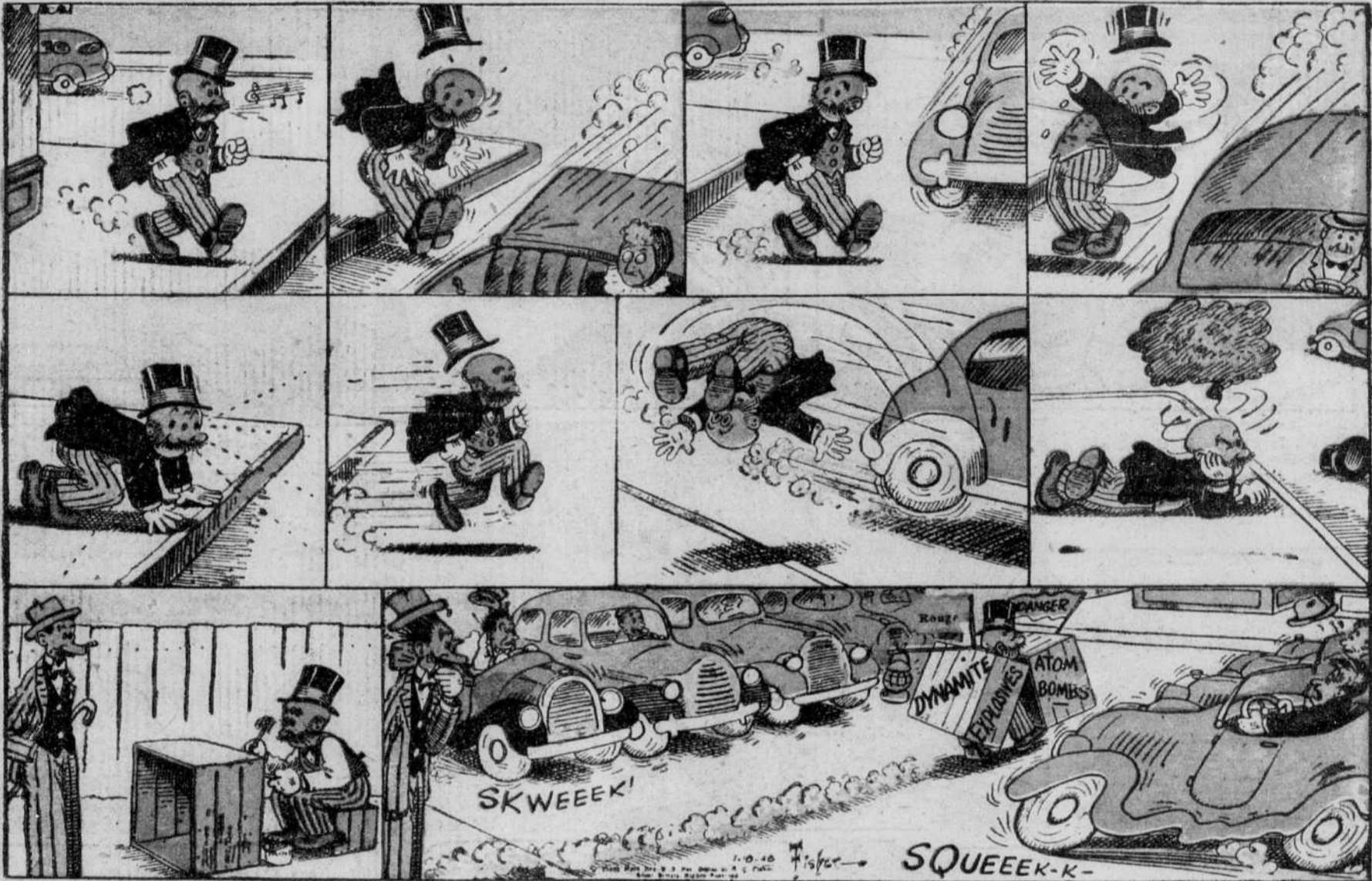


Québec, dimanche 18 janvier 1948



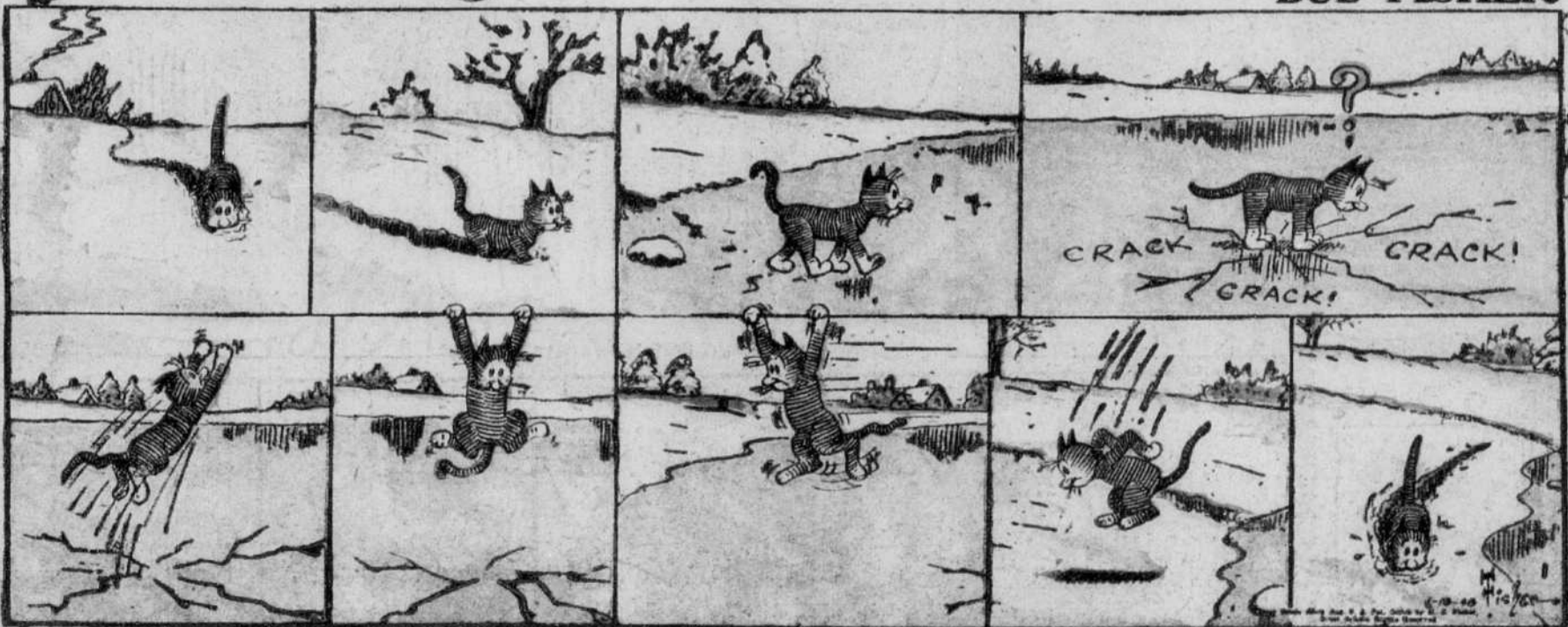
Histoire sans paroles!



Le chat de Cicéron

Vile la neige!

par **BUD FISHER**



# LE CAPITAINE Roger Bontemps

U. S. PAT. OFF.

Bontemps délivre la mystérieuse Alice Janin, de la chambre à gaz du chevalier d'industrie Leroy.



Je suis remise, merci!

Je suis content que vous soyez sauvée, Mlle Janin! Le Procureur s'inquiétait à votre sujet!



Le Procureur! Je pensais que vous étiez, vous aussi, mêlée à ces racketts!

Ce n'était pas le temps de vous dire le contraire! J'ai essayé de simuler afin d'obtenir des renseignements.



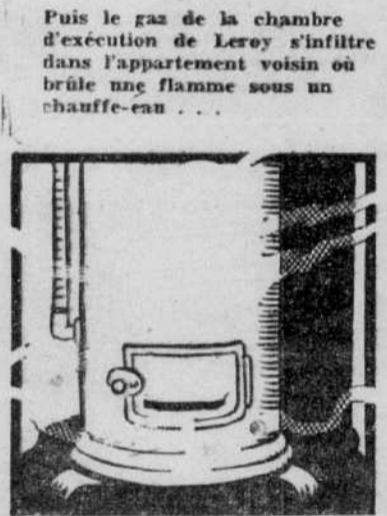
Soudain...

RATTA TATTA!

Prenez garde! Leroy se sert d'une mitrailleuse!



Comment aimez-vous ça, policier?



Puis le gaz de la chambre d'exécution de Leroy s'infiltrait dans l'appartement voisin où brûle une flamme sous un chauffe-eau...



Je me rends! Ne tirez pas!

C'est Mando Lapin-ce, le garde du corps de Leroy!



J'ai oublié de tourner le commutateur du gaz, Alice!

C'en est fini de Leroy — et après tout le trouble que j'ai eu pour trouver des preuves



Je suis le capitaine Bontemps!

Vous m'avez sauvé la vie, et je ne sais même pas votre nom!

1-18



Nous avons un mandat d'arrestation contre vous Bontemps — à cause d'un auto disparu!

Tonnerre! Celui que j'étais en train d'essayer!

COPR. 1948 BY NEA SERVICE, INC.



As-tu, déjà possédé un petit chien, mon garçon?

Vente \$5.

Non, Madame. Je n'ai jamais eu assez d'argent.

Voyons! Qui a bien pu mettre cette affiche-là?

Vente 25c.

Quelle sottise voyez-vous!

Vente \$5.

Vente 25c.

C'est ça.

Toi, tais-toi!

1-4

# Tarzan

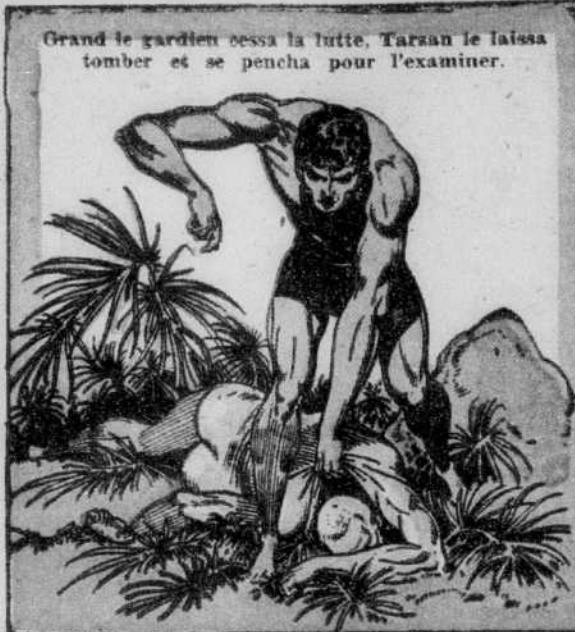
par EDGAR RICE BURROUGHS



Le gardien se débattit désespérément pour sortir de l'étreinte de ces doigts d'acier qui encerclaient sa gorge.



Grand le gardien cessa la lutte, Tarzan le laissa tomber et se pencha pour l'examiner.



"Peintures de phosphore et vêtements de cuirasses!" dit Tarzan d'un ton maussade. "Pas étonnant qu'ils brillent, et soient immunisés contre les lances et les flèches!"



Alors, Tarzan traîna le gardien inconscient dans l'épais buisson en bordure de la clairière.



"Va, Nkima", dit Tarzan à son petit ami. "Retrouve Muviro et Waziri, et ramène-les à Tarzan".



Pendant que le petit Nkima s'élançait, Tarzan retourna examiner la façade de la montagne, pour retracer l'ouverture secrète par laquelle les "esprits" avaient disparu.

Puis il découvrit une barrière adroitement camouflée, et l'ouvrit. Devant lui, il vit un tunnel humide et sombre.



Entendant un bruissement derrière lui, Tarzan se retourna, pour se trouver traqué par de sauvages guerriers Matabèles, puissamment armés.



Copyright 1948 by Edgar Rice Burroughs, Inc. All rights reserved.

HOGARTH

## LE PETIT THOMAS



# LE COURRIER DE

## Le premier devoir d'une épouse est d'abord de sauvegarder l'amour de son mari

D. — Il y a une couple d'années, j'ai commencé à m'occuper d'un petit garçon de deux ans, enfant d'une voisine pauvre, sans beaucoup de santé et dont le mari boit à peu près entièrement ce qu'il gagne chaque semaine. A la longue, j'ai commencé à m'attacher à ce bambin, d'autant plus que mariée depuis cinq ans, je n'ai pas d'enfant. L'an dernier, les parents forcés de déménager dans un village en dehors de notre ville ont consenti à ce que je garde le petit, sans évidemment que je l'adopte officiellement. Aujourd'hui j'aime ce bébé comme s'il était le mien et je serais bien malheureuse de m'en séparer.

Mais voilà, mon mari ne voit pas les choses du même oeil que moi. Il trouve que cet enfant m'accapare trop, est un peu bruyant et le distrairait dans ses lectures ou ses programmes de radio, et il lui en veut parce qu'il m'empêche de sortir avec lui aussi souvent qu'auparavant. Je sais fort bien qu'il ne me forcera pas à me séparer, pour le moment du moins, de ce petit garçon, mais je sais bien qu'il serait heureux si je le remettais à ses parents. D'un autre côté, mon coeur se serre à l'idée de le faire retomber dans son ancienne misère, laquelle lui sera beaucoup plus dure maintenant qu'il a connu le confort, la tendresse et quelques gâteries. Me conseillez-vous de poursuivre mon oeuvre charitable ou de consentir à un sacrifice qui me serait bien cruel ? J'ai l'impression que je vais m'ennuyer à mourir si je renonce du jour au lendemain à ce petit. QUI ATTEND VOTRE CONSEIL.

R. — J'ai toujours cru et je crois encore que le premier devoir auquel doit se consacrer une femme est la conservation de l'amour de son mari et partant, le maintien de l'entente et du bonheur au foyer. Pour atteindre cet objectif-là, il est incontestable qu'une foule d'épouses doivent consentir tout le long de leur vie en commun, à plus d'un sacrifice, à plus d'un renoncement. Il me paraît donc que c'est à un de ces sacrifices que vous êtes tenue présentement, si vous ne voulez pas compromettre gravement la bonne marche de votre ménage.

Oh, je sais qu'il en coûtera terriblement à votre tendresse de vous séparer de ce petit être qui comble, pour ainsi dire depuis deux années, votre instinct maternel jusque là insatisfait. Mais en y réfléchissant bien, il vaut mieux pour votre mari, pour cet enfant et pour vous-même, renoncer dès maintenant à la présence de ce bambin.

Pour votre mari d'abord qui, inévitablement, se jugera de plus en plus malheureux de n'être plus le seul à peupler vos pensées, et dont l'égoïsme inhérent à sa nature d'homme viendra toujours en conflit avec votre propension au dévouement. Sans compter que s'il n'est pas généreux plus qu'il le faut, il aura parfois envie de vous reprocher ce que financièrement vous distrayez de son revenu pour pourvoir à l'entretien matériel de ce petit. En plus aussi d'être tenté peut-être de vouloir aller inspirer ailleurs l'intérêt qu'il ne monopolise plus chez lui.

Pour ce garçonnet aussi, il vaut mieux, s'il ne doit pas grandir toujours dans l'atmosphère de confort, de sollicitude et de tendresse que vous lui composez présentement, qu'il retourne dès maintenant parmi les siens. Car une fois que vous l'aurez habitué à un certain bien-être, à du luxe peut-être, vous n'auriez plus le droit de le rejeter dans sa misère : ce serait de la cruauté.

Enfin, pour vous aussi qui finiriez par vous attacher inconsidérément à cet enfant et qui souffririez amèrement de vous le voir arracher un jour ou l'autre par ses parents, lesquels nonobstant leurs torts et leurs faiblesses, demeurent toujours ses parents.

Le cas serait évidemment tout différent si, d'accord avec votre mari, vous nourrissiez l'espoir d'adopter légalement un jour ou l'autre ce petit. Rien ne s'opposerait alors au geste admirable que vous pourriez poser. Mais puisque tel n'est pas votre problème d'aujourd'hui, et puisque le dévouement et la charité dont vous témoignez présentement à l'endroit de ce garçonnet, vous ne pourrez vraisemblablement les exercer toujours, et surtout impunément en ce qui concerne votre compagnon, mieux vaut marcher tout de suite sur votre coeur et ramener à votre foyer l'état de choses qui y existait il y a deux ans.

Sans doute, la meilleure solution à cette question serait que votre mari poussât un beau matin la générosité jusqu'à applaudir des deux mains à la présence de cet enfant chez vous, et qu'aussi les parents de ce bébé consentissent à se désintéresser totalement de lui et à vous céder leurs droits, mais comme vous ne pouvez songer à ce miraculeux dévouement, je vous répète que votre premier devoir est de sauvegarder l'amour de votre mari et le bon accord de votre ménage.

Détachez-vous donc pendant qu'il en est temps encore et avant que la séparation ne vous devienne terriblement cruelle, de votre jeune protégé. Et pour vous consoler, songez que le dévouement dont vous avez fait preuve jusqu'ici vous sera sûrement rendu d'une façon ou de l'autre un jour, et dites-vous aussi que le sacrifice que vous devez consentir en éloignant cet enfant ne demeurera pas vain. D'ailleurs, rien ne vous défendra de le suivre de loin dans la vie, de le gâter de temps à autre, de vous occuper parfois matériellement de lui, de vous comporter à son égard un peu comme une marraine généreuse mais non pas comme une mère. Et puis sait-on jamais, vous êtes jeune encore, et cette maternité authentique, qui jusqu'ici vous a été refusée, pourrait bien un jour devenir votre lot et vous valoir alors ces joies dont vous êtes tant avide. En attendant, vivez d'espoir ; c'est encore le meilleur palliatif aux réalités décevantes de la vie.

Pascale France

**BIEN MALHEUREUSE** — Si pénible et douloureuse que soit votre situation actuelle, vous devez de rester à votre foyer afin d'épargner à vos petits l'affreux partage qui résulterait d'une séparation. Patientez en chrétienne et lorsque vos enfants auront grandi, il sera toujours temps d'en venir aux décisions extrêmes, si votre triste compagnon n'a pas changé de vie. J'ignore à quels motifs vous avez obéi en épousant cet homme qui me paraît avoir toujours été un vaurien, mais ainsi que je le dis souvent aux épouses mal partagées comme vous l'êtes une fois que le vin est tiré, il faut le boire.

**AMOUREUSE D'UN CHATAIN.** — Je n'ai pas le droit de vous défendre de recevoir ce jeune homme pour la seule raison que son grand dévouement filial qui l'oblige à secourir financièrement les siens ne pourra le mettre en mesure de se marier d'ici quelques années. Si vous êtes sûre de la sincérité de ses sentiments à votre égard, il me paraît que vous avez raison de vouloir l'encourager moralement de votre tendresse et de votre sympathie. Et comme vous dites si justement, il est bien rare que le dévouement et la générosité dont on témoigne à l'égard des siens ne soient pas payés au centuple.

## Sur le thème : Bijou



Pour accompagner les toilettes de grand soir, les fantaisies les plus audacieuses sont permises et les nombreux bijoux qui parent cette élégante pourraient vous paraître un peu lourds s'ils ne constituaient le seul ornement de cette sévère robe de velours noir et s'ils n'étaient réalisés tous sur le même thème : un magnifique motif "étoile" qui fait de ces bijoux des merveilles de bon goût.

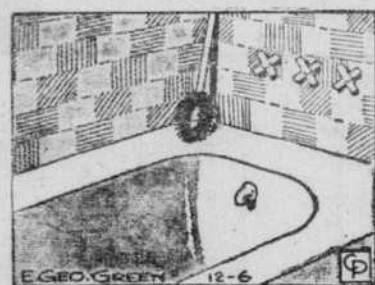
**UNE DESENCHANTEE.** — Voulez-vous que je vous dise franchement ce que je pense de vous ? C'est que tant que vous vous obstinez à ne vouloir comme mari qu'un homme grand et beau et que vous persistez à ne pas accorder d'importance aux qualités morales des êtres qui vous aiment, vous courez le risque de gâcher irrémédiablement vos chances d'avenir et de bonheur. Parce que l'homme qui vous adore dans le moment n'est pas aussi séduisant que les acteurs que vous applaudissez à l'écran, vous dédaignez ses sentiments et vous faites la sourde oreille à ses propos ? Ce dédain pourrait bien vous coûter cher, croyez-moi, et même si vous finissez par dénicher le Don Juan de vos rêves, rien ne vous assure qu'il ne sera pas imbu de quelque vice qui en fera tôt ou tard un mari insupportable. Raisonniez-vous donc et apprenez dès maintenant à apprécier cet être pour la bonté de coeur et les sentiments sincères qu'il vous apporte.

**O. L.** — Vous devinez bien que je n'ai plus en main la lettre de la jeune fille qui signait "Canadienne" dans le courrier du 28 décembre et que je ne saurais vous dire non plus d'où elle m'a adressé sa missive dans laquelle elle déplorait qu'un de ses anciens amis en soit venu à prendre des détours pour éviter de la croiser sur son chemin. Toutefois, au cas où elle verrait ces lignes et au cas très problématique aussi qu'elle vous reconnaitrait par vos initiales, je lui transmets votre message... un peu cruel, message qu'il eût été infiniment moins compliqué pour vous de lui adresser directement par la poste. En effet, c'est toujours un geste très chic de la part d'un homme de ne pas laisser une jeune fille nourrir des illusions sur son compte et de le lui dire gentiment par lettre plutôt que de prendre des chemins détournés. Quoi qu'il en soit, je vous sais gré de votre délicatesse de conscience amoureuse et je dis de votre part à cette "Canadienne" de fixer ses yeux, et son coeur ailleurs que sur le simple voisin que vous avez été déjà pour elle.

## Les idées pratiques



Comme les dentelles délicates ne doivent jamais être frottées, il ne faut pas les laisser s'encrasser. Si toutefois il faut les nettoyer, une brosse à cheveux de bébé est l'artefact idéal pour brosse légèrement.



Afin d'enseigner aux enfants de ne pas laisser la baignoire sale après avoir pris leur bain, on suggère de mettre une brosse à bain à la portée de la main et de leur montrer comment s'en servir.

**D.** — Depuis l'âge de 17 ans, j'aime un garçon de ma paroisse qui m'a parlé quelquefois mais jamais d'amour, ce que j'ai toujours désiré ardemment. Je crains de lui avouer mes sentiments car j'ai peur que ce garçon ne m'aime pas d'amour. Je suis bien décidée à ne jamais me marier, car jamais je n'en aimerais un autre que lui. Que faire, lui déclarer mon amour ou espérer, toujours espérer ? Donnez-moi un conseil et soyez sûre que je le suivrai. **UN BOUT A LA SOUF-FRANCE.**

**R.** — Vous êtes bien à plaindre, — pour ne pas dire ridicule, — de vous entêter à aimer depuis sept ans un jeune homme qui ne s'est jamais occupé de vous et qui est sans doute à cent lieues de soupçonner le culte que vous lui avez voué en secret. D'ailleurs, si vous raisonnez le moindrement, vous ne pourriez vous défendre de trouver stupide votre emballlement pour un individu dont vous ne savez à peu près rien et qui peut bien avoir beaucoup plus de vices que de qualités. Il serait bien plus logique de faire des efforts sincères pour vous "guérir" de ce jeune homme et pour vous attacher sincèrement à quelqu'un d'autre qui voudra bien, celui-là, s'apercevoir que vous existez et vous rendre vos sentiments. Vous avez perdu à date sept années de votre jeunesse ; c'est beaucoup trop.

**D.** — Un jeune homme de 25 ans me courtise depuis six mois. Jamais il ne fait allusion qu'il tient à moi. Cependant il m'a fait de jolis cadeaux et vient me voir trois fois par semaine. Croyez-vous, Pascale, qu'après six mois, un jeune homme devrait être en mesure de savoir si c'est pour passer le temps ou dans un but sérieux qu'il courtise une jeune fille ? Je l'aime beaucoup et je serais peinée de le voir battre en retraite, mais d'un autre côté, je ne voudrais pas perdre mon temps pendant plusieurs années à l'attendre en vain. Donnez-moi votre idée. — **NINON.**

**R.** — A mon avis, un garçon qui n'a plus vingt ans et qui courtise la même jeune fille trois fois par semaine et cela pendant six mois, devrait au terme de ce temps, être fixé sur ses propres sentiments et en mesure d'orienter l'avenir d'une façon assez précise avec sa compagne. Je vous comprends donc de ne pas vouloir que la plus belle partie de votre jeunesse s'écoule sans garantie et de désirer que votre soupirant soit "sérieux" avec vous. Aussi, il me paraît que vous aurez le droit dans trois ou quatre mois d'ici de jouer cartes sur table avec lui et de lui demander sans détour la nature de ses projets. Vous ne poserez là qu'un geste tout à fait normal et qui prévient tout être des désillusions toujours possibles. Sans compter que si votre ami ne veut pas immédiatement engager l'avenir, vous conserverez le droit de ne le voir qu'en camarade de temps à autre, et de recevoir d'autres jeunes gens.

**MERE EN PEINE.** — La radio n'est pas défendue par les lois du deuil et on peut en faire jouer très tôt, en évitant, il va de soi, les programmes trop bruyants. Quant à vos jeunes filles en deuil, elles devront éviter les endroits publics comme ceux dont vous parlez, salles de danse, arènes, mais elles peuvent aller discrètement au cinéma de temps à autre.

**FRANCINE.** — Vous n'avez pas à hésiter, c'est votre belle-mère que vous êtes tenue de demander comme marraine de votre second bébé, même si elle est veuve et si vous devez demander pour parer son plus jeune fils. Vous n'avez pas le droit de la frustrer de cet honneur en faveur d'une belle-soeur. Et comme porteuze, demandez votre mère à vous.

# PASCALLE FRANCE



## La Graphologie

Si vous voulez connaître les secrets que révèle votre écriture, envoyez à Dona Sol, le "Soleil" Québec, deux ou trois feuilles de votre propre composition écrites à la main et à l'encre, sur papier non rayé, signées d'un pseudonyme et accompagnées d'un bon de poste de 50 cents. Votre réponse paraîtra alors dans la page sociale du jeudi du "Soleil".

Si vous désirez une étude personnelle, remplissez toutes ces conditions et adressez à Dona Sol, "Le Soleil", Québec, ayant soin d'y joindre votre nom, votre adresse, votre date de naissance et la somme d'un dollar.

D. — Je suis bien malheureux car malgré que j'aie connu bien des jeunes filles, je n'en ai pas encore découvert une correspondant à mon idéal. Peut-être me pensez-vous bien difficile, et pourtant je serais prêt à fermer les yeux sur ses petits défauts pourvu que la jeune fille en question n'aime ni la cigarette ni la boisson. Je voudrais donner tout mon cœur à cette jeune fille et la rendre très heureuse. **SI JEUNES FILLES SAVAIENT**

R. — Je m'étonne que parmi la multitude de jeunes filles sages et réservées qui se désolent de ne pas trouver de prince charmant, vous, un jeune homme de vingt-quatre ans, chic et distingué, vous n'avez pas réussi encore à dénicher la perle de vos rêves. C'est presque pas croyable, surtout si je tiens compte du nombre effarant de celles qui m'écrivent en se prévalant de toutes les qualités que vous recherchez chez elles. Je suis certaine d'ailleurs qu'au lendemain de ces lignes, des douzaines voudront connaître l'oiseau rare que vous êtes. Vite, donnez-moi une adresse pour que je dirige vers vous ces lectrices sages.

D. — J'ai perdu mon mari; quelle doit être la durée de mon deuil et celui de ma belle-mère, de mes belles-sœurs et beaux-frères? Pouvons-nous porter un mouchoir de tête à carreaux noirs et blancs quand nous sommes en grand deuil? Et pour le travail à la maison, doit-on porter du noir seulement? — **PLEUREUSE.**

R. — Le deuil pour un mari consiste en un an de noir et en un an de demi-deuil. Pour un fils, on porte six mois de noir et autant de demi-deuil. Pour un frère, trois à quatre mois de noir et autant de demi-deuil. Pour un beau-frère ou une belle-sœur, de six semaines à deux mois de noir et blanc. Le deuil à la maison même n'a rien de rigoureux et n'impose pas le noir; portez donc des petites robes mauves ou grises ou à petits carreaux noirs et blancs. Pour le travail au bureau, avec un costume, il n'y a rien de plus triste qu'une blouse noire, et à mon avis, ce n'est pas un crime de porter une blouse blanche. De même, allez-y d'un mouchoir noir et blanc qui fait moins triste que le tout noir.

**UN AMOUREUX QUI ADORE.** — Les parents de cette fillette sont parfaitement logiques de ne pas vouloir qu'elle se fasse courtiser si tôt, car à quinze ans, c'est encore l'âge de la grammaire et des livres d'école. Aussi, vous seriez sage de vous faire une raison et de vous "désamouracher" de cette jeune amie qui est encore un enfant pour bien dire, et que vous ne serez pas en mesure d'épouser avant des années. Dans deux ou trois ans, vous serez beaucoup plus justifié de vous présenter chez elle en prétendant. Pour le moment, contentez-vous de lui sourire et de causer avec elle lorsque le hasard la met sur votre route.

## Le fauteuil des moins jeunes



Pour la grand'maman et sa corbeille à ouvrage ou pour le vieil oncle et ses nombreuses revues, ce coin charmant sera le favori avec son confortable fauteuil protégé par de fines dentelles et qui semble une invitation à la détente. Sa petite table pratique sur laquelle on a posé une jolie lampe au pied de similitude projette une lumière douce.

**JEANNEVIENNE.** — Avant de ruminer des idées de vous enlever la vie parce que votre mari vous fait une existence intolérable, vous seriez plus logique de le quitter pour quelque temps et de mettre à exécution votre projet de gagner honnêtement votre vie. Avec un mari sans cœur, qui court tous les soirs, qui ne veut pas de vous nulle part, qui ne fait pas de religion et qui se paye votre tête par surcroît, vous êtes logique, surtout que vous n'avez pas d'enfant, de vouloir partir, pour quelque temps du moins. Peut-être votre départ et votre absence inspireront-ils à votre compagnon une crainte salutaire et lui redonneront-ils un peu de cœur? On ne sait jamais.

D. — Je viens vous demander un procédé pour laver les vitres l'hiver? Avec du Bon Ami et de l'eau, ça ne réussit pas. Est-ce qu'il faut ajouter quelque chose à l'eau?

2. — Est-ce que les manchons sont petits cet hiver? **JEUNE MENAGERE**

R. — On dit que la glycérine est excellente pour laver les vitres, l'hiver. Il va de soi que si vous les lavez à l'eau, celle-ci gèle au contact de la vitre froide.

2. — On voit très peu de manchons cette saison et les plus populaires sont ceux qui ont autant que possible la forme des sacoches.

D. — Est-ce qu'il y aurait moyen de m'enseigner une méthode pour tirer aux cartes? **SIGNE TOUT**

R. — Je regrette, mais cette science dépasse mes attributions et aussi l'espace dont je dispose dans le courrier.

D. — Pour régler une discussion, voulez-vous me dire laquelle est la plus jolie d'une jeune fille blonde aux cheveux d'un beau blond doré ou d'une belle brune? Laquelle des deux a le plus d'éclat? — **UNE QUI AIME VOTRE COURRIER.**

R. — On est accoutumé de dire que les blondes ont généralement plus d'éclat que les brunes, mais généralement aussi leur beauté est moins classique que celle des brunes authentiquement belles. D'ailleurs, la beauté n'est pas une simple affaire de cheveux, mais il y a aussi l'éclat des yeux, la perfection des traits, l'intelligence du regard, l'élégance des lignes. Comme vous voyez, il est bien difficile, bien délicat aussi de faire un choix entre la brune et la blonde, puisque le vieil axiome "des goûts et des couleurs on ne discute pas" demeure toujours vrai.

D. — Voulez-vous me donner le caractère des personnes nées le 5 octobre? **MARIE.**

R. — Voici: **LA BALANCE** (22 septembre - 22 octobre) Influence de Vénus. Equilibre. Équité, jugement. Égalité d'âme. Esprit appliqué. Horreur du bruit et de la discorde. Nature douce, aimable; fortes tendances sociales. Goûts artistiques et raffinés. Opinions versatiles, plus de théorie que de pratique. Caractère communicatif n'aimant pas la solitude. Émotivité. Compassion. Sens clair des comparaisons. Indécision jusque vers trente ans ou rupture de fiançailles ou d'association. Bonheur par mariage assuré, mais tardif et après des déceptions. Harmonie avec Verseau et Gémeaux.

D. — Que pensez-vous au point de vue moral des livres suivants: **Le Droit à l'Amour pour la femme**, par le Dr Bourgas et **La Vie intime des Époux** par l'abbé Gaston Monin? Ces volumes peuvent-ils être lus par des personnes sérieuses de 25 ou 26 ans? — **CURIEUSE DE SAVOIR.**

R. — La vie intime des Époux est l'œuvre d'un prêtre, c'est un exposé franc et éclairé de la doctrine de l'Église au sujet des droits et des devoirs du mariage et de l'observation des lois conjugales. Il peut être lu par des fiancés des deux sexes et par les personnes mariées. **Le Droit à l'Amour pour la femme** est un livre destiné surtout aux hommes et leur enseigne comment traiter leur épouse avec tendresse, bonté et compréhension; ce livre est également à conseiller aux fiancés et aux époux seulement.

D. — Je voudrais faire éditer un roman. Voulez-vous me dire comment procéder? — **LOUIS PHILIPPE.**

R. — Pour faire éditer un roman ou tout autre livre, il faut communiquer avec des maisons d'édition, leur demander quelles sont leurs conditions pour imprimer un volume (brochure) contenant tant de pages de texte dactylographié ou tant de pages de texte manuscrit. On vous enverra probablement la liste des formats et des qualités de papier. Ces éditeurs se chargent de placer le livre dans les grandes librairies de la province et même de l'étranger. Si vous faites imprimer votre livre dans une imprimerie ordinaire ou dans les ateliers d'un journal, cela vous coûtera beaucoup moins cher, mais vous devrez vous occuper vous-même de placer vos volumes dans les librairies.

D. — Je voudrais essayer d'apprendre l'anglais tout seul. Que me conseillez-vous de faire? **LUCIENNE.**

R. — La méthode **L'Anglais sans Maître**, par Xavier de Bouge, est excellente et vous obtiendrez sûrement de très bons résultats si vous suivez les instructions qu'elle contient. Elle se vend dans les grandes librairies de Québec, au coût de \$3.50. C'est un bon prix, mais le livre vaut beaucoup plus. Il y a aussi des manuels de conversation anglaise qui contiennent une foule de mots que vous pouvez apprendre par cœur, et vous constitueront un vocabulaire très utile.

## UNE ASSIDUE AU COURRIER.

— C'est encore en ayant l'air d'ignorer les malices et les méchancetés de ces voisins injustes que vous les réduirez le plus facilement au silence et que vous connaîtrez un peu de paix. Il n'y a rien comme l'indifférence pour lasser la cruauté des gens. Je comprends que vous soyez malheureuse de tous ces vilains propos, que l'on tient sur votre compte et sur celui de vos petits, mais je vous le répète, faites la sourde oreille et ignorez ces voisins, puisque l'excessive rareté des logements ne vous donne pas le droit de caresser l'espoir d'un déménagement prochain.

D. — Pourriez-vous me dire ce que signifie l'expression "embrasser comme un moine"?

2. — Je me marierai en juin prochain et il y aura un an que je serai en deuil de ma mère. Croyez-vous que ce sera trop tôt pour le mariage? **NOIRE AUX YEUX BLEUS.**

R. — Je l'ignore, et je n'ai jamais entendu cette expression que le dictionnaire ne fournit pas d'ailleurs.

2. — Assurément non, puisque votre deuil sera terminé à ce moment-là. D'ailleurs, même s'il n'était pas fini, vous auriez le droit de le quitter pour vous marier.

**UNE QUI VEUT RENDRE SERVICE.** — Merci bien sincère pour l'adresse que vous m'avez aimablement fournie mais comme il s'agit d'une adresse commerciale, les règlements du courrier m'empêchent de la faire paraître à l'intention de celle qui la réclamait.

**UNE DAME** de cette ville aimerait adopter une fillette de deux à six ans, orpheline ou abandonnée, pour en faire sa fille et lui assurer une bonne instruction et une bonne éducation. Celles qui l'offre intéressent peuvent écrire au Courrier de Pascale France.

D. — Voulez-vous me dire dans votre courrier, comment adresser une lettre au consul général de France? — **SUZANNE.**

R. — Vous pouvez adresser votre lettre comme suit: M. Pierre Paul Lorion, Consul général de France, 85 avenue de la Tour, Québec.

PASCALLE FRANCE

## A VOTRE SERVICE, MADAME

Sous cette rubrique, nos lectrices trouveront des noms et des adresses qui leur seront utiles:

- ANTIQUES  
**Les Enchères Marceau, Inc.**  
12 rue Saint-Joseph, tél.: 2-1278
- CORSETIERE  
**Charis de Québec**  
251 rue Saint-Joseph, tél.: 6567  
Mme J.-E. Carrier
- FOURRURES DE QUALITE  
**J.-O. Nadeau**  
100 Côte d'Abraham, tél.: 2-6429
- MUSIQUE EN FEUILLES, DISQUES  
rouleaux de pianos automatiques  
**St-Cyr & Frère**  
70 rue Saint-Joseph, tél.: 4-3915
- PATRONS  
**Le Soleil et L'Événement-Journal**
- SALON D'ELECTROLYSE  
POILS SUPERFLUS  
**Mme Jeanne Savard**  
272 rue Du Roi, tél.: 2-0445

# KING

de la  
Gendarmerie  
Royale

par  
ZANE  
GREY



Registered U. S. Patent Office.

Dans les mains de l'ennemi... Mais c'est mieux que de mourir de froid...

Ah! Une corde!



Engourdi par le froid, King s'agrippe désespérément à un bloc de glace, tandis que ce dernier est poussé à la dérive contre la goëlette des contrebandiers!

Le bateau semble désert!... C'est donc ça, le feu d'artifice, là-bas!

Hum!... Il y a quelqu'un à bord!



Ah-ah! Regardez donc ce que ces bandits ont laissé pour garder leur bateau, pendant qu'ils pillent les indigènes, et font porter le blâme sur moi - "Le maraudeur de l'île du Loup"!

Ne me touchez pas! Hook vous tuera...



Et voici...

**Ouf!**

Nous les prendrons... mais pas de cette façon!

Oh, non! Je vais prendre toute la bande... Et vous, d'abord!



Une police montée! Pourquoi n'avez-vous aidée?... Après ce que nous vous avons fait?

Je n'ai pas le temps de répondre... J'entends le bruit des rames!



C'est Hook! Il va vous tuer tous les deux!



Pas sans bataille!

Non! Vous n'auriez pas de chance! Vite! Venez avec moi!



Produced by Stephen Slesinger, Inc.  
Copyright 1946 by King Features Syndicate, Inc.  
World rights reserved.

1-18  
"CONTINUÉ"

# Un centenaire à Saint-Henri de Lévis

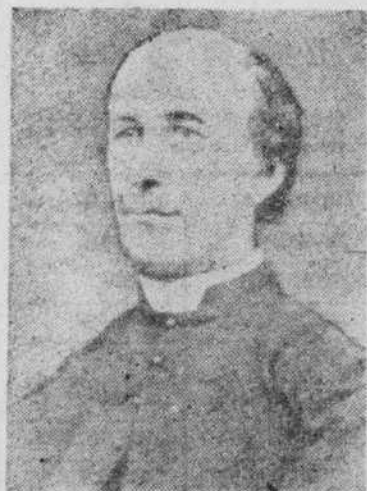
## La mort soudaine de l'abbé Joseph - H. Lacasse, curé de la paroisse pendant trente ans

Il y avait cent ans, le 8 décembre dernier, qu'un événement sensationnel se produisit dans la paroisse de Saint-Henri, comté de Lévis: la mort foudroyante de monsieur l'abbé Joseph-H. Lacasse, curé de St-Henri de 1817 à 1847. Après avoir prononcé un sermon inspiré par une grande piété sur l'Immaculée Conception, il s'affaissa soudainement au pied des marches de l'autel dans son église.

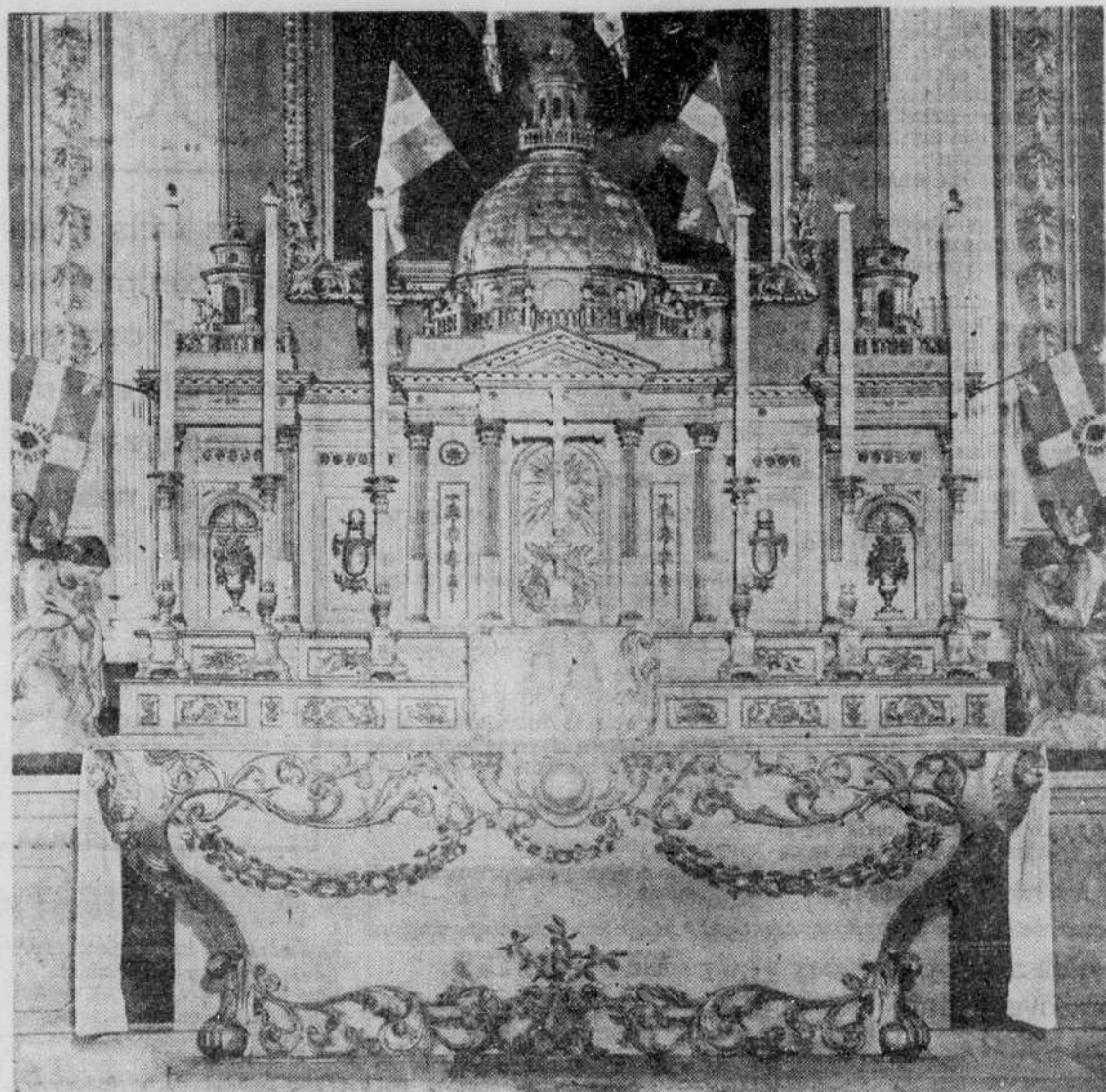
Pendant trente ans, ce vénérable pasteur avait dirigé la paroisse avec un zèle qui lui avait gagné tous les cœurs. Il était à la fois le ministre de Dieu, le conseiller intime, l'avocat, le médecin. Il était né à Saint-Charles, comté de Beauce, le 27 août 1795, fils d'Antoine Cassé dit Lacasse et de Marie-Catherine Guay. Il fit ses études à Québec où il fut ordonné prêtre le 26 avril 1812.

Il fut successivement curé de Rivière-du-Loup, de Cacouana et de l'Isle Verte (1813-1817) alors qu'il fut nommé curé de Saint-Henri où il devait demeurer trente ans. Et pendant ces années, il fut le premier desservant de St-Isidore (1829-34).

Dès son arrivée à St-Henri,



Monsieur l'abbé Joseph-Henri Cassé dit Lacasse, curé de St-Henri de Lauzon, de 1817 à 1847.



Maître-autel de l'église de St-Henri de Lauzon, sculpté en 1804 par Louis Quévillon. C'est sur les marches qui conduisaient à cet autel que s'affaissa l'abbé Joseph-H. Lacasse, le 8 décembre 1847. Cet autel fut vendu plus tard à la paroisse de St-Elzéar, comté de Beauce, soit en 1883.

il s'occupa aussitôt d'orner sa belle église. Il fit l'acquisition d'une collection de six belles peintures de l'abbé Desjardins, tableaux d'une grande valeur, qui ornent encore la grande nef de l'église actuelle où elles sont jalousement conservées.

De 1825 à 1841, on le voit assister à la plantation des croix qui indiquaient le site des futures églises de St-Anselme et de St-Jean Chrysostome, en compagnie du seigneur John Coldwell, seigneur de Lauzon, de monsieur Masse, curé de St-Joseph de Lauzon et d'un grand nombre de dignitaires et d'habitants. Comme curé de St-Henri, l'abbé Lacasse, archiprêtre, était le doyen des curés des paroisses voisines.

### Les événements

Les événements se multipliaient en son temps. En voici quelques-uns sous forme chronologique :

En 1818, on érige le premier pont dans le bas de la paroisse, chez Pierre Nadeau, beau-père de Guillaume Bussières.

En 1825, le médecin de l'époque était le docteur J.-T. Blais. En 1825 aussi, le 16 août, un événement important fut la conversion et le baptême de Siméon Thompson, âgé de 13 ans. L'année suivante,

la population de la paroisse était de 4,269 âmes. Il y eut dans l'année 215 baptêmes, 38 mariages et 98 sépultures.

L'année 1828 fut marquée par l'achat de deux bénitiers qui sont encore dans l'église actuelle et par la fondation de la première école de garçons.

L'année 1830 vit l'ouverture du chemin de Kennébec (longueur de 90 milles) auquel il s'intéressa vivement. En 1832 il y avait à St-Henri cinq maîtres d'écoles, MM. Gosselin, Roberge, Caron, Genest et Leclerc. Cette même année fut marquée par une épidémie de choléra qui donna l'occasion au vénéré pasteur de manifester une fois de plus son dévouement à ses ouailles.

Puis l'année 1833, ce fut l'érection canonique de la paroisse de Saint-Henri. Elle eut lieu le 23 mai et la cérémonie fut présidée par Monseigneur Signay, évêque de Québec. En cette même année, il y eut l'érection d'un magnifique baptistère sculpté.

En l'année suivante, la paroisse fit l'acquisition du premier carillon de cloches qui fut béni par Mgr Turgeon. En 1834 aussi, une épidémie de typhus affecta la population de St-Henri qui comptait alors 308

familles.

L'année 1836 fut marquée par la construction de deux jubés et d'un plancher nouveau dans cette seconde église de St-Henri qui subsista de 1780 à 1880. En 1837 et 1838, ce fut l'avènement de J.-Bte Carrier à St-Henri. En 1839, il y eut une grande croisade de tempérance prêchée par le Grand Vicaire Alexis Mailloux.

En 1844 une nouvelle école pour les garçons fut construite.

te. Au mois de juillet de l'année suivante, ce fut l'érection de St-Henri en municipalité de paroisse. Le curé Lacasse fit, cette année aussi, l'acquisition d'une belle lampe de sanctuaire en cuivre argenté et qui est aujourd'hui à St-Juste. Les deux années suivantes furent marquées par une grande disette. Elle fut telle que les cultivateurs n'avaient rien pour ensemençer leurs terres.

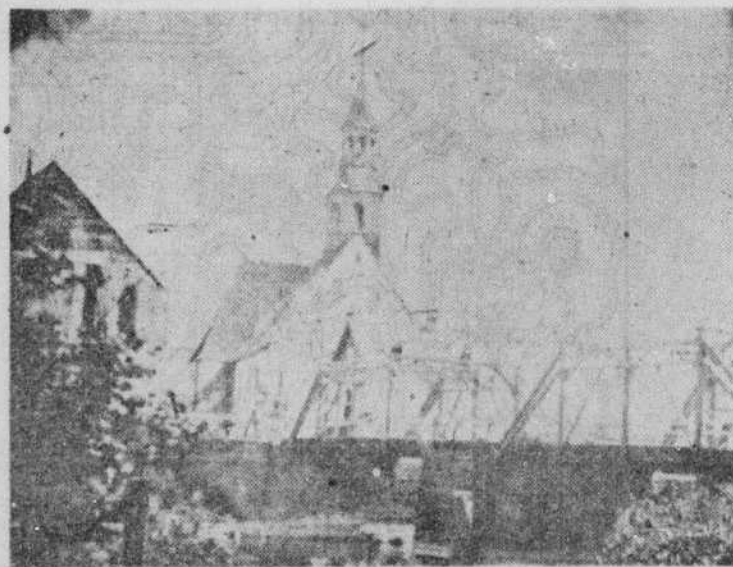
Et c'est l'année 1847. La vie de l'abbé Lacasse touche à sa fin. Le jour de l'Immaculée Conception, il venait de faire un sermon qui avait impressionné tout son auditoire et il arrivait au pied de l'autel lorsqu'il s'affaissa soudainement. Monsieur l'abbé Zéphirin Rousseau, son neveu, qui était en même temps vicaire de la paroisse, s'empressa auprès de lui, pendant que la foule des fidèles vivement émue gardait un silence impressionnant. L'abbé Rousseau qui avait fermé les yeux de son oncle, se releva et se tournant vers les paroissiens, il leur dit: "Votre bon curé Lacasse n'est plus".

Il était âgé seulement de 62 ans. Son neveu, l'abbé Zéphirin Rousseau, qui était originaire de St-Henri, mourut à son tour subitement, trente ans plus tard, en la cathédrale de Nicolet pendant la messe.

La dépouille mortelle de l'abbé Lacasse fut déposée dans son église, du côté de l'Evangile. Elle fut transportée, en 1879, dans l'église actuelle.

Pendant que l'abbé J.-H. Lacasse fut curé de St-Henri, il compta dix-huit vicaires, MM. les abbés Hugues Paisly, L.-C. Rivard, V. Roy, F.-X. Carrol, A. Paradis, J.-Bte Bernier, Chs L'escuyer, Ant. Gosselin, H. Drolet, L.-L. Bélisle, J. Cloutier, Thomas Roy, J. Desjardins, Frédéric Carron, Clovis Gagnon, J.-D. Déglise, J.-Bte Peras et Zéphirin Rousseau.

N. de la R.: Ces notes ont été puisées dans l'Histoire de St-Henri, par J.-A. Lemay.



La seconde église centenaire de St-Henri de Lauzon, de 1780 à 1880.

# Page des Jeunes

## MOTS POUR RIRE

—Depuis qu'il a obtenu sa pension de retraite, il passe tout son temps chez les marchands de vin.  
—C'est une façon comme une autre de liquider sa pension.

Celui-ci examine la mâchoire de son client et lui demande:  
—De quel côté mangez-vous?  
—Du côté de la gare du Palais.

Le professeur distrait. — Ne m'aviez-vous pas dit que vous comptiez aller au théâtre hier soir?

—Si, mais j'étais lasse. Je me suis mise au lit à 8 heures.  
—Il y avait beaucoup de monde?

|       |       |       |
|-------|-------|-------|
| 1/2   | 3/4   | 1     |
| 1 1/4 | 1 1/2 | 1 3/4 |
| 2     | 2 1/4 | 2 1/2 |

Pouvez-vous placer ces chiffres à fraction de manière que dans chaque rangée, le total soit de 4 1/2, horizontalement et verticalement, et aussi qu'il soit de 4 1/2 en diagonale, dans les deux sens?  
(Rép. dans cette page)

Le pasteur Wings va se faire raser chez Mac Doodle, le barbier du village. Celui-ci adore le whisky au point qu'un tremblement perpétuel agite ses mains. Résultat: une entaille dans la joue du pasteur.

Celui-ci constate:  
—Mac, l'abus du whisky est une chose désastreuse.  
—Tout à fait d'accord, pasteur, riposte froidement Mac. Ça vous donne une peau terriblement sensible!

Le juge. — Voyons, voyons... vous prétendez que vous avez vu plusieurs de vos poules dans le poulailler de votre voisin et que donc, il vous les a volées?

Le plaignant. — Parfaitement.  
Le juge. — Vous êtes de bonne foi, mais si je vous disais que j'ai moi-même des poules absolument pareilles dans ma basse-cour?

Le plaignant. — Ça ne m'étonnerait pas, c'est pas la première fois qu'on m'en vole!

Le père écossais. — Comment, espèce de sale gamin! Je t'achète pour 1 cent de confetti, et tu t'amuses à les jeter!

Juliette. — Je lui ai dit que je ne voulais plus le voir.

Jeanne. — Qu'a-t-il fait?  
Juliette. — Il a éteint la lumière.

—Tu parles constamment de capital. Qu'est-ce au juste que le capital?  
—C'est l'argent des autres.

Marius est assis à la terrasse d'un café en train de boire un demi. Tout d'un coup, un ami lui crie:

—Marius! Ta femme vient de se tuer en montant sur une échelle double pour placer des confitures sur le dessus de son armoire.

Son sang ne fait qu'un tour. Il se précipite et court vers sa maison. Et, tout en courant, il se dit tout haut:

—Mais je ne comprends pas. Quelle armoire? Il n'y a pas d'armoire chez moi. Et quelles confitures? Je ne me souviens pas de confitures. Et quelle échelle double? Mais je n'ai pas d'échelle double.

Puis, tout d'un coup, il s'arrête et se dit, brutalement rassuré:

—Mais... mais... mais je ne suis pas marié!!!

Hubert se promène accompagné de sa grande soeur.

En traversant la rue, une auto les effleure, ils ont tout juste le temps de se jeter en arrière.

Le petit Hubert a eu très peur.

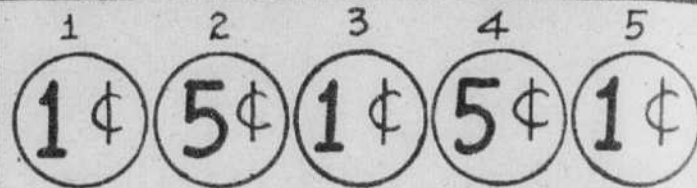
—Eh bien, dit-il, nous l'avons échappé belle...

Et il ajoute:

—Parce que si nous avions été écrasés, qu'est-ce qu'on se serait fait donner comme savon en rentrant à la maison!

—Moi aussi, je vis de ma plume.

—Où écrivez-vous?  
—A mon père, pour qu'il m'envoie del'argent.



Posez trois 1 cent et deux 5 cents en ligne comme ci-dessus. Il s'agit de placer les 1 cent ensemble et les 5 cents ensemble en 4 mouvements seulement, en changeant toujours 1 cent et un 5 cents en même temps, tel qu'illustré plus bas. Essayez votre habileté.

(Solution dans cette page)



## QUESTIONNAIRE

Qui a inventé la cinématographie? Louis et Auguste Lumière.

Que veut dire le mot "esquimaux"? Mangeur de poissons crus.

Quels sont les patrons de l'Angleterre et de l'Ecosse? Saint Georges et saint André.

Que représentent les quatre chevaliers de l'Apocalypse? La peste, la guerre, la famine et la mort.

Quel est le coursier des Lapons? Le renne.

Nommez la ville française des Papes. Avignon.

Quel fut le plus grand fabuliste français? Jean de La Fontaine. (1621-1695)

D'où vient la vaseline? D'un sous-produit du pétrole.

Qu'est-ce qu'une panacée? Un remède qui guérit de tous les maux.

Comment s'appelle le bout inférieur de l'oreille? Le lobe.

Quelle théorie attribue-t-on à Darwin? (1809-1882).

Que l'homme descend du singe.

Quel est l'auteur du livre intitulé "Maria Chapdelaine"? Louis Hémon.

Quels sont les monts les plus élevés du globe? Les monts Himalaya, en Asie.

Quand et par qui fut construit le château de Ramezay? En 1705, par Claude de Ramezay.

Que fêtent les Français le 14 juillet de chaque année? La prise de la Bastille, en 1789.

Comment nomme-t-on le nid de l'aigle? Une aire.

Qui inventa la table de multiplication? Pythagore, mathématicien grec.

Le nom du boeuf sauvage de l'Amérique du Nord? Le bison.

De quoi se nourrit le ver-à-soie? De feuilles de mûriers.

(Tiré des Jeux de Cartes encyclopédiques de l'abbé Etienne Blanchard.)

## DEVINETTES

Combien entre-t-il de petites citrouilles dans une grosse?

Je suis couchée. Si je pouvais me lever, j'atteindrais le ciel; si j'avais des mains, j'arrêteraï les voleurs; si j'avais de la voix, je pourrais tout répéter. Qui suis-je?

Quelles sont les trois boissons qui se désignent chacune par une lettre de l'alphabet?

Que fit Colomb en mettant le pied sur la terre d'Amérique?

Quel est celui qui, se regardant dans un miroir, ne peut pas se voir dedans?

Réponses : Douze douzaines

La route

Thé-eau-ale- (t, o, l)

Il se hâta d'y mettre l'autre

Celui qui n'a pas "de dents".

Jeanne veut que vous lui aidiez à trouver ces homonymes. Allez-y donc, avec toute votre attention! (Rép. dans cette page).

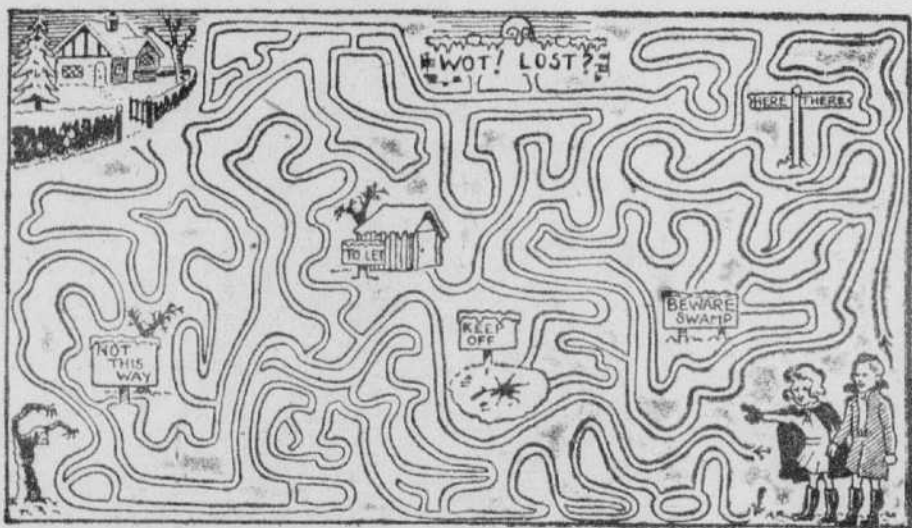


1—Ce que nous respirons — nid des grands oiseaux — époque — pauvre diable — cilice en crin ou poil de chèvre — il fait erreur.

2—Ressemble à l'oignon (pluriel) — liquide — élevé — lettre de l'alphabet — interjection — qui forme la charpente de l'homme.

3—Mois — Adverbe de lieu — conjonction — sorte de bêche — arbuste épineux en faveur à Noël.

4—Viande — pupitre du professeur, du prédicateur — coûteux — très aimé — affluent de la Loire — façon de se nourrir.



Jacques et Jean, deux petits réfugiés belges, sont invités à aller passer le dimanche chez des amis anglais. Comment feront-ils pour se rendre à la maison à travers ce dédale de sentiers? Ils comprennent un peu les indications, mais pourront-ils trouver la vraie route? Suivez le chemin choisi avec une broche à tricoter ou un autre objet qui ne marquera pas, afin de pouvoir recommencer et faire jouer vos amis.

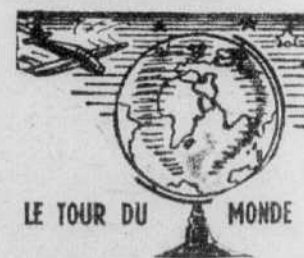
## SOLUTIONS

Les homonymes: Air, aire, ère, hère, haire, erre. Aulx, eau, haut, o, oh!, os. Août, où, ou, houe, houx, chair, chaire... cher, cher, Cher, chère.

|     |       |     |
|-----|-------|-----|
| 2/4 | 1/2   | 1/4 |
| 1   | 1 1/2 | 2   |
| 1/4 | 2 1/2 | 3/4 |

Les cents déplacés: Déplacez les Nos 1 et 2 à la droite du No 5, laissant un espace; déplacez 3 et 4 à la droite de 1 à 2; déplacez 3 et 2 à la droite de 5; déplacez 5 et 2 à la gauche de 4.

Les villes: Londres - Dublin - Belfast - Limerick - Ottawa - Winnipeg - Jamaïque - Cape Town - Adélaïde - Sydney - Singapour - Ceylan - Delhi - Chypre - Malte - Paris - Bruxelles - Anvers - Oslo - Glasgow.



Suivez la randonnée de ce pilote audacieux en démantant le nom des villes qu'il survolera.

|          |           |
|----------|-----------|
| SORLNDE  | ASPRINGOU |
| BLUIND   | ANCELY    |
| STEF LAB | HIDEL     |
| MICKLIRE | YCRPHE    |
| WATOAT   | LETAM     |
| GWENPINI | PAIRS     |
| AAUEIJMQ | UEERSLBXL |
| WENTOCAP | EANSRV    |
| LADIDAE  | SOLO      |
| YESDYN   | SLOGWAG   |

(Solution dans cette page)

# Page des Jeunes

Chers neveux et nièces,

Ce n'est pas un ennuyeux sermonneur, mais bien le célèbre écrivain Jean-Jacques Rousseau qui a dit: "La première, la plus importante et la plus agréable qualité d'une femme est la douceur". La douceur, en effet, exerce une action irrésistible sur tous les cœurs, bien plus que ne le fait la violence. Vous connaissez peut-être cet apoloque de la Fontaine où l'aquilon et le soleil s'amuse à dé-



pouiller un voyageur de sa cape. L'aquilon siffle et rage, mais le passant serre toujours plus étroitement sur lui le manteau protecteur; le soleil vient à son tour et pénètre l'homme d'une chaleur intense qui le décide, aussitôt à enlever son vêtement. De la jeune fille douce s'exhale un charme qui influe puissamment sur son entourage et qui désarme toutes les hostilités. Vous avez une compagne qui accepte un affront ou une remontrance sans se mettre en colère; ne la croyez pas indifférente ou bannisse. Elle possède la maîtrise de soi-même, tout comme l'institutrice qui, au lieu de s'emporter, de gesticuler, de crier lorsque vous êtes insupportables, garde un ton aimable pour vous rappeler à l'ordre. Toutes deux prouvent que la douceur est une force, tandis que la colère déréglée est une faiblesse.

A mercredi, L'ONCLE NIC

UNE NIECE DE 17 ANS. — Je crois que tu emploies une très mauvaise méthode pour débiter dans la vie, et que ces bouderies dans ta chambre ne punissent que toi. Si, au contraire, tu étais gaie et tu avais belle façon, tu cacherais beaucoup mieux le petit défaut de celle qui se fait appeler son "cavalier" par sa sœur, et si tu ne reconquerrais pas celui-ci, peut-être en charmerais-tu plusieurs autres. Il y a un proverbe qui dit: "Riez, et les autres riront avec vous; pleurez, et les autres se détourneront de vous". Ta missive confirme ce proverbe à la lettre, lorsque tu me dis que tes amies te délaissent à cause de ton humeur changeante et un peu ombrageuse. Non, non, non, petite, la vie n'est pas triste pour toi. Tu ne sais pas ce que c'est de souffrir du froid de la pauvreté, de la faim, de la nudité; cela, c'est la vraie tristesse. Mais toi, tu as la perspective d'un beau cours d'infirmière devant toi, tu sembles posséder une maison confortable, un père affectueux, une mère et des sœurs qui ont leurs petits défauts. Il est vrai, mais avec qui tu t'accorderas mieux dans quelques années, lorsque tu auras été séparée d'elles. Ne songe plus à la vie religieuse, ce n'est pas ton genre du tout! Tu bénéficieras immensément de tes études de garde-malade, qui ne te laisseront pas le temps de penser à toi-même et te montreront de vraies douleurs. Des petites frictions comme il y en a au sein de la famille, c'est fréquent dans presque tous les foyers, et ce n'est pas grave. Ne dramatise rien, t'en prie, et prends la résolution de sortir, de t'égarer, de rire, d'être moins susceptible. Tu es plus jolie que tes sœurs, me dis-tu, mais il ne faut pas oublier que le charme, la simplicité, la raie et te vaudront plus d'amies et d'admiration que la beauté seule. Joins donc ces qualités à celles que tu possèdes déjà, et ce sera parfait.

L'ÉCRITURE est nerveuse, élégante, propre. Elle indique finesse et subtilité, caractère concentré, énergique, sens artistique, imagination.

BRUNETTE QUI VOUS REMERCE. — J'ai transmis ta demande à qui de droit et j'espère que tu en auras des nouvelles d'ici peu. Voici l'horoscope jusqu'au 21 mai. Tant pis si tu es née après; il faut dire la date! TAUREAU (21 avril - 21 mai) Influence vénusienne, bénéfique; volonté ferme, tenace, opiniâtre, sens pratique. Nature lente à s'ébranler et à s'épouvaner. Colère violente et rancune implacable. Esprit juste, curieux, droit et fin. Diplomate. Grande ambition sous un masque d'opportuniste et de bonhomme. Honnêteté, prudence, dévouement, patience et labeur. Goût de la bonne chère, sensualité, jalousie. Grande aptitude aux affaires économiques et commerciales. Chance dans les spéculations en pratiquant la sagesse. Existence longue en évitant les excès de travail ou de table. Ensemble de la vie calme. Amitiés utiles. Harmonie avec les natiés de la Vierge et du Capricorne.

Yvette, jeune archère; Yolande, fleur; Réal, royal; Euchariste, action de grâce; Brigitte, force; Jeanne d'Arc, héroïne; Colombe, colombe.

L'ÉCRITURE dit peu de choses, parce qu'elle est sur papier rayé et très appliquée. Elle manque encore de personnalité. J'y crois voir: application, sérieux, peu d'imagination, docilité.

L'HIRONDELLE. — Un grand merci pour la pensée affectueuse.

D. — J'ai 16 ans et j'ai mon certificat de 9e depuis 2 ans. Mon père n'aime pas que je reste à la maison, car il dit que je suis capable de gagner ma vie seul. J'ai parcouru plusieurs villes de la province pour trouver un emploi suivant mes capacités, mais sans succès. Quelquefois, on ne m'offrait que ma pension, je n'ai ni argent ni linge et mon père, qui n'est pas riche, ne veut pas m'aider. J'aime le chant et le théâtre; ce sera ma carrière et je suis prêt à tous les sacrifices. J'ai beaucoup de talent pour cela. Auriez-vous quelques conseils à me donner? BRUNEAU

R. — Ton père a raison de te pousser dans le dos, car depuis deux ans, tu aurais sûrement pu trouver quelque chose à faire, sinon pour amasser de l'argent, du moins pour manger et t'habiller, même si tu avais dû accepter des emplois manuels et t'éloigner des grands centres pour quelques années. Par exemple, on a besoin chez les bûcherons, de jeunes commis, un peu instruits, de commissionnaires, d'assistants-téléphonistes, etc., et on fait de bien. Tu pourrais t'adresser à plusieurs centaines de dollars et ensuite te diriger vers Montréal pour y travailler tout en suivant des cours de chant et d'art dramatique. Pour le moment, il ne faut pas y songer, car ces cours coûtent assez cher. Accepte donc comme l'ont fait les acteurs et les chanteurs les plus célèbres, n'importe quel emploi (il n'y a pas de sot métier) pour commencer, et tu verras que ça ira mieux une fois que tu auras fait le premier pas. Parmi les grands acteurs d'aujourd'hui, il y en a une quantité qui ont lavé la vaisselle dans les restaurants, qui ont été serveurs dans les hôtels, voyageurs de commerce, commis de magasin, camionneurs, employés à bord des bateaux, lumberjacks, boxeurs, télégraphistes, garçons d'ascenseur, etc., et il y en a aussi un bon nombre qui ont couché à la belle étoile ou qui ont souffert de la faim plus souvent qu'à leur tour. Puisque tu dis être prêt à tous les sacrifices, il faut donc entrer bravement dans la lutte pour la vie et n'avoir peur de rien. Avec une simple 9e année, tu ne peux espérer obtenir de beaux emplois dans les bureaux; il faut donc que tu sois prêt à accepter des besognes un peu plus dures, mais plus payantes et cela, pendant au moins 5 ans. À 22 ans ce sera le temps de consacrer l'argent que tu auras économisé à te faire une place à la radio ou au théâtre dans une grande ville. Si tu veux me fournir ton nom, je te donnerai d'autres conseils.

Tu sais que les amitiés trop prononcées entre garçons ne sont pas normales. Fais donc ton possible pour diriger les affections vers les filles, sinon, tu feras rire de toi et on te montrera du doigt. Il y a sûrement autour de toi de jolies filles qui sont disposées à répondre à ton besoin d'aimer.

Puis-je affirmer, comme je le fais, que j'aime la musique et la comprends, quand je soutiens que Ravel, dans son Boléro, est assommant, que les grandes symphonies sont endormantes et qu'au contraire, Strauss enchante dans ses valses, de même que Chopin dans son Étude révolutionnaire ou sa Polonaise militaire et nombre d'autres compositions, ou encore dans ses Fantaisies et ses Rhapsodies? Pour avoir ainsi exprimé mon opinion, j'ai constaté avoir scandalisé quelques amies déridées, lesquelles se pâment devant Ravel en boléro et les symphonies ou à mon avis, chaque instrument tire de son côté sans jamais ou à peu près réussir à nous faire entendre un air qui en soit un. Votre avis, s.v.p. G. HATE.

Des goûts et des couleurs, il ne faut pas discuter. Comme toi, des millions de personnes préfèrent la musique légère et brillante, ce qui n'est pas un mal; des millions aiment mieux la musique très syncopée, le jazz; des millions accordent leurs faveurs à la musique languoureuse et sentimentale; des millions plaident la musique symphonique au-dessus de tout; d'autres millions ne jurent que par la musique moderne. Dans tous ces camps, il y a des mélomanes qui connaissent à fond l'art d'Éuterpe, ayant fait de solide études musicales, mais ce nombre est, plus considérable, je pense, parmi les admirateurs de la musique symphonique, qui demande une bonne culture pour être appréciée. Car cette musique ne fait pas que plaire aux oreilles, comme la tienne; elle plaît aussi au jugement et voici comment: celui qui a beaucoup étudié la musique sépare une création symphonique non seulement en mouvements, tels qu'indiqués sur les programmes de concerts, mais il subdivise ces mouvements en phrases musicales que son oreille, exercée par l'étude de l'harmonie, du contrepoint, etc., peut comparer à une phrase parlée, avec son sujet, puis le développement du sujet en incidents, puis la terminaison elle point final. Chaque instrument a sa phrase à dire et cela crée un chassé-croisé très intéressant pour qui peut en suivre les méandres. C'est tout un travail de l'esprit, et jusqu'à ce qu'une symphonie nous soit devenue familière, son audition n'est jamais vraiment reposante comme une valse de Strauss ou de Chopin. C'est un peu comme si tu lisais un livre sérieux et didactique comparé à un roman. Quant au Boléro de Ravel et autres œuvres modernes, elles sont souvent admirées par un grand nombre plus par snobisme que par conviction. Pour ma part, j'aime d'un amour raisonné la musique symphonique, je me délasserai entièrement dans celle de Strauss et autres auteurs pais et faciles et j'écoute avec curiosité, parfois avec intérêt, la musique moderne, y compris le fameux Boléro, qui ne me pèse pas moi non plus. À l'avenir, il faudra donc être moins catégorique dans tes condamnations! Tu peux affirmer que tu aimes la musique, mais pour la comprendre bien, il faut l'avoir étudiée une dizaine d'années. Si tel est le cas, tu peux dire que tu la comprends mais que tes préférences vont à la musique brillante.

CLAUDETTE. — Pourquoi pas sur le bec hein? C'est permis dans les grandes occasions... Grand merci pour tes souhaits, si gracieusement exprimés. Je te dirai où te procurer l'objet en question si tu me fournis ton nom et ton adresse, ces renseignements étant gardés secrets dans le secret.

A la maison, il y a 13 garçons, de 1 à 20 ans, et deux filles, dont une de 4 ans. Les hommes parlent contre nous et nous prennent pour des bonnes à rien. Même, ils disent que s'ils étaient des femmes, ils feraient mieux que nous, alors qu'ils ne s'occupent pas du tout de la besogne de la maison. Que pensez-vous de cela? FIDÈLE LECTRICE DU SOLEIL

Pour une surprise, ce fut une surprise! Comme je ne t'avais pas menti, tu es arrivée juste à temps et je te remercie pour ton souvenir.

Tu as bien raison de trouver que 13 garçons, c'est un fameux embarras dans une maison, sauf lorsque le maman leur a fait comprendre dès le début que leurs sœurs ne sont pas leurs esclaves et qu'ils doivent prendre part à la besogne. Hélas, beaucoup de mères sont trop faibles vis-à-vis de leurs fils et en font des égoïstes tieffiques qui les font pleurer plus tard. Ne te laisse pas manger la laine sur le dos, et si tes frères ne sont pas contents de ton travail, tu n'as qu'à leur offrir de le faire à ta place et à leur laisser savoir que tu n'es pas plus obligée de les servir qu'ils sont obligés, eux d'être gentils et aimables pour toi.

PAPILLON SÉRIEUX. — Tu peux écrire à Mlle Rolande Desormeaux, Miss Radio 1947, aux soins de Radiomonde, 1434, Ste-Catherine-ouest, Montréal.

Jeanne, gracieuse; Réjane, altière; Lise, adoratrice; Guy, bon sens; Claude, doux; Réal, royale; Denis, indolent; Diane, déesse de la chasse; Michelle, qu'elle Dieu; André, virile.

Tu adresses ainsi: Révérende Mère Saint-Sévérin, Monastère des Ursulines, Trois-Rivières. Ce n'est pas plus compliqué que ça.

Une fois par semaine au cinéma, même à la salle paroissiale, c'est suffisant. Le dimanche, on peut facilement passer le temps à faire de la correspondance, à faire des mots croisés, de la lecture, à écouter la radio, à patiner, à faire du ski, à jouer aux cartes, aux dominos, dans un restaurant ou un hôtel, te sont accessibles. Cependant, comme tu possèdes une très solide 8e et que tu me sembles bien intelligente, si tu faisais un an d'études commerciales, tu serais beaucoup mieux armée pour la vie et tu pourrais ambitionner certains emplois de bureau.

Je te conseille de demander au correspondant une huile spéciale pour les bottes. Je t'en vend aussi dans les magasins d'articles de sport, mais je ne puis te fournir d'adresse.

Avec une 8e année, je dois te dire franchement qu'on ne peut aller bien loin dans les bureaux et que seuls les emplois de commis de magasin, de portière dans un restaurant ou un hôtel, te sont accessibles. Cependant, comme tu possèdes une très solide 8e et que tu me sembles bien intelligente, si tu faisais un an d'études commerciales, tu serais beaucoup mieux armée pour la vie et tu pourrais ambitionner certains emplois de bureau.

LA GAZELLE. — Écris donc à l'adresse suivante pour connaître les hôpitaux dirigés par des laïques: Infirmières catholiques du Canada, 229, d'Aiguillon, Québec. Il me semble que l'hôpital St-Luc, à Montréal, en est un, mais je ne puis l'affirmer. Écris donc également à l'Aide à la Jeunesse, a.s. M. L.-P. Audet, 88, Grande-Allée, Québec, au sujet des bourses d'étude que l'on accorde à celles qui désirent faire leur cours d'infirmière. Je pense qu'avec ce petit supplément, les économes, et le minime salaire que tu recevras, tu pourras traverser sans trop de peine ces trois années qui te mettront en possession d'une belle carrière. Les étudiantes reçoivent, à partir du 2e mois d'étude, \$5 par mois (pour 2 mois) puis \$6 par mois le reste de l'année. La 2e année, elles ont \$7 et la 3e elles ont \$8.

Je pense que le métier d'assistante-dentiste est également intéressant et rémunérateur, et que le champ n'est pas encombré, mais le cours doit coûter plus cher que celui d'infirmière. Informe-toi donc auprès du Secrétaire de l'École d'Art dentaire, Université de Montréal.

Il faudra inclure 50 cents avec ta demande de correspondants et l'envoyer à Courrier de Pascale France, Demandes de Correspondance, Le Soleil, Québec.

L'Écriture dénote inconscience, caractère indécis, délicatesse, féminité, sens artistique.

Supposons que je doive porter les inscriptions suivantes au journal: Je suis propriétaire d'un établissement commercial et je reçois un héritage de \$500 que je mets dans les affaires. Je reçois le même héritage, mais je le place à la banque. Les entrées ci-dessous sont-elles correctes: Caisse \$500 à Propriétaire \$500, 2e Banque \$500 à Propriétaire \$500. ACCOUMTABLE

Oui, puisque tu débitas la caisse dans le 1er cas et que tu crédites le Propriétaire (que tu peux nommer aussi: Capital et faire suivre de ton nom). Dans le 2e cas, tu débitas la banque (au lieu de la caisse) et tu crédites le Propriétaire (Capital). Tu peux faire suivre cette inscription des détails indiquant si le transport s'est effectué par chèque, en argent ou autrement.

Que veulent dire les lettres R.I.P. au bas des cartes mortuaires?

Est-il nécessaire d'apprendre par cœur les explications du catéchisme pour faire sa communion solennelle? STE-MONIQUE

Elle veut dire, en latin: Requiescant in Pace (Qu'il repose en paix).

Non, je ne crois pas. Si on sait les réponses et si on a lu attentivement les explications deux ou trois fois, c'est sans doute suffisant.

Roland, brave; Jeanne, gracieuse; Charles-Henri, courageux et maître chez lui; Marcel, frappa; Marie-Paul, petite étoile; Claude, doux; Nicole, gamine; Bernadette, qui aime la chasse; Gaston, onanant gâté; Madeleine, favorite; Monique, solitaire; Maurice, qui a le teint bruni; Lise, adoratrice.

Quel est le gardien de buts "substitutif" des As, cette année? Voulez-vous me dire ou sont nés les joueurs des As? CHICOUTIMIEU

C'est Sam Renaud, et je pense qu'il est né à Québec. Voici pour les autres: Guy Labrie, St-Charles; Phil Renaud, Sturgeon Falls, Ont.; Jean Marois, Québec; Fred Kovalchuck, Montréal; Jimmy Planché, East-Angus, près Sherbrooke; Leger Tremblay, St-Grégoire de Montmorency; Clarence Ragien, Pembroke, Ont.; Tom Jamieson, Havelock, Ont.; Larry Zeidel, Montréal; Ray Marshall, Montréal; Gordon Heale, Coppercliff, Ont.; Nil Tremblay, La Malbaie; Joe Pettit, Montréal; Laval Poulin, Québec.

LUTIN DES GLACES. — Comme c'était gentil, ces souhaits et comme je t'approuve de vouloir conserver, à l'intention des tout-petits, la légende du père Noël. N'est en effet beaucoup trop tôt pour leur bourrer le crâne à 6 et 7 ans avec le péché mortel, la mort, le diable, la fin du monde et la guerre, comme cela arrive dans trop d'écoles et trop de couvents. Je t'ai cherché, aimable lutin, dans la neige du paysage que tu m'as envoyé, mais je ne t'ai pas trouvé!

Ouille M. — Oui le fuchsia pâle est joli et va bien aux blondes.

Maureen O'Hara a environ 33 ans et Tyrone Power environ 35.

Madeleine est un prénom presque parfait, parce qu'il est doux, distingué, élégant, s'écrit très bien et remonte aux âges anciens. Il signifie: favorite.

Si tu as le visage long, porte des cheveux plutôt courts, avec une frange bouclée sur le front (s'il est large). Ce petit truc te raccourcira beaucoup.

Voudriez-vous me dire qu'à signé MÉLANCOLIQUE dans votre courrier du 4 janvier? Je voudrais lui écrire; je suis certaine que je saurais quoi lui dire pour la faire revenir. Elle fait pitié avec sa mélancolie, à 14 ans. J'y ai passé. C'est pourquoi je connais le remède. Donnez-moi son adresse car j'aimerais lui faire un peu de bien. Si elle se laisse aller, elle sera bien malheureuse. Moi je crois que dans la vie, il faut toujours s'efforcer de regarder les choses telles qu'elles sont et d'en tirer profit. LILIANE

Je transmets ton appel à Mélancolique, qui sera bien gentille de me donner son nom et son adresse, car un aimable neveu desire aussi la distraire.

UN ÉTUDIANT EN MÉDECINE. — Tu en as, des idées originales, toi! Il est assez douteux que ta lettre soit transmise à son destinataire et surtout qu'il puisse y répondre, mais la fortune sourit aux audacieux et tu peux toujours adresser ainsi: Tribunal des Crimes de Guerre, Nuremberg, Allemagne (pour faire parvenir à un docteur Karl Brandt). Ignorant dans quelle prison il est incarcéré, ignorant aussi s'il est mort à l'heure actuelle, je pense que c'est le meilleur moyen de l'atteindre.

KEYNETTE. — A 14 ans, une fillette doit mesurer environ 5 pi. 3 pouces et peser 113 livres.

L'écriture est très bien.

## CORRESPONDANCE INTERSCOLAIRE

Quelque 300 écoliers et écolières de France, de 11 à 17 ans, désirent correspondre avec des jeunes Canadiens français du même âge. Nous invitons nos neveux et nièces qui fréquentent l'école à prendre part à cet échange. Ils peuvent écrire une première lettre, qui sera transmise à un écolier ou une écolière de France. Adresser chaque enveloppe: L'Oncle Nic (correspondance interscolaire), Le Soleil, Québec.

## CORRESPONDANTS

COLETTE MORNEAU, 47 avenue Conway, Québec, désire correspondants de 15 à 16 ans, en dehors de la ville.

YVES ST-JEAN, Rivière-Bleue, Témiscouata, désire corr. avec étudiants de 13 à 15 ans, aimant sport, musique, lecture.

MONIQUE DUBE, St-Damase (Matane), désire correspondantes de Québec. Elle a 13 ans.

PAULINE NICKNER, 7 côte du Cap-Rouge, désire corr. avec jeunes de 15 à 18 ans; photo si possible; la sienne en retour.

JULIENNE BAULIEU, 21, côte du Cap-Rouge, désire corr. avec jeune de 15 à 18 ans; photo si possible la sienne en retour.

LOUIS-OMER BERGERON, N-Dame du Lac (Tém.), désire corr. de 15 à 16 ans.

LISE BOUCHER, N-Dame du Lac (Tém.), désire corr. de 13 à 14 ans.

JACQUES BERGERON, N-Dame du Lac (Tém.), désire corr. de 14 à 15 ans.

LUCIENNE LE MONIER, N-Dame du Lac (Tém.), désire corr. de 13 à 15 ans.

LAURENT DUBE, N-Dame du Lac (Tém.), désire corr. de 14 à 16 ans; photo si possible.

MADELEINE RIEL, Cap-Rouge, désire corr. avec jeunes de 13 à 15 ans; photo si possible, la sienne en retour.



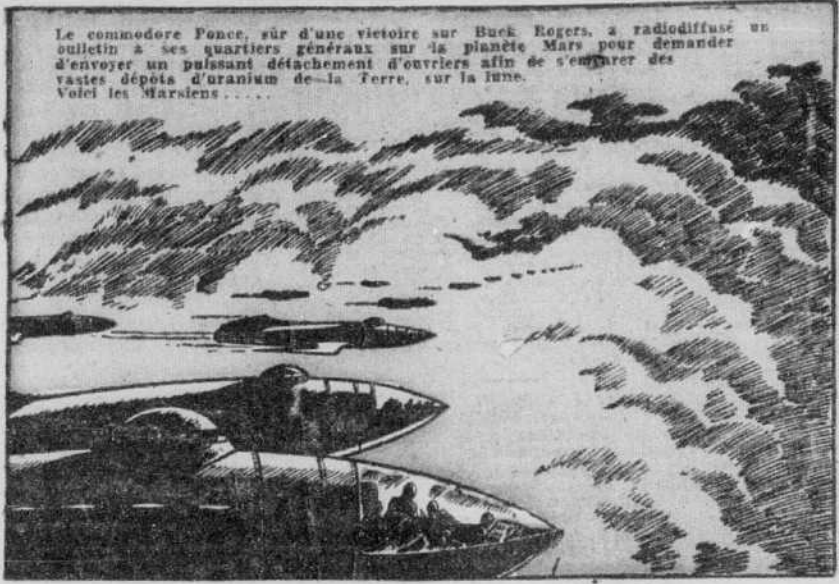
La jeune actrice ELIZABETH TAYLOR, de retour d'Angleterre, est fière d'exhiber ses deux récentes acquisitions, des caniches français, qu'elle ajoutera à son chenil déjà bien garni.

# BUCK ROGERS

Au 25e Siècle

BY DICK CALKINS & RICK YAGER

REG. U.S. PAT. OFF.



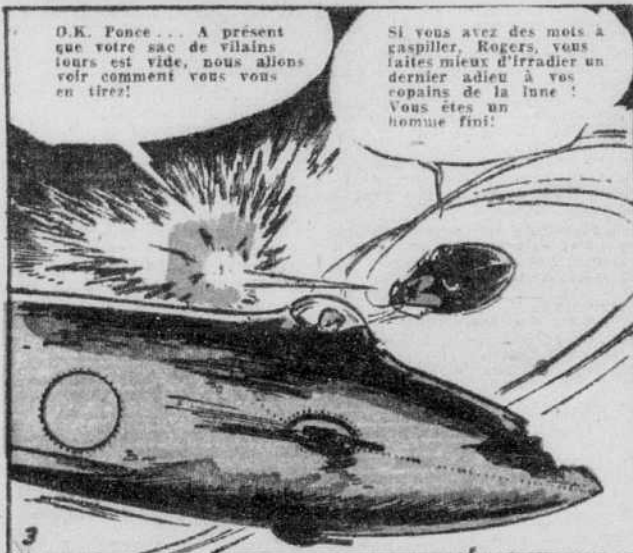
Le commodore Ponce, sûr d'une victoire sur Buck Rogers, a radiodiffusé un bulletin à ses quartiers généraux sur la planète Mars pour demander d'envoyer un puissant détachement d'ouvriers afin de s'emparer des vastes dépôts d'uranium de la Terre, sur la lune. Voici les Marsiens...



Mais — sur la lune — le cours de la bataille a changé —

Le dernier truc de Ponce, a rate comme tous les autres. Doc! Buck tient encore la petite vermine sur la défensive!

Gui... regardez! Buck se rapproche pour le coup de grâce!



O.K. Ponce... A présent que votre sac de vilains tours est vide, nous allons voir comment vous vous en tirez!

Si vous avez des mots à gaspiller, Rogers, vous faites mieux d'irradier un dernier adieu à vos copains de la lune! Vous êtes un homme fini!



Et voilà le commencement de la fin, Rogers! Une belle aile gauche pendante!

Pendant que je pleure toutes les larmes de mes yeux, Ponce. Remarquez ce qui est arrivé aux plumes de votre queue!



Aarrghh! Ce!... Il a saboté mon assemblage de fusée! Mais... Rogers est en parfaite position pour ma contre-attaque en tire-bouchon! Pré-t-t-t... Maintenant!



Docteur Huer! Ohh... pauvre Buck! Il... Il a été frappé à mort!... Il fait le plongeon!

Hé! Mlle Fortune! Ne vous découragez pas! Buck ne se décourage jamais!

Doc, est-ce que Buck n'est pas en train d'employer son vieux truc du "faucou estropié"? Oui, c'est ça! C'est parfaitement ça!



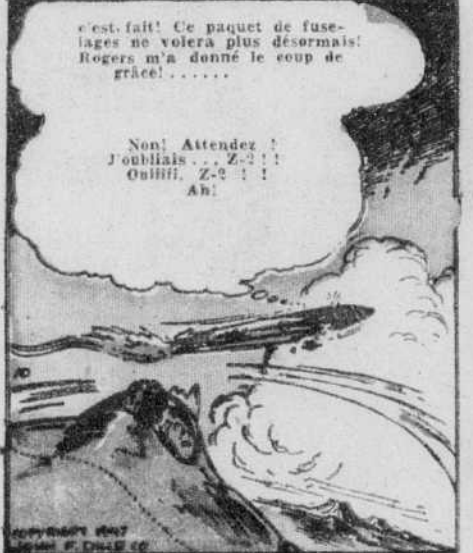
Far la barbe de Satan, Rogers!! Vous n'êtes pas humain! Vous êtes mort et vous ne le savez pas!

Ce doit être vrai si vous le dites, "Pistache"! Ah! Je vois vous voulez respirer aussi un peu d'air frais!



Continuez de jaser, imbécile... pendant que vous en êtes encore capable... Parce que vous serez réduit au silence pour longtemps, quand votre carcasse fracassée décorera un de ces cratères.

Quelle touchante description de ma triste fin! Vous devriez écrire des livres, Ponce! Hé! Dites-donc! votre appareil n'est pas très poli, de bailler en public!



c'est fait! Ce paquet de fuselages ne volera plus désormais! Rogers m'a donné le coup de grâce!.....

Non! Attendez! J'oubliais... Z-z-z!! Ouhhh, Z-z-z!! Ah!



Hum... Si seulement je puis amener Rogers à attendre un instant... Je l'aurai bien... Attention, Rogers! Je vous demande, comme bon sportman, de cesser le feu... et de considérer la proposition, que moi, le perdant, je désire vous faire!



O.K. Ponce, parce que vous êtes perdu et vous le savez — Je vais éteindre le feu — et si votre requête en est une de miséricorde... Eh bien... parlez!

Merci.....

Nigaud!!! Ha-ha-ha-ha!

# LA CORRESPONDANCE

**ROLANDE CLAIR**, Mouléon Soule, Basses-Pyrénées, France, est très touchée de la sympathie que les jeunes Canadiens lui ont témoignée et les en remercie. Elle regrette et s'excuse de ne pouvoir répondre à tous.

**FLEUR QUE J'AIME**, Camp Thomas-Eugène Tremblay, Rivière Alec, demande à correspondre avec jeune fille de 17 à 20 ans. Photo si possible, la sienne en retour.

**ROBERT CHARTRAND**, Windigo Open Tranche, Cte Lavolette, a-s Simon Lavoie, demande à correspondre avec jeunes filles de 18 à 21 ans. Photo si possible.

**PAUL ST-LAURENT**, Clova, Abitibi, Dépôt Chouart, demande correspondantes demeurant dans les environs de Trois-Rivières, et âgées de 17 à 21 ans. Photo si possible.

**VIC MORIN**, Lac St-Jean, Dépôt Castor, a-s Henri Sasseville, demande correspondante sérieuse de 25 à 30 ans. Photo si possible.

**ROLAND ROY**, Dolbeau, Lac St-Jean, Dépôt Castor, a-s Henri Sasseville, demande correspondante de 25 à 30 ans. But : l'avenir le dira. Photo si possible.

**JACQUES MONTEBAULT**, Clova, Abitibi, Dépôt Chouart, demande correspondantes demeurant dans les environs de Trois-Rivières, âgées de 20 à 23 ans. Photo si possible.

**YVON JOLI**, Baie Comeau, Cte Saguenay, a-s Siméon Lévesque, demande correspondantes de 18 à 24 ans. Il est châtain aux yeux bleus. Réponse à qui enverra photo, la sienne en retour.

**ERNEST GUY**, Baie Comeau, Cte Saguenay, a-s Siméon Lévesque, demande correspondantes de 18 à 22 ans. Il est brun aux yeux bleus. Réponse à qui enverra photo, la sienne en retour.

**NELSON McDONALD et MAURICE BOUCHE**, St-Ludger de Milot, Lac des Pointes, Camp F. Blodéau, C. 2, demandent correspondantes de 18 à 25 ans. Photo si possible. Réponse assurée.

**NELSON RICHARD et LIONEL POULIN**, St-Ludger de Milot, Lac des Pointes, Camp F. Blodéau, C. 2, désirent correspondantes de 16 à 20 ans. Photo si possible. Réponse assurée.

**RENE DUCHARME**, Parent, Cte Lavolette, a-s Louis Tremblay, désire correspondre avec jeunes filles de 16 à 22 ans. But : l'avenir le dira. Réponse assurée à qui enverra photo.

**LISA TREMBLAY**, Taillardat, Saguenay, Cte Saguenay, désire correspondante de 20 à 22 ans. Réponse à qui enverra photo.

**LOUISE TREMBLAY**, Taillardat, Saguenay, Cte Saguenay, jeune fille distinguée désire correspondante de 18 à 20 ans. Réponse à qui enverra photo.

**NORMAN LEBLOND**, Comis, Company Office Chaleur, Cte Bonaventure, a-s J. Gauthier, demande gentille correspondante distinguée et instruite de langue française ou de langue anglaise de 18 à 22 ans. Photo serait fort appréciée.

**TI-GUS**, Baie Comeau, Cote Nord, a-s Octave Langlois, demande à correspondre avec jeune fille de 15 à 22 ans. Photo si possible, la sienne en retour. Réponse assurée.

**G. BAILLEN**, Mesureur, Office Chaleur, Cte Bonaventure, a-s J. Gauthier, demande gentille correspondante distinguée et instruite de 22 à 27 ans. Photo si possible.

**TI-BIS**, Baie Comeau, Cote Nord, a-s Octave Langlois, demande correspondante de 15 à 25 ans. Photo si possible, la sienne en retour. Réponse assurée.

**IGNACE POIRIER**, assistant mesureur, Office Chaleur, Cte Bonaventure, a-s J. Gauthier, demande gentille correspondante de 25 à 35 ans. But sérieux. Photo si possible, la sienne en retour. Réponse assurée.

**ROLAND LEPAGE et ROSAIRE FLEURY**, St-Joseph d'Alma, Passes Dangereuses, a-s Jean Fleury, désirent correspondre avec jeunes filles de 17 à 20 ans, dans un but sérieux. Photo si possible, la sienne en retour.

**BENOIT BOUTIN**, Island Brook, désire correspondre avec jeune fille de 20 à 23 ans. Photo si possible.

**ROGER COURAGE**, Millage 42 I-3, Clova, Abitibi, a-s Lebel et Murdoch, Camp Larouche, désire correspondantes de 16 à 19 ans, aimant les sports. Photo si possible.

**LEGIONNAIRE 1ère Classe GUY LEMOINE**, Mte 25,957, S.P. 70,788, T.O.E., militaire de 23 ans désire correspondre avec une jeune Canadienne de langue française.

**HENRI-LOUIS VIGNEAULT**, Spencer Lake, Gérard Maine, jeune homme de 20 ans, blond aux yeux bleus, désire correspondre avec jeunes filles de 16 à 22 ans. Photo si possible, la sienne en retour. Réponse assurée. But : l'avenir le dira.

**ROGER COTE**, Spencer Lake, Camp Gérard Maine, désire correspondante de 19 à 21 ans. Il a 21 ans et a les cheveux châtain. Photo si possible. Réponse assurée. But : l'avenir le dira.

3e Canonier **MORREAU LEONCE**, 11ème Batterie, S.P. 73,213, B.P.M. 401 B. E.O., serait très heureux de correspondre avec une jeune fille de langue française.

**CONDUCTEUR LUCIEN MANNT**, G.T. 516-2, S.P. 74,055, B.P.M. 403A, T.O.E., demande à correspondre avec jeune fille canadienne.

**ELIANE M.**, Casier Postal 176, Bureau de Poste St-Roch, Québec, personne distinguée et intelligente désire correspondre instruit, distingué de 40 à 50 ans, célibataire ou veuf, dans le but d'échanger des idées.

**R. LOUIS DESGAGNE**, Grande Baie, Cte Chicoutimi, désire correspondantes de 20 à 21 ans. Photo si possible. Réponse assurée.

**JEANNINE DUROCHER**, Casier Postal 210, Vallée Jonction, Cte Beauport, désire correspondants honnêtes et distingués de 30 à 40 ans, dans un but sérieux. Réponse assurée.

**CAPORAL GUY VITARD**, 1361, 3e Cie, Secteur Postal 53,342 E.O. ainsi que Légionnaire **GEORGES CUNY**, même adresse, désirent gentilles correspondantes du Canada.

**CONDUCTEUR RENE MARTIN**, G.T. 516-1, S.P. 74,055, B.P.M. 403-A, T.O.E., militaire français en Extrême-Orient, désire correspondre avec une Canadienne parlant le français.

**CHAUFFEUR DUCRET ROBERT**, G.M. 721-4, S.P. 56,062, B.P.M. 405, T.F.E.O. désire correspondre avec une gentille Canadienne de langue française.

**SOLDAT VACQUAY JEAN**, 10e R.T.C.R., 14e Cie, Quartier Toussaint, Agen, Lot et Garonne, France, militaire français désire correspondre avec quelques jeunes Canadiennes-françaises.

**LEGIONNAIRE ANDRE BREMMER**, Secteur Postal 79,788, P.B.P.M. 402, désire entrer en relation par correspondance avec une charmante jeune fille du Canada.

**BRIND'AMOUR**, Casier Postal 103, St-Patrice Beauvillage, Cte Lobbinière, aimerait correspondre avec garçon de 21 à 27 ans. But : l'avenir le dira. Photo si possible.

**MARTIN LAVOIE**, a-s John Murdoch, Clova, Abitibi, désire correspondre avec jeunes filles de 17 à 20 ans. But : l'avenir le dira. Photo désirée, la sienne en retour. Réponse assurée à toutes.

**SUZETTE DE LONGVAL**, Casier Postal 13, St-Roch, Québec, désire correspondants distingués, sportifs, gais, aimant le beau, âgés de 20 à 24 ans. Photo si possible, la sienne en retour.

**MADAME FRANCINE HEBBERT**, Casier Postal 13, St-Roch de Québec, invite veufs ou célibataires de 40 à 50 ans, honnêtes et distingués, à venir correspondre avec elle. Réponse assurée.

**ROBERT VILLENEUVE**, St. Jerome's College, Kitchener, Ontario, demande correspondantes de langue française de 18 à 19 ans. Photo si possible, la sienne en retour.

**LEGIONNAIRES BARDOT GEORGES et GIRAUD GEORGES**, 5ème Cie, 5ème Stion, S.P. 53,342, E.O., seraient très heureux de correspondre avec gentilles jeunes Canadiennes de langue française.

**MATELOT SEMBEL J.**, Mécanicien LCM, 11, 3ème F.A., Saigon naval (P.N.F.) demande, pour lui et pour un camarade, deux correspondantes canadiennes de langue française de préférence.

**JEAN GIRARD**, Dépôt Alex. Dolbeau, jeune homme instruit, âgé de 20 ans, aimant la musique, la danse, les sports et le cinéma, aimerait correspondre avec jeunes filles charmantes et jolies, de 16 à 20 ans. Réponse assurée.

**RENE LAPOREST**, 309, 4e rue, Québec, aimerait correspondre avec jeunes filles jolies, âgées de 17 à 23 ans. Il est instruit et a une bonne situation. Bienvenue aux collectionneurs de timbres.

**LEGIONNAIRE MARCEL GUILLEMIN**, Mte 43,870, 7ème Cie, 3ème R.E.I., S.P. 53,342, Indochine, demande à correspondre avec une charmante jeune Canadienne de langue française.

**GENE AUTRY**, Dolbeau, Lac St-Jean, Dépôt No 2, a-s Adjuv. Bolduc, désire correspondre avec jeunes filles de 16 à 22 ans. But sérieux. Photo désirée.

**ROY ROGERS**, Dolbeau, Lac St-Jean, Dépôt No 2, a-s Adjuv. Bolduc, désire correspondre avec jeunes filles de 16 à 20 ans. But sérieux. Photo désirée.

**ROBERT AUBIN**, Spruce Falls, Kapuskasing Ontario, Camp 57, demande correspondantes de 18 à 22 ans. Réponse assurée à qui enverra photo, la sienne en retour.

**ERNEST AUBIN**, Spruce Falls, Kapuskasing Ontario, Camp 57, demande correspondantes de 18 à 22 ans. Réponse assurée à qui enverra photo, la sienne en retour.

**JOSETTE V. BEAUMIER**, 11, rue Racine, Versailles (Seine et Oise), France, jeune Française de 22 ans désire correspondre avec une Canadienne de 21 à 24 ans et avec un Canadien de 24 à 30 ans dans le but d'échanger pensées et idées.



Prête pour la grande descente

**LEO P.B.**, St-Marc, a-s Moulin Paquet, désire correspondre avec une jeune fille de 17 à 22 ans. But sérieux. Photo désirée, la sienne en retour.

**SOLDATS ROBERT ASSELIN, GUY LEClerc, RAYMOND VAUBIERVELLED**, B.P.S. 191, S.P. 50,709, B.P.M. 405, T.O.E., Indochine, désirent entrer en relation par correspondance avec jeunes filles du Canada.

**CAPORAL-CHEF FLEURY ROBERT**, S.P. 55,046, B.P.M. 405, T.F.E.O., militaire actuellement en service en Extrême-Orient, désire vivement correspondre avec de charmantes jeunes Canadiennes.

**PIERRE REJEANS**, Franquin, Cte Saguenay, a-s Camp Ernest Imbeault, désire correspondre avec une jeune fille de 24 à 27 ans. But : amitié. Photo demandée.

**YVON NIVON**, Godbout, Cote-Nord, a-s Raoul Gagné, désire correspondre avec jeune fille de 18 à 23 ans. Réponse assurée à qui enverra photo, la sienne en retour.

**ALCIDE LEVESQUE**, Godbout, Cote-Nord, a-s Raoul Gagné, désire correspondre avec jeune fille de 16 à 22 ans. Réponse assurée à qui enverra photo, la sienne en retour.

**HENRY HARRISON**, Franquin, Cote-Nord, a-s Ernest Imbeault, Cte Saguenay, désire correspondre avec gentilles demoiselles de 18 à 25 ans. Photo si possible. But sérieux.

**SERGEANT BLIN DANIEL et CAPORAL-CHEF ANDRIEU ROBERT**, 2ème Commando, R.M.C., S.P. 50,740, B.P.M. 136, Indochine, deux militaires combattant en Extrême-Orient, désirent correspondre avec gentilles jeunes filles du Canada.

**CAPORAL PETAS PAUL**, OCB-BM 4ème R.T.T., Infirmerie, S.P. 51,113, Extrême-Orient, jeune militaire de l'armée française, actuellement en Indochine, désire vivement correspondre avec une jeune et charmante Canadienne. Il a 20 ans.

**MAYEUX FRANCE**, étudiant de la classe de Mathématiques Élémentaires, rue du Fort, Carmel, Basse-Terre, Guadeloupe, désire correspondants et correspondantes de 16 à 23 ans, instruits et sérieux. Envoyer lettre et photo par avion.

**MATELOT GUERRA ROBERT**, 3ème F.A. 4ème E.A., à bord de la "Terreur", Saigon, P.N.F., marin français attaché au corps des fusiliers-marins, 3ème Flotille Amphibie, désire correspondre avec charmante jeune fille canadienne.

**BILL LANOUETTE**, Camp Postaine, Ste Anne Power Co., Beauport, comptable dans l'exploitation forestière, instruit, aimant la belle musique, désire correspondre avec jeunes filles cultivées de 18 à 25 ans, garde-malades ou sténographe.

**DIANE ROBERT**, Donnacona, Cte Portneuf, demande correspondants de 18 à 23 ans. Elle a 17 ans, est brune aux yeux bleus. Réponse assurée à qui enverra photo, la sienne en retour.

**OLGA RIBOULEAU**, Institut Calot, Berck Plage, Pas-de-Calais, France, jeune fille de 20 ans demande correspondant de 25 à 30 ans.

**GLADAYS COLLIN'S**, Notre-Dame du Lac, Cte Témiscouata, désire gentil correspondant de 21 à 45 ans. But : distraction.

**RICHARD DARNELI**, Donnacona, Cte Portneuf, désire correspondre avec jeune fille de 14 à 16 ans. Réponse assurée. Photo si possible, la sienne en retour.

**CHASSEUR RAYMOND MORY**, Secteur Postal 52,271, Etat Major A.B.C., B.P.M. 403, T.O.E., désire correspondre avec une charmante jeune Canadienne.

**SERGEANT RODIER**, 81 Cie d'Escorte, S.P. 50,281, T.F.I.S., militaire français désire correspondre avec une jeune fille canadienne de langue française.

**BRIGADIER-CHEF PAUL WORTHAMER**, C.I.A.C., S.P. 52,189, B.P.M. 405, E.O., militaire français désire gentille jeune correspondante du Canada.

**SOLDATS ROESS et DEDIEU**, 3e C.M.T., S.P. 59,430, Extrême-Orient, désirent correspondre avec jeunes filles canadiennes de langue française.

**BOB BEDARD**, Parent, Cte Lavolette, Camp Jos. St-Pierre, C.I.P., demande correspondante de 16 à 21 ans. Photo si possible, la sienne en retour.

**SPAHN PIERRE MASSIANI**, S.P. 62,673, B.P.M. 405, T.F.E.O., militaire français en Extrême-Orient, demande à correspondre avec jeunes Canadiennes charmantes et cultivées.

**SPAHN GRAPIN MAURICE**, S.P. 62,673, B.P.M. 405, T.F.I.S., jeune Français désire entrer en relation par correspondance avec quelques jeunes filles du Canada charmantes et cultivées.

**DURANT ROBERT-CLAUDE**, S.P. 73,935, 3ème Batterie, T.O.E., militaire français demande à correspondre avec une gentille jeune Canadienne dans le but de se distraire.

**TARZAN**, Parent, Cte Lavolette, Camp Jos. St-Pierre, C.I.P., demande correspondante de 16 à 18 ans. Photo si possible, la sienne en retour.

**BRIGADIER ROUAULT ROBERT**, S.P. 73,935, Sc2, Indochine, T.O.E., désire correspondante canadienne jeune et gentille.

**MARTIN ROGER**, P.C.R., B.P.M. 411, S.P. 56,703, T.F.E.O., demande à correspondre avec une jeune fille du Canada.

**CELINE**, C. P. 1217, Haute-Ville, Québec, Châtaine aux yeux bruns, souhaite la bienvenue à de gentils correspondants de 30 à 40 ans, sérieux, cultivés et de bonne éducation. Les amateurs de ski sont particulièrement invités.

**SOLDAT SCHAFFNER GUY**, secteur Postal 50,840, 1er C.A.B., par B.P.M. 405, Indochine, jeune soldat français âgé de 20 ans, aimerait correspondre avec une charmante Canadienne d'à peu près son âge.

**BRIN D'AMOUR**, Parent, Cte Lavolette, Camp Jos. St-Pierre, C.I.P., demande correspondante de 17 à 22 ans. Photo si possible, la sienne en retour.

**CAPORAL LE QUEMENER JACQUES**, Troupes Françaises du Centre Annam, Secteur Postal 50,579, T.O.E., Indochine, désire vivement correspondre avec une gentille jeune fille du Canada dans le but de se distraire.

**RAYMOND MERSEMAN**, Secteur Postal 52,189, B.P.M. 405, CIAC, E.O., demande à correspondre avec une charmante jeune Canadienne de langue française.

**AVIATEUR SACCARDY ERNEST**, S.P. 50,709, B.P.M. 405, Extrême-Orient, jeune militaire aux yeux marron et aux cheveux châtain, désire correspondante canadienne jeune et gentille.

**COEUR EN CHOMAGE**, Parent, Cte Lavolette, Camp Jos. St-Pierre, C.I.P., demande correspondante de 16 à 23 ans. Photo si possible, la sienne en retour.

**CAPORAL RIER PAUL**, Secteur Postal 50,936, B.P.M. 414, Indochine, demande à correspondre avec une jeune Canadienne de langue anglaise dans le but de perfectionner ses connaissances dans cette langue.

**CONDUCTEUR CLEMENT PIERRE**, Police Routière 256, S.P. 58,793, B.P.M. 411, T.F.E.O., militaire actuellement en Extrême-Orient, désire correspondre avec une jeune fille canadienne âgée d'environ 20 ans.

**ALBERT BOUCHARD**, Dolbeau, Lac St-Jean, Dépôt les Loutres, Camp Philippe Parent, désire correspondantes de 18 à 30 ans, aimant les sports. Réponse assurée à qui enverra photo.

**EDOUARD GIRARD**, Dolbeau, Lac St-Jean, Camp Philippe Parent, Dépôt les Loutres, désire correspondantes entre 18 et 25 ans, aimant les sports. Réponse assurée à qui enverra photo.

**GILBERT FORTIN**, Baie Comeau, Camp Octave Langlois, demande correspondantes de 40 à 45 ans. Photo si possible. Réponse à toutes.

**HENRI LAMBERT**, Casey, Cte Lavolette, Camp Alfred Légaré, a-s Groleau & Préro, demande correspondantes sérieuses de 18 à 23 ans. Réponse assurée à qui enverra sa photo.

**LEONARD THERIAULT**, Baie Comeau, Camp Octave Langlois, demande correspondantes de 16 à 25 ans. Photo si possible, la sienne en retour. Réponse à toutes.

**CONRAD LABELLE**, St-Raymond, Cte Portneuf, Komo Construction, a-s E. Leblond, désire correspondante de 18 à 23 ans. Réponse assurée.

**ROSE-MARIE**, 507, 19ème rue, Limoulu, Québec, désire correspondants de 22 à 40 ans, célibataires ou veufs sans enfant, sérieux, honnêtes et distingués, ayant une bonne situation et résidant à Québec de préférence. Réponse à tous.

**RENE DUMONT**, Clova, Abitibi, Millage 26, a-s Phyllis Barbé, jeune homme de 22 ans désire correspondre avec une jeune fille d'à peu près son âge, dans un but sérieux.

**PAUL LORTIE**, Clova, Abitibi, Millage 42.5, Cte Abitibi, Camp M. Périllard, désire correspondante assez instruite et distinguée de 18 à 22 ans. Il est brun et a les yeux bleus. Photo demandée, la sienne en retour.

**RAYMOND LAMOUREUX**, Clova, Millage 42.5, Cte Abitibi, Camp M. Périllard, désire correspondantes assez instruites et distinguées de 19 à 23 ans. Est blond aux yeux bleus. Photo désirée, la sienne en retour.

**GAGNET DE L'ARGENT**  
**QU'EST BELLES PRIMES**  
**EN VOUS AMUSANT**  
**GARÇONS**  
**ET FILLES**

**GRATIS**

TEL QU'ILLUSTRE

VENDEZ seulement 75 paquets de nos bonnets grignots de jardi à 10c le paquet et GAGNEZ un superbe cadeau absolument gratuit

- BOUTONNÉ DE PLUME
- CRAYON
- COUVERTURE
- PORTÉCRAYON
- ORNEMENTS
- BOUTONNÉ

BIEN A SEBOURSER

Demandez-nous une boîte de 75 paquets de grignots assorties et notre catalogue de beaux cadeaux gratuits. Vous recevrez nos grignots et nos cadeaux après avoir rempli votre boîte et nous vous remercierons plus la prime que vous choisirez.

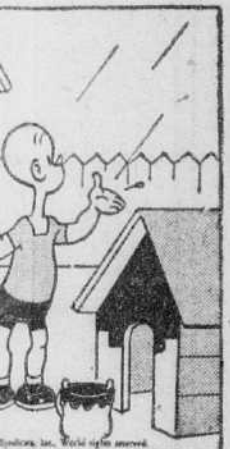
Gagnez et Filles écrivez immédiatement

**PRIMES DE LUXE ENR.**  
**NEUVILLE P.O.**

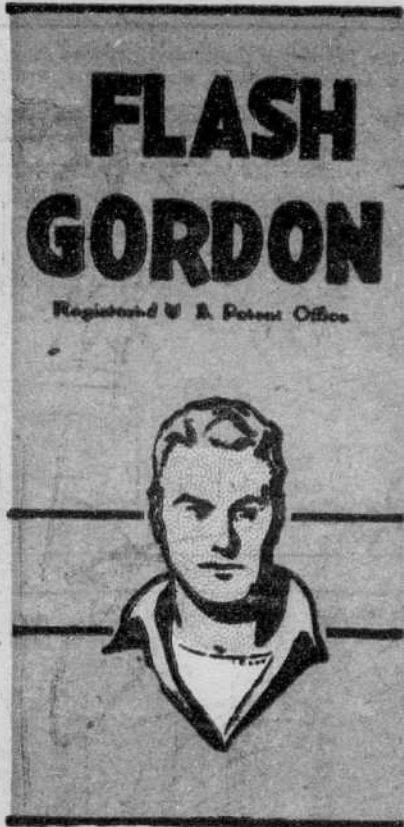


40,000 m  
act  
SI VOUS  
VOUS MA  
Faites-vous des  
trez votre idéal.  
création garantis.  
vous aider. Tous  
sont satisfaits.  
absolument gratu  
Le plus impor  
correspondance  
**CERCLE LI  
UNIVE**  
Boîte postale 2  
Inclure timbre pour

HENRI



membres  
actifs  
US VOULEZ  
MARIER ?  
des amis. Rencon-  
déal. Succès et dis-  
ants. Aidez-nous à  
Tous nos membres  
aits. Renseignements  
gratuits.  
important club de  
dance d'Amérique  
LITTERAIRE  
UNIVERSEL  
ale 2784, Montréal.  
pour réponse B. V. F.



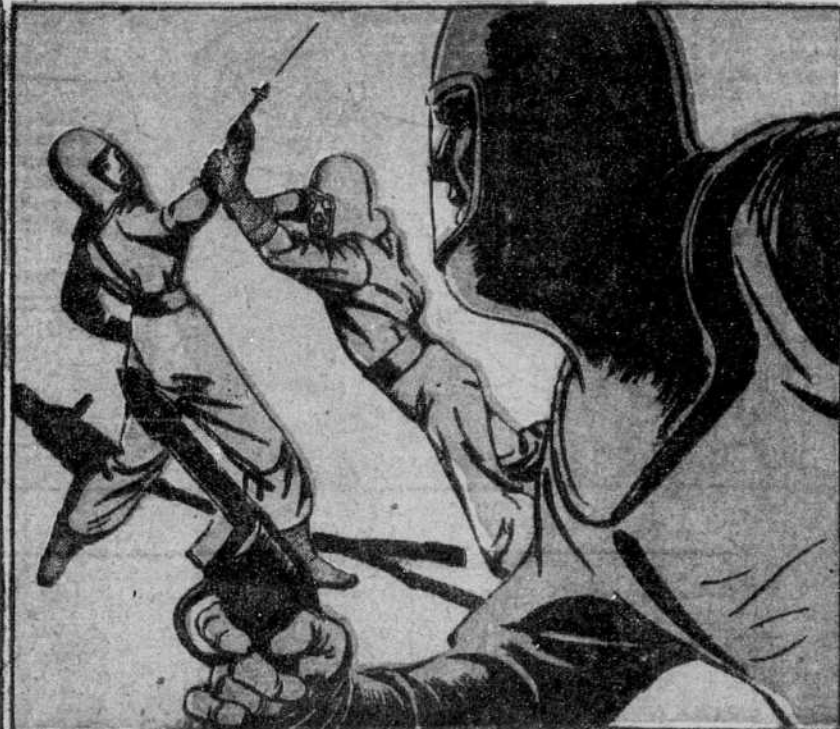
Flash voit les hommes de Kang approcher. Il allume son tube de lumière, et le lance dans un coin. Sultra crie : "Le voilà! Finissez-le!"



"Tu as amené les meurtriers de Kang ici!" s'écrie Techno Sultra l'ignore. "Tirez pour le tuer! Ne laissez pas Flash s'échapper!" crie-t-elle en pointant le tube. Dans la confusion, Flash et Dale se faufilent vers la sortie du tunnel.



Un homme de Kang gardant la sortie essaye d'arrêter Flash. Sultra s'écrie: "Par ici, les hommes! Il est dans le tunnel!"



Techno saisit le fusil à rayons de Sultra, au moment où elle s'apprête à tirer Flash dans le dos. Flash dit : "Merci, Techno. A présent, je sais de quel côté vous êtes!"



Flash dirige son fusil-rayon contre le tunnel, derrière eux. — Un rideau de feu empêche les hommes de Kang de les poursuivre.

La semaine prochaine  
**LA MER S'EN MELE**

# JEANNE ARDÈNE

Reg. U. S. Patent Office  
**Monte Barrett and Russell E. Ross**

Le F.B.I. s'en occupe. Mais je ne crois pas qu'il s'agisse d'un enlèvement

1-18

Quoi de nouveau dans l'affaire de Rita Hanson?

Comment une étoile de l'écran peut-elle disparaître ?

1948, The Register and Tribune Syndicate



# ANNA



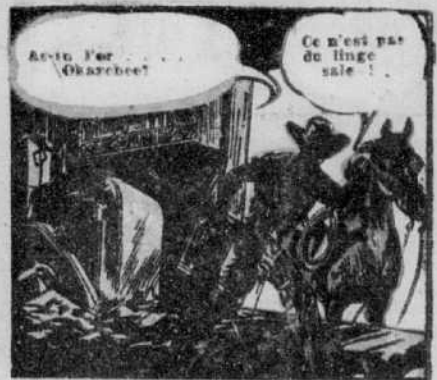
# Le Chevalier Rouge

par

FRED HARZMAN

Chevalier Rouge arrive en temps pour empêcher le pillage du train par la bande de Donna Ringo.....

T. M. REG. U. S. PAT. OFF.



Mais dans la montagne, Petit Castor a surveillé la bataille....

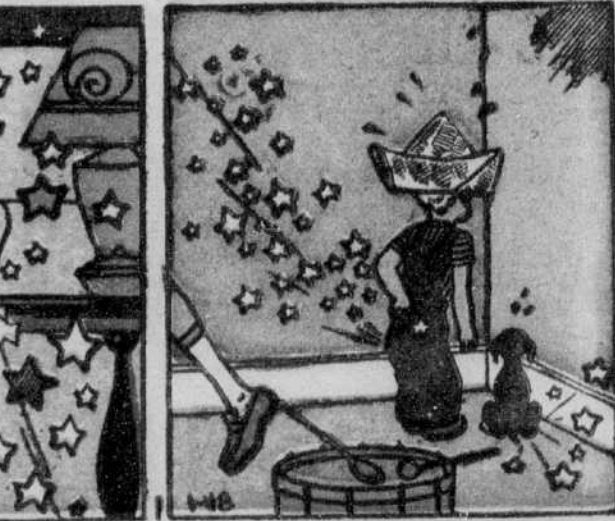
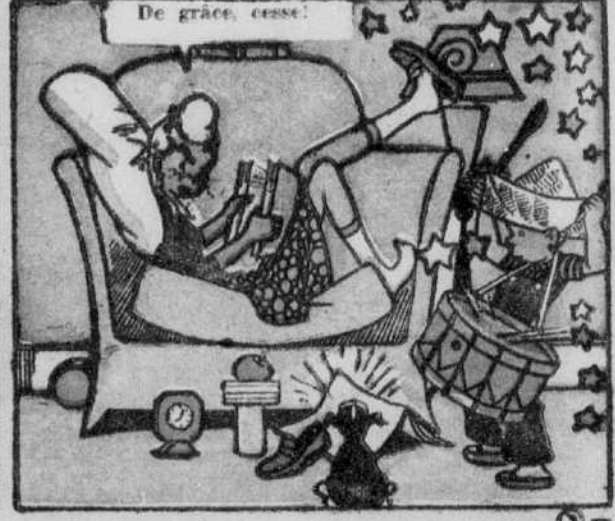
1-18



# ARMANDE

T. M. REG. U. S. PAT. OFF.

par MARTIN



© 1948 BY NEA SERVICE, INC.



# DU CHIC POUR TOUTES



DES PLUMES  
S. V. P.

Car elles sont le  
symbole de la  
féminité.



Des plumes blanches sur un chapeau blanc, c'est déjà le printemps qui sourit même quand l'hiver est encore bien installé. Et ce feutre blanc, dû à un dessinateur anglais, ne laisse pas d'être ravissant avec ses plumes d'orfraie blanches. On a baptisé ce chapeau "Marzipan". Reste à savoir pourquoi...

Ce feutre rose, délicieusement doux au visage et délicieusement ravissant aussi avec ses aigrettes roses, est proposé aux élégantes pour donner la touche de grand chic à leurs toilettes ou à leurs fourrures de fin d'après-midi. Le modèle-cloche a été drapé à la main par une modiste-artiste.



La créatrice Lily Dache a imaginé et réalisé ce turban nouveau genre dont toute l'originalité réside dans la double gerbe de plumes naturelles qui l'orne et qui est reliée par un appliqué de plumes turquoise. Il ne laisse pas de faire à la fois spectaculaire et dramatique, surtout lorsqu'elle le complète de somptueuses fourrures.

Pour porter avec des vêtements tailleurs ou des atours plus sobres, le modèle de gauche, un feutre beige travaillé en forme de bérêt et orné de deux plumes de coq roulées, est le chapeau indiqué et confèrera à l'ensemble une allure de grande distinction.

Le charmant bicorne de droite, dû à l'imagination de la dessinatrice québécoise, Claire Robert, a été réalisé en feutre blanc hiver et tout son effet est centré sur la parure de plumes noires qui s'oppose harmonieusement au blanc. Il est particulièrement confortable cette saison.





# LA FEMME A SON FOYER



Pour redonner  
du lustre  
à vos cheveux

Que votre chevelure soit huileuse ou sèche, si elle est "fatiguée", vous pouvez, en trois mois, la rendre attrayante... pourvu que vous en preniez le soin voulu.

Voici ce qu'il faut faire pour redonner du lustre à vos cheveux : Tout d'abord achetez-vous une très bonne brosse à cheveux et servez-vous-en chaque jour pendant un nombre déterminé de minutes. Celles de mes lectrices dont les cheveux conservent mal l'ondulation, feront bien de faire le sacrifice de leurs "ondes" pendant quelque temps, car les brossages énergiques pourraient fort bien avoir pour effet de les détruire. Cependant, permettez-moi de vous suggérer que vous pourriez fort bien profiter de cette période de soin à votre chevelure, pour apprendre et pratiquer à faire vous-mêmes la fixation de vos cheveux. Avec un peu de pratique, vous deviendrez aussi experte dans ce travail d'embellissement que vous l'êtes dans l'application du maquillage.

Le point important, c'est d'atteindre la racine même de vos cheveux, dans le cuir chevelu et d'y occasionner une stimulation nouvelle. C'est cette stimulation qui donne aux cheveux leur lustre, leur vie. Naturellement, il faut également que le cuir chevelu soit absolument sain et propre et les brossages et les shampoos auront pour effet de l'assainir.

Maintenant, il faut savoir comment se donner un brossage vraiment efficace — car il ne faut pas que le brossage soit fait à la diable. Voici comment procéder : Brossez l'arrière de votre tête, depuis la naissance de la chevelure à la couronne, jusqu'à ce que vous ressentiez un picotement chaud dans le cuir chevelu. Divisez ensuite les cheveux à l'arrière de votre tête en petites tresses et brossez chaque tresse d'un mouvement ascendant. Brossez énergiquement ensuite la chevelure entière, de la racine à l'extrémité, en remontant les cheveux sur la tête. Cette méthode est beaucoup plus efficace que l'ancienne méthode qui consistait à se pencher la tête en avant ou en arrière et à brosser les cheveux dans le sens de leur chute.

N'ayez pas peur de brosser les cheveux gras. Ne craignez pas, non plus, de brosser une chevelure indéfrisable ondulée (permanente). Les brossages donneront plus de légèreté et d'élasticité aux cheveux. Incidemment, savez-vous qu'en plaçant votre tête au-dessus d'un bol d'eau bouillante la vapeur qui s'échappe de l'eau ravive une "permanente"?

Savez-vous que si vous rincez des cheveux qui sont plutôt gras et qui ondulent naturellement, dans de l'eau froide, cela les déboucle?

Savez-vous que le brossage quotidien distribue également l'huile dans toute la chevelure, produisant une jolie coloration veloutée?

Savez-vous que le brossage quotidien d'une chevelure blonde à l'oxygène, en chasse l'apparence "pailleuse"?

Brossez donc vos cheveux — brossez-les énergiquement, pendant dix minutes, deux fois par jour... et au bout de trois mois, vous en serez ravie.



## Du vison pastel

Vancouver (PC) — Les femmes lasses de toujours porter des teintes sombres, les éternels bruns et noirs de leurs manteaux de fourrure, auront bientôt une nouvelle découverte pour les émerveiller. On élève en ce moment, en Colombie canadienne, un vison aux teintes pastel!!

Les membres de l'Association des Eleveurs de Visons de la C. C. font l'élevage de visons aux couleurs rose, bleu, blanc, mauve, orchidée et argent, et ces éleveurs prétendent qu'une fois ces visons sur le marché, les manteaux de fourrure aux tons foncés disparaîtront complètement de la vie courante.

De multiples expériences ont donné jusqu'ici 27 couleurs différentes comprenant deux tons chacune et on ne prévoit pas de limites aux effets qu'on peut ainsi atteindre. Les visons qui possèdent deux tons ont une fourrure plus longue; la pointe du poil est foncée et le fond le la fourrure est d'une teinte pastel qui passe du bleu pâle au rose et à l'orchidée.

## Mon front pâle

Mon front pâle est sur tes genoux  
Que jonchent des débris de roses;  
O femme d'automne, aimons-nous  
Avant le glas des temps moroses!

Oh! ces gestes doux de tes doigts  
Pour calmer l'ennui qui me hante  
Je rêve à mes aïeux les rois,  
Mais toi, lève les yeux, et chante.

Berce-moi des dolents refrains  
De ces anciennes cantilènes  
Où, saqués d'or, les souverains  
Mourraient aux pieds des châtelaines.

Et tandis que ta voix d'enfant,  
Ressuscitant les épopées,  
Sonnera comme un elfant  
Dans la danse àpre des épées.

Je penserais vouloir mourir  
Parmi les roses de la robe,  
Trop lâche pour reconquérir  
Le royaume qu'on me dérobe.

Stuart MERRILL

## Opinions féminines

Vancouver (PC) — Miss Emma Larson, travaillant depuis 23 ans dans les restaurants, affirme qu'une bonne cuisinière vaut tous les chefs français. Emma Larson, maintenant propriétaire d'un restaurant à Racine, Wisconsin, assistait récemment à la grande convention de l'Association Nationale des Restaurants canadiens tenue à Vancouver.

"Dans mon coin de pays" — dit Miss Larson — "une brave Scandinave peut cuire n'importe quoi et le servir à la satisfaction de tous les clients, beaucoup mieux qu'un chef français. A son avis, les femmes sont de bien meilleures cuisinières que les hommes ne le seront jamais!"

Il semble qu'Ella Kytte, gérante de restaurant à Wilkesbarre, Pennsylvania, soit du même avis. "La femme n'est-elle pas, d'après sa nature, toute désignée pour remplir ces fonctions féminines," affirme-t-elle. Ce n'est pas juste de dire qu'elle ne peut pas assaisonner tout aussi bien que l'homme,

A Paris

## Les tendances de Jacques Fath

Etroite des épaules, serrée sur le buste, drapée et enroulée sous les manches, pour se resserrer en pointe sur les mollets, on pourrait appeler ma nouvelle silhouette: "la ligne quenouille". Certains effets de ventres étoffés, de hanches en dômes et de longues jupes cloches précisent encore cette tendance.

Il y a donc dans l'évolution des modes, des penchants impératifs, des consignes irrésistibles. Ainsi du fatal allongement des jupes. Si je les prolonge jusqu'à 15 pouces au sol pour le sport et jusqu'à 13 pouces pour l'après-midi habillé, ce n'est point par goût de me singulariser. C'est parce que, pour le moment, je ne puis concevoir une femme chic habillée plus court. Mais le propre de l'élégance est d'être du moment.

L'allongement des jupes a fait descendre les effets de drapés qui s'enroulent sur les cuisses et cassent la ligne des fourreaux derrière les genoux. Le buste est court et la taille bien marquée.

Un autre mouvement que je préconise cet hiver est le rejet de l'ampleur en arrière. Jupes à plus partant de la taille en bombant le ventre, pour s'étirer en biais dans le dos. Tailleurs à basques arrêtées dans les reins, soit en tuyaux d'orgue, soit dans le style des courts habits des laquais du XVIIIème siècle. Ainsi les femmes sembleront-elles toujours marcher contre le vent.

Les manteaux? Beaucoup de longues redingotes à hanches rondes, à cols de fourrures, baillants et terminés par une bande de semblable pelage. D'autres ont des panneaux volants de côté.

Les tailleurs? Outre les vestes à basques créées et les courtes jaquettes à hanches romanes souvent coupées de bandes, des petits paletots étagés, des boutonnages irréguliers et des revers asymétriques...

Les robes? Pour le matin, des robes-manteaux formant capes inamovibles et des robes de lainage à buste court dont l'ampleur partant de la taille est insensiblement projetée en arrière.

Pour l'après-midi, même ligne accentuée et robes-portefeuille drapées de côté en étriquant les genoux, robes-cloches à buste très collant et à hanches ornées.

Pour le cocktail, larges jupes en tulle, en mousseline ou en dentelle, volantées en étages et venant toucher la cheville.

Pour le soir, enfin, des jupes enroulées très bas sur des corselets sans bretelles et de longues robes médievales profilées en pointe et aux plus tombés sur le ventre, qui se portent sur des jupes de tulle pailleté.

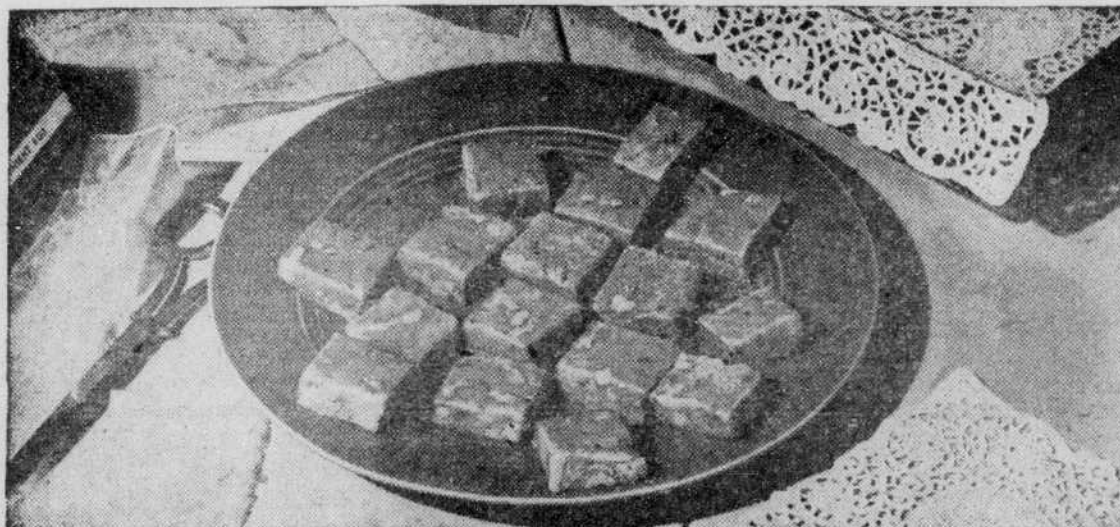
Les chapeaux? Larges et plats avec les robes fourreaux, petits et hauts avec les robes amples. Avec les toilettes du soir, des jets d'eau d'aigrettes et des petits sapins de héron.

De la fourrure, beaucoup de fourrure, rase ou à longs poils, Naturelle ou teinte. En bandes ornementales, en cols décollés, en bordures. Mais aussi en larges étoles de renards jumeaux qui s'enroulent autour du décolleté et de la taille et viennent s'appuyer sur les reins.

Couleur favorite? Un vert très sombre, forestier, souvent mêlé au noir végétal des arbres morts.

Ces tonalités profondes mettent en valeur le teint des femmes d'aujourd'hui, guéries de la manie du brunissage sportif de ces dernières années et que je vois ombrées de mauve et parfumées de poudre transparente. Pour leurs jambes musclées, il convient qu'elles les gaignent de fumée.

## Faites une surprise à vos amies



Et lorsque vous irez les voir durant la saison des fêtes, amenez-vous avec une boîte de carrés au café et aux noix qui, parce que vous les aurez confectionnés de vos propres mains, auront une saveur ou une valeur double à leurs yeux. Rien de plus simple à faire : mélangez dans une marmite profonde 3 tasses de sucre brun avec une tasse de café fort; faites cuire en brassant constamment et jusqu'à ce que le mélange forme des petites boules lorsque vous en jetez quelques gouttes dans l'eau froide. Retirez du feu, ajoutez 2 c. à table de beurre et laissez reposer sans brasser jusqu'à ce que tiède. Battez pour que le mélange devienne épais et crémeux; ajoutez 2 c. à thé de vanille et une tasse de noix hachées. Versez dans une tôle profonde et, lorsque refroidi, coupez en carrés.

# ★ ★ ★ La vie théâtrale ★ ★ ★

Anne Baxter, qui s'est élevée aux premiers rangs pour sa personification d'une malheureuse dans "The Razor's Edge", après avoir languï trop longtemps dans des rôles indignes de son talent, revient à l'écran avec le titre de grande vedette dans un film intitulé "The Walls of Jericho".



**ANNE  
BAXTER**

DEUX ACTEURS QUI  
ONT ATTEINT LA  
RENOMMÉE  
EN 1947



**DANA  
ANDREWS**

Dana Andrews, après son succès dans "The Best Years of Our Lives", est devenu extrêmement populaire et nous le verrons dans le film RKO "Night Song" aux côtés de Merle Oberon et dans "Daisy Kenyon", un film Warner avec Joan Crawford. Dana mesure 6 pieds, pèse 168, a les cheveux et les yeux bruns.

## Les hauts et les bas de l'année

Hollywood (PA) — Voici, d'après le reporter de la Presse Associée, les meilleurs films américains de 1947, et aussi les pires:

Le meilleur: "Gentleman's Agreement"

Le pire: "Monsieur Verdoux"

Le plus excitant: "Boomerang"

La meilleure importation anglaise: "Great Expectations"

Le film le plus distrayant: "Perils of Pauline"

Le plus gros désappointement: "Forever Amber"

Le film le plus artistique: "Mourning Becomes Electra"

La meilleure comédie: "Merton of the Movies"

La pire: "Magic Town"

Le meilleur film épique: "Captain from Castile"

Le meilleur film de l'Ouest: "Pursued"

Le meilleur film "B": "Spirit of West Point"

La plus gentille surprise: "The Farmer's Daughter"

## CHEZ LES VEDETTES PARISIENNES

Mila Parély est la vedette sportive par excellence. Natation, ski, équitation. Elle n'est heureuse que lorsqu'elle vit au grand air en toute liberté d'esprit et de corps. Mila adore les Alpes. Chaque fois qu'elle le peut, elle s'évade vers les hauteurs neigeuses et elle vit quelques jours en sauvagesse, se nourrissant de lait, de crème fraîche et de pain noir (quand il y en a).

Simone Signoret la vedette des "Démons de l'Aube" et de "Macadam", s'est récemment vu décerner le prix Suzanne Bianchetti, pour ses remarquables personifications qui méritaient une consécration. Les lauréates d'avant-guerre furent tour à tour Junie Astor, Janine Darcey et Micheline Presle.

Gérard Philippe, la vedette de "Pays sans étoiles" attribue le fait d'avoir percé, à sa chance d'abord, puis aux études qu'il a faites, mais surtout à l'amour de son métier.

Jacqueline Pierreux est une des vedettes les plus aguichantes de l'écran français. Sur bien des magazines, Jacqueline déplié ses longues jambes, laisse couler ses cheveux roux et son regard luisant. Elle est une des partenaires de Raymond Rouleau dans "Vertige".

Pierre Larquey se destinait à entrer dans les Ordres; il envisageait sérieusement devenir Trappiste. Mais la première grande guerre éclata et l'obligea à s'engager dans l'infanterie. Sa vocation devait bifurquer car l'armée développa son goût pour l'art dramatique. Ce sympathique acteur est la vedette d'un film dramatique "La Cabane aux souvenirs".

Une figure douce, française jusqu'à la racine des cheveux, blonde aux yeux bleus, Blanchette Brunoy, passe dans le cinéma français avec une discrète ténacité. Elle est la vedette du "Café du Cadran" dans lequel elle fait admirer sa délicieuse vivacité.

## Les meilleurs et les pires

Hollywood (PA) — Toujours d'après le même reporter, voici les acteurs qui se sont le plus distingués:

Ronald Colman dans "A Double Life"; Gregory Peck dans "Gentleman's Agreement" et "The Paradine Case"; William Powell dans "Life with Father"; Tyrone Power dans "Nightmare Alley"; Michael Redgrave dans "Mourning Becomes Electra".

Joan Crawford dans "Possessed"; Betty Hutton dans "Perils of Pauline"; Dorothy McGuire dans "Gen-

tleman's Agreement"; Rosalind Russell dans "Mourning Becomes Electra"; Loretta Young dans "The Farmer's Daughter".

Ceux qui obtinrent les rôles les moins adaptés à leur talent: Victor Mature dans "Moss Rose" et Mark Stevens dans "I Wonder Who's Kissing Her Now"

Et voici les promesses pour 1948: Wendell Corey, Dan Dailey Jr, Barbara Bel Geddes, Wanda Hendrix, Louis Jourdan, Viveca Lindfors, Ricardo Montalban, Jean Peters, Vali et Richard Widmark.



Vous l'avez tous reconnue, c'est l'énigmatique MADELEINE SOLOGNE de la FOIRE AUX CHIMERES et d'UN AMI VIENDRA CE SOIR, qui nous enchante cette année dans de nouvelles compositions aussi remarquables.



L'actrice française GABY SYLVIA adopte ici un genre sophistiqué, mais elle sait à l'occasion se départir de cette attitude. Nous la verrons dans "SIGNÉ HILLENDE", avec l'excellent ANDRÉ LUGUET.

# ★ ★ ★ La vie théâtrale ★ ★ ★

## Pas d'illusions !

Chaque année, des milliers de mams arrivent à Hollywood avec leur fils ou leur fille prodige, et 999 d'entre elles sont déçues. Voici pourquoi: aucun enfant qui joue des rôles d'extra ne peut vivre dans la capitale du film. Le bureau central a 2200 enfants de tous âges, croyances, couleurs, nationalités et types, inscrits sur ses listes. Sur ce nombre, il n'en emploie que de 800 à 1000 par an et le maximum que peut gagner un de ces petits est \$1000 par an, lorsqu'il est remarqué dans une scène, ce qui est extrêmement rare. Ordinairement, les enfants-extras ne gagnent pas plus de \$100 par an. Pour être admis sur cette liste, l'enfant doit être intéressant et posséder un type. Des beautés, il y en a par milliers, mais Hollywood n'en veut pas. Pour les études, il doit se conformer aux règlements de l'état de Californie et posséder une garde-robe très variée. Donc amener un enfant à Hollywood est comme porter du charbon à Newcastle.



Après une absence prolongée, la belle hongroise ILONA MASSEY nous est revenue dans le film Technicolor "HOLIDAY IN MEXICO", et nous la verrons dans d'autres films de la MGM au cours de la prochaine saison. — A droite, l'actrice anglaise PATRICIA ROC sera l'une des vedettes de l'excellent film britannique "SO WELL REMEMBERED", avec JOHN MILLS, MARTHA SCOTT, TREVOR HOWARD et RICHARD CARLSON.

## Nouveau film

DAISY KENYON: Les admiratrices de Joan Crawford aimeront ce nouveau film de la Fox qui plonge encore la vedette dans des situations dramatiques, tandis que les hommes ne se laisseront pas séduire aussi facilement. Joan, femme de carrière, aime un homme marié (Dana Andrews) qui s'efforce d'être fidèle à sa femme (Ruth Warrick) à cause de ses deux enfants, tout en se sentant fortement attiré vers Joan. Tout à coup, entre en scène Henry Fonda, dessinateur de yachts qui fait partie de l'armée. Il rencontre Joan et elle accepte de l'épouser. Mais les liens qui la retiennent à Dana ne se rompent pas aussi facilement et la femme de Dana demande le divorce qu'elle obtient à son avantage. Joan s'enfuit à Cape Cod, où les deux hommes la rejoignent, et tout finit assez originalement et heureusement. Les critiques peuvent se plaindre de la banalité du sujet... mais c'est comme ça dans la vie.

Lilli Palmer, l'actrice anglaise qui est sous contrat avec M. Sperling pour jouer dans "The Long Way Home", donne des maux de tête à ce dernier, car elle est allée passer la Noël avec son mari, Rex Harrison, à St. Moritz, en Suisse pour y faire du ski. Sperling a donc dû prendre une assurance de 1 million contre les accidents, et cela lui coûte \$4500 pour 2 semaines.



Lilli Palmer

Il semble que le témoin de Roy Rogers, lors de son mariage avec Dale Evans, devra marcher avec des béquilles. Martin "Whitey" Christiansen, acteur de l'ouest et grand ami de Roy, s'est cassé une cheville ne enlevant l'actrice Jane Frazee, dont il est amoureux de la croupe d'un cheval emballé, dans une scène du film Republic "Under California Skies".



Roy Rogers

Donald O'Connor a été élevé dans une atmosphère de carnivals et de petits cirques, et c'est pourquoi la compagnie Universal - International a sûrement fait un bon choix en lui confiant un rôle dans "Are You With It?" dont l'action se passe précisément dans un milieu de carnaval. Son père était un homme fort, sauteur, acrobate et jongleur et sa mère était écuyère.



Donald O'Connor

## UN FILM ÉMOUVANT: "LES ANGES DU PÉCHÉ"

Un magnifique film français, dont le scénario a été écrit par le grand écrivain Jean Giraudoux, et qui met en scène Renée Faure, Jany Holt, Sylvie, Mila Parély, a été acheté par une compagnie américaine et sera projeté sur nos écrans. Voici en quelques lignes l'histoire, tout à fait inédite, qui a été inspirée à Giraudoux, l'auteur du dialogue, par un Dominicain, le rév. Père Bruckberger.

Les religieuses d'un couvent de Dominicaines visitent les prisonnières et essaient de les ramener à une vie meilleure. Lorsque celles-ci ont terminé leur peine, elles peuvent trouver paix et protection au couvent. La soeur Anne-Marie, jeune et pure, ne connaissant pas le mal

et la vie, essaie d'initier aux beautés de la vie spirituelle une dure-à-cuire Thérèse, mais lorsque sa sentence est terminée, celle-ci repousse la religieuse qui est venue l'attendre à la porte de la prison et va tuer la femme qu'elle tient responsable de son malheur. Elle revient ensuite au monastère, non pas pour se repentir, mais pour se cacher et échapper à la justice. De nouveau, Anne-Marie reprend la conversion de Thérèse, mais en pure perte, la meurtrière ressentant une forte aversion pour la jeune religieuse qu'elle réussit même à faire expulser du couvent. Anne-Marie, inconsolable, ne veut pas cependant abandonner sa mission

et on la trouve mourante à la porte du monastère. On récite pour elle le psaume des mourants. A ce moment, Thérèse assise près du lit, se sent remuée jusqu'au fond du coeur et réalise la signification de la grâce. On frappe à la porte. C'est un policier qui vient la chercher. Elle se laisse emmener docilement, décidée à payer pour son forfait, puis à revenir au couvent où elle revêtira l'habit des repentantes.

Renée Faure, sociétaire de la Comédie-Française, est bien connue des cinéastes et le rôle d'Anne-Marie est un de ses meilleurs. Jany Holt, dramatique, complexe et violente, incarne merveilleusement la Thérèse passionnée et orageuse.

## CHEVALIER ET LE CINÉMA AMÉRICAIN

Lorsque Maurice Chevalier arrive à New-York, il descend toujours au même hôtel, dans un petit coin tranquille du haut de la 5e avenue, et, vieille habitude française, il laisse la clef sur la porte. Un reporter lui pose deux questions, auxquelles il répond avec franchise. Les voici:

1 — Selon vous, qui est aujourd'hui à la tête du cinéma mondial?

R. — Celui qui fait le plus réel, le plus croyable. Les producteurs américains en sont restés à 1940. L'Européen, depuis, a vu et subi toute la réalité. Devant certains films de

Hollywood, l'Européen est choqué, comme si on l'écorchait.

2 — Pourquoi?

R. — Parce que Hollywood détonne un peu dans un monde qui — malheureusement — chante trop juste. Toute l'Europe a durement lutté pendant ces dernières années. Les rapports entre être humains ont été bouleversés. Chacun a souffert. Un écrivain qui a été en prison écrit différemment que s'il était resté à Hollywood. Il est grand temps que les techniciens de Hol-

lywood: écrivains, metteurs en scène, producteurs, et autres aillent passer quelque temps en Europe, y regarder aimer, pleurer, rire et souffrir. Ils doivent se mélanger à la vie ou se dessécher complètement. C'est à Hollywood que se feront les meilleurs films, le jour où ils seront re-devenus humains, le jour où on aura compris que c'est dans la vraie vie que sont les vraies choses. Ils sont intelligents et capables. Ils réussiront s'ils se rendent compte de la dure réalité des temps que nous vivons."

Pour plaire à ses admirateurs en Suède, Ingrid Bergman visitera son pays natal en mai avant de commencer un film pour Hitchcock en Angleterre. Elle n'y est pas allée depuis 1939 et ses compatriotes s'en plaignent. Miss Bergman est déçue du retard apporté à la sortie de "Arch of Triumph". "Je suis sûre", dit-elle, "que Boyer obtiendrait une Oscar pour son rôle."



Bergman

Les Américains sont un peu bêtés tout de même... Le club d'admirateurs de Dan Duryea à Détroit publiera bientôt un magazine de 40 pages qui sera consacré entièrement à tout ce qu'il a fait d'intéressant depuis l'apparition de sa première dent... Ce magazine sera mis en vente au prix de 25 cents l'exemplaire et il ne fait aucun doute qu'il s'enlèvera comme des petits pains chauds.

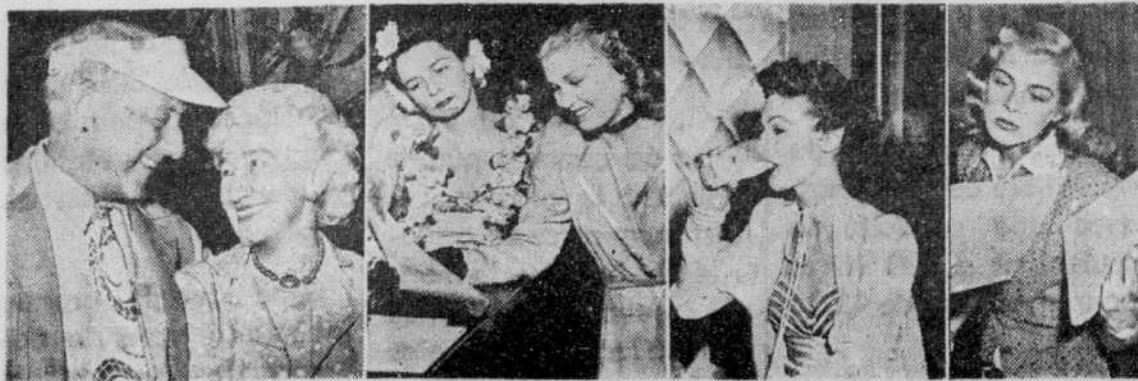


Dan Duryea

Fredric March joue du violon dans le film "Another Part of the Forest" où Dan Duryea est son fils. Fred ne s'en fait pas parce qu'il a perdu les rôles de jeunes premiers, car il a acquis une confortable philosophie de la vie. Lui et sa femme ont un appartement à New-York, une ferme dans le Connecticut et une maison à Hollywood, qu'ils prêtent à leurs amis quand ils en sont absents.



March



Le vétéran-producteur de films, CECIL B. DE MILLE sourit à ANNE BAUCHENS, qui édite ses pellicules depuis 31 ans. Elle est la seule "film editor" féminine qui a gagné une Oscar pour son travail dans "NORTHWEST MOUNTED POLICE". — La comédienne CASS DALLEY et l'actrice JOAN CAULFIELD étudient une chanson du film "VARIETY GIRL", aux studios Paramount. — LORETTA YOUNG reprend des forces entre des scènes du film "THE PERFECT MARRIAGE". — La séduisante LAZARTE SCOTT est très attentive, au cours d'un programme radiophonique diffusé de Hollywood.

## UN AVION TRANS-POLAIRE DES ÉTATS-UNIS CAPABLE DE BOMBARDER N'IMPORTE QU'ELLE NATION AGRESSIVE

Par HAROLD KEEN,  
correspondant de la  
Central Press Canadian

Le plus gros et le plus puissant bombardier, capable de traverser les régions polaires afin de se rendre au-dessus de n'importe quelle nation agressive, est fabriqué à Fort Worth dans le Texas, à un rythme d'un par semaine.

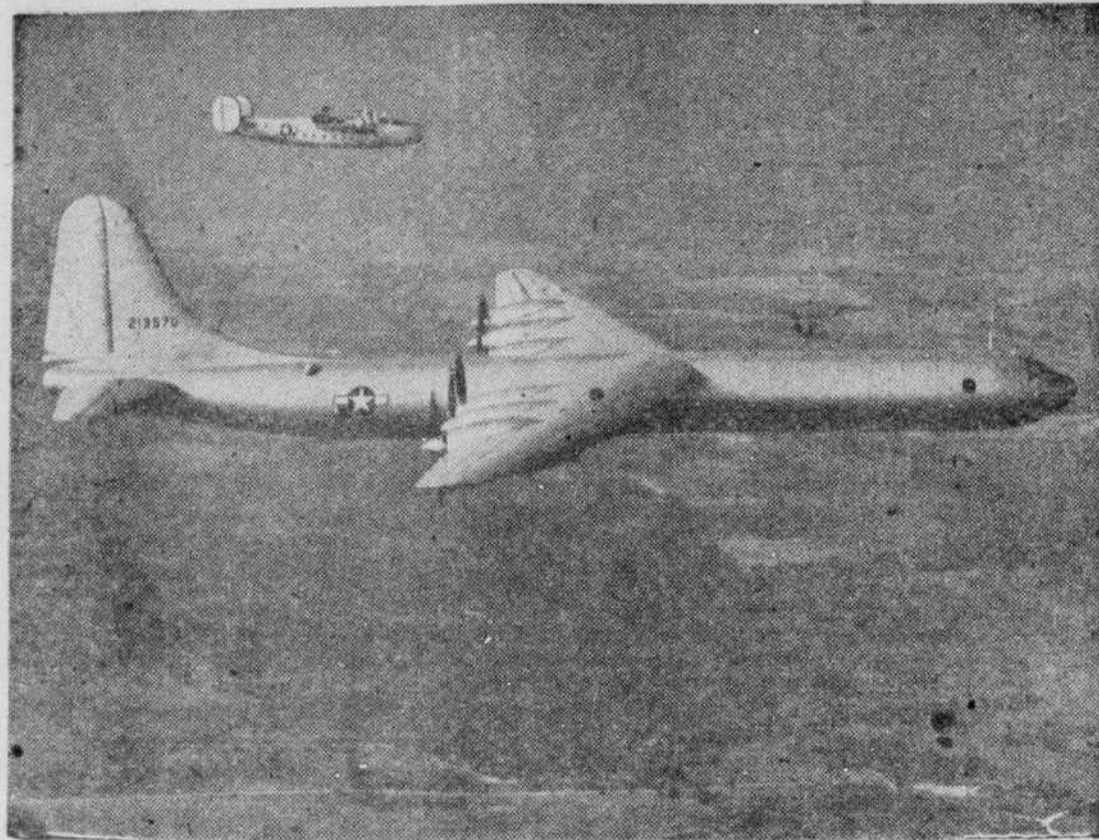
Le Consolidated Vultee B-36, navire aérien six moteurs, quittera bientôt sa ligne d'assemblage pour aller rejoindre la 8<sup>ème</sup> Armée de l'air des États-Unis, qui est vraiment la première unité d'aviation "trans-polaire" jamais organisée.

Cent de ces puissants B-36 ont été commandés par l'Armée de l'air. Le contrat de cette production en masse est accordé en vue d'éclipser la superforteresse B-29 qui aida à changer le climat des derniers mois de la deuxième guerre mondiale.

Le B-36 aura une vitesse et une charge de bombes doubles de ce que les appareils aériens ont connu jusqu'ici.

"Dans les ministères de guerre des nations agressives du monde, on considérera comme un malheur la nouvelle arme et la nouvelle puissance de cette contrée", dit le Brigadier Général de la 8<sup>ème</sup> Armée aérienne, en parlant du B-36.

Le B-29 semble chétif à côté du gigantesque B-36. La Superforteresse n'a que 99 pieds de long tandis que le B-36 en a



**MAIN ET GEANT** — La photographie ci-dessus montre, au premier plan, le super-super bombardier six moteurs B-36 dont le voisinage diminue de beaucoup son plus âgé mais plus petit frère, un B-24 Liberator, lequel était considéré durant la guerre comme un bombardier "puissant".

163. L'envergure du nouveau bombardier est de 230 pieds contre 141 pour le B-29. Le poids de base du B-36 est de 130,000 livres alors que celui du B-29 est de 78,000. Le B-36 a une capacité de combustible de 21,000 gallons ce qui est trois fois plus que la Superforteresse.

Mais c'est la puissance de chargement du B-36 qui étonne l'imagination. Pour de courtes envolées, il peut transporter 36 tonnes de bombes. Pour les randonnées de 8,000 milles, il pourra transporter cinq tonnes d'explosif.

L'effort maximum du B-29 a été de 10 tonnes, avec une capacité de seulement 3,000 livres pour un voyage de 4,000 milles.

Quand l'assemblage du B-36 est terminé seulement 13 appareils peu-

vent être placés dans une bâtisse de près d'un mille de long, révéla à la presse le Général Ramey qui dit en même temps que cet avion fait réfléchir les ennemis possibles.

"Comme nous éliminons impartialement les nations du monde qui pourraient devenir, dans le futur, des forces agressives contre ce pays, nous en trouvons le nombre très limité de ceux qui pourraient nous attaquer. Cette attaque ne pourrait se faire que par la voie des airs", dit-il.

"La vitesse du B-36 joint au concept que le pôle est la plus courte distance entre la majorité des nations du monde, ouvre de nouvelles voies à la stratégie, voies que nous ignorions jusqu'ici.

La nécessité vitale des

bases avancées, qui fut un des premiers casse-tête de la dernière guerre, est maintenant de beaucoup diminuée. Les escales successives sur différentes îles, faites par des avions à courtes envolées, peuvent être largement éliminées. Du continent nord-américain nous pouvons voler dans n'importe quelle partie du monde d'où l'agression serait déclinée.

Aussi importante que l'élimination des escales dans la guerre future, la traversée des régions polaires que le B-36 peut accomplir, lui permet de longer les zones établies et de pouvoir aussi les repérer.

Une aussi grande puissance dans le domaine des bombardiers n'a jamais été vue. En guise de protection contre les avions ennemis,

on a doté le B-36 de huit tourelles abritant chacune deux mitrailleuses de 20 mm. Sa grande vitesse ajoutera à sa protection puisqu'il peut faire 300 milles à l'heure à 30,000 pieds d'altitude.

Quand il est équipé avec des engins à turbo, sa vitesse peut être augmentée d'un autre cent milles à l'heure, estime Ramey.

"Nous savons que pour la réussite d'une attaque aérienne contre les bombardiers, les avions de chasse doivent avoir approximativement 25 pour cent plus de vitesse", dit-il. "Cela pose un problème immédiat pour les avions de chasse.

L'équipage d'un B-36 ne peut craindre d'être bombardé de terre. Seul le bombardement par radar exécuté sur de très hautes altitudes et dans de spéciales conditions peut être possible.

Aux sceptiques qui disent que dans la "guerre-éclair" à venir les avions n'auront plus leur raison d'être et qu'ainsi le B-36 est déjà vétuste, Ramey a fait cette réponse :

Nous sommes loin du temps des guerres-éclair. Le B-36 et d'autres nouveaux avions remplaceront nos forces aériennes pour plusieurs années à venir. En temps de paix, il faut à peu près huit ou neuf ans pour transformer complètement un avion en appareil de combat.



Confronté par Chauve Souris, Rouge Gorge et le garde forestier, Léo Gagnon, soupçonné d'avoir allumé un feu de forêt, déclenche une attaque-surprise...



Il peut avoir changé de boîtes quand il est revenu! Fouillez sa chambre!

Chauve Souris! Vous ne comprenez pas! Léo était autrefois un pyromane, mais il ne l'est plus! Il combat son penchant... Il combat très fort...



Oui, j'ai été arrêté lors du premier feu que j'ai allumé! La manie avait peut-être pris le dessus, cette fois-là... mais pas à présent...



Ce fut une torture, au début, mais ça valait ça... Pour me sentir normal!... Quand on m'a libéré sur parole, M. Breton a été très chic pour moi, je...

C'est vrai!



Ce n'est pas moi! N'importe qui peut avoir porté mes bottes!...

Laisse, Léo! Je vais t'en sortir!



Mais pourquoi un pyromane? Dans une forêt, où le feu est une tentation constante...???

Il a dit qu'il combattait



Quelles raisons? Vous trouviez convenable d'avoir un pyromane? — Pourquoi?




Le collier que portait Marie Breton! Elle l'a aidé à s'échapper!



Appeler le service forestier! Avec un pyromane en liberté dans la forêt, nous pourrions avoir une épidémie de feux!

# DICK TRACY



**Je vous serai toujours reconnaissante — d'avoir sauvé la vie de ma petite fille — mais les nouvelles que vous m'apportez sur mon mari m'ont jetée dans la consternation.**

**Je ne puis croire qu'il est un bandit.**

**Des recherches ont prouvé que le sommet du monument des Pionniers contenait une cache de bijoux royaux. Votre mari a à faire face à une accusation de meurtre en plus de ce vol.**

**Nous avons trouvé les morceaux de marbre sciés dans votre garage. Mais les pierres...**

**Un coup de feu!**





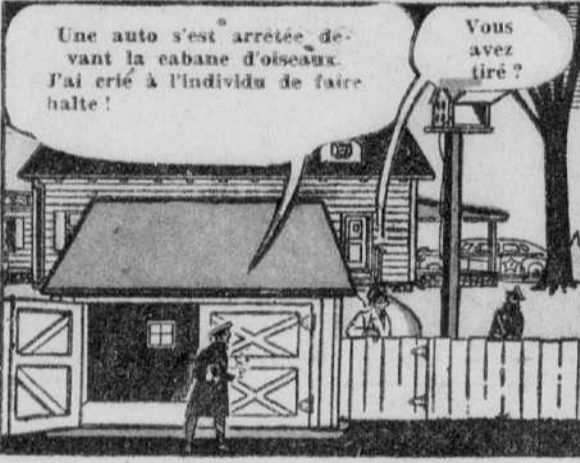
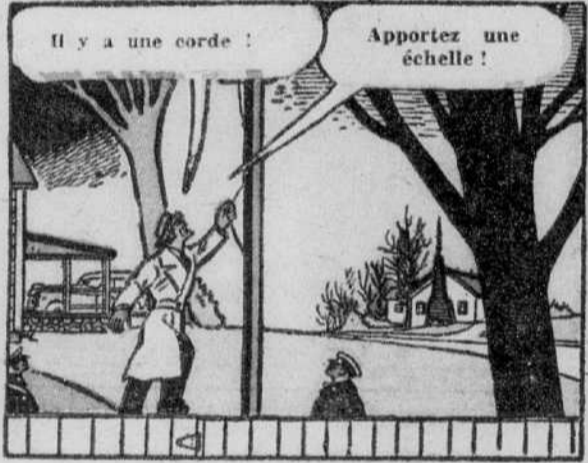
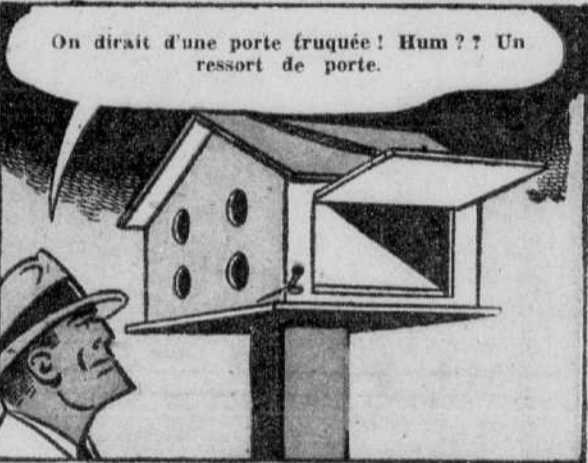
**Une auto s'est arrêtée devant la cabane d'oiseaux. J'ai crié à l'individu de faire halte!**

**Vous avez tiré?**

**Il y a une corde!**

**Apportez une échelle!**

**On dirait d'une porte truquée! Hum?? Un ressort de porte.**

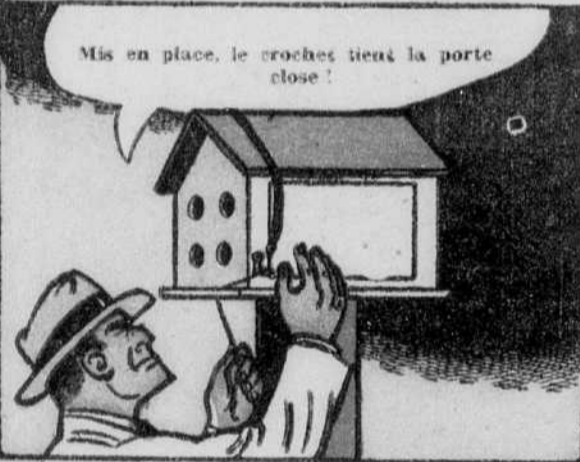






**Mis en place, le crochet tient la porte close!**

**En tirant la corde, ce qui est à l'intérieur tombe.**

**Comme — par exemple...?**

**Un paquet de bijoux.**

**En même temps! —**

**J'ai promis de vous les livrer dans 30 minutes. Eh bien! Les voilà! — Donnez-moi les cent mille**

**Hé! — Vous saignez!**

**Ma maison fourmille de policiers. J'ai été chanceux de pouvoir mettre la main sur les diamants. — Appelez donc un médecin!**

**Quoi! Faire venir un médecin ici!! Jamais!**

**De grâce! Je... peux MOURIR.**

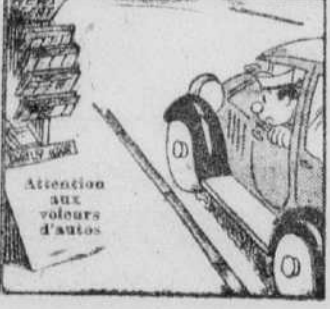
**C'est justement ce que je pensais, Renfort! Vous POUVEZ MOURIR.**






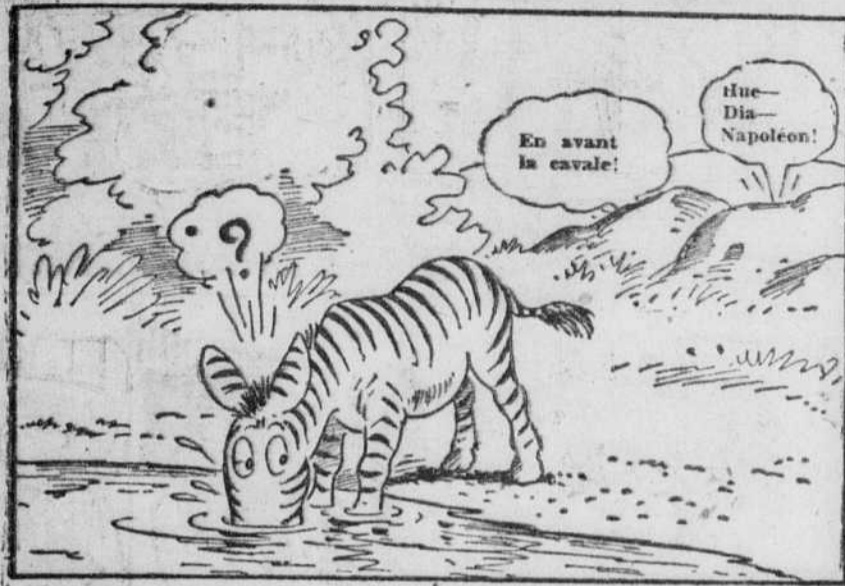
**GROS JEAN, LE MARIN**

**Attention aux volours d'autos**






# Le CAPITAINE et ses AMIS



Copyright 1948 by United Feature Syndicate, Inc. TM, Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved

**Pour "quelques cents"** LE SOLEIL vous offre tous les jours un journal qui peut se comparer aux meilleurs quotidiens d'Amérique.

# DAVID COPPERFIELD

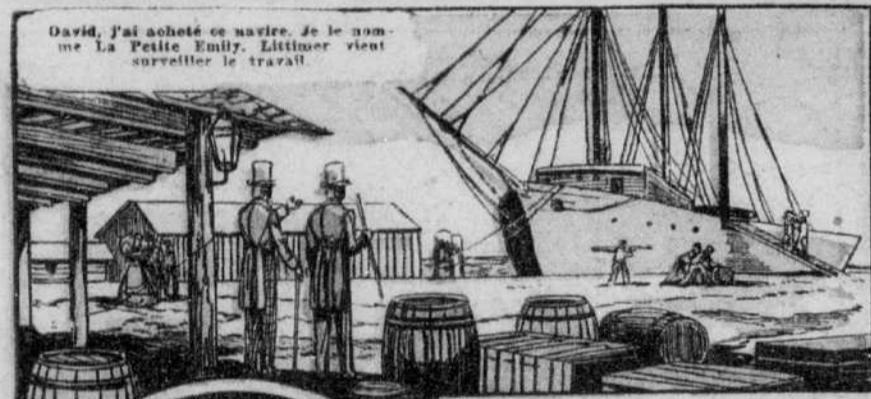
Illustrations de H. C. Kiefer Par Charles Dickens suite  
Adaptation de G. D. Liscomb



Résumé

David vivait heureux jusqu'au jour où sa mère, veuve, épousa M. Murdstone qui l'envoya à l'école à Londres. La mère de David mourut et Murdstone le plaça dans une fabrique de vin. Il demeura chez les Micawber, gens coupus de dettes et qui furent obligés de quitter Londres.

David se rendit à Douvres où une tante l'adopta et lui fit terminer ses études. Elle changea son nom et l'appela Trot. Après ses études à Canterbury, David alla à Yarmouth voir ses anciens amis, les Peggotty, mais commisit l'erreur d'emmener avec lui Steerforth, ancien compagnon de classe.



OTTAWA - OTTAWA  
LE SENAT.  
6-12-47  
SALLE DE LECTURE