

COF
BC12-20

AAOIO FM

semaine du 2 avril 1979

no 360

Le FM qui a quelque chose à dire



LA PSYCHOTHÉRAPIE

du **LUNDI** au **VENDREDI**
18 H 33

CBJ-FM 100,9
CHICOUTIMI

CBF-FM 104,3
DRUMMONDVILLE

CBF-FM 100,7
MONTRÉAL



GRATUIT

CBQF-FM 102,5
OTTAWA-HULL

CBV-FM 95,3
QUÉBEC

CJBA-FM 101,5
RIMOUSKI

lundi 2 avril

DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE

6h00 LES NOTES INEGALES

Oeuvres de Bach, Torelli, Vivaldi, Hasse, Handel, Sanz, Haydn, Scarlatti, Rivier, Schubert, Tartini et Saint-Georges. Ani. Gilles Dupuis.

9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES

Ann. de naissance de Ferruccio Busoni, Sergei Rachmaninov et Henryk Wieniawski. Création de la Symphonie no 95 de Haydn; Concerto pour piano no 1 de Beethoven; "Daphnis et Chloé" de Ravel.

Symphonie no 95 (Haydn): Philharmonia Hungarica, dir. Antal Dorati — Concerto no 1 (Beethoven): Alfred Brendel, p., et Orch. philh. de Londres, dir. Bernard Haitink — Chorals-préludes, BWV 659 et BWV 639 (Bach-Busoni): Alfred Brendel, p. — Extr. Concerto, K. 459 (Mozart-Busoni): Gino Gorini et Sergio Lorenzi, p. — Symphonie no 2 (Rachmaninov): Orch. du Théâtre Bolchoï, dir. Eugène Svetlanov — Concerto no 2, op. 22 (Wieniawski): Itzhak Perlman, vl., et Orch. philh. de Londres, dir. Seiji Ozawa — "Daphnis et Chloé", suite no 1 (Ravel): orch. Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Bernard Haitink. Ani. François Bertrand.

12h00 ART LYRIQUE

13h00 BANC D'ESSAI

Inv. Louise Bessette, p.: Sonate, op. 81 (Beethoven) — Scherzo no 2 (Chopin).

13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Ani. Edgar Fruitier.

LE FM QUI A QUELQUE CHOSE A DIRE

16h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE

Les étonnements de la philosophie: Kant, par Jeanne Hersch, professeur de philosophie à l'Université de Genève.

17h00 LES QUATRE SAISONS DE L'UNIVERSITE

Inv. Père Benoît Lacroix, dominicain, spécialiste du Moyen Age, professeur de Sciences médiéva-

les à l'Université de Montréal. Rech. Danielle Tremblay; int. Wilfrid Lemoine.

18h00 BOOK-CLUB

"Mes romans et moi" de Gérard Bessette; comm. Lise Gauvin. "La Phallaise" de Francine Péotti; comm. Paul-André Bourque. Chronique de poésie de François Hébert. Ani. Réginald Martel.

18h30 POESIE

Sylvie Sicotte lit ses poèmes. En 1968, Sylvie Sicotte publiait Pour appartenir, un premier recueil de poésie dans lequel Suzanne Paradis découvrait "un univers de nuances, de repères presque invisibles, mais multipliés à l'infini, sorte de bilan exhaustif de la trajectoire du poète". L'auteur signait un second recueil intitulé Infrajour, en 1973. Tout au long de la semaine, les auditeurs apprécieront sa "belle voix grave" et sa poésie de la féminité, dense, exigeante, sensuelle, accomplie.

18h33 ACTUELLES

La psychothérapie. 1re émission: "Le gestalt". Inv. John Kennedy, psychologue et psychothérapeute; rech. Martine Sauvageau; ani. Renée Hudon. Selon le Grand Larousse Encyclopédique, la psychothérapie est "l'ensemble des moyens psychologiques par lesquels le médecin agit sur le malade." Au cours de ces dix émissions, on abordera les aspects théoriques et pratiques des différentes approches en psychothérapie. On tentera également de faire tomber les préjugés envers ces approches et de faire ressortir les aspects positifs et négatifs — s'il en est — de chacune d'entre elles. Les personnes intéressées à suivre l'une ou l'autre des thérapies pourront ainsi faire un choix judicieux en rapport avec leurs personnalités et leurs problèmes. Cette série sera diffusée, d'abord du lundi 2 au vendredi 6 avril, ensuite du lundi 16 au vendredi 20 avril, faisant relâche pour la semaine sainte.

19h00 ESCALES

"Colle aux archéologues" de Guy

Weelen. Distr. Pierre Thériault, Vincent Davy, Camille Ducharme, Luis de Céspedes, Hélène Loïselle, Monique Mongerolles, Rina Cyr, Nicole Fontaine et Denise Andrieu.

DE CONCERT AVEC VOUS

20h00 CONCERTS EUROPEENS

Festival du Château de Ludwigsburg 1978; Christoph Eschenbach, p., et Lynn Harrell, vlc., Sonate, op. 69 (Beethoven). Printemps de Prague 1978: Orch. symph. nat. de Hongrie, dir. Janos Ferencsik; Gyula Kiss, p.: Danses de "Galanta" (Kodaly) — Concerto no 3 (Bartok) — Symphonie no 9 en do (Schubert). Anl. Jean Deschamps.

22h00 JAZZ-SOLILOQUE

"Workin'Man": Alberta Hunter —

"Trust in Me": Oscar Peterson — "Francovalse": Patrice Galas — "Rain Forest": Charlie Haden et Hampton Hawes — "Sunshine Swing": Louie Belson — "Sassy": Wynton Kelly — "Stealing Apples": Benny Goodman — "Dance of The Infidels": René Urtreger — "Bags Groove": Bobby Jaspar — "Theme for A Starlet": Chico Hamilton. Anl. Gilles Archambault.

23h00 HOMMAGE A HAYDN

Symphonies nos 82 et 84: Philharmonia Hungarica, dir. Antal Dorati — Extr. Symphonie concertante en si bém.: Sol. et Philharmonia Hungarica, dir. Antal Dorati.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Paroles d'un croyant" (Lamenais).

mardi 3 avril

DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE

6h00 LES NOTES INEGALES

Oeuvres de Handel, Telemann, Dieupart, J.-S. Bach, Grillo, Grassmann, J.-C. Bach, Vivaldi, Saint-Saëns, Rachmaninov, Mozart et Sammartini.

9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES

Emission consacrée à Brahms. Anl. Jean-Paul Nolet.

12h00 ART LYRIQUE

13h00 MELODIES

Inv. Yves Cantin, t., et Charles Dumas, p.: "Lydia", "Après un rêve", "Le Papillon et la fleur" et "Chanson du pêcheur" (Fauré) — "O leggiadri occhi belli" (anon.) — "In questa tomba oscura" (Beethoven) — "Caro mio ben" et extr. "Andréa Chénier" (Giordano).

13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Sonate no 1 (Brahms): Pierre Fournier, vlc., et Wilhelm Backhaus, p. — Quatuor no 8, op. 110 (Chostakovitch): Q. Borodine — Sonatine no 3 et "Kylikki" (Sibélius): Glenn Gould, p. — "Nel cor piu non mi sento" (Paisiello-Paganini) et Chaconne en sol min. (Vitali): Eugène Fodor, vl. — Symphonie no 7 (Mahler): Orch. Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Bernard Haitink. Anl. François Bernier.

LE FM QUI A QUELQUE CHOSE A DIRE

16h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE

Les étonnements de la philosophie: Kant, par Jeanne Hersch.

17h00 PORTRAITS

Hommes de guerre contemporains.

7e émission: "Le Maréchal Joukov".

Gheorgi Konstantinovitch Joukov lut, avec son maître le maréchal Chapochnikov, la personnalité la plus éminente du commandement soviétique durant la Seconde Guerre mondiale.

Après s'être distingué à Moscou, Stalingrad et Leningrad notamment, après avoir conquis Varsovie et Berlin, Joukov signa dans cette dernière ville l'acte de capitulation des forces allemandes, au nom de l'U.R.S.S.

Staline craignait pourtant sa popularité. Aussi le relégua-t-il bientôt dans le commandement de la région militaire d'Odessa.

Après la disparition de son chef, Joukov occupa encore des postes importants jusqu'à ce jour de 1957 où, brutalement, Khrouchtchev le mit à la retraite.

Texte et anl. Pierre Villon; lect. Bertrand Gagnon et Pierre Villon.

18h00 L'ART AUJOURD'HUI

A l'Opéra de Paris, le 24 février 1979, création mondiale de la version intégrale de "Lulu", opéra d'Alban Berg. L'Oeuvre, achevée par le compositeur autrichien Friedrich Cerha, a été donnée sous la direction de Pierre Boulez, dans la mise en scène de Patrice Chéreau et les décors de Richard Peduzzi. Part. Pierre Boulez et Patrice Chéreau; comm. Maurice Fleuret, critique musical.

18h30 POESIE

Sylvie Sicotte.

18h33 ACTUELLES

La psychothérapie.
2e émission: "Le gestalt". Inv. John Kennedy.

19h00 DOCUMENTS

"Les Fantômes et fantasmes littéraires de la science" d'Eva Le Grand avec la participation de Jean-Claude Guédon. Inv. Baudoin Jurdant, directeur du Groupe d'études et de recherches sur la Science à l'Université Louis-Pasteur de Strasbourg; distr. Luis de Céspedes, Andrée Lachapelle et Jean-Pierre Masson; int. Eva Le Grand.

DE CONCERT AVEC VOUS

20h00 CONCERTS EUROPEENS

Festival du Château de Ludwigsburg 1978; Christoph Eschenbach, p., et Lynn Harrell, vlc.: Sonate, op. 5 no 1 (Beethoven). Printemps de Prague 1978; Orch. philh. d'Helsinki, dir. Paavo Berglund; Václav Hudeček, vl.: "Tapiola" (Sibelius) — Concerto, op. 64 (Mendelssohn) — Symphonie no 4, op. 36 (Tchaïkovsky). Ani. Jean Deschamps.

22h00 JAZZ-SOLOQUE

"Willow Weep for Me": Stan Getz — "My Mamma Pinned A Rose on Me" et "Dirge Blues": Mary Lou Williams — "As Time Goes By": Dexter Gordon — "In A Sentimental Mood": Art Farmer — "Stormy Monday": Joe Turner — "On Green Dolphin Street": Chick Corea.

23h00 HICKMAGE A HAYDN

Symphonies nos 83 et 85: Philharmonia Hungarica, dir. Antal Dorati — Extr. Symphonie concertante en si bém.: Sol. et Philharmonia Hungarica, dir. Antal Dorati.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"La pauvreté est fille du péché" (Lamennais).

mercredi 4 avril

DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE

6h00 LES NOTES INEGALES

Oeuvres de Rameau, D'Anglebert, Telemann, Bach, Vivaldi, Boyce, Handel, Gaultier, Mondonville, Mozart, Scarlatti, Respighi, Granados, Gossec et Rossini.

9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES

Ann. de naissance de Pierre Monteux. Création de "Israël en Egypte" de Handel; "La Moldau" de Smetana et "Poème" de Chausson.

Oeuvres de Liszt: "Hungarica": Orch. symph. de Londres, dir. Bernard Haitink — "Rhapsodie hongroise" no 5: Orch. philh. de Berlin, dir. Herbert von Karajan. Ouv. "Israël en Egypte" (Handel): English Chamber Orchestra, dir. Simon Preston — "Variations sur un air de folklore hongrois" (Kodály): Philharmonia Hungarica, dir. Antal Dorati — "La Moldau"

(Smetana): Orch. du Gewandhaus de Leipzig, dir. Václav Neumann — "Poème" (Chausson): Itzhak Perlman, vl., et Orch. de Paris, dir. Jean Martinon — "Symphonie Fantastique" (Berlioz): Orch. symph. de Vienne, dir. Pierre Monteux — "Rhapsodie espagnole" (Ravel): Orch. symph. de Londres, dir. Pierre Monteux. Ani. René Lecavalier.

12h00 ART LYRIQUE

13h00 RECITAL

Inv. Eugène Plawutsky, pianiste: Sonate (Ginastera) — "La Cathédrale engloutie", "Ce qu'a vu le vent d'ouest" et "Des pas sur la neige" (Debussy).

13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

LE FM QUI A QUELQUE CHOSE A DIRE

16h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE

Les étonnements de la philosophie: Kant, par Jeanne Hersch.

17h00 LA CIVILISATION DU PACIFIQUE

4e émission: "Le Tiers-Monde du Pacifique". Les Noirs, ils atten-

dent seuls, ils n'ont plus d'alliés, les temps sont durs, dit-on, la justice et l'égalité seront le travail des générations à venir. Rech. et texte: François Ismert.

18h00 LITTÉRATURE AU PLURIEL

"Misère de la littérature" (collectif); "Des reines sont mortes jeunes et belles" de Claude Delmas; "Clarté" d'Henri Barbusse; "L'Écrivain fantôme" de Jean-Luc Benoziglio. Part. Jacques Brault, Gabrielle Poulin et François Ricard; ani. Wilfrid Lemoine.

18h30 POÉSIE

Sylvie Sicotte.

18h33 ACTUELLES

La psychothérapie. 3e émission: "Le rebirth". Inv. Micheline Charron, psychothérapeute.

19h00 L'ATELIER DES INÉDITS

Extr. "Et comme une rivière ouverte" de Jean-Yves Roy; lect. Jean Faubert. Poèmes écrits entre 1946 et 1978 de Pauline Barbeau; lect. Joanne Côté, Extr. "Poèmes d'hier et d'aujourd'hui" de Pierre Dagenais, lus par l'auteur.

19h30 HORIZONS

"L'Amérique sous l'influence de Freud ou les exagérations Freudiennes". Inv. John Hess, jour-

naliste au "New York Times" et prix Pulitzer du journalisme; int. Gilles Archambault.

DE CONCERT AVEC VOUS

20h00 LES GRANDS CONCERTS

De la Salle de l'Institut canadien de Québec: Lise Boucher, pianiste: Sonate, op. 120 (Schubert) — Scherzo, op. 39; Etudes, op. 25 nos 1, 2 et 12; Ballade, op. 52 (Chopin) — "Valse nobles et sentimentales" (Ravel) — "Pour le piano" (Debussy).

21h30 LES PETITS ENSEMBLES

Oeuvres de Telemann: Suite en fa dièse min.: Solistes de Cologne, dir. Helmut Müller-Brühl — Concerto en si bém.: Ens. Ars Rediviva, dir. Milan Munclinger.

22h00 JAZZ-SOLIQUO

"Body and Soul": Dexter Gordon — "Chick's Piano Solo": Chick Corea — "It All Comes Back to You": Woody Shaw — "Sophisticated Lady": Pepper Adams — "My Bucket's Got A Hole in It": Jack Teagarden.

23h00 HOMMAGE À HAYDN

Symphonies nos 86 et 87: Philharmonia Hungarica, dir. Antal Dorati.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"La justice est le commencement de la charité" (Lamennais).

jeudi 5 avril

DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE

6h00 LES NOTES INEGALES

Oeuvres de Marais, Zelenka, Telemann, Handel, Scarlatti, Visée, Martini, Mozart, Bach, Schumann et Rosetti.

9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES

Oeuvres de Beethoven, Respighi, Mahler, Dvorak, Roussel et Spohr. Ani. André Vigeant.

12h00 ART LYRIQUE

13h00 CONCERT INTIME

Trio, K. 498 (Mozart): Dina Namer, p., James Morton, clar., et Steven Dann, alto.

13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

LE FM QUI A QUELQUE CHOSE À DIRE

16h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE

Les étonnements de la philosophie: Kent, par Jeanne Hersch.

17h00 PRESENCE DU PASSE

"Activités". 3e émission: "Le bois et les camps de bûcherons" de Georges-Pierre Léonidoff. Narr. Yolande Roy et Jean-Louis Paris; lect. Louis Dallaire.

18h00 DES LIVRES ET DES HOMMES

"Paul-Marie Lapointe: la nuit incendiée" de Jean-Louis Major; int. Sylvain Simard. "L'Univers du théâtre" de Claude Ricciardi-Rigault, Réal Ouellet et Gilles Girard. int. Paul-André Bourque. Ani. Wilfrid Lemoine.

18h30 POÉSIE

Sylvie Sicotte.

18h33 ACTUELLES

La psychothérapie. 4e émission: "Le rebirth". Inv. Micheline Charron.

19h00 LA FEUILLAISSON

"Miroir de nuit" de Louise Maheux-Forcier. Lect. Hedwige Herbiet.

19h30 ENTRETIENS

"Gertrude Stein et son rapport à l'écriture". Inv. Françoise Collin, professeur de philosophie et critique de théâtre; int. Richard Sallés.

DE CONCERT AVEC VOUS

20h00 ORCHESTRES SYMPHONIQUES

Orch. symph. de Montréal, dir. Charles Dutoit; Kyung-Wha Chung, vl.: "Ouverture pour une fête académique" (Brahms) — Concerto no 1, op. 26 (Bruch) — Symphonie no 3, op. 42 Roussel — "La Valse" (Ravel). Ani. André Hébert.

Kyung-Wha Chung, dont le nom signifie "capitale de l'harmonie", est une jeune Coréenne qui a remporté en 1967 le premier prix ex æquo — avec Pinchas Zukerman — du concours international Leventritt. Depuis, elle a joué en solo avec les plus grands orchestres du monde. A qui s'étonne de ses succès, apparemment faciles, elle répond: "Toute ma vie j'ai travaillé sans relâche pour atteindre ce but."

Invitée de nouveau à l'OSM, elle a choisi de jouer, de Bruch, le très beau Concerto en sol mineur, une œuvre fascinante.



Kyung-Wha Chung.

21h30 LES PETITS ENSEMBLES

Octuor en fa (Schubert) et "Rondino" (Beethoven): Octuor à vent Florian-Hollard — Quatuor en fa (Graun): Q. Maxence-Larrieu.

22h00 JAZZ-SOLILOQUE

"Salt and Pepper": Sonny Stitt et Paul Gonsalves — "Blue Monk": David Schnitter — "Sophisticated Lady": Martial Solal — "Praise The Lord": Mary Lou Williams — "The Natural Facts": Rosetta Tharpe — "Rock Me Baby": Big Mama Thornton — "Conversation Blues": Lightnin' Hopkins — "Brave Little Pernille": Stan Getz.

23h00 HOMMAGE A HAYDN

Symphonies nos 89 et 92: Philharmonia Hungarica, dir. Antal Dorati — Extr. Sinfonia concertante en si bém.: Sol. et Philharmonia Hungarica, dir. Antal Dorati.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Celui qui aime Dieu en soi" (Lamennais).

vendredi 6 avril

DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE

6h00 LES NOTES INEGALES

Oeuvres de Tartini, Bach, Scarlatti, Vivaldi, Mozart, Sammartini, Stamitz, Gounod, Beethoven et Arriaga.

9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES

Ann. de naissance de Johann Kuhnau, Robert Casadesu, André Previn et Ravi Shankar. Ann. de la mort d'Anton Diabelli. Création de "Pilgrim's Progress" de Vaughan Williams; Symphonie "Eroica" de Beethoven. Ani. Jantine Paquet.

12h00 ART LYRIQUE

13h00 RECITAL D'ORGUE

Pierre Bouchard, orgue Wilhelm, église du Village de Beupré: Choral de Noël nos 1 à 17, extr. "Petit Livre d'orgue" (Bach). Ani. Gaëtan Barrette.

13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

LE FM QUI A QUELQUE CHOSE A DIRE

16h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE

Les étonnements de la philosophie: Kant, par Jeanne Hersch.

17h00 COMMUNAUTE RADIOPHONIQUE DES PROGRAMMES DE LANGUE FRANÇAISE

"Les matins de l'Europe".
3e émission: "L'Europe des Croisades et du Moyen Age". Si les rivalités entre les successeurs de

Charlemagne peuvent être considérées comme une des grandes causes de l'effondrement de l'Empire, il ne faut pas négliger l'influence que l'Eglise et surtout la papauté exercera pour favoriser ce morcellement.

18h00 LE PONT DES ARTS

Les musées régionaux. Le Musée Acadien de Moncton. Inv. Sœur Leblanc et le rév. Clément Cormier, fondateur du musée. Rech. et ani. Herménégilde Chiasson.

18h30 POESIE

Sylvie Sicotte.

18h33 ACTUELLES

"La psychothérapie".

5e émission: "La thérapie du sentiment". Inv. Micheline Plette et André Duchesne, psychologues.

19h00 PREMIERES

"Thème en deux temps identiques" d'Hedwige Herbiot. Distr. Denise Morelle, Micheline Marin-Perreault et Marcel Girard.

DE CONCERT AVEC VOUS

20h00 CONCERTS EUROPEENS

Enregistrement de la BBC; Lionel

Rogg, org.: Choral: "Wachet auf, ruft uns die Stimme" (Bach). Printemps de Prague 1978; Orch. symph. de la Radio tchécoslovaque, dir. Stanislav Macura; Yuriko Kuronuma, vl.: "Suite dramatique" (Bohac) — Concerto (Khat-chaturian) — Symphonie no 6, "Pastorale" (Beethoven). Ani. Jean Deschamps.

22h00 JAZZ-SOLIQUÉ

"Jumpin with Symphony Sid": Ray Bryant — "Criss Cross": Thelonious Monk — "Christmas in The Valley": Don Redman — "Poll Tax": Kenny Burrell — "Herb's Here": Herb Ellis — "I'm So Glad": Memphis Minnie — "Firebirds": Prince Lasha et Sonny Simmons — "Travelin Light": Billie Holiday — "Take The A Train": Roy Eldridge et Dizzy Gillespie.

23h00 HOMMAGE A HAYDN

Symphonies nos 90 et 91: Philharmonia Hungarica, dir. Antal Dorati.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"La terre reflurira" (Lamennais).

samedi 7 avril

6h00 LES NOTES INEGALES

Oeuvres d'Attaignant, Rossini, Schubert, Hilton, Dittersdorf, Mofat, Vivaldi, Debussy, Cherubini, C.-P.-E. Bach, Beethoven, Fauré et Morley. Ani. Jean Perreault.

9h00 DES LIVRES ET DES HOMMES

Reprise du jeudi 5 avril, 18h00.

9h30 BANC D'ESSAI

Reprise du lundi 2 avril, 13h00.

10h00 LE PONT DES ARTS

Reprise du vend. 6 avril, 18h00.

10h30 MELODIES

Reprise du mardi 3 avril, 13h00.

11h00 HORIZONS

Reprise du merc. 4 avril, 19h30.

11h30 CONCERT INTIME

Reprise du jeudi 5 avril, 13h00.

12h00 L'ART AUJOURD'HUI

Reprise du mardi 3 avril, 18h00.

12h30 FOLKLORE

13h00 CHRONIQUE DU DISQUE

Inv. Calvin Sieb, violon solo de l'Orchestre symphonique de Montréal. Ani. Henri Bergeron.

14h00 L'OPERA DU METROPOLITAN

"Die fliegende Holländer" (Le Vaisseau fantôme) de Wagner. Distr. Carol Neblett, Donald McIntyre, René Kollo, Paul Plish-

ka et Jean Kraft, dir. James Levine. Ani. Raymond Charette.

18h00 A VOUS L'ANTENNE

19h00 JAZZ EN LIBERTE

19h30 LES GRANDES RELIGIONS

"Les Cathédrales". Ani. André Vigeant et Myra Cree.

20h00 ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE CHICAGO

Dir. Sir Georg Solti; Emanuel Ax, p., et Victor Aitay, vl.: Récitatif et Rondo, op. 21 (Schuller) — Concerto no 2 (Liszt) — Symphonie no 1, op. 68 (Brahms). Ani. Henri Bergeron.

22h00 BLUES CLAIR

"What Are You Doing The Rest of Your Life?" et "Maiden Voyage": Roswell Rudd et Sheila Jordan — "Miss Toni": Archie Shepp — "John Coltrane", "Highest Mountain" et "Midnight Waltz": Clifford Jordan. Ani. Patrick Straram le bison ravi.

23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES

"Le Pays", "L'Innocence", "Jeunesse" et "Regrets" (Noailles); lect. Jacqueline Morane. "Allemande", "Courante", "Sarabande", "Les trois mains", "Fanfari-nette", "La Triomphante", "Gavotte et doubles", "Les Tricotets" et "L'Indifférente" (Rameau); Huquette Dreyfus, clv.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Les temps approchent" (Lamennais).

dimanche 8 avril

- 6h00 LES NOTES INEGALES**
9h00 BOOK-CLUB
 Reprise du lundi 2 avril, 18h00.
- 9h30 LES JEUNES ARTISTES**
 Inv. Anne Létourneau, violoniste.
- 10h00 LITTÉRATURE AU PLURIEL**
 Reprise du merc. 4 avril, 18h00.
- 10h30 RECITAL**
 Reprise du merc. 4 avril, 13h00.
- 11h00 ENTRETIENS**
 Reprise du jeudi 5 avril, 19h30.
- 11h30 ORCHESTRE DE CHAMBRE DE QUEBEC**
 Dir. Hidetaro Suzuki; Marie Davelluy, sop.: Motet "O Qui Coeli Terraeque" (Vivaldi) — Concerto grosso, op. 6 no 4 (Handel).
- 12h00 CONNAISSANCE D'AUJOURD'HUI**
 De l'homme de nature à l'homme de raison.
 1re émission. "L'Homme de Pékin" (première partie). Inv. Jean-Paul Desroches, conservateur des musées nationaux de France; int. Janine Delaunay.
- 12h30 RECITAL D'ORGUE**
 Reprise du vend. 6 avril, 13h00.
- 13h00 LES GOUTS REUNIS**
 "Airs de cour". Oeuvres de Baillie, Mauduit, Guéron, Boeset, Gautier et Moulinié interprétées par Nigel Rogers, t., Anthony Bailes et Hopkinson Smith, luthistes. Ani. Jean Perreault.
- 13h30 A CAPPELLA**
 La Société chorale de Saint-Lambert, dir. David Christiani: "Cherry Ripe", "Walking So Early", "My True-Love Has My Heart", "Cupid and Campaspe" (Baksa) — "Sanctus" (Von Papa) — "Come, I Pray Thee" (Anderson) — "Ave Maria" (Ridout) — "Fairest Lord Jesus" (arr. Hopkirk) — "Jesus, Lover of My Soul" (arr. Christiani) — "The Benediction" (Nystedt) — "Non nobis Domine" (Byrd). Ani. André Hébert.
- 14h00 MUSIQUE DES NATIONS**
 "Le Liban". Inv. Cécile Kanda-laf; ani. Alain Stanké.

- 15h00 ORCHESTRES CANADIENS**
 Orch. symph. de Toronto. dir. Andrew Davis: "Danses polovt-siennes" (Borodine) — Sympho-nie no 4 (Brahms).
- 16h00 MUSIQUE DE CANADIENS**
 Le compositeur et la création.
 "Musique pour percussions".
 "Prolifération" (Vivier): Jean Laurendeau, ondes Martenot, Louis-Philippe Pelletier, p., et Serge Laflamme, perc. — "Ké-koba" (Tremblay): Joseph Colle, sop., Fernande Chiochio, mezzo-sop., Georges Morgan, t., Gilles Tremblay, ondes Martenot, et Guy Lachapelle, perc.
- 17h00 LES MUSICIENS PAR EUX-MEMES**
 Inv. Théodore Paraskivesco, pianiste; int. Pierre Rolland.
- 18h00 POUR LE CLAVIER**
 Prière, op. 20 et Finale, op. 21 (Franck): André Marchal, org. Ani. Jean Perreault.
- 18h30 CONCERT DE LA S.M.C.Q.**
 Quatuor (Lutoslawski) et Quatuor no 2 (Penderecki): Q. Orford — Nocturne (Koprowski): Jocelyne Fleury-Coutu, mezzo-sop., et Ens. de la SMCQ, dir. Serge Garant — "Strophes" (Penderecki): Pauline Vaillancourt, sop., Salomon-Hans Amzallag, récitant, et Ens. de la SMCQ, dir. Garant — "Pour Quatre" (Kotowski) et "Polichromia" (Krause): membres de la SMCQ. Ani. Serge Garant.
- 20h00 ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE BOSTON**
 Dir. Seiji Ozawa; Peter Serkin, p.: Symphonie, op. 18 no 5 (J.-C. Bach) — Symphonie pour trois orchestres (Carter) — Concerto no 2, op. 83 (Brahms). Ani. Henri Bergeron.
- 22h00 BLUES CLAIR**
 "Number 2": Lester Bowie. — "Conglitions/Old": Roscoe Mitchell. — "That The Evening The Sky fell through the glass": The Art Ensemble of Chicago, Ani. Patrick Straram le bison ravi.
- 23h00 LE CHANT DE LA TERRE**
 Le chant orthodoxe russe. Texte: Alexandre Lieven; ani. André Vigeant.
- 24h00 PENSEES DE LA NUIT**
 "Nous crions vers vous, Sei-gneur" (Lamennais).

Dépôt légal — Bibliothèque nationale
 du Québec No D725-304

Édition: Société Radio-Canada
 Service de la publicité de la radio,
 C.P. 6000, Montréal H3C 3A8
 Cet horaire est diffusé intégralement
 à l'antenne du réseau FM de Radio-Canada.

Numéro gratuit
 Frais d'expédition à domicile: \$9.00
 Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre
 de Ici Radio-Canada
 et adressé à Ici Radio-Canada Radio
 Agence d'abonnement Periodica
 C.P. 220
 Ville Mont-Royal H3P 3C4
 Tél. 274-5468