

LES PROFESSIONNELS DE LA VISION
GREICHE ET SCAFF
OPTOMETRISTES
ESSAI DE LENTILLES PERMANENTES
INFORMEZ-VOUS — 26 —
succursales **354-9210**

**AVANT
D'ENTRER
CHEZ LES
MOINES**

LES DERNIÈRES CONFIDENCES

TELE DYN: 0105
RADIO MONDE
VOL. 47 NO. 3 PRIX 85¢
Du 22 décembre 1984 au 4 janvier 1985



DE GUY BOUCHER À MICHÈLE RICHARD



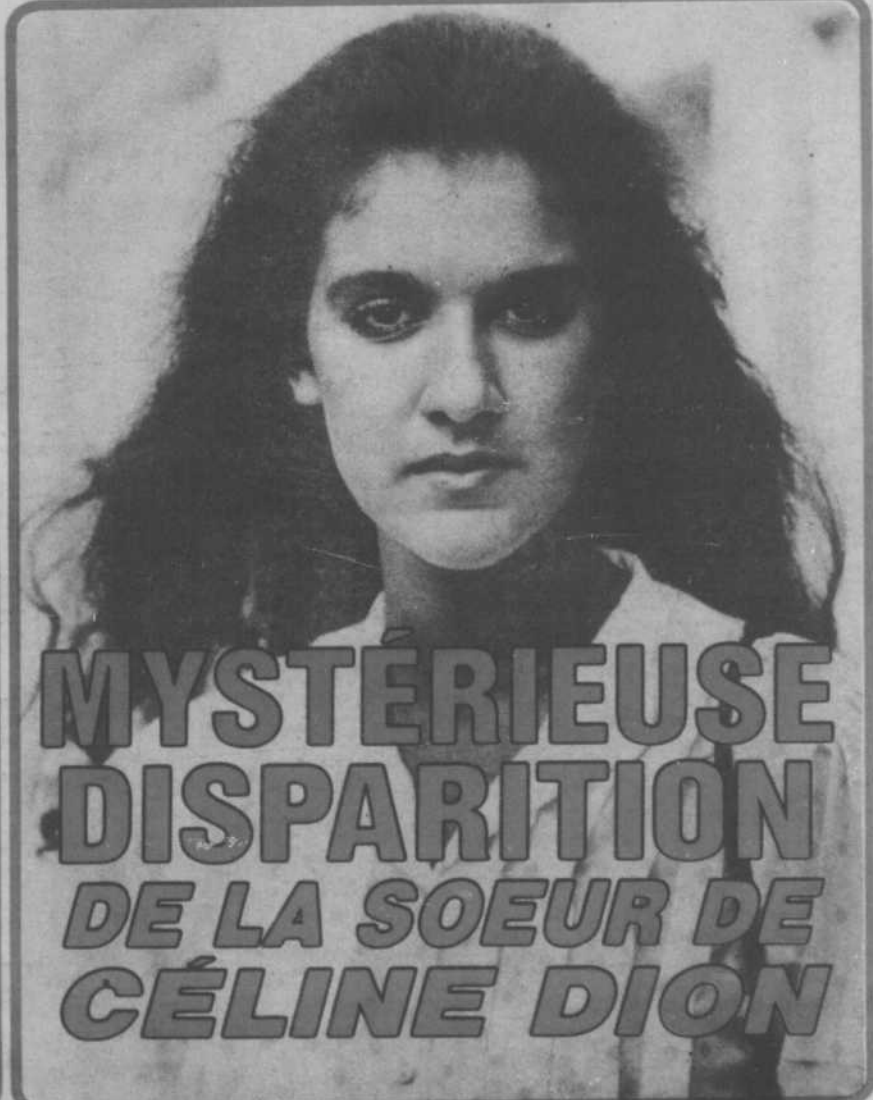
LES PREMIERES
PHOTOS DU
BYE BYE 84

RÉTRO 1984

**GRANDEURS ET MISÈRES
DE NOS ARTISTES**



**50 QUESTIONS
INDISCRÈTES À
LUIS DE CESPEDES**



**MYSTÉRIEUSE
DISPARITION
DE LA SOEUR DE
CÉLINE DION**



**PHOTOS
EXCLUSIVES**

**LE NOËL
de MICHEL
JASMIN**

SPECIAL
LES ÉMISSIONS
DU TEMPS
DES FÊTES

UN 4ÈME ENFANT POUR "TOOTSIE"

NON, ce n'est pas à Dustin Hoffman, le héros travesti de "Tootsie" que Jacques Chirac pourrait reprocher de faire baisser la natalité! Il vient d'avoir son quatrième enfant... Une petite Rebecca, soeur de Jacke 3 ans,

de Jenna 14 ans et de Karina, 18 ans. Les deux aînées, il les a eues de son premier mariage avec Ann Byrn. Jake et Rebecca il les doit à sa seconde femme, Liza 29 ans. Et s'il s'est maquillé, épilé, rembourré de latex là où il faut pour tourner

"Tootsie", Dustin Hoffman ne travestit pas son vrai bonheur de famille. Il y tient d'autant plus que sa jeunesse à lui n'a pas été un rêve. Enfant plutôt pauvre dans l'Amérique riche, affligé d'un nez énorme, affublé d'un appareil

dentaire, défiguré par l'acné: "Le cas le plus critique de la Californie! Je ressemblais à E.T." dit-il aujourd'hui avec humour. À l'époque, son physique ingrat l'obsède. Pour compenser, il fait le pitre. Il

récolte des mauvaises notes. "Le lauréat" "Je pensais passer le restant de ma vie à avoir des mauvaises notes, dit Dustin. Je suis passé trois fois devant le conseil de discipline de mon collège."

Et puis, voilà le miracle du talent. Dustin Hoffman est aujourd'hui la star la mieux payée des États-Unis. Star surprenante avec son mètre soixante-deux, sa drôle de dégaine, ses cheveux en bataille, son petit menton et son nez aquilin, Dustin se marre:

"Après avoir tourné 'Le lauréat', du jour au lendemain, je n'étais plus moche! raconte-t-il. Pour tout le monde, j'étais devenu beau. J'ai reçu des centaines de lettres d'amour et de scénarios de films."

La vérité, c'est que Dustin Hoffman peut tout jouer, et qu'en fait, son physique s'adapte à tous les rôles: clochard boiteux dans "Macadam cow-boy", centenaire fripé dans "Little Big Man", papa-poule dans "Kramer contre Kramer" qui lui vaudra un Oscar en 1979 et même... femme à bouclettes et talons hauts. C'est justement lors du tournage de "Tootsie" qu'est né Jacke, son troisième enfant, et Dustin a envié sa femme de ne pouvoir enfanter et donner le sein...

Il prétend être un père exemplaire, et il l'est. Bientôt, la petite Rebecca pourra, elle aussi, en témoigner.

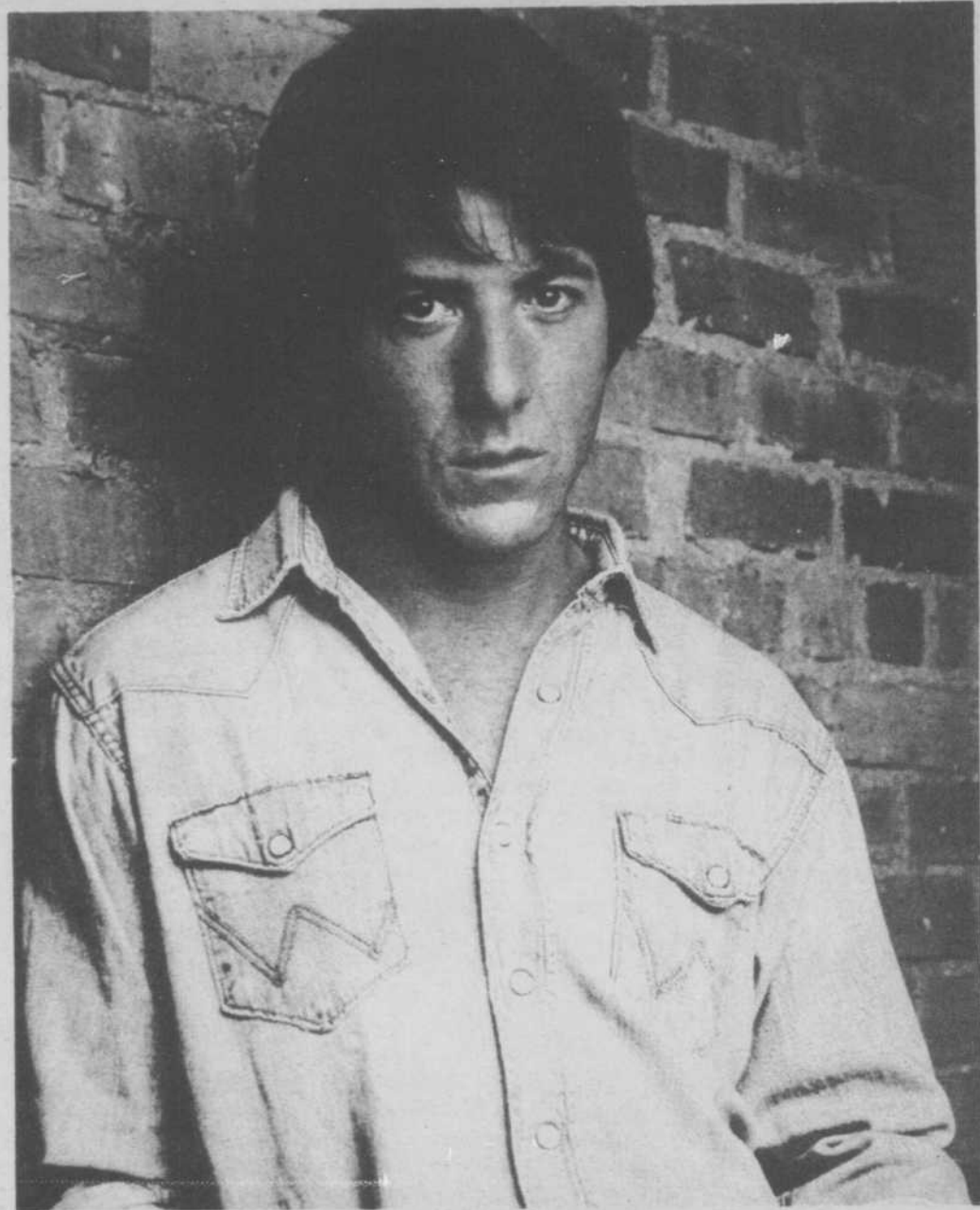


Dustin est un homme qui sait séduire les femmes. On le voit ici avec Liza, son épouse, et Rebecca, leur dernière enfant.

— DUSTIN HOFFMAN ne travestit pas son bonheur

À 47 ans, Dustin Hoffman n'est plus meurtri par son enfance. Il lui en reste seulement un

secret que révèle sa femme Liza: "Il est plus que beau, il est émouvant."



Potins

Enfin, les noms se multiplient, de stars qui font quelque chose pour l'Éthiopie. La semaine dernière, c'était au tour d'Eddie Murphy de donner un spectacle bénéfique au Comic Strip de Los Angeles pour venir en aide aux victimes de la famine.

Le chanteur David Crosby avait été arrêté récemment une seconde fois

pour possession de cocaïne, mais les policiers de San Rafael en Californie ont finalement décidé de laisser tomber les charges, pas convaincus du tout qu'ils auraient une bonne preuve en cour. Crosby doit néanmoins répondre à la première accusation.

La technique Kinski semble avoir plu à Susan Sarandon... En annonçant la semaine dernière qu'elle était enceinte, l'actrice a refusé d'identifier le père de son futur

enfant, comme Nastasia. Sarandon tourne actuellement "Compromising Situations".

Il est toujours bon, pour un acteur, d'avoir une seconde corde à son arc, et dans le cas de Timothy Hutton, c'est la peinture. La vedette du prochain "Turk 182" a lui-même peint la fresque qui ornera sa chambre dans le film, et une galerie newyorkaise lui a proposé de faire une exposition.

Parlant de "City

Heat", son réalisateur, Richard Benjamin, effectuera la mise en scène de "The Money Pit", une production de Steven Spielberg en collaboration avec Universal Pictures.

Pour son prochain film Jerry Lewis va revenir à une des plus populaires œuvres de sa carrière, "The Nutty Professor". Cette suite, 20 ans après l'original, trouvera donc le même professeur timide qui à la faveur d'expériences de laboratoire, se

change en grand séducteur. Le film devrait sortir au printemps 86.

Burt Reynolds, à ce stade-ci de sa carrière, aimerait bien s'affirmer sur scène. Il l'a déjà fait à son théâtre de Jupiter, en Floride, mais ce n'était pas une "exposition" nationale... Il parle donc à Neil Simon, voir si l'auteur des plus grands succès de Broadway ne pourrait pas lui écrire quelque chose sur mesure.



Elle révèle son secret de beauté...

SOPHIA LOREN: ELLE EXIGE UN LIT SPÉCIAL PAR CONTRAT

UNE suite dans un palace, du caviar au petit déjeuner, un valet pour promener leur chien, voilà ce que les plus grandes stars demandent parfois à leur producteur avant de signer leur contrat. Sophia Loren, elle, exige qu'un lit spécial soit mis à sa disposition, non pas dans sa chambre d'hôtel, mais dans les studios de cinéma ou de télévision où elle doit tourner. Mais pour la grande vedette italienne, il ne

s'agit pas d'un simple caprice! "C'est pour rester belle, explique-t-elle, que je me couche, un masque relaxant sur les yeux, entre deux scènes de tournage. Mais pour bien dormir, même quelques minutes, il me faut un vrai lit, avec des oreillers, des couvertures et des draps en satin." Et d'ajouter avec un sourire éclatant: "Voilà, à cinquante ans, le secret de ma forme!"

FLASH RÉTRO 1984

JANVIER

DENISE FILIATRAULT DÉBUTE À PARIS

La comédienne Denise Filiatrault a relevé un défi de taille du 5 janvier au 18 février 1984 puisqu'elle s'est retrouvée sur une des plus célèbres scènes Parisiennes à savoir celle du Théâtre Boulogne-Baillancourt auprès du réputé Pierre Mondy. Interprétant le rôle de "Victorine" dans "Le Roi Victor" dont la mise en scène était assumée par Jean-Pierre Meiquel directeur du Conservatoire de Paris, Denise Filiatrault donnait la réplique aussi à François Lalande, Michel Robin, Jean-Pierre Becker et Christine Deschaume. Et bien que cette expérience théâtrale ait été l'une des plus marquantes de sa carrière, il n'a jamais été question pour que notre comédienne s'installe définitivement outre-mer.



CLAUDETTE DION

Claudette Dion, une des soeurs de la chanteuse Céline Dion, alors âgée de 35 ans enregistrait un premier album après avoir connu une étonnante popularité lors de son passage à l'émission Michel Jasmin.



RENÉ SIMARD VICTIME D'UN ACCIDENT DE VOITURE

Alors propriétaire depuis trois jours seulement d'une nouvelle voiture, plus précisément d'une Toyota Supra, René Simard après s'être rendu

dans un centre commercial de la métropole en compagnie de Claudine Bachamps était victime d'un accident de voiture. Un individu avait tout bon-

nement omis de faire un arrêt et sa voiture était allée percuter celle du chanteur avec violence. Résultat de cette collision, des dégâts évalués à 15,000,00\$ sur la voiture de René Simard qui sortait indemne de l'aventure. Par contre sa compagne du moment a dû à l'époque porter un collet pour avoir subi d'importants traumatismes au cou.

LUCIEN HÉTU

En 1979, Lucien Héту se retrouvait devant le tribunal face à 5 chefs d'accusation commis entre 1977 et 1979. Ces accusations portées contre le musicien relevaient du domaine de la moralité. En janvier 1984, l'artiste toujours sous les verrous maintenant déclare toujours être innocent...



FÉVRIER

RENÉE MARTEL, SON COMBAT CONTRE L'ALCOOL



La chanteuse Renée Martel présentait en primeur des extraits de son livre "Renaissance" où elle abordait en toute franchise son problème d'alcool. Elle avouait que durant deux années entières, elle devait pour parvenir à fonctionner consommer de l'alcool quotidiennement et que cette dépendance était en partie dû à son incapacité à recevoir des compliments à être aimée. Elle ajoutait aussi que cette maladie l'avait séparée de son père et que ce n'était qu'après avoir été guérie qu'elle avait pu découvrir qu'elle homme il était. Et dans ces écrits, elle parlait avec ardeur de la métamorphose de sa vie depuis qu'elle avait banni l'alcool.

GUY BOUCHER SE CONFESSE...

Le comédien Guy Boucher était reconnu coupable de vol à cette époque. Suite à ce méfait, il fuyait toute vie publique jusqu'en février 1984 où il se confessait à Echos-Vedettes. Il avouait avoir été sous l'effet de la drogue lorsqu'il avait commis le vol dont il était accusé et qu'à ses yeux, tout n'avait été pour lui qu'une farce, mauvaise, mais une farce tout de même. Depuis cet événement Guy Boucher s'était retiré dans sa famille à Saint-Hyacinthe et redécouvrait les bienfaits d'une vie équilibrée où les sorties quotidiennes dans les bars jusqu'aux petites heures du matin étaient bannies mais qui avaient fait partie de sa vie avant l'événement.



DODO ET DENISE: LES RETROUVAILLES

Était officiel en février dernier que Denise Filiatrault et Dominique Michel étaient pour être à nouveau réunies au petit écran pour les besoins d'une nouvelle comédie intitulée "101 ouest avenue des Pins". Signée par Denise Filiatrault et télédiffusée à Radio-Canada, cette série était pour mettre aussi en présence les comédiens de l'ex-série "Chez Denise" dont Benoit Marleau, Paul Berval, Normand Brathwaite à l'exception toutefois de André Montmorcency qui

campait le rôle de "Christian" puisqu'il était attribué dès lors à Jean Archambault.

Denise Emond avait été choisie pour interpréter le rôle de "Vovonne", la concierge.

DANIEL PILON DANS "DALLAS"



Daniel Pilon annonçait en février avoir décroché un rôle important dans la série "Dallas" présentée par le réseau CBS. Il s'agissait, en effet, du rôle de "Naldo Marchetta" ex-amant de "Genna", personnage joué par Priscilla Presley.

PROBLEMES AVEC LA DROGUE ?

Consultez nos professionnelles en toxicomanie. Nous pouvons vous aider.



LA MAISONNÉE D'OKA

Paulette Guinois 1 R
Anne Blachier M PS

Tél. (514) 479-8545
425, rue St-Michel, Oka, Que. J0N 1E0



PIERRE THÉRIAULT PARALYSE

Victime d'une trombose coronarienne et de paralysie, le comédien Pierre Thériault et "pour les grands et les petits a été M. Surprise" était hospitalisé et ignorait à quel moment sa santé était pour connaître une certaine amélioration. Expérience traumatisante pour cet homme alors âgé de 52 ans.

MARS

FABIENNE THIBEAULT HOSPITALISATION

À peine arrivée d'un fructueux séjour à Paris où elle a été tête d'affiche à Bobino, Fabienne Thibeault alors enceinte de plusieurs mois de-

vait être hospitalisée à cause de sérieux problèmes d'hypertension. Recommandations médicales d'alors, repos complet jusqu'à l'accouchement.



CÉLINE DION À LA CONQUÊTE DE L'ALLEMAGNE



Après avoir bien établi sa carrière au Québec, en France et au Japon, voilà que Céline Dion s'attaquait à l'Allemagne de l'Ouest en mars 1984 où elle a été enregistrée "D'amour et d'amitié" et "Mon ami m'a quittée" en langue flammande.

GINETTE RENO TRIOMPHE À PARIS

Ginette Reno a fait sensation à l'Olympia de Paris où à la demande générale elle a interprété "l'hymne à l'amour deux fois!



FLASH RÉTRO 1984

CHANTAL PARY RENONCE À LA GARDE DE MÉLANIE

La séparation de Chantal Pary et de André Sylvain constituait

à cette époque un sujet d'actualité et en mal, Echos-Vedettes apprenait que Chantal Pary renonçait définitivement à la garde de sa fille Mélanie pour le bien-être de cette dernière. Les raisons invoquées par la chanteuse face à ce geste est que la jeune Mélanie possédait des habitudes éducatives bien établies et pour ne pas trop la perturber, il était préférable, selon elle qu'elle reste auprès de son père. Et il était précisé que Chantal Pary était loin de se morfondre de la situation qui était désormais sienne. Qu'au contraire même, elle goûtait avec plaisir sa liberté retrouvée.



AVRIL



HUGUET RAYNO AVOUE SA JALOUSIE POUR GINETTE

Huguet Rayno, la soeur de la populaire chanteuse Ginette Reno présentait un livre dans lequel elle avouait sa jalousie pour sa soeur.

OPÉRATIONS POUR RITA LAFONTAINE

La comédienne Rita Lafontaine envisageait l'été qui s'annonçait comme en étant un de repos et de convalescence car en avril 1984, elle s'apprêtait à subir deux interventions chirurgicales, à savoir l'ablation de pierres à la vésicule biliaire et la grande opération.



MAI

LE DRAME CACHÉ DE MICHEL LOUVAIN

Lui qui quelques semaines plus tard allait animé un

spécial télé pour la fête des Mères, avouait quel était le drame de sa vie. Michel Louvain confiait à quel point il lui était pénible et lui est toujours difficile, de voir sa mère clouée à un lit d'hôpital, complètement inconsciente. Et il avouait aussi à quel point il détestait les 25 mai empreints de malheurs

pour lui. Puisqu'il y avait six ans de cette tragédie en avril 1984 que le 25 mai était mort son frère André Roc des suites d'un accident de la route. Et qu'il y avait sept ans, que le 25 mai, sa mère s'effondrait devant lui après qu'il y eut chanté "La Dame en bleu".



UNE HANCHE EN ACIER POUR PAUL BERVAL

Depuis plus de six ans, le comédien Paul Berval voyait l'état de sa hanche gauche se dégradé considérablement si bien qu'il a dû se soumettre aux mains d'experts. Étant en convalescence, l'articulation de la hanche de Paul Berval est désormais assurée par une prothèse en acier.



À SUIVRE

FLASH RÉTRO 1984

RETOUR INATTENDU DE PIERRE MARCOTTE À TÉLÉ-MÉTROPOLE

Pierre Marcotte a accepté d'animer l'émission estivale "Midi Soleil" qu'était à la veille de présenter quotidiennement Télé-Métropole.



JUIN

GINETTE RENO ET ALAIN SE DISPUTENT LA GARDE DE LEUR FILS

Ayant été annoncé précédemment dans l'année que tout était terminé entre Ginette Reno et Alain Charbonneau, l'homme qui partageait sa vie depuis 6 ans, voilà



qu'il était annoncé que les ex-amants n'arrivaient pas à s'entendre sur la garde de leur jeune fils Pascalain. Ginette Reno déclarait qu'elle était prête à tout pour que son fils reste à ses côtés et sa détermination était d'autant plus forte que sa famille était et a toujours été à ses yeux son plus immense trésor. Elle annonçait son inten-

tion de débattre ce dilemme devant un juge s'il le fallait et elle allait même jusqu'à ajouter qu'elle ne pouvait perdre.

CÉLINE DION CHANTE POUR LE PAPE

C'est avec émotion que Céline Dion apprenait que le clergé l'avait sélectionnée pour chanter devant le pape lors du spectacle qui était pour avoir lieu au Stade olympique devant une foule, estimait-on alors, de 75,000 personnes.

AOÛT

LA VÉRITÉ SUR LES \$400,000 DE DIANE DUFRESNE

L'animateur radio-phonique Pierre Pascau annonçait que Diane Dufresne allait toucher une subvention de \$400,000 du Gouvernement du Québec pour le spectacle qu'elle était pour donner au Stade Olympique quelques semaines plus tard. Guy Latraverse démentait alors cette affirmation en précisant qu'il avait soumis un projet de show au Commissariat des Fêtes du 450ième et que le coût de réalisation avait été établi à \$1,1 million. Ayant décidé de partager les frais, le Commissariat s'était associé à Air Canada, Molson et Radio-Ca-

nada. Guy Latraverse ajoutait qu'il avait lui-même investi \$100,000. La contribution de \$400,000 du Commissariat servait tout compte fait à réduire le prix des billets.



CLAUDETTE DION ENCEINTE DE

DEUX MOIS

Au début d'août dernier, Échos-Vedettes apprenait que la chanteuse Claudette Dion était enceinte de deux mois et pour cette mère de trois enfants, cette nouvelle était empreinte de joie et de bonheur. La naissance de l'enfant était prévue pour la fin du mois de janvier 1985.



Optimum IMMOBILIER

EN VENTE PARTOUT AU QUÉBEC

1.75\$

SEULEMENT

- Le plus beau choix de propriétés à vendre au Québec.
- Les conseils du notaire avec Lise Morin.
- Le guide immobilier avec Pierre Bellehumeur.
- L'investissement commercial et industriel avec Alide Richard.

Optimum Immobilier

LE SEUL MAGAZINE FAIT SPÉCIALEMENT POUR LES PROPRIÉTAIRES (et futurs propriétaires) DE MAISONS

JUILLET

SERGE LAPRADE EN GUERRE CONTRE CJMS

En juillet dernier, Serge Laprade mécontent d'avoir été remplacé par Marthe Choquette et par le fait même, se retrouver à un poste tablette, envisageait sérieusement d'entreprendre des mesures légales contre

CJMS. Il allait même à cette époque jusqu'à faire une visite quotidienne à son ex-patron, histoire de lui rappeler à combien il trouvait ce geste inconsidéré et néfaste pour sa crédibilité.



SYLVIE LÉONARD HOSPITALISÉE D'URGENCE

Sylvie Léonard qui jouait dans "La Vénus D'Emilio" de Jean Barbeau au Théâtre des Femmes Collin devait être hospitalisée d'urgence devant par le fait même cesser toute activité professionnelle pour plusieurs semaines.



FLASH RÉTRO 1984



ISABELLE LAJEUNESSE ENCEINTE

À 33 ans, la comédienne Isabelle Lajeunesse apprenait qu'elle était enceinte et cette nouvelle a su la combler de bonheur aussi bien que le futur père, François Guy. L'heureux événement était prévu pour le mois de mars.

MICHEL JASMIN PASSE À RADIO-QUÉBEC

Michel Jasmin annonçait au mois d'août qu'il avait décidé de s'associer à Radio-Québec pour la présentation d'une nouvelle émission de Variétés, concrétisant ainsi un projet vieux de trois ans.



GEORGES CARRÈRE BRÛLÉ AU SECOND DEGRÉ

Alors qu'il s'apprêtait à faire brûler des feuilles mortes, Georges Carrère s'est retrouvé victime d'une explosion de gaz naturel se retrouvant avec

des brûlures de premier degré à la poitrine, au visage et au bras gauche et d'autres de deuxième degré aux jambes et au bras droit.

YVON DUFOUR VICTIME D'UNE EMBOLIE

Le comédien Yvon Dufour se trouvait à l'époque dans une clinique de réadaptation afin de se remettre d'une embolie cérébrale dont il avait été victime quatre mois plus tôt. Étant donné que son état de santé était précaire, Yvon Dufour ne pouvait envisager à l'époque à quel moment il pourrait reprendre ses activités professionnelles dont la tenue du rôle du "Curé Chouinard" dans "Le Temps d'une Paix".

SEPTEMBRE

CHANTAL PARY RÈGLE SES COMPTES

Quelques semaines précédentes, il était annoncé que Chantal Pary renonçait à ses droits de propriétés sur la maison de Beloeil au profit de André Sylvain. Par le fait même, l'ex-mari de la chanteuse récoltait la responsabilité d'assumer une hypothèque assez lourde, mais Chantal n'a pas arrêté là son "partage" puisque selon des informations reçues en début septembre,

elle serait partie avec la jolie somme de \$600,000, fruits de son travail en tant que chanteuse. Elle irait même jusqu'à percevoir les allocations familiales, elle qui a renoncé à la garde de sa fille Mélanie âgée de 8 ans. André Sylvain face à cette situation n'avait aucune intention à l'époque d'intenter des procédures judiciaires espérant que la "crise" passerait...



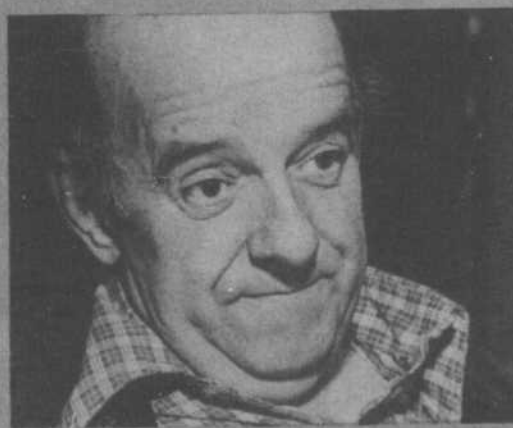
MICHAEL JACKSON

Début septembre était officiellement annoncée la venue fort attendue de Michael Jackson à Montréal qui était pour se produire au Stade Olympique pour un soir seulement à savoir le 27 septembre. Peu de temps après, on apprenait que des représentations avaient été prévues pour le lendemain. En l'espace de quelques heures les billets pour ces spectacles s'étaient envolés...

RÉCONCILIATION GINETTE RENO ET ALAIN CHARBONNEAU

Après s'être déchirés voilà que Ginette Reno et Alain Charbonneau s'étaient réconciliés en septembre peu de temps après le retour de la chanteuse de Los An-

geles. En ce temps ils apparaissaient de plus en plus fréquemment ensemble dans des endroits publics et ne cachaient pas leur joie d'être à nouveau réunis.



OCTOBRE

FRANCE CASTEL FAIT SCANDALE...

France Castel semblait en octobre dernier traverser une crise personnelle. Elle qui animait aux côtés de Paul Vincent un défilé de mode dans la région de Joliette, se serait permis à l'époque des remarques très déplacées. De plus, engagée par les Productions la Boussole en tant que membre d'un trio avec Châtelaine et Marie-Eve pour la tenue d'un spectacle en Pa-

ladium de Montréal, show prévu alors pour le début de novembre ne s'était pas rendue aux répétitions et n'avait donné aucune explication. De plus, après une brève enquête, il était démontré qu'à cette période que France Castel avait de sérieux problèmes financiers, elle qui supposément avait gagné \$1 million à la loterie l'année précédente.

UNE NOUVELLE ÉMISSION POUR RÉAL GIGUÈRE



En primeur, Échos-Vedettes apprenait en octobre dernier que Réal Giguère allait devenir animateur d'une importante émission de variétés pour la compte de Télé-Métropole. Cette émission intitulée "Club Sandwich" allait être mise en ondes pour une première fois le 26 novembre et serait axée sur des personnalités importantes de l'actualité le contenu viserait à démontrer les facettes cachées de ces grands.

NOVEMBRE

LA PREMIÈRE DE VARIÉTÉS MICHEL JASMIN

Après avoir présenté la première émission de son variété sur les ondes de Radio-Québec, Michel Jasmin provoquait des réactions diamétralement opposées. Certains le louangeaient, d'autres le critiquaient vertement. Quant à l'animateur, il considérait que cette première était une réussite nonobstant quelques problèmes techniques inhérents à la télédiffusion en direct.

LA 900e POUR BROUE

La comédie créée collectivement par les 3 vedettes, ainsi que par meunier, Plante, Ruel et Saia "Broue" mettant en vedette Marc Messier, Michel Côté et Marcel Gauthier poursuivait sa lignée glorieuse puisqu'en novembre, la 900ième représentation était jouée.



LE TESTAMENT DE PIERRE DUFRESNE

Le 16 octobre décevait subitement le comédien Pierre Dufresne et les spéculations quant aux héritiers de son importante fortune allaient bon train. Échos-Vedettes apprenait en exclusivité que les enfants de Pierre Dufresne étaient avantageusement pourvus mais que la mère de ces derniers ne recevait aucune somme importante. Quant à Jeanne Saint-Amour, la compagne du comédien les deux dernières années de sa vie se retrouvait à la tête des trois théâtres de Pierre Dufresne.



BYE BYE 84

Chaque année, le 31 décembre à 23h00, des millions de téléspectateurs attendent avec impatience la venue d'un convive tout à fait spécial. On l'accueille dans nos foyers à bras ouverts, comme un membre de la parenté qu'on n'a pas vu depuis belle lurette. On se réjouit à l'avance de recevoir cette visite rare qui ne rend visite qu'une fois l'an: le "Bye Bye". Et, on attend beaucoup de cet invité: il doit nous faire rire, en cette dernière heure de l'année qui fuit. Tous les domaines doivent y passer, la politique, le spectacle, les sports, le quotidien, rien ne doit être laissé au hasard.

AVEC DOMINIQUE MICHEL, MARC MESSIER, MICHEL CÔTÉ ET PAULINE MARTIN



L'incroyable aventure de Marc Garneau, le premier astronaute canadien ne pouvait passer, sans être gentiment caricaturée.

**UN SPECTACLE
ÉBLOUISSANT
À NE PAS MANQUER**

Dominique Michel, Marc Messier et Michel Côté (de "Broue") en tenue de gala dans un excellent numéro.

Cette année, nul doute que l'équipe du "Bye Bye" saura nous "dérider". Avec des noms comme Dominique Michel, reine de la comédie, Marc Messier et Michel Côté qui ont fait un succès monstre avec la pièce "Broue" et Pauline Martin fort remarquée pour son extraordinaire performance dans "Bachelor". Des comédiens qui aiment rire et faire rire, des comédiens d'expérience qui s'en donneront à coeur joie, pour saluer l'année 1984 et tout les moments cocasses de ces mois passés.

"Bye Bye 84" sera diffusé le 31 décembre, ainsi qu'en reprise le mardi 1er janvier à 21h00. De la musique, des chorégraphes éblouissants, une trentaine de sketches amusants et beaucoup de surprises. Un spectacle rapide sur un rythme trépidant, voilà ce que nous propose la joyeuse



Une imitation très réussie de Brian Mulroney (Michel Côté) et Jeanne Sauvé (Pauline Martin).



La ressemblance est frappante, n'est-ce pas...?



Nos quatre comédiens pourront, sans aucun doute, nous faire passer une fin d'année fort agréable.

bande du "Bye Bye 84"... LA revue humoristique de l'année.

On peut supposer que des événements comme les Jeux Olympiques de Los Angeles ou, plus près de chez nous, Québec 84 et le spectacle de Diane Dufresne au stade Olympique ne pourront passer sans commentaires. N'oubliez pas cet heureux événement.

Rajeunir

par la **Technique Nadeau**

Méthode de régénérescence

Pour les gens de tous âges qui désirent fortifier leur coeur, reconstruire leur corps et retrouver un souffle de gaieté et de jeunesse.

Rajeunir
par la
Technique Nadeau
Méthode de régénérescence

• VINGT MINUTES DE VOLONTÉ PAR JOUR

• L'exercice est indispensable à notre bien-être.

• La qualité de notre vie dépend de nous.

Un livre **INDISPENSABLE** rempli d'exercices à pratiquer à la maison, en toute saison.

DISPONIBLES EN LIBRAIRIES ET TABAGIES

Par une activité physique bien dosée et pratiquée **RÉGULIÈREMENT** les cellules atteignent leur plein potentiel de vie et ne meurent pas prématurément. On peut donc affirmer qu'un exercice physique équilibré, telle la **Technique Nadeau**, permet véritablement de RAJEUNIR.

LES LIVRES POPULAIRES
C.P. 1500, Station N, Montréal, H2X 3S5

T.R.M. 29-12-84

Formularium de commande des livres
Nom (en majuscules) : _____ Prénom : _____
Adresse : _____
Code postal : _____

LE NOËL DE MAIGRET



Cette enquête du commissaire Maigret est aussi une histoire toute belle et toute simple. Le 25 décembre, Maigret a promis à sa femme de faire la grasse matinée. Ils vont même pouvoir passer une journée à deux. Mais voici que deux voisins viennent frapper à sa porte. Elles ont un grave problème à résoudre. La fille d'une d'elles, malade, a reçu dans la nuit la visite d'un homme déguisé en Père Noël. Aux dires de la petite Colette, il cherchait un objet caché sous le parquet. Maintenant, on craint pour la vie de Colette. Finie donc la grasse matinée! Une enfant est en danger. Le Commissaire y est d'autant plus sensible que lui-même n'a jamais eu d'enfant et qu'il sent à ses côtés la douleur secrète de sa femme. Maigret se met en piste et c'est le Père Noël qu'il faut démasquer. Cette histoire est le 67e Maigret à être produit sur film, toujours interprété par le même comédien, Jean Richard. Or, Simenon en a écrit 93 donc... Ce Maigret est diffusé à TVFQ 99 le 26 décembre à 20 heures.

SOUS LE SIGNE DU POISSON

C'est un téléfilm inquietant qui est placé sous le signe de l'eau. Des personnages aux personnalités bizarres sont réunis dans un hôtel pour un concours de pêche. Pascal, lui, y arrive pour voir la belle Antoinette. Mais vite, il s'aperçoit qu'il n'est pas le seul à vouloir la séduire. Dans un univers où l'eau semble omniprésente se heurtent de violents sentiments de jalousie. Mercredi le 26 décembre à 21h05.



LE TOASTEUR: UNE OBSESSION

Un ouvrier travaille à la chaîne dans une usine de grille-pain. Afin de rompre avec la monotonie de son travail et de sa vie, il en vient à être obsédé par l'idée d'en assembler tout un. Une nuit, il s'infiltré dans l'usine... Ce film québécois réalisé en 82 met en vedette Gabriel Arcand, Jean Mathieu et Jean-Pierre Saulnier.



SANS FAMILLE: UNE REPRISE ÉMOUVANTE

En 5 épisodes, voici les tribulations d'un enfant trouvé, qui débute le 28 décembre à 17 heures à Radio-Canada jusqu'au 25 janvier. Dans la campagne française du 19e siècle,

le jeune Rémi est recueilli par une pauvre femme puis vendu à un saltimbanque ambulancier, serviteur d'un jardinier et vagabond. Le premier épisode nous introduit à ma-

dame Barberin qui apprend que son mari, absent depuis plusieurs années, est blessé. Rémi, l'orphelin recueilli par les Barberin, est confié par son père adoptif à un vieux saltimbanque italien. Dans le second épi-

sode, le 4 janvier, l'hiver est rude pour Vitalis et ses amis. Comme il est très affaibli, il pense confier Rémi à un hospice mais il s'aperçoit que le directeur n'est qu'un exploitateur d'enfants.

LE VILLAGE SUR LA COLLINE

Le troisième épisode nous amène à Chavigny, de 1920 à 1932. De retour de guerre, Louis est de plus en plus nerveux et irritable. Il a vu mourir trop de camarades pendant les interminables mois de la guerre et il en reste marqué. Quand il raconte cette période à Marie, elle a parfois bien du mal à vraiment le comprendre. Pendant ce temps, les jeunes ont déserté le village et la vigne pour la ville où ils travaillent en usine.

LES TÉLÉROMANS



TERRE HUMAINE: DES NUAGES NOIRS PLANENT

Cela ne va vraiment pas très bien pour les personnages de Terre Humaine puisque le 23 décembre, Jean-François reçoit une raclée et que le 30 décembre, Léandre Jacquemin est tellement malade qu'on appelle le curé pour les derniers sacrements...

SARA DANE: DES AMOURS CONTRARIÉS

Lors du 4e épisode de cette série de 8, diffusé le 28 décembre, Richard Barwelle et sa femme sont désormais installés à Sydney. Sara s'aperçoit qu'elle aime encore Richard mais la fidélité envers son

mari et le but qu'elle s'est fixé l'empêchent de suivre son penchant. La semaine suivante, un gentilhomme français arrive à la colonie. Sara et Andrew se lient d'amitié avec lui tandis que Richard et Jeremy en sont jaloux. Les rebelles irlandais se révoltent.



TÉLÉSÉRIES... TÉLÉFILMS... TÉLÉROMANS...

PAR: DANIELLE DESBIENS



LES MOINEAU ET LES PINSON: DES FÊTES MOUVEMENTÉES

En cette veille de Noël qui est aussi la journée des fiançailles de Caroline et Pierre-Paul, on vit des émotions qui rappellent d'heureux souvenirs à Isabelle et Armand Jolicoeur de même qu'aux Pinson. Mais tout ne peut se passer sans problème. Ainsi, un malencontreux incident vient perturber la soirée de fiançailles et c'est ainsi que les Pinson se retrouvent chez les Moineau. La semaine suivante, veille du Jour de l'An, nous voyons les Pinson inviter les Moineau pour le Réveillon du Jour

de l'An, à la suite des événements de la semaine précédente. Et Marcel-Marie ne peut s'empêcher d'appréhender cette soirée intime... Dans l'après-midi, l'oncle Oscar arrive chez les Moineau pour célébrer avec eux et peu après, Françoise et M. Lafleur annoncent une nouvelle surprenante à leurs parents. Mais il semble finalement que l'on vivra un Réveillon rempli d'émotions car dès l'arrivée des Moineau chez leurs hôtes, une agréable surprise les attend.

POIVRE ET SEL: UNE RECHERCHE ARDUE...



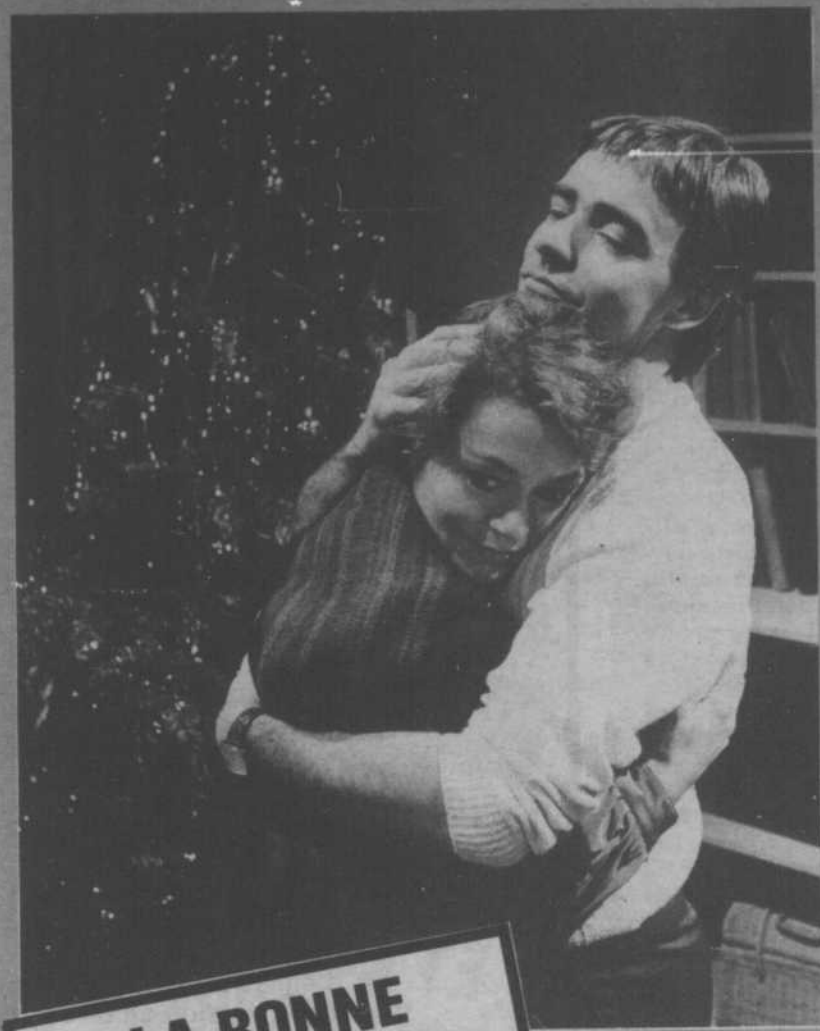
Faut-il se surprendre que Hector et Marie-Rose décident de partir à la recherche du mari de la femme de ménage disparu depuis le 26 décembre 83? N'est-ce pas une manière fort originale de passer le Temps des Fêtes...

Soulignons qu'il n'y aura pas d'émission "Poivre et Sel" lundi le 31 décembre à cause de la diffusion en direct du Forum de la partie de hockey entre les Nordiques et les Canadiens. Nous retrouverons Hector et Marie-Rose le 7 janvier.

Coup de peigne

LE MAGAZINE
DE LA BEAUTÉ
PURE & SIMPLE

CE MOIS-CI: Coiffures d'un soir
Pleins feux sur la coloration
Fantaisie d'un moment



LA BONNE AVENTURE: TOUT S'ARRANGE

Le 24 décembre, nous verrons que Marie-Josée fait les derniers arrangements avec Héliène au sujet de l'appartement, que Anne accepte l'idée du Dr Cordeau et que Jacques est très heureux de revoir Maureen. Bref, une accalmie dans les problèmes quotidiens de ces dames. Enfin, à cause de la partie de hockey, "La Bonne Aventure" ne sera pas diffusée la semaine suivante.

LA VIE PROMISE: DES SENTIMENTS TROUBLÉS

Thomas prévient Catherine qu'il s'absente pour le week end. Mélanie essaie d'expliquer ses sentiments à Francis. Et Marie-Andrée vient à Montréal pour voir Thomas. La prochaine émission sera diffusée le 7 janvier.



101 OUEST RUE DES PINS: DES SURPRISES

Le destin réserve une surprise à Sonia pour Noël... En effet, elle passe le jour de Noël chez elle et elle y reçoit une visite inattendue... La semaine suivante, le Jour de l'An, Jean-Paul travaille en ce jour de fête et Sonia va lui tenir compagnie. Michèle et Philippe ont une vive discussion et... Vovonne rencontre Frederico.



PEAU DE BANANE: MADAME CAYER SE RÉINSTALLE... PÉNIBLEMENT!

On sait que la mère de Claude a vu son appartement saccagé par un feu qui s'est déclaré dans la chambre des fournaises de son immeuble. Elle doit donc habiter temporairement chez son fils et comme elle est restée très traumatisée par cet incendie, on peut se douter qu'elle cherche à imposer son obsession dans cette maison. Le Jour de l'An, madame Cayer se met à la recherche d'un nouveau lieu de séjour. Même si elle en visite plusieurs, elle n'arrive pas à trouver satisfaction.

Ou bien les prix sont trop exorbitants ou bien, s'ils conviennent à son budget, le loyer est sale et situé trop loin de l'épicerie. Elle finit pourtant par en dénicher un à Outremont, non loin de chez Claude et Simone. Pour éviter les frais de déménagement, elle demande à son fils d'inviter un confrère de travail pour l'aider. Mais il découvrira certains secrets en ouvrant par mégarde une boîte... Quant à Renaud, collaborera-t-il vraiment pour accélérer les travaux d'aménagement?



MONSIEUR LE MINISTRE: ÇA SE BOUSCULE

La vie continue de ne pas être rose pour Monsieur le ministre. Le 25 décembre, Eric Maisonneuve commet une erreur impardonnable et le 1er janvier, la soeur de Louise, Geneviève, revient au pays avec un mari... mais pas n'importe qui!



UN RÉVEILLON AVEC JANETTE BERTRAND

Le 24 décembre, Janette Bertrand réunit autour d'elle des amis artistes pour un "Parler pour parler" qui aura comme sujet les "Noëls de l'enfance". Nous retrouvons Violette (la comédienne Diane Jules), Doris Lus-sier, Andrée Bouchard, Denise Filiatrault, Michel Trem-blay et Ginette Reno. Gaétan Lavoie réalise cette émis-sion au cours de laquelle Janette discute avec amitié avec des gens qui lui sont chers.



DES ENFANTS CHANTENT AVEC VIGNEAULT

"Chansons de nos voix multiples", tel est le titre de ce spécial où un groupe de 250 enfants de l'école française protestante du Fine Arts Corpora-

tion Éducation se joint à Gilles Vigneault pour interpréter certaines de ses plus belles chansons (mais elles le sont toutes!). De plus, Vigneault

créera pour ses jeunes amis une nouvelle chanson sur le thème de la paix: "Le clairon et le tambour". À Radio-Québec à 22 heures le 31 décembre. Dommage que cela passe en même temps que Club Sandwich... et bravo pour celles et ceux qui peuvent enregistrer l'une sans manquer l'autre au magnétoscope.

SOLIDE SALADE: RE-DÉCOUVRIR MICHEL LEMIEUX

Le récent spectacle-performance de Michel Lemieux, "Solide Salade" a conquis les spectateurs. On peut féliciter Radio-Québec non seulement d'avoir enregistré le spectacle mais aussi de le présenter peu de temps après son passage. C'est le 4 janvier à 21 heures que nous pourrions suivre Michel Lemieux dans les détails; en effet, si tous ses regards, ses expressions sont autant pensés que sa musique, sa chorégraphie et ses chansons, on ne peut voir aussi précisément d'un siège de salle. Donc, pour découvrir



ou re-découvrir Michel Lemieux, c'est à voir. Bien que je n'ai qu'un reproche à formuler à Michel Lemieux: il y a abondance et redondance de textes anglais ce qui donne l'impression qu'il ne

nous présente pas vraiment une performance à nous mais qu'il donne celui qu'il devrait présenter aux États-Unis. Pourtant, ses textes seraient très faciles à... traduire!

PIED DE POULE: REPRISE

"La comédie pied-de-poule" présentée cet automne à Radio-Québec est allée chercher les plus hautes cotes d'écoute de Radio-Québec. Si, personnellement, j'ai davantage apprécié la version en spectacle, peut-être à cause du décor musical de fond où l'on a substitué, à la version télévisée, une toile blanche, cela reste très amusant. On le présente donc en reprise le 1er janvier à 20 heures.



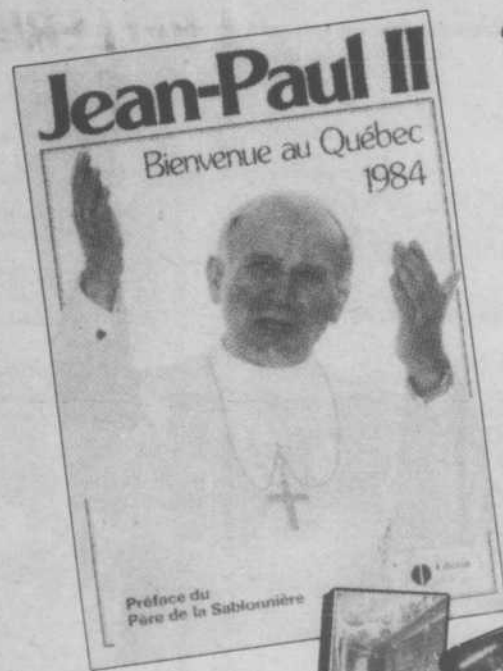
TIENS TA LANGUE, BONHOMME!

Avec Louise Forestier, Michel Rivard et Marie-Michèle Desrosiers, voici un spectacle de 90 minutes où on interprète des chansons québécoises et françaises de madame Bolduc à Ferré, de Brel à Leclerc. De Charlebois à Vian. Bref, certaines des merveilles de la langue française; d'ailleurs, il a été enregistré lors du congrès "Langue et société du Québec". C'est présenté le 3 janvier à 21 heures.

Jean-Paul II

SUPER ÉDITION DE LUXE

avec PAGE COUVERTURE DORÉE et en RELIEF



125 PHOTOS EXCLUSIVES

SECTION COULEUR SOUVENIR

• GRAND FORMAT | • COUVERTURE
8 1/4 x 11 3/4 POUCES | PLASTIFIÉE

OFFRE SPÉCIALE

SOYEZ PARMIS LES PRIVILÉGIÉS

OFFREZ-VOUS CETTE ÉDITION DE LUXE DANS LE CONFORT DE VOTRE FOYER — NE MANQUEZ SURTOUT PAS CETTE OPPORTUNITÉ — QUANTITÉ LIMITÉE

* UN SOUVENIR INOUBLIABLE DE L'ÉVÉNEMENT HISTORIQUE DU SIÈCLE!

Disponibles dans les LIBRAIRIES et TABAGIES

VOUS POUVEZ AUSSI RECEVOIR CE LIVRE DIRECTEMENT CHEZ-VOUS!

Une édition de luxe illustrée de plus de 125 photos exceptionnelles choisies par un comité spécial de sélection parmi plus de 1000 photos exclusives provenant des plus grandes agences de presses. Un voyage photographique unique vous attend grâce à ces images merveilleuses.

De plus vous trouverez des pages et des pages de lecture fascinante.

Sa jeunesse, sa famille, l'intronisation, l'attentat, l'ami des jeunes, l'itinéraire, la liste de tous les papes depuis St-Pierre.

Le tout préfacé par le père de La Sablonnière.

Sans aucun doute, cette spectaculaire édition de luxe publiée au Québec occupera toujours une place spéciale dans votre bibliothèque en souvenir d'un événement que se manifeste une fois dans une vie.

OUI! Envoyez-moi IMMÉDIATEMENT la super édition de luxe Jean-Paul II au prix de 8.95\$.

Tous les frais de poste et de manutention sont inclus. Il est entendu que je n'ai rien d'autre à payer. J'inclus mon chèque ou mandat-poste au montant de 8.95\$ à l'ordre des Livres Populaires. T.R.M. 29-12-84

PRENOM

NOM

ADRESSE

APP.

VILLE

CODE POSTAL

LES LIVRES POPULAIRES
C.P. 70 SUCCURSALE N., MONTREAL, QUE. H2X 3M2

TÉLÉ-RADIOMONDE — Page 13

LES VIDÉOS ROCK MOINS POPULAIRES

Les télévisions payantes, aux États-Unis comme chez nous, ne se portent pas à merveille. Certains services comme Cable News Network font des progrès constants, mais d'autres, bien établis comme Home Box Office qui se spécialise dans les films, continuent de péricliter gentiment.

HBO par exemple, aurait perdu 18% de son public de 1983, si on s'en fie aux sondages de novembre. Mais peut-être les films présentés étaient-ils moins attirants cette année? Il ne faut pas juger trop vite dans ce cas.

Plus définitive semble la régres-

sion de MTV, le réseau spécialisé dans la présentations de vidéos rock qui a vu en un an son public décroître de 17%, bien qu'aucun réseau concurrent n'ait pu s'imposer depuis un an. (Le public potentiel reste donc le même.) MTV pénètre actuellement dans 28% des foyers américains.

Faut-il présumer de cette baisse que l'effet de nouveauté des vidéos rock étant passé, les jeunes se montrent plus sélectifs dans leur écoute? Les prochains sondages pourront confirmer ou non cette hypothèse.



Le groupe "Twisted Sister" ne donne pas sa place en ce qui concerne les vidéos.

SOAPERSTARS

ET ELLE DIRA TOUT...

UNE MINI-SÉRIE SUR LA VIE DE FRANK SINATRA

La nouvelle était si inattendue que Frank Sinatra s'est senti obligé la semaine dernière de le confirmer en conférence de presse: Il vient de donner son consentement à une mini-série sur sa vie que produira sa fille Tina Sinatra! La série prendra l'affiche du réseau CBS à la saison 1986-1987.

Sinatra a même osé prétendre que la série le montrera tel qu'il est "avec les verrues et tout". Sa fille Tina a confirmé qu'elle ne croyait pas que son père veuille d'une apologie et que la série le montrerait dans toute sa vérité. "J'espère, a-t-elle dit, que ce sera là l'histoire définitive."

Cette remarque est d'autant plus à propos que va bientôt sortir en livre une version

non-autorisée, mais probablement fort sérieuse, de Kitty Kelley, de la vie de Ol Blue Eyes. À la question si la mini-série était faite pour couper l'herbe sous le pied au livre, Sinatra a répondu du tac au tac, "Je me fous d'elle et de son livre."

Sinatra a continué: "Nous ferons ce que nous pouvons dans la série pour éclaircir des secteurs de ma vie qui ne sont pas clairs

pour une partie du public." Il faisait bien sûr allusion à ses apparitions devant les commissions sénatoriales sur le crime organisé.



Tina Sinatra, fille du célèbre comédien Frank Sinatra produira une mini-série sur la vie de son père. Et, à ce qu'on dit, elle dira tout...



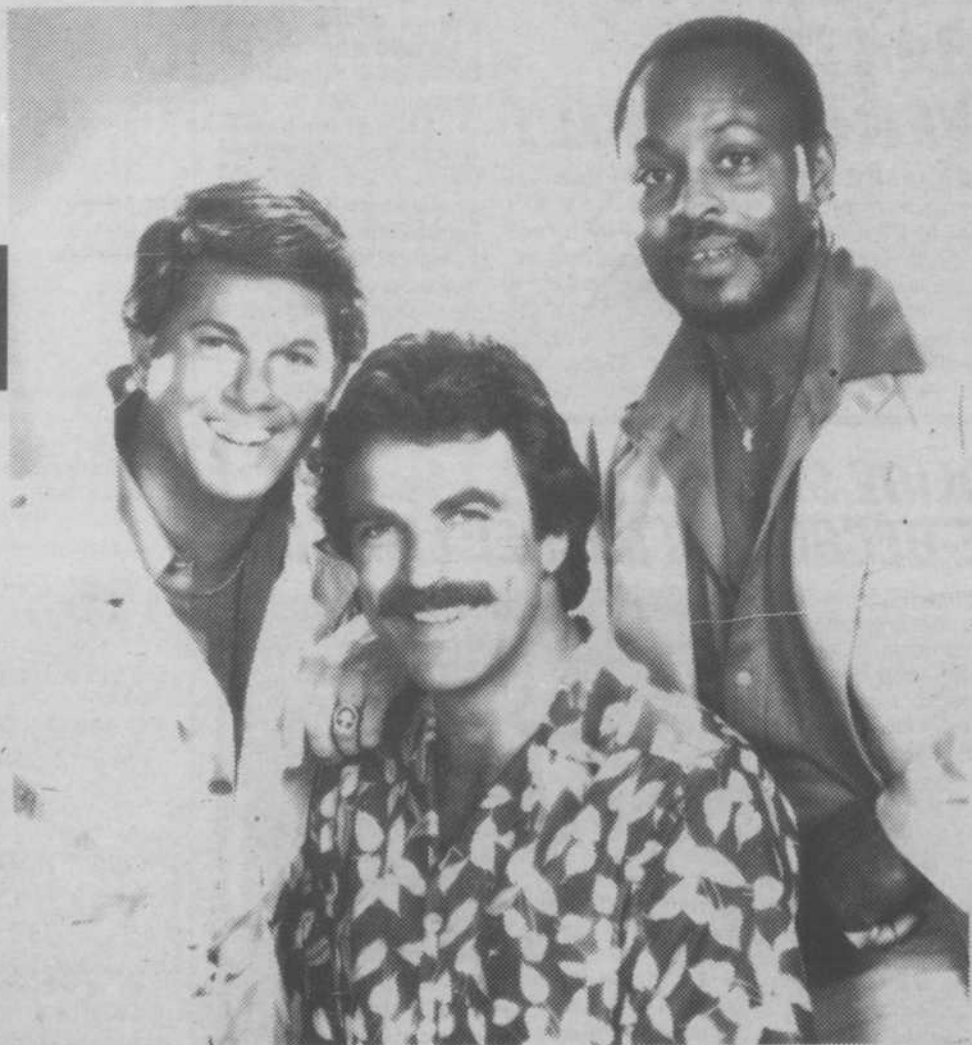
MAGNUM

Ancien militaire et spécialiste de la sécurité, Magnum est responsable du gardiennage de la résidence somptueuse d'un riche propriétaire, playboy invétéré, dont les invités ont toujours de méchantes idées. Magnum doit aussi s'accommoder du majordome Higgins et de ses deux chiens qui, tous trois, ne semblent pas apprécier le mode de vie de cet homme plutôt indiscipliné.

LES MERCREDIS À 19H30,
À L'ÉCRAN DE



LA TÉLÉVISION DE MONTRÉAL



LA TÉLÉVISION AMÉRICAINE PLUS PROCHE DE LA VRAIE VIE

Les femmes ne sont plus représentées à la télévision comme de ravissantes idiotes, constate le comité national (américain) sur les femmes au travail.

Traditionnellement, le portrait robot de la femme était: jeune, blanche, célibataire et belle, poursuit le comité. Mais cette saison en particulier, outre la stricte augmentation de personnages féminins, ces personnages sont plus forts et démontrent des qualités de leadership, d'autorité et de courage.

aussi un organisateur du foyer, comme l'était toujours la femme.

Quelques chiffres enfin:

— 76% des femmes adultes sont maintenant présentées comme travaillant à l'extérieur, occupant des emplois aussi variés qu'espionne, pilote d'hélicoptère, ou détective.



Lindsay Wagner même si elle est fort jolie, joue le rôle d'une femme de carrière.

Le comité regrette cependant que les stéréotypes demeurent, en particulier celui de la femme-victime, comme dans Mike Hammer où les femmes de tête se font tuer plus ou moins tôt dans l'épisode, le seul rôle féminin permanent étant celui de la secrétaire aux courbes suggestives...



Les stéréotypes concernant la femme à la télévision ont tendance à disparaître. Mais la "femme-victime", comme dans la série "Mike Hammer" demeurent.

En même temps que le portrait de la femme change, celui de l'homme aussi, semble-t-il, et on cite Bill Cosby comme l'exemple du "nouvel homme" qui n'est pas seulement un gagnant de pain, mais

— Les "sujets de femmes" font l'objet de plusieurs intrigues.

— Seulement 36% des familles présentées sont de type traditionnel, avec papa,

maman et les enfants. Il n'est plus rare de voir des hommes seuls ou des femmes divorcées à la tête de la maison.

— 10% des femmes présentées sont di-



Jane Badler (Diana, dans "V") représente la femme de tête.

divorcées, ce qui est encore cependant sous la moyenne nationale.

LA VIOLENCE À LA TÉLÉ, UNE BONNE CHOSE?

Il fallait s'y attendre. Juste comme une commission américaine venait de dénoncer l'augmentation sensible de la violence au petit écran, il se trouve un Jib Fowles, prof de sciences humaines à l'université de Houston pour crier que la violence à la télévision n'a rien à voir avec la violence perpétrée dans la vraie vie.



Mr. T, un des personnages les plus violents de la télévision.

"Ce que les gens tirent de la télévision, dit-il, c'est des fantaisies qui les aident à relaxer après une dure journée au travail ou à l'école. Regarder une poursuite d'autos ou un détective violent nous aide en fait à décompresser, à laisser sortir la frustration accumulée. La télé, de cette façon, nous aide plutôt à rester pacifiques alors que si on n'y trouvait pas de violence..."

être justement quand l'individu frustré dans la vie sociale et endormi par la télévision, a un sursaut de vitalité et ne trouve alors que dans la violence un exutoire

pour se vivre vraiment, mais à quoi bon: quand on a décidé de justifier la violence, il n'y a plus grand chose pour nous faire changer d'idée.

Le professeur, qui est l'auteur du livre "Les spectateurs de télé versus les snobs des médias", ajoute que l'effet de toute télévision est plutôt soporifique, y compris celui de la violence.



Lee Majors ne donne pas sa place, dans son émission "Le Cascadeur".

On aurait envie de lui répondre que la violence surgit peut-

MODÈLE DU PERSONNAGE DE KRYSTEL DANS "DYNASTIE"

CANDY SPELLING: PLUS EXTRAVAGANTE QUE LES SÉRIES DE SON MARI

La légende veut que le personnage de Krystle Carrington de "Dynastie" ait été calqué sur Candy Spelling, l'épouse du producteur de la série, Aaron Spelling. Que ce soit vrai ou non, le fait demeure que le succès de Krystle "Dynasty" et de toutes les autres populaires séries de Spelling (The Love Boat, Hotel, Fantasy Island) permet maintenant à Candy Spelling de mener un train de vie que lui envierait même Krystle.



Candy et Aaron Spelling sont en train de donner une véritable leçon de luxe à Hollywood.

En fait, les Spelling sont en train de donner une leçon de luxe à Hollywood, comme la ville des stars n'en avait pas vue depuis l'époque faste des années 30 et 40.

\$10.2 millions pour la maison que possédait Bing Crosby à l'époque de son mariage à Dixie Lee. Mais après avoir bien regardé leur nouvelle acquisition et tenté de voir comment ils aménageraient les 43,000 pieds carrés d'habitation, les Spelling ont décidé qu'il n'y avait qu'une chose à faire: démolir tout et recommencer à neuf.

les éléments les plus spectaculaires, on y trouvera une patinoire intérieure et un zoo pour les deux enfants Spelling. La maison comme telle fera la longueur d'un terrain de football et devrait coûter environ \$25 millions, décoration non comprise, bien sûr!

La nouvelle maison ne sera terminée que dans deux ans. Parmi

rent d'avoir déjà vue se présenter au déjeuner dans un grand restaurant avec quelque \$4 millions de bijoux sur elle. Et, il y a deux ans, Candy avait embauché des camionneurs pour aller chercher de la neige, dans le Colorado la veille de Noël, afin que ses petits aient un Noël blanc comme ils n'en avaient jamais connu.

Oui, d'accord, évidemment, personne ne pourrait jamais leur acheter cette maison si jamais ils décidaient de vendre, mais Aaron et Candy Spelling ne se laissent vraisemblablement pas arrêter par ce genre de considérations vulgaires. C'est la seule façon de fonder des dynasties...

Ce mois-ci dans Les idées de ma MAISON

le magazine des meilleures idées



COMMENT AMÉNAGER SON COIN REPAS

- DRAPS TRÈS CHOUETTES POUR OISEAUX DE NUIT
- UN APPARTEMENT PAS COMME LES AUTRES
- LES POIGNÉES DE PORTE EN PORTE

Vie d'artiste

ON l'idolâtre, on la déteste; rares sont ceux qu'elle laisse tièdes. De la "p'tite chanteuse straight" qui interprétait les chansons thèmes des premiers films "zérotiques" de Denis Héroux à la grande prêtresse olympienne de l'été dernier, Diane Dufresne s'est entêtée à suivre un destin à nul autre pareil, se donnant avant tout à son public, faisant fi du mécontentement d'une partie des médias et de tous ceux qui n'ont jamais partagé la même longueur d'onde qu'elle.

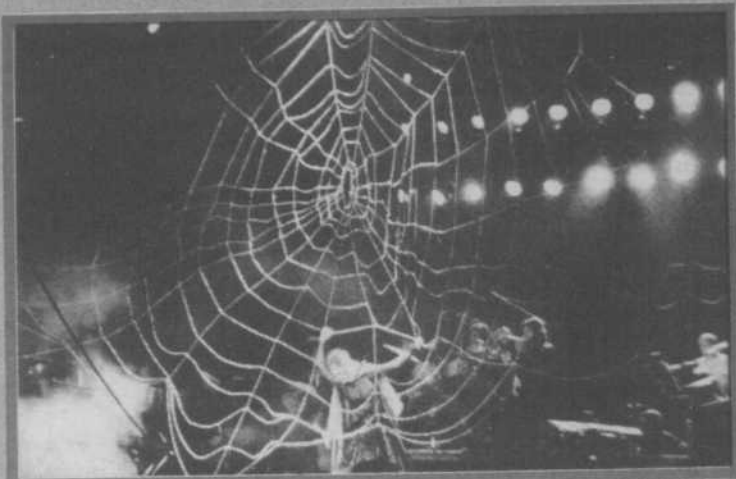
Diane Dufresne voit le jour le 30 septembre 1944, à l'époque où sa famille habite sur la rue Aylwin, dans le quartier ouvrier d'Hochelaga, à Montréal. Aînée de trois enfants, elle sera pendant huit ans, jusqu'à la naissance de sa soeur Carole, le point central de l'affection de sa jeune maman qui la traite en petite princesse.

Ayant découvert très tôt chez sa fille une attirance innée pour la

chanson et le spectacle, la mère de Diane l'amène voir diverses représentations de variétés et l'encourage à s'exécuter aussi bien dans les réunions de famille que les cabanes-à-sucre. En 1957 Diane vit la fin d'une expérience particulièrement traumatisante alors que sa mère cède à la longue agonie du cancer, à l'âge de 34 ans. Quelques années plus tard, son père se remarie avec une femme qui impose une discipline particulièrement stricte à ses beaux-enfants. Règne dans la maison familiale une rigueur plus que monastique, et la demeure aux murs roses devient la "prison rose" de Diane.

Elle sent le besoin de s'exprimer, de s'extérioriser, ce qui lui est interdit à la maison, et à 16 ans elle s'inscrit chez Simone Quesnel afin d'apprendre à maîtriser la diction, la pause de voix, les techniques d'exécution vocale.

À 18 ans elle devient assistante-infirmière, mais elle abandonne cette profession à 20 ans afin de se consacrer exclusivement à la chanson. Son pre-



En 1982 on a eu droit au spectacle "Hollywood/Halloween" et encore une fois la communion fut totale.



Des allures de clowns... des âmes d'artistes; Diane Dufresne et Marc Favreau (Sol).



Des costumes, elle nous en a fait voir de toutes les sortes... et certains lui convenaient à ravir.



La petite fille du quartier Hochelaga devait devenir la plus grande vedette rock du Québec.



DIANE DUFRESNE

LA DIVA QUI SOULÈVE LES

mier véritable engagement survient en février 1965, alors qu'en compagnie d'André Gagnon elle fait la première partie du spectacle de Guy Béart qui inaugure une nouvelle boîte à chansons.

Par la suite, elle se produit chez Clairette et effectue ses premières armes à la télé. Vouloir toutefois polir son talent et effectuer un pèlerinage au pays des grands chansonniers-poètes qui sont sa source d'inspiration, elle s'envole pour Paris au mois d'août de la même année. Elle s'inscrit au cours de Jean Lumière sur les conseils de Charles Aznavour auprès de qui elle avait été recommandée. Au cours de ce séjour elle renoue

avec Luc Plamondon, qu'elle a déjà rencontré à Montréal. Elle remplit de petits engagements dans la Ville Lumière, certains lui valant des critiques élogieuses qui sont reprises dans les médias montréalais et son retour ne passera pas inaperçu.

En 67, et pour deux ans, elle tente d'apprivoiser le monde du cabaret. Elle s'implique toutefois dans un milieu qui est davantage le sien lorsque Clémence Desrochers lui propose de participer à sa revue "Les Girls", en compagnie de Louise Latraverse, Paule Bayard et Chantal Renaud. Le directeur musical du spectacle est François Cousineau, et leur rencontre sera déterminante. Le véritable

coup de foudre!

François et le parolier Marcel Lefebvre sont engagés pour écrire les chansons thèmes des films érotiques de Denis Héroux; Diane les interprète et voit sa popularité monter en flèche. En 1972, Luc Pla-



Première québécoise à affronter: Diane Dufresne donnera le grand "Les Girls". Et, Mouffe, Francinier sont parmi celles qui l'ont



Deux grandes dames de la chanson et deux grandes amies, Diane Dufresne et Alys Robi.

qu'un échantillon assez anodin de la tornade que prépare le trio. L'album qui vient bientôt, "Tiens-toé ben j'arrive", confirmera que vient de naître la première grande rockeuse québécoise.

En septembre 1973, parution d'un second album qui sera moins bien reçu. Peu après ce lancement, Diane fait l'Olympia une première fois, en première partie de Julien Clerc. Elle choque les Français, et en s'avancant trop pour engeuler un chahuteur, elle tombe de la scène! Une entrée fracassante, bien à la

l'Opéra-cirque, à la Place des Arts. Jamais quelqu'un ne sera allé si loin, ne sera donné à ce point. Si bien que par la suite, elle explore davantage les ambiances que les émotions. Ce qui donne en 1975, "Sur la même longueur d'ondes", après qu'elle eut découvert Accapuico et la Californie. De nouveaux rythmes et de nouvelles images, plus colorées. La chanteuse a maintenant 30 ans, et désireuse de passer à une nouvelle étape, elle prépare "Mon premier show".

Présenté durant 10



Avec ses amis Fabienne Thibault et Claude Dubois, Diane a vécu la grande aventure de "Starmania".



En spectacle, Diane Dufresne se donne, toute entière.

temps après, elle connaît son premier triomphe parisien, voyant véritablement le show dans la revue "Le Québec à Paris".

De nombreux mis sont ensuite consacrés à la préparation de long-jeu "Maman si tu me voyais... tu s'rais fière de ta fille".

C'est à peu près à la même époque qu'elle met un terme définitif à sa relation de couple avec François Cousineau, celui qui durant sept ans aura été l'homme de sa vie. Dorénavant, son véritable amant sera le public. Si son étoile a temporairement pâli à

Montréal, son premier spectacle solo à l'Olympia la consacre désormais en France.

Elle remonte sur une scène québécoise en octobre 78, au théâtre Saint-Denis, présentant "Comme dans un film de Fellini" et cette fois, la folle de la Diva est contagieuse: le public marche dans la fête et se présente à la salle vêtu des atours les plus "flyés". La magie opère à nouveau, plus que jamais. Assurée de la fidélité reconquise de ses fans,



Elle en a choqué plusieurs, tandis que beaucoup d'autre l'idolâtre quoi qu'elle invente.

Diane part bientôt pour Paris, se préparant à vivre l'aventure de "Starmania".

L'opéra-rock tiendra l'affiche durant un mois à Paris, et elle en remporte le prix d'interprétation. C'est en 1979, année de la parution de "Strip-tease", qui lui vaudra un Félix à l'ADISQ. Il faudra attendre le 8 décembre 80 pour voir le spectacle dont cet album sera le thème. Mais quel spectacle!

Il s'agit en effet de son premier show au Forum, alors que 17 000 personnes viendront l'acclamer. Tout semble désormais tranché; d'un

côté, ceux qui ne comprendront jamais la diva, de l'autre, ceux qui la supporteront inconditionnellement.

En 1982, quelques mois après la sortie de "Turbulences", on aura droit à "Hollywood/Halloween". Encore une fois, le public est tout à la fête, la communion est totale. Ses présences en soi québécoises se font cependant de plus en plus épisodiques, sa carrière européenne l'accaparant de plus en plus.

Il faudra attendre encore près de deux ans, mais cette fois ce sera vraiment le grand coup, celui de la "Magie Rose". Première québécoise à affronter le Forum, elle ose à la fin de l'été 84 se mesurer au Stade olympique. Elle réussira, mais pour plusieurs, ce spectacle aura un arrière-goût d'amertume. La Diva, au sommet de son charisme, saura séduire les 50 000 spectateurs, mais la technique sera déficiente.

La "Magie Rose" de Dioxine de Carbone restera toutefois un événement unique.

DUFRESNE: LES PASSIONS

jours à la salle Maisonneuve de la PDA en novembre 75, "Mon premier show" s'inscrit sous le signe du "glamour", la Dufresne dresse sur scène l'anthologie de sa carrière. Peu de



monde se joint à Cousineau pour compléter l'équipe de création derrière Diane. Le premier fruit de leur collaboration: "L'Homme de ma vie", un 45-tours qui connaît un succès monstrueux, mais ce n'est

québécoise! Les critiques sont divisées, mais là aussi elle a conquis ses premiers irréductibles.

Janvier 1974, son premier spectacle de la démesure, celui de



à affronter le Stade Olympique, sera le grand coup avec sa "Magie Rose" de Dioxine de Carbone. Francine Chaloult et Edith Butler l'ont encouragée.



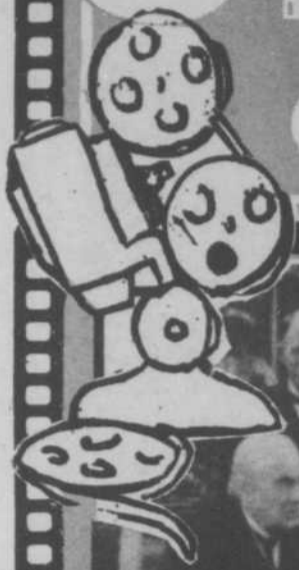
Diane et Charles Aznavour, son parrain, à ses débuts en France.



Au début de sa carrière, Diane avec deux hommes qui ont été plus que présents, François Cousineau et Luc Plamondon.

PAR: NORMAND CUSSON

ciné choix



"It's a Wonderful Life" un conte de fées sur "les vraies valeurs", un film "wonderful"...

IT'S A WONDERFUL LIFE

And it's a wonderful film, le préféré de sa vedette James Stewart et de son réalisateur Frank Capra, le spécialiste des comédies bon-enfant de l'entre-deux guerres (Mr. Smith Goes to Washington, You Can't Take It With You, etc.).

Dans une petite ville idyllique américaine comme celle de "Gremlins" (la ressemblance est frappante) un homme est aculé à la faillite et songe au suicide la veille de Noël. Le bon Dieu lui envoie cependant un

ange-Père Noël pour lui montrer ce qu'aurait la vie de son entourage s'il n'avait pas été là, les voisins se cotisent pour le sortir du trou, et le spectateur braille comme une madeleine...

C'est un conte de fées sur "les vraies valeurs" qui font supposément les mérites de la vie américaine. On a le droit de prendre ça avec un grain de sel, mais on n'a pas le droit de se priver d'un plaisir aussi innocent. (CTV, dimanche 23, minuit).

SANS PRÉSENTATION



Plus besoin de présentations pour cette bonne vieille comédie musicale, "Chantons sous la pluie".

The Sound of Music. CTV, samedi 22, 13h30.
Chantons sous la pluie (Singin' In the Rain) (Radio-Canada, mardi 25, 22h40).

Casablanca. Bogart-Bergman. (CBC, mercredi 26, 23h57).

Let it be. La fin des Beatles. (CTV, jeudi 27, minuit).

Les Muppets, ça c'est du cinéma (The Muppet Movie). (Radio-Canada, mardi 1, 14h30).

Benji: (Radio-Canada, jeudi 3, 12h30).



De retour pour fêter avec nous, le gentil "Benji" vêtu pour la circonstance.

THE BLACK STALLION



Un Disney d'une beauté visuelle tout à fait contemporaine "une histoire d'amour entre un jeune garçon et un cheval, "The Black Stallion".

Hollywood et Disney en particulier ayant pressé au maximum ces histoires de relation amoureuse entre un petit garçon et son chien, son cheval, etc. la surprise a été générale, en 1979, quand "The Black Stallion" a réussi à redonner au genre toute sa vigueur avec un film dont la beauté visuelle faisait très contemporaine, peut-être parce que produit par Francis Ford Coppola (réalisé par D. Carroll Ballard).

Ça se passe donc

au début du siècle. Un enfant et un bel étalon sauvage sont les seuls rescapés d'un naufrage et ont tout leur temps sur une île déserte pour s'appivoiser. A mon goût, les choses se gâtent un peu quand de retour dans la civilisation, le cheval, pour se montrer digne de l'affection du petit gars, doit gagner une course, mais ça reste émouvant. Les enfants, même s'ils ne parlent pas anglais, comprendront tout. (CTV, mardi 25, 20h30).

LES COMIQUES FRANÇAIS

La France, c'est pas un défaut mais une constatation, ne produit pas de films comme "Fanny et Alexandre", "The Black Station", "Victor/Victoria" qui semblent tout indiqués pour le temps des Fêtes. Les programmeurs se tournent donc volontiers vers les comédies pour marquer ce temps de l'année à partir de leur répertoire français.

C'est ainsi que ces prochains jours, on verra: **La grande vadrouille.** Ou l'occupation telle que bouleversée par Louis de Funès et Bourvil, un tandem exceptionnel sur un scénario pour une fois à leur hauteur. (TVA, mardi 13h).

Je suis timide... mais je me soigne. Pierre Richard essaie des remèdes. (Radio-Canada, lundi 31, 14h30).

L'Avare. De Funès a lui-même co-réalisé cette adaptation fidèle et efficace de Molière,

même si en vers! Galabru est à la hauteur du comique. (Radio-Canada, mardi 1, 23h55).

Le grand restaurant. Un des plus échevelés de Louis de Funès, avec Bernard Blier et quel plaisir, Noël Roquevert. (Radio-Canada, jeudi 3, 14h03).

Le coup du parapluie. Le plus grand quiproquo de la carrière de Pierre Richard, où un acteur doit devenir tueur à gages! (Radio-Canada, jeudi 3, 20h).



"Juliette des Esprits" est le film qui a marqué le début de la carrière de Fellini. Il y racontait les fantasmes de son épouse Giulietta Massina (ici en compagnie de Valentina Cortese).

JULIETTE DES ESPRITS

Ce film de Federico Fellini, après "La strada", "Cabiria", "La dolce vita", "8½", marque le début de la 2e carrière du réalisateur, celle où il se laisserait aller à un onirisme débridé et où ses fans se satisferaient de belles images ou de scènes flyées.

Fellini vit ici le sujet parfait pour lâcher la bride: il allait explorer les fantasmes d'une femme un peu po-

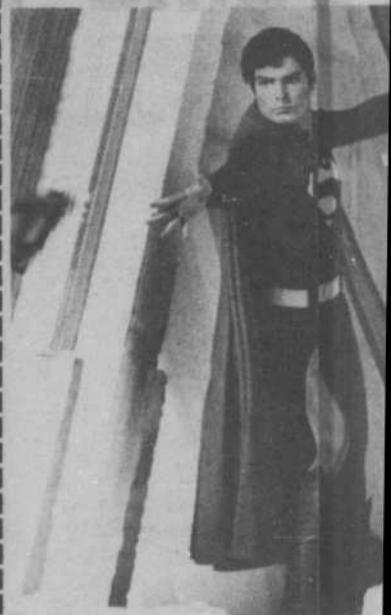
gnée (l'éducation des bonnes soeurs) que son mari abandonne et qui tente de se reprendre en mains. Comme Fellini avait parlé de lui-même deux ans plus tôt dans "8½", on peut penser que cette fois, c'est bel et bien de sa femme Giulietta Massina, qu'il parle.

À travers des scènes surréalistes (le palais des plaisirs, le radeau des

pêcheurs, etc.), il reste heureusement un espace pour la sympathie et l'émotion. C'est aussi le premier film couleurs du réalisateur et il découvre la palette avec un rare bonheur.

Radio-Canada nous présente hélas le film en deux parties, à sept jours de distance: mercredi le 26 décembre à minuit cinq, puis le 2 janvier, même heure.

CURIOS RÉPERTO



THE ADVENTURES OF ROBIN HOOD. Errol Flynn et le film d'aventure hollywoodien de 1938 à leur meilleur. (CBC, mardi 25, à 23h57).

DOWNHILL RACER. D'abord pour les amateurs de ski, puis pour les fans de Robert Redford. (CTV, mardi 25 à 3h50 du matin).

LE JUGE FAYARD, DIT LE SHERIF. Patrick Dewaere dans un emploi inutile de justicier...qui perd. (Radio-Canada, samedi 29, 23h05).

ORPHÉE. Étonnant de voir comment les trucages pourtant primaires du réalisateur Jean Cocteau valent, because poésie et pompe, battent tous ceux des Star Wars. C'est encore efficace.

FANNY ET ALEXANDRE

Ceux qui croyaient que les films d'Ingmar Bergman (Scènes de la vie conjugale) étaient toujours sérieux, sombres, tristes, heavy et tout, ont changé d'idée l'an dernier en voyant ce magnifique "Fanny et Alexandre" qu'on a dit être le testament du grand Suédois. Le film a fait des records aux guichets et même après 4 heures de visionnement, plusieurs seraient restés encore un bon deux heures pour avoir un peu plus de gâteau...

Ça se passe au tournant du siècle, dans une famille grande bourgeoise, et si vous voulez savoir comment fêter dignement Noël l'an prochain, regardez au moins la première partie! Le père des enfants Fanny et Alexandre venant à mourir, leur mère soit se remarier et le fait, hélas, à un pasteur calviniste de la pire espèce. La vie était douce, la vie devient dure; heureusement reste-t-il la magie pour permettre à Alexandre de s'en sortir. Ça finit même bien!

Les amateurs retrouveront à peu près tous les thèmes de Bergman, les autres verront une superbe mini-série. Une publicité racoleuse aurait pu dire: "Vous avez aimé Les Plouffe? Vous adorerez "Fanny et Alexandre".

Radio-Québec présente l'oeuvre en trois parties, mercredi, jeudi et vendredi, 26, 27 et 28 décembre, à 20 heures.



On a dit que "Fanny et Alexandre" était le testament d'Ingmar Bergman... et c'est un film magnifique.

VICTOR VICTORIA

Une luxueuse comédie, partiellement musicale, qui tombe particulièrement bien au milieu des Fêtes.

À Paris, en 1934, la pauvre Julie Andrews décide de se faire passer pour un homme qui se travestit en femme pour chanter dans les clubs! Un brave gangster (James Garner) tombe amoureux d'elle en femme, mais doit se raviser quand il découvre sa fausse identité!

Même si on n'aime pas particulièrement Andrews (qui n'est pas renversante dans sa triple composition), il y a assez d'intrigues et de personnages secondaires pour soutenir l'attention. Robert Preston fait une tante de premier ordre et Lesley Ann Warren est une des meilleures "dumb blondes" qu'on ait eues depuis Monroe. Décors et costumes sont fastueux. C'est Blake Edwards, monsieur Andrews, qui réalise. (CTV, dimanche 30, 21h).

CHAPLIN INCONNU

À LA POURSUITE DE L'ÉTOILE

Ce "Cammino Cammini" avait commencé sa carrière, il y a deux ans, en gagnant des prix importants dans des festivals, puis en distribution commerciale, il a complètement foiré, même en Italie.

Après son bel "Arbre aux sabots", le réalisateur Ermanno Olmi entreprend ici de nous raconter la visite des Rois mages, version paysanne. Je ne l'ai pas vu, mais on peut prévoir avec Olmi un déroulement lent qui recèle probablement une certaine intériorité, mais hélas parfois aussi l'ennui. (Radio-Québec, samedi 29, 21h).

Attention, il ne s'agit pas d'un quelconque documentaire sur Chaplin. Ce très récent (1983) film de l'historien britannique du muet Kevin Brownlow a eu accès du métrage juqu'à maintenant inconnu, à la fois des films même de Chaplin et de la cinémathèque personnelle du Vagabond qui filmait des amis venus le voir sur le plateau, etc.

Radio-Québec le présente en trois parties, mercredi, jeudi et vendredi, les 2, 3 et 4 janvier à 22h30.

KAMOURASKA

Si Sergio Leone cette année, a défrayé la chronique avec ses démêlés au sujet des coupures et du remontage de son "Il était une fois en Amérique", Claude Jutra, chez-nous avait fait moins de bruit, mais avait eu le même problème au moment de la sortie de son film "Kamouraska" que la

productrice française Mag Bodard l'avait forcé à amputer de quelques 80 minutes! C'est donc la version intégrale de l'adaptation du roman d'Anne Hébert que Radio-Québec nous présente, en trois parties hélas. Radio-Québec appelle ça la version mini-série, mais Jutra ne l'avait pas

tourné dans cet esprit et le patient téléspectateur qui sera au poste trois soirs d'affilée ne saura pas plus s'il s'agissait là d'un "Docteur Jivago" à la québécoise.

Il reste que c'est à voir, les mercredi, jeudi et vendredi 2, 3 et 4 janvier, à 20 heures.



La version "mini-série" du film de Claude Jutra, "Kamouraska" avec Geneviève Bujold.

POPEYE

Le film de Robert Altman sur les aventures du vrai marin a été un échec critique et commercial tel qu'il a à peine été distribué en salles. (Je ne l'ai pas vu.) Mais à la télé, on voudra au moins le voir par curiosité.

C'était le premier véhicule cinématographique de Robin Williams (Le monde selon Garp) qu'on venait de découvrir à la télé dans "Mork and Mindy". Shelley Duvall doit faire une bonne Olive Oyl. Le décor du village avait surpris tous les spectateurs, mais l'intégration de numéros musicaux avait déçu. (CTV, vendredi 27 décembre, 20h).



Si le film "Popeye" a été un échec critique et commercial on ne voudra pas manquer sa diffusion sur le petit écran.



Les comiques français cadrent bien dans la programmation des Fêtes.

SITÉS TOIRE



(Radio-Canada, dimanche 23, 23h20).

SUPERMAN. Le premier est toujours le meilleur. En partie à cause du côté biblique de la légende, depuis la planète Krypton de Marlon Brando jusqu'à Lois Lane à qui Superman ne peut "se révéler". (CTV, samedi 22, 19h).

QUAI DES ORFÈVRES. Film noir (en noir et blanc) de Henri-Georges Clouzot avec Louis Jouvet et Bernard Blier. Climat malsain à souhait. (Radio-Canada, dimanche 30, 23h10).

FOLIE FOLIE (Movie Movie) Pastiche des programmes doubles des années 30, incluant les actualités de l'époque. (TVA, dimanche 30, 20h).

**POUR
SAUVER
DES VIES
HUMAINES**



L'animateur André Arthur, qui appuie inconditionnellement l'opération "Nez Rouge", l'entraîneur du club de natation d'élite de l'Université Laval et instigateur de ce projet, Jean-Marie De Konninck est l'un des propriétaires du Beaugarte, Andy Beaugarte. Cet établissement, comme plusieurs autres, appuie financièrement l'opération.
(Photos: Denis Méthot)



Le directeur de la programmation de CHRC, Clément Tardif, l'informaticien qui gère l'opération sur ordinateur, Marc Lambert et un policier responsable des relations publiques à la Sûreté municipale de Québec, Gaétan Lacasse.

C'EST L'OPÉRATION "NEZ ROUGE" À CHRC QUÉBEC

L'affiche publicitaire montre un enfant gisant dans la rue, son sang qui s'écoule, à quelques pas d'une voiture accidentée dont le conducteur, visiblement en état d'ébriété, affiche un gros nez rouge. La jeune victime est-elle morte ou blessée, on ne sait. Qu'importe, c'est pour éviter pareille tragédie que la station CHRC, la Sûreté municipale de Québec et un club de nageurs de Ste-Foy ont conjugué leurs efforts dans une opération appelée "Nez Rouge".

Outre d'éviter des accidents et d'épargner potentiellement quelques vies humaines, cette campagne de prévention-action comporte un autre objectif: aider financièrement l'instigateur de ce projet, le club de natation d'élite de l'Université Laval.

L'opération consiste à ramener à leur domicile, dans leur pro-

pre véhicule, des gens qui ont abusé de la dive bouteille. Basés à la station CHRC, au Château Frontenac ou au Holiday Inn du centre-ville, quelques-uns des 183 étudiants bénévoles interviennent sur appel. À la demande de la personne en cause, d'un proche ou de la direction d'un établissement, ils se rendent en groupe de



Dans l'attente d'un appel à CHRC, quelques-uns des 183 étudiants qui se sont portés volontaires pour le déroulement de l'opération. À remarquer le message véhiculé par l'affiche.

trois chercher le fêtard. Après s'être entendus avec lui, on l'amène à sa résidence avec son automobile. Arrivés à destination, on lui remet une pochette contenant, non pas des réprimandes mais un coupon-rabais pour un restaurant, à une formule d'inscription à un tirage pour un voyage gratuit à Fort Lauderdale et à une lettre de félicitations de CHRC! Loin de jeter la pierre à quiconque pour s'être trouvé dans cet état, on l'encense plutôt d'avoir accepté de retourner chez lui sans mettre sa sécurité et celle d'autrui en danger. Le service est gratuit mais les bénéficiai-

res sont invités à verser un don aux nageurs d'élite de l'Université Laval. Cet argent servira notamment à financer les compétitions extérieures et à créer un système de bourses pour ces étudiants-athlètes.

Amorcée le 13 décembre, au moment où débutait vraiment la période des partys de bureau, l'opération se poursuit tous les jours de 18h00 à 4h00 du matin, jusqu'au 23 décembre prochain. La première fin de semaine, une centaine de personnes se sont prévaluées de cette aide.

Qu'on se trouve à Québec, à Montréal ou n'importe où en province, tous les corps de la société reconnaissent la pertinence et la valeur de cette initiative. C'est pour cette raison que le projet s'est gagné immédiatement des dizaines d'appuis. À

commencer par CHRC et André Arthur qui publicise fortement l'affaire à son émission du matin. Tous les commanditaires rejoints après lui ont embarqué aussi rapidement. Parmi eux, la SAQ, plusieurs grandes brasseries et un bon nombre d'établissements licenciés. Et parce que l'intérêt supérieur de la chose dépasse l'intérêt individuel des entreprises, plusieurs concurrents se sont donnés la main pour appuyer l'opération. C'est le cas des quotidiens Le Soleil et le Journal de Québec et de plusieurs stations de radio rivales de CHRC qui n'ont pas hésité à en parler.

Faut-il ajouter après ce succès que l'opération "Nez Rouge" reviendra avec des dimensions accrues l'an prochain?

NOUVEAU
Histoires d'amour 4
DANS

4 NOUVEAUX ROMANS D'AMOUR COMPLETS
Histoires d'amour
AU NOM DE L'AMOUR
Deux étrangers dans la nuit
Aujourd'hui comme autrefois
LE RIVAGE DE L'AMOUR

Évadez-vous, voyagez avec nous et rêvez avec notre nouvelle série romantique HISTOIRES D'AMOUR

Dans le magazine Histoires d'Amour vous trouverez 4 nouveaux romans d'amour complets.

Vivez la passion, le désir et la sensualité de nos héroïnes qui vous entraîneront dans un tourbillon où l'amour est au rendez-vous...

EN VENTE PARTOUT

Histoires d'amour
le magazine de l'Amour



**ASNER ET BRENNAN
DE RETOUR...
AU MOINS
SIX FOIS**

La présentation du pilote de la série de comédie "Off the Rack" n'a pas fait de ravages dans les cotes d'écoute, mais le réseau a jugé que c'était quand même assez pour commander six autres épisodes qui seront diffusés probablement dès la fin janvier.

C'est dire que ce bon vieux Lou Grant, ou plutôt l'acteur Ed Asner, risque d'avoir une nouvelle série régulière à la télévision. Ainsi qu'Eileen Brennan, l'actrice qui avait dû quitter la série "Private Benjamin" en cours de la saison II y a 3 ans, victime d'un grave accident de la route. Dans "Off the Rack", les deux sont propriétaires d'une petite entreprise de vêtements.



"DALLAS:" J.R. A UN ACCIDENT

Mercredi, le 26 décembre à 21 heures, nous voyons l'hélicoptère transportant J.R. et Bobby pris dans une tempête, s'écraser dans un marais. Le 2 janvier, Sue Ellen ne recule devant rien dans son désir d'être mère, surtout si l'occasion lui offre un peu d'amour. Et Pamela est prise dans un dilemme. Notez que la prochaine émission de la série sera diffusée mardi le 8 janvier à 21 heures.

"LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY": LA FOLLE ESCAPADE

Walt Disney du 29 décembre à 19 heures nous propose un film d'aventures avec David Niven, Darren McGavin et Kim Richards, en deux parties. C'est l'histoire de deux jeunes, Tracy et Jay Osborne qui doivent passer leur vacances de Pâques chez leur grand-père. Mais ils préféreraient pourtant aller rejoindre leur mère retenue à Hong Kong. Ils font la connaissance de cambrioleurs sympathiques et ensemble, ils imaginent un moyen de se procurer de l'argent.



"HOTEL": JOYEUX NOËL

Le hall de l'hôtel St-Gregory a revêtu ses décorations des Fêtes. Un majestueux sapin sert de toile de fond au Père Noël qui tente de combler les désirs des clients de cet établissement de luxe où séjournent aussi des gens souffrant de solitude. Une petite fille s'attache immédiatement à un robot celui qui deviendrait même un petit frère avec qui elle s'amuserait follement... Quant au personnel de l'hôtel, il tente par tous les moyens de procurer un moment inoubliable à une cliente qui souffre de solitude. Nous verrons comment le 25 décembre à 22 heures.



"CHIPS"

ACCIDENT CHIMIQUE

Après ce qui vient de se passer aux Indes, voici que même une série comme Chips avait inclus, parmi ses épisodes, quelque chose qui traite de tels dangers. En effet, le 22 décembre, Jon et Ponch réunissent leurs connaissances scientifiques afin de mettre un terme au déversement d'acide corrosif qui se répand sur les autoroutes. Au contact de l'eau, cette substance produit un gaz mortel ce qui provoque des accidents un nombre important d'accidents mortels. Les membres de la Chips décident alors de procéder à l'évacuation des citoyens de la région.

La semaine suivante, une série d'incidents qui met en cause la Brigade des autoroutes, mobilise les effectifs de la Chips. Jon et Ponch découvrent finalement que ce qui semblait des incidents isolés sont en fait des composantes d'un complot minutieusement organisé.



"CAGNEY & LACEY": VIOL ET AFFLICTION

La dignité d'une femme victime de viol est profanée par des policiers qui ne croient pas ses affirmations et ils ont même une attitude

à une chaise roulante assiste, impuissante, à un cambriolage dans l'appartement de sa mère. Mary Beth et Chris enquêtent auprès d'une



cynique. Cela choque Mary Beth et toutes les remarques sexistes de ses collègues de travail finissent par l'exaspérer. Elle réprimande sévèrement le lieutenant Samuels pour ses propos méchants à l'égard de cette femme toujours traumatisée par le viol.

Le 2 janvier, une adolescente confinée

bande de voleurs qui choisissent leurs victimes parmi des familles affligées. Pourtant, l'adolescente refuse de coopérer avec la police, demandant avec insistance qu'on récupère les objets de sa mère et surtout sa bicyclette. Pourquoi la jeune fille handicapée tient-elle tant à ce vélo?



"DYNASTIE": LE PROCÈS BLAKE ACCUSÉ DE MEURTRE

Le 24 décembre, nous nous retrouvons en plein procès puisque Blake, accusé d'avoir tué Ted Dinard est jugé. Son avocat essaie de convaincre le jury que la mort a été accidentelle et pour effacer l'impression d'homosexualité, Andrew convoque Claudia Blaisdell, malgré l'opposition de Blake. Elle avoue ses relations avec Steven tandis que son mari écoute dans la salle. Choqué, il réagit ce qui provoque son emprisonnement par le juge. Plus tard, il apprend que son épouse et sa fille ont eu un accident d'auto.

C'est la semaine suivante qu'enfin,

nous verrons apparaître dans la série Joan Collins interprétant la machiavélique ex-épouse de Blake Carrington, Alexis. En effet, elle est venue du Mexique témoigner de violences que lui aurait fait subir Blake, durant leur mariage. L'avocat de Blake refuse que son client réagisse à de tels propos mais cela complique la situation. Krystle quitte la salle, ce qui lui attirera des commentaires de Fallon qui déteste sa mère, Alexis. Claudia Blaisdell se remet de ses blessures pendant que les membres du jury se réunissent pour délibérer. Quel sera leur verdict?

50 ANS DE CINÉMA AVEC "LIFE"

La revue américaine Life Magazine et son regard sur l'actualité cinématographique nous est présenté en une véritable fête visuelle parsemée d'extraits de films où les vedettes sont présentées à l'écran ou à la vie quotidienne. Cela constitue un témoignage des moeurs et convictions politiques reflétées par la caméra et c'est diffusé le 23 décembre à 21h30 à Radio-Québec.



JEAN-PAUL II AU CANADA

Si vous faites partie des 5 millions de personnes qui ont suivi avec ferveur le périple de Jean-Paul II ici, vous aimerez revoir les moments les plus émouvants de ce séjour. Radio-Canada présente donc une heure de cette visite, le 24 décembre à 21 heures.

LE DISQUE: EN CRISE?



A cette 3e émission de "Le Prix du spectacle" diffusée le 23 décembre à 18h30, on se penche sur cette "crise" qui affecterait le milieu du disque. Pour cela, le reporter Pierre Dupont a rencontré Nanette Workman, Daniel Lavoie, Luc Plamondon, René

GINETTE RAVEL CHANTE

Il y a longtemps que nous n'avons pas entendu Ginette Ravel chanter avec cette voix si particulière et si émouvante. Le 24 décembre à 21 heures, nous avons droit à un spécial diffusé de l'Habitat St-Camille. Au programme, de merveilleuses chansons à connotation religieuses dont le classique "O Sainte Nuit".



Angelil, Martine St-Clair, Louise Portal et Jean-Pierre Ferland. On y parlera aussi des grands succès comme Ginette Reno, Céline Dion et du rôle de la commercialisation, comme le souligne René Angelil. Bref, un tour d'horizon très court mais bien senti!



ISABELLE ADJANI: SPÉCIAL VAMP

Isabelle Adjani est une comédienne mais aussi une chanteuse. C'est la seconde que nous verrons dans un spécial d'une heure, avec des textes de Serge Gainsbourg auxquels elle a collaboré. Elle désire une atmosphère rock; elle l'a eue. Elle voulait que les hommes tombent à ses pieds; ils s'écrasent. Elle désire des sosies: Depardieu et Jackson lui en ont offert. Elle rayonne et séduit dans de magnifiques toilettes. Autour d'elle: Madness, Alain Bashung, Téléphone, Alain Chamfort, Elbow-Bonne et Orchestral Manoeuvr. A TVFQ, le 26 décembre à 20 heures.



VIVRE

LE SEUL MAGAZINE DE LA SANTÉ AU QUÉBEC

LES HOMOSEXUELS, QUI SONT-ILS?

VIVRE-MINCE les dernières découvertes pour maigrir

DOSSIER MATERNITÉ

CONSEILS-BEAUTÉ votre corps garde-t-il sa beauté et sa jeunesse?

LADY-DIANA pourquoi a-t-elle choisi d'allaiter ses enfants?

EST: que révèlent les vôtres sur vous?

EN VENTE DANS TOUS LES KIOSQUES

CE MOIS-CI

VIVRE SA SEXUALITÉ

les homosexuels, qui sont-ils

VIVRE MINCE

les dernières découvertes pour maigrir

UN DOSSIER MATERNITÉ

quel est le meilleur âge pour avoir des enfants?

coup d'œil



sur la télévision

par DANIELLE DESBIENS

JULIEN CLERC, CET ADORABLE COEUR DE ROCKER



Chez Julien Clerc, la carte du tendre est mêlé à cet aspect rocker... et ça coule bien. Il est beau, gentil et sa voix un peu rauque porte. Ici, nous avons beaucoup d'affection pour lui ce qui incitera bien des gens à voir ce *Superstar* où Jacques Boulangier le reçoit, aux Beaux Dimanches du 23 décembre à 19h30.

LES MUSICIENS DU MÉTRO

Trente musiciens et musiciennes qui se produisent dans le métro de Montréal se sont donnés rendez-vous à Radio-Québec. Ils sont talentueux et enthousiastes. Ils proposent un spectacle original, le 26 décembre à 21h30.



VIOLA LÉGÈRE: EN TOUTE AMITIÉ

A chaque semaine, dans la matinée du dimanche, l'abbé Roland Leclerc reçoit une personnalité qui livre un témoignage sur sa vie spirituelle. Le chercheur est Claude Lafortune. Le

23 décembre, nous entendrons Viola Légère et voici une courte liste des prochains invités: Le 30 décembre, Jean Drapeau (qui, depuis quelques semaines, se fait voir de plus en

plus), la semaine suivante, Mgr Hubert; le 13 janvier, Françoise Faucher; le 20, Pierre Pascau; le 27, Hélène P. Baillargeon; le 3 février, Gilles Pelletier et le 10 février, Monique Miller.



CHARLES TRENET: DEUX SPÉCIAUX!

Ce cher monsieur Trenet est bien choyé puisque deux émissions lui sont consacrées, à une journée d'inter-valle. "Le jardin extraordinaire" à

Radio-Québec est un spectacle composé de chansons écrites par Charles Trenet et de textes signés par l'humoriste Serge Grenier. C'est Daniel Guérard qui l'interprète après une absence de 10 ans sur scène. Le 29 décembre à 20 heures. À Radio-Canada, c'est le 30 décembre dans le cadre des Beaux Dimanches (à 19h30) que nous verrons Charles Trenet lui-même dans son hommage intitulé "Salut Québec".



JE PERSISTE ET SIGNE... JACQUES BREL

Durant ces deux semaines, nous avons droit à plusieurs émissions spéciales mettant en vedettes une personnalité prestigieuse du monde artistique. Ainsi, en hommage à Jacques Brel, Danielle Oderra et Jean Marchand interprètent quelques oeuvres connues. Ce spectacle, présenté au Théâtre de Quatre Sous en 81 a été adapté pour la télévision. À Radio-Québec, à 22h14 le 26.

UNE RÉTROSPECTIVE...



Il est de tradition que, lorsqu'une nouvelle année pointe le nez, on procède à diverses rétrospectives des mois passés. À Télé Métropole, on ne faillit pas à la tradition en présentant, le 28 décembre et le 4 janvier, à 21 heures, la *Revue internationale 84* avec Jacques Moisan.

MONIQUE LEYRAC: 1900

Monique Leyrac nous fait découvrir la chanson de "La Belle Époque" dans un spécial de 90 minutes. C'est le Paris d'Aristide Bruant, d'Alphonse Allais, d'Yvette Guilbert de Toulouse Lautrec. À 20 heures, le 30 décembre à Radio-Québec.



ROMÉO ET JULIETTE: LE BALLET

Un classique qui réjouira le coeur des amateurs de ballet. Il est interprété par le Ballet Royal de Winnipeg dont les rôles titres vont à David Pe-regrine et Evelyn Hart. Aux Beaux Dimanches du 30 décembre à 20h50.

IOLANTHE: UNE SATYRE AMUSANTE

La première fois que Iolanthe a été présenté, en Angleterre, il est devenu un préféré de la reine Victoria. C'est d'ailleurs une fantaisie victorienne où les résidents de Fairyland et les mem-bres du Parlement

passent à travers une série d'aventures burlesque sous un fond d'histoire d'amour comique. En vedette, Maureen Forrester, Eric Donkin et Marie Baron, c'est diffusé au canal "6" à 20 heures le 30 décembre.



CLUB SANDWICH: LE CLUB CANADIEN

Si on se fie au succès qu'a remporté le premier "Club Sandwich", on ne voudra certainement pas manquer la seconde émission qui porte sur les 75 ans du club de hockey Le Canadien. L'invité d'honneur est Serge Savard et sous la férule de Réal Giguère, nous verrons les initiateurs Pierre Trudel, Guy Fournier, Paul Houde, Michel Beaudry, André-Philippe Gagnon, Pierre

Verville, Jean Cournoyer, Claude Michaud et Louise Deschâtelet s'en donner à coeur joie... ce qui sera suivi, bien sûr, de la réplique de Serge Savard! À Télé-Métropole, le 31 décembre à 22 heures. Soulignons que plusieurs figures légendaires du hockey professionnel seront présentes dont Guy Lafleur, Ronald Corey, Yvan Cournoyer, Toe Blake, Maurice Richard.



L'esprit des Fêtes est composé de dizaines de petits faits qui récréent cette ambiance particulière. À la télévision, les spéciaux de saison empruntent plusieurs directions.

À RADIO CANADA: UNE APPROCHE CLASSIQUE

Le 24 décembre, à 19 heures, un court métrage "Le Réveil-lon" nous montre un solitaire recevant une invitation pour le réveil-lon de Noël. À

23h08, "Christus Natus Est", ce sont de merveilleuses chansons classiques de Noël interprétées par le Choeur de Montréal et le Quintette de cuivre

de Montréal. Enfin, à minuit, la "Messe" parviendra de Bethléem via satellite; elle est célébrée en latin à l'église de la Nativité. Les commentaires et la traduction sont de Roland Leclerc.

Le 25 décembre, notons à 18h06, que René Lévesque et Gilles Lamontagne, lieutenant-gouverneur du Québec offrent leurs



Un conte de Noël dans un village acadien avec nul autre que "La Sagouine".



Un "Court-Circuit" tout à fait spécial...

voeux. Le reste de la journée présente des films ou la programmation régulière mise au goût du jour. Le 26 décembre, "un groupe de 25 carillonneurs" de Sherbrooke offrent de la musique de circonstances et de joyeux souvenirs. Les 26-27-28, "Le Point" offrent une revue de l'année 84. Le 27 décembre tout comme le 3 janvier, "À première Vue" avec Chantal Joli et René Homier-Roy sont des spéciaux (repris le lendemain à 19 heures). "Déjà 20 ans" nous réserve un retour captivant sur 64 plus quelques points sur 84. Le 30 décembre à 11 heures, nous entendons chanter d'amour et le 31, à 23 heures, c'est le traditionnel "Bye Bye".



Joël Denis sera du nombre des artistes du premier "Bonne Année" de Télé-Métropole.

LE 12: DANS LA NOTE

Trois émissions à souligner soit le 24 décembre à minuit "Solid Gold Christmas Special" avec de nombreuses personnalités; le 25 décembre à 20 heures: "Johnny Cash: Christmas on the road" et à minuit le 31 décembre, le "New Year's Eve Special".



TÉLÉ-MÉTROPOLE: DE L'ESPAGNOL AU TRADITIONNEL

Si vous désirez entendre des enfants néo-Québécois raconter leur Temps des Fêtes, il faut écouter "Ethnies" à 22 heures le 22 décembre. (Malheureusement, les enfants eux-mêmes n'en profiteront pas à cause de l'heure). Le 24, à 21 heures, nous verrons une messe traditionnelle servir de toile de fond à l'exécution spectaculaire de danse espagnole. Le groupe de danse Mercedes Molina est appuyé du chœur de 45 voix de l'Université Watersrand. À 21h45, Jean Drapeau, le Cardinal Léger, Francine McKenzie (du Conseil canadien du statut de la femme) et Claude Brunet offrent leurs voeux de saison. À 22h30, c'est par le biais d'un garçon, Francis Lalumière, que nous revivrons un Noël traditionnel. Il s'endort et rêve... avec nous.

Nous entendrons la traditionnelle messe (célébrée à St-Marc sur le Ri-

chelleu) où Evan Joanness entonnera avec les disciples de Massen et le Minuit Chrétien puis tout ce monde réveillonnera à la ferme.

Certaines émissions se parent vraiment pour le Temps des Fêtes: c'est le cas de "Bonjour matin"... diffusé à midi le jour de Noël et de l'An, de "Montréal en direct" qui accueille 175 enfants du quartier en studio, avec Père Noël, Fée des Étoiles et cadeaux et pour le premier jour de l'année, qui reçoit 125 personnes du quatrième âge avec les Petits Frères des pauvres. Plusieurs artistes dont Clairette y participeront. "R.S.V.P." aussi emprunte une allure spéciale avec un gros party de toute la famille Simard, le 25 et une vraie soirée ancienne du Jour de l'An, le 1er.

Au programme, entre autres André Lejeune, Angèle Arsenault, Monsieur Pointu, les frères Migneault, Charlie Landry etc. Enfin, on sait que le 10 inaugure son spectacle de fin d'année,

à 23h30 le 31 décembre "Bonne année" met en vedette Fernand Gignac, Joël Denis, Michel Dary, Sylvie Jasmin, Peter Pringle et le groupe Single Singers composé de Marie-Eve, Chantalaine et Chantal Catella.

C'est un variété avec orchestre, danseurs et choristes.

RADIO QUÉBEC: REMINISCENCE

C'est en 4 parties que nous pourrons voir "Emmanuel à Joseph à Davit" dans "Une nativité en Acadie de Antonine Maillet, à partir du 22 décembre et les jours suivants à 20 heures. Ce conte de Noël relate la naissance de Jésus dans un paisible village acadien et les grands moments qui ont marqué l'Acadie. Avec, bien sûr, Viola Légère (La Sagouine)... Le 25 décembre, on retourne dans le temps d'une manière originale soit en présentant Noël à Hollywood telle qu'évoqué par le cinéma américain. On y voit des vedettes nombreuses et des rappels de films qui passent encore sur nos écrans durant la période des Fêtes (notamment au 12). C'est à 22h08. Enfin, le 29 décembre à 21 heures, "À la poursuite de l'étoile" offre un récit touchant et romancé de la venue des trois rois mages.



Télé-Métropole mise sur les couleurs de l'Espagne.

TVFQ: DE LA FANTASIE

Au canal 99, on mise sur "Dorothe: le Show", une comédie musicale réussie, précise-t-on, où elle a demandé à des vedettes de réaliser quelque chose d'inhabituel. C'est donc un conte où Michel Drucker est son papa, Carlo son petit frère, Jacky et les Forbans ses copains de toujours, avec un professeur incarné par Bernard Pivot, un impresario sous les traits de Philippe Bouvard. On la verra aussi secrétaire puis "drôle de dame" en compagnie de Karen Cheryl et Jane Birkin. Enfin, le 1er janvier à 21h30 on nous présente ce qui est une tradition en France, un "Concert du Nouvel An" retransmis depuis Vienne, avec l'Orchestre philharmonique de Vienne et le ballet de l'Opéra national de Vienne.



Le vaillant guerrier Astérix sera, lui aussi, au rendez-vous en compagnie de son fidèle ami Obélix.

RADIO-CANADA: AXÉ SUR L'ÉMOTION

Deux points majeurs marquent la programmation pour enfants durant ces deux semaines. Le 24 décembre, Bobino vit sa 5 000^e émission (une première canadienne) et pour l'occasion, on nous entraîne dans le cosmos où nous rencontrerons le Père Noël de trois planètes. Le 22 décembre à 11 heures, dans le cadre de Les Héros du samedi, nous verrons un spectacle sur patins à roulettes intitulé

"L'Enchanteur farfelu"; Rolothèque de Granby. De nombreux films nous ramènent toute l'émotion du Temps des Fêtes comme le 22 décembre à 14 heures, "Différente" ou l'histoire d'une orpheline ne pouvant acheter de cadeaux; à 16h30 "Le Noël de bébé Schtroumpfs" et à 19 heures le "Noël magique de Disney".

Notons le 24 décembre, un dessin animé d'après un conte de Dickens "Un chant de

Noël", à 16h30; "Le Noël des Schtroumpfs", le 25 où plusieurs émissions d'ailleurs, sont destinées aux enfants. D'autres titres intéressants: "La petite fille aux allumettes", le 29 à midi; le 1er janvier "Les Muppets, ça c'est du cinéma"; ou "Le Bonhomme de neige". Il y a enfin le charmant "Le prince et le pauvre", le 2 janvier; "Benji", le 3 et "Le Rock du méchant loup", le 4 janvier.

LE NOËL DES ENFANTS

Noël reste pour les enfants une époque privilégiée dans leur année. Non seulement à cause des Fêtes et des cadeaux mais aussi parce que les vacances scolaires amènent les stations de télévisions à mettre au programme des tas d'émissions pour eux, ce que les parents apprécient beaucoup dans certains cas.

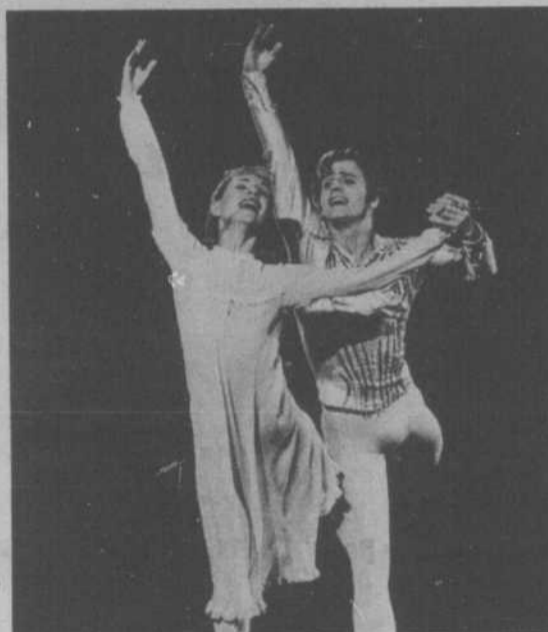
RADIO-QUÉBEC: UNE PROGRAMMATION SPÉCIALE

Encore cette année, Radio-Québec bouleverse sa programmation régulière pour offrir aux enfants, chaque jour à 18h30, "Ciné Cadeau" présenté par Nathalie Simard. Cela débute samedi le 22 décembre par deux dessins animés "Les aventures de Panda" et "Puff le dragon magique" et voici quelques thèmes. "Lucky Luke et les Dalton en cavale", le 23; "Les douze travaux d'Astérix", le 24; "Charlie Brown", le 25; "Le roi et l'oiseau", un conte animé remarquable dont les dialogues sont signés Jacques Prévert, le 26; "Tintin et l'Affaire Tournesol", le 27; "Sans famille" (dessin animé), le 30 de même que "Chlorophylle et Minimum"; "Robinson Crusoe", le 31; un autre Lucky Luke "Days Town", le 1er janvier; un dessin animé tiré

d'un conte d'Andersen, "Les Cygnes Sauvages", le 2 janvier. Parmi les spéciaux pour enfants, notons également que Passe-Partout célèbre aussi sur les thèmes du Temps des Fêtes à 18 heures (et à Radio-Canada à 10 heures) dont les 24, 25 et 26 décembre. Enfin, pour les enfants ayant obtenu la permission spéciale de veiller, on présente le ballet "Casse-Noisette" à 23 heures, le 24. Parlant de Casse-Noisette, soulignons que Radio-Canada en présente une version exécutée par des virtuoses du patinage artistique, mardi le 25 décembre à 21 heures. Nous pouvons tout de même regretter que ce merveilleux classique soit programmé si tard, limitant nécessairement l'audition enfantine.



Le 24 décembre, Bobino présentera sa 5,000^{ème} émission.



Pour les enfants "coucher-tard" une version "sur glace" du fameux ballet "Casse-Noisette".

TÉLÉ-MÉTROPOLE: FILMS COMIQUES ET CLOWNS

Le jour de Noël, à 15h30, Pierre Jean nous propose une heure à passer avec les plus grands clowns et leurs numéros humoristiques; notons Raymond Devos qui s'improvise chef-d'orchestre... Durant la matinée du même jour, les enfants auront pu voir, à 10 heures, le "Défilé de Noël de Disneyworld" mettant en scène leurs personnages favoris.

À Ciné Quizz, présenté chaque jour à midi 15, on a porté une attention particulière à diffuser des films comiques accessibles aussi à la gent enfantine. Par exemple, "Trocadero bleu citron", le 24; "Mince de planète" avec Jerry Lewis (en extra-terrestre), le 26; la célèbre "Coccinelle" et ses burlesques aventures le 28 de même que le 31; le désopilant "Un monde fou fou fou", le 1er janvier ou "Fifi Brindacier en balade" le 3 janvier. Ajoutons aussi deux programmations spéciales soit le film "Goldorak" le 29 décembre à 10

heures et "Ali Baba et la lampe magique", le 1er janvier à 10 heures.



"Le Noël Magique" de Disney nous fera voir comment Mickey, Donald et leurs amis s'amuse dans le temps des Fêtes.



"Le Roi et l'oiseau" un autre film que vos enfants seront ravis de voir.

Parmi les nombreux dessins animés que l'on pourra voir durant la période des Fêtes, "Puff, le dragon magique" est un des plus amusants.

ET AILLEURS

Ce n'est pas le choix qui manque. Au canal 12, on a programmé de très nombreux films, dont certains devenus d'attendrissants classiques durant ces deux semaines. Au canal 6, on a moins bouleversé la programmation bien que le 23 décembre à 18 heures, on présente "A Disney Christmas Gift".

Même la télévision française, TVFQ 99, n'est pas en retard durant le Temps des Fêtes. À part la continuité "Contes pour Noël", du lundi au vendredi à 16h50, il y a une émission spéciale le 31 décembre à 16h30 du "Village dans les nuages" et le même jour, le Petit Prince de St-Exupéry conté par des enfants.

Bref, pour les petits et grands enfants en vacances, ce sera aussi la fête du matin au soir... quand ils ne seront pas occupés dans la neige ou à jouer avec les tout nouveaux présents, bien sûr.

Toute la vérité... rien que la vérité!

MÉTIER

1 Comment avez-vous débuté? Avez-vous suivi des cours?

R. J'ai débuté à la télévision avec le téléroman "Marisol" de Gérard Tassé aux côtés de Christine Lamer à l'automne 1981. C'est d'ailleurs cette demi-sœur et le réalisateur Claude Colbert qui m'ont fait passer mon audition. Pour ce qui est des cours et bien je n'en ai jamais pris.

2 Quel a été l'apport de la chance dans le début de votre carrière?

R. Je dirais qu'il s'agit d'au moins 50% de chance et 50% de savoir-faire.

3 Quel âge aviez-vous lorsque vous êtes monté sur une scène pour la première fois?

R. J'avais 22 ans, c'était en 1970 au Théâtre du Rideau Vert dans une pièce pour enfants.

4 Comment agit le public à votre endroit?

R. En général les gens sont très sympathiques et ils ont beaucoup de gentillesse à mon égard.

5 Êtes-vous satisfait des rôles que vous avez tenus?

R. J'ai beaucoup aimé jouer au théâtre pour les enfants, mais outre cela mes autres rôles étaient tous secondaires donc je n'ai pu vraiment apprécier car je n'avais pas grand chose à défendre.

6 Quels sont vos projets immédiats?

R. J'aimerais beaucoup me retrouver un producteur de disques et je veux commencer à écrire pour la télévision, un téléroman dans lequel je pourrais avoir un petit rôle et diriger des artistes que j'aime bien.

7 Quels sont vos projets à long terme?

R. Mes projets à long terme concerne ma collection de parfums "Coup de Foudre".



Pour Luis, être en amour signifie tout simplement ne plus s'appartenir.

VIE PERSONNELLE

8 Êtes-vous en amour avec quelqu'un?

R. Non.

9 Qu'est-ce que c'est pour vous, être en amour?

R. C'est l'angoisse totale, c'est ne plus pouvoir se posséder, c'est tout simplement ne plus s'appartenir.

10 Éprouvez-vous des coups de foudre? (Tiens, une question qui devrait lui plaire...)

R. Oui, cela m'arrive.

11 Prévoyez-vous vous marier? Pourquoi?

R. On ne prévoit pas cela, mais je ne serais pas étonné que je pose le geste vers la quarantaine.

12 Avez-vous des enfants? Combien? Sinon, voulez-vous en avoir un jour?

R. Pour l'instant je n'en ai aucun, mais après mon mariage j'aimerais bien

en avoir deux, un garçon et une fille.

13 Croyez-vous en la fidélité?

R. Oui.

14 Comment réagissez-vous si on vous trompe?

R. Sans aucune hésitation, je disparaîs de la circulation.

15 Avez-vous été déçu par l'amour?

R. Oui.

16 Qu'est-ce qu'un vrai couple?

R. C'est des amants qui

sont à la fois des amis. C'est lorsque l'amitié s'ajuste à la passion donc à l'amour.



C'est aux côtés de Christine Lamer que Luis a fait ses premiers pas dans le cadre de l'émission "Marisol". Et, il est devenu le plus populaire don juan de notre télévision.

50 QUESTIONS À LUIS DE CESPEDES

17 Avez-vous de nombreux amis?

R. Non, parce que de toute façon on ne peut en avoir beaucoup.

18 Qu'exigez-vous d'eux? Que demandez-vous?

R. J'exige qu'ils me fassent confiance et que jamais au grand jamais ils ne me fassent sentir coupable, j'ai horreur de cela. En échange, je leur donne ma disponibilité et une constance à long terme.

19 On dit que vous avez bon caractère: est-ce exact? Pourquoi?

R. J'ai un bon caractère parce que je suis une



Sa mère, Louise Darios, une femme qu'il aime beaucoup, elle a su lui donner une enfance heureuse.

Je suis quelqu'un qui est très peu sûr de lui.

22 Dites-vous toujours la vérité ou préférez-vous la diplomatie?

R. Je ne dis pas la vérité lorsque je sais à l'avance qu'elle fera du mal.

23 Quel est votre signe astrologique et qu'en résulte-t-il pour vous?

R. Je suis Capricorne ascendant Lion et je ressemble totalement à la signification de ces deux signes.

24 Quelle est votre principale qualité? Vos défauts?

R. Je crois que la qualité

UN DON JUAN TRÈS PEU SÛR

CARACTÈRE

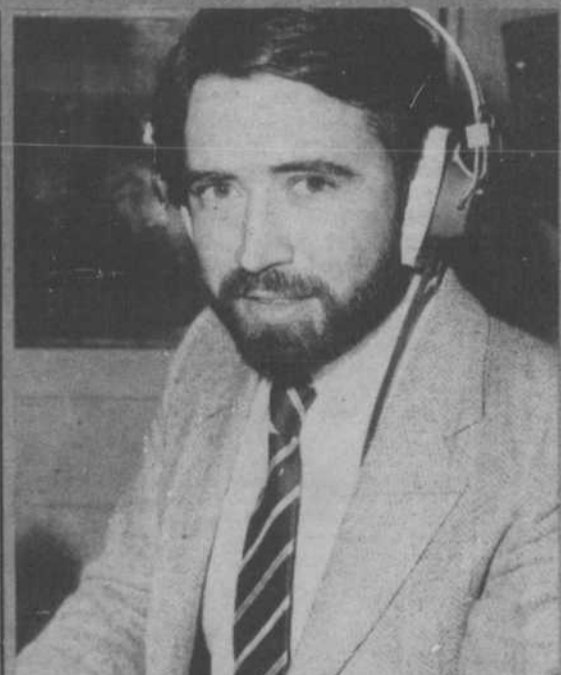
21 Décrivez-vous, en quelques mots?

R. Je suis un être patient et discipliné. J'ai le sens de l'humour, je crois avoir de la compassion et je suis réservé. De plus,

20 Qu'est-ce qui vous fait le plus plaisir de la part de vos amis?
R. C'est lorsqu'ils font appels à moi et que je peux les aider.



Si Luis de Cespedes ne demande rien de plus de la vie qui est plutôt clémente à son égard, il espère, vers l'âge de 40 ans, se marier et avoir deux enfants.



Il a fait beaucoup de chemin, le monsieur, depuis qu'il est monté sur une scène pour la première fois en 1970, à l'âge de 22 ans.

qui me caractérise le plus est la gentillesse. Pour ce qui est de mes défauts et bien, je suis égoïste et je manque de confiance en moi.

25 En quoi consistent vos loisirs?

R. Je joue du piano, je fais de la lecture et du conditionnement physique, c'est tout.

ENFANCE

26 Avez-vous eu une enfance heureuse ou malheureuse?

R. J'ai eu une enfance heureuse, mais qui a été mouvementée.

27 Étiez-vous un bon élève?

R. J'étais un élève de bon à moyen.

28 Vos parents étaient-ils sévères? Pourquoi?

30 Comment était votre famille?

R. J'avais une toute petite famille, ma mère et mon grand-père en Amérique du Sud, mais j'ai beaucoup de parents qui habitent à travers le monde.

31 Éléverez-vous votre enfant comme vous l'avez été?

R. C'est difficile à dire. Je crois que je serai un papa sérieux et plein d'attentions qui aurait de la difficulté à être sévère.

SANTÉ

32 Êtes-vous en bonne santé?

R. Présentement oui.

33 Que faites-vous pour garder la forme?

R. Je fais du conditionnement physique et je surveille mon alimentation de près.

R. Je fais du conditionnement physique, je prends du bon sommeil et je tente de faire le moins possible d'excès alimentaire, c'est tout.

38 Auriez-vous recours à la chirurgie?

R. J'aurais sans doute recours à la chirurgie plastique, si j'avais quelque chose à corriger, mais pas du tout pour me rajeunir.

39 Quels conseils donneriez-vous à quelqu'un pour rester en bonne santé et améliorer son apparence?

R. D'abord, il n'y a pas de recette miracle. Il faut faire de l'exercice, dormir 7 heures par nuit et boire modérément.

40 Faites-vous parfois des excès? Lesquels?

R. Oui. Mes excès se font autour d'une table, dans un bon restaurant avec des amis.

42 Comment y méditeriez-vous si vous étiez au pouvoir?

R. Je mettrais plus d'argent dans une meilleure éducation.

43 Est-ce que les artistes peuvent changer le monde? Comment?

R. Non, mais ils sont la conscience du monde. Ils reflètent l'idéologie des gens en la faisant avancer, mais ils ne peuvent changer le monde.

44 Êtes-vous optimiste ou pessimiste?

R. Je suis pessimiste avec des bouffées d'optimisme.

45 Est-ce que pour vous, l'argent est important?

R. Oui, parce que c'est la clé de l'indépendance.

BONHEUR

46 Êtes-vous heureux? Pourquoi?

R. Je ne suis pas heureux parce que personne ne peut l'être vraiment. On a des moments de bonheur passager, c'est tout.



Luis et sa maman alors qu'il demeurait encore à Paris.

47 Quelle est la chose la plus importante dans votre vie?
R. Ce sont les gens que j'aime.

48 Nommez-moi une personne que vous admirez?

R. L'ex-Premier Ministre du Canada, l'Honorable Pierre-Elliott Trudeau.

49 Avez-vous une passion? Laquelle?

R. Oui, la musique.

50 Si demain vous étiez dans la plus noire misère, comment vous en tiriez-vous?

R. Je ferais appel aux membres de ma famille qui ont de l'argent.

51 Comment entrevoyez-vous l'avenir? Le vôtre?

R. J'entrevois du succès dans mes affaires et une vie sentimentale stable et enrichissante.

Texte:

Roland Bouchard

INDISCRÈTES CESPEDES:

R. Mes parents avaient une personnalité très forte, mais je n'ai jamais reçu de coups, car j'étais un enfant docile et rêveur qui était obéissant.

29 Racontez-nous un événement heureux? Malheureux?

R. Je me souviens d'un souvenir très agréable lors de mes treize ans, je suis allé passer trois mois en Amazonie. Peut-être suis-je privilégié, mais je ne me souviens d'aucun événement malheureux de mon enfance. En vérité, j'ai eu comme tout le monde des chagrins d'enfants, mais pas rien de vraiment malheureux.

34 Pratiquez-vous des sports?

R. Je fais seulement de la natation.

35 Sivez-vous un régime?

R. Je suis le même régime personnel depuis toujours et je crois qu'il est efficace.

36 Est-ce que vieillir vous fait peur?

R. Non parce que plus je vieillis plus je me sens à l'aise, bien dans ma peau.

37 Comment entretenez-vous votre apparence?

SOCIÉTÉ

41 Quel est le principal problème social actuellement?

R. Je dirais que c'est l'individualisme à outrance.

**"PLUS JE
VIEILLIS, PLUS
JE ME SENS
BIEN DANS
MA PEAU"**



Tous ses projets se concentrent sur sa collection de parfums... un véritable coup de foudre...

SÛR DE LUI...



Qui n'a pas rêvé d'être la femme qui le joint à cette table. Luis de Cespedes est un homme charmant et il en a fait rêver plus d'une.



LE MAGAZINE Filles

TE PROPOSE

Ce mois-ci

DES TENUES
COLORÉES
POUR LES FÊTES

DES DÉCORATIONS
"NOUVEAU STYLE"

DES TRUCS
POUR RÉUSSIR
TON PARTY

DES IDÉES-CADEAUX

TÉLÉ-RADIOMONDE — Page 27



un bon bouquin un cadeau idéal

LES MEILLEURES RECETTES de Benoît Marleau

Pour la première fois un livre de cuisine avec un menu complet pour chaque mois. Des recettes faciles et délicieuses permettant de préparer un festin pour vos amis. Avec ce livre vous pouvez recréer chez vous l'ambiance d'une des tables les plus courues de Montréal. Benoît Marleau vous dévoile ses recettes personnelles. Procurez-vous donc sans plus attendre ce livre qui vous deviendra

UN OUTIL
INDISPENSABLE



Les Bonnes Recettes de nos Chefs du Québec

... Bien manger et rester sveltes, voilà une difficulté partagée par tous les gourmets de la terre. Un livre des recettes qui permettent l'équilibre de la ligne: entrées, fruits de mer, poissons, viandes et desserts, un peu de tout pour tous les goûts.

Par Céline Petit-Martinon
Un livre de 142 pages.



Les Chats

Un livre qui fera l'enchantement de tous les véritables amis des chats et ceux qui veulent le devenir. Voici un livre sur les chats qui n'est pas comme les guides ordinaires. Il a été écrit par une véritable amie des petits félins, qui pendant des années, les a élevés, soignés et aimés. Avec simplicité et clarté, il donne toutes les informations nécessaires sur la propreté du chat, sa nourriture, ses maladies, ses caprices, etc. Il contient aussi des renseignements très précis car il a été écrit avec la collaboration d'un médecin-vétérinaire.



Faire de l'argent avec son argent



Tout ce que vous devez savoir pour faire de l'argent!
• Un budget, c'est la clé du succès. • Deux salaires valent-ils mieux qu'un? • Comment gérer l'argent dans une famille où les deux époux travaillent? • Les cartes de crédit.

Ce livre vous aidera avec tout ce qui se rapporte à l'argent.

Les tricots de Solange Brien

- Un livre de 128 pages - Grand Format
- 44 modèles de tricots dernier cri de la mode internationale.
- Plus de 60 pages expliquent la réalisation des modèles, des trucs, des conseils pratiques et, ENFIN, Solange vous livre SES SECRETS.
- S'adresse autant aux débutantes qu'aux tricoteuses averties.
- À la portée de toutes les bourses.



Jean-Paul II

SUPER ÉDITION DE LUXE
avec PAGE COUVERTURE
DORÉE et en RELIEF

Une édition de luxe illustrée de plus de 125 photos exceptionnel les choisies par un comité spécial de sélection parmi plus de 1000 photos exclusives provenant des plus grandes agences de presse. Un voyage photographique unique vous attend grâce à ces images merveilleuses. De plus vous trouverez des pages et des pages de lectures fascinantes.

-GRAND FORMAT
8 1/2" x 11 1/2"
-COUVERTURE
PLASTIFIÉE



ROSE OUELLETTE

raconte sa vie,
sa longue et merveilleuse carrière



- 217 pages
- 75 photos

À 80 ans, après 70 ans de métier et de succès, Rose Ouellette, surnommée La Poutine, est devenue un véritable phénomène du showbusiness québécois. Dans ce livre illustré de très belles photos, La Poutine raconte sa vie et sa carrière au cours de laquelle elle a fréquenté des personnalités comme Claude Blanchard, Gilles Latulipe, Manda et beaucoup d'autres.



GUIDE FAMILIAL DES URGENCES À DOMICILE

UN GUIDE INDISPENSABLE
DANS CHAQUE FOYER
Un guide unique qui répond à de nombreuses questions allant du simple rhume aux crises cardiaques. Ce livre est conçu pour être consulté FACILEMENT en vous exposant comment faire face à 100 situations d'urgence.



Technique Nadeau

Méthode de régénérescence
Pour les gens de tous âges qui désirent fortifier leur cœur, reconstruire leur corps et retrouver un souffle de gaieté et de jeunesse.
• VINGT MINUTES DE VOLONTÉ PAR JOUR
• L'exercice est indispensable à notre bien-être.
• La qualité de notre vie dépend de nous.



Plus complet et détaillé que jamais



L'ALMANACH DE L'AUTO 85 DE JACQUES RAINVILLE

vous revient cette année vous proposant tous les modèles, américains, européens, japonais, tout ce qu'il faut savoir sur la garantie, les prix, l'entretien, la consommation, les performances. De plus, TOUT NOUVEAU, des tableaux d'évaluation. L'ALMANACH DE L'AUTO, 400 pages de conseils pratiques et d'information indispensables.

FAITES UN MEILLEUR ACHAT
Procurez-vous sans tarder le seul et unique: L'ALMANACH DE L'AUTO 85 de Jacques Rainville.

Les chiens

EST UN GUIDE
COMPLET et
INDISPENSABLE

à tous ceux qui veulent choisir judicieusement un chien ou lui apporter les soins les meilleurs. Écrit par Marcel Monette, qui dirige la plus moderne école d'entraînement pour chiens au Québec, réponds à vos nombreuses questions pour ceux qui désirent faire l'achat d'un chien ou ceux qui en possèdent déjà un.



DISPONIBLES EN LIBRAIRIES ET TABAGIES

VEUILLEZ M'EXPÉDIER IMMÉDIATEMENT

- Les Meilleures recettes de Benoît Marleau ... 10.45\$
- Les Bonnes Recettes 8.95\$
- Jean-Paul II 8.95\$
- Tricots Solange Brien Vol III 8.45\$
- Almanach de L'Auto 85 11.45\$
- La Poutine 12.95\$
- Les Chats 9.45\$
- Les Chiens 8.45\$
- Faire de l'argent avec son argent 10.95\$
- Technique Nadeau 7.95\$
- Guide Familiale des urgences à domicile 12.95\$

CI-INCLUS MON CHÉQUE OU MANDAT-POSTE AU
MONTANT DE
(INDIQUEZ LE MONTANT)

Faire chèque à l'ordre des Livres Populaires

NOM (en majuscule s.v.p.) PRÉNOM

ADRESSE APP.

VILLE CODE POSTAL

T.R.M. 29-12-84

LES LIVRES POPULAIRES
C.P. 1500, Station N, Montréal, Qué. H2X 3S5.

DIVISION DE GROUPE QUEBECOR
225 rue Roy, Montréal, H2W 2N6.



Michèle Richard, plus belle que jamais, n'a pas hésité à embrasser le Père Noël.

Michel Jasmin s'est entouré des artistes les plus sympathiques lors de l'enregistrement de l'émission de Noël. Michèle Richard qui arbore une forme splendide depuis qu'elle a perdu une trentaine de livres était heureuse de participer au Variété Michel Jasmin.



Tous les artistes participants ont chanté avec Michel Jasmin à la grande joie des téléspectateurs.

LE COEUR EN FÊTE, MICHEL JASMIN CÉLÈBRE NOËL... EN BLANC



Michel Jasmin en compagnie de son associé, le producteur Michel Gélinas et de Laurent Larouche le nouveau réalisateur du Variété Michel Jasmin.

Malgré ses nombreuses occupations, Shirley a accepté l'invitation de Michel et les téléspectateurs sont heureux de la voir. Il faut dire que Shirley a été avare de sa présence ces derniers temps. Elle manque à son public qui a hâte de la retrouver.

Michel Jasmin se sent beaucoup mieux depuis que les problèmes techniques de son émission ont été réglés. Il est important de souligner l'excellent travail du réalisateur Laurent Larouche qui a remis une structure technique en place, ce qui est un poids de moins pour Michel!

Le rythme de croisière dans le Variété Michel Jasmin semble déjà s'être installé et c'est très bon signe! Toute l'équipe respire beaucoup plus profondément et le sourire est revenu sur toutes les lèvres.

Texte: Claire Syrl

MICHÈLE RICHARD ET SHIRLEY THÉROUX ÉTAIENT DE LA PARTIE



Rolland Bédard et Monsieur Pointu en avaient long à se raconter car ils ne s'étaient pas rencontrés depuis fort longtemps.



Les disciples de Massenet ont chanté un magnifique chant de Noël.



Robert Leroux a ravi les enfants présents avec son dernier succès.



Tout de blanc vêtus, Michel Jasmin et son invitée avaient le coeur en fête!

PRÉVISIONS 85
JACQUELINE AUBRY-MORIN
du Journal de Montréal

TOUTES LES PRÉVISIONS: AMOUR, MARIAGE, VOYAGES

SPÉCIAL:
L'amour et les astres
le partenaire idéal
le sexe
et le mariage

PRÉVISIONS 85

PAR JACQUELINE AUBRY-MORIN

Jacqueline Aubry-Morin, astrologue au Journal de Montréal, a simplifié l'astrologie pour vous la rendre plus accessible. Vous découvri-

rez dans cet ouvrage, vos prédictions pour l'année 85, la force d'amour, les aspects de la planète qui domine votre signe, enfin toutes les réponses à toutes vos questions.

SPÉCIAL

- L'AMOUR ET LES ASTRES
- LE SEXE et
- LE PARTENAIRE IDÉAL
- LE MARIAGE

345 pages 6,95\$

DISPONIBLES DANS LES LIBRAIRIES ET TABAGIES

PRÉVISIONS 85
CI-INCLUS MON CHÈQUE OU MANDAT-POSTE AU MONTANT DE 6,95\$
Faire chèque à l'ordre des Livres Populaires

Nom (en majuscules s.v.p.) _____ Prénom _____
Adresse _____ App. _____
Ville _____ Code Postal _____

LES LIVRES POPULAIRES
C. P. 70 Succursale N., Montréal, Qué. H2X 3M2

DIVISION DE GROUPE QUEBÉCOR
225 rue Roy, Montréal, H2W 2N6

T.R.M. 79-12-84

DES ÉMISSIONS DE RÊVES... POUR LES ENFANTS

Plusieurs séries enfantines commencent à être diffusées à Radio-Canada cette semaine et la suivante. Ainsi, "Haahimoto" débute, chaque lundi à midi 22 à partir du 24 décembre. Ce sont des dessins animés, une production japonaise. Le mercredi, à 11h30, "Pacha", c'est un chat qui trône dans une ruelle sise en plein coeur du quartier des affaires de Manhattan. En accord avec cet environnement stylé, Pacha n'a d'autre souci que de faire accéder ses amis de gouttière aux joies des hauteurs de l'échelle sociale, ce qui ne va pas sans heurts. À partir de mercredi, 26 décembre.

Le 29 décembre, à 9h30 débute la série d'émission mettant en vedette *Lucky Luke*, l'homme qui tire plus vite que son ombre, en dessins animés.

Pour faire suite à "Les Contrebandiers" présenté le samedi à 10h30, "L'île aux rescapés" décrivant l'odyssée de deux jeunes gens, Jim et Emma, qui veulent retrouver leur père coûte que coûte afin de sauver la ferme familiale et ce, malgré de terribles dif-

ficultés. C'est une production australienne.

Notons aussi que Radio-Québec poursuit le Ciné-Cadeau jusqu'au 6 janvier. Le 5, à 18h30, un dessin animé sur "Aladin et la lampe merveilleuse" dans le style des productions japonaises raconte les épreuves du jeune Aladin qui doit subir plusieurs épreuves tendues par des esprits maléfiques

pour accéder à la fortune. Le 6 janvier "Les maîtres du temps" est un film d'animation où dans un univers de science-fiction, Piel se

retrouve seul sur une planète. Fort de l'appui de deux clowns extra-terrestres, il doit affronter les maîtres du temps. À 20 heures, enfin, on présente

"Les Maîtres du Temps" est un film d'animation qui se déroule dans l'univers de la science fiction.



"Défi 85" une nouvelle émission animée par Guy Gosselin, un magazine jeunesse dédié aux 15-25 ans.

"Aladin et la lampe merveilleuse", un dessin animé sur les aventures de ce jeune garçon qui deviendra très riche.

un film où sept jeunes Anglaises et Anglais de 7 à 10 ans font une fugue en France, alors

qu'ils ne parlent pas un mot de français. C'est intitulé "La petite bande".

POUR ADOLESCENTS ET ADULTES

"Défi 85" tel est le titre d'une nouvelle émission, un magazine jeunesse animé par Guy Gosselin qui s'adresse en particulier aux 15-25 ans. On y réfléchit sur des thèmes d'actualité mais il y a aussi des entrevues, des reportages sur les nouveautés de la mode, des gadgets, du divertissement et de la musique. Le titre vient du fait qu'on s'intéresse particulièrement aux défis relevés par des jeunes dans diverses sphères d'activités.

par D. Desbiens



HÔTEL

Dans le cadre enchanteur d'un hôtel de grand luxe, des histoires romantiques, des aventures amoureuses, des filatures, des machinations et des drames. HOTEL, c'est l'histoire des clients de passage dans ce palace et, aussi, une incursion dans la vie privée de son personnel.

LES MARDIS À 22H00,
À L'ÉCRAN DE



LA TÉLÉVISION DE MONTRÉAL



showbiz international



La série "Alice"

Joan Rivers ne serait-elle pas si bonne joueuse qu'elle le dit? Elle a en tout cas refusé d'être la cible d'un "roast" de Dean Martin qui peut maintenant lui dire qu'a rise donc d'elle avant qu'a rise des aut'.

L'épisode de Noël de la série "Who's the Boss" sera particulièrement triste puisque le héros Tony Danza y



Richard Dreyfuss

perdre son père la veille de Noël! Mais ce qui rend la demie-heure, habituellement une sitcom, plus émouvante en encore, c'est que Tony Danza a lui-même perdu son père l'an dernier dans le temps des Fêtes.

Une autre série vient finalement d'être annulée: "Paper Dolls" qui mettait en



Sarah Douglas

vedette Morgan Fairchild.

Pour faire de la place à de nouveaux personnages, "Falcon Crest" va en perdre quatre: Sarah Douglas et la folle Julia (Abby Dalton), ainsi que les deux néonazis qui faisaient de la misère à

Jane Wyman.

L'acteur Richard Dreyfuss ne veut de la télévision à aucun prix. Même pas \$750,000. pour une



Michel Drucker

ainsi série. Il viendrait de refuser \$750,000. pour "Kane and Abel".

Les personnalités de la télé française les plus populaires d'après un sondage de France-Soir: dans l'ordre: Bernard Pivot, Philippe Bouvard et Michel Drucker.

"Cagney and La-

percussions, typiques de genre policier, pour faire appel surtout aux cordes. Pour tout dire, ce sera presque de la musique classique qu'on entendra désormais!

Ouf, Jack Coleman a eu chaud. L'intrigue actuelle de "Dynasty" US lui donne un nouvel amant, Luke. Les scénaristes ont considéré un moment créer un précédent à la télé et montrer les deux hommes en train de s'embrasser. Mais quand le réseau a eu vent de l'affaire, il a tout de suite prévue que la scène n'avait aucune chance de passer. Steven mettera donc seulement la main sur l'épaule de Luke.



Morgan Fairchild

the Wind", une histoire sur les Américains. Redford ferait la série pour sensibiliser le grand public à la cause des Américains qu'il défend de-



John-Erik Hexum

puis des années.

C'est en janvier qu'All McGraw fera son apparition dans "Dynasty". Il semble toujours qu'elle doive devenir la maîtresse de Blake Carrington qui devient décidément de plus en plus vilain. Juste deux mois après que Krystle ait accouché dans le malheur...

Les étudiants du high school de Tenafly où John Erik Hexum avait fait ses débuts sur une scène ont décidé de créer un fond spécial qui



Aki McGraw



Tony Danza

rumeur, bien sûr, mais souvent répétée. Aaron Spelling, le producteur de "Dynasty" aimerait bien faire un bon coup contre son rival, mais Tilton n'est pas tout à fait ce qu'on pourrait qualifier de gros canon...

La nouvelle série de science-fiction de NBC, "V", n'est pas très adulte, mais elle est la préférée des enfants de 6 à 11 ans.



Robert Blake

En attendant d'intéresser un public plus âgé, le réseau n'a commandé des épisodes que jusqu'en mars.

Le difficile acteur Robert Blake (In Cold Blood) eut jadis sa propre série de télévision, "Baretta". Il reviendra d'ici la fin de la saison, si tout va



Joan Rivers



Rex Smith

bien, dans le rôle d'un bon gars comme Michael Landon dans "Highway to Heaven". NBC a en effet demandé un pilote de "Helltown" dans lequel Blake incarne un ex-détenu qui s'est réhabilité et tente de régler leur sort aux méchants.

Après presque 8 ans à l'antenne, c'est fini pour la sitcom "Alice" à CBS. La vedette de la série avait d'ailleurs annoncé en début de saison que celle-ci serait sa dernière, quoi qu'il arrive. Maintenant, le même réseau CBS songerait à faire subir le même sort aux vieux "Jeffersons".

La série "Call to Glory" avait commencé en lion à la fin de l'été, mais la voici rendue dans les 10 dernières positions de cotes d'écoute (sur 70 séries!). Plus qu'une question de semaines avant que ABC n'annule.

Il y en a qui sont annulées, donc de nouvelles arrivent. Après l'auto de "Knightrider", l'hélicoptère de "Airwolf", êtes-vous prêt pour une moto qui sait tout faire? C'est le véhicule qu'enfourchera l'acteur Rex Smith dans "Street Hawk" qui prendra l'affiche le 4 janvier.

MISE AU POINT
Sujet: Bernard Pivot

Un journal français publiait récemment que Bernard Pivot quittait la télé française, et par conséquent sa célèbre série "Apostrophes". TÉLÉ-RADIOMONDE avait repris l'information en présumant que France Soir ne parlerait pas à la légère du plus populaire animateur de la télé française. Il appert pourtant que la rumeur était fautive et que Pivot reste bien seule avec sa passionnante émission, que TVFQ diffuse ici les dimanches après-midi et soir.



Robert Redford, à la télé

cey", on le sait, est une des séries policières à avoir le plus de classe. Mais à partir de janvier, elle en aura encore plus quand la musique de chaque épisode laissera tomber cuivres et



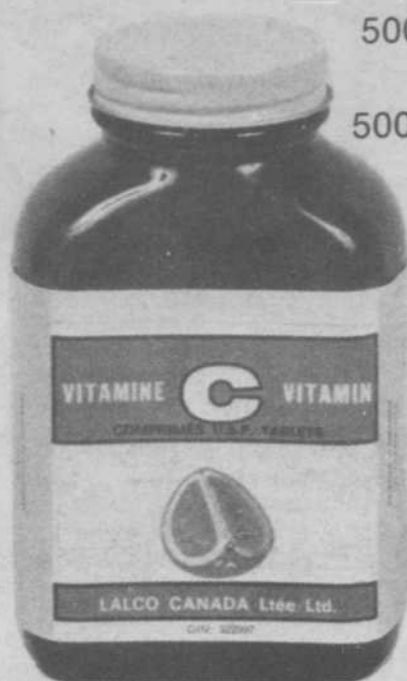
Jack Coleman

Rien n'est encore signé, mais Robert Redford serait disposé à tourner une mini-série pour la télévision. Il s'agirait de "Give Me

LALCO Vous offre

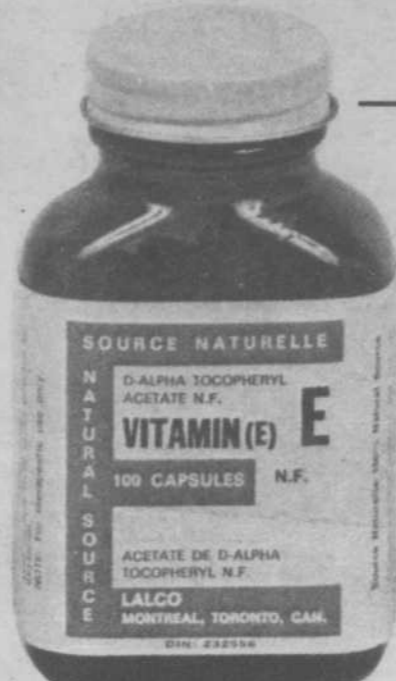
LE MEILLEUR CHOIX DE SUPPLÉMENTS VITAMINIQUES
Pour toute la famille

VITAMINE C



- 500 mg à action prolongée. Désagrégation lente.
- 500 mg excellente saveur d'orange. Masticable.
- 250 mg excellente saveur d'orange. Masticable.
- 100 mg ACEROLA excellente au gout. Masticable.
- 150 mg églantier, capsules.
- 250 et 500 mg comprimés blancs

VITAMINE E



- 5 concentrations disponibles.
- De source naturelle à 100%.

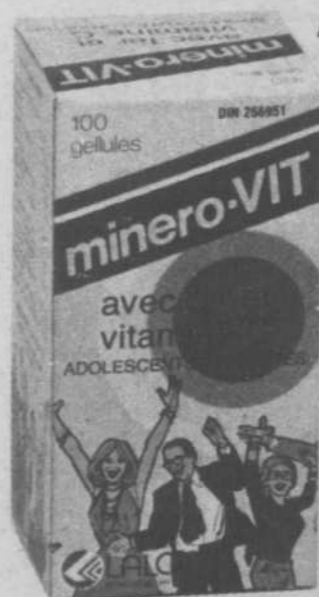
MULTIVITAMINES

ADULTES 30 ans et plus



VITAL
avec fer
+
magnésium
1 capsule par jour

Adolescents + Adultes



MINERO-VIT
avec fer
+
vitamine C
1 capsule par jour

À la recherche de VOTRE bien-être depuis plus de 25 ans
en vente dans les pharmacies

22

22

22