque le jeune chanteur est monté sur scène pour interpréter le teenager dans *La légende de Jimmy*. Là, devant un vaste public, Pelletier mesurait tout le chemin parcouru depuis son Limoullou natal.

À l'époque où Plamondon écrivait *Dans ma Camaro*, Bruno Pelletier avait huit ans et se tremoussait devant le miroir en imitant Elvis Presley. Après le King, il s'installe derrière une batterie, part son band à la polyvalente et aboutit dans les corridors du cégep comme dans un cul-de-sac. Après avoir tiré sur les techniques policières, sondé la psycho, pianoté dans l'informatique et sauté sur l'éducation physique, il termine ses études avec un « diplôme d'études conviviales » en sciences humaines.

« Je ne savais pas quoi faire. Je gagnais ma vie comme éducateur en garderie et, les fins de semaine, je partais sur la route avec mon band faire la tournée des bars », raconte le chanteur avec nostalgie. Lorsqu'il décide enfin de se consacrer pour de bon à la musique, les Kraft Dinners com-

encent à s'agglutiner dans le fond des casseroles. « C'était l'enfer. On pensait gagner 400 \$ par semaine. On arrivait à peine à en faire 75. »

Avec les succès du palmarès américain et des chansons francophones, il finit par garnir son frigo décevant. Pelletier roule ensuite sa bosse jusqu'au concours Rock Envol de Radio-Canada, puis dans les télévisions jusqu'au salon de Luc Plamondon. Adieu Kraft Dinners, bonjour bacon.

Après *La légende*, arrive *Starmania*. Bruno Pelletier devient Johnny Rockfort. Pendant deux ans, il lance le *SOS d'un terrrien en détresse* sur les scènes de France. L'été dernier, il boucle ses valises pour Montréal. Il revient avec une série de chansons grattées en coulisses qui feront partie de son deuxième album, *Défaire l'amour*.

Bons sentiments

Derrière ses paroles, on retrace facilement la fibre qui tisse le gaillard. Le rocker est tatoué de bons sentiments. Pas de cendre dans le coeur, pas de famille dysfonctionnelle, pas de drame, pas d'écueil. « On est ce qu'on est. J'ai eu la chance d'avoir des parents qui nous ont donné, à ma soeur et à moi, ce que nous sommes », affirme le chanteur qui bichonne sa propre famille avec la même dévotion.

Le lendemain de la première au Studio-théâtre la semaine dernière, Pelletier plongeait les mains dans la pâte à gâteau pour fêter le cinquième anniversaire de son fils Thierry, son « kid » comme il l'appelle. « Je veux lui transmettre le sens de l'honneur, la droiture et l'honnêteté parce que c'est la seule façon de rebâtir quelque chose dans une société où tout est perverti. »

Sous ses allures d'Amérindien, Bruno Pelletier a le sens de la tribu, du clan, de la communauté. La famille, les enfants et les amis s'enracinent profondément dans sa vie. Et autour de sa table. Surtout lorsqu'il y a une bonne bouteille de bordeaux au centre.

Amateur de bon vin, Pelletier possède une honnête cave de 60 bouteilles dans laquelle on retrouve des petits trésors qu'il a glanés pendant ses tournées ou que des amis lui ont rapportés de France. Même s'il se défend d'être connaisseur, il s'enflamme aisément en défilant les noms de ses dernières trouvailles.

Quant à sa charpente, le chanteur la cultive en courant et en jouant au racquetball. « La vie est difficile. Pour passer par-dessus les différentes barrières, je pense qu'il faut être psychologiquement et physiquement en santé », explique le chanteur qui ne colle décidément pas avec l'image traditionnelle du rocker. « Sex, drugs and rock and roll, je laisse ça à d'autres », dit-il.

En spectacle, il donne d'ailleurs beaucoup dans la ballade et provoque un véritable tremblement de corps lorsqu'il entonne *Miserere*. Il aime dérouter, surprendre et joue avec ses cordes vocales comme s'il s'agissait de montagnes russes.

Il rêve du jour où il écrira « le » grand hit et de celui où il pourra se frotter au théâtre et au cinéma. « J'ai encore du chemin à faire pour y parvenir, mais j'aimerais bien jouer un personnage qui n'aurait rien à voir avec un chanteur, un psychopathe par exemple... »

Un fou chantant ? Tiens, tiens.

THÉÂTRE DU RIDEAU VERT

Barouf à Chioggia

Carlo Goldoni

Traduction : Olivier Reichenbach

mise en scène : Guy Jodoin, Andréa Rémy Girard, Pierre Labitaille, Raymond Bouchard, Markita Boies, Raymond Logault, Sophie Clément, Guylaine Tremblay, Bernard D'Amour, Guy Jodoin, Stéphane Jacques, Gilles Provost, Stéphane Brulotte, Sandra Dumaresq, Luc Thériault

concepteurs : Daniel Castonguay, Michel Beaulieu, François Barbeau, Michel Smith

BANQUE LAURENTIENNE 4 DERNIÈRES

En coproduction avec le CENTRE NATIONAL DES ARTS

du 9 avril au 4 mai

réservations : 844-1793

EN VENTE AUJOURD'HUI À 10H00

BARRY WHITE

Avec un orchestre de 30 musiciens

Dimanche, 2 juin
19h30

Billets en vente aux guichets du Centre Molson, sur tout le réseau
Admission au 790-1245.
À l'extérieur de Montréal
1 800-361-4595.



DKD

Pour réserver des billets par l'intermédiaire de nos services, veuillez composer le 790-1245 ou 1-800-361-4595. Les horaires d'admission à l'extérieur de Montréal sont indiqués sur le 1-800-361-4595.

GERARD LAROCHE, NED SHANKMAN, POLS D.M. INC.



THEODORE BIKEL DANS FIDDLER ON THE ROOF

D'APRÈS LES CONTES DE HOLOM ALEKSEM
AVEC LA PERMISSION SPÉCIALE
DE ARNOLD PERL

LIVRE
JOSEPH STEIN
MUSIQUE
JERRY BOCK
LIVRET
SHELDON HARNICK

Produit à New York par
HAROLD PRINCE

Production originale de New York
Direction et chorégraphie de

JEROME ROBBINS

Direction et chorégraphie originales de M. Robbins,
reprises par SAMMY DALLAS BAYES



30^e ANNIVERSAIRE • TOURNÉE NATIONALE

11 au 16 juin 1996

Salle Wilfrid-Pelletier, Place des Arts

Billets en vente

Place des Arts : 842-2112 • Admission : 790-1245
Groupe 20 pers. et + : 527-3644

Mardi au samedi : 20h00 • Dimanche : 19h00
Matinées samedi et dimanche : 14h00

Dimanche 5



Tori Amos
De retour avec un nouvel album, *Boys for Pele*, la chanteuse et pianiste américaine Tori Amos se produit, ce soir et demain, au Théâtre Saint-Denis, à 19 h.

Lundi 6



Mado Lamothe
Reine du bitchage, Mado Lamothe, alias Luc Provost, anime son bingo farfelu avec ses trois complices : Nana, Charogne Duval et Nicole. Au Spectrum, 20 h, comme tous les premiers lundis du mois. Billet : 20 \$ (taxes et quatre cartes incluses).

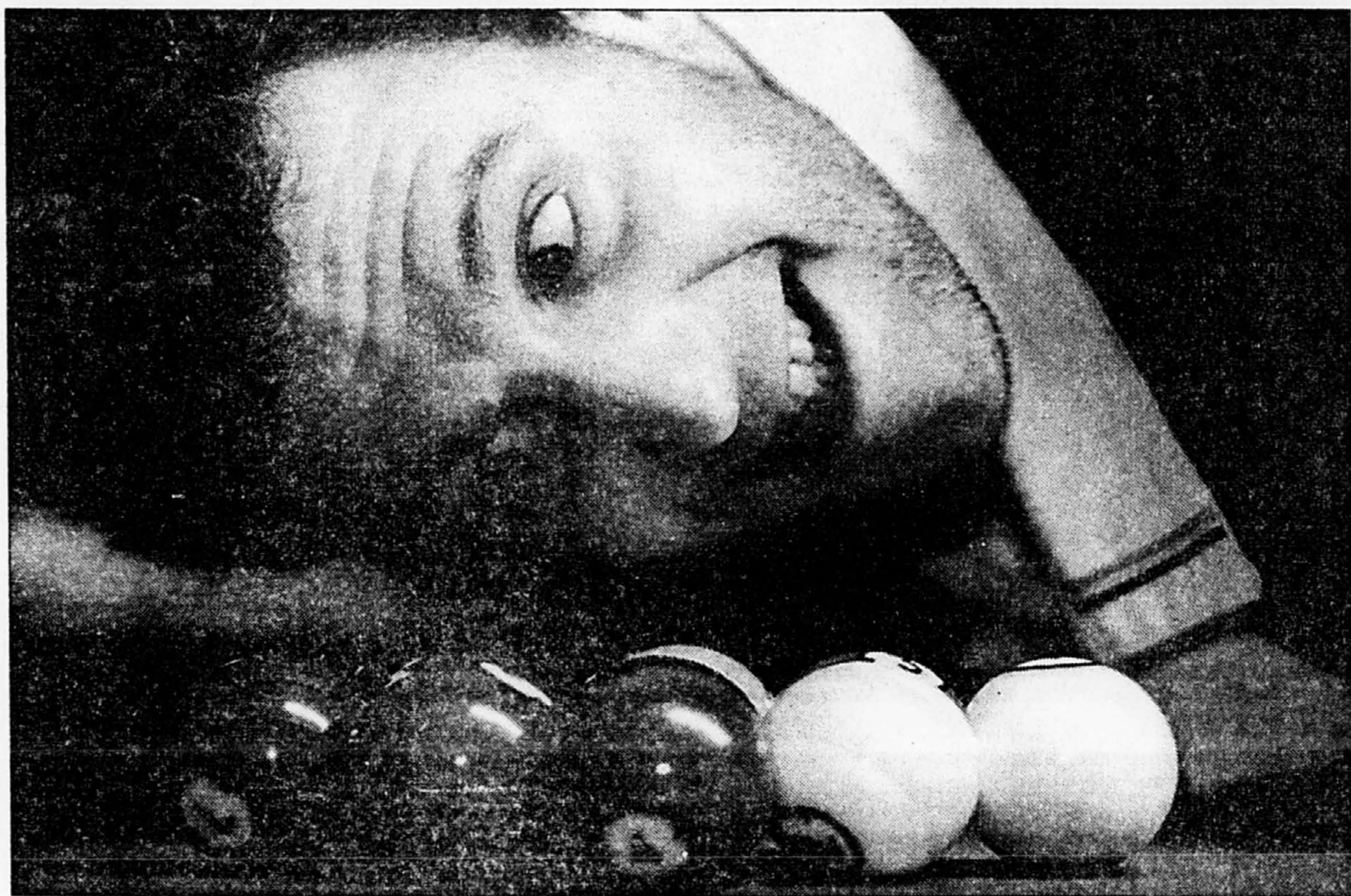
Mardi 7

Susan G. Scott
La peintre montréalaise Susan G. Scott expose ses oeuvres récentes, plus de 30 tableaux narratifs de formats variés, à la galerie de Bellefeuille (1367, avenue Greene, Westmount; 933-4406), jusqu'au 9 mai.



Mercredi 8

Nathalie Derome
Accompagnée de Drae Rival à la batterie, Nathalie Derome, une artiste bien connue pour son travail multidisciplinaire, présente son nouveau spectacle, *Des mots, d'la dynamite*, à la petite salle de l'Espace La Veillée, du 8 au 12 mai.



Patrick Huard a la... boule des affaires depuis qu'il est copropriétaire du club de billard Au Diable à Longueuil. PHOTO BERNARD BRAULT, La Presse

Sortie

Vite en affaires

MARIE-CHRISTINE BLAIS
collaboration spéciale

« C » est bien simple, chaque fois que ma blonde est en tournée, c'est ici que vous pouvez me trouver. » Celui qui parle, c'est Patrick Huard. Sa blonde, c'est Lynda Lemay. Et « ici », c'est le club de billard Au diable, copropriété du célèbre humoriste et amateur de billard, dans le Vieux-Longueuil, rue Saint-Charles Ouest.

Les amateurs de boston et de snooker devraient aimer cet endroit à la fois feutré, classe et chaleureux : « Et comme les gens me disent souvent, précise Huard en riant, c'est beau, mais on se sent bien pareil! »

Entendre par là que l'atmosphère y est décontractée. Pour ma part, j'ai été étonnée du nombre de filles amateurs de billard qu'on y trouvait (avec ou sans chum) et de la qualité de la musique, en plein dimanche après-midi. On peut aussi y côtoyer quelques vedettes qui habitent le coin — par exemple, le bien connu Jacques Chevalier (de Longueuil!) des Bleu Poudre. Le père de Patrick Huard, qui a d'ailleurs initié ce dernier aux plaisirs du billard, est également sur place trois soirs par semaine.

Les 15 tables de boston sont en bois franc avec pieds sculptés et poches en cuir, tandis que les queues en fibre de verre sont conçues spécifiquement pour jouer au « billard huit poches », une exclusivité d'Au diable pour le moment. On y compte également deux tables de snooker et un petit snack-bar sympa (dont le menu devrait s'enrichir cet automne, en passant).

L'expert en relations homme-femme qu'est Huard a-t-il prévu quelque chose

pour les couples ? « Crois-le ou non, j'y ai effectivement pensé ! Sans machisme, j'ai remarqué que les filles jouaient en général moins longtemps que les gars. C'est pour cela qu'il y a une section jeux de société — en bois incrusté dans les tables et permettant de jouer aussi bien aux échecs qu'au scrabble et aux serpents et échelles ! Les filles y vont pour jaser, manger, lire. Souvent, Lynda vient s'y asseoir pour écrire et me regarder jouer ! » explique celui qui prendra des vacances à compter de juin, après la 384^e représentation de son show !

Et pourquoi Patrick Huard, qui a déjà des parts dans la maison de production *Sortie 22*, a-t-il jugé bon d'ouvrir un tel endroit ? « Justement parce que je voulais investir dans un autre domaine que les arts. Comme la règle d'un bon investissement, c'est de choisir un domaine que tu aimes et surtout que tu connais sur le bout de tes doigts, j'ai choisi le billard — j'ai joué dans toutes les salles importantes du Québec et je participe à des tournois depuis trois ans ! »

Peu nombreux

Est-ce parce qu'ils ne connaissent pas aussi bien le domaine de la restauration que plusieurs artistes y ont laissé des plumes (et surtout de l'argent) au cours des années ? En tout cas, ils sont toujours aussi peu nombreux. De la belle époque des établissements d'Yvon Deschamps (le Saint-Amable), de Marguerite Blais (les Serres de Marguerite), de Denise Filiatrault (La Seigneurie) et de Benoît Marleau (Chez Marleau), seuls Pierre Marcotte (le restaurant Hélène de Champlain) et Shirley Théroux (la Boucherie, dans le Vieux-Montréal) ont survécu.

Céline Dion, son mari-gérant René Angélil et trois hommes d'affaires ont tout de même décidé d'investir dans une chaî-

ne de 25 délicatessen aux allures de « diners » américains, les Nickels, un peu partout au Québec. Les pelures de pommes de terre y sont plutôt bonnes ! La rumeur veut aussi que l'humoriste Stéphane Rousseau saute à son tour le pas, et se porte acquéreur d'un restaurant à Laval.

Mais on ne s'improvise pas pour autant restaurateur. Dino Tavarone, que la télé-série *Omertà* nous a fait connaître (et aimer !) sous les traits de l'élégant mafioso Scarfo, réussit dans le domaine parce qu'il est d'abord et avant tout propriétaire de restaurants, Il Bongusto, dans la Petite Italie, et le petit bistro Gio, à Saint-Jean-sur-Richelieu.

Quoi qu'il en soit, une fois le tour de tous ces lieux où l'on mange bien, mais souvent riche, vous aurez peut-être besoin d'un bon nettoyage de peau ou d'une application d'algues amaigrissantes ! Tournez-vous alors vers celle qui s'y connaît en matière de beauté : c'est en effet la comédienne Anne Létourneau qui possède de l'institut de beauté Shéhérazade...

- PIZZÉDELIC (de Mitsou) : 820, boul. Taschereau à Greenfield Park (656-7000)
- AU DIABLE (Patrick Huard) : 219, rue Saint-Charles Ouest, Longueuil (677-7666)
- HÉLÈNE DE CHAMPLAIN (Pierre Marcotte) : sur l'île Sainte-Hélène (395-2424)
- LA BOUCHERIE (Shirley Théroux) : 343, rue Saint-Paul Est (866-1515)
- Quelques NICKELS (Céline Dion) : 5460, rue Sherbrooke Est ; 710, rue Sainte-Catherine Ouest ; 6950, rue Saint-Hubert ; 1384, rue Sainte-Catherine Ouest.
- IL BONGUSTO (Dino Tavarone) : 150, rue Jean-Talon Est (274-1015)
- GIO (Dino Tavarone) : Halles Saint-Jean, 145, Saint-Joseph, Saint-Jean-sur-le-Richelieu (349-2066)
- INSTITUT SHÉHÉRAZADE (Anne Létourneau) : 1497, rue Rachel Est (525-7764)

Clips



Marc Coiteux

Nu-tête

Il y a environ un an paraissait l'album *The Bends* de la formation britannique Radiohead. Selon plusieurs, il s'agissait là de l'un des meilleurs achats de l'année 1995. Et croyez-moi, la production de vidéoclips tirés de *The Bends* a largement contribué à son succès. Pensez à *Fake Plastic Trees*, *Just* ou aux deux versions de *High & Dry*. C'est d'ailleurs cette dernière chanson qui a fait décoller *The Bends*. Au Canada, l'album est maintenant platine.

Un an plus tard, après une tournée gigantesque qui a amené le groupe deux fois à Montréal, après que la cote d'amour du public eut atteint le firmament, je me disais qu'il faudrait patienter un bout avant d'entendre à nouveau Radiohead à la radio et au petit écran. En tout cas, je ne m'attendais sûrement pas à vous en reparler aussi tôt.

Surprise ! On vient de lancer un nouveau clip, le dernier tiré de *The Bends* vraisemblablement, mais qui va certainement contribuer à relancer l'album pour un p'tit bout de temps. Il s'agit de la dernière chanson de l'album, *Street Spirit (Fade Out)*. Une belle ballade obscure.

Je vous rappelle la philosophie du groupe concernant les vidéoclips : pas question de tourner deux fois avec le même réalisateur et, surtout, engageons du sang neuf, pas des stars de la réalisation.

Pour *Street Spirit*, on a retenu les services de Jonathan Glazer qui, mis à part son délire inspiré du film *The Shining* pour le clip *Karma* de Massive Attack, était relativement inconnu dans le milieu. Filmé en noir et blanc, *Street Spirit* est surprenant de sobriété. Les plus observateurs auront l'impression que le clip a été tourné au même endroit que la première version de *High & Dry*, c'est-à-dire dans un endroit désertique avec quelques roulottes en aluminium comme toile de fond. Mais comme il ne s'agit pas du même réalisateur...

Je parlais donc de sobriété. Jonathan Glazer s'est en effet contenté de capter des images des membres du groupe, ensemble ou séparément, et a accentué certains mouvements dans une même séquence. Ainsi, les moments forts de la chanson seront accélérés ou ralentis dans une même image. Le résultat est donc une succession de prises de vue qui suivent le crescendo de *Street Spirit*. Contrairement à la musique qui soutient l'action d'un film, les images du clip de Radiohead soutiennent l'émotion de la chanson, qui devient ainsi tout à fait palpable. Très habile. Très simple, aussi !

Radiohead vient de terminer une tournée en France et s'apprêterait à entrer en studio. Beaucoup de chansons ont été écrites au cours des derniers mois. La bonne nouvelle — mais il ne s'agit pour l'instant que de rumeurs — c'est que le groupe assurera la première partie de la prochaine tournée nord-américaine d'Alanis Morissette, qui doit passer par Montréal en août. A suivre...

Nouveautés

Ces nouveautés seront diffusées à midi (et à 20 h, en reprise), dans le cadre de l'émission VidéoPlus, animée par Marc Coiteux, sur les ondes de MusiquePlus.

- Fugees, *Killing Me Softly*
- Coolio, *It's All The Way Live (Now)*
- George Michael, *Fast Love*
- Daniel Seff, *J'ai laissé courir*
- Sting, *You Still Touch Me*
- Natalie Merchant, *Jealousy*
- Bryan Adams, *The Only Thing...*
- Spin Doctors, *She Used To Be Mine*

Le blues du théâtre d'été

MARIE-CHRISTINE BLAIS
collaboration spéciale

Si aucun chanteur n'a encore sa propre salle de spectacles, à ma connaissance, il se trouve toutefois quelques comédiens pour posséder leur propre théâtre, surtout des théâtres d'été... donc en dehors de Montréal !

Qu'on ne s'y trompe pas : si l'affaire semble florissante, les théâtres d'été sont pourtant un

secteur vulnérable, à la merci d'un été pluvieux ou d'un mauvais choix de pièce. Plusieurs artistes en sont les directeurs artistiques, mais très peu d'entre eux en sont les propriétaires.

C'est pourtant le cas de Ghislain Tremblay qui a repris, à Beiloeil, le théâtre d'été La Relève à Michaud (appartenant auparavant au comédien Claude Michaud) pour le rebaptiser joliment le Théâtre des Hirondelles. On y présentera cet été une création de Michel Marc Bouchard, *Une entreprise amoureuse*, avec Tremblay et Pierrette Robitaille.

Marcel Leboeuf, lui, poursuit son entreprise au théâtre des Grands-Chênes, à Kingsey Falls, sur la lancée du *Grand Gala*, qui fit fureur l'an dernier. Cette fois, ce sont Martin Drainville, André Robitaille, Normand Chouinard, Nathalie Mallette et compagnie qui y joueront *Zaza d'abord* à compter du 19 juin, écrite d'ailleurs par Leboeuf et la comédienne Sophie Clément. Ça, c'est de l'autonomie !

Le comédien Jean-Bernard Hébert n'a pas hésité, pour sa part, à relancer, sous le nom

de Théâtre d'Eastman, le Théâtre de la Marjolaine (le doyen des théâtres d'été, jadis propriété de Marjolaine Hébert). C'est une comédie de l'Américain Neil Simon, *Un village de fous*, qui y sera présentée cet été, avec Monique Miller, Albert Millaire et huit autres comédiens.

Enfin, au nombre des autres acteurs-propriétaires de théâtre, mentionnons Yvan Canuel et son Théâtre Pont-Château, à Côteau-du-Lac, et Michel Daigle avec le théâtre de La Roche à Veillon, à Saint-Jean-Port-Joli.

Les porte-parole
PATRICIA PAQUIN
et **PATRICK LABBÉ**
VOUS INVITENT AU

SALON
PEPSI
Jeunesse

STADE OLYMPIQUE • 26 AVRIL AU 5 MAI 1996

Procura-toi ton coupon-rubric de 15
chez Ultramar et cours la chance
de gagner un
FERRARI

admission
6\$

**C'EST
BRANCHÉ !**

HEURES D'OUVERTURE

Lun. au jeu. 9 h à 17 h
Vendredi 9 h à 21 h
(Soirée CKOI : 21 h à minuit)
Samedi 10 h à 21 h
(Soirée CKOI : 21 h à minuit)
Dimanche 10 h à 18 h

Famille

Un p'tit donjon avec ça?

SONIA SARFATI
collaboration spéciale

Il fallait un jeune pour y penser. Après tout, qui, aujourd'hui, parle couramment la langue des chevaliers, des elfes, des dragons... à part les ados — et ceux qui sont à la veille de le devenir?

Bref, c'est à Patrick Dufresne, un étudiant en 5^e secondaire de la polyvalente Jean-Baptiste-Meilleur, à Repentigny, que l'on doit la tenue du Salon des jeux de rôles et de l'art médiéval.

Un événement qui se tient à compter de demain à la Place Bonaventure et se poursuit jusqu'au 5 mai... mais qui fait jaser depuis des semaines dans les chaumières — en tout cas, celles où vivent les *Donjon Masters* et leurs émules!

D'entrée de jeu — et d'entrée tout court — le Salon affiche ses couleurs. Elles sont nébuleuses et inquiétantes : c'est dans le brouillard que l'on traverse le pont-levis installé pour l'occasion. Dragons et chevaliers montent bien sûr la garde, mais laissent (tout de même!) passer les visiteurs.

À l'intérieur, des intervenants costumés animent le défilé de mode médiévale, jonglent, se lancent dans un combat d'escrime médiévale... interactif (avis aux intéressés), racontent des récits médiévaux, jouent de la musique d'époque, etc.

Plusieurs conférences sont également au programme (démystification des jeux de rôles, habitudes de vie au Moyen Âge, calligraphie...) de même qu'un tournoi de cartes « Magic » auquel devraient participer de 600 à 800 personnes.

Un p'tit donjon, avec ça?

LE SALON DES JEUX DE RÔLES ET DE L'ART MÉDIÉVAL : à la Place Bonaventure, du 3 au 5 mai

Une exposition olympique

Les Jeux olympiques modernes célèbrent leur centenaire, cette année. Et ceux de Montréal, leur 20^e



Patrick Dufresne, le noble seigneur, Sébastien Gauthier, le moine, et Hugo Théberge, le fou du roi, passent le temps en attendant l'ouverture, demain, du Salon des jeux de rôles et de l'art médiéval.

anniversaire. C'est donc à leur tour de se laisser parler d'amour... et au nôtre d'en apprendre davantage à leur sujet. L'événement *Les Magiciens du sport*, qui ouvre le 9 mai et se poursuit jusqu'au 29 septembre dans un des anciens hangars du Quai King-Edward du Vieux-Port de Montréal, est là pour ça.

Dans chacune des trois zones de cette exposition, il sera possible d'analyser et d'étudier le « phénomène » olympique. Mais aussi (et surtout) d'expérimenter... la chose, grâce à la magie de l'interactivité.

Pourquoi ne pas courir le 100 mètres contre le champion du monde, affronter un escrimeur, marcher sur une poutre ou s'agripper aux anneaux de gymnastique et essayer de soulever un p'tit 200 kilos? Histoire de laisser s'exprimer l'ath-

lète en nous — ayoye!

LES MAGICIENS DU SPORT : au Vieux-Port de Montréal, du 9 mai au 29 septembre (790-1245)

La Ronde, c'est bientôt...

La fin de l'école approche (déjà!), la complainte va donc bientôt recommencer (re-déjà!): « Quand est-ce qu'on va aller à La Ronde? » Bientôt, bientôt...

Avis aux intéressés: elle ouvre le 11 mai, pour les week-ends seulement, et tous les jours du 29 mai au 2 septembre. Avec sa trentaine de manèges, son cirque, ses spectacles de ski nautique, son fort Ed-

Bon! Question suivante, s'il vous plaît!

« Quand est-ce que je serai assez grand pour aller dans le Monstre? »

Bientôt, bientôt...

LA RONDE : au Parc des Îles de Montréal (872-4537)

Faire de bons... coups

Pour leur quatrième édition, les *Coups de théâtre* proposent pas moins de 17 pièces destinées au jeune public, provenant de France, de Hollande, d'Italie, de Belgique, de États-Unis et, bien sûr, du Québec.

Du 24 mai au 2 juin, dans onze

salles... plus ou moins traditionnelles (du Théâtre d'Aujourd'hui à l'Usine C, en passant par la caserne no 16), les enfants auront donc droit à « leur » festival.

Ils passeront près d'un cimetière pour entendre *L'Écho de la rivière* (nouvelle production du DynamO Théâtre, de Québec), ils écouteront les confidences de cinq pompiers dans... *Pompiers* (du Théâtre Wederzidjs, de Hollande), ils verront une fleuriste courir après un colleur d'affiches dans *Thérèse et Simon* (de la Compagnie Loyal du Trac, de Belgique), etc.

Bref, un festival qui permettra aux enfants de faire quelques bons coups — de théâtre, s'entend.

LES COUPS DE THÉÂTRE : à l'Agora de la danse, à la maison de la culture Frontenac, à la Caserne no 16, au Théâtre d'Aujourd'hui, à la Chapelle historique du Bon Pasteur, à l'Espace Tangente, à la maison de la culture Mont-Royal, à l'Espace Go, au Théâtre La Chapelle, à l'Usine C et au Théâtre La Veillée (499-2929)

Jouer dans le parc

Le soleil devrait bientôt se pointer le nez, non? Ce jour-là, que le panier à pique-nique et les espadrilles soient prêtes, afin de mettre le cap sur un des parcs-nature de la Communauté urbaine de Montréal. Pour découvrir la beauté des marais de la Pointe-aux-Prairies, pour parcourir le sentier d'interprétation de la nature du Bois-de-Liesse, pour faire une balade en carrosse tirée par des chevaux au Cap-Saint-Jacques, pour découvrir le kayak de mer au Bois-de-l'Île-Bizard, pour se promener à bicyclette sur la piste de l'Île-de-la-Visitation.

Ou, tout simplement, pour marcher et écouter — les oiseaux, le bruit du vent dans les branches... ou les naturalistes qui « nichent » dans ces parcs et sont tout sauf avares de mots lorsqu'il est question d'identifier, d'expliquer, de raconter la nature.

PARCS-NATURE de la CUM : Cap-Saint-Jacques (280-6871); Bois-de-l'Île-Bizard (280-8517); Bois-de-Liesse (280-6729); Île-de-la-Visitation (280-6733); Pointe-aux-Prairies (280-6691)

déchaînés

2, 3, 4 MAI 1996

RASSEMBLEMENT
Duato - Bissainthe

PERPETUUM
Naharin - Strauss

URLIGHT
Forsythe - Mahler

CONCERTO POUR VIOLON DE STRAVINSKY
Balanchine - Stravinsky

Avec l'Orchestre des Grands Ballets Canadiens sous la direction de Jacques Lacombe

SALLE WILFRID-PELLETIER
PLACE DES ARTS
842-2112
ADMISSION : 790-1245
INFO-ARTS BELL : 790-ARTS
BILLETTS À PARTIR DE 15\$

Les Grands Ballets Canadiens
LAWRENCE BODER, DIRECTEUR ARTISTIQUE

Causerie Noya :
une heure avant chaque représentation
Invité : Jacques Lacombe,
chef d'orchestre et directeur musical
des Grands Ballets Canadiens

L'OPÉRA DE MONTRÉAL
BERNARD UZAN, DIRECTEUR GÉNÉRAL ET ARTISTIQUE

THE TURN OF SCREW
BENJAMIN BRITTEN

ÉVÉNEMENT SPÉCIAL

Pour soutenir les efforts de PASSAGÉS,
Maison d'hébergement pour jeunes femmes en difficulté,
Nathalie Gascon, porte-parole de l'événement.

PREMIÈRE À L'OPÉRA
Une présentation de **Stria**

2, 4, 6, 8 mai 1996, 20 heures

Théâtre Maisonneuve
Place des Arts

Billet, en vente à L'Opéra de Montréal 935 2258
à la Pirene des Arts 842.2112 et
Admission 790.1245

Pour pointer des extraits ainsi qu'un court
résumé de cette œuvre, composer le 282-OPÉRA

Châtelaine LA Presse BOP CFGL 105.7 fm CIAD

MUSEE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL

LE FESTIVAL DE THÉÂTRE DES AMÉRIQUES PRÉSENTE

THÉÂTRES DU MONDE

Le TarTUFFE

Par le metteur
en scène de
L'Oiseau vert

DE MOLIÈRE
MISE EN SCÈNE DE BENNO BESSON
THÉÂTRE VIDY-LAUSANNE (SUISSE)

15 AU 18 MAI À 20H
NCT - SALLE DENISE-PELLETIER

FTA

BILLETTERIE:
ADMISSION 790-1245
1-800-361-4595

RENSEIGNEMENTS
842-0704

NCT la nouvelle compagnie théâtrale
4353, Ste-Catherine Est
253-8974

J2962951

Vidéo

Les Enfants de Lumière

(Jacques Perrin... et cie)

Ce film-revue, qui restera sans doute celui du centenaire du cinéma, s'adresse non seulement aux cinéphiles, mais également à tous les amoureux de l'écran. L'acteur-cinéaste Jacques Perrin (*Cinema Paradiso*) s'est entouré de huit collègues réalisateurs, dont Alain Corneau, Claude Miller et Claude Sautet, pour dresser l'itinéraire de ce passionnant voyage dans la mémoire du cinéma français. On imagine le plaisir fou qu'ils ont eu à choisir et à réunir sur une musique de Michel Legrand et sous différents thèmes (la chanson, la famille, la cour, les méchants, les repas, la plage, l'amour, la guerre...), quelque 300 extraits de films et de documents de tournage, habités par des centaines de comédiens marquants d'hier et d'aujourd'hui. Un vrai régal !

Couvre-lit à l'américaine

(Jocelyn Moorehouse)

L'auteur de *Proof* revient avec cette tendre comédie (*How to Make an American Quilt* en v.o.), mettant en scène Finn Dodd (Winona Ryder), une jeune universitaire qui va se retirer pour l'été chez sa grand-mère et sa grand-tante, au coeur d'une orangeade de la Californie, pour rédiger sa thèse et faire le point sur sa relation avec son fiancé. Elle y découvre un aéropage de championnes de la court-tepointe, incarnées par de merveilleuses stars d'hier (Anne Bancroft, Jean Simmons, Ellen Burstyn, Lois Smith, Maya Angelou), dont chacune lui racontera le grand amour de sa vie, ce qui nous vaut autant de retours en arrière avec leurs doubles rajeunis de 40 ans. Qui l'aideront à y voir plus clair dans son coeur. Tout simplement délicieux !

Souvenirs d'été

(Lesli Linka Glatter)

Alors que l'une d'elles est sur le point d'accoucher, quatre amies d'enfance se retrouvent, vingt ans après s'être fait le serment d'être toujours présentes pour les autres en cas de besoin. Le temps a passé, mais Roberta, Teeny, Samantha et Chrissy n'ont pas oublié l'été de leurs 12 ans qui les a unies pour la vie. Et les voici, début des années 70... Même si les noms des stars Demi Moore et Melanie Griffith sont placés en tête d'affiche de cette comédie rétro (v.f. de *Now and Then*), résistez ! En fait, la plupart du temps, les héroïnes adultes sont éclipsées par leurs doubles enfants, incarnés par des fillettes, qui font leur possible pour sauver ce film plutôt insipide, au scénario bancal et au goût de déjà vu. Vous voilà prévenus !

Amour fou

(Antonia Bird)

Version française de *Mad Love*, cette comédie dramatique tourne peu à peu à la road movie d'amour et de folie. L'histoire d'un premier amour rageur. Matt Leland (Chris O'Donnell, le jeune héros de *Parfum de femme*) termine son secondaire. C'est un garçon sympathique et sérieux, jusqu'à ce qu'il craque pour la belle et sensuelle Casey Roberts (Drew Barrymore, l'adorable Gertie de *E.T.* à grands !). L'amour l'aveugle au point qu'il accepte de tout quitter pour partir avec elle sur la route. Et découvrir bientôt en elle des côtés nouveaux, bizarres et de plus en plus inquiétants... Sans doute moins fort que *The Priest*, de la même cinéaste britannique très controversée, mais habilement mené et diablement bien dirigé. Un film captivant et touchant, auquel on croit. De la belle ouvrage.

HUGUETTE ROBERGE



PHOTO BERNARD BRAULT, La Presse

Les mots défilent à l'écran pour cette cliente du Tycoon qui joue le jeu du karaoke. Pour le meilleur et pour le pire...

Découvrir

Minutes de gloire

RICHARD LABBÉ
collaboration spéciale

« **E**n 67, tout était beauuu... », chante une jeune fille, d'une voix à faire sécher les plantes. La serveuse, assise à quelques pieds de la scène, lève les yeux vers le ciel. Une autre surprenante soirée de karaoke s'annonce au Tycoon...

Signe des temps, le Tycoon est un des derniers bars chantants de l'île. Les jadis populaires Shado ou Beeper's ne sont plus qu'un vague souvenir. Désormais, on préfère chanter chez soi. Mais le Tycoon, lui, demeure. Des soirées karaoke y sont présentées régulièrement depuis 1991.

Décor pseudo-kitsch aidant — une panoplie de plantes est disposée à l'entrée, sur un comptoir contenant citrons, oranges et bouteilles de Corona — une cinquantaine de personnes s'y retrouvent pour chanter quelques airs connus sur une scène flanquée d'un écran géant.

Les paroles apparaissent sur ledit écran, souvent accompagnées d'un dérisoire montage vidéo où l'on peut voir, par exemple, une fille à bicyclette. Le lien avec la pièce ? Sans importance. On se contente de suivre les paroles et de jouer les Sinatra. Pour le meilleur et pour le pire...

« Les résultats sont parfois étonnants », fait remarquer Coco, le sympathique proprio de l'endroit. « Y'en a qui surprennent tout le monde avec leur voix. » Mais n'est pas Pavartotti qui veut. S'il y a des surprises, il y a aussi des désastres. « Comme ce gars-là... », poursuit Coco, en regardant un corpulent jeune homme qui, au grand plaisir de ses amis pliés en deux à une table voisine, aurait intérêt à laisser sa voix sous la douche.

La plupart des clients sont plus relax. Assis aux tables, ils scrutent le « menu » musical avec vigilance. Le karaoke, c'est du sérieux au Tycoon. Surtout pour les nombreux habitués orientaux, qui chantent avec toute la grâce d'un jeune premier à la Place des Arts. Une telle passion explique peut-être pourquoi l'industrie du karaoke est un mar-

ché de plus de 10 milliards de dollars US au Japon.

Une fois sur scène, tous deviennent star d'un soir et obtiennent leurs 15 minutes de gloire. Un trip warholien, quoi !

Le public, des jeunes pour la plupart, se contente d'applaudir poliment. Certains ont le trac et attendent nerveusement leur tour. D'autres, plus habitués, sirotent calmement une Heineken au bar en attendant qu'on leur remette le micro. Peut-être assisterons-nous à la naissance d'une étoile ? Y a-t-il un imprésario dans la salle ?

D'ordinaire, la clientèle du Tycoon opte pour les classiques : les Beatles, Stones, Beau Dommage, Elvis... Et ce n'est pas le choix qui manque. Le répertoire contient des centaines de pièces en anglais, en français... et en chinois !

« C'est normal, explique Coco. Le karaoke est né au Japon, il y a une quinzaine d'années, et les Asiatiques adorent ça. Ils ne sont pas timides, contrairement aux Nord-Américains qui sont plus réticents à chanter sur scène. Faut pas se gêner ! »

À vous de saisir le micro...

LE TYCOON : 96, rue Sherbrooke Ouest (849-8094).
Soirées karaoke tous les soirs sauf le lundi.

Pour un look très XVIIIe

Mesdames, vous rêvez d'être accoutrées comme Marie-Antoinette ? Ne cherchez plus ! Pointe-à-Callière vous offre la possibilité de confectionner vos propres vêtements d'époque, grâce à son atelier de fabrication de costumes qui aura lieu samedi, de 10 h à 15 h.

Animé par la spécialiste du costume historique Suzanne Gousse, l'atelier en question donnera les indications nécessaires à la confection d'un costume féminin du XVIIIe siècle.

MUSÉE POINTE-À-CALLIÈRE : 350, place Royale.
Info : 872-9132.

Montréal, funky town!

Une « funky town », Montréal ? Au rythme où les groupes, les bars et les émissions de radio baignant dans le funk se multiplient, il y a fort à parier que oui.

Dans ce contexte, le Funk Fest 96 tombe pile. Du 8 au 10 mai, le Café Campus « groovera » au beat de ce festival enivrant. Et pour sa deuxième édition, le Funk Fest entend bien faire danser la ville au grand complet. Un coup d'oeil sur la programmation permet de croire que les déhanchements seront fort nombreux. Du funk, on va en manger !

Les festivités démarreront en trombe le 8 mai, tandis que trois groupes seront sur la scène du Campus. Et pas les moindres. Les maîtres rappers Dubmatique — qui devraient nous offrir un premier album sous peu — amorceront la soirée avec leur rap francophone bourré de sages rimes. Ils seront suivis des New-Yorkais Jazz Hole, et des Montréalais SkyJuice, dont le premier album *Shakin' Not Stirred* fait fureur chez tous les funksters de la métropole.

Le lendemain, c'est la soirée « spécial mode funky » qui nous en mettra plein la vue. Les designers 12 on U et La Ligne Verseau seront sur place pour montrer leurs fringues les plus funky. On pourra aussi goûter au mystérieux mais combien savoureux « funky drink », un cocktail qui risque de devenir très en vogue cet été. La musique sera l'affaire des DJ's Eduardo, Stéphane Cock, Puppa Sacha et DBL, qui seront derrière les platines les plus chaudes en ville.

Le festival se terminera vendredi le 10 mai, avec les formations Babelfish, Soul Atorneys et Rippopotamus qui viendront ajouter du piquant à cette sauce funky déjà très épicée.

« Won't you take me to funky town », disait la chanson. Eh bien, vous y êtes !

FUNK FEST 96 : du 8 au 10 mai, au Café Campus (57, rue Prince Arthur Est). Info : 844-1010.

Radio

Un radiothon... à dévorer!

MARIE-CHRISTINE BLAIS
collaboration spéciale

Bon, d'accord, un radiothon, ça s'écoute, a priori. Mais quand il est question d'un radiothon comme celui de la radio communautaire CIBL, ça se mange, ça se savoure, ça se dévore.

En effet, pour sa seizième édition et en vue d'atteindre son objectif de 50 000 \$, la « radio libre » propose à compter de demain après-midi jusqu'à dimanche 19 h, la « cuisine impossible » : rien de moins que des repas composés en fonction des 60 heures et demie de programmation non-stop du radiothon de

CIBL, à compter de demain midi jusqu'à dimanche soir. Attention, le nombre de places est limité, arrivez tôt.

Ainsi, si vous vous présentez demain dans les locaux du 101,5 FM (dans le réfectoire au rez-de-chaussée du 1691, boulevard Pie-IX) à partir de 16 h, soit au début du magazine montréalais-culturel *Virgule 5*, vous pourrez goûter aux charmes pervers d'un menu typiquement urbain : hamburger, hot dog, hamburger steak, smoked meat et, bien sûr, poutine, tout ça pour un prix modique (avec réduction si vous avez votre carte de membre à la main !), gracieuseté du « maniac-cook » Sébastien Boismenu, l'homme qui fait habituellement les délices des amateurs de rock alternatif le vendredi soir.

Samedi, petit déjeuner nord-américain (brunch, oeufs brouillés, bacon, beans, patates rôties, etc.) pour ceux qui se lèveront assez tôt pour savourer les émissions *Réveil progressif* et *Le Manège aux souvenirs*. Le dîner est aux couleurs de la France (boeuf bourguignon pour tout le monde) puisque, à compter de 10 h, l'émission *Le Franco Radiothon* exhale les beautés de la chanson francophone, avec des invités de marque dont, tenez-vous bien, Monique Leyrac en personne !

Toujours samedi, à 12 h 30, grand moment d'émotion pour les fans de CIBL : les amis, c'est le retour (ultime) du *Buzz Show*. Si vous ne connaissez pas cette émission culte qui a connu ses belles heures il y a deux ans, captez le

101,5 FM. Si vous êtes au nombre des initiés, préparez-vous fébrilement : la sulfureuse Tétiiiiina sera de la partie de même que l'extrémiste furax Amédée Brisebois. J'en frissonne déjà...

Pour souligner tout le piment des émissions *Rhythm'n'danse* et *Nuit Tropicale*, le chef nous proposera un souper sud-américain, avec gaspacho, churrasco, merguez et... du « taboulé trafiqué maniaque ». Petites natures, s'abstenir.

Le dimanche matin étant consacré à la musique classique et à la poésie, c'est un petit-déjeuner européen (croissants, gaufres, crêpes, etc.) qui nous remettra sur pied... avant de goûter aux délices d'un copieux souper antillais, vers 18 h, tout de suite après les trémoussan-

tes émissions *Konbit Flamboyant* et *CIBL Matique*. Pendant l'incontournable *Sprint final*, à 17 h, où on pourra notamment entendre le rappeur KC MNOLP interpréter l'inédit *Rap du sprint final* !

Tout cela devrait nous permettre de nous pointer en grande forme au Cabaret (211, boulevard Saint-Laurent) pour participer au party du radiothon à compter de 20 h 30. Avis à tous : le party sera particulièrement réussi si l'objectif financier est atteint. Vous pouvez contribuer à la bonne ambiance de la soirée en devenant vous-même membre ou en renouvelant votre adhésion. Pour cela, c'est bien simple, composez tout simplement le 523-2425 (523-CIBL) à compter de demain. Vous verrez, l'appétit vient en écoutant !

Météo-radar! ...pour 2 à 3 heures de tranquillité

Frais applicables

Environnement Canada Environnement Canada

1 900 565-4455

pique-nique / BBQ
rénovation
golf

Quoi faire ce week-end

Adressez vos communiqués à:
Rubrique Quoi faire
La Presse
7, rue St-Jacques
Montréal H2Y 1K9



Pour faire le tour de l'univers du No 9, un nouveau musée.
Voir Expositions

Pour se regrouper autour du peintre Ozias Leduc.
Voir Retrouvailles II



Pour un mont Royal propre, un dimanche de corvée.
Voir Divers



RETROUVAILLES I

■ **Amicale St-Gabriel.** L'Amicale invite toutes les personnes ayant fréquenté le couvent Ste-Anne, l'école Sacré-Coeur et autres institutions de St-Gabriel, à un dîner le dimanche 19 mai (messe à 11 h) à St-Gabriel. Rens.: 514-835-2972 ou 835-1975.

■ **Amitié Sport.** Dans le cadre de son 20e anniversaire, l'association organise un souper dansant de retrouvailles pour ses membres anciens et actuels, le samedi 11 mai à compter de 18 h à la marina Venise de Ste-Rose de Laval. Rens.: 383-8333, Claude Barette.

■ **Anciennes étudiantes de McGill.** L'Association des anciennes de McGill tient son assemblée générale annuelle, avec célébration des 'Cinq Premières', le mercredi 8 mai à 17 h 30 au foyer du pavillon des arts, 853 rue Sherbrooke Ouest. Coût: 15 \$. Rens.: 398-5000.

■ **Couvent de Maskinongé.** Les élèves qui ont fréquenté le couvent de Maskinongé sont invités à se regrouper pour la messe de 10 h 30 le dimanche 26 mai prochain à l'église du village. Un repas communautaire suivra. Contribution: 15 \$.

Inscription avant le 7 mai au 333-7161, Marthe Croisette.

■ **École normale Ignace-Bourget.** Les finissantes des brevets A et B de la promotion 1961 sont conviées à des retrouvailles le vendredi 19 mai. Pour être de la partie, il faut s'inscrire le plus tôt possible au 514-625-5298.

■ **École Cavellier-de-LaSalle.** L'école, pour souligner son 30e anniversaire, invite tous les anciens élèves et le personnel y ayant oeuvré, à un brunch de retrouvailles le dimanche 26 mai de 11 h à 14 h au 9199 rue Centrale, LaSalle. Billet: 10 \$. Rens.: 767-1688.

P.S. Mais auparavant, spectacle musical avec les 'anciens' de Cavellier - élèves et personnel - le samedi 4 mai. Billets: 10 \$.

■ **École de la Baie-Saint-François.** Pour souligner ses 25 ans, l'école de la Baie-Saint-François organise une fête le samedi 18 mai pour toutes les personnes qui ont fréquenté l'école depuis 1971. Rens.: 371-2004.

■ **École Sophie-Barat.** L'école secondaire Sophie-Barat fête ses 25 ans d'existence le samedi 4 mai. Portes ouvertes de 13 h à 16 h, regroupement selon les années de promotion de 16 h à 17 h, apéro de 17 h à 19 h. Rens.: 729-7897, Marc Poirier.

■ **Polyvalente Pierre-Dupuy.** La polyvalente Pierre-Dupuy, à l'occasion de son 25e anniversaire, organise une soirée de retrouvailles avec souper dansant, afin de réunir toutes les personnes qui ont oeuvré à l'école durant ces 25 ans, le jeudi 16 mai à compter de 18 h au 2000 rue Parthenais. Rens.: 596-5710, Jocelyne Lafortune.

■ **UQAM - Diplômés en lettres et communications.** L'Association des diplômés en lettres et communications tient une soirée de retrouvailles le samedi 4 mai à compter de 16 h au pavillon Judith-Jasmin, 405 Ste-Catherine Est. Coût: 5 \$ étudiants, 10 \$ membres, 20 \$ grand public. Inscription: 987-7710.

■ **Le Tournesol.** Le Tournesol invite toutes les personnes qui ont fréquenté cette école depuis 1976 à de grandes retrouvailles du 20e anniversaire le jeudi 30 mai au 15 150 Sherbrooke Est, à Pointe-aux-Trembles.

Inscription au plus tard le 15 mai. Rens.: 897-2413 ou fax 642-8476.

RETROUVAILLES II

■ **Bourg.** Le 8e rassemblement familial de l'Association des descendants d'Antoine Bourg aura lieu le samedi 18 mai au Centre de la culture de Grand-Mère, 15, 6e Avenue. Rens.: 819-538-4247, 514-625-9296.

Bourque, Bour, Bourc, Bourg, Bourck, Bourk, Bourke, Burke.

■ **Demers.** L'Association des familles Demers - les ancêtres partent de Normandie vers 1640 - tient son 12e rassemblement et son assemblée générale annuelle le samedi 11 mai de 10 h 30 à 16 h au Musée de Québec, à Québec. Les membres de l'Association ainsi que les Demers ou descendants de Demers qui ne sont pas encore membres, sont invités.

Il faut s'inscrire au 514-655-4742, Gaston D.

■ **Gauvin.** L'Association des Gauvin d'Amérique tient son assemblée générale annuelle le mercredi 8 mai à compter de 17 h au restaurant du 3165 chemin Saint-Louis, à Ste-Foy. Tous les Gauvin sont attendus. Rens.: 819-843-8522.

■ **Leduc.** L'Association des familles Leduc d'Amérique tient sa rencontre annuelle le samedi 4 mai à compter de 11 h à l'auditorium Maxwell-Cummings, pavillon Benaiah Gibb du Musée des beaux-arts. Dans le cadre de l'exposition Ozias Leduc. Rens.: 321-6735.

■ **Morin.** L'Association des Morin d'Amérique (région Laval) tient une rencontre des familles Morin le samedi 4 mai à compter de 12 h: accueil, repas du midi, discours et visite du Cosmodôme.

Inscription avant le 2 mai au 688-2637, Georges-Henri Morin.

■ **Roy.** L'Association des familles Roy d'Amérique - section Chaudière-Appalaches - tient un grand rassemblement les samedi 18 et dimanche 19 mai à Saint-Joseph-de-Beauce. Tous les Roy sont invités, quel que soit leur ancêtre d'origine.

Inscription obligatoire avant le 15

Airs de Rossini, Strauss, Verdi...
■ **Longueuil.** Le Choeur Harmonie de Longueuil, direction Blandine Boudreau Boillard, donne un concert le samedi 4 mai à 20 h, à l'église St-Georges, 700 Préfontaine, Longueuil. Billets: 12 \$. Rens.: 442-1508 ou 646-8961.

EXPOSITIONS

■ **Montréal - L'univers du Rocket.** Tourisme Hochelaga-Maisonneuve vous invite à visiter le musée de l'univers de Maurice 'Rocket' Richard, situé à l'Aréna Maurice Richard, à deux pas du Biodôme. Ouvert du mardi au di-

Suivra une lecture de poèmes d'amour par le poète François Charron.

L'exposition se tient jusqu'au 3 juin au 6160 rte 335, à St-Calixte. Heures d'ouverture: du jeudi au dimanche de 12 h à 17 h. Rens.: 222-1507.

■ **Verdun - Les artisans en fête.** Le 20e Salon des artistes et artisans de Verdun se tient à l'annexe de l'auditorium de Verdun, boulevard de LaSalle. Ouvert de 13 h à 22 h les 2, 3 et 4 mai, et de 13 h à 21 h le dimanche 5 mai. 765-7130.

■ **Vieux-Longueuil - Artistes et artisans.** Marché des artisans et artistes de la Montérégie - 50 participants expo-

Chénier, Montréal. Entrée: 5 \$, 3 \$, gratuit pour les moins de 8 ans.

■ **Présence algérienne.** Dans le cadre des Journées du cinéma africain, l'association socio-culturelle 'Présence algérienne' tient un débat sur le thème de 'L'écriture entravée en Algérie', le vendredi 3 mai de 16 h à 18 h à la Place Desjardins. Entrée gratuite. Rens.: 284-3322 (Vues d'Afrique). Ou 731-7561 (Présence..)

Aussi, récital de poésie et lecture de textes.

■ **Soirée de casino.** L'association Parent-Maitres du Collège de Montréal organise une grande soirée casino - jeux de dés, roulette, casino-pocker, black jack, courses de chevaux, jeu de prison - dont tous les profits serviront au financement des activités des élèves, le vendredi 3 mai à 20 h au collège même, 1931 rue Sherbrooke Ouest. Entrée: 20 \$. Rens.: 933-7397.

Animation pendant toute la soirée, musique et service de bar.

■ **Danse sociale.** La Fédération des loisirs-danse du Québec présente le 28e festival provincial de danse sociale au Québec le samedi 4 mai de 9 h 30 à 24 h au colisée Jean-Béliveau, 1755 Jacques-Cartier Est, Longueuil. Entrée: 20 \$. Rens.: 339-1514.

Compétitions de danses sociales, de rock'n roll, d'équipes de spectacle.

■ **Journée environnementale.** Le parc-nature de la Pointe-aux-Prairies vous invite à sa journée environnementale du samedi 4 mai de 11 h à 16 h avec plusieurs activités.

Activités telles que randonnée guidée, un sentier d'observation, une exposition au pavillon des Marais, situé au 12 300 boul. Gouin Est. Rens.: 280-6688.

Ou encore, un rallye-velo environnemental, un kiosque sur le compostage et le recyclage, une randonnée familiale, et autre activités, au chalet Héritage, 14 905 rue Sherbrooke Est. Rens.: 280-6691.

P.S. Les stationnements des parcs de la CUM sont payants.

■ **Motocyclistes.** L'association Amicale moto mix invite tous les motocyclistes à la bénédiction des motos le dimanche 5 mai à 13 h 30 au sanctuaire du Sacré-Coeur (chapelle de la Réparation), 3650 de la Rousselière, Pointe-aux-Trembles. Rens.: 581-2585 ou 586-3075.

■ **Corvée du mont Royal.** La 7e édition de la Corvée du mont Royal se tiendra le dimanche 5 mai en après-midi dans une atmosphère de fête. Les inscriptions se feront de 12 h 30 à 13 h 30 au Chalet de la montagne. Le nettoyage se déroulera du 13 h à 16 h. Rens.: 844-4928.

Normand Toupin, sculpteur, présentera de ses oeuvres faites de matériaux recyclés au grand chalet de 11 h 30 à 17 h 30. Une pièce de théâtre sur l'environnement sera présentée sur la terrasse de 14 h 30 à 15 h 30. Le maire de Montréal y sera.

JEUNES

■ **Jeunes et processus de création.** Le Centre de créativité sur l'éducation par l'art présente un événement *Jeunes et processus de création* du 30 avril au 6 mai, de 12 h à 20 h au centre de créativité des salles du Gesù, 1200 rue de Bleury. Entrée gratuite. Rens.: 861-4378.

Le jeudi 2 mai à 20 h: soirée diapoéc - le vendredi 3 mai à 19 h: table ronde - le dimanche 5 mai à 19 h: café littéraire.

Parallèlement se tient une exposition collective d'arts visuels d'élèves du secondaire.

Les visiteurs

■ **Théâtre.** Le Café de la 20^e Taine présente le récital de théâtre: *Théâtre à me* par la troupe du Caméléon, le dimanche 5 mai à 20 h au 4677 Saint-Denis. Entrée: 5 \$. Rens.: 845-6568.

VISITES GUIDÉES

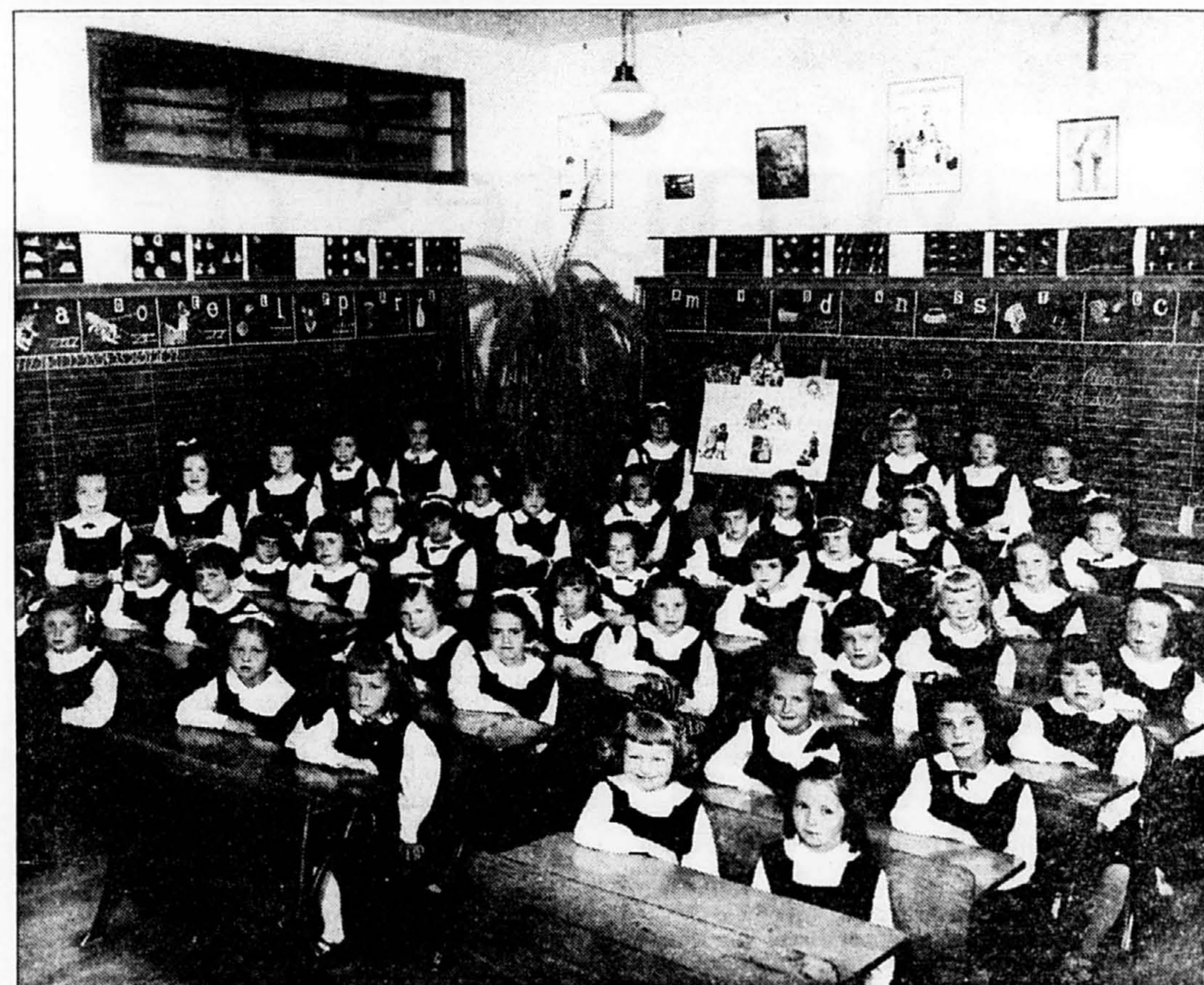
■ **Au coeur de la communauté juive.** Les Productions Amarrages propose une incursion au coeur de la communauté juive de Montréal le dimanche 5 mai de 10 h à 14 h. Point de départ de la tournée, la communauté séparée de Montréal, 4735 chemin de la Côte-Ste-Catherine. Coût: 25 \$, 15 \$ enfants. Rens.: 272-7049 ou 495-4477.

Brunch, visite d'une synagogue, du centre Saydie Bronfman, du Musée de l'Holocauste, animateurs, etc.

■ **Dans les sous-bois pour les plantes printanières.** Le parc-nature de la Pointe-aux-Prairies vous invite à une randonnée guidée sur le milieu naturel printanier, le dimanche 5 mai de 13 h 30 à 15 h 30. Rendez-vous au chalet Héritage, 14 905 rue Sherbrooke Est, dans le quartier Pointe-aux-Trembles. Coût: 3 \$, 2 \$ enfants. Rens.: 280-6691.

P.S. On vous prêtera un vélo, alors ayez une pièce d'identité.

Recherche et textes:
Colette Lafrenière



Les retrouvailles de mai

Qu'est devenue la petite blonde que j'aimais tant? Le beau Brummell qui me faisait tant rêver? Ce professeur qui me faisait suer? Ici, classe de l'école Allion, à LaSalle, en 1957. Voir Retrouvailles I.

mai au 418-862-5313 ou fax 418-862-0814.

■ **Tardif.** Les familles Tardif sont invitées à se sucrer le bec le samedi 4 mai à l'érablière du Cap de Bernières, à compter de 11 h. Tous les Tardif, leurs familles et amis sont attendus. Réservation au 418-831-9356 ou 418-831-8647.

CONCERTS

■ **Montréal-Nord.** Le Choeur St-Rémi présente un concert d'airs populaires et folkloriques au profit de la paroisse du même nom, le samedi 4 mai à 20 h au 251 avenue des Laurentides, à Montréal-Nord. Billets: 5 \$, 2 \$ enfants. Rens.: 324-1254, 321-2003, 321-3910, presbytère.

■ **Saint-Lambert.** L'ensemble vocal Inspiration, direction Alain Lanctôt, présente un spectacle comportant des spirituels, des extraits de comédies musicales, de la chanson populaire et des pièces fantaisistes où la gastronomie est à l'honneur, le samedi 4 mai à 20 h au collège régional de Champlain, 900 Riverside, à Saint-Lambert. Entrée: 15 \$. Rens.: 632-4111.

■ **Fabreville.** Le groupe vocal Koronova, direction Philippe Bourbonnais, présente un concert lyrique le dimanche 5 mai à 20 h à l'église St-Ferdinand, 3250 rue Esther, Fabreville. Entrée: 10 \$. Rens.: 625-3150.

Au programme, des pièces populaires, folkloriques, classiques, des extraits d'opéra et d'oratorio.

■ **Vincent-d'Indy.** L'ensemble vocal féminin Modulation présente un concert *Tchèque et jazz* le vendredi 3 et le samedi 4 mai à 20 h à l'École de musique Vincent d'Indy, 628 chemin de la Côte-Ste-Catherine. Billets: 15 \$, 8 \$. Rens.: 621-9028.

Oeuvres de Dvorak, Martinu, Janacek mais aussi de Gershwin, Ellington...

■ **Rivière-des-Prairies.** Le Choeur Les Voix de l'île, sous la direction de Joël Poulin, donne un concert le vendredi 3 mai et le samedi 4 mai à 20 h, de même que le dimanche 5 à 14 h à la salle Désilets du collège Marie-Victorin, 7000 Marie-Victorin, Rivière-des-Prairies. Billets, 15 \$. Rens.: 645-1392, 640-7796.

manche, de 10 h à 18 h, toute l'année. Entrée gratuite. Rens.: 251-9930.

L'exposition comprend des artefacts, des extraits visuels et sonores, des photographies et des extraits de journaux d'époque.

L'exposition comprend aussi une boutique d'objets souvenirs et de collections.

■ **Anjou - La fête des mères.** En hommage au printemps et pour souligner la 'fête des mères', des artistes d'Anjou présentent une exposition de fleurs séchées, fleurs à l'huile et fleurs à l'aquarelle, le dimanche 5 mai de 10 h à 16 h au sous-sol de l'église, 8200 place de l'Église. Entrée libre. Rens.: 354-8171.

■ **Dorval - Pour le patrimoine.** La Guilde des tisserands - qui poursuit son apprentissage et son expérience pour conserver les techniques ancestrales de notre patrimoine - expose des pièces produites par la Guilde des potiers et celle des tisserands, le 2 mai de 10 h à 21 h, et du 3 au 5 mai de 10 h à 17 h, au 1401 Bord du Lac, à Dorval. Rens.: 633-4000.

Objets décoratifs, pièces utilitaires, idées de cadeaux...

■ **Île Perrot - 10 ans ça se fête.** Exposition dans le cadre du 10e anniversaire des Amis du pinceau, le vendredi 3 mai à 19 h, samedi 4 mai de 13 à 22 h, et dimanche 5 mai de 11 h à 17 h, au centre communautaire de l'Île Perrot, 150 boulevard Perrot. Rens.: 453-1751.

■ **Pierrefonds - Les doigts de fées.** Le Centre culturel de Pierrefonds tient une exposition des oeuvres d'élèves de cours de peinture à l'huile, le dimanche 5 mai de 10 h à 16 h au 13 850 boul. Gouin Ouest. Rens.: 626-6482, Nicole C. Gagné, ou 626-5275 Gisèle Palladini.

■ **St-Calixte - Lettres perdues et poésie retrouvée.** Dans le cadre du 175e anniversaire de la municipalité de St-Calixte, la Maison des arts présente une exposition *Lettres perdues et poésie retrouvée*, relatant une correspondance passionnée entre deux amoureux séparés par la guerre entre 1940 et 1946, présentant par Normand Forget, artiste lanudois.

Le dimanche 5 mai à 15 h, le public pourra apprécier une lecture d'extraits de ces lettres par la comédienne Céline Courtemanche.

sent leurs oeuvres - les 3, 4 et 5 mai au Foyer St-Antoine, 150 rue Grant, Vieux-Longueuil. Entrée gratuite. Rens.: 677-1432.

CONFÉRENCES

■ **Nous-même.** Conférence intitulée: *Quels parents sommes-nous avec nous? ou Une analyse des attitudes que nous adoptons envers nous-mêmes*, avec Catherine Lacroix, le dimanche 5 mai à 14 h, au 5030 Papineau (métro Laurier). Entrée, 12 \$, 10 \$ Rens.: 270-5006.

■ **Circulation automobile.** Conférence-diaporama: *La Circulation automobile en ville et la sécurité*, par le Monde à bicyclette, le jeudi 2 mai à 20 h au centre Strathearn, 3680 rue Jeanne-mance. Entrée gratuite. Rens.: 844-2713.

■ **L'île d'Anticosti.** Conférence-diaporama sur Anticosti, avec Gilles Simard, du groupe Nature et Patrimoine, ce jeudi 2 mai à 19 h 30, au centre J.P. Campeau, 3781 boul. Lévesque, Chomedey. Entrée gratuite. Réservez au 681-1303.

■ **Grossophobie.** Débat sur la 'grossophobie au Québec' par le collectif Action alternative en obésité, le samedi 4 mai de 17 h à 19 h au centre Parc-Extension, 692 rue Jean-Talon Ouest. Entrée gratuite mais réservation au 270-3779.

P.S. Les grossophobes sont ceux et celles qui ont des préjugés contre les gros du genre 'Elle peut bien être grosse, regarde-la manger'. Dans le cadre de la Journée internationale sans diète.

■ **Après le suicide...** Rencontre du groupe d'entraide *Après le suicide d'un être cher* portant sur la 'culpabilité, peur, colère, tabou et support', le jeudi 2 mai à 19 h au 3506 rue University, salle Wendy Patrick, université McGill. Entrée gratuite. Rens.: 737-4443.

DIVERS

■ **Salon des pierres et minéraux.** Le Club de minéralogie de Montréal convie les amateurs de beaux cristaux, de minéraux, de fossiles, de pierres polies et de bijoux à sa 11e exposition annuelle qui se tiendra le vendredi 3 mai de 15 h 22 h, le samedi 4 mai de 10 h à 21 h et le dimanche 5 mai de 10 h à 17 h, à l'Aréna mont Saint-Antoine, 8200

Arts et spectacles

Lanaudière 96 : grandes oeuvres, grands noms

CLAUDE GINGRAS

Le 19^e Festival international de Lanaudière, qui se déroulera du 1^{er} juillet au 3 août, présentera enfin le colossal Concerto pour piano, choeur d'hommes et orchestre de Busoni, un projet déjà vieux de quelques saisons, et ajoutera à cette première ici une autre oeuvre considérable non entendue chez nous depuis 1970, *A Sea Symphony*, qui est effectivement la première Symphonie de Vaughan Williams, pour choeur mixte, soprano, baryton et orchestre.

Les deux oeuvres seront jouées par l'Orchestre Symphonique de Montréal à l'Amphithéâtre et seront dirigées respectivement par Charles Dutoit et Jacques Lacombe. Marc-André Hamelin, pianiste, Wendy Nielsen, soprano, et Earle Patriarco, baryton, seront les solistes.

L'OSM jouera quatre fois à l'Amphithéâtre. Aux deux autres concerts, Dutoit dirigera notamment la *Symphonie fantastique* de Berlioz et *La Mer* de Debussy. Ses solistes seront le jeune soprano chinois Ying Huang, vedette de la récente version filmée de *Madama Butterfly*, et le baryton russe Valery Alexeyev.

Le Festival recevra également l'Australian Youth Orchestra, avant son concert aux Jeux d'Atlanta, et, cette année encore, l'Orchestre-réseau des Conservatoires. À l'Amphithéâtre se feront également entendre le Lincoln Center Mostly Mozart Orchestra avec les violonistes Pinchas Zukerman et Tricia Park, Natalie Choquette dans un nouveau spectacle, Lyne Fortin et d'autres chanteurs dans un programme centré sur la légende de Faust, les Violons du Roy, les Petits Chanteurs du Mont-Royal, l'ensemble Quartango, le Montreal Jubilation Gospel Choir et la chanteuse grecque Angélique Ionatos.

En raison de leur grand succès au Festival l'an dernier, les pianistes Bruno Leonardo Gelber et Grigory Sokolov et le violoncelliste Pieter Wispelwey y reviennent cet été. Cette fois, Wispelwey jouera avec l'ensemble Florilegium à l'église de Mascouche.

Les autres concerts dans les églises seront donnés par le Wiener Klavier Trio, le violoncelliste Julius Berger, la violoniste Isabelle Faust, les pianistes Ewa Kupiec et Dubravka Tomsic, le Quatuor Alcan, les organistes Gaston Arel et Lucienne L'Heureux, le nouveau Choeur de chambre de l'OSM, dir. Iwan Edwards, la percussionniste Marie-Josée Simard et la flûtiste Lise Daoust. On y entendra aussi le baryton Russell Braun et le soprano Monica Whicher dans le *Italianisches Liederbuch* de Hugo Wolf.

Pierre Brassard se transforme en Colette, animatrice de talk-show

TÉLÉVISION



Louise Cousineau

L'homme qui se déguise en femme pour jouer la comédie exerce une fascination depuis que le monde est monde. Guilda a fait carrière là-dessus. Serge Thériault connaît le plus grand succès de sa carrière en Moman dans *La Petite Vie*.

Mais voilà qu'une autre idée fait son chemin chez les producteurs de télé : le talk-show animé par un gars déguisé en fille. Le projet le plus spectaculaire, le plus avancé, et aussi le plus étonnant est celui de la maison Pram, de *Surprise sur prise*.

Politiquement Colette. Colette, c'est Pierre Brassard, des Bleu Poudre, de *Taquinons la planète*, déguisé en fille. Et une fille très sexy. Regardez la photo.

Il y a aussi le producteur François Flamand qui envisage un talk-show pour sa nouvelle vedette, Mado des bingos, qui s'appelle en réalité Luc Provost. Mais son idée est encore à l'état embryonnaire.

Pierre Brassard a créé le personnage de Rrraymond Beaudoin, l'agressif journaliste qui a piégé plus d'une vedette, de Mordcaï Richler à Michèle Richard en passant par Pierre Elliott Trudeau qui lui avait envoyé un coup de pied dans les parties sensibles. Brassard est un timide dans la vie. Déguisé en Rrraymond Beaudoin, ses attentats journalistiques avaient une rare audace. À la radio, ses entrevues du pape et de la reine Elizabeth ont fait le tour du monde. En Colette, il veut mystifier.

« Elle sera un peu grande folle, mais pas debout sur la table. Pétillante, allumée, mais pas féministe qui tombe sur le côté macho des hommes, dit Pierre Brassard. J'adore le côté éclaté des personnages de ce genre. L'idée de l'émission, c'est de divertir. »

Le concept n'est pas nouveau : la télévision britannique produit depuis des années un talk-show animé par un homme déguisé en femme, *Dame Edna*. Elle est charmante et est une spécialiste du sous-entendu guilleret. Gros succès et les invités de renom sont enchantés d'être dans son studio.

Le personnage de Colette n'aura pas l'agressivité de Rrraymond Beaudoin. « Je suis taquine mais je ne suis pas *coup de pied* », explique-t-elle dans une fausse entrevue d'un faux *Elle Québec* concocté par Pram pour faire la promotion de la série auprès des diffuseurs.

Pierre Brassard est tellement convaincu de son nouveau personnage de Colette qu'il s'est présenté chez son producteur dé-



Pierre Brassard transformé en Colette : ce sont ses vraies jambes, pas un trucage.

guisé en fille, talons hauts, maquillage et tout le tralala. Même la voix est transformée. Le patron de Pram, Pierre Robert, n'en revient pas. Un mini-pilote sera tourné la semaine prochaine. Mais déjà les photos de Colette circulent chez les diffuseurs, qui se remettent difficilement de leur ébahissement.

Pierre Huet, le concepteur de l'émission — on pense à une heure par semaine — affirme que « Colette ne sera pas un show de bitch ou de tapette ». « Colette est profondément superficielle. Le vécu l'intéresse, mais la cravate encore plus. Elle cultive le côté apparent des choses. Et sous la jupe de Colette, couvent l'humour, l'intelligence de Pierre Brassard. »

M. Huet remarque que la télévision est devenue un peu frieuse depuis le rapport Juneau. Grande question : quel diffuseur achètera *Politiquement Colette* ? J'ai hâte de voir ça.

Les Plaisirs de la bonne Table

Bistrot L'Escargot d'Or
FINE CUISINE FRANÇAISE
TABLE D'HÔTE
MIDI à partir de 7,95 \$
SOIR à partir de 10,95 \$

2100, boulevard de Maisonneuve Est
Téléphone : 522-1029 • Fermé le dimanche

Centraide
du Grand Montréal

Donnez un coup de main au destin.
288-1261

ÉVANGÉLINE
Deusse

De Antonine Maillet
Mise en scène de François Barbeau
avec Viola Léger Michel Daigle Benoit Girard Guy Provost
Du 3 avril au 11 mai 1996

DUCEPPE

Théâtre Jean-Duceppe
Place des Arts

LE RETOUR TANT ATTENDU DE L'EXPERIENCE CINEMATOGRAPHIQUE PAR EXCELLENCE.

THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW

PRIX POUR MEILLEURS COSTUMES!

SAMEDI 4 MAI - 19h00 - 21h30 - MINUIT
THÉÂTRE RIALTO

577 AVENUE DU PARC
RIALTO - 272 3899 / ADMISSION 7,90-12,45 BILLETS 9,00\$ (TAXES INCL.)

ÉCOLE NATIONALE DE CIRQUE

présente

Destinations

du 14 au 25 mai 1996

Concepteurs:
Pierrette Venne
Julie Lachance
Michel Beaulieu
Monica Desmarais
Brigitte Laroche
André Caron

BILLETS
Réseau Admission
790-1245
ÉCOLE NATIONALE DE CIRQUE
417, rue Parri (982-0859)

Rêvez-vous de vacances originales qui vous redonnent grande forme et énergie pour de longs mois?

La **THALASSOTHÉRAPIE**
à **PASPÉBIAC**,
c'est profiter d'un climat marin régénérateur, de bains (chauds) d'eau de mer, d'une heure de massages thérapeutiques quotidiens, d'une compétence et d'un professionnalisme notoires.
C'est aussi profiter de liberté, de temps... d'une table raffinée, d'une douce farniente dans un somptueux manoir victorien en bordure de la mer...
"là où tout dépasse l'ordinaire".

AUBERGE DU PARC
Renseignements et brochures:
1 800 463-0890

Pourquoi j'aiderais OXFAM?

POUR CHANGER LE MONDE

OXFAM-QUÉBEC

Tel : (514) 937-1814
1 800 OXFAM 95

en collaboration avec **ckm** présentent

NOIR-SILENCE Au SPECTRUM
4 et 5 mai
20h

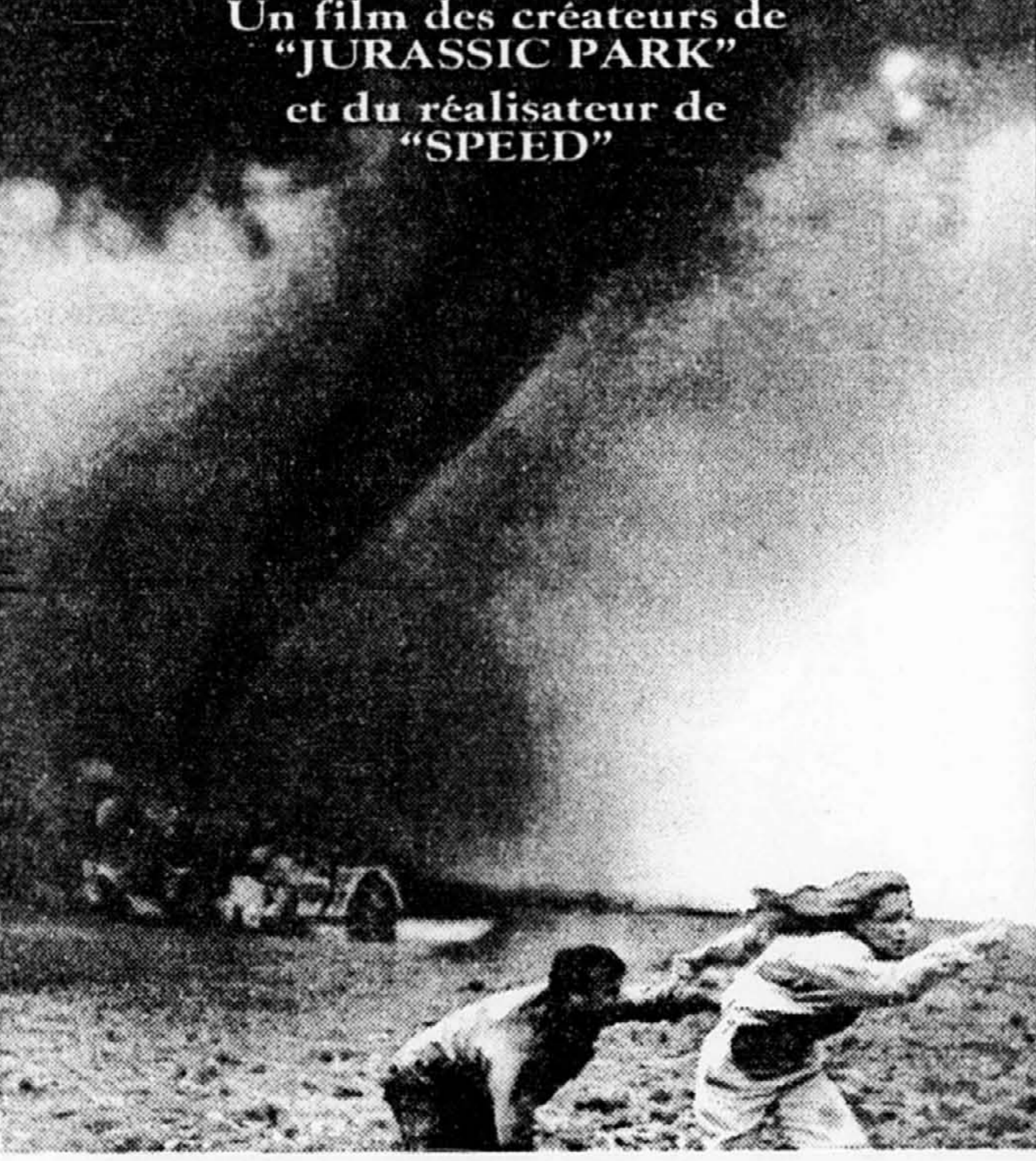
Billets \$12 à l'avance, \$15 à la porte
Disponibles au Spectrum 861-5851
ou sur Admission 790-1245

Incluant "On jase de toi" et "En attendant de partir"

La Presse **CKOI 96.9 FM** **Météo Média**

INVITENT 200 PERSONNES À L'AVANT-PREMIÈRE DU FILM

Un film des créateurs de "JURASSIC PARK" et du réalisateur de "SPEED"



TORNADE

LE VISAGE SOMBRE DE LA NATURE
version française de TWISTER - THE DARK SIDE OF NATURE

LE JEUDI 16 MAI À 19h30 AU CINÉMA BERRI
Pour gagner un laissez-passer pour 2 personnes, remplissez ce coupon et postez-le à:

CONCOURS TORNADE
2598A, rue St-Zotique Est, Montréal, Qc, H1Y 1C7

nom: _____
adresse: _____
ville: _____ code postal: _____
tél. (jour): _____ tél. (soir): _____

la date limite de participation est le vendredi 10 mai

* l'annonce sera publiée du dimanche 28 avril au jeudi 2 mai inclusivement et le tirage aura lieu le 10 mai à midi
* 100 gagnants recevront une invitation double par la poste
* valeur des prix: 1600\$ - Les règlements sont disponibles chez Communication Popcorn
* Les facsimilés faits à la main sont acceptés

LES CINÉMAS FAMOUS PLAYERS ÉCRAN GÉANT! QUALITÉ DU SON!

4,99 EN MATINÉE REPRÉSENTATIONS AVANT 18H00 **4,99** La FIEVRE du MARDI
aussi le MERCREDI à 4,99\$ aux ANGRIGNON, LAVAL, VERSAILLES et F.P.8 (Greenfield Park)

Horaires du 28 avril au 2 mai 1996 INFO-FILM: 866-0111

<p>PARISIEN 480, rue Ste-Catherine O. 866-3858</p> <p>LA MACHINE (16+)* 12-15-20-30-4-30-7-20-9-20 LE FACTEUR (G)* 7-15-9-30 dim 9-30 OLIVER & COMPAGNIE (G)* 12-20-2-20-4-20 LE MAITRE DES ELEPHANTS (G)* 12-40-2-45-5-00-7-25-9-35 LES CHUTES MULHOLLAND (13+)* 12-30-2-50-5-05-7-30-9-50 HELLBENT(S.T.F.) (16+)* 1-00-2-55-5-10-7-00-9-55 TERREUR EXTREME (16+)* 1-10-4-00-7-05-9-45 AMOURS FLIRT A CALAMITEES (13+)* 1-15-3-30-5-15-7-10-9-40</p> <p>CENTRE EATON 705, rue Ste-Catherine O. 985-5730</p> <p>BIRDCAGE (G)* 1-15-4-15-7-00-9-30 MULHOLLAND FALLS (13+)* 12-30-2-50-5-10-7-35-10-00 HELLBENT (16+)* 12-55-3-00-5-25-7-25-9-40 CELTIC PRIDE (G)* 1-00-3-05-5-20-7-20-9-20 dim 3-05-5-20-7-20-9-20 BALTO V.F. (SPECIAL LA BAIE) (G)* dim 12-30 JAMES & THE GIANT PEACH (G)* 12-45-2-40-5-00-7-15-9-10 BULLET TO BEIJING (G)* 1-30-4-30-7-10-9-50 dim 2-10-4-07-10-9-50 BALTO (SPECIAL LA BAIE) (G)* dim 12-30</p> <p>LOEWS 954, rue Ste-Catherine O. 861-7437</p> <p>PRIMAL FEAR (16+)* 12-35-4-00-7-00-9-35 LEAVING LAS VEGAS (S.T.F.) (16+)* 1-30-3-50-6-50-9-10 KIDS IN THE HALL-BRAIN CANDY (G)* 12-30-3-10-5-30-7-40-10-00 mar 12-30-3-10-5-30-10-00 ANTONIA'S LINE (S.T.A.) (13+)* 12-45-3-00-5-15-7-30-9-50 EXECUTIVE DECISION (13+)* 1-15-4-05-7-15-9-45</p> <p>PALACE 6 698, rue Ste-Catherine O. 866-6991</p> <p>2\$ MATINEES (avant 18h00) 2,50\$ EN SOIRÉE</p> <p>JUMANJI (G)* 12-10-2-30-5-00-7-20-10-00 THE JUROR (16+)* 1-10-4-00-6-50-9-25 BRAVEHEART (16+)* 1-00-4-30-8-00 12 MONKEYS (13+)* 1-20-4-15-7-10-9-40 FROM DUSK TILL DAWN (18+)* 12-20-2-50-5-10-7-30-9-50 EYE FOR AN EYE (13+)* 12-40-3-00-5-15-7-45-9-45</p> <p>DORVAL 260, ave Dorval 631-8586</p> <p>ENTREE GENERALE 6,00\$ - MATINEES 4,25\$ MARDI & MERCREDI 4,25\$ ENFANTS & AGE D'OR 4,25\$</p> <p>THE QUEST (13+)* 7-20-9-35 dim 1-30-3-55-7-20-9-35 BULLET TO BEIJING (G)* 7-10-10-05 dim 1-15-4-10-7-10-10-05 CELTIC PRIDE (G)* 7-30-9-45 dim 2-00-4-25-7-30-9-45 OLIVER & COMPANY (G)* dim 1-45-3-40 PRIMAL FEAR (16+)* 7-00-9-55</p> <p>GREENFIELD PARK 3620, boul. Taschereau 671-6129</p> <p>2\$ MATINEES (avant 18h00) 2,50\$ EN SOIRÉE</p> <p>THE JUROR (16+)* 7-15-9-40 dim 2-00-7-15-9-40 JUMANJI (G)* 7-00-9-15 dim 2-15-7-00-9-15 EYE FOR AN EYE (13+)* 7-30-9-25 dim 2-30-7-30-9-25</p> <p>F.P.8-POINTE CLAIRE (Pointe-Claire) 185 boul. Hymus 697-8095</p> <p>CELTIC PRIDE (G)* 7-45-9-45 dim,mar 2-10-4-30-7-45-9-45 JAMES & THE GIANT PEACH (G)* 7-15-9-25 dim,mar 1-15-3-15-5-15-7-15-9-25 HELLBENT (16+)* 7-25-9-30 dim,mar 4-15-7-25-9-30 ALL DOGS GO TO HEAVEN 2 (G)* dim,mar 2-00 PRIMAL FEAR (16+)* 7-10-10-00 dim,mar 1-50-4-25-7-10-10-00 MULHOLLAND FALLS (13+)* 7-20-9-55 dim,mar 1-20-4-00-7-20-9-55 HOMEWARD BOUND II (G)* dim,mar 1-30 BIRDCAGE (G)* 7-00-9-35 dim,mar 4-10-7-00-9-35 OLIVER & COMPANY (G)* dim,mar 1-40-3-35-5-35 KIDS IN THE HALL-BRAIN CANDY (G)* 7-30-9-40 JANE EYRE (G)* 7-35-10-10 dim 3-45-7-35-10-10 mar 1-00-3-45-7-35-10-10 BALTO (SPECIAL LA BAIE) (G)* dim 1-00</p>	<p>F.P.8-GREENFIELD PK 5000, boul. Taschereau 672-2229</p> <p>JAMES & THE GIANT PEACH (G)* 12-45-3-00-5-00-7-15-9-10 lun,jeu 7-15-9-10 TERREUR EXTREME (16+)* 7-10-9-55 mar,mer 1-30-4-25-7-10-9-55 dim 4-25-7-10-9-55 BALTO V.F. (SPECIAL LA BAIE) (G)* dim 1-00 LES CHUTES MULHOLLAND (13+)* 1-05-3-30-7-00-9-20 lun,jeu 7-00-9-20 MULHOLLAND FALLS (13+)* 1-10-3-35-7-05-9-25 lun,jeu 7-05-9-25 BIRDCAGE (G)* 4-00-9-35 lun,jeu 9-35 EXECUTIVE DECISION (13+)* 1-15-6-55 lun,jeu 6-55 PRIMAL FEAR (16+)* 1-25-4-05-6-50-9-30 lun,jeu 6-50-9-30 OLIVER & COMPAGNIE (G)* dim,mar,mer 12-55-2-50-4-40 LEAVING LAS VEGAS (S.T.F.) (16+)* 7-20-9-45 CELTIC PRIDE (G)* 1-20-3-20-5-35-7-40-10-00 lun,jeu 7-40-10-00</p> <p>LAVAL 1600, boul. Le Corbusier 688-7776</p> <p>BIRDCAGE (G)* 1-45-4-15-6-40-9-30 dim 4-15-6-40-9-30 BALTO (SPECIAL LA BAIE) (G)* dim 1-00 PRIMAL FEAR (16+)* 1-15-3-55-7-05-9-45 OLIVER & COMPAGNIE (G)* 1-10-3-00-4-50 KIDS IN THE HALL-BRAIN CANDY (G)* 6-55-9-10 BULLET TO BEIJING (G)* 1-20-4-05-7-15-9-50 TERREUR EXTREME (16+)* 1-05-3-45-7-00-9-40 ALL DOGS GO TO HEAVEN 2 (G)* dim 1-30-4-00 EXECUTIVE DECISION (13+)* 8-45-9-20 LE MAITRE DES ELEPHANTS (G)* 7-25-9-55 dim 4-10-7-25-9-55 BALTO V.F. (SPECIAL LA BAIE) (G)* dim 1-00 MULHOLLAND FALLS (13+)* 1-30-4-20-7-30-9-50 LES CHUTES MULHOLLAND (13+)* 1-35-4-40-7-10-9-35 CELTIC PRIDE (G)* 7-20-9-20 dim 1-20-3-40-7-20-9-20 JAMES & THE GIANT PEACH (G)* 7-00-9-15 dim 1-05-3-20-5-10-7-00-9-15 UP CLOSE & PERSONAL (G)* 6-50-9-25 OLIVER & COMPANY (G)* 1-25-3-10-5-00</p> <p>CINEMA ANGRIGNON 7077, boul. Newman 366-2463</p> <p>LES CHUTES MULHOLLAND (13+)* 1-30-4-00-7-15-9-35 lun,jeu 7-15-9-35 LEAVING LAS VEGAS (S.T.F.) (16+)* 7-40-10-20 mar,mer 1-45-4-50-7-40-10-20 dim 4-50-7-40-10-20 BALTO (SPECIAL LA BAIE) (G)* dim 1-00 IL POSTINO (S.T.A.) (G)* 7-35 INTIME & PERSONNEL (G)* 10-10 OLIVER & COMPAGNIE (G)* dim,mar,mer 1-55-5-00 CELTIC PRIDE (G)* 1-15-4-30-6-55-9-10 lun,jeu 6-55-9-10 OLIVER & COMPANY (G)* dim,mar,mer 2-00-4-40 EXECUTIVE DECISION (13+)* 7-20-10-05 BIRDCAGE (G)* 1-35-4-20-7-25-9-55 lun,jeu 7-25-9-55 MULHOLLAND FALLS (13+)* 1-40-4-25-7-00-9-30 lun,jeu 7-00-9-30 JAMES & THE GIANT PEACH (G)* 1-50-3-50-6-45-8-40 lun,jeu 6-45-8-40 TERREUR EXTREME (16+)* 7-05-9-50 mar,mer 1-25-4-15-7-05-9-50 dim 4-15-7-05-9-50 BALTO V.F. (SPECIAL LA BAIE) (G)* dim 1-10 PRIMAL FEAR (16+)* 1-20-4-10-7-10-10-10 lun,jeu 7-10-10-10</p> <p>VERSAILLES Place Versailles 353-7880</p> <p>OLIVER & COMPAGNIE (G)* dim,mar,mer 1-00 PRIMAL FEAR (16+)* 2-45-7-05-9-45 lun,jeu 7-05-9-45 TERREUR EXTREME (16+)* 1-15-4-00-7-10-9-50 lun,jeu 7-10-9-50 LES CHUTES MULHOLLAND (13+)* 1-30-3-50-6-50-9-10 lun,jeu 6-50-9-10 CELTIC PRIDE (G)* 2-30-5-00-7-35-9-35 lun,jeu 7-35-9-35 BALTO V.F. (SPECIAL LA BAIE) (G)* dim 1-00 LE MAITRE DES ELEPHANTS (G)* 2-00-4-20-7-15 lun,jeu 7-15 LA MACHINE (16+)* 9-20 MULHOLLAND FALLS (13+)* 1-20-3-35-7-00-9-30 lun,jeu 7-00-9-30</p>
---	---

L'Heure JMP : top ventes !

Incroyable mais vrai : après le Forum et la télévision, Jean-Marc Parent envahit les palmarès. Lancé il y a moins d'un mois, le disque L'Heure JMP, sur lequel le Mercedes Band reprend des succès tels *Another Brick in The Wall* de Pink Floyd et *La Bohème* de Charles Aznavour, occupe depuis trois semaines la première place du Top Ventes et s'est écoulé à plus de 50 000 exemplaires. Quant à la chanson *Flash tes lumières*, de Bourbon Gauthier et Réjean Lachance, elle se trouve actuellement en 31e position du Top 50.

Blaise, Daphné et une bonne cause

Le groupe Blaise et Daphné, dont la chanson *Centre-ville* grimpe tranquillement dans le Top 50, sera en spectacle dès 17 h, au bar L'Après-Cours de l'UQAM. Le prix d'entrée a été fixé à un dollar, histoire de ramasser des fonds pour le Centre d'écoute et de référence Halte Ami qui, depuis dix ans, est au service de la population étudiante de l'UQAM.

Festival des harmonies

Plus de 8000 musiciens provenant de 14 régions touristiques du Québec participeront, du 16 au 19 mai, à la 67e édition du Festival des harmonies du Québec qui se tiendra, pour une neuvième année consécutive, sur le site de l'Université de Sherbrooke. Présidé par Michel Cusson, fondateur du trio Uzeb, l'événement permettra à 139 ensembles de se faire entendre et de participer à différentes compétitions. Le spectacle d'ouverture du festival, le 16 mai à la salle Maurice O'Bready, mettra en vedette La Musique de l'Artillerie royale canadienne et, en costume d'époque, les Tambours de France.

Un patrimoine oublié

Le plus important élément du patrimoine immobilier militaire de l'histoire de Montréal est situé sur l'île Sainte-Hélène, depuis l'année 1820. Du 1er mai au 8 octobre le Musée Stewart, au Fort de l'île Sainte-Hélène, présente l'exposition *Un patrimoine oublié* sur les fortifications. À l'aide de plans, maquettes, gravures, vidéos et objets militaires du 19e siècle, l'exposition retrace l'histoire des bâtiments et de leur évolution architecturale, ainsi que la position stratégique de Montréal.

TOUS LES MATINS DE 6H À 9H



François Pérusse
Mike Bossy
Chantal Beaupré
Marie-Élaine Proulx

Y'É TROP D'BONNE HEURE!
avec Normand Brathwaite

CKOI 96.9 FM

NEM / Gervasoni et Bettez ex aequo

CLAUDE GINGRAS

Sept ans après son grand concert de débuts — c'était aussi un mercredi, le 3 mai 1989, dans la même salle Claude-Champagne —, le Nouvel Ensemble Moderne y revenait hier soir pour son programme « classique » annuel.

En sept ans, le NEM a fait beaucoup de chemin, au propre et au figuré. Ainsi, il rentre d'une tournée au Japon et procédait hier soir au lancement de ses deux nouveaux disques.

Seul nom figurant au concert initial, Kagel s'y retrouvait encore hier soir. Il faut dire que Kagel est l'un des compositeurs que le chef Lorraine Vaillancourt aime le plus. Autre similitude: le NEM n'a pas vraiment progressé. Il était impeccable dès le premier soir et l'est resté par la suite chaque fois que je l'ai entendu.

L'endurance et le professionnalisme de ces 15 musiciens sont d'autant plus admirables que Mme Vaillancourt leur avait imposé encore une fois un programme extrêmement exigeant: plus de deux heures de musique. Difficile à écouter, cette musique nouvelle? Pensons plutôt à ceux qui doivent la jouer!

Pour ma part, j'ai dû partir à 22 h 10. C'est l'heure où les concerts sont déjà terminés, pour ceux qui écrivent c'est bientôt l'heure de tombée, et il faut compter une bonne demi-heure de taxi pour revenir de cette salle C.-C. Le NEM, lui, jouait encore... et il lui restait une septième pièce à présenter.

Faisons comme l'autre soir à la SMCQ et choisissons un prix. J'en accorderais deux, ex aequo: pour l'oeuvre et pour l'exécution.

L'oeuvre, c'est le Concerto pour alto de Stefano Gervasoni. On le savait depuis le premier Forum du NEM, en 1991: cet Italien de 34 ans est un inventeur de folles sonorités et, à cet égard, son concerto en cinq sections, totalisant 28 minutes, est absolument nouveau et fascinant. Brian Bacon transforma son instrument et « conversa », dans la cadence finale, avec les bruits des autres musiciens se tapant dans les mains, froissant du papier, etc.

Pour l'exécution, je donnerais le prix à Michel Bettez, virtuose et poète du basson qui, se déplaçant de gauche à droite devant quatre lutrins, révéla des sonorités inconnues chez cet instrument, allant jusqu'à suggérer une voix qui implore, qui se fâche, et faisant même entendre deux sons simultanés. Même les rappels du *Sacre du printemps* y sont bien amenés. La pièce, de 10 minutes, était de Michel Gonneville et avait d'abord été programmée pour le concert que Bettez donnait au NEM en décembre. C'en était donc la création hier soir.

Le concert valait une autre création à Gonneville, celle-là pour violoncelle seul, moins originale cependant, bien que superbement jouée par James Darling. On avait entendu celui-ci en début de programme dans un Takemitsu explorant les quarts de ton. Là encore, du « deux dans un » puisqu'en hommage au compositeur japonais décédé récemment, le NEM terminait avec son *Rain Coming*. C'est la pièce que je n'ai pu entendre, faute de temps. Si j'ai manqué un chef-d'oeuvre, je le saurai bien un jour.

La pièce de John Rea est intéressante, voire troublante, par son rythme et ses agrégats sonores évoquant le monde de Wozzeck. Le Kagel, avec sa quincaillerie de petites percussions inconnues, venait bien tard, après deux heures d'écoute attentive. Bien que je ne sois pas porté sur cette musique, j'y devine quand même une certaine sagesse sous des dehors naïfs et enfantins.

NOUVEL ENSEMBLE MODERNE. Dir.: Lorraine Vaillancourt. Solistes: Brian Bacon, altiste, Michel Bettez, bassoniste, et James Darling, violoncelliste. Mercredi soir, salle Claude-Champagne de l'Université de Montréal.

Programme:
Orion, pour violoncelle et piano (1984) — Takemitsu
Einer nach dem Andern! (1994) — Rea
Concerto pour alto et ensemble instrumental (1994-95) — Gervasoni
Hinuf, dem Bach entlang, pour violoncelle seul (1996) (création) — Gonneville
Montée de printemps, pour basson seul (1995) (création) — Gonneville
Südwesten (1992-93), ext. de *Die Stücke der Windrose* — Kagel
Rain Coming (1982) — Takemitsu

Michel Rivard heureux!

SONIA SARFATI
collaboration spéciale

« Je suis extrêmement heureux d'être là », a répété Michel Rivard à quelques reprises durant le spectacle *Chansons louses et cordes sensibles* qu'il présente tous les mercredis du mois de mai au Studio-théâtre du Maurier de la Place des Arts... en compagnie du Flybin String Ensemble.

L'auteur-compositeur-interprète n'était visiblement pas le seul, hier, à être extrêmement heureux. Les trois « flybin » qui l'accompagnaient — Mario Légaré aux basses, Clode Hamelin au violoncelle et Rick Haworth... à tout le reste — l'étaient aussi.

Et que dire des spectateurs de ce moment privilégié (qu'il faudrait pouvoir un jour retrouver sur disque!). Plus de deux heures de grand bonheur, de belle intimité, de superbe complicité et d'arrangements musicaux riches et variés, que cette succession de « chansons louses » puisées dans le répertoire de Rivard et, un peu, dans celui du Beau Dommage dernière vague.

Avec, ici et là, quelques surprises. Belles. Comme cette version du *Bozo* de Félix Leclerc (précédé d'un monologue drôle et tendre), dont le premier couplet se fait au seul rythme de la contrebasse de Mario Légaré. Comme cette *Madeleine* de Jacques Brel, entièrement revue et « rivardisée ». Comme ce moment, toujours touchant, où Michel Rivard interprète *L'Oubli*, composée pour le cinéaste Claude Jutra. Comme ces minutes chargées de pure énergie pendant *Martin de la chasse-galerie*, que Rivard a écrite pour La Bottine souriante.

L'auteur-compositeur-interprète parvient même à surprendre lorsqu'il livre



PHOTO DENIS COURVILLE, La Presse

Plus de deux heures de grand bonheur que ces « chansons louses ».

ses propres compositions: *Un trou dans les nuages* et *Où sont allés les dinosaures?*, entre autres, sortent totalement transformées de leur passage entre les fameuses « cordes sensibles ».

Puisque, comme le dit son titre, ce spectacle « de chansons louses » en est aussi un « de cordes sensibles ». Une corde sensible (pour les ignorants!), c'est « le fil de fer sur lequel une chanson lousse danse jusqu'à ceux qui l'écoutent ».

Mais en fait, elles font plus que danser, les chansons de Rivard. Elles volent sur les ailes d'arrangements d'une telle harmonie que d'un air à l'autre, on se dit: « Ça s'est pas, ils peuvent pas continuer comme ça. » Eh bien, ça se peut!

Et en plus, ce n'est pas seulement beau. C'est drôle, parfois. On rit, par exemple, quand Michel Rivard se rappelle son premier passage sur une scène. C'était en 1963. Il a interprété *Les Canons de Navarone* popularisée par Les Compagnons de la chanson... devant un public d'ados qui, à cause d'un lapsus du présentateur, attendait la Mitsou de l'époque: Michèle Richard.

Ça se passait de commentaires. Mais pas de rires!

CHANSONS LOUSSES ET CORDES SENSIBLES, Michel Rivard et le Flybin String Ensemble. Au Studio-théâtre du Maurier de la Place des Arts, les 8, 15, 22 et 29 mai.

QUEL SORT VOUS RÉSERVENT-ELLES?

MAGIE NOIRE
VERSION FRANÇAISE DE CRAFT

DÈS DEMAIN!

BERRI 289-2115	LANGELIER 495-9551	LASALLE (Place) 849-6111	LAVAL (Carrefour) 848-3884
1707 Ave. St-Denis	Croissant Lagelivier	1100 St-Denis	2318 Ave. Le Carrefour
BOUCHERIE 449-6804	CHATEAUGAY 891-4063	ST-JEROME 436-9844	Centre de la Cinéma
1000 Ave. St-Denis	2435 St-Jacques	1000 St-Jacques	
TERREBONNE 478-6644	ST-THÉRESE 979-4444	ST-VICTOIRE 775-9492	SHERBROOKE 566-4722
1071 Ch. de Ste-Anne	Place Ste-Thérèse	1071 Ch. de Ste-Anne	1071 Ch. de Ste-Anne
VALLEYFIELD 371-1003	TROIS-RIVIÈRES 975-3227	GRANBY 776-6909	DRUMMONDVILLE 474-6262
1000 St-Denis	1000 St-Denis	1000 St-Denis	1000 St-Denis
SOREL TRACY 743-3734	PLAZA REPENTIGNY 657-6452	JOLIETTE 756-4377	CINÉ-PARC CHATEAUGAY
1000 St-Denis	1000 St-Denis	1000 St-Denis	1000 St-Denis
CINÉ-PARC L'AVANTAGE 422-3555	CINÉ-PARC ORFÈRE 422-3555	CINÉ-PARC ST-HILAIRE 422-3555	2ÈME FILM AUX CINE-PARCS
1000 St-Denis	1000 St-Denis	1000 St-Denis	
EGYPTIEN 608-FILM	LACORDAIRE 11-324-3000	LASALLE (Place) 849-FILM	POINTE-CLAIRE 650-7919
1000 St-Denis	1000 St-Denis	1000 St-Denis	1000 St-Denis
CAVENDISH 485-7111	BROSSARD 465-5096	STE-ADELE 229-7655	LAVAL (Galerie) 486-5333
1000 St-Denis	1000 St-Denis	1000 St-Denis	1000 St-Denis
	CINÉ-PARC ST-EUSTACHE 422-3555		
	1000 St-Denis		

VISITEZ LE SITE SONY PICTURES ENTERTAINMENT SUR <http://www.sony.com>

"DIVERTISSEMENT DU TONNERRE"
Subtil et Très Très Drôle.

Joanna Langford, THE MOVIE MINUTE

HYPER
THE GREAT WHITE HYPE

SAMUEL L. JACKSON JEFF BRIDGES PETER ONION JAMES WOODS
GERRI D'ARCY JERRY BRUNER LONNIE PEREZ JAMES WOODS

DÈS DEMAIN!

FAUBOURG	PLACE LASALLE 10	POINTE-CLAIRE	CÔTE DES NEIGES
BROSSARD	GALLERIES L'AVANTAGE	LAGERIE	LAGERIE
LA SALLE PASSEUR REFUSÉES	VERSION ORIGINALE ANGLAISE		

CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES CINEPLEX ODEON ET FAMOUS PLAYERS

"MME WINTERBOURNE EST UN SUCCÈS!"
ALAN SILVERMAN, VOICE OF AMERICA

"FABULEUX!"
JEANNE WOLF, JEANNE WOLF'S HOLLYWOOD

"SENSATIONNEL!"
RON BROWNSTON, AMERICAN URBAN RADIO NETWORKS

MME WINTERBOURNE
Version française de MRS. WINTERBOURNE

Consultez le GUIDE HORAIRES Cineplex Odeon

"BRAVO! Difficile de faire mieux!"
13 ANS +

SHARON STONE

LA DERNIERE DANSE
v.f. de: LAST DANCE

DÈS DEMAIN!

ANGRIGNON 366-2463	PARISIEN 866-3856	CENTRE LAVAL 688-7776
1077 Boul. Newman	480 St-Catherine	1600 Le Carrefour
FAMOUS PLAYERS 672-2229	CARREFOUR 565-0366	DAUPHIN 849-FILM
1071 Ch. de Ste-Anne	del'Estrie, SHERBROOKE	2396 Beauharnois
LE MIRAGE 324-CINE	TERREBONNE 471-6644	ST-JEROME 436-9844
9480 Blvd. Lacordaire	1071 Chemin du Centre	1000 St-Jacques
STE-THERÈSE 979-4444	PLAZA REPENTIGNY 657-6452	ST-BASILE 441-7953
1071 Ch. de Ste-Anne	113 Ave. St-Jacques	267 Blvd. Lacombe
DRUMMONDVILLE 474-6262	JOLIETTE 756-4377	TROIS-RIVIÈRES 373-1001
Capitol	Joliette	Imperial

VERSION ORIGINALE ANGLAISE

LOEWS 861-7437	FAMOUS PLAYERS 672-2229
394 St-Catherine	1071 Ch. de Ste-Anne
ANGRIGNON 366-2463	DORVAL 631-8556
1077 Boul. Newman	250 Ave. Dorval
VERSAILLES 353-7880	CENTRE LAVAL 688-7776
Place Versailles	1600 Le Carrefour
MAIL CAVENDISH 485-7111	LACORDAIRE 11-324-3000
Cavendish case Midway	1000 St-Denis
	STE-ADELE 229-7655
	Cinéma Prime

BANQUE ROYALE présente

LES AILES DU COURAGE

Plus que 2 semaines!

La première dramatique en

IMAX 3D

Seul, dans l'immensité glaciale des Andes, il lutte pour sa survie.

Un film de Jean-Jacques Annaud. (durée: 99 min.)

AU MÊME PROGRAMME:

AFRICA LE SERENGETI

Il existe un endroit sur terre où la nature a encore tous les droits.

Nourishment. Certaines scènes peuvent surprendre. (durée: 80 min.)

Au Vieux-Port de Montréal
(514) 496-IMAX • 1.800.349-IMAX

LE VIEUX-PORT DE MONTRÉAL

La Presse CMOI 96.9 FM Canada

BONS RABAIS DE 15

Disponibles dans les succursales de la Banque Royale de la région métropolitaine.

GUIDE HORAIRES CINEPLEX ODEON

MATINÉES TOUS LES JOURS À 4.99\$
toutes représentations avant 18h00

Pour informations, appelez 849-6111 de 11h00 à 22h00

DU 26 AVRIL AU 2 MAI 1996

ATWATER 13 ANS + 11:30-1:30-3:30-5:30-7:30-9:30 Laissez-passer refusés	CENTRE-VILLE...SUITE	LASALLE (PLACE)...SUITE
QUEST (THE) (v.o. anglaise) (13 ans) + 11:30-1:30-3:30-5:30-7:30-9:30 Laissez-passer refusés	RICHARD III (v. française) (13 ans) Sam. Dim. Mar. Mer. 1:30-3:30-5:30-7:30-9:30 Ven. Lun. Jeu. 3:30-5:30-7:30-9:30 Supplément (L) (v. française) (16 ans) Sam. Dim. Mar. Mer. 1:30-3:30-5:30-7:30-9:30 Ven. Lun. Jeu. 3:30-5:30-7:30-9:30	TRUTH ABOUT CATS AND DOGS (THE) (v.o. anglaise) (G) Sam. Dim. Mar. Mer. 1:30-3:30-5:30-7:30-9:30 Ven. Lun. Jeu. 3:30-5:30-7:30-9:30 Laissez-passer refusés
SUNSET PARK (v.o. anglaise) (13 ans) + 11:30-1:30-3:30-5:30-7:30-9:30 Laissez-passer refusés	SAROKÉ (v. française) (G) 11:30-1:30-3:30-5:30-7:30-9:30 Laissez-passer refusés	MME WINTERBOURNE (v. française) (G) Sam. Dim. Mar. Mer. 1:30-3:30-5:30-7:30-9:30 Ven. Lun. Jeu. 3:30-5:30-7:30-9:30 Laissez-passer refusés
SUBSTITUE (THE) (v.o. anglaise) (16 ans) + 1:30-7:00 Exc. 1 et 2 Mar. 1:30-7:00	MAÏFOTÉ (v. française) (13 ans) Sam. Dim. Mar. Mer. 1:30-3:30-5:30-7:30-9:30 Ven. Lun. Jeu. 3:30-5:30-7:30-9:30	SUBSTITUE (THE) (v.o. anglaise) (15 ans) + Sam. Dim. Mar. Mer. 1:20-3:30-7:00-9:20 Ven. Lun. Jeu. 7:00-9:20
FEAR (v.o. anglaise) (13 ans) + 4:00-9:20 Exc. 1 et 2 Mar. 4:00-9:20	STARMAKER (THE) (v.o. 5 titres anglais) (G) Sam. Dim. Mar. Mer. 1:30-3:30-5:30-7:30-9:30 Ven. Lun. Jeu. 3:30-5:30-7:30-9:30	AMOURS, FLIRT ET CALAMITÉS (v. française) (13 ans) + Sam. Dim. Mar. Mer. 1:10-3:15-5:20-7:25-9:25 Ven. Lun. Jeu. 7:20-9:25
BERRI 1707 Ave. St-Denis 769-7111	UNDERGROUND (v. française) (13 ans) Sam. Dim. Mar. Mer. 1:30-3:30-5:30-7:30-9:30 Ven. Lun. Jeu. 3:30-5:30-7:30-9:30	SUNSET PARK (v.o. anglaise) (G) Sam. Dim. Mar. Mer. 1:30-3:30-5:30-7:30-9:30 Ven. Lun. Jeu. 3:30-5:30-7:30-9:30
CONQUÊTE DU DRAGON D'OR (v. française) (13 ans) + 1:30-3:30-5:30-7:30-9:30 Laissez-passer refusés	NELLY & M. ARNAUD (v.o. française) (G) Sam. Dim. Mar. Mer. 1:30-3:30-5:30-7:30-9:30 Ven. Lun. Jeu. 3:30-5:30-7:30-9:30	OBSESSION MORTELLE (v. française) (13 ans) + Sam. Dim. Mar. Mer. 1:30-3:30-5:30-7:30-9:30 Ven. Lun. Jeu. 7:00-9:10
FABRICATION D'UN MEURTRIER (v. française) (13 ans) + 1:30-3:30-5:30-7:30-9:30 Laissez-passer refusés	COMPLEXE DES JARDINS (v. française) (13 ans) + 1:30-3:30-5:30-7:30-9:30 Laissez-passer refusés	FEAR (v.o. anglaise) (13 ans) + Sam. Dim. Mar. Mer. 1:30-3:30-5:30-7:30-9:30 Ven. Lun. Jeu. 3:30-5:30-7:30-9:30
VÉRITÉ SUR LES CHATS ET LES CHIENS (LA) (v. française) (G) 1:40-4:15-7:15-9:45 Laissez-passer refusés	SILENCES DE PALAIS (LES) (G) (v.o. 5 titres français) (13 ans) + 1:40-4:15-7:15-9:45-11:45 Laissez-passer refusés	LAVAL 2000 1000 St-Denis 422-3555
DERNIÈRE MARCHÉ (LA) (v. française) (13 ans) + 1:40-4:15-7:15-9:45 Laissez-passer refusés	PAR DELÀ DES NUAGES (v.o. française) (13 ans) + 1:45-4:20-7:00-9:25 Laissez-passer refusés	CONQUÊTE DU DRAGON D'OR (v. française) (13 ans) + Sam. Dim. Mar. Mer. 1:30-3:30-5:30-7:30-9:30 Ven. Lun. Jeu. 3:30-5:30-7:30-9:30 Laissez-passer refusés
MME WINTERBOURNE (v. française) (G) 1:40-4:15-7:15-9:45 Laissez-passer refusés	BOHÈME EST DANS LE PRÉ (LE) (v. française) (G) 1:50-4:15-7:05-9:25 Laissez-passer refusés	SGT BILKO (v. française) (G) Sam. Dim. Mar. Mer. 1:30-3:30-5:30-7:30-9:30 Ven. Lun. Jeu. 3:30-5:30-7:30-9:30
BOUCHERIE PV 1077 Boul. Newman 449-6804	COQUETTE DU DRAGON D'OR (v. française) (13 ans) + Sam. Dim. Mar. Mer. 1:40-4:20-7:00-9:30 Ven. Lun. Jeu. 7:00-9:30	LAVAL (Carrefour) 2330, boul. Le Carrefour 688-3884
CONQUÊTE DU DRAGON D'OR (v. française) (13 ans) + Sam. Dim. Mar. Mer. 1:20-3:20-5:20-7:20-9:20 Ven. Lun. Jeu. 7:20-9:20 Laissez-passer refusés	BIRCHGARD (THE) (v.o. anglaise) (G) Sam. Dim. Mar. Mer. 1:45-4:25-7:00-9:35 Ven. Lun. Jeu. 7:00-9:35	LAVAL (Galerie) 1545, boul. Carrefour 688-3884
QUEST (THE) (v.o. anglaise) (13 ans) + Sam. Dim. Mar. Mer. 1:15-3:15-5:15-7:15-9:15 Ven. Lun. Jeu. 7:15-9:15 Laissez-passer refusés	SUBSTITUE (THE) (v.o. anglaise) (16 ans) + Sam. Dim. Mar. Mer. 1:50-4:15-7:15-9:35 Ven. Lun. Jeu. Aucune représentation	DERNIÈRE MARCHÉ (LA) (v. française) (13 ans) + Sam. Dim. Mar. Mer. 1:30-3:30-5:30-7:30-9:30 Ven. Lun. Jeu. 3:30-5:30-7:30-9:30
MME WINTERBOURNE (v. française) (G) 1:40-4:15-7:15-9:45 Laissez-passer refusés	FEAR (v.o. anglaise) (13 ans) + Sam. Dim. Mar. Mer. 1:30-3:30-5:30-7:30-9:30 Ven. Lun. Jeu. 3:30-5:30-7:30-9:30	VERITÉ SUR LES CHATS ET LES CHIENS (LA) (v. française) (G) Sam. Dim. Mar. Mer. 1:35-3:35-5:35-7:35-9:35 Ven. Lun. Jeu. 7:35-9:35 Laissez-passer refusés
OBSESSION MORTELLE (v. française) (G) 1:40-4:15-7:15-9:45 Laissez-passer refusés	QUEST (THE) (v.o. anglaise) (13 ans) + Sam. Dim. Mar. Mer. 1:30-3:30-5:30-7:30-9:30 Ven. Lun. Jeu. 7:30-9:30	TRUTH ABOUT CATS AND DOGS (THE) (v.o. anglaise) (G) Sam. Dim. Mar. Mer. 1:30-3:30-5:30-7:30-9:30 Ven. Lun. Jeu. 3:30-5:30-7:30-9:30
DAUPHIN 2396 Beauharnois 849-FILM	QUEST (THE) (v.o. anglaise) (13 ans) + Sam. Dim. Mar. Mer. 1:45-4:20-7:10-9:25 Ven. Lun. Jeu. 7:10-9:25	AMOURS, FLIRT ET CALAMITÉS (v. française) (13 ans) + Sam. Dim. Mar. Mer. 1:40-3:40-5:40-7:40-9:40 Ven. Lun. Jeu. 7:40-9:40
OBSESSION MORTELLE (v. française) (G) 1:40-4:15-7:15-9:45 Laissez-passer refusés	CRÉMAZIE 1000 St-Denis 422-3555	QUEST (THE) (v.o. anglaise) (13 ans) + Sam. Dim. Mar. Mer. 1:30-3:30-5:30-7:30-9:30 Ven. Lun. Jeu. 3:30-5:30-7:30-9:30
OBSESSION MORTELLE (v. française) (G) 1:40-4:15-7:15-9:45 Laissez-passer refusés	CHUTES MULHOLLAND (LES) (v. française) (13 ans) + Sam. Dim. Mar. Mer. 1:40-4:20-7:10-9:25 Ven. Lun. Jeu. 7:10-9:25	LAVAL (Galerie) 1545, boul. Carrefour 688-3884
OBSESSION MORTELLE (v. française) (G) 1:40-4:15-7:15-9:45 Laissez-passer refusés	DAUPHIN 2396 Beauharnois 849-FILM	DERNIÈRE MARCHÉ (LA) (v. française) (13 ans) + Sam. Dim. Mar. Mer. 1:05-3:05-5:05-7:05-9:05 Ven. Lun. Jeu. 7:05-9:05
OBSESSION MORTELLE (v. française) (G) 1:40-4:15-7:15-9:45 Laissez-passer refusés	ARCEVEUR POUR L'ÉCHAFAUD (v. française) (G) Sam. Dim. Mar. Mer. 1:30-3:30-5:30-7:30-9:30 Ven. Lun. Jeu. 3:30-5:30-7:30-9:30	ASTÉRIE ET LES INCENDIÉS (v. française) (G) Sam. Dim. Mar. Mer. 1:05-3:05-5:05-7:05-9:05 Ven. Lun. Jeu. 7:05-9:05
OBSESSION MORTELLE (v. française) (G) 1:40-4:15-7:15-9:45 Laissez-passer refusés	BOHÈME EST DANS LE PRÉ (LE) (v. française) (G) 1:50-4:15-7:05-9:25 Laissez-passer refusés	OBSESSION MORTELLE (v. française) (13 ans) + Sam. Dim. Mar. Mer. 1:15-3:15-5:15-7:15-9:15 Ven. Lun. Jeu. 7:15-9:15
OBSESSION MORTELLE (v. française) (G) 1:40-4:15-7:15-9:45 Laissez-passer refusés	COMMENT ET LE POURQUOI (LE) (v.o. 5 titres français) Sam. Dim. 7:15-9:25 Exc. 2 Mar. 7:45-9:55 Laissez-passer refusés	CONQUÊTE DU DRAGON D'OR (v. française) (13 ans) + Sam. Dim. Mar. Mer. 1:30-3:30-5:30-7:30-9:30 Ven. Lun. Jeu. 3:30-5:30-7:30-9:30
OBSESSION MORTELLE (v. française) (G) 1:40-4:15-7:15-9:45 Laissez-passer refusés	BROSSARD PV Mail Champlain 6607, boul. Taschereau 765-5906	TRUTH ABOUT CATS AND DOGS (THE) (v.o. anglaise) (G) Sam. Dim. Mar. Mer. 1:20-3:20-5:20-7:20-9:20 Ven. Lun. Jeu. 7:20-9:20
OBSESSION MORTELLE (v. française) (G) 1:40-4:15-7:15-9:45 Laissez-passer refusés	DECAIRE TOUS LES FILMS 4.00\$ 1545, boul. Carrefour 688-3884	OBSESSION MORTELLE (v. française) (13 ans) + Sam. Dim. Mar. Mer. 1:15-3:15-5:15-7:15-9:15 Ven. Lun. Jeu. 7:15-9:15
OBSESSION MORTELLE (v. française) (G) 1:40-4:15-7:15-9:45 Laissez-passer refusés	DEAD MAN WALKING (v.o. anglaise) (G) Sam. Dim. Mar. Mer. 1:30-3:30-5:30-7:30-9:30 Ven. Lun. Jeu. 3:30-5:30-7:30-9:30	CONQUÊTE DU DRAGON D'OR (v. française) (13 ans) + Sam. Dim. Mar. Mer. 1:30-3:30-5:30-7:30-9:30 Ven. Lun. Jeu. 3:30-5:30-7:30-9:30
OBSESSION MORTELLE (v. française) (G) 1:40-4:15-7:15-9:45 Laissez-passer refusés	EGYPTIEN 1000 St-Denis 422-3555	TRUTH ABOUT CATS AND DOGS (THE) (v.o. anglaise) (G) Sam. Dim. Mar. Mer. 1:20-3:20-5:20-7:20-9:20 Ven. Lun. Jeu. 7:20-9:20
OBSESSION MORTELLE (v. française) (G) 1:40-4:15-7:15-9:45 Laissez-passer refusés		

Tempête autour de contrats en or à France Télévision

Agence France-Presse
PARIS

Les contrats en or d'une brochette de stars de France Télévision, qui regroupe les deux grandes chaînes publiques françaises, font scandale, en attendant un premier règlement de comptes judiciaires et une enquête administrative.

Le patron de France Télévision, Jean-Pierre Elkabbach, a décidé de saisir la justice et de supprimer un

contrat au jeune animateur-producteur Jean-Luc Delarue, son ancien protégé, pour avoir refusé de justifier en détails le coût de ses émissions.

Celui-ci a contre-attaqué en portant l'affaire devant un tribunal de Paris pour rupture abusive d'un des ses cinq contrats signés par M. Elkabbach, qui au total sont facturés aux chaînes publiques 124,5 millions de FF (36 millions de

dollars). La « grande lessive », pour reprendre l'expression du quotidien populaire *France-Soir*, pourrait toucher une demi-douzaine de vedettes dont les gains exorbitants, à travers leurs sociétés de production, ont été dénoncés dans un rapport parlementaire.

Pour des émissions de variétés, de jeux ou de prétendus débats de sociétés, ces stars Jean-Luc Delarue, Nagui, Jacques Martin, Arthur,

Michel Drucker ou Mireille Dumas affichent des chiffres d'affaires de 15 à 44 millions de dollars.

Les deux chaînes publiques, France 2 plus encore que France 3, qui sont financées par une redevance des contribuables, se sont lancées dans la recherche éfrénée d'une audience maximale pour concurrencer la principale chaîne privée française, TF1.

Alain Grotteray, député de la

majorité conservatrice, avait dénoncé en décembre dernier dans un rapport les « dérapages, racolages, bidouillages » que connaîtrait la télévision publique sous la houlette de M. Elkabbach, en poste depuis 1993.

Il a expliqué qu'il n'a pu obtenir qu'avec le plus grand mal communication des contrats controversés, qui étaient enfermés dans un coffre-fort.

PARTICIPEZ AU CONCOURS

AIR CANADA

ET VOUS POURRIEZ PARTIR AVEC LE NUMÉRO UN VERS LES É. U.

Il y a de l'excitation dans l'air avec le grand concours COUP DE CIRCUIT AIR CANADA! Suivez attentivement tous les matchs de baseball sur les ondes de RadioMédia et de CIQC, et si un joueur des Expos frappe un coup de circuit à la 5^e manche vous pourriez gagner un week-end pour deux, comprenant avion et hôtel, pour la destination américaine de la semaine. Et si jamais il n'y a pas de coup de circuit, vous recevrez un ensemble-cadeau Air Canada.

Pour être admissible, il suffit simplement de remplir le bulletin de participation ci-dessous et de le faire parvenir à l'adresse indiquée. Et souhaitez que vos amours frappent le bon coup de circuit!

Remplissez et postez à : **Concours Coup de circuit Air Canada**
C.P. 1600, Succursale M, Montréal (Québec) H1V 3P4

Nom : _____
Adresse : _____
Ville : _____ Province : _____ Code Postal : _____
Tél. : () _____ Bur. : () _____

Question réglementaire d'arithmétique : 9 + 6 x 2 + 3 = _____

Règlement complet offert sur demande au Club de baseball Montréal Inc. Les fac-similés faits à la main sont acceptés. Aucun achat requis. Le concours s'adresse aux personnes qui résident au Canada et qui sont âgées de 18 ans et plus.

SPECTACLES

Salles de répertoire

BRIDGES OF MADISON COUNTY (THE)
Cinéma du Parc (1) : 21 h 30.

BROTHERS McMULLEN (THE)
Conservatoire d'art cinématographique : 19 h.

CASINO V.F.
Collège Édouard-Montpetit (180, de Gentilly e., Longueuil) : 20 h.

CATWALK
Cinéma du Parc (3) : 15 h.

CHIEN QUI LÂCHE SA PROIE POUR L'OMBRE (LE) - LE RENARD ET LES RAISINS - MOSCOW BEËMI (Rêve de femmes) - INARUGO (Femmes burundaises) - LES OUBLIÉS VIVANTS
Centre ONF : 18 h 30.

CONFSSIONAL 9LE
Cinéma du Parc (1) : 19 h 15.

DÉLITS FLAGRANTS
Cinéma Parallèle : 19 h, 21 h 30.

HERITAGE...AFRICA
Cinéma du Parc (2) : 16 h 30.

IMAX - LES AILES DU COURAGE - AFRIKA : LE SERENGETI
Vieux-Port de Montréal : 10 h 15, 12 h 15, 16 h 15, 21 h : 14 h 15, 19 h (version anglaise). On peut vérifier les horaires des représentations en téléphonant à 496-IMAX.

LAST TEMPTATION OF CHRIST (THE)
Cinéma du Parc (1) : 16 h 15.

MAGIC OF NIGERIA
Cinéma du Parc (2) : 18 h 30.

MAUDITS SOIENT LES YEUX FERMÉS - RWANDA, L'HISTOIRE QUI MÈNE AU GÉNOCIDE
Centre ONF : 13 h 30.

MORE TIME
Cinéma du Parc (3) : 16 h 30.

OUTSIDE TIME
Goethe-Institut : 20 h.

SOWETO GREEN
Cinéma du Parc (3) : 18 h 30.

THOSE GLOWING EYES - YEMONZ MAËL-BEL
Centre ONF : 16 h.

WITHNAIL AND I
Cinéma du Parc (1) : 14 h 15.

WORLD'S BEST COMMERCIALS 1995
Cinéma du Parc (3) : 21 h 30.

Musique

CHAPELLE HISTORIQUE DU BON-PASSEUR
Édouard Aver, pianiste. Beethoven, Schumann : 20 h.

PLACE DES ARTS (Salle Maisonneuve)
The Turn of the Screw (Britten). Opéra de Montréal. Première. Joanne Hounsell, Éthel Guéret et Anne Saint-Denis, sopranos, Douglas Perry, ténor, Johann Trithardt, soprano enfant, Marcia Swanson, mezzo-soprano. Mise en scène : Gina Lapinski. Décors : Russell Parkman. Orchestre, dir. Timothy Vernon : 20 h.

ÉGLISE ERSKINE AND AMERICAN
Orchestre de musique de chambre de Montréal. Dir. Wanda Kaluzny, Mariusz Monczak, violoniste. Goliabek, Bacewicz, Mozart : 20 h.

ÉGLISE ST. PHILIP (Montréal-Ouest)
Quartetto Gelato : 20 h.

Danse

PLACE DES ARTS (Salle Wilfrid-Pelletier)
Les Grands Ballets Canadiens. *Perpetuum* (Ohad Naharin), *Rassemblement* (Nacho Duato), *Ulrich* (William Forsyth), *Concerto pour violon de Stravinsky* (George Balanchine) : 20 h.

AGORA DE LA DANSE (840, Cherrier e.)
L'Histoire d'une histoire, de Tedi Tafel : 20 h.

THÉÂTRE LA CHAPELLE (3700, St-Dominique)
Cartes postales de Chimère, de Louise Bédard : 20 h 30.

Théâtre

PLACE DES ARTS (Cinquième Salle)
L'île d'Acchille, de Tim Firth. Mise en scène d'Alexandre Hausvater. Du mar. au ven., 20 h; sam., 17 h et 20 h.

THÉÂTRE JEAN-DUCEPPE (Place des Arts)
Évangéline Deusse, de Antonine Maillet. Mise en scène de François Barbeau. Du mar. au ven., 20 h; sam., 16 h, 20 h 30.

THÉÂTRE DU RIDEAU VERT (4664, St-Denis)
Barouf à Chioggia, de Carlo Goldoni. Trad. Olivier Reichenbach. Mise en scène de Guillermo de Andrea. Du mar. au ven., 20 h; sam., 16 h et 21 h; dim., 15 h.

THÉÂTRE DE QUAT'SOUS (100, Ave. des Pins e.)
Variations sur un temps, de David Ives. Trad. de Marvye Warda. Mise en scène de Pierre Bernard. Du mar. au sam., 20 h; dim., 15 h.

THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI (3900, St-Denis)
The Dragonfly of Chicoutimi, de Larry Tremblay. Avec Jean-Louis Millette : 20 h.

NCT - SALLE DENISE-PELLETIER (4353, St-Catherine e.)
Arlequin, serviteur de deux maîtres, de Carlo Goldoni. Mise en scène de Serge Denoncourt. Ven., sam., 20 h.

ESPACE LA VEILLÉE (1371, Ontario e.)
Zanzibar, d'Hélène Boivin. Mise en scène de Robert Reid. Du mar. au sam., 20 h; dim., 16 h.

THÉÂTRE ESPACE GO (4890, St-Laurent)
Quartett, de Heiner Müller. Texte français de Jean Jourdeuil et Béatrice Perregaux. Du mar. au sam., 20 h.

THÉÂTRE DE LA BIBLIOTHÈQUE (1030, St-Hubert)
Tableau d'une exécution, de Howard Barker. Trad. de Philippe Regnier. Mise en scène d'Alain Fournier. Du mar. au sam., 20 h.

ESPACE LIBRE (1945, Fullum)
Thérèse, Tom et Simon. *prodrome*, de Robert Gravel. Du mar. au sam., 20 h 30. - *Nudités*, de Robert Gravel et Alexis Martin. Mise en scène de Louis Champagne : 23 h 55.

LA PETITE LICORNE (4559, Papineau)
Journal d'acteurs, de Katherine Adams : 17 h 30.

USINE C (1345, Ave. Lalonde)
Les Ames mortes, de Gilles Maheu. Du mar. au sam., 20 h.

MONUMENT-NATIONAL (Salle Ludger-Duvernay, 1182, St-Laurent)
Le théâtre ambulancier Chopalovitch, de Liubomir Simovitch. Mise en scène d'André Brassard : 20 h.

CENTAUR (453, St-François-Xavier)
Troubadours through time, de Corey Castle. Du

mar. au sam., 20 h; mat., sam., dim., 14 h.

CENTRE SAIDYE BRONFMAN (5170, Chemin de la Côte Ste-Catherine)
The Faraway Nearby, de John Murrell. Mise en scène de Lily Parker. Du mar. au jeu., 20 h; sam., 20 h 30; dim., 19 h; mat., mer. et dim., 14 h.

PLAYERS' THEATRE (3480, McTavish)
Forever Yours, Marie-Lou, de Michel Tremblay. Trad. de John Van Burek et Bill Glasco. Mise en scène de Steven Thomas : 20 h.

THE DOME THEATRE (3990, Notre-Dame o.)
Rumors, de Neil Simon. Mise en scène de Bertrand A. Henry : 20 h; mat., dim., 14 h.

Enfants

MAISON THÉÂTRE (255, Ontario e.)
L'épreuve du merveilleux, de Michel Garneau. Mise en scène d'Alexandre Buysse, assisté de Sylvie Potvin. Sam., 20 h. **THÉÂTRE BISCUIT (165, Place d'Youville)**
Un petit bonhomme de chemin, de Benoit Dubois. Dim., 15 h.

THÉÂTRE DE L'ESQUISSE (1650, Marie-Anne e.)
Contes pour l'été : Contes du monde pour les enfants d'ici, de Sybil Belleau. Dim., 14 h.

Variétés

THÉÂTRE ST-DENIS 1
Ginette Reno : 20 h.

THÉÂTRE ST-DENIS
Daniel Lemire : 20 h.

CENTRE DE CRÉATIVITÉ DU GESU (1200, Bleury)
Soirée Dia-poésie : 20 h.

LE GRAND CAFÉ (1720, St-Denis)
Chantal Jourdan : 20 h 30.

QUAI DES BRUMES (4481, St-Denis)
Billy Craig Blues Band : 21 h 30.

LES BEAUX ESPRITS (2073, St-Denis)
Bob Walsh et Guy Bélanger : 22 h 30.

LA BOÎTE À MARIUS (5885, Papineau)
Erik DesRanleau et Michel Lafleur : dès 21 h.

L'AIR DU TEMPS (191, St-Paul e.)
Jerry de Villiers, Magella Cormier, James Gelfand et Jean-François Lemieux : 21 h.

LE PIERROT (114, St-Paul e.)
Pierre Laurier et Réjean Audet : 20 h.

LE MONTE CASSINO (1567, St-Denis)
Hawk'n Roll : dès 21 h.

L'OURS QUI FUME (2019, St-Denis)
Stone Fish : dès 21 h.

LE BISTRO D'AUTREFOIS (1229, St-Hubert)
Pol Chantraine et Claude Lafrance : 21 h 30.

MAISON DU GOUVERNEUR (901, Delormier)
Célébrons la femme, avec Marie Tifo et Raneé Lee : dès 18 h.

CAFÉ SARAJEVO (2080, Clark)
Dorothy Scott : dès 21 h.

CLEO'S (4062, St-Laurent)
Orchestre de jazz Altsys : 22 h.

CAMERA (2071, Ste-Catherine e.)
Les Euphonics : dès 21 h.

LE GRENIER DU ST-GABRIEL (426, St-Gabriel)
Daniel Lavoie : 21 h.

L'ÎLE DE FRANCE (801, Maisonneuve o.)
Caroline Tétrault, Patricia Deslauriers et Luc Fortin : 18 h.

AUDITORIUM DU CÉGEP ÉDOUARD-MONTPETIT (180, de Gentilly e., Longueuil)
Marc Dupré : 20 h.

comment te dire

Le nouveau disque de **la bande MAGNETIK**

PREMIÈRE CE SOIR

au **GESU**
1200, rue Bleury — Métro Place des Arts (sortie Bleury)

2, 3 et 4 mai 1996 à 20h

Billetterie: 861-4036 • Admission: 790-1245

VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

	CANAUX	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	CANAUX
SBC	2 9	Ce soir		Simplyment la vie	Hockey / Panthers - Flyers					Le Téléjournal	Le Point (22:24)	Nouvelles du sport	Météo / Cinéma (23:35)	2 9
TVA	4 8 t 7 10	Le TVA	Piment fort / M. Barrette	Beverly Hills, 90210	Qui vive! / Body piercing	Ailes de la... / Marie Plourde	Claire Lamarche / En amour, pas facile d'accorder les violons		Le TVA	chaBada / Marjo, F. Massicotte, G. Provost, C. Lamothe		TVA Sports / Loteries (23:52)	4 8 t 7 10	
FO	15 17 24 45	Passé-Partout	Avoir 16 ans	Le Québec aujourd'hui	À vos affaires	Lumière sur le monde	Cinéma / UNE PLUIE DE PIERRES (3) avec Bruce Jones, Julie Brown					Les Groupes parlementaires / Période de questions (23:05)	15 17 24 45	
TQS	16 30 35	Guerre des clans	Flash / Andrée Ruffo	Salle d'urgence		Cinéma / TORNADE BLEUE (6) avec Dirk Benedict, Patsy Kensit	Besoin d'amour / Gildor Roy	Le Grand Journal	Sports Plus	Sports Plus extra			16 30 35	
CBC	5 6	Newswatch		Inside Qc	Hockey / Panthers - Flyers			CBC News				News	5 6	
QTV	12 8	Pulse	E.T.	Friends	Due South	Seinfeld	ER		CTV News	Pulse / Sports			12 8	
ABC	22	News	ABC News	Star Trek: Next Generation	Videos	...Were Stars	Cinéma / WISEGUY avec Ken Wahl, Jonathan Banks		News	Nightline (23:35)			ABC 22	
CBS	3	News	CBS News	E.T.	Smithsonian Fantastic Journey	Rescue 911	48 Hours			Late Sh. (23:35)			CBS 3	
NBC	5	News	NBC News	Home Improv.	Wheel of...	Friends	Single Guy	Seinfeld	ER			Tonight (23:35)	NBC 5	
PBS	33 57	Newshour	Nightly Bus.	Nightly Bus.	Burt Wolf	Old House	Hometime	Chandler & Co.	Mr. Bean			On the Waterways	33 57	
ONT	12 24	ITN News	Nightly Bus.	Newshour		Growing Up Fast	Sex, Teens and Public Schools	Paul Ehrlich & The Population...	Brittas Empire	Charlie Rose			57	
ABLE	12 24	Allô la Terre	Volt	Panorama	...en ligne	Spirou	Maigret / Maigret et la maison du juge	Destinations	Panorama	...en ligne			12	
		Wishbone	Off the Hook	Fragile Nature		Studio 2	Battlefield	Human Edge / White Jazz	Turning 16	Talking Film			24	
		A & E	Quincy M.E.	The Equalizer		Biography: Bruce Lee		Ancient Mysteries: Forbidden...	Law and Order				A & E	
		BRAVO	Ziggy / Susan Swan	Bravo! News	Cinéma / ALIAS WILL JAMES (4) Documentaire	Cinéma / GREAT EXPECTATIONS (2) avec J. Mills, J. Simmons			The Saint				BRAVO	
		CANAL D	Animalier: Mitsuki Iwago	On a marché sur la Terre	La Guerre	Biographies: Babe Ruth	Destination Danger		Cinéma / HEUREUX QUI... (4)				CANAL D	
		DISC.	Beyond 2000	@ discovery.ca	Wildlife	Divine Magic	Movie Magic	World Wonder	@ discovery.ca				DISC.	
		FOX	Blossom	The Simpsons	Home Improv.	Seinfeld	Martin / Dernière	New York Undercover	Star Trek: The Next Generation	Baywatch			FOX	
		FOX(Ont)	The Simpsons	Roseanne	Cheers	Home Improv.		Seinfeld	Cops	Final Justice	M*A*S*H		FOX(Ont)	
		MP	Planète Rock		Les Bombes	1x5R. Voisine	VidéoPlus	Box-office	Musique vidéo				MP	
		NW	World News	Bus. World	Early Edition		The Lead	Face Off	Pamela Wallin Live	National News / Magazine	Fashion File	Gilmour on...	NW	
		RDI	Euronews	Au travail!	Monde ce soir	Capital Actions	Reportages / Un Homme libre	Le Téléjournal	Maisonneuve à l'écoute	Le Canada aujourd'hui	Sport		RDI	
		RDS	G. Prix (16:30)	Sports 30 Mag		Miss America, en forme 1995		Sport Gillette	L'Homme le plus fort	Sports 30 Mag	Autosport...		RDS	
		SE	Mme Parker et le cercle vicieux (17:55)			Victime du passé			Une Femme française (21:40)		Aux frontières de l'au-delà		SE	
		TMN	Stuart Saves His Family (17:30)			The Child (19:15)		No Contest			S.F.W. (22:45)		TMN	
		TSN	Extreme (17:30)	Sportsdesk	Inside Sports	World's Strongest Man					Sportsdesk		TSN	
		TV5	Chiffres...	Studio Gabriel	Journal FR2	Le Fils de Jubal	Cinéma / NOTRE IMOGÈNE (6) avec D. Lavanant	Paris Lumières	Journal belge		Studio... (23:20)		TV5	
		YTV	Rupert	Santo Bugito	Pink Panther	Are You Afraid	Anti-Gravity... Captain Power	Tarzan	Heartbeat	Must Be Mad!	Streetnoise	Catwalk	YTV	

CÂBLE : A & E = ARTS AND ENTERTAINMENT - CANAL D = ARTS ET DIVERTISSEMENT - DISC. = DISCOVERY - MP = MUSIQUE PLUS - NW = NEWSWORLD - RDI = RÉSEAU DE L'INFORMATION - RDS = RÉSEAU DES SPORTS - SE = SUPER ERASER - TSN = THE MOVIE NETWORK - TSN = THE SPORTS NETWORK - TV5 = TÉLÉVISION INTERNATIONALE - YTV = YOUTH TV

Extraits des quatre nouvelles pièces de la NCT

JEAN BEAUNOYER

Après une excellente saison 95-96 qui a attiré, au total, plus de 54 000 spectateurs et récemment, une soirée-bénéfice qui a rapporté 70 000 \$, la Nouvelle Compagnie Théâtrale dévoilait cette semaine sa prochaine programmation.

Et pour ce faire, la NCT a développé depuis l'an dernier un style qui lui est tout à fait particulier, en faisant appel aux comédiens qui interprètent des extraits des quatre pièces qui seront à l'affiche durant la saison 96-97.

Et c'est ainsi qu'on a vu défiler sur scène Denis Bouchard, Marie-France Lambert, Louise Dussault après un vidéo du Théâtre du Trident qui nous proposait un extrait de *Dom Juan* de Molière qui ouvrira la saison le 2 octobre.

On sait que les comédiens du Trident sont retenus à Québec pour la première de *Méphisto* qui aura lieu la semaine prochaine dans le cadre du Carrefour de théâtre de Québec.

Le metteur en scène, Serge Denoncourt, qui s'adressait aux représentants des médias par téléphone se disait heureux de « faire connaître les meilleurs comédiens de Québec aux gens de Montréal ».

Directeur artistique du Théâtre du Trident, metteur en scène et ardent défenseur des échanges culturels Montréal-Québec, Denoncourt a déjà récolté un masque pour *Dom Juan*, meilleur spectacle de la ville de Québec, lors du premier Gala du théâtre.

En novembre, la NCT nous pré-

sentera un des grands classiques du théâtre québécois, *Bousille et les justes* dans une mise en scène de Fernand Raiville avec Denis Bouchard dans le rôle principal. Soulignons qu'il s'agit d'une production du Théâtre Profusion qui reprendra ce grand succès de Gratien Gélinas au Théâtre du Vieux-Terrebonne pendant la période estivale.

En janvier, rien de moins que du Victor Hugo qui s'attaque à l'un des personnages les plus terrifiants de l'histoire, *Lucrece Borgia*. Et pourtant, il sera question d'amour et de regrets alors que Lucrece rencontre l'amour de sa vie. Marie-France Lambert interprète le personnage de Lucrece. En mars, Louise Dussault revient avec *Moman* qu'elle a jouée en solo plus de 300 fois ici et à l'étranger.

La salle Fred-Barry qui s'intègre encore plus intimement à la NCT, ouvre ses portes aux écoles du secondaire avec la série, Théâtre de création, en proposant quatre spectacles: *Alphonse* de Wajdi Mouawad, *L'ange et le corbeau* de Monmart, *Candide* d'Antoine Laprise d'après le conte de Voltaire et *Cones Zurbains* du Théâtre Orbi et Urbi. C'est Pierre Rousseau qui assumera désormais la direction de la salle Fred-Barry.



L'Ensemble Tirelou a découvert dans l'oeuvre de Félix Leclerc une tradition d'interprétation de la chanson française qui transcende le folklore.

Félix, le Prévert de Tirelou

Presse Canadienne QUÉBEC

« Si les Français ont Prévert, nous on a Félix », clament les quatre membres de l'Ensemble Tirelou, qui se consacrent depuis deux ans au répertoire du poète.

« On a cherché partout notre inspiration, et finalement on est revenus chez nous, à nos racines », affirment-ils dans la plus parfaite harmonie et en toute complicité.

La soprano Carole Légaré chan-

te. « Mon père est allé à l'école avec Félix à La Tuque », confie-t-elle. Anne Bilodeau joue du violon, François Couture de la guitare, et Marc Maltais de la contrebasse. Leur association au sein de l'Ensemble Tirelou est née « par hasard et par amour de Félix », il y a deux ans, lors d'un concert sur les Plaines. Depuis, ils ne se sont pas quittés.

Ils ont découvert dans l'oeuvre de Leclerc une tradition d'interprétation de la chanson française

qui transcende le folklore. « Il y a une force et un sens de la mélodie incroyables dans ses chansons », s'enflamme Carole. Elle ne cesse de dénicher des trésors dans ses pièces « qui ne comportent pas beaucoup de refrains » et qui font donc grandement appel à sa mémoire.

Avec l'aide de Pierre Jobin, le directeur de la Maison de la Chanson de Québec, ils pourront enregistrer, cet été, un premier album qui sera lancé en août.

Un musée Félix-Leclerc

La fille du chansonnier soumet le projet à Québec

Presse Canadienne QUÉBEC

Un musée à la mémoire de Félix Leclerc ouvrira ses portes à l'automne 1997 à l'île d'Orléans, si Nathalie Leclerc, fille du célèbre chansonnier, et Christian Bilodeau concrétisent leur projet.

Un plan directeur préliminaire, expliquant ce que serait le musée portant pour nom « Le tour de l'île de Félix » a été soumis au ministère de la Culture et des Communications.

Malgré le moratoire décrété par le gouvernement québécois sur les équipements culturels, les promoteurs du projet espèrent obtenir 100 000 \$ de subventions pour les trois premières années d'exploitation. « Le musée devrait s'autofinancer par la suite », explique M. Christian Bilodeau.

Le lieu exact d'implantation du futur musée n'est pas encore déterminé, mais les promoteurs regardent du côté des paroisses de Sainte-Famille et de Saint-François. S'il veut assurer sa rentabilité, le musée doit être près du pont, sur le circuit qu'empruntent déjà les compagnies d'excursions, explique-t-on dans le plan directeur.

Nathalie Leclerc et Christian Bilodeau veulent un musée animé, qui, en plus de l'exposition permanente de la collection de la famille Leclerc, offrirait des services éducatifs et d'animation pour mieux faire connaître l'oeuvre de Félix Leclerc, mais aussi pour mettre en valeur la littérature, la chanson, le théâtre et le patrimoine québécois.

Le projet est donc d'aménager un café-théâtre d'au plus 40 pla-

ces, afin d'offrir aux jeunes une place pour faire leurs premiers pas sur scène. « Une petite salle de spectacles qui n'entrerait nullement en concurrence avec les salles déjà en exploitation », tient à préciser M. Bilodeau.

Les promoteurs tiennent à rester prudents et conservateurs dans leurs prévisions budgétaires et de fréquentation. Sur plusieurs points, ils prennent comme exemple le Musée de la Bolduc, à Newport, en Gaspésie, fréquenté annuellement par environ 25 000 visiteurs. Le musée Félix-Leclerc devrait attirer 20 000 visiteurs à sa première saison, croit Christian Bilodeau.

Selon les chiffres de l'Office du tourisme, 370 000 personnes se rendent à l'île tous les ans. Il suffit que 6 pour cent des touristes entrent au musée pour dépasser les 20 000 visiteurs.

Pas d'inculpation contre Régine

Une chambre de mise en accusation fédérale de Boston (Massachusetts) a inculpé hier Lionel Rotcage mais a abandonné les charges retenues contre sa mère, la chanteuse française Régine Choukroun, poursuivis pour avoir perturbé un vol transatlantique d'American Airlines.

Lionel Rotcage, 47 ans, a été formellement inculpé de voies de fait et intimidation contre les membres d'équipage et certains passagers du vol Paris-Miami, sur lequel ils voyageaient le 17 avril dernier en compagnie du mari de la chanteuse et de leur petite-fille.

Radio Ville-Marie « chante Jésus » depuis un an

SUZANNE COLPRON

Amateurs de chapelet, de « negro spiritual » et de « country religieux », réjouissez-vous : Radio Ville-Marie a fêté, hier, son premier anniversaire ! Fondée par trois anciens de Radio-Canada, cette radio FM dédiée exclusivement aux religions dispose d'une antenne presque aussi puissante que CIEL, CITÉ ou CFGL FM. Ses 36 000 watts lui permettent en effet de se faire entendre dans un rayon de 150 kilomètres de Montréal.

René Barbin, ex-directeur des émissions culturelles et religieuses de la SRC, dirige aujourd'hui les programmes de Radio Ville-Marie. « Notre clientèle est majoritairement âgée et croyante, précise-t-il. On a autour de 100 000 auditeurs par semaine. »

Mais Radio Ville-Marie attire aussi des jeunes. Des amateurs de musique blues ou country « qui chantent Jésus »... Ils sont très nombreux, selon M. Barbin, à soumettre des projets d'émissions pour l'émission. « Ils veulent faire de la radio et il n'y a pas de débouchés nulle part », explique-t-il.

La programmation du 91,3 FM, diffusée 24 heures sur 24, se divise en quatre grands blocs : les informations religieuses, la musique (classique, chorale, rap religieux, country, negro spiritual, etc.), les tribunes téléphoniques (pour les aînés, les jeunes, les couples, les alcooliques, les prisonniers) et les émissions culturelles (théologie, histoire des religions, morale).

On y parle bien sûr de catholicisme mais pas seulement. Il est aussi question des luthériens, des

anglicans, des orthodoxes, du monde juif, de l'islam et des grandes religions orientales. Cette radio, à l'image de Montréal, est interreligieuse ; elle ne dépend d'aucune Église bien qu'elle vive principalement de dons.

Elle reçoit environ 2000 \$ par semaine en dons du public de 10 \$, 20 \$ ou 50 \$. Le reste (30 % du budget) provient des ventes de publicité. Le Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes (CRTC) a limité à cinq minutes par heure la diffusion de messages publicitaires sur les ondes de Radio Ville-Marie, dont le budget s'élève à environ un demi-million par année.

Il existe des centaines de stations semblables aux États-Unis et en Europe. Mais au Québec, hormis un petit poste d'allégeance catholique à Québec, c'est le seul. « Jamais, dit M. Barbin, je n'aurais cru qu'on aurait eu autant d'impact. On reçoit des centaines de lettres et d'appels chaque semaine. »

Vos dons nous vont droit au coeur!



Comme un enfant sur cent au Québec, Jade est née avec une malformation cardiaque. Les maladies du coeur sont dix fois plus répandues que toute autre maladie infantile. EN COEUR apporte un soutien moral, social et médical indispensable aux enfants comme Jade et à leurs familles. Votre don peut contribuer à accroître les chances de Jade et de milliers d'autres enfants d'atteindre l'âge adulte. Pour prendre la vie à coeur, les enfants comme Jade ont besoin de vous.

en coeur ASSOCIATION QUÉBÉCOISE POUR LES ENFANTS MALADES DU COEUR 1 800 EN COEUR

METRO présente

Les Ateliers du Grand Tour

... ou tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur le vélo, sans jamais oser le demander!

Randonneurs du dimanche ou cyclotouristes en herbe, Les Ateliers du Grand Tour ont été conçus pour vous. Au programme: les ajustements de base, l'utilisation des vitesses, les techniques de pédalage et de montée, les étirements, le réchauffement, des trucs du cyclotourisme et bien d'autres choses encore. Tout ça, en une journée de conseils pratico-pratiques pour profiter pleinement de ses deux roues cet été!

Coût: 35\$ par personne (taxes incluses) OUVERT À TOUS!

La journée débute à 9h et se termine à 16h. Vous devez absolument apporter votre vélo. Une boîte à lunch vous sera remise au dîner.

Dates: Dimanche 5 mai
Samedi 11 mai
Samedi 18 mai
Dimanche 9 juin

Renseignements et inscription 521-8687

Une production du Tour de l'île de Montréal

Vous voulez vendre...

3 lignes d'annonce **7** jours consécutifs pour **24,99\$** (8,33 \$ par ligne additionnelle)

AUTOS CAMIONS, JEEPS, FOURGONNETTES MOTOCYCLETTES VÉHICULES TOUT TERRAIN et même le covoiturage

Appels interurbains sans frais : **1 800 361-5013**

Appels interurbains sans frais : **1 800 361-5013**

N.B. - Vu les conditions particulières de cette offre, aucun changement ne peut être apporté au texte original en cours de publication. On peut, d'autre part, se prévaloir du privilège d'annulation en tout temps à partir de la première parution, mais une telle annulation n'altère en rien la facturation qui s'établira obligatoirement sur 7 jours de publication.

Appelons classées **La Presse**



Trait d'union

POUR FAIRE CONNAISSANCE...

Indicatif régional 514
1 514 976-7111

Autres indicatifs régionaux
1 900 451-7111

Des frais de 1,98 \$ la minute seront portés à votre compte de téléphone.

Des frais de 2,29 \$ la minute seront portés à votre compte de téléphone.

FEMME CHERCHE HOMME

FEMME DE LA RIVE-SUD

36 ans, 5'7", rousse, yeux bleus, simple, aime la vie, nature, resto, ciné, cherche homme autonome, doux, franc, sérieux. 14402

PETITE, OPTIMISTE ET HUMAINE

50-60 ans, 5'11", 115 lb, autonome, cherche homme stable, actif, romantique, sérieux. 14407

LIBRE ET AUTONOME

Francine, 42 ans, blonde, yeux bleus, belle apparence, distinguée, aime voyages, sports, cherche homme 35-50 ans, tendre, actif. 14074

SIMPLE ET NATURELLE

Autonome, distinguée, aime nature, golf, vélo, cherche homme 50 ans et plus, grand, non fumeur, pour but sérieux. 14408

UNE FEMME LIBRE

Louise, 57", 126 lb, non fumeuse, aime golf, ski alpin, marches, soupers, musique, cherche homme 5'8" et plus, sérieux. 13533

POSITIF ET SPIRITUELLE

Luce, quarantaine, simple, sensible, intégrée, aime musique, resto, arts, cherche homme en harmonie, tendre, mature, affectueux. 14418

FEMME DE L'ESTRIE

45 ans, 5'7", 115 lb, sportive, autonome, sportive, curieuse, cherche homme cultivé, non fumeur, sportif, pas complexe. 14100

CHARMANTE ET ROMANTIQUE

46 ans, blonde, jolies, mince, féminine, délicate, cherche homme romantique, sportif, non fumeur, pour but sérieux. 14414

JOLIE PROFESSIONNELLE

41 ans, 5'4", 120 lb, brune, yeux pers, célibataire, cherche homme professionnel, avec affinités, pour but sérieux. 14419

UN HOMME VRAI RECHERCHÉ

Nicole, 50 ans, 5', 128 lb, blonde, yeux bruns, cherche homme 48 ans et plus, bien dans sa peau, tendre, sincère, respectueux. 13749

SAINE ET NATURELLE

Quarantaine, 5'11", 125 lb, non fumeuse, esprit vif et ouvert, passionnée, fidèle, cherche homme en santé, pour s'équilibrer. 14426

DOUCE, SENSUELLE ET FÉMININE

Début quarantaine, 5'7", 125 lb, dynamique, communicative, aime musiques, cherche homme grand, poids santé, romantique. 14427

FEMME DE VICTORIAVILLE

33 ans, 5'5", mère, dynamique, sociable, brillante, aime musique, ciné, cherche homme, tendre, intelligent, pour but sérieux. 13955

PROFESSIONNELLE DE LA RIVE-SUD

40 ans, 5'4", poids santé, blonde, yeux bleus, aime ciné, resto, cherche homme 30-50 ans, sobre, pour sorties occasionnelles. 14436

JOLIE PROFESSIONNELLE

36 ans, 5'5", 110 lb, sportive, élégante, affectueuse, cherche homme 38 ans et plus, 5'10" et plus, dynamique, sérieux. 14438

AUTONOME ET CHALEUREUSE

55 ans, enseignante, non fumeuse, simple, aime vélo, marches en nature, danse sociale, cherche homme pour relation sérieuse. 14440

SAINE ET NATURELLE

Quarantaine, 5'11", 125 lb, travailleuse autonome, sens de l'humour, aime nature, cherche homme libre, pour amitié. 14426

PROFESSIONNELLE BIEN DANS SA PEAU

Quarantaine, mère, aime vélo, nature, silence, cherche homme romantique, non fumeur, charme, cultivé, but sérieux. 14429

TRES JOLIE CÉLIBATAIRE

57", 170 lb, sensuelle, distinguée, aime resto, voyages, ciné, cherche homme 40 ans et plus, romantique, doux et volage. 14277

JEUNE CINQUANTAINE

58", 130 lb, féminine, non fumeuse, décontractée, cherche homme 40 ans et plus, non fumeur, pour relation sérieuse. 14119

ROMANTIQUE ET SENTIMENTALE

Nicole, 51 ans, blonde, yeux bruns, autonome, aime nature, musique, cherche homme 48 ans et plus, doux, pour relation stable. 14443

FEMME DE VIDÉO-DORION

Anne-Louise, 42 ans, non fumeuse, aime rire, cuisiner, resto, cherche homme même âge, non fumeur, but sérieux. 13655

GRANDE BRUNE DE LAVAL

Aime arts, culture, cherche homme cinquantaine, grand, sérieux, sens de l'humour, aimant cuisiner et bricoler. 14466

UNE EX-MILLIONAIRE RECHERCHÉE

Cherche homme doux, honnête, sincère, romantique, millionnaire, pour vivre véritable grand amour. 19134

RIEUSE ET PAS COMPLIQUÉE

Francine, 52", 115 lb, rousse, yeux noisette, aime ciné, nature, vélo, natation, cherche homme 40-50 ans, sérieux. 14115

POUR RELATION STABLE ET COMPLIQUÉE

Géraldine, 5'11", 110 lb, chatoin, yeux verts, douce, sensible, aime ciné, musique, cherche homme cinquantaine, grand, autonome. 14450

JEUNE PROFESSIONNELLE TRÉVÉ

Fin-quarantaine, 5'7", yeux bleus, sensible, générale, cherche homme 55 ans et plus, retraité, franc, fidèle, sérieux. 14462

GOLF PLEIN AIR

37 ans, 5'7", 125 lb, sportive, cherche homme 35-40 ans, 5'9" et plus, sportif, équilibré, pour partager passion. 14266

POUR UNE AMITIÉ SINCÈRE

Fin-cinquantaine, belle apparence, autonome, cherche homme distingué, aimant sorties, théâtre, voyages. 14341

FEMME DE CARRIÈRE

Denise, 50 ans, 5'6", grande, élégante, aime golf, ski, voyages, cherche homme 5'10" et plus, avec affinités. 14057

JOVIALE ET AUTHENTIQUE

45 ans, 5'11", ronde, autonome, cultivée, rieuse, cherche homme 40-55 ans, aimant sorties, pour amitié et complicité. 13902

CHARMANTE ET JEUNE

42 ans, 5'4", 155 lb, professionnelle et étudiante, cherche homme mince, sensible, non fumeur, aimant musique. 14352

FEMME DE LAVAL

50 ans, 5'8", professionnelle, mère, aime arts, ciné, compagne, voyages, cherche homme 50-55 ans, 6' et plus, sérieux, honnête. 14354

PROFESSIONNELLE DE REPENTIN

Briante, 39 ans, 5'5", aime voyages, yeux bruns, mère, belle, non fumeuse, active, cherche homme 38-44 ans, grand, costaud. 13953

JOLIE JUIVE RAFFINÉE

51 ans, 5'7", mince, allure jeune, sens de l'humour, cherche homme 50-60 ans, affectueux, distingué, pour relation sérieuse. 14356

AVENTURIERS S'ABSTIENENT

38 ans, 5'7", 128 lb, brune, yeux bruns, cherche homme quarantaine, fidèle, aimant la vie, pour but sérieux. 14359

ÉLÉGANTE, ROMANTIQUE ET DISTINGUÉE

Cherche homme 60-65 ans, montrealois, grand, élégant, cultivé, non fumeur, aimant, musique, arts, pour un projet sérieux. 14363

BELLE PROFESSIONNELLE

Aime nature, activités physiques, complicité humaine, cherche homme 33-39 ans, 5'10" et plus, professionnel, non fumeur. 14351

EUROPÉEN RECHERCHÉ

39 ans, 5'8", mince, jolies, classique, cherche homme moins de 40 ans, 6' et plus, professionnel, tendre, passionné. 14360

TRES JOLIE HIRONDELLE DE 37 ANS

Milice, sportive, aime vélo, colorade, sensuelle, cherche homme 37-49 ans, non fumeur, coquin, raffiné, cultivé. 14190

LES FEMMES VIENTS DE VÉNUS

Louise, 57 ans, 5'11", blonde, yeux bruns, mère, simple, délicate, distinguée, cherche homme 49-59 ans, attentionné. 14349

CHERCHE BEAU GRAND GOLFEUR

37 ans, 5'7", jolies, chatoin, yeux pers, divorcée, cherche homme 35-40 ans, 5'9" et plus, sportif, équilibré, cultivé. 14376

CAPITAINE DE BATEAU RECHERCHÉ

Grande, sportive, svelte, non fumeuse, cherche professionnel ou homme d'affaires, 50 ans et plus, non fumeur, honnête, sincère. 14368

AMOUREUSE FIDÈLE

Louise, 51 ans, 5'4", mince, veuve, élégante, calme, douce, réservée, non fumeuse, cherche homme 50-60 ans, romantique. 14370

PROFESSIONNELLE DE 50 ANS

Lidia, 5'6", 117 lb, jolies, cultivée, attrayante, en forme, cherche homme franc, honnête, chaleureux, pour relation loyale. 14371

HONNÊTE, ACTIVE, ET DÉTERMINÉE

28 ans, 5'9", professionnelle, aime nature, voyages, ciné, cherche homme 28-32 ans, avec affinités. 14372

PROFESSIONNELLE ET AUTONOME

28 ans, blonde, yeux bleus, mince, calme, aime ciné, théâtre, soupers, voyages, cherche homme sobre, affectueux, but sérieux. 14301

TRES PETITE FEMME

Josée, 45 ans, 5'3", 104 lb, autonome, romantique, cherche homme grand, mince, non fumeur, pour amour sérieux. 14373

PROFESSIONNELLE DE LA SANTÉ

35 ans, 5'4", 120 lb, autonome, yeux pers, resto, foie, dynamique, douce, aime ciné, cherche homme romantique, affectueux. 14374

JOLIE BLONDE DE 37 ANS

37", 115 lb, cherche homme 35-42 ans, belle apparence, proportionnée, tendre, non fumeur, un passionné, cultivé, charme. 14188

UNE JEUNE PROFESSIONNELLE

28 ans, 5'7", 130 lb, blonde, yeux verts, jolies, non fumeuse, cherche homme 29-35 ans, 5'10" et plus, belle apparence, but sérieux. 14379

FEMME DE LA RIVE-SUD

36 ans, blonde, 5'11", professionnelle, aime nature, la vie, discussions, cherche homme professionnel, pour une belle relation. 14376

UNE BILINGUE RECHERCHE UN BILINGUE

Marie-Josée, 35 ans, belle apparence, bonne personnalité, aime théâtre, cherche homme, belle apparence, cultivé, sens de l'humour. 14385

RIEUSE ET PAS COMPLIQUÉE

Francine, 52", 115 lb, rousse, yeux noisette, aime ciné, nature, vélo, natation, cherche homme 40-50 ans, 5'9" et plus, non fumeur, sérieux. 14315

CÉLIBATAIRE DE 34 ANS

5'4", 115 lb, brune, yeux bruns, simple, honnête, aime ciné, resto, voyages, cherche homme 34-39 ans, beau, ouvert, sérieux. 14386

UNE FEMME LIBRE

Grande, mince, non fumeuse, douce, aime nature, arts, musique, cherche homme cinquantaine, sérieux, sobre, compréhensif. 14388

ÉLÉGANTE ET SPORTIVE

58", non fumeuse, aime musique, théâtre, voyages, soirs intimes, cherche homme 50-60 ans, professionnel, pour vivre en amour. 14390

PROFESSIONNELLE LIBRE

55", non fumeuse, sensible, aime moto, lecture, voyages, resto, cherche homme professionnel ou artiste, pour complicité. 14389

HOMME VIVANT RECHERCHÉ

57", 130 lb, blonde, yeux verts, professionnelle, très distinguée, cherche homme 50-60 ans, aime d'artistes, aimant voyages. 14392

CINQUANTAINE D'ALLURE SPORTIVE

58", 130 lb, non fumeuse, veut connaître la perle rare, cherche homme 5'10" et plus, avec affinités, pour partager plaisirs. 14119

EVE RECHERCHÉ ADAM

58", 130 lb, chatoin, yeux verts, franche, aime vélo, ciné, voyages, cherche homme quarantaine, 6'1" et plus, sensuel. 14106

TRÉVÉ ET DIVORCÉE

57 ans, 5'11", 115 lb, tendre, calme, complice, cherche homme 50-60 ans, 5'9" et plus, grand, optimiste, aimant la vie. 14396

POUR VIVRE LE NIRVANA

32 ans, 5'5", 125 lb, cherche homme doux, générale, aimant la nature, heureux et spirituel. 14398

CULTIVÉE ET RAFFINÉE

41 ans, 5'3", chatoin, yeux verts, élégante, jolies, intellectuelle, cherche homme 45-50 ans, avec affinités. 14263

PROFESSIONNELLE ET SPORTIVE

Début cinquantaine, 5'3", 120 lb, veuve, jolies, cherche homme, professionnel, non fumeur, cultivé, sportif. 14252

LIBRE ET AUTONOME

Lorraine, 45 ans, aime voyages, nature, ciné, danse, ballet, cherche homme 40-50 ans, autonome, pour rencontrer des hommes. 14261

POUR BUTR RELATION STABLE

45 ans, 5'6", 125 lb, blonde, yeux bruns, non fumeuse, affectueuse, cherche homme 47-57 ans, professionnel ou homme d'affaires. 14282

UNE ENSEIGNANTE RECHERCHÉE

Rita, 52 ans, 5'4", aime voyages, ciné, cherche homme 5'8" et plus, raffiné, simple, pour relation enrichissante. 14146

RELATION SÉRIEUSE ET DURABLE

37 ans, 5'8", brun, yeux bruns, professionnelle, aime nature, ciné, voyages, cherche homme autonome, affectueux. 14290

INFIRMIÈRE TRÉVÉ

52", 130 lb, belle apparence, veuve, cultivée, aime voyages, cherche homme 60 ans et plus, avec affinités. 14302

PROFESSIONNELLE DE LONGUEUIL

42 ans, 5'4", 155 lb, étudiante ou docteur, cherche homme mince, non-fumeur, franc, instruit, sensuel, avec sens de l'humour. 12324

JOLIE BLONDE DE 48 ANS

Élise, 5'11", professionnelle, aime voyages, plein air, arts, cherche homme 45-50 ans, belle apparence, autonome, communicatif. 14158

ENSEIGNANTE DANS LA MI-QUARANTAINE

River-Sud, 5', mère, optimiste, aimant plein air, cherche homme romantique, homme 40-60 ans, sociable, cherchant belle qualité de vie. 14313

TRES JOLIE CÉLIBATAIRE DE 27 ANS

5'7", 120 lb, distinguée, cultivée, aimant théâtre, voyages, cherche homme, 40 ans et plus, charmant, pour rencontrer des hommes. 14277

L'AMOUR DANS LE SUD

Professionnelle, fin-quarantaine, 5'2", 125 lb, passionnée, cherche homme passionné, franc, pour traverser l'océan. 14333

POUR UNE AMITIÉ SINCÈRE

Andrée, 53 ans, 5'11", blonde, yeux bruns, aime arts, nature, cherche homme 53-60 ans, assez grand, libre, distingué, jovial. 14338

DYNAMIQUE, CULTIVÉE, SPORTIVE

Professionnelle, 52 ans, 5'6", mince, allure jeune, cherche homme romantique, cherche homme 48-60 ans, grand, non fumeur, tendre, cultivé. 14328

PASSIONNÉE AUX YEUX BRUNS

45 ans, 5'4", 115 lb, bien dans sa peau, cherche homme équilibré pour admiration mutuelle, passionné et amant. 14329

VOYAGES ET CONCERTS CLASSIQUES

Voyageuse, libre, stable, naturelle, cherche homme 45-55 ans, libre, autonome, pour partager voyages, concerts et plus. 13972

SIMPLE ET AUTHENTIQUE

42 ans, 5'7", 115 lb, sportive, jolies, bien dans sa peau, cherche homme grand, belle apparence, décontracté, autonome. 14065

UNIVERSITAIRE DE 43 ANS

5'7", 150 lb, active, solide, vulnérable, douce, jolies, cherche homme 40-50 ans, intellectuel, chaleureux, communicatif. 14185

PETITIANE ET SOURIANTE

Nicole, 52 ans, 5'4", jolies, chaleureuse, cherche homme 46-52 ans, 5'10" et plus, sens de l'humour, aimant, but sérieux. 14210

PROFESSIONNELLE DE 48 ANS

Madeleine, 5'4", douce, affectueuse, non fumeuse, non fumeur, 5'9" et plus, authentique, non fumeur, pour romantisme et plus. 14192

DE LA RIVE-NORD

48 ans, 5'3", 115 lb, sportive, non fumeuse, d'allure jeune, cherche homme, belle apparence, pour relation sérieuse. 13823

COMMUNICATIVE ET SPONTANÉE

51 ans, professionnelle universitaire, mince, belle apparence, aime nature, cherche homme 44-50 ans, cultivé, simple, tendre. 13762

D'ALLURE JEUNE

Lise, 47 ans, 5'8", 140 lb, sérieuse, aime sorties, films, voyages, compagne, aime exercice, jolies, cherche homme 45-52 ans, 5'11" et plus, autonome. 14226

JOLIE PROFESSIONNELLE DE 30 ANS

5'7", 125 lb, brun, yeux bruns, enjouée, dynamique, sens de l'humour, cherche homme, cultivé, distingué, but sérieux. 14224

PROFESSIONNELLE SEMI-TRAITÉE

Cinquantaine, grande, mince, aime exercice, plein air, cherche homme 50-60 ans, grand, instruit, sportif, libre, avec affinités. 14244

VEUF EUROPÉEN RECHERCHÉ

57", 170 lb, brun, yeux noisette, affectueux, sportif, aime plein air, ciné, cherche femme cultivée, charmante, amitié ou plus. 14416

SINCÈRE ET SENTIMENTAL

45 ans, 5'7", sens de l'humour, aime nature, ciné, distingué, cherche femme 36 ans et plus, féminine, affective, active. 14421

DÉBUT QUARANTAINE

5'4", 140 lb, engage, sportif, discret, sensuel, doux, cherche femme complice, avec affinités, pour rencontres et dialogues. 14422

COMMENT RÉPONDRE À UNE ANNONCE

1 Choisissez les annonces qui vous intéressent et notez le numéro de B.V. (5 chiffres).

2 D'un téléphone à clavier (Touch-Tone) : Pour l'indicatif régional 514, composez le 1 514 976-7111.

3 Suivez attentivement les instructions pour écouter les annonces et laisser des messages.

4 Des frais de 1,98 \$ la minute seront portés à votre compte de téléphone pour les appels de l'indicatif 514; ils seront de 2,29 \$ la minute pour les autres indicatifs régionaux.

Ce service est offert 24 heures sur 24. Vous devez avoir 18 ans ou plus pour utiliser.

COMMENT RECUPERER VOS MESSAGES

1