

Le temps des sucres est arrivé!
 CHEZ **IGA GLADU extra**
 400, Boul. Séminaire Nord, Saint-Jean-sur-Richelieu
 170, Boul. Saint-Luc, Saint-Jean-sur-Richelieu
 318, Boul. Saint-Luc, Saint-Jean-sur-Richelieu

LE CANADA FRANÇAIS

Samuel Bissonnette
 Courtier immobilier résidentiel
 ÉVALUATION GRATUITE
 à partir de **923.000\$**
 à partir de **2%**
Proprio Direct
 Je rembourse vos frais de notaire (Des conditions s'appliquent)
 Pour vendre ou acheter au meilleur prix



adorable
 S'exiler au Mexique pour refaire sa vie

Marie Faubert PAGES A-6 et A-7

(Photo Marie Faubert)



VERS UNE CRISE DU LOGEMENT

■ DES LISTES D'ATTENTE POUR EN TROUVER UN

STÉPHANIE MAC FARLANE La plus récente enquête sur le marché locatif de la Société canadienne d'hypothèques et de logement nous apprend que la situation ne s'est pas améliorée à Saint-Jean-sur-Richelieu. Elle s'est même détériorée. Trouver un 5 ½ est impossible avec un taux d'inoccupation de 0,1%. Pour un 3 ½ à 750\$ par mois, ce taux est de 0,3%. Les logements sont si rares que des propriétaires admettent avoir une liste d'attente. Notons que les 654 appartements construits entre juillet 2018 et juin 2021 sont tous occupés malgré un loyer mensuel moyen de 1234\$.

PAGE A-5

(Photo Le Canada Français - Jessyca Viens-Gaboriau)



52% des foyers possèdent un animal de compagnie

PAGE A-3

(Photo EZ Fotos)

La grogne monte dans le milieu communautaire
 PAGE A-18



Les demandes d'aide alimentaire en hausse

PAGE A-5

(Photo Le Canada Français - Jessyca Viens-Gaboriau)

2.5
 6 21074170323 1
IGA
 MARCHE **LAPLANTE**



Viens partager ton expérience avec nous!

POSTES DISPONIBLES IDÉAL POUR LES ÉTUDIANTS(E) ET LES RETRAITÉS(E).

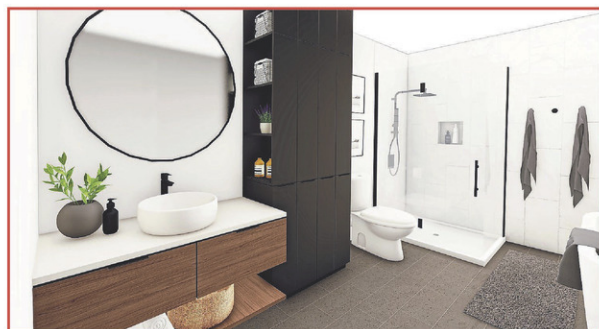
Faites-nous parvenir votre CV au danielstjeaniga@gmail.com

>351623



PLACE DE LA CABINETTERIE INC

Le nouveau **milieu de vie** de la Rive-Sud



lacabinetterie.ca

À un pas des commerces et des services: épicerie, SAQ, Banque Nationale, La Financière, une garderie, un centre d'amusement, un centre de yoga chaud, des restaurants, un complexe médical, une clinique d'urgence, une pharmacie Brunet et plusieurs services, optométriste, dentiste, physiothérapeute, ergothérapeute et ostéopathe, notaire et ingénieur.

Réservez votre condo dès maintenant.

Sur rendez-vous seulement. Places limitées.

FAITES VITE!
POSSIBILITÉ LIVRAISON
SEPTEMBRE 2022

Un projet intégré
en plein cœur de la ville

3¹/₂ - 4¹/₂ - 5¹/₂

À PARTIR DE 380 000\$ (PLUS TAXES)
Garage et rangement intérieur inclus

+

CONGÉ DE TAXES PENDANT 5 ANS

(CERTAINES CONDITIONS S'APPLIQUENT)*



Peu importe le modèle
de condo que vous
convoitez, la Place de la
Cabinetterie, c'est bien
plus qu'un toit, **c'est un
milieu de vie!**

info@lacabinetterie.ca

514 232-1515

148, Jacques-Cartier Nord
Saint-Jean-sur-Richelieu
Qc J3B 6S6



GROUPE GUY SAMSON
CRÉATEUR DE MILIEU DE VIE

*Sujet au règlement #0769
de la V. S.-J.-S.-R

LE CANADA
FRANÇAIS

MÉTÉO

**JEUDI**
Généralement
ensoleilléMINIMUM
-14°C MAXIMUM
-10°C**VENREDI**
NeigeMINIMUM
-17°C MAXIMUM
-10°C**SAMEDI**
Ciel variableMINIMUM
-7°C MAXIMUM
-5°C


Sutton
Luc Bessette
Courtier immobilier
514 237-0624
C'EST LE BON MOMENT POUR VENDRE VOTRE PROPRIÉTÉ
Évaluation gratuite
RELOGEMENT MILITAIRE

Un foyer sur deux possède un chat ou un chien

MARIE-PIER GAGNON
mpgagnon@canadafrancais.com

L'Association des médecins vétérinaires du Québec en pratique de petits animaux dévoilait récemment les résultats d'un sondage portant sur la population de chats et de chiens dans la province. On y apprend que pour la première fois, plus d'un ménage sur deux possède au moins un de ces animaux et que ce sont les chats qui ont la faveur des gens.

Réalisé par la firme Léger, le sondage révèle que le Québec abrite 3 252 000 chats et chiens domestiques sur son territoire, en hausse de 5,6 % par rapport à 2020. De ce nombre, 2 134 000 sont des chats, une croissance de 5 % depuis 12 mois. À l'inverse, la population des compagnons canins a diminué de 3 % sur la même période.

Des résultats qui ont d'abord surpris l'Association des médecins vétérinaires du Québec (AMVQ) et son porte-parole, Dr Michel Pepin. Quelques recherches menées par l'organisation auprès de fabricants de nourriture destinée aux établissements vétérinaires ont toutefois permis d'en vérifier l'exactitude grâce à l'évaluation de la croissance des ventes.

CHIENS PLUS VISIBLES

Une longue réflexion s'en est suivie, explique Dr Pepin. Le constat est qu'il a été très souvent question des chiens pendant la pandémie, mais rarement des chats, ce qui a pu contribuer à créer une fausse perception. Les médias ont entre autres parlé de la forte demande pour les compagnons



Seulement 10 % des foyers ont un chat et un chien à la maison, selon un sondage de la firme Léger.

canins, de pénuries chez les éleveurs et de vols inusités.

Les chiens ont aussi été beaucoup plus visibles dans les quartiers, ajoute le porte-parole. Profitant d'une plus grande flexibilité d'horaire grâce au télétravail, les propriétaires se sont mis à fréquenter régulièrement les parcs canins. À l'époque du couvre-feu, les promenades extérieures ont aussi été plus courantes. Bref, il était facile de croiser un chien.

CHATS PLUS POPULAIRES

Dans les faits, ce sont toutefois les chats qui ont eu la faveur des Québécois. Oui, certaines familles se sont tournées vers cet animal à défaut de pouvoir adopter un chien, concède le porte-parole de l'AMVQ, mais plusieurs ont d'emblée fait ce choix en raison des coûts d'adoption moins élevés ou encore d'une adaptation plus facile à la maison.

« Beaucoup de chats ont été sortis des refuges au début de la pandémie », rappelle Dr Pepin. Pour ce dernier, il y a toutefois un danger à voir la population de chats croître aussi rapidement, dont une explosion des portées non désirées. « Il risque d'y avoir une problématique au printemps

prochain », annonce déjà le vétérinaire qui rappelle l'importance de la stérilisation.

PROFIL DES PROPRIÉTAIRES

Autres faits intéressants, le sondage présente un portrait général des propriétaires d'animaux. On y confirme entre autres que les chats sont beaucoup plus populaires chez les femmes que chez les hommes – 42 % versus 31 % - qu'ils ont la cote auprès des 18 à 34 ans alors qu'ils perdent de leur intérêt chez les personnes âgées de 55 ans et plus.

Pour les chiens, on observe qu'ils réussissent à toucher les cœurs des hommes et des femmes de manière égale. Ils sont également plus nombreux chez les personnes âgées de 35 à 54 ans. Fait à noter, seulement 10 % des foyers québécois ont à la fois un chat et un chien. La présence des animaux est également plus importante dans les foyers où habitent des enfants.

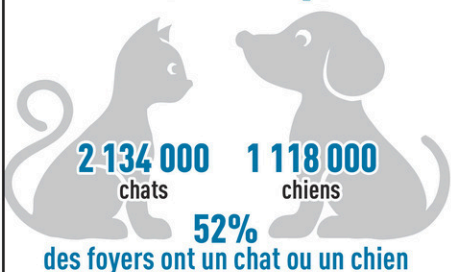
MOYENNE CANADIENNE

En somme, ce sont 52 % des foyers québécois qui accueillent au moins un chat ou un chien dans leur domicile. Un pourcentage qui demeure en deçà de la moyenne canadienne qui se chiffre, selon un sondage de la *Canadian Animal Health*

Institute, à 58 %. On y apprend également que Québécois et Canadiens ont la même préférence pour les chats.

Mentionnons en terminant que l'AMVQ dévoilera le 1^{er} décembre un nouveau sondage s'attardant cette fois aux raisons ayant motivé les propriétaires à adopter un animal de compagnie pendant la pandémie. Des éléments tels que le coût et le lieu d'achat, le temps d'attente ainsi que les races plus populaires seront dévoilés. Pour plus d'information, visitez le www.amvq.quebec.

ANIMAUX AU QUÉBEC



Source : Sondage Léger, Septembre 2021.

CETTE SEMAINE DANS LE CANADA FRANÇAIS

Cahier A

Éducation.....	A-22	Week-End	A-28
Faits divers	A-8	Lecture	A-32
Nouvelles		Musique	A-32
municipales.....	A-10	Recettes.....	A-33
Nécrologie	A-38	Auto	A-34
Politique.....	A-16	Jeux	A-37
Santé	A-4	Sports	A-42

Cahier B

Économie	B-1	Opinion	B-6
Éditorial	B-4	Annonces classées	B-9
Patrimoine	B-5		

Résidence pour aînés autonomes
et en perte d'autonomie

Située face à la rivière Richelieu,
secteur Iberville

Une résidence à dimension humaine
où il fait bon vivre et travailler!

VOIR EMPLOIS DISPONIBLES
EN PAGE B-9

20, chemin des Patriotes Est,
Saint-Jean-sur-Richelieu

residencelestroisviolettes.com

LOGIS
DISPONIBLES

450 376-6950



La clinique de vaccination ouverte deux jours seulement

VALÉRIE LEGAULT
vlegault@canadafrancais.com



Le site de vaccination de Saint-Jean-sur-Richelieu au Bougainvillier ne sera plus ouvert que deux jours par semaine à compter du 27 février. Une baisse marquée de l'achalandage force le Centre intégré de santé et de services sociaux (CISSS) de la Montérégie-Centre à revoir son offre de service.

Le site de vaccination du Quartier DIX30, à Brossard, est fermé depuis le 21 février. L'autre site de vaccination de Brossard, sur la rue Panama, et celui de Saint-Jean-sur-Richelieu réduiront leurs heures d'ouverture tout en continuant de répondre à la demande.

La clinique de la rue MacDonald enregistre une moyenne de 664 vaccins par jour depuis le 10 février. C'est nettement moins que sa capacité optimale pouvant aller jusqu'à 1000 vaccins quotidiens. Par conséquent, la clinique demeurera ouverte deux jours par semaine. Elle pourrait ouvrir pour une troisième journée par semaine si la demande le justifie.

Le site de vaccination du Quartier DIX30 venait juste de rouvrir ses portes, à la fin janvier. Le fait que deux millions de Québécois aient contracté la COVID-19 depuis le mois de décembre a changé les plans de bien des gens pour leur dose de rappel. Ceux-ci doivent attendre huit semaines pour la recevoir.

TRANSMISSION IMPORTANTE

« Nous souhaitons augmenter nos



La clinique de vaccination de la rue MacDonald enregistre une moyenne de 664 vaccins par jour depuis le 10 février. À compter du 27 février, elle ne sera ouverte que deux jours par semaine.

capacités pour accélérer l'obtention de la dose de rappel dans le contexte de la transmission importante du variant Omicron, rappelle Chantal Vallée, porte-parole du CISSS de la Montérégie-Centre. Nous constatons

toutefois qu'il y a de moins en moins d'affluence et que nous pouvons tout à fait répondre à la demande en limitant les heures d'ouvertures de nos sites pour faire une utilisation plus judicieuse de nos ressources.»

Depuis le début de la campagne de vaccination, 944 454 doses de vaccin ont été administrées sur le territoire du CISSS de la Montérégie-Centre. De plus, 82 % de la population est adéquatement vaccinée et 46 % a reçu une dose de rappel du vaccin.

Même si l'achalandage ne justifie plus l'ouverture des sites de vaccination en tout temps, la vaccination est toujours disponible pour quiconque souhaite recevoir sa première, sa deuxième ou sa troisième dose. Les gens peuvent continuer à prendre rendez-vous sur le site quebec.ca/vaccinocovid ou à se faire vacciner sans rendez-vous.

CLINIQUES MOBILES

La direction de la vaccination du CISSS de la Montérégie-Centre organise aussi des cliniques mobiles dans les lieux les plus éloignés de son territoire. L'une d'elles se déroule aujourd'hui (jeudi), de 10 h 30 à 17 h 30, au chalet Rosaire-Daigle du parc Jameson, à Venise-en-Québec. La clinique mobile y sera de retour les jeudi 3 et 10 mars, aux mêmes heures.

Le centre Léodore-Ryan de Lacolle sera par ailleurs l'hôte d'une clinique mobile de vaccination le vendredi 25 février, de 9 h 30 à 16 h 30, au 10, rue Sainte-Marie. À Saint-Jean-sur-Richelieu, une clinique mobile sera déployée le même jour, entre 9 heures et 11 h 30, à la maison des jeunes Le Dôme située au 2, place du Marché.

Comme l'été dernier, une brigade mise en place par la Direction de santé publique de la Montérégie accompagnera les équipes mobiles de vaccination pour répondre aux questions de la population et lui donner de l'information.

Un peu moins de 150 cas actifs dans la région

VALÉRIE LEGAULT
vlegault@canadafrancais.com

La COVID-19 continue à perdre du terrain dans le Haut-Richelieu-Rouville. Le nombre de cas actifs officiels s'élève à 433, soit 181 de moins depuis une semaine. Le nombre de personnes positives reste le même dans les milieux de vie pour aînés, et le nombre d'hospitalisations aussi.

Le nombre de lits occupés pour la COVID-19 a à peine fléchi. Il est passé de 37 à 33 entre le 14 et le 21 février. La moitié des 33 personnes hospitalisées sont guéries, mais reçoivent toujours des soins en attendant leur congé de l'hôpital.

La COVID-19 est en forte baisse dans les milieux de vie pour aînés depuis deux semaines. Il ne reste qu'un cas positif au

CHSLD Champagnat, et trois au CHSLD Saint-Jean-sur-Richelieu. Dans les résidences pour aînés, on dénombre trois cas à la Résidence Iberville et six à la Résidence Vivre Ensemble.

Le nombre de décès tend à se stabiliser. Une personne a succombé au coronavirus la dernière semaine. Le nombre total de décès dans le Haut-Richelieu est maintenant porté à 132 depuis mars 2020.

VACCIN

Dans le Haut-Richelieu-Rouville, on compte actuellement 82,9 % de la population de 5 ans et plus adéquatement vaccinée. Les citoyens continuent à répondre à l'invitation pour la dose de rappel. La troisième injection a été offerte à 48,3 % d'entre eux.

Dans la foulée des annonces récentes du gouvernement, la Commission des normes, de l'équité, de la santé et de la sécurité du travail a annoncé que le port du masque en continu ne sera plus obligatoire au travail dès le 28 février s'il y a une distanciation physique ou la présence de barrières physiques. Le port du couvre-visage demeure nécessaire dans les aires de circulation.

Aucune distanciation ni barrière physique ne sont requises durant la consommation de nourriture dans les salles à manger et les salles de repos. Les employés doivent cependant remettre leur masque lorsqu'ils ont terminé de manger.

À L'ÉCOLE

Le port du masque ne sera plus obligatoire en classe pour les élèves du primaire et du secondaire à compter du 7 mars. Il restera obligatoire dans les aires communes, lors des déplacements, des cours d'éducation physique, des activités scolaires et parascolaires ainsi que dans le transport scolaire.

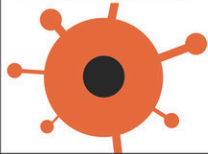
À compter du 28 février, les compétitions et les tournois inter-écoles pourront reprendre. Les élèves de 13 ans et



La COVID-19 est en forte baisse dans les milieux de vie pour aînés depuis deux semaines. Il ne reste qu'un cas positif au CHSLD Champagnat.

plus devront continuer de présenter leur passeport vaccinal pour pouvoir y participer. Toutefois, à compter du 14 mars, le passeport vaccinal ne sera plus requis.

LA COVID-19 EN CHIFFRES



433	CAS ACTIFS DANS LE HAUT-RICHELIEU-ROUVILLE
33	PATIENTS HOSPITALISÉS À L'HÔPITAL DU HAUT-RICHELIEU
13	CAS ACTIFS DANS LES CHSLD ET LES RÉSIDENCES POUR AÎNÉS DE LA RÉGION
132	DÉCÈS DANS LE HAUT-RICHELIEU DEPUIS MARS 2020

Sources : Ministère de la Santé et des Services sociaux et Direction de la santé publique de la Montérégie

LE CANADA FRANÇAIS
100, rue Richelieu, bureau 115
Saint-Jean-sur-Richelieu J3B 6X3
Sans frais : 1 800 947-8555
Télécopieur : (450) 347-4539
450 347-0323
www.canadafrancais.com

LES PETITES ANNONCES
1 866 637-5236

Directeur général :
Stéphane Legrand
Rédacteur en chef :
Gilles Lévesque

Journalistes :
Louise Bédard
Karine Guillet
Richard Hamel
Valérie Legault
Stéphanie MacFarlane
Mario Champagne
Marie-Pier Gagnon

Photographes :
Julien Saguez
Jessyca Viens Gaboriau
Laurianne Gervais-Courchesne

Collaborateurs :
Jean-François Crépeau
Christian Dufour
Jean-Paul Grappe
Jean-François Guay
Paul Laforest
Manon Racine
Mario Wilson
Marilou Desnoyers

Denis Tremblay
Viviane Paiement
Correctrice :
Dominique Pinsonneault

Conseillers en solutions médias :
Manon Lavigne
Martin Stewart
Nancy St-Jean
Stéphanie Thiry

Chargée de projets :
Kim Simard
Réceptionniste :
Nicole Beausoleil

Coordonnatrices :
Jeannette Bédard
France Galipeau
Nancy Théberge

Directrice Marketing et Événements :
Isabelle Simard

Coordonnatrice de production :
Rose Audette

Technicienne au tirage :
Nadine Dufour
France Galipeau

Publié par :
Icimedias inc.
Président :
Renel Bouchard
Directeur général :
Marc-Noël Ouellette
www.icimedias.ca

Impression :
Imprimeries Transcontinental 2005 s.e.n.c.
division Transcontinental Transmag

L'EXEMPLAIRE: 2,00\$

Abonnement papier 1 an : 85,80\$ - 6 mois : 44,84\$
Abonnement papier + Web 1 an : 95,40\$ - 6 mois : 49,84\$
(Prix taxes incluses).

RÉSEAU SÉLECT

Tirage certifié par AAM.
Poste publication - convention: PP40012311. Dépôt légal.
Bibliothèque nationale du Québec.

Toute reproduction des annonces ou informations, en tout ou en partie de façon intégrale ou déguisée, est formellement interdite sans la permission écrite de l'éditeur. Les journalistes permanents sont membres du Syndicat des travailleurs de l'information du journal Le Canada Français (C.S.N.). Ce journal est imprimé sur un papier avec un contenu d'au moins 20% de papier recyclé.

Nous reconnaissons l'appui financier du gouvernement du Canada.



Veillez recycler ce journal



Le taux d'inoccupation à un niveau préoccupant

STÉPHANIE MAC FARLANE
smacfarlane@canadafrancais.com

Les locataires déménagent peu ou pas. Les propriétaires, eux, ont une liste d'attente et reçoivent des lettres de présentation. Déjà critique l'an dernier, la situation du marché locatif à Saint-Jean-sur-Richelieu ne s'est pas améliorée. Le taux d'inoccupation global des appartements johannais n'est pas disponible cette année, mais plusieurs indicateurs pointent vers un taux très faible, dont le taux d'inoccupation des logements neufs qui est de... 0 %.

L'an dernier, l'Enquête sur le marché locatif de la Société canadienne d'hypothèques et de logement (SCHL) révélait que le taux d'inoccupation était de 0,8 % à Saint-Jean-sur-Richelieu. Déjà, il s'agissait d'un niveau record. Cette année, si la donnée globale n'est pas disponible, d'autres statistiques permettent de brosser un portrait de la situation.

« On a plusieurs indicateurs qui pointent vers un taux d'inoccupation global qui serait assez faible à Saint-Jean-sur-Richelieu. Malheureusement, on ne peut pas mettre un chiffre précis sur cette sensation », souligne Francis Cortellino. L'économiste à la SCHL observe que le taux d'inoccupation pour un 3 ½ à Saint-Jean est de 0,3 %, comparativement à 0,1 % pour un 5 ½. « Ces appartements représentent environ le tiers du parc locatif de Saint-Jean-sur-Richelieu. Ces taux sont très faibles », indique M. Cortellino.

COÛT MENSUEL

Le marché locatif n'échappe pas à la loi de l'offre et de la demande. Le loyer moyen des logements occupés a augmenté de 7 % en un an pour se solder à 792 \$. À titre indicatif, il en coûte en moyenne 531 \$ par mois pour un studio, 632 \$ pour un 3 ½,



Kristofer Duval



Serge Leclerc

799 \$ pour un 4 ½ et 902 \$ pour un 5 ½.

Le prix moyen pour les logements inoccupés n'est pas disponible, mais une tournée des plateformes de location permet de voir qu'il y a peu d'offres et que les prix demandés sont bien plus élevés. Plusieurs 3 ½ sont affichés à 750 \$ ou 800 \$ par mois et des 4 ½ à près de 1000 \$.

Autre signe que le taux d'inoccupation global est très faible à Saint-Jean-sur-Richelieu : les 654 appartements construits entre juillet 2018 et juin 2021 sont tous occupés, malgré un loyer mensuel moyen de 1234 \$.

AUTRES VARIABLES

En outre, le taux de rotation, c'est-à-dire le pourcentage de locataires qui déménagent, est passé de 13,4 % à 10,4 %. « C'est

un autre signe. Quand les taux d'inoccupation sont faibles, les gens sont moins enclins à déménager par crainte de ne pouvoir retrouver un appartement », enchaîne M. Cortellino.

Le solde migratoire du Haut-Richelieu est une autre variable à prendre en compte. Depuis trois ans, en moyenne, 1022 personnes emménagent chaque année dans la région et parmi elles, il y a des locataires. Enfin, le nombre de logements construits est relativement faible. En un an, 161 portes ont été ajoutées au parc locatif johannais.

LISTES D'ATTENTE

Sur le terrain, deux propriétaires de logements interrogés par *Le Canada Français* confirment que la situation du marché locatif est précaire.

« J'ai une liste de personnes qui veulent louer un appartement. J'ai même une dame qui m'a envoyé une lettre de présentation. Elle se promenait dans le quartier et elle m'a écrit qu'elle aimerait habiter dans ce genre de logements. C'est fou ! Je ne pensais jamais vivre ça un jour », raconte Serge Leclerc, propriétaire de 32 unités réparties dans six immeubles.

Kristofer Duval, propriétaire de l'entreprise Le Gestionnaire, souligne que tous les appartements, autant les siens que ceux dont il s'occupe pour d'autres propriétaires, sont occupés. Il gère plus de 500 portes.

« Quand il y en a un qui se libère, il se reloue aussi vite, peu importe la gamme », dit-il. Ce dernier compte une liste d'attente d'une dizaine de noms pour un seul immeuble situé à Iberville. Il n'en tient pas pour les autres. « Le téléphone sonne même si aucun appartement n'est affiché », enchaîne Kristofer Duval.

DÉMÉNAGEMENTS

Kristofer Duval observe que le taux de rotation des locataires est beaucoup moins élevé cette année. Même pour ceux dont le logement, construit dans les cinq dernières années, fait l'objet d'une hausse de loyer de 5 à 10 %. « Les augmentations de prix, la pénurie de logements et la hausse des valeurs des maisons ont été très médiatisées. L'an passé, les gens avaient l'impression qu'ils avaient le choix. Cette année, ils sont conscients qu'il y a peu d'offres sur le marché », dit-il.

Et dans les logements plus abordables, les déménagements sont encore moins nombreux. « Les locataires qui quittent, c'est parce qu'ils ont une raison précise, par exemple l'achat d'une maison ou le besoin d'un plus grand appartement », note M. Duval.

Les demandes d'aide alimentaire sont à la hausse

MÉGAN CHAMPAGNE
mchampagne@canadafrancais.com
Initiative de journalisme local

La Société Saint-Vincent de Paul (SSVP) de Saint-Jean est affectée par un problème d'approvisionnement de produits alimentaires, alors que les demandes d'aide sont en augmentation. Cette situation engendre plus de dépenses pour cet organisme d'entraide qui peinent déjà à subvenir aux besoins de ses bénéficiaires.

« En ce moment, avec les hausses de prix et les problèmes d'approvisionnement dans les épiceries, on reçoit inévitablement moins de produits de leur part. Notre camion revient souvent vide. En comparant le mois de janvier de 2020 à celui de 2022, je constate qu'on reçoit environ 33 % moins d'aliments », explique Ian Labelle, directeur général de l'organisme.

Cette situation préoccupante survient alors que les demandes d'aide continuent d'augmenter. Celles-ci connaissent une hausse depuis l'automne dernier. « En continuant ma comparaison, j'ai aussi remarqué que le nombre de demandes a augmenté d'environ 10 à 12 % pour le dépannage alimentaire. Cela peut paraître léger, mais en réalité cela fait au moins 350 boîtes de plus dans une année. On est donc sollicités davantage, mais on reçoit moins d'aide pour ce qui est des approvisionnements », résume M. Labelle. Parmi les nouveaux visages réclamant de l'aide, nombreux sont ceux qui ont vécu une



La Société Saint-Vincent de Paul de Saint-Jean est affectée par un problème d'approvisionnement de produits alimentaires, alors que les demandes d'aide sont en hausse constante depuis l'automne dernier.

perte d'emploi pendant la crise sanitaire.

DÉPENSES

La Société Saint-Vincent de Paul de Saint-Jean doit donc puiser davantage dans son budget limité pour acheter des produits alimentaires. « On essaie le plus possible de commander chez des marchands locaux en suivant le calendrier saisonnier. En plus de toujours acheter des produits de base comme du lait, du pain et des œufs, nous prenons aussi des fruits et des légumes chez Panier Maraicher », note le directeur général.

M. Labelle se réjouit d'autre part de l'engouement de la population pour le

comptoir vestimentaire situé au 747 rue Saint-Jacques. Les revenus provenant de cette boutique de vêtements et d'accessoires de seconde main servent à approvisionner l'organisme en nourriture. Grâce aux dons de la population, 125 manteaux ont aussi été remis gratuitement à des personnes dans le besoin.

BÉNÉVOLES

Depuis les récentes mesures d'assouplissement du gouvernement du Québec, plusieurs bénévoles sont de retour. « Je crois que beaucoup de gens avaient des craintes par rapport au virus. Étant donné que la situation s'améliore, plusieurs de nos

bénévoles reviennent et je reçois aussi des candidatures de nouvelles personnes qui veulent s'impliquer », souligne Ian Labelle.

Cet ajout de bénévoles permettra bientôt à cet organisme d'augmenter les heures d'ouverture du comptoir vestimentaire qui avaient été réduites. Un service supplémentaire de dépannage alimentaire, *Les petits mardis*, a aussi été ajouté les mardis après-midi pour combler les besoins urgents des bénéficiaires.

MANDAT

« Avec notre équipe de bénévoles, je souhaite briser le mur que la pandémie a pu créer entre nous et les personnes dans le besoin. Je tiens à fortifier notre lien de confiance avec eux et à leur apporter du soutien moral. On est aussi présents pour les guider vers d'autres ressources complémentaires au besoin », souligne le directeur général.

Pour faire un don à la Société Saint-Vincent de Paul de Saint-Jean, il suffit de se rendre sur le site www.ssvpstjean.org. Les personnes ayant besoin d'aide sont invitées à communiquer avec l'organisme au 450 358-1222.

Notons en terminant que 26 % des Canadiens pourraient bientôt avoir recours à des services caritatifs pour arriver à combler leurs besoins de base en raison de la pandémie et de l'inflation, ce qui représente une augmentation de 11 % du taux actuel. Ces données proviennent d'un récent sondage effectué par l'entreprise Ipsos.

Refaire sa vie dans une petite ville du Mexique

MARIE-PIER GAGNON
mpgagnon@canadafrancais.com



À quelques mètres de chez elle, il y a une lagune aux sept couleurs. Le paysage est si magnifique que des gens de partout dans le monde traversent des milliers de kilomètres pour l'admirer. Un peu plus loin, c'est la marina. C'est à cet endroit que se repose l'Adorable, son voilier. Il y a un an, pour soigner une blessure de cœur, Marie Faubert a trouvé refuge dans une petite ville mexicaine du nom de Bacalar. Elle y a depuis refait sa vie, une respiration à la fois.

Photographe professionnelle, Marie Faubert a capté les grands moments de la vie de centaines de personnes dans notre région. Des naissances, des mariages, des sourires d'étrangers venus poser pour la cause. À la fin 2020, après plusieurs mois de pandémie, son cœur s'est brisé. Il avait besoin de douceur, d'éloignement pour se réparer. C'est là qu'elle est partie rejoindre une amie à Bacalar, une ville de petite taille à la fois touristique sans être très connue.

Elle devait rester un mois, peut-être deux, et revenir au Québec. Sur les réseaux sociaux, les messages de haine se sont multipliés. Des amis de l'époque s'indignaient de son départ en pleine pandémie. Certains utilisaient l'expression « traître à la nation » pour la qualifier. Elle en a perdu plusieurs.

D'autres sont restés, ont suivi son parcours, ont applaudi son courage. Puis, le temps a passé, les sourires sont revenus et sa vie a pris un virage inattendu sur la lagune aux sept couleurs.

UN VOILIER

Tout a commencé le jour où elle s'est inscrite à l'école de voile de la ville. Elle cherchait une nouvelle passion et naviguer semblait le projet parfait. Elle ne connaissait pourtant rien à ce sport, sans oublier qu'elle ne parlait pas espagnol. Mais elle se disait qu'elle pourrait apprendre. C'est ce qu'elle a fait, non pas sans vivre des moments de découragement. « Pour m'aider à apprendre plus vite, j'allais assister aux cours des enfants et je faisais des photos », explique-t-elle.

Son rôle de photographe lui donnait ce genre de privilèges, y compris d'accompagner les jeunes lors de compétitions. Et c'est comme ça, au fil des semaines, qu'elle a acquis les compétences requises pour



Marie Faubert a quitté le Québec pour le Mexique le 5 janvier 2021.

devenir capitaine de son propre voilier, gagnant au passage une nouvelle famille. « Je n'ai jamais vécu autant d'amour de la part d'étrangers qu'à Bacalar. Je suis tombée en amour avec les gens là-bas », dit-elle.

ACHAT D'UN VOILIER

Puis, elle a pris la décision de rester et d'acheter un voilier. Un McGregor de 22 pieds trop longtemps laissé à lui-même. Avec l'aide de ses nouveaux amis, elle a entrepris un important processus de restauration qui s'est avéré beaucoup plus complexe que prévu. Ce qui devait prendre un mois en a finalement pris quatre.

Il fallait entre autres changer des pièces, refaire la fibre de verre, sans oublier la peinture, et enregistrer un nouveau nom : Adorable. Tout ça avec l'objectif annoncé d'offrir des excursions aux touristes sur la lagune.

Depuis juillet, ce rêve est devenu réalité. Il y a toutefois eu plusieurs embûches légales en chemin, confie-t-elle. À titre d'exemple, il est interdit pour un étranger de naviguer sur la lagune sans faire appel à un capitaine local. Il est également interdit pour un étranger d'immatriculer une embarcation (ou même une voiture) à son nom.

Marie Faubert a donc dû faire preuve d'imagination et recourir une fois de plus à ses amis locaux pour trouver des solutions. Encore là, elle y est parvenue.

UN GÎTE

C'est d'ailleurs par l'entremise de ses



Son métier de photographe lui a permis de suivre les jeunes étudiants de l'école de voile de Bacalar avec lesquels elle a tissé de précieux liens d'amitié.

nouvelles connaissances qu'elle est aussi devenue responsable, en août, d'un gîte. Un ami souhaitait se départir de son Airbnb pour en ouvrir un nouveau à Tulum, une ville où les touristes sont plus nombreux. « Je n'ai pas réfléchi longtemps parce que j'avais deux jours pour donner une réponse », dit-elle. Là encore, la loi ne lui permettait pas de faire l'achat du gîte, mais seulement d'en devenir la locataire principale. Pourquoi ?

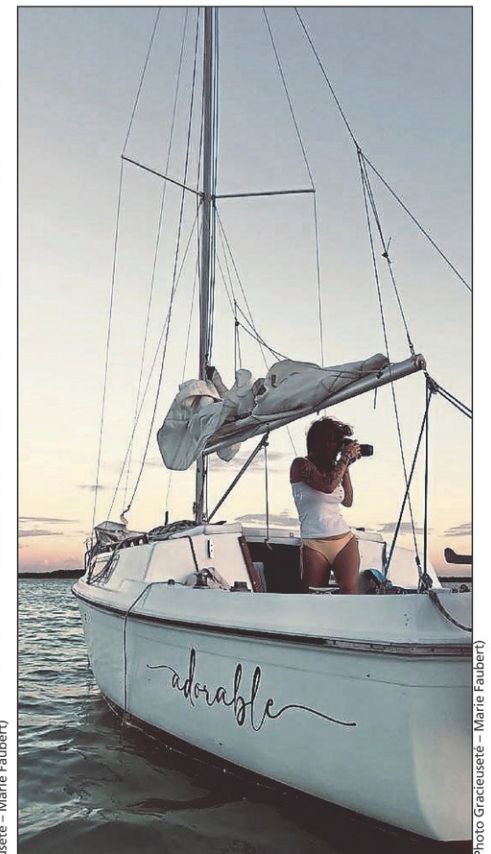
Parce que le bâtiment est situé à moins de 100 mètres de la lagune et que la réglementation en vigueur empêche les étrangers de devenir propriétaires de bâtiments si près de l'étendue d'eau. Il faut comprendre que la lagune est très précieuse aux yeux des habitants locaux. Pour la protéger, ils interdisent la navigation les mercredis, qu'importe l'embarcation (incluant les kayaks). La crème solaire est aussi proscrite de peur de contaminer l'eau où logent quelques poissons.

MAYAS

« Ne viens pas à Bacalar si tu veux faire de la plongée en apnée. Tu verras rien ! », avertit la photographe. C'est que le sol de la lagune est composé de calcium et de soufre, ce qui rend le milieu hostile à la survie des poissons.

Il y a très longtemps, raconte M^{me} Faubert, les Mayas exfoliaient leur peau en utilisant ce mélange que les gens confondent avec du sable blanc. Un geste que bien des touristes souhaitent reproduire, mais qui est interdit lui aussi par mesure de protection de l'environnement.

Il y a d'ailleurs tout un côté de la lagune qui est demeuré intouché par l'Homme. Pour bien des gens, s'y baigner peut faire peur parce qu'on y trouve de nombreux crocodiles, pas très gros précise M^{me} Faubert, mais suffisamment pour vous faire sortir de l'eau s'ils décident de vous mordre les fesses. Il y a aussi des serpents, des scorpions et même des jaguars. La capitaine n'a pas encore eu l'occasion d'en croiser un et, dit-elle en riant, c'est aussi bien comme ça.



En plus de voir la lagune aux sept couleurs, les passagers de l'Adorable ont droit à des photos professionnelles de Marie Faubert en souvenir. Un complément à l'expérience qui permet à la Québécoise de se démarquer dans l'offre touristique.



Depuis juillet, elle offre des excursions aux touristes à bord de son voilier. Sur la photo, un couple de Canadiens venus célébrer leur premier anniversaire de mariage.

(Photo Gracieuseté - Marie Faubert)

(Photo Gracieuseté - Marie Faubert)

(Photo Gracieuseté - Marie Faubert)



Photo Gracieuseté - Marie Faubert

L'Adorable était un bateau laissé à l'abandon avant d'être acheté puis restauré par Marie Faubert.



Photo Gracieuseté - Marie Faubert

C'est en prenant des photos des jeunes élèves du club de voile de Bacalar que Marie Faubert a facilité son apprentissage de la voile.

►► LE BONHEUR

Un an presque jour pour jour depuis son départ et les démarches entamées pour obtenir sa résidence temporaire, Marie Faubert n'envisage plus revenir au Québec. Du moins, pas pour les quatre prochaines années qu'elle souhaite plutôt passer à approfondir ses connaissances en navigation. Elle envisage ensuite de s'acheter un plus gros voilier pour partir à la découverte des Caraïbes. « Je rêve d'aller au Canada en voilier. D'amener mon bateau jusqu'au lac Champlain ou même à Saint-Jean », dit-elle.

Sur son *Adorable* - un nom choisi parce qu'il signifie la même chose en français, anglais et espagnol -, la capitaine a trouvé le bonheur.

ENFANTS

Il ne lui manque que de revoir ses trois enfants, tous adultes, pour que le portrait soit parfait. Elle n'a pas eu l'occasion de revenir les serrer dans ses bras depuis son départ. « Mes enfants sont heureux pour moi. On se parle par vidéo, on s'écrit. Ils n'en reviennent pas de mon audace. Pourtant, je n'ai rien accompli d'extraordinaire, mais c'est vrai que j'ai un front de bœuf », confie-t-elle amusée.

Un front de bœuf et une générosité qui n'a pas changé en dépit du nouveau pays dans lequel elle se trouve. À son arrivée à Bacalar, Marie Faubert a rencontré un père qui vendait des suçons sur le bord d'une rue. C'était comme ça qu'il gagnait sa vie, pour lui et pour ses deux enfants atteints d'une maladie les confinant à un fauteuil roulant. Touchée, la voyageuse s'est mise à parler à l'homme et a découvert une triste histoire qui comprend la disparition mystérieuse de la mère des années plus tôt.

Elle a décidé de l'aider. Dans les prochaines semaines, elle organisera une collecte de fonds en son honneur. Un « Je pose pour la cause » comme elle l'a fait à quelques reprises à Saint-Jean-sur-Richelieu au profit d'Ensemble pour Louis. Les gens du Canada pourront contribuer à la cause de ce père de famille. Elle communiquera l'information sur ses réseaux prochainement.

Vous pouvez suivre les aventures de Marie Faubert via son blogue mariefaubert.com ou au adorablesailing.com.



Photo Gracieuseté - Marie Faubert

Marie Faubert a assisté, avec l'équipe de Bacalar, à la remise de prix de la Regata bicentenario de la Armada de Mexico.



Photo Gracieuseté - Marie Faubert

Fait amusant, l'Adorable a le même âge que sa propriétaire. Il a été fabriqué en 1974. En plus des excursions sur la lagune, le bateau permet aussi d'offrir des cours de voile aux touristes.



Photo Gracieuseté - Marie Faubert

La communauté de Bacalar a accueilli à bras ouverts la Canadienne lors de son arrivée en 2021. Cette photo représente une scène de la vie du quartier où elle habite.



Photo Gracieuseté - Marie Faubert

La lagune de Bacalar est l'un des très rares endroits dans le monde où il est possible d'observer des stromatolithes que Marie Faubert décrit comme des roches vivantes.



Photo Gracieuseté - Marie Faubert

Lorsqu'elle est seule à bord ou en compagnie d'amis, Marie Faubert peut officiellement porter le titre de capitaine en vertu des règlements mexicains.

ACCUSÉ DE MENACES ENVERS DEUX DÉPUTÉS

Frédéric Signori est remis en liberté

LOUISE BÉDARD
lbedard@canadafrancais.com

Frédéric Signori, un homme de 44 ans accusé d'avoir proféré des menaces à l'endroit du ministre de la Santé et des Services sociaux, Christian Dubé, et du député du comté de Saint-Jean, Louis Lemieux, a été remis en liberté le 9 février dernier.

Une évaluation psychiatrique a conclu à son aptitude à comparaître. La Couronne s'opposant à son élargissement, le juge Dominique Dudemaine a tenu une enquête avant de décider de le remettre en liberté.

Signori a dû verser une caution de 500 \$ pour garantir le respect de plusieurs conditions, dont celles de ne pas communiquer avec les deux députés et leur personnel, de ne pas se trouver en leur présence physique et de ne pas s'approcher à 100 mètres de leur bureau de circonscription. Le juge lui a aussi interdit de faire référence aux deux députés sur les réseaux sociaux et de posséder des armes. L'accusé doit revenir devant le tribunal le 27 avril prochain.

Outre les accusations d'avoir proféré des menaces, Signori est aussi accusé de harcèlement envers le député Lemieux et d'autres personnes de la CAQ.



Frédéric Signori a été accusé au palais de justice de Saint-Jean d'avoir proféré des menaces à l'endroit du ministre Christian Dubé et du député Louis Lemieux.

PROPOS MENAÇANTS

Lors de l'enquête sur remise en liberté, M^e Nicolas Rochon, procureur du ministère public, a déposé la copie de plusieurs courriels envoyés par Signori au député

Lemieux et à sa directrice de bureau.

Pour citer quelques exemples de courriels, l'accusé fait état de son besoin de cannabis qu'il ne peut plus se procurer à la SQDC, faute d'être vacciné. Il impute au gouvernement la responsabilité pour tous les gestes qu'il pourrait poser. « Ça va faire très mal. J'ai perdu la tête. Je ne suis plus responsable de mes gestes », écrit-il.

PAYER CHER

À un autre moment, l'individu dit qu'il est illégal d'obliger des gens à être vaccinés pour être un citoyen normal. « Vous allez payer cher ces attaques personnelles illégales », écrit-il.

L'accusé serait aussi l'auteur de courriels envoyés au bureau de comté du ministre

Dubé sous le nom de Louis Brossard. « Si vous pensez vous en sortir indemne, vous êtes plus cons que je pensais », peut-on lire dans un des envois. La personne ajoute être très légitime de faire débarquer le gouvernement par la force.

Le 9 février, le dénommé Brossard écrit simplement au ministre de la Santé : « Prêt à crever ?? ».

Le procureur de la poursuite a aussi déposé en preuve un message téléphonique dont Signori serait l'auteur. « Je vais descendre au bureau à La Prairie (bureau de comté du ministre Dubé). Je vais tout défoncer. Je vais arracher des têtes. Je vais couper des jambes. Il y a plus rien qui me retient. J'ai la loi de mon bord. Vous êtes des criminels. J'ai besoin de mon médicament, vous voulez m'empêcher. Vous êtes des ostis de criminels de pourriture », peut-on entendre.

ACCUSÉ

Témoignant pour sa remise en liberté, l'accusé a indiqué ne pas en avoir contre les mesures sanitaires, sauf le vaccin. Il consomme du cannabis le soir pour relaxer. C'est depuis l'obligation du passeport vaccinal pour s'en procurer qu'il a de la difficulté à gérer ses émotions, a-t-il mentionné.

Le juge a rappelé les principes fondamentaux de la présomption d'innocence et de la remise en liberté. Il a conclu ne pas avoir de raison de croire que l'accusé ne respecte pas les conditions de remise en liberté.

Outre les interdictions de communication avec les plaignants, l'accusé devra suivre toutes les indications de son médecin. « J'espère que vous comprenez le sérieux de ces conditions. La liberté d'expression a certaines limites et je vous en impose d'autres », l'a-t-il indiqué à l'accusé.

PALAIS DE JUSTICE

LOUISE BÉDARD
lbedard@canadafrancais.com

Victime dédommagée

À la recommandation des avocats qui suggéraient que l'accusé effectue des travaux communautaires, le juge a plutôt décidé d'obliger l'homme à verser un don de 1000 \$ à la maison Hina et un dédommagement équivalent à la victime.

L'accusé âgé de 58 ans a reconnu avoir exercé des voies de fait envers une ancienne conjointe, le 16 mai dernier. La victime relate que l'accusé était devenu très agressif et avait menacé de lui casser la gueule et de la tuer. Il l'avait saisie par les épaules et lui avait mis la main sur la bouche pour qu'elle cesse de crier.

Dans une lettre remise au juge, la femme a décrit des séquelles beaucoup plus importantes que les blessures qu'auraient pu causer les gestes pour lesquels l'individu a été accusé.

La défense a demandé au juge de prononcer une absolution conditionnelle pour éviter à l'accusé un casier judiciaire qui l'aurait empêché d'exécuter une grande partie de ses contrats de travail. La Couronne recommandait un sursis de sentence et des travaux communautaires.

L'accusé a fait valoir qu'il a suivi une vingtaine de séances de thérapie en matière de violence conjugale et de gestion de la colère depuis son arrestation. Il a exprimé des regrets pour ses actes. Il était sans passé judiciaire.

Absolution

Le 14 décembre 2018, trois femmes ont tenté l'achat de cartes cadeaux et de cartes de crédit prépayées avec de la fausse monnaie américaine.

Une d'entre elles plaide coupable lundi à des accusations de fraude alors qu'elle avait tenté d'obtenir deux cartes cadeaux au supermarché IGA Gladu. La caissière avait détecté la fausse monnaie et la police avait été alertée. Entretemps, l'accusé et les deux autres femmes avaient répété le même stratagème au commerce Super C. Les policiers les attendaient à la sortie de l'épicerie.

Les fraudes tentées par les trois femmes totalisaient 1800 \$. Dans le cas particulier de l'accusée, présente lundi devant la cour, les fraudes représentaient un montant de 800 \$. L'avocate de la défense a plaidé que sa cliente de 25 ans est une mère monoparentale qui ne peut se permettre de perdre son emploi.

L'absolution conditionnelle prononcée par le juge lui évitera un casier judiciaire. Elle devra toutefois effectuer 100 heures de travaux communautaires. Une autre des accusés a été condamnée à effectuer 240 heures de travaux communautaires tandis que l'autre membre du trio a dû purger 15 jours de prison.

Pas vacciné

Accusé de bris à une ordonnance de probation, un homme a expliqué qu'il n'avait pas pu effectuer les travaux communautaires imposés par la cour parce qu'il n'est pas vacciné.

Il a demandé au juge de prolonger le délai accordé pour se conformer à l'ordonnance du tribunal, estimant qu'il n'y aura plus de restrictions sanitaires cet été.

Le juge lui a plutôt conseillé de consulter un avocat. S'il n'y a pas de recommandation commune des avocats et que la Couronne demande au juge d'imposer une peine de détention, l'accusé risque de prendre le chemin de la prison.

SAISIE D'ARMES SUR LA RUE SAINT-JACQUES

Des accusations portées contre Samuel John Cesar

LOUISE BÉDARD
lbedard@canadafrancais.com

Samuel John Cesar, un Montréalais âgé de 22 ans, a repris sa liberté lundi après avoir comparu pour faire face à des accusations portées contre lui à la suite d'une saisie d'armes à feu à Saint-Jean-sur-Richelieu.

Il est accusé d'avoir eu en sa possession une arme, une imitation d'arme, un dispositif prohibé, des munitions, dont certaines prohibées, dans un dessein dangereux pour la paix publique.

De plus, il doit répondre aux accusations d'avoir eu en sa possession des armes et des munitions sans être titulaire d'un permis et de les avoir eues tout en sachant qu'il n'était pas titulaire d'un tel permis.

PERQUISITION

Des informations obtenues du public ont conduit les policiers de Saint-Jean-sur-Richelieu à mener une perquisition dans un logement de la rue Saint-Jacques, le 16 février dernier. Le groupe tactique d'intervention de la Sûreté du Québec a participé à l'opération

qui a permis de saisir trois armes, dont deux véritables ainsi que diverses quantités de stupéfiants, d'indiquer le sergent Jérémie Levesque, du Service de police de Saint-Jean.

Outre Samuel John Cesar, deux autres hommes âgés respectivement de 43 ans et 21 ans, ainsi qu'une femme de 36 ans, ont été arrêtés sur les lieux. Une des personnes a été remise en liberté avec une promesse de comparaître. L'enquête se poursuivait concernant les deux autres individus.

CAUTION

Dans le cas de Samuel John Cesar, le ministère public s'est d'abord opposé à sa remise en liberté jeudi dernier. Lundi, la poursuite a finalement consenti à ce qu'il puisse l'obtenir.

Il a dû verser une caution de 1500 \$ et s'engager à respecter un couvre-feu, à ne pas se rendre au logement où a eu lieu la saisie, à ne pas posséder d'armes ni de drogue, et à ne pas communiquer avec trois personnes identifiées par le procureur de la Couronne. L'accusé devra être présent devant le tribunal le 11 avril prochain.

La psychologie de la désinformation

LINE LACAILLE
(PSYCHOTHÉRAPEUTE)



Nous sommes nombreux actuellement à nous questionner sur la désinformation. Mais, qu'est-ce donc que la désinformation? Et pourquoi tant de personnes y adhèrent? D'abord sachez que les réponses ne sont pas si simples qu'il n'y paraît et que nous sommes tous vulnérables à la fausse information.

En effet, une étude réalisée en 2018 dans le contexte des élections américaines, a démontré que 90% des individus qui avaient accepté de participer à la recherche se disaient capables de détecter une fausse nouvelle. Pourtant les résultats ont montré que les personnes les plus confiantes de ce groupe se sont avérées les moins bonnes pour les détecter.

Plusieurs recherches démontrent en effet que nous avons naturellement tendance à croire ce qui confirme nos allégeances idéologiques, nos croyances et nos valeurs. Nous le sommes d'autant plus quand le message vient d'une personne ou d'un groupe auquel nous sommes très attachés. Nous aurons alors tendance à croire cette personne sans vérifier ses affirmations. Les hommes politiques et les publicistes l'ont bien compris!

VULNÉRABILITÉ

En effet, rien n'est plus efficace que ce (mal)heureux mélange entre le propagandiste et l'individu qui veut croire. Celui qui veut faire croire afin d'accroître le pouvoir de son idéologie et l'autre qui a besoin de croire pour donner un sens à ses idées, à ses émotions ou encore au vide qui l'habite.

C'est le biais cognitif de confirmation. Nous sommes tous plus vulnérables à une fausse nouvelle qui correspond à nos croyances. Le propagandiste n'a alors qu'à cibler un groupe précis pour propager ses croyances, à adapter son langage puis à faire confiance au principe de contagion.

Nous l'avons vu cette année alors que des groupes d'extrême droite ont commencé à cibler des personnes, pourtant plus à gauche, qui s'intéressent aux médecines alternatives et au développement personnel afin de les inciter à ne pas se faire vacciner.

MESSAGES

Nous voyons aujourd'hui des centaines, voire des milliers d'informations



Nous sommes tous plus vulnérables à une fausse nouvelle qui correspond à nos croyances.

chaque jour sur le Net. Vérifier chacune de ces informations et porter attention au contenu de la nouvelle exige du temps et de l'attention. Des messages simples, sans ambiguïtés, comportant des titres chocs sont alors plus faciles à propager.

Ces messages font l'apologie d'opinions, d'anecdotes et de croyances qui confortent celui qui y adhère. Un message complexe avec divers éléments demande une plus grande attention et quand nous n'avons que quelques minutes par-ci, par-là pour nous informer, il est plus facile d'aller vers un message simple et percutant, même s'il est faux.

DISTORSION

La technique de distorsion est aussi fortement utilisée dans la manipulation du message. Comme elle utilise des éléments à la base vrais pour persuader l'autre et que le message est répété sous divers angles, l'illusion de vérité est d'autant plus envoûtante. Cette technique a été abondamment utilisée au cours des derniers mois.

En nous disant que le gouvernement

veut nous contrôler en instaurant des mesures sanitaires, les adeptes de cette idée simplifient le réel tout en y maintenant des éléments tangibles. Voilà l'exemple d'un message simple, sans ambiguïté qui dit quelque chose de vrai mais pas tout à fait, et qui occulte le contexte et la complexité de cette réalité.

INDICES

Tous les lecteurs d'informations alternatives ne deviennent pas des complotistes. Comme toutes les personnes qui croient en Dieu, ne sont pas toutes contre la science. Pour évaluer la dangerosité des éléments sectaires d'une croyance religieuse, ésotérique ou politique, c'est la rupture avec le monde réel qui deviendra l'élément le plus important à évaluer.

Des indices peuvent nous aiguiller lorsque nous choisissons notre information. Soyons particulièrement méfiants vis-à-vis des messages qui généralisent: par exemple, les politiciens sont tous les mêmes. Portez attention à la confusion des mots. Une croyance n'est pas une valeur, une occupation n'est pas une manifestation,

un câlin n'est pas une preuve d'amour et une opinion n'est pas une intuition.

Gare aussi aux messages qui nous font sentir différent, qui nous donnent le sentiment de connaître quelque chose que les autres ne connaissent pas, faisant de nous quelqu'un de spécial. Attention aussi aux messages qui suscitent peur, colère et insécurité, qui vous éloignent du monde réel (n'écoutez pas les médias ni le gouvernement), ou ceux qui justifient la violence, inversant l'agresseur et la victime en se basant sur des croyances.

DISCOURS NUANCÉ

Un message sectaire ou complotiste vous fera douter de ce que vous pouvez tangiblement voir. Personne n'est à l'abri des fausses nouvelles! Nous en lisons probablement tous au cours d'une semaine. À une époque où nous avons accès à tant d'informations et de culture, nous avons cependant le devoir et la responsabilité de vérifier nos sources et leur crédibilité, et de nous assurer d'un discours nuancé qui tient compte du réel.

**ENSEMBLE
POUR UN
PLUS GRAND
RÉSEAU!**



Jean Airolti

MAINTENANT
COURTIER IMMOBILIER
résidentiel et commercial

ROYAL LEPAGE
EXCELLENCE
Agence immobilière
FRANCHISE RÉGULÉE ET AUTONOME

Caroline Harbec
Courtier #1

chez Royal LePage Excellence
(individuelle)

Courtier immobilier
résidentiel et commercial
Entrepreneure générale
depuis 2004

ROYAL LEPAGE
**PRIX
DIAMANT
ROUGE**
2021

514 794-0775

carolineharbec.com

La Garnison Saint-Jean a la plus haute valeur foncière

STÉPHANIE MAC FARLANE
smacfarlane@canadafrancais.com

Deux des actifs du ministère de la Défense, la Garnison Saint-Jean et le Collège militaire royal de Saint-Jean-sur-Richelieu, figurent parmi les trois immeubles ayant la plus grande valeur foncière du territoire de la Ville. À eux seuls, ils valent près de 300 M\$.

L'automne dernier, la Ville de Saint-Jean-sur-Richelieu a déposé son nouveau rôle d'évaluation foncière pour les années 2022, 2023 et 2024. Il est basé sur la valeur marchande des immeubles en date du 1^{er} juillet 2020. La valeur foncière globale de la Ville a augmenté de 18,6 % pour se chiffrer à 13,5 G\$.

L'immeuble dont la valeur est la plus élevée sur le territoire est la Garnison Saint-Jean. Ce vaste site du chemin

Grand-Bernier Sud est évalué à 224,5 M\$, en hausse de 5,1 % par rapport au rôle triennal d'évaluation précédent.

Le deuxième rang est attribué à l'Hôpital du Haut-Richelieu. Sa valeur s'élève à 96 M\$

(+3,7 %), tandis que le Collège militaire royal de Saint-Jean-sur-Richelieu occupe la troisième place. L'institution d'enseignement militaire est évaluée à 66,8 M\$ (+6,8 %).

CARREFOUR RICHELIEU

Avec une évaluation de 63,9 M\$, le Carrefour Richelieu vient au quatrième échelon des valeurs les plus élevées (tous types confondus) et au premier rang au niveau des propriétés privées. Son évaluation a toutefois diminué de 10,4 % par rapport au rôle précédent. Le centre commercial était alors évalué à 71,3 M\$. Cela contraste avec les autres centres commerciaux de 5 M\$ et plus : la variation moyenne est de +8,5 %.

À 50,7 M\$, le Cégep Saint-Jean-sur-Richelieu se trouve au milieu du peloton. Son évaluation municipale a grimpé de 7,5 %. L'établissement d'enseignement supérieur est suivi par la Cité des Tours (47,8 M\$) et le Smart Centres Saint-Jean (42,3 M\$). Ce dernier est situé sur le boulevard Omer-Marcil.



L'immeuble dont la valeur est la plus élevée est la Garnison Saint-Jean. Ce vaste ensemble est évalué à 224,5 M\$.

Enfin, la station d'épuration de la Ville de Saint-Jean-sur-Richelieu (34,2 M\$), l'entreprise DHL Supply Chain sur le chemin du Grand-Bernier (32,6 M\$) et des terrains situés sur le chemin de l'aéroport (32,5 M\$) complètent les trois dernières positions des dix valeurs les plus élevées au rôle d'évaluation municipale de Saint-Jean-sur-Richelieu.

La valeur de ces dix propriétés totalise 691,4 M\$. Elles représentent 5,1 % de l'ensemble du rôle d'évaluation. Celui-ci est composé de 36 359 unités d'évaluation. À titre comparatif, la valeur totale des immeubles résidentiels de 1 à 5 logements s'élève à 9,8 G\$.

AUTRES DONNÉES

La publication du nouveau rôle d'évaluation est également l'occasion d'observer les

variations de valeur des diverses catégories d'immeuble : résidentielle (+18,5 %), industrielle (+15,1 %), transport et communication (+16,1 %), commerciale (+8,9 %), services (+13,1 %), culturelle et récréative (+10,5 %), production et richesses naturelles (+46,1 %) et immeubles non exploités (+24,6 %).

Les hôtels, eux, ont vu leur valeur moyenne diminuer de 6 %. Enfin, les évaluations foncières des résidences pour personnes âgées (RPA), excluant les établissements publics, ont augmenté en moyenne de 4,5 %.

L'évaluation des immeubles de Saint-Jean-sur-Richelieu est réalisée par un consultant externe. Il n'a pas été possible de s'entretenir avec lui pour obtenir des explications sur les différentes variations.



La valeur foncière du Carrefour Richelieu est passée de 71,3 M\$ à 63,9 M\$, en baisse de 10,4 % par rapport au rôle précédent.

VILLE DE SAINT-JEAN-SUR-RICHELIEU

Les heures supplémentaires coûtent 2,3 M\$ par année

STÉPHANIE MAC FARLANE
smacfarlane@canadafrancais.com

Dans les cinq dernières années, la Ville de Saint-Jean-sur-Richelieu a dépensé en moyenne 2,3 M\$ par an pour les heures supplémentaires réalisées par ses différents groupes d'employés, selon des données qui ont été obtenues à la suite d'une demande d'accès à l'information. La Ville indique que ces heures sont majoritairement liées à des activités imprévisibles.

En 2017, un peu plus de 39 000 heures supplémentaires ont été réalisées par les cadres, les cols blancs, les cols bleus, les policiers et les pompiers pour un total de 2 031 831,44 \$. L'année suivante, ce nombre d'heures est passé à 42 983 pour totaliser 2 329 375,40 \$.

En 2019, 45 138 heures supplémentaires ont été travaillées. Elles ont représenté une dépense de 2 487 346,77 \$. En 2020, 33 864 heures supplémentaires ont été effectuées, représentant une dépense de 1 952 127,47 \$.

Enfin, l'an dernier, les 42 854 heures supplémentaires réalisées par les employés ont totalisé des frais de 2 588 554,88 \$ à la Ville. À titre indicatif, elle avait prévu de consacrer 79,2 M\$ à la rémunération globale de ses employés en 2021.

De 2017 à 2021, les heures

supplémentaires ont coûté 11 389 235,96 \$, soit une moyenne annuelle de 2 277 847,19 \$. Environ 35 % de ce montant a été versé aux policiers, 34,2 % aux cols bleus, 14,5 % aux pompiers, 9,8 % aux cols blancs et 7,45 % aux cadres.

IMPRÉVISIBLE

Les directeurs de service de la Ville ont une enveloppe budgétaire annuelle réservée aux heures supplémentaires. « Chacun décide de la pertinence de donner des heures supplémentaires selon les services qui doivent être donnés aux citoyens et selon l'urgence. Dans la majorité des cas, c'est pour l'imprévisible », résume Maude Clossey, directrice générale adjointe et directrice des ressources humaines à la Ville de Saint-Jean-sur-Richelieu.

Elle explique que les heures supplémentaires sont, de façon générale, liées à des activités non planifiées et non planifiables. Elle cite en exemple les opérations de déneigement durant la fin de semaine ou encore un bris d'aqueduc en pleine nuit. La Ville tente de réaliser les tâches en temps régulier.

SITUATION ANALYSÉE

« Par exemple, pour une fuite d'eau, si c'est possible, on va sécuriser les lieux et faire le travail en temps régulier. Si ça a un impact immédiat, le directeur de service doit décider si ça vaut la peine ou non de payer du temps supplémentaire », dit



David Morin-Gagnon

Maude Clossey.

Elle souligne qu'annuellement la situation est analysée. Elle ajoute que la Ville n'échappe pas à la pénurie de main-d'œuvre. « On a beau dire qu'on va embaucher plus de personnel, je ne suis pas capable de l'embaucher. C'est un dossier complexe. Ça touche plusieurs sphères financières et de ressources humaines. La pénurie de main-d'œuvre est un enjeu qui en fait partie », ajoute-t-elle.

SERVICES D'URGENCE

Quant aux policiers et aux pompiers, ils sont en service en tout temps. « S'il arrive un événement majeur, il faut donner le service », poursuit M^{me} Clossey.

Ce à quoi abonde David Morin-Gagnon, président de la Fraternalité des policiers et policières de la Ville de Saint-Jean-sur-Richelieu. « Dans la police, il va toujours y avoir du temps supplémentaire. Comme policier, si on a un appel à la fin de notre quart, on le termine, peu importe le temps que ça prend », illustre-t-il.

Lors de la dernière négociation de convention collective, 28 nouvelles embauches permanentes ont été autorisées. Quinze d'entre elles sont entrées en vigueur le 1^{er} janvier dernier. « L'ajout d'effectif a réduit le temps supplémentaire, mais la police est frappée par la pénurie de main-d'œuvre. Ça fait en sorte que ces embauches ont aidé, mais n'ont pas complètement éliminé le problème », mentionne M. Morin-Gagnon. Il estime que la pénurie de main-d'œuvre aura un effet sur les heures supplémentaires au regard des projections et des prévisions.

Le Canada Français a contacté le Syndicat canadien de la fonction publique (SCFP) qui représente les cols bleus et les cols blancs de la Ville. Le SCFP n'a pas été en mesure de nous accorder une entrevue avant la publication.

Quatre autres demandes de démolition à l'étude

STÉPHANIE MAC FARLANE
smacfarlane@canadafrancais.com

Trois résidences et une entreprise font l'objet d'une demande de destruction. Ces quatre dossiers seront soumis lundi prochain aux membres du Comité sur les demandes de démolition de la Ville de Saint-Jean-sur-Richelieu.

Un espace commercial situé dans une zone résidentielle fait l'objet d'une demande de démolition. Il s'agit du 80, rue Paquin, qui jadis appartenait à la coopérative Agropur. Le bâtiment est situé sur un vaste lot de 187 000 pieds carrés dans le secteur Saint-Athanase Sud. Ce lot et certains terrains environnants ont fait l'objet de transactions immobilières dans les derniers mois impliquant des promoteurs immobiliers.

Le plus récent acte de vente du 80, rue Paquin, notarié le 28 janvier, précise qu'une utilisation résidentielle est projetée sur le lot en question. Le zonage actuel de ce secteur permet la construction de résidences unifamiliales.

AUTRES DOSSIERS

Par ailleurs, un bungalow situé au 102, rue des Vétérans, dans le secteur L'Acadie, est visé par une demande de démolition. Une telle requête cible aussi le 120, rue Bourret, également à L'Acadie. Enfin, le dossier d'une résidence unifamiliale localisée au 75, 3^e Rang à Saint-Athanase, sera aussi analysé.

Il s'agit de la deuxième séance du Comité sur les demandes de démolition à se tenir depuis le début de l'année. Le 31 janvier, six dossiers ont été étudiés. Toutes les requêtes ont été autorisées.



Ce bâtiment, situé sur un vaste lot de 187 000 pieds carrés dans le secteur Saint-Athanase Sud, fait l'objet d'une demande de démolition.

PROCESSUS

Il est possible pour un citoyen de s'opposer à la démolition d'un bâtiment visé par une demande. Il doit transmettre ses commentaires écrits au plus tard le 28 février, soit par courriel (greffe@sjr.ca) ou par la poste (Bureau du greffier, Ville de Saint-Jean-sur-Richelieu, 188, rue Jacques-Cartier Nord, case postale 1025, Saint-Jean-sur-Richelieu (QC), J3B 7B2). L'ensemble des commentaires reçus seront acheminés aux membres du conseil municipal.

Le Comité sur les demandes de démolition est composé des conseillers Mélanie Dufresne, Jérémie Meunier et Annie Surprenant. Il se réunira le 28 février, à 17 heures. La séance se tiendra à huis clos par visioconférence. L'enregistrement

sera disponible au plus tard le 3 mars sur la chaîne YouTube de la Ville de Saint-Jean-sur-Richelieu.

CRITÈRES

Lors de la séance, une présentation détaillera les caractéristiques de chacun des immeubles visés par une demande de démolition. Le projet proposé sera aussi présenté. En regard aux informations présentées et aux commentaires reçus, le cas échéant, les membres du Comité devront se prononcer sur la requête.

Le rôle du Comité est d'analyser les dossiers, de les accepter ou les refuser et de fixer les conditions nécessaires, au besoin. Chaque demande est évaluée en fonction de critères établis par le *Règlement concernant les demandes de démolition sur le territoire de la Ville de Saint-Jean-sur-Richelieu*.

L'intérêt patrimonial, l'état et la détérioration de l'immeuble, le coût de la restauration, l'utilisation projetée du sol dégagé, le préjudice causé aux locataires et les besoins de logements figurent parmi les éléments à être considérés.

PROTECTION

Toutes les demandes de démolition visant des bâtiments principaux établis sur le territoire de Saint-Jean-sur-Richelieu doivent être étudiées par le Comité depuis février 2021. En procédant ainsi, la Ville souhaite améliorer la protection des immeubles qui peuvent présenter un intérêt patrimonial. Auparavant, seuls les dossiers de bâtisses situées dans des secteurs précis ou inscrites à la liste des bâtiments patrimoniaux devaient être analysés par le Comité sur les demandes de démolition.

ÉLECTION DU 7 NOVEMBRE DERNIER

Les candidats ont dépensé plus de 170 000 \$

STÉPHANIE MAC FARLANE
smacfarlane@canadafrancais.com

Les candidats à l'élection municipale de Saint-Jean-sur-Richelieu du 7 novembre dernier ont dépensé 171 448,50 \$. Tous, à l'exception d'une personne, sont admissibles à un remboursement de la Ville équivalent à 70 % de l'argent déboursé.

Le sommaire du rapport de dépenses électorales pour chacun des candidats a été publié par la trésorière d'élections, Manon Chabot, le 14 février dernier. Les rapports produits par les candidats indépendants et les formations politiques recensent les frais qui ont été déboursés durant la période électorale.

Celle-ci s'est déroulée du 17 septembre au 7 novembre. Les frais déboursés avant ou après cette période, comme les réceptions pour tenir la soirée électorale, sont considérés comme des dépenses hors campagne.

La Loi sur les élections et les référendums dans les municipalités (LERM) encadre les dépenses électorales. Elles peuvent être utilisées pour favoriser ou défavoriser, directement ou indirectement, l'élection d'un candidat ou celle des candidats d'un parti, diffuser ou combattre le programme ou la politique d'un candidat ou d'un parti, approuver ou désapprouver des mesures préconisées ou combattues par un candidat ou un parti, ainsi qu'approuver ou désapprouver des actes accomplis ou proposés par un parti, un candidat ou leurs partisans.



Des 30 candidats en lice, seul l'indépendant James Alexander Falls n'a pas droit à un remboursement. Ce dernier a obtenu moins de 15 % des voix.

DÉPENSES

Les fonds servant à financer la campagne électorale peuvent provenir de diverses sources, comme des emprunts, ainsi que des contributions d'électeurs et des candidats eux-mêmes. La LERM impose une limite aux dépenses électorales pour chacun des postes en élection.

À la mairie, le montant maximal était de 38 513,40 \$. Le maire sortant Alain

Laplante a dépensé 38 480,84 \$, tandis que la mairesse Andrée Bouchard a déboursé 36 594,78 \$. Quant aux montants admissibles pour les douze districts, ils oscillent entre 3539,40 \$ et 4125,60 \$. La LERM établit les seuils en fonction d'un calcul se basant sur le nombre de personnes inscrites sur la liste électorale de chacun des districts.

ÉQUIPE

Pour l'ensemble des 13 postes à l'élection, une formation politique pouvait dépenser un maximum de 84 095,40 \$, sans dépasser le montant maximal dans chacun des districts. Au total, l'Équipe Alain Laplante a déboursé 83 495,06 \$, soit 99,29 % du montant maximal admissible de tous les candidats.

De son côté, l'Équipe Andrée Bouchard a dépensé 78 183,37 \$. Il y avait aussi quatre candidats indépendants. Michel Gendron a dépensé 3609,83 \$, Patricia Poissant 3655,63 \$, Daniel Hacherel 1721,25 \$ et James Alexander Falls 783,36 \$.

VÉRIFICATION

Une fois les rapports vérifiés par la trésorière, cette dernière rembourse aux candidats et aux partis politiques 70 % des dépenses faites conformément à la Loi. Les candidats qui ont droit à ce remboursement sont ceux qui ont été élus, ou ceux ayant obtenu au moins 15 % des votes exprimés pour le poste convoité.

Des 30 candidats en lice à Saint-Jean-sur-Richelieu le 7 novembre dernier, seul

l'indépendant James Alexander Falls, qui se présentait dans Saint-Edmond et Saint-Lucien (district 5), ne répond pas à ce critère. Il a obtenu moins de 15 % des voix.

EN APPEL D'OFFRES CETTE SEMAINE

VILLE DE
SAINT-JEAN-SUR-RICHELIEU
NO : SA-509-IN-22-P

Travaux - Réaménagement du carrefour giratoire Douglas page B-11

VILLE DE
SAINT-JEAN-SUR-RICHELIEU
NO : SA-513-IN-22-P

Travaux - Réfection des fondations et pavage rue Mignonne..... page B-11

VILLE DE
SAINT-JEAN-SUR-RICHELIEU
NO : SA-516-IN-22-P

Travaux - Ajout d'un point d'accès et vanne sur une conduite en béton à cylindre d'acier 600 MM..... page B-11

VILLE DE
SAINT-JEAN-SUR-RICHELIEU
NO : SA-1323-AD-22-P

Location et entretien d'appareils multifonctions (2022-2028)..... page B-11

VILLE DE
SAINT-JEAN-SUR-RICHELIEU
NO : SA-1327-AD-22-P

Fourniture de service téléphonique analogique (2^e publication)..... page B-11

La Ville s'entend avec les sympathisants de l'ex-maire

Plus de 330 000\$ en frais d'avocats

STÉPHANIE MAC FARLANE
smacfarlane@canadafrancais.com

Une entente de règlement à l'amiable est intervenue entre la Ville de Saint-Jean-sur-Richelieu et les sympathisants de l'ex-maire Alain Laplante. La Ville les poursuivait pour faire cesser les propos diffamatoires, le harcèlement et l'intimidation envers des élus et des employés municipaux sur les réseaux sociaux. À ce jour, cette démarche judiciaire a coûté plus de 330 000\$ aux contribuables johannais.

Dans la résolution adoptée mardi soir, il est écrit que «les défenseurs Julie Messier, Yves Riopel, Dominic Pétrin, Stéphane Lamarre, Robert Guinta, Luc Lippé, Micheline Lajoie et Yves Cloutier ont signé une entente de principe qui viendrait mettre fin au litige». De plus, une entente à l'amiable avait été signée entre la Ville et le citoyen Jean-Luc Gamache en juin dernier.

«La Ville a intérêt à régler à l'amiable avec tous les autres défenseurs», lit-on dans la résolution. Les élus ont proposé que l'avocate-conseil à la direction générale et le greffier soient autorisés à signer les ententes et tous documents nécessaires pour parfaire la transaction.

ADOPTION

La résolution a été proposée par la mairesse Andrée Bouchard. Cette dernière a pris soin de lire tous les considérants du texte, ce qui n'est pas une coutume au conseil municipal de Saint-Jean-sur-Richelieu. Jessica Racine-Lehoux a donné son appui. La conseillère Claire Charbonneau s'est retirée lors de l'adoption en raison d'un conflit d'intérêts, soit un litige personnel.

Mardi soir, la mairesse Andrée Bouchard n'a pas commenté la situation en raison de la judiciarisation du dossier. Dans un avis aux médias transmis mercredi, la Ville s'est



En novembre 2020, la Ville avait déposé une requête à la Cour supérieure dans laquelle elle réclamait 540 000\$ en dommages exemplaires et en dommages-intérêts contre neuf citoyens.

dite «heureuse d'annoncer qu'un règlement hors cour est intervenu dans le cadre de la poursuite logée en 2020 avec chacun des défenseurs, dont Luc Lippé, Dominic Pétrin et Yves Riopel. Le règlement hors cour intervient sans admission de la part des parties», écrit la Ville dans sa courte missive.

FRAIS D'AVOCAT

Mardi soir, les élus ont aussi autorisé un nouveau montant de 25 000\$ qui sera versé à la firme Langlois avocats. Cette dernière représente la Ville dans le dossier de la cessation de l'intimidation et du harcèlement sur les médias sociaux. La conseillère Claire Charbonneau s'est également retirée pour l'adoption de cette résolution.

Selon les registres cumulatifs des achats de la Ville, cette poursuite judiciaire a coûté 335 658,50\$ aux contribuables johannais en date du 30 novembre 2021. Une somme de 196 892,83\$ a été facturée par la firme en 2020 et 138 765,67\$ l'ont été pour les

onze premiers mois de 2021. Ces montants sont tous liés au bon de commande émis à la suite de l'adoption de la première résolution, le 26 mai 2020.

Ces sommes incluent également les frais déboursés par la Ville pour sa défense dans un dossier l'opposant à l'ex-maire Alain Laplante. En novembre 2020, ce dernier avait déposé une requête à la Cour supérieure pour intervenir dans la poursuite qu'avait intentée la Ville de Saint-Jean-sur-Richelieu contre les neuf citoyens qui l'appuient politiquement.

MÉDIATION

En novembre 2020, la Ville avait déposé une requête à la Cour supérieure dans laquelle elle réclamait 540 000\$ en dommages exemplaires et en dommages-intérêts à Yves Riopel, Yves Cloutier, Dominic Pétrin, Stéphane Lamarre, Robert Guinta, Micheline Lajoie, Luc Lippé, Julie Messier et Jean-Luc Gamache.

En plus de vouloir faire cesser les propos

qu'elle jugeait diffamatoires, le harcèlement, ainsi que l'intimidation, la Ville voulait leur interdire de communiquer avec les fonctionnaires Benoit Fortin et André Fortier, ainsi qu'avec les conseillers municipaux Yvan Berthelot, Claire Charbonneau, Mélanie Dufresne, Michel Gendron, François Auger, Marco Savard, Christiane Marcoux, Patricia Poissant et Jean Fontaine.

Le mois suivant, une résolution avait été adoptée par le conseil municipal pour recourir à une médiation judiciaire. L'objectif était d'en venir à un règlement à l'amiable et confidentiel.

La Ville souhaitait notamment faire cesser la diffusion et la publication de propos de nature à causer préjudice, incluant les propos diffamatoires, menaçants, injurieux, calomnieux, intimidants ou harcelants à l'endroit des employés de la Ville et des élus. La Ville réclamait aussi la suppression de ces propos des réseaux sociaux.

ENTENTE AVEC LE CLUB DE TIR DE L'ACADIE

La mairesse veut rectifier certaines informations

STÉPHANIE MAC FARLANE
smacfarlane@canadafrancais.com

La Ville de Saint-Jean-sur-Richelieu a complété une nouvelle étape, mardi soir, dans le processus de modification à sa réglementation de zonage pour permettre des usages commerciaux et para-industriels sur certains terrains longeant la route 219. Cette procédure est liée à l'entente avec le Club de tir de L'Acadie qu'a signée l'ancienne administration l'automne dernier. La mairesse Andrée Bouchard souhaite rectifier certaines informations, notamment parues dans une lettre ouverte, mais aussi sur les réseaux sociaux.

Le deuxième projet de règlement pour permettre de nouveaux usages sur des terrains situés au sud-est de la route 219, entre le chemin du Clocher et le chemin des Ormes, dans le secteur L'Acadie, a été adopté. Des activités commerciales et industrielles légères sont déjà autorisées sur les lots visés.

Dans son processus réglementaire, la Ville souhaite y permettre d'autres usages, notamment para-industriels et à incidence modérée. La vente de véhicules neufs ou usagés y est prohibée et le resterait. L'installation d'une grande enseigne serait aussi permise à l'angle du chemin du Clocher.



Le processus de changement de zonage visant ce terrain de la route 219, près du chemin du Clocher, a franchi une nouvelle étape.

Ce changement à la réglementation de zonage figure dans l'entente ratifiée à l'automne 2021 par l'ancien conseil municipal avec le Club de tir de L'Acadie. La Ville souhaite également encadrer la construction dans cette zone via son Règlement sur les plans d'implantation et d'intégration architecturale.

RÉACTIONS

La résolution mentionne que plusieurs

commentaires écrits à l'égard de ce projet ont été reçus. En outre, *Le Canada Français* a dernièrement publié deux lettres ouvertes transmises par des citoyens, dont celle du Mouvement écologique du Haut-Richelieu. L'organisme avait transmis une copie à la mairesse.

La missive mentionnait notamment que les terrains visés se trouvent à l'extérieur du périmètre d'urbanisation et qu'ils nuiraient à la vitalité du noyau villageois de L'Acadie.

Il est aussi question du partage des frais de décontamination d'un des lots.

«Je veux répondre à cette lettre. Ces lots ne sont pas dans une zone agricole et ne touchent pas la zone de conservation. Ça a aussi roulé beaucoup sur Facebook. C'est nous prêter de mauvaises intentions», dit-elle en entrevue.

DÉCONTAMINATION

Dans un argumentaire écrit transmis au journal, elle mentionne que le projet est situé en zone blanche, entre deux pochettes de développement. Elle rappelle également que ce changement de zonage figurait dans la première entente signée en décembre 2016 avec le Club de tir de L'Acadie.

En ce qui a trait à la décontamination, la mairesse réitère le partage des coûts à 50 %. L'entente prévoit toutefois que Carrière Bernier s'engage à payer la moitié de la somme jusqu'à concurrence de 150 000 \$. Au moment de mettre sous presse mercredi, *Le Canada Français* n'avait pu obtenir l'évaluation des coûts de décontamination pour ce lot.

La Ville soutient avoir aussi déclaré la contamination du sol au ministère de l'Environnement et qu'elle collabore avec celui-ci.



(Photo Le Canada Français - Jessyca Viens-Gaboriau)

La tour de télécommunications de Rogers qui existe déjà derrière l'entreprise Québec Ornaments, sur la route 133, ne correspondait pas aux critères recherchés.

Un autre site pour l'antenne de Vidéotron à Sabrevois

VALÉRIE LEGAULT
vlegault@canadafrancais.com

Une nouvelle consultation publique est en cours pour la construction d'une tour de télécommunications à Sainte-Anne-de-Sabrevois. Après avoir abandonné l'idée de l'implanter sur le rang du Bord de l'eau, Vidéotron propose maintenant de l'ériger sur le rang Saint-Louis.

L'emplacement initial sur une ferme située au 1380, rang du Bord de l'eau, a été mis de côté, faute d'acceptabilité sociale. « Suite à la réception de plusieurs commentaires citoyens dans le cadre de la consultation pour un emplacement situé sur le rang du Bord de l'eau au sud du village, c'est avec la collaboration de la municipalité que Vidéotron a décidé de procéder à une relocalisation du projet en vue d'en diminuer l'impact général », écrit l'entreprise dans son document de notification.

La tour de 80 mètres de hauteur serait érigée sur une terre agricole du rang Saint-Louis, au pied d'un boisé. Elle se trouverait à une distance de 1,22 kilomètre au sud-ouest de l'intersection du rang Saint-Louis et de la route 133. En plus de la structure aérienne, l'aménagement comprendrait un chemin d'accès ainsi que des abris et des équipements au sol.

CONCESSION

Il s'agit d'une concession de Vidéotron, pour qui le site initial s'avérait parfait. La meilleure couverture en radiofréquence se trouvait sur le rang du Bord de l'eau. Le site retenu offre néanmoins une bonne couverture et permet d'atteindre la majorité des objectifs.

Vidéotron pourra ainsi améliorer la couverture dans un rayon de 2,4 kilomètres qui couvrirait la partie nord/nord-ouest du village de Sainte-Anne-de-Sabrevois ainsi que dans la zone résidentielle du

Domaine-des-Saules. La couverture sur la route 133 serait aussi améliorée sur une distance de dix kilomètres, de même que le long de la rivière Richelieu.

ANALYSE

Vidéotron a analysé plusieurs sites potentiels, comme des silos, des tours existantes, le clocher de l'église et des terres agricoles. Selon la compagnie, aucune structure existante n'avait la hauteur nécessaire, d'où la nécessité d'installer une nouvelle tour qui permettra d'atteindre les objectifs de couverture cellulaire recherchés.

« Ce site constituera un maillon important du réseau nouvelle génération de Vidéotron, qui permettra à la clientèle desservie de profiter des services et d'une offre sans précédent sur le marché. Le réseau permettra l'accès à internet haute vitesse, la téléphonie sans fil évoluée, la télévision mobile et de nombreux autres services ultramodernes répondant plus que jamais aux besoins de ses utilisateurs », justifie l'entreprise de télécommunications. Elle ajoute que la localisation de la tour sur une terre agricole entourée de boisés permettra de dissimuler aux maximum les installations et d'en atténuer l'impact visuel.

PAR ÉCRIT

Compte tenu des décrets et arrêtés ministériels en vigueur pour la COVID-19, la municipalité se voit dans l'impossibilité de tenir une séance de consultation avec ses citoyens. La démarche doit donc se faire par écrit. Les personnes qui veulent faire valoir leur point de vue peuvent le faire au plus tard le vendredi 4 mars prochain.

Toute la documentation est disponible sur le site Internet de la municipalité. Les questions et les commentaires doivent lui être adressés directement par courriel, à info@sabrevois.info, ou par la poste, au 1218, route 133, Sainte-Anne-de-Sabrevois (Québec), J0J 2G0.

Vous avez des symptômes de la COVID-19 ?



Isolez-vous



et faites

un test rapide
à la maison.

Pour en savoir plus

[Québec.ca/isolement](https://quebec.ca/isolement)

On continue
de se protéger.

Votre
gouvernement

Québec

Le projet de règlement sur les pesticides bientôt adopté

MARIE-PIER GAGNON
mpgagnon@canadafrancais.com

Le conseil municipal de Saint-Jean-sur-Richelieu va de l'avant avec le projet de règlement sur les pesticides. Un avis de motion a été donné en ce sens lors de la séance du 22 février par la conseillère Jessica Racine-Lehoux.

Présenté pour la première fois en septembre, le projet de règlement sur l'usage des pesticides avait fait l'objet de débats animés au sein de l'ancien conseil municipal. Les élus de l'époque avaient ultimement décidé d'en reporter l'adoption afin de permettre une meilleure analyse de la situation et une concertation avec le milieu.

Près de cinq mois plus tard, le règlement est prêt à être adopté. Intitulé *Règlement relatif à l'utilisation des pesticides à usage esthétique*, il a fait l'objet d'un avis de motion par la conseillère Jessica Racine-Lehoux lors de la séance du 22 février. Selon le processus habituel, la prochaine étape sera son adoption lors de la prochaine séance, le 22 mars.

RÈGLEMENT

Le règlement de onze pages, qui entrera en vigueur le 1^{er} juin, interdit l'utilisation et l'application de pesticides – à l'exception des



La conseillère Jessica Racine-Lehoux parle d'un premier pas dans la bonne direction avec l'adoption prochaine du règlement encadrant l'usage des pesticides en sol johannais.

pesticides de faible impact – sur l'ensemble du territoire johannais à l'exception des terres agricoles, des terrains de golf, des pépinières, des centres de jardin et des corridors de transport routier, ferroviaire ou d'énergie.

Dans des cas précis et lorsque des

méthodes de gestion environnementale n'auront pas permis d'améliorer une situation donnée, les particuliers pourront faire la demande d'un permis d'épandage temporaire. Plusieurs critères devront toutefois être respectés sous peine d'amendes allant de 200 \$ à 1000 \$ pour une première infraction.

Les entrepreneurs qui procèdent à l'application de pesticides ou de pesticides à

faible impact devront pour leur part s'enregistrer auprès de la Ville et tenir un registre annuel des actions d'épandage posées. Un formulaire en ligne sera disponible dès le 15 avril. Là aussi des amendes sont prévues pour les contrevenants, allant de 1000 \$ à 2000 \$ pour une première infraction.

« C'est un règlement qui nous part de zéro sur le sujet, qui fait office de transition. Est-ce qu'on peut faire mieux? La réponse est oui. C'est ce qu'on vise de faire pour 2030, c'est-à-dire que l'objectif de la Ville pour 2030 c'est d'être zéro pesticide », a tenu à préciser la conseillère Racine-Lehoux lors de la séance du conseil.

CAMPAGNE DE SENSIBILISATION

En lien avec l'adoption prochaine du règlement, la Ville prévoit mettre sur pied une campagne de sensibilisation afin de promouvoir la réduction de l'usage des pesticides et présenter des alternatives à la population, tant en matière de produits que de méthodes pour améliorer la structure des sols et bonifier la biodiversité des surfaces.

Un guide portant sur les bonnes pratiques d'entretien du gazon sera également élaboré, toujours avec l'idée d'outiller la population en regard du changement. La conseillère a finalement mentionné qu'il sera nécessaire de prévoir des ressources pour assurer l'application du règlement lors de son entrée en vigueur.

Des artistes recherchés pour Un Été Show

KARINE GUILLET
kguillet@canadafrancais.com

La Société de développement du Vieux-Saint-Jean lance un appel aux artistes de la région qui souhaitent se produire dans les parcs et sur les scènes du Vieux-Saint-Jean dans le cadre de la programmation d'Un Été Show.

La directrice générale de l'organisme, Katrine Hamel, précise que la réflexion que prendra cette année l'animation au centre-ville n'est pas encore terminée. La programmation à venir devrait être une combinaison de l'offre pré-pandémie et de la formule adaptée à la COVID-19.

Le nombre d'activités devrait être semblable à ce qui avait été offert en 2019. Il n'y aura peut-être pas d'événement à tous les jours, mais l'organisme souhaite s'assurer que l'animation est offerte à plusieurs

endroits dans le Vieux-Saint-Jean et le Vieux-Iberville.

APPEL À TOUS

Pour l'instant, aucune date n'est arrêtée pour le lancement officiel d'Un Été Show. La programmation débute habituellement après la fête du Canada pour se poursuivre jusqu'à la fête du Travail.

Les amuseurs publics, humoristes, improvisateurs, chanteurs, danseurs ou artistes de tout genre sont invités à soumettre leur portfolio incluant des extraits vidéo, une biographie et un CV artistique. Une place particulière sera réservée aux artistes locaux qui soumettront leur candidature. On est aussi à la recherche d'idées pour égayer le quartier. Les intéressés sont invités à se manifester d'ici le 14 mars à l'adresse suivante: animation@vieux-saint-jean.com.

Un Été Show est organisé en partenariat avec la Ville de Saint-Jean-sur-Richelieu.



Pas de prises de sang le 28 février

Les centres de prélèvements du CLSC ainsi que certaines installations de santé et de services sociaux seront fermés le lundi 28 février. Le congé conventionné touchera le centre de prélèvements du CLSC de la Vallée-des-Forts, le CLSC de Henryville, la clinique jeunesse de la rue Champlain, les services de consultation externe des Cours Singer et les services administratifs de la Maison de naissance du Richelieu. L'horaire régulier reprendra le mardi 1^{er} mars.



IMMO 1^{ère}

JACQUES-CARTIER
RÉSIDENTE POUR AÎNÉS

**DÎNER
PORTES OUVERTES VIP**

Visite sur rendez-vous seulement
17 et 18 mars



Aucune augmentation de loyer pendant 2 ans

1 mois de loyer gratuit

Offre valide pour toute signature de bail d'ici le 30 avril 2022 avec emménagement avant le 31 mai 2022.

VEUILLEZ NOUS CONTACTER
AFIN DE PRENDRE RENDEZ-VOUS
Myriam Scott, conseillère en location
m.scott@immopremiere.ca
514 501-7304 / immopremiere.com

Résidence Jacques-Cartier
485, rue Jacques-Cartier Sud, Saint-Jean-sur-Richelieu (Québec) J3B 4K7

immopremiere.com





du jeudi 24 au dimanche 27 février

METTEZ DU QUÉBEC DANS VOS CHOIX

15X

les points de base

À L'ACHAT DE
2 PRODUITS OU +
DU QUÉBEC



le goût de partager

18+

La modération a bien
meilleur goût.

Éduc'Alcool

L'offre « Obtenez 15X les points de base à l'achat de deux produits ou plus du Québec » est en vigueur du 24 au 27 février 2022 seulement et s'applique uniquement aux produits du Québec identifiés offerts en succursale et dans SAQ.com. Exclus de cette offre : titulaires de permis, SAQ Dépôt, agences de la SAQ, comptoirs Vin en vrac, commandes privées et commandes « Cliquez, Achetez, Ramassez » effectuées hors de la période promotionnelle. Seulement offerte aux membres SAQ Inspire sur présentation de la carte SAQ Inspire. Offre multiplicatrice calculée sur les points de base à l'égard des produits de cette offre. En vigueur jusqu'à la fermeture de la succursale ou l'épuisement des stocks, selon la première éventualité. Aucune substitution ni mise de côté acceptée. Sujette aux autres modalités et conditions de SAQ Inspire : voir SAQ.com/saqinspire. La SAQ peut mettre fin à cette offre en tout temps. Non applicable sur une transaction qui bénéficie déjà d'un rabais sur le prix courant en raison du statut propre au numéro de client qui lui est attribué. 18+. Détails en succursale. Marques de commerce déposées.

NOUVELLE INSTALLATION AU CARRÉ SINGER

Le ministre Lacombe inaugure la 100 000^e place en CPE

LOUISE BÉDARD

lbedard@canadafrancais.com

Le ministre de la Famille du Québec, Mathieu Lacombe, est venu inaugurer la nouvelle installation du CPE Le petit Monde de Caliméro au Carré Singer, lundi. Il a alors tenu à signaler qu'il s'agissait que la 100 000^e place en CPE au Québec était créée du même coup.

La visite du ministre à Saint-Jean-sur-Richelieu coïncidait avec l'ouverture du nouveau centre de la petite enfance qui accueillait ses premiers enfants le matin même.

La nouvelle installation, qui compte 67 places, est aménagée dans le même immeuble que le Carrefour Jeunesse-Emploi. Le projet est le fruit d'une concertation entre les deux organisations et a bénéficié d'une subvention gouvernementale de plus de 455 000 \$.

Les jeunes adultes qui fréquentent le Carrefour Jeunesse-Emploi auront priorité pour les places en garderie. L'organisme assurera les services alimentaires au CPE.

ANNIVERSAIRE

Pour le ministre Lacombe, le chiffre de 100 000 places en CPE est significatif. Il n'a d'ailleurs pas caché sa fierté. Il a rappelé que le Québec avait fait un choix difficile en 1987 d'entreprendre la construction du réseau des CPE alors que la situation économique et budgétaire était difficile. Pauline Marois, ministre à l'époque, et Lucien Bouchard, premier ministre, étaient allés de l'avant avec la création du modèle des CPE maintenant connu mondialement, de souligner le ministre.

« Pour la première fois depuis 25 ans, il y a une volonté de compléter le réseau », d'enchaîner Mathieu Lacombe, exprimant la détermination de son gouvernement de redonner aux CPE plus de place dans les services de garde. Les CPE font partie du réseau des services de garde éducatifs à l'enfance qui offre plus de 283 000 places aux enfants québécois

Le ministre Mathieu Lacombe a lancé en octobre dernier le Grand chantier qui prévoit que les 37 000 places subventionnées nécessaires pour que chaque enfant



Louis Lemieux, député de Saint-Jean, Isabelle Brodeur, directrice du CPE Le petit Monde de Caliméro, Manon Julien, directrice de la nouvelle installation, Andrée Bouchard, mairesse de Saint-Jean-sur-Richelieu et Mathieu Lacombe, ministre de la Famille, lors de l'inauguration des lieux lundi.

ait une place voient le jour d'ici 2025.

« L'ambitieux plan que j'ai déposé en octobre dernier va nous permettre de continuer à inaugurer des installations comme celle où on se trouve aujourd'hui, grâce au travail remarquable de gens passionnés sur le terrain. C'est en ce sens que nous investissons nos efforts dans le Grand chantier pour les familles.

« Nous travaillons pour compléter le réseau d'ici 2025, pour que tous les enfants puissent profiter des meilleures conditions possible pour grandir et s'épanouir auprès d'éducatrices et d'éducateurs compétents qui ont à cœur leur développement global », a-t-il déclaré.

MAIN-D'OEUVRE

Le ministre souhaite aussi redonner le goût aux jeunes femmes et aux jeunes hommes de se lancer dans le métier d'éducatrice et d'éducateur auprès des jeunes enfants. Le premier geste a été de consentir un rattrapage salarial.

Le défi est de recruter 18 000 éducatrices pour assurer le développement des services de garde. « Ça ne se fait pas par la pensée magique », convient le ministre qui a fait état des différents incitatifs mis en place. L'octroi de bourses aux étudiants du collégial inscrits en Techniques d'éducation à l'enfance, la reconnaissance des acquis et la formule travail-études en sont.

Deux des éducatrices de la nouvelle installation du CPE partagent leur temps à raison de trois jours d'études et deux jours de travail par semaine tout en étant payées 15 \$ de l'heure. « On n'a surtout pas le droit de dire qu'on n'y arrivera pas », de lancer le ministre avec enthousiasme.

Présent à ce point de presse, le député Louis Lemieux a ajouté que le Chantier sur la main-d'œuvre dans le Haut-Richelieu se penchera sur la question. Il veut que les étudiants n'ayant pas accès au programme de bourses Perspective Québec puissent bénéficier de bourses locales.



Mathieu Lacombe, ministre de la Famille du Québec.

Des bourses pour quatre projets d'économie sociale

MÉGAN CHAMPAGNE

mchampagne@canadafrancais.com
Initiative de journalisme local

Le Centre de plein air l'Estacade, Famille à cœur, le Centre d'interprétation du milieu écologique (CIME) du Haut-Richelieu et le Centre d'orientation et de formation pour femmes en recherche d'emploi (COFFRE) recevront respectivement 5000 \$ des Bourses d'initiative en entrepreneuriat collectif (BIEC) de la Montérégie. Ce montant les aidera à réaliser un projet d'économie sociale.

Dans le cadre de cette troisième édition des BIEC Montérégie, 31 projets se partagent 307 300 \$ en bourses. Les montants remis varient entre 2000 \$ et 20 000 \$ et permettent de stimuler l'émergence de projets d'entrepreneuriat collectif et de soutenir le développement des entreprises.

« Nous évaluons que l'ensemble des projets soutenus aujourd'hui représentent un impact économique potentiel combiné de plus de 5,6 M\$. Ainsi, ces projets, et les entreprises collectives qui les déploient, sont incontournables pour renforcer le développement économique de la Montérégie », souligne Patrick Bousez, président de la Table de concertation régionale de la Montérégie.



La bourse de 5000 \$ aidera CIME Haut-Richelieu dans son projet de construction d'un bâtiment multiservices comprenant un bloc sanitaire et une salle d'animation d'une capacité de 80 personnes assises.

HAUT-RICHELIEU

Dans le Haut-Richelieu les quatre projets en lice ont chacun remporté la somme de 5000 \$. CIME Haut-Richelieu se servira de la bourse pour la construction d'un bâtiment multiservices comprenant un bloc sanitaire et une salle d'animation d'une

capacité de 80 personnes assises. Ce projet a pour but de recevoir des groupes dans le cadre d'activités d'interprétation à long terme d'année.

De son côté, le Centre de plein air l'Estacade, à Saint-Paul-de-l'Île-aux-Noix

assurera sa pérennité et sa croissance en faisant appel à une firme spécialisée pour établir un plan stratégique, faire des études de marché ainsi que rédiger un plan d'affaires.

Pour le COFFRE, la bourse servira à l'embauche d'une ressource afin d'accompagner l'organisme dans ses démarches pour la construction de logements transitoires et abordables visant à faciliter l'intégration de la main-d'œuvre étrangère dans la région.

De son côté, l'organisme Famille à Cœur investira la bourse de 5000 \$ dans son projet d'actualisation du matériel de sa halte-garderie afin de favoriser le développement des enfants. Pour ce faire, l'organisme désire créer un atelier dans lequel les enfants pourront apprendre à grimper, sauter, faire des culbutes et plusieurs autres activités liées à la motricité.

SOUTIEN

Le programme des BIEC a été créé avec le soutien financier et l'appui de plusieurs partenaires, dont le ministère des Affaires municipales et de l'Habitation (MAMH), celui des 12 MRC de la Montérégie, dont celle du Haut-Richelieu, de l'agglomération de Longueuil, de la Table de concertation régionale de la Montérégie, de Montérégie Économique ainsi que des trois pôles d'économie sociale de la Montérégie.

ANIMATEURS ET ACCOMPAGNATEURS DE CAMP DE JOUR

La Ville de Saint-Jean amorce sa campagne de recrutement

MÉGAN CHAMPAGNE
mchampagne@canadafrancais.com
Initiative de journalisme local

La Ville de Saint-Jean-sur-Richelieu est présentement à la recherche de 150 étudiants pour combler des postes d'animateurs et d'accompagnateurs en prévision du camp de jour qui se tiendra au cours de l'été dans les secteurs Saint-Jean, Saint-Luc, L'Acadie et Iberville.

Le rôle des animateurs est d'encadrer et de divertir les enfants avec plusieurs activités variées, tout en s'assurant de leur sécurité. Quant aux accompagnateurs, leur mission est d'assurer l'intégration d'enfants à besoins particuliers au sein de groupes réguliers.

« Il s'agit d'une opportunité en or pour des étudiants de faire leurs débuts sur le marché du travail dans un environnement hors pair. C'est l'occasion d'acquérir des compétences qui seront convoitées par de futurs employeurs », peut-on lire

dans le communiqué émis par la Ville de Saint-Jean-sur-Richelieu en début de semaine.

POSTULER

Les jeunes intéressés à occuper l'un ou l'autre des postes offerts par la municipalité peuvent soumettre leur candidature détaillée jusqu'au 1^{er} avril à partir d'un ordinateur ou d'un téléphone portable sur le site Web www.sjsr.ca/camp.

Les candidats sont invités à y aller d'une courte présentation d'eux-mêmes et à faire part de leur intérêt pour l'un des postes disponibles.

RÉMUNÉRATION

Il importe de préciser qu'il s'agit d'un emploi à temps plein durant les mois de juillet et d'août, avec des congés les fins de semaine. Rappelons que l'offre est destinée aux étudiants de Saint-Jean-sur-Richelieu et que le taux horaire à l'embauche est présentement de 14,83 \$ de l'heure.



(Photo Gracieuseté - Jessyca Vicens Gaboriau)

La Ville est à la recherche de 150 étudiants pour le camp de jour. Il est possible de postuler jusqu'au 1^{er} avril.

Campagne pour améliorer la santé visuelle de gens vulnérables

IRIS Mondial tient pour une 15^e année une campagne de financement en collaboration avec IRIS, le Groupe Visuel, son principal partenaire. Fondé en 2001 par Dr Jean-Pierre Tchang, optométriste, l'organisme vise à améliorer la santé visuelle des personnes vulnérables dans les pays en voie de développement en leur donnant accès à des services ophtalmologiques.

La campagne se tient tout le mois de février dans les boutiques IRIS à travers le Canada, dont l'une a pignon à Saint-Jean-sur-Richelieu. Pour chaque paire de lunettes vendue, 10 \$ seront versés à l'organisme.

IRIS Mondial fait également appel au public en offrant la chance de donner une deuxième vie à leurs lunettes usagées. Les boutiques IRIS font parvenir à IRIS Mondial toutes les lunettes usagées qu'elles

reçoivent de la part de la population. Ces efforts permettront à certaines populations défavorisées à travers le monde d'avoir accès à des examens de la vue, des lunettes et des chirurgies oculaires.

Depuis 2008, les boutiques IRIS, avec la participation la Clinique d'Ophtalmologie IRIS, ont remis près de 1,3 M\$ à IRIS Mondial, dont 93 250 \$ en 2021. L'objectif de 2022 est d'atteindre 95 000 \$.

Les projets IRIS Mondial ont permis de venir en aide à plus de 97 500 personnes et plus de 1000 individus ont profité d'interventions chirurgicales. Pour faire un don ou remettre vos montures usagées à IRIS Mondial, visitez la boutique IRIS la plus près : <https://iris.ca/fr/trouver-une-boutique>. Pour de plus amples informations, on compose le 1 450 497-8320, poste 1.



Résidence St-Jean sur-Richelieu

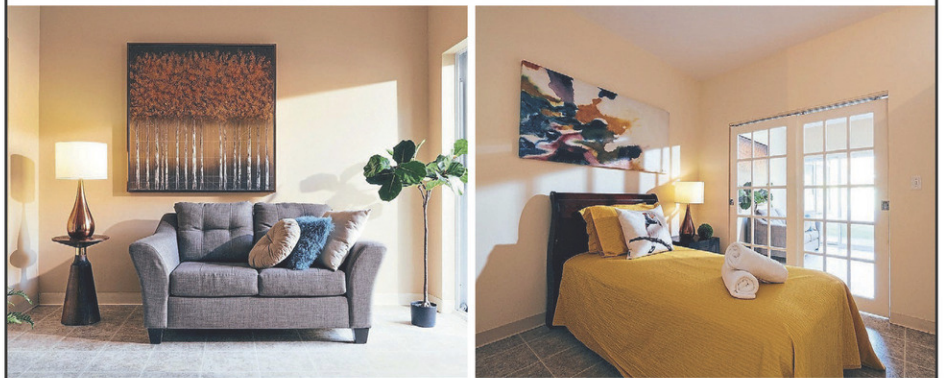
MAGNIFIQUE 2 1/2

- CHAMBRE FERMÉ
- PORTES FRANÇAISE
- BALCON
 - AMBIANCE BOISÉ
 - AMBIANCE PISCINE
 - OU
 - AMBIANCE FONTAINE

UNE VISITE VOUS CONVAINQUERA

12^e MOIS DE LOYER GRATUIT

*Offre valable jusqu'au 30 avril 2022 sur signature d'un bail. Certaines conditions s'appliquent



275, boulevard St-Luc,
Saint-Jean-sur-Richelieu
450.357.4280 | residencest-jean.com

La grogne monte dans le milieu communautaire

VALÉRIE LEGAULT
vlegault@canadafrancais.com

La campagne Engagez-vous pour le communautaire prend un nouveau virage à la veille du dépôt du prochain budget à l'Assemblée nationale. Afin de signaler l'urgence de mettre fin à leur sous-financement, plus de 1400 organismes ont pris part à une vague rotative d'actions, de grèves et de fermetures, y compris dans le Haut-Richelieu.

Il s'agit d'une grève d'une ampleur jamais vue dans le milieu communautaire québécois. À Saint-Jean-sur-Richelieu, l'Association PAUSE avait fermé ses portes pour une journée, lundi.

Le Centre de femmes du Haut-Richelieu, Inclusion, la Maison le Point commun, la maison des jeunes Carrefour jeunesse d'Iberville et la Corporation de développement communautaire (CDC) Haut-Richelieu-Rouville ont participé, le 21 février, à une grande manifestation entre le Cégep Édouard-Montpetit et le bureau du ministre délégué à la Santé et aux Services sociaux, Lionel Carmant, à Longueuil. Le point culminant de la mobilisation a lieu aujourd'hui (jeudi) devant l'Assemblée nationale, à Québec.

Le milieu communautaire dénonce la promesse non tenue du gouvernement d'améliorer



Joëlle Thérien et Mathilde Lussier, du Centre de femmes du Haut-Richelieu, Sylvie Boucher, de l'Association PAUSE, Vicky Potvin et Nathalie Grenier, de la Corporation de développement communautaire Haut-Richelieu-Rouville, et Florence Martin-Lefebvre, du Carrefour jeunesse, étaient au nombre des manifestants, lundi, à Longueuil.

son financement. Pour faire passer leur message, les organismes en ont signifié les impacts aux ministres Jean Boulet, Lionel Carmant et Christian Dubé par le biais de cartes postales. Plusieurs organismes du Haut-Richelieu ont endossé ce moyen de pression, confirme Nathalie Grenier, directrice de la CDC.

FINANCEMENT

Le Réseau québécois de l'action communautaire autonome (RQ-ACA) réclame depuis des années des investissements supplémentaires, récurrents et indexés de 460 M\$ pour financer les missions

des organismes. Selon lui, chaque journée qui passe ne fait qu'empirer l'état du milieu communautaire. Les fermetures et les bris de services s'accumulent dans plusieurs milieux.

La crise sanitaire a démontré le rôle de première ligne que joue le milieu communautaire pour répondre aux besoins de la population, souligne le RQ-ACA. Après deux années éprouvantes, l'épuisement, le sous-financement et la pénurie de personnel fragilisent les équipes de travail et rendent incertain l'avenir d'organismes essentiels. Ceux-ci nourrissent

les sans-abris, hébergent les femmes et enfants violentés et défendent les droits des personnes vivant avec un problème de santé mentale.

DÉSÉSPOIR

«Ce qui anime les organismes communautaires aujourd'hui, c'est de la colère, mais aussi du désespoir. Plusieurs ont l'impression qu'ils n'ont plus d'autres choix que de sortir dans la rue pour poursuivre leur mission, c'est pourquoi la mobilisation est aussi vaste», souligne Caroline Toupin, porte-parole de la campagne Engagez-vous pour le

communautaire et coordonnatrice du Réseau québécois de l'action communautaire autonome.

«La Coalition Avenir Québec s'est engagée à offrir un soutien financier aux organismes communautaires, poursuit-elle. À quelques mois des élections, aucune promesse n'a été remplie. Les organismes communautaires sont souvent le dernier recours des personnes dans le besoin qui tombent dans les mailles de notre filet social. Nous ne pouvons pas accepter d'abandonner ceux qui ont besoin de nous pour une question de financement. Il est temps que les choses changent.»

SOLUTIONS

Le RQ-ACA travaille depuis trois ans avec les équipes du gouvernement sur des solutions pour mieux soutenir les organismes communautaires. Le Réseau québécois croit que le gouvernement a entre les mains tous les outils nécessaires pour faire du prochain budget un tournant historique pour la société.

Avec l'augmentation des besoins de la population, et dans un contexte où les politiques de retour à l'équilibre budgétaire sont anticipées, le prochain budget de la CAQ sera crucial pour la reconnaissance et le financement des organismes communautaires, insiste M^{me} Toupin.

Viens jouer dehors! C'est la relâche!





LA ROUTE DE CHAMPLAIN


+

+


LOCATION

Chocolat chaud & café



Ouvert 7 sur 7
26 février
au
13 mars!



Centre-de-Plein-Air-Ronald-Beaugard

www.laroutedechamplain.com

Merci à nos partenaires





Développement économique Canada reçoit financièrement le C&F de la région.
Copyright © Gouvernement du Québec. Tous droits réservés. Le C&F de la région.



(Photo Gracieuseté - Ma cabane à la maison)

La plateforme Ma cabane à la maison est accessible pour une deuxième année consécutive. Trois érablières de Mont-Saint-Grégoire y participent.

Ma cabane à la maison de retour pour une 2^e saison

MÉGAN CHAMPAGNE

mchampagne@canadafrancais.com
Initiative de journalisme local

Après une première édition plus que satisfaisante pour bien des cabanes à sucre du Québec, l'initiative Ma cabane à la maison revient pour une deuxième année. Il est d'ailleurs possible de commander des boîtes-repas sur la plateforme Web depuis le 16 février dernier.

Ce projet a été instauré l'an dernier, alors que la pandémie avait plongé les propriétaires de cabanes à sucre dans une situation précaire. Il s'agit d'une plateforme Web à partir de laquelle il est possible de commander des boîtes-repas de plusieurs cabanes à sucre à travers le Québec. La première édition a permis d'écouler 110 000 boîtes-repas pour des revenus d'environ 11,5 M\$.

« Cette initiative a permis de donner un peu d'air aux érablières de la province. Cela a aussi évité la fermeture de certains endroits. Nous avons pu compter sur la solidarité des Québécois qui ont sollicité nos services en grand nombre », souligne en entrevue Stéphanie Laurin, présidente de l'Association des salles de réception et érablières du Québec et co-instigatrice du projet

2^E ÉDITION

En raison du fort engouement pour Ma cabane à la maison, M^{me} Laurin a réalisé un sondage auprès de la clientèle pour savoir s'il serait pertinent de reprendre le projet pour une deuxième année.

« Sur l'ensemble des personnes interrogées, les trois quarts ont dit souhaiter revivre l'expérience des boîtes-repas à la maison. Nous avons donc pris la décision de les proposer à nouveau », explique M^{me} Laurin.

Cette année, une cinquantaine de cabanes à sucre participent au projet, ce qui représente une légère baisse par rapport à l'an dernier, où l'on en comptait 70. « Avec les récents assouplissements qui permettent la réouverture des salles de réception, un tiers des propriétaires a décidé de se concentrer sur les boîtes-repas étant donné l'incertitude encore présente, un autre tiers a plutôt choisi de miser sur les réservations, alors que les autres ont opté pour un mélange des deux », mentionne M^{me} Laurin.

Dans la région du Haut-Richelieu, trois cabanes à sucre participent à nouveau au projet, soit L'Érablière Charbonneau, l'Érablière au toit rouge et l'Érablière la Goudrelle, toutes situées à Mont-Saint-Grégoire.

NOUVEAUTÉ

Un module corporatif a été développé spécialement pour les entreprises. Dorénavant, en plus de se procurer une boîte-repas pour soi, il est également possible d'en commander pour un plus grand groupe dans le cadre d'événements corporatifs.

« Je crois qu'avec cette nouvelle offre, accessible depuis le 23 février, les entreprises pourront profiter de repas traditionnels de manière innovante », se réjouit Stéphanie Laurin tout en disant souhaiter que Ma cabane à la maison soit un projet qui demeure actif après la pandémie.

Pour se procurer des boîtes-repas, il suffit de consulter la plateforme Web macabanealamaison.com. Les repas peuvent ensuite être récupérés directement à la cabane à sucre sélectionnée ou dans une épicerie Metro. Certaines érablières proposent également un service de livraison.

 **Sélection**
Retraite

St-Jean



PROMO
COUP DE
♥ CŒUR ♥

12^e MOIS DE
LOYER GRATUIT

à la signature d'un bail d'un an sur les appartements 2½.*

Contactez-nous maintenant!

1 844 729-1093 (sans frais)

Veillez noter que le passeport vaccinal ou code QR est obligatoire pour accéder à la résidence.

selectionretraite.com

*Certaines conditions s'appliquent. Cette offre est valide sur les appartements de type 2½ uniquement et reste conditionnelle à une signature avant le 1^{er} avril 2022, pour un emménagement au plus tard le 1^{er} juin 2022. Offre valide pour les nouveaux baux seulement et ne peut être jumelée à aucune autre promotion. Valable exclusivement au complexe Sélection Retraite St-Jean. Contactez notre conseillère à la location pour en savoir plus.



COMPLEXE POUR RETRAITÉS

410, rue Laberge, St-Jean-sur-Richelieu



**Faites
changement
pour 2022 !**



**Offrez-vous du neuf!
À partir de 1 050 \$/mois**

**> Venez découvrir nos
appartements modèles
dès aujourd'hui!**

**Encore de
belles unités
disponibles**



**85%
loués**



PAVILLON DE LOCATION

270, rue de la Cabinetterie, appartement 103, Saint-Jean-sur-Richelieu (Québec) J3B 0K9

450 895-3865

evolstjean.com • info@evolstjean.com



CARTES-CADEAUX SPÉCIAL Temps des sucres



VISITEZ commandezlocal.ca



La cour réaménagée à l'école Joséphine-Dandurand

KARINE GUILLET
kguillet@canadafrancais.com



Pour inciter les jeunes de demeurer sur le terrain de l'école pendant l'heure du midi, l'école Joséphine-Dandurand projette de réaménager sa cour d'école. Le projet de plus de 200 000 \$ pourrait se réaliser au cours de l'été 2023.

La directrice de l'établissement, Marie-Hélène Fournier, précise que l'équipe-école a commencé à réfléchir au projet de réaménagement de la cour l'an dernier. « On avait besoin, avec tout ce qu'on a vécu avec la COVID-19, de sortir notre côté givré et d'avoir un projet qui va complètement ailleurs que vers les mesures sanitaires, témoigne-t-elle. Nous voulions faire quelque chose pour gâter nos élèves. »

Ce réaménagement s'inscrit dans le projet éducatif visant à offrir un milieu sain et sécuritaire aux élèves, tout en favorisant le sentiment d'appartenance. « Notre cour d'école est asphaltée avec très peu d'ombrage et de places pour s'asseoir, constate la directrice. Nos élèves ont plutôt tendance à sortir pour aller dans les parcs avoisinants sur l'heure du dîner. »

SÉCURITÉ

Ces déplacements occasionnent un problème de sécurité, notamment parce que des élèves traversent le boulevard du Séminaire sans faire attention. Quelques voisins semblent d'ailleurs dérangés par la présence grandissante de jeunes dans les espaces publics.



La cour des écoles Joséphine-Dandurand et Bruno-Choquette sera revampée. Des classes extérieures et du mobilier urbain seront aménagés.

« La Ville nous appelle parce qu'il y a beaucoup de nos élèves dans les parcs. Ce n'est pas qu'ils sont dérangeants ou qu'ils font du grabuge, mais les citoyens sont parfois mal à l'aise parce qu'ils sont nombreux. C'est parfois intimidant pour les gens qui veulent aller s'asseoir tranquillement. »

BESOINS

La direction d'école a choisi de travailler le projet avec son homologue de l'école primaire Bruno-Choquette qui partage le même espace. En début d'année, les directions ont élaboré un sondage qu'elles ont distribué à tous les élèves et aux enseignants pour évaluer leurs besoins.

La démarche a confirmé à la directrice de l'école Joséphine-Dandurand qu'elle avait vu juste. Les élèves voulaient des endroits pour s'asseoir et discuter entre eux et des zones d'activités pour bouger.

« Nous n'avons pas été surpris de leurs réponses, mais nous étions contents d'avoir impliqué toute l'école, commente

M^{me} Fournier. Nous les avons trouvés bons, parce que les réponses auraient pu aller dans tous les sens, mais ils ne nous ont pas fait de demandes saugrenues. Même s'ils ne savent pas tout ce que ça implique sur le plan financier et des ressources, ils étaient préoccupés de tenir ça en compte dans leurs demandes. »

AMÉNAGEMENTS

Du côté des édifices Marchand et Bruno-Choquette, les espaces de jeu pour les enfants seront revampés, des espaces réservés au sport seront ajoutés et une classe extérieure sera aménagée. Une portion de la cour de l'édifice Marchand accueillera de nouvelles places assises et de la verdure pour permettre aux jeunes de s'asseoir.

Dans la cour de l'édifice Beaulieu, que seuls les grands utilisent, on ajoutera des arbres, des arbustes, des tables à pique-nique, des bancs et des paniers de basketball. Là aussi, la direction projette

une classe extérieure munie d'une toile. Elle pourra servir autant pendant l'heure de dîner que pendant les heures de cours.

L'AN PROCHAIN

L'aspect financier du projet est déjà presque bouclé. L'aménagement de la portion de l'édifice Beaulieu se chiffre à environ 115 000 \$. En incluant la portion de l'école primaire, le projet grimpe à plus de 200 000 \$.

L'école a aussi commencé des démarches pour obtenir du financement. Elle avait déjà mis de côté une somme qu'elle a réservée à ce projet, mais des demandes de financement ont aussi été faites auprès d'autres organismes. Ce projet a d'ailleurs obtenu une bourse de 3000 \$ de la Fondation Desjardins.

En tout, une vingtaine d'arbres seront ajoutés dans les deux cours d'écoles. Quelques travaux seront effectués cet été, mais la majorité des aménagements sera réalisée l'an prochain.

Le palmarès du *Journal de Montréal* jugé incomplet

LOUISE BÉDARD
lbedard@canadafrancais.com

Pour le Cégep Saint-Jean-sur-Richelieu, le palmarès des cégeps publié samedi dernier par le *Journal de Montréal* est un « exercice qui ne traduit pas toute la complexité de la réussite collégiale ».

Le collègue a été appelé à commenter le classement qui situe le Cégep de Saint-Jean dans le bas de l'échelle pour huit des neuf programmes d'études qui ont été considérés.

Le palmarès identifie les cégeps où le taux de diplomation est le plus élevé par rapport à la force des étudiants lors de leur arrivée au collégial.

Dans sa publication, le quotidien explique que le taux de diplomation est d'abord pris en compte. Il est calculé deux ans après la durée prévue des études. La moyenne générale au secondaire des cégepiens est ensuite considérée. Une prédiction du taux de diplomation est calculée en fonction de la moyenne générale au secondaire. L'écart entre le taux prédit et le taux réel est mesuré. Le classement est bâti sur cet écart.

Ainsi, le cégep qui obtient le plus grand écart entre le taux de diplomation prédit et le taux de diplomation réel se retrouve au premier rang.



Le Cégep Saint-Jean-sur-Richelieu réaffirme la qualité de la formation qu'elle offre à ses étudiants.

INCIDENCE

Parmi les limites méthodologiques au classement, les auteurs signalent qu'il n'existe pas d'examen uniforme au collégial et que l'évaluation varie d'un cégep à l'autre, ce qui peut avoir une incidence sur le taux de diplomation.

À noter que les données utilisées pour élaborer le classement sont celles des cohortes d'étudiants de 2011 à 2015 pour les

programmes préuniversitaires et de 2010 à 2014 pour les programmes techniques.

CLASSEMENT

Selon le mode de calcul retenu, le Cégep de Saint-Jean se classe au 21^e rang sur 40 pour le programme Informatique, 40^e sur 44 pour Soins infirmiers, 39^e sur 43 pour Comptabilité et gestion, 23^e sur 27 pour Gestion de commerce, 13^e sur 15 pour Génie mécanique et 12^e sur 14 pour

Techniques de travail social.

Pour les programmes préuniversitaires, Saint-Jean arrive 48^e sur 50 pour Arts, lettres et communication, 50^e sur 52 pour Sciences de la nature et 48^e sur 52 pour Sciences humaines.

COMPARAISON

Le Cégep de Saint-Jean cite la Fédération des cégeps pour qui « comparer les cégeps ne sert personne, et surtout pas celles et ceux qui veulent y étudier. Dresser ce type de portrait, en se basant sur des critères qui sont incomplets, va à l'encontre même de la mission éducative des 48 cégeps du réseau ».

Nadine Sabongui, directrice adjointe du Service des communications et du recrutement étudiant au Cégep de Saint-Jean, ajoute qu'il serait improductif qu'un tel exercice vienne décourager de futurs étudiants voulant poursuivre des études à proximité de chez eux, dans l'établissement de leur choix.

Elle mentionne que depuis près de deux ans, le contexte de pandémie les a amenés à redoubler d'efforts et à travailler sans relâche pour offrir une formation de qualité. « Nous sommes toutes et tous mobilisés, plus que jamais, pour motiver les jeunes à persévérer dans leurs études et à obtenir leur diplôme. Nous sommes convaincus de l'excellence de la formation offerte chez nous », conclut-elle.

ÉCOLE DOCTEUR-ALEXIS-BOUTHILLIER

Une classe flexible mise à mal par la pandémie

KARINE GUILLET
kguillet@canadafrancais.com

Enseignantes de français à l'école secondaire Dr-Alexis-Bouthillier, Lysanne Pinet et Marie-Soleil Royer ont troqué, il y a quatre ans, les rangées bien alignées de pupitres pour une classe offrant des sièges variés. Forcées de revenir à une disposition plus traditionnelle à cause de la pandémie, elles doivent maintenant reconstruire tranquillement leur classe.

Le concept de classe flexible a gagné en popularité ces dernières années. Près de 2000 classes du Québec seraient aménagées de cette manière, selon une étude de l'Université du Québec à Montréal, mais à peine 12 % d'entre elles touchent des écoles secondaires.

Contrairement aux classes traditionnelles, celles aménagées en mode flexible offrent un aménagement plus souple. Les élèves peuvent ainsi profiter de plusieurs types de mobilier de forme et de hauteur différentes. À l'école Saint-Eugène, un grand tapis, une table haute, une chaise berçante et un sofa s'ajoutaient aux pupitres traditionnels des quatre locaux de français avant la pandémie.

Même la cage d'escalier et le corridor avaient été mis à profit pour le bien-être des jeunes, accueillant un vélo stationnaire et des fauteuils en forme de poire.

LIMITES

Selon les enseignantes, les élèves demandent d'eux-mêmes d'aller s'asseoir à la table haute ou de faire cinq minutes de vélo lorsqu'il en ressentait le besoin. « J'ai un élève qui est assis sur son bureau plutôt que sur sa chaise, mais il suit son cours à la perfection, image Lysanne Pinet. Il faut apprendre à tolérer ça. Il faut aussi mettre des balises claires au début sur le fonctionnement de la classe. Les élèves ne peuvent pas changer de place pendant que je suis en train d'enseigner. »

« Quand on a décidé de faire ça, nos collègues nous ont dit de ne pas faire le faire, d'imaginer la discipline que ça prendrait, ajoute sa collègue Marie-Soleil Royer, en s'esclaffant. On a décidé de le faire quand même et finalement, on ne s'est pas plantées du tout. Nos collègues qui enseignaient aux mêmes groupes venaient les voir travailler ici et se disaient « voyons donc ! »

PÉDAGOGIE

Au-delà du mobilier, faire passer sa



Lysanne Pinet et Marie-Soleil Royer sont enseignantes de français à l'école Docteur-Alexis-Bouthillier.

classe en mode flexible demande aussi d'enseigner autrement. « Le premier questionnement, ça a été de se demander ce qu'on pouvait faire pour que nos élèves réussissent mieux, raconte M^{me} Royer. On trouvait qu'on mettait beaucoup d'énergie et de temps, mais que les apprentissages n'étaient pas nécessairement au rendez-vous. »

Elles sont allées chercher des formations auprès d'experts et ont revu complètement leur matériel pédagogique. Les cahiers d'apprentissage ont été délaissés au profit de la littérature jeunesse. Les profs ont aussi décidé de laisser tomber les notes en pourcentage au profit de la gradation par lettre.

Les jeunes ont également un journal de progression dans lequel ils doivent se donner un défi et trouver des stratégies pour le surmonter. « Il y a des élèves qui vont s'investir, venir en récupération, parce qu'ils vont réaliser où ils ont des difficultés, note M^{me} Pinet. Ce ne sont pas tous les élèves qui vont faire cet effort, mais si on en sauve un, c'est un élève qui va amener ses amis. »

RECOMMENCER

La pandémie a forcé les deux enseignantes à mettre leur projet sur pause. Leur classe est redevenue plus traditionnelle.

« J'ai trouvé ça difficile, raconte M^{me} Royer. J'avais l'impression d'enseigner dans un carcan et de ne pas être capable d'amener mes élèves où je voulais. »

Plusieurs items ont été retirés, puisqu'il était impossible de les désinfecter chaque jour. Faute d'espace pour les entreposer, il a fallu se départir de tous les éléments en tissu, dont trois divans, des tapis et des chaises berçantes.

« Ça fend le cœur parce qu'on avait déjà fait une tournée de ramassage il y a quatre ans, se désole M^{me} Royer. Et là, il faut recommencer. »

Une bourse de 3000 \$ de la Fondation Desjardins devrait les aider, mais ce ne sera pas suffisant. D'ailleurs, les personnes qui auraient des livres jeunesse ou du mobilier à donner peuvent écrire à ecolebouthillier@gmail.com.

ÉCHEC ET MAT

CARLSEN REMPORTE LE TOURNOI TATA STEEL

MARC
PINSONNEAULT

Le Club d'échecs de Saint-Jean compte maintenant une section jeunesse. Les jeunes peuvent suivre une formation, les plus aguerris pouvant eux jouer avec les adultes du Club. Ceux qui veulent se renseigner davantage peuvent m'envoyer un courriel à l'adresse chronique echecs@live.ca.

Voici une partie du champion du monde, le Norvégien Magnus Carlsen, qui dirige les Blancs contre le grand-maître néerlandais Anish Giri. Elle fut jouée le 16 janvier dernier à Wijk aan Zee (Pays-Bas) au tournoi Tata Steel, tournoi d'ailleurs remporté par Carlsen.

Le premier échiquier montre la position après le 15^e coup des Blancs. Ceux-ci ont sacrifié un pion. En retour, ils ont la paire de fous et plus d'espace de manœuvre que les Noirs, 15...Dd5 16.Txc6!

Les Blancs ajoutent un sacrifice de qualité positionnel. Les Noirs ne peuvent pas échanger les dames: 16...Dxb3 17.axb3 bxc6 18.bxa4 Tab8 19.Ce5 Tb3 20.Fc5 Tb2 21.Cxc6 Txe2 22.Tb1. Les Noirs ne peuvent pas se lancer à la chasse au pion par 22...Ta2 23.Cb4 Txa4? 24.Fc6. Les Blancs ont l'avantage grâce à la paire de fous dans une position ouverte.

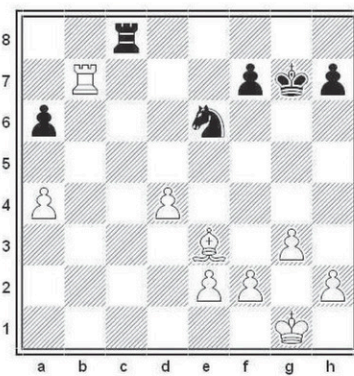
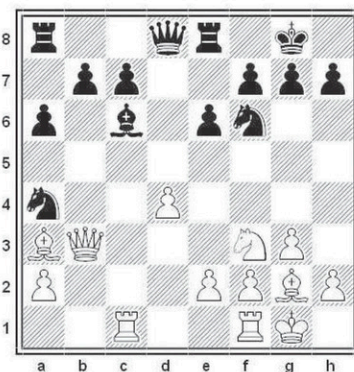
16...Dxc6 17.Ce5 Db5 18.Dc2 Cd5?

Selon les ordinateurs, 18...Cb6 19.Fxb7 Cc4 20.Fxa8 Cxa3 21.Dc6 Dxe2 maintenant l'égalité. Devant l'échiquier, cette suite échelonnée n'est pas facile à trouver et évaluer.

19.Tb1 Da5 20.Fxd5 exd5?

Selon les ordinateurs, il valait mieux pour les Noirs capturer le fou avec la dame et abandonner le cavalier plutôt que de laisser la case f5 à la dame blanche et la case b7 à la tour.

21.Txb7 (menace 22.Fb4 et la dame noire est perdue) 21...c5 22.Df5 Tf8 23.Cxf7 Dd8 24.dxc5 Df6 25.Dxf6 gxf6 26.Cxh6+ Rh8 27.c6 Tf8 28.c7 Cc3 29.Fb2 d4 30.Cf7+ Rg7 31.Cd6 Rg6 32.Rf1 Cb5 33.Cxc8 Txc8 34.a4 Cxc7 35.Fxd4 Ce6 36.Fe3. Les Noirs ont abandonné. Le deuxième échiquier donne la position finale.



Le Blairfindie

Une ambiance familiale!

Cabane à sucre
au cachet recherché
chauffée au boisOUVERT
LES SAMEDIS ET DIMANCHES

RÉSERVATION REQUISE

par téléphone
www.leblairfindie.ca

On vous attend avec impatience

1699, rue Principale, St-Blaise, J0J 1W0

450 291-5038

Ouverture
le dimanche
13 MARSAPPORTEZ
VOTRE BIÈRE
ET VIN

-351124

-351282

Soyez branchés

sur vos nouvelles locales

ESSAYEZ L'APPLI!

Votre actualité régionale, partout où vous êtes...

DEUX MOIS GRATUITS*
Abonnez-vous en ligne dès maintenant sur

abonnement.canadafrancais.com



LE CANADA FRANÇAIS



* Cette promotion est offerte jusqu'au 17 mars 2022 et s'applique sur les abonnements mensuels numériques seulement (4,95\$/mois)

Les élèves de Bouthillier embellissent leur bibliothèque

KARINE GUILLET
kguillet@canadafrancais.com

Les élèves de deuxième secondaire du profil Arts de l'école Docteur-Alexis-Bouthillier mettront leurs talents créatifs au service de la bibliothèque scolaire afin de la rendre plus fonctionnelle.

Les 25 élèves de Linda Touchette ont l'habitude d'utiliser la bibliothèque comme espace de diffusion. Déjà, l'an dernier, ils y avaient réalisé des lampes qui sont maintenant suspendues un peu partout.

« La bibliothèque, c'est une salle d'exposition pour nous parce qu'on sait qu'on peut y déposer les œuvres et que c'est sécuritaire pour celles-ci, précise l'enseignante. Le fait qu'elle soit assez simple, ça nous permet aussi de varier les décorations. Nous n'y installons pas des choses permanentes. »

Cette année, l'enseignante souhaitait créer des affiches avec ses élèves pour identifier les sections de la bibliothèque selon les différents genres littéraires. La démarche aurait permis de travailler avec les enseignants de français.



L'enseignante Linda Touchette indique à quel endroit elle souhaite installer des affichettes qui serviront de repères dans la bibliothèque.

RESPONSABILITÉ

L'arrivée d'une nouvelle bibliothécaire en janvier est venue bonifier le concept d'origine. Celle-ci a vite constaté que la disposition actuelle ne permettait pas aux élèves de naviguer aisément à travers les rayons. Pour les aider, il fallait que l'information soit encore plus visible en la mettant à leur hauteur. Dorénavant, les jeunes seront invités à créer des vignettes rigides qui dépasseront des étagères et sur lesquelles on retrouvera une image et le nom des catégories, mais aussi les numéros de référence des livres.

« L'objectif premier du projet est utilitaire, explique l'enseignante. Il faut que les jeunes soient rapidement capables de

savoir quels livres ils ont devant eux pour faire un meilleur choix. »

DESIGNER

Même s'il s'agit d'un projet artistique, l'enseignante précise toutefois que les élèves ne seront pas complètement libres de faire comme bon leur semble. Dans un souci d'uniformité, ils devront par exemple utiliser la même typographie, qu'ils choisiront à partir des suggestions de la bibliothécaire.

« Nous sommes comme des designers. Nous avons une bibliothécaire qui a des besoins et nous allons y répondre, ajoute M^{me} Touchette. Au niveau du dessin par contre, ce sont eux qui décideront, mais ça devra respecter le thème de la section. »

Le projet devrait être réalisé au mois

d'avril. En plus de l'identification, les jeunes et leur enseignante projettent également d'ajouter des œuvres inspirées des animaux de la forêt et qui seront placées dans les vitres de l'endroit. « Les élèves sont fiers parce qu'ils laissent une trace à l'école Docteur-Alexis-Bouthillier. C'est aussi une fierté que ça pourra servir à tous les élèves de l'école. »

ARTISTES

Pour les épauler dans leur conception, les élèves recevront aussi la visite d'artistes professionnels du Haut-Richelieu. D'ailleurs, les jeunes ont l'habitude d'être en contact avec la scène culturelle du Haut-Richelieu. Toutes les deux semaines, leur enseignante les amène dans des espaces de diffusion. De retour en classe, les jeunes

sont appelés à créer des projets à partir de ce qu'ils ont vu.

Pour remercier les artistes de leur temps, l'enseignante prend des photos de l'activité qui seront transposées dans un montage vidéo qu'elle envoie ensuite aux artistes. Tous les dimanches, elle prend aussi le temps d'envoyer des images des réalisations des élèves aux parents et de les informer des activités à venir.

« Pour moi, c'est important d'amener les jeunes à développer leur sens de l'appréciation culturelle, précise-t-elle. Je veux qu'ils soient capables de dire ce qu'ils aiment ou qu'ils n'aiment pas, mais aussi pourquoi. Qu'ils comprennent la démarche en arrière d'une œuvre et qu'ils apprécient. »

Le Cégep modifie son Règlement sur les conditions de vie

LOUISE BÉDARD
lbedard@canadafrancais.com

Le Cégep Saint-Jean-sur-Richelieu modifie son Règlement relatif à la qualité des conditions de vie pour y ajouter une obligation de respecter toute directive gouvernementale en matière de santé publique.

La modification a été adoptée par le conseil d'administration lors de sa séance du 15 février. L'amendement précise que se rend passible de toute sanction et mesure disciplinaire toute personne qui pose des actes ou adopte des comportements qui contreviennent à tout décret, directive ou mesure gouvernementale en matière de santé publique ou autre.

Ce règlement constitue en quelque sorte le code de vie en vigueur au Cégep et traite des droits et libertés, des obligations et les responsabilités de tous les individus qui fréquentent le Cégep, qu'ils soient inscrits à des cours, qu'ils y travaillent ou qu'ils le visitent.

Il a pour but de favoriser le bien-être, la santé et la sécurité de tous, de promouvoir les meilleures conditions pour permettre à chacun de vaquer à ses occupations. Il concerne aussi le traitement des plaintes et des litiges reliés aux activités pédagogiques ou aux services offerts par le Cégep et prévoit des mécanismes de sanctions en cas de contravention au règlement.



Des dispositions touchant le respect des mesures sanitaires ont été ajoutées au Règlement relatif à la qualité des conditions de vie au Cégep Saint-Jean-sur-Richelieu.

GESTES INTERDITS

Ce même règlement rappelle l'interdiction de poser un geste déjà défendu par les lois et les règlements tels le vol, le vandalisme, le harcèlement, la menace, la violence physique et psychologique, l'intimidation ou la contrainte physique, les jeux de hasard et les paris, la consommation et le commerce de drogues, la prostitution, l'usage du tabac et du vapotage dans les lieux interdits.

Il stipule aussi qu'une personne se rend passible de sanction si elle atteint à la réputation d'autrui ou du Cégep par des paroles, des écrits, des images ou des vidéos. Ou encore si elle diffuse des messages à caractère sexiste, raciste, pornographique, haineux, diffamatoire, injurieux, discriminatoire, violent ou contraire aux bonnes moeurs dans des communications privées ou publiques par quelques moyens que ce soit, notamment les réseaux sociaux.

Le règlement prévoit aussi qu'une sanction pourra être imposée à une personne qui falsifie ou contrefait des documents ou signatures et obtient sans autorisation un questionnaire d'examen. Il traite d'une diversité de situations comme les fausses alertes, la possession d'armes ou encore la commission de gestes d'indécence.

SANS FUMÉE

Le même règlement interdit de faire usage du tabac et de cigarettes électroniques dans tous les lieux du Cégep et sur les terrains extérieurs dans un rayon de neuf mètres du bâtiment, sous peine de recevoir une amende prévue par la Loi ou une sanction prévue dans la politique.

La consommation ou la distribution de boissons alcoolisées à des fins personnelles sont interdites dans les locaux et sur les terrains du Cégep, à l'exception de la résidence étudiante sous réserve des dispositions prévues à cet effet dans le Règlement d'immeuble pour les locataires.

Quant au cannabis, il est interdit à quiconque d'en consommer sous quelque forme que ce soit dans les locaux et sur les terrains du Cégep.

Le règlement inclut plusieurs autres dispositions touchant entre autres la tenue vestimentaire qui doit être décente et exempte de symboles, de signes ou de mots haineux, malveillants ou associés à une organisation criminelle.



Johane Poitras, Marie-France Casgrain, Amélie Carpentier, Alexia Lapointe, Audrey Bolduc, Anne-Amélie Lemay et Mélanie Charbonneau étaient heureuses d'accueillir la clientèle à l'érablière Charbonneau.



Après deux ans de fermeture, les mets traditionnels ont pu être à nouveau servis aux tablées dans les cabanes à sucre ce week-end.

Les cabanes à sucre sont enfin rouvertes !



Photos LAURIANNE GERVAIS-COURCHESNE



Le jeune Leighton Delorme a pu goûter à la traditionnelle tire sur la neige.



Stéphanie Roy, Geneviève Grondin, Justine Leblanc, Mélanie Lapointe, Gwenaëlle Nivet et Caroline Turgeon ont profité du foyer extérieur lors de leur visite à l'érablière Charbonneau.



Vanessa Bineau, Francis Lapierre, Brigitte Lanteigne et Raphaël Lapierre ont cassé la croûte à l'érablière Meunier & fils dimanche.



Alexander Lamica et Nancy Lamica ont fait un tour de carriole en compagnie de la jeune Nathalie Lamica.



Nathan Miclette et Cynthia Bisson avaient le plaisir d'offrir des beignes aux clients.

Une marche pour lancer la Semaine scout

MÉGAN CHAMPAGNE

mchampagne@canadafrancais.com
Initiative de journalisme local

Le 5^e Groupe Scout de Saint-Jean-sur-Richelieu s'est réuni vendredi dernier au parc Gerry-Boulet pour sa traditionnelle marche visant à souligner la Semaine scout qui se poursuivra jusqu'au 26 février. Environ 100 personnes ont pris part à cette activité.

« La Semaine scout est un événement très important pour nous et pour l'ensemble des scouts à travers le monde. Elle est toujours célébrée durant la semaine du 22 février, puisqu'il s'agit de la date d'anniversaire de Baden-Powell, le fondateur du scoutisme », explique Guillaume Hamelin, chef de groupe pour cette organisation.

Environ 100 membres de l'association, des jeunes et des bénévoles, ont marché en brandissant des drapeaux en direction de l'école Bouthillier pour ensuite terminer la soirée avec des activités extérieures. Ce moment a été diffusé en direct sur la page Facebook 5^e Groupe Scout « Saint-Jean-sur-Richelieu ».

SCOUTISME

En plus de cette marche, les jeunes scouts participent à diverses activités mettant en lumière cette semaine spéciale qui rappelle l'importance de leur organisation dans la communauté, lors de leur rencontre hebdomadaire en compagnie de leur unité.

« Le rôle du scoutisme, contrairement à la vision populaire, ne se limite pas seulement à faire des nœuds et des abris en forêt tout en chantant, mais il se voit aussi dans les nombreuses interventions que les scouts font dans la ville année après année. Il apporte une contribution constructive à toute la société », souligne le chef de groupe.

De nombreux scouts de la région s'impliquent notamment dans plusieurs événements, dont la Guignolée et la fête Nationale. Chaque unité prône également le respect de l'environnement en participant à des projets comme la plantation d'arbres.

PANDÉMIE

Depuis le début de la pandémie, le groupe n'avait pas pu célébrer la Semaine scout en présentiel. Il s'agit donc d'une



Le 5^e Groupe Scout de Saint-Jean-sur-Richelieu a tenu sa traditionnelle marche pour lancer les activités de la Semaine scout qui va se poursuivre jusqu'à samedi.

première marche en deux ans. « Nous avons profité de l'occasion pour souligner notre chance de pouvoir enfin se revoir en personne. Cela nous a valu de belles retrouvailles et les gens étaient bien heureux de participer », mentionne Guillaume Hamelin.

Tout au long de la crise, le groupe s'est adapté du mieux qu'il pouvait aux mesures sanitaires changeantes afin d'offrir les meilleures activités possibles aux jeunes dans les circonstances. Les rencontres se faisaient à partir de la plateforme Zoom quand les rassemblements étaient interdits. « Nous avons pu se revoir en présentiel cet automne avant de revenir au mode virtuel au début de l'hiver. Nous sommes finalement de retour en février, au grand bonheur de tous », raconte M. Hamelin.

RECRUTEMENT

En ce moment, le groupe compte 186 jeunes dans ses rangs, ainsi qu'une quarantaine de bénévoles. Depuis la reprise des activités en présentiel, l'organisation reçoit de nouvelles demandes d'inscription.

« Il nous reste quelques places dans les unités qui regroupent des jeunes âgés

de 9 ans et plus, mais pour les unités des plus jeunes, j'ai présentement une liste d'attente », de conclure le chef de groupe.

Les personnes qui désirent se joindre au

5^e Groupe Scout de Saint-Jean-sur-Richelieu sont invitées à communiquer avec l'organisation par courriel (scouts.sjsr@gmail.com) ou par téléphone 438 738-7574).

N'OUBLIEZ PAS CETTE SEMAINE

Aide aux devoirs

Le Mouvement SEM, est à la recherche de bénévoles afin d'aider les enfants d'âge scolaire (niveau primaire) dans leurs devoirs. Le bénévole doit posséder une voiture afin d'assurer le transport de l'enfant. L'aide aux devoirs se déroule du lundi au jeudi, de 15 heures à 17 h 30. Information : Béatrice, 450 348-0209, poste 231, ou aideauxdevoirs@mouvementsem.com.

Garde côtière auxiliaire

La Garde côtière auxiliaire canadienne est à la recherche de bénévoles pour patrouiller la rivière Richelieu entre Saint-Jean-sur-Richelieu et Lacolle. Les candidats doivent s'intéresser à la navigation maritime, détenir une carte de conducteur d'embarcation de plaisance et être détenteur d'un certificat restreint d'opérateur de radio maritime (VHF)

ou être prêt à l'obtenir avant le début de la saison estivale. Vérification d'antécédents criminels obligatoire. Information : info@gcac-q.ca ou 450 746-4385.

Comité chômage

Vous avez un problème à propos de votre dossier de chômage? Le Comité chômage du Haut-Richelieu et du Suroît peut vous accompagner dans vos démarches grâce à ses services gratuits pour toute question sur la Loi sur l'assurance emploi. Information : 450 357-1162.

Inclusion

Inclusion offre son aide gratuitement pour toutes les questions relatives à l'aide sociale (droits, intérêts et mécanismes de recours possibles) et au Tribunal administratif du logement. L'organisme est situé au 198, rue Mercier. Information : 450 346-7369.



Retour des marches nocturnes chez CIME

Après deux années de pause, CIME Haut-Richelieu reprend ses activités grand public et tiendra, le 26 février, sa première marche nocturne de la saison. Les participants auront l'occasion de parcourir les sentiers en compagnie d'une naturaliste dont les explications permettront de mieux comprendre la vie en milieu forestier une fois le soleil couché. Les personnes qui souhaitent participer à l'activité doivent s'inscrire en écrivant aux services@cimehautrichelieu.qc.ca ou en téléphonant au 450 346-0406. Le coût est de 10 \$ par personne. L'activité débutera à 19 heures.

Vos Spécialistes

Nathalie Lanciault
THÉRAPEUTE SPÉCIALISÉE EN RELATIONS HUMAINES
RESPECT. DOUCEUR. AUTHENTICITÉ.
Un soutien qui donne des ailes!

Saint-Jean-sur-Richelieu | 514 701-1050 | nathielanciault.com

Christian Page se lance dans l'univers des balados

L'observation d'OVNI à Saint-Blaise est abordée

MARIE-PIER GAGNON
mpgagnon@canadafrancais.com



Après les livres et les documentaires, Christian Page se lance dans l'univers des balados. Diffusé sur le site Web de la station radiophonique 98,5 FM, ce nouveau podcast s'intéresse à une quarantaine d'histoires mystérieuses ayant marqué les esprits. Parmi elles, l'observation d'OVNI à Saint-Blaise-sur-Richelieu.

C'est à la demande de l'équipe du 98,5 FM, avec laquelle il collabore depuis dix ans, que Christian Page a accepté de se lancer dans ce nouveau projet. Intitulés *L'univers paranormal de Christian Page*, les premiers balados sont disponibles depuis le 13 janvier. On y retrouve une quinzaine d'histoires, alors que d'autres s'ajouteront pour atteindre une quarantaine de récits d'ici l'été.

Parmi les dossiers, le Johannais a décidé de raconter, on retrouve le célèbre enlèvement de Betty et Barney Hill par des extraterrestres. Cette histoire, qui remonte au début des années 1960 dans le New Hampshire, est considérée comme la genèse des récits d'enlèvement par des êtres venus de l'espace. Celui que l'on surnomme l'enquêteur du paranormal en résume les faits en l'espace de 47 minutes.

On pourra également découvrir l'histoire de multiples observations d'OVNI à Saint-Blaise-sur-Richelieu. Un phénomène qui remonte au milieu des années 1970 et qui avait duré cinq jours. À l'époque, des gens des deux côtés de la rivière Richelieu avaient affirmé avoir observé des objets volants non identifiés à cette hauteur. Mais qu'en était-il vraiment? Un mystère qui a piqué la curiosité de Christian Page.

45 ANS D'EXPÉRIENCE

Le Johannais s'intéresse à l'univers du



Reconnu pour sa passion et son expertise en matière de paranormal, Christian Page présente son premier balado sur le sujet via le www.985fm.ca.

paranormal depuis 45 ans. Au fil de sa carrière, il a enquêté sur 2000 histoires invraisemblables, trouvant par moment un raisonnement logique derrière les faits, parfois pas. De ces 2000 histoires, il en a fouillé près de 300 plus profondément et c'est parmi celles-ci qu'il a choisi, presque au hasard, les sujets de ses balados. Un heureux mélange d'histoires de fantômes et d'extraterrestres.

L'expert constate que le paranormal

suscite de l'intérêt tant chez les hommes que les femmes, mais de façon différente. Les histoires de réincarnation et de fantôme, qui font davantage appel au ressenti et aux émotions, attirent l'intérêt des femmes. Les histoires d'objets volants non identifiés ou encore de créatures mythiques telles que l'abominable homme des neiges trouvent écho chez les hommes.

PLUS DE LIBERTÉ

Depuis l'automne, Christian Page

travaille à l'enregistrement de ses balados à partir de son studio à la maison. Non seulement rédige-t-il lui-même tous les textes entendus par les auditeurs, mais il lui revient aussi de choisir l'angle de présentation de chaque histoire. Il se permet aussi une liberté de parole qu'il n'avait pas autrefois.

« Jusqu'à maintenant, je me suis toujours contenté de présenter des sujets un peu bizarres sans engager mon opinion personnelle », explique-t-il en faisant référence à sa longue feuille de route qui va de la réalisation de documentaires à la présentation de chroniques dans les médias. Mais donner son opinion, précise-t-il, ne l'empêche pas de maintenir sa ligne directrice journalistique, c'est-à-dire de présenter d'abord et avant tout des faits reconnus.

C'est là, croit-il, ce qui distingue ses balados de l'offre actuelle en matière de surnaturel. « Ce sont les balados qui font le plus preuve de sens critique, pas de scepticisme. S'il n'y a pas d'explication, j'évite d'essayer d'en trouver une juste pour satisfaire mon côté rationnel », explique M. Page qui, même s'il préfère de loin les explications factuelles aux théories paranormales, est ravi de laisser aux gens la chance de rêver.

AUTRES PROJETS

Christian Page prépare la sortie au printemps d'un nouveau livre intitulé *À la recherche des reliques saintes* publié aux Éditions Guy Saint-Jean. Il poursuit également la rédaction d'un autre livre qui s'intéressera cette fois aux fraudes du paranormal. Tout ça, c'est en parallèle de ses chroniques à la radio et de son émission hebdomadaire sur le paranormal à Radio X. Il est également en attente de réponses concernant deux projets de télévision.

Pour écouter *L'univers paranormal de Christian Page* visitez le www.985fm.ca dans la section Balados.

Le Cabaret Jazz Band fêtera son 10^e anniversaire vendredi

KARINE GUILLET
kguillet@canadafrancais.com

Pour souligner son dixième anniversaire, le Cabaret Jazz Band offrira un pot-pourri de ses meilleurs moments en accueillant le chanteur Jean-François Poulin, le vendredi 25 février.

Cette prestation aura lieu au Théâtre des Deux Rives pour accueillir plus de monde en raison des restrictions sanitaires. La formation dirigée par Pierre-Armand Tremblay sera composée de 11 musiciens et choristes.

Jean-François Poulin est un habitué de la scène johannaise. Il est l'un des artistes qui a collaboré le plus souvent avec le Cabaret Jazz Band. Lors d'un récent spectacle, à la blague, le directeur musical avait affirmé qu'on lui avait remis une carte chouchou.

« Au départ, je l'avais invité pour faire un concert sur les comédies musicales, rappelle Pierre-Armand Tremblay. La plupart des chansons de jazz connues figurent d'ailleurs dans des comédies musicales. Puis, on a

débordé et on a fait autre chose avec des thèmes que les gens ont beaucoup aimés. Chaque année, Jean-François et moi on s'appelle pour voir ce qu'on pourrait faire ensemble. En l'espace de 30 secondes, on trouve habituellement notre thème. »

MEILLEURS SUCCÈS

Pour souligner cette longue collaboration entre le chanteur-comédien et le Cabaret Jazz Band, Pierre-Armand Tremblay a choisi de reprendre les meilleurs moments de concerts qui ont marqué les dix dernières années.

On pourra ainsi entendre des chansons des Beatles, de Charles Aznavour et de Sting. Des pièces musicales de films de Disney et de James Bond.

Exceptionnellement, le spectacle ne sera pas webdiffusé puisqu'un autre événement est déjà offert en format virtuel le même jour (il s'agit du spectacle du conteur Jocelyn Sioui). Au moment de mettre sous presse, quelques places pour le spectacle étaient encore disponibles au spec.qc.ca.



Le chanteur Jean-François Poulin agira à titre d'artiste invité lors du spectacle présenté au Théâtre des Deux Rives.

Une rencontre inoubliable avec Jeffrey Piton

KARINE GUILLET
kguillet@canadafrancais.com

Une quarantaine de jeunes de l'école Marguerite-Bourgeoys ayant des besoins particuliers ont eu droit à un entretien privilégié avec l'auteur-compositeur-interprète Jeffrey Piton, jeudi dernier.

Cette rencontre a eu lieu dans le cadre de la Semaine de la persévérance scolaire. Les élèves présents vivaient avec un trouble du langage, un trouble spectre de l'autisme ou une déficience intellectuelle. De concert avec leurs enseignants, ils s'étaient préparés à la venue de leur invité en écoutant certaines de ses chansons et en préparant des questions à lui poser.

Pendant près d'une heure, Jeffrey Piton s'est prêté de bon cœur à cet exercice en écoutant attentivement chaque demande et y répondant avec tout autant de considération. À la fin de la rencontre, plusieurs jeunes ont tenu à se faire photographier en sa compagnie.

ATTRAIT NATUREL

C'est à l'âge de sept ans qu'il a manifesté un certain intérêt pour la musique. Ses parents l'ont rapidement inscrit à des cours qu'il ne suivra pas longtemps, préférant apprendre de façon autodidacte. Il a ensuite joué avec des amis, pour ensuite le faire seul. Savait-il alors qu'il en ferait une carrière?

«C'est quelque chose qui s'est fait naturellement, raconte-t-il. J'ai vu un intérêt pour la guitare quand j'ai commencé à écrire des chansons. C'est là que j'ai eu la piqure. Ensuite, mes décisions de vie ont été orientées vers la musique naturellement.»

LA VOIX

Après avoir autoproduit ses deux premiers albums de courte durée, il a pris la décision, en 2013, de s'inscrire à l'émission *La Voix* par envie de se dépasser. Les fauteuils des coachs se sont tous retournés vers lui. Il a alors pris la décision de poursuivre l'aventure avec Marie-Mai.

«Beaucoup de personnes souhaitent que je fasse plutôt équipe avec Ariane



Jeffrey Piton était de passage à l'école secondaire Marguerite-Bourgeoys le 17 février dernier. De nombreuses questions lui ont été posées sur sa carrière.

Moffatt. Marie-Mai était le choix le moins évident, mais je l'ai choisie parce qu'elle m'amenait une autre perspective», a-t-il expliqué aux élèves.

Encore aujourd'hui, il dit prendre des nouvelles de la chanteuse. C'est d'ailleurs avec le copain de cette dernière, David Laflèche, qu'il a réalisé ses deux derniers albums.

MULTIDISCIPLINAIRE

Trois ans après la sortie de *Blind*, Jeffrey Piton vient de lancer un nouvel extrait intitulé *Au bout du monde*. Il fera paraître un nouvel album court en français d'ici quelques semaines. Un autre EP, en anglais cette fois, est aussi en gestation.

Pour gagner sa vie dans cette industrie, il est important d'avoir plusieurs cordes

à son arc, convient-il. En plus d'être auteur-compositeur-interprète, il s'être doté de divers équipements pour faire des enregistrements à la maison. Il prête aussi parfois sa plume à d'autres.

C'est d'ailleurs lui qui a coécrit la chanson *Figé dans le temps* de Ludovick Bourgeois. «J'écoutais la télévision quand j'ai reçu un appel. Comme c'était un numéro inconnu, je n'ai pas répondu. Comme la personne continuait de m'appeler, j'ai finalement décroché. C'était Fred St-Gelais qui était avec Ludovick Bourgeois et qui m'appelait pour me dire qu'il voulait la chanson. Ça m'a donné une leçon de toujours répondre au téléphone!»

PLATEFORMES D'ÉCOUTE

Si les plateformes d'écoute en continu comme Spotify offrent une belle visibilité,

c'est plus difficile pour ce qui est des revenus qu'on peut en tirer. Chaque écoute d'une chanson lui rapporte en moyenne 0,004 \$. Pour un million d'écoutes, un artiste récolte 4000 \$. Sa chanson la plus écoutée, *Californie* a été écoutée plus de 500 000 reprises par des auditeurs du monde entier.

«C'est une belle source de revenus sur le côté, mais c'est difficile d'en vivre. Par contre, c'est très utile pour connaître ton public», nuance l'artiste en précisant que la plateforme offre des statistiques sur le sexe, l'âge et la provenance des auditeurs.

Son plus grand rêve est de continuer à faire de la musique le plus longtemps possible. Et à ceux qui voudraient se lancer comme lui dans cette aventure, il leur conseille de faire à leur tête.

Des chorales de retour, alors que d'autres sont sur pause

KARINE GUILLET
kguillet@canadafrancais.com

Depuis le 14 février dernier, les ensemble vocaux de la région peuvent reprendre leurs activités. Il s'agit évidemment d'une bonne nouvelle pour les dirigeants et les membres des chorales qui étaient en attente de nouveaux allègements.

Selon les directives publiées par l'Alliance du chant choral du Québec, les ensembles vocaux doivent encore observer une distance minimale d'un mètre entre les chanteurs pour s'exercer. Présentement limité à 25, le nombre de participants ne sera cependant plus restreint à compter du mois de mars. Les choristes peuvent retirer leur masque pour chanter s'ils sont à une distance de deux mètres les uns des autres.

Les chanteurs du Chœur Do-Ré-Mi avaient rendez-vous lundi au sous-sol de l'église Saint-Luc pour une première pratique en deux ans. Une vingtaine de choristes ont répondu à l'invitation.

Cette reprise des activités s'est toutefois faite dans le respect des règles sanitaires,



Le Chœur Do-Ré-Mi tient une pratique au sous-sol de l'église Saint-Luc tous les lundis, à 19 heures.

dont le port du masque et la tenue d'un registre des personnes présentes. «On reprend le programme, précise le président de l'ensemble, Alain Provencher. Nous allons tenter de fixer une date pour un

concert de fin d'année, mais ça va dépendre de la disponibilité des salles.»

JEUNESSE

Du côté des plus jeunes, le Chœur Les

Nénuphars a repris ses activités depuis la célébration de la Saint-Valentin. Pour l'instant, les élèves doivent demeurer à deux mètres et porter le masque pendant les déplacements. La présentation du passeport vaccinal est aussi requise pour les jeunes de 13 ans et plus.

La cinquième vague de COVID-19 qui a frappé tout le Québec en début d'année a toutefois coupé court aux activités de certains ensemble vocaux. C'est notamment le cas du Chœur du Richelieu qui avait déjà pris la décision d'attendre à l'automne pour reprendre ses activités.

L'ensemble vocal Amalgame envisage lui aussi d'attendre au début du mois de septembre. La chef de chœur, Marie St-Germain, précise que la formation n'est pas intéressée à chanter avec un masque et en distanciation.

Notons par ailleurs que les Nénuphars et le Chœur Do-Ré-Mi acceptent encore de nouveaux membres. On peut contacter la chorale jeunesse sur Facebook tandis que celle pour adulte peut être rejointe au numéro 450 346-1245.

CÉGEPS EN SPECTACLE

La violoniste Marianne Paquin s'illustre à Jonquière

KARINE GUILLET
kguillet@canadafrancais.com

Marianne Paquin, de Saint-Jean-sur-Richelieu, vient de remporter la finale locale du concours Cégeps en spectacles du Cégep de Jonquière qui avait lieu le 17 février dernier. Elle y a présenté un numéro bien ficelé alliant le violon et la gymnastique.

C'est vêtue de sa robe de bal qu'elle a fait son entrée en scène en interprétant *Chardas*, de Vittorio Monty. Les spectateurs présents ont rapidement compris que cette prestation allait s'éloigner des standards établis. Marianne Paquin leur a offert un pot-pourri d'une vingtaine de chansons pour un numéro d'une durée de neuf minutes.

« C'est une prestation qui a été complexe à monter, explique la principale intéressée. C'est moi qui ai fait ma trame sonore et le vidéo qui accompagne mes mouvements de danse. Il y a des jeux d'éclairage, des changements de costumes. J'essaie de briser le quatrième mur qu'il y a entre moi et le public, d'aller chercher ce qu'il peut apporter. C'est une surprise pour le spectateur. »

Le Cégep de Jonquière a qualifié la prestation de l'étudiante en radio de l'école supérieure d'Art et technologie des médias (ATM) d'époustouflante. Les juges étaient du même avis. « Ça m'a fait chaud au cœur, mais je sais que mon numéro n'était pas sans faute, confesse Marianne Paquin. Je n'allais pas là pour gagner. Je l'ai vu comme une expérience de plus pour montrer de quoi j'étais capable et comme une occasion de faire vivre ma musique à mon public. »



En plus de partager sa passion pour la musique, Marianne Paquin s'est impliquée dans différents organismes de la région, ce qui lui a valu la médaille du Lieutenant-Gouverneur pour la jeunesse.

LONGTEMPS MIJOTÉ

Marianne Paquin préparait ce numéro depuis longtemps. Près d'une cinquantaine d'heures auront été nécessaires pour sa conception.

Cette jeune musicienne est une habituée de la scène. Du temps de ses études à la polyvalente Marcel-Landry, elle s'était

illustrée au concours Secondaire en spectacles. Sa prestation inspirée de Freddy Mercury lui avait d'ailleurs permis de se hisser jusqu'à la finale panquébécoise, en 2019.

« À cause de la COVID-19, la finale n'avait pas eu lieu. J'avais une crotte sur le cœur parce que je m'étais attachée à mon numéro, peu importe si je n'avais pas encore les compétences pour faire un montage professionnel. Je me suis dites pourquoi ne pas refaire ce numéro-là deux ans plus tard avec plus de vécu, plus de connaissances et plus d'expérience? »

GROUPE

En plus de sa prestation en solo, elle a également été invitée à se joindre au groupe Marie-Chantall, le temps d'une prestation. Cette formation a terminé en troisième place, ce qui lui a valu une bourse de 100 \$.

Le groupe a présenté deux compositions de Félix Bédard, aussi membre du

quatuor. Marianne Paquin y a assuré les rôles de choriste et de bassiste, un instrument qu'elle a appris à jouer en l'espace de deux semaines avant la prestation.

« Ce n'est pas si complexe que ça en a l'air, puisque le violon est déjà un instrument à quatre cordes comme la basse, lance-t-elle en s'esclaffant. J'ai vraiment aimé mon expérience, à un tel point que c'est dans mes projets futurs de m'acheter une guitare basse parce que j'ai aimé jouer de cet instrument qui me permettait de chanter en même temps. »

Entre temps, celle que l'on avait pu voir à l'émission *Virtuose* en compagnie de Gregory Charles entend peaufiner son numéro en prévision de la finale régionale qui aura lieu au Cégep de Baie Comeau, le 19 mars prochain. Deux participants parmi tous ceux présent pourront ensuite progresser jusqu'à la finale nationale, le 30 avril.

Michel T. Desroches expose au Théâtre des Deux Rives

Les œuvres de Michel T. Desroches seront présentées à l'espace Desjardins du Théâtre des Deux Rives dans le cadre de l'exposition *Trace*, du 4 mars au 30 mai.

Cette exposition est présentée en collaboration avec la Galerie du Vieux-Saint-Jean qui représente l'artiste

depuis plusieurs années déjà. Michel T. Desroches expose aussi aux États-Unis, où il est représenté par la galerie Winn Slavin Fine Art, à Beverly Hills, en Californie. Ses toiles font partie de collections privées et publiques aux quatre coins du globe.

Multidisciplinaire, l'artiste manie autant le dessin, la peinture, la sculpture, l'art numérique que la musique. Celui qui a œuvré pendant une dizaine d'années dans le domaine de la santé mentale comme animateur d'ateliers thérapeutiques se consacre depuis quelques années à la pratique de son art à temps plein.

Il entretient une fascination pour les expressions faciales. Son obsession de saisir l'essence d'une émotion ou d'un mouvement lui permet de capturer le temps. « Le visage est l'interface sophistiquée qui trahit parfois nos états intérieurs, explique l'artiste. Dessiner un visage humain est pour moi un défi. La présence de l'âme est primordiale. »

VERNISSAGE

Le vernissage à l'Espace Desjardins aura lieu le vendredi 4 mars, à 17 heures, en présence de l'artiste. Le public pourra y découvrir des toiles de grand format, des esquisses, une sculpture en bronze ainsi que trois œuvres numériques.

Les intéressés sont invités à réserver gratuitement leur place en communiquant avec la billetterie de la SPEC du Haut-Richelieu au 450 359-3949, ou au 1 888 443-3949. La billetterie est ouverte du lundi au samedi, de 10 à 18 heures.



Michel T. Desroches habite Saint-Jean-sur-Richelieu depuis quelques années.



350 élèves de Marcellin-Champagnat sur scène

Près de 350 élèves de l'école secondaire Marcellin-Champagnat ont pu se produire devant public dans le cadre du spectacle *Classe ouverte*, les 19 et 20 février, au Théâtre des Deux Rives. Pour l'occasion, les enseignants avaient concocté un spectacle donnant un aperçu du travail que font les élèves en classe. Sur la photo, on peut voir des élèves de quatrième secondaire en plein échauffement sur la chanson *A-O-K*, de Tai Verdes.

La coopérative art[o] dévoile sa programmation

KARINE GUILLET
kguillet@canadafrancais.com

La coopérative art[o] reprend ses activités avec quatre expositions qui seront présentées au printemps et à l'été. Ce regroupement d'artistes prévoit aussi la reprise de ses grands événements pour la saison estivale.

Du 3 au 20 mars, une première exposition collective dédiée à la femme est au programme de cette coopérative établie sur la rue Saint-Jacques.

Lise Lalonde, Charlotte Lemieux, Lina Loisel, Marie-Aline Lemay, Hélène Béliveau, Roger Alexandre, Mireille Molleur, Pierre Sigouin, Monique St-Amand, Jeanine Lainesse, Fern St-Hilaire, Lucie Crevier, Maryse Choinière, Hélène Labonté Charrette, Diane Richer, Christiane Gaudette, Claire Bienvenue, Diane Varin, Annie Vincent, Stéphanie Bernier, Danielle Molleur, Marie-Ève Valiquette et Alexandre St-Denis y prendront part.

Imaginée par Lise Lalonde, *Rencontre/paroles de femmes* se voulait au départ une activité multidisciplinaire proposant une exposition, des conférences et un concert. Les assouplissements sanitaires ont toutefois été annoncés trop tardivement pour permettre de la présenter dans sa forme originale. Le vernissage aura lieu le 3 mars, de 17 à 19 heures. Le passeport vaccinal sera exigé.



Martin Cambria est directeur général de la coopérative art[o] dont les locaux sont situés sur la rue Saint-Jacques.

POP ART

En avril, le collectif cèdera sa place à un autre groupe d'artistes qui exploreront cette fois-ci le courant du pop art. Né dans les années 1950, le pop art tire ses thèmes et ses techniques de la culture populaire pour repousser les frontières. Des artistes comme Andy Warhol, Claus Oldenburg et Roy Lichtenstein sont des figures bien connues de ce mouvement.

Le projet est né de l'initiative de deux membres, Hélène Béliveau et André Soucy, dans le but d'inviter une trentaine d'artistes à sortir de leur zone de confort pour explorer un autre genre.

CÉGEP

Pour la première fois, la galerie accueillera les travaux des finissants en arts visuel du Cégep de Saint-Jean-sur-Richelieu, du 1^{er} au 15 mai.

« Nous sommes très contents de ce partenariat parce que nous voulons que ce soit chez nous que les artistes aient cette première occasion d'exposer leurs œuvres dans un lieu public », note Martin Cambria, directeur général de la coopérative. Il s'agit aussi d'une belle opportunité

de se faire connaître. Outre les étudiants en arts visuels, de jeunes musiciens du Cégep auront l'occasion de s'y produire le 27 mai prochain.

SOLO

Louise-Andrée Lalonde présentera par ailleurs *Chemins de vie* tout le mois de juin. S'inspirant du chemin de croix, l'artiste proposera une réflexion en 15 œuvres sur les préoccupations de la vie actuelle. Quatorze d'entre elles, majoritairement des installations, ont été créées à partir d'objets du quotidien, tandis que la dernière est une création collective impliquant 360 personnes.

GRANDS ÉVÉNEMENTS

La coopérative se penche également sur l'organisation de d'événements-phares comme la Ruée vers l'art, en mai, et le

Symposium d'arts du Haut-Richelieu qui sera présenté du 9 au 11 juillet au Domaine Trinity sous la présidence d'honneur de Micheline Proulx.

Le regroupement artistique compte saisir l'occasion pour faire une plus grande place à des artisans qui n'ont jamais pris part à l'événement. Les grands formats qui seront créés lors de cette activité en plein air seront exposés quelques semaines plus tard au Domaine Trinity.

RENCONTRE DES ARTS

Pour ce qui est de Rencontre des arts, l'événement devrait se tenir cet automne, mais la formule reste à définir. La dernière édition n'avait accueilli que 700 visiteurs en trois jours. « Nous avons été déçus, confesse Martin Cambria. C'est un événement qui prend beaucoup de temps et d'énergie à organiser et on voudrait que la population y trouve son compte. »

Nouvelle exposition pour les Capteurs d'Images

KARINE GUILLET
kguillet@canadafrancais.com

Les membres du club photographique les Capteurs d'Images présenteront *Variations en noir et blanc* au Salon Rouge de la bibliothèque de Saint-Luc à compter du 2 mars.

Les 25 photographes impliqués dans cette exposition y présentent chacun un cliché, tous en noir et blanc. Le défi qui leur était lancé était de capturer l'environnement qui les entoure sous un regard différent. « La photo en noir et blanc est un art à part entière », rappelle la responsable de l'exposition, Danielle Rocheleau.

C'est quatrième exposition du club à être présentée à cet endroit depuis 2017. Celle-ci est rendue possible grâce à la collaboration de la Ville de Saint-Jean-sur-Richelieu.

L'été, on peut voir le travail du collectif dans plusieurs espaces publics par le biais d'une exposition plein air de grande envergure.

DES PASSIONNÉS

Le club des Capteurs d'Images est un regroupement de passionnés de la photographie, de toutes générations et de tous les niveaux. Sa mission est de favoriser l'épanouissement technique et artistique de ses membres qui interagissent lors de défis, ateliers, conférences et sorties. De plus, le club donne de la visibilité à ses membres ainsi qu'à la région du Haut-Richelieu. Près d'une quarantaine de personnes en sont membres.

L'exposition *Variations en noir et blanc* sera présentée jusqu'au 18 avril. Il est possible d'y accéder gratuitement sur les heures d'ouvertures de la bibliothèque, du mercredi au lundi.



La dernière exposition des Capteurs d'Images au Salon Rouge remonte à 2019.

AU CLAVIER

KARINE GUILLET
kguillet@canadafrancais.com

■ Dernière chance

Il est encore temps de s'inscrire au Grand concours Hydro-Québec de la 54^e édition du Festival international de la chanson de Granby. Les auteurs-compositeurs-interprètes et les groupes peuvent le faire jusqu'au 16 mars prochain en ligne ou par la poste.

Les dossiers seront soumis à un jury qui sélectionnera les candidats qui seront retenus pour les auditions qui auront lieu du 11 au 22 avril. Les jurys devront ensuite sélectionner 18 demi-finalistes qui auront droit à une formation personnalisée.

■ Causerie

Les Amis de Trinity organisent une causerie en compagnie de Denis Giroux et Michel Tournay, le 27 février prochain, de 14 à 16 heures.

Ces deux grands voyageurs feront le récit de leurs aventures dans les régions polaires et dévoileront les circonstances dans lesquelles ont été prises les photographies actuellement en montre à la Maison Epiphany dans le cadre de l'exposition *Grand Nord-Grand Sud, photos d'ailleurs*.

Les protocoles d'hygiène et de distanciation établis par le gouvernement

seront respectés pour vous permettre de visiter en toute sécurité. Les passeports sanitaires et pièces d'identité seront demandés à la porte. La limite est de 40 participants.

■ Nouvelle série

Le comédien Olivier Gervais-Courchesne fait partie de la distribution de la série *Manuel de la vie sauvage*, qui sera diffusée sur Série Plus à compter du 16 mars. Produite par KOTV, cette fiction adaptée du roman éponyme de Jean-Philippe Baril Guérard suit l'ascension du président-directeur général d'une petite entreprise qui parvient à créer une application pour dialoguer avec les morts grâce à leurs traces numériques.

Outre le comédien de Saint-Jean-sur-Richelieu, la série met en vedette Antoine Pilon, Virginie Ranger-Beauregard, Rodley Pitt, Gabriel Lemire, Louis Morissette et Gildor Roy.

■ Bibliothèques

Grâce aux allègements sanitaires, les bibliothèques de Saint-Jean-sur-Richelieu poursuivent leur déconfinement. En plus de l'accès aux rayons, il est maintenant possible de lire et de faire du travail sur place. Les ordinateurs et les photocopieurs sont aussi accessibles. Il est également possible de réserver des documents pour ensuite les récupérer sur place. Le port du masque est obligatoire en tout temps.

NOUS SOMMES POÉSIE

À la mémoire d'un ami poète

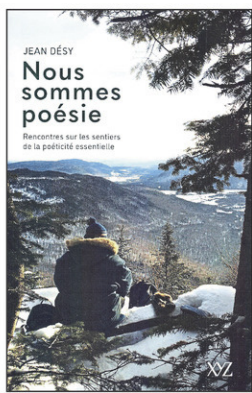
JEAN-FRANÇOIS CRÉPEAU



Mon ami, le regretté Jean Royer, m'a appris que la poésie est une façon d'appréhender la vie en considérant ce qui nous entoure dans son essence plutôt qu'en son apparence. J'évoque sa mémoire, car je le retrouve dans *Nous sommes poésie* (XYZ, 2022), une suite de «rencontres sur les sentiers de la poéticité essentielle» relatées par Jean Désy.

Cet essai emprunte la forme de dialogues entre l'auteur et une trentaine de complices; ces rencontres eurent lieu dans la nature familière à Jean Désy, si appropriée aux dix sujets abordés. L'élaboration de chacun débute par une mise en situation cernant les domaines présentés, mais jamais conclus, sinon en évoquant des pistes que chacune ou chacun peut développer à sa guise.

Je retiens deux mises en situation à titre d'exemples. L'essayiste présente ainsi «Poéticité et vie nature»: «Il existe, certes, des poésies urbaines, des textes de qualité supérieure essentiellement inspirés par la ville, certaines grandes villes en particulier, et par la multitude humaine. En ce qui me concerne, je dois avouer que le monde des forêts, des rivières, des lacs vierges et des animaux sauvages, de la taïga et de la toundra, a constitué le terrain



privilegié où j'ai pu ressentir la poésie du monde.»

Quant aux «Différents langages poétiques», ils sont ainsi introduits: «... utilisés sous leur forme «parabolique» (parabolique étant utilisé dans le sens «telle une parabole») [ils] sont essentiels parce que l'imagination active importe, surtout si on accepte de l'intégrer à la lecture, à la réception d'un texte. Les seules compréhensions logique ou rationnelle ne suffisent pas à nourrir une création, qu'elle soit littéraire ou autre, à la faire évoluer jusqu'à ce que, grâce au lecteur, à la lectrice, elle prenne son envol.»

Ainsi, une «autre étape de la révolution cartésienne [«bien conduire sa raison et chercher la vérité dans les sciences»] amorcée depuis plusieurs siècles, qui a mené l'humanité au bord de l'effondrement, doit cette fois tourner autour de la quête de grâce, c'est ma conviction intime... Personne

ne peut s'épargner d'intenses plongées dans la poésie des lieux, des espaces, du temps et des êtres. Il faut considérer que ce ne sera que dans une réelle volonté de fusion rationaliste-irrationaliste, dans un amalgame foré entre le matérialisme technoscientifique et les arts... que l'humanité pourra reprendre contact avec l'amour des sols, des montagnes, des arbres, des insectes, des oiseaux et des mammifères.»

Voilà ce que signifie «entrer en poéticité», c'est-à-dire «accepter qu'une portion de l'essentiel du monde nous imprègne, nous transforme, nous transporte, nous ouvre les portes d'un universel auquel nous rêvions, peut-être, mais que nous n'avons pas encore vraiment touché, ou auquel nous n'avons pas rêvé.» Or, les «voies poétiques sont hermétiques qu'en apparence. Il s'agit que tout être épris de liberté laisse voyager son imagination, comme ses aspirations les plus intimes, pour que la poéticité s'empare de son esprit.»

Nous sommes poésie n'a rien d'esotérique. L'essai invite à regarder le monde dans son entièreté – individus, nature animale et végétale, climat, etc. –, non seulement de le percevoir, mais d'y adhérer de façon innovante. Ainsi, les dernières années, baignées dans les eaux troubles de la pandémie, sont l'occasion de changements drastiques des paradigmes de la vie en société. Revenir à une



REFUGE DES TÉNÈBRES

(Les Herbes rouges, 2021) par Stéphane Jean.

Recueil en quatre mouvements, le poète nous invite à partager son art qui emprunte tantôt le vers libre, tantôt une prose fébrile, dans l'attente d'être partagés, car le «sens brille par son absence, la souffrance s'empare de tous les vivants, l'émerveillement a trop de verrous». Il faut pourtant essayer des images, inventer à même l'obscurité aveugle une lumière inédite. Contemplation du désastre, *Refuge pour ténèbres* est l'offrande d'une voix dépouillée qui refuse de céder à l'abatement. S'y révèlent le noir trompeur du ciel infini, les lueurs des étoiles définites qui nous parviennent; le noir plein d'aspérités de la terre, habitée jusqu'en son noyau. Devant l'abîme, le poète ne recule pas. Il a l'habitude: «le vide est mon premier chien». Avec ferveur, ces poèmes denses et sombres composent «une cosmogonie des bas-fonds», le portrait tout en nuances des profondeurs du monde.»



POÈTE, OÙ TE TIENS-TU?

(Sémaphore, 2021) par Agnès Whitfield.

Dans le prolongement des conversations relatées dans le livre de J. Désy, cet ouvrage-ci se veut «un essai poétique perçant sur les enjeux de la poésie à une époque en déséquilibre.» L'autrice y synthétise, en douze tableaux, sa façon d'appréhender la poésie semblable à une liaison, tant espérée et si souvent tentée mais échouée, car si tant prometteuse. Elle appelle: «As-tu perdu la voie poète ta clairvoyante relation avec les Anciens et leurs rites de semailles et de culture chaque poème comme une lune qui brille non pas cette morne attente avant que le ciel néclate en feux d'artifice frelatés la couleur fusant pendant un nombre prédéterminé de minutes en configurations prévisibles et puis la dernière conflagration du tonnerre factice». Nous sommes d'abord des utilisateurs, mais devenus des utilisés, esclaves d'un univers d'images par-dessus d'autres images, nous éloignant de l'essentiel vital.

certaine normalité – qui peut d'ailleurs la définir? – ne peut pas être la même qu'avant ce bouleversement durant lequel tous les enjeux sociétaux ont été exacerbés, notamment l'écart entre richesse et pauvreté. Les fossés de

tout ordre, même en les voyant se creuser jour après jour, n'ont ainsi fait que s'élargir. Or, la «poéticité», sans être la panacée, me semble une voie inspirante pour effectuer une vraie transition entre l'hier idéalisé et le lendemain novateur.

WEEK-END

MUSIQUE

FM Le Sieur, un compositeur d'exception

GILLES LÉVESQUE

gilevesque@canadafrancais.com



Piano, Desert & Machines
FM LE SIEUR



CHANSONS: 9

GENRE: **musique inspirante**
À TÉLÉCHARGER: **Senerade For Steve Reich**

Avec Michel Cusson, FM Le Sieur est l'un des plus brillants compositeurs de musique de films et de séries télé du Québec. Sa notoriété dépasse nos frontières. Natif de Saint-Jean-sur-Richelieu, ce multiinstrumentiste a profité de la période de confinement pour réaliser un album d'une grande beauté dans son appartement de Westmount.

Depuis l'époque où il jouait de la guitare pour le groupe Tango Tango, son ascension est incroyable. On lui doit entre autres la musique des séries *Les Bougon*, *Doute raisonnable*, *C.A.*, *Musée Eden*, *Ruptures*, *Les Limiers* (France), *Bad Blood* (Netflix) et *The Hunger* (David Bowie).

Il a aussi écrit la musique de plusieurs films, dont *Menteur*, *Security* (Antonio Banderas), *De père en flic*, *Mambo Italiano*, *Nitro*, *Gerry* et *Frisson des collines*. Au fait, le saviez-vous?

Pour en revenir à son dernier projet, FM Le Sieur s'est inspiré d'esquisses qu'il avait conservées pour concevoir neuf pièces musicales qu'on écoute en boucle depuis une semaine avec admiration. C'est envoûtant, hypnotisant, mélancolique. Prenant, planant et ensorcelant.

Cet excellent guitariste nous fait découvrir ses talents comme pianiste. Ici et là, il marie à cet instrument des sons provenant de synthétiseurs et de bidules électroniques. Toujours avec subtilité.

Pour sa pièce d'ouverture, il rend hommage à Steve Reich, un musicien qui l'a beaucoup inspiré. À l'écoute de *Eclipse Oculus*, on comprend qu'il apprécie également le groupe Tangerine Dream. Bien évidemment, il est impossible de ne pas associer cette musique inspirante à des images. Bref, voilà un album que nous vous recommandons vivement

pour chasser la déprime ambiante.

Resist

MIDNIGHT OIL



CHANSONS: 12

GENRE: **rock**À TÉLÉCHARGER: **Rising Seas**

On croyait cette formation australienne morte et enterrée depuis longtemps. Il faut ici préciser que le dernier album de

Midnight Oil date d'une vingtaine d'années. Et disons-le tout de suite: ce retour est on ne peut plus réussi. Surprenant, même.

Reconnu pour son engagement humaniste et ses démarches pour sauver la planète d'une catastrophe annoncée, Peter Garrett prévient toutefois que ce 13^e album en carrière sera le dernier. Au même titre que la tournée à venir.

À 68 ans, ce grand gaillard chauve est encore aussi engagé qu'avant. Il s'inquiète pour l'avenir de l'humanité et invite la population à résister. À combattre l'injustice sociale et l'inconscience des multinationales et des politiciens qui sont à leur solde. *Beds Are Burning*, chantait-il au cours des meilleures années de ce groupe qui a sa place dans le livre d'histoire du rock.

Du groupe original, il reste aussi Jim Moginie à la guitare (principal compositeur) et Rob Hirst à la batterie. Le son du groupe est aussi percutant qu'avant. Tout est construit autour de riffs de guitare irrésistibles et de la voix puissante et prenante de Peter Garrett, l'un des pompiers de la planète.



WEEK-END

Des cigares au chou aux fruits de mer

JEAN-PAUL GRAPPE



Cette semaine, je vous propose cette délicieuse recette de cigares au chou aux fruits de mer. Elle saura vous plaire de même qu'à vos convives en cette fin d'hiver

qui va nous conduire vers le printemps. Dans un mois tout de même!

Cette recette est un classique au Québec. Elle nous est proposée par Héléna Loureiro, une cheffe cuisinière originaire du Portugal dont je vous ai parlé à plusieurs reprises au cours des dernières années. Elle est propriétaire de plusieurs restaurants à Montréal.

4 portions
Préparation: 30 min
Cuisson: 1 h 15

INGRÉDIENTS

12 grandes feuilles de chou de Savoie
500 g (1 lb) de fruits de mer au choix (crevettes, homard, moules, palourdes décortiqués ou calmars bien nettoyés)
1 oignon haché
3 tranches de bacon hachées
2 c. à soupe d'huile d'olive extra vierge
3 gousses d'ail hachées
750 ml (3 tasses) de sauce tomate
500 ml (2 tasses) de bouillon de poulet
150 g (3/4 tasse) de riz à grain long
4 c. à soupe de persil frais haché
12 tranches de bacon entières cuites
Un peu de gros sel de mer
1 c. à café de sel

À l'aide d'un couteau, amincir la tige centrale à la base de chaque feuille de chou. Préparer un bol d'eau glacée. Dans une grande casserole d'eau bouillante salée, blanchir les feuilles de chou environ 5 minutes, ou jusqu'à

ce qu'elles soient tendres. Égoutter les feuilles et les plonger dans l'eau glacée. Égoutter nouveau et réserver. Remplir une casserole avec suffisamment d'eau pour couvrir les fruits de mer préparés et porter à ébullition. Assaisonner de gros sel de mer. Plonger les fruits de mer préparés dans l'eau bouillante et cuire environ 10 minutes. Égoutter. Si on utilise des moules et des palourdes, les retirer de leur coquille. Couper les fruits de mer en petits morceaux. Dans une grande poêle, dorer l'oignon et le bacon haché dans l'huile d'olive. Ajouter l'ail, la moitié de la sauce tomate, la moitié du bouillon, le riz et laisser mijoter environ 10 minutes. Ajouter les fruits de mer et le persil, et bien mélanger. Retirer du feu et laisser tiédir avant de manipuler. Préchauffer le four à 180 °C (350 °F). Répartir le reste de la sauce tomate et du bouillon dans le fond d'un plat de cuisson. Prendre un peu de préparation aux fruits de mer et lui donner la forme d'un cigare avec les mains. Déposer ce cigare au centre d'une feuille de chou, replier les côtés vers le centre et rouler. Répéter jusqu'à ce que toute la farce et toutes les feuilles de chou



aient été utilisées. Déposer les cigares au chou côte à côte dans le plat de cuisson. Ajouter une tranche de bacon cuite

sur chacun. Couvrir de papier aluminium et cuire au four environ 45 minutes ou jusqu'à ce que le chou soit fondant.

LA CHRONIQUE DE MONSIEUR LUNETTES

La lumière bleue et les filtres protecteurs de la lumière bleue

OLIVIER COMTOIS
O.O.D.

Les écrans envahissent nos vies. Avec la pandémie, le confinement et le télétravail, le temps passé sur nos ordinateurs, tablettes électroniques et téléphones cellulaires intelligents augmente drastiquement.

On entend beaucoup parler de la lumière bleue et des effets néfastes qu'ils peuvent avoir sur les yeux. L'industrie de l'optique propose aussi une panoplie de traitements et de teintures qui diminuent l'impact de la lumière bleue sur l'œil.

Il faut d'abord comprendre quelques éléments. Premièrement, la lumière bleue est le type de lumière la plus répandue dans notre environnement. Deuxièmement, il y a la lumière bleue naturelle et la lumière bleue artificielle, qui provient principalement de nos écrans, mais aussi de nos lumières de rues, de voitures et différents types d'éclairage. Et troisièmement, il existe différents rayonnements de lumière bleue.

PROBLÈMES

L'œil humain est fait pour avoir besoin de la lumière bleue, mais il est vrai qu'une surexposition peut provoquer quelques problèmes. Les plus fréquents sont une sensation de yeux secs, des maux de



Les personnes sensibles peuvent faire ajouter des filtres protecteurs de lumière bleue dans leurs traitements antireflets.

tête et une difficulté à nous endormir le soir après une exposition prolongée aux écrans.

La science n'a pas encore démontré qu'il y a un risque sur la santé jusqu'à présent. Les personnes sensibles peuvent faire ajouter des filtres protecteurs de lumière bleue dans leurs traitements antireflets pour couper la lumière bleue de 320 nanomètre de rayonnement. C'est le type de lumière dite « mauvaise ».

Il existe d'autres produits qui permettent de bloquer un plus large éventail de fréquence de lumière bleue, mais on se met alors à bloquer la lumière dite « bonne ».

Finalement, les traitements existants sont bons, mais tous les traitements ne sont pas bons pour tous. Certains sont subtils, d'autres sont très apparents. Il faut savoir que tous ces filtres sont des options, parfois utiles, parfois non.

DISCUTER DE NOS BEAUSOINS

Malgré ce que certains prétendent, il est faux de dire que tout le monde a besoin de ces filtres. L'important est de discuter de vos besoins, de vos habitudes et de vos craintes avec vos professionnels de la santé des yeux.

Posez toutes vos questions à votre opticien avant de commander vos nouvelles lunettes. Bien vous informer, ça ne vous coûte rien de plus!

Le Salon de Chicago axé sur l'électrification

JEAN-FRANÇOIS
GUAY



Le Salon de l'auto de Chicago est le premier événement à saveur internationale à recevoir des visiteurs en 2022. Cela dit, le salon de la ville des vents est reconnu pour dévoiler des camions légers comme des véhicules utilitaires sport et des camionnettes. Le rendez-vous de cette année ne fait pas exception à la règle en étant le théâtre de plusieurs lancements du genre.

Néanmoins, les véhicules électriques ont été les principales attractions de cette 121^e édition. Les nouveautés qui ont attiré l'attention des visiteurs étaient le BMW iX M60, le Chevrolet Silverado EV, le GMC Hummer EV, le Nissan Ariya, le Subaru Solterra et le Toyota bZ4X.

De même, des nouveaux véhicules hybrides rechargeables ont été présentés comme le Jeep Grand Cherokee 4xe et le Kia Sportage PHEV.

Du côté des voitures, les nouveautés

étaient moins nombreuses. Les modèles de haute performance étaient à l'honneur avec la Chevrolet Corvette Z06, la Ford GT Alan Mann Heritage Edition et la Nissan Z.

Parmi les véhicules concepts à moteur électrique, Kia a présenté l'EV9 tandis que Ford a exhibé le F-100 Eluminator. Toyota n'était pas en reste avec les modèles Rhombus et Tacoma Tacozilla Camper. Au kiosque de Nissan, on retrouvait les déclinaisons Project 72X, Project Adventure et Project Hardbody du Frontier.

MODÈLES CONVENTIONNELS

Cela dit, il ne faudrait pas négliger les VUS avec un moteur thermique, lesquels exercent encore beaucoup d'attrait auprès des résidents du Midwest américain. Parmi les nouveautés, il y avait le Chevrolet Blazer, le Chevrolet Silverado ZR2, le Ford Bronco Everglades, le Ford Bronco Raptor, le GMC Sierra 1500 Denali Ultimate, le Hyundai Kona, le Jeep Grand Cherokee, le Lexus LX et le Toyota Sequoia.

Voyons les nouveaux véhicules électriques 2022, 2023 et 2024.



Le Solterra 2023 est le premier véhicule tout électrique de Subaru. L'autonomie est estimée à plus de 354 km.



Le bZ4X 2023 est le premier véhicule électrique de la marque « Beyond Zero » de Toyota. L'autonomie peut atteindre 402 km.



L'Ariya 2023 est le premier VUS électrique de Nissan. L'autonomie est estimée à 458 km.



Le Chevrolet Silverado EV 2024 propose une autonomie d'environ 643 km et une capacité de remorquage de 10000 lb.



Le Jeep Grand Cherokee 4xe à motorisation hybride rechargeable.



La version M60 du BMW iX est propulsée par un moteur électrique de 610 chevaux. L'autonomie est d'environ 425 km.



La version M60 du BMW iX est propulsée par un moteur électrique de 610 chevaux. L'autonomie est d'environ 425 km.



L'autonomie électrique du Kia Sportage PHEV 2023 à motorisation hybride rechargeable est d'environ 51 km.

L'île de la Réunion et ses milliers de virages



PAUL LAFOREST
Collaboration spéciale

Vous aimez les sensations fortes. Si c'est le cas, je vous invite à monter à bord de notre autobus en ce matin du 22 avril 2014. De notre hôtel, nous roulons sur la côte en passant par Saint-Leu. À Saint-Louis, nous tournons à gauche et prenons la route qui nous amène vers l'intérieur en longeant la rivière Saint-Étienne.

Du niveau de la mer, le village que nous allons visiter est à 1200 mètres d'altitude, ce qui n'est pas rien. Mais quelle route spectaculaire. Pour voir le village de Cilaos, il faut le gagner. Pas moins de 400 virages, peut-être plus puisque certains documents parlent de 420.

Des vrais virages, des virages en coude. Les coudees sont tellement serrées que notre autobus doit, très souvent, reculer pour laisser passer les autos qui arrivent.

MAL DU TRANSPORT

Évidemment, une route semblable peut causer des problèmes à certains voyageurs. Vire à droite, vire à gauche, vire à droite et vire et vire. Il faut ajouter aux très nombreux virages les à-pics vertigineux.

Un homme de notre groupe se souviendra longtemps de cette route. Il a dû descendre quatre à cinq fois durant une partie du trajet, son estomac résistant mal à tous ces virages.

Après rivière Saint-Louis, on découvre un décor de montagnes à pic. D'un côté de la route, une gorge profonde, de l'autre, une paroi rocheuse, puis un couloir de végétation. J'oubliais, après notre visite de Cilaos, on doit refaire les 400 virages. Durant nos six jours à la Réunion, nous avons sûrement fait entre 3000 ou 4000 virages.

VILLAGE DE CILAOS

À Cilaos, nous sommes à 1200 mètres d'altitude (environ 4000 pieds) dans une zone



Les 6000 habitants de Cilaos vivent sur un petit territoire fermé qui est cerné par les montagnes à 1200 mètres d'altitude. Cette photo a été réalisée du belvédère de la Roche Merveilleuse.

vraiment fermée. Cette petite ville de 6000 habitants n'est qu'à 38 kilomètres de la côte. Pour s'y rendre, mieux vaut prévoir au moins deux heures.

La toponymie est particulière. Pour admirer la petite ville de Cilaos, on prend la route Bras-Sec et par la route forestière, après quelques minutes, on atteint le belvédère de la Roche Merveilleuse.

BRODERIE

Après une visite de l'église Notre-Dame-des-Neiges, la maison de la Broderie nous attend. La dentelle est une grande spécialité artisanale de Cilaos. L'art de la broderie est promu et sauvegardé par une association.

La broderie de Cilaos doit sa célébrité à la technique des jours inventée par les brodeuses locales. Ouverts en 1953 par les religieuses de Notre-Dame-des-Neiges, un atelier et une école sont toujours en activité, accueillant une trentaine de brodeuses professionnelles.

Note particulière : les habitants de la côte font parfois courir des rumeurs peu aimables sur le caractère fermé de ces communautés. En réalité, la plupart des habitants des cirques sont satisfaits de leur vie paisible et retirée et ne manifestent aucun intérêt pour le mode de vie du littoral.



Pour visiter la petite ville de Cilaos située à 38 kilomètres de la côte, il faut prévoir au moins deux heures. Sur ce parcours, on emprunte plus de 400 virages en coude.



La croix de l'église de Notre-Dame-des-Neiges pointe dans une végétation luxuriante.



L'art de la broderie est promu et sauvegardé par une association. La broderie de Cilaos doit sa célébrité à la technique des jours inventée par les brodeuses locales. Un atelier et une école sont toujours en activité.



Le Marina est un salon de thé, un snack-bar et une épicerie. On y vend la bière réunionnaise : la Bourbon.

ASTROLOGIE

WEEK-END



Les prévisions de la semaine avec **ALEXANDRE AUBRY**
514 640-8648

SEMAINE DU 24 FÉVRIER AU 2 MARS 2022

BÉLIER

21 MARS AU 20 AVRIL

Aussi bien au bureau qu'à la maison, vous vous lancerez dans un grand ménage. Vous avez besoin d'un environnement impeccable pour éclaircir votre esprit. Vous aurez droit à de l'aide de la part des gens qui vous aiment.



TAUREAU

21 AVRIL AU 20 MAI

Si vous vous cherchez encore professionnellement, vous obtiendrez l'illumination nécessaire pour entreprendre un nouveau défi conforme avec vos ambitions. Toute forme de changement attire l'abondance de votre côté.



GÉMEAUX

21 MAI AU 21 JUIN

Vous pourriez vous investir dans une formation qui élargira vos horizons intellectuel et spirituel. Si vous avez de jeunes enfants en relâche scolaire, les différents plaisirs à vivre avec eux en vacances vous surprendront.



CANCER

22 JUIN AU 23 JUILLET

Excellente semaine pour demander un prêt ou pour renégocier votre hypothèque. Du moins, vous trouverez une solution à tous vos problèmes financiers de manière définitive, et ce, sans même vous serrer la ceinture.



LION

24 JUILLET AU 23 AOÛT

Au travail, vous vous retrouverez avec un nombre record de clients à servir, heureusement tous plus profitables les uns que les autres. Célibataire, vous découvrirez votre âme sœur lors d'un événement qui rassemblera quelques amis.



VIERGE

24 AOÛT AU 23 SEPTEMBRE

Prenez le temps de réfléchir au sujet de certains projets. Assurez-vous de négocier des conditions qui vous sont favorables et vérifiez deux fois plutôt qu'une les petits détails. En amour, les petites attentions seront fort appréciées.



BALANCE

24 SEPTEMBRE AU 22 OCTOBRE

Un déménagement est un événement qui doit se planifier longtemps d'avance. Vous ferez quelques démarches et vous évaluerez certains travaux à faire. Ce sera aussi une fierté pour vous que d'aménager enfin votre univers en fonction de vos goûts.



SCORPION

23 OCTOBRE AU 22 NOVEMBRE

Le plus important dans la vie, c'est la santé, dit-on! Vous découvrirez un nouveau régime alimentaire qui transformera votre qualité de vie et qui vous remplira de fierté. La persévérance et l'engagement envers soi-même sont profitables.



SAGITTAIRE

23 NOVEMBRE AU 21 DÉCEMBRE

Il y aura quelques esprits critiques autour de vous. Il faudra vous bâtir un argumentaire solide pour les confronter. Vos propos pourraient vous placer sur un piédestal, du moins vous exprimez tout haut ce que les autres pensent tout bas.



CAPRICORNE

22 DÉCEMBRE AU 20 JANVIER

Voici un montant d'argent que vous n'attendiez plus, un remboursement venant d'un trop-perçu ou d'une réclamation. Côté cœur, votre tendre moitié ou une flamme potentielle pourrait avoir l'audace de vous faire attendre.



VERSEAU

21 JANVIER AU 18 FÉVRIER

Les décisions trop précipitées ne sont pas toujours les meilleures, surtout lorsqu'il s'agit d'argent ou de relation. Vous êtes à l'aube d'un nouveau départ et de nombreux éléments freinent vos élans : vous devez apprendre à suivre le rythme.



POISSONS

19 FÉVRIER AU 20 MARS

Période de questionnement en vue. Peut-être avez-vous l'impression d'avoir fait le tour dans votre domaine professionnel? Idem en amour; est-il temps pour du changement? Vous devez faire place à plus de bonheur dans votre vie.



TRÉSORS DE FAMILLE

Un luminaire de notre ancien séminaire

MARIO WILSON



Quel bonheur de découvrir que certains citoyens de chez nous gardent précieusement des objets anciens qui sont particulièrement intéressants pour notre histoire locale. La chronique de cette semaine porte sur un élément d'éclairage qui se retrouvait dans la chapelle du Séminaire de Saint-Jean et qui date de sa construction, en 1940.

Originellement installé dans l'ancienne poterie de Monsieur MacDonald, au coin des rues Saint-Georges et Laurier, le tout premier séminaire a été détruit par un incendie le 19 octobre 1939.

On en a construit un nouveau séminaire en haut de la côte de la rue Montcalm, là où se trouve le Cégep Saint-Jean-sur-Richelieu. Il va de soi que les religieux qui dispensaient l'enseignement à l'époque ont doté l'édifice d'une chapelle, un élément essentiel à l'enseignement des jeunes garçons de cette époque.

PARTICULARITÉ

Ce luminaire fonctionnant selon le principe d'une lampe torchère était installé avec une série de parures semblables de chaque côté de la chapelle. La demi-coupole, imitant le cuivre martelé, semble tout droit sorti des ateliers de l'époque du style Arts & Crafts, déjà sur le déclin, surclassé entre les deux conflits mondiaux, par la nouvelle mode de l'art déco.

Les symboles qui décorent cette



Une pièce d'éclairage de la chapelle de l'ancien séminaire de Saint-Jean.

de notre histoire, désirant revitaliser une église désacralisée, trouvera l'endroit idéal pour y installer ces éléments d'éclairage.

DÉCOR

J'ai tout de même l'impression que les prochains propriétaires sauraient incorporer le tout dans un décor de film ou de séries. Étant donné le faible marché pour ce type d'objets anciens (considérant l'espace requis pour une telle collection), une valeur marchande d'au plus 250 \$ la pièce est envisageable.

Il faudra la liste des revendeurs de pièces architecturales, ceux qui recyclent les fenêtres, corniches et portes anciennes. Comme par exemple, la société Les portes et vitraux anciens du grand Montréal Inc., active durant les années 1990.

Espérons qu'un particulier, soucieux



Gandhi a besoin de calme et de paix.

JE ME CHERCHE UNE FAMILLE

PROANIMA

Gandhi se cherche une famille

Gandhi vivait autrefois avec de jeunes enfants et un chat. Malheureusement, cela était trop mouvementé pour lui. Comme son nom le décrit bien, Gandhi a besoin de zénitude, de calme et de paix.

Il aime se faire brosser et flatter mais il a certaines zones interdites qu'il est préférable de ne pas toucher. Ce grand minou peut avoir l'air d'un brave chat, mais il est à vrai dire craintif et insécure. Il lui faut absolument un environnement routinier

et tranquille pour s'épanouir.

Gandhi devra prendre une diète urinaire à vie pour prévenir les problèmes de santé. Il fait partie du programme Ma bonne étoile qui propose l'adoption au montant de votre choix, afin de vous permettre d'investir davantage pour sa santé. Devenez sa bonne étoile!

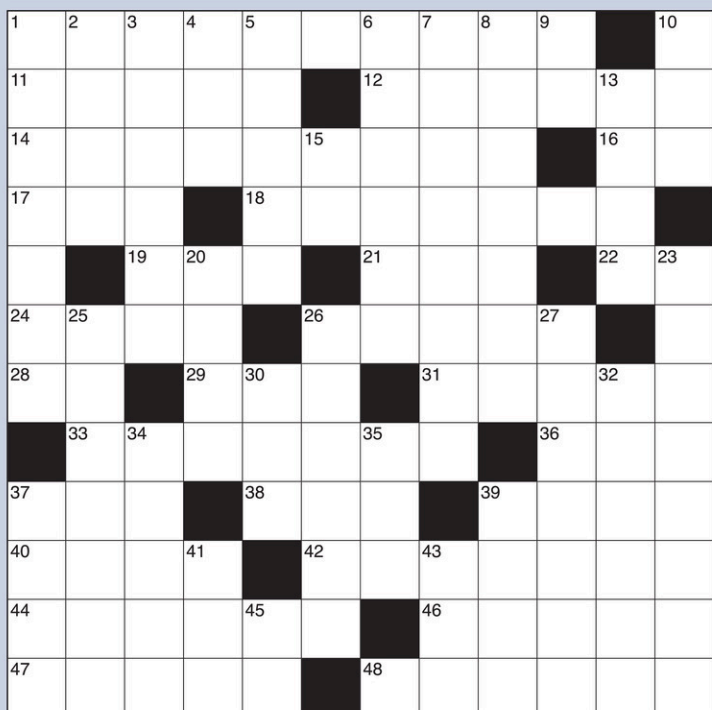
Si vous êtes intéressé à adopter un animal, complétez un formulaire de demande d'adoption sur notre site proanima.com. Téléphone 450 655-2525 ou notre numéro sans frais 1 833-445-2525. Proanima.com/adoptions@proanima.com.



Ambulance, police, pompiers :	911
Sûreté du Québec (urgences) :	310-4141 (*4141 cellulaire)
Info-Santé :	811
CLSC de la Vallée-des-Forts :	450 358-2572
Croix-Rouge (urgence sinistres) :	1 877 362-2433
La ligne parents :	514 288-5555
Info-dépression :	1 800 268-0999
Tel-Jeunes :	514 288-2266
Protection de la jeunesse :	1 800 361-5310
Drogue - aide et référence :	1 800 265-2626
Centre de prévention du suicide du Haut-Richelieu :	450 348-6300
Maison Hina (femmes victimes de violence) :	450 346-1645
Centre de référence du Grand Montréal :	450 527-1375
Centre de référence du Centre d'action bénévole de Saint-Jean-sur-Richelieu :	450 347-7527
Gamblers Anonymes (GA) :	514 484-6666

EN CAS D'URGENCE





MOTS-CROISÉS

Problème No 754

HORIZONTALEMENT

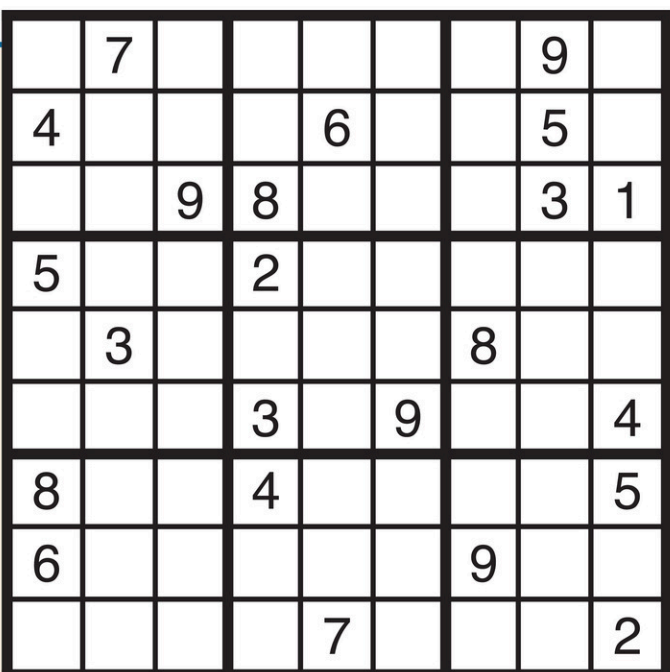
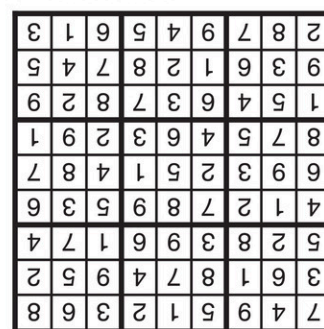
- 1. Qui concernent la pierre.
- 11. Radin.
- 12. Échec.
- 14. Des animaux y vivent.
- 16. Usages traditionnels.
- 17. Liquide jaunâtre.
- 18. Arbre du groupe des sorbiers.
- 19. Du verbe être.
- 21. Nuance.
- 22. Ancienne note.
- 24. Glousser.
- 26. Essayé.
- 28. Électronvolt.
- 29. Islande.
- 31. Empereur sanguinaire.
- 33. Rechigne.
- 36. Partie de la Suisse.

- 37. Biens qu'une femme apportait en se mariant.
- 38. Danse de Jamaïque.
- 39. Elle a des dents.
- 40. Chef au dessus du caïd.
- 42. Prêter l'oreille.
- 44. Bosselé.
- 46. Impératrice d'Orient.
- 47. Mamans.
- 48. Béguins.
- 9. À elle.
- 10. Petits morceaux.
- 13. Guide spirituel.
- 15. Se dit en espagnol.
- 20. Organe globuleux.
- 23. Repaires.
- 25. Poivrot.
- 26. Chien.
- 27. Faire un renvoi.
- 30. Dégoûté.
- 32. Irisation des perles.
- 34. Liquide très volatil.
- 35. Nappe d'eau.
- 37. Ruminant qui brame.
- 39. Devenu aigre.
- 41. Grande période de l'histoire.
- 43. Se disait d'une langue.
- 45. Champion.

VERTICALEMENT

- 1. Ver luisant.
- 2. Déclaration.
- 3. Brosser un cheval.
- 4. Du verbe aller.
- 5. Dommage.
- 6. À cran.
- 7. Se sert de sa tête.
- 8. Qui ne brûle plus.

RÉPONSES DES JEUX NO 753



SUDOKU

Problème No 754

RÈGLES DU JEU :

Vous devez remplir toutes les cases vides en plaçant les chiffres 1 à 9 qu'une seule fois par ligne, une seule fois par colonne et une seule fois par boîte de 9 cases.

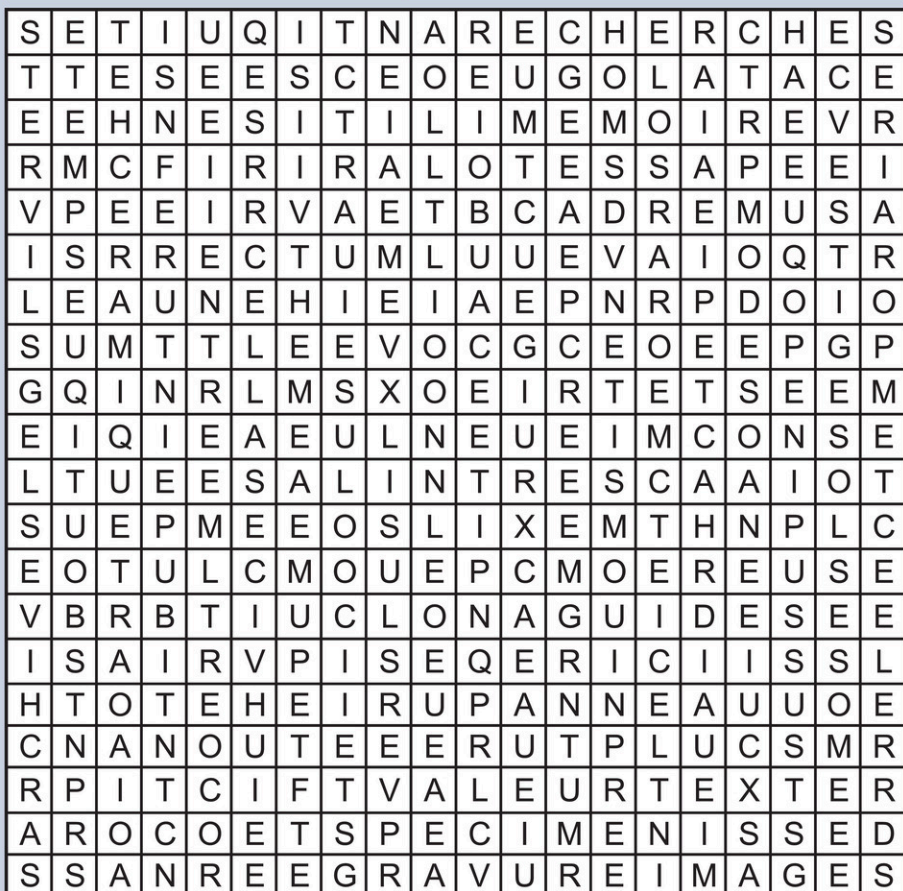
Chaque boîte de 9 cases est marquée d'un trait plus foncé. Vous avez déjà quelques chiffres par boîte pour vous aider. Ne pas oublier : **vous ne devez jamais répéter plus d'une fois les chiffres 1 à 9 dans la même ligne, la même colonne et la même boîte de 9 cases.**

MOT-MYSTÈRE

8 LETTRES

MUSÉE

Lorsque tous les mots ci-dessous auront servi pour encercler ces lettres, il ne vous restera que les lettres servant à révéler le mot mystère.



- A** Accueil
- A** Ancien
- A** Antiquités
- A** Archives
- B** Boutique
- C** Cadre
- C** Catalogue
- C** Céramique
- C** Cimaise
- C** Cire
- C** Collection
- C** Conservation
- C** Culture
- D** Dessin
- E** École
- E** Entrée
- E** Époque
- E** Espace
- E** Exposition
- F** Fiche
- G** Galerie
- G** Gravure
- G** Guide
- I** Images
- L** Legs
- L** Livret
- M** Manuel
- Maquette**
- Médium**
- Mémoire**
- Mode**
- Murs**
- O** Œuvres
- P** Panneau
- P** Passé
- P** Patrimoine
- P** Peinture
- P** Photos
- P** Poterie
- P** Public
- R** Recherches
- R** Références
- R** Richesse
- S** Salle
- S** Sculpture
- S** Souvenirs
- S** Spécimen
- S** Statue
- T** Tableaux
- T** Temporaire
- T** Temps
- T** Texte
- T** Thème
- T** Toile
- T** Trésor
- V** Valeur
- V** Vestiges
- V** Vitrine

INDEX DES DÉCÈS

ALEXANDRE, Lucie

Saint-Jean-sur-Richelieu

BOMBARDIER ALLARD, Denise

Saint-Jean-sur-Richelieu

DUCLOS FINLEY, Thérèse

Saint-Jean-sur-Richelieu

GAUDETTE PAQUETTE, Marthe

Saint-Jean-sur-Richelieu

GIROUX, Denise

Saint-Jean-sur-Richelieu

ISABELLE, Daniel

Saint-Jean-sur-Richelieu

RAYMOND, Léon

Saint-Jean-sur-Richelieu

RUEL, Réjeanne

Saint-Jean-sur-Richelieu

ALEXANDRE
Lucie
(1939 – 2022)

À Saint-Jean-sur-Richelieu, le 14 février 2022. À l'âge de 82 ans, est décédée madame Lucie Alexandre.

Elle laisse dans le deuil ses frères Michel, Yves (Michelle Beaudry), Roger (Hélène Béliveau), sa sœur Ghislaine (Jacques Bourdon) ainsi que Pierre Manganelli qu'elle considérait comme son frère (Hélène Richol), toute la famille Alexandre-Terral, ses filleuls Maxime Alexandre, Marie Manganelli et Marie-Paule Ujeneza.

Ses ami(e)s Liliane et André Barsony, toute la famille Barsony-Cavel et toute la famille Mpayimana, Claudette Hould, Madeleine Levasseur, Lise Bourget, Suzanne Beaulieu, Gilles Gingras, Guy Besette, Lucile Authier, Serge Lamarre (Mercedes Roy), Philippe Sauvageau, Michelle Dupéré, Brigit Opiela.

Un merci tout particulier à son cousin Claude Alexandre qui l'a accompagnée avec grande tendresse ces dernières années, ainsi qu'à ses cousines et petite-cousine Louise et Elaine Alexandre.

Pour contribuer à la recherche sur le Parkinson, Lucie a choisi de faire le don de corps.

Une cérémonie d'adieu a eu lieu avec la famille dans l'intimité.

>351386

GIROUX
Denise
(1936 – 2022)

À Saint-Jean-sur-Richelieu, le 17 février 2022, à l'âge de 85 ans, est décédée madame Denise Giroux, résidente de Saint-Jean-sur-Richelieu, fille de feu Mastai Giroux et de feu Adrienne L'Écuyer.

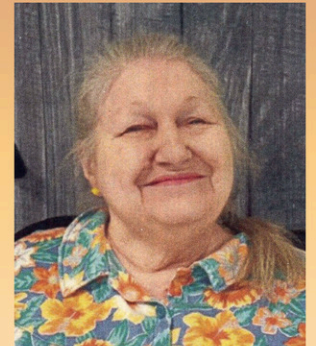
Elle laisse dans le deuil ses filles Suzanne (Daniel), Louise (Ghislain), Lucie, ses petits-enfants Matthew (Noémie), Liliane (Jean-Philippe), William, Laurie (Kevin), le père de ses enfants James Blais, sa belle-sœur Étienne, ses neveux et ses nièces ainsi que plusieurs autres parents et amis.

La famille recevra les condoléances au :

HR Complexe funéraire
HAUT-RICHELIEU
86, CHEMIN DES PATRIOTES EST
SAINT-JEAN-SUR-RICHELIEU
J2X 5P9
450 390-1111
complexefuneraire.ca

le jeudi 3 mars 2022 de 13 h à 16 h et de 18 h à 20 h. Les funérailles suivront au Centre de Ressourcement (80, rue Lajeunesse, Saint-Jean-sur-Richelieu, QC J3B 5G1) samedi 5 mars à 10 h.

>351702

BOMBARDIER ALLARD
Denise
(1942 – 2022)

À Saint-Jean-sur-Richelieu, le 14 février 2022, à l'âge de 79 ans, est décédée madame Denise Bombardier Allard.

Elle laisse dans le deuil son fils Stéphane, ses petits-enfants Marie-Josée, Fany, Caroline et Steven, ses arrière-petits-enfants Mayson et Ronny, son frère Denis ainsi que ses autres frères et sœurs, ses beaux-frères et belles-sœurs, neveux et nièces, parents et amis.

Compte tenu de la situation sanitaire actuelle, la famille vous accueillera à une date ultérieure en la cathédrale Saint-Jean-l'Évangéliste, 215, rue Longueuil, Saint-Jean-sur-Richelieu, Qc, J3B 6P6.

Vos témoignages de sympathie peuvent se traduire par un don à la Fondation du rein, division du Québec.

Nous vous invitons à transmettre vos messages de sympathie à partir de l'avis de décès sur lesieurefrere.com.

LeSieur et frère
COMPLEXE FUNÉRAIRE
À vos côtés, à votre écoute
95, BOUL. SAINT-LUC
SAINT-JEAN-SUR-RICHELIEU
J2W 1E2
450 359-0990
lesieurefrere.com

>351425

GAUDETTE PAQUETTE
Marthe
(1924 – 2022)

À Saint-Jean-sur-Richelieu, le 9 février 2022, à l'âge de 97 ans, est décédée madame Marthe Gaudette, épouse de feu Raymond Paquette.

Elle laisse dans le deuil ses enfants Louis, Luce (feu Élie), Claude, Lorraine (Mario), Solange (Daniel), neuf petits-enfants et neuf arrière-petits-enfants, sa sœur Thérèse, ainsi que ses beaux-frères et belles-sœurs, neveux et nièces, parents et amis.

La famille recevra les condoléances samedi le 26 février 2022 de 9 h 30 à 11 h 30 au :

LeSieur et frère
COMPLEXE FUNÉRAIRE
À vos côtés, à votre écoute
95, BOUL. SAINT-LUC
SAINT-JEAN-SUR-RICHELIEU
J2W 1E2
450 359-0990
lesieurefrere.com

Compte tenu des événements sociaux que nous vivons, les visiteurs devront présenter leur passeport vaccinal.

Une célébration aura lieu cette même journée à 14 h en la Cathédrale Saint-Jean-l'Évangéliste, 215 rue Longueuil, Saint-Jean-sur-Richelieu, J3B 6P6, suivie de l'inhumation au cimetière Saint-Jean-sur-Richelieu (rue Saint-Jacques).

Vos témoignages de sympathie peuvent se traduire par un don à la Fondation Santé Haut-Richelieu-Rouville (Fonds de l'Hôpital du Haut-Richelieu).

Nous vous invitons à transmettre vos messages de sympathie à partir de l'avis de décès sur lesieurefrere.com.

>349892

RAYMOND
Léon
(1931 – 2022)

À Saint-Jean-sur-Richelieu, le 20 février 2022, à l'âge de 90 ans, est décédé monsieur Léon Raymond, époux de feu Monique Riendeau.

Il laisse dans le deuil ses enfants Pierre (Yolande Boisvert), Manon (Mario Rousseau), Daniel (Manon Grégoire), ses petits-enfants et son arrière-petit-fils, ses sœurs Yvette, Aline, Pauline, Suzanne, son frère Denis ainsi que ses beaux-frères et belles-sœurs, neveux et nièces, parents et amis.

La famille vous accueillera le dimanche 6 mars 2022 à compter de 10 h 30 au :

LeSieur et frère
COMPLEXE FUNÉRAIRE
À vos côtés, à votre écoute
95, BOUL. SAINT-LUC
SAINT-JEAN-SUR-RICHELIEU
J2W 1E2
450 359-0990
lesieurefrere.com

Une cérémonie suivra à 12 h 30 en la chapelle du complexe funéraire.

Vous êtes invités à assister à la cérémonie via le Web, le dimanche 6 mars 2022 à compter de 12 h 30, en simultané ou en rediffusion, en cliquant sur l'onglet "webdiffusion" apparaissant sur l'avis de décès sur lesieurefrere.com.

Vos témoignages de sympathie peuvent se traduire par un don à la Fondation Santé Haut-Richelieu-Rouville (Fonds de l'Hôpital du Haut-Richelieu).

Nous vous invitons à transmettre vos messages de sympathie à partir de l'avis de décès sur lesieurefrere.com ou en partageant la publication de notre page Facebook.

>351430

DUCLOS FINLEY
Thérèse
(1939 – 2022)

À Saint-Jean-sur-Richelieu, le 15 février 2022, à l'âge de 82 ans, est décédée madame Thérèse Duclos, épouse de feu Claude Finley.

Notre Thérèse bien aimée nous a quittés doucement pour un monde meilleur.

Famille et ami(s) lui assurent une place remplie d'amour dans leur cœur.

Elle laisse dans le deuil sa sœur Cécile (Serge), ses belles-sœurs Marguerite (Germain) et Monique (Klauss), ses neveux et nièces, cousins, cousines et une grande amie Ghislaine.

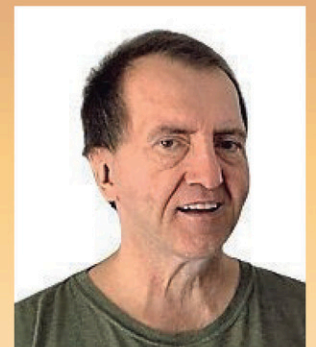
Compte tenu de la situation sanitaire actuelle, aucune cérémonie n'aura lieu.

Vos témoignages de sympathie peuvent se traduire par un don à la Société canadienne du cancer.

Nous vous invitons à transmettre vos messages de sympathie à partir de l'avis de décès sur lesieurefrere.com.

LeSieur et frère
COMPLEXE FUNÉRAIRE
À vos côtés, à votre écoute
95, BOUL. SAINT-LUC
SAINT-JEAN-SUR-RICHELIEU
J2W 1E2
450 359-0990
lesieurefrere.com

>350946

ISABELLE
Daniel
(1969 – 2022)

À Saint-Jean-sur-Richelieu, le 17 février 2022, à l'âge de 52 ans, est décédé monsieur Daniel Isabelle, fils de feu Claire Laroche et de feu Ludger Isabelle.

Il laisse dans le deuil ses sœurs et son frère Marie (Richard Fillion), Lucie (Marc Roy), Lise (feu Réal Tétreault), feu Roland, ses nièces Éricka Isabelle-Roy (Sébastien Goyette), Frédérique Isabelle-Roy, Claudie Fillion (Jonathan Riberdy), Katherina Isabelle-Tétreault (Frédéric Blasi-Salich), son filleul Félix, ses petites-nièces Zhoé, Camille et Laurie (son père Alexandre Lossignol) ainsi que son grand ami Michel Dextradeur.

La famille vous accueillera mercredi le 2 mars 2022, de 15 h à 18 h au :

LeSieur et frère
COMPLEXE FUNÉRAIRE
À vos côtés, à votre écoute
95, BOUL. SAINT-LUC
SAINT-JEAN-SUR-RICHELIEU
J2W 1E2
450 359-0990
lesieurefrere.com

Vos témoignages de sympathie peuvent se traduire par un don à la Fondation canadienne du rein.

Nous vous invitons à transmettre vos messages de sympathie à partir de l'avis de décès sur lesieurefrere.com.

>351428

RUEL
Réjeanne
(1937 - 2022)



Le 21 janvier 2022, est décédée Réjeanne Ruel à l'âge de 84 ans.

Elle laisse dans le deuil ses enfants James Thompson (Adrienne) et Marc Lavallée, ses petits-enfants Garret et Trent, ses frères Aldor, Claude et Alain ainsi que parents et amis.

>350836

Le don en mémoire

Pour témoigner votre
sympathie en un geste
de soutien concret



FONDATION
SANTÉ

Haut-Richelieu | Rouville

450 359-5777 | fondationsante.com

>339316

Comment annoncer à son enfant qu'un proche est atteint d'une maladie mortelle?

Que votre enfant soit très jeune, adolescent ou adulte, lui annoncer qu'un de ses proches souffre d'une maladie grave n'est pas un sujet facile à aborder. Voici quelques conseils pour vous aider dans cette épreuve.

UTILISEZ LE VOCABULAIRE APPROPRIÉ

Selon l'âge de votre enfant, vous devrez adapter votre discours pour faciliter sa compréhension. S'il s'agit d'un adulte, vous pouvez bien entendu éviter les longs détours et l'informer directement de la situation dans laquelle la personne malade se trouve. Dans le cas d'un plus jeune enfant ou d'un adolescent, simplifiez votre vocabulaire et ajoutez, au besoin, un ou des exemples tirés d'une histoire ou d'un film qu'il connaît.

DEMEUREZ À L'ÉCOUTE

Une fois la conversation entamée, attendez et observez la réaction de votre enfant. Laissez-lui le temps nécessaire pour assimiler et comprendre votre message en fonction de son âge. Dans tous les cas, de-

meurez honnête et répondez aux questions de la façon la plus claire possible. La réaction de votre enfant vous aidera à évaluer la quantité d'informations à lui donner et la vitesse à laquelle le faire (une seule rencontre, sur quelques jours, etc.).

ÉVITEZ LES MALENTENDUS

Selon la situation de la personne malade, parlez des traitements en cours ou à venir, le cas échéant, de l'endroit où ceux-ci auront lieu, des effets secondaires de la médication, des symptômes de la maladie, etc. Précisez quels changements surviendront dans le quotidien de la famille dans le cas d'un jeune enfant ou d'un adolescent et abordez avec un adulte d'autres sujets que vous trouvez tous deux pertinents (il peut s'agir de le rassurer sur les décisions qui devront être prises au moment du décès ou après celui-ci, par exemple).

Certaines ressources de votre région peuvent vous aider dans cette épreuve. Informez-vous!

ANNIVERSAIRES

5^e Anniversaire
MARTEL
Patrick
(28 février 2017)



Lorsque nous posons la main sur notre cœur et que nous fermons les yeux, nous sentons que tu es près de nous.

Nous conservons de bons souvenirs et nous en sommes reconnaissant.

Continu de veiller sur nous.

Nous t'aimons,

Gertrude, Gaétan et Guylaine (Richard).

>351480

28^e Anniversaire
BOSSÉ
MARTIAL
(25 février 1994)



Déjà 28 ans que tu n'es plus là.

Ta mère et toi êtes maintenant réunis là-haut.

Soyez heureux !

Veille sur nous

Nous t'aimons

Ta petite et grande famille ainsi que tes petits-enfants
Alexanne, Zachary, Mayson et Jaxson.

>351474

Le temps, les marées
et le vent passent,
mais les souvenirs
nous ramènent
éternellement
au rivage.





La saison est lancée

Le club Arcus du Haut-Richelieu a lancé sa saison intérieure le 18 février dernier, dans le gymnase de l'école secondaire Marcellin-Champagnat. Jusqu'au 30 avril, les adeptes de tir à l'arc peuvent s'adonner à du tir libre et sur des cibles 3D. Les activités se déroulent les vendredis de 18 à 22 heures ainsi que les samedis de 9 h 30 à 15 h 30. Pour connaître les tarifs et modalités d'inscription, il suffit de contacter Stéphane Thibodeau au 514 754-1667 ou faire parvenir un message à clubarcusstjean@gmail.com. Il est également possible de consulter la page Facebook du club.



Dans le ring jeudi

Reporté à deux reprises en raison de la pandémie, le retour d'Alexis Barrière dans le ring aura lieu ce soir (jeudi), au Casino de Montréal. Le boxeur de Saint-Jean-sur-Richelieu livrera son cinquième combat chez les professionnels. Le poids lourd de 26 ans affrontera le Canadien Tim Chemelli dans un duel de six rounds. Celui-ci compte cinq victoires, toutes par K.-O., et trois défaites, dont deux par K.-O. De son côté, Alexis Barrière a remporté ses quatre premiers combats, dont trois par K.-O. Lors de son dernier duel le 22 octobre à l'Olympia de Montréal, il l'avait emporté par décision unanime aux dépens du Mexicain Rafael Sanchez Rojas.



Le hockey scolaire est de retour

À la suite des assouplissements aux mesures sanitaires, le hockey scolaire a repris ses activités la semaine dernière. Les cinq équipes du programme de la polyvalente Marcel-Landry sont donc de retour sur la patinoire. Devant ses partisans samedi soir dernier à l'aréna Marcel-Larocque, la formation M-15 (division 1) des Oursins a vaincu les Montagnards du Collège Saint-Hilaire par la marque de 4 à 1.



Au match des meilleurs espoirs

Noah Warren participera au match des meilleurs espoirs de la Ligue canadienne de hockey (LCH). Cet événement, qui se déroulera le 23 mars à Kitchener, réunit les 40 meilleurs joueurs de la LCH admissibles au prochain repêchage de la Ligue nationale de hockey. Le défenseur de Saint-Jean-sur-Richelieu est l'un des sept joueurs de la Ligue de hockey junior majeur du Québec sélectionnés pour prendre part au match. Cette saison, l'athlète de 6 pieds et 5 pouces et 214 livres a inscrit quatre buts et fourni dix passes en 37 parties avec les Olympiques de Gatineau.



Duel Patriotes-Grands Ducs

Après avoir renoué avec la victoire lors du retour des activités dans la Ligue de hockey métropolitaine junior AA, le 14 février dernier, les Patriotes du Richelieu ont subi une défaite de 2 à 1 contre les Mariniers de Sorel-Tracy, lundi, au Centre sportif Robert-Label de Chambly. La troupe de Stéphane Boyer jouera son prochain match ce dimanche à Varennes contre les Grands Ducs du Richelieu. Les deux mêmes équipes croiseront le fer le vendredi 4 mars à 21 heures au Colisée Isabelle-Brasseur.



Vers les camps de sélection

Les Pirates du Haut-Richelieu préparent la tenue des camps de sélection pour la prochaine saison de baseball AA. Ceux-ci s'adressent aux joueuses et joueurs des catégories 11U, 13U, 15U et 18U. Les camps se dérouleront en gymnase en avril puis à l'extérieur au début du mois de mai. Pour connaître les coûts et remplir le formulaire d'inscription, il suffit de consulter le site piratesaa.com.

Les équipes collégiales de retour au jeu

RICHARD HAMEL
rhamel@canadafrancais.com

Après une pause de plus de deux mois, les équipes sportives du Cégep Saint-Jean-sur-Richelieu reprennent leurs activités. Trois des cinq formations collégiales étaient de retour en gymnase le week-end dernier.

Au basketball, la troupe féminine a conclu la fin de semaine avec une victoire en deux matchs. D'abord vendredi devant leurs partisans, les Géants ont effectué une poussée de 39 points en deuxième demie pour l'emporter 71 à 53 aux dépens des Nomades du Collège Montmorency.

Rosalie Mercille (14), Charlotte Gagné (12), Angèle Ricard (11), Ève Atchampone (10) et Annabelle Fortin (10) ont mené l'attaque. Cette dernière a ajouté six rebonds.

Dimanche à Saint-Lambert, les Géants ont baissé pavillon, 80 à 71, devant les Cavaliers. Rosalie Mercille a récolté plus de la moitié des points (36) en plus d'obtenir neuf rebonds. Annabelle Fortin et Angélie Ricard ont amassé chacune dix points.

À noter qu'à la suite de ses performances, Rosalie Mercille a été nommée l'étudiante-athlète de la semaine en division 1 de la ligue collégiale de basketball.

Les Géants, qui demeurent dans le peloton de tête avec une fiche de six victoires en huit matchs, reçoivent les Cougars du Collège Champlain-Lennoxville vendredi à 18 h 30 avant d'affronter les Cheetahs dimanche après-midi, au Collège Vanier.

PREMIÈRE DÉFAITE

Pour sa part, après six gains en autant de matchs, l'équipe masculine de la division 2 a subi sa première défaite de la saison,



(Photo Le Canada Français - Laurianne Gervais-Courchesne)

L'équipe masculine de volleyball de la division 1 du Cégep a repris là où elle l'avait laissé en disposant des Griffons de l'Outaouais en quatre sets, dimanche dernier.

s'inclinant 95 à 78 devant les Aigles du Collège Ahuntsic.

Louis Gagnon a réussi 15 points, trois de plus que Justin Bell et Ulysse Rose.

Les protégés de Jonathan Bisson visitent les Blues du Collège Dawson samedi.

VOLLEYBALL

Au volleyball, l'équipe masculine de la division 1 reprenait également l'action dimanche dernier en accueillant les Griffons du Cégep de l'Outaouais.

La troupe de Mahdi Gara, qui avait remporté son dernier le 4 décembre contre ces mêmes Griffons, a eu le dessus en quatre manches pour décrocher un septième triomphe en onze parties.

Les Géants ont gagné les deux premiers sets, 25-23 et 25-15. Après avoir cédé la manche suivante aux visiteurs (15-25), ils

ont couronné leur journée par une victoire de 25-14 au dernier jeu.

Les Géants recevront les Cheminots de Saint-Jérôme samedi à 13 heures avant de se déplacer à Sherbrooke dimanche pour se mesurer aux Volontaires.

DIVISION 2

En division 2, l'équipe féminine devra patienter jusqu'au 13 mars avant de reprendre la compétition. Les Géants seront les hôtes d'un tournoi à trois équipes. La troupe johannaise croisera le fer avec les Nordiques du Collège Lionel-Groulx à 10 heures et avec les Dynamiques du Collège Jean-de-Brébeuf à 13 heures.

De son côté, l'équipe masculine sera également de retour au jeu le 13 mars au Cégep de l'Abitibi-Témiscamingue. Les Géants affronteront la formation hôte et le Phénix du Collège André-Grasset.



(Photo Le Canada Français - Laurianne Gervais-Courchesne)

À son retour au jeu vendredi dernier, l'équipe féminine de basketball du Cégep Saint-Jean-sur-Richelieu a vaincu les Nomades du Collège Montmorency, 71 à 53.

Les Oursons de Marcel-Landry à l'entraînement

RICHARD HAMEL
rhamel@canadafrancais.com

C'est un nouveau départ pour le football à la polyvalente Marcel-Landry. Sous l'appellation « Programme excellence football, Oursons et Ours d'Iberville », les activités ont pris leur envol dernièrement

avec les entraînements intérieurs dans le gymnase et dans la salle de musculation de l'école.

Une quarantaine de joueurs des catégories bantam et midget suivent les séances les lundis et mercredis, de 17 h 30 à 19 heures.

Le camp mènera à un match intraéquipe

le vendredi 15 avril de 9 heures à midi au stade Dupont Ford. Par la suite, les activités se poursuivront sur le terrain extérieur.

Entre-temps, l'organisation tiendra son souper d'équipe ce samedi, 26 février, à la salle des Chevaliers de Colomb d'Iberville. La soirée, qui devait avoir lieu le 22 janvier, a été repoussée en raison des

restrictions sanitaires.

Le programme de la polyvalente Marcel-Landry fait partie de l'Association du football civil de Saint-Jean-sur-Richelieu, qui regroupe les équipes des Titans (bantam) et des Cerbères (midget) de Saint-Jean, ainsi que des équipes des catégories atome, moustique et pee-wee des Dorchesters.



(Photo Le Canada Français - Jessyca Viens Gaboriau)



(Photo Le Canada Français - Jessyca Viens Gaboriau)

Des séances de musculation et de course sont au programme d'entraînement pour les jeunes des équipes de football de la polyvalente Marcel-Landry.

Prochain rendez-vous à Paris en 2024

RICHARD HAMEL
rhamel@canadafrancais.com



Après avoir vécu les Jeux olympiques de Tokyo dans un contexte de pandémie l'été dernier, Yvan Ouellet appréhendait des mesures de sécurité encore plus strictes à Pékin. Ses craintes se sont confirmées dès son arrivée en Chine.

À ses sixièmes Jeux olympiques à titre de responsable de l'équipement destiné aux athlètes canadiens et de la gestion des salles d'entraînement, le Johannais a connu un séjour fort différent à Pékin où il a traversé plusieurs embûches pour accomplir ses tâches.

En plus du matériel expédié en Chine après les Jeux de Tokyo, d'autres équipements ont pris le chemin des sites de compétitions dans trois villages olympiques. Yvan Ouellet s'est croisé les doigts pour que tout arrive à temps à destination.

«Ça a été très ardu au début. Contrairement à Tokyo où il n'y avait qu'une seule salle d'entraînement, il fallait s'assurer que le bon matériel se rende dans chacun des trois sites. Disons que là-bas, le transport n'est pas simple. On a fait face à plusieurs problèmes logistiques», nous a raconté Yvan Ouellet, lors d'un entretien virtuel le 15 février dernier.

IMPRÉVUS

De Londres à Sotchi, en passant par Rio de Janeiro et PyeongChang, Yvan Ouellet a souvent eu à composer avec des imprévus. Cette fois, le préparateur physique et président d'Actiforme de Saint-Jean-sur-Richelieu a dû se démener un peu plus pour que les salles d'entraînement dans les trois sites soient prêtes à accueillir les athlètes quelques jours avant le début des Jeux, le 4 février.

Parti de Montréal le 27 janvier, Yvan Ouellet a fait escale à Paris avant d'arriver à Pékin le lendemain. «J'avais fini les installations le 31 janvier. Mais ça n'a pas été simple. Il y avait toujours un pépin quelque part. Avec le concept de bulle olympique, c'était compliqué pour accéder aux entrepôts.»



Yvan Ouellet à l'anneau national de patinage de vitesse lors de la finale du 3000 m poursuite chez les femmes où le Canada a remporté l'or.

SÉCURITÉ

Yvan Ouellet logeait dans un hôtel du centre-ville de Pékin. L'établissement accueillait uniquement des membres des délégations participantes aux Jeux.

Après avoir pris le petit-déjeuner à l'hôtel, Yvan Ouellet a pu se déplacer dans un des villages en utilisant le service de transport spécialement offert aux délégations.

«On ne peut pas utiliser le transport en commun. Il y a un service de navette très rigoureux. L'autobus ou le taxi nous amène à un seul endroit. On fait un aller-retour. Et les mesures sanitaires sont vraiment exagérées.»

PAS DE TOURISME

Il va sans dire que pendant ses temps libres, Yvan Ouellet n'a pas eu l'occasion de jouer au touriste. Il a dû demeurer dans le périmètre de l'hôtel. Pas question d'aller au restaurant ou flâner dans les rues. «Normalement, je vais toujours me promener dans les rues des villes. C'est dommage, parce que j'aurais aimé visiter.»

Heureusement, le Comité olympique international a permis aux athlètes et aux équipes de mission d'assister aux compétitions. Yvan Ouellet a pu aller encourager les athlètes canadiens. Il a ainsi pu voir les matchs de hockey, les compétitions de planche à neige, le curling, le patinage de vitesse.

Mais l'accès aux sites n'est pas toujours facile. «Une journée, tu rentres au site par une porte, mais le lendemain, sans trop savoir pourquoi, on t'interdit l'accès par la même porte.»

Yvan Ouellet mentionne que dans le village olympique, il y a un mini centre d'achat, avec des magasins, un salon de coiffure, un fleuriste, un bureau de poste, un service médical etc.

Le village a également sa cafétéria pour les délégations. Là aussi les mesures sanitaires sont très strictes. «Quand tu rentres à la cafétéria, tu enfiles des gants, une personne met de la bouffe dans ton assiette et tu vas manger dans une espèce de cubicule.»

PARIS EN 2024

Lorsque les Jeux olympiques prennent fin, Yvan Ouellet s'active à démanteler les salles d'entraînement et à préparer les «palettes» pour les expédier au Canada. Certains équipements demeurent toutefois sur les sites pour être utilisés par les athlètes canadiens qui participeront aux Jeux paralympiques, du 4 au 13 mars.

Yvan Ouellet devait quitter Pékin hier (mercredi) en direction de Singapour pour une première escale avant de se rendre à Vancouver puis à Montréal. Un voyage de 26 heures.

Déjà, il planifie son mandat avec le Comité olympique canadien pour les Jeux olympiques d'été à Paris en 2024. Il entend étirer son travail par des vacances dans la capitale française avec sa conjointe. «J'ai commencé mes démarches pour que ma conjointe s'implique comme bénévole», conclut-il.

Les Jeux de 2024 se dérouleront du 26 juillet au 11 août.



Yvan Ouellet en compagnie de Danièle Sauvageau et une collègue du Comité olympique canadien, Josée Grand'Maître à l'occasion du match de hockey féminin opposant le Canada à la Suède à l'aréna de Wukesong.



Le monument à l'entrée du village de Beijing avec les drapeaux de toutes les nations participantes.

Une trentaine de recrues se joignent aux Géants

RICHARD HAMEL
rhamel@canadafrancais.com

C'est avec l'addition d'une trentaine de jeunes espoirs que les Géants ont conclu leur campagne de recrutement en vue de la saison 2022. Pour l'entraîneur-chef Jean-Philippe Bégin, il s'agit d'une excellente cuvée.

« On est très satisfaits de notre recrutement. Avec le départ des vétérans à l'offensive, on a été chercher des gars prêts à jouer dès la prochaine saison. Et on ajoute de la profondeur à notre défensive », affirme-t-il.

La chasse aux jeunes espoirs n'est pas une mince tâche. Chaque année, l'équipe de football du Cégep Saint-Jean-sur-Richelieu doit combler la perte d'une quinzaine de joueurs qui terminent leur séjour.

Pour se démarquer des 29 autres organisations collégiales dans les trois divisions, les entraîneurs des Géants doivent trouver les bons arguments pour attirer les jeunes des rangs juvéniles. Des visites au Cégep et des rencontres virtuelles ont servi à établir les contacts. La renommée du programme, le personnel d'entraîneurs, la qualité des installations au stade Alphonse-Desjardins et l'encadrement scolaire et sportif demeurent les points forts de l'équipe pour aider les jeunes à éclairer leur choix.

EN DEUX TEMPS

Dès la fin de la saison automnale, les Géants ont entrepris leur boulot. Dix-huit nouveaux joueurs s'étaient engagés avant la fin de la première période de recrutement.

Après une pause durant le temps des Fêtes, l'opération charme a repris le 6 janvier. Depuis, l'équipe a attiré une douzaine



L'entraîneur-chef Jean-Philippe Bégin a hâte au prochain camp de printemps qui se déroulera les 27, 28 et 29 mai au stade Alphonse-Desjardins.

de nouveaux joueurs. La deuxième période prendra fin officiellement le 31 mars, mais le recrutement est somme toute terminé, mentionne Jean-Philippe Bégin. Quelques joueurs provenant d'autres collèges pourraient toutefois s'ajouter à la liste.

QUELQUES JOUEURS LOCAUX

Lors de la première période de recrutement, les Géants ont mis la main sur neuf espoirs à l'offensive, soit trois receveurs, trois joueurs de ligne, deux quarts-arrières et un porteur de ballon.

Depuis le 6 janvier, 17 recrues ont confirmé leur arrivée, soit neuf à la défensive

(quatre secondeurs, trois demi-défensifs et deux joueurs de ligne) et huit à l'attaque (quatre porteurs de ballon, trois joueurs de ligne et un receveur).

Des jeunes de diverses régions du Québec ont fait leur choix de se joindre aux Géants, que ce soit de l'Outaouais, de l'Estrie, de la Capitale-Nationale.

Quelques joueurs locaux poursuivront leur parcours avec les Géants. Du programme des Cerbères de l'école Joséphine-Dandurand, on compte Justin Bastos (ligne offensive), Louka Raymond-Campeau (centre-arrière) et Zachary Lasnier (secondaire).

S'ajoutent deux joueurs des Oursons de la polyvalente Marcel-Landry, soit les porteurs de ballon Hugo Ducharme et Adam Dauphinais. Un ancien des Oursons, le demi-défensif David Guindon, se joindra à l'équipe, lui qui évoluait en division 3 avec les Aigles du Collège Ahuntsic la saison dernière.

On peut également souligner l'arrivée de quelques joueurs des Diablos de La Prairie, soit le quart-arrière Olivier Terroux ainsi que les receveurs Nathan Carignan et Zachary Tessier, de même que le joueur de ligne offensive Justin Duhamel des Dynamiques du Collège Charles-Lemoyne.

Jean-Philippe Bégin se dit particulièrement fier d'avoir réussi à attirer le duo Olivier Terroux et Nathan Carignan, les joueurs de ligne offensive Tyler Girard (fils d'Hugo Girard) des Condors de Saint-Jean-Eudes, Alex Fournier des Voltigeurs du Collège Bourget et Justin Duhamel, le receveur Simon Robitaille des Commandeurs de Lévis, le joueur de ligne défensive Nicolas Quirion des Incroyables de l'école Joseph-Hermas-Leclerc de Granby et le demi-défensif Alec Cabana des Harfangs du Triplet de Sherbrooke.

Soulignons que la saison 2021 était la dernière pour les joueurs de ligne offensive François Smith, Maxim Fortin et Raphaël Nguashi, les quarts-arrières Gianni Casati et Loïc Patenaude, les receveurs Marc-André Shaw, Jose Daniel Garcia, William Paquette, Jaylen Henry et Xavier Belisle, les joueurs de ligne défensive Benjamin Bellefroid et Anees Rehman, de même que les demi-défensifs William Desmeules, Mathis Bérubé et Mathieu Lamarche.

DÉBUT DU PROGRAMME DE COURSE ET DE MUSCULATION

L'entraînement intérieur avant le camp de printemps

RICHARD HAMEL
rhamel@canadafrancais.com

Après l'intense période de recrutement, les Géants se placent en mode préparation avec le coup d'envoi, la semaine dernière, du programme de conditionnement physique.

L'assouplissement des mesures sanitaires permet désormais à l'équipe de football du Cégep Saint-Jean-sur-Richelieu d'entreprendre ses activités préparatoires en vue de la saison automnale 2022.

Ainsi, les joueurs doivent régler leur

réveille-matin très tôt puisque les séances de course se déroulent les mardis et vendredis de 6 heures à 7 h 30 dans les gymnases du collège.

Trois séances de musculation font également partie du programme d'entraînement. Elles ont lieu les jeudis à 17 heures, de même que les lundis et mercredis à 18 heures, chez Hugo Gym.

CAMP DE PRINTEMPS

Contrairement aux années antérieures, les Géants ne tiendront pas leur camp d'essai, un événement qui se déroulait habituellement en février et qui

permettait à des joueurs des rangs juvéniles de démontrer leur talent sous le regard des entraîneurs.

« Avec le succès de notre recrutement, on a suffisamment de joueurs », mentionne l'entraîneur-chef, Jean-Philippe Bégin.

Les activités d'entraînement se déplaceront au stade Alphonse-Desjardins à compter du dimanche 10 avril. Des réunions d'équipe auront lieu dès 9 heures et des séances en unités sont prévues de 11 h 30 à 14 heures.

Ça se poursuivra les samedis 23 et

30 avril, ainsi que les 7 et 14 mai.

Ces entraînements mèneront au traditionnel camp de printemps, les 27, 28 et 29 mai, au stade Alphonse-Desjardins. L'événement, si les conditions sanitaires le permettent, se terminera par le fameux match « Green & White », un affrontement intraéquipes qui couronne en quelque sorte les entraînements avant le vrai camp au début du mois d'août.

« On n'a pas pu le tenir lors des deux dernières années. On espère pouvoir l'organiser pour nos joueurs cette fois-ci », conclut Jean-Philippe Bégin.



Les joueurs des Géants ont entrepris la semaine dernière leur programme de course au gymnase du Cégep.

L'EXCELLENCE, C'EST L'INTERNET ILLIMITÉ À UN PRIX FORMIDABLE.



L'INTERNET ILLIMITÉ À PARTIR DE

\$39/MOIS.

+
UNE CARTE
VISA* PRÉPAYÉE
DE 50 \$



Carte émise par Peoples Trust Company. *Visa Int./Peoples Trust Company, utilisateur licencié.

Pendant la crise de la COVID-19, des mesures de sécurité sont en place pour protéger la santé de nos clients et employés.

**VENEZ FAIRE UN TOUR,
ON EST SYMPATHIQUES!**

**ST-JEAN-SUR-RICHELIEU
Carrefour Richelieu | 450 349-2537**