



CHANT ET PIANO



DEUX MELODIES

:: PAR ::

J.-I. PAQUET



No 1

Le Charme de vos Yeux

PAROLES D'EMILE LANTE



No 2

POURVU QUE...

PAROLES ET MUSIQUE DE J.-I. PAQUET



J. E. BELAIR, Editeur

16 Est, Rue Craig, Montréal

LE CHARME DE VOS YEUX

Chanson interprétée par Hector PELLERIN

Paroles d'Émile LANTE

Musique de J.-I. PAQUET

Piano

Moderato

f

lento

FIN

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords in a 3/4 time signature, starting with a *Moderato* tempo and a forte (*f*) dynamic. The left hand plays a rhythmic accompaniment of eighth notes. The tempo slows to *lento* towards the end of the piece, which concludes with a *FIN* marking and a *Ped.* (pedal) instruction.

CHANT

Le charme de vos yeux est cho-se si fra-gi - le Qu'un re-gard s'at-tar-dant à

mf

The vocal line begins with the lyrics 'Le charme de vos yeux est cho-se si fra-gi - le Qu'un re-gard s'at-tar-dant à'. The piano accompaniment is marked *mf* and continues with the same rhythmic pattern as the introduction.

rall. *a tempo*

fix - er leur douceur, Pour - rait en pro - fa - ner l'in - ti - mi - té tran - quil - le Et

rall. *a tempo*

The second line of the song features a *rall.* (rallentando) tempo change followed by a return to *a tempo*. The lyrics are 'fix - er leur douceur, Pour - rait en pro - fa - ner l'in - ti - mi - té tran - quil - le Et'. The piano accompaniment follows the same tempo changes.

Lento

1 2 3 Couplets *più lento* 4 Couplet *più lento* D.C.

flé - trir d'un dé - sir leur ex - qui - se candeur; -fre, on souf - fre tant...

Lento *più lento* *più lento* D.C.

Ped. *

The final line of the song is marked *Lento* and includes a *più lento* section for the first three couplets and a fourth couplet. The lyrics are 'flé - trir d'un dé - sir leur ex - qui - se candeur; -fre, on souf - fre tant...'. The piano accompaniment also includes *più lento* markings and concludes with a *D.C.* (Da Capo) instruction and a *Ped.* (pedal) instruction.

2
 Vos yeux ignorent tout... Les éveils de la brise
 N'ont jamais alanguï l'or léger de vos cils ;
 Dans leur rayonnement, jamais ne s'imprécise,
 Le nostalgique émoi des jours troublants d'avril.

3
 Vos yeux ne cherchent pas les tiédeurs amoureuses
 Dont s'énervé l'air bleu des jardins du printemps ;
 Le soir, le sommeil de vos prunelles songeuses,
 Ne sait que la blancheur des blancs rêves d'enfants...

4
 Oh ! conservez longtemps vos paupières baissées
 Aux sourires menteurs, à la vie, aux passants ;
 D'avoir levé les yeux, bientôt l'âme est lassée,
 Ignorez ; de savoir, on souffre, on souffre tant...

MO
 00399
 MUS

POURVU QUE...

Marche-Barcarolle



Paroles et Musique de J.-I. PAQUET

MARCHE
INT. et FINALE

PIANO



f

BARCAROLLE
COUPLET

Je sais, ma jo - li - e. Que c'est d'la fo - li - e... Je veux ton a - mour Et j'dis en re - tour:



mf

MARCHE
REFRAIN

Pour - vu que tu sois Gentille a - vec moi, Fri - pon - ne!



f

Je t'ai - me - rai bien, En - cor plus de - main, Mi - gnon - ne!



D.C.

II
Je veux tes caresses
Qui m'offrent l'ivresse,
Tes baisers m'rend'nt fou;
Pour toi j'ferais tout.
REFRAIN



III
Et pour te fair' belle
T'auras des dentelles,
Des rob's de satin
Et d'or plein les mains.
REFRAIN



IV
Tu riras des gueuses,
Qui n'sont pas heureuses;
Ça s'ra le bonheur
Pour ton pauvre cœur.
REFRAIN



J. E. BELAIR, Imprimeur de Musique, Montréal

Abonnez-vous au "Passe-Temps"

Canada, \$1.50, Etats-Unis, \$2.00 par année (payable d'avance)
Une prime valant \$1.00 donnée avec chaque abonnement d'un an.
Demandez échantillon et catalogue de primes (gratis).