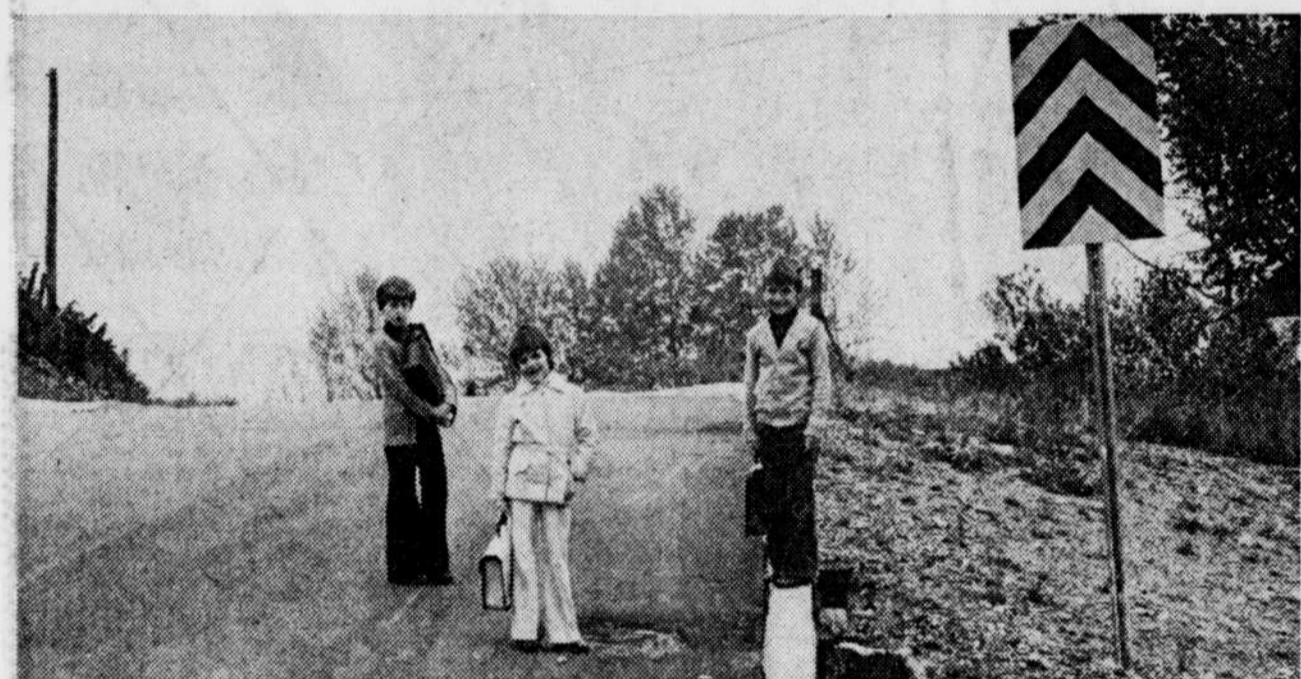


Le boycottage se poursuit à Lac-Etchemin



Le boycottage fait son effet. Ci-haut, l'école élémentaire Notre-Dame de Lac-Etchemin est pratiquement déserte. En bas, ces élèves de Sainte-Germaine Station attendront vainement le passage de l'autobus scolaire.



par Paul-Henri DROUIN
 du bureau du Soleil

SAINT-JOSEPH — Le boycottage des cours tant au niveau élémentaire que secondaire par les parents des étudiants du secteur de Lac-Etchemin, se poursuit:

— de nouveau, on a dressé des lignes de piquetage pour empêcher le départ des autobus scolaires de la Cie Ferland et Bégin Ltée, à Lac-Etchemin;

— par une forte majorité lors d'un vote secret tenu à une réunion d'information du comité ACTION, les parents de Saint-Luc, Lac-Etchemin et Sainte-Germaine, se sont prononcés en faveur de la démission des dirigeants municipaux de la ville de Lac-Etchemin. Le résultat de ce vote a été de 240 pour et 67 contre;

— jusqu'à maintenant, les conseillers René Bernard et Alphée Fournier, ont remis par écrit leurs démissions, en tant que membres du conseil municipal de la ville de Lac-Etchemin;

— advenant que les parents du secteur de Lac-Etchemin n'obtiennent pas que leurs élèves du secondaire IV soient intégrés à l'école secondaire La Mennais, à Lac-Etchemin, on irait jusqu'à demander au ministère de l'Éducation l'exclusion de la commission scolaire régionale de la Chaudière. Le résultat d'un vote secret a été de 283 pour l'exclusion et 24 contre.

— de son côté, la régionale Chaudière garde sa position jusqu'à ce qu'une rencontre de clarification sur le problème scolaire de Lac-Etchemin, ait eu lieu avec les représentants du ministère de l'Éducation.

C'est la situation qui existe présentement dans le milieu scolaire du secteur de Lac-Etchemin, et selon les propos que LE SOLEIL a recueillis, hier, auprès des parents de la ville de Lac-Etchemin, le boycottage des cours se poursuivra à moins que l'on ait la certitude que les élèves du secondaire IV du secteur de Lac-Etchemin n'auront pas à voyager par autobus à la polyvalente de Sainte-Justine.

La rentrée des élèves au niveau de l'élémentaire et du secondaire est bloquée aux écoles Notre-Dame et La Mennais, à Lac-Etchemin, dans le but

d'obtenir que les 42 élèves du secondaire IV de ce secteur soient intégrés à l'école secondaire La Mennais et que cette institution scolaire soit reconnue par la régionale de la Chaudière et le ministère de l'Éducation, comme étant une école secondaire polyvalente en qualité et en quantité égales aux écoles de ce genre existant sur le territoire de la régionale de la Chaudière.

De l'action

Même si le comité ACTION avait convenu qu'on laisserait partir les autobus scolaires, dès 6h30 hier matin, des automobilistes dressèrent un blocus et de nombreux parents des élèves de Lac-Etchemin firent du piquetage empêchant de nouveau le départ des autobus scolaires de la Cie Ferland et Bégin Ltée, de Lac-Etchemin.

Ce ne fut que vers 9h30 avec la venue de trois agents de la Sûreté du Québec, du bureau de Saint-Prospère, que les protestataires acceptèrent de laisser partir trois autobus scolaires sur une possibilité de huit.

Toutefois, les conducteurs de ces trois autobus scolaires après avoir effectué leur tournée habituelle, revinrent à l'école La Mennais, de Lac-Etchemin, avec aucun élève, tant au niveau élémentaire que secondaire.

Dans le cas des étudiants du secondaire de Saint-Luc, le transport de ces écoliers a été effectué par deux autobus scolaires de Gaétan Gosselin, tel que prévu par la régionale Chaudière.

L'un de ces autobus scolaires ne comprenait que six élèves du secondaire V venant de Saint-Luc et le conducteur voyant que les élèves du secondaire V de Lac-Etchemin ne se présentaient pas, fut invité par les parents de Lac-Etchemin à rebrousser chemin, ce qu'il fit, pour par la suite réapparaître en direction de Saint-Prospère.

Concernant le transport des 28 élèves du secondaire I, II, III et IV de Saint-Luc, il a été effectué tel que prévu, mais à l'arrivée de l'autobus scolaire à l'école secondaire La Mennais, à Lac-Etchemin, après discussion avec les parents de Lac-Etchemin et l'agent Laurent Girard, les étudiants

de Saint-Luc décidèrent librement de ne pas sortir de l'autobus scolaire, ce qui obligea le conducteur Gaétan Gosselin à reprendre la route en direction de Saint-Luc.

On passe à l'action

De leur côté, une dizaine de parents de Sainte-Germaine Station voyant que le transport écolier de la Cie Ferland et Bégin Ltée avait été empêché de se rendre dans leur localité pour y cueillir les enfants au niveau primaire et secondaire, décidèrent d'utiliser leurs véhicules pour y conduire leurs élèves aux écoles Notre-Dame et La Mennais, à Lac-Etchemin.

Ceux-ci furent accueillis par les parents de Lac-Etchemin qui affichaient des pancartes avec les slogans suivants: "Finis les canards compris Bélanger", "On veut garder notre école", "Légaré et Bélanger sont bons à rien pour administrer", puis "On veut garder nos enfants à Lac-Etchemin" et finalement "On ne veut rien savoir de la régionale Chaudière — Bélanger visage à 2 faces".

Après discussions avec les parents de Lac-Etchemin, qui réclamaient de la part des parents de Sainte-Germaine Station "un geste de solidarité" la plupart des élèves de l'élémentaire qui s'étaient présentés en classe, demeurèrent avec leurs professeurs et les parents retournèrent chez eux sans qu'il n'y ait eu d'attaque de part et d'autre.

Inscription

Selon les renseignements que l'on a obtenus hier, le nombre d'inscription au niveau élémentaire à Lac-Etchemin a été de 26 élèves sur une possibilité de 450 élèves.

Du côté secondaire, en incluant les élèves de Saint-Luc qui se sont rendus en face de l'école La Mennais, mais qui ne quittèrent pas l'autobus scolaire, il y aurait 42 élèves sur une possibilité de 236 élèves qui se rendent à cette institution pour s'inscrire.

Ce qui s'est produit, hier, a déclaré le président du comité ACTION, M. Marius Laflamme, prouve que la population de Lac-Etchemin est décidée plus que jamais à garder ses élèves à l'école La Mennais, de Lac-Etchemin.

VOTRE ARGENT REMIS S'IL NE SATISFAIT PAS!



Modèle portatif 4D-0207
 Ecran de 20 po. en diagonale.
 Transistorisé à 100%.

Sylvania vous offre une occasion vraiment unique - parce que ses télécouleurs ont des avantages uniques.

OFFRE DE GARANTIE LIMITÉE "GARANTIE DE SATISFACTION"

Achetez un nouveau télécouleur GT-Matic de la série d'automne de Sylvania, entre le 11 septembre 1976 et le 10 octobre 1976. Complétez une formule d'enregistrement. Si vous n'êtes pas entièrement satisfait de l'appareil, appelez votre marchand dans les 30 jours qui suivent la date d'achat. L'appareil sera repris et votre argent remboursé, à l'exception des frais de service, s'il y en a. Cette offre est en plus des obligations de GTE Sylvania durant les premiers 30 jours de la "Garantie Limitée" que vous recevez avec l'appareil.

CECI EST L'OFFRE DE GARANTIE DE SATISFACTION DE



GT-MATIC SYLVANIA. PREMIER télécouleur qui s'ajuste lui-même.

Grand choix de modèles et de grandeurs d'écran.

VENTE ET SERVICE

TÉLÉVISION R.P. INC.

2501, boul. Père-Lelièvre, Duberger 527-6498



Finis vos maux de tête avec...

LA GRANGE A TAPIS

2 MAGASINS POUR MIEUX VOUS SERVIR

568, BOUL. HAMEL, QUÉBEC - 647-4250
 728, DE BRABANT, STE-FOY - 656-6375



Le PQ plus prêt que jamais pour les élections (Lévesque)

par Lise LACHANCE
du bureau du Soleil

MONTREAL — "Le Parti québécois est préparé comme il ne l'a jamais été pour des élections. Après 10 ans d'enracinement, on est prêt", a déclaré hier soir le chef du PQ, M. René Lévesque, devant l'Association des hommes d'affaires de Laval.

M. Lévesque, qui s'attend toujours à ce que des élections se déclenchent à l'automne, plus précisément dans un mois, croit que son parti fera élire un minimum de 30 députés. Il n'exclut pas

la prise du pouvoir. Cet optimisme se fonde, a-t-il dit, sur les évaluations du PQ après deux ans de tournées intensives à travers le Québec.

Le parti choisissait hier soir son 28e candidat dans le même comté où le chef politique pariait aux hommes d'affaires (Mille-Iles). Ce nombre atteindra 110 avant la fin d'octobre, estime-t-il.

"Un parfum de corruption"

Devant une assistance particulièrement sympathique pour des hommes d'affaires, M. Lévesque a fustigé le gouvernement Bourassa, qu'il a qualifié de "cas de

gangrène généralisée", de "décadence nationale".

A son avis, il "flotte un parfum de corruption" autour de ce gouvernement, "comme je n'en ai jamais vu". Et d'ajouter, dans son langage coloré, que nous faisons face à une "succession d'éléphants blancs mal contrôlés".

"Du ratatinage"

M. Lévesque a brossé un tableau de la situation présente au plan linguistique (Italiens, Gens de l'air, etc.) pour conclure en la nécessité de sortir du pacte confédératif. Or, a-t-il souligné, le gouvernement Bourassa utilise, face à cette option, des "arguments faits pour des enfants sous-développés". Ce qui, opine-t-il, est "impardonnable" et "inqualifiable".

Ces arguments, a-t-il ajouté, expriment la certitude de l'ignorance des gens, de la facilité de les manipuler. "Le gouvernement nous "rapetisse" depuis six ans. Il est devenu l'exploiteur de notre "ratatinage" collectif."

Quant à l'attitude du PQ face à la petite et à la moyenne entreprise, M. Lévesque a soutenu que si son parti met beaucoup l'accent sur les coopératives, il attache néanmoins une grande importance à ces entreprises qui créent plus de la moitié des emplois au Québec et dont "personne ne s'est occupé de façon sérieuse".

L'homme politique a insisté sur l'importance, pour les petites et moyennes entreprises, de reprendre au plus vite le contrôle du marché. Le système de distribution, a-t-il dit, nous échappe de plus en plus.

Caouette récupère lentement à l'hôpital

OTTAWA (PC) — Le leader du Parti du Crédit social, M. Réal Caouette, a pu s'asseoir sur son lit d'hôpital pour la première fois depuis la crise cardiaque qu'il a subie le 16 septembre, a indiqué, hier, un porte-parole de son bureau d'Ottawa.

Selon le porte-parole, M. Caouette pratique de petits

exercices avec son bras droit qui avait été paralysé partiellement à la suite de la crise cardiaque.

Bien qu'il se trouve toujours dans la section des soins intensifs de l'hôpital, "il va beaucoup mieux", a déclaré le porte-parole.

POILS SUPERFLUS DEFINITIVEMENT DISPARUS

Infirmière spécialisée à votre disposition

Clinique d'Épilation par Electrolyse

Onyx

Huguette Allard i.l. 530, rue St-Jean, Québec 524-8220



"Les rigueurs de l'hiver peuvent détruire une belle pelouse et annihiler le travail et l'effort de toute une saison"
Paul Pouliot

Protégez la pelouse et ce que vous y avez investi en fortifiant le gazon à l'automne avec

l'Hibernal® 6-12-24;

un nouvel engrais au SCU^{MD}, exclusif à la CIL.



Il est temps de protéger les arbres, arbustes et les pelouses des rigueurs de l'hiver. Le nouvel Hibernal 6-12-24 à base d'urée enrobée de soufre à dégagement progressif assure une protection accrue aux arbres, arbustes et bien entendu au gazon. Le sulfate de potassium, le magnésium et le bore ajoutés à l'Hibernal augmentent la résistance des cellules végétales à l'éclatement provoqué par le gel. C'est à l'automne qu'il faut épandre l'Hibernal 6-12-24. Grâce à sa double concentration, l'Hibernal au SCU fertilise le double de la superficie comparativement à son ancêtre sans SCU.

Si les mauvaises herbes ont envahi la pelouse durant l'été, il est facile de les réprimer à l'automne à l'aide de l'Hibernal-herbicide 6-12-24. Faites d'une pierre deux coups! La CIL a des secrets que la nature ne connaît pas.



Produits pour pelouses et jardins

LA MAISON LANGEVIN 525, Prince-Edouard Québec, Qué. Tél.: 529-0407	QUINCAILLERIE CORRIVEAU 1744, Chemin St-Louis Sillery, Québec Tél.: 683-1901	GERARD BOURBEAU & FILS 8285, 1re Avenue Charlesbourg, Qué. Tél.: 623-5401	
BEAUMONT PAYSAGISTE INC. 4385, boul. Hamel Anc. Lorette, Qué. Tél.: 872-1823	QUINCAILLERIE CARRIER & FRERES INC. 480, boul. Pie XI Val-Bélair, Qué. Tél.: 642-1951 ou 872-1294	LA PEPINIERE DUPUIS ENR. 400, rue Principale St-Romuald, Qué. Tél.: 639-8243	HORTO INC. NEUVILLE Cité Portneuf, Qué. Tél.: 876-2323
SPORTS ATOUT 104, boul. Valcartier Loretteville, Qué. Tél.: 842-1331	FRANÇOIS LEPAGE 54, Place Lepage Ste-Anne des Monts, Qué. Tél.: 763-3432	CENTRE DE JARDINAGE ENR. 497, Principale St-Anaclet ouest, Rimouski Tél.: 724-4062	LES FEUILLAGES DU QUEBEC INC. Route 230 St-Pascal de Kamouraska Kamouraska, P.Q. Tél.: 492-2243
MOTAGRO INC. "DISTRIBUTEUR" 62, av. Ross Mont-Joli, Québec Tél.: 775-2949	JEAN-MARIE TREMBLAY "DISTRIBUTEUR" 1095 ouest, rue du Père Matane, P.Q. Tél.: 562-2806	SERVICE D'EMBELLISSEMENT INC. 555, boul. Lafèche Haute-Rive, Qué. Tél.: 689-2053	PLANIVERT INC. 558 Trans Canada ouest Lévis, Qué. Tél.: 833-3323

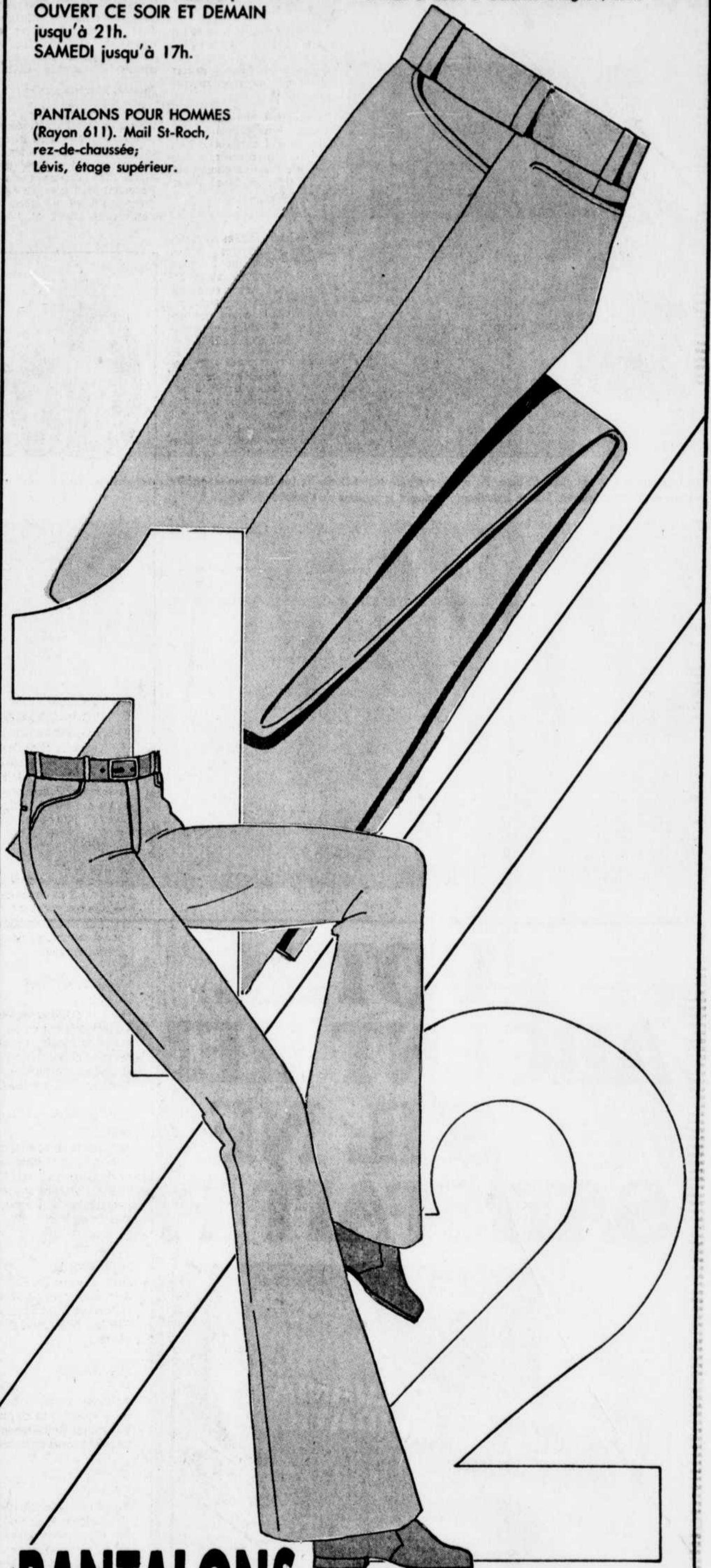


Pollack

• Mail St-Roch • Galeries Chagnon, Lévis

STATIONNEMENT GRATUIT avec tout achat de \$2 et plus OUVERT CE SOIR ET DEMAIN jusqu'à 21h. SAMEDI jusqu'à 17h.

PANTALONS POUR HOMMES (Rayon 611). Mail St-Roch, rez-de-chaussée; Lévis, étage supérieur.



PANTALONS POUR HOMMES PRIX

Pantalons en tricot 100% polyester extensible laver-porter de fabrication canadienne. Avec taille passe-ceinture et 4 poches. Tailles 28 à 42. En teintes variées.

Prix régulier 30⁰⁰
SPECIAL 15⁰⁰

Messieurs, voilà l'occasion rêvée pour faire l'achat de pantalons (tailles 28 à 42) de belle qualité, à prix exceptionnel. Teintes variées d'automne!

Prix régulier 25⁰⁰
SPECIAL 12⁵⁰

Le climat politique est responsable des grèves (O'Neill)

par Roch DESGAGNE
Au-delà des revendications pécuniaires, le phénomène des grèves exprime aussi un refus collectif, une réaction au mauvais climat politique et au déséquilibre des rap-

grèves du secteur public au Québec, il n'est pas plus grand qu'ailleurs, mais ce sont les mécanismes de négociation empruntés au secteur privé qui fonctionnent mal, d'après M. O'Neill.

dans la définition des services essentiels, où il y a eu des erreurs et un manque de consultation, et deuxièmement, l'instauration d'autres mécanismes de négociation que ceux qui existent.

Dans les pays où on a voulu abolir ce droit, on a eu plus de grèves, parce que cette mesure a contribué à durcir davantage les rapports sociaux, dit-il.

Actuellement, à Québec, on assiste à une véritable guérilla dans les négociations, note le conférencier, en citant l'exemple du conflit entre l'Université Laval et ses professeurs.

La vérité

La vérité dans les négociations est une des assises fondamentales de la paix sociale, souligne alors M. O'Neill, qui estime essentiel de faire connaître aux personnes directement concernées et au public les véritables enjeux des conflits.

"Quand, sous des apparences de négociation, on cherche à détruire un syndicat, on trompe les gens. Quand on prétend, en public, offrir tel ou tel avantage à des professeurs d'université et qu'on dit le contraire dans le cadre de la négociation, on manque à la vérité. Quand on force des travailleurs à faire la grève, sans auparavant avoir obtenu de leur part un appui sans équivoque par un

vote de grève formulé en toute liberté, on manque aussi à la vérité", soutient le candidat péquiste.

La vérité dans les rapports humains, dans l'information, dans le langage politique, dans les institutions et les structures socio-politiques, s'impose également comme garantie d'une paix sociale.

Justice, liberté, amour

La justice distributive s'oppose à la discrimination culturelle, à un partage arbitraire des ressources matérielles, et constitue aussi une assise de la paix sociale. Revenant sur l'exemple de la grève qu'il vit lui-même, à l'université Laval, M. Louis

O'Neill, a dit qu'il avait fait d'importantes découvertes sur les lignes de piquetage, dont des disparités étranges dans les salaires des enseignants. "C'est plus payant d'être policier à Sainte-Foy que professeur à Laval", commentait-il.

La liberté n'est pas un luxe, mais une composante essentielle de la dignité humaine. Elle est précieuse, quand elle devient l'apanage de ceux qui contrôlent le pouvoir économique ou se mettent à son service. Elle est à la fois un droit, un devoir et une responsabilité, et il ne suffit pas de la réclamer, il faut souvent la revendiquer et la conquérir.

C'est pourtant une condition de paix sociale.

Quatrième assise de la paix sociale, l'amour élargit les horizons de la justice, commande le culte de la vérité, source de liberté. Il risque d'être détruit par les conflits, et peut, d'autre part s'exprimer à travers le militantisme, l'affrontement et les conflits.

M. O'Neill décrit les mécanismes de désordre social comme suit: les parasites des conflits; les lois mal faites, les structures déphasées comme le fédéralisme en tant que mécanisme colonial larvé; le conservatisme social; les entrepreneurs de démolition et de démobilité.

Il ne faut pas confondre la vraie et la fausse paix; cette dernière se traduit dans des situations comme la résignation des exploités, la paix coloniale, la paix chilienne à la Pinochet, l'aliénation dans les gadgets de la société de consommation entraînant l'abandon de l'individu qui se dépolitise, ou encore la théorie de la fraternité olympique qui consiste à amuser les foules.

Selon M. O'Neill, la vraie paix n'exclut pas les conflits. Les remous sociaux sont souvent signes de progrès. Les révolutions française, américaine et chinoise furent à l'origine d'un ordre social meilleur, admet-on.

"Nous devons tous ambitionner d'être des artisans de paix, mais pas de n'importe quelle paix. Tout aménagement social construit sur la fausseté, le mensonge, l'injustice, l'oppression et le mépris des gens est voué à disparaître, non sans avoir provoqué une multitude de maux et de conflits. Et n'oublions pas que tout nouvel aménagement exige plus qu'une conversion du cœur et des sentiments face aux conditions d'une vraie paix. Il suppose aussi un engagement, et d'une façon primordiale, quoique non exclusive, un engagement politique", soutient M. O'Neill en terminant son exposé.



Louis O'Neill: les remous sociaux sont souvent signe de progrès.

ports sociaux qui existent présentement au Québec, et si l'on persiste à ne pas considérer cet aspect fondamental, on assistera à une recrudescence des maux que l'on connaît aujourd'hui.

Guérilla

Il reconnaît le droit de grève dans le secteur public, à deux conditions: le sérieux

C'est la constatation que M. Louis O'Neill, professeur à l'université Laval et candidat du Parti québécois dans le comté de Chauveau, a faite, hier soir, devant les membres du club Richelieu-Sainte-Foy, à la suite d'un exposé où il définit dans quelles conditions la paix sociale est possible.

Le peuple québécois sera capable de mettre en place les assises d'une paix sociale véritable en assurant le pouvoir qui lui appartient, affirme M. O'Neill, en ajoutant que c'est "le genre de décision que nous serons appelés à prendre bientôt".

Quant au phénomène des

Vous trouverez

L'élégance
Le bon goût
La distinction

dans les nouveautés

Vêtements Automne-hiver

chez

Jean Fortin inc.

12, de la Fabrique - 692-2490

Pour elle et lui...
les Wallabee de CLARK

Un soulier de marche tout confort. En cuir ou suède de qualité, ce soulier à lacer est bas sur une semelle en crêpe naturel. Empeigne avec piqûre.

Pour dames, pts: 6 à 10	Pour hommes, pts: 7 à 12
En suède brun ou bleu 42.00	En suède brun ou bleu 44.00
En cuir blanc ou brun 44.00	En cuir brun 46.00

R. 25, r.-dech. et r. 43, 2e, Centre-Ville et r. 825, niveau 1 et r. 843, niveau 2 à Place Laurier.

paquet
PLUS PRÈS DE VOUS.

Un ami international

Gordon's rafraîchit le monde.

Et voici comment:

Au Québec
À CHACUN SON GOÛT.
Dans un grand verre et sur de la glace, versez 1 1/2 oz de Gordon's et remplissez à votre goût de tonic, de jus d'orange, de soda, de bitter lemon ou de lemon-lime et garnissez selon le cas, d'une tranche d'orange, de lime, de citron ou d'une cerise.

En Australie
RICKY
Pressez le jus de 1/2 lime sur glace dans un grand verre et mettez la lime dans le verre. Ajoutez 1 1/2 oz de Gordon's, remplissez de soda et remuez.

En Grèce
GRAPEVINE
Versez sur glace, dans un verre Old Fashioned, 1 1/2 oz de Gordon's, 1 oz de jus de raisin, 1 oz de jus de citron et un soupçon de grenadine. Remuez bien.

À Hong Kong
HARPOON
Versez, sur glace, dans un verre Old Fashioned, 1 1/2 oz de Gordon's et remplissez de jus de canneberge. Décorez d'une tranche d'orange.

Au Japon
RISING SUN
Versez 1 1/2 oz de Gordon's et 3 oz de jus d'orange fraîchement pressée sur glace dans un grand verre. Ajoutez un soupçon de grenadine, remuez, décorez d'une cerise et servez.

En Argentine
GIN FIZZ
Agitez bien avec de la glace, 1 1/2 oz de Gordon's, le jus de 1 citron, 1 blanc d'oeuf et une cuiller à thé de sucre en poudre. Passez dans un grand verre sur glace. Remplissez de soda. Décorez d'une cerise.

Aux Philippines
ORANGE BLOSSOM
Agitez bien, avec de la glace, 1 1/2 oz de Gordon's, 1 oz de jus d'orange fraîchement pressée et un soupçon de grenadine. Passez dans un verre à cocktail refroidi. Garnissez d'une cerise.

En Italie
GIN AND IT
Remuez bien avec de la glace, 2 oz de Gordon's et 1 oz de vermouth italien doux. Passez dans un verre à cocktail refroidi.

En Afrique du Sud
SOUR
Agitez bien, avec de la glace, 1 1/2 oz de Gordon's, le jus de 1/2 citron, 1/2 cuiller à thé de sucre en poudre. Passez dans un verre à "sour" refroidi. Décorez d'une tranche d'orange et d'une cerise.

En Belgique
SALTY DOG
Agitez bien, avec de la glace, 2 oz de Gordon's, 2 oz de jus de pamplemousse non sucré et 1 cuiller à thé de jus de citron. Passez dans un verre à cocktail refroidi et salez généreusement.

En Angleterre
COLLINS
Dans un grand verre, versez 1 1/2 oz de Gordon's et 1 oz de jus de citron sur glace. Ajoutez 1 cuiller à thé de sucre en poudre. Remplissez le verre de soda en remuant légèrement. Décorez d'une tranche de citron.

En France
GIMLET
Agitez bien, avec de la glace, jus de 1/2 lime, 1/4 oz de triple sec Leroux, 2 oz de Gordon's et du blanc d'oeuf. Passez dans une coupe à champagne refroidie. Décorez d'une tranche de lime.

À Hawaii
HAWAII 5-0
Dans un verre Old Fashioned de 6 oz, versez sur glace, 1 1/2 oz de Gordon's et 3 oz de jus d'ananas. Remuez légèrement et décorez d'une cerise.

Au Brésil
POLO
Agitez bien, avec de la glace, 2 oz de Gordon's, 1 oz de jus d'orange et 1 oz de jus de pamplemousse. Passez dans un verre à cocktail refroidi.

À Majorque
DARBY
Agitez bien, avec de la glace, 1 1/2 oz de Gordon's, 1/2 oz de lime, 1/2 oz de jus de pamplemousse et 1 cuiller à thé de sucre en poudre. Passez dans un verre à cocktail. Ajoutez un peu de soda et une cerise.

GORDON'S
ESTABLISHED 1769 IN LONDON, ENGLAND.
DISTILLED LONDON DRY GIN.
750 FLOZ LIQ. 710 ml. 40% ALC/VOL.

Gordon's... Les recettes les plus rafraîchissantes au monde.
Pour recevoir votre livret de recettes Gordon's, écrivez à:
RECETTES GORDON'S
Dépt. GLS, Boîte postale 636, Succursale A, Montréal, Québec H3C 2S1

Gordon's. Le gin le plus vendu au monde.
DISTRIBUÉ AU CANADA PAR Thomas Adams DISTILLERS LTD.

Bolet ouvre la saison musicale à Québec

par Marc SAMSON

La saison musicale québécoise 1976-1977 s'ouvrira, lundi prochain, avec un récital de l'illustre pianiste d'origine cubaine Jorge Bolet, à l'Institut canadien.

On connaît déjà en détail le programme des activités de l'OSQ, du Club musical, de même que de la série de musique de chambre proposée par le Grand Théâtre. A ces manifestations s'ajouteront, notamment, celles de l'Institut canadien et des Amis de l'orgue.

Comme par les années passées, l'Institut réservera une place importante à la musique, dans son calendrier 1976-1977. Douze de ses 30 "lundis" lui seront en effet consacrés. Avec en plus un spectacle d'opérette ("Les Mousquetaires au couvent"), une soirée de folklore, et une conférence illustrée portant sur le ballet (avec Mme Ludmilla Chiriaeff).

Outre Bolet, les abonnés de l'Institut canadien auront l'occasion d'entendre, d'ici mai prochain, le mezzo-soprano Marie Laferrière, le baryton Ingemar Korjus et, en récital conjoint, Colette Boky et Claude Corbeil; le Trio Laval (formé de Zeyda et Hidetaro Suzuki, et Huguette Morin); la violoncelliste Gisela Depkat, le pianiste Bruno Biot — tous des Québécois ou des Canadiens, d'origine ou d'adoption; ce qui se révèle une initiative aussi heureuse qu'excellente pour un organisme de ce genre.

La saison se complétera avec des récitals du Trio Tunnell, du Quatuor à cordes Academia de Belgrade, du guitariste John Mills, de la pianiste américaine Karen Black et du violoniste français Jean-Jacques Kantorow (l'un des lauréats, avec Suzuki, du premier Concours international de Montréal consacré à cet instrument).

De leur côté, les Amis de l'orgue, fiers du succès de leur intégrale Bach présentée au long des deux

dernières années, ont prévu cinq concerts réguliers pour 1976-1977. Ils seront donnés par Pierre Bouchard, de Québec (le 6 octobre, exceptionnellement à la Basilique, toutes les autres auditions auront pour cadre l'église des Saints-Martyrs-Canadiens); Almut Rossler, d'Allemagne (le 3 novembre); Claude Lavoie, de Québec (le 23 février 1977); Hélène Dugal, de Montréal (le 23 mars) et enfin Dom André Laberge, de Saint-Benoît-du-Lac (le 20 avril).

Cette saison marquera également les dix années d'existence des Amis de l'orgue de Québec. Un concert spécial soulignera l'événement, le 19 mars 1977. Il réunira l'Orchestre symphonique de Québec, dirigé par Pierre Morin, et Sylvain Doyon, organiste. On sait déjà que des oeuvres de Haendel, Poulenc et Sains-Saens (la Symphonie no 3 avec orgue) figurent au programme de cette audition, qui sera par la suite retransmise sur les ondes de Radio-Canada, dans le cadre de l'émission Les Grands Concerts.

En mai, les Amis de l'orgue permettront, encore une fois, à deux jeunes instrumentistes de la nouvelle génération de se révéler au public, lors de récitals hors-série.

Nouveaux aspirants danseurs

La polyvalente Pierre-Laporte de Ville Mont-Royal vient tout juste d'accueillir 44 nouveaux élèves à son cours "concentration ballet".

Choisis parmi 194 candidats, ils sont venus se joindre aux 33 étudiants qui, l'an dernier, avaient été les premiers à profiter de cette idée, lancée par Mme Chiriaeff et réalisée grâce à un accord entre la

Commission scolaire Ste-Croix, les Grands Ballets canadiens et le ministère de l'Éducation.

Ces aspirants danseurs viennent des quatre coins du Québec, et même d'aussi loin que Labrador City. Tout en tenant compte de leurs dons et de leurs possibilités, ils ont surtout été recrutés en des endroits ne pouvant offrir le haut niveau de formation essentiel à qui se destine à la carrière de danseur professionnel.

Parmi ces 44 nouveaux élèves, on trouve, entre autres, des sujets d'Alma, de La Pocatière, de Chicoutimi, de Baie-Comeau, de Haute-Rive et de Sept-Îles. Treize en tout, dont quatre garçons: une proportion plutôt élevée, compte tenu des réticences que le ballet soulève encore chez ces derniers.

En plus des cours intensifs de danse, ces jeunes suivent les programmes réguliers des Secondaires I ou II. Ils reçoivent une bourse annuelle de \$1,147 du ministère de l'Éducation pour couvrir leurs frais de séjour. La plupart d'entre eux habitent dans des familles de la Métropole.

Nous sommes déjà loin du temps où le ballet apparaissait, aux yeux de plusieurs, comme un moyen de corruption dans notre sainte province, et sa principale animatrice, Mme Chiriaeff, une âme damnée dont il fallait nous délivrer...

CINÉMAS UNIS

Votre guide des meilleurs films

LA BÊTE DE BOROWCZYK EST LE KING KONG DE L'ÉROTISME

18 ANS Adultes - LE FIGARO

La Bête est un film érotique d'une inspiration digne des œuvres les plus audacieuses mais aussi les plus belles de la littérature et de la peinture.



La Bête se révèle en tous points supérieure aux Contes Immoraux.

Borowczyk est un artiste qui construit par sa mise en scène tout un cérémonial de beauté, d'étrangeté, d'horreur, de folie, de sang et de mort.

LA BÊTE

UN FILM DE WALERIAN BOROWCZYK
avec SIRPALANE, PIERRE, BENEDETTI et COULLOUR
CINÉMA 2
PLACE QUÉBEC 525-4524
Dernier jour: "L'Is Rouge" pour tous
Des Demain

It's a hilarious outrageous road race.
THE GUMBALL RALLY
Dernier jour: "The outlaw Jesse Wallis" 14 ans
CINÉMA 1
PLACE QUÉBEC 525-4524

ROMAN POLANSKI va très loin... et vous amène avec lui.
APPARTEMENT À LOUER
Immense tranquille Meuble 2 pièces Location précédent s'est écoulé.
4^e sem. **LE LOCATAIRE**
CANADIEN
Horaires: 6h.30 et 8h.45 p.m.
2700 BOUL. LAURIER PLACE LAURIER, 656-9922

nous sommes tous en liberté provisoire
MAMAN, LAISSE-MOI VIVRE MA VIE
LAURET 523-5050
1044, 3^e AVENUE
Dernier jour: "A bout de nerfs"

IL EST ROUGE IL RESPIRE IL DEVORE TOUT SUR SON PASSAGE ATTENTION AU BLOB
avec Robert Walker
Olympe Gifford
couleur
EMPIRE
24, DE LA FABRIQUE, 524-2882
Dernier jour: "La garce" "La Pensomart"

Je le considère comme étant le meilleur et le plus professionnel des films érotiques produits aujourd'hui. High Heiner. PLAYBOY
Interdit pendant 75 ans, ce bijou de la littérature victorienne est devenu un film spleuteux.
— GROVE PRESS
18 ans
LE CHEF-D'OEUVRE DE LA LITTÉRATURE ÉROTIQUE DU XVIII^e SIÈCLE EST ENFIN UN FILM
GADORABLES VICTORIENNES
accompagné de la musique de GILBERT et SULLIVAN
SUSAN SHOANT-BIRBROHM FREE mise en scène ROBERT KINGER producteur JOHN BUTTERWORTH
2^e KARM PRODUCTIONS
DES DEMAIN
Dernier jour Capitol: "Attention au blob" 972, ST-JEAN, 522-6300
Dernier jour au Champlain: "A bout de nerfs" PLACE STE FOY, 656-0592

Le Canada sera du 9^e festival du film de la terreur avec Death week-end

SITGES, Espagne (AFP) — Douze pays participeront au neuvième festival du film fantastique et de la terreur, qui se tiendra, début octobre, dans la station balnéaire de Sitges, à 70 kilomètres au sud de Barcelone.

Les pays participants seront l'Argentine, la Belgique, le Brésil, le Canada, la Tchécoslovaquie, les États-Unis, la Grande-Bretagne, l'Italie, la France, le Mexique, les Pays-Bas et le Pérou.

Les États-Unis présenteront cinq films: "Bug", de Jeannot Szwarc, "Herewolf of Washington", de Milton Moses Ginsberg, "The night Daniel Died", de Robert W. Morgan, "Children Shoul'n't Play With Dead Things", de Bob Clark, et "The Stepford Hives", de Bryan Forbes.

La Grande-Bretagne sera représentée par "The Ghoul", de Freddie Francis et "Devil's Men", de Costas Carayiannis, le Brésil par "Exorcismo Negro" et "Disterno Carnal" de Jose Mojica Martins, et le Mexique par "Mary, Mary, Bloody Mary", de Juan Lopez Moxtezuma, et "Sobrevivientes Escogidos", de Sutton Royce.

La Belgique présentera "Nosferatu", de Maurice Eabinowicz, le Canada "Death Week-End", de William Fruet, la Tchécoslovaquie "Ulysse et les étoiles", de U. Sze-roslac, l'Italie "Profondo Rosso", de Dario Argento, la France "Lèvres de sang", de Jean Rollin et les Pays-Bas "Le secret de la vie", d'Alexander Whitelan.

Pour leur part, l'Argentine et le Pérou présenteront leur coproduction "El Inquisidor", de Barnardo Arias.

Combien survivront et dans quel état seront-ils ?

18 ANS Adultes



"LE MASSACRE A LA SCIE"

VF de THE TEXAS CHAINSAW MASSACRE

Le crime le plus brutal et le plus bizarre jamais commis en Amérique

Ces faits ont réellement eu lieu. Ce film vous les révèle

DES DEMAIN! PLUS 2^e GRAND FILM À CHAQUE CINÉMA

cinéma DE PARIS Place d'Youville 694-0891	CANARDIERE Galerias Canadière 661-8575
LIDO LEVIS	VIMY ST-GEORGES
Théâtre Beauceville BEAUCEVILLE	

POUR TOUS RIVE-SUD POUR TOUS

ST-ROMUALD 37 rue de l'Eglise 839-6553 "LE FANTOME DE BARBE NOIRE" 2 ^e film La Montagne Ensorcelée (moins de 14 ans \$1.)	LIDO LEVIS Galerias Rond Point 837-2272 "TREMblement DE TERRE" 2 ^e film 747 EN PERIL (moins de 14 ans \$1.)
--	--

les femmes des légions d'HITLER! 18 ANS Adultes

FRAULEIN EN UNIFORME COULEUR

DES FILLES

QUI CRIENT APRES L'AMOUR COULEUR

Sem. rep. compl. 12.30, 3.30, 6.35, 8.15. Samedi 1.00, 4.00, 7.05, 8.45. Rep. compl.

CINÉMA MIDI-MINUIT QUÉBEC 522-2828

ETUDIANTS ADMISSION \$2 14 ANS

Pierre David présente Une Sélection des Films Mutuels

Philippe Noiret Romy Schneider

Le vieux fusil

Un film de Robert Enrico

2^e film en couleur **Le chat ET LA SOURIS**

BIJOU Dès DEMAIN! Jeudi dernier jour Fox et ses amis (18 ans)
15 chemin Ste-Foy 522-7956

93 VOITURES DEMOLIES...en moins d'une heure! POUR TOUS

LA GRANDE CASSE

5^e sem. 2^e GRAND FILM À CHAQUE CINÉMA

DES DEMAIN: Jeudi dernier jour: Georgia la femme parfaite (18 ans)

LE PIGALLE 315 rue St-Joseph 525-9724
CINE PARC BEAUPORT LOUISE - ST-PASCAL

BONNE NOUVEILLE! TOUTES LES VOTES D'ACCES SONT MAINTENANT PAVEES AU CINEPARC DE LA COLLINE ROUTE ALLARD ST-NICOLAS

cinéParc De La COLLINE 87-078

MILLE DES PONT LAPORTE PONT DE QUÉBEC RIVE-SUD

LA PLUS GRANDE ODYSSEE DE LA MER COMMENCE... 1200 PASSAGERS PRISONNIERS D'UN DANGEREUX MANIAQUE

VOUS N'AVEZ ENCORE JAMAIS VU ÇA!

93 VOITURES DEMOLIES...en moins d'une heure!

LA GRANDE CASSE

cinéparc 1 BEAUPORT

cinéparc 2 BEAUPORT

cinéparc 3 BEAUPORT

cinéparc 4 BEAUPORT

cinéparc 5 BEAUPORT

cinéparc 6 BEAUPORT

cinéparc 7 BEAUPORT

cinéparc 8 BEAUPORT

cinéparc 9 BEAUPORT

cinéparc 10 BEAUPORT

cinéparc 11 BEAUPORT

cinéparc 12 BEAUPORT

cinéparc 13 BEAUPORT

cinéparc 14 BEAUPORT

cinéparc 15 BEAUPORT

cinéparc 16 BEAUPORT

cinéparc 17 BEAUPORT

cinéparc 18 BEAUPORT

cinéparc 19 BEAUPORT

cinéparc 20 BEAUPORT

cinéparc 21 BEAUPORT

cinéparc 22 BEAUPORT

cinéparc 23 BEAUPORT

cinéparc 24 BEAUPORT

cinéparc 25 BEAUPORT

cinéparc 26 BEAUPORT

cinéparc 27 BEAUPORT

cinéparc 28 BEAUPORT

cinéparc 29 BEAUPORT

cinéparc 30 BEAUPORT

cinéparc 31 BEAUPORT

cinéparc 32 BEAUPORT

cinéparc 33 BEAUPORT

cinéparc 34 BEAUPORT

cinéparc 35 BEAUPORT

cinéparc 36 BEAUPORT

cinéparc 37 BEAUPORT

cinéparc 38 BEAUPORT

cinéparc 39 BEAUPORT

cinéparc 40 BEAUPORT

cinéparc 41 BEAUPORT

cinéparc 42 BEAUPORT

cinéparc 43 BEAUPORT

cinéparc 44 BEAUPORT

cinéparc 45 BEAUPORT

cinéparc 46 BEAUPORT

cinéparc 47 BEAUPORT

cinéparc 48 BEAUPORT

cinéparc 49 BEAUPORT

cinéparc 50 BEAUPORT

cinéparc 51 BEAUPORT

cinéparc 52 BEAUPORT

cinéparc 53 BEAUPORT

cinéparc 54 BEAUPORT

cinéparc 55 BEAUPORT

cinéparc 56 BEAUPORT

cinéparc 57 BEAUPORT

cinéparc 58 BEAUPORT

cinéparc 59 BEAUPORT

cinéparc 60 BEAUPORT

cinéparc 61 BEAUPORT

cinéparc 62 BEAUPORT

cinéparc 63 BEAUPORT

cinéparc 64 BEAUPORT

cinéparc 65 BEAUPORT

cinéparc 66 BEAUPORT

cinéparc 67 BEAUPORT

cinéparc 68 BEAUPORT

cinéparc 69 BEAUPORT

cinéparc 70 BEAUPORT

cinéparc 71 BEAUPORT

cinéparc 72 BEAUPORT

cinéparc 73 BEAUPORT

cinéparc 74 BEAUPORT

cinéparc 75 BEAUPORT

cinéparc 76 BEAUPORT

cinéparc 77 BEAUPORT

cinéparc 78 BEAUPORT

cinéparc 79 BEAUPORT

cinéparc 80 BEAUPORT

cinéparc 81 BEAUPORT

cinéparc 82 BEAUPORT

cinéparc 83 BEAUPORT

cinéparc 84 BEAUPORT

cinéparc 85 BEAUPORT

cinéparc 86 BEAUPORT

cinéparc 87 BEAUPORT

cinéparc 88 BEAUPORT

cinéparc 89 BEAUPORT

cinéparc 90 BEAUPORT

cinéparc 91 BEAUPORT

cinéparc 92 BEAUPORT

cinéparc 93 BEAUPORT

cinéparc 94 BEAUPORT

cinéparc 95 BEAUPORT

cinéparc 96 BEAUPORT

cinéparc 97 BEAUPORT

cinéparc 98 BEAUPORT

cinéparc 99 BEAUPORT

cinéparc 100 BEAUPORT

OUVERT TOUTS LES SOIRS A 6.30 - LA PROJECTION DEBUTE VERS 7.30 - LES MOINS DE 14 ANS, GRATUIT

LES CINEMAS ODEON

EN VERSION FRANÇAISE 14 ANS

5 OSCARS Hollywood MEILLEUR FILM MEILLEUR ACTEUR

JACK NICHOLSON

VOL AU DESSUS D'UN NID DE COUCOU

(ONE FLEW OVER THE CUCKOO'S NEST)
HORAIRES: 1.45, 4.15, 7.00, 9.30

FRONTENAC I

ON RECHERCHE POUR LA C.I.A... hommes désireux risquer leur vie!

TUEUR D'ELITE

HORAIRES: Les 4.20, 8.15; Tous 2.15, 6.00, 9.45

FRONTENAC II

Le film qui a bouleversé des milliers de spectateurs.

7^e SEM. avec Marlene Hasset et Beau Bridges

L'AUTRE VERSANT DE LA MONTAGNE

2^e FILM **Robert Redford**

"LA KERMESS DES AIGLES"
HORAIRES: Kermesse: 3.50, 7.45; L'Autre: 2.00, 5.50, 9.30

LE DAUPHIN

DU PONT & BOUL. CHAREST INF. 529-9745 STATIONNEMENT INTERIEUR

PARC AUTO PAQUET & LAUBERTI



Une fois cinq... ne fera jamais trois

Cela s'appelle tranquillement "1 FOIS 5". Il s'agit des deux microsillons qui témoignent de ce spectacle remarqué et remarquable, présenté d'abord au Bois de Coulouges, et ensuite sur La Montagne, à Montréal, l'été dernier.

C'était la semaine des retrouvailles. Et c'était la fête des Canadiens français, la Saint-Jean. Un gros succès, aux deux endroits, de participation populaire. Il était normal et tentant de graver le tout sur deux rondelles de plastique pressé.

Deux ans plus tôt, presque jour pour jour, c'était la Superfrancofête et le spectacle inoubliable de Félix-Vigneault-Charlebois. Un an plus tôt, c'était la Chant'août et le lancement bruyant du disque "J'ai vu le loup le renard le lion". Ce dernier album (deux microsillons) a connu, en Europe et ici, un gros succès de distribution.



louis-guy lemieux spectacles

Un succès mérité. On chante encore en France, aujourd'hui, "Quand les hommes vivront d'amour".

Ce "J'ai vu le loup le renard le lion" est et demeure la somme de toute la chanson québécoise. De la Bolduc à Beau Domage et Fabienne Thibault. De Félix à Charlebois. Tout Vigneault. Un disque, deux disques de collection.

Malheureusement, "1 fois 5" n'a pas cette envergure, cette transcendance, n'en déplaît à Deschamps, Ferland et Léveillé qui, avec Charlebois et Vigneault, essayaient de refaire le coup de la Superfrancofête. Ils auront, les cinq grands, présenté un beau spectacle de participation populaire. Ils n'auront pas réussi, les cinq Jean-Baptiste, à graver un album de réelle valeur.

Comme dit l'autre, ce plein de faute de Québécois dans leur lettre d'amour. L'album manque de consistance, de suite dans les idées, de suite

dans la musique, de suite dans la suite de J'ai vu le loup... de suite dans la suite du monde. Léveillé-Deschamps-Ferland ne remplaceront jamais, malgré leur talent propre et leur charme personnel, un Félix tout nu en équilibre sur ses cordes de guitare. Vigneault ne s'y est jamais trompé, lui qui me disait, la veille de leur spectacle au Bois de Coulouges: "Nous ne tentons pas de refaire le spectacle de la Superfrancofête. Il s'agit simplement d'une joyeuse aventure à cinq. Rien de plus. Rien de moins."

Pas mauvais pourtant

Pour tout dire, cet album des cinq grands est loin d'être sans intérêt. D'abord, c'est la première fois que cinq auteurs-compositeurs-interprètes de ce calibre acceptaient, au nom d'un nationalisme évident, de mettre sur une corde à linge commune leur linge propre. Sans que l'un louché sur le bas de laine de l'autre. Ensuite, c'est aussi la première fois que tout le monde oublie la compétition féroce qui existe dans le chaud braise québécois et international, par définition, pour essayer, chacun de son côté, d'être le moins bon pour laisser la place aux autres (il n'y a qu'un petit foetus de pays qui peut se payer ce luxe). Enfin, jamais autant de gens auront participé à un même album sur disques: à 50, on arrête de compter les collaborateurs (musiciens, techniciens, choristes, manœuvres, fans, etc) qui ont collaboré à la réalisation de ces deux disques.

Pour ces raisons, on oublie facilement les défauts techniques de cette réalisation en plein air, les voix étouffées par l'air ambiant, les rajouts maladroits en studio et l'absence d'œuvres nouvelles de ces cinq poètes de la chanson québécoise.

Comme la grosse (grosse dans le sens large du terme) Payette, cette omnipotente et indispensable abeille laborieuse, il faut retenir le fait que ce geste des cinq grands marque une étape dans la chanson d'ici, ce moyen privilégié de l'expression populaire. Un beau souvenir du temps qu'il faisait au Québec, en 1976.

à québec aujourd'hui

galeries

Germain Laroche: peinture, sculpture, Galerie Trait Carré, 7985 Trait Carré Est, Charlesbourg.

Artisanat Chilien: "Géographie de la répression au Chili", 400 B, rue Des Sables, Limoilou.

Madeleine Samson: peintures, tapisseries, aquarelles,

Café d'Europe, 27 Ste-Angèle.

Artistes canadiens: huiles et aquarelles, Galerie d'Art du Château, au Château Frontenac.

Gilles E. Gingras, F.R. Cantin, Marie Laberge: Galerie Charles Huot, 1 rue du Trésor.

le cinéma à québec

La classification des films est établie par l'Office des Communications sociales. Voici le barème d'appréciation des films qui sont présentement projetés sur les écrans dans les cinémas de Québec et de la Rive-Sud.

— Quand il y a lieu, la convenance pour les jeunes est indiquée de cette façon: (E) enfants; (A) adolescents.

— Les chiffres réfèrent à la valeur artistique de l'oeuvre; (1) chef-d'oeuvre; (2) remarquable; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) médiocre; (7) minable.

— Les appréciations des films sont établies sur les copies présentées dans la province de Québec.

CANADIEN: Le locataire (3) 18h30, 20h45.

CANARDIERE: La poursuite implacable (-) 12h50, 16h15, 19h45. Le téléphone pleure (5) 14h40, 18h05, 21h30.

CAPITOL: Attention au Blob (-) 12h45, 15h45, 18h40, 21h40. Château des chiens hurlants (5) 14h20, 17h10, 20h05.

CARTIER: Family Plot (4) 19h00. Notorious 21h30.

CINEMA DE PARIS: La grande casse (6) 14h35, 17h55, 21h30. Deux corniauds. (-) 13h00, 16h20, 19h45.

EMPIRE: La garce (-) 12h45, 15h40, 18h40, 21h40. Le pensionnat (-) 14h15, 17h15, 20h05.

LAIRET: A bout de nerfs (5) 18h30, 21h40. La pluie de l'enfer (5) 20h10.

LE BIJOU: Fox et ses amis (3) 18h45, 21h00.

LIDO: 747 en péril (5) 19h30. Tremblement de terre (4) 21h15.

MIDI-MINUIT: Fraulein en uniforme (-) 12h30, 18h30, 21h35. Des filles qui crient après l'amour (-) 14h10, 17h15, 20h15.

ODEON DAUPHIN: La kermesse des aigles (-) 15h50, 19h45. L'autre versant de la montagne (4) 14h00, 17h50, 21h40.

ODEON FRONTENAC 1: Vol au-dessus d'un nid de coucou (3) 13h45, 16h15, 19h00, 21h30.

ODEON FRONTENAC 2: Flies et voyous (-) 12h35, 16h20, 20h15. Tueur d'élite (-) 14h15, 18h00, 21h45.

PIGALLE: Georgina la nonne perverse (-) 13h30, 16h50, 20h00. La sexualité chez les adolescentes (6) 15h25, 18h25, 21h40.

PLACE QUEBEC 1: The Outlaw Josey Wales (4) 18h15, 20h45.

PLACE QUEBEC 2: L'ibis rouge (4) 19h15, 21h15.

STE-FOY ALOUETTE: Folles nuits de noces (-) 12h45, 15h50, 18h50, 22h05. Les dépravés du plaisir (-) 14h05, 17h10, 20h15.

STE-FOY CHAMPLAIN: La pluie de l'enfer (5) 13h00, 16h20, 19h40. A bout de nerfs (5) 14h40, 18h00, 21h20.

ST-ROMUALD: La montagne ensorcelée (-) 19h30. Le fantôme de Barbe-Noire (-) 21h05.

ciné-parcs

BEAUFORT 1, DE LA COLLINE: Terreur sur le Britannic (4). Le retour de la panthère rose (4).

BEAUFORT 2: La grande casse (6). La grande nouba (5).

Théâtre de l'Île (St-Pierre Île d'Orléans) présente du 16 au 26 sept. (relâche le lundi) à 20h30



RICET BARRIER En première partie GELINE GOTE

N.B. Les billets réservés doivent être réclamés 30 minutes avant le spectacle.

ODEON FRONTENAC 2: Flies et voyous (-) 12h35, 16h20, 20h15. Tueur d'élite (-) 14h15, 18h00, 21h45.

PIGALLE: Georgina la nonne perverse (-) 13h30, 16h50, 20h00. La sexualité chez les adolescentes (6) 15h25, 18h25, 21h40.

PLACE QUEBEC 1: The Outlaw Josey Wales (4) 18h15, 20h45.

PLACE QUEBEC 2: L'ibis rouge (4) 19h15, 21h15.

STE-FOY ALOUETTE: Folles nuits de noces (-) 12h45, 15h50, 18h50, 22h05. Les dépravés du plaisir (-) 14h05, 17h10, 20h15.

Roger Belliot, Harold Pfeiffer, s.s.c.: huiles, Galerie Lafayette St-Jean, 1093, rue St-Jean.

Travaux d'ateliers (enfants): Galerie de la Quinzaine, Musée du Québec.

Onze artistes québécois: tableaux présentés par la Cie Charrart, au Québec Hilton, 3 Place Québec.

James Halpin: aquarelles; **Tex Lecor:** huiles; Galerie Michel de Kerdour, 4 Place Québec.

Flaque: émail, poterie, céramique, métal, tissage et cuir; Maison Maheu-Couillard, 31 rue Sous-le-Fort, Place Royale.

Danielle Poisson: dessins, au Café le Carcajou, 100 rue St-Jean.

Charles Jean: batiks; **Norman Grant:** photos, Chez Temporel, 25 rue Couillard.

Musée du Québec: Acquisitions récentes: art ancien, moderne, contemporain; ethnologie — Je ris, tu ris, vous riez, ils dessinent.

cinéma

Ciné-Midi: "La plus belle vie du monde", au 3111 Comtois, 12h30.

Ciné-Jeudi: "Tommy", au T.C.U. 16h30, 19h00, 21h30.

Ciné-Musée: Lisner — Jean Bazaine — Hectologie — L'enfer de Rodin — Sculpture décorative: le bronze. Musée du Québec, 14h30.

seul, à deux, en groupe, redécouvrez... **Orleans** LE RESTAURANT-MOTEL

2941 boulevard Sainte Anne, Giffard, 661-5823

SALLES POUR: Mariages - Banquets, Réunions, pouvant accueillir jusqu'à 100 personnes. EN VEDETTE au Piano-Bar **PIERRE BOUTET** organiste-chanteur Du mardi au dimanche

Luc Phaneuf présente **André Gagnon**

24 SUPPLEMENTAIRE Dimanche 26 sept. 20h.30

Une collaboration **choi fm 98.1** le FM de Québec

GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC SALLE LOUIS-FRÉCHETTE, TÉL. 643-8131

Billets: \$5 à \$9 En vente aux guichets du Grand Théâtre et dans les marchés JATO de Villeneuve, Limoilou, Neufchâtel, Sainte-Foy (St-Louis de France) et Lauzon.

A quelques milles de Québec, la gastronomie d'il y a 300 ans.

Une découverte que vous devez de faire.

- Une savoureuse cuisine typiquement québécoise
- Le décor authentique du 17^e siècle
- La traditionnelle hospitalité des gens de chez nous.

Auberge de la Fine Gueule 8910, avenue Royale, à Château-Richer. Réservation requise: 824-4206

Le Groupe La Laurentienne présente **LES GRANDS EXPLORATEURS**

KENYA SPLENDEUR SAUVAGE avec Jean-Claude BERRIER **POUR TOUS**

OCTOBRE 1976 à 20.30 hres Du vendredi 1er au dimanche 3, inclusivement Une production Explo Mundo **PRIX D'ENTRÉE \$3.25**

GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC SALLE LOUIS-FRÉCHETTE, TEL. 643-8131

Gilles Leycuras en collaboration avec **CFLS 1240** présente **Nanette Workman** Jeudi 30 septembre 20h30

Billets: \$5.50 - \$5.50 - \$4.50

En vente aux guichets du Grand Théâtre et dans les Marchés JATO de Villeneuve, Limoilou, Neufchâtel, Sainte-Foy (St-Louis-de-France) et Lauzon.

GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC SALLE LOUIS-FRÉCHETTE, TEL. 643-8131

Première fois à Québec! **LES PRODIGIEUX HARLEM GLOBETROTTERS** EN PERSONNE!

AU COLISÉE DE QUÉBEC. SAMEDI LE 16 OCTOBRE 1976 À 20.00 HEURES.

Venez les voir fêter leur 50^{ième} anniversaire dans un match enlevé contre les California Chiefs, une équipe professionnelle, mais trop sérieuse...

Un match endiablé, entrecoupé de comédies, de trucs inattendus, de jeux compliqués et drôles!

UN SPECTACLE POUR TOUTE LA FAMILLE!

PRIX D'ENTRÉE: \$4.00, \$5.00 et \$6.00. Tous les sièges seront réservés. Enfants de 14 ans et moins: \$1.00 de moins.

BILLET EN VENTE AUX GUICHETS DU COLISÉE À PARTIR DU 28 SEPTEMBRE

Le Groupe La Laurentienne présente **LES GRANDS EXPLORATEURS** SAISON 76/77

Une production Explo Mundo

KENYA SPLENDEUR SAUVAGE avec Jean-Claude BERRIER

YEMEN ARABIE Christian MONTY

MER ROUGE SAUVAGE ET FASCINANTE Jean FOUCHER-CRÉTEAU

LA SCIENCE PRODIGIEUSE DES PHARAONS Denis ROBERT

LA VIE SAUVAGE DU DELTA DU DANUBE Yves GRIGNON

BALI DEMONS ET MERVEILLES DES ÎLES DE LA SONDE Denis ROBERT

ABONNEZ-VOUS DÉS MAINTENANT et participez au tirage de deux voyages pour deux personnes en France ou à Cuba

BON DE COMMANDE Billet de saison Les Grands Explorateurs Saison 76/77

nouvel abonné renouvellement

Veuillez me faire parvenir _____ billet(s) de saison ADULTES au prix spécial de \$16.25

REPRÉSENTATION CHOISIE EN SOIRÉE VENDREDI SAMEDI DIMANCHE

Montant total

Ci-inclus mon chèque ou mandat-poste payable à LES GRANDS EXPLORATEURS

Veuillez porter le montant total à mon compte

Charges No _____ Date d'expiration de la carte

Master Charge No _____

Signature _____

Nom _____

Adresse _____

Ville _____ Code _____ Tél _____

Retournez au: **Grand Théâtre de Québec, Service des guichets 269 est, boul. St-Cyrille, Tél.: 643-8131**

la télévision

"Chère Isabelle", "Cher Eugène" et... cher Gaston!

Après quatre rondes de "Chère Isabelle", au réseau TVA, on peut se demander si le concepteur Gilles Richer a vraiment mis à profit son sabbat télévisuel depuis le succès de "Moi et l'Autre", il y a dix ans?

Sa nouvelle comédie de situation n'est pas mauvaise. Elle génère certaines trouvailles intéressantes d'une semaine à l'autre. Hier soir, on assistait à un mariage loufoque d'Isabelle et de François, célébré dans "la bière Québec, la bière nuptiale", le champagne préféré d'un couple.

Si elle n'est pas mauvaise, cette comédie n'est surtout pas très bonne. "Moi et l'Autre" déridait beaucoup grâce à un humour très intimiste et à certains personnages à contrastes qu'on ne retrouve pas dans cette foire collective qu'est "Chère Isabelle".

Autour de Dominique Michel, on dénombre une meute de "comiques" qui se marchent sur les pieds et qui tentent chacun d'exécuter un numéro gratuit ou répété ailleurs par la mascotte Pierre Labelle, ou les "Fotof" et "Capitaine Bonhomme". Il y a trop de monde surexposé dans "Chère Isabelle"! Le message d'humour s'en trouve donc proportionnellement dilué.

De son côté, Radio-Québec en sera à la deuxième de "Cher Eugène", demain, à 22h. Personnifié par le comédien Jean-René Ouellette, "Eugène" dramatise, en l'allégeant, un magazine fort sec qui se propose, au gré de 37 émissions, de simplifier l'existence et les procédures de recours à tous les services du gouvernement québécois.

A partir du "Guide des citoyens" et de statistiques compilées par les bureaux régionaux du ministère des

Communications, le réalisateur Jean Rousseau et son équipe, l'animatrice Lise Lebel en tête, complètent d'un œil critique les grosses mais très sporadiques campagnes d'information du Québec auprès des payeurs de taxes.

La première émission cernait la complexité du Service de renseignements, le système "Zénith", notamment; Marshall McLuhan, le prophète de la télé, et du monde ordinaire s'avaient perdus dans une avalanche d'informations disparates. "Eugène", lui, jonglait avec "Zénith". Demain, "Eugène" et un clown se font voler le soleil et s'en remettent à "L'aide juridique".

Voix et visage de Radio-Québec depuis environ six ans, Lise Lebel interprète la chanson-thème. Socio-

chez moi. Quand je travaille sur un plateau, je connais tout le monde. Les techniciens sont mon public..."

"Cher Eugène" a une émission en réserve dans l'éventualité d'une élection au Québec. Jean Rousseau et Lise Lebel admettent "la part de publicité gratuite implicite" dans un magazine qui jette un second regard sur les services gouvernementaux. "Quand un service ne sera pas bon, on va le dire. On va chercher des témoignages de citoyens pour ça. Notre équipe sera assez honnête, ne tombera pas dans la politique, demeurera dans le très pratique."

Et Jean Rousseau de renchérit: "Ça fait assez longtemps qu'on fait des maudites tables rondes avec des spécialistes et des hauts fonctionnaires. C'est fini ça! Donnons une chance aux téléspectateurs-citoyens du Québec de s'exprimer..."

Entre-temps, l'air libre du hall d'entrée de Radio-Canada fouette "Bonjour chez vous", à CBV. Depuis lundi, Louis Thiboutot et son groupe sont drôlement vivants et présents, réservent parfois un réveil brutal aux auditeurs.

Hier matin, par exemple, nous était présentée la première de ces propos et confidences de "gens de Québec". La chercheuse Hélène Biron, à bord d'une voiture-taxi, confessait ce cher Gaston, le proxénète chauffeur des années 50. Avant que la régie n'enchaîne de façon subliminale avec "Taxi", de Claude Léveillé, Gaston avait fait son numéro.

Figurez-vous qu'à l'époque du jansénisme et de l'index, Gaston ne courait pas au motel mais louait son banc arrière. Moyennant un léger supplément, il "cherchait la femme" à la demande du client. Du politicien au "monseigneur", Gaston donna un jour l'hospitalité à un sexagénaire, à 3h du matin. Celui-ci voulait une "femme solide" et discrète pour soulager ses instincts les plus pieux...

Gaston ne se souvenait plus de la couleur du "slip" ecclésiastique, mais il observa les chaussettes "violette" de Son Excellence. Il mita est! Comme le radio fait appel à l'imagination, "Télé-sex" demeure un bien pâle reflet de la réalité québécoise!

télé-choix

- A 19h30, au onze, Les Grands Films présentent: "Les Parachutistes arrivent", un drame psychologique américain (1969), avec Burt Lancaster, Deborah Kerr et Gene Hackman;
- A 19h30, ce soir, et demain à 15h30, à Radio-Québec, Dossier Afrique. Deuxième partie d'un documentaire qui se penche sur la réalité de ce continent, sur sa signification au Canada;
- A 20h, à Télé-5, The Carol Burnett Show. Invité: Sammy Davis Jr.
- A 21h, à la même antenne, Summer Evening. Shirley Ekhard, vedette du jazz, du blues et du rock au Nouveau-Brunswick;
- A 21h30, au onze, Appelez-moi Lise. Lise Payette et ses invités;

- A 22h, à Radio-Québec, A vrai dire. Quiconque, parmi les téléspectateurs, peut y émettre le point de vue de son choix;
- A 23h05, au onze, Contrechamp. Pierre Beausoleil présente cette émission. A partir de conflits de travail qui se prolongent dans la région de Québec, trois syndicalistes, trois patrons et deux spécialistes en relations de travail s'interrogent: dans le Code du travail, comment améliorer certains mécanismes concernant les relations de travail dans le secteur privé;
- Demain à 13h35, à la même antenne, Femme d'aujourd'hui. France Nadeau fait l'histoire du Carré Saint-Louis à Montréal, de 1920 à nos jours, avec Robert Roquebrune et René Chicoine. Interviews avec des vedettes qui y habitent: André Payette, André Gagnon, Louise Latraverse, Yvan Dufresne, etc.

J.D.



Jacques dumais
radio et télévision

logue de son métier, on comprend qu'elle préfère animer une émission d'affaires publiques plutôt que de débiter les "Bonjour ou Bonsoir" à l'antenne du canal 15 (UHF)...

Auteur d'une thèse sur la liberté de presse (écrite au Québec, Lise Lebel a aussi enseigné aux universités de Montréal et de Québec. Au début "Point du Jour" de CKAC, elle assistait le "hot liner" Jean Lévesque. A l'instar de sa consœur Janette Biondi, Radio-Québec l'affecta "à toutes les sauces", en 1975. Si bien qu'elle est comblée, désormais, de pouvoir s'impliquer à fond dans la série "Cher Eugène"

C'est la plus imposante émission que j'aie animée. Les affaires publiques, c'en mange... Et puis les services gouvernementaux, c'est important et méconnu. J'en découvre encore... L'avantage d'avoir tout fait à Radio-Québec est que je m'y sens comme

Vos projets de rénovation, ça s'annonce dans LE SOLEIL

SELECTION SPECIALE POUR LES ABONNES DE TELECABLE DE QUEBEC INC.
Jeudi le 23 septembre
19h.30 — Les Grands Films, canal 6
23h.05 — Le Tour du Monde sous les mers, canal 9

Tous les postes se réservent le droit de modifier, sans préavis, leur programmation.

À QUÉBEC CARETTE DATSUN EST TOUJOURS BON PREMIER POUR SES PRIX

LA NOUVELLE SEDAN F-10 À TRACTION AVANT LA PLUS PUISSANTE DE SA CATÉGORIE.

PRIX SPÉCIAL EN VIGUEUR POUR UN TEMPS LIMITÉ SEULEMENT.

\$3495⁰⁰

Transport et préparation en sus

- Suspension indépendante sur 4 roues.
- Freins à disque assistés à l'avant.
- Glaces teintées.
- Dégivreur de lunette arrière.
- Allume-cigarettes.
- Sièges baquets avant à dossier réglable.
- Pneus à carcasse radiale.

49 MILLES AU GALLON selon a.p.e.

DERNIERE CHANCE

GARANTIE 5 ANS 50,000 MILLES

Quaker State

À QUÉBEC UNE DATSUN ÇA ROULE EN

2060 OUEST, BOUL CHAREST (sortie Jean-Talon nord) TEL.: 681-7371

horaire

Comprenant également les postes transmis par câble. De 6 P.M. jour de publication et horaire complet du lendemain. (N.B.) Emission Noir et Blanc. Source d'information: Office des Communications Sociales

<p>(4) Québec CFCM-TV</p> <p>(5) Québec CKMI-TV</p> <p>(11) Québec CBVT</p> <p>(3) Burlington WCAX-TV</p> <p>(9) TCQ (Télé-câble de Québec)</p> <p>(7) Sherbrooke CHLT-TV</p> <p>(8) Trois-Rivières CHEM-TV</p> <p>(8) Mt. Washington WMTW-TV diffusé au 13</p> <p>(10) Montréal CFTM-TV</p> <p>(12) Montréal CFCF-TV</p> <p>(13) Trois-Rivières CKTM-TV et TCQ Diffusés au 9</p> <p>(15) CIVQ (UHF Radio Québec)</p> <p>(3) Burlington WCAX-TV diffusé au 7</p> <p>JEUDI 23 SEPTEMBRE 1976</p> <p>15.00 5 The city</p> <p>17.00 11 Ce soir</p> <p>18.00 12 Pulse</p> <p>R-Q. Prête-Moi ta plume. Reprise du mercredi 9h30 p.m.</p> <p>18.30 8 Bewitched</p> <p>R-Q. L'âge de la parole. "Odyssée de la langue française". (2e partie). Anim: Ariane Emond.</p> <p>19.00 3 News</p> <p>4 Aujourd'hui le 23 septembre</p> <p>5 Around the city with Bob</p> <p>7-8 Reflets d'actualité</p> <p>8 Tuesday Movie: "Pied piper of Hamelin". E.U. 1959. Comédie musicale de B. Win-dust avec Van Johnson, Claude Rains et Kay Starr. — Un magicien apporte la joie dans un village bavarois.</p> <p>10 Le 10 vous informe</p> <p>11 Régional 03</p> <p>12 Sanford and son</p> <p>13 Le 13 vous informe</p>	<p>R-Q. Ce coin de pays. "La Place Royale à Québec". Lise Lebel rencontre Jean-Louis Boucher, directeur du service des monuments historiques au ministère des Affaires culturelles. Reprise.</p> <p>TCQ Mireille et Sans Sonnette. Le milieu estival des enfants. Aujourd'hui: du bricolage. Anim: Mireille Pouliot Bouchard.</p> <p>19.30 3 The hollywood squares</p> <p>4-7-8-10 Jeudi 19h30: "Lettre du Kremlin". E.U. 1969. Drame d'espionnage de J. Huston avec Patrick O'Neal, Richard Boone et Bibi Anderson. — Des espions américains se rendent en Russie pour récupérer un document compromettant.</p> <p>5 Welcome Back, Kotter</p> <p>11-13 Les Grands Films: "Les parachutistes arrivent". E.U. 1969. Drame psychologique de J. Frankheimer avec Burt Lancaster, Deborah Kerr et Gene Hackman. — Trois parachutistes spécialistes de la chute libre donnent un spectacle dans une petite ville du Kansas.</p> <p>R-Q. Dossier Afrique. "Tarzan n'habite plus ici." (2e partie) L'Afrique, le continent noir, le Sahara, les tam-tams de la jungle, les rituels de la tribu, tous ces stéréotypes nous sont familiers. Mais qu'en est-il de la réalité? A l'échelle mondiale, que réserve l'avenir à ce fascinant continent? Et de quelle façon affectera-t-il le Canada?</p> <p>TCQ Loisirs science. Reprise du lundi 22h00</p> <p>20.00 3-12 The Waltons (première)</p> <p>5 The Carol Burnett show</p> <p>R-Q. Horizons: "Voyage au centre de l'homme". Le "fibroscopie" porteur de lumière, permet au malade de</p>	<p>constater de visu la ricatrisation interne de son ulcère d'estomac, tout en lui permettant de faire un voyage à travers le corps humain.</p> <p>TCQ Que savez-vous des insectes? Reprise du mardi 22h00.</p> <p>21.00 3 Hawaii five'0</p> <p>5 Ford and Carter</p> <p>8 The Streets of San Francisco</p> <p>12 A communiquer</p> <p>R-Q. Le sens de la vie. Interview des gens de la rue et de spécialistes sur le thème de l'amour.</p> <p>TCQ Des idées pour en faire. Reprise du mardi 20h00</p> <p>21.30 5 Points East, Points West</p> <p>12 Maclear</p> <p>TCQ Santé mentale. Reprise du mardi 20h30.</p> <p>22.00 4 Chantons bar</p> <p>5 Police story</p> <p>7-8-10 Montréal en parle</p> <p>12 Delvecchio (première)</p> <p>R-Q. A vrai dire. Anim: Claire Lamarche. — Une tribune libre télévisée: des citoyens et des groupes de citoyens qui ont des choses à dire viennent le faire avec l'aide technique de professionnels de la télévision.</p> <p>TCQ La voie. Reprise du dimanche 19h00.</p> <p>22.30 4-7-10 Les nouvelles TVA</p> <p>11-13 Le téléjournal</p> <p>22.50 11 Nouvelles du sport et météo</p> <p>13 Le 13 vous informe</p> <p>23.00 3 Channel 3 nig/Wt beat</p> <p>4 Monsieur météo</p> <p>7-8 Informa</p> <p>10 La couleur du temps</p> <p>5-8-12 News</p> <p>23.05 4 Ciné-4: "Quasimodo". E.U. 1940. Drame de W. Dieterle avec Charles Laughton, Maureen O'Hara et Thomas Mitchell. — Un bossu, sonneur de cloches à Notre-Dame, se fait le protecteur d'une jeune gitane. N.B.</p>	<p>11 Contre champs</p> <p>13 Ciné-Soir: "Le tour du monde sous les mers". E.U. 1966. Science-fiction d'A. Marton avec Lloyd Bridges, Shirley Eaton et David McCallum. — L'équipage d'un sous-marin atomique doit poser au fond des mers des détecteurs de secousses sismiques.</p> <p>23.20 12 Pulse</p> <p>23.22 5 The Merv Griffin show</p> <p>23.25 7-8-10 Mannix</p> <p>23.30 3 Kojak</p> <p>8 The Street of San Francisco</p> <p>23.35 11 Jason King</p> <p>12 The 12 Midnight Movie: "Pride and prejudice". E.U. 1940. Comédie de mœurs de R.Z. Leonard avec Greer Garson, Laurence Olivier et Mary Boland. — Au XIXe siècle, cinq filles d'une famille bourgeoise britannique désertent aspirant au mariage. N.B.</p> <p>00.25 7-8-10 Film: "Treize à table". Fr. 1955. Comédie d'A. Hunebelle avec Micheline Presle, Fernand Gravey et Germaine Montery. — Lors d'un réveillon, s'apercevant qu'il y a treize personnes à table, l'hôtesse s'évertue à trouver un autre convive. N.B.</p> <p>00.30 3 Late Movie: "Chase". E.U. 1973. Drame policier de J. Webb avec Mitchell Ryan, Reid Smith et Michael Richardson. — Une escouade spéciale démantèle un important trafic de drogue en enquêtant sur la mort d'un policier.</p> <p>00.35 11 Cinéma: "Les soleils de l'île de Pâques". Fr. 1971. Drame de science-fiction de P. Kast avec Norma Bengel, Françoise Brion et Jacques Charrier. — Six personnes dans divers pays reçoivent</p>	<p>un message codé les conduisant vers les statues géantes de l'île de Pâques.</p> <p>00.52 5 Music with Marc Legrand</p> <p>01.02 4 Musique Marc Legrand</p> <p>02.15 7-8 Informa</p> <p>10 Le 10 vous informe</p> <p>05.00 8 PTL Club</p> <p>06.00 12 University of the air</p> <p>06.30 3 Sunrise Semester</p> <p>12 Pots and pans</p> <p>07.00 3 News</p> <p>4 Mire et musique</p> <p>8 Good Morning, America</p> <p>12 Canada A.M.</p> <p>07.09 4 Musique Marc Legrand</p> <p>07.15 4 Dessins animés</p> <p>07.55 10 Bienvenue CFTM</p> <p>08.00 3 Captain Kangaroo</p> <p>4 Entre 8 et 9</p> <p>10 Les p'tits bonshommes</p> <p>08.30 10 Fanfan Dédé</p> <p>09.00 3 Dinah!</p> <p>4 Au bout du fil</p> <p>7-8 Informa</p> <p>8 Good day</p> <p>10 A la bonne heure</p> <p>12 Romper Room</p> <p>09.15 5 Test Pattern & music</p> <p>7-8 Au classeur</p> <p>09.24 5 Music with Marc Legrand</p> <p>09.30 5 Summer Schools</p> <p>7-8 Sans détour</p> <p>12 Kareem's yoga</p> <p>09.45 11-13 En mouvement</p> <p>10.00 3 The price is right</p> <p>5 The friendly giant</p> <p>7 La bricoche</p> <p>8 The Morning Movie: "My cousin Rachel". E.U. 1952.</p>	<p>Drame psychologique d'H. Koster avec Olivia de Havilland, Richard Burton et Audrey Dalton. — Un homme s'éprend d'une femme qu'il soupçonne d'assassinat.</p> <p>11-13 Clak</p> <p>12 The Community</p> <p>11-13 Les Chiboukies</p> <p>10.30 4 Pour vous Mesdames</p> <p>5 Mr. Dressup</p> <p>7-8-10 Pour vous Mesdames</p> <p>11-13 Conseil-express</p> <p>12 McGowan & Co.</p> <p>11.00 3 Gambit</p> <p>4 Doigts de fée</p> <p>5 Sesame street</p> <p>11-13 Les enfants du monde</p> <p>12 The art of cooking</p> <p>11.30 3 Love of life</p> <p>4 Dessins animés</p> <p>8 Happy days</p> <p>11 Les aventures de Tom Sawyer</p> <p>12 Définition</p> <p>13 Rue Principale</p> <p>11.45 4 Monsieur météo</p> <p>11.50 4 L'actualité</p> <p>11.55 3 News</p> <p>12.00 3 The Young and the restless</p> <p>4 De tout de tous</p> <p>5 The Bob McLean show</p> <p>7-8 Informa Bloc</p> <p>8 Hot seat</p> <p>10 Les p'tits bonshommes</p> <p>11 Toumai</p> <p>12 The Flintstones</p> <p>12.20 10 Le 10 vous informe</p> <p>12.30 3 Search for tomorrow</p> <p>7-8-10 Les tannants</p> <p>8 All my children</p> <p>11-13 Les Coqueluches</p> <p>12 Matinee with George Balcan: "Wid women". E.U. 1970. Western de D. Taylor avec Hugh O'Brian, Anne Francis et Marilyn Maxwell. — On promet leur libération à des prisonniers de droit commun en retour de leur</p>	<p>collaboration à une mission militaire au Texas.</p> <p>12.55 5 News</p> <p>13.00 3 One o'clock news & weather</p> <p>4 Les tannants</p> <p>5 Movie Time: "Manhandled". E.U. 1949. Drame policier de L. R. Foster avec Dorothy Lamour et Sterling Hayden. Un mari névrosé, hanté par un songe où il s'est vu tuant sa femme, se confie à un psychiâtre. N.B.</p> <p>8 Ryan's hope</p> <p>13.10 3 Across the fence</p> <p>13.30 4 As the world turns</p> <p>7-10 Ciné-Mercredi: "La porte du diable". E.U. 1950. Western d'A. Mann avec Robert Taylor, Louis Calherne et Paula Raymond. — Héros de la guerre de Sécession, un Indien demeure quand même victime de discrimination raciale.</p> <p>8 Family Feud</p> <p>8 Ciné-Jour: "Le manoir maudit". R. 1963. Drame d'horreur d'A. Borecchi avec Annie Alberti, Adriano Micantoni et Marco Mariani. — Une jeune fille croit revivre en cauchemar la mort horrible d'une comtesse.</p> <p>11-13 Le téléjournal</p> <p>13.35 11-13 Femme d'aujourd'hui</p> <p>14.00 4 Cinéma: "Les Salauds vont en enfer". Fr. 1965. Drame de R. Hossein avec Marina Vlady, Henri Vidal et Serge Reggiani. — Une jeune femme retenue prisonnière par deux évadés de prison use de son charme pour les dresser l'un contre l'autre. N.B.</p> <p>8 The \$20,000 pyramid</p> <p>14.30 3 The guiding light</p> <p>5 The edge of night</p> <p>8 One life to live</p> <p>11-13 Cinéma: "Pêcheur d'Islande". Fr. 1958. Drame de P. Schöndorfer avec Jean-Claude Pascal, Juliette</p>	<p>Mayniel et Charles Vanel. — Un bateau semble porter malheur à ses équipages.</p> <p>12 The Alan Hamel show</p> <p>15.00 3 All in the family</p> <p>5 Take 30</p> <p>15.15 7-8 Pourquoi pas?</p> <p>8 General Hospital</p> <p>10 Droits de parole</p> <p>15.30 3 Match game</p> <p>4 Dessins animés</p> <p>5 Celebrity cooks</p> <p>12 Another world</p> <p>R-Q. Dossier Afrique. Information. Reprise du jeudi 7h30 p.m.</p> <p>16.00 X 3 Tattletales</p> <p>4 Au pays des géants</p> <p>5 It's your choice</p> <p>7-8-10 Patof voyage</p> <p>8 Lassie</p> <p>11-13 Bobino</p> <p>R-Q. Horizons. Reprise du jeudi 8h p.m.</p> <p>16.30 3 Guns n'koke</p> <p>4-7-8-10 Pour tout l'monde</p> <p>5 The Friendly giant</p> <p>8 Gilligan's Island</p> <p>11 Madame et son fantôme</p> <p>12 First impressions</p> <p>13 Cinéma de 5 heures: "Le Roi des chevaux sauvages". E.U. 1964. Western de R. G. Montgomery, Diane Brewster et Edgar Buchanan. — Un jeune garçon accepte de vendre son cheval pour sauver sa mère d'une mauvaise situation financière. N.B.</p> <p>R-Q. Le sens de la vie. Reprise de jeudi 9h p.m.</p> <p>17.15 5 Mon ami</p> <p>17.30 8 News Circle</p> <p>11 Cinéastes de la faune</p> <p>12 The price is right</p>
---	---	--	--	---	---	---	---

L'agence PC touchée par un débrayage à Montréal

par Gilles BOIVIN
du bureau du Soleil

MONTREAL — Les services français et anglais de la Presse canadienne, à Montréal, ont été interrompus pour quelques heures, hier, lorsque les journalistes ont débrayé pour protester contre le congédiement de deux de leurs confrères et de la lenteur qui marque les négociations pour la signature d'une première convention collective.

Ce n'est que ce matin que les journalistes du service Nouvelles Télé-Radio (NTR) devaient reprendre le travail. Leurs collègues des services des nouvelles écrites ont repris le travail en début d'après-midi. Le personnel cadre de l'entreprise a pris la relève des syndiqués au service NTR au cours de l'après-midi hier.

Au cours d'une conférence de presse tenue, hier en matinée, les porte-parole du groupe de journalistes de Montréal — une cinquantaine sur les quelque 300 journalistes syndiqués de l'agence de nouvelles canadienne — ont soutenu que ces congédiements mettent en lumière les conditions de travail "inadéquates" au service des nouvelles parlées de la PC (NTR) et l'attitude anti-syndicale des patrons.

Membres de la Guilde des journalistes, les syndiqués de la Presse canadienne tentent de négocier un premier contrat de travail depuis octobre dernier, mais les négocia-

tions piétinent et seuls trois points mineurs ont pu être réglés depuis. La Guilde des journalistes a obtenu le droit de représenter ce groupe d'employés en septembre 1975.

En 1959, une tentative de syndicalisation avait échoué à la PC, l'entreprise de type coopératif — propriété des médias d'information qu'elle alimente quotidiennement — ayant obtenu la décertification du syndicat après un an et demi de négociations infructueuses.

Le porte-parole du groupe des journalistes du bureau de Montréal, M. Jacques Larue-Langlois, a soutenu, hier, que le congédiement de deux journalistes du service Nouvelles Télé-Radio (NTR) avait été effectué de façon "arbitraire et cavalière" par le directeur du service, M. Michel Surprenant.

Les journalistes congédiés, MM. Jacques Gauthier et Raynald Bouchard, ont expliqué qu'ils avaient été remerciés de leurs services parce qu'ils ont participé trop activement à la grève du zèle décidée par leur syndicat. Quant à M. Bouchard, on lui reprochait également une altercation avec une employée d'une des stations radiophoniques membres de la PC, la station CKVL.

L'employée en question, en l'occurrence Mme Reine Charrier (alias Mme X), n'aurait pas pris de se faire rappeler que les journalistes de la PC, service sonore,

n'étaient pas très portés "à faire du zèle pour CKVL et à agir comme scabs" pour cette station radiophonique en grève depuis bientôt huit mois.

Selon les journalistes syndiqués, ces congédiements font partie d'une tactique patronale claire: "éliminer un syndiqué en recourant à des prétextes farfelus avant qu'il soit plus difficile aux patrons de trouver des raisons valables pour réduire les effectifs de l'unité syndicale".

Les difficultés de ces deux journalistes sont également reliées à la tactique utilisée par le poste CKVL qui avait pris l'habitude d'utiliser les textes sonores (topos) de la PC en laissant croire qu'il s'agissait de ses journalistes alors que ces derniers sont en grève.

Selon les syndiqués de la Presse canadienne à Montréal, ces deux congédiements ne font qu'illustrer l'attitude

anti-syndicale et autoritaire de leur employeur qui utilise aussi bien "la carotte que le bâton" pour tenter de briser l'unité syndicale.

Il ne faut cependant pas se surprendre de cette attitude patronale, estiment les journalistes de la PC, puisque cette entreprise est détenue et contrôlée par un "groupe d'éditeurs plus soucieux de leurs profits que de la qualité".

Selon les syndiqués, ces patrons de journaux et de postes de radio qui ont eu, ou ont, à faire face à des grèves dans leurs entreprises ont tout intérêt à empêcher la naissance d'un syndicalisme fort à la PC. L'agence de nouvelles, sans syndicat, constitue "un réservoir de scabs — malgré eux — utile et fort rentable pour les directeurs d'entreprises d'information où les journalistes sont en grève ou en lock-out", soutiennent les journalistes de la PC.

Séduisants manteaux toutes températures

Michel-Gregoire

pour réchauffer votre automne!..



Des manteaux très confortables en popeline 65% polyester 35% coton dans les tons de rouille, taupe et noir. Semi-doublure piquée dans le haut. De la taille jusqu'au bas, c'est une chaude doublure carreautee en flanelle nylon et acrylique, qui apparaît également au collet, aux poches et aux empiècements du manteau pour en rehausser l'élégance. Choix de plusieurs modèles dont deux tels qu'illustrés.

A Style militaire avec doublure rangée de boutons et large collet formant plastron. Ceinture et épaulettes avec boucle de métal. 5 à 15. **\$70**

B Style trench à devant simple avec épaulettes et empiècements à l'épaule et au dos. Ceinture nouée. 5 à 15. **\$80**

STECA

DISTRIBUE AU CANADA PAR LE NATURISTE INC.

LA CUISINE EN UN CLIN D'OEIL
REPRESENTANT(E)
DEMANDE(E)

Travail

- 1- Démonstration et vente de l'appareil STECA à domicile.
 - 2- Entraînement intensif.
 - 3- Fournissons une liste de clients éventuels.
 - 4- Salaire de base, plus excellente commission sur les ventes.
 - 5- Auto nécessaire.
- Pour obtenir une entrevue, écrivez à l'adresse ci-dessous en indiquant vos qualifications. Veuillez inclure une photo avec votre demande d'emploi.

Pour informations, s'adresser au
269, ST-JOSEPH - QUEBEC - 529-5959

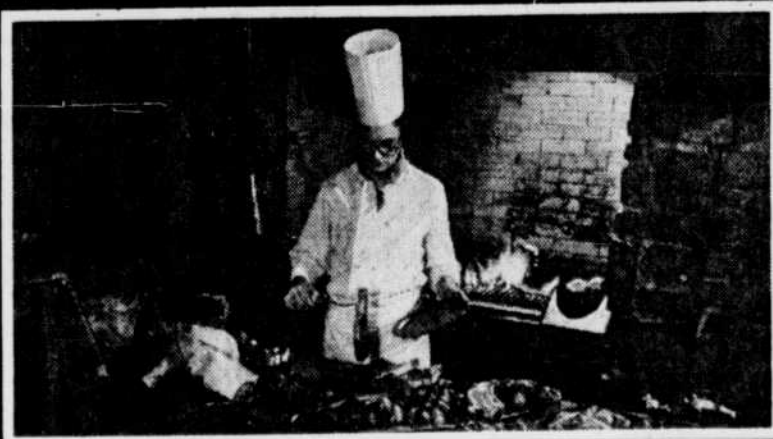
COUTURE
COUTURE
COUTURE
COUTURE
COUTURE
COUTURE
COUTURE
COUTURE

Pennington's
COUTURE

Haute couture pour la femme qui désire une mode attrayante dans les tailles
16 à 24
38 à 52
14 1/2 à 32 1/2

En vente à:
PLACE LAURIER, STE-FOY PLACE QUEBEC
Tél.: 653-2484 Tél.: 523-6885

Point
n'est besoin d'y séjourner
pour s'y attabler



VENEZ VOUS ATTABLER À LA RÔTISSERIE RENOUVELÉE!

Le Grand Rôtisseur attise son grill afin d'y rôtir à votre goût la coupe de boeuf de votre gré: rosbif, filet, entrecôte ou surlonge.

Pendant que le Grand Rôtisseur exauce vos souhaits, servez-vous une pleine louche de soupe de notre superbe soupière* et passez à la table à salades où vous attendent légumes et crudités rafraichissantes*.

* Foi de Grand Rôtisseur vous mangerez à ma rôtisserie un boeuf mémorable... — LA RÔTISSERIE RENOUVELÉE

* Soupe et salade incluses.



AUBERGE
DES GOUVERNEURS
3030 Boul. Laurier, Ste-Foy, tél.: 651-3030



laliberté

AU COEUR DU MAIL ST-ROCH



Oui! Steinberg est de votre côté.



ACHETEZ CES SPÉCIAUX DE PRODUITS DE BEAUTÉ ET D'HYGIÈNE ET PARTICIPEZ

Au 'Jeu Devinette de la Coupe Grey' de Gillette.



TRAC II 9's
ACHAT BONI \$1.39



Adorn 13 OZ
ACHAT BONI \$1.69



TRAC II RASOIR
ACHAT BONI \$2.09



Soft & Dri 7 OZ
ACHAT BONI \$1.09



foamy 11 OZ
ACHAT BONI .99¢



Tame 16 OZ
ACHAT BONI \$1.49



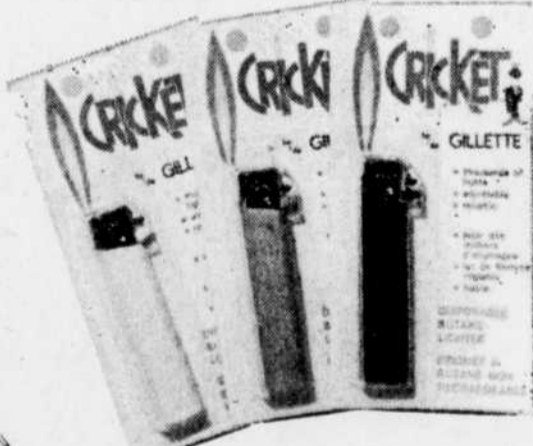
dry look 9 OZ
ACHAT BONI \$1.19



Earth Born shampooing 350 ml
ACHAT BONI \$1.39



RIGHT GUARD 9 OZ
ACHAT BONI \$1.29



CRICKET
ACHAT BONI .77¢

Vous pouvez gagner une CHRYSLER CORDOBA.

Extraits des règlements du concours.
Pour participer au jeu, remplissez la formule et postez la avec un carton d'emballage de n'importe quels rasoirs ou lames Gillette, du briquet jetable Cricket ou avec un fac-similé tracé à la main d'un de ces produits. Pas de reproduction mécanique. Ou encore, postez la formule avec le numéro de code qui apparaît au bas des produits de beauté Tame ou Gillette. Envoyez à: Devinette Gillette, B.P. 6334, Montréal, Québec H3C 3L2.
Ce concours s'adresse à tous les habitants du Canada âgés de 18 ans et plus, à l'exception des employés de Gillette du Canada Limited et de leurs proches parents, de ses compagnies affiliées, de ses agents, de ses agences de publicité et de l'organisme indépendant des jeux.
Ce concours est soumis à toutes les lois ainsi qu'à tous les règlements fédéraux, provinciaux et locaux.
Vous pouvez vous procurer les détails des règlements et les modalités du concours chez les magasins participants ou en envoyant votre demande par écrit (prévoir d'y joindre une enveloppe de retour pré-affranchie) à 'Devinette de la Coupe Grey' de Gillette, B.P. 6334, Montréal, Québec H3C 3L2. Ceux dont les noms seront tirés devront répondre à une question faisant appel à leurs connaissances. Le concours se termine le 12 novembre 1976.



COLOMBIE BRITANNIQUE EDMONTON CALGARY SASKATCHEWAN
Winnipeg Hamilton Toronto Ottawa Montréal
Mon choix: _____
va gagner la Coupe Grey en 1976.
Nom _____
Adresse _____
App. _____ No de tél. _____
Ville _____ Province _____
Envoyez à Devinette Gillette, B.P. 6334,
Montréal, Québec H3C 3L2