

185

CHUTE LIBRE (Free Fall)

Texte : Laura Harrington
Traduction de l'américain : Rosemarie Bélisle
Mise en scène : Daniel Simard
Assistance et régie : Lou Arteau

Avec : Roch Aubert Johanne Fontaine
 Paule Baillargeon Gildor Roy

Conception visuelle : Louise Lemieux
Assistée aux costumes de : Jean-Yves Cadieux
Musique originale : Dominique Laprise
Photos et maquillage : Mirko Buzolitch
Direction de production : Jean-Denis Leduc

Construction du décor :

Les Créations Brisson et Mercure et
Line Bernard Sébastien Lefèbvre
Martin Ouellet Jacques Rouleau
Mario Bergeron Stéphane Brunelle

Peinture :

Louise Campeau
Daniel Castonguay
Paule-Josée Meunier
Richard Morin

Directeur technique (La Manufacture) : Michel St-Louis
Relations publiques (La Manufacture) : Claudine-Pierre Deschênes
Communications : Danièle Papineau-Couture
Graphisme : Renée Grégoire

Merci à l'École Nationale de Théâtre, le Studio Sonomax inc., Benoît Murray, Jean-François Laprise, Robert Tremblay, Henriette Tanier et Francesco Gonzales.

Une production de La Manufacture

Direction artistique :

Jean-Denis Leduc
Daniel Simard
Daniel Valcourt

Conseil d'administration :

Francine Émond
Danièle Fichaud
Jean-Denis Leduc
Marco Micone
Daniel Simard
Daniel Valcourt

Le Théâtre de la Manufacture est subventionné par le ministère des Affaires culturelles, le Conseil des Arts du Canada, le Conseil des Arts de la Communauté urbaine de Montréal et par la Compagnie pétrolière Impériale du Canada (Esso).

La venue de Laura Harrington à Montréal a été rendue possible en partie grâce à une subvention spéciale du ministère des Affaires culturelles du Québec.