



# A&S

ARTS ET SPECTACLES



## Cinéma

Un Batman à la source

page E5



## Entrevue

Serge Postigo joue le «pas fin»

page E7



# Scènes D'ÉTÉ à découvrir!

## Au hasard des routes et des villages...

Du jazz et de la chanson dans une ancienne carrière de marbre, du blues en pleine église, une première nord-américaine de «Landart», sans compter des expositions de toutes sortes : la région regorge d'activités culturelles hors circuit et hors de l'ordinaire...

Weedon, Piopolis, Scotstown, Ulverton ou Dudswell sont autant de destinations où, tout au long de la belle saison, il sera possible de faire mille et une découvertes culturelles, sans compter le plaisir de parcourir des coins de pays fabuleux où on ne demande qu'à vous accueillir.

Voici un aperçu de choses à faire et à voir.

Vivement les vacances!

A lire en page E3



**HABANA CAFÉ**  
Festival musical Saint-Zénon  
PIOPOLIS



**OLIVIER BROUSSEAU**  
Carrière de marbre  
DUDSWELL

Imacom / Jessica Carreau / archives



**STEPHEN BARRY ET SON BAND**  
Blues St-Alban  
SCOTSTOWN

La Presse / archives



**CAÏMAN FU**  
Festival international  
de musique incroyable  
SAINT-FORTUNAT

La Presse / archives

pour plus d'infos sur les événements culturels de la région, visitez le site www.gincanada.com



# «On ne gagne pas la célébrité comme à la loterie»

Steve Bergeron  
SHERBROOKE



## Claudine Mercier

Certains lui prédisent déjà un Jutra d'interprétation féminine. Une chose est sûre: la prestation de Claudine Mercier dans la comédie *Idole instantanée* semble faire une belle unanimité. Après l'intense tournée de promotion qui l'a amenée un peu partout au Québec, Claudine aura quelques jours de congé avant de s'installer sur la scène du chapiteau Saint-Sauveur pour tout l'été.

**Avais-tu des craintes de faire tes débuts au cinéma avec quatre rôles?**

Oui, mais tu ne peux pas dire non à une offre comme ça, même si tu as peur de ne pas être capable. J'ai dit «let's go!», j'ai travaillé, travaillé, travaillé, et aujourd'hui, je suis fière d'avoir eu ce courage.

**Laquelle des quatre filles fut la plus difficile à jouer?**

Manon, parce que je n'arrivais pas à imaginer qu'une fille comme ça puisse exister. Manon est tellement soumise à sa mère qu'elle accepte une chirurgie des seins pour sa carrière. J'ai dû aussi jouer les quatre filles dans le désordre. Un jour, c'était Catherine, le lendemain, Mimi, etc. C'était quelque chose!

**Y a-t-il eu des prises plus difficiles?**

Je me souviens d'un seul fou rire, quand Manon et sa mère se retrouvent habillées pareilles dans la chambre. C'était tellement caricatural que le caméraman ne pouvait s'empêcher de rire. Il y a eu la scène où Daphnée tombe en s'assoissant. Ce n'était pas prévu, mais nous l'avons gardée comme ça. Et la première fois que j'ai rencontré les figurants jouant les amis de Cat, habillés en bums, j'ai lancé: «Méchant belle faune!» La costumière m'a dit ensuite que c'étaient leurs vrais vêtements. Heureusement qu'ils étaient très gentils!



### Pouvez-vous répéter la question?

**La pire question qu'on t'a posée?**

Je ne sais pas, mais celle que j'en ai assez d'entendre, c'est: «Est-ce plus dur pour les femmes en humeur?» Même après 15 ans de métier, on me la pose encore.

**La question que tu te poses le plus souvent?**

Où sont mes clefs? Où sont mes lunettes? C'est quand ma prochaine journée de congé?

**Tu peux poser une question à quelqu'un. Laquelle et à qui?**

J'aime beaucoup Daniel Pinard. Je lui demanderais: «Qu'est-ce que chaque personne peut faire pour améliorer l'industrie de l'alimentation?»

**La question que tu voudrais que je te pose?**

Comment ça va? Je suis très heureuse. Je suis dans une période de ma vie où je suis comblée.

### Indices Humidex

**Plage ou piscine?** Ni l'une ni l'autre: en été, je travaille tout le temps. Mais en voyage au bord de mer, c'est la plage.

**Ombre ou soleil?** Un peu des deux. Je n'aime pas rester trop longtemps au soleil.

**Saveur soleil:** Des plats avec des saveurs d'orange et de citron. J'adore le citron et j'en mets partout.

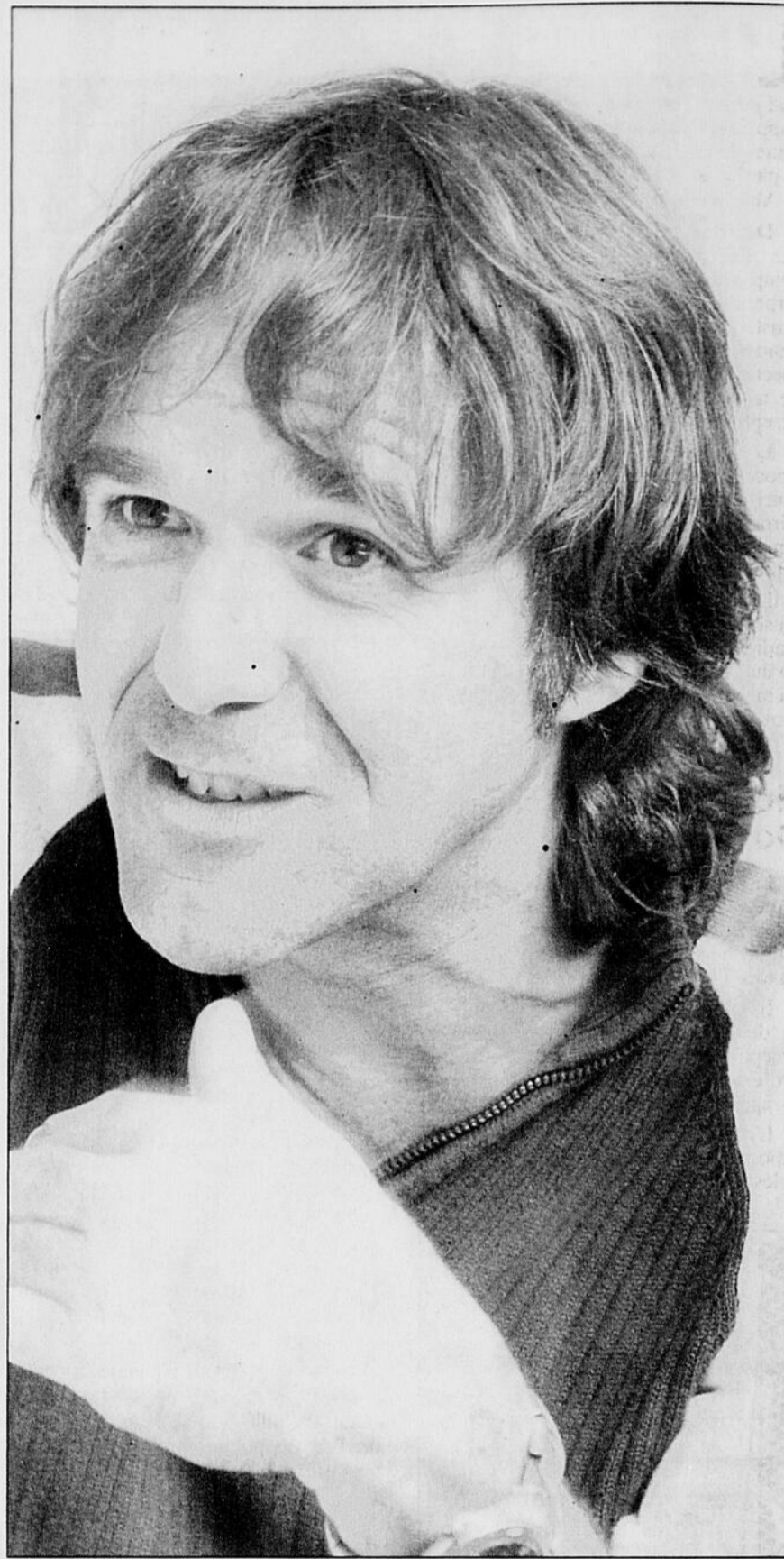
**Ce que tu aimes de l'été:** La nature, les randonnées et les gros orages.

**Ce que tu n'aime pas:** Les canicules. J'ai donné trois spectacles de suite dans une salle sans air climatisé et c'était l'enfer. Les changements de perruques et de costumes étaient horribles: tout me collait dessus.

**Un air d'été, tout léger, tout léger:** *J'entends ta voix*, de France D'Amour, et *Benny ans the Jets*, d'Elton John.

**Là où peut-on te voir durant la belle saison?** Chez moi, dans les sentiers de randonnée ou sur une piste cyclable.

**Mon été, ce sera...:** Le chapiteau Saint-Sauveur, du 24 juin au 3 septembre.



Imacom, Claude Poulin

### Has been à 20 ans

Une des plus navrantes conséquences de la télé-réalité, selon Yves Desgagnés, est la désillusion. «C'est l'aspect qui me fait le plus de peine, la désillusion de filles et de gars de 20, 25 ans. C'est la dernière chose à faire à la jeunesse. Plusieurs ont un talent réel et n'ont besoin que de le développer, mais j'ai peur que ce type de concours ait créé beaucoup de déception.»

«Dans l'*Écho-vedettes* de la semaine passée, il y avait un texte sur François Babin, de la première cuvée de *Star Académie*, et qui vit des jours extrêmement difficiles. On le considère comme un raté parce que son premier disque n'a pas bien fonctionné. On lui dit que c'est dommage que ça n'ait pas marché, son affaire. Il est déjà has been.»

Le réalisateur cite également Audrey de Moutigny, dont le père a vendu la maison familiale pour lancer sa carrière. «Elle habite aujourd'hui un quatre et demi et fait la tournée des bingos. C'est toute une drop! Mais la réalité, c'est ça: on ne gagne pas la célébrité comme à la loterie.»

«J'ai enseigné plusieurs années à l'École nationale de théâtre et j'ai tou-

**En plus de réaliser son premier film, Yves Desgagnés a ajouté la dimension critique au scénario d'*Idole instantanée*. Il ne craint pas trop les réactions négatives (car, d'après les échos reçus, certains spectateurs des avant-premières auraient été choqués). «Ça ne me fait rien, parce que tout est vrai. Ce sont des situations poussées à l'extrême, plus connes que nature, mais c'est très réel. En fait, la réalité est 100 fois plus cruelle.»**

jours dit aux futurs acteurs que la célébrité n'était que la cerise sur le *sundae*. Le talent ne garantit aucunement qu'on deviendra célèbre et la célébrité ne veut pas dire qu'on a du talent.»

Seuls les individus ayant une bonne force mentale et qui voient la popularité comme un jeu peuvent résister aux tentations, estime-t-il. «Marie-Hélène Thibert, je crois qu'elle va passer à travers. Wilfred, je ne suis pas sûr. Il faut être très fort pour ne pas croire ce que l'on dit de nous, pour ne pas se laisser distraire par ceux qui disent «t'es génial!» comme par ceux qui disent «t'es un raté!» Il faut que l'estime de soi vienne de soi-même et non des autres.»

### En attendant Roméo et Juliette

Yves Desgagnés, qui possède une

maison dans la région d'Orford depuis 17 ans et se retrouve souvent en Estrie les week-ends et les jours de congé, s'est par ailleurs offert un grand plaisir lors du tournage: lui qui adore les acteurs, il s'est permis 110 rôles parlants.

«J'ai pu travailler avec tous ces acteurs que je côtoie depuis 30 ans», dit ce metteur en scène reconnu. Si tout va comme prévu, il tournera son deuxième film dès l'automne prochain. Ce ne sera rien de moins que la première adaptation québécoise de *Roméo et Juliette* au cinéma.

Postigo et  
Denommée causent  
en page E7



Imacom, Claude Poulin

**Serge Postigo, Martine Franke, Maxime Denommée, Claudine Mercier et Yves Desgagnés ont fait un tour par Sherbrooke cette semaine pour présenter le premier film de Desgagnés en tant que réalisateur, *Idole instantanée*.**

# L'Estrie autrement...



**Denis Dufresne**

denis.dufresne@latribune.qc.ca  
SHERBROOKE

L'Estrie, c'est bien connu, constitue un milieu culturel très riche et cela est encore plus vrai durant l'été alors que les festivals, happenings, expositions et spectacles de toutes sortes foisonnent un peu partout et parfois dans des lieux inusités.

Voici quelques pistes...

Dudswell, membre de l'Association des plus beaux villages du Québec, compte plusieurs attraits — Centre d'interprétation de la chaux, tournée des artistes et sentiers pédestres avec vue panoramique — et propose une série de spectacles dans une ancienne carrière de marbre où l'acoustique est, dit-on, exceptionnelle.

Les matinées musicales «sons et brioches», présentées par l'Association touristique et culturelle de l'endroit se déroulent de 11 h 15 à 12 h 15, tous les dimanches de l'été, du 10 juillet au 4 septembre.

Le chansonnier Olivier Brousseau, le musicien country Laurier Provencher, Andrée Lavoie et Marie-France Sirois, un duo voix piano en chant classique, de même que la formation jazz Artémuz sont au nombre des invités.

## Hommage à Doris Lussier

La Société d'histoire de Weedon présente à la Maison Laplante un hommage à Doris Lussier, alias le père Gédéon, qui est né et a été enterré dans son village de Fontainebleau.

Il s'agit d'une exposition de photos et de documents sur ce personnage exceptionnel, décédé en 1993, qui fut professeur, sociologue, écrivain, ami de la sagesse et de humoriste.

L'organisme propose également une exposition plutôt originale sur les «Sports et les loisirs d'hier à aujourd'hui».



Mary Meigs

## Tableaux de Mary Meigs

L'été s'annonce également fort intéressant au Centre culturel Yvonne L. Bombardier, de Valcourt, qui présente à compter de mardi «Peindre, écrit-elle...», une exposition consacrée aux oeuvres de la peintre et écrivaine Mary Meigs, décédée en 2002.

Cette artiste d'origine américaine, qui a beaucoup voyagé, s'est installée à Kingsbury en 1975, où elle a enfin trouvé «le pays de son coeur», dit Annie

Boudin, commissaire de l'exposition.

## Du blues à l'église

Depuis une dizaine d'années, le Comité culturel de la petite église St. Alban, à Scotstown, présente une programmation musicale à la fois éclectique et accessible.

Cette salle de spectacle à l'ambiance intimiste accueillera dès samedi prochain (25 juin) le Stephen Barry Band, véritable institution dans le milieu du blues montréalais, qui offre une musique festive et dansante.

Suivront au cours des prochaines semaines le violoncelliste Erich Kory, Rose-Aimée et ses prétendants, Karen Young et le fameux Susie Arioli Band avec Jordan Officer.

## Chapelle musicale

Autre lieu à découvrir: la petite chapelle Saint-Gérard, à Saint-Félix-de-Kingsey, où l'hôte des lieux, Jean-Guy Bernier, un grand amoureux de la musique, présente une programmation hors du commun (voir texte ci-dessous).

Parmi les artistes qui fouleront les planches de ce lieu unique en région se trouvent la soprano Micheline Camirand, ce soir 20h, le chansonnier Gaëtan Leclerc (neveu de Félix), samedi prochain, de même le violoniste Alexandre Da Costa et le pianiste Matt Herskowitz, le 10 juillet.

## Oeuvres 100 % écologiques

Le Moulin à laine d'Ulverton organise, du 10 au 17 juillet, un événement vraiment exceptionnel et original: l'International Landart d'Ulverton.

Vingt-deux artistes venus d'une dizaine de 10 pays, dont les États-Unis, la France, la Suède, la Lituanie, l'Espagne et l'Italie, vont créer dans les sentiers pédestres du moulin des sculptures à partir des matériaux qu'ils retrouveront dans l'environnement immédiat (feuilles, branches, pierres, racines, mousse, etc.).

«Il s'agit d'une première internationale pour cette forme d'art très populaire en Europe», dit Marie-André Ménard, au sujet de cet événement ouvert au public.

Les visiteurs seront d'ailleurs invités à voter pour leur oeuvre préférée, le samedi 16 juillet, en vue de la remise d'un Prix du public et d'un Prix coup de coeur.

## Musique à Piopolis

Piopolis, célèbre paroisse fondée en 1871 par des zouaves pontificaux, est aussi une communauté passionnée de musique: le Festival de Saint-Zénon-de-Piopolis récidive à nouveau cette année avec des concerts de haut calibre dans l'église du village.

L'événement débute dimanche prochain (26 juin), à midi, avec l'ensemble Café Vienna, qui met en vedette la soprano Monika Hana et le baryton Peter Hana, qui vont interpréter en costume d'époque des oeuvres de Strauss, accompagnés de l'ensemble Transatlantique Schrammel, de Montréal.

Suivront, au cours de la saison, le groupe Fortin-Léveillé-Donato-Nasturica, qui explore le jazz, le tango et les musiques du monde, Habana Café, l'ensemble Appassionata qui accompagnera le violoniste de réputation internationale Yehonatan Berick, dans des oeuvres de Stravinsky, Mendelssohn et Tchaïkovski, de même que l'ensemble Amati.



Il faut découvrir les sculptures 100% naturelles du Moulin à laine d'Ulverton.

## Des bronzes d'Alfred Laliberté

Une visite au Musée du bronze d'Inverness permet non seulement d'apprécier les objets d'art créés avec ce matériau, mais aussi de découvrir un petit coin d'Irlande au Québec.

Le Musée, incidemment situé sur le chemin Dublin, présente à compter de vendredi (et jusqu'à la fin de septembre) une exposition de 10 bronzes du sculpteur Alfred Laliberté, tirée de la série «Costumes, légendes et métiers de la Nouvelle-France» de cet artiste prolifique, né à Sainte-Elizabeth-de-Warwick en 1878.

Le Musée expose également des pièces de sa propre collection, de même que celles de l'artiste montréalais Léo Gervais.

## Tableaux vivants

Autre événement singulier, cette fois à Sutton, où sera présenté le spectacle «Tableaux vivants», du 1er au 3 juillet et du 6 au 9 juillet. L'artiste Manon Rivest reproduira à l'échelle humaine des tableaux de grands maîtres, dont Gauguin et Monet, qui serviront de scène pour le théâtre et d'où surgiront les personnages.

Les représentations débutent à 21h dans le parc municipal, rue Western.

## L'incroyable festival

Si ça n'existait pas, il faudrait l'inventer! Le Festival international de musique incroyable 2005 est déjà commencé à l'Auberge Saint-Fortunat et se poursuit jusqu'à la fin de septembre.

La programmation, concoctée par François Gourd, est évidemment très originale et fait place à des artistes connus ou pas — qui méritent vraiment le détour.

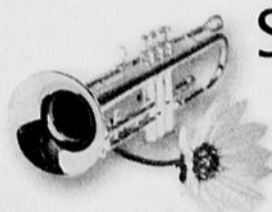
Quelques exemples: la blueswoman du Plateau Mont-Royal Marie-Claude Lamoureux, sur scène les 2 et 3 juillet, la formation Caïman Fu, avec laquelle on retrouve la comédienne Isabelle Blais (*Québec-Montréal, Les aimants*), se produit les 16 et 17 juillet, suivie du collectif de percussionnistes Zuruba, le

22 juillet.

Outre un service de bar, de la bouffe et le camping gratuit, le village de Saint-

Fortunat constitue un joyeux dépaysement où la folie créatrice est de mise.

Et c'est comme ça tout l'été!



## Scènes D'ÉTÉ à découvrir!

### Les matinées musicales Sons et brioches

Du 10 juillet au 4 septembre  
Association touristique et culturelle de Dudswell  
(819) 887-6093

### Hommage à Doris Lussier et Sports et loisirs d'hier à aujourd'hui

Tout l'été  
Maison Laplante, 280, 9e avenue, Weedon.  
Tél. (819) 877-5124

### Peindre, écrit-elle...

consacrée à Mary Meigs  
Du 21 juin au 4 décembre  
Centre culturel Yvonne L. Bombardier  
1002, avenue J.-A. Bombardier, Valcourt  
(450) 532-3033

### La petite église St. Alban

Spectacles jusqu'au 30 septembre  
87, rue Osborne, Scotstown  
Information et réservation:  
(819) 657-4317

### La petite chapelle Saint-Gérard

Concerts tout l'été  
936, rang 9  
Saint-Félix-de-Kingsey  
(819) 848-2762

### L'International Landart d'Ulverton

Du 10 au 17 juillet  
Moulin à laine d'Ulverton  
212, chemin Porter, Ulverton  
(819) 826-3157

### Le festival Saint-Zénon-de-Piopolis

Église Saint-Zénon-de-Piopolis  
Renseignements: (819) 583-1946 ou  
583-6060



### Exposition de bronzes d'Alfred Laliberté

Musée du bronze d'Inverness  
1760, chemin Dublin, Inverness  
Information: (418) 453-2101

### Tableaux vivants

Du 1er au 3 juillet et du 6 au 9 juillet à compter de 21h  
Parc municipal de Sutton, rue Western  
Information: 1-800-565-8455

### Festival international de musique incroyable 2005

Jusqu'à la fin de septembre  
Auberge Saint-Fortunat  
109, rue Principale, Saint-Fortunat  
(819) 344-5603

# Un refuge pour les passionnés de belle musique



**Jonathan Habashi**

jonathan.habashi@latribune.qc.ca  
DRUMMONDVILLE

Qui peut se vanter de connaître sur le bout de ses doigts les moindres recoins de sa région? Dans la MRC de Drummond, où les attraits touristiques sont pour ainsi dire légions, la petite chapelle Saint-Gérard de Saint-Félix-de-Kingsey fait partie de ces endroits secrets... qui gagneraient à être connus!

Depuis quelques mois, ce trésor campé au coeur de la campagne centricoise est le théâtre de concerts intimes qui séduisent les rares initiés qui en ont fait la découverte. Située sur la terre familiale de Jean-Guy Bernier, la petite chapelle de bois est en quelque sorte la façon qu'a trouvé cet amoureux de la musique pour créer un lieu consacré à sa passion. Un lieu qui rend également un hommage à la fois doux et solennel à son père, Gérard Bernier.

Pour les musiciens qui viennent s'y produire, l'endroit est merveilleux. En plus d'offrir des qualités acoustiques prodigieuses, la chapelle, qui peut recevoir tout au plus 60 privilégiés, permet aux artistes de maintenir un contact privilégié avec l'auditoire. Ce dernier a véritablement l'impression d'assister à une petite fête de famille intime et chaleureuse.



La petite chapelle Saint-Gérard de Saint-Félix-de-Kingsey est un lieu de rendez-vous pour tous les amoureux de la musique.

«J'ai été élevé dans une grande famille où la musique a toujours été présente, se rappelle l'hôte des lieux, Jean-Guy Bernier. Mon père jouait du piano et il

écrivait ses propres partitions. Chaque dimanche, il chantait à l'église du village. Il organisait également des fêtes familiales où la musique était à l'honneur.»

«Quand il est décédé, l'idée m'est venue de poursuivre son oeuvre en me servant de la terre familiale pour construire un lieu où la famille et les amis

pourraient se réunir en toute tranquillité pour écouter de la musique, poursuit l'ancien propriétaire du garage Bernier et Crépeau de Drummondville. De fil en aiguille, la petite chapelle est devenue un lieu de rendez-vous pour tous les amoureux de la musique.»

## De Leclerc à Vigneault

Lancée le mois dernier, la saison musicale de la petite chapelle de Saint-Félix-de-Kingsey propose au public friand de belle musique des concerts champêtres mettant notamment en vedette la chanteuse d'opéra Micheline Camirand, le jeune violoncelliste drummondvillois David Croteau, le chanteur Jean-Guy Piché, le chansonnier Gaëtan Leclerc (qui, avec sa voix chaude, fait revivre les belles chansons de son oncle Félix) et la pianiste Anne-Marie Dubois.

En juillet, un concert de musique viennoise se tiendra sous les étoiles. Au début du mois d'octobre, la famille Molnar, composé du violoniste Lajos Molnar et de ses quatre filles, y donnera un spectacle de musique classique et tzigane. De jeunes musiciens comme Alexandre Da Costa auront également l'opportunité de s'y produire.

«Pour moi, c'est un privilège que de pouvoir donner la chance à de jeunes artistes de débuter leur carrière ici. L'avenue des concerts-bénéfices m'intéresse également beaucoup. En fait, j'ai plein de projets en tête», conclut Jean-Guy Bernier.

La Tribune, Jonathan Habashi

SUR NOS ÉCRANS

**Les aventures de Sharkboy et de Lava Gird en 3 D**

Drame d'aventure de Robert Rodriguez, avec Cayden Boyd, David Arquette, Taylor Dooley et Taylor Lautner. Un garçon de dix ans s'invente un monde imaginaire pour échapper à la dureté de sa vie quotidienne.

106 min.

**Batman: le commencement**

(VO et VF)

Drame d'action de Christopher Nolan, avec Christian Bale, Ken Watanabe, Michael Caine, Liam Neeson, Morgan Freeman, Gary Oldman et Katie Holmes. Le multimilliardaire Bruce Wayne, alias Batman, se retrouve aux prises avec des forces sinistres, incluant Ra's Al Ghul, un terroriste international très riche et imbu de sa personne...

140 min. ★★★

**Cinderella Man (VF)**

Drame d'action de Ron Howard, avec Russell Crowe, Renée Zellweger et Paul Giamatti. Pendant la Grande Dépression, Jim Braddock, un ex-boxeur, accepte n'importe quel petit boulot pour faire vivre sa femme Mae et leurs enfants. Lorsque le hasard l'amène à se mesurer au deuxième challenger mondial, qu'il réussit à battre, Jim remet ses gants et entame une série de victoires qui le conduiront devant le champion du monde.

144 min.

**La coccinelle tout équipée**

(dès mercredi)

Comédie d'aventure d'Angela Robinson, avec Lindsay Lohan, Michael Keaton et Matt Dillon. Maggie Peyton, la nouvelle propriétaire d'Herbie (la petite Coccinelle de caractère qui fait les choses à sa manière), se présente à la compétition NASCAR. Herbie a de nouveaux trucs sous son capot alors qu'elle est mise à l'épreuve en piste ou hors piste, sur la route et dans les livres de records!

98 min.

**C.R.A.Z.Y.**

Drame de Jean-Marc Vallée avec Michel Côté, Danielle Proulx et Marc-André Grondin. Ce film relate l'histoire de Zachary Beaulieu, depuis son enfance alors qu'on lui attribuait un don divin, jusqu'à l'âge adulte, lorsqu'il se réconcilie avec son père qui accepte enfin son homosexualité.

127 min. ★★★

**Le dernier essai**

Comédie de Peter Segal avec Adam Sandler, Chris Rock et Burt Reynolds. Un quart-arrière professionnel et un entraîneur de football purgent une peine dans la même prison. Ils décident de monter une équipe de détenus pour défier les gardiens.

114 min.

**L'homme parfait**

Comédie sentimentale de Mark Rosnan, avec Hillary Duff, Heather Locklear et Chris Noth. Fatiguée des démentagements à chaque déception amoureuse de sa mère, Holly lui invente un admirateur secret et parfait. Mais quand son stratagème devient sérieux, elle doit emprunter l'onde d'une amie pour qu'il devienne l'amoureux derrière les faux messages.

100 min.

**Idole instantanée**

Comédie d'Yves Desgagnés, avec Claudine Mercier, Maxime Denomé, Martine Francke et Louise Turcot. Quatre femmes de personnalités très différentes tentent de remporter un concours qui élira une nouvelle star de la chanson.

95 min. ★★★

**M. et Mme Smith (VO et VF)**

Comédie d'action de Doug Liman, avec Angelina Jolie et Brad Pitt. M. et Mme Smith font un couple tout ce qu'il y a de plus banal. Pourtant, M. Smith est exécutif pour une organisation secrète et Mme Smith, tueuse à gages vendant ses services aux plus offrants.

120 min. ★★★

**Madagascar**

Film d'animation familial d'Eric Darnell et Tom McGrath. Alex le lion, Melman la girafe et Gloria l'hippopotame décident de partir rejoindre leur ami Marty, un zèbre qui s'est enfui du zoo de New York. Et lorsque le destin (aidé par des pingouins un peu psychotiques) les réunit sur l'île de Madagascar, ils s'aperçoivent vite que la vie en captivité n'a rien à voir avec la vie sauvage.

86 min. ★★★

**La marche de l'empereur**

Documentaire de Luc Jacquet. En Antarctique, les manchots empereurs répètent à chaque année le même rituel pour assurer la reproduction de leur espèce. Après la ponte de l'oeuf, la femelle le confie au mâle pendant au moins 100 jours, le temps de rejoindre l'océan afin d'y chercher de la nourriture.

86 min. ★★★

**Quatre filles et un jean**

Drame de Ken Kwapis avec Amber Tamblyn, America Ferrara, Blake Lively et Rachel Ticotin. Inspiré d'un roman d'Ann Brashares, ce film raconte l'été spécial de quatre amies de longue date qui sont séparées pour la première fois. Les jeunes femmes mettent au point un plan pour garder contact l'une avec l'autre. Même séparées, elles expérimentent la vie ensemble tout au long d'un été qu'elles n'oublieront jamais.

120 min.

**Le rôle de sa vie**

Comédie dramatique de François Favrat, avec Karin Viard et Agnès Jaoui. Pigiste dans un journal de mode, Claire Rocher rencontre Elisabeth Becker, une star de cinéma. Tout les sépare: leurs caractères, leurs rapports aux hommes, l'argent, la notoriété. Claire est engagée comme assistante personnelle d'Elisabeth, et sa vie s'en trouve bouleversée. Peu à peu, les deux femmes se lient d'amitié, du moins Claire le croit-elle...

102 min.

**Star Wars: Épisode III: La Revanche des Sith (VF et VO)**

Film de science-fiction de George Lucas avec Hayden Christensen, Ewan McGregor et Natalie Portman. La Guerre des Clones fait rage. Anakin Skywalker, jeune chevalier Jedi pris entre deux feux, hésite sur la conduite à tenir. Séduit par la promesse d'un pouvoir sans précédent, tenté par le côté obscur de la Force, il prête allégeance au maléfique Darth Sidious et devient Dark Vador. Les Seigneurs Sith s'unissent alors pour préparer leur revanche, qui commence par l'extermination des Jedi.

140 min. ★★★

CRITIQUE CINÉMA

M. et Mme Smith

**M. et Mme Plastique**



Laura Martin  
laura.martin@latribune.qc.ca  
SHERBROOKE

C'était le soir tard et, dehors, on cuisait encore comme dans un immense four crématoire. Même la lune a dû perdre dix kilos... C'est donc plus pour donner une pause fraîcheur à mes glandes déshydratées que pour chercher un candidat aux Oscars que j'ai répandu mon bacon bien cuit sur un siège de cinéma.

J'ai choisi *M. et Mme Smith*. Tant qu'à fondre, autant fondre pour une bonne raison. Tant qu'à avoir des chaleurs, autant en avoir jusqu'au coeur.

Avec Brad Pitt, on se trompe rarement. En général, tant qu'on a deux yeux et un sens des belles choses, un frisson brûlant nous parcourt la colonne. Le film a beau être aussi étouffant qu'un smog en pleine canicule (qui a oublié *Meet Joe Black?*), on s'en contrefiche. A la limite, on ne le remarque pas. Bradounet est là...

Horreur! Drame! Scandale!

Le choc. Dès les premières séquences du film d'action.

Une peau inégale, des yeux boursoufflés, une gueule de lendemain de veille: Brad Pitt a vieilli. A 41 ans, il en paraît cinq de plus alors qu'il y a cinq ans, on lui en donnait dix de moins.

Qu'est-ce qu'on fait quand un modèle de beauté dégringole au niveau du réel? Quand on se rend compte que même toute la potée dont on le maquille en studio ne suffit plus à le rendre immortel? Qu'est-ce qu'on fait quand le sex-symbol devient juste un gars?

On se concentre sur autre chose. Mais dans *M. et Mme Smith*, c'est qu'il n'y a pas grand-chose d'autre.

Il y a bien Angelina, dont les lèvres en rôle de soutien ont encore de belles minutes de gloire, mais en tant que justicière en bottes cuissardes, en tant qu'agente double qui fait des filatures en bobettes, elle ne fait pas plus que «laracroftiser». Si la pulpeuse actrice a visiblement fait veiller tard son supposé amant pendant le tournage, ses poches en témoignent, elle semble encore assez jeune pour s'en remettre. Leur complicité, dans la peau d'un couple de liquidateurs qui ont comme contrat d'éliminer l'autre, traverse l'écran, mais leur jeu est posé, plastique, presque parodié. Ils sont pratiquement seuls dans le film, se renvoyant les balles pendant deux heures.

Il y a bien quelques bonnes blagues dans ce film cynique



Photo Fox

On ne sait pas encore s'ils partagent leur lit et échangent des fluides, mais Brad Pitt et Angelina Jolie partagent la vedette et échangent des tirs dans *M. et Mme Smith*, un film d'action rigolo, basé sur une prémisse intéressante.

de Doug Liman (*La mémoire dans la peau*). Il y a bien quelques bonnes scènes de cascades, aussi. Voir les deux protagonistes se pourchasser dans leur maison en tirant en tous sens, quitte à percer le réfrigérateur, est jouissif. Les langues sales attendront longtemps cette scène de langues sensuelles, qui a finalement été

coupée au montage, au risque de choquer les jaloux.

Il y a bien des pétards. Mais celui que je voulais voir exploser fait malheureusement bien peu de flammèches. J'avais moins chaud en sortant, c'est tout.

Notre cote: ★★★

**LE FILM NO. 1 AU CANADA**  
**HILARANT!**  
David Ansen, *Newsweek*.  
«INTELLIGENT ET SEXY»  
Jami Bernard, *NEW YORK DAILY NEWS*  
«DEUX FOIS BRAVO.»  
Ebert & Rooper  
**M. & Mme Smith**  
Version française de M. & Mme Smith

13 ANS  
CINÉMA GALAXY SHERBROOKE MAMON DU CINÉMA SHERBROOKE CINÉMA MAGOG CINÉ-PARC ORFORD  
CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS OU VISITEZ LE WWW.ENPRIMEUR.CA

**QUI EST TON PÈRE?**  
**STAR WARS**  
ÉPISEODE III

13 ANS  
CINÉMA GALAXY SHERBROOKE CINÉ-PARC ORFORD CINÉMA GALAXY SHERBROOKE  
CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS OU VISITEZ LE WWW.ENPRIMEUR.CA

★★★★★  
«EXTRAORDINAIRE, SURPRENANT, JOUISSIF!»  
RENÉ HOMERDY, C'EST BIEN MEILLEUR LE MATIN  
«COUREZ VOIR CETTE COMÉDIE! PERFORMANCES ÉPOUSTOUFLANTES!»  
CAROL MÉRARD, ÉCHOS VOYAGES  
«CLAUDINE MERCIER EST ÉPATANTE!»  
MARTIN BÉLODAL, LE DÉVOR  
«LA COMÉDIE DE L'ÉTÉ!»  
FAMOUS QUÉBEC  
«LE FILM DE L'ÉTÉ!»  
STAR SYSTEME

**idole instantanée**

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE!

À L'AFFICHE!

www.allianceatlantisvivafilm.com

La Tribune Cinémagazine

invitent 100 personnes à la première de **AURORE** EN COMPAGNIE DES COMÉDIENS ET ARTISANS DU FILM

MARIANNE FORTIER  
SERGE POSTIGO  
HELENE BOURGEOIS-LECLERC  
YVES JACQUES  
REMY GIRARD  
STEPHANIE LAPOINTE

un film de LUC DIONNE  
produit par DENISE ROBERT DANIEL LOUIS

**Aurore**

Le 4 juillet à 19h00 à la Maison du Cinéma

Pour participer, découpez ce coupon joint et pastez-le à:  
Concours «Aurore» Maison du Cinéma, 63 rue King Ouest, Sherbrooke, Québec J1H 1P1

Nom: \_\_\_\_\_  
Adresse: \_\_\_\_\_  
Ville: \_\_\_\_\_ Code postal: \_\_\_\_\_  
Téléphone (jour): \_\_\_\_\_ Téléphone (soir): \_\_\_\_\_

Les 50 gagnants recevront un laissez-passer double par la poste pour assister à la première du film. La valeur des prix est de 1 000\$. Le tirage des prix aura lieu le 27 juin 2005. Règlement du concours disponible chez Alliance Atlantis Vivafilm. L'annonce sera publiée les 16, 17, 18 juin 2005. Aucun achat requis.

**À L'AFFICHE DÈS LE 8 JUILLET**

www.allianceatlantisvivafilm.com

CRITIQUE CINÉMA

Batman: le commencement

# Chauve-souris spirituelle

Laura Martin  
SHERBROOKE

La mode est à l'humain. Au «Dis-moi ce que tu vis, je te dirai qui je suis.» Aux introspections, à la réflexion, au je-me-moi partagé aux tu-vous-ils.

Les cinéastes, qui relancent ces franchises de bandes dessinées cultes après les avoir clonées en vague dans les années 80, ne s'intéressent plus aux cartoons. Ne cherchent plus à recréer des mondes fictifs sauvés par des héros mystérieux. Leur *modus operandi* est inverse. Ils cherchent à rendre leurs héros le moins fantastique possible en les cadrant dans



Warner Bros

Le Batman nouveau est torturé, enragé, antipathique. Le rôle de l'acteur Christian Bale était de le rendre plus réel que fictif. Le résultat est sombre, loin du cartoon, mais néanmoins enlevant.

un univers qui pourrait exister, ici, juste à côté.

À l'instar de *Spiderman*, des *X-Men* et autres *Daredevil* (on ne parle pas de la *Catwoman*, d'accord?) le Batman nouveau n'est plus un justicier masqué qui feint les coups sous les pouff, les piff, les paff! Sous la cape, il est un homme doué d'une intelligence et d'une sensibilité nouvelles. La coupure entre Bruce Wayne et son alter ego, qu'on gardait étonnée, est maintenant ténue.

Fortement inspiré par le *comic book* *Batman: Year One*, paru en 1987, Christopher Nolan (*Memento*) a voulu passer le message qu'un homme qui se prend pour une chauve-souris n'est pas nécessairement siphonné.

Il est haïssable, cependant. Le prince de Gotham, qui a vu ses parents se faire assassiner, n'est évidemment pas un être euphorique qui aime gonfler des ballons. Playboy enragé, il est, dès son enfance, animé par le seul instinct de venger sa mère et son père, magnat du conglomérat qui porte son nom. On suit donc le fils de son entraînement aux arts martiaux au Bouthan à la confection de son costume, jusqu'à ses premières captures dans le monde des narcotrafiquants, au retour dans sa ville corrompue. Une ville glauque, futuriste, sale, qui n'a rien à voir avec les décors de cirque, dessinés au crayon gras, que le réalisateur Tim Burton avait précédemment inventés.

Si le discours philosophique est à

ce point présent au début qu'il en devient même pesant, la deuxième demie, où la noctule frappe, est plus enlevante. Sur un rythme soutenu, toujours devancé par la musique de cordes trop insistantes, les têtes roulent et les poisons coulent.

C'est aussi dans la seconde partie, bonifiée par des effets spéciaux et des flash-backs bien dosés, qu'on comprend le choix du pas très connu mais très bien découpé Christian Bale (*American Psycho*) pour enfilier la cape. Autant il est fade dans la peau de l'héritier blasé, autant il gagne en prestance quand il met sa cagoule à oreilles. Liam Neeson, toujours juste, est ici terrifiant en chef de la Ligue des ombres, troupe ennemie qui souhaite mettre Gotham à sac. Ils sont entourés de Michael Caine, qui cabotine un peu trop, et de Kathie Holmes (nouvelle madame Cruise), qui joue la jeune avocate de façon correcte. Des personnages qui n'ont rien de bédésques au demeurant.

*Batman: le commencement* n'est donc plus le divertissement *cheapo* qu'il était à la télé ni le spectacle du fabuleux qu'il était au cinéma il y a vingt ans. C'est un bon film, qui aura une suite. Un film sombre, dans les rues comme les humeurs.

Les chauves-souris ne vivent que dans la nuit. Ça, la psychologie n'y changera rien.

Notre cote: ★★★

**«...LE MEILLEUR FILM QUÉBÉCOIS DEPUIS LONGTEMPS !»**  
- Martin Bilodeau, Le Devoir

★★★★★  
**«RENVERSANT... TOUT SIMPLEMENT LE MEILLEUR FILM QUÉBÉCOIS DEPUIS DES ANNÉES.»**  
- Brendan Kelly, The Gazette

★★★★★  
**«FOLLEMENT BON !»**  
- Régis Tremblay, La Soleil

★★★★★  
- Marc-André Lussier, La Presse

★★★★★  
- Paul Villeneuve, Journal de Montréal - Marie-France Bormais, Journal de Québec

**«UN FILM À VOIR ABSOLUMENT... Un grand moment de cinéma.»**  
- Paul Toutant, Radio-Canada

MICHEL CÔTÉ  
MARC-ANDRÉ GRODIN DANIELE PROULX

**G.R.A.Z.Y.**  
un film de JEAN-MARC VALLÉE

13 PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE! CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

VOUS AVEZ AIMÉ LE PEUPE MIGRATEUR, VOUS TOMBEREZ SOUS LE CHARMÉ DE

LA MARCHÉ DE L'EMPEREUR  
Un film de LUC JACQUET

LA MARCHÉ DE L'EMPEREUR LA PLUS BELLE DES HISTOIRES

★★★★★  
«Un petit bijou!»  
- Sylvain Prévost, Le Journal de Montréal

www.christalfilms.com

À L'AFFICHE!  
MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE

Ven. à jeu. 13h10 - 15h20  
19h05 - 21h20

Agnes Jaoui Karin Viard

**LE RÔLE DE SA VIE**

Francis Lavier

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

L'Histoire d'une famille qui voulait l'idéal.

**L'Homme Parfait**  
Ne s'attache jamais.

À L'AFFICHE!  
CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

**CINÉ-PARC ORFORD**  
Autoroutes 10 et 55, sortie 123 (819) 843-9575

À L'AFFICHE!

<b>IDOLE INSTANTANÉE (G)</b> Claudine Mercier	<b>À L'AFFICHE</b>	<b>M. ET MME SMITH (13 + V)</b> Angelina Jolie, Brad Pitt
<b>MA BELLE-MÈRE EST UN MONSTRE (G)</b> Jane Fonda, Jennifer Lopez		<b>STARWARS III LA REVANCHE DES SITH (G déc. aux jeunes enfants)</b>

## Tom Cruise défend sa relation avec Katie Holmes

**BERLIN (AP)** — Tom Cruise l'assure: ses sentiments pour Katie Holmes sont vrais. À Berlin pour la première européenne de son nouveau film *La guerre des mondes*, l'acteur américain a balayé l'idée selon laquelle la romance qui l'unit à la comédienne ne serait qu'un argument marketing.

«Allons, c'est simplement ridicule», a déclaré mardi Tom Cruise, 42 ans. «Une chose magnifique m'est arrivée. C'est vraiment une femme extraordinaire et je suis vraiment, vraiment heureux», a-t-il ajouté.

À Londres pour la promotion de *Batman Begins*, Katie Holmes a également assuré que leur histoire était véridique, tout en affirmant ne pas être touchée par les spéculations qui entourent son couple.

«Ca ne me blesse pas du tout», a déclaré l'actrice de 26 ans. «Il y a beaucoup de gens qui sont vraiment, vraiment heureux pour nous. Nous sommes tellement heureux. Je me fiche vraiment des critiques».

Katie Holmes devait rejoindre Tom Cruise à Berlin mercredi et le couple devait ensuite s'envoler pour Rome, où ils ont été photographiés pour la première fois ensemble en avril.

**Cinéma Magog**  
12 Principale Est, 868-1092  
HORAIRE DU 17 AU 23 JUIN 2005

**BATMAN: LE COMMENCEMENT (13+V)**  
CHRISTIAN BALE  
TOUS LES JOURS: 1:00 - 3:30 - 7:00 - 9:30

**M. & MME. SMITH (G)**  
BRAD PITT, ANGELINA JOLIE  
TOUS LES JOURS: 1:00 - 3:15 - 7:00 - 9:15

**IDOLE INSTANTANÉE (G)**  
CLAUDINE MERCIER  
TOUS LES JOURS: 1:00 - 3:10 - 7:00 - 9:10

www.cinema-magog.qc.ca

## SANS AUCUN DOUTE, LE MEILLEUR FILM DE L'ANNÉE À DATE. DE LOIN.

«Le film de l'été qui vous fera lever debout et applaudir!»  
ACCESS HOLLYWOOD

«Cinderella Man vous touche droit au coeur.»  
ROLLING STONE

Russell Crowe Renée Zellweger  
**Cinderella Man**

À L'AFFICHE!  
CONSULTEZ LE REPERTOIRE DES CINÉMAS DU WWW.UNIVERSALPICTURES.CA POUR L'HORAIRE DES FILMS

JEAN DUJARDIN CLOVIS CORNILLAC ELODIE BOUCHEZ BRUNO SALOMONE

**BRICE de Nice**

Un film de JAMES HUTH

www.bricedenice.ca

**AU CINÉMA DÈS LE 24 JUIN**

«UN PLAISIR FAMILIAL. UN FILM QUI SAURA FAIRE RIRED LES ENFANTS ET LES PARENTS.»  
NBC-TV - Jeffrey Lyons

SI VOUS NE L'AVEZ VOUS SEULE FOIS... VOUS N'AVEZ ENCORE RIEN VU...

**MADAGASCAR**  
VERSION FRANÇAISE

À L'AFFICHE

CINÉMA GALAXY SHERBROOKE MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE CINÉMA CAPITOL DRUMMONDVILLE CINE-ENTREPRISE ELYSÉE GRANBY

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS OU VISITEZ LE WWW.ARGUMENT.CA

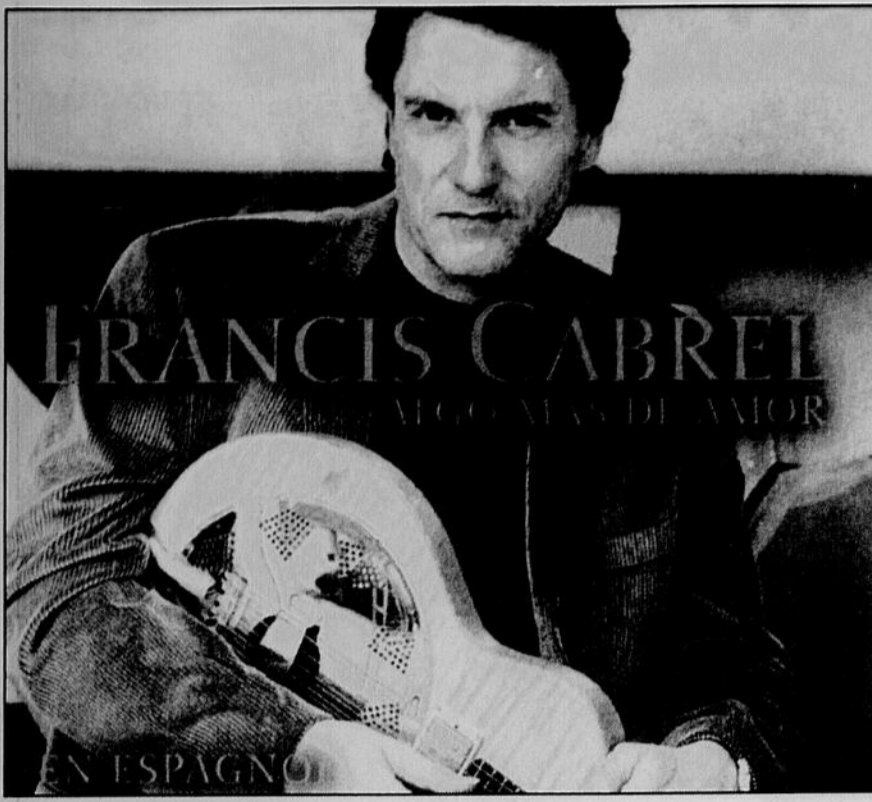
Pour informations sur les ventes de billets en groupe, appelez 1-877-370-1122 ou visitez le site www.dreamworksgroupsales.com

ADAM SANDLER CHRIS ROCK  
**LE DERNIER ESSAI**  
BILLY ET BOB RETOURNENT

À L'AFFICHE!

DISQUES

# Cabrel en copiar-pegar



coup... et je n'étais même pas au courant de son existence, explique Cabrel depuis la ville de Nancy, où sa tournée s'arrêtait la semaine dernière. On le sait, il n'y a pas vraiment de législation en matière de droits d'auteur là-bas, je voulais donc au moins faire ma propre version, que les gens m'entendent chanter à ma manière. Et puis, cela me permet d'aller en voyage en Amérique du Sud de temps à autre (rires). Lors de ma dernière tournée, j'ai pu ainsi intégrer cinq versions en espagnol de mes chansons. Et je crois que les gens sont sensibles à mon effort, ne serait-ce que l'effort de mémoire!

Mais quand même, pourquoi ne pas avoir fait des arrangements propres à ces versions? «Parce que c'est déjà fait, et souvent très bien, par des artistes sud-américains ou caribéens, je n'avais pas besoin de le faire à mon tour.»

Cette solution de copier-coller posait tout de même un défi de taille: il fallait absolument que le texte en espagnol «rentre» dans les arrangements et le tempo déjà conçus. «C'est pour cela que mon débit est un peu bousculé, parfois, c'est vrai, dit Cabrel. C'était d'ailleurs mon principal souci: si l'anglais est plus elliptique que le français, le français l'est plus que l'espagnol — cela prend encore plus de mots pour dire la même chose. Très souvent, les versions qu'on me proposait étaient beaucoup trop longues. Or, il fallait que tout rentre!» Est-ce pour cette raison que la (très belle) chanson *La Corrida* figure dans sa version originale sur l'album, c'est-à-dire en français avec la finale en espagnol chantée par le Gipsy Kings Nicolas Reyes? «On n'a même pas essayé de la traduire, celle-là, répond Cabrel, c'est à peu près impossible parce qu'elle contient plein de jeux de mots, à peu près intraduisibles — en tout cas si on veut les faire tenir dans ma chanson.»

Cette relation avec l'espagnol n'est pas nouvelle pour Cabrel. Après tout, l'homme du sud-ouest de la France vit depuis toujours tout à côté de l'Espagne. D'ailleurs, *Algo Mas de Amor* est son second disque en espagnol. Un premier avait été lancé vers 1989, à l'époque de *Sarbacane* — il est à peu près introuvable, en passant: «Il contenait, je crois, *Ma place dans le trafic* et d'autres chansons en espagnol, mais il ne plaisait pas beaucoup», se borne à dire Cabrel. Pour *Algo Mas de Amor*, il a repris quelques-unes des versions existantes, en a demandé d'autres... et signé lui-même la version en espagnol de *Il faudra leur dire*, devenue la chanson-titre de l'album et sur laquelle on a substitué à la chorale d'enfants francophone la chorale du collège Federico Garcia Lorca. Lui-même adaptateur de talents, Cabrel demeure néanmoins modeste: «C'est tout de même une chanson très simple, la plus simple même, la seule que je pouvais faire!» (*La Presse*)

Marie-Christine Blais  
MONTREAL

«C'est en fait le principe du copier-coller», reconnaît Francis Cabrel quand il est question de son album en espagnol *Algo Mas de Amor*, lancé la semaine dernière au Québec... mais conçu et lancé déjà en 1998 à l'intention des marchés sud-américain et espagnol. Et le copier-coller dont il est question, c'est la façon dont ont été faites les versions espagnoles de grands succès de Cabrel (*C'est écrit*, *Si tu la crois un jour*, *La fille qui m'accompagne...*): on a pris les arrangements des versions originales françaises, dont certaines remontent à plus de 25 ans (et ça s'entend...), et on y a copié-collé la voix de Cabrel chantant en espagnol. C'est parfois très joli (*Todo aquello que escribi*, c'est-à-dire *L'Encre de tes yeux*); c'est parfois pas mal moins convaincant (*Animal* ou *La quiero a morir* c'est-à-dire *Je l'aime à mourir*).

«Quand je suis allé en tournée en Amérique du Sud la première fois, j'ai entendu une version de *Je l'aime à mourir* (*La quiero a morir*) qui marchait beau-



JONATHAN PAINCHAUD c'est la vie

Jonathan Painchaud  
*C'est la vie*  
Musicor  
Notre cote: ★★★

## Chercher midi à midi



Steve Bergeron  
steve.bergeron@tribune.qc.ca  
SHERBROOKE

Jonathan Painchaud n'a pas cherché midi à quatorze heures pour écrire et réaliser *C'est la vie*, son premier album solo. Le résultat s'évalue en treize plages habilement construites mais qui ne réinventent rien, donc très valables pour ceux qui aiment la musique bien faite, mais décevantes pour les amateurs de surprises et d'originalité. Connecté directement à sa fibre Beatles, Jonathan a bien poli ses textes. Il n'y a pas un mot de trop, même si les phrases comme *Je l'aime bien plus que je n'ai jamais aimé avant* font pousser un soupir de désespoir. La musique est de celles qu'on écoute d'une oreille distraite mais qui donne hâte de voir les musiciens jouer ensemble sur scène. Sans être emballantes, *9 décembre*, *Et toi* et *J'ai pas menti* ont un certain charme. Le reste est correct. Mais s'il est tout à fait normal de ne pas toujours tenter de conquérir le plus haut sommet, à vaincre sans péril, on triomphe sans gloire et ça m'étonnerait que le disque se vende comme des petits pains chauds (désolé, elle était trop tentante). C'est la vie, c'est tout.

## De retour à Sherbrooke!

# GREGORY CHARLES

# NOIR & BLANC

Direction musicale de Guy St-Onge Mise en scène de Denis Bouchard




**Billets en vente aujourd'hui à 12 h**

« Renversée, renversant! Charmeur, sexy, drôle, il est génial! »  
- Catherine-Emmanuelle Laliberté, Énergie 98

« Un très, très, très bon spectacle. Il faut le voir. »  
- Catherine Vachon, TVA / Salut Bonjour

« Émouvant, énergisant, stupéfiant! »  
- Michèle Coudé-Lord, Journal de Montréal

« Courez à la billetterie pour vous procurer vos entrées lorsque ces nouveaux spectacles seront annoncés. Vous ne le regretterez pas. »  
- Serge Drouin, Journal de Québec

**24 septembre à 20 h**  
**Palais des Sports**

**Billetterie : 820-1000**  
**821-5850 / 1-866-866-5667**

En magasin  
Spectacle de l'année en 2003!  
Metteur en scène de l'année en 2003!

[www.gregorycharles.com](http://www.gregorycharles.com)

### TERRE ET FEU. LA CÉRAMIQUE D'ART

DU 21 MAI AU 11 SEPTEMBRE 2005

### LES PLASTICIENS:

LOUIS BELZILE, JAURAN, JEAN-PAUL JÉRÔME ET FERNAND TOUPIN  
DU 11 JUIN AU 18 SEPTEMBRE 2005



Maurice Savoie. Le Dieu Soleil Ré. 2001. Porcelaine (photo: Guy L'Heureux)

### LE MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE SHERBROOKE

241, rue Dufferin 819.821.2115  
du mardi au dimanche, de 13 h à 17 h  
du 24 juin au 4 septembre, de 11 h à 17 h  
et jusqu'à 21 h le mercredi

## GALAXY

### Sherbrooke

4204, boul. Bertrand-Fabi  
821-9999

[galaxycinemas.com](http://galaxycinemas.com)

<b>MADAGASCAR (VF) (G)</b> Tous les jours : 12 h 50, 15 h 20, 19 h, 21 h 25	<b>LE DERNIER ESSAI (G)</b> Tous les jours : 13 h, 16 h, 19 h, 21 h 45	<b>STAR WARS 3 (VO) (GDJE)</b> Tous les jours : 12 h, 15 h 15, 18 h 30, 21 h 40
<b>BATMAN BEGINS (VO) (13 ans + V)</b> Aucun laissez-passer accepté 12 h 05, 15 h 20, 18 h 35, 21 h 45	<b>M. &amp; Mr. SMITH (VO) (13 ans + V)</b> Aucun laissez-passer accepté Tous les jours : 12 h 50, 15 h 50, 18 h 50, 21 h 50	<b>M. ET MME SMITH (VF) (13 ans + V)</b> Aucun laissez-passer accepté Tous les jours : 12 h 40, 15 h 40, 18 h 40, 21 h 40
<b>L'HOMME PARFAIT (G)</b> Tous les jours : 12 h 25, 14 h 25, 16 h 25, 18 h 25, 21 h 25	<b>LA COCCINELLE : TOUT ÉQUIPÉE (G)</b> Mercredi et jeudi : 12 h 30, 14 h 30, 16 h 30, 19 h, 21 h 25	<b>IDOLE INSTANTANÉE (G)</b> Aucun laissez-passer accepté Tous les jours : 13 h, 15 h 35, 18 h 50, 21 h 45
<b>C.R.A.Z.Y. (13 ans +)</b> Tous les jours : 12 h 30, 15 h 30, 18 h 30, 21 h 30	<b>LES AVENTURES DE SHARKBOY ET LAVA GIRL (G)</b> Vendredi au mardi : 12 h 55, 15 h 30	<b>STAR WARS 3 (VF) (GDJE)</b> Aucun laissez-passer accepté Tous les jours : 12 h 20, 15 h 35, 18 h 40, 21 h 50
<b>BATMAN BEGINS (VF) (13 ans + V)</b> Aucun laissez-passer accepté Tous les jours : 12 h 15, 15 h 30, 18 h 45, 21 h 55	<b>QUATRE FILLES ET UN JEAN (G)</b> Vendredi au mardi : 18 h 55, 21 h 35	

<b>LA MAISON DU CINÉMA</b> <a href="http://www.lamaisonducinema.com">www.lamaisonducinema.com</a>
<b>L'HOMME PARFAIT (v.f.) (G)</b> HILARY DUFF / HEATER LOCKLEAR 1h00 - 3h35 - 7h00 - 9h20
<b>LA COCCINELLE TOUT ÉQUIPÉE (v.f.) (G)</b> LINDSAY LOHAN / MICHAEL KEATON Dès le Merc. 22 juin: 12h55-3h20-6h55-9h20
<b>BATMAN: LE COMMENCEMENT (13+ VIOLENCE)</b> (Version Française & v.o. Anglaise) v.f.: 12h50 - 3h35 - 6h50 - 9h35 v.o.é.: 12h50 - 3h35 - 6h50 - 9h35
<b>IDOLE INSTANTANÉE (v.o.) (G)</b> D'YVES DESGAGNÉS / CLAUDINE MERCIER 1h00 - 3h30 - 7h00 - 9h30
<b>C.R.A.Z.Y. (v.o.) (13+) MICHEL CÔTÉ</b> 12h55 - 3h30 - 6h55 - 9h30
<b>M. &amp; MME SMITH (v.f.) (13+ VIOLENCE)</b> ANGELINA JOLIE / BRAD PITT 12h55 - 3h30 - 6h55 - 9h30
<b>LE RÔLE DE SA VIE (v.o.) (G)</b> 1h05 - 3h25 - 7h05 - 9h25
<b>MADAGASCAR (v.f.) (G) FILM D'ANIMATION</b> 1h10 - 3h20 - 7h05 - 9h15
<b>LES AVENTURES DE SHARKBOY ET LAVA GIRL (v.f.) (G)</b> 1h05 - 3h25
<b>LA MARCHÉ DE L'EMPEREUR (v.o.) (G)</b> 1h10 - 3h20 - 7h05 - 9h20
<b>QUATRE FILLES ET UN JEAN (v.f.) (G)</b> Jusqu'à Mardi: 12h55 - 3h20 - 6h55 - 9h20
<b>LE DERNIER ESSAI (v.f.) (G) ADAM SANDLER</b> 1h00 - 3h25 - 7h00 - 9h25
<b>CINDERELLA MAN (v. Française) (13+ VIOLENCE)</b> RUSSELL CROWE / RENÉE ZELLWEGER 6h45 - 9h25

<b>ÉCRANS COURBES</b>	<b>SON NUMÉRIQUE</b>	<b>12 SALLES</b>
-----------------------	----------------------	------------------

## Idole instantanée



Maxime Denommée

## Un enjôleur très Pepsi

Steve Bergeron  
SHERBROOKE

Pour son premier rôle au cinéma, Maxime Denommée est devenu Jérôme Jacques, en quelque sorte le «Jules Snyder» de l'émission *Idole instantanée*, sans les rires que d'aucuns trouvent insupportables, mais avec beaucoup d'entrain. Pour ceux qui veulent découvrir l'acteur sous un tout nouveau jour.

Est-ce un rôle qu'on t'a offert ou tu as dû passer une audition?

Les deux: Yves Desgagnés m'a offert de passer une audition. Jérôme, c'est le showman, le gentil animateur mais aussi une grosse vedette, quelqu'un qui a une estime très forte de lui-même. Il porte du Dubuc. Devant les projecteurs, il est très Pepsi, enjôleur, mais une fois les lumières éteintes, c'est une autre personne.

Quel souvenir gardes-tu du plateau de tournage?

Quelques moments plus durs, car j'ai eu plusieurs changements de texte à la dernière minute. J'ai eu beaucoup de plaisir avec les enfants. Yves est vraiment un réalisateur rassembleur. J'ai envie de revivre des expériences semblables.

C'est drôle, parce que dans *Rumeurs*, Clara et Simon gagnent un concours pour se marier dans une émission de télé-réalité...

Hé oui! J'en suis à ma deuxième fiction qui traite de télé-réalité (rires). C'est un phénomène qu'on ne peut pas nier. Je viens justement de recevoir mes premiers textes pour la prochaine saison de *Rumeurs*, un plateau que j'aime au fond! Je connaissais déjà Sophie Cadieux [Clara] depuis le Conservatoire. Le texte est tellement bien écrit que cela devient très facile à jouer.

En janvier prochain, tu deviendras Britannicus pour les adolescents au Théâtre Denise-Pelletier...

C'est sans doute un de mes plus gros défis: jouer Racine pour des ados. Je crois que jamais un projet ne m'a fait aussi peur. Mais dans ce métier, on ne doit jamais dire non par crainte de ne pas être capable. Ce qui m'aidera, c'est que les jeunes seront placés sur scène, pour créer une intimité et pour qu'ils voient les yeux des acteurs. C'est primordial, car toutes les émotions passent par les yeux. Je n'ai pas envie que mes spectateurs dorment ou écoutent leur iPod en arrière.

Comment s'est passée *Tête première*, ta première mise en scène au théâtre?

Très bien! La pièce a été bien reçue et moi, j'ai adoré l'expérience, qui fut très enrichissante. En prenant du recul par rapport au jeu d'acteur et en passant de l'autre côté, j'ai pu verbaliser des choses que je faisais intuitivement.

# Des maladresses qui font mal

Steve Bergeron  
steve.bergeron@lambdine.com  
SHERBROOKE

Dans *Idole instantanée*, Serge Postigo joue le rôle de Christophe, le régisseur de plateau. Certaines de ses remarques blessent vivement Daphnée et Catherine. Le comédien a déjà été témoin de situations similaires, tout comme il a été la cible d'admirateurs qui manquaient de savoir-vivre. Le film permet de dévoiler ces aspects, méconnus du public.

Tu joues un personnage que le public n'aimera pas vraiment. As-tu déjà rencontré des régisseurs ou d'autres techniciens de scène aussi désagréables?

Ce n'est pas de la méchanceté mais de la maladresse. Un bon régisseur sert de tampon entre le réalisateur, installé dans la régie, et tout le monde sur le plateau. Parfois, quelqu'un gueule dans son écouteur pendant qu'il reçoit plein de demandes sur le plateau. Ça peut être très stressant. Et certains ne savent pas comment gérer ça de façon correcte. Il m'est arrivé aussi d'entendre un caméraman éclater de rire pendant que je répétais une chanson. C'est un manque total de respect. Une chose qui me rend agressif, c'est de me faire déplacer comme un pion. Certains photographes te prennent par le bras pour te placer où ils veulent.

Dans une autre scène, trois personnages, dont le tien, se moquent d'une participante dans son dos. C'est fréquent dans ce milieu?

Ça arrive dans tous les milieux. On se retrouve entre amis et on plante quelqu'un dans son dos. Ça me rappelle une fois, dans mes premières années de métier, où j'ai mis les écouteurs d'un caméraman. J'ai entendu: «Peux-tu dire à la petite grosse de se tasser? Ça fait quatre fois qu'on lui dit!» J'ai enlevé les écouteurs tout de suite.

Es-tu d'accord avec l'aspect critique du film?

J'aime particulièrement le tableau complet qu'il dépeint. Le film n'est pas tombé dans le panneau de critiquer seulement *Star Académie* ou Québecor. C'est une satire de tout le phénomène, de ceux qui font la télé-réalité, ceux qui y participent et ceux qui la bouffent. La télé-réalité est une vague qui a déferlé sur la planète et qui a affecté tout le monde de la même façon, parce qu'elle rend accessible le rêve de notre époque: être populaire.

Tu viens de parler du public. As-tu déjà vécu de mauvaises expériences avec des admirateurs?

En attendant à la caisse, j'ai déjà senti qu'on me touchait dans le dos. Je me suis retourné pour voir une dame qui disait à une autre: «Touche-le! J'te dis que c'est lui!»

Dans trois semaines, tu reviens nous voir, cette fois pour la sortie du film *Aurore*, où tu joues le père d'Aurore. Quel genre d'homme est-ce?

Presque cent ans plus tard, on n'arrive pas à saisir cet homme. Il est incompréhensible. Est-ce qu'il se fichait de ses enfants, était-il amoureux fou de sa deuxième épouse, en voulait-il à la vie pour la mort de sa première femme? On ne sait pas. C'était donc très difficile de jouer, d'autant plus que l'histoire est racontée à travers lui.

Comment était le tournage?

Même si tout le monde était très sérieux au moment des prises, c'est un plateau où j'ai beaucoup ri, avec les enfants notamment. C'était un projet audacieux, mais fait pour les bonnes raisons: parler de la loi du silence, de tout le monde qui sait et qui se tait, de la culpabilité par l'inaction. Un peu comme *Jean de Florette*: tout le village savait où la source était cachée, mais on a laissé Jean se tuer à la tâche pour essayer de trouver de l'eau.



Imacom, Claude Poulin

Dans *Idole instantanée*, Serge Postigo incarne un régisseur pas méchant, mais plutôt maladroit.

## MARY MEIGS Peindre, écrit-elle...



Du 21 juin au 4 décembre 2005  
Vernissage  
le dimanche 19 juin à 14 heures

COMMISSAIRE  
Annie Boudin  
COLLABORATION  
Marie-Claire Blais  
SÉLECTION DES ŒUVRES  
Thérèse Saint-Gelais

MARY MEIGS (1917-2002)  
Portrait de Marie-Claire

Centre culturel Yvonne L. Bombardier  
Valcourt, Québec (450) 532-3033 www.centre-culturel-bombardier.com

Fondation Yvonne Bombardier  
Fondation Mary-Meigs

**LA MEILLEURE RAISON D'ÊTRE À MONTRÉAL CET ÉTÉ!**  
30 JUIN AU 10 JUILLET 2005 • 26<sup>e</sup> ÉDITION

**DEUX ÉVÉNEMENTS EXTÉRIEURS GRATUITS!**  
Le plus gros party urbain de l'année!  
**CHAMPION et ses G-strings**  
Mardi, 5 juillet

Un concert exceptionnel offert par le Festival  
**THE PAT METHENY GROUP**  
- The Way Up Tour  
Dimanche, 10 juillet

"JAZZ IT UP" forfait voyage  
À partir de 260 \$ par personne comprenant 2 nuits d'hébergement à l'hôtel officiel du Festival Hyatt Regency Montréal; un accès privilégié aux sièges des concerts en salle; un chèque-cadeau échangeable au Casino de Montréal d'une valeur de 20 \$; un petit-déjeuner et les taxes.

**OPTION**  
Trousse du Festivalier seulement 40 \$:  
T-Shirt exclusif du Festival • Bilet de concert • Serrure Jazz • Carte des Amis • CD compilation 2005 et plusieurs autres avantages.

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATION  
1-800-280-9967  
www.montrealjazzfest.com

LA PROGRAMMATION DES 350 SPECTACLES EXTÉRIEURS GRATUITS EST DISPONIBLE À WWW.MONTREALJAZZFEST.COM  
BILLETS: 1-866-908-9090 ou 1-866-842-2112 • www.ticketpro.ca ou www.pda.qc.ca

**PLUS DE 150 CONCERTS EN SALLE DONT:**

**PAUL ANKA**  
Salle Wilfrid Pelletier, P.A., 8 juillet, 20 h 30

**BUENA VISTA SOCIAL CLUB** présente  
**OMARA PORTUONDO**  
FLOR DE AMOR TOUR avec 1 MUSICIEN DE MONTRÉAL  
Salle Wilfrid Pelletier, P.A., 4 juillet, 20 h 30

**1, 2, 3...JAZZ**  
**GREGORY CHARLES**  
CONCERT DE CLÔTURE  
Salle Wilfrid Pelletier, P.A., 1 juillet, 20 h 30

**TANGO FLAMENCO**  
PAR LE TALENT DANZA BALLET  
ESPAÑOL DE MADRID  
SUPPLÉMENTAIRES: 6-7-8 JUILLET À 20 H 30 ET 9 JUILLET À 18 H ET 21 H 30  
Théâtre Jean Talbot, P.A.

**BLIND BOYS OF ALABAMA**  
ET MAVIS STAPLES  
Monsieur, 1 juillet, 21 h

**VOICES OF SOUL**  
PATI LABELLE, THE NEWELL BROTHERS, CARLA THOMAS, DEBORAH COY, JACKSON JERRY BLAKE, YVES DESGAGNÉS, DIONNE TAYLOR, DEKAYI MOBEKA ET CHORALE  
Salle Wilfrid Pelletier, P.A., 1 juillet, 21 h

**SPANISH HARLEM ORCHESTRA**  
PREMIÈRE PARTIE: PAPA ROSS ET ORQUESTRA PRINCIPAL  
Monsieur, 1 juillet, 21 h

**RANEE LEE**  
ET SES MUSICIENS AVEC INVITE SPECIAL  
OLIVER JONES  
Théâtre Monnaie, P.A., 8 juillet, 21 h

**13<sup>e</sup> ÉDITION DU FESTIVAL WESTERN**  
24 - 25 - 26 juin 2005

**ST-CAMILLE**  
WOLSON DRY

**Information:**  
François Pinard, président (819) 828-2127, téléc. 828-0179  
Hugette Lecomte, secrétaire (819) 828-2868

**Orchestre western Focus,**  
toute la fin de semaine avec animation et chanteuse  
Disco et danse (animation Nancy Provencher)  
Le vendredi 24 juin 2005

19 h 30 Gymkhana de l'Association des sports équestres de l'Estrie  
19 h 30 Disco et danse country avec animation Nancy Provencher  
20 h 30 Orchestre western Focus  
Orchestre et disco en alternance jusqu'à 1 h 30 au Toit des Quatre-Temps  
Entrée: 7,50 \$

Le samedi 25 juin 2005

9 h à 15 h Grande randonnée dans le canyon de Saint-Camille (voitures et chevaux de selle).  
Information: François (819) 828-2127  
Apportez vos lunchs, consommations sur place.  
11 h Gymkhana de l'Association des sports équestres de l'Estrie  
Suite du vendredi soir.  
Bourse de 3 250 \$ ajoutés Grand Prix Barils 2D (2 Go + 1 finale).  
Prix: 5 \$  
19 h à 20 h Disco Nancy Provencher au Toit des Quatre-Temps.  
20 h à 21 h Orchestre western Focus  
21 h à 22 h 30

**Mot de bienvenue**  
Il nous fait plaisir de vous présenter la 13<sup>e</sup> édition du Festival western de Saint-Camille. Cette année, les nombreuses activités équestres de même que la prestation de la star Pier Béland assureront beaucoup de plaisir aux festivaliers. Merci à nos nombreux commanditaires et bon festival!  
M.C. Pierre Tardif

**Samedi 25 juin, à 21 h**  
Super spectacle, invitée spéciale:  
**Pier Béland et ses musiciens**

22 h 30 à 1 h 30 Disco et orchestre en alternance  
Entrée: 12,50 \$

**Le dimanche 26 juin 2005**

10 h 30 Messe western à l'église  
11 h Finale du Gymkhana  
12 h Dîner communautaire au profit de la Fabrique au Toit des Quatre-Temps (8,95 \$ adulte)  
13 h 30 Grande parade Western  
Présence de la ferme Rijs avec attelage de 12 chevaux  
14 h « Super programme amateur » accompagné par l'Orchestre Focus  
Maître de cérémonie: Pierre Tardif  
Attraction spéciale à l'ouverture: duo Marcel Sévigny et Jeannine Savard.  
Entrée: 5 \$

17 h 30 Souper au Toit des Quatre-Temps  
19 h 30 Orchestre western Focus  
Forfait de fin de semaine: 25 \$/personnes  
Roulottes et motorisés: 30 \$/personnes (terrain inclus disponible à partir du mercredi 22 juin)

**Nouveau**  
Son de qualité supérieure avec l'équipe de Plav Audio inc.

**Bienvenue à tous**

# SATURN ÉVÉNEMENT POMPEZ, PARTEZ!



## LA BERLINE ION 2005 140 HP de série

Consommation Autoroute 6.1 L/100km (46 MAG)  
d'essence : Ville 9.5 L/100km (30 MAG)

SATURN EST LE SEUL À  
FINANCER CE PRIX À DU 0%

**12 995\$**  
ou louez pour  
**139\$** /mois

- Moteur Ecotec 2.2 litres de 140 HP
- Meilleur volume utilitaire de sa catégorie
- Intérieur redessiné, nouveaux sièges avants et nouveaux éléments contrastants

**20¢ DE RABAIS**  
PAR LITRE DURANT UN AN

JUSQU'À 2 500 LITRES\*

EXCLUSIF À GM

DISPONIBLE SUR LA PLUPART DES MODÈLES 2005 EN INVENTAIRE



## LE VUE 2005

Cote de sécurité ★★★★★ de la NHTSA pour les impacts frontaux, latéraux et arrière

Consommation d'essence : Autoroute 7.8L/100km (38 MAG), ville 10.9L/100km (24 MAG)

SATURN EST LE SEUL À  
FINANCER CE PRIX À DU 0%

**20 995\$** ou louez pour **189\$** /mois

- Moteur V6 de 250 HP en option, le VUS le plus puissant de sa catégorie
- Très faible consommation d'essence
- Air climatisé



## LA NOUVELLE RELAY 2005

La meilleure autonomie sur autoroute dans la catégorie des fourgonnettes intermédiaires

Consommation d'essence\* : Autoroute 8.8L/100km (32 MAG), ville 13.3L/100km (21 MAG)

Louez la RELAY2 de Saturn pour

**219\$** /mois

Profitez du financement à

**0%** Financement à l'achat jusqu'à 60 mois

- 7 places, avec troisième rangée de sièges divisée rabattable
- Roues de 17 po de série
- Groupe électrique
- Empattement allongé

Informez-vous au sujet de l'offre DVD sans frais à l'achat ou la location de certains modèles Relay 3. Tous les renseignements chez votre détaillant.



**LA PROMESSE SATURN**

Garantie limitée de 5 ans/100 000 km sur le groupe motopropulseur (sans franchise)\*

Expérience sans tracas • Privilège d'échange de 30 jours\*

**LA FAMILLE BEAUCAGE**

distribue des laissez-passer à moitié prix À 1500 FAMILLES!

Pour la Journée de la famille En vedette : Annie Brocchi

la Ville de Lac des Nations

Venez chercher le votre maintenant!

AUCUNE OBLIGATION D'ACHAT



Saturn. Les gens avant tout.

**SHERBROOKE**  
(819) 823-1400

**4880, boul. Bourque,**  
**Rock Forest**

LE GROUPE **Beaucage**

Parce que vous faites partie de la famille!

Pour un temps limité. Basé sur une location de 48 mois, 20 000 km/an, 12 cents le km exc. avec comptant ou échange de 1550\$/ton 1, 4000\$/Vue 4 cyl. ta., 5300\$/Relay 2 ou prix spécial à l'achat, transport en sus. Coté 0% de financement jusqu'à 60 mois selon le modèle choisi. Recevez une carte d'essence équivalent à une réduction de 20 cents le litre d'essence jusqu'à concurrence de 2500 litres. Le terme peut varier selon l'utilisation et la consommation du modèle choisi. Sujet à app. de crédit, détails sur place.