

La Patrie

L'HEBDO DES CANADIENS FRANÇAIS

Montréal, semaine du 31 décembre 1967

88^e année / numéro 52 / Canada 15¢ / États-Unis 20¢

QUE SERA L'AN 1968?



La messe de minuit chantée par les "Hou-Lops" n'a pas causé de scandale à Saint-Hyacinthe (page 43)

Un astrologue répond:

- **Stanfield**
élu premier ministre
- **Elections**
au Québec en octobre
- **Jean Drapeau**
à la merci d'un accident
- **René Lévesque:**
l'homme des
deux prochaines années
- **L'homme qui fera l'unité**
québécoise viendra en 1969

pages 2-3-4-5

Bonne et heureuse année!

QUE NOUS RÉSERVENT LES ASTRES EN 1968?

QUE SERA l'année 1968, pour le Québec? Que sera son avenir immédiat, si l'on tient compte des données astrologiques qui gouvernent le ciel "astral" de nos hommes politiques, représentants sur terre, des "prévisions" écrites dans le ciel du Zodiaque? Comment, malgré les convictions personnelles d'un astrologue — car, figurez-vous, qu'avant toute chose, c'est aussi un être humain, avec son petit bagage d'espoir, d'amour et d'erreurs — comment demeurer au NEUTRE, lors même que la moindre indication tendant soit vers une interprétation ou une autre, le fera accuser d'être confédéraliste, séparatiste, fédéraliste ou indépendantiste, selon ses énoncés! Voilà qui me paraît le plus difficile à éviter, au détour de cet article. Tâchons donc d'être le plus objectif qui soit et tant pis pour le reste.

André Pierre BOUCHER

Tout a commencé le 7 février 1962...

Avant d'aborder le thème "collectif" et divisé de l'année québécoise, il me paraît nécessaire de faire un tour sommaire de l'horizon mondial. Qu'on le veuille ou non, nous ne sommes pas — contrairement à ce qu'en pense quelques-uns — nés de la génération subite et spontanée. 1968, s'inscrit parmi l'une de ces années de crises et de déchirements, plus ou moins aigus, qui parcourent le globe. Et pour mieux comprendre les grandes lignes de cette évolution, il nous faut revenir en arrière, soit au début de février 1962.

C'est en février 1962, en effet vers le 7, qu'eut lieu dans la constellation (ou Signe) du Verseau, la rencontre planétaire la plus formidable qui fut. On n'avait pas vu un tel phénomène depuis deux mille ans. C'est-à-dire quelques années avant la naissance du Christ. La venue de ce Messie apportait au monde une grande ère, celle dite (astronomiquement et astrologiquement) des Poissons. Ce fut le Christianisme. Civilisation chrétienne, pensée chrétienne, monde chrétien, conquête chrétienne. D'aucuns prétendent que cette rencontre planétaire d'alors n'était rien d'autre que ce que la légende et l'histoire ont appelé: Etoile de Bethléem; que les Mages qui se mirent en route vers l'Enfant, n'étaient rien moins que des astrologues. (D'ailleurs, dans le langage kabalistique des anciens Hébreux, le Mages ou Sages étaient nommés astrologues.)

L'avènement du Christianisme

Paix, amour, charité, résignation (et domination) espérance et compréhension, message évangélique et premier signal — donné par les apôtres-missionnaires de la conquête des espaces encore inexplorés du globe, par terre et par mer, tels furent les grands mouvements dès l'avènement du Christianisme. Ame collective de l'humanité, tout à fait en rapport avec le signe des Poissons.

Mais depuis le début février 1962, nous avons quitté cette ère, et, l'Histoire étant un éternel recommencement, nous retournons sur nos pas et nous voici — pour un bon millénaire — sous la coupe du signe du Verseau.

En février 1962, sept (7) planètes se trouvent réunies dans ce signe. Je donne ici une explication sommaire de chacune de ses planètes. Soleil: le Moi, le Père, le monde masculin, le droit d'exister; Mercure: l'intellect, les affaires le monde au féminin, la création et la fantaisie; Jupiter: le sens de la réussite, la chance, la situation sociale; Saturne: la pensée profonde, l'analyse, l'introspection, la froide combativité et la vieillesse; Mars: la lutte, la jeunesse l'agressivité, le combat, l'instinct animal, et Vénus; l'amour, le charme, la sexualité, l'érotisme, les arts, l'amitié et l'affection. On voit là, un résumé global des divers éléments qui composent un individu et partant de l'humanité entière puisque chacun en fait partie.

La fin de l'ère des Poissons

Peu à peu, les planètes ont repris leur course à travers la galaxie, les unes plus rapidement que les autres — chaque planète a un rythme de vitesse qui lui est propre — et tout a semblé rentrer dans l'ordre. En apparence. Car dès lors, les effets de cette grande rencontre as-

trale a commencé de donner sur terre, les résultats, plus ou moins heureux, de sa réunion zodiacale.

La fin de l'ère des Poissons, c'est aussi la fin de bien des choses. Notre civilisation vieillissante, usée, craque et ne désespère, avant de faire peau neuve. Mais, entre les maîtres actuels et possesseurs du pouvoir, sur le point de démissionner, il y a une marge. Une marge qui durera jusqu'en 1970. Comment la combler? Quelques-uns le savent et se préparent. C'est la génération de ceux nés aux alentours de 1940-42. C'est de toutes, la génération la plus dans le vent, celle qui a, au plus haut degré, le sens de la collectivité. Au même diapason, sans doute, que celle de ceux nés vers 1920-23, mais cette génération se trouve à l'heure du bilan et de l'échéance et elle paraît être arrivée — dans tous les domaines: politique, affaires, arts, société — à la limite de ses possibilités.

Le conflit des générations

La génération des natifs des années 34-38 est celle de la génération témoin de l'histoire. Enfants de la crise, et de la révolte, fils de la dignité, ils sont les éclaireurs de l'avenir, mais ils sont davantage du côté de la puissance à venir que du pouvoir actuel.

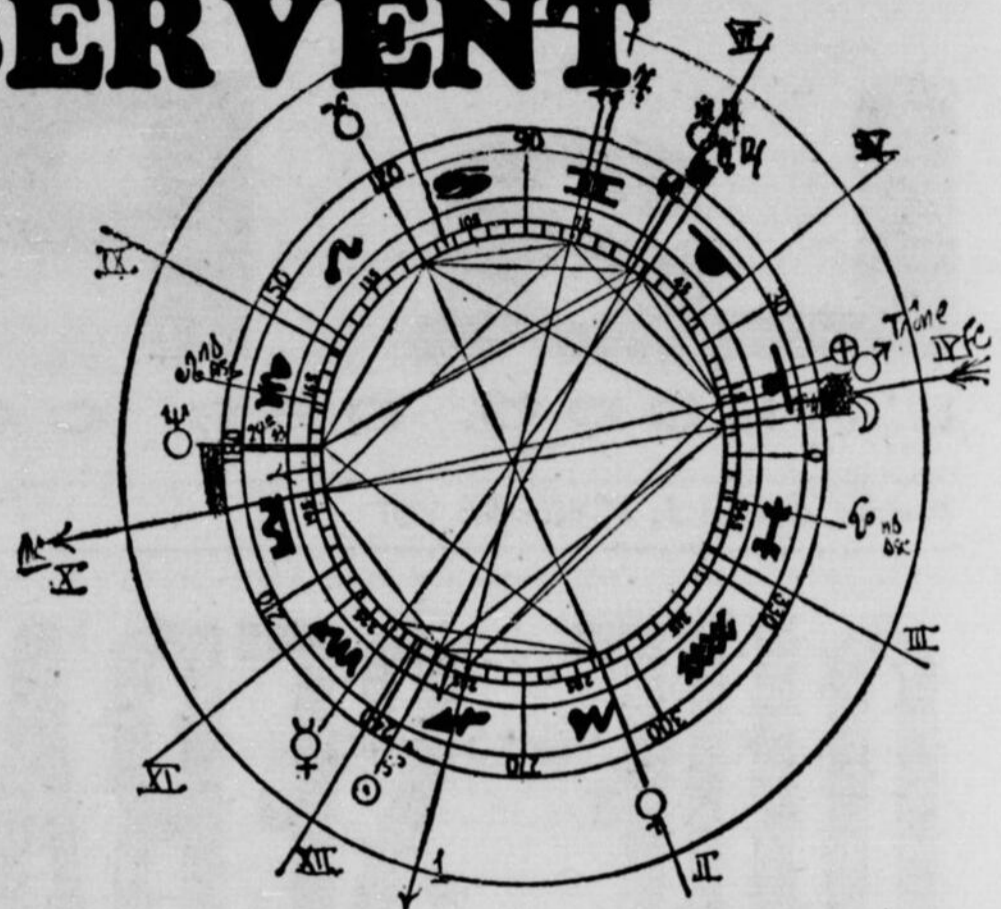
La plus défavorisée de toutes, paraît être la génération née entre 1899 et 1910, avec exception de ceux de 1902. Cette génération, qui paraît s'écrouler, semble responsable de notre défaite actuelle — à travers le monde — mais elle n'en n'est, en somme, que l'instrument entre les mains du destin.

Or, tous ceux qui sont nés entre 1886 et 1895, semblent — sur le plan astrologique — en accord avec ces jeunes de 1941, mentionnés plus haut. Est-il nécessaire de signaler que ceux qui ont changé la face de l'histoire, au cours de la première moitié (et quelques années...) de notre vingtième siècle, étaient nés entre 1886 et 1895? Que ce soit d'abord, (et je m'excuse auprès des bien pensants, de ce rapprochement) Mussolini et Hitler ou Roosevelt... puis Charles de Gaulle et Mao-Tsé-toung et Staline! Voilà les grands noms du Siècle. Les autres, fort utiles en temps et lieux, n'ont été et ne sont encore que de transition.

Des siècles de tabous s'écroulent

Or, depuis 1962, le monde est en pleine évolution, en pleine crise morale. Des siècles de tabous s'écroulent, mais que sera l'avenir? Et il faut bien le dire, le monde a peur. Cette situation de panique, pour ceux qui ne sont pas préparés à la relève de 1970, se traduit sur le plan quotidien par une remontée du ganstérisme, du despotisme — économique et politique — d'une certaine décadence de la moralité et des mœurs, d'une part, et une recrudescence d'abus policiers, d'autre part. La peur du lendemain, l'incertitude du comment-vivre-plus-tard, engendre des excès. Mais on aura beau dire et faire, passer d'un extrême à l'autre, persécuter ou l'être, selon les tendances personnelles, on n'empêchera pas la planète Terre de tourner et au destin de s'accomplir.

Cette grande crise mondiale se traduit donc



sur le plan mondial par tous les événements et phénomènes que l'on sait. En France, de Gaulle est au pouvoir et remplit sa mission historique. C'est la libération de l'Algérie. A Cuba, situation d'alerte. On est au bord de la guerre et la victoire de Castro donne le signal de la libération éventuelle de l'Amérique du Sud.

Les univers éclatent

En 1963, la mort du président Kennedy, et avec lui ce nouveau visage d'une certaine classe intellectuelle américaine, ramène au pouvoir le président Johnson et avec lui... une ère qu'on croyait pourtant révolue: suffisance, auto-glorification de "L'américan way of living". Et c'est la guerre au Vietnam que rien ne semble devoir neutraliser ou contrôler, ni les conseils de toutes sortes, ni les menaces, et... l'inconscience actuelle, de Washington, qui ne voit pas la fissure,

de jour en jour s'élargissant dans le bloc jusqu'ici en apparence solide, de son hégémonie.

D'autre part, l'univers socialiste éclate à son tour et le drame éternelle de la Russie revient à la surface. Conflit idéologique mais dont les causes sont beaucoup plus profondes. Car, depuis des siècles, la Russie est partagée entre deux extrêmes. Est-elle plus ou aussi asiatique qu'européenne et vice versa? Sa situation géographique lui octroie ce droit d'être l'une et l'autre, ou les deux à la fois, mais l'Histoire le lui interdit. Pour la Chine, la Russie n'est toujours qu'une province perdue et l'idéologie communiste russe, aux yeux de la Chine, n'est plus rien de valable, c'est-à-dire qu'elle paraît décadente, bourgeoise... et occidentale. L'Afrique "bouge" et se révolte à son tour. Son message libérateur traverse les océans et échoue dans les rues et les coeurs de Harlem. Le monde entier s'inquiète, s'interroge, s'affole et... Le Québec se réveille à son tour!

Québec dans le monde à l'heure du Verseau

Mais qu'est-ce donc que l'ère du Verseau dans laquelle nous sommes engagés depuis six ans? En opposition au Poisson qui parle d'âme collective de mysticisme du passé, du souvenir, de la mémoire, le Verseau, est pas excellence, le monde de l'avenir. La science-fiction de vient une réalité presque quotidienne, les voyages inter-

planétaires sont pour demain, et plus rien en ce domaine ne paraît impossible à l'homme. Ère de la psychanalyse — la nouvelle religion —, des mathématiques et de l'automatisme, de l'électronique et de la spéculation intellectuelles; c'est présentement, par-delà les divergences politiques ou autres, par le biais de la science et de la re-

cherche, le seul lien qui unisse les peuples, les uns aux autres. C'est là notre ESPOIR unique en la possibilité d'un avenir viable. Oui, mais en attendant, il faut vivre et pour ne pas rater le bateau du futur immédiat, que faire?

Dans le contexte actuel de la situation morale et politique du Québec, une figure domine les événements, passés et à venir. C'est, évidemment, le général de Gaulle. On ne peut comprendre les données astrologiques de 1968, sans revenir à lui, sans revenir, à son arrivée au Québec, en juillet 1967.

De Gaulle se complait dans la division

D'abord, qui est — astrologiquement parlant — le général Charles de Gaulle?

Charles de Gaulle naît à Lille, dans le Nord de la France, le 22 novembre 1890, à 4 heures du matin. Son Soleil est à la fin du Scorpion, Mercure en Sagittaire ainsi que Vénus. L'ascendant (la personnalité intérieure, la Maison 1) se lève dans la Balance. En Gémeaux, deux planètes, Neptunes (l'âme collective, la foule, le peuple) et Pluton (le monde obscur et souterrain des choses, le subconscient et ses noires prémonitions) s'opposent directement au signe de naissance. Cet homme porte donc en lui, des dualités énormes, des contradictions dangereuses et ne



Le ministre des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement au numéraire et l'envoi comme objet de deuxième classe de la présente publication. Post payé à Montréal.

semble se trouver à son aise qu'en période de divisions, se dressant entre les extrêmes. Qu'on en juge.

En 1940, il pose son premier grand geste historique et atteint la notoriété, en prenant la tête de la résistance contre la collaboration. La France est divisée; un gouvernement (à Vichy, un autre à Londres (où s'est réfugié de Gaulle)). Il faut comprendre qu'alors, de Gaulle ne fait pas directement la lutte aux Allemands, mais il en appelle, parce qu'il voit plus loin que l'immédiat, à la dignité, à la grandeur française, en face d'elle-même et pour elle-même, d'abord. Quatre ans de lutte, la fin de la guerre, le monde se croit libre et s'amuse et on ne pense guère à l'avenir. De Gaulle, triomphant... s'en

va. Treize ans plus tard, il revient. Plutôt, on va le chercher. La France, de nouveau, est divisée, déchirée entre deux extrêmes. C'est la guerre d'Algérie. Il y a les anti-colonialistes, il y a les pro-colonialistes. La métropole, Paris, est coupée d'Alger, capitale des ultras. De Gaulle, par son sens du jeu diplomatique (son côté Balance) tranche la question et le conflit se règle. L'Algérie devient indépendante, la France se reprend en main. C'est gagné. Mais de Gaulle, prophète, songe à l'avenir. Tandis que la France s'industrialise, s'unifie, se relève... et s'enrichit et que le général, bien en place, a les coudées franches, son côté Sagittaire (l'universel, le lointain, le dépassement) parcourt l'Europe et le monde. Je laisse

volontairement de côté, ici, toutes les péripéties du gouvernement de de Gaulle, pour en arriver à cette fin juillet, le 23, 1967, à son arrivée en terre québécoise.

Voilà donc, encore une fois, le Général arrivant en pays divisé: fédéralistes d'une part, "séparatistes" d'autre part. Et tous les autres au milieu, oscillant de l'un à l'autre, ni l'un ni l'autre, le plus souvent. Cette visite, commencée si protocolairement, s'achève sur un coup de théâtre. Depuis, on constatera une chose, parmi bien d'autres, évidemment, mais de loin la plus importante: désormais, adienne que pourra — pour le meilleur ou pour le pire — les choses ne seront et ne pourront plus jamais être comme avant.

Soleil, Mercure et Jupiter ont mené De Gaulle à Montréal

Dimanche le 23 juillet. Nous sommes encore en Cancer, puisque le Soleil s'y trouve ainsi que Mercure rétrograde, c'est-à-dire en mauvaise situation. Mars, l'agressif, est en Scorpion (le signe de naissance du général); Saturne (la pensée, le travail, le monde en profondeur) est en Bélier, aussi rétrograde. C'est la fin d'une certaine manière d'être. Des heures sans histoire — sur le plan astrologique — et le signe du Cancer, qui signifie le pays, la mère, la maison, la famille, le foyer, le rêve, est en situation de fatigue.

Deux jours plus tard, à Montréal, la position planétaire a changé. Nous sommes dans le signe du Lion. Le Soleil, Mercure et Jupiter triomphent. Et si nous étions au théâtre nous dirions:

La tragédie du Québec

Dimanche: premier acte. Le général débarque à Québec. Foule enthousiaste, réceptions, les acteurs secondaires viennent à lui, le spectacle s'ordonne. Déjà on sent que cette visite n'est pas comme les autres. Les fédéralistes s'inquiètent "vaguement", les indépendantistes retiennent encore leur explosion... de joie, et le vers le Chemin du Roy.

Deuxième acte: en deux tableaux, celui-là. Premier tableau: la visite "royale" au long du St-Laurent. La foule délire, les discours varient, d'un village à l'autre, et vont en "crescendo". Aucun incident "fâcheux". Les indépendantistes s'impatientent... de joie mais les inquiets essaient de cacher leur inquiétude. Deuxième tableau: ce qu'on appelle La grande scène du II. C'est l'arrivée à Montréal. C'est le discours de l'hôtel de ville. C'est la grande réplique à sens multiple, malheureusement interprétée selon les vues de chacun. C'est "Vive le Québec... libre". Coup de théâtre. Délire. Tonnerre d'applaudissement tandis que les mécontents donnent "libre" court à leur mécontentement... durant l'entracte.

Troisième acte: le lendemain. Le maire Drapeau reçoit — pour mieux l'éconduire, le général. Jour de départ. Les protagonistes essaient du mieux qu'ils peuvent de tirer leur épingle du jeu. Pour la première fois depuis son ouverture, l'Expo '67 passe au second plan. Le général, lui, ayant accompli son geste historique, songe de nouveau à l'avenir et à la Pologne et laisse le maire de Montréal jouer son rôle de défenseur de l'unité canadienne.

Enfin, le voilà parti. Et le rideau tombe... sur un point d'interrogation. Que signifie tout



cela? Pourquoi? Qu'est-venu faire le général? Est-il sénile? ou... trop précoce? La presse se déchaine, les esprits s'échauffent, des gens très sérieux prennent ouvertement position, pour ou contre. Un député libéral Me François Aquin démissionne et donne le signal de la "libération" suivi plus tard de René Lévesque. L'Expo '67 et le maire Drapeau reprennent leur activité. Tout paraît rentrer dans l'ordre. Hélas, hélas, hélas! il n'en est rien.

Quelques mois plus tard, à la conférence de Toronto, des premiers ministres provinciaux, tandis que pour la première fois depuis la "Visite", Monsieur Daniel Johnson rassure les fédéralistes, voilà que de Paris, le général de Gaulle, relance "l'affaire Québec". Et des mois après la "visite", il faut bien se rendre à l'évidence que ce que le Général est venu faire au Québec, c'est faire crever l'abcès de l'hypocrisie et de l'ignorance qui envenimait les relations fédérales-provinciales. Oui, mais... qu'arrivera-t-il en 1968, au pays du Québec?

Les trois grands de 1968

Trois figures dominent la situation québécoise en 1968. On aura reconnu le premier ministre Daniel Johnson, François Aquin... et René Lévesque. Voyons leur thème de naissance. Malheureusement, leur heure de naissance étant inconnue, il nous est impossible de dégager le thème au complet et de définir l'ascendant. Mais allons voir du côté de la position planétaire.

Daniel Johnson, né le 9 avril 1915, devrait être sous le signe du Bélier, mais je dirais que c'est un "faux" Bélier, puisque dans le signe précédent des Poissons, on n'y trouve pas

moins de quatre planètes réunies: Mercure: l'intellect Mars: la combativité, Jupiter: la chance et Vénus: l'amour. Uranus: le dépassement et le renouvellement est en Verseau et Neptune: la foule, le peuple, l'âme collective est en Cancer.

Dès lors, on comprend l'attitude en politique de notre premier ministre québécois. D'où ses revirements, en apparences, suivis aussitôt, d'une logique toute personnelle... et calculée. Chez Johnson, c'est le Bélier qui part à l'attaque. Frondeur, direct, inquietant. C'est le Poisson qui revient de la guerre. Sens de la concilia-

tion, intuition, don de persuasion, déroutant, ayant le don de prendre le pouls exact de la température fluctuante de ses interlocuteurs.

Johnson: un très grand politique

On peut affirmer, jusqu'ici, qu'il s'avère un très grand politique, surtout dans les circonstances actuelles. Quelque chose de machiavélique (et non pris ici dans un sens péjoratif)... et quelque chose aussi d'Élisabeth Ière, la grande... l'unique.

Deux affrontements majeurs



auront lieu, en 1968, pour Johnson. Entre février et mai... puis vers le début septembre. Il est difficile de prévoir, lequel en lui, du Bélier ou du Poisson, l'emportera. Une chose est certaine, il devra choisir. Son thème se révèle assez chanceux. Habileté, prudence, attermoiement nécessaire, calculs et quelque chose de mystérieux qui s'appelle l'intuition soudaine. S'il traverse cette année 1968 avec succès, mais à part les deux périodes "critiques" susmentionnées, Monsieur Johnson pourrait se révéler un personnage étonnant et qui n'a rien de commun avec celui que nous (et lui-même) croyons connaître.

Aquin: un agent de liaison

Me François Aquin, née en Poisson, avec planètes dispersées ça et là, à travers les autres signes, s'avère le grand agent de liaison de notre monde politique des prochaines années. Il est "l'âme" du peuple. Action rapide (Mars en Gémeaux) tandis que Jupiter et Vénus, en Taureau, nous parlent d'un sens inné de suivre par "amour" et instinct, le courant prometteur. Saturne, en Sagittaire, indique l'envergure et la profondeur de vue. Mais cette opposition de Saturne en Sagittaire à Mars en Gémeaux

indique une situation de conflit, toute personnelle. Voilà un homme qui a du mal à se dégager de ses contradictions intérieures, ballotté entre diverses solutions. Cependant, il peut transposer sur le plan national et ses décisions — publiques — peuvent être rapides et sans retour en arrière. Quelque chose du mystique, que la foi en un devenir possible, pousse, non pas à l'action, mais à la parole. C'est dans le sacrifice de soi, à une cause, un but, qu'il lui est permis de s'accomplir. Tout son thème le pousse à aller vers... plutôt que de ramener les choses à soi.

René Lévesque: l'homme des deux prochaines années



Et puis, voici René Lévesque! Incontestablement, il est l'homme des deux années à venir. Qu'on en juge. Il naît le 24 août 1922. Soleil et Mercure, en Vierge. Vénus, Jupiter et Vénus, en Balance. Mars est en Sagittaire, Uranus en Poisson et Neptune en Lion.

Le thème de René Lévesque joue sur deux signes. Vierge et Balance. Or, on sait que 1968 est l'année des natifs de la Vierge. Jupiter, le grand bénéfique, la chance, la réussite sociale, s'y trouve en transit pour un an. Vierge: monde de la finance, de l'économie, de l'introspection de l'analyse. On comprendra pourquoi René Lévesque est la machine à calculer de la politique. Autrefois, sous le régime du Parti libéral, aujourd'hui, chez les indépendantistes.

Il rassure, spécule, dissèque et prouve... comme un bon "Vierge" où, mais il n'aurait rien pu faire sans l'apport de la Balance. C'est son côté... spectacle. "One-man-show". Mais oui, un côté vedette, acteur, à la parole aisée, mais aussi d'une nature déroutante, double, "Spectacular".

L'été s'annonce critique

Où va René Lévesque? Mais à part, deux grands courants favorables: février et mai, puis septembre, l'été s'annonce critique, sinon dangereux. Il devra subir des attaques et divers et il semblera en perte de vitesse et il pourrait s'avérer décevant. Pour un temps. Car dès la fin de 1968 et tout au long de 1969, Jupiter passera en Balance, momentanément conjoint à Vénus: le sens de paraître, de se faire tout simplement aimer. Des circonstances extrêmement imprévisibles et difficiles, appelant un jugement rapide et quelques coups de boutir, lui procureront une place enviable au ciel de nos prédictions pour le Québec. Que le Québec se fasse souverain ou non, son rôle aura été primordial.

Bourgault travaille pour son successeur

Pierre Bourgault. Ah! celui-là, il est tellement, tellement Verseau. Né le 23 janvier 1934, à une heure du matin. L'Ascendant — le moi intime, la personnalité intérieure, la personnalité (vers laquelle on

tend) est en Scorpion. Le Scorpion est un signe secret, sombre, prophétique, mais aussi dénonciateur, destructeur, accusateur. Il y a un côté détectif dans la façon d'agir. Mais, chez Bourgault, c'est le Ver-

seau qui domine puisqu'à sa naissance on n'y trouve pas moins de cinq (5) planètes réunies! Soleil, Mercure, Vénus, Mars et Saturne. Si le Verseau paraît être celui de la "fécondité" intellectuel, d'une façon

d'agir, au premier abord, purement fictive, mais qui se projette loin de l'avenir, il est rare que le signe du Verseau — et un Verseau aussi pur que Bourgault — puisse récolter les fruits qu'il a ensemencés. Mais quoi, le monde n'appartient-il pas — d'abord — à ceux qui l'ont rêvé? On va retrouver le même phénomène chez un autre Verseau célèbre, le Bourgault de l'Expo: le maire Jean Drapeau...

Méfiez-vous des Verseaux

Je m'explique. En 1960, sous l'égide éphémère de M. Paul Sauvé, succédant alors à Duplessis, le Québec donne le premier signe du réveil. On aura longtemps (et encore) la nostalgie de cette petite époque révolue et presque heureuse. Nous sommes des rêveurs et c'était le temps d'espoir. Car, la réalité nous échappe le plus souvent. Alors, le Québec se réveille. Mais avec lui, aussi, tout un monde nouveau. Pierre Bourgault, jeune comédien, fonde avec une poignée d'amis, le RIN. Sept ans plus tard, la vingtaine de sympathisants... passent à 25,000 membres et le grand rassemblement récent des indépendantistes n'aurait pas eu lieu, sans l'acte prémonitoire d'un Verseau. Qu'on songe à Jules Verne. On dira que les voyages spatiaux et sous-marins et nucléaires ac-



tuels se font en lui. N'empêche qu'il les avait prédits. Pourtant, cela paraissait du rêve chez les compatriotes de l'auteur de "20,000 lieues sous les mers". Jules Verne était Verseau. Et Mozart aussi dont la musique "aérienne" se trouve plus près de nous, qu'elle ne le fut jamais de son vivant. Et Abraham Lincoln. Qui croyait au projet d'Exposition universelle du maire Drapeau? Et ces îles au cœur du Saint-Laurent? Et ce rendez-vous du monde...? Très peu merci, au départ. Beaucoup, maintenant. Et la suite. Méfiez-vous des Verseaux. Eux ne suivent pas le courant dit populaire. Ils le préparent et le font suivre.

Jean Drapeau à la merci d'un accident



Jean Drapeau est né le 18 février 1911. Mercure et Soleil en Verseau et Vénus, tout près des Poisons Jupiter est en Scorpion. Saturne, en Taureau, s'oppose directement à ce Jupiter en Scorpion. Si l'on se réfère à la mythologie dont les noms prédestinés ont donné naissance aux planètes, on sait que le pouvoir de Saturne, celui de la gouverne du monde, lui fut dérobée par son fils Jupiter. On comprend dès lors, l'animosité qui présida à la réception à l'hôtel de ville, du général de Gaulle. Jupiter dans la maison du père, Saturne, mais dans le signe astrologique de celui-ci, puisque le général de Gaulle est un Scorpion. Le fils Jupiter, alors maître nouveau de la "Terre des Hommes" se dressant contre le Père — le vieillard — le Sage: représentant en notre pays, de l'ancienne "terre des Hommes" de France. Les instruits diront que c'est là encore, la querelle des anciens et des modernes. Peut-être...

L'Ascendant, en Sagittaire, annonce chez le maire Drapeau, comme chez de Gaulle, le sens de l'universel, l'envergure, le goût du faste et du majestueux, le besoin d'aller au rendez-vous du monde. Question de point de vue et de thème individuel, d'accord, mais finalement, à bien y regarder... chacun sa façon de parler de la "Terre des Hommes..."

Une période dangereuse s'annonce et pour le maire Drapeau... et pour le Président de Gaulle; entre février et mai prochain. Risque d'accident, sinon d'attentat. Ils ont appris à savoir jouer de leur chance et pour l'instant, leur étoile est au beau fixe. Peut-être s'agira-t-il d'une défaite toute "intime" et personnelle et dont ils savent jalousement garder le secret. On verra!

Robert Stanfield: futur premier ministre du Canada

Et maintenant, voici le premier personnage important, dans les mois et les années à venir, sur la scène de la politique fédérale. C'est celui-là, un Bélier de bonne race: Robert Stanfield. Naissance, le 11 avril 1914. Soleil et Mercure en Bélier. Vénus est en Taureau. Mars et Neptune en Cancer. Jupiter et Uranus, conjoints en Verseau. Saturne est en Gémeaux. Du Bélier, il possède le cran, l'aplomb, le côté direct et qui plaît. Vénus en Taureau, nous raconte un personnage au charme communicatif.



Jupiter-Uranus en Verseau, parle de rebondissement intellectuel "osé", un tempérament hors série. Saturne en Gémeaux: esprit analytique rapide, sens "rapide" de la communication. Toujours à l'affût de la nouveauté et de l'imprévu. Conceptions hardies.

Sur le plan de la politique fédérale, on n'avait pas vu cela depuis fort longtemps. Il y a de quoi être drôlement étonné. Enfin, ça va "bouger" du côté

d'Ottawa. Robert Stanfield, avec un Saturne actuellement maître du Bélier — au même titre que Johnson, sera la grande vedette des prochains mois. Incontestablement, on peut prédire que le prochain premier ministre du Canada sera Stanfield. Mais, les prochaines relations fédérales-provinciales en seront d'affrontement entre lui et M. Daniel Johnson. Et les résultats risquent de nous bouleverser. Deux Bélier face à

face, se regardant d'une manière on ne peut plus saturnienne, c'est-à-dire, avec froideur, profondeur, dureté, non sans une certaine forme de méchanceté. Il y a quelque chose de démoniaque, de noir, de méchant, dans les tempéraments saturniens. Nous aurons des heures noires à vivre. L'avenir du Canada et du Québec est entre leurs mains.

Kierans, Lesage et Jean-Noël Tremblay se cherchent



Revenons, momentanément, au Québec. Tous les autres noms de la scène politique passent au second plan. Le Verseau, Eric Kierans, avec également cinq planètes dans son signe de naissance — Soleil, Jupiter, Mercure, Uranus, et Vénus, pourra faire parler de lui mais d'une manière plus idéologique que pratique. Son thème a quelque ressemblance avec celui de Bourgault, mais à la manière des miroirs déformants. De la thèse indépendantiste, il se fait l'antithèse. Chacun son point de vue, et l'un est tout aussi "dangereux" que l'autre et vice versa. Cela s'explique du fait que premièrement, ils ne sont pas de même nationalité et que l'année de naissance diffère puisque Kierans est né en 1914 et Bourgault en 1934. On voit mal comment, avec un même fond planétaire — chacun cinq planètes dans leur signe de naissance (Verseau) ils pourraient opérer — psychologiquement — sur le même terrain. M. Kierans passera sans doute du côté fédéral.

Maintenant, voici deux Gémeaux. Le chef de l'Opposition, M. Jean Lesage et le ministre des Affaires culturelles, M. Jean-Noël Tremblay.

Il va sans dire que quoique nés sous le même signe, ils sont diamétralement opposés. Et pourtant, la dualité du signe des Gémeaux est là, toute prête à éclater. Ce signe vit essentiellement dans l'instant, au jour le jour, et rien n'a autant d'importance pour eux que l'immédiat. Cependant, que M. Lesage est un Gémeau volubile, expansif et que Jean-Noël Tremblay est un Gémeaux intériorisé, plus sévère, ils ont le même fond d'impatience, de nervosité.

L'un se morfond dans la situation d'un chef d'Opposition, tandis que l'autre s'impatiente d'une situation qui, à ses yeux, devrait sur-le-champ, trouver sa réponse. Le Québec divisé trouve un écho au cœur du Gémeau intellectuel qu'est Jean-Noël Tremblay. Ni l'un, ni l'autre ne sont maîtres de la situation. Et si l'un, Jean-Noël Tremblay, trouve un exutoire dans l'occupation de ses fonctions, l'autre, hélas! ne semble guère avoir de chance de s'en sortir et ses moindres faits et gestes risquent d'accroître la malaise et de le prolonger.

Il faut dire que M. Lesage est né en 1912 tandis que l'autre est né en 1926. Et la guerre, entre eux, ne fut que mondiale (14-18) elle fut aussi idéologique. Et l'on voit là un phénomène de transposition diamétralement opposée, en partant des mêmes bases. Et le merveilleux de l'astrologie, c'est encore de pouvoir le définir...

Deux dépossédés en 1968: Grégoire et Pearson

Les grands dépossédés de l'année 1968 sont nés sous le signe du Taureau. De Gilles Grégoire à Lester B. Pearson, en passant (pour d'autres raisons, bien sûr) par le cardinal Léger. On en trouve la réponse, sur le plan astrologique, par le fait que nous traversons, comme je l'indiquais plus haut, des années de grands changements. Le monde, en pleine transformation, s'achemine vers une grande ère de renaissance et qui commencera de se faire jour, à partir de 1970.

Or, ce monde nouveau, en pleine gestation, appartient sans contredit aux novateurs, aux intuitifs, aux créateurs de toutes sortes, à tous ceux qui sauront relancer l'humanité vers un meilleur espoir d'être et de devenir.

C'est l'ère des Verseaux. Pour quelques générations, les calligraphes, les esprits par trop ra-



tionels et qui essaient plus de suivre les vents favorables et d'en retirer leur profit, que de provoquer ces vents, tous ces gens, sont en perte de vitesse. Dans le monde entier, on n'est plus — et de moins en moins — à l'heure de la conciliation et des compromis, du rêve et de l'utopie. Voici le temps de la parole directe, de l'action et de l'intuition. Or, le Taureau, est par excellence, le signe du profit, en analogie avec l'avoir, l'argent, les possessions de tous genres et la propriété.

A Ottawa, un Lester B. Pearson — né le 23 avril 1897 — défait, usé, battu en brèche par l'avenir, s'en va. Le cardinal Paul-Emile Léger, pour des raisons toutes personnelles et religieuses, donne l'exemple premier de la démission d'une certaine Eglise en pleine transition. Chez les indépendantistes, Gilles Grégoire, né le 6 mars 1926, est le représentant le plus à droite — au point de vue politique — et c'est là une forme d'indépendance qui prend sa source dans l'acquis, le passé, le déjà-fait. Il peut apporter la sécurité mais on voit mal comment il serait le représentant d'une majorité.

Un fait à noter. Est-ce un signe ou une simple coïncidence? Deux de nos Québécois les plus fédéralistes, sont nés sous le Signe de la Balance. Marcel Faribault et Pierre Elliot-Trudeau. Le signe de la Balance est par excellence, celui de la conciliation, de la compromission, de la bonne entente. Cependant, n'oublions pas que la



Balance est le Signe de l'harmonie et de la Justice. Pierre Elliot-Trudeau nous le prouve. Qu'il continue...

Une guerre de races pourrait éclater en 1970

On aura à remarquer que, dans la rencontre planétaire de février 1962, marquaient trois planètes importantes: Neptune, Pluton et Uranus. Ces planètes ont les cycles les plus lents. Et si l'on admet que Neptune préside aux destinées de la foule sans visage, l'âme collective, on pense tout de suite au monde socialiste, tandis qu'Uranus, la personnalité individuelle qui émerge de la foule, régn

sur le monde capitaliste. Pluton, le monde souterrain, obscur, dévastateur, surgi de l'inconscient, appartient au thème de la Chine.

Faut-il prévoir là un affrontement majeur, à la manière d'un nouveau conflit d'envergure universel? On le croirait. Et si la guerre de 14-18 fut une guerre impérialiste; celle de 1939-45, fut la guerre idéologique, celle de 1970 serait comme au théâtre, le troisième

acte d'une tragédie commencée au début de ce siècle. Sera-ce la guerre raciste? Celle où s'affronteront, d'un côté, la race blanche et de l'autre, les peuples de couleurs? Tout porte à le croire. Et nous vivrons ensuite — enfin ceux qui resteront — une petite période d'âge d'or, avant que le XXIème siècle ne prenne la relève et que, avec le recul du temps, il profite de ce que nous lui avons donné en héritage.

L'homme qui fera l'unité québécoise n'est pas encore né

Dans ce contexte historique, le Québec tend à jouer son rôle. Et c'est vers 1970 que le Québec arrivera à l'heure de la grande échéance politique et nationale. Damnation ou rédemption, tout dépendra des deux prochaines années à venir. A nous de ne pas rater la victoire, qu'elle soit sous une forme ou une autre, d'indépendance ou d'inter-dépendance. Et il est normal que ce droit de vivre, avec ou sans la nou-

velle confédération, nous devons le payer car la survie est entre nos mains.

De toute manière, l'homme qui fera la grande unanimité de l'unité québécoise n'est pas encore né... au ciel de nos prédictions. On aura remarqué qu'il n'y a aucun natif des Signes du Sagittaire ou du Capricorne, parmi nos hommes en place. C'est vers 1969 que cet homme viendra à nous. Tâchons d'avoir la possibilité d'aller à lui.

Possibilités d'élections au Québec en octobre '68

Des possibilités d'élections au Québec? Octobre 1968. Mais il s'agira plutôt d'un vaste référendum que d'élections comme

nous avons l'habitude d'en voir. Un grand tournant. Actuellement, Daniel Johnson a les atouts en mains pour nous aider à traverser cette période

dangereuse. Tandis que René Lévesque se fait le porte-parole de l'avenir. Attendons que se lève, celui qui conduira le Québec à sa destinée.

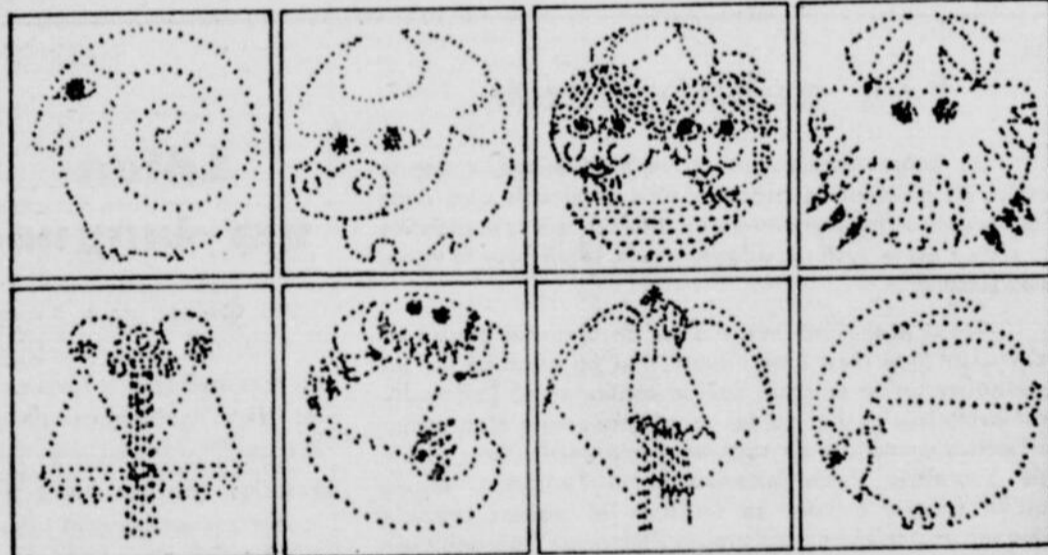
Une période noire: 1968-1970

Et l'avenir? En sociologie, comme en astrologie, il n'y a pas un peuple plus difficile à définir que le peuple du Québec. Chaque fois que l'on tente une explication, une autre, totalement différente, prend aussitôt la place. Si ce n'est en même temps! Dès que l'on croit trouver un signe d'évolution, avec tout le cortège d'espoirs que cela comporte, voilà que se lève aussitôt, l'impression d'une dévolution terrible. Et tout est à recommencer. Sommes-nous actuellement, au creux le plus profond de la vague? On le croirait. Qu'on en juge par Montréal. Après une Exposition universelle des plus réussies, merveilleuses où l'on pouvait presque crier au miracle de la liberté d'exister, l'après-Expo n'est plus qu'un champ désolé et rétrograde. Police des mœurs, à l'action, arrestations de toutes sortes, depuis les fameux Ballets Africains, en passant par les revues et livres et jusque dans les Bars et Night-Clubs.

1968-1970 seront les années les plus difficiles et je dirais les plus noires de notre histoire. Le prochain printemps s'annonce très sombre et un

certain "nervosisme" balaie le ciel de notre devenir. Deux dangers nous menacent. D'une part, une révolution manquée où une jeunesse impatiente "d'agir" mais hélas! mal préparée et mal politisée, risque de donner de malheureux coups de bâtons dans l'eau. D'autre part, un gouvernement fédéral aux aguets, éternels, et qui pourrait — sous une forme ou une autre — passer à l'attaque. Je ne parle pas ici d'un conflit armé, bien sûr. La parole est une arme d'autant plus puissante qu'elle a le don de s'adapter aux circonstances.

Un fait est certain, le Québec n'est plus isolé et confiné dans ses territoires glacés (moralement et physiquement) du continent américain. Or, il faut bien l'admettre, il y a partout dans le monde, une nette remontée du nationalisme et qui ne va pas, souvent, sans une certaine forme de fascisme qui se fait jour. Mais l'occident semble n'avoir pas trouvé d'autres armes pour lutter contre la menace grandissante du monde socialiste.



MOTOROLA CLAUDE FORTIN
MOTOROLA CLAUDE FORTIN
MOTOROLA CLAUDE FORTIN

D'ABORD les ingénieurs Motorola furent les premiers en 1963 à incorporer dans les téléviseurs 23" une lampe rectangulaire. Cette année encore ils sont les innovateurs du nouveau téléviseur en couleur extraordinaire entièrement transistorisé.

ENSUITE Claude Fortin après ses études techniques en TV couleur (1953) fut le premier à démontrer publiquement les images en couleurs en provenance des Etats-Unis.

ET PUIS les électroniciens de notre maison spécialisée furent les premiers à Montréal à livrer et à installer des télécouleurs dans des domiciles et des établissements commerciaux.

DISPONIBLE CHEZ LE PLUS IMPORTANT
DEPOSITAIRE TELECOULEUR MOTOROLA

Si désiré 36 mois pour payer

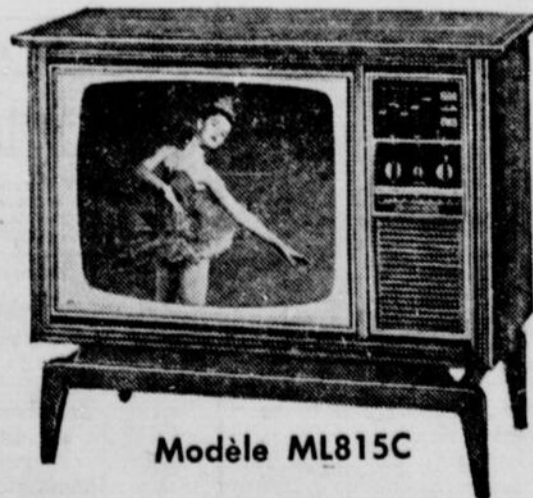
2550 est, rue Beaubien — Tél.: 728-3673

MOTOROLA

ENTIEREMENT TRANSISTORISE

ECRAN RECTANGULAIRE GEANT DE 25" (295 po. c.)

(un tube redresseur de H.T.)



Un triomphe de l'électronique dans le domaine de la télévision en couleur. D'un littoral à l'autre, les ingénieurs comme les électroniciens considèrent ce modèle comme une réalisation sensationnelle. Les couleurs sont plus brillantes, plus nettes que jamais auparavant. Comparez dès maintenant.

Modèle ML815C

Claude Fortin

À chacun son "écho"... par l'ÉQUIPE

LE DEVOIR

FAIS CE QUE DOIS

ÉDITORIAL

Fais ce que dois

LE SOLEIL, QUEBEC, MARDI 19 DECEMBRE 1967

Est-ce la guerre des devises ? Je ne parle pas de celles qui font la vie dure au premier ministre Wilson ! Depuis 1910 LE DEVOIR prétend suivre la devise : Fais ce

que dois. Et voilà que LE SOLEIL s'inscrit au club des : Fais ce que dois. Messieurs, il faudra s'entendre sur ce que vous devez faire !

L'adieu de Pearson était en français

Certains journaux ont reproché à M. Lester B. Pearson de n'avoir pas lu en français sa lettre de démission. En toute honnêteté, il faut dire que lors de sa conférence de presse à ce sujet, quand il a quitté les journalistes, il a dit quelques mots en français. Les voici : "C'est la vie !", accompagnés d'une sorte de geste d'adieu. C'est ce qu'on a pu entendre et voir à la télévision.



Les achats lents

Un Belge, récemment arrivé au Québec, a appris qu'ici on ne peut se procurer vins et alcools que dans les magasins gouvernementaux. Mais ce qui le scandalise le plus, c'est le système adopté par la Régie pour la vente des flacons.

- J'ai passé une heure dans un magasin bondé en attendant que mon tour vienne. J'ai pu méditer sur les méthodes qu'on emploie sur un continent où l'efficacité est proverbiale. J'ai vu les employés courir d'un casier à l'autre, descendre au sous-sol, remonter les bras pleins de bouteilles, faire laborieusement l'addition, tandis qu'un unique caissier se tournait les pouces, installé devant une caisse enregistreuse électrique, merveilleuse machine à additionner qui pourrait en quelques secondes se charger des opérations. Que de temps perdu ! Est-ce pour décourager les clients et les inciter à moins boire ?

Aux déchets, le livre d'or

Le livre d'or du pavillon de l'U.R.S.S. à l'Expo a reçu de nombreuses mentions de félicitation signées par les visiteurs canadiens. Ces témoignages rédigés en français et en anglais ne pouvaient que faire plaisir aux Soviétiques. Ce qui les a moins ravis, ce sont, à toutes les pages, des phrases en russe, écrites par des Néo-Canadiens qui maniaient le sarcasme, voire l'injure à l'endroit des maîtres de l'Union soviétique.

Le commissaire général du pavillon a donc décidé de ne pas rapporter à Moscou ce livre partiellement irritant.

Un Canadien français chargé du nettoyage a retrouvé dans une poubelle le gros ouvrage et désirait le garder en souvenir, mais un de ses amis, un Ukrainien établi à Montréal, le lui a racheté et se délecte tous les jours avec ses compatriotes à la lecture des inscriptions particulièrement virulentes.

Adieu ma langue

Au Québec nous disons des affiches, mais en France on a adopté le mot "poster" (et sans guillemets dans l'Express) pour désigner les grandes affiches dont la teneur est en général idéologique et qui servent à décorer une pièce. Le mot affiche garde un sens strictement publicitaire. Par exemple, le placard vous enjoignant de boire du Pepsi-Cola est une affiche. L'affiche de Che Guevara est un poster.

Fonctionnaire, prend ton luth

Y a-t-il quelque chose de changé dans l'administration fédérale ?

Un ami nous raconte cette histoire : industriel, il a demandé au service des douanes l'autorisation d'importer du matériel pour son entreprise; après de longues semaines, la réponse ne venant pas d'Ottawa, il écrit pour demander qu'on hâte la procédure. Enfin, il reçoit une lettre officielle commençant par ces mots : "Monsieur, tandis que je vous écris, je vois la pluie qui tombe sur la capitale; sans doute pleut-il aussi ce matin sur Montréal, mais pour vous, la journée sera tout de même ensoleillée, car j'ai une heureuse nouvelle à vous communiquer : votre requête vient d'être accordée."

Est-ce un souffle de poésie qui passe sur l'administration ?

A qui se fier ?

Jeudi dernier, un voyage dans les Laurentides nous a permis de constater que les pentes de ski manquaient de neige, que la surface était croûtée et qu'il faisait trop chaud pour fabriquer de la neige artificielle. Et le même jour, la radio annonçait des conditions de bonnes à excellentes pour le ski dans les Laurentides. Vraiment...

Comme en Angleterre

L'homosexualité permise entre adultes

OTTAWA (CB) — La sodomie et l'homosexualité entre adultes consentants ne constituent plus des crimes punissables en vertu du code pénal, pourvu que les actes en cause soient commis dans l'intimité et que les adultes, de même sexe ou sexe différents, aient au moins 21 ans. C'est là une des principales dispositions du bill "omnibus" déposé hier aux Communes par M. Pierre-Elliott Trudeau...

Les actes de perversion sexuelle ne seront plus considérés comme des crimes, en vertu du code pénal, lorsqu'ils sont commis dans l'intimité, entre mari et femme, ou entre deux adultes qui sont consentants. Les mêmes actes, mêmes commis dans l'intimité, par plus de deux personnes, demeurent sujets aux dispositions du code pénal.

LA LOI ACTUELLE

Les cas de sodomie et d'homosexualité sont punis par les articles 147 et 148 du code pénal. Le premier se rapporte à un acte coupable d'un acte de sodomie...

actuelle en donnant les précisions suivantes :

(149a) — (1) Les articles 147 et 148 ne s'appliquent à aucun acte, commis dans l'intimité, a) entre mari et femme; b) entre deux personnes, dont chacune est âgée de 21 ans ou plus, qui consentent tous les deux à l'accomplissement de l'acte; (2) aux fins du paragraphe (1) (a) un acte est réputé ne pas avoir été commis dans l'intimité s'il est commis publiquement ou si plus d'une personne est présente...

Des soumissions à gogo

Dans un article récent, LA PATRIE exposait les difficultés éprouvées par les commissions scolaires de Laval d'obtenir un nombre suffisant de soumissions pour la construction d'écoles.

Peut-être est-ce l'effet du hasard, mais peu après la parution de cet article, la commission scolaire Des Ecoles, de Duvernay, lançait un appel d'offres. Pas moins de 16 entrepreneurs ont, jusqu'à maintenant, demandé une copie des plans et devis dans le but de présenter leur soumission.

Il n'y a donc pas pénurie d'entrepreneurs à Laval.



"Moi un petit verre je "porte" bien ça." Encore faut-il savoir se placer la mâchoire. Ce vieux Suédois est peut-être passé maître dans l'art de garder l'équilibre de son verre. Reste à savoir s'il peut en faire autant de son équilibre.

VALADE SE REJOIT

Ottawa (DNC) — M. Georges Valade, conservateur de Sté. Marie qui, depuis son élection, en 1957, a combattu sans relâche pour l'organisation de loteries provinciales à des fins de charité, s'est déclaré heureux des amendements apportés par le gouvernement au code pénal à cet égard. Même si le fédéral...

Les coïncidences font drôlement les choses à l'occasion. A preuve, ces deux textes publiés côte à côte, sans mauvaise intention, dans "Montréal-Matin" l'autre jour.

TOUT LE MONDE MENT AU SUJET DE LA DROGUE...



Il faut faire la distinction entre héroïne... et marihuana.

C'EST UNE histoire qu'on raconte parfois à la RCMP.

Trois hommes (l'un s'est donné une injection de morphine, l'autre a pris du LSD, le troisième s'est enivré) arrivent à la porte d'une ville. C'est la nuit, la porte est fermée.

Chacun a tôt fait de réagir : l'ivrogne fait une colère et annonce qu'il va enfoncer la porte ; le morphinomane s'étend sur le sol pour contempler les étoiles ; celui qui a pris du LSD suggère tout simplement de passer par le trou de la serrure...

Les mensonges officiels

La drogue ? Pourquoi la drogue ? ...

"Santé du monde", le magazine de l'Organisation mondiale de la santé (OMS est un organisme spécialisé rattaché à l'ONU ; elle a ses bureaux à Genève) tente de répondre à cette question dans une livraison récente :

"Par l'usage multiple des narcotiques, lit-on dès les premières lignes de ce numéro exclusivement consacré au problème de la drogue, notre monde moderne parvient à interrompre son rythme démentiel, à ramasser ses énergies, à oublier son désespoir."

Il ne faut pas s'attendre à trouver là une condamnation ex cathedra de la drogue. Contrairement à la grande presse écrite et parlée et aux autorités en place qui, dans ce domaine, se sont fait une spécialité de condamner sans informer, "Santé du monde" informe — et magistralement. C'est peut-être en ce sens l'un des efforts les plus honnêtes qui ait jamais été fait pour situer, expliquer et comprendre le problème de la drogue. Les demi-vérités, les mensonges (le plus flagrant de tous, que la marihuana, un "hallucinogène bénin", soit considéré au même titre que des drogues aussi dangereuses que la morphine et l'héroïne et incluse dans la même législation que ces dernières, comme c'est le cas au Canada et aux Etats-Unis), ces mensonges, "Santé du monde" les écarte du revers de la main, calmement mais fermement.

La revue va plus loin encore. "La seule solution, lit-on en conclusion, semble donc d'essayer de limiter les dommages causés, d'informer exactement le public des véritables dangers

des abus de la drogue et surtout d'arriver à une société qui ne crée pas, chez ses membres, le désir désespéré de la fuir coûte que coûte."

Pourquoi la drogue ? Mais d'abord, qu'est-ce qu'une drogue ?

Le sens du raccourci

Deux petites définitions, claires et nettes, suffisent à faire le tour de la question : "... n'importe quelle substance opérant chez l'homme un changement dans son comportement, ses pensées ou ses sensations" ; et celle-ci, qui précise : "Nous appellerons "drogue" toute substance (possédant ou non une application médicale légitime), dont on fait un emploi abusif dans des buts autres que médicaux."

Les "hippies" américains, avec leur sens aigu du raccourci, classent les drogues en deux grandes catégories : les "body drugs", c'est-à-dire l'alcool, l'opium, la morphine et l'héroïne, et les "mind drugs", marihuana, LSD, mescaline, peyotl, psilocybine, etc.

La classification de l'OMS est plus juste, scientifiquement parlant. Elle distingue :

A) les opiacés (opium, morphine, héroïne), drogues qui "calment et anesthésient" ;

B) celles qui "animent, stimulent et excitent l'organisme", comme la cocaïne, les amphétamines ou autre stimulant (l'athlète qui se dope use d'amphétamines) ;

C) enfin, les hallucinogènes, usuellement nommés "psychédéliques", soit la marihuana, le LSD, la mescaline, etc.

L'alcool est une drogue

L'alcool est plus difficile à classer ; une dose raisonnable d'alcool agit comme un stimulant sur l'organisme, alors qu'une très forte dose anesthésie, "assomme" littéralement celui qui en fait usage. Mais que l'alcool soit une drogue, il n'est pas permis d'en douter. Comme l'écrit "Santé du monde", "il appartient de plein droit à la catégorie des drogues. Il en a toutes les caractéristiques : dépendance physique et psychique, symptômes d'abstinence."

La notion de dépendance a une importance extrême ; c'est elle qui explique en bonne par-

tie l'attitude panique de la presse et du grand public à l'égard de la drogue. En général — c'est l'idée que continuent de propager la plupart des journaux — on imagine qu'il suffit de goûter une fois à la drogue pour y être accroché jusqu'à la fin de ses jours. L'image est grossière.

Après avoir décrit les effets de l'opium, de la morphine et de l'héroïne (ils "calment et suppriment la douleur et soula-

lement à "kick the habit" avec ses jambes.)

Il n'en est pas de même de la cocaïne ou de la marihuana — qu'on nomme aussi cannabis, chanvre indien, hachisch, kif, dagga. Le Comité OMS d'experts des drogues engendrant la dépendance s'est clairement prononcé à ce sujet : "Il n'y a pas de dépendance physique à l'égard de la cocaïne ni, par conséquent, de syndrome d'abstinence en cas de

pendance physique à l'égard du cannabis."

Même chose en ce qui regarde les autres hallucinogènes, LSD, mescaline, psilocybine, peyotl et les amphétamines : il peut y avoir dépendance psychique, mais non physique (l'enfant qui, chaque jour, hurle pour avoir un cornet de crème glacée est psychologiquement dépendant...).

Le mythe de la violence

Un autre mythe qui a la vie dure est celui qui veut que toutes les drogues poussent à la violence et au crime. Il n'y a pas si longtemps, l'ancien directeur du Bureau américain des narcotiques déclarait à ce sujet :

"Une bonne part de la violence et du meurtre juvéniles trouve directement sa source dans l'intoxication par le chanvre indien. Des jeunes gens arrachent les vêtements de deux écolières et, l'un après l'autre, violent les fillettes hystériques."

Un jeune homme de 16 ans tue toute sa famille en Floride ; au Minnesota un homme tue d'un coup de revolver un inconnu qui passe sur la route ; au Colorado un homme vise sa femme, mais tue par erreur sa grand-mère et enfin se suicide.

Avant chacun de ces crimes, les intéressés avaient fumé une cigarette de marihuana."

Tout ça, bien sûr, c'est de la sottise.

La grande responsable : la cocaïne

Après la première guerre mondiale, la cocaïne devint très populaire, autant en Europe qu'en Amérique et au Moyen-Orient. Aujourd'hui elle est passée de mode.

Une des caractéristiques de la cocaïne est de déclencher des "sentiments paranoïdes". Un individu qui en a pris une forte dose peut aller jusqu'à croire "qu'un complot est en train de s'organiser pour lui nuire, pour le maîtriser ou pour le détruire."

"La plus dangereuse réaction d'un paranoïaque, poursuit "Santé du monde", est de contre-attaquer l'ennemi présumé. Ces sentiments, souvent latents chez les criminels qui recourent à la cocaïne pour la stimu-

lation qu'elle procure, peuvent les conduire à la violence et au meurtre. C'est ainsi que le mythe du toxicomane sans merci, mythe qui a longtemps empoisonné l'étude objective de la drogue, semble dériver du comportement violent et imprévisible de criminels qui se sont trouvés sous l'influence d'une forte dose de cocaïne."

"Allô police ou allô docteur ?"

Rappelant d'abord ce qui s'est passé dans le cas d'une drogue légale, l'alcool, particulièrement aux Etats-Unis ("... l'histoire des abus de l'alcool semble démontrer que ce n'est pas la prohibition, exécutée l'arme au poing par la police, et l'ostracisme envers l'alcoolisme qui sont susceptibles d'aboutir à une amélioration des conditions, mais une attitude médicale tolérante"), "Santé du monde" écrit :

"On sait maintenant que l'alcoolisme est aussi un problème médical. Or, pour les autres drogues, la condamnation morale précède a priori toute discussion sérieuse. Seuls le temps et les efforts patients des organismes professionnels permettront de changer cette attitude et de projeter la lumière sur ce problème."

L'habitant des taudis des grandes villes modernes — c'est lui qui se drogue à l'héroïne — n'est pas nécessairement un criminel comme se plaisent à le répéter les autorités en place, politiciens, policiers, fonctionnaires et journalistes : c'est souvent un homme qui, "comme bien d'autres dans son milieu, a manqué d'un père présent à ses côtés."

Il tend à être accaparé par le plaisir, puéril et à tolérer difficilement la frustration. La drogue constitue donc un moyen de diminuer son anxiété et d'introduire un peu de fantaisie dans une existence abrutie et vide de sens."

La solution n'est donc pas d'emprisonner bêtement les victimes de la drogue comme cela se fait au Canada et outre-frontière, mais de prévenir — quand c'est possible — de guérir — quand le mal est fait. Tout cela, souligne "Santé du monde", serait beaucoup plus efficace et beaucoup moins coûteux que d'envoyer ces malades croupir en prison. Empri-sonne-t-on les alcooliques ? ...

Jacques BENOIT

Toxicomanies

L'organisme officiel qui s'occupe du problème des drogues, au Québec, c'est l'OPTAT, Edifice Sainte-Foy, 969, route de l'Eglise, Québec 10, Qué. C'est là qu'on peut s'adresser pour tout renseignement concernant les toxicomanies, y compris l'alcoolisme.

On peut recevoir gratuitement "Informations sur l'alcoolisme et les autres toxicomanies" (paraît 6 fois par année). Et l'OPTAT publie également "Toxicomanies", qui paraît trois fois l'an et dont le prix de l'abonnement est de \$5. Il s'agit d'une revue scientifique consacrée à l'étude des multiples problèmes reliés à la toxicomanie.

gent l'anxiété" et "tendent ainsi à réduire la faim, la soif, les besoins sexuels", "Santé du monde" souligne :

"Morphine, héroïne et autres opiacés produisent deux importants effets accessoires — la tolérance et la dépendance. La tolérance signifie que le drogué a besoin de quantités toujours plus grandes pour obtenir le même effet. On a signalé des doses de morphine de l'ordre de 5 grammes (soit 500 fois la quantité nécessaire pour supprimer la douleur) sans que l'intéressé en subisse, apparemment, des effets néfastes. Quant à la dépendance physique, elle constitue un phénomène complexe d'accoutumance de l'organisme à l'effet de la drogue. Le sevrage brusque provoque de graves symptômes caractéristiques du syndrome d'abstinence : nausées, vomissements, diarrhées, sudation, chair de poule, crampes douloureuses."

En argot américain, quand quelqu'un veut laisser une de ces drogues, on dit : "He wants to kick the habit." (Les crampes qui accompagnent le sevrage sont si douloureuses que le drogué en arrive littéra-

sevrage. Toute allusion à une dépendance cocaïnique est donc fautive, à moins qu'il ne soit spécifié qu'il s'agit des aspects psychiques ou mentaux."

La marihuana ne crée pas de dépendance

La revue souligne à propos de la marihuana :

"Une appréciation objective des effets du cannabis figure dans un rapport du Comité OMS d'experts des drogues engendrant la dépendance. On y relève qu'après avoir produit une certaine bonne humeur, avec une tendance au rire et au bavardage, la drogue dérègle le contrôle habituel de la raison et du jugement. Les distances deviennent difficiles à estimer, le temps semble immuable ou, au contraire, en pleine fuite. Certains en deviennent querelleux et confus. D'autres se plaisent plutôt dans une sorte d'état hallucinatoire où les couleurs paraissent plus vives et la musique possède plus de signification que d'ordinaire. Il ne s'ensuit aucune dé-

LA NÉGLIGENCE

principale cause du pillage dans le port de Montréal

QUI DONC FAIT la loi dans le port de Montréal? Il serait peut-être temps que quelqu'un se pose la question.

Au lieu de s'améliorer, la situation se détériore chaque année davantage. Il ne se passe pas une semaine sans que nos journaux ne parlent de troubles syndicaux, de vols et d'autres méfaits commis sur les quais.

Les statistiques contenues dans le dernier rapport annuel des autorités du port de Montréal ne sont pas très réjouissantes, loin de là, et elles reflètent bien les conséquences de ces difficultés. Le tonnage des marchandises en transit dans le port a accusé une baisse considérable et le nombre de bateaux à accoster durant la dernière saison de navigation à Montréal a baissé de 400 par rapport à celui de l'année précédente. En outre, le rapport indique pour l'année écoulée un déficit d'exploitation de plus de \$2.5 millions.

Durant l'année, 38 compagnies maritimes ont fait savoir que leurs bâtiments ne toucheraient plus Montréal à l'avenir. A quoi attribuer ce ralentissement?

Il y a de nombreuses raisons. Surtout aux nombreux conflits ouvriers qui sont survenus durant l'année, expliquent les autorités. Mais aussi, à cause du nombre effarant de vols perpétrés dans le port, où le pillage fait des ravages incommensurables. C'est à croire qu'il n'y a pas de force policière dans le port de Montréal.

La police, il y en a

Pourtant, il existe un corps de police sur les quais. La police du Conseil des ports nationaux compte des effectifs de soixante hommes et de dix officiers. Il ne faut pas inclure ici les quelque 50 membres de la

même force policière qui, pour une raison qu'on a du mal à expliquer, sont affectés exclusivement à la surveillance des ponts (comme s'ils pouvaient s'envoler, eux) et sous l'autorité d'un civil, encore. Les deux groupes travaillent séparément et même en cas de nécessité, on ne peut puiser dans l'un les renforts nécessaires à l'autre. C'est comme s'ils travaillaient pour des patrons différents et même, concurrents.

Il n'y a pas longtemps que la police du port s'occupe des vols. Au début, elle consacrait la majeure partie de son temps à la surveillance de la circulation sur les quais et les routes y conduisant. Il faut dire qu'avant la dernière guerre mondiale, le pillage dans le port n'atteignait pas les proportions catastrophiques d'aujourd'hui.

En 1960, sur la recommandation des officiers supérieurs, on accorda des pouvoirs accrus à la police du port et on institua dans des cadres plus fonctionnels. Auparavant, un homme arrêté en flagrant délit de vol devait être libéré si la compagnie victime du vol jugeait qu'il ne valait pas la peine de poursuivre le voleur en justice, le montant du vol ne justifiant pas des frais juridiques élevés.

Maintenant, le Conseil des ports nationaux fournit le personnel judiciaire nécessaire à l'instruction des causes et oblige les entreprises lésées à porter plainte. On a aussi adopté d'autres mesures visant à instaurer un meilleur contrôle sur les nombreux déplacements des employés et des camionneurs sur les quais.

Personnel insuffisant

Malgré cela, les vols continuent d'augmenter. Il faut reconnaître que les effectifs de la police du port sont nettement

insuffisants. Ses 70 membres travaillent par équipes à raison de trois équipes par période de 24 heures. Si on compte les absences pour congés de toutes sortes et les affectations particulières, on s'aperçoit que chaque équipe est passablement amputée. Il lui faudrait alors des talents extraordinaires pour parvenir à surveiller 14 milles d'installations portuaires avec efficacité.

De plus, ces policiers travaillent dans des conditions passablement difficiles. Ils sont entassés dans des locaux trop étroits, vétustes et malpropres, tellement congestionnés que ceux qui y travaillent à la journée longue sont exposés à des dépressions nerveuses.

Par exemple, sur le quai Victoria, au quartier général, cinq hommes travaillent en même temps dans une pièce de 10 sur 15 pieds dans laquelle on a placé un comptoir où viennent débardeurs, employés de compagnies maritimes, camionneurs, importateurs et autres se procurer des permis de stationnement. De plus, on a réussi à y loger également des télécopieurs, de nombreux radio-téléphones, des téléphones ordinaires, des dizaines de sonneries d'alarme, des walkie-talkies qui font un bruit d'enfer.

La police du C.P.N. a des pouvoirs absolus sur le port. Pourtant on la sent hésitante, pusillanime dans bien des cas. Pourquoi?

L'an dernier, quand la police a interdit aux débardeurs de stationner leurs voitures à proximité des hangars et lorsqu'elle s'est mise à sévir contre ceux qui transgressaient cette directive, ce fut le signal d'une véritable campagne de dénigrement contre elle. Pourtant, elle ne voulait que réduire le nombre des menus larcins commis par d'humbles employés qui dissimulaient à mesure dans leur automobile le butin volé.

C'est frustrant pour un policier de rencontrer dans un hangar un débardeur qu'il a appréhendé et qui a été condamné le matin même pour vol. Il n'a écopé que d'une amende et le juge l'a libéré, sans savoir qu'il n'a fait que l'encourager dans le crime. Le débardeur qui paie l'amende ne songe qu'à une chose: se refaire.

Les employeurs n'ont pas de contrôle

Les compagnies maritimes d'affrètement et d'arrimage sont probablement les seules à garder à leur emploi des voleurs reconnus.

On ne verra jamais une banque engager un caissier condamné pour avoir dévalisé dans le passé une institution dans laquelle il travaillait. Mais dans le port, c'est courant. Pour certains employeurs, un dossier judiciaire, c'est comme une lettre de recommandation.

On tolère même les ivrognes et il n'est pas rare de voir des débardeurs ivres comme des hussards agiter dangereusement le crochet qui est leur instrument de travail et qui peut devenir la plus meurtrière des armes. Pourquoi tolère-t-on ce genre de choses? On a peur! On craint que si on congédiait un voleur ou un ivrogne, ce serait la grève. Et ces craintes sont parfois justifiées.

Comme on le voit, les compagnies n'ont pas le contrôle de leur personnel. Quant au contrôle sur les marchandises qu'elles doivent manutentionner, il est inexistant également, les entreprises négligeant d'accepter leurs responsabilités pour des raisons qu'il est facile de deviner.

Règne de terreur et loi du silence

Tous nos débardeurs ne sont



Le crochet, un outil de travail qui peut vous ouvrir un crâne en moins de deux.

pas des voleurs ou des ivrognes. Il y en a peut-être 200 sur 3.000. Mais ce sont les plus bruyants et les plus gueleards. Leur conscience élastique ne les gêne pas et, pour eux, semer le désordre est un sport.

Le syndicat dans tout ceci se voit dans une drôle de situation. Il devient bien souvent le jouet d'une minorité "active" qui réussit à submerger une majorité tiède ou craintive. Le syndiqué exige qu'on le défende, il noyauté un groupe de confrères et il menace alors et le syndicat et la compagnie qui l'embauche de faire un esclandre. Encore une fois, on ne veut pas de complications et le misérable a gain de cause.

C'est ainsi qu'une minorité de débardeurs parvient à maintenir un régime de terreur sur le port. Si le pillage est si grave à Montréal, c'est d'ailleurs dû à cette terreur répandue par les criminels qui ont réussi à s'infiltrer chez les débardeurs.

La plupart des vols sont commis dans les entrepôts. Or, les compagnies maritimes sont tenues par leurs baux avec le Conseil des ports nationaux et par leurs compagnies d'assurance d'assurer la surveillance minimum de leurs installations.

Mais les gardiens qu'elles embauchent ne touchent que de 85 cents à un dollar l'heure parfois. Ce sont surtout des pensionnés ou des malades qui ne peuvent effectuer de travaux épuisants.

On comprend qu'ils ferment les yeux ou qu'ils aillent "voir dehors s'il fait beau" quand un débardeur à la carrure d'athlète leur passe la pointe effilée de son crochet sous le nez en leur faisant cette invitation.

Si les syndicats ne réagissent pas et ne nettoient pas leurs rangs de ces indésirables, si les compagnies maritimes n'assurent pas elles-mêmes un meilleur contrôle sur la manutention et une surveillance plus étroite sur l'entreposage des marchandises ainsi qu'un choix plus judicieux de leurs employés, et si la police du port ne se décide pas à appliquer le règlement qui l'autorise à interdire l'accès du port aux criminels de toutes sortes, nous verrons d'année en année diminuer les activités dans le port, au profit de Halifax ou de New York.

Nos débardeurs, les vrais, seront alors les premiers à se plaindre qu'on ne les a pas protégés.

Jean-Claude ASSELIN

La dévaluation possible du dollar : un bienfait pour les mineurs d'or du Québec

TOUTES LES capitales européennes sont aux prises avec la fièvre de l'or. Les spéculateurs achètent et revendent des barres du précieux métal, qu'ils ne voient d'ailleurs jamais. On s'attend à une nouvelle dévaluation du sterling et l'on espère que le dollar américain sera également déprécié, ce qui se traduira par une élévation du cours de l'or.

Depuis la dévaluation de la monnaie américaine en 1933, on le sait, sa définition par rapport à l'or, bloque le prix de ce métal à 35 dollars pour une once. C'est la possible réévaluation du métal jaune qui provoque tant de spéculations. Si l'once d'or coûte demain, à la suite d'un vote du Congrès, 70 dollars l'once, les possesseurs

de lingots ou de louis, feront un bénéfice de 1 cent pour cent. De plus, cette opération risque de remettre en question la position du dollar U.S., monnaie de réserve traditionnelle qui permet toutes les transactions internationales.

A Malartic, à Bourlamaque, à Chibougamau, à Noranda ou à Val d'Or, ce problème prend une dimension tout autre; l'or n'est pas un objet de transactions abstraites, n'est pas un moyen de pression contre l'économie des Etats-Unis, c'est une dure réalité: ce sont les tonnes de minéraux qu'il faut arracher des entrailles de la terre et traiter en surface, afin de maintenir le niveau de production des mines, et surtout en tirer un salaire vital.

Si le prix de l'or augmentait, quelles en seraient les conséquences pour l'industrie aurifère du Québec?

Interrogé, un directeur du ministère provincial des Ressources naturelles nous a déclaré qu'aucune étude n'a été faite à ce sujet; cependant, le haut fonctionnaire estime que l'économie de ces régions sortirait de la stagnation où elles sont plongées depuis des années.

Des mines qui travaillent au ralenti, d'autres qui sont fermées parce que le prix actuel de l'or, artificiellement maintenu à un taux trop bas, deviendront rentables. Des prospecteurs pourront être chargés de trouver de nouveaux gisements aurifères qui seraient mis im-

médiatement en exploitation, ce qui signifie du travail pour un plus grand nombre, des salaires augmentés, une relance de l'activité économique.

Dans l'industrie minière de l'or, actuellement, les compagnies peuvent réaliser des profits mais c'est parce que le gouvernement leur accorde des subsides payés par tous les contribuables. Leurs ouvriers et employés doivent se contenter de paies insuffisantes. On attend donc avec impatience que les Américains, las de voir les réserves d'or de Fort Knox s'épuiser de jour en jour et de voir augmenter le déficit de leur balance des comptes, soient obligés de décréter une modification de la parité or-dollar.

Il faudra toujours, comme à la mine Chimo de Val d'Or descendre entre 250 et 500 pieds sous le sol, en tirer des roches qui, broyées et traitées, nous donnent que 0,40 once d'or par tonne, mais les salaires seront meilleurs.

D'autres mines s'ouvriront et non pas seulement celles recelant des minerais aurifères — le plus souvent, l'or n'est qu'un sous-produit du cuivre. Toute la région en profitera et le pays tout entier, car cet or sera acheté par les Etats-Unis et permettra de réduire une balance de paiement traditionnellement déficitaire.

La production d'or qui s'établit actuellement à l'ensemble du Canada à 140 millions de dollars haussera et le gouver-

nement n'aura pas à verser aux propriétaires de mines des sommes de l'ordre de 15 millions de dollars par an.

Il reste à savoir si la dépréciation du dollar aura lieu et quand. Les économistes et politologues sont d'accord là-dessus: pas avant les prochaines élections présidentielles aux Etats-Unis. D'ici là, M. Lyndon Johnson aura peut-être mis fin à la guerre au Vietnam, mais il hésitera à prendre des mesures qui ne permettront plus à son pays d'investir à bon compte à l'étranger et lui feront perdre son prestige de banquier du monde.

Louis-Martin TARD

Lise Pominville: procureur en jupon

UN PROCUREUR de la Couronne en jupon, c'était déjà quelque chose de rare pour ne pas dire d'unique au Québec, mais un procureur de la Couronne en mini-jupe, cela a de quoi étonner!

Me Lise Pominville vient de créer, pour ainsi dire, un double précédent au Palais de Justice de Montréal en devenant le premier procureur de la Couronne de sexe féminin et en s'y produisant court vêtue comme le veut la mode... sous les regards bienveillants de ses confrères et des juges. C'est presque un miracle si l'on se rappelle la commotion produite récemment à Londres par une avocate de la défense qui s'était présentée à la Cour les genoux à découvert.

Cette évolution semble tout à fait normale au nouveau procureur:

"Il y a deux ans encore, j'ai dû mettre un kleenex sur ma tête avant d'entrer à la Cour comme observatrice; aujourd'hui, on laisse entrer toutes les femmes tête nue ou couverte."

Elle est très jeune — 25 ans — jolie — comme on l'est toujours à cet âge — et toute fraîche émoulue de l'Université de Montréal. Sa voix est très grave et un brin étrange.

Lise Pominville a passé son Barreau en juin dernier et, quelques semaines plus tard, elle se présentait devant le représentant de la fonction publique posant sa candidature pour obtenir le poste de procureur de la Couronne. A ceux qui demandent pourquoi on l'a choisie, elle, jeune avocate sans expérience, elle répond:

"J'ai passé l'entrevue comme tous les autres candidats. On m'a choisie. Je n'ai pas demandé pourquoi."

Et si on insiste pour savoir ce qui l'a poussée à briguer ce poste, elle répond, laconique:

Son verdict: "J'aime plaider"

"C'est un travail qui m'intéressait!"

— Ca vous intéresse de faire condamner les gens?

— Ce qui m'intéressait, c'était d'aller devant le juge le plus souvent possible, d'acquiescer de l'expérience à la Cour.

J'ai accepté pour voir si j'aimerais ce travail. Dans le cas contraire, on peut toujours retourner à la défense. Le travail du procureur consiste, comme vous le savez, à prouver l'accusation qui est portée hors de tout doute raisonnable.

— Et votre verdict après un mois?

— J'aime plaider.

Depuis le 6 novembre, jour où elle est entrée en fonctions, Me Pominville a été affectée à la Cour numéro 4 où on entend surtout des causes de vols, de recels et d'assauts.

— Il m'est arrivé de gagner des causes comme il m'est arrivé d'en perdre.

— Quand un procureur se rend compte, en étudiant le dossier de l'accusé, qu'il n'y a pas de preuve suffisante ou encore qu'il y a eu erreur quelque part, quelle est son attitude devant le juge?

— Il le dit au juge, tout simplement.

— Combien de temps consacrez-vous à l'étude d'un dossier?

— Tout dépend de la cause et aussi de la Cour. A la chambre 4, on nous remet le dossier la veille de la comparution, mais généralement, on reçoit le dossier une semaine à l'avance. Dans certains cas, je passerai

la soirée à étudier et à faire des recherches, dans d'autres cas ça ira plus vite. Actuellement, j'y consacre plusieurs soirées.

Depuis sa nomination comme procureur, Me Pominville a plaidé environ cinq causes par semaine. C'est beaucoup.

"A partir du 1er janvier je serai désignée à une Cour où je plaiderai une semaine sur deux. C'est-à-dire que pendant une semaine on étudie les dos-

siers au bureau et l'autre semaine on plaide.

Le bureau de Me Pominville est situé à l'étage des juges, temporairement, parce qu'aucun bureau n'était libre au troisième, où sont réunis tous les procureurs. Pour l'instant, le bureau du nouveau procureur est froid et impersonnel:

"Je n'ai pas encore eu le temps d'habiller mon bureau, mais j'ai l'intention de m'y mettre bientôt."

— Aimeriez-vous plaider une cause de meurtre?

— Pas immédiatement, en tout cas! Je vais prendre un peu d'expérience avant de m'attaquer à une cause de meurtre. Plaider devant un jury n'est jamais facile. D'ailleurs un procureur n'est jamais forcé de plaider une cause de meurtre.

— Vous connaissiez des procureurs avant d'entrer en fonction. Si vous aviez à choisir un

modèle parmi eux, lequel désigneriez-vous?

— Je n'en connaissais aucun personnellement. Maintenant, répondre à votre question serait discriminatoire pour certains.

Vendredi dernier, Me Pominville plaide à la chambre 4. Nous l'avons repérée dans un corridor, qui faisait gravement les cents pas en attendant son tour.

Virginie BOULANGER



La draft* à Labatt...

du baril à la bouteille sans perdre une goutte de saveur!

*Véritable bière en fût, telle que vendue en baril.

Brassée au Québec par la Brasserie Labatt Limitée.



ÉDITORIAL

L'année 1967 a été fertile en événements. L'Expo universelle de Montréal, le Centenaire de la Confédération, les discours de de Gaulle, la démission de MM. René Lévesque et François Aquin, le choix d'un nouveau chef conservateur à Ottawa et la démission de M. Pearson comme chef libéral, la démission du cardinal Léger comme archevêque de Montréal, la dévaluation de la livre sterling, les Etats généraux, et j'en passe, ont fait de l'année qui se termine l'une de celles dont on se souviendra longtemps.

L'année n'a pas été si mauvaise. La prospérité s'est continuée.

Québécois réclament tellement de droits et de pouvoirs qu'ils seront de plus en plus nombreux à désirer une souveraineté presque complète. Pourtant, pendant ce temps, pour rassurer les anglophones et surtout les détenteurs de capitaux, M. Daniel Johnson se trouve obligé d'adopter une attitude prudente. Nous nous orientons vers un nouvel alignement des forces politiques; au lieu d'un parti libéral et d'un parti de l'Union nationale, nous aurons bientôt un parti des indépendantistes ou souverainistes et un parti des fédéralistes.

Du point de vue économique,

Que nous réserve 1968 ?

Les salaires ont été élevés et nos gens ont mieux vécu que jamais.

Mais que nous réserve l'année 1968 ? De quoi sera-t-elle faite ? Les problèmes ne manquent pas, que ce soit sur les plans politique, économique, religieux, social, culturel ou autre.

Les difficultés sont nombreuses sur le plan politique. Le gouvernement fédéral est aux prises à la fois avec la question du bilinguisme et du biculturalisme et avec les exigences des provinces qui réclament des pouvoirs de plus en plus considérables. Il y a aussi nos relations avec les Etats-Unis. On s'inquiète de l'emprise grandissante des capitaux américains sur notre économie, mais dès que les investissements d'outre-frontière diminuent on entend tout le monde se plaindre. La situation des libéraux fédéraux est très difficile. Il leur faudra trouver un chef vraiment extraordinaire, s'ils veulent conserver le pouvoir et sauver la Confédération.

Le ciel n'est pas non plus sans nuage sur le plan provincial. Les

les deux grands problèmes sont l'inflation à l'intérieur des pays et les balances de paiement sur le plan international. Les hausses exagérées des prix et des salaires, la rareté des capitaux et les taux d'intérêt très élevés ne pourront pas continuer indéfiniment sans causer de grandes difficultés. De même, si les sorties d'or des Etats-Unis restent aussi fortes qu'actuellement, Washington devra augmenter le prix de l'or, c'est-à-dire dévaluer le dollar américain.

Même du point de vue religieux, social et culturel, tout est remis en question. On cherche de nouvelles formules, de nouvelles définitions, de nouvelles adaptations. Jamais tout n'a changé aussi vite.

Il est difficile de prévoir tout ce que 1968 nous réserve. Mais, chose certaine, la vie ne sera pas monotone, car nous vivons l'une des époques les plus intéressantes et dynamiques de l'histoire du monde.

Conrad LANGLOIS

La Patrie
L'HEBDO DES CANADIENS FRANÇAIS

Journal fondé en 1879, publié par la Compagnie de Publication de La Patrie Limitée au 70, rue Saint-Jacques, Montréal.
Prix de l'exemplaire, 15 cents au Canada et 20 cents aux Etats-Unis. Le prix de l'abonnement par la poste est de \$7.50 par année au Canada et de \$10.00 par année aux Etats-Unis.

Téléphone : 874-6967

Directeur de la publicité :
Gilbert Boisvert

Directeur du tirage :
Paul Rocheleau

Directeur de la production :
Ubaldo Labelle

REDACTION

Chef de l'information :
Conrad Langlois

Assistant au chef de l'information : Yvon Dubois
Chef du pupitre : Phil Séguin

Secrétaire de la rédaction et adjoint au pupitre :
Roland Barrette

Pages féminines : Céline Legaré,
Françoise Demers
Pages spectacles : Manuel Maître,
Brigitte Morissette,
Pauline Vincent,
Colette Duhaime

Section sportive : L. Chantigny,
Pierre Foglia,
Pierre Gobeil

Maquettistes : Gilles Gourdeau,
Jean Leclair

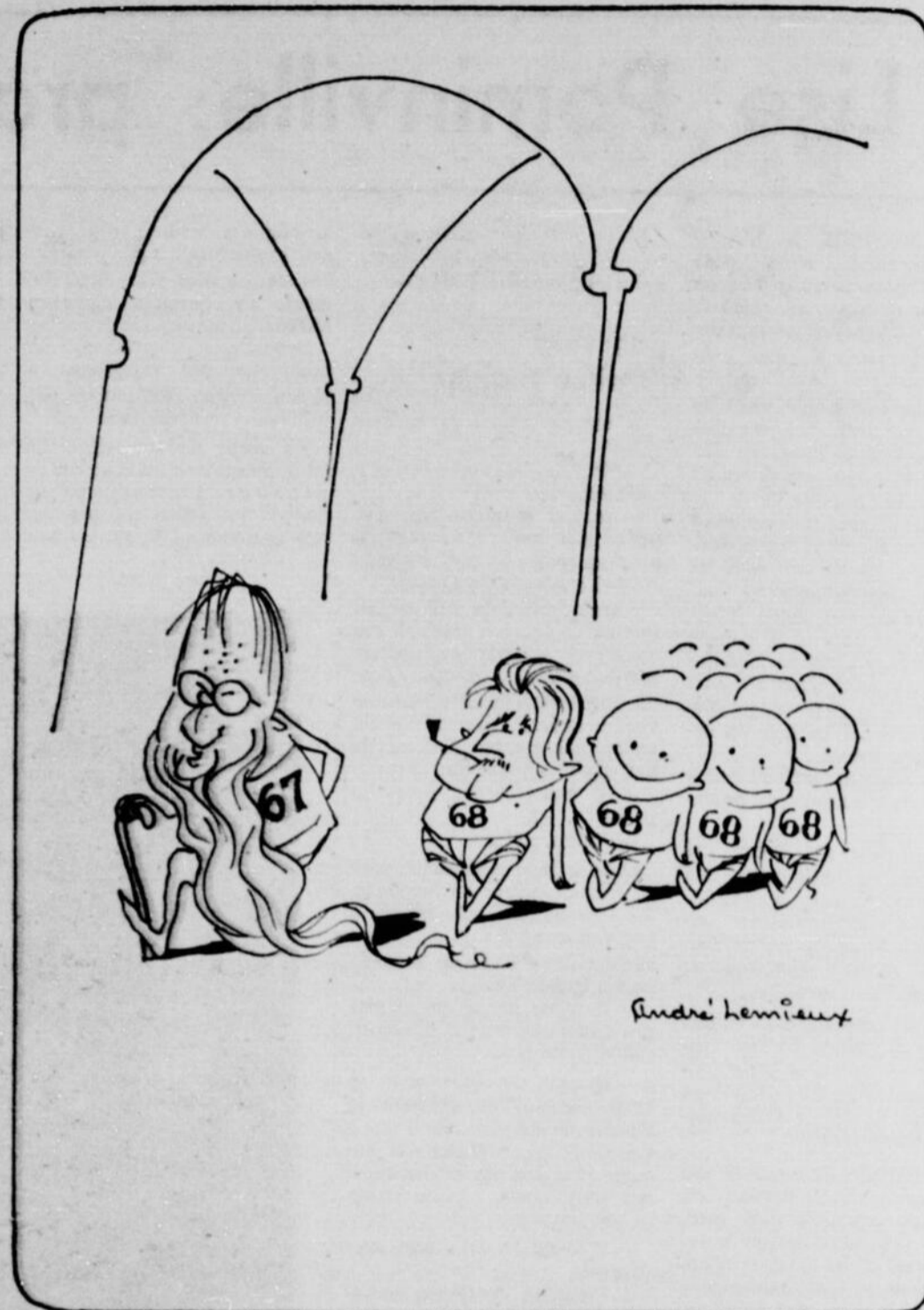
Actualités :

J.-C. Asselin, Jacques Benoit,
Charlemagne Bouchard,
Virginie Boulanger,
Louise Cousineau, C.-L. Gagnon,
Hervé Lépine,
Marcel Oulmet, L.-Martin Tard,
Michel Vadeboncoeur

Photographes :

Jean-Paul Laliberté,
Jean-Jacques Senécal

Archives : Roland Barrette,
Pierre Gosselin



Les Américains vont-ils réussir à garder leur or ?

LES AMERICAINS réussiront-ils à garder la plus grande partie de leur or, et continueront-ils de fournir des dollars au reste du monde ? Ces questions ne peuvent nous laisser indifférents. D'abord parce que notre dollar est étroitement relié à celui des Etats-Unis, et ensuite parce que si la situation devient trop difficile outre-frontière nos voisins garderont leurs capitaux chez eux et notre expansion économique s'en trouvera considérablement ralentie.

Les stocks d'or américains, qui s'élevaient à \$22.1 milliards (ou \$22,100 millions), en 1956 n'atteignent plus maintenant qu'environ \$13 milliards. Et la baisse s'accélère. Si l'on considère que la plus grande partie de cet or, soit \$10 milliards et demi sert à garantir les quelque \$40 milliards de billets de banque en circulation, il ne reste donc que \$2 milliards et demi en or. C'est bien peu, puisque si les pays étrangers voulaient transformer tous leurs dollars en or, c'est \$30.8 milliards qu'il faudrait pour leur donner satisfaction.

On ne voit que trois solutions : la suppression de la couverture-or, la dévaluation du dollar ou un changement de politique économique.

Si le Congrès supprimait la couverture-or, c'est-à-dire l'obligation de garder une réserve de 25 p. cent en or pour garantir les billets de banque en circulation, cela ferait pour dix milliards et demi de dollars en or de plus pour les transactions internationales.

Les autorités américaines pourraient aussi dévaluer le dollar, c'est-à-dire augmenter le prix de l'or (fixé à \$35 l'once il y a un tiers de siècle).

La première solution aurait certainement un mauvais effet psychologique et nuirait au prestige américain. La deuxième formule provoquerait une forte aggravation de l'inflation. Les affaires augmenteraient rapidement pour un temps, mais n'y aurait-il pas ensuite un sérieux ralentissement ?

Il reste la troisième solution (il faudra peut-être recourir aux trois à la fois). Il s'agirait pour les Américains de réduire leurs dépenses, leurs dons et leurs prêts au reste du monde, de ne plus tellement investir à l'étranger et d'équilibrer le budget, au besoin en augmentant les impôts.

Ce sont les Américains eux-mêmes qui devront décider, mais nous en subirons les répercussions au Canada.

C. L.

parole!!!



C'est la Belle au bois dormant qui se réveille. Nous étions si heureux avec nos vieilles lois archaïques. Nous les aimions bien, elles nous aimaient bien, et tout était pour le mieux. Evidemment, elles nous cassaient un peu les pieds de temps en temps, mais peu importe, quand on aime on n'est pas regardant. Et voici qu'un certain monsieur Trudeau, Pierre-Elliott, est venu tout chambarder. Je savais bien qu'on ne pouvait pas avoir confiance en un célibataire...

Ces nouvelles lois

Il y en a pour tous les goûts... Les homosexuels pourront continuer à prendre leurs ébats entre quatre murs, sans avoir à craindre l'emprisonnement à vie. Le divorce deviendra une simple routine. Il ne sera plus nécessaire de se faire pincer en flagrant délit d'adultère. Pour mettre un terme légal à la migraine matrimoniale, on aura le choix parmi tout un assortiment de moyens. Il suffira



de prouver la faillite du mariage. Lorsqu'on le veut vraiment, cela n'est pas difficile.

Nos gouvernements pourront maintenant bénéficier des taxes sur les loteries. Jusqu'ici tout cela allait à des gouvernements étrangers, irlandais ou autres. Mais maintenant nous pourrions nous arranger entre nous et, pour la première loterie officielle, je suggère la course à la chefferie chez les libéraux. Ce serait approprié et ça ne manquerait pas d'inattendu.

L'automobiliste qui a pris un petit coup de trop et qui confond la rue Sherbrooke avec la piste d'Indianapolis aura des surprises. On va le faire souffler dans le petit ballon qui s'appelle "ivresomètre".

Pour les hold-up, si populaires de nos jours, il faudra changer de mise en scène. La mitraille va devenir un objet rare, avec toutes les restrictions cruelles qu'on va imposer sur la vente des charmants joujoux. Nos cagouleurs nationaux préparent d'ailleurs une manifestation, carabine à canon scié au poing, sur la colline parlementaire. Ils feront du piquetage.

Pour l'avortement, ce sera permis, pourvu qu'un hôpital ait le culot de garantir que la grossesse met en danger la santé de la mère. Mais là il y a un petit problème. Les hôpitaux catholiques ont déjà protesté, et nos députés catholiques aux Communes ne sont pas heureux du tout. Ils veulent s'abstenir de voter sur la question. On ne peut pas dire que c'est une attitude courageuse. Dans le doute le sage s'abstient.

La question de l'avortement risque de devenir une affaire de religion, comme l'est déjà l'éducation que nos enfants reçoivent à l'école. Et pourtant, Dieu est sage, et bon, et miséricordieux. Il est aussi capable de condamner lui-même les méchants, si méchants il y a. Mais les catholiques, dont je suis, sont souvent plus royalistes que le roi et prennent sur eux de condamner et de juger des actes que le Très-Haut voit peut-être d'un autre oeil.

Le port se meurt

Avec l'Expo et tout, le port de Montréal aurait dû battre tous les records de rendement et de recettes. Et pourtant, les pertes cette année se chiffrent par \$2,700,000, et le tonnage des marchandises en transit a diminué de plus de 4,000,000.

Le directeur du port, M. Guy Beudet, a présenté ce triste bilan en tirant les conclusions qui s'imposent. Selon lui, les conflits divers qui se sont produits cette année ont entraîné un divorce complet entre les débardeurs et les armateurs. La situation est grave, puisqu'au moins 32 lignes maritimes refusent de fréquenter le port, tant que les conflits n'auront pas été réglés.

Il faut donc faire quelque chose et M. Beudet suggère que l'administration locale du port se charge d'embaucher les débardeurs, leur garantissant un salaire annuel. Il aimerait aussi que les débardeurs soient affiliés tout simplement à un syndicat canadien, au lieu du syndicat international auquel ils appartiennent à l'heure actuelle.

On n'a aucune peine à croire M. Beudet lorsqu'il dit que les décisions, tant du côté des armateurs que du côté des débardeurs, ne sont pas toujours prises à Montréal, ni même à l'avantage exclusif de la métropole.

En ce moment, la situation échappe totalement à l'administration locale du port, même si c'est cette administration qui y a investi le plus d'argent. Elle ne peut rien faire pour sauvegarder ses intérêts.

On n'a pas besoin d'être un expert pour comprendre que M. Beudet a raison. Les solutions qu'il préconise relèvent du simple bon sens. Et pourtant, même si M. Saulnier l'approuve, les syndicats ne sont pas contents. Ils trouvent qu'ils sont très bien comme ils sont.

Dans cette affaire du port, il y a une chose qui me renverse. C'est le port qui a "fait" Montréal et sans lui la ville ne vaudrait plus grand chose. Dans ces conditions, pourquoi le port doit-il dépendre du gouvernement fédéral, alors que nous savons très bien qu'Ottawa protège Halifax.

Plus Montréal se développe, plus Halifax se rétrécit. Pourquoi pensez-vous que le gouvernement fédéral se sert de 36,000 prétextes pour ne pas garder systématiquement le chenal du Saint-Laurent ouvert pendant tout l'hiver? C'est tout simplement afin de ne pas faire du tort à Halifax, qui reçoit tous les bateaux qui ne peuvent arriver jusqu'à nous.

L'aéroport de Dorval aussi dépend du fédéral, et on vient de lui refuser la piste supplémentaire dont il a besoin. Est-ce ainsi qu'on contribue au développement de la métropole du Canada, ou préfère-t-on protéger d'autres villes comme Toronto?

Pierre PASCAU



ELECTROHOME

ANTICIPE L'AVENIR POUR VOUS OFFRIR AUJOURD'HUI LES MEILLEURS APPAREILS



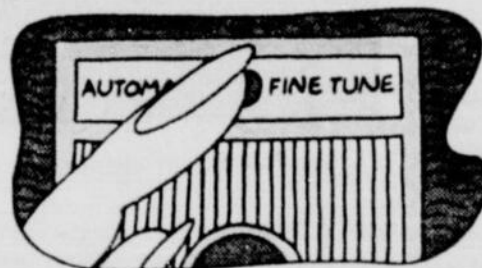
DIX caractéristiques des téléviseurs couleur

1—Réglage de couleur **Color-tone**. Vous permet de modifier les tons de couleur.

2—Lampe-écran à vision directe. Nous offrons l'image la plus lumineuse. Un secret **ELECTROHOME**.

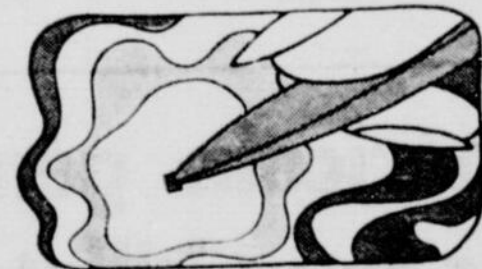
3—Allumage **Insta-Vu**. Tournez le bouton, l'image apparaît à l'instant.

4—Réglage automatique de la couleur. Le réglage de la couleur demeure constant en dépit des variations des ondes.



5—Tableau de commande pratique. Vous ne pouvez voir cette commande mais elle travaille pour vous.

6—Accord précis automatique. Pressez le petit bouton spécial. Ça y est, l'image est parfaite. Essayez, vous verrez.



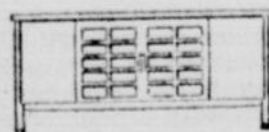
7—Circuit intégré. De la grosseur d'une patte d'insecte, le circuit fait le travail de plusieurs gros appareils. Electrohome l'a incorporé.

8—Entretien facile — Electrohome exige moins de temps en entretien et réparation.

9—Sûreté incomparable. Le nouveau type de châssis expulse l'air chaud de l'appareil pour protéger les pièces de la chaleur et des pannes.

10—Marche éprouvée. Electrohome exige la perfection avant de quitter l'usine.

CHOIX DE 15 MEUBLES, 3 STYLES



ELECTROHOME

Inséparables dans la vie, ils le restent dans la mort

QUAND UN COUPLE a vécu 41 ans de ménage heureux, il devient inséparable et c'est jusque dans la mort qu'il reste uni.

C'est ce qui s'est produit dans le cas de M. et Mme Do-

Texte :
Jean-Claude ASSELIN
Documentation :
Raymond DROUIN

nat Poirier, âgés respectivement de 71 et 72 ans, qui ont été retrouvés sans vie dans la chambre de leur modeste domicile du 2241 de la rue Workman, dans le quartier Saint-Henri de Montréal, la veille de Noël.

Selon les policiers qui ont effectué les premières constatations d'usage et d'après les rapports du médecin légiste, M. Poirier aurait été terrassé par une crise cardiaque durant son sommeil. Sa femme, en constatant sa mort, aurait elle-même été foudroyée par une attaque avant même d'aller chercher de l'aide.

C'est un neveu, M. Wilfrid Daudelin, inquiété par le fait que ses appels téléphoniques demeuraient sans réponse au domicile des Poirier, qui se rendit sur place constater la raison de ce silence inhabituel. Il demanda l'assistance de la police lorsqu'il constata que rien ne bougeait à l'intérieur et que les portes étaient verrouillées. On dut enfoncer la porte et c'est là qu'on trouva le couple.

Tout comme leur existence, la mort des Poirier avait été paisible, sans bruit, sans éclat. M. Poirier était originaire de Valleyfield. Depuis six ans, il était pensionné après avoir travaillé au-delà de 35 ans comme éclusier sur le canal Lachine.

Le couple était sans enfant et c'est peut-être pour cette raison que M. Poirier s'était con-



Les Poirier, un couple uni jusque dans la mort.

sacré à la jeunesse en s'occupant de sports et de loisirs dans le quartier-défavorisé de Saint-Henri pendant plusieurs années. Depuis qu'il était retraité, M. Poirier avait très peu d'activités. Il sortait quelques fois pour "prendre l'air et se dégourdir les jambes" comme il disait à ses voisins. Mais il n'aurait presque aussitôt pour rester auprès de sa femme malade.

Les Poirier passaient de longues heures à parler de choses et d'autres et à se rappeler des souvenirs. Leur seul loisir était de se rendre, de temps à autre, chez des neveux où l'on jouait aux cartes.

"C'est aussi bien ainsi, qu'ils soient morts ensemble. De toute façon, n'importe lequel des deux conjoints n'aurait pas survécu à la mort de l'autre", selon un ami des Poirier.

Un Américain généreux sème les faux billets

Edgar James fils, 33 ans, du 322 North avenue, Cranford, New-Jersey, avait entendu parler de l'hospitalité des Québécois et spécialement de l'accueil admirable fait à ses compatriotes par les Montréalais durant l'Expo. Il s'est dit que ce ne pouvait être différent au temps des Fêtes.

Il s'amena donc passer la Noël avec nous, mais avec des intentions qu'il n'avait pas déclarées aux fonctionnaires de l'Immigration en traversant la frontière.

Samedi, il fut gagné par l'esprit de Noël. Chez eux comme chez nous, il est coutume d'offrir à ses amis et à ses parents des cadeaux à l'occasion de l'anniversaire de la naissance

de Jésus, coutume qui remonte aux Rois Mages. Il se mit donc en frais de trouver des présents pour tout le monde.

Ses intentions étaient louables: faire des heureux. Mais c'est le contraire qui se produisit et il ne fit que des malheureux en payant ses nombreux achats dans les boutiques de la Place Ville-Marie et de la Gare Centrale avec de faux billets.

Aux dires de la police, les billets étaient pourtant d'une excellente qualité. Mais à l'oeil exercé, il ressort qu'ils sont quand même faux et sortis des presses de quelque imprimerie clandestine plutôt que de celles du Trésor de Washington.

Par ailleurs, tous les billets de dix dollars distribués (pres-

que sans compter) par l'individu portaient le même numéro de série B-216-850-82-D (pour les collectionneurs). Quant aux petites douceurs que l'homme s'était payées (sic), quelques-unes furent retrouvées en sa possession. Il avait réussi à se défaire de quelques items de valeur insignifiante.

Au moment de sa capture, l'homme gardait encore jalousement en poche sept autres billets, aussi faux que les premiers et qui portaient tous le même numéro de série.

La police recherche activement deux autres visiteurs, comme lui venus des États-Unis à l'occasion des Fêtes, et qui continuent à causer comme leur compatriote des pertes chez nos marchands.

À Noël, 39 morts subites dans la région de Montréal

IL Y EN A pour qui la joie se change en tristesse, ceux qui portent le deuil dans la période euphorique des Fêtes.

Dans ces cas, on dirait que l'absurdité de la mort devient encore plus absurde. Que ce soit à Noël ou au Premier de l'An, la mort qui vient de frapper ces familles pourrait bien souvent être évitée.

Cette année encore, la Dame blanche est venue chercher sa ration de victimes. A Montréal, pendant la fin de semaine de Noël, on a enregistré 39 morts subites. De ces 39 morts, trois étaient des bébés.

La mort par imprudence

Pourquoi ces morts?

Une publicité clame: L'alcool et l'essence ne se mélangent pas. On pourrait dire aussi: Les excès gastronomiques et l'alcool creusent votre tombe! Sur ces 39 victimes, combien sont mortes d'avoir trop bu et trop mangé?

Dans le dossier funeste des morts par imprudence: le cardiaque qui s'esquinte à la pelle, le bon samaritain qui se crève à pousser la voiture enlisée du voisin, la mère fatiguée

qui oublie de faire roter bébé avant de le coucher... etc...

Et puis, il y a les accidents bêtes comme la mort: les chutes sur le plancher glissant de la salle de bain, le mortel roulé-boulé au bas de l'escalier, l'électrocution causée par des mains mouillées.

La fin de semaine de Noël, six personnes sont mortes dans divers accidents. Trois sont mortes des suites de brûlures graves. L'absurde et l'injuste à la fois, c'est peut-être mourir sur le pavé après avoir été renversé par un chauffard saoul

Michel VADEBONCOEUR

Gibraltar, témoin inutile du passé colonial de l'Angleterre

IL N'EXISTE en Europe qu'un seul territoire qui ait encore le statut de colonie: c'est, à la pointe Sud de l'Espagne, un gros rocher de calcaire de quelques milles carrés de superficie: Gibraltar, où flotte le drapeau britannique.

C'est en 1704 que les Anglais, pour faire échec à la France de Louis XIV, au cours de la guerre de succession d'Espagne qu'ils avaient provoquée, prirent possession du célèbre roc. Le traité d'Utrecht de 1713 leur concédait cette conquête afin d'y établir une base stratégique.

L'Angleterre a installé là un port de guerre inexpugnable qui lui a rendu les plus grands services aux cours des guerres contre l'Empire français, puis a constitué le premier élément d'une suite de places fortes défendant la route des Indes, via le canal de Suez.

Mais non contents de s'assurer la main-mise sur cette rade, les Britanniques, violant le traité d'Utrecht, ont transformé l'arrière-pays en colonies, refoulant les Espagnols d'origine qui vivaient là et les remplaçant par des immigrants marocains, hindous ou maltais. Depuis deux cents ans, les Espagnols réclament le retour à la mère patrie de cette partie de leur territoire. Londres, au

nom de sa sécurité, a toujours fait la sourde oreille.

Le temps de la décolonisation étant venu, et en même temps, l'ère atomique qui rend inutile une base conçue pour les frégates de Nelson, le gouvernement de Madrid a demandé à la commission de dénationalisation de l'O.N.U. de se pencher sur le cas de Gibraltar. Un comité, au nom de la Charte, a rappelé au gouvernement de Sa Majesté qu'il avait signée, que son attitude relevait de l'article disant que "toute situation coloniale qui, partiellement ou entièrement rompt l'unité nationale et l'intégrité territoriale d'un pays, est incompatible avec les principes et les objectifs de l'organisation".

En réponse, les Anglais ont organisé à Gibraltar, en septembre dernier, un référendum. Les habitants avaient à choisir entre la tutelle espagnole et la tutelle britannique: 12,182 ont voté pour la deuxième et 4 seulement pour la première. Il était assuré d'avance que ceux qui habitent le territoire, n'ayant aucun lien avec l'Espagne, vivant grâce à la situation de port franc de Gibraltar, bénéficiant des subventions que verse Londres pour faire vivre artificiellement un rocher sans ressources, ne tenaient pas à devenir Espagnols.

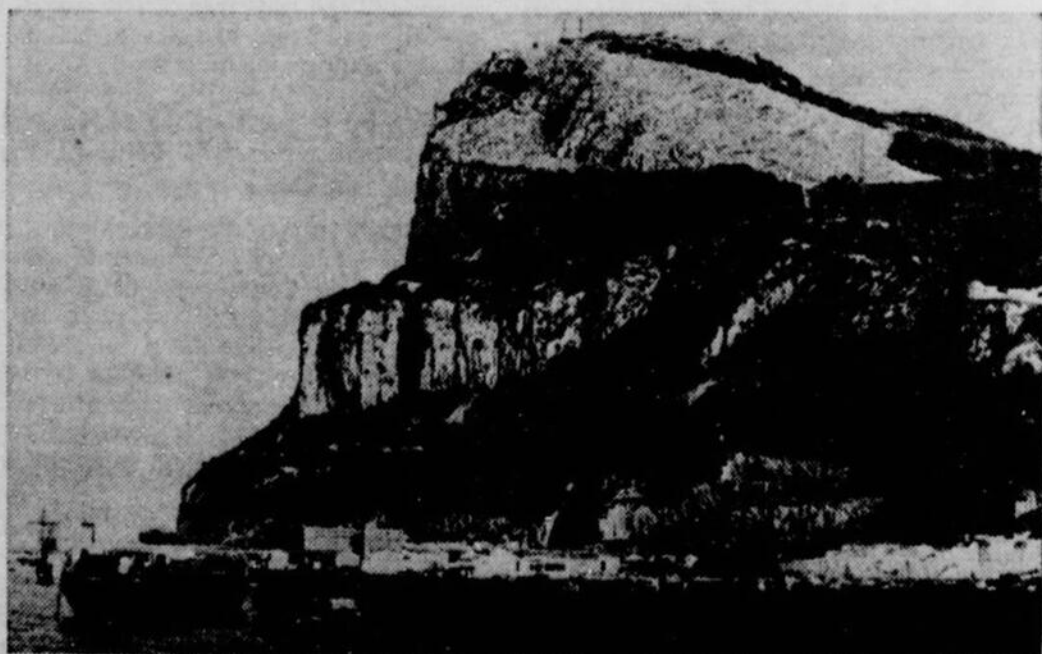
L'Espagne, qui ne vise pas à autre chose que retrouver une partie de la péninsule qui lui a été arrachée, est prête, si Londres y tient, à signer un bail permettant aux Anglais de conserver le port, seule, à condition que la souveraineté de Madrid soit reconnue.

L'Espagne veut bien aussi que les Gibraltariens qui le désirent demeurent sujets britanniques.

Le gouvernement de Madrid vient de remporter une victoire dans sa longue lutte pacifique pour la reconquête de Gibraltar. L'Assemblée générale des Nations Unies vient de déclarer invalide le référendum de l'automne dernier et considère qu'il viole les recommandations obligeant les deux pays à poursuivre des négociations qui mettront un terme au statut colonial de Gibraltar.

73 pays ont adopté la résolution présentée par des pays de l'Amérique latine. 27 pays, dont les États-Unis, se sont abstenus. 19 ont voté contre, dont le Canada. Monsieur Paul Martin, si chatouilleux sur les problèmes coloniaux, quand la Grande-Bretagne n'est pas en jeu, a raté une belle occasion de mettre son pays dans le camp de ceux qui cherchent, sans le concours des armes, à rendre au monde son harmonie.

Louis-Martin TARD



Ce rocher, autrefois indispensable aux Anglais, devrait revenir à l'Espagne. Londres dit non, et le Canada l'approuve.

1967

Nos rédacteurs passent en revue pour vous les grands événements de l'année qui s'achève

Janvier : c'est le Centenaire

BING BANG! L'année du Centenaire commence et est célébrée dignement partout au Canada. A Montréal, le seul bing bang audible est celui d'une bombe qui explose dans une boîte aux lettres. Après ce départ fulgurant, les petits ennuis reprennent pour tout le monde: les usagers des transports en commun apprennent que le prix des billets d'autobus et de métro à Montréal passera de 20 à 30 cents.

Les mères de famille fatiguées sont au bord de la dépression à l'annonce de la grève des enseignants, et cela un peu partout dans la province. Puis c'est au tour des propriétaires, qui se préparaient à faire fortune durant l'Expo, et qui voient les loyers gelés jusqu'à la fin de l'Expo par le gouvernement provinciale.

Les mini-plaques "100 ans d'injustice", lancées par le RIN, font leur apparition sur de rares voitures et pour cause... Deux personnes sont arrêtées à Québec pour avoir arboré les mini-plaques.

Les Apôtres de l'amour infini connaissent eux aussi un début d'année difficile: la police provinciale envahit leur monastère de Saint-Jovite et tente de récupérer 70 enfants qui y seraient détenus dans des conditions inhumaines. Le raid se solde par un échec: la PP ne trouve que 17 enfants et le prieur du monastère, le Frère Jean, disparaît dans le brume.

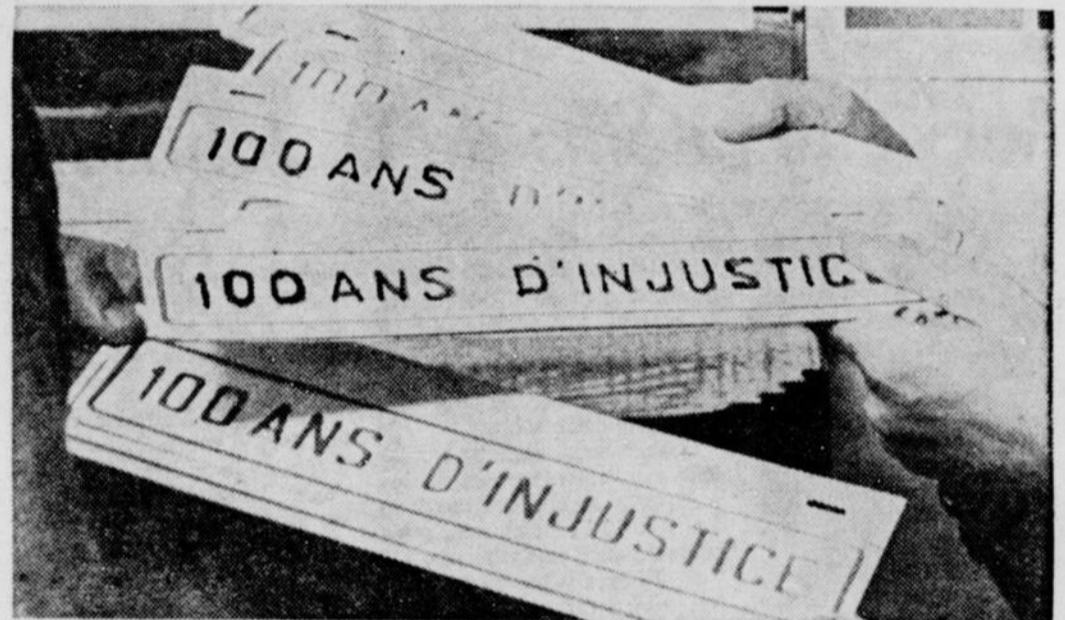
Mais c'est aussi l'époque du Carnaval des étudiants de l'université de Montréal: parmi les meilleures prises on remarque

surtout les reliques du frère André, subtilisées au Musée de l'Oratoire, et la statue du défilé de la Saint-Jean-Baptiste, dérobée sous le nez de son gardien. Les étudiants tentent également de s'emparer du célèbre char anti-émeutes caché dans un garage de Québec, mais ils sont arrêtés immédiatement.

Le mois de janvier se termine par deux arrêts de travail qui feront couler beaucoup d'encre: celui des 4,500 fonctionnaires municipaux, qui, sans le savoir, entreprennent une longue grève, et celui des 2,100 internes-résidents des hôpitaux du Québec.

Les Etats-Unis sont en deuil de trois astronautes grillés vifs dans leur capsule: Grissom, White et Chaffee sont les premiers martyrs de l'espace.

Cette revue de l'année a été préparée en collaboration par Louise Cousineau, Louis-Martin Tard, Claude-Lyse Gagnon, Michel Vadeboncoeur, Hervé Lépine, Jean-Claude Asselin, Marcel Ouimet, Charlemagne Bouchard, Virginie Boulanger et Jacques Benoit.



Février: de la "porno" aux crêpes

FEVRIER AURA représenté un mois de victoires et de déboires sur le plan syndical. Victoires tout d'abord: les policiers de Montréal signent un contrat qui fait d'eux les policiers les mieux payés au Canada: après deux ans, un policier touche \$7,000 par an. Les 5,000 travailleurs manuels à l'emploi de la ville de Montréal, après une semaine de grève, reçoivent des augmentations allant de 23 à 50 pour cent.

Du côté déboires: le gouvernement provincial adopte le bill du "droit de l'enfant à l'éducation" et force les enseignants à regagner leurs classes. (Si les enseignants ne sont pas contents, les mères de famille, elles, jubilent). Les médecins résidents acceptent à

contrecœur les offres de salaire du gouvernement provincial. Elles représentent une augmentation sur leurs traitements initiaux, mais elle est jugée insatisfaisante.

Mais le mois de février n'aura pas été mauvais pour tout le monde: des bandits s'emparent de \$275,000 dans un camion de la Brink's dans le nord de la métropole. Au chapitre des grosses sommes, M. Kenneth Lemesurier Carter, président de la Commission royale d'enquête qui porte son nom, présente au gouvernement un rapport qui devrait lui faire épargner beaucoup d'argent. Tout le reste de l'année, ce rapport sera violemment attaqué par divers groupes au Canada.

On en apprend de bien bonnes: le directeur de la Poste

américaine révèle que Montréal est la principale source de ravitaillement de l'industrie nord-américaine de la pornographie. Doux Jésus! Et dire qu'à la fin de l'année on empêchera les danseuses du Ballet africain d'entrer en scène les seins nus. Quant à M. Arthur Vachon, ex-président de l'Association des Policiers provinciaux, il révèle qu'il est devenu communiste: il va donc rejoindre ses confrères de la RCMP qui noyautent le parti.

Le père de la bombe atomique, le Dr J. Robert Oppenheimer, meurt de leucémie à l'âge de 62 ans. La mère des crêpes, Aunt Jemima, qui s'appelait en réalité Rosa Lee Hall, va, elle aussi, rejoindre son créateur.



Mars: dentelle et taxe de vente

ÇA COMMENÇAIT BIEN, ou mal, tout dépend du point de vue: les deux premiers jours du mois, Liberace, ses dentelles, son piano et son chandelier étaient à la Place des Arts. Le lendemain, à Québec, une bougie vieille de cent ans s'éteignait. "L'Événement" (le journal était né avec la Confédération) publiait son dernier numéro.

A Montréal, pendant ce temps, les fonctionnaires à l'emploi de la Ville mettaient fin à leur grève.

Le 5, consternation générale, une autre bougie — c'est le gé-

néral Vanier cette fois — s'éteint en douce. Irrévéréncieux comme toujours, les étudiants de l'université de Montréal suggèrent de lui faire faire son tour du Canada dans une voiture frigorifiée du train du Centenaire. Les autorités fédérales font la sourde oreille... comme il fallait s'y attendre.

Le véritable déluge de mauvaises nouvelles se fait attendre jusqu'à la mi-mars: l'agent de liaison de la R.C.M.P. nommé à l'Expo est un unilingue anglais, J.A.B. Ryddel. Digne, calme, imperturbable, Ryddel décide de se faire accompagner

par un interprète partout où il ira. Au Brésil, pour le plus grand bien du peuple et de la démocratie, un militaire, Arthur da Costa E Silva, succède à un autre militaire à la présidence du pays.

Le Québec n'est pas épargné pour autant. Le 16 mars, le gouvernement dépose son premier budget, la taxe de vente est portée à 8 p. 100. A Hull, où l'Ontario est tout près, les commerçants crient au meurtre... Puis le 20, on augmente de 3 p. 100 le prix de toutes les boissons alcooliques.

Le peuple oublie vite. L'Expo

est sur toutes les lèvres, l'Expo approche. De son repaire, Gilberte Côté-Mercier en profite pour jeter une douche froide sur tout ce bel optimisme. Elle affirme dans "Vers Demain" que l'Expo est un plan "luciférien, communiste". Selon elle, les communistes s'empareront de Montréal, à l'heure où "une grande partie de la population est engouffrée sous terre, dans le métro". Chère Gilberte!

En Angleterre, entre-temps, les insulaires saupoudrent leurs plages de détergent: le pétrolier "Torrey Canyon" est allé se déchirer sur des récifs, c'est la marée noire... Puis, le 31, Lucien Langlois, rédacteur en chef de Montréal-Matin, reçoit le prix Olivier Asselin de journalisme.



Avril : l'Expo en orbite

LE MOIS DES poissons commence mal. La Censure fait des siennes et saisit chez l'éditeur d'"Après-Ski" une réédition des œuvres du marquis de Sade. A Ottawa, grand ménage de printemps : M. Roland Michener devient gouverneur général, Guy Favreau et Pierre-Elliott Trudeau entrent dans le cabinet. Maurice Lamontagne reçoit un fauteuil, celui de sénateur. Gérard Pelletier, seul à n'avoir pas eu de promotion, s'interroge.

La guerre se faisant chaque jour plus cruelle au Vietnam, le secrétaire général de l'ONU, U Thant, va conférer avec Paul VI.

Au Canada, c'est le dégel : la Voie maritime du Saint-Laurent est ouverte huit jours avant la date prévue, mais les relations entre Ottawa et Paris

se refroidissent : aucune personnalité française n'est présente aux cérémonies du cinquantième anniversaire de la bataille de Vimy.

Levée du rouleau à pâte chez les ménagères ; les magasins Dominion et Steinberg annoncent qu'ils suppriment les timbres-primés.

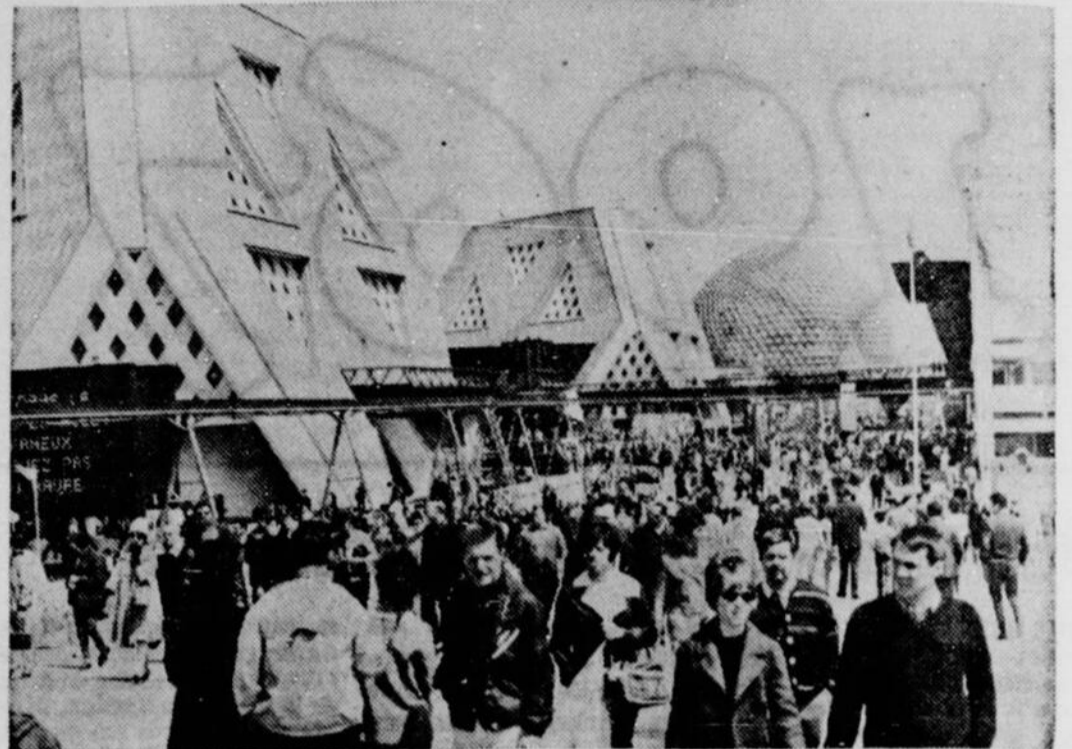
L'un des pères de l'Europe nouvelle, Konrad Adenauer, meurt à l'âge de 91 ans dans sa retraite d'Allemagne. M. Paul Martin, qui va assister aux obsèques, revient avec une nouvelle qu'il croit excellente : le général de Gaulle, qui est venu saluer une dernière fois son vieil ami, annonce à notre chef de la diplomatie qu'il se rendra au Canada au cours de l'été.

Drame du Cosmos, le Soviétique Koumarov se tue alors que

la nouvelle fusée qu'il pilotait s'écrase au sol après sa rentrée dans l'atmosphère terrestre. La fille de Staline, elle aussi, fait une entrée remarquée reniant le communisme elle s'installe aux Etats-Unis où vont paraître ses mémoires.

Gérard Pelletier respire il est nommé secrétaire parlementaire.

En Grèce, le roi Constantin laisse l'armée prendre le pouvoir, mais les yeux du monde sont tournés vers Montréal où l'Exposition de 1967 est brillamment inaugurée. Grande surprise, tout est prêt à temps, et en trois jours un million 385,000 visiteurs font tourner les guichets qui ne cesseront pas leurs folles rotations au cours des six mois suivants.



Mai : ultimatums de D. Johnson



LE MOIS le plus beau n'est plus le mois de Marie, mais celui du premier ministre Johnson...

L'Expo vient d'ouvrir et des milliers de Montréalais se sont transformés en autant d'Expo-vores.

1er mai, grande fête socialis-

te : Pékin la célèbre dans l'exubérance, Moscou dans le calme.

M. Johnson refuse d'accepter que des députés d'Ottawa représentent nos parlementaires de langue française à la conférence de Luxembourg.

Hailé Sélassié, le Roi des rois, foule notre sol.

Des cailloux cueillis sur la lune par l'engin Surveyor-3 disparaissent mystérieusement au moment où l'on s'apprête à les photographier en Californie.

M. Johnson lance un autre ultimatum à Ottawa l'enjoignant de ne plus mettre son nez dans les secteurs des richesses naturelles et de l'éducation.

Quelques jours plus tard, M. Johnson revient à la charge et accuse Ottawa, cette fois, de vouloir écraser le Québec. Il prédit, en outre, l'impasse constitutionnelle.

A l'ONU, le secrétaire U Thant, très pessimiste, déclare que nous assistons à la phase initiale de la 3e guerre mondiale.

Après trois ans de tergiversations, les négociations Kennedy aboutissent en réductions de tarifs allant de 30 à 35% et même à 50% pour certains produits. Bonne nouvelle pour le Canada !

Tandis qu'à Montréal on célèbre le 325e anniversaire de fondation de la cité de Maisonneuve, M. Johnson déjeune à l'Elysée en compagnie du Général.

Deux jours plus tard, le premier ministre du Québec récidive auprès du Président français. L'audience dure une heure.

De retour, M. Johnson déclare, tout heureux, que sa visite a permis de jeter les bases d'une collaboration plus étroite entre la France et le Canada.

Le chanoine Lionel Groulx trépassé à l'âge de 89 ans. Deuil national le jour de ses funérailles.

Le président Johnson visite l'Expo au pas de course, flanqué des plus gros "gorilles" de sa garde personnelle.

Juin : David vs Goliath



JUIN A ETE le mois de Moshe Dayan. Le général borgne, dans une magie qu'il est seul à connaître, a métamorphosé la grenouille en taureau ; Israël en mécanique de guerre ! La guerre miracle qui opposait 2.6 millions de juifs à 110 millions d'Arabes commença le 6 juin. Le lendemain, les mathématiciens-pilotes d'Israël avaient

paralysé les 25 bases clé de l'aviation militaire arabe.

Qui a fait feu le premier ? Les historiens pourront en discuter longuement avant de trouver la solution. On peut avancer sans crainte que Nasser y a été pour beaucoup dans l'explosion de la marmite israélienne ! Moshe Dayan a eu la riposte mordante.

La technique qu'il avait mise au point en 1956 lui permettait d'envoyer au front — en un clin d'oeil — plus de 235,000 hommes.

Au-dessus du Sinaï, c'est le ciel qui avait la vedette. La tactique se disséquait en deux points : rapidité et surprise. Résultat : en moins de 100 heures le désert grouillait d'Arabes nu-pieds...

Pendant ce temps, au Caire, Nasser cherchait l'excuse... Il la trouva : "Israël a vaincu, grâce au support des avions américains". Puis, il y a cette drôlerie, enregistrée par Radio-Israël : Nasser : Oui ? devons-nous mettre la faute sur

le dos des Américains et des Anglais ou uniquement sur le dos des Américains ?

Husseïn : "Disons que ce sont les deux."

Nasser : L'Angleterre a-t-elle des porte-avions ?

Husseïn : (à ce moment les ondes se brouillèrent).

Nasser : "Bon Dieu, je vais faire une déclaration en ce sens. J'espère que vous ferez de même ainsi que le gouvernement de la Syrie."

Pendant que la politique politicienne, les armées arabes faisaient le compte : pour la Jordanie : 15,000 morts, le Liban : pas une cartouche de tiré, sur les quelques avions arabes qui ont pris le ciel : 50 d'abattus contre 3 avions israéliens...

Les communications arabes étaient si pourries que l'Egypte devait communiquer militairement par Radio du Caire !

Selon Moshe Dayan, les trois armes du peuple de Salomon furent l'amour, la foi, le patriotisme.

Juillet : le Général arrive et s'en va

L'EXPO BAT son plein et pour le début de juillet on déroule tout ce que l'on possède de tapis rouge car la reine d'Angleterre et d'autres lieux visite la Terre des Hommes entre de longues rangées de militaires et de policiers. Petit accroc au protocole et à la sécurité, la souveraine demande et obtient la permission de faire un tour dans le miniraïl.

Hollywood pleure la mort de Vivian Leigh, l'inoubliable Scarlett du film *Autant en emporte le Vent*. A Montréal, l'inoxydable Maurice Chevalier chante seul au milieu de l'Autostade, mais n'attire pas la grande foule.

Autre décès, celui de Guy Favreau, président du Conseil privé.

Le général de Gaulle s'embarque sur le Colbert et vogue vers la Nouvelle-France. Il visite les territoires français de Saint-Pierre et Miquelon.

Début d'une nouvelle flambée d'émeutes raciales, 22 morts à Newark, puis bientôt batailles rangées dans le centre de Détroit en flammes.

Dans la course à la succession de Diefenbaker, un "outsider", M. Robert Stanfield se met sur les rangs.

Nouvel évènement de souverains



à l'Expo, le prince de Monaco et Grace ; leur séjour est assombri par un drame familial, la princesse au moment de partir pour Québec doit se faire hospitaliser. Le nouvel héritier qu'elle portait ne naîtra jamais.

Et voici le général à Québec. Dès le premier discours, il sent que le terrain lui est propice. Le chemin du Roy qu'il parcourt lui offre l'occasion, de village en village, de se livrer à une escalade dialectique dont le sommet se situe au balcon de l'hôtel de ville de

Montréal : il lance son *Vive le Québec libre !* qui déclenche chez les uns l'enthousiasme et chez d'autres la stupeur. Le lundi 24, sans histoires, il visite l'Expo, tandis que le cabinet tient conseil de guerre à Ottawa. Le premier ministre distille une déclaration mitigée où figure cependant le mot "Inacceptable". Le mercredi, à la veille de partir pour la capitale, de Gaulle, qui estime inacceptable l'inacceptable, quitte Dorval pour Paris, claquant bien fort la porte de l'avion et laissant derrière lui un pays divisé.

LES REMOUS de la visite de de Gaulle au Québec continueront durant tout le mois d'août de se briser sur le rivage de l'actualité québécoise. Les premières réactions locales apportent une popularité nouvelle au gouvernement du premier ministre Johnson en jetant de l'huile sur les braises d'un nationalisme latent. De Paris, Washington, Londres, Toronto et Ottawa nous arrivent les réactions des politiques étrangers. Le député de Dorion, M. François Aquin, quitte le parti libéral et se dissocie des déclarations de son chef, M. Lesage, qui a condamné le ton des discours du président de la République française.

C'est pendant le mois d'août également qu'on proroge à Québec la plus longue session provinciale qui aura duré 103 jours et produit 92 projets de loi et 86 bills à caractère privé. Durant ce mois également montent dans la région de Hull des critiques de plus en plus sévères contre les gouvernements et prennent naissance des rumeurs de séparation du nord-ouest québécois.

L'Expo, par ailleurs, est toujours populaire, mais on se dé-

Août : un feu de 8 millions



bat avec les problèmes de Logexpo.

Au milieu du mois, un gigantesque incendie détruit les installations de la Calx Oil, dans l'est de Montréal. Les flammes causent des dommages évalués à plus de huit millions de dollars et en deux jours, près de cinq millions de gallons d'huile et d'essence montent en volutes de fumée au-dessus de la métropole.

En Saskatchewan, Victor Hoffman, 21 ans, fils de cultivateur, est arrêté pour l'affreux meurtre du couple James Peterson et de ses sept enfants.

Sur la scène internationale, la guerre du Vietnam se poursuit toujours et des renforts sont envoyés au Moyen-Orient par les Américains qui se débattent en même temps avec des troubles raciaux d'une violence encore inégale aux Etats-Unis. En Grèce, le roi Constantin est déposé par une junte militaire. Toujours aux Etats-Unis, George Rockwell, le chef du parti nazi américain est abattu par un de ses partisans dans le parc de stationnement d'une centre d'achats.

Septembre : on fait du pouce

C'EST EN septembre, en plein coeur de l'après-midi, qu'on tua, en plein sein droit, Machine-Gun Molly, alias Monica Proietti, à la belle tête frisée, à la mitraillette rapide. Quelque part dans Montréal-Nord. Elle avait 27 ans, deux enfants, plusieurs voies de banque à son curriculum vitae, du cran, des fidèles et un destin tragique. Dans la police, on soupira d'aise, les journaux lui consacreront la "une", le public admira la blessure mortelle et plusieurs écrivains, depuis, plusieurs cinéastes, songent à l'immortaliser dans une revue musicale, un film, un roman policier ou à la télé. Ce n'est pas tous les ans que, sous le signe de la Vierge, on trouve pareille figure de proue.

Mais, dans plusieurs autres domaines aussi, le mois des moissons et des vendanges (pas au Québec! même pas de cidre! parce qu'il y a la Régie) fut fertile en événements de toutes sortes.

L'Expo faisait les beaux jours de Montréal, on y accueillit le shah d'Iran, le roi Constantin, la Maharani, on fêta les Antilles et l'Italie. Puis la grève des transports démolirait les braves. On parla même, un jour ou deux, de fermer l'Expo-Express. L'Expo enregistra ses plus petites journées.

Johnson partit se reposer un mois à Hawaii, de Gaulle visita la Pologne, Diefenbaker donna la frousse à tout le monde en parlant de se présenter encore comme chef, jusqu'à la dernière minute, à la convention des Conservateurs à Toronto. Cependant Robert Stanfield fut élu. Cette convention coûta \$300,000 au parti et on y but six tonnes de "spiritueux".

René Lévesque fit éclater sa bombe de la souveraineté du Québec, faisant se refroidir Lesage et Kierans. Mlle Thérèse Baron fut nommée sous-ministre adjoint à l'Éducation. Les



Montréalais allaient à pied. Tout le monde avait hâte qu'octobre arrive et que le pape se fasse opérer, se disant, qu'après tout, septembre avait été difficile, comme une rentrée scolaire. Et octobre, doucement, pointa. Forcément.

Octobre : adieu Expo !

C'EST ARRIVÉ à Montréal. La répercussion de l'événement s'est fait sentir dans le monde entier. La fermeture d'Expo 67. Le dimanche 29 octobre, après un spectaculaire feu d'artifice, au beau milieu de l'après-midi, quelques centaines de milliers de personnes qui s'accrochaient encore à la Terre des Hommes, étaient refoulées vers les portes que l'on devait cadenasser.

Sur les deux rives du Saint-Laurent, lequel avait l'honneur de couler au milieu des féériques îles de l'Expo 67, des milliers de spectateurs assistaient, le coeur serré, à la fin dramatique d'une démonstration humaine et internationale de 70 nations.

Plus de 50 millions d'individus s'étaient côtoyés dans la joie, la paix, la coopération. Ils avaient admiré d'abord le site de l'Expo lui-même qui était d'une splendeur jamais vue. Les attractions étaient tellement nombreuses que le visiteur devait prendre plusieurs jours pour parcourir cette Terre des Hommes qui déployait en son entier le génie humain et ses réalisations.

La Terre des Hommes présentait de tout, pour tous: science, culture, musique, sculpture, littérature, arts et récréation.

Greffée à l'Expo 67, la grève des employés du transport en commun à Montréal et sa banlieue s'est avérée un désastre, un défi, une maladresse que reconnaissent aujourd'hui les mêmes employés. Ce n'est que le 21 octobre, neuf jours avant la fermeture des barrières des îles de l'Expo, l'orgueil du Québec, que le transport en commun s'est remis à rouler. La grève durait depuis un mois.

Le bruit de cette grève a eu des échos dans le monde entier et surtout chez nos voisins les



Américains. L'effet chez les Montréalais et les banlieusards, au bout d'une semaine, fut un grognement sourd de colère et pour plusieurs ce fut le scandale. Enfin, le 21 octobre, avec la remise en marche des autobus et des rames du métro, ce fut la ruée vers l'Expo 67. Ce fut

aussi la reprise des bonnes affaires dans les magasins et les restaurants.

Octobre fut aussi le mois où travailla fermement et arduement le premier synode des évêques catholiques du monde entier. Ils étaient 200 représentants de tous les continents.

Novembre : la Livre plonge

NOVEMBRE a donné naissance à deux événements importants, le premier a eu une répercussion internationale mais le deuxième s'est limité au Canada. C'est au cours de ce mois que le premier ministre de la Grande-Bretagne a annoncé au monde la dévaluation de la livre sterling après avoir juré que jamais il ne consentirait à une telle mesure pour assurer la balance des paiements.

Et un samedi, alors que la plupart des Anglais dormaient encore, Harold Wilson faisait connaître à l'univers que la livre anglaise était dévaluée de 14,3 p.c., soit de \$2,80 à \$2,40 en dollars américains. Depuis l'accession au pouvoir de son parti, il savait qu'un tel geste s'imposait, car en octobre 1964 le déficit de la Grande-Bretagne se chiffrait par \$2,4 milliards. Peu réaliste, il espérait un miracle qui ne s'est pas concrétisé.

Mais les pressions devenant de plus en plus fortes et l'Angleterre se trouvant au bord de la banqueroute, Wilson consentit à perdre la face et dévaluer la "British Pound", et il se peut qu'il soit obligé de répéter le même geste dans un avenir rapproché.

La situation actuelle est très sérieuse et le mal n'a pas été extirpé jusqu'à la racine. Ce pays doit rembourser ses emprunts, faire face à d'importants déficits au cours des prochains mois et les conditions imposées par le Fonds monétaire international pour l'emprunt de \$1,4 milliard sont aussi dures qu'humiliantes. Et la main-d'oeuvre anglaise va-t-elle encore se soumettre longtemps à un régime d'austérité de plus en plus sévère? On peut prévoir le contraire.

Le deuxième événement a eu l'effet d'une bombe par tout le Canada; mais ce n'est pas tant la présentation d'un bill sur la radiodiffusion par Judy Lamarsh mais les commentaires désagréables de celle-ci, sur les ondes du réseau CTV, affirmant qu'une partie de la haute direction de Radio-Canada était pourrie.



Elle s'est quelque peu rétractée à la suite des fortes protestations de plusieurs députés qui ont jugé ses déclarations injustes, accablantes et intempestives, en soutenant qu'elle voulait dire que la haute direction ne connaissait rien dans l'admini-

nistration d'une entreprise.

Convoquée chez le premier ministre à la suite des démentis énergiques de M. Alphonse Ouimet, président de la Société, Mlle Lamarsh s'est quelque peu tranquillisée mais pour combien de temps?

Le quasi-miracle de Capetown

Il nous était précaire d'inscrire, dans les grands événements de décembre, la transplantation d'un coeur humain comme une réussite extraordinaire de la science, à moins d'en connaître le résultat définitif. Louis Washkansky, l'homme chez qui le Dr Barnard, de Capetown, Afrique du Sud, a greffé un coeur de jeune fille, a rendu l'âme dans la soirée du 20 décembre. Le succès de cette pourtant célèbre intervention chirurgicale aurait sans doute constitué l'événement le plus important du siècle et peut-être de toute l'histoire de la médecine. Mais la science a déjà accompli un pas nouveau et tous les espoirs sont permis pour un avenir très prochain.

Décembre : les grands départs

DEUX EVENEMENTS d'importance et propres à s'inscrire dans la grande histoire du pays auront marqué la feuille de décembre 1967: le cardinal Paul-Emile Léger, après avoir résigné ses fonctions d'archevêque de Montréal, quitte sa ville à destination de l'Afrique; le premier ministre du Canada, M. Lester B. Pearson, démissionne comme chef du parti libéral.

Le cardinal Léger, qui a utilisé à profusion les grands médias de masse pour promouvoir son oeuvre évangélique et sociale, demeurera une figure que l'on peut facilement qualifier de légendaire.

Orateur prestigieux, capable de parler d'égal à égal avec les grands ou d'atteindre les humbles auxquels il a particulièrement consacré son apostolat, pendant dix-sept ans il a, par sa sainteté et par son amour, "agrandi jusqu'au ciel le geste auguste du semeur". Le grain n'est pas toujours tombé en

bonne terre, peut-être; le renouveau qu'il a déclenché au sein de son clergé a peut-être renversé la borne assignée.

Mais, que l'on interprète de la façon que l'on voudra la cause de sa démission, il reste que sa prédication annonçait chez lui le mystique, ami des hommes physiquement douloureux et qui n'aurait accompli totalement sa mission qu'en allant soulager leur misère de ses mains d'homme et de sa compassion de disciple du Christ. Il est parti en disant: "Aimez-vous les uns les autres."

Dans un autre ordre d'idée, c'est M. Pearson qui, le sourire aux lèvres et rayonnant d'un contentement bien visible, annonce soudainement sa démission de chef du parti libéral. Cette résignation de fonctions, qui prendra effet à l'élection de son successeur, n'a pas été sans provoquer quelque surprise, quoique le monde politique sût qu'elle devait bientôt arriver. A 70 ans, M. Pearson est assez intelligent pour, après ses longs travaux de législateur, se réserver quelques années de loisirs et de paix.

Enfin, s'il fallait terminer sur une ultime démission, disons que l'année 1967 donnera la sienne, au soir du 31, et qu'elle dira à l'an 1968: "Je t'en souhaite!"



16 Les surveillants de prison retournent à l'école

LA PATRIE, MONTREAL, SEMAINE DU 31 DECEMBRE 1967

ENFIN, après six ans de suggestions pressantes et renouvelées, le gouverneur Albert Tanguay, de la prison commune de Bordeaux et de sa succursale de la rue Craig, dans l'ancien manège militaire, voit son rêve réalisé. Le ministère de la Justice de Québec vient de créer une école pour les surveillants des prisons québécoises.

Cette école apportera beaucoup de changements dans "l'air et la chanson" de la surveillance des prisonniers. Mais un seul sujet à la fois: l'école des surveillants. Le gouverneur Tanguay n'a pas de mots assez forts pour louer le ministère d'avoir pris cette décision qui donnera des résultats concrets très bientôt.

Le nom de l'école par lui-même annonce la première réforme. Plus de "gardes", de "gardiens", mais des surveillants. La nouvelle école formera donc des surveillants comme les écoles normales préparent des professeurs.

Qui savait que le Québec doit pourvoir ses 35 prisons communes de 2,034 surveillants pour un nombre maximum de 3,209 détenus?

Dans ses demandes réitérées en faveur de l'urgence de cette école de surveillants de prisons, le gouverneur Tanguay répétait à qui voulait l'entendre: "Seul le personnel des pri-

sons ne recevait pas de formation préliminaire." Il soutenait avec raison que les pompiers, les policiers recevaient un entraînement d'au moins trois mois et qu'il en était ainsi dans tous les corps de métiers ou professions. Il se rendait compte d'une nécessité urgente.

Eh bien, M. Tanguay n'aura plus à gaspiller sa salive, puisque "son école", il la possède enfin. Les cours commenceront le 22 janvier prochain et chaque série comprendra dix semaines de cours théoriques et pratiques, sous la direction du major Roger Des Rivières. Temporairement, ces cours seront donnés dans l'ancien manège militaire de la rue Craig qui sert de succursale à la prison de Bordeaux pour quelques centaines de prisonniers au caractère doux et qui ne cherchent pas à se soustraire à la bonne discipline et qui, au contraire, coopèrent avec la direction.

Ces séries de dix cours sont destinées aux aspirants surveillants de toutes les maisons de détention sous la juridiction provinciale. Toutefois, les cours seront d'abord suivis par les surveillants des prisons de Montréal et de Québec. Si les aspirants doivent suivre un entraînement aussi long, il n'en sera pas de même pour les surveillants déjà en fonctions. Les quelque 2,000 surveillants ac-

tuels suivront un cours d'une seule semaine. Il suffira aux professeurs de diriger leur expérience acquise vers de nouvelles données. Le local temporaire pourra recevoir 30 élèves.

Une nouvelle psychologie du détenu

Lorsque le ministère l'aura décidé, l'école des surveillants de prisons sera transportée dans un local bien à elle et à l'écart des prisons. La bonne marche de l'école sera dirigée par le directeur général des prisons du Québec, le Dr Maurice Gauthier.

Le cours théorique sera donné par des professeurs de criminologie, des psychologues, des avocats, des médecins légistes, des inspecteurs de prisons et certains autres professeurs d'université.

Les cours pratiques consistent en des visites de plusieurs prisons et à enseigner sur place les différents problèmes de la discipline humaine selon les normes de la dignité de la personne.

Une troisième partie de l'entraînement consistera en des cours d'éducation physique, par des spécialistes en la matière. Non dans le but de préparer



La salle de cours du collège des surveillants de prison. Dans l'ordre habituel: M. Albert Fortin, inspecteur des prisons du Québec; le major Roger Des Rivières, directeur du collège; M. Albert Tanguay, gouverneur de la prison de Montréal.

les surveillants à pouvoir bousculer plus sûrement les prisonniers, mais pour donner confiance en soi. Un surveillant bien en forme physiquement a confiance en lui et fait moins de bêtises, selon le major Des Rivières.

Afin de découvrir l'homme compétent pour diriger cette toute nouvelle école, le ministère a lancé une demande publique et les nombreux aspirants ont dû se soumettre à des examens très serrés. Et c'est le major Roger Des Rivières qui

est sorti premier de l'épreuve.

Qui est-il? Premièrement, ce n'est pas un ancien policier, ni un "chapeau" comme on dit à Québec et aussi à Montréal. C'est un militaire de carrière, issu du 22e Régiment. Il a fait cinq ans de guerre active en Corée et au Congo. Il a été préposé à l'entraînement des recrues de son régiment pendant une dizaine d'années.

Le major Des Rivières préfère que le "collège des surveillants" — c'est le nom que por-

tera l'école — soit en dehors des prisons. Question d'atmosphère et de psychologie. D'ailleurs, d'ici deux ans, le manège militaire de la rue Craig sera démoli, ainsi que tous les faibles et laids édifices sur une partie de cette artère pour faire place à la nouvelle autoroute transcanadienne.

Le nouveau collège pourra alors dispenser son enseignement à une centaine de surveillants de prisons de tout le Québec.

Hervé LEPINE

CKVL présente

L'HISTOIRE DE MONTREAL

texte
YVES THERIAULT
avec
LES PLUS GRANDES VEDETTES CANADIENNES

DIMANCHE, 11h.30 A.M.

ALBERT CLOUTIER
réalisateur

Des milliers de Québécois paient encore des rentes seigneuriales

IL Y A ENCORE des milliers de personnes au Québec qui paient des rentes seigneuriales... parfois sans le savoir. La nouvelle peut étonner étant donné que les dites rentes furent abolies en 1940, et qu'il n'y a plus à proprement parler de seigneurs.

Autrefois, les censitaires

payaient une rente au seigneur pour se servir de son moulin à farine ou pour occuper sa terre. Les temps ont changé et aujourd'hui on paie des taxes aux municipalités.

Mais il y a des gens (leur nombre est impossible à déterminer) dans 559 municipalités du Québec qui paient une rente

seigneuriale. Les sommes ne sont pas ruineuses: certains propriétaires de Sainte-Catherine, dans le comté de Portneuf, ne paient que 2 cents par année. Tant et si bien que plusieurs mini-taxés ne savent même pas qu'ils le sont.

\$3 millions de dédommagement

En 1940, le gouvernement décidait de faire disparaître les rentes seigneuriales et de dédommager les seigneurs ou leurs descendants.

On forma le "Syndicat national de rachat des rentes seigneuriales", qui réunit les \$3 millions requis, paya les expropriétaires et entreprit de répartir la dette sur plusieurs années.

En principe, le remboursement des rentes aurait dû se terminer en 1981. Mais, grâce aux bons investissements du Syndicat, la dette s'éteindra en 1970.

Actuellement, les rentes seigneuriales sont perçues par les municipalités qui les incorporent aux taxes spéciales. Dans moins de trois ans, pour des milliers de personnes, la taxe spéciale sera réduite de 2 cents à environ \$10.

Et un autre vestige du passé aura disparu...

L.C.

COURS aux ADULTES

8e A 12e ANNEE

Examens du ministère de l'Éducation en janvier et en juin

Où que vous soyez...

Quel que soit votre âge ou votre occupation
l'INSTITUT ALIE peut vous aider

COURS PAR CORRESPONDANCE

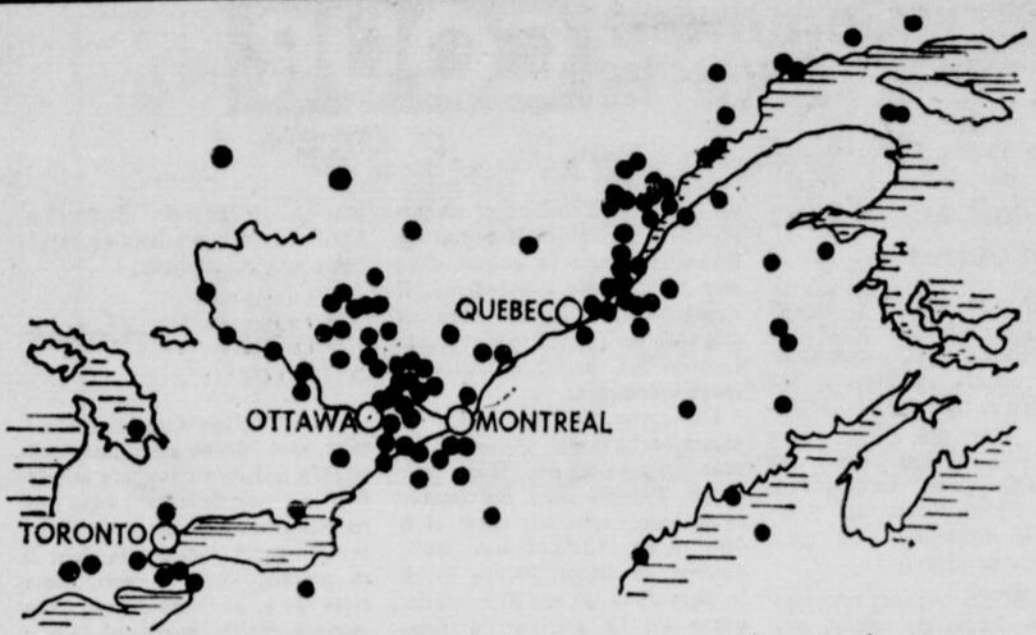
6e et 7e en 1 an	<input type="checkbox"/> Algèbre	<input type="checkbox"/> Géographie
8e et 9e en 1 an	<input type="checkbox"/> Anglais	<input type="checkbox"/> Géométrie plane
10e et 11e comm. en 1 an	<input type="checkbox"/> Arithmétique	<input type="checkbox"/> Histoire
10e sc.-maths en 1 an	<input type="checkbox"/> Biologie	<input type="checkbox"/> Physique
10e générale en 1 an	<input type="checkbox"/> Chimie	<input type="checkbox"/> Trigonométrie
10e sc.-lettres en 1 an	<input type="checkbox"/> Comptabilité	<input type="checkbox"/> Form. de chef
11e sc.-maths en 1 an	<input type="checkbox"/> Dactylo	<input type="checkbox"/> Tenu de bureau
11e générale en 1 an	<input type="checkbox"/> Droit comm.	<input type="checkbox"/> Conv. anglaise
	<input type="checkbox"/> Français	

INSTITUT ALIE 4364, rue Saint-Denis, Mt 18
(METRO MONT-ROYAL) 842-1791

Prospectus, s'il vous plaît.

NOM L. Pa. 31-12-67
ADRESSE
VILLE TEL.

La vallée du St-Laurent: une région à séismes



De 1954 à 1962, un aperçu du nombre de tremblements de terre qui se sont produits dans l'est du Canada.

LES QUEBECOIS s'endorment le soir sans savoir que leur maison est construite sur une des terres les plus dangereuses au monde, une terre qui peut s'ouvrir sous nos pieds comme une mauvaise glace au printemps.

Le Québec est un pays à tremblements de terre. Pourtant, on n'y porte pas attention. On construit des maisons-châteaux-de-cartes qui s'écraseront au premier séisme sérieux. Le Québec n'a jamais connu une super-catastrophe de l'ordre de celle d'Agadir. Selon l'observatoire d'Ottawa, nous avons été secoués au moins quatre fois en cent ans à des degrés au moins 20 fois supérieurs au séisme qui a provoqué la catastrophe d'Agadir.

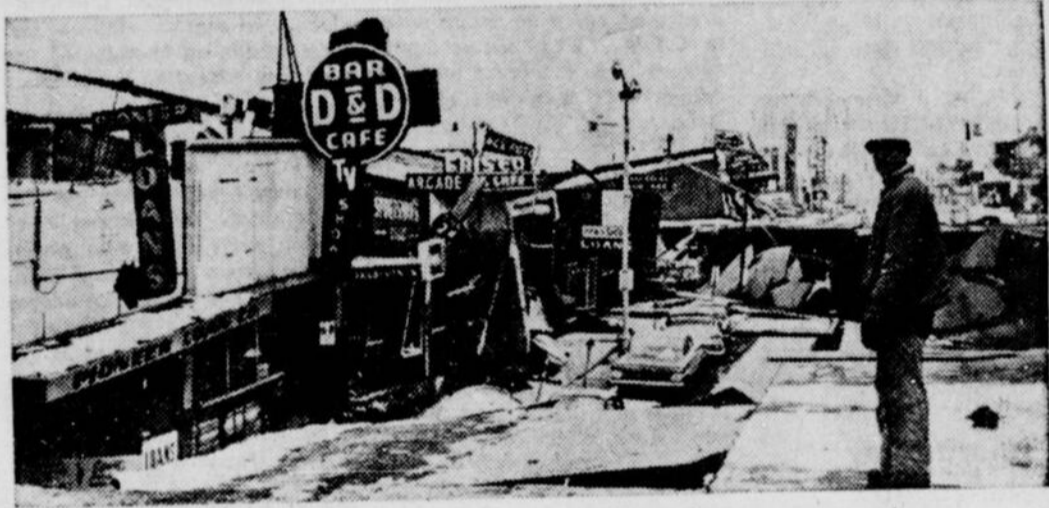
un bruit sourd, sans pouvoir en discerner la cause, après quoi la terre trembla, mais d'une si grande force que les plus grandes maisons de Ville-Marie étaient aussi agitées que le serait une maison de cartes qu'on exposerait au gré des vents... "La terre était tellement ébranlée qu'on la croyait près de s'écrouler et tout engloutir sous ses ruines... Je sentais la terre s'enfoncer et s'élever sous mes pieds comme une rivière agitée par un vent impétueux."

En 1732, un autre séisme ébranlait Montréal. 567 cheminées s'abattirent sur le sol,

tante activité sismique dans la matinée de demain; la situation s'améliorera dans le courant de la journée".

On tente de découvrir les signes avant-coureurs d'un séisme.

Dans la région de Tachkent, U.R.S.S., entre 1900 et 1942, on a constaté que l'écorce terrestre se soulevait de 1.2 mm. par an puis la terre a commencé à s'affaisser d'un millimètre par an, et ce, jusqu'en 1965 — l'année qui précéda le grand séisme — puis, brusquement elle s'est mise à se soulever à nouveau à la cadence de 40 mm. par an. Il est donc possible que



En Alaska, un violent séisme a transformé les rues en escaliers.

Quand la chance nous quittera-t-elle ?

A Agadir, 12,500 personnes trouvaient la mort sur une population de 30,000 habitants. Les tremblements de terre au Québec ressemblent au jeu de la roulette russe. Vous pouvez tirer la gâchette tant que la balle du barillet ne se trouve pas en face du canon. Les plus grands tremblements de terre au Québec n'ont jamais pris naissance dans des secteurs où la population est dense. Les plus grandes secousses sismiques se sont produites à de respectables distances des grandes villes. La chance est avec nous, car au Québec les deux grands foyers de tremblements de terre sont Montréal et Québec.

En 1663 Montréal frisa la catastrophe. Voici le récit qu'en fit Soeur Moreau: "Le lundi gras, qui se trouva, cette année-là, le 3 février 1663, pendant le souper des malades, on entendit



La terre qui s'ouvre peut avaler plusieurs étages d'une construction.

presque tous les murs des maisons se lézardèrent, et tous les puits furent comblés.

Pourquoi pas plus de catastrophes ?

En 1944, un séisme de faible magnitude causait pour \$2,000,000 de dommages dans la région de Cornwall. Tout compte fait, les tremblements de terre de 1663 à nos jours ont causé peu de dommages. Plusieurs facteurs ont milité en faveur de ceci: Les foyers des séismes étaient éloignés des grandes villes, les constructions d'alors n'étaient guère importantes et la plupart des édifices étaient de bois, qui est plus apte à résister aux tremblements de terre. Aujourd'hui, les hautes constructions, les gratte-ciel d'un poids élevé, sont réputés pour s'effriter rapidement sous l'effet d'un séisme.

Le Québec bouge ...

Peut-on prévoir les tremblements de terre? Vous n'aurez sans doute jamais le loisir de lire dans votre journal: "Import-

les symptômes de la catastrophe de 66 se soient manifestés 25 ans à l'avance !

Le Québec connaît-il ces signes avant-coureurs? M. Robert David, Ingénieur à la Canadian Institute of Steel Construction, a fait quelques relevés énigmatiques. Il a fait de la sismologie, son "hobby". Un hobby qui l'a conduit à être reconnu spécialiste.

"En 30 ans — de 1929 à 1959 — le sol s'est rehaussé de 1.4 pied." Ces relevés concernent la région comprise entre le Saint-Laurent et le lac Saint-Jean. Selon M. David, le Québec est ébranlé par un bon tremblement de terre à tous les 50 ans.

Les failles qui ne pardonnent pas !

D'ici six à sept ans une forte secousse sismique devrait se produire. Où? Ici, la science perd pied. On connaît bien quelques points sensibles, mais on ne sait où les entrailles de la terre faibliront.

Il y a les failles, ou brisures de l'écorce terrestre. L'écorce terrestre se compose de pavés soudés entre eux par une ag-

glomération de matières rocheuses. Ici, encore, les hommes de science s'interrogent. Certains prétendent que le Saint-Laurent recouvre une immense faille celle du Cheval Blanc.

Une autre faille longerait le Saguenay tandis que la faille Sainte-Anne coupe le lac Saint-Louis en deux. Certains géologues affirment que ces failles n'existent pas...

Pourtant, en creusant le métro, on s'est heurté à ce qui pourrait bien être la faille du Cheval Blanc. Le sol était friable, infiltré d'eau, peu consistant. Advenant un tremblement de terre les "pavés" sont secoués, les failles s'ouvrent ou se referment, accusant le gros des secousses. Un bon tremblement de terre pourrait être fatal pour le métro !

L'écorce terrestre au Québec est faible. Disons-nous qu'en Inde — région de tremblements de terre par excellence — l'écorce terrestre a plus de 30 milles d'épaisseur. Au Québec, elle n'est que de 23 milles. Voilà pourquoi on classe Montréal, zone de danger 3; Sherbrooke, zone de danger 2. Il y a pire, mais il y a mieux !

Montréal pourrait la catastrophe. "Il suffirait d'un tremblement de terre semblable à celui de 1663 pour..." M. Robert David préfère ne pas y penser. Il a étudié la formation des sols sur l'île de Montréal, les différents types de bâtiments ainsi que leurs réactions possibles advenant d'importantes secousses sismiques.

Montréal: les deux pieds dans la glaise

"Environ 23 p.c. de la ville de Montréal repose sur de la glaise marine." Cette glaise a été abandonnée par notre légendaire mer Champlain. Ce

type de sol supporte très mal les édifices lors des tremblements de terre. La glaise est conductrice des séismes. Les points faibles: la rue Craig, c'était une rivière; le carré Viger, un ancien marécage, le carré Victoria, un étang à grenouilles. Une ceinture de glaise s'étale le long des rives de l'île à partir du sud-est jusqu'à la rue Hochelaga. La glaise atteint parfois la profondeur de 100 pieds. La plus grande partie du quartier des affaires est sise sur cette glaise. Pour un sismologue le quartier compris entre les rues Sherbrooke, Saint-Rémi, Viau et le port de Montréal est inhabitable.

Les fondations éclateront

Sur cette glaise, des maisons qui ne tiendront pas le coup! M. David explique: "Les édifices anciens sont de maçonneries. Les murs sont épais, mais se composent souvent de pierres brisées plus ou moins cimentées. Ces édifices ne sont pas renforcés par un chaînage d'acier-cadrage qui tient l'édifice d'un bloc — et leurs fondations sont souvent inadéquates." Les édifices âgés de cent ans et plus résistent très mal aux tremblements de terre. C'est le type de construction lourde qui s'écroule comme un château de cartes! "Les fondations en pierre des champs n'ont aucune résistance lors d'un séisme. Elles éclateront sporadiquement." Les conciergeries modernes de 8 à 30 étages sont assez bien construites et reposent solidement sur des piliers qui s'ancrent dans le roc.

L'hécatombe

"Un tremblement de terre de moyenne amplitude dont l'épicentre se situerait près de Montréal aurait pour effet de

causer des dommages considérables. Certains édifices du centre-ville éclateraient ou se renverseraient sur leur socle. La banlieue de Montréal, dont la majorité des maisons sont de bois — même s'ils semblent de briques ou de pierres — serait exposée au feu."

La chute de nombreux édifices exposerait Montréal à un incendie meurtrier.

M. David continue sa liste noire: "Les principales conduites d'eau pourraient se rompre (d'autant plus qu'elles traversent des failles susceptibles de les sectionner).

"Les conduites de gaz naturel feraient de même. "Toute l'eau de la ville est pompée par des moteurs électriques." Qu'arrivera-t-il advenant une panne d'électricité, ce qui est plus que probable?

"De plus, les services d'incendie et la police ne sont pas préparés à faire face à un tremblement de terre !"

1970, l'année 0

A Montréal la majorité des constructions sont d'un type de construction anti-séisme. Le coût de construction est majoré mais la prime d'assurance est moins élevée. Le Québec de 1954 à 1962 a essuyé pas moins de 100 tremblements de terre. La majorité étaient de faible amplitude de plus leur épicentre se situait hors des villes. M. David prédit qu'en 70 ou 71 le Québec connaîtra un séisme violent.

Si l'épicentre est tout près de Montréal qu'arrivera-t-il? "Je préfère ne pas y penser !"

Michel VADEBONCOEUR



M. Robert E. David: "Québec connaît un bon tremblement de terre environ tous les cinquante ans !"

BREVETS D'INVENTION
 Marques de commerce
 Dessins de fabrique
 en tous pays
MARION, ROBIC & ROBIC
 2100 rue DRUMMOND, MONTREAL
 Téléphone 288-2152

Comment faire la COUR

par HERVÉ LÉPINE

Il voulait en voir d'autres

Arthur est le père d'une nombreuse famille. Mais ce n'est peut-être pas assez pour le tenir occupé et aussi le désennuyer. Arthur partit à l'aventure avec un miroir. Son imagination lui avait dicté cet instrument qu'au temps des grands rois de France on nommait "le conseiller des grâces", pour se divertir.

Il devint un voyeur, non pas dans une boule de cristal qui en fait ne laisse rien voir, mais pour de bon. Discrètement, il se glissait dans les vespasiennes de femmes. Sans bruit, toujours "discrètement" il jouait du miroir de façon à voir ce qui se passait dans la cabine d'à côté.

Ce petit jeu a dû le récréer assez longtemps. Il ne le dira jamais. Mais tant va la cruche à l'eau qu'un jour elle se brisa. Arthur ne brisa pas son miroir mais il lui glissa des mains et trahit ainsi son propriétaire. La voisine jeta les hauts cris et Arthur fut accusé d'avoir flâné dans un endroit qui lui était interdit. \$50 d'amende et les frais.

Etre charitable, ça rend joyeux

Le grand Pierre est un bon jeune homme de 18 ans, plein

de courage, d'audace et de générosité. Ce soir-là il venait de travailler toute la soirée chez des pauvres de Saint-Henri. Il avait, avec d'autres bons et charitables jeunes garçons comme lui, peinturé plusieurs murs défraîchis.

Le corps fatigué, mais le cœur débordant de bonheur, tous revenaient dans leur foyer. Parfois chez les jeunes la fatigue excite les nerfs et il faut qu'ils "lâchent leur fou", comme ils disent. Pierre lâcha le sien dans un escalier mécanique de la station Berri-de-Montigny.

Rapide comme la gazelle il monta quatre à quatre les marches de l'escalier qui descendait. Il arriva presque dans les bras d'un agent de sécurité de la C.T.M. "C'est dangereux", déclara le juge. Pierre fut condamné à \$5 d'amende et aux frais.

Qui vole un oeuf volera un boeuf

Les grands magasins à rayons ont de grandes difficultés avec les cleptomane et les voleurs tout court. En particulier, Eaton doit mettre sur pied presque une armée pour protéger ses comptoirs contre les filous. Les représentants de cette compagnie à la Cour m'ont presque supplié de le dire.

Les temps de bonté d'autrefois, où on se contentait de reprendre la marchandise et de laisser partir les voleurs sans les traduire devant les tribunaux, eh bien! c'est fini. La police tout de suite! On vole de tout.

Lucienne vient de voler un mauvais chapeau. Le juge l'a condamnée à deux jours de prison, plus une amende de \$75 et à signer un cautionnement de \$500 pour garder la paix pendant six mois. De quoi s'acheter un magasin de chapeaux.

Il n'y a pas si longtemps, au même magasin, deux individus en "chienn" blanche venaient prendre livraison d'un bateau de 20 pieds. Des employés de la maison leur donnèrent même un coup de main pour descendre le bateau. Le lendemain ils vinrent voler le moteur. Puis ce fut le tour d'une

piscine de grande dimension. Voilà des voleurs habiles. Mais cette année, attention!

A défaut d'assiettes à briser

Ceci se passa dans un restaurant, non loin du parc Lafontaine. Un paisible citoyen s'empiffrait à "tour de bras", sans nuire à personne. Il se concentrait sur les mets succulents dont il se gavait. Tout à coup, sans crier gare, un individu qui l'observait depuis quelques temps se dirigea vers lui et lui tomba dessus à bras raccourcis, lui faisant avaler d'un coup sa dernière bouchée avant qu'il ne l'eût bien mastiquée. L'individu s'acharna sur sa victime jusqu'à ce que sa chemise et son pantalon fussent en lambeaux.

A la barre des accusés Adrien ne disait rien. La victime affirma au juge qu'il ne connaissait pas Adrien, ne l'avait jamais vu, ni connu et ne lui avait jamais parlé. Adrien avoua que c'était vrai. Pourquoi avait-il fait ce carnage? Adrien se contenta de lever les épaules. Le juge le retourna aux cellules pour quatre jours.

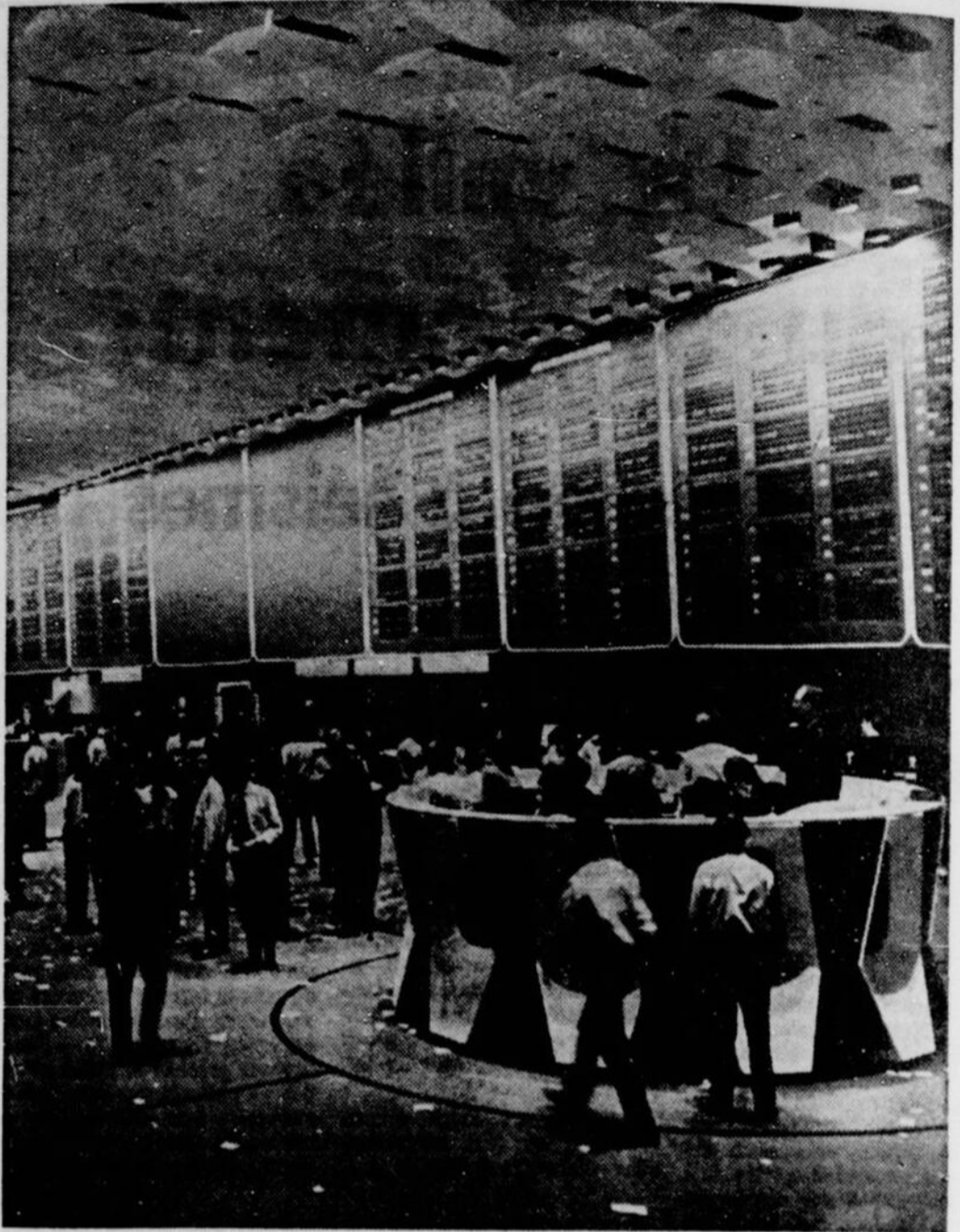
La police ne donne pas de "lift"

Peter est un gaillard bâti comme un mur de pierre. Ce soir-là, il n'était pas content et voulait se rendre au poste de police déposer une plainte contre quelqu'un qu'il n'a pas eu le temps de nommer, car les policiers ne voulaient pas l'entendre.

Pourquoi? Parce que les voitures-radio de la police ne sont pas des taxis. Peter cheminait vers le poste qui était assez loin de chez lui.

A un moment il vit venir la voiture-radio et lui fit signe de la main d'arrêter. Les policiers ne refusent jamais d'aider un citoyen, mais selon les circonstances.

Il sembla que les circonstances de Peter n'étaient pas bonnes. Les agents de la paix lui ordonnèrent de circuler et d'aller au poste par d'autres moyens s'il voulait absolument y aller. Comme Peter insista trop, il fut amené au poste et même aux cellules pour avoir "troublé la paix". Le juge lui accorda une sentence suspendue.



Comment s'y comprendre dans ce brouhaha indescriptible!

Sur le parquet de la Bourse:

Un brouhaha continuel

LE VISITEUR qui se rend pour la première fois à la Bourse et assiste à une séance du marché des valeurs demeure éberlué et se demande, à la vue d'adultes criant et gesticulant à qui mieux mieux sur le parquet, s'il n'a pas pénétré par erreur dans une salle dementielle.

Il y a de quoi étonner, car voir des hommes, supposément sérieux de par leur travail, se conduire ainsi ne peut que causer certaine stupéfaction. Quand la Bourse est très active, le brouhaha est indescriptible et on se demande comment les agents peuvent se comprendre et ne pas commettre d'erreurs.

Voyons comment se fait une transaction. Supposons que vous désirez acquérir certaines actions ou parts dans la compagnie "X", cotée au marché. Pour ce faire, vous téléphonez à un courtier en valeurs, membre de la Bourse de Montréal, et vous passez la commande, disons 25 actions de l'entreprise concernée. Le courtier vous posera alors des questions.

Il s'informera du genre de commande: au marché? Par ce terme, il entend le prix coté à la Bourse le jour même pour la compagnie dans laquelle vous êtes intéressé, par exemple \$5 pour l'offre et \$5½ pour la demande.

A prix limité? C'est-à-dire à un prix déterminé au préalable par vous-même ou à meilleur compte. Il vous demandera si l'offre d'acheter est pour la journée ou pour plusieurs jours.

Le courtier alors appelle son agent de change à la Bourse et passe la commande selon vos désirs. Celui-ci se rend au poste d'échange et s'informe à haute voix, combien valent les actions de "X", sans dire s'il est acheteur ou vendeur. Alors, on lui répond "\$5½".

Il se rend ensuite à l'endroit désigné sur le parquet pour ce genre de valeurs et crie "\$5½". Si un autre agent a reçu l'ordre de vendre à ce prix l'affaire est conclue, mais si personne ne répond, il lui faudra augmenter le prix disons à \$5½. S'il n'a aucune réponse et que vous ne voulez pas payer plus que \$5½, alors l'agent de change remettra à plus tard son offre d'achat.

S'il y a vente, l'agent et le vendeur prennent note de la transaction qui est immédiatement enregistrée sur fil et transmise aux autres Bourses où ce titre est inscrit, et sur les rubans enregistreurs, et télévisée sur circuit fermé.

Les fluctuations des titres

Dès que le courtier reçoit confirmation de l'achat, il vous téléphone pour vous en informer. Le lendemain, vous recevez un bordereau indiquant le nom de la compagnie, le nombre d'actions achetées, le prix payé, les droits de courtage qui varient selon la valeur des certificats cotés à la Bourse, etc. Vous adressez votre chèque au

courtier et quelques jours plus tard, vous recevez un certificat à votre nom indiquant le nombre d'actions achetées.

Soulignons qu'il se trouve dans la salle 12 immenses tableaux des cotes, visibles de tous les coins du parquet, ainsi un coup d'oeil rapide renseigne immédiatement l'intéressé sur les fluctuations d'un titre inscrit.

Il existe sur le parquet trois pupitres servant aux opérations des cotes qui facilitent le travail des agents de change: de plus, des cabines téléphoniques permettent à ceux-ci de recevoir des communications de leur bureau.

Le système de communication électronique du nouveau parquet couvre le mur, face à la galerie des visiteurs. Le tableau de la cote est commandé par des jeunes filles qui, du centre de transmission, tapent sur les machines les cours d'offre, de demande et de ventes.

Les unités de transactions régulières aux Bourses de Montréal et Canadienne sont les suivantes: valeurs industrielles cotées à moins de \$25 l'unité, 100 actions; de \$25 à moins de \$100 l'unité, 25 actions; e \$100 et plus, 10 actions. Valeurs minières et pétrolières: à moins de \$1 l'unité, 500 actions; à \$1 et plus, 100 actions. Quand vous désirez connaître le prix d'une action à la Bourse, il suffit de consulter les tableaux apparaissant dans les journaux ou encore téléphoner à votre courtier.

MARCEL OUMET

L'ANGLAIS

EN 30 SEMAINES

MÉTHODE PRATIQUE ET EXCLUSIVE

LABORATOIRE ULTRA-MODERNE
RESULTATS GARANTIS
POUR TOUS RENSEIGNEMENTS
384-0400

ECOLE AUDIO-VOCAL INC.

367 est, Henri-Bourassa, (près du métro)
Affiliée à la Fédération des Ecoles privées du Québec

COURS sur REPARATIONS de MONTRES

Horloges Réveils Bijoux
Jour - Soir - Correspondance
Demandez notre dépliant gratuit

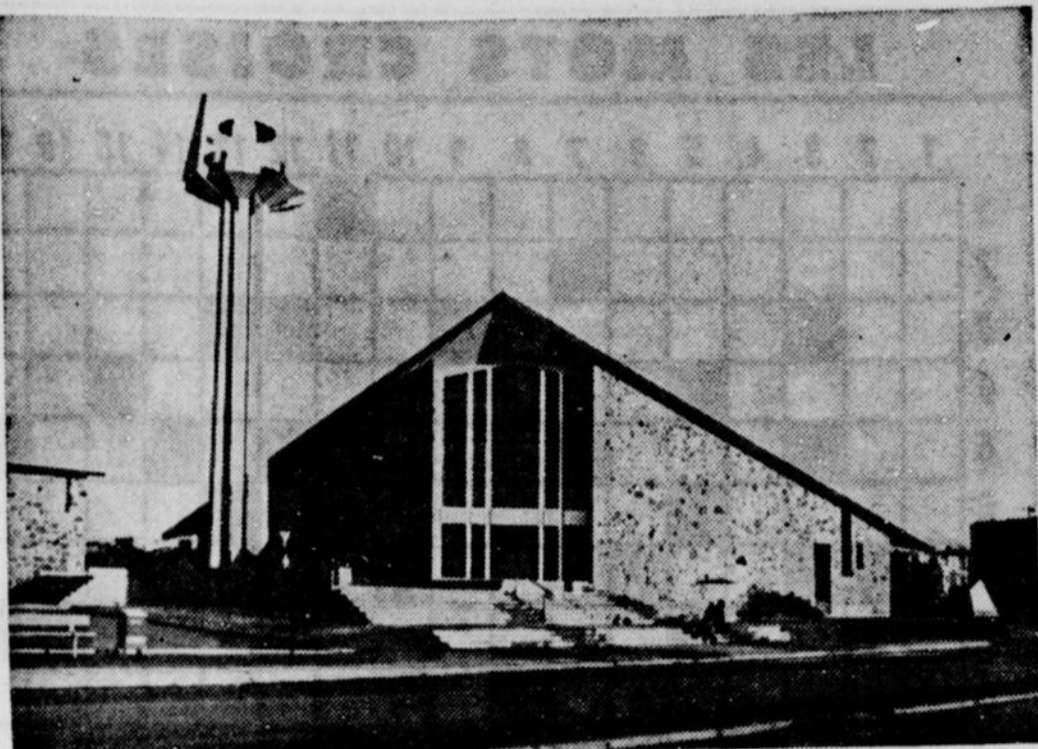
INSTITUT D'HORLOGERIE DU CANADA LTEE

4379 St-Hubert, Montréal LA. 3-7623

Pour vos annonces classées téléphonez

874-6990





L'église Sainte Colette de Montréal-Nord attire les fidèles de partout.

Sainte-Colette : une paroisse nouvelle vague

Orchestre, chants rythmés, hosties grillées à la messe

DANS LE FIN fond de Montréal-Nord, où les maisons neuves poussent comme des champignons, les membres d'une communauté chrétienne ont érigé un temple magnifique, boulevard Sainte-Colette. Il fallait bien lui donner un nom. Pourquoi pas celui de la rue? C'est ainsi que notre voisine possède son église Sainte-Colette.

Pourquoi attirer l'attention sur cette église plus que sur les autres? Il suffit d'assister à l'une de ses célébrations eucharistiques pour le savoir. Un visiteur y va une fois. C'est l'enchantement. Il veut y retourner chaque fois qu'il le pourra. C'est ainsi qu'à chacune des sept célébrations dominicales, l'église est pleine de fidèles. Ceux qui s'amènent à la dernière minute doivent rester debout, tout autour du vaste temple qui adopte la forme ronde d'un amphithéâtre. Sans colonnes et sans statues ni luminaires.

A Sainte-Colette, les gens ne cherchent pas à se tenir debout à l'arrière alors que les bancs de l'avant sont vides. Au contraire, tout le monde veut s'asseoir et le plus à l'avant possible. Pourquoi?

Parce que la liturgie de la célébration eucharistique à Sainte-Colette, qui est la même qu'ailleurs, diffère totalement par la forme. Elle atteint l'âme et le cœur par des méthodes nouvelles qui retiennent l'attention et provoquent la piété par un renouvellement complet des cérémonies. L'œil et l'oreille veulent tout entendre et tout voir.

Pourquoi encore? Rien ne se fait comme dans les autres églises. C'est un renouvellement complet. Il suffit de jeter un coup d'œil sur le feuillet de la semaine. On ne parle plus de presbytère, mais de la "résidence des prêtres". Le mot clergé est remplacé par "l'équipe des prêtres" qui sont MM. Victor Rondeau, pasteur; Jean Paillé, Gabriel Villemure, Zénon Clément et Marcel Piché.

On évite donc les anciens mots "curé" et "M. l'abbé". Le mot messe est remplacé

par celui de célébration eucharistique. Le confessionnal s'appelle maintenant le "lieu de la réconciliation" par le "sacrement du pardon."

Des couples servants assistent le célébrant

Quelques minutes avant la célébration eucharistique, le pasteur ou un autre célébrant, drapé dans sa belle chasuble au nouveau et agréable dessin, traverse l'église en saluant tout le monde et se rend à la porte d'entrée accueillir les derniers arrivants.

Pendant ce temps, le "chantre-lecteur-chef d'orchestre" fait répéter aux fidèles les chants de la célébration. Et je vous assure que personne ne se fait prier pour chanter. On répète les chants à pleins poumons sur des airs nouveaux et rythmés comme ceux d'une boîte à chansons.

Il ne faut pas cependant tomber dans l'exagération et parler de chants "à gogo". C'est absolument faux. Le rythme est syncopé, bien sûr, mais il est beau et entraînant. Ces chants durant l'office seront soutenus par un orchestre de deux guitares, un saxophone et une contrebasse. A certaines célébrations, telle celle de 13 heures, on ajoute l'orgue et une batterie. Mais le tout est presque en sourdine et flatte l'oreille.

Lorsque sonne l'heure de la célébration, le ministre sacré, accompagné d'un couple-servant, retraverse l'église et se dirige vers le fauteuil du prêtre dans le chœur, toujours entouré de l'homme et de la femme, ou du jeune homme et de la jeune fille qui remplacent maintenant les traditionnels enfants de chœur. Ces couples-servants sont en vêtements de ville et servent le prêtre à l'autel.

L'étranger qui participe à une célébration eucharistique à Sainte-Colette est intrigué à son entrée dans le temple par une petite table carrée située au centre de l'église, sur laquelle sont déposés quatre ciboires sur une nappe blanche.

Qu'est-ce qu'ils font là? me suis-je demandé. Je l'ai su au moment de la consécration. Quatre laïcs, dont l'un vêtu d'un coupe-vent à capuchon, et une jeune fille, avec son bonnet de fourrure, prirent respectueusement les quatre vases sacrés pour les monter au chœur et les déposer sur l'autel à côté du calice.

Ce geste s'est fait juste après la quête par une dizaine de membres de la communauté. Les petits paniers sont remis au premier du banc et tout le monde se le passe en y déposant son offrande. Cette offrande des dons ne dure que quelques minutes. Pendant ce temps, le prêtre se retire à son fauteuil et attend que tous les paniers soient rapportés. Alors le célébrant reçoit les ciboires et reprend la célébration de l'eucharistie. C'est un rapprochement significatif entre l'offrande matérielle nécessaire pour l'administration et l'offrande du pain qui deviendra le corps du Christ.

Au moment de la communion, quatre ou cinq prêtres prennent place en différents endroits de l'église et les fidèles viennent communier debout. Pour la bénédiction, le célébrant quitte l'autel et s'avance au devant du chœur, sans "sainte-table", puis il donne congé à l'assemblée en lui souhaitant une bonne semaine.

Alors, le pasteur Victor Rondeau et tous les prêtres se rendent aux portes de l'église et serrent la main à tous ceux qui le veulent et échangent quelques bonnes paroles ou les nouvelles avec les fidèles.

Rien dans le temple ne distraie le chrétien de la célébration eucharistique. L'acoustique est parfaite. L'orchestre n'attire pas trop l'attention parce qu'il est placé discrètement en retrait, à la droite du chœur. Même les hosties ont une couleur et un goût différent. Plus épaisses, elles sont un peu dorées avec des lignes plus foncées.

C'est pour cela que l'église Sainte-Colette se remplit à craquer à toutes ses messes du dimanche.

Hervé LEPINE

Au Québec, la corruption est plus ou moins punie

LE QUEBEC est-il une terre plus fertile en pots-de-vin que les autres pays civilisés? Difficile à dire. Mais un examen attentif du dossier "Corruption et pots-de-vin" depuis 1964 nous permet d'affirmer qu'en général moins l'accusé est connu, plus grandes sont ses chances (?) d'écoper d'une grosse amende et même de la prison.

Bien des gens diront: "C'est normal qu'un accusé important ne reçoive qu'une peine légère: après tout, la perte de sa réputation lui fait bien plus mal". Les autres ne sont pas d'accord: plus une personne est haut placée, plus grandes sont ses responsabilités à l'égard de la société.

Quoi qu'il en soit, c'est dans le domaine politique que l'on retrouve tous les scandales de pots-de-vin. Non pas qu'ils n'existent pas ailleurs: des personnes se laissent acheter par des compagnies rivales pour divulguer certains secrets. Mais il est rare que ces cas soient portés devant les tribunaux, l'industrie jugeant sans doute préférable de laver son linge sale en famille.

En politique, il en va tout autrement: l'argent de la corruption, c'est habituellement l'argent du peuple. Ou alors c'est de l'argent privé qui sert à acheter les élus du peuple. Et il y a aussi un autre élément: en politique, les sommes sont tellement gigantesques et les occasions si alléchantes qu'il doit être plus difficile d'y résister.

Tous les individus qui gravitent autour des gouvernements sont tentés à un moment donné. Chez les journalistes (à tout seigneur...) jusqu'à très récemment encore, la pratique de "l'enveloppe blanche" était courante. Certains s'en rappellent avec une certaine nostalgie: "On avait tant pour un discours, tant pour une ouverture d'école ou de pont". La seule excuse qu'ils offrent c'est qu'à l'époque, le métier était mal payé, et que sans les enveloppes leur famille n'aurait pas mangé.

Avec le temps, les enveloppes ont disparu, disparaissant toutefois de façon sporadique: cette année encore, un club social a offert des enveloppes de \$5 à tous les journalistes venus "couvrir" une de ses conférences de presse. Les enveloppes furent promptement rendues à leurs donateurs, qui se montrèrent plutôt offusqués de la chose: "On voulait vous offrir un petit souvenir."

Il y a plus d'accusations de pots-de-vin qu'il n'y a finalement de condamnations: tel ex-ministre du cabinet Duplessis fut acquitté de 3 accusations de pots-de-vin totalisant \$11,700 parce que le juge avait un doute raisonnable et qu'il en fit bénéficier l'accusé.

Le crime parfait de corruption existe-t-il? Sans doute, et il devait être si bien exécuté qu'il n'a jamais fait la manchette des journaux. Quant au crime presque parfait, nous en avons eu un exemple l'an dernier lors de certains transac-

tions de terrains dans une ville en banlieue de Montréal: il fut impossible de remonter jusqu'aux sources.

Pour une vue plus claire des crimes de corruption au Québec depuis 1964, nous vous présentons un tableau à entrées: profession, accusation et châtiment.

Les noms des personnes trouvées coupables ont été omis, étant donné qu'ils ne serviraient pas notre propos.

PROFESSION	ACCUSATION	CHATIMENT
Industriel	Promesses de permis de la R.A.Q. à des hôteliers du Lac St-Jean. Somme reçus: \$22,000	18 mois de prison
Politicien	Fraude de \$47,065 à l'endroit du gouvernement provincial.	\$1,300 d'amende
Inspecteur à la R.A.Q.	Acceptation de \$500 d'un restaurateur de Hull.	1 mois de prison et \$500 d'amende
Conseiller législatif	Fraude de \$34,600 envers le gouvernement provincial.	90 jours de prison et \$49,000 d'amende
Sénateur	Avoir touché \$60,000 pour obtenir des octrois pour l'hôpital Jean-Talon.	Suspendu du barreau pour un an
Homme d'affaires	11 accusations de trafic d'influence pour obtenir des permis de la R.A.Q. Somme reçue: \$4,525.	2 mois de prison
Employé	Avoir procuré des réservations à un motel (affaire Logexpo).	\$200 d'amende
Maire d'un village	Avoir vendu des articles de son magasin à la ville.	Suspendu de ses fonctions pour 5 ans
Entrepreneur	Avoir offert \$1,500 pour obtenir les faveurs d'un procureur général du Québec.	8 mois de prison
Directeur des achats au gouvernement du Québec	Avoir fraudé le gouvernement de \$29,500.	\$3,100 d'amende
Détectives privés (dans une banlieue de Montréal)	Avoir accepté \$30 en argent et en marchandises d'automobilistes fautifs.	3 jours de prison et \$200 de dépôt pour garder la paix pendant 2 ans.
Policier (en banlieue de Montréal)	Avoir accepté \$15 d'un automobiliste.	Sentence suspendue et \$950 pour garder la paix pendant 1 an
Conseiller municipal (banlieue de Montréal)	Avoir accepté \$3,000 d'un directeur d'hôpital pour amender le zonage de la ville.	1 an de prison
Maire d'un village	Avoir loué de l'équipement à la ville.	Suspendu de ses fonctions pour cinq ans
Policier provincial	Avoir obtenu \$50 de deux hôteliers.	Perte de son emploi et 1 mois de prison

POUR UN TEMPS LIMITE SEULEMENT

\$1.00 POUR LE LIVRE DE MADAME X

Offre Sensationnelle

UN CARTONNAGE DE NECTAROL OU NECTARUB PLUS \$1.00 ET VOUS RECEVREZ LE LIVRE DE MADAME X

Vous devez nous faire parvenir vos nom, adresse, un cartonnage de sirop NECTAROL ou de l'onguent NECTARUB, et la somme de \$1.00, à NECTAROL,.....boite postale 70, Verdun,.....Vous recevrez par le retour du courrier, le livre à succès MADAME X CONFIDENTIEL.



EN VENTE PARTOUT \$2.00

Pour soulager cette TOUX

NECTAROL

LE BON SIROP CONTRE LA TOUX. Recommandé depuis 1900 comme un excellent remède contre la TOUX dûe au RHUME ou à l'IRRITATION DE LA GORGE causée par la POUSSIÈRE ou parce que VOUS FUMEZ TROP.

8 onces **Seulement 89** 12 onces **Seulement 1.29**



NECTA-RUB

Pour rhume de poitrine

NECTA-RUB soulage rapidement les malaises du rhume de poitrine, enflurement des sinus, irritation de la gorge et malaises musculaires.

Seulement 69

En vente dans les pharmacies, magasins à chaîne, épicerie, etc.



LES MOTS CROISES

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	
11																	
12																	
13																	
14																	
15																	
16																	
17																	

HORIZONTALEMENT

- 1-Marchand de vin au détail — Raisin à saveur musquée.
- 2-Concession d'une grâce, d'une faveur — Qui est munie de trois pointes.
- 3-Coup de baguette sur le tambour — Oiseau voisin des canards — Lettre grecque — Très petite île.
- 4-Terrain sur lequel ont lieu les courses de chevaux — Propriété dont jouissent certains corps de dispercer la lumière en rayons — Venu au monde.
- 5-Pronom personnel — Unité monétaire roumaine — Fruit des conifères — Adverbe de lieu.
- 6-Fondateur de la congrégation de l'Oratoire, né à Florence en 1515 — Homicide volontaire — Viande rôtie.
- 7-Préposition — Double fait à du linge — Prier de venir en un lieu.
- 8-Sorte de bâtiment très élevé — Petite parcelle qui tombe du pain.
- 9-Prétexte, met en avant — Ouvrier qui sasse.
- 10-La plus vile populace — Année — Plante ligneuse vivant fixée au mur.
- 11>Action d'immobiliser — Avalé un liquide.
- 12-D'une humeur difficile — Petit cigare cylindrique.
- 13-En les — Saleté qui s'amasse sur la peau — Symbole du sodium — Règles nécessaires obligatoires.
- 14-Langue ancienne de l'Inde — En les — Couvert d'une mousse blanche ou verdâtre — Conjonction négative.
- 15-Erras ça et là au hasard — Durée qui n'a ni commencement, ni fin.
- 16-Prendre dans sa voiture — Métal jaune — Haute.
- 17-Roi de Thèbes, en Cilicie — Partie dure de la charpente du corps de l'homme — Préposition marquant la privation.

VERTICALEMENT

- 1-Etat des enfants mort-nés—Deux consonnes.
- 2-Se dit d'une plante qui n'a pas de tige apparente — Ancien registre du Parlement de Paris — Cavalier turc.
- 3-Abréviation de saint — Docteur de la loi, chez les Musulmans — Nom de dignitaires orientaux musulmans.
- 4-Champ de trèfle — Fermer le conduit d'un canal.
- 5-Souverain — Action de faire un gabarit ou de comparer un objet au gabarit.
- 6-Champignon microscopique parasite de la vigne — Pourvoira de ce qui est nécessaire — Manche, au jeu de tennis.
- 7-Conjugaison — Observe secrètement — Sable mouvant des bords de la mer — Du verbe rire.
- 8-Petite outre — Paquet de papiers.
- 9-Conjugaison — Argument composé d'une suite de propositions liées entre elles — Abréviation de sainte — Possessif.
- 10-Cordon pour ouvrir et fermer une bourse — Conjonction — Très vaste étendue d'eau salée.
- 11-Petit groupe de personnes qui soutiennent ensemble leurs intérêts — Voix d'homme la plus élevée.
- 12-Lettre grecque — Préposition — Pacha de Janina — Baguettes sur lesquelles on enfle par la tête les harengs à fumer.
- 13-Mœurs, coutumes — Pronom indéfini — Perception par l'organe de la vue — Argile rouge.
- 14-Moment cinétique propre à l'électron ou de toute autre particule — D'un verbe gai — Affaiblissement du corps et de l'esprit, produit par la vieillesse (pl.).
- 15-Poil des paupières — Qui se fait le long des côtes — Abréviation de numéro — Prénom féminin.
- 16-Inflammation des ganglions lymphatiques — De la ville — Préposition.
- 17-Extrémité supérieure du corps de l'homme — Conjugaison — Succès, heureux résultats.

SOLUTION DE LA SEMAINE DERNIERE

1	P	R	O	B	L	E	M	A	T	I	Q	U	E	B	I	E	
2	L	E	G	I	O	N	I	R	O	T	R	I	P				
3	E	T	A	I	T	E	R	A	T	I	O	N	E	T	E		
4	M	E	M	O	R	A	L	N	O	P	E	R	D	R	E		
5	L	M	R	S	I	N	C	E	R	I	T	E	A				
6	P	I	N	A	S	S	E	N	E	E	L	A	I	C			
7	O	R	C	L	E	R	G	E	O	N	R	E	C	T	O		
8	T	O	L	I	M	L	S	I	S	N	I	N					
9	E	L	E	P	E	R	O	N	R	E	T	E	N	D			
10	N	O	U	S	M	A	S	I	T	O	R	T	R	O			
11	T	I	R	S	T	S	A	U	P	A	S	E	T				
12	I	O	N	O	A	V	E	R	E	R	I						
13	A	M	I	C	A	L	T	A	R	M	I	C	A	O			
14	I	L	H	Y	P	O	C	R	I	T	E	T	A	N			
15	R	A	L	S	M	E	R	I	R	E	C	H					
16	E	N	O	I	S	A	I	R	E	M	E	P	E	T	E		
17	S	E	N	S	I	B	L	E	S	D	E	S	I	R	A	R	

Face à 1968, où en est la femme canadienne ?

QU'AURA ETE l'année 1967 pour la Québécoise ?

Très bonne ! Une brève rétrospective des événements de l'année nous permet, en effet, de nous rendre compte de l'influence et de la place toujours plus grande de la Québécoise au Québec.

D'après une enquête de Marie-Andrée Bertrand, professeur à la faculté des Sciences sociales de l'U. de M., 55 p.c. des femmes du Québec sont des "agents-acteurs", (personne qui se voit comme pouvant influencer le monde, les événements) alors que seulement 48 p.c. des Québécois se considèrent comme tels. Même si Mlle Bertrand reproche, du même coup, aux Québécoises de ne pas user assez de leur influence auprès des gouvernements, dans leurs syndicats et partout, et même d'être les ennemies les plus féroces de l'évolution et de la promotion des femmes, il n'en reste pas moins que bien des choses ont changé en 1967 au pays du Québec, et ce, grâce, avec et par les femmes.

Les gains de la femme en éducation en 1967

D'abord en éducation, l'item le plus important pour l'avancement d'un peuple. Une série de nominations fémi-

Et parmi eux, Mme Thérèse F. Casgrain, qui a déclaré que "devant des omissions comme celle-là, il est difficile pour les jeunes filles des CEGEP de croire au sérieux des réformes scolaires tant que celles-ci ne se doubleront pas de réelles réformes sociologiques acceptant les femmes comme citoyennes à parts entières."

Pour l'instant, il n'est pas question d'autres nominations outre celle de Madeleine Joubert. Mme Joubert continue néanmoins d'assumer la direction générale de l'Institut d'éducation des adultes.

La loi des Commissions scolaires est amendée afin de permettre aux femmes de devenir commissaires d'écoles. Nous le devons à la CEQ (anciennement CIC), à la FTQ et à divers organismes directement reliés à l'Éducation qui ont demandé que la loi soit changée afin qu'une femme puisse siéger au sein de la CECM.

Tout récemment, une femme, la première dans l'histoire de Lachine, a été élue commissaire d'école. Il s'agit de Mme Pauline Beauchamp.

Les femmes admises à la Bourse de Montréal

Pour la première fois, en 1967, les femmes ont pé-

Une innovation d'importance au dernier Salon de l'Agriculture et de l'Alimentation : un colloque sur le rôle de la femme dans le succès de la ferme. On avait fait, cette année, une mise en lumière de la participation de la femme dans la gestion de l'exploitation agricole.

Une jeune travailleuse, de Québec, Louise Côté, représentante de la JOC au sein du comité Mailloux, dans un rapport dissident concernant l'abrogation de la loi sur le travail de nuit pour les femmes, fait part au gouvernement de quelques recommandations urgentes sur le travail féminin au Québec.

Sur le plan de la consommation, une guerre déclarée et gagnée contre les timbres-primés. Nous devons cette victoire principalement à Mme Hélène Meynaud et aux membres de la Fédération des consommatrices du Québec.

Une mère célibataire traitée injustement

Somme toute, la Québécoise a fait bonne figure en 1967. "Pareille à une étoffe du pays que l'on appelle ici la catalogne, la personnalité de la Québécoise est tissée d'une trame forte et résistante aux attaques du temps, mais enjolivée de fils colorés et harmonieusement mariés.



Mme Thérèse Casgrain :
"La femme veut être citoyenne à part entière"



Marie-Andrée Bertrand :
"Les femmes, des agents-acteurs..."



Madeleine Joubert, directrice de l'Institut
d'éducation des adultes.

nines nous permettent de croire qu'on reconnaît enfin l'importance et la nécessité du tandem hommes-femmes en éducation.

Mlle Thérèse Baron, en devenant sous-ministre de l'Éducation, est une des premières personnes issues du secteur public à être appelée par le ministre de l'Éducation à un poste de grande responsabilité. Une nomination applaudie non seulement par les féministes mais par les éducateurs et par les associations de parents.

Mlle Hélène Chenier occupe maintenant le poste de secrétaire exécutif de l'Alliance des professeurs après avoir été membre du Conseil d'administration de cet organisme pendant six ans.

Trois femmes viennent d'accéder au ministère de la Famille, qui occuperont les fonctions de chef dans les divisions suivantes : foyers nourriciers, foyers de groupes, adoption et orphelinats et institutions de transition. Ce sont Mmes Madeleine Smith, conseillère technique, Monique Perron, avocate et travailleuse sociale, et Marie-Jeanette Bertrand, diplômée en Sciences sociales.

Une femme, une seule sur une possibilité de 25, siège au Conseil d'administration des CEGEP (collèges d'enseignement général et professionnel) d'Ahuntsic. A l'annonce de cette nomination féminine unique, les éducateurs, les syndicats et les associations de parents ont protesté énergiquement.

nétré dans l'enceinte sacrée de la Bourse de Montréal. C'est un précédent qui n'existe pas ailleurs au Canada. Auparavant, un règlement réservait ce privilège au sexe mâle. De plus, une femme pourra désormais siéger et même espérer accéder aux échelons les plus élevés de ce château fort des hommes.

En avril dernier, s'ouvrait le 22e colloque des Relations industrielles de l'université Laval, consacré à l'étude du statut de la femme dans la société industrielle.

Mme Réjeanne Colas, qui avait fait une intervention remarquée à ce 22e colloque des Relations industrielles de Laval, est revenue à la charge demandant que Québec, à l'instar d'Ottawa, institue sa propre enquête sur le statut de la femme. Tout en reconnaissant l'utilité de l'enquête décrétée par Ottawa, Me Colas croit qu'il est absolument indispensable qu'une enquête similaire soit entreprise dans le Québec.

"Comme les droits civils ressortissent à la juridiction provinciale, la Commission fédérale d'enquête ne pourrait toucher qu'indirectement à la situation de la femme dans le Québec, a dit Me Colas, ajoutant qu'il en serait de même de toute législation du gouvernement fédéral."

Me Colas demande qu'on reconnaisse, de façon claire, dans les textes de loi, l'égalité de la femme.

Dans sa maturité, c'est une femme évoluée à l'Américaine, mais restée fidèle aux vertus ancestrales transmises par les ancêtres venus des vieux pays."

Voilà comment définit la Québécoise actuelle, l'écrivain et sociologue québécois Amélia Allaire. Une définition qui n'est peut-être plus tout à fait juste, qui ressemble peut-être un peu trop à une image d'épinal. Tout de même, quand on voit l'attitude des femmes devant la loi sur l'avortement, on peut se demander si les préjugés ne sont pas aussi résistants que la catalogne du pays chez la Québécoise comme chez son compagnon.

Car, hélas ! il n'y a pas eu que des victoires pour la femme et pour la société québécoise en 1967. Nous ne citerons qu'un exemple, celui d'une mère célibataire à qui on refuse le droit de réclamer des dommages à la mort de son enfant nous confirmant que l'enfant illégitime au Québec est un citoyen de deuxième classe. La journaliste Claude-Lyse Gagnon proteste et entraîne un irrésistible mouvement de foule qui va jusque chez le ministre de la Justice.

Et le mot de la fin, nous l'empruntons à une consœur de LA PRESSE, qui a écrit que les femmes ont triomphé sur la Terre des Hommes.

Ainsi soit-il !

22 LA PATRIE, MONTREAL, SEMAINE DU 31 DECEMBRE 1967

6 FERMES A VENDRE

ATTENTION Belle terre avec ou sans roulant, très bien située en banlieue de la ville, bon terrain solide, possibilité lac artificiel, culture, bois mou, érablière, tourisme, équitation, lotissement environ 125 acres, très bons bâtiments, équipement moderne, sur grand route, au pied Mont-Sutton, Elzéar Grenier, C.P. 368, Sutton, tel. 538-2244.

66 A LOUER DIVERS

CHAISES ROULANTES D'INVALIDES, CHROMIÉS, LITS D'HOPITAL, BEQUILLES ET COMMODES NOUS VENDONS ACHETONS LOUONS BENCH & TABLE SERVICE, 6220 DECARIE, RE. 8-4755.

CHAISES PLIANTE, VAISSELLES, VERRERIE, ARGENTERIE, JOUILLERIE, ETC POUR TOUTES OCCASIONS BENCH & TABLE SERVICE, 6220 DECARIE, RE. 8-4755.

76 RADIOS ACCESSOIRES

ELECTRONIQUE Stéréo haute-fidélité, acoustique, radio d'amateurs, bande pour citadins, radios pour la marine, l'aviation et les affaires "Walkie-Talkie", équipement pour épreuves, Enregistreurs et accessoires. Équipement pour Intercom et téléphone Radio à transistors et F.M., lampes, batteries, outils et trousse, appareils photographiques et projecteurs, films et accessoires, jumelles, télescopes, microscopes, Épargne extraordinaires! Prix en deçà du prix du gros d'une compagnie à commandes postales des plus importantes au Canada en appareils électroniques et scientifiques. Envoyer 25c pour catalogue géant d'occasions avantageuses comprenant des centaines d'articles électroniques de surplus ou usagés ETCO ELECTRONICS Dept. L.P. C.P. 741, Montréal, Québec.

77 TELEVISION

ACHETEZ TELEVISION EN COULEUR 19" POUR MOINS QUE \$1.00 PAR JOUR. 323-5089.

TARIF DES ANNONCES CLASSEES

Minimum \$1.00 pour 2 lignes ou dix mots (5 mots 1 ligne), 3 lignes ou 15 mots, 45 la ligne. Les annonces de 20 mots ou 4 lignes et plus, 40 la ligne.

REPETITIONS

Nous accordons un rabais de 10% sur les annonces répétées pendant 5 semaines consécutives, 25% sur les annonces répétées pendant 13 semaines consécutives.

GROS CARACTERE

Une ligne en 5 1/2 points équivaut à 4 mots ou 28 lettres et espaces; en 12 points (28 lettres ou espaces) équivaut à 4 lignes; en 18 points (20 lettres ou espaces) équivaut à 5 lignes; en 24 points (15 lettres ou espaces) équivaut à 7 lignes; en 34 points (11 lettres ou espaces) équivaut à 8 lignes; en 42 points (9 lettres ou espaces) équivaut à 10 lignes.

Les erreurs seront promptement rectifiées. On doit cependant les signaler avant la seconde insertion, autrement nous ne saurions accorder de remise ni une nouvelle insertion gratuite. En cas d'erreur ou d'omission, notre responsabilité ne peut excéder le montant déboursé pour l'annonce.

CONTRATS SUR DEMANDE Téléphonez, écrivez ou venez à LA PATRIE

Département des annonces classées 7 ouest, rue St-Jacques 874-6990 Ouvert de 9 h. à 4 h. 30 p.m.

81 ARTICLES DE MENAGE

A QUI LA CHANCE? Avis aux futurs et nouveaux mariés, ameublements complets, tous styles, venant de l'Exposition du meuble 68, vendrais moitié prix, pas de comptant demandé. Ouvert tous les soirs sur rendez-vous, 523-6181.

82 A VENDRE DIVERS

ECONOMISEZ PAR LA POSTE

SUR DES PRODUITS DE PREMIERE QUALITE DUPONT BAS nylon, indémaillables, double mèche, collottes pour dames, au plus bas prix.

ECRIVEZ DES MAINTENANT CANADA LINGERIE ENRG. C.P. 71, BELOEIL, P.Q.

ATTENTION JOBBERS

Partiel, facile. Payant. Nouveau détergent bleu \$0.85 le 5 lbs et 1001 produits 6339, 1ère avenue, Rosemont, 721-3047.

ARTICLES PHARMACEUTIQUES. Adultes, écrivez pour obtenir catalogue confidentiel. Articles hygiène personnelle, fantaisies, livres inédits, magazines, vitamines, LaSalle Agencies, B.P. 1467, Winnipeg 1, Manitoba.

JOBBERS - MARCHANDS, stock de faillite, 5000 lbs. de vis à bois mélangés, 3000 mèches à fer assorties, pièces et accessoires d'autos. En lot ou séparément. Tel: 277-0210.

NOUVEAUTES POUR ADULTES, que vous avez toujours désirées, jamais nouvelles où elles se trouvent. Gros catalogue gratuit de diverses nécessités. Livres de fantaisie du farceur, PARIS NOVELTY CO., B-100, Edifice Gregg, Winnipeg 2, Manitoba.

MAISON QUEBECOISE DE DISTRIBUTION INC.

DIVISION DE DECORATION INTERIEURE Vous offre 30% d'escompte sur ameublement complet de tous styles A prix réduits, les plus beaux tissus, tapis, draperies. A votre service décorateurs et salles de montre, sur rendez-vous: 322-6820.

50 SERVIETTES NEUVES \$3.95 (plus taxe) 14 x 24, colorées, non tissées, en rayonné. Dépôt \$2.00 balance C.O.D. (Echantillons 50c) TRADE CO. Boîte 111, Warden, P.Q.

88 EFFETS BUREAUX MAGASINS - RESTAURANTS

A BAS PRIX

Équipement de restaurant, neuf et usagé, 60 mois pour payer. MONTREAL STORE FIXTURES, 2463 Mont-Royal est, Montréal. 527-2167.

91 MONNAIE TIMBRES

DEVENEZ MEMBRES DU Club Circulaire Canadien de la Philatélie. Pour renseignements, écrire Canadian Club, Boîte 126, Station Delorimier, Montréal 34.

GRAND SPECIAL! 2.000 beaux timbres différents du monde entier \$4.45 ou 1.000 pour \$2.35. Beaux timbres assortis valeur plus de \$15.00 pour \$4.25. 200 Etats-Unis différents \$2.95 - 200 Canada différents \$2.95 - A. Montminy, 994, 6e ave. Verdun 19.

MONNAIE CANADA, U.S.A., complétez votre collection. Liste de prix 25c (remboursable) MARIO COINS, C.P. 185, Station "B", Québec 2.

MONNAIE CANADA, U.S.A., complétez votre collection. Liste de prix 25c (remboursable), MARIO COINS, C.P. 185, Station "B", Québec 2.

PRIME GRATUITE à ceux qui demandent nos approbations de timbres à prix populaire. Envoyez 10 pour frais à: J. Gagnon, 5565 Lavoisier, Montréal 38.

SPECIAL, 2 séries de timbres exotiques, 0.10, incluse, magnifique sélection de timbres en approbation. R. Giguère, 3560 Ignace, Laval, Qué.

TIMBRES DU CANADA, blocs neufs et usagés, aussi à l'unité, liste 25c (remboursable), MARIO STAMP, C.P. 185, Station "B", Québec 2.

TIMBRES gratuits, nouvelles émissions, nouveaux pays, triangles, fusées, jeux olympiques, acouts, oiseaux, fleurs, animaux, aussi vieux timbres canadiens et américains en plus, catalogue illustré complet de timbres canadiens. Envoyez 10 pour poste, Gray Stamp Co., Toronto, Canada.

VENDS PIECES DE MONNAIE étranger pour collection d'argent. Echantillons et liste pour \$0.25 - Alban Giasson, C.P. 305, L'Original, Ontario.

105 PERSONNEL

CLUBS AMICAUX Près de 2,000 dans le monde

ANNUAIRE DE 92 PAGES contenant des listes de clubs amicaux, clubs matrimoniaux, clubs de correspondants, clubs de passe-temps, et plusieurs clubs dont vous ne soupçonniez pas l'existence. Liste amicale spéciale canadienne-française. Près de 2.000 noms de clubs, adresses, descriptions, pour seulement \$2.00, franco. Royal, C.P. 296, Snowdon, Montréal.

VENDEZ HUILE DE CHARME PURE PENDANT LES FETES \$1.50 DE PROFIT PAR BOUTEILLE ECHANTILLON \$1 PINTO, BOITE POSTALE 52 PLACE D'ARMES, MONTREAL

GRATIS Montres-bracelets pour hommes ou dames données gratis pour la vente de 39 bouteilles de parfum de 15 cts à 35 cts. Ou encore: Kodak, couverts, couvertures, fer à repasser, grille-pain. Prime spéciale gratuits. Demandez nos feuillets. CHOIX DU CADEAU 865-P Calixa-Lavallée, app. 1, Québec

CELIBATAIRES, VEUFES, VEUFES SEPARÉS, COUPLES

Quelque soient vos goûts, envoyez description, sans argent. Publicité, C.P. 638, La Patrie, 7 ouest, St-Jacques, Montréal.

CLUB AMICAL "DU BONHEUR ENRG." BUT SOCIAL, AMICAL, MATRIMONIAL SERVICE DE RENCONTRE, DES AMIS (ES), TOUTS MILIEUX, TOUTS AGES, TOUTS SUJETS QUI VEULENT TROUVER LA JOIE DE VIVRE VENEZ VOUS INSCRIRE, SERVICE RAPIDE ET CONFIDENTIEL. AVONS UN CHOIX DE PERSONNES QUI VEULENT VOUS COMPRENDRE, VOUS AIMER. INFORMATIONS: 729-0480 DE 1 H. P.M. A 9 H. P.M.

CLUB DES AMIS(ES) DES CANTONS DE L'EST

Des centaines de correspondants vous attendent! Envoyez description et goûts et nous vous mettrons en correspondance avec 5 personnes répondant à vos goûts. Service \$1.00. Ecrire à: Club des Amis(es) des Cantons de l'Est, à Mme Hélène Bertrand, R.R. no 4, St-Alphonse de Granby, Cte Shefford, P.Q.

NOUVEAUTES POUR REUNIONS D'ADULTES. Livres rares, articles de pharmacie, aux plus bas prix. Gros catalogue gratuit. Adultes seulement. ROY SALES CO., Case 55, Winnipeg 1, Man.

PLUS DE POILS SUPERFLUS Pratique, facile à employer, inodore. La solution B-B-7 détruit définitivement sans douleur. Pour renseignements, envoyez 25 pour frais de poste.

MAX-DE-PARIS C.P. 52, STE-FOY QUEBEC 10.

RENCONTRES AMICALES Veufs, veuves, séparés(es), célibataires et couples. Informations: 522-1795.

SERVICE DE RENCONTRES EXCELSIOR! Découvrez l'enchantement de la vie à deux. S'adresse aux personnes seules, de toutes conditions, de toutes nationalités But: Amical et social. 2364 EST, SHERBROOKE 525-7861, DE 1 H. A 9 P.M.

REPRESENTANTS(ES) demandés, travail intéressant. Possibilités \$10,000-\$20,000. De 10 à 7 h. 1111 boul. St-Joseph est, Montréal.

TRAVAILLEZ pour vous-même, plein temps ou partiel. Gros profit dans la vente de plaquettes de portes. Ecrivez pour informations: Decal Sign, 610 Lyall, Montréal 5.

108 EDUCATION COURS COMMERCIAL, SPECIAL PAR CORRESPONDANCE, DE MANDEZ RENSEIGNEMENTS, CASE POSTALE 182, ST-HYACINTHE, P.Q.

111 COIFFEUSES

PARTEZ EN AFFAIRES DANS LES PRODUITS DE COIFFURE AVEC \$99 SPRAY NET professionnel, 14 ozs, \$8.95 douz. CHIAMPoux, 12 ozs aux oeufs, bière, crème, etc... \$3.75 douz. - 16 ozs \$4.75 - 32 ozs \$7.95. Gallon \$2.35 chacun. PEROXIDE à teinture 4 ozs \$1.95 douz. - 8 ozs \$2.75, - 16 ozs \$3.50. PEROXIDE CREME, 4 ozs \$3.75 douz. - 8 ozs \$4.75 - 16 ozs \$6.50. PERMANENTE PROFESSIONNEL pour cheveux teints ou normaux avec neutralisant \$6.75 douz. PAPIERS DE BOUTS 1000, \$3.50 douz. CREME RINSE concentrée 1 pour 5 - 12 ozs \$4.75 douz. - 16 ozs \$5.75 - 32 ozs \$8.25. Prix de vente plus 40% minimum. Envoyez votre commande aujourd'hui même. Publicité C.P. 657, La Patrie, 7 ouest, St-Jacques, Montréal.

114 AGENTS VENDEURS VENDEUSES

Augmentez vos revenus HOMMES AVEC AUTOS, \$5.00 DE L'HEURE, TEMPS PLEIN OU PARTIEL. - 725-8978

GAGNEZ FACILEMENT DES \$\$\$ BAS DE NYLON

GRATIS! Catalogue illustré et littérature démontrant comment gagner facilement de l'argent dans votre entreprise, à temps plein ou partiel. Vente facile de bas de nylon pour dames, hommes et enfants, garantis première qualité et prix incomparables. Obtenez les faits! Ecrivez, téléphonez ou rendez-vous dès maintenant à la plus importante maison du genre au Canada: RESLON HOSIERY LTD., Dept. L.P. 10,383 Hébert, Montréal-Nord, 39. Tel: 322-6812.

LISEZ CECI!

Vendez nos superbes chandails pour hommes et dames et costumes pour dames directement aux consommateurs. Commission élevée payée immédiatement. Aussi plan boni supplémentaire. Pour obtenir catalogue gratuit, écrire à PERFECTION KNITTING CO., Case postale 84, Station G, Montréal 18, Qué.

OCCASION EXCEPTIONNELLE!

Importante compagnie Canadienne cherche un représentant pour la région de Montréal. Vous aurez à visiter les commerçants de votre région avec un assortiment incomparable de calendriers, thermomètres, stylos, cartons d'allumettes, cadeaux d'affaires, cartes de Noël, etc. Meilleurs taux de commissions payés chaque semaine. Auto nécessaire. Ecrire pour plus de détails à B.P. 185, STATION DELORIMIER, 4535, PAPINEAU, MONTREAL.

\$120 ET PLUS PAR SEMAINE

Compagnie dynamique à besoin d'hommes, femmes à temps plein ou partiel dans votre région. Aucune expérience requise. Auto utile mais pas nécessaire. 25 ans et plus. Nécessités courantes. Ecrivez immédiatement en toute confiance, 21 est, St-Paul, Montréal.

DISTRIBUTEURS OU JOBBERS DEMANDES

Plusieurs endroits disponibles dans la province. Vente garantie dans chaque foyer. 25 à 100% de bénéfices. Savon, cire, eau de javelle, plus de 1001 items. Vos clients coopéreront à la dépollution des eaux. Nous possédons en exclusivité des savons à lessive, vaisselle, etc... BIODEGRADABLE à mousse contrôlée, unique au Canada et produits au Québec. Pour appointment: TEL: 388-3574 - 381-2430 ou écrire à BIO de 3 E, 2502, avenue Charland, Montréal 12, P.Q.

BON SIDE-LINE pour vendeurs ayant déjà clientèle, produit unique et révolutionnaire. 8383 Boul. Gouin est. 665-6561 - 665-7673.

LA COMPAGNIE GROLIER LIMITEE a besoin de représentants pour couvrir les territoires suivants: Nouveau-Brunswick, Saguenay, Lac St-Jean et Québec. Si vous avez plus de 21 ans et de belle apparence, écrivez à: GROLIER LIMITEE, 350 est, boul. Charest, suite 202, Québec.

NOUVELLE PUBLICATION entièrement en Français, source très profitable pour agents, vendeurs, manufacturiers, etc... Pour votre copie envoyez 50 à: BULLETIN, 1455 Boul. Sauvé, Laval-Ouest, Laval, P.Q.

REPRESENTANTS(ES) demandés, travail intéressant. Possibilités \$10,000-\$20,000. De 10 à 7 h. 1111 boul. St-Joseph est, Montréal.

TRAVAILLEZ pour vous-même, plein temps ou partiel. Gros profit dans la vente de plaquettes de portes. Ecrivez pour informations: Decal Sign, 610 Lyall, Montréal 5.

VENDEZ à domicile nos produits domestiques. Bonne commission et plusieurs autres avantages favoriseront vos ventes. Ecrire à Dr N. A. Siros ENRG., 7021 Delaroché, Montréal, ou 960, 3e Avenue, Limoulou, Qué.

VENDEURS A DOMICILE, plaquettes de noms pour portes, Agréable, facile et payant. Nécessaire du vendeur sur demande. Ecrivez: REFLECT-O-LITE, 5442 Des Hêtres, B.G. 860, Shawinigan, Qué.

114 AGENTS VENDEURS VENDEUSES

JAMAIS VU! PRODUIT EXCLUSIF POLI A ONGLES. Format crayon, plaqué or, distribution automatique, une vraie merveille. Besoin de vendeurs, vendeuses et gerants. TOUCHE ELEGANTE 2262 MONTGOMERY, MONTREAL 524-4521

115 HOMMES DEMANDES

HOMMES DE 40 ANS OU PLUS Demandés pour faire du taxi Temps partiel \$50.00 et plus Temps régulier \$100.00 et plus Préparation au "Pocket Number" Position garantie. POUR INF.: 527-8228 866 DUFRESNE, MONTREAL

117 FEMMES - FILLES DEMANDES

FAITES \$60 ET PLUS PAR SEMAINE Pour \$7.50 nous vous partons en affaires et nous vous montrerons un métier: faire des fleurs ARTISTIQUES de nylon. Nous vendons et rachetons vos fleurs. Cours complet par correspondance. Vous n'avez qu'à correspondre avec nous ou nous appeler pour appointment. Mme F. Pepin, 286 Sterling, Ville LaSalle, P. Que Tel. 366-3769. Faites votre remise par mandat-poste ou commandez C.O.D.

228 REMBOURRAGE

HOHELAGA REMBOURRAGE Spécialité mobiliers salon, cuisine, et Estimation gratuite. Ouvrière expérimentée hanches de plastique gratuite, 100 de rabais. 254-8206.

239 CAMIONNAGE TRANSPORT

APPELEZ COLETTE TRANSPORT, des ménagements, entreposage, local, longue distance. 273-3250.

252 CARTES PROFESSIONNELLES

MEDECINS INSTITUT MEDICAL PSYCHOLOGIQUE: désordres psychosomatiques, sexualité, névroses, urinaires, peau, sang, glandes, impotence, timidité, anxiété, obsésité, circonscription, 112, quest, boul. Saint-Joseph, 273-1335.

AVOCATS

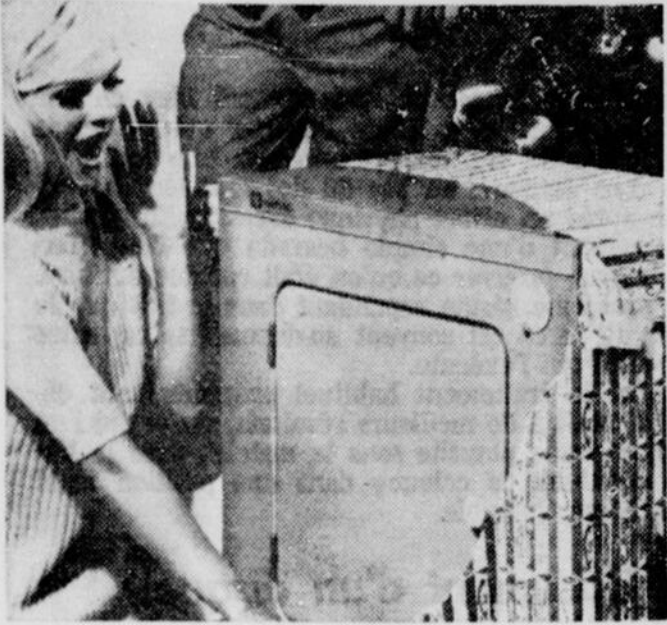
SAM GOLDWATER AVOCAT 31 ST-JACQUES O. SUITE 400 815-3231 Bureau du soir 739-2167

INDEX DES RUBRIQUES

Accessoires d'autos - camions 244
Agents vendeurs - vendeuses 114
Agences demandées 100
A louer divers 46
Animaux domestiques 72
Animaux de ferme 71
Appartements à louer 52
Appartements demandés 53
Appts. meublés à louer 54
Appts. meublés demandés 55
Argent à prêter 22
Argent demandé 23
Articles de ménage 81
Articles de sport 157
Associés demandés 99
Assurances 249
Autobus 241a
Autos - camions demandés 242
Automobiles à vendre 240
Autos - Camions à louer 245
A vendre - louer ou échanger 13a
A vendre divers 82
A vendre responsabilité 138
Bateaux - Moteurs et Yachts 69
Blanchissage - Tapissage 144
Bicycles - Motocyclettes 251
Bois - Charbon - Huile 64
Brevets - Patentes 103
Brûleurs à l'huile 170
Bureaux à louer 47
Bureaux demandés 48
Camions à vendre 241
Camionnage - Transport 239
Camping 124
Cartes Professionnelles 252
Chalets préfabriqués à vendre 64
Chambres à louer 123
Chambres demandées 124
Chambre et pension 125
Chambre et pension demandée 126
Chapeaux 176
Chevaux - Voitures 70
Coiffeuses 111
Collection 19
Commerces à vendre 96
Commerces à louer 96a
Commerces demandés 97
Comptabilité 181
Cours femmes - filles 119
Couturières - Tailleurs 118a
Décoration intérieure 194
Divers 102
Ecoles de métiers 113
Education 108
Effets bureaux - magasins - restaurants 88
Electriciens - couvreurs 191
Emplois demandés - hommes 116
Emplois demandés - femmes 118
Entrepôts à louer ou vendre 33
Entrepôts demandés 34
Entrepreneurs 193
Équipement à neige 243
Estimation vermone 196
Femmes - filles demandées 117
Fermes à vendre 8
Fermes demandées 8
Finance 21
Fourneaux 86
Garages à louer 67
Garages demandés 68
Gardes-malades 203
Gardiennes 129a
Hommes demandés 115
Hôpitaux privés 204
Hypothèques 15
Imprimerie 204
Instruments de musique 75
Logements chauffés à louer 56
Logements à louer 57
Logements demandés 58
Logements meublés à louer 59
Logements meublés demandés 60
Machines à coudre 144
Machinerie 149
Machinerie à louer 149a
Magasins à louer 25
Magasins demandés 26
Maisons de campagne à louer 62
Maisons de campagne demandés 63
Manufactures à louer 35
Manufactures demandées 36
Manufactures à vendre 37
Matériaux de construction 5
Médicaments 214
Menuiserie - Ebénisterie 215
Monnaie - Timbres 91
Occasions d'affaires 98
On demande à acheter 92
Peinture 221
Pension de campagne 131
Pension de campagne demandée 132
Personnel 105
Perdu - Trouvé 140
Photographie - Ciné 92
Places commerciales à louer 28
Places commerciales demandées 29
Planchers 223
Plomberie - Chauffage 224
Prêts sur Hypothèque 18
Propriétés à vendre 1
Propriétés demandées 2
Prop. de campagne à vendre 3
Prop. de campagne demandées 4
Radios - accessoires 76
Réfrigérateurs 79
Rembourrage 228
Remorques 246
Réparations diverses 244a
Réparations d'automobiles 244b
Salles - Studios 45
Service domestique 120
Studios de danse 107
Suggestions pour étrennes 82a
Tapis 222
Télévision 77
Terrains à vendre 10
Terrains demandés 11
Terre à jardiner 232
Tracteurs et machinerie lourde 240a
Traitements de beauté 214
Tuile 214
Vêtements à vendre 86a
Villégiature - Hôtels - Motels 133
Voyages - transport 250



Les jeux sont faits



Les cadeaux que vous offrez font-ils vraiment plaisir ?

Etes-vous psychologue ?

EN TOUT HOMME il y a un ange et un démon et, à plus forte raison, dans toute femme. Pour que vos rapports avec cette autre-partie-du-monde-qui-n'est-pas-vous soient, sinon parfaits, du moins possibles, il faut, de toute évidence, prendre les gens par leur bon côté... je veux dire le côté ange, bien entendu...

Voici, à ce propos, quelques questions qui vous diront, précisément si vous savez le faire et, par conséquent, si vous êtes fin psychologue.

- | | | | | |
|--|-------|-------|-------|-------|
| 1—Etes-vous aimable, a priori, avec les gens que vous ne connaissez pas ? | | | | |
| 2—Dites-vous "comme vous êtes nerveux" à quelqu'un qui vous paraît vif ? | | | | |
| 3—Savez-vous faire un compliment quand il vous permet de glisser ensuite un petit reproche ? | | | | |
| 4—Inversement, quand vous avez fait un reproche savez-vous l'atténuer immédiatement par un compliment ? | | | | |
| 5—Savez-vous prendre le temps de discuter un brin avec votre concierge quand vous la rencontrez sur le pas de la porte ? | | | | |
| 6—Etes-vous en général gaffeur ? | | | | |
| 7—Savez-vous faire les petits compliments qui font plaisir (aux dames sur leur toilette, aux demoiselles sur leur teint, aux hommes sur leur mine, etc.) ? | | | | |
| 8—Les menus cadeaux que vous faites sont-ils, en général, très bien accueillis parce que très bien choisis ? | | | | |
| 9—Réagissez-vous toujours de la même manière dans des cas semblables, quel que soit votre interlocuteur ? | | | | |
| 10—Trouvez-vous amusant de taquiner les coléreux ? | | | | |
| 11—Trouvez-vous subtil de détailler aux envieux les avantages et les chances dont vous bénéficiez ? | | | | |
| 12—Trouvez-vous divertissant de faire des plaisanteries qui vexent ? | | | | |
| 13—Estimez-vous, en général, que vos collègues de travail se conduisent comme de mauvais collègues ? | | | | |
| 14—Savez-vous, en général, vous adapter c'est-à-dire vous mettre à la portée des personnes auxquelles vous avez à faire ? | | | | |
| 15—Obtenez-vous spontanément des avantages de certains commerçants : essence supplémentaire, articles rares, conditions spéciales, etc. ? | | | | |
- Attribuez-vous un point chaque fois que vous avez répondu "OUI" à l'une des questions suivantes : 1, 3, 4, 5, 7, 8, 14 et 15.
Un point également pour "NON" à : 2, 6, 9, 10, 11, 12, 13.
- Si vous avez plus de 10 points, vous savez prendre les gens du bon côté, c'est-à-dire que l'on vous considère généralement comme quelqu'un sachant être à la fois aimable et habile.
- Si vous avez entre 5 et 10 points, vous avez ce qu'il est convenu d'appeler "vos têtes". Vous vous donnez la peine de plaire à qui vous plaît... Sans plus.
- Si vous avez moins de 5 points, vous devez paraître singulièrement "ours". En faisant des efforts pour prendre les gens du bon côté, les choses seraient bien souvent facilitées pour vous.

PHILATELIE

Orage sur Anguilla

De tout temps, les philatélistes ont été habitués à la désignation de l'archipel Saint-Kitts, Nevis, Anguilla. Ces trois noms ont toujours été, depuis 1952, associés ensemble, bien que l'appellation Saint-Kitts est devenue Saint-Christophe.

Or, ces derniers temps, l'île d'Anguilla a rompu ses relations diplomatiques avec la colonie parente de Saint-Christophe. Dirigée par un conseil de sept membres, Anguilla s'est mise à émettre ses propres timbres, sur lesquels, bien entendu, le portrait de la souveraine n'apparaît pas.

Un négociant en timbres de Londres agit comme conseiller auprès de l'administration et aussi comme distributeur de ces nouvelles vignettes postales. Le Conseil a bien envoyé des spécimens à l'Union postale universelle, mais cet organisme ne les a pas encore reconnus et il n'est pas certain qu'ils seront recensés dans les catalogues. Ils n'en constituent pas moins une curiosité philatélique que déjà plusieurs collectionneurs préfèrent s'approprier.

La première série d'usage courant comprend six timbres et décrit l'île sous plusieurs aspects. Le timbre d'un cent, par exemple, reproduit un vieil arbre de plus de 200 ans, ou plutôt ce qu'il en reste. Il s'agit d'un ébène que les guides touristiques appellent "le quart".

Le timbre de 5 cents montre la maison de Mount Fortune, siège d'une vieille plantation. Le timbre de 10 cents fait voir l'église méthodiste, dans le



West End. Le timbre de 40 cents présente une carte d'Anguilla. Longue et étroite, Anguilla est souvent appelée l'île du Serpent; elle comprend 6,000 habitants.

Le timbre de 25 cents montre le principal port de l'île qui n'est en somme qu'une plage. Le timbre de 20 cents fait voir un avion s'envolant de Sandy Ground. Ces timbres ont été imprimés en Hollande au moyen de la lithographie.

Saint-Kitts garde Anguilla

Cependant, à peu près en même temps que la série d'usage courant émise par Anguil-



la, a paru une série de trois timbres portant la mention des

trois îles: Saint-Kitts, Nevis et ANGUILLA. Ces timbres, émis pour commémorer la Conférence méthodiste des Antilles, arborent le portrait de la reine Elisabeth en silhouette.

Les trois dénominations sont de 3, 25 et 40 cents. Le premier reproduit un portrait de John Wesley, le second un portrait de Thomas Coke et le troisième un portrait de C. Wesley. Dessinés par Miss J. Toombs, ils ont été imprimés au moyen Delacryl chez Thomas De La Rue, à Londres.

Barbade: un an d'indépendance

La Barbade vient d'émettre une série de quatre timbres soulignant le premier anniversaire de son indépendance. Le timbre de 4 cents reproduit les traits du gouverneur général qui est, toutefois, le représentant de la reine Elizabeth dans cette île des Antilles. C'est un



Noir tout comme 89 p.c. de la population. L'île a conservé ce lien avec la Grande-Bretagne parce qu'elle fait toujours partie du Commonwealth britannique.

Les autres timbres font voir respectivement l'Arc de l'Indépendance érigé à Bridgetown (25 cents), l'édifice de la Trésorerie (35 cents) et le Parlement (50 cents). Une nouvelle série d'usage courant sera émise par la Barbade en 1969.

Le petit prince a sept ans

Chaque année, à l'occasion de la Journée nationale de



l'Enfance, l'administration postale de l'Iran fait paraître des timbres à l'effigie du prince Riza, enfant du shah et de la reine Farah. La philatélie permet donc de voir grandir l'enfant d'une année à l'autre.

Cette année, on voit le petit prince coiffé à la mode du jour, dans un cercle, sur deux timbres au dessin identique, l'un de 2 rials, l'autre de 8 rials.

Le plus vieux monarque d'Europe

De son côté, la Suède vient d'émettre deux timbres en hommage à son roi, Gustave VI, qui a 85 ans. Les deux timbres ont paru à l'occasion de la célébration des 85 ans du monarque. Les timbres présentent un portrait actuel du plus vieux monarque d'Europe.

En 1948, cinq timbres avec



surtaxe avaient été émis pour souligner le 90e anniversaire de naissance du roi Gustave V. Les portraits du roi Gustave VI ont commencé à paraître en 1951 sur les timbres suédois.

Une septième Marianne

La France a souvent été représentée par Marianne, une jeune femme au visage tourné vers l'avenir. Ce symbole s'est reflété à plusieurs reprises sur les timbres. A différentes époques, la Marianne connut des visages différents.

Voici que l'administration postale française nous en présente une septième version. Cette nouvelle image de la France est l'oeuvre de l'artiste

Collection géante de timbres comprenant des timbres d'astronautes, satellites, fusées lunaires, émission de Boy Scouts, série américaine complète, récentes émissions olympiques et sportives de plusieurs pays, etc. Aussi gros dictionnaire de timbres et d'approbations. Le tout 10c.

STAMPEN.
BOX 47-KY, WHITE PLAINS, N.Y., U.S.A.

TIMBRES

500 diff. du Monde	1.00
1,000 " " "	2.25
2,000 " " "	5.00
3,000 " " "	9.00
5,000 " " "	20.00

LA MAISON VINCENT
2015, DRUMMOND, suite 354,
Montréal — Tél. 845-2853

GRATIS 198
TIMBRES DIFFÉRENTS
DE MONACO, HONGRIE, RUSSIE
ET AUTRE PAYS



LISTE DE TIMBRES EN PAQUET
SÉRIE DE TIMBRES EN APPROBATION

Inclure 0.25 pour frais de poste et manutention

NOM
ADRESSE
VILLE

QUEBEC STAMP CO LTD
551 AV. DU CHAREST EST
QUEBEC 2, P. Q.

Cheffer. Elle est présentée en deux figurines, une de 25 centimes, bleue; l'autre, de 30 centimes, lilas.



Il semble que le nouveau timbre a été bien accepté, et sera d'emblée le plus beau de tous les "Marianne". A peine émis, il se voyait attribuer le Grand Prix de l'Art philatélique français, au 21e Salon philatélique d'automne à Paris.

Le prix est destiné à récompenser le plus beau timbre français émis dans l'année. Le timbre était émis depuis trois jours lorsque le prix fut décerné. Il récompense aussi bien l'auteur que le graveur, Durrens.

N.B. Les timbres illustrés dans cette chronique sont fournis par la maison Vincent.

308 MONDIAUX 25c

Tous différents: Incluant: COSMONAUTES, série attractive. Série de poste aérienne. L'AFRIQUE, série de la vie sauvage, Monaco, Russie, etc. Seulement 25c. Aussi approbations. (Ecrire vos nom et adresse clairement, s.v.p.)

NEWMAN

Dept P. 60, Box 369, Penitence, B.C.

130 TIMBRES

Différents Univers incluant 10 commémoratifs du Canada et 10 des Etats-Unis: seulement 25c avec demande d'approbation — Jolie prime gratuite avec achat \$1 et plus.

ROBAR, DEPT. M.
C.P. 82, Drummondville, P.Q.

225 TIMBRES DIFFÉRENTS 25c

Incluant monde entier, 5 différents SAN MARINO, séries oiseaux, jeux olympiques, animaux. D'une valeur d'environ \$5.00 au catalogue Scott, pour seulement 25c à toute personne faisant demande de nos approbations. Liste de monnaie Canada, U.S. — 25c

C.N. SERVICE

Casier 430, Lévis, P.Q.

Le plus gros timbre du monde! GRATIS!

Avec quelle fierté pourrez-vous montrer à vos amis, un timbre unique, un timbre qui sort de l'ordinaire... le plus GROS timbre du monde! Et voyez ce que vous obtenez en plus:

1. Une magnifique série d'Afrique du Sud représentant des animaux sauvages du pays.
2. Un superbe groupe de 30 timbres différents, COMMEMORATIFS, de Pologne.
3. Une belle série de Nouvelle-Zélande représentant des plantes exotiques.
4. Un intéressant groupe de 10 timbres différents, COMMEMORATIFS, de Tchécoslovaquie et de Roumanie.

Le tout, un spécial qui surpasse tout ce que vous avez vu à date, vous est offert gratuitement si vous demandez nos attrayantes sélections de timbres sur approbation. S.V.P. inclure 25c pour frais de manutention.

ANDRE SANFAÇON

Dept. P. 9
C.P. 7045, Station Charlesbourg,
Charlesbourg, Québec 7, P.Q.

Les maux de reins

S'il est vrai que les maladies rénales peuvent se manifester par des douleurs au bas du dos, il est faux de prétendre que la plupart des douleurs au bas du dos témoignent d'une atteinte des reins.

L'expression populaire "maux de reins" correspond habituellement à ce que l'on devrait appeler douleurs au bas du dos. Le dos et les reins, bien que souvent confondus par le commun des mortels, sont deux entités bien différentes.

Les reins servent à la formation de l'urine et à régulariser l'eau et les électrolytes des milieux corporels tandis que le bas du dos est principalement un organe de soutien formé par la colonne vertébrale et des masses musculaires et ligamentaires qui l'entourent. Au centre de la colonne, dans un canal spécialement destiné à cette fin, se trouve la moelle épinière qui transmet l'influx nerveux.

Une brève revue des principales causes des douleurs au bas du dos nous permettra de constater que les reins ne sont pas toujours responsables des douleurs qui leur sont attribuées.

L'étudiant qui se tient 'tout croché' sur sa chaise et d'une façon nonchalante sur une jambe ou sur l'autre, lorsqu'il est debout, force la colonne vertébrale à exercer des prouesses extraordi-



La mauvaise posture provoque le mal de dos

naires et à adopter des positions qui ne lui sont pas habituelles. En conséquence, les douleurs au bas du dos ne prennent pas de temps à apparaître. L'exercice physique, au contraire, assouplit la colonne et les muscles qui l'entourent à la condition toutefois qu'il ne soit pas excessif. Ce qui est mauvais pour le dos, c'est de forcer la colonne à se conformer à une mauvaise position anatomique et ceci d'une façon tenace et régulière. L'étudiant qui se tient mal, se tient mal toujours de la même façon.

La mauvaise posture

Les douleurs apparaissent plus rapidement lorsque l'obésité se surajoute à la mauvaise posture. La colonne endure une charge trop forte pour ses muscles et ses ligaments. Le phénomène se vérifie plus facilement chez l'homme qui engraisse surtout aux dépens de son ventre puis que l'abdomen bedonnant en "bay-window" attire la colonne par en avant et cause ainsi une lordose (colonne déviée par en avant).

Le traitement de ce mal de dos ne pourra jamais être vraiment efficace si la cause n'est pas éliminée. Il faut absolument réapprendre à l'étudiant à se tenir droit et l'obèse devra absolument perdre son embonpoint. Le port de corset, la chaise, les calmants, les massages et les manipulations ne sont que des mesures temporaires et réussissent rarement à guérir définitivement un mal de dos postural.

L'étirement musculotendineux

Depuis longtemps on lui a trouvé un nom: le lumbago. La femme de ménage qui doit s'allonger démesurément le bras pour rejoindre un endroit

par ailleurs inaccessibles le connaît bien ce mal de dos. Ainsi en est-il de l'ouvrier qui se décide à soulever et transporter un objet trop lourd.

Les douleurs au bas du dos font leur apparition après un effort physique excessif. En somme, il s'agissait d'une simple bravade que l'on effectuait pour prouver ce qu'on était capable de faire. Le problème réside cependant dans le fait que le tour de force est souvent au-dessus des capacités de celui qui l'exécute.

Ici le traitement habituel précédemment décrit aboutit à de meilleurs résultats, surtout si l'on y ajoute une planche sous le matelas dans le but de maintenir la colonne dans une position aussi droite que possible.

Déplacement d'un disque

Le disque vertébral peut se comparer grossièrement à un coussinet bien installé entre deux vertèbres. Si, pour une raison ou pour une autre, un effort physique violent, un accident d'automobile par exemple, ce disque est déplacé, il en résulte des douleurs dans le bas du dos qui irradient souvent dans les membres inférieurs suivant le trajet du nerf qui est coincé. Habituellement, c'est le nerf sciatique qui est atteint, de sorte que le malade ressent des douleurs à la fesse et à la partie postérieure de la cuisse.

L'arthrite, le cancer, l'infection génitale, la congestion pelvienne, l'endométriose donnent aussi des douleurs au bas du dos. Nous en reparlerons une autre fois.

Ces quelques lignes démontrent que l'appellation "maux de rein" employée par plusieurs personnes pour décrire leurs douleurs au bas du dos correspond rarement à la réalité.

LE COURRIER DU "DOC"

Une situation désagréable

Depuis ma dernière grossesse, lorsque j'éternue, il m'arrive souvent d'uriner en même temps. C'est peut-être un peu ridicule mais j'en suis à un tel point que si je sors pour danser, aller au théâtre, etc... je dois me mettre une serviette sanitaire (car cela se fait si vite que l'urine coule sur mes jambes). J'ai presque toujours la peau fendillée à l'extérieur des grandes lèvres. Qu'est-ce qui m'arrive?

Gémeaux, Ottawa

Il est plus que probable que tous vos troubles soient causés par un cystocèle (descente de la vessie). Les femmes qui en sont atteintes font de l'incontinence urinaire lorsqu'elles éternuent, toussent, rient ou forcent. Quant aux lésions que vous avez sur les grandes lèvres elles résultent du contact de l'urine sur votre peau.

Il s'agit en somme d'une dermatite amœbienne identique à celle du bébé qui est encore aux couches. Un chirurgien ou un gynécologue mettra fin à vos soucis en vous réanesthésiant la vessie. Cette intervention chirurgicale s'appelle une cure de cystocèle et se fait quotidiennement dans presque tous les hôpitaux.

Diabète et boisson

Mon mari est reconnu diabétique depuis plusieurs années. Il se pique régulièrement avec 28 unités d'insuline NPH le matin. Cependant il observe plus ou moins sa diète et prend même une bouteille de bière plus souvent qu'à son tour, 3 ou 4 petites par jour et une dizaine en fin de semaine. Est-ce

que cela est dangereux pour sa maladie?

Mme G.R. Rosemont

Si l'on fait le total de sa consommation hebdomadaire, on arrive à trente bouteilles par semaine. Il n'y a aucun doute que s'il continue ainsi son diabète va se déséquilibrer graduellement.

Même à dose modérée, la boisson n'est pas à recommander pour le diabétique, même s'il prend des hypoglycémiques oraux.

S'il persiste dans sa mauvaise habitude, vous le retrouverez inconscient un jour ou l'autre. Peut-être que ces quelques lignes le forceront à réfléchir.

Des douleurs au talon

Depuis une semaine j'ai beaucoup de mal sous mon talon droit. Quand je me lève le matin je ne peux marcher pour une quinzaine de minutes tant la douleur est intense. Puis le mal va en diminuant durant la journée sans disparaître complètement. Qu'en pensez-vous?

L.G., Montréal

L'arthrite, la cellulite, la bursite, l'étirement ligamentaire donnent des douleurs au talon. L'épine de Lenoir, qui est une excroissance osseuse au niveau du calcaneum (os du talon),

pourrait également expliquer vos troubles. De toutes façons une radiographie du talon vous renseignerait sur la cause de vos malaises et à cette fin il vous faut consulter votre médecin.

Mauvaise haleine

Agé de 40 ans, j'ai toujours eu mauvaise haleine. Mon dentiste m'a dit que je n'avais aucune carie dentaire, mais mon médecin m'a affirmé que ma digestion était anormale, en ce sens qu'il se faisait de la fermentation dans le liquide gastrique et que c'était là la cause de mes troubles. Les médicaments améliorent sensiblement ma condition. Ce sont deux grosses pilules à prendre après chaque repas.

Je me demande cependant s'il n'existerait pas un autre moyen de faire disparaître cette mauvaise haleine plus rapidement, comme le font les guérisseurs.

Lison, Montréal

Vos malaises durent depuis de nombreuses années et vous aimeriez être guéri à tout jamais en l'espace de quelques secondes, comme le font les guérisseurs, si par hasard il en existe de véritables; ce qui est loin d'être possible ou même probable.

Etant donné que les médicaments vous améliorent sensi-

blement, continuez donc à les prendre et si les résultats ne continuent pas à se faire sentir, retournez voir votre médecin car, de toutes façons, même si vous passez chez le "faiseur de miracle" vous reviendrez inévitablement à votre médecin, qui ne se vante pas d'en faire bien qu'il en exécute quotidiennement grâce à sa formation scientifique.

Mannequin malgré elle

J'ai 18 ans, je mesure 5 pieds, 6 pouces, et je pèse 110 livres. J'ai cependant un problème, je n'ai pas de seins. Permettez-moi de vous dire que mes règles sont apparues à l'âge de 15 ans après avoir été aidées par des médicaments. J'ai donc consulté un médecin et il m'a répondu que j'étais faite comme un mannequin. Personnellement, je crois que

ce médecin est aveugle. J'aimerais tant engraisser.

Josette, Terrebonne

Sur cent femmes qui ont des problèmes avec leur poids, il y en a 99 qui veulent maigrir et une seule qui veut engraisser. La réaction de votre médecin n'a donc rien d'extraordinaire.

De plus vous n'avez que 18 ans. Actuellement, il est vrai que vous êtes un peu en dessous de votre poids idéal mais d'ici à ce que votre croissance soit complète il est fort probable que vous gagnerez quelques livres et que du fait vos seins deviendront plus gros.

Je vous conseille d'attendre encore quelques mois avant de prendre des médicaments pour engraisser. En attendant vous pouvez toujours porter des prothèses.

N'oubliez pas qu'il est plus difficile de maigrir que d'engraisser à mesure que l'on avance en âge.

Pour tout problème à caractère médical, nos lecteurs et lectrices sont invités à consulter le Dr Jean-Jacques Milot en écrivant à :

Courrier du "DOC",
LA PATRIE,
7 ouest, rue Saint-Jacques,
Montréal 1, Qué.

2,000 SORTES D'HERBES EN RESERVE

que vous pouvez vous procurer en quantités désirées - entier, coupé ou pulvérisé. AUSSI - teintures, extraits, huiles essentielles, épices, vitamines, suppléments alimentaires, thé médicinal, etc.

ATTENTION SPECIALE AUX COMMANDES POSTALES

HERBORISTE THUNA

Les Herboristes les plus réputés au Canada. Etabli depuis 1888

61 QUÉBEC, RUE STE-CATHERINE

842-1838

BRILLANTES OU

TRANSPARENTES
les robes de minuit

Une année nouvelle, c'est
un cadeau de la vie,
une forme d'espoir qui
se célèbre dans la
bombance et
dans l'élégance. Nos
suggestions pour
votre beauté de
la Saint-Sylvestre
sont aux pages
28 et 29



De vous à moi
par Céline LEGARE

SI LA NOUVELLE année se présentait à toutes les femmes sous les traits d'une fée.

Si cette fée demandait à toutes d'exprimer un désir pour le voir aussitôt satisfait, je suis prête à parier que 99 p.c. des femmes souhaiteraient, avant toute chose, d'être aimées.

Que nous ayons vingt ans, deux ou trois fois cet âge, nous ne croyons plus aux contes et aux toutes-puissances imaginaires de l'enfance. Nous savons que l'amour ne nous est pas donné gratuitement, par la magie d'un coup de baguette. Pas plus que la science ou le bien-être. Il faut le gagner, en donnant beaucoup de soi-même.

Nous savons que tous ces biens qui font la vie bonne et qui s'appellent, suivant ses priorités personnelles, tendresse, prestige, connaissances, confort ou tout cela à la fois quand on est ambitieux — tous ces biens, dis-je, sont les fruits lourds d'une patiente conquête.

Y a-t-il pour les femmes d'aujourd'hui moins d'amour que pour celles d'hier ?

Les récentes nouvelles nous apportent un certain réconfort à ce sujet.

Un sondage, effectué en Angleterre auprès des jeunes gens que l'on dit les plus anticonformistes du monde, conclut que la personne qu'ils aiment le plus sur cette terre et qui a le plus d'influence sur eux est leur mère !

Nous ne l'aurions pas cru !

Nous la connaissons peu, il est vrai, la mère anglaise. Elle ne répond pas à la conception que nous nous faisons de la mère-poule, couveuse et inquiète, de la mère qui, à force d'affection, étouffe sa progéniture sur son opulente poitrine. Etouffement moral contre lequel la seule tente d'oxygène devient la fuite.

Un bel hommage rendu par la jeunesse "dans le vent"

L'Angleterre, c'est la patrie des suffragettes. Il est donc resté quelque chose de déterminée, de revendicatif chez les héritières des belles douairières de Grande-Bretagne, ces pionnières de l'émancipation féminine. Elle n'en ont pas pour autant perdu l'essentiel de leur féminité. L'hommage que viennent de leur rendre leurs fils coiffés à la "Beatle" et leurs filles en mini-jupe est attendrissant et révélateur.

Les mères d'aujourd'hui — même si elles revendiquent une vie personnelle, une indépendance qui choquent ou effraient les partisans de la tradition — n'en sont pas moins appréciées par leurs enfants quand elles savent mettre assez d'équilibre dans leur vie pour leur conserver la part qui leur revient, celle de l'amour.

Mais le réconfort des dépêches ne s'adresse pas aux seules mères de famille.

Puisque l'ambiance du Nouvel An doit s'alimenter de pensées heureuses, j'en propose une aux célibataires. Par esprit de justice. Une statistique toute sèche me la

suggère: Il y a plus d'hommes que de femmes au Canada.

Cette consolation peut vous plonger, mesdemoiselles, dans un monde de rêve, d'espoir.

Voulez-vous vivre à la campagne ?

Mais avant de laisser divaguer votre imagination, dites-vous bien, si vous êtes citadines, que la proportion de 115 hommes pour 100 femmes n'existe que dans les villes de moins de 10,000 habitants. La moyenne pour tout le Canada est de 101 hommes pour 100 femmes même si dans les Prairies, on a encore 105 Canadiens pour 100 Canadiennes. Enfin, c'est surtout en dehors de la Belle Province que la supériorité masculine existe. Supériorité numérique, évidemment !

Une autre donnée importante à retenir: l'âge des candidats.

Car si vous êtes un groupe de jolies Catherinettes de 30 ans, à deviser sur ces chiffres, vous apprendrez sans doute avec une mince consolation que les "excédents mâles" de la Saskatchewan sont peut-être sexagénaires !

Vous voulez être deux en 1968 ?

Je vous le souhaite ardemment et cela, sans que vous ayez à émigrer au village de vos ancêtres ou chez... les Anglais, sans que vous ayez à choisir un vieillard !

mon baluchon de nouveautés



Pour 1968, on annonce la robe sans dos... Façon de parler parce qu'avec ce vêtement il n'y a que ça, du dos ! L'idée est de Pierre Dostal de Paris.

On fait la robe sans dos version mini — très économique car elle ne prend que très peu de tissu — et version longue pour le bal ou les grands soirs.



Auriez-vous l'audace d'aller ainsi vêtue au réveillon... chez votre belle-mère ? Giovanna Bergonzoni, membre de la Dolce Vita italienne, ne se rend pas à une réunion de famille mais à une première d'une opéra à la Scala de Milan, vêtue de ce caleçon en dentelle perlée se mariant avec des cuissardes. Elle est au bras de l'acteur Massimini.



Pendant que nos enfants choyés profitent, dans l'abondance et la joie, de leurs vacances des Fêtes, certains enfants souffrent, sont handicapés au départ, dans la lutte pour l'existence. Cet hallucinant portrait d'un bébé indonésien, le photographe hollandais Gerard Klyn qui l'a pris l'intitule "Six mois de vie, six mois de faim."

Il a — est-il besoin de le souligner ? — attiré l'attention du jury au concours international de photographies qui s'est déroulé à La Haye. Il attirera aussi votre regard non pour vous donner mauvaise conscience — l'attendrissement personnel est inutile aux pays sous-développés.



Une poupée indienne personnifiait l'enfant Jésus, à la première messe de minuit célébrée au pays en 1740, par le Père de Brébeuf. A cette occasion, le missionnaire, qui connaissait la langue huronne, avait écrit des cantiques dans la langue de ses



néophytes. Aujourd'hui, une chanteuse canadienne, madame Roy-Vilandré, reprend ces chants, et d'autres pièces, morceaux du répertoire indien sur un disque Polydor. La chanteuse, surnommée Yohadio (voix claire des bois) par ses amis les Indiens, est accompagnée de la chorale des Mohawks de Caughnawaga.

BONNE ANNÉE! à la ville, à la campagne

A l'heure des préparatifs, notre reporter s'est rendue chez deux grand-mamans. L'une est citadine, l'autre campagnarde.

Pour leur famille, elles ouvrent leur maison, ce Premier de l'An.

Voici comment.

PLUS ENCORE que pour la Noël, le Premier de l'An demeure l'occasion pour les familles de se réunir pour faire le bilan de l'année qui se termine, et raconter leurs projets pour celle qui débute. A la ville, à la campagne, ce sont les gros repas, les accolades, les retrouvailles. La tradition l'exige, et l'on continue à s'y plier avec plus ou moins de bonne grâce.

Alors que la tradition des Fêtes est portée comme un lourd fardeau par les gens des grands centres urbains, à la campagne, comme dans les maisons où le modernisme s'est installé, le Jour de l'An demeure "la" grande réception de l'année.

Deux grand-mères, une campagnarde et une citadine, nous racontent comment elles se préparent à recevoir leur progéniture, juste à la veille du grand jour.

La cuisine "maison"

En entrant chez madame Lapointe, dans sa coquette maison, à quelques milles de Saint-Sauveur, l'odeur d'huile chaude et de pâte sucrée chatouille doucement l'odorat. Nous sommes pourtant au samedi soir, mais madame Lapointe n'a pas enlevé son tablier. Elle s'en excuse simplement.

"Nous serons une quarantaine autour de la table pour le Nouvel An. Comme je fais toute ma cuisine moi-même, il me faut me mettre à la tâche pendant une grosse semaine. Il y a même certains plats que je prépare un mois à l'avance, et que je mets à geler, pour pouvoir réussir à tout avoir à temps".

Autrefois, madame Lapointe conservait ses aliments à l'extérieur. Comme ses voisines, elle possède maintenant un congélateur des plus modernes. Elle n'y range que des aliments qu'elles a elle-même frites.

semaine. Ce soir, je cuds 20 douzaines de beignes. J'ai aussi une énorme dinde, deux jambons, des cretons, des tartes de toutes sortes, et mon gâteau aux fruits. Tout ça sera accompagné de salade de pommes de terre et de laitue".

Madame Lapointe précise en riant qu'elle doit toujours faire plus de nourriture que nécessaire "parce que ses filles et ses brus veulent toujours emporter un peu de ceci ou de cela à la maison".

La toilette est de rigueur

Toute cette joyeuse bande sera revêtue de ses plus beaux atours pour fêter le Premier de l'An. A la campagne, on semble attacher plus d'importance à sa toilette que dans les villes.

"Les jeunes femmes surtout, sont très coquettes. On dirait qu'elles participent à un concours, à qui sera la plus jolie. Je ne me souviens pas d'avoir reçu de mes filles ou de mes brus avec la même robe deux années de suite. Les plus habiles font elles-mêmes leurs vêtements, les autres les achètent en ville. Habituellement, elles en profitent aussi pour se faire coiffer".

Cette fois, c'est monsieur Lapointe, qui y va de ses commentaires sur "les toiletteries" de ces dames.

"Des couleurs gaies, des décolletés à vous tourner la tête. Même à mon âge, on remarque encore, et ça vous rajeunit un homme..."

Il est une chose que ce bon vieux fumeur de pipe trouve moins drôle. "Les danses de fous" des jeunesses, qui se tortillent pendant des heures.

"Mais je les laisse faire, pour qu'ils ne se mettent pas à regretter de venir nous voir au Jour de l'An".

Monsieur Lapointe continue à donner sa bénédiction à tous ses enfants et petits-enfants, le soir du Premier de l'An. Pour lui, cette tradition sacrée devrait demeurer dans toutes les familles.

L'alcool avant la boustifaille

Chez madame Thérèse Ca-



Une quarantaine autour de la table...

dieux, de Montréal, la "cuisine" du Jour de l'An n'est pas encore commencée, 2 jours à peine avant la grande fête, et pourtant, cette citadine attend au moins 25 de ses enfants et petits-enfants pour le repas de famille, qu'elle servira plutôt le soir.

"Autrefois, je préparais moi-même tous mes plats. Mainte-

nant j'aime autant profiter de tous les produits congelés qu'on peut acheter, d'abord parce que je n'ai pas assez de place pour tout ranger des semaines à l'avance, et ensuite, je me trouve trop vieille pour cuisiner comme autrefois".

Madame Cadieux fera cuire la traditionnelle dinde. Elle achètera à la dernière minute les salades, les viandes froides,

les poissons et les gâteaux qui compléteront le repas.

Je me suis empressée cependant d'aller faire provision de boissons à la Régie, pour ne pas avoir à faire la queue à la dernière minute. Avec l'augmentation des prix cette année, ça m'a coûté une petite fortune. Mais comme mes invités se présenteront vers cinq heures, qu'ils ne quitteront certainement pas avant les petites heu-

res du matin, et qu'ils ne se contentent pas de punch ou de vin, il faut y mettre le prix".

Le dernier maillon de la chaîne

Chez madame Lapointe, la soirée du Jour de l'An n'est pas "le partie" des Fêtes. Cette grand-mère moderne ne se fait pas d'illusion.

"Autrefois, on se faisait faire une toilette neuve pour la circonstance. Aujourd'hui, le repas traditionnel dans les familles de la ville, c'est presque le point final à de nombreuses réceptions, surtout pour les couples plus jeunes. Les femmes ne se donnent même plus la peine de s'habiller. Elles passent une petite robe de lainage, quand elles ne nous arrivent pas en pantalon".

Madame Lapointe se console cependant en pensant aux petits-enfants qui, eux, se font une véritable joie de revoir les oncles, les tantes, et les grands-parents.

"Je fais même un arbre pour eux. Et chacun continue à nous préparer une petite chanson ou un petit poème d'occasion".

Les jeunes se récusent

En se remémorant les Fêtes d'antan, madame Lapointe ne peut réprimer quelques regrets.

"Le plus triste, c'est l'abandon de la bénédiction paternelle. Mon mari ne dit rien, mais je sais que ça lui fait un chagrin immense de constater, depuis cinq ou six ans, qu'aucun des enfants ne lui demande de le bénir".

Et les jeunes, qui ne trouvent même plus une heure ou deux à consacrer à leur famille. Ils acceptent toutes les invitations qu'on leur lance sauf celles que formulent les parents et les grands-parents.

"Heureusement, dès qu'ils se marient, ils sont bien contents de revenir fêter le Jour de l'An avec nous".

France DEMERS



Photo Clément Boulanger

Les jeunes citadins préfèrent se retrouver entre eux mais quand ils sont mariés...



Entièrement recouverte de paillettes disposées en motifs à chevrons, la petite robe aveuglante de Pat Sandler, New York.

POUR COMMENCER 1968

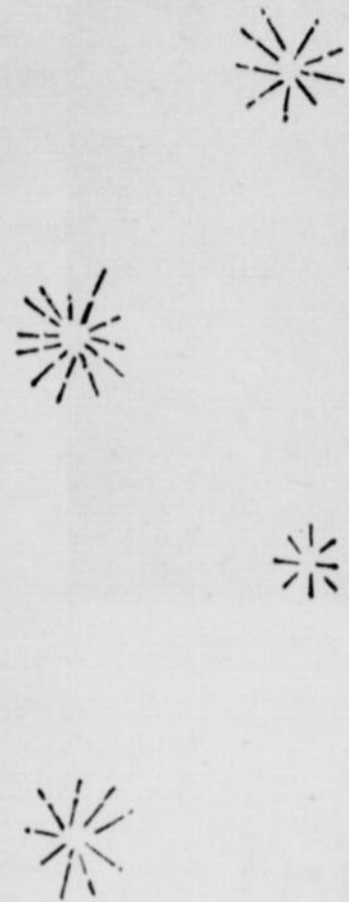
ces robes
* feront
des étincelles

QUAND LES LUMIERES S'ETEINDRONT, AUX DOUZE PREMIERS COUPS DE LA NOUVELLE ANNEE, CES ATOURS JETTERONT MILLE FEUX DANS LA FETE ET DANS VOS YEUX



Charmante façon de porter la culotte... Madame est tout de même habillée pour le soir, en pyjama de soie rebrodé de cellophane à rayures violettes, beiges et blanches.

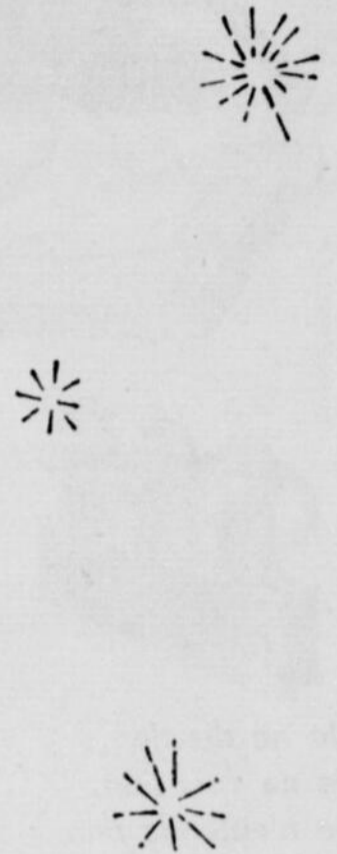
A la fois brillante et transparente, cette robe cage en tulle rose recouverte de muguet en pierreries.



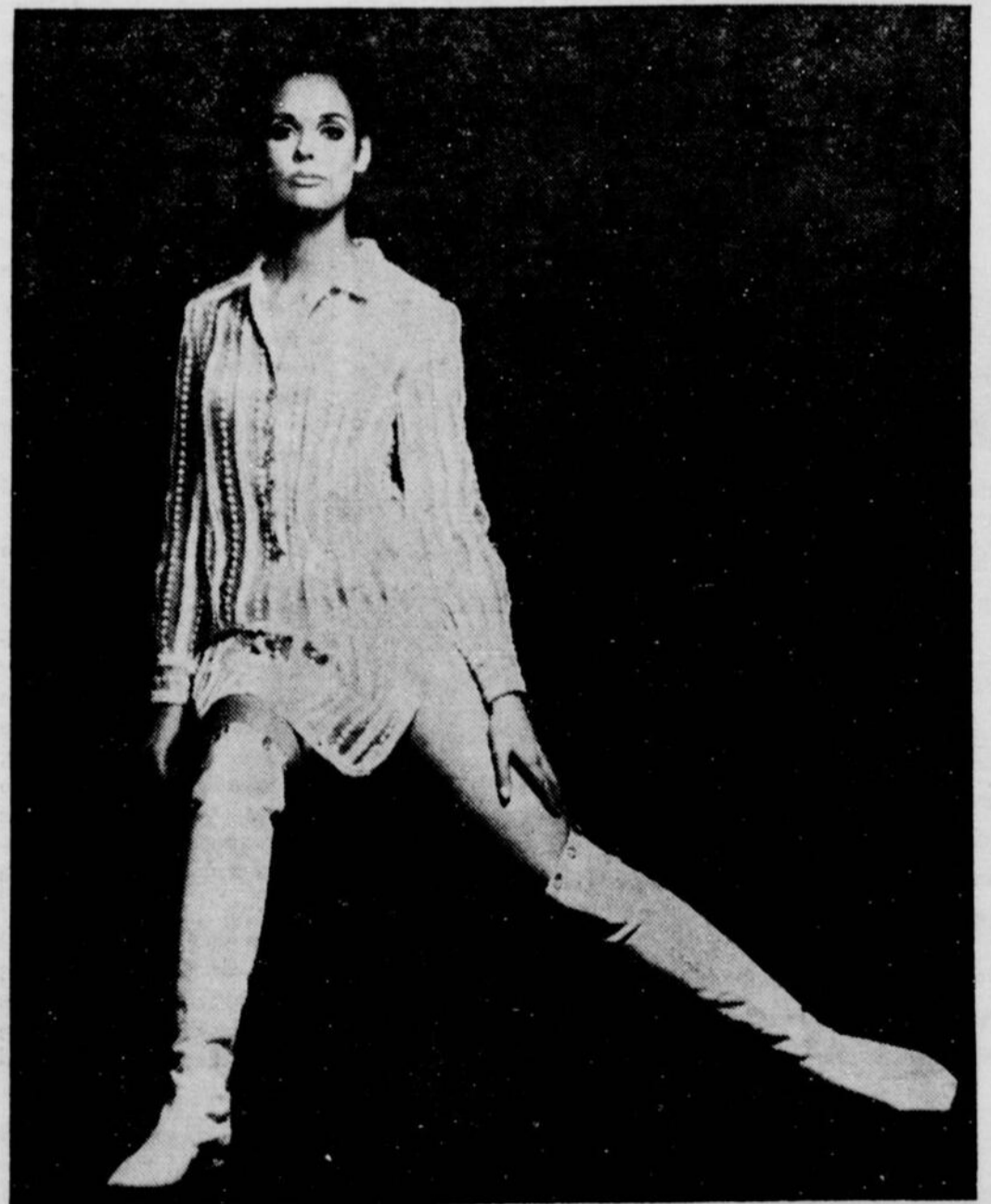
Un trio de robes du soir dansantes et scintillantes rebrodées de cristal aux couleurs uniformes de rouge, vert et bleu. Créations Jean Patou.



Pour celles qui ont le goût classique, la robe est en dentelle Chantilly noire; elle est racée avec ou sans le pendentif



Une chemise... de nuit pour la discothèque, si vous avez de jolies formes et... du culot. Une idée audacieuse de Jacques Heim.



MICHELINE

autour des comptoirs



Gadget-beauté

Ce coffret, qui s'ouvre comme un poudrier, est muni d'un miroir (c'est toujours pratique, n'est-ce pas ?) mais il sert surtout à dissimuler votre enveloppe de papier-mouchoir. Petit cadeau pratique et peu onéreux. Prix \$1.19. En vente chez Simpson, au rayon des menus articles, au rez-de-chaussée.



**Je ne dis rien,
je ne vois rien,
je n'entends rien**

Ce proverbe arabe vous permettra d'ouvrir et de fermer vos bouteilles. Un tire-bouchon, un bouchon et un ouvre-bouteille, le tout en bois de teck et posé sur un petit support. C'est joli, amusant et de bon goût pour le bar. Prix \$2.19. En vente chez Simpson, rayon des menus articles, au rez-de-chaussée.



Ce qu'il vous faut porter

Les gants de la saison des réceptions sont en Lurex argenté. Jolis et peu coûteux ils accompagneront les jupes longues, les larges pantalons de soie et tous les agréables frous-frous. Prix \$4.25. En vente chez Anny Gardens, 2160, rue de la Montagne.



Photo Studio Coronet

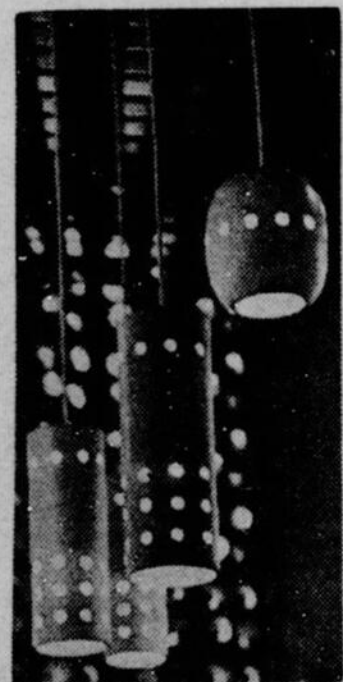
Miss LAURA LECOMPTE, qui, par son gracieux concours, contribue au succès du CERCLE DU COFFRE D'ESPERANCE de Textelle Inc.

AVERTISSEMENT

Le Cercle du Coffre d'Espérance de Textelle Inc. n'emploie aucun solliciteur, enquêteur, vendeur ou vendeuse à domicile.

Tout individu qui prétend représenter le Cercle agit sous fausse représentation.

LA SECRETAIRE



Et la lumière fut

Des lampes extraordinaires pour un décor moderne ou futuriste. Selon votre goût, elles seront rondes ou élancées mais toujours en fine faïence noire, blanche ou brune. Elles sont signées Jean Cartier et vous pouvez vous les procurer à la Centrale d'Artisanat, 1450, rue Saint-Denis. Prix \$20. et \$18.



Des acteurs espiègles, fantaisistes, auxquels les petits spectateurs peuvent s'identifier

Du vrai cinéma pour enfants...enfin!

Tout un festival pour les écoliers en vacances.
Le travail de pionnier d'un distributeur idéaliste.

SI VOS ENFANTS peuvent voir au cinéma d'autres films que les "fonds de tiroirs" conçus pour le public adulte d'il y a 15 ou 20 ans, ils le doivent à Roch Demers.

Cet "idéaliste" croit, avec les meilleurs éducateurs, que le goût se forme dès l'âge tendre. Il a mis sur pied une société de distribution de films pour jeunes qui s'appelle Faroun, du nom d'un conte canadien. Le conte — l'histoire d'un petit clown — deviendra un film tchéco-canadien que l'on verra au printemps.

Pour l'instant, la Société Faroun célèbre son deuxième anniversaire par un festival de six longs métrages qui seront présentés tous les jours à 14 heures au cinéma Ellysée, du 26 décembre au 6 janvier.

Entre une séance de patinage et une journée de ski, les écoliers en vacances pourront voir les productions les plus soignées du cinéma mondial pour enfants. Les films viennent, en effet, de l'Union soviétique, de Pologne, de Tchécoslovaquie, de Bulgarie, de France et de Suède. Quand les sous-titres sont en anglais, un commentaire en français en explique la trame.

—Pourquoi les républiques socialistes de l'Europe de l'Est produisent-elles plus volontiers un répertoire pour enfants que les autres grands pays producteurs de cinéma?

—C'est que dans ces pays, l'Etat consent plus volontiers que les entreprises privées in-

vestissent dans ce domaine considéré comme hautement éducatif, souligne M. Demers, mais il assure que le film pour enfant est cependant rentable à long terme. Son destin est moins éphémère que le film pour adultes car on peut le reprendre tous les trois ans puisque le public n'est plus le même sans avoir toutefois changé de goût.

Les écoles ne collaborent pas

Une trentaine de cinémas donnent à Montréal des matinées pour enfants sans compter les "séances" des collèges, des centres de loisirs, des salles paroissiales. Comment la Société Faroun n'a-t-elle pu, depuis deux ans, distribuer plus qu'une quinzaine de longs métrages dans une dizaine de villes de la province?

M. Demers énumère ses raisons:

"Nous devons louer nos films plus cher que les films d'Elvis Presley ou de Frankenstein que l'on montre aux jeunes dans certaines salles. Ceux-ci, à \$15 la séance, terminent une longue carrière qui a fait tous les cinémas de quartier en Amérique du Nord.

(Faroun loué à \$50 un long métrage et un court métrage lesquels durent environ 1h.30 et représentent un programme d'une longueur "tolérable" par l'enfant).

"D'autre part, nous n'avons pas accès aux écoles. Cette si-

Le programme

29-30 décembre et 3 janvier : SALLE RESNAIS : Katya et le crocodile (tchèque), une course folle dans Prague d'une fillette et ses amis grands et petits après une tortue, deux lapins, un singe, un étourneau et un crocodile.

SALLE EISENSTEIN : Le cerf-volant du bout du monde (français), il vient de Pékin et séduit de petits Parisiens ; mais la jalousie de l'un d'eux lui fera connaître un mauvais sort. Grand Prix du Festival de Venise 1959.

4-5-6 janvier : SALLE RESNAIS : Le capitaine (bulgare). Deux bandes rivales font la paix pour construire un bateau et entreprendre un long voyage... sur la rivière de leur village. Court métrage : Les aventures d'une poupée de sucre.

SALLE EISENSTEIN : La petite fille, le chien et le phoque (suédois). Primé au Festival de Venise en 1965, ce film a battu les records d'entrée en Suède.

Le prix d'entrée pour chacun des films de ce festival est de 75 cents pour les enfants et pour les adultes.

tuation se corrigera sans doute car nous distribuerons bientôt notre catalogue avec fiches complètes du répertoire que nous avons.

—Enfin, nous avons jusqu'ici présenté nos films dans un cinéma commercial. Ce facteur a-t-il entretenu les réticences des éducateurs à y conduire des groupes d'enfants? Peut-être. Mais à compter de février, nous pourrions disposer de la salle Port-Royal à la Place des Arts, tous les dimanches après-midi et certains jours

pendant les périodes de congés scolaires. Cela nous aidera.

"Car si notre entreprise ne peut faire ses frais, nous abandonnerons la partie," conclut un peu tristement M. Roch Demers.

Et pour faire ses frais, Faroun a besoin de 25,000 petits cinéphiles pour chacun des films qu'elle distribue.

C'est peu sur un million et demi de jeunes spectateurs possibles.

Céline LEGARE

(x) Emission en couleur

Jeudi 28 décembre

Soirée

- 18.00 (8) — **AN ALLIGATOR NAMED DAISY (X)**
(Britannique 1955) Réal. J. Lee Thompson. Int. Donald Sinden. Un compositeur de chansonnettes trouve un compagnon inséparable en la personnalité d'un jeune alligator.
- 18.20 (12) — **EUGENIE GRANDET**
(Italien 1948) Réal. Mario Saldatt. Int. Alida Valli, Gualtiero Tumiati. La déception amoureuse de la fille d'un avare.
- 20.30 (4) — **ALERTE AU BARRAGE**
(Fr. 1961) Réal. Jacques Daniel-Normand. Int. Alexandre Greco, Monique Vita. Au sortir de prison, un homme retrouve, mariée, celle qu'il aimait.
- 20.30 (6c) — **POLICE JUDICIAIRE**
(Fr. 1957) Réal. Maurice de Canonge. Int. Anne Vernon, Henri Vilbert. Des enquêtes de la police judiciaire permettent de suivre le déroulement parallèle de plusieurs affaires criminelles.
- 20.30 (10) — **BAL DE GRADUATION (X)**
(Mexicain) La troupe de Ballet National Mexicain. Spectacle des plus grandes étoiles de Ballet du Mexique.
- 21.00 (3b) — **STOLEN HOURS**
(Anglo-américain 1963) Réal. Daniel Petrie. Int. Susan Hayward, Michael Craig. Une riche héritière, atteinte d'une tumeur au cerveau, mène une vie étourdissante en Angleterre.
- 23.00 (6c) — **LES CONSPIRATRICES**
(Britannique 1960) Réal. Ralph Thomas. Int. Lili Palmer, Yvonne Mitchell. Au cours de la guerre en 1943, les religieuses d'un couvent de Florence cachent les enfants de parents juifs internés dans un camp nazi.
- 23.15 (10) — **LA DERNIERE CARAVANE**
(E.-U. 1955) Réal. Delmer Daves. Int. Richard Widmark, Felicia Farr. Un homme accusé de meurtre se donne comme mission de conduire en lieu sûr les survivants d'une attaque des Apaches.
- 23.30 (3b) — **JUKE BOX RHYTHM**
(E.-U. 1959) Réal. Arthur Dreifuss. Int. Jo Morrow, Brian Donlevy. Une princesse européenne de passage à New York avec sa tante, s'éprend d'un jeune homme rencontré dans une soirée de rock'n'roll.
- 23.30 (4) — **IWO JIMA**
(E.-U. 1949) Réal. Allan Dwan. Int. John Wayne, John Agar. L'entraînement puis l'entrée en action d'une escouade de fusiliers-marins durant la dernière guerre mondiale.
- 23.35 (2, 3, 4r, 5c, 7r, 9, 11)
LA SYMPHONIE INACHEVEE
(Italien 1955) Réal. G. Pellegrini. Int. Claude Laydu, Lucia Bose. La vie amoureuse et la fin misérable de Franz Schubert.
- 23.35 (7) — **ELLE ET LUI**
(E.-U. 1957) Réal. Leo McCarey. Int. Cary Grant, Deborah Kerr. Deux amants se séparent momentanément pour éprouver leur fidélité.
- 23.35 (12) — **LA CORRUPTION**
(Italien 1963) Réal. M. Bolognini. Int. Jacques Perrin, Alain Cluny. Un jeune homme veut devenir prêtre malgré le refus de son père, un riche éditeur sans scrupules.
- 23.35 (13) — **PARIS VU PAR**
(Fr. 1965) Film à sketches. Réal. Jean Rouch, J.-L. Godard, E. Rohmer, Claude Chabrol. Différentes histoires ayant pour décor la ville de Paris.
- 23.40 (6) — **MURDERS OF THE RUE MORGUE**
(E.-U. 1932) Int. Bella Lugosi, Sidney Fox. Un scientifique enlève une jeune fille dans le but de la transformer en animal.
- 23.40 (9a) — **TAHITI OU LA JOIE DE VIVRE**
(Fr. 1956) Réal. Bernard Borderie. Int. Georges de Caunes, Armand, Pascale Petit. Documentaire sur quelques aspects de Tahiti et d'autres îles de la Polynésie française.
- 23.40 (12) — **THE CAPTAIN'S TABLE**
(Britannique 1959) Réal. Jack Lee. Int. John Gregson, Peggy Cummings. Un capitaine de la marine marchande, est promu au commandement d'un paquebot de luxe. Dépaycé, il accumule gaffes sur gaffes.

Vendredi 29 décembre

Avant-midi

- 9.45 (4) — **LIBERTE**
(Sén. 1961) Réal. Y. Ciampi. Int. Maurice Ronet, Corinne Marchand. Un ingénieur français construit une route au Sénégal.
- 11.30 (2, 5c, 7r, 9, 9a, 11)
LA COURONNE DE FER
(It. 1940) Réal. A. Blasetti. Int. Gino Cervi, Louisa Ferida. Histoire légendaire d'une couronne jadis offerte au Pape par un empereur byzantin.

Après-midi

- 12.30 (10) — **GODZILLA**
(Jap. 1956) Réal. I. Honda. Int. Raymond Burr. Le génie d'une jeune savante vient à bout d'un monstre préhistorique.
- 13.00 (12) — **FUREUR SUR L'OKLAHOMA**
(E.-U. 1956) Réal. Francis D. Lyon. Int. J. McCrea, B. Hale, G. Talbot. Après avoir perdu sa femme lors de l'accouchement de sa fille, un médecin se retire avec son bébé dans un endroit paisible où il a l'occasion de défendre une jeune Indienne contre des aventuriers.

- 13.15 (13) — **ESPIONNAGE A TOKYO**
(E.-U. 1957) Réal. R. L. Breen. Int. Robert Wagner, Joan Collins. Un agent secret est envoyé au Japon pour empêcher un assassinat politique.
- 13.30 (2, 3, 4r, 5c, 7r, 9, 9a, 11)
AGENCE MATRIMONIALE
(Fr. 1953) Réal. J.-P. Le Chanois. Int. Bernard Blier, Michèle Alfa. Un célibataire hérite d'une agence matrimoniale.
- 13.30 (7) — **LA CONJURATION DES BORGIA**
(It. 1959) Réal. A. Racioppi. Int. Frank Latimore, Constance Smith. Pour plaire à Lucrèce Borgia, un homme accepte de falsifier un document important.
- 13.30 (12) — **FUMEUR SUR L'OKLAHOMA**
suite de 13.00 hrs.
- 14.00 (10) — **CAPTIVE A BORNEO**
(E.-U. 1949) Réal. J. Negulesco. Int. Claudette Colbert, Patrie Unewies. Une romancière américaine est enfermée dans un camp de concentration par les Japonais.
- 14.30 (6c) — **CHERIE, NE FAIS PAS LE ZOUAVE**
(E.-U. 1955) Réal. F. Tashlin. Int. Tom Ewell, Sherree North. Apprenant que son mari est appelé sous les armes, une jeune femme s'engage dans les corps auxiliaires féminins.
- 14.30 (12) — **STORY OF MANKIND**
(E.-U. 1957) Réal. Irwin Allen. Int. Ronald Colman, Vincent Price, Virginia Mayo. Une bombe super-H, capable de détruire la terre, a été découverte. Un haut tribunal siègeant dans l'espace, se réunit pour décider si l'humanité mérite de survivre ou non.

Soirée

- 18.00 (13) — **DEUX NIGAUDS ET LA MOMIE**
(E.-U. 1957) Réal. C. Lamont. Int. Bud Abbott, Lou Costello. Possédant un médaillon maléfique, deux compères sont conduits aux tombeaux égyptiens.
- 18.20 (12) — **COLERE NOIRE**
(E.-U. 1955) Réal. Frank Tuttle. Int. Alan Ladd, E.G. Robinson. Un homme tente de découvrir l'auteur d'un crime pour lequel il a été détenu.
- 19.00 (4r) — **LE PIRATE DE L'EPERVIER NOIR**
(It. 1958) Réal. Sergio Grieco. Int. Mijanou Bardot, Gérard Landry. Des pirates attaquent une petite cité sur la côte italienne et enlèvent une partie de la population.
- 19.30 (4) — **ALADIN ET LA LAMPE MERVEILLEUSE**
(E.-U. 1945) Réal. A. E. Green. Int. Cornel Wilde, Evelyn Keyes. Un baladin reçoit une lampe douée de pouvoirs magiques.
- 19.30 (6c) — **A FEU ET A SANG (X)**
(E.-U. 1951) Réal. B. Boetticher. Int. Audie Murphy, Beverly Tyler. Sous l'influence d'une jeune fille, un bandit décide de changer de vie.
- 19.30 (10) — **CA, C'EST PARIS (X)**
(E.-U. 1954) Réal. R. Quine. Int. Tony Curtis, Gloria de Haven. Trois garçons en permission à Paris, organisent une fête de charité.
- 20.00 (12) — **BEAU JAMES (X)**
(E.-U. 1957) Réal. Melville Shavelson. Int. Bob Hope, Vera Miles, Paul Douglas, James J. Walker. Vera Miles, Paul Douglas, James J. Walker est élu à la mairie de New York, ce qui l'oblige à se rapprocher de sa femme dont il était séparé.
- 20.30 (2, 3, 4r, 5c, 7, 7r, 9, 9a, 11, 12, 13)
LE SOUFFLE DE LA LIBERTE
(It. 1956) Réal. C. Fracassi. Int. Antonella Luaidi, Michel Auclair. En 1789, le poète français, André Chénier, noue une idylle avec une jeune aristocrate.
- 21.00 (3b) — **DONDI**
(E.-U. 1961) Réal. Albert Zugsmith. Int. David Kory, David Janssen, Patti Page. Dondi, jeune orphelin, est adopté par un groupe de soldats américains. Au départ de ses bienfaiteurs, il réussit à se faufiler sur le bateau qui les ramène au pays.
- 21.00 (6) — **HOLE IN THE HEAD (X)**
(E.-U. 1958) Réal. Frank Capra. Int. Frank Sinatra, Edward G. Robinson, Carolyn Jones. Un jeune veuf, volage et imprévoyant, dirige un hôtel à Miami tout en essayant de pourvoir à l'éducation de son fils.
- 23.00 (6c) — **UNE NATION EN MARCHÉ**
(E.-U. 1938) Réal. Frank Lloyd. Int. Joel McCrea, France Dee. Un homme se dévoue à l'établissement d'une compagnie de transport dans l'Ouest.



23.15 (10) — **LES DEUX ORPHELINES (X)**
(Fr.-It. 1954) Réal. G. Gentilomo. Int. Myriam Bru, Milly Vitale. L'histoire de deux orphelins qui, après avoir vécu de pénibles aventures, connaîtront le bonheur.

- 23.30 (3b) — **HIGH FLIGHT**
(Britannique 1957) Réal. John Gilling. Int. Ray Milland, Kenneth Haig, Anthony Newley. Tony, cadet de l'aviation, s'attire par sa nature trop indépendante les fréquents reproches de son officier instructeur qui veut dresser le jeune militaire à la discipline.
- 23.30 (4) — **TEMPETE SOUS LA MER**
(E.-U. 1953) Réal. R. D. Webb. Int. Robert Wagner, Terry Moore. Conflits entre deux groupes de pêcheurs d'éponges.
- 23.30 (8) — **THE BOLD AND THE BRAVE**
(E.-U. 1955) Réal. L. R. Foster. Int. M. Rooney, W. Corey, D. Taylor, Nicole Maurey. Durant la campagne d'Italie en 1944, trois G.I.'s partagent les mêmes angoisses mais avec des réactions différentes.
- 23.35 (2, 3, 4r, 5c, 7r, 9, 11)
LES NUITS ANDALOUSES (X)
(Fr.-Esp. 1953) Réal. Maurice Cloche. Int. Frank Villard, Geneviève Page, Bernard Lajarrige. Dominique possède un château hypothéqué et son futur époux lui cache qu'on a découvert un filon d'or dans sa mine sachant que cette dernière ne l'épouse que pour sa fortune. Tous deux trouveront l'amour véritable au cours de toutes sortes d'aventures.
- 23.35 (7) — **DEUX FARFELUS AU REGIMENT**
(E.-U. 1958) Réal. M. Le Roy. Int. Andy Griffith, Nick Adams. Un jeune fermier naïf est appelé à faire son service militaire dans l'aviation.
- 23.35 (12) — **LES CONQUERANTS DU NOUVEAU MONDE**
(E.-U. 1947) Réal. Cecil B. de Mille. Int. Gary Cooper, Paulette Goddard. Un milicien déjoue les projets d'un commerçant qui veut provoquer une guerre avec les Indiens.
- 23.35 (13) — **LE DIABLE BOITEUX**
(Fr. 1948) Réal. Sacha Guitry. Int. Sacha Guitry. Des valets de Talleyrand racontent des anecdotes sur leur maître.
- 23.40 (9a) — **CHARMANTS GARCONS**
(Fr. 1957) Réal. Henri Decoin. Int. Zizi Jeanmaire, Daniel Gelin, Henri Vidal. Des hommes de différent milieu tentent de séduire une danseuse.
- 23.40 (12) — **POSSE FROM HELL (X)**
(E.-U. 1961) Réal. Herbert Coleman. Int. Audie Murphy, John Saxon, Zebra Lampert. Après avoir tué le shérif d'une petite ville, quatre bandits partent en emmenant une jeune fille de l'endroit. Cole décide d'organiser une expédition punitive contre les criminels.
- 23.50 (6) — **JIG SAW**
(E.-U. 1952) Réal. Fletcher Markie. Int. Françoise Tonn. Sous couvert de nationalisme et de racismisme, une bande de malfaiteurs sèment la terreur dans une ville d'Amérique.

Samedi 30 décembre

Après-midi

- 12.00 (8) — **CAVALIER IN DEVIL'S CASTLE (X)**
(Italien 1962) Int. Massimo Serato, Irene Tunc. L'héritier d'un château est prisonnier d'un seigneur et fini par être libéré par un mystérieux chevalier noir.
- 12.30 (4) — **LES AVENTURES DE ROBIN DES BOIS**
(E.-U. 1938) Réal. Michael Curtiz. Int. Errol Flynn, Olivia de Havilland, Robin des Bois. Robin des Bois prend la défense des paysans opprimés par un prince cruel.
- 12.30 (10) — **LE QUAI DES BRUMES**
(Fr. 1938) Réal. Marcel Carné. Int. Jean Gabin, Michèle Morgan, Michel Simon. Un déserteur devient meurtrier par amour pour une jeune fille.
- 14.00 (6c) — **LA PEUR DU SCALP**
(E.-U. 1952) Réal. Stuart Gilmore. Int. Robert Young, Janis Carter. Un mépris qui jusqu'alors avait montré beaucoup d'affection pour les hommes de race blanche prend la défense des Indiens contre les aventuriers qui veulent le chasser de leurs terres.
- 14.00 (10) — **UN MILLION, CLES EN MAIN**
(E.-U. 1948) Réal. H.-C. Potter. Int. Cary Grant, Myrna Loy. Un ménage new-yorkais est aux prises avec les difficultés du logement.
- 14.00 (12) — **SANTIAGO (X)**
(E.-U. 1955) Réal. Gordon Douglas. Int. Alan Ladd, Rosanna Podesta. Un ex-officier de l'armée américaine se fait le protecteur d'une cargaison d'armes destinée aux révolutionnaires de Cuba.
- 15.00 (2, 3, 4r, 5c, 7r, 9, 9a, 11, 12, 13)
LE CAID DE CHAMPIGNOL
(Fr. 1965) Réal. Jean Bastia. Int. Jean Richard. Un employé de ferme dispute à une bande d'escrocs un superbe trotteur trouvé sur le bord d'un fossé.

Soirée

- 20.00 (12) — **THE BIRDS (X)**
(E.-U. 1963) Réal. Alfred Hitchcock. Int. Tippi Hedren, Rod Taylor, Jessica Tandy. Quelques enfants d'un petit village du bord de la mer sont attaqués par des goélands. Plus tard, les oiseaux deviennent de plus agressifs et attaquent le village en nombre incalculable.
- 20.30 (4) — **TAIKOON**
(E.-U. 1948) Réal. R. Wallace. Int. John Wayne, Lorraine Day. Un ingénieur éprouve des difficultés lorsqu'il s'éprend de la fille de son patron.
- 20.30 (10) — **LE BAL DES ADIEUX (X)**
(E.-U. 1960) Réal. Charles Vidor. Int. Dirk Bogarde, Geneviève Page. La vie du célèbre pianiste-compositeur Franz Listz.
- 21.00 (5p) — **SOMETHING WILD**
(E.-U. 1961). Réal. Jack Garfein. Int. Carroll Baker, Ralph Meeker. Une étudiante est victime d'un viol alors qu'elle entre chez elle un soir. Malgré son désarroi elle n'en parle à personne mais un certain déséquilibre s'empara d'elle.

- 23.00 (6c) — **UN COEUR PRIS AU PIEGE**
(E.-U. 1941) Réal. Preston Sturges. Int. Henry Fonda, Barbara Stanwyck. Une aventurière se fait épouser par un riche explorateur.
- 23.10 (4) — **COURSE AU SOLEIL**
(E.-U. 1956) Réal. R. Boulting. Int. Richard Widmark, Jane Greer. Un journaliste et un romancier sont faits prisonniers par des nazis au Mexique.
- 23.15 (2, 3, 4r, 5c, 7r, 9, 9a, 11, 12)
LE TRACASSIN OU LES PLAISIRS DE LA VILLE
(Fr. 1961) Réal. Alex Joffé. Int. Bourvil, Pierrette Bruno. Un homme absorbe une forte dose de tranquillisant, ce qui lui donne toutes les audaces.
- 23.15 (7) — **AUX FRONTIERES DES INDES**
(Britannique 1960) Réal. J. Lee Thompson. Int. Lauren Bacall, Kenneth More. Pendant une révolution aux Indes, un capitaine anglais est chargé de conduire en lieu sûr le fils du maharadjah.
- 23.15 (8) — **NIGHTS OF RASPUTIN**
(Franco-italien 1960) Réal. Pierre Chenal. Int. Edmund Purdom, Gianna Maria Canale. La vie de Gregori Rasputine dont l'influence sur le tsar Nicolas II eut pour résultat la perte de ce dernier.



- 23.15 (10) — **LES BRICOLEURS**
(Fr. 1962) Réal. Jean Girault. Int. Francis Blanche, Darry Cowl. Pour réussir une vente, deux agents immobiliers doivent retrouver un assassin.
- 23.15 (13) — **RAPSODIE EN BLEU**
(E.-U. 1945) Réal. Irving Rapper. Int. Robert Alda, Joan Leslie. La brève carrière du célèbre compositeur américain George Gershwin.
- 23.25 (3b) — **THE WORLD WAS HIS JURY**
(E.-U. 1957) Réal. Fred F. Sears. Int. Edmond O'Brien, Mona Freeman. En revenant d'Haiti, un paquebot sombre à la suite d'explosion qui entraîne la mort de 162 passagers et le commandant est accusé de négligence criminelle.
- 23.30 (6) — **RUN OF THE ARROW**
(E.-U. 1957) Réal. Samuel Fuller. Int. Rod Steiger, Sarita Montiel. Après la guerre civile, un soldat de l'armée confédérée voue une haine implacable aux Yankees et tente de convaincre les Sioux de partager ses sentiments.
- 23.40 (12) — **ONIONHEAD**
(E.-U. 1958) Réal. N. Turog. Int. Andy Griffith, Felicia Farr. Des insuccès répétés auprès du sexe faible incitent un jeune étudiant à s'inscrire dans les rangs de la marine américaine.

Dimanche 31 décembre

Avant-midi

- 10.30 (8) — **THE PURE HELL OF ST. TRINIAN'S**
(Britannique 1960) Réal. Frank Launder. Int. Cecil Parker, Joyce Grenfell. Citées en justice, pour l'incendie de leur collège, les élèves de St. Trinian sont libérées grâce au plaidoyer de leur professeur.
- 11.30 (4) — **LA MARRIÉE DU DIMANCHE**
(E.-U. 1948) Réal. B. Windust. Int. Bette Davis, Robert Montgomery. Deux journalistes tentent de faire un reportage sur un mariage typiquement américain.

A ne pas manquer

- PARIS VU PAR...
Jeudi 28 décembre, 23 h. 35 (13)
- QUAI DES BRUMES
Samedi 30 décembre, 12 h. 30 (10)
- THE BIRDS
Samedi 30 décembre, 20 h. 00 (12)
- LE VIEIL HOMME ET LA MER
Lundi 1er janvier, 14 h. 00 (4)
- LA FILLE DE LA RIZIERE
Mardi 2 janvier, 13 h. 30 (2)
- LES ANNEAUX D'OR
Mercredi 3 janvier, 23 h. 00 (6c)

(x) Emission en couleur

Après-midi

- 12.00 (8) — THE DEFEAT OF HANNIBAL (Italien, 1959) Réal: C.L. Eragaglia. Int.: Victor Mature, Rita Cam. Après avoir traversé les Alpes, Annibal marche sur Rome. Chemin faisant, il fait prisonnière la belle Sylvia, nièce du sénateur romain Massimus mais lui rend sa liberté pour qu'elle témoigne de la puissance de son armée.

Soirée

- 11.00 (8) — A GIRL NAMED TAMIKO (X) (E.U. 1962) Réal: John Sturges. Int.: Lawrence Harvey, France Nuyen, Martha Hyer. Au moment de partir pour l'Amérique, un jeune japonais vivant au Japon comprend qu'il ne peut plus vivre sans Tamiko, il renonce à Fay qui l'attend à l'aéroport.



12.30 (2, 3, 4r, 5c, 7r, 9, 9o, 11, 12, 13) — LA BONNE COMBI-NE (E.U. 1951) Réal: E. Goulding. Int.: Burt Lancaster, Dorothy McGuire. Un agent du service secret américain se voit confier une affaire de fausse monnaie qui traîne depuis dix ans.

12.30 (3b) — IT HAPPENED TO JANE (E.U. 1959) Réal: Richard Quine. Int.: Doris Day, Jack Lemmon, Jane, une veuve et mère de deux enfants débute dans le commerce des homards pour subvenir aux besoins de sa famille.

12.30 (6) — THE FIRST TRAVELLING SALESLADY (X) (E.U. 1956) Réal: Arthur Lubin. Int.: Ginger Rogers, Barry Nelson. Au début du siècle, les aventures d'une femme qui veut devenir voyageur de commerce en vendant de nouveaux corsets renforcés de tiges métalliques.

12.30 (7) — LA FEMME EN ROBE DE CHAMBRE (Britannique 1957) Réal: J. Lee Thompson. Int.: Yvonne Mitchell, Andrews Ray. Ann est une parfaite épouse, elle ne vit que pour son mari et ses enfants. Son seul défaut est sa maladresse.

12.40 (12) — WILL SUCCESS SPOIL ROCK HUNTER (X) (E.U. 1957) Int.: Tony Randall, Jane Mansfield. Pour conserver son emploi, un agent de publicité tente de convaincre une jeune fille de faire la publicité d'un nouveau rouge à lèvres.

00.05 (12) — THE BIG COUNTRY (X) (E.U. 1956) Réal: William Wyler. Int.: Gregory Peck, Jean Simmons, Carroll Baker. Un homme arrive au Texas dans le but d'épouser la fille d'un éleveur de l'endroit et se voit aussitôt compromis dans une affaire d'utilisation d'une rivière qui doit abreuver les troupeaux.

00.15 (10) — LA GRANDE FARANDOLE (E.U. 1939) Int.: Ginger Rogers, Fred Astair, Walter Brennan. La vie et la carrière du célèbre couple de danseurs de réputation internationale Vernon et Irene Castle, dont la carrière débuta en 1911 et se termina avec la mort d'un partenaire à la guerre de 1914.

Lundi 1er janvier

Avant-midi

- 09.45 (4) — ALERTE AU DEUXIEME BUREAU (Fr. 1956) Réal: J. Stiell. Int.: Frank Villard, Geneviève Kervine. Des formules secrètes ayant été photographiées le Deuxième Bureau fait enquête.

Après-midi



12.30 (10) — BLANCHE NEIGE, LE PRINCE NOIR ET LES SEPT NAINS (Italien, 1950) Réal: Paolo Tamburella. Int.: Rossana Podesta, Georges Marshall. La vie idyllique de Blanche-Neige et de son nouvel époux, le prince Blondelle, est interrompue par l'annonce d'une guerre.

14.00 (4) — LE VIEIL HOMME ET LA MER (E.U. 1958) Réal: J. Sturges. Int.: Spencer Tracy, Felipe Pazos. Un vieux pêcheur malchanceux capture un énorme espadon.

14.00 (10) — LE RUISSEAU (Fr. 1938) Réal: M. Lehmann. Int.: Micieli Simon, Françoise Rosay. La mésaventure amoureuse d'une jeune fille qui tombe dans la misère et la déchéance morale.

14.30 (6c) — LES SANS-SOUCIS (E.U. 1938) Réal: R. Marshall. Int.: Laurel et Hardy. Au cours de la guerre, deux camarades promettent à un camarade de s'occuper de sa fille et s'occupent de retrouver les grands-parents de l'enfant.

Soirée

18.00 (8) — THE TIME, THE PLACE AND THE GIRL (X) — partie 1 (E.U. 1946) Int.: Jack Carson, Jani Paige, Dennis Morgan. Les problèmes de trois jeunes gens qui veulent monter une comédie musicale.

23.15 (10) — CETTE SACREE FAMILLE (E.U. 1952) Réal: Norman Taurog. Int.: Gary Grant, Betsy Drake. Une famille américaine qui compte déjà trois enfants, accueille deux enfants.

23.20 (5) — THE WORLD WAS HIS JURY (E.U. 1957) Réal: F.F. Sears. Int.: Edmond O'Brien, Mona Freeman. En revenant d'Haiti, un paquebot sombre à la suite d'une explosion qui entraîne la mort de 162 passagers et le commandant est accusé de négligence criminelle.

23.30 (3b) — BETWEEN MIDNIGHT AND DAWN (E.U. 1950) Réal: Gordon Douglas. Int.: Mark Stevens, Edmond O'Brien. Deux policiers sont amoureux de la secrétaire de leur patron, mais elle s'est jurée de ne pas épouser un policier, son père, policier lui-même, ayant été tué par un gangster.

23.30 (4) — LE CORSAIRE ROUGE (E.U. 1952) Réal: R. Siodmak. Int.: Burt Lancaster, Eva Bartok. Un pirate s'unit à des rebelles pour lutter contre un tyran.

23.35 (2, 3, 4r, 5c, 7r, 9, 9o, 11, 13) — CHRISTELLE ET L'EMPEREUR (X) (Autrichien 62) Réal: F.J. Gottlieb. Int.: Sabine Sinjen, Peter Weck. Une joyeuse animation régit au château du comte de Paalen à qui l'empereur François-Joseph doit rendre visite.

23.35 (7) — LA MARINE EST DANS LE LAC (E.U. 1951) Réal: Henry Hathaway. Int.: Gary Cooper, Jane Greer. Les difficultés de marins devant expérimenter une machine à vapeur d'un nouveau modèle.

23.40 (4) — SCREAMING SKULL (E.U. 1958) Réal: Alex Nicol. Int.: John Hudson, Peggy Wobber, Alex Nicol. Un nouveau marié amène sa jeune épouse dans le château qu'il habitait autrefois avec sa première femme. Dès son arrivée, elle constate qu'elle habite une maison hantée.

23.40 (12) — OH! YOU BEAUTIFUL DOLL (E.U.) Int.: June Haver, Mark Stevens. La vie et la carrière du musicien américain Fred Fisher.

Mardi 2 janvier

Avant-midi

09.45 (4) — L'AMOUR EST EN JEU (Fr. 1957) Réal: M. Allégret. Int.: Robert Lamoureux, Annie Girardot. Deux jeunes époux, en instance de divorce, se disputent l'affection de leur fils.

11.30 (2, 3c, 7r, 9, 9o, 11) — LES TRAVAUX D'HERCULE (Italien 1957) Réal: Pietro Francisci. Int.: Sylvia Koscina, Steve Reeves. Hercule doit accomplir une série d'exploits incroyables pour restituer à Jason le trône usurpé par son oncle, Péléas, meurtrier d'Éson.

Après-midi

12.30 (10) — ON NE MEURT PAS COMME CA (Fr. 1946) Réal: Jean Boyer. Int.: Eric Von Stroheim, Denise Vernac. Au dernier jour de la réalisation d'un film un artiste meurt au cours de la scène où, selon le scénario, il doit être abattu par une femme jalouse.

13.30 (2, 3, 4r, 5c, 7r, 9, 9o, 11) — LA FILLE DE LA RIZIERE (Italien 1956) Réal: R. Matarazzo. Int.: Elsa Martinelli, Folco Lull, Michel Auclair. Le patron d'une rizière est soupçonné d'être le père d'une jeune fille qu'il vient d'engager.

13.30 (13) — ROMANCE INACHEVEE (E.U. 1953) Réal: A. Mann. Int.: James Stewart, June Allyson. La vie et la carrière du chef d'orchestre américain Glenn Miller qui trouva une formule nouvelle dans l'interprétation du jazz.

14.00 (4) — M. BELVEDERE FAIT SA CURE (E.U. 1951) Réal: H. Koster. Int.: Clifton Webb, Joanne Dru. Un écrivain s'introduit dans une pension pour vieillards auxquels il redonne goût à la vie.

14.00 (10) — LA REINE DES BARBARES (Franco-italien 1960) Réal: Sergio Grieco. Int.: Chelo Alonso, Jacques Serna, Folco Lull. Seule survivante d'une agression contre un village, une fillette devient quelques années plus tard le chef d'une tribu de Tartares et s'prend d'un chef ennemi.

14.30 (6c) — ROSANA LA BATARDE (Tchécoslovaque 1946) Réal: O. Vavra. Int.: Maria Glazrova, Lasislas Stepanek. Un enfant naturel est victime de préjugés qui lui interdisent un mariage respectable.

Soirée

18.00 (8) — THE TIME, THE PLACE AND THE GIRL (X) — partie 2 (X) Suite de lundi 1er janvier 18.00 heures.

18.00 (13) — TANGANYIKA (E.U. 1953) Réal: André de Toth. Int.: Van Heflin, Ruth Roman. Un homme part à la recherche de son frère perdu au cœur de l'Afrique.

18.00 (5) — MEET ME AT THE FAIR (E.U. 1953) Int.: Dan Dailley, Diana Lynn. La mésaventure d'un voyageur en produits pharmaceutiques qui recueille un enfant qui s'est enfui d'un orphelinat.

19.00 (13) — Suite de 18.00 hrs.

21.00 (5p) — THE EVIL OF FRANKENSTEIN (Britannique 1964) Réal: Freddie Francis. Int.: Peter Cushing, Peter Woodthorpe, Sander Eies. Le baron Frankenstein essaie de redonner la vie aux morts. Il réussit à ramener à la vie un monstre et profite de ce dernier pour commettre des méfaits.

21.30 (4) — PLUS FORT QUE LA HAINE (It. 1950) Réal: C. Mastrocchio. Int.: Claudine Dupuis, Rossano Brazzi. Conflits sociaux et amoureux dans une région de la Sicile dominée par la Mafia.

23.00 (6c) — LE LION DE BABYLONE (Hispano-allemand 1959) Réal: Ramon Torrado. Int.: Johannes Kai, Georg Thomala. Un cheik fanfaron et son ami descendant un fleuve à la recherche d'aventures et sont pris prisonniers par des contrebandiers qui font le commerce des armes.



23.15 (10) — LA NUIT DES TRAQUES (Franco-belge 1959) Réal: Bernard Roland. Int.: Sami Frey, Juliette Mayniel. A Anvers, un dénommé Taretta entraîne une bande de jeunes dans un vol de banque.

23.30 (3b) — SECRET OF TREASURE MOUNTAIN (E.U. 1955) Réal: S. Friedman. Int.: Valerie French, Raymond Burr. Des aventuriers partent à la recherche d'un trésor caché par les Apaches.

23.30 (4) — LE GRAND ASSAUT (E.U. 1950) Réal: L. Seiler. Int.: David Brian, John Agar. En 1944, l'histoire d'une compagnie américaine pendant l'invasion de l'Europe.

23.30 (5) — THE DUKE WORE JEANS (Britannique 1958) Réal: Gerald Thoma. Int.: Tommy Steele, June Laverick. Un jeune lord, secrètement marié, apprend avec stupeur que ses parents projettent de l'unir à l'héritière d'une principauté d'Europe.

23.35 (2, 3, 4r, 5c, 7r, 9, 9o, 11, 13) — LA POINTE COURTE (Fr. 1955) Réal: Agnès Varda. Int.: Sylvia Montfort, Philippe Noiret. Une jeune femme n'admet pas l'évolution de l'amour et désire prendre congé de son mari.

23.35 (7) — LA COLOMBE BLANCHE (Tchécoslovaque 1960) Réal: Frantisek Vlácil. Int.: Katerina Irmanovova. Une colombe blanche s'est égarée au cours d'une tempête et est accidentellement blessée par un petit infirme qui la recueille, la soigne et la garde en captivité.

23.40 (9o) — ILES ENCHANTEES (X) (Franco-Polonaise) Réal: Carlo Vilardebo. Int.: Amalia Rodriguez, Guy Jacquet. Une famille laissée par un navire sur une île déserte prévoit vivre de la fabrication d'une huile extraite de tortues géantes.

23.45 (12) — TERROR IN TEXAS TOWN (E.U. 1958) Réal: Joseph H. Lewis. Int.: Sterling Hayden, Carol Kelly. Un homme d'affaires sans conscience se sert d'un tueur à gages pour terroriser les fermiers d'une région du Texas et le déposséder de leurs fermes dont le sous-sol contient des gisements pétroliers.

Mercredi 3 janvier

Avant-midi

9.45 (4) — LE BIENFAITEUR (Fr. 1942) Réal: H. Decoin. Int.: Raimu, Suzy Prim. Le bienfaiteur d'un petit village est, sans qu'on le sache, le chef d'une bande de gangsters.



11.30 (2, 3c, 7r, 9, 9o, 11) — TROIS ARGENTINS A MONTMARTRE (Fr. 1941) Réal: André Hugon. Int.: Georges Rigaud, Pierre Brasseur. L'Odyssée de trois jeunes artistes de Buenos-Ayres qui viennent à Paris pour y conquérir le succès.

Après-midi

12.30 (10) — RAPLES, GENTLEMAN CAMERIOLEUR (Mexicain 1962) Réal: G. Harvey. Int.: Rafael Bertran, Martha Nilares. Un habile voleur réussit toujours à déjouer la police.

13.15 (13) — UN ANGE EST ARRIVE (Espagnol 1963) Réal: Luis Lucia. Int.: Marisol, Isabel Garrés. Une orpheline transforme l'atmosphère du foyer qui l'accueille.

13.30 (2, 3, 4r, 5c, 7r, 9, 9o, 11) — LA NUIT DE SYBILLE (Fr. 1946) Réal: J.-P. Paulin. Int.: Lucien Baroux, Daniel Gelin, Paulette Elambert. Deux voleurs et une jeune fille évadée d'une maison de redressement sont réunis par hasard dans un château inhabité.

14.00 (10) — MONTANA (E.U. 1949) Réal: Ray Enright. Int.: Ezzel Flynn, Alexis Smith. Les éleveurs de boeufs, veulent interdire le Montana aux éleveurs de moutons.

14.30 (6c) — LA FILLE DE LA STEPPE (Allemand 1958) Réal: R. Husberg. Int.: Bika Ramberg, Joachim Hansen. Une orpheline est élevée comme leur enfant par un couple de Lapons.

16.30 (12) — APACHE (E.U. 1953) Réal: Robert Aldrich. Int.: Burt Lancaster, Jean Peters. La nation apache décide de se soumettre et de faire la paix avec le gouvernement des Etats-Unis. Seul un jeune indien surnommé Bronco Apache, ne peut se résoudre et se rebelle.

Soirée

18.00 (8) — THE BIG PUNCH (E.U. 1948) Int.: Wayne Morris, Gordon MacRae. Le Pasteur d'une petite ville aide un franc-tireur à reprendre le droit chemin.

21.00 (8) — ROUSTABOUT (E.U. 1964) Réal: John Rich. Int.: Eivi Frealey, Barbara Stanwyck, Joan Freeman. Un jeune garçon s'engage dans un cirque où il ne tarde pas à attirer les foules par ses chansons. Il s'prend de la fille du gérant au grand dépit de ce dernier.

21.30 (4) — SEUL CONTRE SEPT (It. 1962) Réal: U. Lenzi. Int.: Fernando Lamas, Liana Orfei. Un homme jure de venger l'assassinat de sa soeur.

23.00 (6c) — LES ANNEAUX D'OR (E.U. 1947) Réal: Mitchell Leisen. Int.: Marlene Dietrich, Ray Milland. En Allemagne un espion américain est sauvé par une bohémienne qui l'aide à accomplir sa mission.

23.15 (10) — MUSIQUE EN TETE (Fr. 1951) Réal: Claude Orval. Int.: Jimmy Gailard, Christiane Lénier. Jacques Hellan et son orchestre. Le ténor Marion obtient un grand succès à la radio, mais il demeure chéchi car un concours a été organisé lequel révélera son identité.

23.20 (2, 3, 4r, 5c, 7r, 9, 9o, 11, 13) — SAUVE QUI PEUT "JESSICA" (X) (E.U.) Réal: L.H. Martinson. Int.: Ben Gazzara, T. Hedren. Condamné par ses médecins, un homme profite de ses derniers jours pour partir en vacances.

23.20 (7) — FAIS GAFFE MIGNONNE (Espagnol 1961) Réal: Pedro L. Ramirez. Int.: Luz Marquez, Jose Campos. Un jeune commis, marié à une millionnaire, tente de faire disparaître son épouse, mais le hasard fait toujours avorter ses projets.

23.30 (3b) — CURSE OF THE DEMON (E.U. 1957) Int.: Dana Andrews, Peggy Cummings. A Londres, un médecin américain découvre de documents qui ont un pouvoir mystérieux et il s'en sert à des fins démoniaques.

23.30 (4) — LA SAUVAGESSE BLANCHE (E.U. 1946) Réal: A. Lubin. Int.: Marie Montez, Jon Hall. Un pêcheur s'prend d'une princesse indigène dont les trésors sont convoités par un aventurier.

23.30 (5) — HIS MAN (E.U. 1952) Int.: Gary Cooper, Claudette Colbert. Un capitaine de navire fait la connaissance d'une femme et de son enfant.

23.40 (6) — BRINGING UP BABY (E.U. 1938) Réal: Howard Hawks. Int.: Katherine Hepburn, Gary Grant. Les aventures d'un directeur de musée, d'une multimillionnaire et d'un bébé égaré.

23.40 (9o) — SAUVE QUI PEUT "La mort d'un chef de bande" (X) (E.U.) Réal: Richard Benedict. Int.: Ben Gazzara, Henry Silva, Paul Bryan. L'histoire de la défense d'une hôtesse de l'air soupçonnée d'avoir volé un fort montant d'argent provenant d'une maison de jeu.

Judi 4 janvier

Avant-midi

9.45 (4) — CHATEAUX EN ESPAGNE (Fr. 1954) Réal: R. Wheeler. Int.: Danielle Darrieux, Pepin Martin Vasquez. L'odyssée d'une jeune Française et d'un toréador célèbre.

11.30 (2, 3c, 7r, 9, 9o, 11) — MISS CATASTROPHE (Fr. 1956) Réal: Dimitri Kirsanoff. Int.: Sophie Demarest, Louis Seigner. Une jeune peintre de la Butte Montmartre profite de la présence d'un riche banquier à Paris pour lui vendre une toile, elle fait erreur et présente sa toile à un escroc qui achète le tableau.

Après-midi

12.30 (10) — L'OCCIDENT (Fr. 1938) Réal: Henri Escourt. Int.: Charles Vanel, Jules Berry, Hélène Robert. La réaction de deux races, celle de l'Orient et celle de l'Occident, repré entée par un officier français et par une jeune fille.

13.15 (13) — NOUVELLE AUREOLE (E.U. 1950) Réal: Mark Robson. Int.: Arthur Kennedy, Peggy Dow, Julie Adams. Une jeune aide-infirmière manifeste de la sympathie à un soldat devenu aveugle au cours d'une opération militaire.

13.30 (2, 3, 4r, 5c, 7r, 9, 9o, 11) — LE PRINCE ESCLAVE (Italien 1952) Réal: Pietro Francisci. Int.: Eleonora Ruffo, Gino Leurini. Amoureux d'une jeune et belle princesse, un esclave sans nom entreprend de retrouver ses parents.

JEUDI 28 DECEMBRE

Soirée

19.00 (3b) Rifleman (4) Police des Plaines (5p) Truth or Consequences (6) Seven On Six (7) Bonsoir Copains (10) Dernière Heure X (12) The Fixing Nun X (13) Les Arpents Verts X	19.15 (10) Télé-Métron X	19.25 (6) Sports	19.30 (2) Chevalier du ciel X (3b) Cimarron Strip X (4.6c.10) Un peu, beaucoup X (5p) Daniel Boone X (6) Accidental Family X (8) Batman X (9) Sport about (11) Hebdo-sports (12) Star Trek X (13) Aventures d'Outre-mer	20.00 (2.7.9c.11.13) Commando du désert X (4.6c.10) Mon Martien Favori X (6) Hogan's Heroes X (8) The Flying Nun X	20.30 (2.7.9c.11.13) A la seconde (4.6c.10) X (5p) Ironsides X (6) Telescope X (8) Bewitched X (12) It's Happening X	21.00 (2.9c.11) Dossiers de l'Agence-O X (3b) Thors, Night Movie X (6) The Man From U.N.C.L.E. X (7.13) L'Homme à la valise (8) Divorce Court X (12) Dean Martin Show X	21.30 (5p) Dragnet X (8) Peyton Place X	22.00 (2.7.9c.11.13) Téléjournal clair (4.6c.10) Secret bien gardé X	(5p) Dean Martin Show X (6) Gragnet (8) Year In, Year Out X (12) Mannix X (13) Caméra-vérité X (6) Barriada X (6c.10) Père Gédéon X (8) NYPD X	22.30 (4) Caméra-vérité X (6) Barriada X (6c.10) Père Gédéon X (8) NYPD X	22.45 (6c) Tour d'horizon (10) Dernière Heure X (12) Dernière Heure X	23.00 (2.7.9c.11.13) Téléjournal clair (4.6c.10) Actualité, Editorial, Sports	(6c) Fin de Soirée (10) Ronde des sports X (12) National News X (8) Ski Trails X (10) Cinéma X (12) Pulse X (13) Supplément Regional (6) Viewpoint (3) Sports final (4) Ou ? (9) Night Report (2.9c.11.13) Sports (3b) Late Show	(4) Heure exquise (5p) The Tonight Show X (7) Cinéma (8) Joes Bishop Show X (2.9c.11.13) Cinéma (6) Sports Final (6) Thursday Showcases (12) Pajama Playhouse (6c) Reflexion (6) Dernière édition (4) Musique Marc Legrand (6) Final Report (2) Téléjournal (13) Nouvelles anglaises.
--	--------------------------	------------------	--	---	--	--	--	---	---	--	---	--	--	--

VENDREDI 29 DECEMBRE

8.00 (3b) Captain Kangaroo X (7) Première Edition — Matin-Sport (8) Your Breakfast Serial (10) Météo-Matin	8.15 (4) Toast et Café X	8.25 (5p) Today X	8.30 (7) Rue Pipe de Plâtre (8) Porky Pig	8.45 (10) 36-24-36	9.00 (3b) Romper Room (5p) The Fugitive (7.10) Toast et Café X (8) Bullwinkle (12) Sound of 12	9.05 (6) Today On CBMT	9.15 (4) Ciné-roman (12) Sign On News	9.30 (4) En forme (8) Bachelor Father (12) University of the air	9.35 (6) Today on CBMT	9.45 (4) En matinée (6) Montreal Notebook	9.55 (2) Aujourd'hui à CBFT (8) Dr's House Call (2.7.9c.11.13) Roman de la Science	10.00 (3b) Candid Camera (5p) Snap Judgement X (6) The King's Outlaw (8) Dr. Joyce Brothers X (10) Voix de femmes (12) Romper Room X	10.25 (5p) News X	10.30 (2.7.9c.11.13) Monsieur Surprise présente (3b) Beverly Hillsbillies (5p) Concentration X (6) Friendly Giant X (8) Donna Reed X (12) Magie Tom X	10.35 (10) Edith Serei	10.45 (2.7.9c.11.13) La souris verte (6) Chez Hélène (10) L'école du bonheur (12) The Children's Doctor X	11.00 (2.7.9c.11.13) La grande aventure X (3b) Andy of Mayberry (4) L'école du bonheur (5p) Personality X (6) Mr Dress-Up (8) Temptation X (10) Voix de femmes (12) Mike Douglas Show X	11.15 (4) Jouez à 4	11.26 (6) The Public Eye	11.30 (2.9c.11) Long métrage (3b) Dick Van Dyke (5p) Hollywood Squares X (7) Ton-Ton Bon-Bon (8) How's Your Mother-in-Law X (10) Eternel amour (13) La poulette grise	11.45 (4) Palmarsés	11.55 (6) CBC TV News	Après-midi	12.00 (3b) Love of Life (5p) Jeopardy X (6) Serial Six (6c) 12e heure (7) Minirama (8) Everybody's Talking (10) Première édition (13) Les Aventures de Mahuron	12.15 (4) Actualité, Editorial (10) Ciné-roman (13) Les petites annonces	12.24 (3b) CBS News X	12.30 (3b.6) Search For Tomorrow X (4) De tout de tous	(5p) Eye Guess X (7) Deuxième édition (8) Treasure Isle (10) Ciné-midi (12) Little People (13) Télé-Matinée	12.45 (3b.6) Guiding Light X	12.50 (7) Midi-Sport	13.00 (2.9c.11) Téléjournal (4) Qui suis-je (5) Local Scene (6) Mid-Day Report (6c) Nouvelles (7) Avec André Guy (8) Te Fugitive (12) Photo Finish (13) Across the Fence	13.04 (6) Calendar	13.15 (2.9c.11) Ciné-feuilleton (3b) Channel 3 Presents (6c) Ciné-roman (13) Les plus beaux films	13.25 (4) Voix de femmes	13.30 (2.9c.11) Long métrage (3.6) As The World Turns X (5p) Let's Make a Deal X (6c) 36-24-36 (7) Cinéma Kraft (12) Mr. & Mrs	13.45 (6c) L'École du bonheur	13.55 (5p) NBC News X	14.00 (3b.6) Love Is a Many Splendored Thing X (4) Entre nous, les deux font la paire (5p) Days of our Lives X (6c) Voix de femmes (8) Girl Talk X (10) Ciné-vendredi (12) In Town X	14.30 (3b) Houseparty X (5p) The Doctors X (6) Coronation Street (6c) En matinée	(8) Dream Girl of '67 X (12) People In Conflict	14.55 (8) Report	15.00 (2.7.9c.11.13) Femmes d'aujourd'hui (3b) To Tell the Truth X (5p) Another World X (6) Take Thirty (8) General Hospital X (12) Magistrate's Court X (13) CBS News X	15.30 (3b.6) Edge of Night X (4) Hé, les gars ! (5p) You Don't Say X (8) Dark Shadows (10) A vous de jouer (12) It's Your Move X	15.55 (4) Captain Bonhomme (2.7.9c.11.13) Bobino (3b) Merv Griffin Show (5p) Match Game X (6) Bonnie Prudden X (6c) Zorro	16.00 (8) The Dating Game X (10) Fusée XL-5 (12) The Buddies X (5p) NBC News X	16.30 (2.7.9c.11.13) La Boîte à Surprises (5p) Mike Douglas Show (6) Take Nothing From My Island (6c.10) Capitaine Bonhomme X (8) Newlywed Game (12) Family Theatre	16.55 (4) M. Jet	17.00 (2.9c.11.13) Roquet Belles oreilles (3b) Secret Storm (6) Shazzan X (7) Fusée XL-5 (8) The 5 O'Clock Report (4) Escadrille sous-marine X	17.30 (2.9c.11) Skippy le kangourou X (8) Evening Report - Sports (6) Let's Go ! (6c) Dessins animés (7) Escadrille sous-marine (8) Peter Jennings News (10) Super Héros X (13) Popeye	17.55 (4) Ou ?	Soirée	18.00 (2) Jeunesse Oblige (4) Télé-Québec (5p) Ch. 5 Report (6) Fine & Lundy X (7) Oul ou non (8) Iron Horse X (9p) Sur le vif (10) Télé-Métron X (11) Télé-Magazine (12) Pierre Berton Show (13) Votre spectacle	18.15 (3b) Newstime	18.25 (2) Nouvelles du Sport (9) Nouvelles locales (11) Nouvelles Régionales	18.30 (2.7.9c.11) Téléjournal (3b) CBS World News X (5p) Huntley Brinkley Report X (6) Evening Report (6c) Toast et Café X (12) Pulse X (13) Actualité, météo, sports	18.34 (4) Nouvelles sportives (10) Sports-images X (18.44) (4) Actualité, Editorial	18.45 (2.9c.11) Aujourd'hui	18.50 (7) Edition sportive (10) Télé-Métron X (13) McHales Navy (4) Histoire de l'Etoile X (5p) Truth or Consequences (6) Seven On Six (7) Votre opinion (8) Klassroom Kwiz (10) Dernière Heure X (12) Off To See The Wizard X (13) Votre spectacle (suite)	19.15 (10) Télé-Métron X	19.25 (6) Sports	19.30 (2.9c.11) Age tendre (3b) Wild, Wild, West X (4.6c.10) En première X (5p) Tarzan X (6) 21 St. Century (7) Le fugitif (8) Off to see the Wizard X	20.00 (6) Year-End Review (12) Friday night movie X (13) Adam ou Eve	20.30 (2.7.9c.11.13) Premier Choix (3b) Gomer Pyle X (5p) Star Trek X (6) Tommy Hunter X (8) Hondo X	21.00 (3b.6X) Friday Night Movie (4.6c.10) L'École du bonheur X (5p) Adam ou Eve X (8) Will Sommett X (5p) Bell Telephone Hour X (6c) Peter Gunn (8) Judd for the Defense X (12) Big Valley X	21.15 (4.6c.10) L'École du bonheur X (5p) Accidental Family X (8) Will Sommett X (5p) Bell Telephone Hour X (6c) Peter Gunn (8) Judd for the Defense X (12) Big Valley X	21.30 (2.7.9c.11.13) Canada Express (4) Théâtre des Étoiles (6c) Au Bout du Monde (10) Toute la Ville en parle	22.45 (2.7.9c.11.13) Auto-Publicité (6c) Tour d'horizon (10) Dernière heure (12) 24.7.9c.11.13) Téléjournal (3b.5p.6.8) News (6c) Fin de soirée (10) Ronde des Sports (12) National News	23.15 (4) Météo-Editorial Sports (8) Ski Trails (10) Cinéma (12) Pulse	23.26 (2.7.9c.11.13) Supplément régional (6) Viewpoint	23.25 (3b) Sports Final (4) Ou ? (6) Night Report	23.30 (2.7.9c.11.13) Nouvelles du sport (3b) The Late Show (4) Heure exquise (5p) The Tonight Show X (8) Movie 8	23.35 (2.7.9c.11.13) Cinéma (6) Sports Final (12) Pajama Playhouse X (6c) Late Friday Movie (6c) Reflexion (6) Dernière édition	1.06 (4) Musique de Marc Legrand (2) Téléjournal (13) Nouvelles anglaises (6) Final Report
---	--------------------------	-------------------	--	--------------------	--	------------------------	--	--	------------------------	--	--	---	-------------------	--	------------------------	--	--	---------------------	--------------------------	---	---------------------	-----------------------	-------------------	---	--	-----------------------	---	--	------------------------------	----------------------	--	--------------------	--	--------------------------	---	-------------------------------	-----------------------	--	---	--	------------------	--	---	--	---	--	------------------	---	---	----------------	---------------	---	---------------------	--	---	---	-----------------------------	---	--------------------------	------------------	--	--	--	--	--	---	--	---	---	---	--	--	---

SAMEDI 30 DECEMBRE

8.00 (3b) Capt Kangaroo X (5p) Laurel & Hardy X (8) Discovery '68 X (10) Météo-Matin (suite)	8.30 (5p) Fantastik 4 X (8) Spiderman X	8.45 (10) Les Petits Bonshommes	9.00 (3b) Frankenstein X (5p) Super Six (8) New Casper (10) Télé-bonbon (12) Sound of 12	9.10 (4) Musique Marc Legrand	9.15 (12) Sign On News	9.20 (4) M. Ed.	9.30 (3b) Heruroids X (5p) Super President X (8) Fantastic Hour X (12) Rocky and his Friends X	9.45 (4) Entre vous et moi	9.54 (6) Today on CBMT	10.00 (3b) Shazzan X (4) Dessins animés (5p) Flintstones X (6) Marvel Super Heroes X (8) Popeye X (10) Cabane à Midas X (12) The Buddies X	10.25 (2) Aujourd'hui à CBFT	10.30 (2.7.9c.11.13) Petite Histoire de l'Automobile (3b) Space Ghosts X (5p) Samson & Goliath X (6) Linus the Lion Hearted X (8) Journey Earth X (12) Batfink X	11.00 (3b) Moby Dick (4.10) Roulette du Gros Bill (5p) Birdman X (6) Daktari X (8) King Kong X (12) Spiderman X	11.30 (2.7.9c.11.13) Tour de Terre (3b) Superman - Aquaman X (5p) Atom Ant X (6) George/Jungle X (12) The Beatles X	Après-midi	12.00 (2.7.9c.11.13) — Pépilot (3b) Hour of Adventure (4) De tout de tous (5p) Top Cat X (6) Cuisine (6c) Télé-Bonbons (8) Saturday Showtime X (10) L'Homme à la Carabine (12) Lone Ranger X	12.30 (2.7.9c.11) Histoire d'une Ville X (3b) Johnny Quest X (4) En Matinée (5p) Cool McCool X (6) Let's Talk Football X (10) Ciné-Samedi (12) Thunder Brats X (13) Les Petites Annonces	13.00 (2.7.9c.11.13) Tennis X (5p) Lone Ranger X (6) King Kong X (6) Three Star Bowling (6c) Roulette du Gros Bill (12) Wrestling	13.30 (3b) Film Shorts (5p) Beatles X	13.45 (2.7.9c.11.13) Les Quatre Saisons X (3b) Blue-Gray Game	14.00 (2.7.9c.11.13) Elles (4) Sur Demande (5p) ABC Gater Bowl X (6) C.B.C. Sports (6c) Ciné-Samedi (12) Saturday at the Movies	14.30 (4) Détective International (2.7.9c.11.13) Cinéma (4) Sur le matelas	15.30 (6c) L'homme à la Rolls (10) Les Trois Mousquetaires (12) Flying Fisherman X	16.00 (4) Carnet de voyage (5p) Join in Progress X (6) Water Polo X (10) Sur le matelas (12) After Four X	16.15 (3b) NHL Hockey	16.30 (2.9c.11) Images en tête (4) Au Bout du Monde X (6) Sounds '68 (6c) Coin du disque X (8) Gadabout Gaddis X (13) Les actualités — Météo — Sports	16.35 (2.9c.11) Langue vivante (3b) Newstime (4) Actualité, Editorial (6) CBC News	16.50 (7) Nouvelles sportives (10) Perdus dans l'espace X (3b) Roger Mudd X (4.6c.10.13) Jeunesse d'aujourd'hui X (5p) Bewitched X (6) Beverly Hillsbillies X (8) Soirée Canadienne (13) That Girl X (12) Jackie Gleason X	Soirée	18.00 (4) Remous (8) The Land Of Ours (6c) Samedi Sport (10) Terre des jeunes X (12) Like Young X (13) Escadrille Sous-marine	18.15 (3b) Newstime (7) Rall. des Créditistes	18.30 (2.7.9c.11) Téléjournal (3b) Sports Direct (4) Au Bout du Monde X (6) Sounds '68 (6c) Coin du disque X (8) Gadabout Gaddis X (13) Les actualités — Météo — Sports	18.35 (2.9c.11) Langue vivante (3b) Newstime (4) Actualité, Editorial (6) CBC News	18.50 (7) Nouvelles sportives (10) Perdus dans l'espace X (3b) Roger Mudd X (4.6c.10.13) Jeunesse d'aujourd'hui X (5p) Bewitched X (6) Beverly Hillsbillies X (8) Soirée Canadienne (13) That Girl X (12) Jackie Gleason X	19.30 (3b) Jackie Gleason X (5p) Orange Bowl Parade X (6) Hugh Chapparral X (8) The Dating Game X	20.00 (2.7.9c.11.13) Cher Oncle Bill (4.6c.10) Les Arpents Verts X (8) The Newsweek Game X (12) Academy Performance X	20.30 (2.6.7.9c.11.13) Hockey X (3b) My 3 Sons X (4) A la Brunante (5p) Get Smart X (6c) Cite sans voile (8) Lawrence Welk X (10) Grands Spectacles	21.00 (3b) Hogan's Heroes X (5p) Movie X	21.30 (3b) Petticoat Junction X (6c) Le Saint (8) Country Music Jamboree X (3b) Mannix X (12) Garrison's Gorilla's X	22.15 (2.7.9c.11.13) Les Couches-Tard (4) Au nom de la loi (6) In Person X	22.30 (6c) Deux plans	22.45 (2.7.9c.11.13) Téléjournal (4) Actualité, Editorial, Sports (6) The Outdoorsman (6c) Tour d'horizon (10) Dernière Heure X	23.00 (2.9c.11.13) Sport (4.6c.10) Les Arpents Verts (6c) Fin de soirée (7) Dernière édition (10) La Ronde des sports X (12) National News X	23.09 (4) Adagio	23.15 (2.9c.11.13) Cinéma (5p) Weekend Report (6) Night Report (8) Movie 8 (10) Cinéma (12) Pulse X	23.20 (3b) Sports Final (7) Cinéma	23.23 (6) Week-end in sports (3b) Late Show	23.40 (6) Film Favourites X (12) Pajama Playhouse X (23.45) (5p) Tonight Show (6c) Reflexion (6) Dernière édition (8) ABC Weekend News X (6) Musique Marc Legrand (2) Téléjournal (13) Nouvelles anglaises
---	--	---------------------------------	--	-------------------------------	------------------------	-----------------	---	----------------------------	------------------------	--	------------------------------	---	--	---	-------------------	--	---	--	--	--	--	--	--	---	-----------------------	--	---	--	---------------	--	--	---	---	--	--	--	---	---	--	--	-----------------------	---	---	------------------	--	---------------------------------------	--	--

DIMANCHE 31 DECEMBRE

8.00 (5p) New Testament & The Modern Man (8) Insight X	8.30 (5p) Rex Humbard (8) Colby Course	9.00 (3b) Tom and Gerry (8) Light Time	9.10 (4) Défi	9.15 (8) Catholic Mass	9.30 (3b) Underdog (5p) Milton The Monster (10) Mire et musique (12) Sign On News	9.45 (12) London Line X	9.50 (4) Musique Marc Legrand	9.54 (6) Today on CBMT (3b) Lamp Onto My Feet (4) M. Ed. (5p) Linus The Lion Hearted X (6) Kiddy's Rendez-vous (8) Popeye (10) Regard sur le monde (12) Let's Find Out X	10.25 (2) Aujourd'hui à CBFT	10.30 (2.7.9c.11.13) Le Chemin des Étoiles X (4) Look Up And Live (4) École de Florence (5c) Town and Country (6) This is the Life X (8) Sunday Morning Movie (12) Télé Dominica	11.00 (3b) Camera 3 (4) Aventures d'Outre-Mer (5p) This is the Life X (6) Church Service (10) Bon dimanche	11.30 (2.7.9c.11.13) Le Jour du Seigneur (3b) Faith For Today (4) Cinéma (5p) Bic Pic	11.58 (6c) Reflexion	Après-midi	12.00 (3b) This is the Life (5p) Navy Picture of the week X (6) Let's Talk Music (6c.10) Nouvelle Edition X (8) Sunday Showtime	12.30 (2.9c.11) Lecture pour Tous (3b) Face The Nation (5p) Involvement (6) Sports Magazine (6c) Bridge Contrat (7) Maire de Sherbrooke (10) Coin du disque X (12) Continental Miniature (13) Salut la compagnie	12.45 (6c) Image de France (7) Emission C.E.Q.	13.00 (2.7.9c.11.13) Panorama chrétien (3b) Big Picture (5p) Meet the Press X (6) Country Frise (6c.10) Les Hommes de l'Avenir (12) Spectrum	13.15 (4) C.S.N. dans la Cité (6) The Gardener	13.30 (2.7.9c.11.13) Travaux et les jours (4) Mille de Paris (5p) NBC Religion (6c.10) Ciné-dimanche (12) Question Period	14.00 (2.7.9c.11.13) Football X (3b) Football X (4) Aventures des Vikings (5p) A.F.L. Football (12) Forum	14.30 (4) Ciné-dimanche (12) Sports Scene X	15.00 (6c) Sur la sellette (12) Mr. Chips X	15.15 (10) C.E.Q.	15.30 (10) Sur la sellette (12) World Beat '67 X	16.00 (4) Composez 999 (5p) Film (6) Sports-A-Plenty X (6c) Retrospective '67 (8) Coach Bryant X	16.27 (6) CBC News	16.30 (2.7.9c.11.13) Echos du sport (6) Country Calendar (6c) C'est votre affaire (8) Sunday Showcases (10) Sur demande (12) Soccer Special (12) Celebrity Game (6) Man Alive (6c.10) Téléquilles	17.00 (2.7.9c.11.13) A la recherche d'un dialogue (3b) Celebrity Game (6) Man Alive (6c.10) Téléquilles	17.30 (2.7.9c.11.13) L'Heure des Quilles (3b) Amateur Hour X (4) Les hommes volants X (6) Hymn Sing X (12) Adventures Of The Seespy X	Soirée	18.00 (4.6c) Music-Hall des Jeunes X (3b) 21st Century (6) Walt Disney X (8) Caisse Boni X (12) Tarzan X	18.30 (2.9c.11) Téléjournal (3b) You Can Guede (4) Peter Gunn (6c) Papa a raison (7) L'Homme à la Carabine (8) Talent Spotlight (10) Music-Hall des Jeunes X (13) Corp. Ens. Québec	18.36 (2.9c.11) Atomes et Galaxies X	18.45 (13) Panorama de France	19.00 (2.9c.11) Walt Disney X (3b) Lassie X (4.6c.10) Le Virginien X (6) Green Acres X (7) Ma Sorcière Bien-Aimée (8) Voyage To The Bottom Of The Sea X (12) The Monkees X (13) C'est Votre Affaire	19.30 (3b) Gentle Ben X (5p) Walt Disney X (6) Flashback X (7.13) Le Cou et Filz X (12) The F.R.I. X	20.00 (2.7.9c.11.13) Les Beaux Dimanches X (3b.6) Ed Sullivan X (8) F.R.I. X	20.30 (4.6c.10) — Chansons à vendre X (5p) Mothers In Law X (12) I Dream Of Jeannie X	21.00 (3b.12) Smothers Brothers X (4.6c.10) Sauve Qui Peut X (5p.6) Bonanza X (8) Sunday Night Movie X	22.00 (2.7.9c.11.13) Vivre En Ce Pays X (3b) Mission Impossible X (4) Barons de la Pègre (5p) High Chaparral X (6c) Centennial's Year End (6c) Revue locale des nouvelles (18) Histoires d'une étoile (12) W 5	22.30 (2.9c.11) L'envers des hommes (6c) Emission C.E.Q. (7) C'est votre affaire (10) Au bout du monde X (13) Phares sur le monde	22.45 (6c) Tour d'Horizon (10) Dernière Heure X	23.00 (2.7.9c.11.13) Téléjournal (3b.5p.6.8) News (6c) En fin de soirée (10) Ronde des sports X (12) National News X (2.7.9c.11.13) Sports-Dimanche (3b) Late Show (4) Météo, editorial, sports (6) Night Report (8) Guy Lombardo (10) Bonne Année (12) Pulse X	23.22 (6) Week-end in Sports (23.24) (4) En fin de soirée (2.7.9c.11.13) Cinéma (5p) Burkes Law (6) New Year's Eve Program	23.40 (12) Holiday Theatre X (23.45) (8) ABC Weekend News X (12) New Years Day Welcome X (12) Holiday Theatre Cont'd (10) Cinéma (6c) New Year's Eve Movie (12) The Big Country X	1.00 (4) Musique Marc Legrand (10) Dernière édition (2.06) (6) Final Report
---	---	---	---------------	------------------------	--	-------------------------	-------------------------------	---	------------------------------	--	--	--	----------------------	-------------------	---	--	---	---	---	---	---	--	--	-------------------	---	--	--------------------	---	--	---	---------------	--	--	--------------------------------------	-------------------------------	--	--	--	---	---	---	---	--	--	--	---	---

34 LUNDI 1er JANVIER

LA PATRIE, MONTREAL, SEMAINE DU 31 DECEMBRE 1967

8.00 (3b) Captain Kangaroo X (7) Mire et musique (8) Breakfast Serial (10) Métro-Matin	10.30 (2, 7, 9, 11, 13) Monsieur Surprise présente (3b) Cotton Bowl Parade X (5p) Concentration X (6) Friendly Giant X (8) Donna Reed X (12) Magic Tom X	12.30 (4) De tout, de tous (8) Treasure Isle X (10) Ciné-midi X	15.30 (4) Hé, les gars! (6) Atolls Of The Pacific X (8) Dark Shadows X (10) Les deux font la paire X	Soirée 18.00 (2,9a) Jeunesse Oblige (6c) Actualités X (7) Kakadou X (8) Météo X (10) Télé-Métro X (11) Télé-Magazine X (12) Pierre Berton X (13) Sentinelles de l'air X	(5p) The Monkees X (6) Don Messer's X (6c) Copains X (8) Cowboy In Africa X (12) The Lucy Show X (13) Orange Bowl X 19.45 (2,7,9,11,13) 20.00 Les Belles Histoires X (6) Once Upon A X Hundred Years X (12) Bewitched X 20.30 (3b) The Lucy Show X (4,6c,10) Ma Sorcière X Bien-aimée X (8) Rat Patrol X (12) Family Affair X 21.00 (2,7,9,11,13) Chapeau melon X et bottes de cuir X (3b) Andy Griffith X (4,6c,10) Lecoq et Filis X (8) Felony Squad X (12) Country Music X Hall X	(6) Teletype '68 X (6c,10) Venez donc chez X moi X (7) Le Martien X (12) Conversation With X Prime Minister Pearson X (14) Le Livre du Maître X (6c) Tour d'Horizon X (10) Dernière heure X Téléjournal X (3b,5p,6,8) News X (6c) Sur le matelas X (10) Ronde des Sports X (12) National News X X 21.15 (4) Météo, Editorial X Sports X (10) Cinéma X 21.18 (12) Pulse X X 21.20 (2,7,9,11,13) X Supplément régional X (3b) Sport Final X (4) Ou ? X (6) Night Report X (2,7,9,11,13) X 21.30 Nouvelles du sport X (3b) The Late Show X (4) Heure Exquise X (5p) Tonight Show X (8) Joey Bishop Show X X 21.35 (2,7,9,11,13) Cinéma X (6) Sport Final X 21.42 (6) Science-Fiction X Theatre X 21.43 (12) Holiday Theatre X 24.00 (6c) Reflexion X 00.45 (10) Dernière édition X 1.00 (4) Musique Marc Legrand X (6) Final Report X 1.15 (2) Téléjournal X (13) Nouvelles anglaises X
---	---	---	---	--	---	--

Après-midi

MARDI 2 JANVIER

8.00 (3b) Captain Kangaroo X (7) Première Edition Matin Sport (8) Breakfast Serial (10) Métro-Matin	10.35 (10) Edith Serel 10.45 (2,7,9,11,13) Souris verte (6) Chez Hélène (10) L'École du Bonheur	12.30 (3b,6) Search For Tomorrow X (4) De tout, de tous X (5p) Eye Guess X (7) Deuxième Edition X (8) Treasure Isle X (10) Ciné-midi X (12) Little People X (13) Télé-Matinée X	14.30 (3b) Houseparty X (5p) The Doctors X (6) Coronation Street X (6c) En matinée X (8) Baby Game X (12) People in Conflict X (8) Report X	Soirée 18.00 (7) Jeunesse Oblige (4) Télé-Québec X (5p) CH 5 Report X (6) Tween Set X (6c) Actualités X (7) Fiesta X (8) Tuesday 6 O'Clock X Movie X (9a) Sur le vif X (10) Télé-Métro X (11) Télé-Magazine X (12) The Pierre X Berton Show X (13) Votre spectacle X	(3b) Ed Allen X (4) En forme X (8) Bachelor Father X (12) University of the Air X 9.39 (6) Today on CBMT X 9.45 (4) En matinée X (6) Montreal Notebook X 9.55 (8) Dr's House Call X 9.56 (2) Aujourd'hui à CBFT X 10.00 (2,7,9,11,13) Roman X de la science X (3b) Candid Camera X (5p) Snap Judgement X (6) The King's Outlaw X (7) A bâtons rompus X (8) Dr. Joyce Brothers X (10) Voix de femmes X (12) Romper Room X 10.25 (5p) NBC News X 10.30 (2,7,9,11,13) Poly X (3b) Beverly Hillbillies X (5p) Concentration X (6) Friendly Giant X (8) Donna Reed X (12) Magic Tom X	11.00 (2,7,9,11,13) X Histoires vraies X (3b) Andy of Mayberry X (4) L'École du bonheur X (5p) Personality X (6) Mr. Dress Up X (8) Temptation X (10) Voix de femmes X (12) Mike Douglas X Show X 11.26 (6) Pick of the Week X 11.30 (2,9,11) Long métrage X (3b) Dick Van Dyke X (5p) Hollywood Squares X (6) Serial Six X (7) Ton-Ton Bon-Bon X (8) How's Your Mother- X in-Law X (10) Eternel amour X (13) La Poulette Grise X 11.45 (4) Palmarrés X 11.55 (6) CBC News X	15.55 (4) Capitaine X Bonhomme X 16.00 (2,7,9,11,13) Bobino X (3) Mery Griffin Show X (5p) Match Game X (6) Bonnie Prudden X Show X (6c) Composer 999 X (8) The Dating Game X (10) Le conte X de Monte Cristo X (12) The Buddies X X 16.25 (5p) NBC News X 16.30 (2,7,9,11,13) Boîte X à surprises X (5p) Mike Douglas Show X (6) Barney Boomer X (6c,10) Capitaine X Bonhomme X (8) The Newlywed Game X (12) Family Theatre X 16.55 (4) M. Jet X 17.00 (2,9,11,13) Cadets X de la forêt X (3b) Secret Storm X (6) Frankenstein Jr. X (7) Walt Disney X (8) The 5 O'Clock Report X	17.25 (4) Kit Carson X 17.30 (2,9,11) La vie qui bat X (3b) Evening Report X Sports X (6) Let's Go X (6c,10) Marine Boy X (8) ABC Evening News X (13) Popeye X 17.55 (4) Où ? X	(3b) Danger Man X (4) St-Georges et ses X amateurs X (5p) Truth Or X Consequences X (6) Seven On Six X (7) Quel est X votre verdict ? X (8) Post Time At The X Races X (10) Dernière Heure X (12) Batman X (13) Votre spectacle X 19.15 (10) Télé-Métro X 19.25 (6) Sports X 19.30 (2,9,11) Les Globe- X Trotters X (3b) Daklari X (4,6c,10) L'Homme à la X Valise X (5p) I Dream of Jeannie X (6) A City's Story X (7) Adam ou Eve X (8) Garrison's Gorillas X (12) Jerry Lewis X 20.00 (2,7,9,11,13) Mission X impossible X (5p) Jerry Lewis X (6) Red Skelton Hour X X 20.30 (3b) Red Skelton X (4,6c,10) Cré Basile X (8) The Invaders X (12) Ironside X 21.00 (2,7,9,11,13) X Rue des Pignons X (4,6c,10) Claude X Blanchard X (5p) Movie X (6) Tuesday Night X Drama X 21.30 (2,7,9,11,13) X Moi et l'Autre X (3b) Good Morning X World X (4) Ciné 4 X (6c) Au-delà du réel X (8) Evening With X (10) Peter Gunn X (12) Pig'n Whistle X	22.00 (2,7,9,11,13) X Tous pour un X (3b) Year End Review X (6c) CBC News Magazine X (8) Hollywood Palace X (10) Plaza Fortune X (12) The Avengers X X 22.30 (2,7,9,11,13) Les Sports X en 1967 X (6) Public Eye X (6c) Ecole du Bonheur X 12.45 (6c) Tour d'horizon X (10) Dernière heure X X 23.00 (2,4,7,9,11,13) X Téléjournal X (3b,5p,6,8) News X (6c) Fin de Soirée X (10) La Ronde des X sports X (12) National News X X 23.15 (4) Météo, Editorial X Sports X (10) Cinéma X 23.18 (12) Pulse X X 23.20 (2,7,9,11,13) X Supplément régional X (3b) Viewpoint X X 23.25 (3b) Sports Final X (4) Ou ? X (6) Night Report X (2,7,9,11,13) X Nouvelles du sport X (3b) The Late Show X (4) Heure Exquise X (5p) Tonight Show X (8) Joel Bishop Show X X 23.35 (2,9,11,13) Ciné-Club X (7) Cinéma X 23.43 (6) One of a Kind X (12) Palama Playhouse X 00.30 (6c) Reflexion X 00.45 (10) Dernière édition X 1.00 (4) Musique Marc X Legrand X 1.15 (2) Téléjournal X (13) Nouvelles anglaises X
---	--	---	---	---	--	---	--	---	--	--

Après-midi

MERCREDI 3 JANVIER

8.00 (3b) Captain Kangaroo X (7) Première édition Matin-Sport (8) Breakfast Serial (10) Métro-Matin	10.35 (10) Edith Serel 10.45 (2,7,9,11,13) La souris verte (6) Chez Hélène (10) L'École du bonheur	12.30 (3b,6) Search For Tomorrow X (4) De tout, de tous X (5p) Eye Guess X (7) Deuxième édition X (8) Treasure Isle X (10) Ciné-midi X (12) Little People X (13) Télé-Matinée X	14.30 (3b) House Party X (5p) The Doctors X (6) Coronation Street X (6c) En matinée X (8) Baby Game X (12) People in Conflict X (8) Report X	Soirée 18.00 (2,9,11,13) Robin Fusée X (3b) Secret Storm X (6) Mark of Zorro X (7) Sentinelles de l'air X (12) The 5 O'Clock Report X 18.15 (4) Marine Boy X 17.30 (2,9,11) Ultra Man X (3b) Evening Report, X Sports X (6) Let's Go X (6c) Super Héros X (7) Chevaliers du ciel X (8) ABC Evening News X (10) Zorro X (13) Popeye X 17.55 (4) Où ? X	(3b) Ed Allen X (4) En forme X (8) Bachelor Father X (12) University of the Air X 9.39 (6) Today on CBMT X 9.45 (4) En matinée X (6) Montreal Notebook X 9.55 (8) Dr's House Call X 9.56 (2) Aujourd'hui à CBFT X 10.00 (2,7,9,11,13) Roman X de la science X (3b) Candid Camera X (5p) Snap Judgement X (6) The King's Outlaw X (7) Dr. Joyce Brothers X (10) Voix de femmes X (12) Romper Room X 10.25 (5p) NBC News X 10.30 (2,7,9,11,13) Monsieur X Surprise présente X (3b) Beverly Hillbillies X (5p) Concentration X (6) Friendly Giant X (8) Donna Reed X (12) Magic Tom X	11.00 (2,7,9,11,13) X Trois Étoiles X (3b) Andy of Mayberry X (4) L'École du bonheur X (5p) Personality X (6) Mr. Dress Up X (8) Temptation X (10) Voix de femmes X (12) Mike Douglas X Show X 11.15 (4) Meilleure main X 11.26 (6) Pick Of The Week X 11.30 (2,9,11) Long métrage X (3b) Dick Van Dyke X (5p) Hollywood Squares X (7) Ton-Ton Bon-Bon X (8) How's Your Mother- X in-Law X (10) Eternel amour X (13) La poulette grise X 11.45 (4) Palmarrés X 11.55 (6) CBC News X	15.55 (4) Capitaine X Bonhomme X 16.00 (2,7,9,11,13) Bobino X (3b) Mery Griffin Show X (5p) Match Game X (6) Bonnie Prudden X Show X (6c) Les Trois Stooges X (8) The Dating Game X (10) Le dernier des X Mohicans X (12) The Buddies X X 16.25 (5p) NBC News X 16.30 (2,7,9,11,13) Boîte X à surprises X (4) Mouchette X (5p) Mike Douglas Show X (6) Barney Boomer X (6c,10) Capitaine X Bonhomme X (8) Newlywed Games X (12) Family Theatre X 16.55 (4) M. Jet X	17.25 (4) Marine Boy X 17.30 (2,9,11) Ultra Man X (3b) Evening Report, X Sports X (6) Let's Go X (6c) Super Héros X (7) Chevaliers du ciel X (8) ABC Evening News X (10) Zorro X (13) Popeye X 17.55 (4) Où ? X	(3b) Danger Man X (4) St-Georges et ses X amateurs X (5p) Truth or X Consequences X (6) Seven On Six X (7) Chez Jules X (10) Dernière heure X (12) The Flintstones X (13) Cré Basile X 19.15 (10) Télé-Métro X 19.25 (6) Sports X 19.30 (2,9,11) A guichet fermé X (3b) Lost in Space X (4,6c,10) Le Fugitif X (5p) The Virginian X (6) Mothers-in-Law X (7) Les Arpents Verts X (8) Custer X (12) The Invaders X (13) Ma sorcière bien-aimée X 20.00 (2,7,9,11,13) X D'Iberville X (6) Dr. Jekyll & Mr. Hyde X 20.30 (2,7,9,11,12,13) Hockey X (3b) Beverly Hillbillies X (4,6c,10) Réal Giguère X Illimité X (8) Second Hundred X Years X (9a) Nouvelles locales X (11) Nouvelles régionales X (12) Wednesday Six X O'Clock Movie X (10) Télé-Magazine X (12) Pierre Berton X (13) Papa a raison X 18.15 (3b) Newstime X 18.25 (2) Nouvelles du Sport X (9a) Nouvelles locales X (11) Nouvelles régionales X (12) Wednesday Night X Movie X 21.30 (3b) He and She X (4) Invitation X (6c,10) La Grande X Valise X 22.00 (3b) Jonathan Winters X Show X (5p) Run for your Life X	22.00 (2,7,9,11,13) Les X Cailloux X (6) Mission impossible X X 22.30 (6c) Toute la ville en X parle X (10) Deux pianos X (12) Sports Hot Seat X X 22.45 (2,7,9,11,13) Téléjournal X (6c) Tour d'horizon X (10) Dernière heure X X 23.00 (3b,5p,6,8) News X (4) Actualités, editorial, X sports X (6c) Fin de soirée X (10) La ronde des X sports X (12) National News X X 23.06 (2,7,9,11,13) Supplément X régional X 23.15 (10) Cinéma X 23.16 (2,7,9,11,13) Nouvelles X du sport X 23.18 (12) Viewpoint X X 23.19 (6) Viewpoint X X 23.22 (2,9,11,13) Sauva X qui peut X X 23.25 (3b) Sports Final X (4) Ou ? X (6) Night Report X (2,7,9,11,13) X Cinéma X 23.30 (3b) The Late Show X (4) Heure exquise X (5p) The Tonight Show X (8) Joey Bishop Show X X 23.40 (12) International Hockey X 23.50 (6) Movie Calvacade X 00.07 (4) Musique Marc X Legrand X 00.30 (6c) Reflexion X 00.35 (2) Téléjournal X (13) Nouvelles anglaises X 00.45 (10) Dernière édition X 1.30 (6) Final Report X
---	--	---	--	--	--	--	--	---	--	--

Après-midi



courrier beauté

PAR MONIQUE PEDLEY

Pour leurs problèmes de beauté et d'esthétique, nos lectrices sont invitées à consulter Monique Pedley, esthéticienne-visagiste, en écrivant au "Courrier Beauté", LA PATRIE, 7 ouest, rue Saint-Jacques, Montréal.

Je vais avoir seize ans dans un mois et malgré mon âge j'ai des problèmes avec mes jambes. J'ai de grosses veines en cordon qui font saillie. Elles sont gonflées sur une longueur d'à peu près 4 pouces et forment un long réseau enchevêtré. Que faire ?

POINT D'INTERROGATION

Voyez un médecin au plus vite.

Peut-on employer la cire à épiler sur le ventre entre le nombril et le pubis ?

RENSEIGNEZ-MOI

J'ai maintes fois entendu parler de "camouflage" en ce qui concerne le maquillage. Je désirerais connaître le nom du produit.

MAUSSADE

Le "camouflage" est justement ce qu'il faut éviter. Il y a de longues années le maquillage servait à camoufler l'âge et défauts. De nos jours cela n'est plus le cas. On ne camoufle plus, on met en valeur.

Les seules choses que l'on "camoufle" sont les cernes ou les taches de rousseur. Cela se fait à l'aide d'un stick couleur chair que l'on applique sous le maquillage. C'est probablement à ceci que vous faites allusion.

La chirurgie serait-elle recommandable pour des vaisseaux sanguins très visibles sur le nez ?

Dans un cas de couperose la chirurgie n'est pas nécessaire. L'électrocoagulation suffit. L'application de crèmes appropriées contrôlera peut-être une nouvelle apparition. Ne sortez jamais sans vous protéger le visage.

Que faire pour un cou flétri et ridé à la suite d'un amaigrissement ?

LECTRICE FIDELE

Trois choses : mentonnières, crème, ampoules. Traitement de trois semaines, et si possible traitement du cou à l'institut de beauté, c.a.d. massages et stimulation électrique.

J'ai 20 ans. J'ai tendance à toujours sourire, mais j'ai peur que des rides d'expression apparaissent. Auriez-vous quelques conseils à me donner pour y remédier ?

AUTRE FIDELE LECTRICE

Les rides du sourire sont les plus jolies qui soient. Continuez à sourire et qui sait vous n'aurez peut-être jamais de rides.

Je suis âgée de 37 ans et je ne me suis jamais maquillée. Pensez-vous qu'il serait temps d'y songer, ne fût-ce que pour prévenir les rides ?

Mais quoi acheter, quoi appliquer avant la poudre ?

QUI VEUT BIEN FAIRE

Le maquillage ne préviendra pas les rides. Il vous avantagera, vous rajeunira, mais ne comptez pas sur lui pour conserver votre jeunesse. Pour cela il vaut mieux avoir recours à des crèmes de nuit, des lotions hydratantes.

Si vous décidez de vous maquiller, je vous suggère d'employer de bons produits et de toujours appliquer une base sous forme de crème avant le maquillage. Cette base formera écran et empêchera le maquillage de pénétrer dans les pores. Ne négligez surtout pas de vous procurer un bon lait démaquillant pour enlever votre maquillage, ceci est essentiel.

Soyez également sûre que les produits que vous employez sont bien ceux qui vont à votre type de peau.

J'aimerais connaître votre opinion sur les permanentes à froid. Ma coiffeuse ne cesse de me répéter que c'est très mauvais pour le cuir chevelu et que je le regretterai un jour. Mes cheveux sont doux et souples. Mais à la suite de tout ce qu'elle me dit, j'hésite à continuer.

MERCI A L'AVANCE

Si vos cheveux sont doux et souples vous n'avez rien à craindre. Si ce produit n'était pas bon il n'aurait pas le droit d'être sur le marché. Et puis savez-vous ce que je pense ? Que votre coiffeuse prêche pour sa chapelle !

Depuis la naissance de mon premier enfant, qui a neuf ans, je suis restée masquée. L'été c'est trois fois pire.

J'ai 34 ans et j'aimerais que ce masque disparaisse à jamais, que faire ?

Mme D.

Il peut arriver que des masques de grossesse demeurent. A moins d'employer les grands moyens (peeling médical) la meilleure chose à faire est de cacher ces marques avec un cosmétique couleur chair qui s'applique avant le fond de teint.

Il peut arriver que ces marques s'éclaircissent grâce à des masques répétés qui se font dans un institut de beauté. Mais il n'est pas sûr que cela réussisse.

TÊTES À FÊTE

Au réveillon, vous avez le devoir d'être belles et le droit d'être excentriques



Toutes les femmes qui rêvent d'un maquillage de circonstances pour le Premier de l'An n'ont que l'embarras du choix. En effet, les compagnies de cosmétiques offrent tous les produits imaginables et inimaginables susceptibles de nous embellir.

S'inspirant de l'art aztèque, une compagnie a créé un maquillage des Fêtes en dents de scie qui cerne l'oeil. Des cils artificiels également taillés en dents de scie et posés sur la paupière supérieure et sur la paupière inférieure donnent un regard irrésistible de fille du soleil.

Une autre compagnie lance les paillettes d'or, d'argent et de couleurs très voyantes que l'on applique sur le visage de façon à souligner les yeux, la bouche ou un ovale très régulier.

Pour celles qui préfèrent un maquillage simple mais qui ne veulent pas pour autant renoncer à la luminosité du regard,

une autre compagnie a mis sur le marché des pains d'ombre à paupières en glacé perle, glacé or et glacé argent. Ces ombres à paupières appliquées sur une base bleu pâle ou turquoise donnent de très bons résultats. Pour ajouter un fini lumineux au visage, on ajoute une poudre pailletée "glissando" qui donne un reflet soyeux si elle est appliquée au pinceau et un éclat iridescent si elle est appliquée à l'aide d'une éponge mouillée. Toutefois, cette poudre un peu spéciale peut produire tout le contraire de l'effet désiré si on ne sait pas quelle partie du visage il faut mettre en valeur ni comment voiler certaine irrégularité des traits. De l'avis de Mlle Lorraine Dubuc, conseillère en beauté de la maison Du Barry, cette poudre ne convient pas à tous les visages.

Il est évident qu'un maquillage élaboré ne saurait convenir à une tête de tous les jours. Pour une tête de circonstance — une tête qui a du panache — les postiches et les perruques sont la solution idéale. A moins que vous n'ayez des cheveux magnifiques et un coiffeur inventif.



Une perruque si adroitement coupée qu'elle remplace avantagement une mise en plis.

Parmi les idées nouvelles que propose Claude Maxime, de Paris, qui présidait ces jours derniers l'ouverture du salon montréalais de Paul Pogue au Château Champlain, cette tête à la Gauguin. Si vous avez l'intention de vous transformer en une belle Tahitienne, pour le Nouvel An.

CONCOURS

Pour participer à vos programmes de T.V. et RADIO achetez nos cartes postales en couleurs glacées. 45 CARTES POUR \$1.00

CARTES POSTALES Enrg.

9097, Be Av., Ville St-Michel
Montréal, P.Q. Tél. : 389-1241



Quand vous photographiez les êtres qui vous sont chers, confiez vos films à

PHOTO POSTE INC.

Le plus grand finisseur de films par la poste au Canada

- QUALITÉ SUPÉRIEURE GARANTIE • SERVICE ULTRA-RAPIDE
- PRIX CONCURRENTIELS

Grâce à ses 150 techniciens expérimentés, Photo Poste est en mesure de vous offrir un travail de finition de films impeccable, en un temps record. En moins de 48 heures, vous recevrez chez vous, vos photos par retour du facteur.

KODACOLOR	8 poses	\$3.00
	12 poses	\$4.00
BLANC ET NOIR	12 poses	\$0.72
	20 poses	\$1.20
EKTACHROME	en diapositives	\$1.15

Vous devez ajouter .10¢ pour les frais de poste et 8% pour la taxe de vente. Satisfaction garantie ou argent remis sans discussion.

- GLISSEZ VOS FILMS DANS UNE ENVELOPPE
- ADRESSEZ ET POSTEZ DÈS AUJOURD'HUI
- VOUS SEREZ TOUJOURS HEUREUX DES RÉSULTATS



PHOTO POSTE
CASE POSTALE 1153 INC.
QUÉBEC 2, P.Q.

Pour obtenir votre patron, mentionnez lisiblement vos nom, adresse, numéro du patron désiré et taille, joignez à votre commande le montant exact pour chaque patron (argent ou mandat-poste). Adressez votre commande à LA PATRIE, SERVICE DES PATRONS, 7 ouest, rue Saint-Jacques, Montréal.

Pour obtenir les patrons HAUTE COUTURE de LA PATRIE, envoyez \$1.00 (taxe comprise) en argent ou bon de poste (pas de timbres), mentionnant lisiblement vos nom, adresse, taille, ainsi que le numéro du patron désiré. Adressez le tout à HAUTE COUTURE, LA PATRIE, 7 ouest, rue Saint-Jacques, Montréal.

A919

10-18 De Don Simonelli, voici un patron original et pratique. Du deux dans un, quoi! Vous pouvez confectionner la tunique que vous portez sur une blouse à col roulé pour le bureau ou le collège. Et le patron peut aussi servir à vous tailler une robe de très bonne coupe. On peut obtenir le patron dans les tailles de 10 à 18 ans. Prix: \$1.00

4877

10-20 L'hiver favorise toujours le port des tuniques, à la fois confortables et seyantes. Celle-ci peut aussi bien servir comme ensemble de maternité. On peut obtenir le patron dans les tailles de 10 à 20 ans. La taille 14 requiert 2 $\frac{3}{4}$ verges de tissu pour la tunique et 1 $\frac{3}{4}$ pour la blouse. Prix: 65¢

4888

9-17 L'encolure de cette robe est très flatteuse pour le cou. Elle a été conçue pour l'adolescente et les deux poches du devant en sont la preuve. On peut se procurer ce patron dans les tailles de 9 à 17 ans. La taille 13 requiert 2 $\frac{1}{2}$ verges de tissu de 45 pouces. Prix: 65¢

4769

10-18 Une gentille robe de base, très sage, que vous pouvez transformer en robe au décolleté audacieux... pour celles qui n'ont rien à cacher! Les pinces allant des hanches à la poitrine sont très seyantes. Le petit robe sexy quoi! On peut obtenir le patron dans les tailles de 10 à 18 ans. Prix: 65¢

4805

12 $\frac{1}{2}$ -12 $\frac{1}{2}$ Une robe toute simple, mais que vous aurez du plaisir à porter parce qu'elle vous avantagera. Les trois pinces du devant sont évidemment aminçissantes. On peut obtenir le patron dans les tailles de 12 $\frac{1}{2}$ à 22 $\frac{1}{2}$. La taille 16 $\frac{1}{2}$ requiert 2 $\frac{1}{2}$ verges de tissu de 39 pouces. Prix: 65¢

4780

12 $\frac{1}{2}$ -22 $\frac{1}{2}$ Très fonctionnelle, originale et élégante est cette robe. Elle a été conçue spécialement pour allonger la taille des femmes un peu rondelottes. On peut obtenir le patron dans les tailles de 12 $\frac{1}{2}$ à 22 $\frac{1}{2}$. La taille 16 $\frac{1}{2}$ requiert 2 $\frac{3}{4}$ verges de tissu de 45 pouces. Prix: 65¢

cousons/cousettes

haute couture

A919

Don Simonelli

4769

Sur votre table des Fêtes, du pain bon... comme du bon pain



UNE HOSPITALITE chaleureuse et de bon aloi comporte généralement quelque chose de neuf et d'original ajouté aux menus des jours réguliers. Le pain, à lui seul, constitue la base d'un bon nombre de recettes alléchantes, depuis les timbales de pain rôti accompagnant les plats en crème jusqu'aux bouchées croustillantes servies avec les soupes et les salades. Essayez quelques-unes de nos recettes d'hier et d'aujourd'hui. Pour vos invités, rien ne saurait être meilleur que du pain de ménage ou des pains de fantaisie maison !

Pain quotidien

(tel qu'il était fait dans l'antiquité)

- 1 c. à soupe d'huile
- 1 c. à café de miel
- 2 pincées de sel (facultatif)
- 2 tasses à café d'eau
- Farine (au besoin)

Bien mélanger en fouettant énergiquement, puis ajouter la farine complète jusqu'à ce que la pâte n'a d'hère plus aux doigts. Former de petites galettes à la main (environ 5 pouces), imprimer la forme des doigts en appuyant dessus. Poser sur une plaque huilée, laisser reposer une heure à douce température. Cuire à four très chaud 10 minutes, ou à la poêle sèche.

Levain

Le levain est extrêmement utile pour la cuisine végétarienne, il permet de faire du pain et des pâtisseries aussi légères que celles du commerce, faites à la levure.

Dans les régions où l'eau est javellisée, il faut prendre de l'eau d'Evian, sinon il acquiert un goût sur très désagréable et travaille moins bien.

Il faut se servir de farine complète moulue assez finement et non de blé seulement concassé.

1) Faire une boule de pâte suivant la recette du pain quotidien. Laisser cette pâte dans une jatte, recouverte d'un linge, dans un endroit dont la température ne soit pas inférieure à 59 degrés, pendant 3 jours.

2) Après ces 3 jours, la pâte est devenue molle et gonflée de gaz et elle a une légère odeur vineuse. La pétrir avec 2 cuillères à soupe de farine com-

plète. La laisser reposer de nouveau pendant 2 jours.

3) Le levain est prêt; en conserver gros comme un oeuf, y ajouter une demi-tasse à café d'eau et de la farine pour obtenir une pâte molle et élastique. Garder ce levain au frais, à 50 degrés environ, dans une jatte fermée d'un linge.

A 50 degrés ou moins, le levain se garde 5 jours sans dommage, à 59 degrés, pendant 3 jours.

Pour en voir sans interruption, il suffit de reprendre au paragraphe 3, tous les 3 ou 5 jours, suivant la chaleur.

Si le dessus du levain forme une croûte cela n'a aucune importance, mais s'il y a une trace de moisissure, il faut la retirer avec soin.

Pain complet

(Recette pour 3 pains de 550 grammes)

- 30 onces d'eau non javellisée ou d'eau d'Evian
- 3 livres de farine complète ou de blé concassé
- 1 c. à soupe de sel de mer
- 1 grande jatte (en terre)

Jeter dans l'eau le sel, le levain (ne pas oublier d'en garder la valeur d'un oeuf pour en préparer à nouveau). Remuer pour faire dissoudre le sel et le levain en partie.

Ajouter 2 livres de farine en remuant avec une cuiller de bois, puis le reste en pétrissant avec les doigts.

Lorsque la pâte a incorporé toute la farine, pétrir encore pendant 5 minutes. Fariner l'extérieur de la boule de pâte. La laisser dans la jatte, couvrir d'un torchon. Laisser travailler et gonfler 18 heures à 65 degrés, plus s'il fait plus froid;

ramener à 12 heures (ou moins) si la température excède 20 degrés.

Au moment de faire cuire, repétrir un peu avec une poignée de farine.

Séparer en trois; poser dans des moules à tourte farinés. Enfourner à four chaud, mais non violent. Laisser 20 minutes au four. A la moitié de la cuisson, faire les dessins au couteau. Démouler à la sortie du four, poser le pain sur une grille ou une claie, après l'avoir enveloppé dans un torchon pour éviter un refroidissement brusque qui durcit la croûte.

Si le four est mauvais, faire des couronnes au lieu de miches. Si l'on n'a pas de four, cuire au four de campagne ou à la cocotte ou à la poêle.

Il est possible de remplacer une partie de la farine de blé par de la farine de seigle (jusqu'aux deux tiers) ou de la farine d'orge, d'avoine, de sarrasin (jusqu'à un tiers). La pâte sera alors plus collante; le pain devra rester 5 minutes de plus au four. La croûte doit être brun foncé.

Longuets aux grains de sésame

Ajouter une cuiller d'huile à une boule de pâte à pain grosse comme le poing. Bien malaxer. Aplatir au rouleau à pâtisserie. Découper en languettes de 4 à 6 pouces de long. Rouler chaque baguette dans une assiette contenant des graines de sésame. Poser sur une plaque farinée. Cuire à four moyen pendant 30 minutes. Laisser refroidir sur un grill.

On peut aussi faire des longuets aux oignons en rem-

plaçant le sésame par des petits morceaux d'oignons.

Pain aux noix et aux dattes

- 1 tasse de farine tout usage pré-tamisée Robin Hood
- 4 c. à thé de poudre à pâte
- 1/2 c. à thé de sel
- 1/2 tasse de sucre
- 3/4 de tasse de noix hachées finement
- 1 tasse de dattes hachées
- 1 oeuf bien battu
- 1 tasse de lait
- 2 c. à table de beurre ou de graisse, fondu.

Mélanger ensemble les liquides et les ajouter tout à la fois afin d'éviter de trop manipuler la pâte. Il est important d'humecter seulement les ingrédients secs.

Bien graisser un moule de 9" x 5" x 3". Mesurer la farine, la poudre à pâte et le sel dans un bol. Mélanger parfaitement. Ajouter le sucre, les noix et les dattes. Bien mélanger. Mélanger ensemble l'oeuf battu, le lait, le beurre ou la graisse fondu. Incorporer aux ingrédients secs en manipulant le moins possible.

Verser la pâte immédiatement dans le moule graissé. Laisser reposer la pâte 20 minutes dans le moule pour qu'elle devienne légère avant que la croûte ne s'affermisse au four.

Cuire au centre du four 55 à 60 minutes, à four modéré, 350° F. Retirer du moule et laisser refroidir plusieurs heures avant de trancher.

Pain blanc

(Préparé selon la méthode "pâte refroidie").

- 1/2 tasse d'eau tiède
- 1 c. à thé de sucre
- 2 paquets de levure sèche active
- 1 tasse de lait chaud
- 2 c. à soupe de sucre
- 1 c. à soupe de sel
- 3 c. à soupe de graisse
- 5 à 6 tasses de farine pré-tamisée
- Huile végétale ou graisse fondue

Déposer la levure dans un grand bol contenant l'eau tiède et 1 c. à thé de sucre; laisser prendre 10 minutes et brasser. Incorporer le lait chaud, le sucre, le sel et la graisse. Ajouter 2 tasses de farine et battre le tout jusqu'à consistance lisse. Incorporer une autre tasse de farine (environ 15 minutes). Ajouter graduellement le reste de la farine, n'utilisant que la farine nécessaire pour obtenir une pâte lisse et satinée.

Abaisser sur une planche légèrement enfarinée et pétrir jusqu'à consistance douce et souple (environ 10 à 15 minutes). Couvrir d'un linge à vaisselle propre et laisser reposer à la température de la pièce pendant 30 minutes. Diviser en deux parties égales. Aplatir la pâte en morceaux rectangulaires de 8" x 12". Façonner en forme de pains.

Placer la pâte dans des moules à pains graissés de 8 1/2 x 4 1/2 x 2 1/2. Badigeonner la surface de la pâte avec de l'huile végétale. Couvrir les moules, sans serrer, du papier ciré badigeonné d'huile. Recouvrir ensuite de papier d'aluminium.

Placer les moules au réfrigérateur de 2 à 24 heures. Lors-

qu'il vous conviendra de faire cuire les pains, retirer les moules du réfrigérateur, découvrir et laisser reposer à la température de la pièce tout en faisant chauffer le four (environ 10 minutes).

Avec un cure-dent huilé, perforer les bulles qui auraient pu se former sur la surface de la pâte. Cuire à 400° F. de 30 à 40 minutes ou jusqu'à ce que les pains soient cuits. Retirer immédiatement des moules et laisser refroidir sur une grille. On peut badigeonner le dessus d'huile végétale ou de beurre fondu, si désiré.

NOTE: Les dimensions des moules sont très importantes pour obtenir de bons résultats.

PAIN AU FROMAGE: Suivre la recette de base, mais incorporer 2 tasses de fromage Cheddar fort, râpé, après l'addition de la troisième tasse de farine et avant l'addition du reste de la farine.

PAIN AUX RAISINS: Suivre la recette de base, mais incorporer deux tasses de raisins épinés après l'addition de la troisième tasse de farine et avant l'addition du reste de la farine.

PAIN DE BLE ENTIER: Suivre la recette de base, mais utiliser un mélange composé en deux parties égales de farine pré-tamisée et de farine de blé entier.

PETITS PAINS: Suivre la recette de base, mais diviser la pâte en 32 portions et former en petits pains. Placer très rapprochés sur deux moules carrés de 9 pouces, graissés. Continuer la recette telle qu'indiquée pour le pain. Cuire à 425° F. de 15 à 20 minutes.



gai! marions-nous

Je désire correspondre avec un garçon de 22 à 25 ans distingué, sérieux, de belle apparence. J'aime la lecture, le sport, la danse. Avant tout, l'amitié... Ensuite? Je suis âgée de 21 ans, mesure 5 pieds, 4 pouces, châtaine aux yeux bruns. Je suis secrétaire. Sérieuse, réservée, distinguée.

AIMANT LA ROSE

Je suis une étudiante en dernière année de pédagogie. J'ai 19 ans. J'aimerais rencontrer un jeune homme de 20 à 25 ans, Français ou Canadien, étudiant ou professionnel. Je désire d'abord une solide amitié qui ensuite pourrait se changer en amour profond. J'aime le théâtre, la musique, la lecture, le cinéma, les ballades, les voyages, le sport. Je m'intéresse à tout ce qui peut élargir mes horizons. J'adore sortir, rencontrer des gens, discuter, échanger. Mais je ne dédaigne pas un peu de solitude de temps à autre. Physiquement, je suis blonde aux yeux verts et on me dit jolie et bien habillée. Je répondrai à tous ceux qui voudront bien m'écrire.

COQUELICOT

N'ayant pas eu le bonheur de rencontrer celui qui m'est destiné, je ne vois que vous deux qui puissiez venir à mon secours. A 39 ans, j'ai encore confiance de trouver celui que je cherche. Je suis très féminine, gaie, aimant la vie tranquille, la musique, les voyages, la danse, le travail ménager. Je désire rencontrer un célibataire ou veuf, catholique, sobre. Ecrivez-moi, vous ne serez pas déçus...

J. R. QUEBECOISE

Je suis un jeune travailleur de 18 ans. J'ai les cheveux bruns, les yeux verts, mesure 5 pieds 8 pouces et pèse 130 livres. J'aime la danse, le cinéma et les sports. Je désirerais correspondre avec une jeune fille de 16 à 18 ans qui partagerait mes goûts. Photo appréciée. Réponse assurée.

COUSIN

J'ai 17 ans, suis étudiante et désireuse de correspondre avec un garçon de 17 à 18 ans. Je suis blonde aux cheveux longs, yeux noisette, 5 pieds, 5 pouces, 117 livres. J'aime la danse, la jeunesse, la vie, le cinéma, etc... But: amitié sincère. Photo appréciée.

SHALOU

J'aimerais faire la connaissance d'un gentil monsieur célibataire ou veuf qui, comme moi, se sent très seul. Je le vois bon, honnête, sérieux, possédant une situation stable, catholique pratiquant. A 27 ans, je suis même célibataire. Je mesure 5 pieds, 1 pouce, pèse 100 livres, suis féminine, jolie, distinguée, honnête, sérieuse, catholique. J'aime la télévision, le théâtre, les promenades. Photo appréciée. Réponse assurée.

LOULOU

Je suis étudiante; j'ai 16 ans, cheveux châtons, yeux bruns, 5 pieds, 3 pouces. J'aime le cinéma, la danse, les chansonniers, le camping, le ski et la peinture. Je préfère les garçons genre "bohèmes", francs, sincères, décontractés, mais capables de sérieux de temps à autre... Désire des correspondants de 17 à 20 ans, s'approchant de cette description.

PILOUKA

Peût bout de femme âgée de 23 ans, j'ai les cheveux châtons et les yeux bruns. Je suis dynamique, féminine, économe, généreuse. Je désirerais rencontrer un jeune homme de 24 à 30 ans, catholique, sobre, honnête, travailleur, résidant à Montréal. Bienvenue aux hommes sérieux ayant le sens de l'humour. Photo appréciée.

HUGUETTE

Célibataire à la recherche d'une jeune fille douce, féminine, instruite, simple et franche. Je la voudrais jolie et grande. Sans prétention, je lui en apporterais autant. J'ai 23 ans, mesure 6 pieds, poids moyen, emploi stable, distingué, ne fume ni ne bois.

JFK

Par votre courrier, je voudrais connaître dans un but sérieux un célibataire ou veuf âgé de 27 à 37 ans, mesurant plus de 5 pieds, 5 pouces, sobre, catholique pratiquant, bon travailleur. J'ai 27 ans, les cheveux noirs, pèse 150 livres. J'aime la lecture, la télévision, la musique et la vie familiale. J'habite Trois-Rivières. Photo appréciée. La mienne en retour.

COEUR LIBRE

Pour entrer en contact avec la personne qui vous intéresse: écrivez-lui, glissez votre lettre dans une enveloppe affranchie marquée de son pseudonyme et expédiez le tout à

"PARLONS D'AMOUR"
a/s "LA PATRIE",
7 ouest, rue Saint-Jacques,
Montréal.

Parlons d'amour



L'amour vs les études

Je vous soumetts mon problème, problème peu important parmi tous les autres... mais il m'obsède. Je sors avec une jeune fille de 19 ans depuis deux mois. Elle travaille toute la semaine et sort beaucoup. Depuis trois ans, elle connaît la liberté. Moi, je suis étudiant. Mes études m'occupent le soir et je ne la vois que durant les fins de semaine. Elle a rompu sans me donner de raisons valables.

La solitude, la mélancolie l'ont sans doute poussée à réagir ainsi puisqu'elle m'a avoué ne pas me détester. C'est la première fois que je sors avec une jeune fille plus âgée que moi — (j'ai 18 ans) et je suis prêt à tout lui donner. Mes études, j'y tiens pourtant et elle le comprend. Je sais qu'elle va me rappeler d'ici peu pour renouer les liens car je lui ai dit que j'attendrais. Je la laisse réfléchir. Comment faire pour la garder sans cesser d'étudier? J'en ai encore pour cinq ans... — **NEVROSE**

"Il ne faut pas courir deux lièvres à la fois" dit le proverbe. Et pourtant, le chasseur hésite toujours, car le choix lui paraît difficile. S'il est sage, il abandonnera l'un pour attraper l'autre en se disant qu'il a encore des chances de retrouver le premier au hasard d'une excursion prochaine.

Choisir entre l'amour et les études, c'est risquer de lâcher la proie pour l'ombre (puisque nous en sommes au chapitre

des proverbes) — Il faut se montrer très lucide et très raisonnable et examiner avec soin les deux options possibles. Dans le premier cas — celui de "l'amour" — il y a une grande part d'impondérable et d'instabilité.

Déjà, cette jeune fille vous a prouvé qu'elle n'était pas tout à fait prête à supporter le poids de la solitude, à partager avec vous la monotonie d'une longue attente. Dans le second cas, c'est votre avenir qui se joue. Une chose importante, primordiale.

Vous en êtes d'ailleurs tout à fait conscient et je vous félicite pour votre sérieux. La solution est peut-être dans le compromis... D'ailleurs, la vie est bâtie sur des compromis... Demandez à cette jeune fille de vous réserver ses fins de semaine mais n'exigez pas qu'elle se cloître du lundi au vendredi à tourner en rond et à vous attendre. Sous prétexte de sortir "steady", on s'emprisonne parfois les uns les autres et ça ne fait pas nécessairement des heureux. Dans un très bel effort de volonté, rendez-lui sa liberté et je serais très surpris qu'elle en profite outre mesure.

La femme aime se sentir libre mais elle n'abuse pas pour autant de cette liberté si elle sent que le partenaire lui accorde sa confiance. Cette jeune fille ne veut pas de chaînes. Enlevez-les-lui... et vous la

L'amour tendre, ça ne vaut rien...

J'éprouvais pour une jeune fille de seize ans des sentiments naturels propres à mon âge. Main dans la main, nous étions copains. J'éprouvais pour elle de l'amour tendre, gauche et timide. Pour elle et par elle, j'étais heureux. Cela ne m'a apporté aucune richesse, aucune plénitude. J'étais tombé sur une fille bête à manger du foin. Tout d'un coup, sans explication, elle m'a dit: "Je ne veux plus te voir".

Elle m'a même reproché les fleurs que je lui avais offertes pour son anniversaire. J'avais beau lui dire que nous étions copains, rien à faire; j'avais beau lui réclamer un baiser d'adieu, refus. Nous nous connaissions depuis six mois et je ne l'avais vue que dix fois.

Vous imaginez dans quel sentiment je suis resté. Je me suis senti terré dans un donjon. Comme perdu dans un désert. Une solitude, une nostalgie est demeurée en moi jusqu'à ce jour. L'histoire s'est arrêtée là. J'aurais tant aimé avoir un baiser, rester à dîner chez elle. Aujourd'hui, j'ai 21 ans... L'amour tendre, c'est dangereux.

— **AMOUR PERDU**

Mais non, ce n'est pas dangereux. Vous vous rappelez vous-même avec bonheur les sentiments que vous éprouviez pour cette jeune fille.

Vous étiez donc disponible à l'amour, tout prêt à offrir votre affection, votre tendresse toute neuve. C'est la réponse qui

n'est pas venue. Sur quoi pleurez-vous? Sur des sentiments riches de pureté et de jeunesse ou sur l'humiliation d'avoir essuyé un refus? Là est toute la différence.

Une autre fille peut-être eût été charmée de votre délicatesse et de votre respect; malheureusement pour vous, votre choix s'est porté sur quelqu'un qui ne savait y répondre ou qui, tout simplement, ne pouvait partager vos sentiments. L'amour ne se commande pas... et ce n'est pas parce que l'on aime que la partenaire consent à entonner le duo.

L'amour tendre n'est pas dangereux: il est pur, simple et enrichissant. Quand cette jeune fille vous a quitté, vous aviez dépassé ce stade platonique. Vous la désiriez, vous cherchiez sa compagnie comme un amoureux très épris. Elle s'est dérobée. Mais la vie n'est pas moche pour autant. Cet amour, vous le reporterez sur une autre qui saura comprendre, apprécier et remercier le Ciel d'être tombée sur un homme capable de sensibilité et de délicatesse.

— **FRANCINE.**

Pour soumettre vos problèmes à Francine et Gérard Poirier, il suffit d'écrire à

PARLONS D'AMOUR,
"LA PATRIE", 7 ouest, rue
Saint-Jacques, Montréal

garderez plus sûrement. Et si par hasard cette prédiction s'avérait fautive, vous souffrirez un peu tout en admettant que l'objet de vos rêves ne valait pas tout à fait la peine que vous croyiez. Mais l'avenir sera sauf. — **GERARD**

CORRESPONDANCE

1 — Pour avoir le nom et l'adresse des personnes dont la description apparaît dans ce courrier: remplissez le coupon. Indiquez le ou les numéros de votre choix en incluant \$1.00 pour un numéro ou \$2.00 pour TROIS numéros.

DESCRIPTION: \$2.00

2 — Si vous désirez faire publier votre description dans un prochain courrier, écrivez une lettre en donnant vos noms, âge, adresse, occupation, grandeur, pesantier (célibataire-veuf - séparé - divorcé) no de tél. et quelques détails sur vous-même et sur vos goûts.

FEMMES

155—Saguenay
Inst. dans trentaine 5'11" — 112 lb, mise soignée, aimant voyages, spectacles, vie tranquille, désire connaître cél. bonne instruction et éducation.

156—Montréal
Cél. 36 ans 5'2" — 105 lb, sec, châtaine aux yeux bleus, jolie, féminine, bonne position, distinguée. Des. conn. monsieur sobre, aimant danse, cinéma, voyage, accepte quelques enfants.

157—Montréal
Séparée lég. début de quarantaine 5'4" — 125 lb réceptionniste, bonne apparence et éducation. Des. conn. homme bien, sérieux, distingué, affable aimant dialogue, musique, voyages.

158—Montréal
Séparée lég. 40 ans 5'3" — 108 lb jolie blonde aux yeux bleus, distinguée, compréhensive et affable. Des. conn. monsieur sérieux, propre, fier, sobre, aimant dialogue, musique, spectacles, lecture.

159—Montréal
Cél. quarantaine garde-bébé, châtaine aux yeux bruns 5'11" — 130 lb. Bon caractère, joviale, aime les voyages, le cinéma, tout ce qui est beau. Des. conn. monsieur honnête, sincère, avec bonne situation.

160—Montréal
Veuf dans quarantaine 5'4" — 140 lb, bonne apparence, distinguée et féminine aimant le beau. Des. conn. monsieur aimant la vie familiale, bonne situation et distingué.

161—Montréal
Cél. 5'4" — 115 lb, noir aux yeux gris, jolie, féminine. Des. conn. jeune homme de 25 ans et plus sérieux, affable, gai, aimant musique, nature, voyages, lecture et cinéma.

162—Montréal
Séparée lég. 31 ans 5'3" — 120 lb jolie blonde aux yeux bleus, féminine, distinguée, compréhensive, affable, bonne situation. Des. conn. monsieur sérieux, sobre, fier, propre, aimant dialogue, spectacles, bonne position.

163—Montréal
Cél. 21 ans, 5'7" — 125 lb, bonne position, jolie blonde aux yeux bruns, distinguée, féminine, bonne personnalité. Des. conn. jeune homme sérieux, gai, affable, aimant lecture, cinéma, sports, danse, campagne.

COURRIER ESPOIR EN L'AVENIR ENRG.



HOMMES

255—Banlieue Montréal
Veuf 38 ans 5'8" — 157 lb, châtain, aime la musique, la campagne, aussi la vie du foyer, bonne situation, propriétaire, sérieux. Des. conn. dame avec goût en rapport, accepte quelques enfants, mère célibataire acceptée. But: refaire sa vie.

257—Montréal
Divorcé, 36 ans — 5'5" bonne position et personnalité, attentif, aime musique, lecture, dialogue. Des. conn. personne ayant goût en rap; port, propre, compréhensive, mère célibataire bienvenue. But: sérieux.

258—Montréal
Veuf 44 ans 5'5" — 135 lb jol. distingué, délicat, compréhensif, bonne position. Des. conn. gentilhomme dame gaie, délicate, bonne éducation, et distinguée. Accepte mère célibataire.

256—Saguenay
Séparé 30 ans 5'6" — 145 lb, brun yeux bruns, bonne position, aime lecture, cinéma, t.v., quilles. Des. conn. jeune femme même position, féminine, franche, simple et honnête.

259—Montréal
Cél. 26 ans 5'9" — 135 lb, professeur, un peu artiste, bonne personnalité, aime vie au foyer. Des. conn. jeune fille ayant goût en rapport gai, aimant dialogue, compréhensive.

260—Montréal
Cél. 25 ans 5'10" — 170 lb jol. brun aux yeux pers, aime l'étude, lecture, musique, sport. Des. conn. gentille demoiselle distinguée, féminine, honnête, sérieuse.

261—Montréal
Cél. 23 ans 5'6" — 130 lb, jol. bonne position et personnalité, sportif. Des. conn. jeune fille intelligente, distinguée, gaie, sociale, aimant musique, cinéma, théâtre, voyages.

262—Montréal
Cél. 26 ans 5'8" — 142 lb, bonne position et apparence, sportif, aime voyages, lecture, danse, sobre. Des. conn. jeune fille, bon caractère, féminine, franche.

263—Montréal
Cél. 23 ans 5'8" — 160 lb, technicien en laboratoire, aime t.v., cinéma, musique, nature, bonne position et personnalité, a auto. Des. conn. jeune fille compréhensive, propre, sincère, féminine, douce.

Détachez et postez ce coupon

Avec une enveloppe affranchie et bien adressée à votre nom

Conditions: DESCRIPTION: \$2.00

Un numéro pour: \$1.00. Trois numéros pour \$2.00

J'inclus la somme de \$..... (argent de papier-mandat) pour:

No..... No..... No.....

NOM..... Tél.....

RUE..... Age.....

VILLE..... PROV.....

ADRESSEZ VOS LETTRES AU:
COURRIER ESPOIR EN L'AVENIR ENRG.,
C.P. 25, SUCC. "K", MONTREAL 5, P.Q.



en souplesse

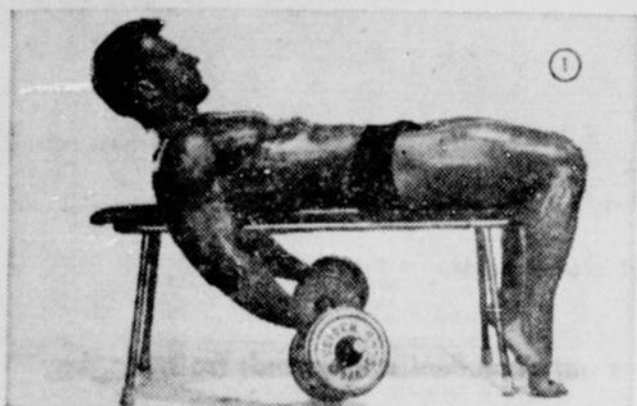
par BEN WEIDER

Conseils de la semaine

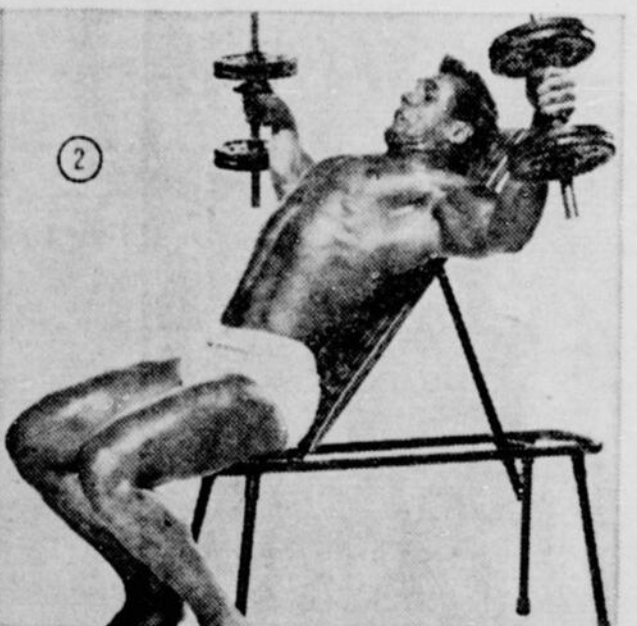
A présent, vous devez avoir enregistré un développement musculaire notable. Il est temps, pour vous, de relever vos mensurations et votre poids, que vous comparez avec ceux que vous aviez pris au début de ce programme. Ce sera une bonne occasion de relever vos progrès. Ci-dessous, vous trouverez un tableau de poids et mensurations que vous devrez avoir à la fin de ce cours. D'après vos observations, vous saurez quelle partie du corps nécessite plus d'attention que d'autres, pour régler votre entraînement en conséquence.

Grandeur	Poids	Bras	Poitrine	Taille	Cuisses
5' 0"	130	15"	40"	27"	21"
5' 2"	140	15½"	41"	28"	22"
5' 4"	155	16"	44"	30"	22½"
5' 6"	175	16½"	46"	31"	23"
5' 8"	185	16¾"	47"	31½"	23½"
5' 10"	200	17"	48"	31½"	24½"
6' 0"	210	17½"	49"	33"	25"
6' 2"	220	18"	50"	33½"	25½"

Exercices de la semaine



EXERCICE 1 — De la position de la fig. 1, portez les bras jusqu'au-dessus du banc en aspirant; puis, revenez lentement en position de départ en expirant à la fin du mouvement. A refaire dix fois. Excellent pour les épaules, poitrine et bras.

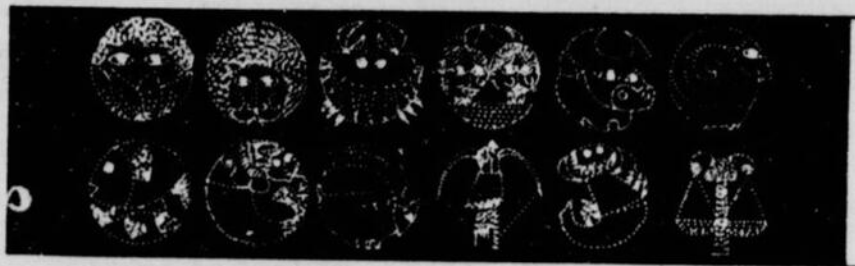


EXERCICE 2 — De la position de la fig. 2, faites des petits cercles avec les bras, dix dans un sens; dix dans l'autre. Respiration profonde et normale. Excellent pour les épaules, la poitrine et le dos.



EXERCICE 3 — Sur le dos et à la planche abdominale, jambes tendues et jointes, tenez fortement les montants, puis portez les jambes jointes, une fois d'un côté, en aspirant, (voir fig.); une fois de l'autre côté en expirant. Faites dix mouvements de chaque côté. Excellent pour les jambes, muscles abdominaux et le dos.

NOTE DE LA REDACTION : Tout lecteur désireux de développer n'importe quelle partie du corps peut écrire directement à M. Ben Weider, aux soins de "LA PATRIE", 7 ouest, rue Saint-Jacques, Montréal. Une réponse lui sera donnée dans les huit jours.



votre étoile commande...



BELIER
(21 mars — 20 avril)

AMOUR — Un écart rose décoré la ligne de frontière entre l'an passé et l'an nouveau. Si vous aimez la romance, vous en connaîtrez les délices. Semaine mouvementée. Rencontre de cœurs.

ARGENT — Tout se termine par un sourire. La faveur des astres n'a pas toujours été votre jusqu'ici, admettons-le. Avez-vous tout fait pour l'attirer à vous? Votre part sera bientôt meilleure.

DIVERS — Le Bélier, personne experte à se frayer les voies, subira probablement une migraine ces jours présents. Mais cette influence martienne ne sera que passagère. Attention à la fourchette.



TAUREAU
(21 avril — 20 mai)

AMOUR — Les astres vous comblent. Une personne passera près de vous et sa présence contribuera à répandre le bonheur dans vos sentiments. Qui sera-t-elle? Peu importe, et considérons seulement le fait.

ARGENT — Le projet financier que vous avez en perspective réussira à condition que vous éliminez certaine personne qui s'y intéresse. Votre étoile vous éclairera en cette circonstance spéciale.

DIVERS — Un succès mondain vous fera croire que vous pouvez verser dans le snobisme. Conservez votre charme effacement que l'on découvre toujours. Gardez-vous, n'est-ce pas, de monter en orgueil.



GEMEAUX
(21 mai — 21 juin)

AMOUR — Si vous avez été trop longtemps "le vase où meurt cette verveine", votre désespoir se changera en allégresse. Elle s'avance sur votre route, l'âme de vos rêves. Ouvrez les yeux, l'esprit et le cœur.

ARGENT — Reposez-vous sur vos lauriers ou plutôt sur le plaisir qu'ont procuré vos cadeaux aux vôtres. Disons que vous avez atteint la cible à 100 pour cent. C'est mieux que chez 90 pour cent des Pères Noël.

DIVERS — Laissez de côté les problèmes d'argent ou de salaire. Jamais pour vous les astres n'ont été si peu favorables à ce genre de réflexion. Prolongez donc cette détente dont vous avez besoin.



CANCER
(22 juin — 22 juil.)

AMOUR — Moments d'intuition formidable. Vous mesurerez, grâce à l'influence de la Lune, l'étendue de votre bonheur; peut-être de votre infélicité. Mais dans ce cas songez que désormais les jours redeviendront beaux.

ARGENT — Sans aucun doute, ou les influences horoscopiques dévieront, ou vous ne vous conformerez pas à la situation, mais usant du doigté prescrit par votre signe, vous ferez de l'argent.

DIVERS — Méfiez-vous de vos soirées, surtout sur les petites heures. Tendance à la controverse politique après minuit, sujet qui vous dresse sur vos ergots à tort. De Conrart imitez la prudence.



LION
(23 juil. — 23 août)

AMOUR — Votre forte personnalité léonine est grandement admirée chez l'autre sexe. Ce n'est pas une raison pour vous permettre une affirmation exagérée. Maintenez votre avantage par la douceur.

ARGENT — Il semble bien qu'un point de vue que vous avez déjà fait valoir va finir par être adopté par les personnes d'affaires de votre entourage. Les astres prévoient une année fructueuse pour vous.

DIVERS — Attention au lendemain du 2. Vous connaîtrez un affaissement physique dû aux veilles prolongées. Rien de grave. Dans le cas d'inquiétude persistante, votre médecin terrestre est le vrai.



VIERGE
(24 août — 22 sept.)

AMOUR — Malgré la période joyeuse qui prédomine, gardez-vous de négliger votre partenaire, à qui reviennent tout d'abord vos attentions les plus marquées. N'allez pas commettre d'impair déplorable.

ARGENT — Une cure de calme vous fera grand bien au domaine des affaires. Profitez des distractions générales pour mettre de côté les soucis matériels. Détendez-vous, riez, chantez, dansez, hop-là!

DIVERS — Particulièrement le 2, pendant la soirée, vous serez dans un état subit de fatigue qui pourra vous incommoder fort si vous n'avez pas observé une certaine continence à table.



BALANCE
(23 sept. — 22 oct.)

AMOUR — Vos sentiments connaîtront leur récompense. Jours propices pour parler de grands projets, car l'objet de votre amour n'attend que l'ouverture pour entrer dans une conversation sérieuse.

ARGENT — Vous viendrez à vous en vouloir quelque peu à cause de dépenses jugées exagérées soudainement, et qui vous ont paru premièrement opportunes. Songez au plaisir que vous avez eu de les faire.

DIVERS — Attention aux soirées avec la parenté. N'affichez pas trop d'indépendance vis-à-vis de ceux que vous n'avez pas vus depuis longtemps, surtout si votre situation peut porter envie.



SCORPION
(23 oct. — 22 nov.)

AMOUR — Situation assez étrange : vous réussirez à vous en tirer au meilleur dans les effusions sentimentales, dans les moments de quiétude et même dans les moments de mésentente. C'est votre semaine.

ARGENT — Eloignez de vous ce personnage marquant qui cherche à vous attirer dans une affaire, toute nouvelle, comme l'année qui commence. Des vibrations confuses vous préviennent du danger.

DIVERS — Menace de maladie en famille. Usez de votre faculté de discernement pour conjurer le mauvais augure en pratiquant un grand esprit de charité. Accordez les violons dissonants, vous le pouvez.



SAGITTAIRE
(23 nov. — 21 déc.)

AMOUR — Une brise qui rafraîchit le cœur est toujours salutaire. Mais celle qui s'amène vers vous n'est pas de tout repos : menace de discorde ou du moins de désaccord. Surveillez vos paroles.

ARGENT — On parle de changement à propos de vos revenus. Les astres indiquent une tendance, chez ceux qui fournissent l'argent de votre travail, à vous faire bénéficier d'un traitement haussé.

DIVERS — Au chapitre des résolutions de la nouvelle année, bornez-vous à une seule, ou deux, et des moindres, car votre étoile n'annonce pas grande modification dans votre caractère qui n'est pas si revêché.



CAPRICORNE
(22 déc. — 20 jan.)

AMOUR — Profitez du début de l'année pour niveler les petites aspérités qui émergent de vos conversations sentimentales. Cela peut s'accomplir à deux, car votre partenaire vous comprendra mieux.

ARGENT — Si votre exercice financier se solde par un surplus, ne succombez pas à la tentation d'ouvrir largement votre porte-monnaie. Comme la chèvre, votre signe, demeurez sur les hauteurs.

DIVERS — Aucun danger ne vous menace quant à votre vie matérielle, mais vous bénéficierez d'une intuition spéciale pour reconnaître la position à prendre afin d'assurer votre avenir.



VERSEAU
(21 jan. — 19 fév.)

AMOUR — Vous qui êtes du même signe que M. U Thant, vous pouvez certainement conduire votre barque avec sagesse. Vous naviguez par certaines bourrasques mais la voile des amours tiendra bon.

ARGENT — Evitez de parler finances, surtout en soirée, car votre décan reste quelque peu terne malgré l'astre qui le transite. L'année entame sa carrière, vous aurez l'occasion de vous reprendre.

DIVERS — Vos relations mondaines devraient gagner aux nouvelles connaissances que vous aurez découvertes. Mais faites attention de ne pas indisposer certaines amitiés déjà acquises. Usez de diplomatie.



POISSONS
(20 fév. — 20 mars)

AMOUR — Puisque l'un de vos traits dominants est la compassion, ne laissez donc pas languir le cœur qui serait prêt à être greffé à la place du vôtre. Mais redoutez également le piège toujours possible.

ARGENT — On trouve de nombreux numismates dans les deux sexes. Il y a une différence entre les valeurs anciennes et la valeur réelle de la monnaie courante. N'allez pas sous-estimer celle-ci.

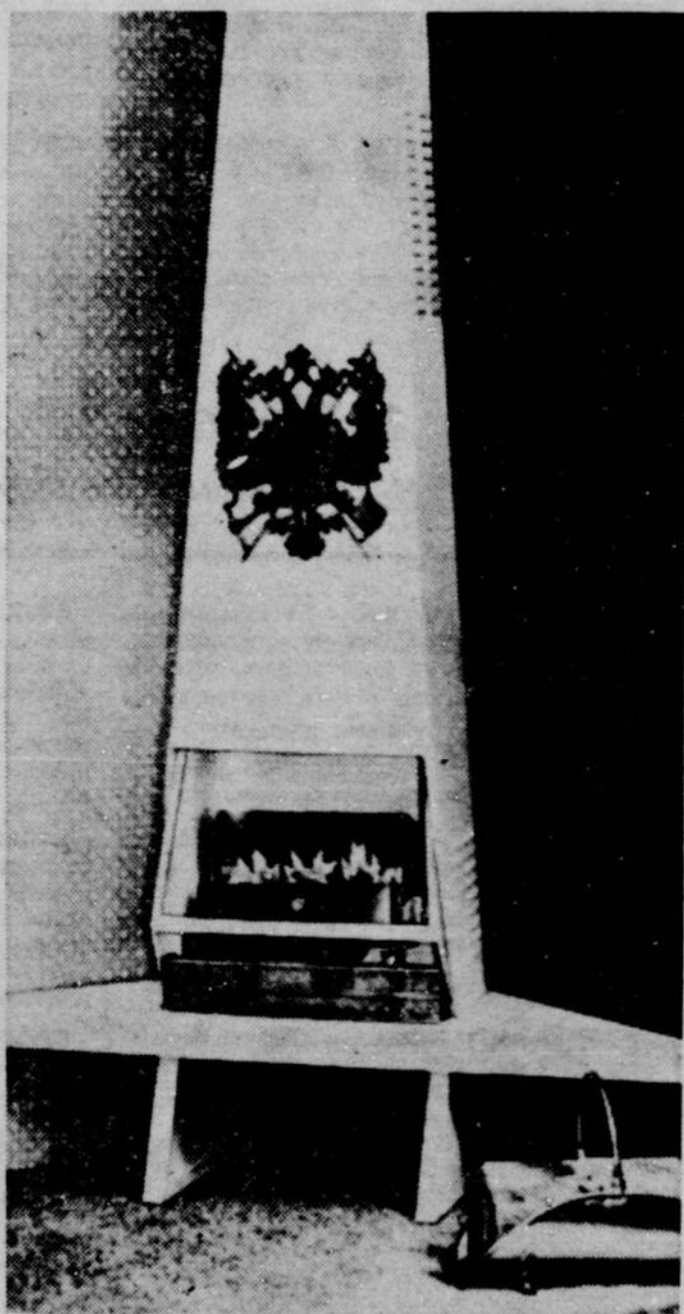
DIVERS — Vous avez certainement des dons de photographe. Des hommes et des femmes aux noms illustres y ont brillé. Vous ne les égalerez probablement pas, mais votre œuvre, à vous, vous comblera de fierté.



VOTRE
INTÉRIEUR

Des cheminées

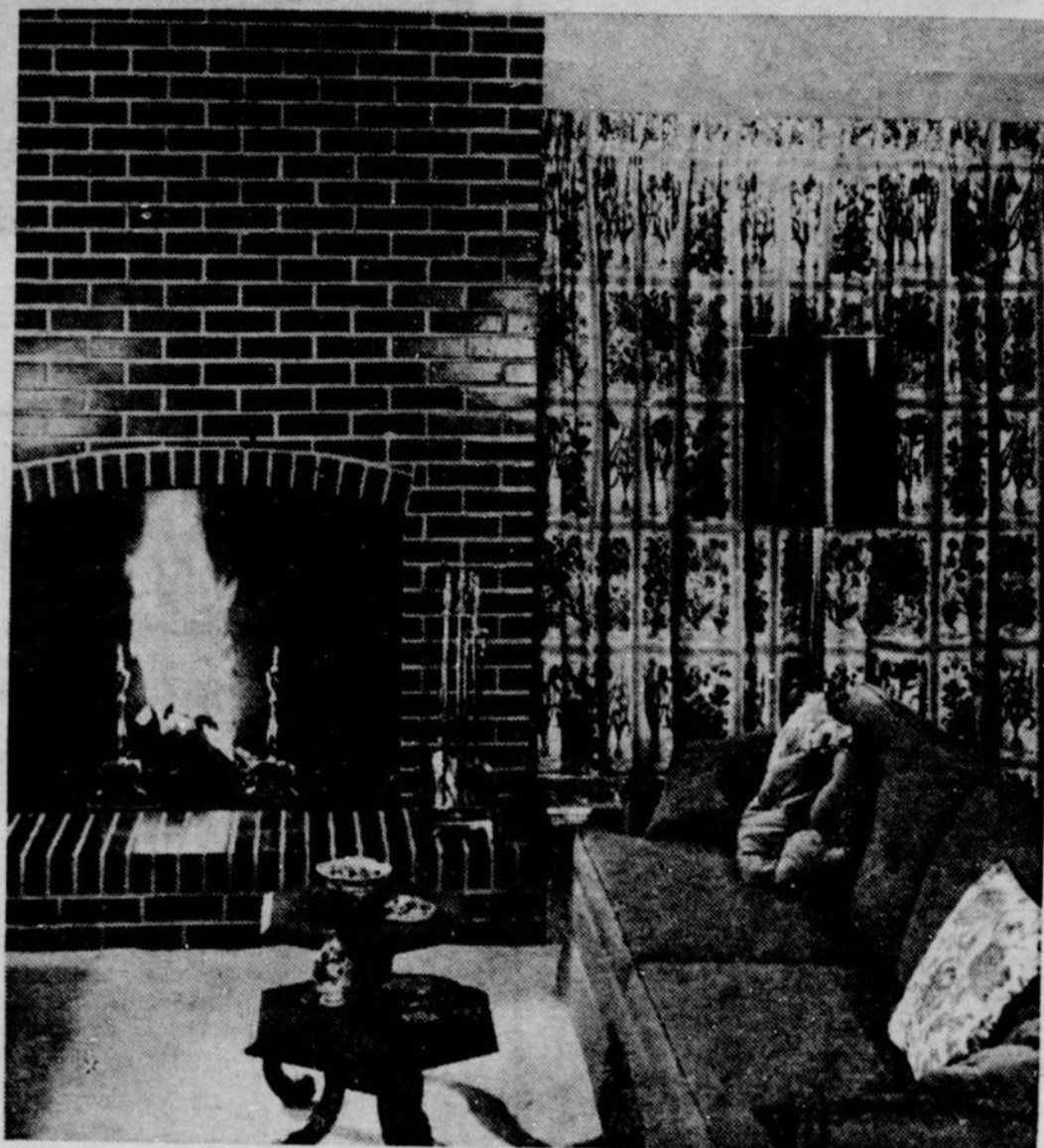
à la ville et à la campagne
pour attiser
la joie dans tous les coeurs



DANS NOS MAISONS très bien chauffées, sinon surchauffées, la cheminée — que nous appelons ici foyer — est presque un élément de luxe. En effet, c'est plutôt par sentimentalité qu'on l'installe encore — trop peu souvent — dans nos demeures et dans nos appartements de ville. Nous ne parlerons pas des fausses cheminées, ces horreurs modernes, que l'on retrouve un peu partout dans les soi-disant appartements de luxe.

A la campagne, la cheminée a encore, semble-t-il, toute la faveur dont elle jouissait autrefois. Elle y est à la fois un objet d'ornement et un appareil indispensable non pas pour réchauffer la maison, mais pour attiser la joie dans les coeurs. Et peu de skieurs et d'amateurs de sports d'hiver se priveront de ce plaisir. C'est ainsi que ceux qui construisent des chalets pourvue de cheminées dans les divers centres de ski de la province les louent à prix fort sans aucune difficulté. Beaucoup de gens préféreront, en effet, payer quelques centaines de dollars de plus pour une maison ou un chalet d'hiver ayant une cheminée. C'est dire la faveur dont jouit toujours cet appareil de chauffage désuet.

Si nous avons à formuler un voeu dans cette page, c'est bien et de tous styles ce goût pour la cheminée. Cela haussera peut-être que reviennent chez tous les constructeurs de maisons modernes le coût de la construction et partant des logements, mais il se trouvera toujours des gens prêts à payer pour ce luxe.

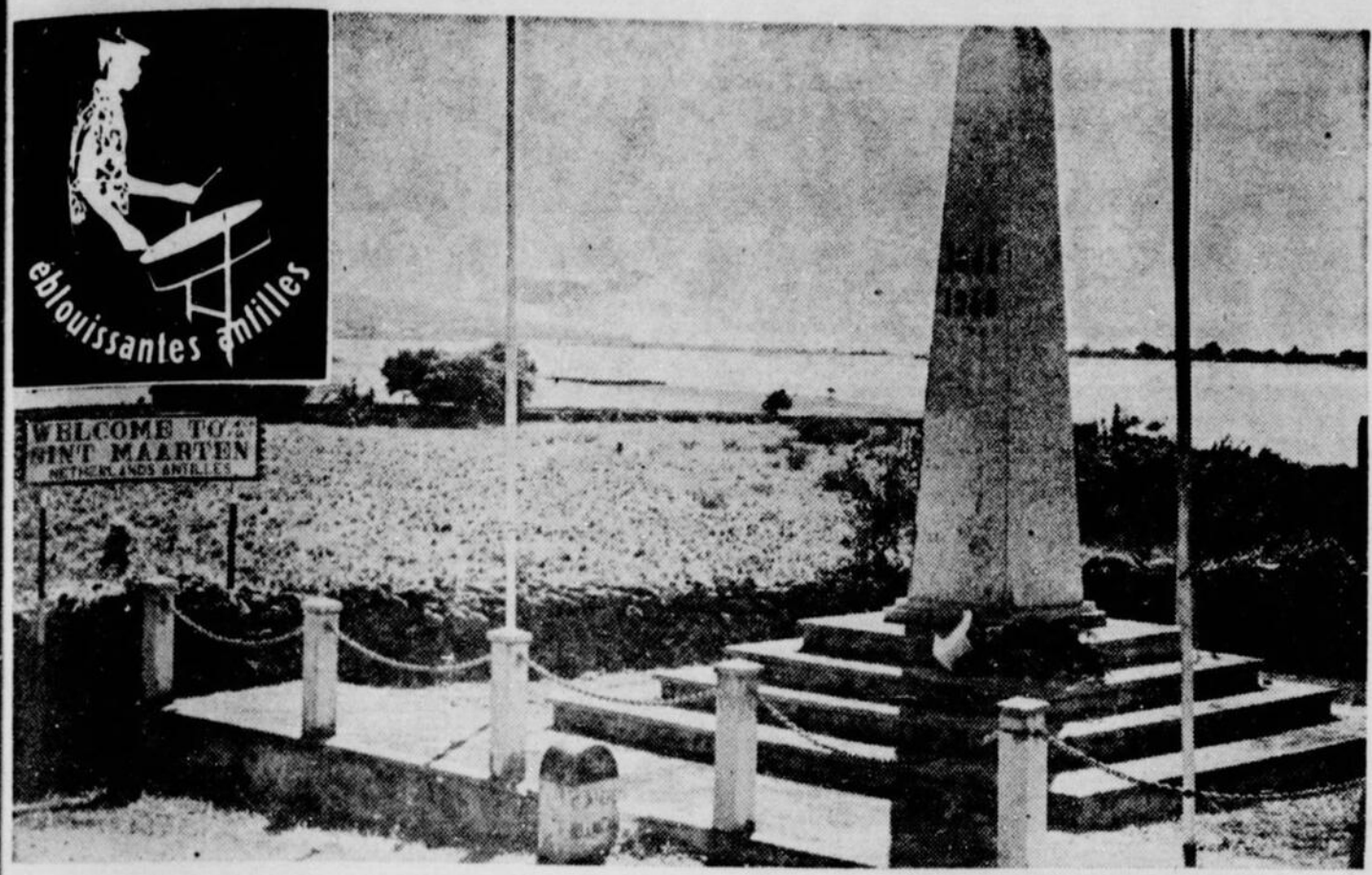


CI-HAUT : la cheminée... centre d'intérêt d'une pièce.

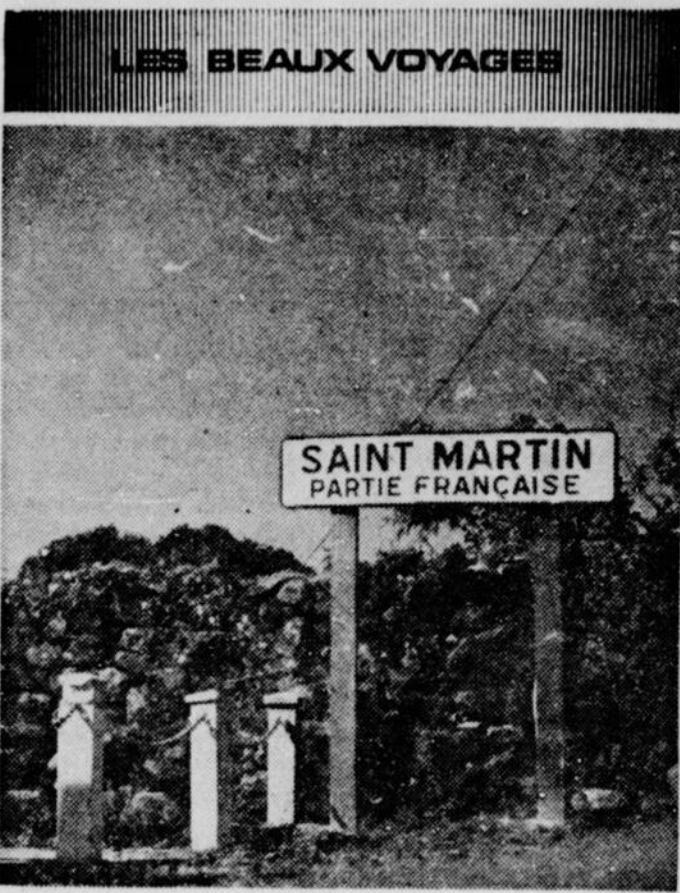
A GAUCHE : il est des cheminées modernes qui s'installent sans grands frais.

CI-DESSOUS : une vieille cheminée désaffectée devient un buisson de fleurs et de fruits.





Face à face, deux panneaux signalent la frontière entre la partie hollandaise et la partie française de Saint-Martin.



SAINT-MARTIN

La France et la Hollande, unies sous les tropiques

A L'AEROPORT Princesse-Juana, un grand bâtiment d'une propreté toute néerlandaise, un grand Hollandais blond a apposé sur mon passeport un cachet surmonté d'une couronne et n'a pas voulu se préoccuper du contenu de ma valise. A Saint-Maarten, ce sont les Pays-Bas qui accueillent.

Mais alors qu'à Curaçao, autre île hollandaise des Antilles, le port est bordé de hautes façades aux pignons contournés, rappelant soleil et population noire mis à part, l'ambiance d'Amsterdam, ici le paysage est sagement tropical, avec ses villas aux couleurs vives, ses jardinet fleuris et ses pâtura-

ges ou paissent de grands boeufs bossus. Le long de la route, un signal de ralentissement; le chauffeur passe immédiatement à la vitesse de 5 milles à l'heure; pas seulement par discipline; il me montre, tous les trois cents pieds, des cassis artificiels coulés en béton qu'on ne peut franchir qu'à petite vitesse, si l'on veut pas briser un ressort de suspension.

La course au tourisme

— Les Hollandais, explique-t-il, sont des gens pratiques; c'est la formule qu'ils ont trou-

vée pour faire respecter l'interdiction de vitesse. Nous longeons un grand lagon, fermé par le cordon de calcaire où est installé l'aérodrome, puis nous escaladons la falaise et bientôt apparaît un panneau signalant qu'à cet endroit se termine la partie hollandaise de l'île, que la route passe désormais en territoire français.

Ce petit miracle de paix et de fraternité établi sur une île verdoyante située entre Porto-Rico et Antigua, traversée par une frontière symbolique sans gardes ni douaniers, subsiste depuis mars 1648. Avant cette date, c'était au beau temps de

la grande flibuste, Espagnols, Hollandais et Français se disputaient ce rocher verdoyant ourlé de plages propices aux atterrissages et percé de grands étangs salés; seuls restèrent en lice les Bataves et les sujets du roi Louis XIV qui préférèrent se partager l'île plutôt que de se la disputer à coups de mousquet.

Une ville française de langue anglaise

Tous les atouts sont rassemblés là: une ambiance tropicale, mais un climat remarquablement sec, tempéré par les vents du large, des plages ombrées de cocotiers, la proximité de Porto Rico et des îles Vierges, où l'abondance de facilités finit par blaser les touristes les plus exigeants et surtout un statut exceptionnel de port franc.

Là, parfums et alcools fins sont moins chers qu'à Paris, soieries, perles et appareils photographiques meilleur marché qu'au Japon, montres plus avantageuses qu'en Suisse et chocolats et cigares moins dispendieux qu'en Hollande. Tous les magasins des deux parties regorgent de tout et l'on paie ses achats à volonté en francs français, en florins ou en dollars.

Nous voici déjà à Marigot, chef-lieu de la partie française. Le sous-préfet, qui loge dans une grande villa blanche perchée sur la colline, face au lar-

ge, s'étonne tous les jours de ce qu'il n'ait pas été nommé par son administration à Phiti-viers (Loiret), ou à Albertville (Savoie), et qu'il soit privé de la plaine à blé ou de la montagne blanche au profit d'un paysage de falaises vert tendre cerné par le bleu profond d'une mer constamment ensoleillée.

Sa sous-préfecture est la plus petite et la plus originale de France; quant à la municipalité de Marigot, elle a ceci de remarquable qu'elle est la seule commune française de langue anglaise.

Car les Saint-Martinais de couleur qui forment la majorité de la population de l'île, s'ils apprennent à l'école le français ou le néerlandais, s'expriment entre eux dans un anglais chantant.

Pour quelques dollars par jour, vous pouvez, sans formalités, louer une mini-jeep; l'essence est fournie gracieusement vous permet de faire plusieurs fois le tour de l'île et de nombreux va-et-vient entre les deux zones.

Une campagne tranquille, peuplée de papillons, parcellée par des murs de pierres sèches, disposée au gré des vallées donnant sur la mer, c'est l'étonnant Saint-Martin ceinturé par une route unique.

Elle ramène nécessairement en zone hollandaise et à Philipsburgh, à la fois capitale et centre administratif des deux autres îles néerlandaises du Vent, Saba, tout en volcan et Saint-Estatius, qui fut autrefois le grand emporium des Indes occidentales.

Au coeur de la petite ville, dans un immeuble ancien sur lequel flotte le drapeau des Antilles néerlandaises, bandes tricolores frappées de six étoiles, se trouvent les bureaux du Gezaghbeber ou lieutenant général. Il porte, sans doute descendant de huguenots français, un nom qui nous est familier:

J.-J. Beaujon. Sa capitale doit lui rappeler la Hollande: elle est bâtie entre la mer étincelante et un grand étang salé aux eaux amarante.

Dans les deux zones, au bord des plus belles plages, de grands chantiers sont en pleine activité: ce sont les hôtels qui se construisent ou dont on achève les installations. Près de Marigot, le Grand Saint-Martin et ses 34 chambres, meublées avec goût dans le style colonial en aura 17 l'an prochain, donnant toutes sur la large baie au Gibert. Il a reçu ses premiers clients cette année.

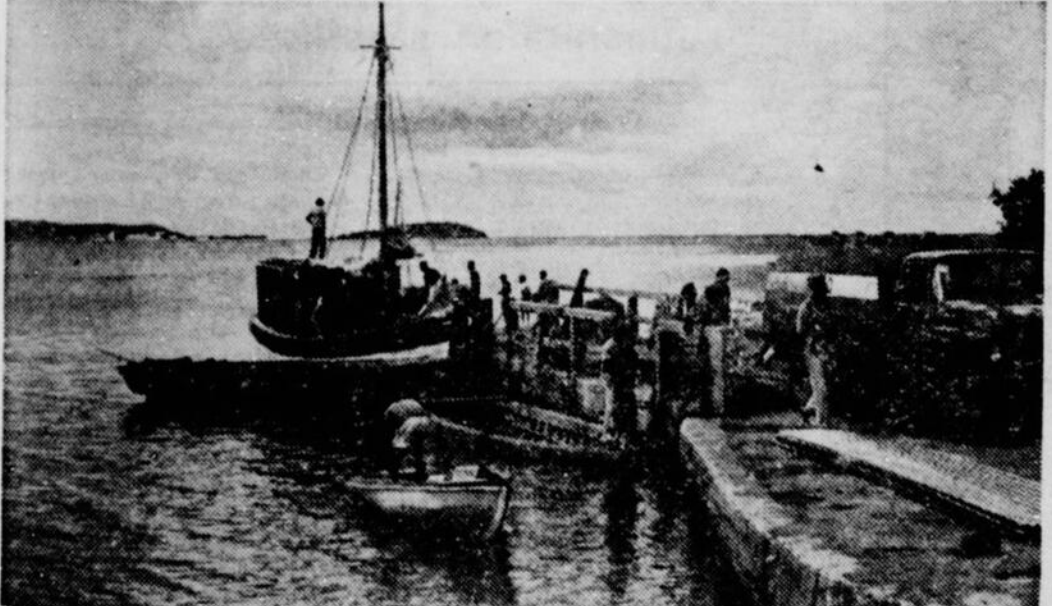
En face, un projet en cours offrira aux touristes un hôtel dont les chambres sont dispersées à travers des maisons d'apparences différentes, le tout offrant l'impression d'un village de pêcheurs.

D'autre part, les lagons intérieurs sont réaménagés et ouverts sur la mer, afin de créer un port de plaisance pour les yachts, l'environnement touristique des hôtels se poursuit. Deux objectifs sont en vue: développer à la fois le tourisme de grand luxe dans des établissements de classe internationale — il est question d'ouvrir un casino — et favoriser la venue de vacanciers plus modestes, grâce à des petits hôtels confortables comme celui du Pirate existant déjà, qui permet des séjours à bon compte, tout en profitant d'une table conforme aux traditions de la gastronomie française.

Saint-Martin ou Saint-Maarten, comme on voudra, mérite déjà une longue visite avant même qu'il ne devienne l'exceptionnelle terre de vacances perpétuelles qu'on veut en faire.

Louis-Martin TARD

La semaine prochaine: Saint-Barthélémy, insolite Normandie du grand Sud.



Ces Saint-Martinais noirs de nationalité française s'expriment entre eux dans leur langue maternelle: l'anglais

LE MEXIQUE

A GRANDS SPECTACLES! UN ITINERAIRE DYNAMIQUE ET EQUILIBRE VOYAGES

TRAVELAIDE

1010 OUEST, RUE STE-CATHERINE, MONTREAL

Mezzanine Edifice carré Dominion UN. 1-7272 METRO PEEL

Ouvert de 9 h. a.m. à 9 h. p.m. — Le samedi jusqu'à 8 h. B. A. Turcotte, président — Jules Desmarais, secrétaire général LA GRANDE AGENCE DU CANADA FRANÇAIS

Visite complète de la capitale MEXICO. Excursions à Xochimilco, Corrida, spectacles folkloriques (7 repas inclus).

3 jours au paradis de SAN JOSE PURUA, véritable oasis caché parmi les bougainvilliers, les hibiscus et les poinsettias (3 repas par jour). Vous sortez ensuite des sentiers battus, 316 milles vers le Yucatan (par avion) pour vous rendre au coeur du Mexique où vous séjournez à l'un des sites les plus enchanteurs: OAXACA: Ici, les excursions à Mitla, Monte Alban et autres compteront parmi les plus intéressantes du voyage (3 repas par jour). Le voyage se poursuit vers ACAPULCO où vous serez logés pour 8 jours à un hôtel moderne directement sur la plus belle plage d'Acapulco, les meilleures chambres face à la mer, dîners au Acapulco Hilton et au El Mirador où vous assisterez aux plongeurs de la Quebrada. Croisière dans la baie d'Acapulco — et du soleil — et du repos!

ALORS VITE! TELEPHONEZ OU RENDEZ-VOUS A NOS BUREAUX POUR DE PLUS AMPLES INFORMATIONS.

Un itinéraire qui, à tous points de vue, emprunte au Mexique ce qu'il a de mieux à offrir pour satisfaire aux goûts et aux exigences du voyageur averti. Consultez TRAVELAIDE et vous vous rendrez compte des attraits incomparables de ce voyage. TRAVELAIDE garantit meilleure valeur et satisfaction de fond en comble, au-delà de toutes offres compétitives.

C'est le "MEXIQUE A GRANDS SPECTACLES" de TRAVELAIDE. 17 jours — accompagné de Montréal \$588.00

Départ tous les vendredis à partir du 5 janvier. Séjour à 4 hôtels de distinction dont 3 hôtels de villégiature très recherchés avec une ou plusieurs piscines. 32 repas inclus. Un itinéraire qui sort des sentiers battus et vous offre simultanément plus de confort, de plaisir et d'intérêt.

Toile à balcon

Comme la personne de l'article qui m'intéresse, c'est la solution des problèmes de la protection des galeries qui me donne l'occasion de vous consulter.

Je suis menuisier et j'ai toujours apprécié vos solutions aux problèmes qui vous sont adressés. J'aimerais me procurer cette fameuse toile à galerie et je ne sais chez quel marchand ce produit est vendu; s'il vous plaît, le nom de l'un d'eux, si possible sur la Rive Sud.

E.T., de Saint-Lambert.

Il s'agit de toile à bateau ou de toile à auvents; vous la trouvez chez les marchands d'auvents. Comme je le disais dans l'article dont vous parlez, on peut la coller directement au plancher de bois avec du blanc de plomb, avant que ce dernier produit ne sèche. N'oubliez pas non plus de broqueter les bords par le dessous du

plancher, pour que ça n'y paraisse pas. Laissez sécher à fond. Ensuite, ajoutez une autre couche de blanc de plomb pour boucher les pores de la toile et faire un fond. Par la suite, on applique la peinture de son choix.

On peut aussi coller cette toile avec de la colle Epoxy; ça coûte peut-être un peu plus cher, et c'est, à mon sens, plus difficile. Je préfère, personnellement, le blanc de plomb.

Comme renseignements supplémentaires, pour ceux qui ne sont pas au courant, je dirai que cette toile est utilisée quand on veut obtenir une surface bien lisse et exempte de tout joint. Les planches de bois finissent par se disjoindre et laisser passer l'eau de pluie, ce qui fait pourrir la charpente du balcon; quand on utilise du contreplaqué comme plancher de balcon, le bois se strie et se fendille d'une manière inélégante. Voilà où cette toile devient utile.

Correction

A une personne de Henrysburg qui me demandait quels volumes elle pouvait se procurer au sujet des émaux sur cuivre, je mentionnais d'acheter, chez Burton, 1004, ouest, rue Sainte-Catherine, le livre intitulé:

Reinhold Craft and Hobby Book, par Gunther Voss, et je disais que ce livre se vendait \$9.00. On me prévient que son prix de vente est plutôt: \$11.50. On peut le commander par la poste.



CIMEX
CIMENT préparé
BLANC ou
REGULIER
1000 grammes

**IL SUFFIT
D'AJOUTER
DE L'EAU**

CHEZ VOTRE
VENDEUR DE
MATÉRIAUX
DE
CONSTRUCTION

Maintenant disponible EN BLANC et en GRIS régulier dans les 3 compositions soit mortier, ciment-sable et béton. CIMEX BLANC peut être employé partout où un ciment blanc serait préférable en apparence.

AIRMAT Corporation Ltd.

Montréal — 272-8041

Plan de roulotte

Nous avons une vieille automobile qui ne sert plus et mon mari et moi avons pensé de prendre les essieux et les roues et de nous faire une roulotte. Mon mari est menuisier. Je viens vous demander où nous pourrions nous procurer des plans de roulettes pour au moins sept personnes et plus. Nous nous servirions de cette roulotte pour faire des voyages et de camp d'été. Et s'il n'existe pas de plans, voulez-vous nous donner quelques idées et conseils.

L.C., de Senneterre.

J'ai offert, il y a peu de temps, un plan de tente-roulotte qu'on peut se procurer pour \$2.16 en écrivant au casier postal 1412, Québec 2, mais je crois que ce n'est pas là l'article que vous désirez. Si c'est une roulotte-maison que vous souhaitez construire, écrivez donc à cette adresse quand même, pour vous informer si l'on n'aurait pas un tel plan à vous proposer.



Monsieur bricole

par andré daveluy

PLANS DE MONSIEUR BRICOLE

SERVICE DE PLANS

Voici des plans rédigés en français, et à l'usage des bricoleurs, plans choisis dans une gamme variée, et selon les saisons et que vous pourrez mener à bien vous-mêmes.

Pour obtenir un exemplaire de ces plans, remplissez le coupon et faites-le parvenir, avec la somme indiquée à CASE POSTALE 1412, Québec 2.

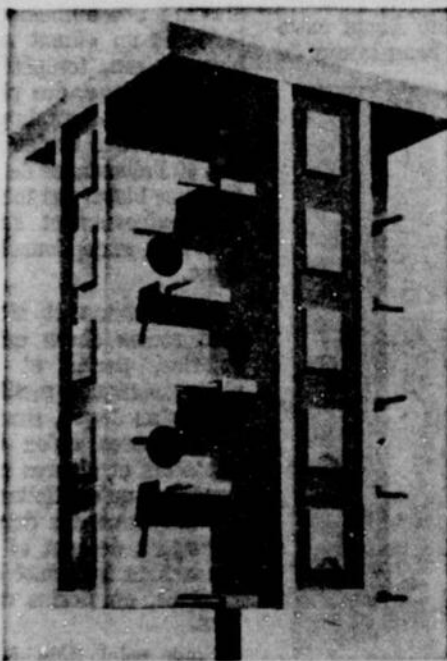
Cette semaine, je vous propose deux plans: un bar moderne et une maison d'oiseaux.

BAR MODERNE: Plan no 906



L'inclinaison de ce bar, dont le style se marie à celui des mobiliers contemporains, donne un effet intéressant et laisse beaucoup d'espace pour les jambes. Ce bar est fixé au plancher pour plus de solidité. Six pieds de longueur. Plan no 906, \$1.08.

MAISON D'OISEAUX: Plan no 1316



Cette maison d'oiseaux offre 20 chambres avec galeries et perchoirs individuels. Elle est composée de quatre sections identiques. Pour les hirondelles ou les merles. Plan no 1316: \$1.08

COUPON DE COMMANDE

S'il vous plaît, me faire parvenir:

..... plan no 906, bar moderne: \$1.08

..... plan no 1316, maison d'oiseaux: \$1.08

J'inclus la somme de:

NOM:

ADRESSE:

VILLE:

Les prix indiqués incluent la taxe de vente provinciale.

Préservatifs pour le bois

C'est au sujet du plywood à galeries que je veux vous parler, avec expérience, car j'ai été constructeur longtemps.

Quand ce produit est arrivé sur le marché, je ne voulais pas en employer du tout. A la longue, les acheteurs m'ont forcé à en poser. Ils en voulaient. Alors, j'ai fait à peu près quinze balcons avec ça la première année. Ça craquait la deuxième, un peu plus la troisième, encore plus ensuite et ça s'écaillait terriblement.

Alors, il est arrivé sur le marché un liquide qui s'appelle "protecteur de bois". Je l'ai employé avec grande satisfaction. J'ai des balcons que j'ai faits il y a quatre ans et il n'ont pas une seule craque ni écaillage et les balcons sont très beaux.

Je lis votre courrier toutes les semaines et des gens vous demandent si c'est bon, le contre-plaqué pour balcons et vous ne leur avez jamais conseillé ce produit. Peut-être que vous ne le connaissez pas. Après avoir posé le contre-plaqué, on donne une bonne couche de ce liquide: c'est comme de l'eau jaune. Ensuite, une couche de peinture de fond et une couche d'émail, et ça donne un beau balcon. Le gallon que j'ai ici porte la marque Kem Wood no 453, scelleur préservatif clair. J'en ai eu d'autres marques aussi. Si ça peut aider vos lecteurs, ça me fait plaisir.

L.G., de LaSalle.

Merci beaucoup du renseignement. Grâce à des gens comme vous, qui nous font bénéficier du résultat de leurs expériences, on peut aider la communauté canadienne-française, et c'est très bien.

Pour vous remercier de ce service que vous m'avez rendu, ami bricoleur, je vous donnerai le nom d'un autre produit qui peut donner les mêmes résultats que ceux dont vous parlez, et qu'on se procure très aisément. Il s'agit du préservatif transparent Crown Diamond pour bois. C'est un produit dont la formule est à base de pentachlorophénol. Ce genre de préservatif est employé pour le bois nu, hors du sol.

De plus, le bois ainsi traité peut être peint ou verni, si on le souhaite. On enlève d'abord toute la poussière ou la saleté qui pourrait s'être logée sur le bois, ainsi que les matières grasses, et on laisse sécher à fond avant d'appliquer le préservatif. Une ou deux couches de ce préservatif peuvent être employées, si nécessaire. Utilisez ce produit tel qu'il sort du bidon: vous ne le diluez pas. Appliquez abondamment. Lorsque vous devez recouvrir de peinture, il peut être nécessaire d'essuyer le surplus avant de peindre.

Réponse à "Un bâtisseur"

Adressez-vous à n'importe quelle agence montréalaise. Vous en trouverez la liste dans

le bottin jaune... sous la rubrique "Model Agencies" — On vous donnera les renseignements désirés.

Alimentation stabilisée

J'aimerais savoir où m'adresser pour avoir des plans pour construire un "power supply" variable au possible A C input... 110-130 volts

Qui lit votre rubrique, de Montréal.

Ne vous y trompez pas, je ne me lance pas dans la nourriture pour chiens, en concurrence avec un célèbre docteur. L'alimentation dont il est question ici n'a rien à voir avec la bonne table. Elle concerne plutôt

l'électronique, et sa source d'énergie.

Cher "qui lit", vous trouverez, chez mon ami Lacques LaJeunesse, de Heathkit, 769 est, rue Legendre, à Montréal, la trousse pour fabriquer un "power supply" (qui est, en somme, une alimentation stabilisée), répondant exactement à vos désirs. Rendez-vous chez Heathkit ou téléphonez à 384-9160 et demandez un catalogue. Le numéro de l'article que vous désirez est: IP27.

Au cours de l'émission "Monsieur Bricole", au poste CKLM, le samedi matin, nous avons tiré au sort, parmi les membres inscrits, les gagnants suivants:

4 novembre, 1967

Peinture Crown Diamond, assez pour peindre une pièce de dimension normale: Mme Léon Fortin, 9, boul. Lévesque, Saint-Félicien, lac Saint-Jean, no 6383;

11 novembre, 1967

Outils Stanley, (tous les outils de base: marteau, rabot, égoïne, équerre, tournevis, niveau, valeur de \$35. à \$40.): M. Robert Morin, 4829, boul. LaSalle, Verdun 19., no 1010;

18 novembre, 1967

Plancher Seamless (assez de matériau de vinyle liquide et de flocons de vinyle pour faire un plancher de 30' carrés — vestibule ou salle de bains): Mme Suzanne Fortin, 110, rue Sanford, Saint-Lambert, no 2969;

25 novembre, 1967

Trousse Heathkit (piles, résistances, étui en cuir, manuel d'assemblage en français, tous les accessoires nécessaires pour fabriquer un radio portatif à transistors): Frère Lucien Monette, c.s.c., collège Saint-André, Saint-Césaire, co. Rouville.



Les fidèles "swingaient" à l'unisson.



Pas d'autographes après ce spectacle-là, mais des félicitations et une douce jubilation!

"IL N'EST DIT NULLE PART dans l'Evangile que la messe doit être triste et ennuyeuse. On célèbre maintenant la messe dans la langue de son choix. Pourquoi ne pourrait-on également la chanter dans le rythme de son choix?"

Et levant les bras pour marquer les premières mesures des guitares électriques, le regard sérieux derrière ses lunettes cerclées de noir mais les épaules ondulant au même rythme que la batterie, le plus décidé des Dominicains, 23 ans, déclencha ce qui pourrait bien devenir la deuxième révolution liturgique au Québec!

Non, la messe jazzée des Hou-Lops, à Saint-Hyacinthe, la nuit de Noël, n'a pas fait scandale. Mieux: les 850 personnes massées au centre Notre-Dame, une salle de loisirs qui n'en contient d'ordinaire pas plus de 700, ne se décidaient que lentement à quitter les lieux après l'"Ite missa est", alors que l'orchestre attaquait un "White Christmas" bien rythmé.

Ce "White Christmas" indique à lui seul l'importance du virage amorcé si l'on songe qu'un simple "Minuit Chrétien", considéré comme trop profane, fut interdit à l'église il n'y a pas si longtemps!

Finis les préjugés

A vrai dire, cette Messe de Minuit tant attendue, imitée à Saint-Hilaire par les Merseys et à Québec par les Sextans, fut une suite ininterrompue de surprises et un joyeux massacre, comme on voudrait en voir plus souvent, des tabous et des préjugés religieux.

D'abord le décor: une scène couronnée de sapins, les uns décorés de glaçons, les autres de lumières clignotantes — pas de crèche ni de chromos en plâtre — avec, au centre, faisant face à l'assistance, une simple table dressée en autel. Les Hou-Lops, vêtus de leur habituel costume cintré, debout devant leurs micros, avaient pris place sur un podium, en contrebas, avec un chœur d'étudiants.

Une demi-heure avant les douze coups, la salle était déjà aux trois-quarts remplie, pendant qu'à la porte les fidèles continuaient d'affluer: en majorité des jeunes, certes, mais aussi beaucoup de parents et même quelques grand-mères.

Durant vingt minutes, l'orchestra "chauffa" la salle com-

me au début d'un spectacle ordinaire: pas de cantiques, mais des chansons du palmarès, très "swing", couronnées sur un rythme trépidant, l'assistance claquant des mains en cadence, par la fameuse chanson de Johnny Hallyday: "Je t'attendrai jusqu'à minuit."

La fête commence

Seule interdiction: celle de fumer. Il n'est pas interdit de danser mais personne n'ose: peut-être sera-ce pour une prochaine fois!

Dix minutes de recueillement, puis la vraie fête commence avec l'entrée du célébrant, un autre Dominicain, suivi d'un enfant de chœur en complet-veston. La batterie et les guitares électriques attaquent un "Je vous salue Marie" que les Hou-Lops ont déjà enregistré sur un rythme un peu trop sentimental mais qu'ils interprètent cette fois avec beaucoup plus de vigueur; c'est nettement supérieur.

Le chœur répète: "Je ne sais pas prier dans ce monde complètement changé. Je voudrais savoir. Tout en moi est complètement noir."

La foule, ce soir de Noël, va

La Messe de Minuit jazzée des Hou-Lops



La Messe de Minuit la plus révolutionnaire: au premier plan, un chœur d'étudiants. Derrière, les Hou-Lops.

réapprendre à prier! Sans chapelets, ni missels.

Au Kyrie, une jeune fille en jupe courte et cheveux longs monte sur la scène pour réciter l'oraison et demander pitié à Dieu pour "tous ceux que la guerre du Vietnam empêche de célébrer la Noël".

Dans la salle règne un silence recueilli. Nouvelle surprise à l'Evangile: l'animateur invite une autre étudiante à venir au micro commenter cette expérience. La jeune fille s'en tire si bien qu'on l'applaudit discrètement. Le prêtre approuve avec un sourire satisfait, puis invite l'assistance à reprendre en chœur le refrain d'un nouveau chant "swing" dont on a distribué le texte aux assistants avant la messe.

Sanctus à genoux, offertoire, communion. Pendant que la foule s'avance, les Hou-Lops attaquent un "Adeste fideles" (en français) bien frappé. Non loin de moi, la veille dame qui, au début, affichait un air pincé, s'est maintenant déridée; inconsciemment, elle revient de l'autel d'un pas accordé au rythme des guitares.

Il y a deux mois, lorsque les Hou-Lops annoncèrent leur messe "yéyé" (ils avaient voulu tenter l'expérience dès l'an

dernier), il y eut des transports d'enthousiasme mais aussi quelques grincements de dents. Des dames téléphonèrent au père Cloutier avec des voix outragées; l'une d'entre elles écrivit même une lettre d'injures aux Hou-Lops — laquelle terminait par ces mots: "Je comprends pourquoi le cardinal Léger a voulu fuir le Québec!"

Quelques grincements

Malgré les protestataires, il n'y a pas eu de guerre entre les anciens et les nouveaux. Un journaliste de Saint-Hyacinthe, vieillard de 72 ans à qui on demandait son avis après la messe, ne put émettre d'autre critique que celle-ci: "Ce n'était pas très pieux." Mais il était aussitôt démenti par un autre notable de la ville, père de famille quinquagénaire et homme reconnu par son sérieux, frappé surtout par le recueillement de l'assistance.

Après la messe, réunis dans le sous-sol autour d'un modeste réveillon, le père Cloutier et les Hou-Lops recevaient les félicitations d'un fort groupe d'admirateurs. Il y avait de la jubilation dans l'air, une jubilation semblable à celle de Bécoud à son retour de New York lorsqu'il entendit pour la première fois un chœur noir chanter des "gospel songs" dans une église de Harlem.

Un petit miracle

Retenir une foule de 850 personnes de bâiller et de se précipiter vers la sortie à une Messe de Minuit, voilà en effet qui tient un peu du miracle! Mieux: des gens avaient téléphoné de Montréal, Québec et même Trois-Rivières pour y assister.

A la Saint-Sylvestre, les Hou-Lops ne se contenteront pas de chanter la messe dans un centre de loisirs mais à l'église même des Dominicains de Saint-Hyacinthe. Mardi, les laissez-passer se sont enlevés en quelques heures.

Qui sait? Les orchestres populaires en arriveront peut-être à pouvoir inscrire un jour sur la liste de leurs engagements hebdomadaires quelques églises et, pourquoi pas, une cathédrale! Après tout, il n'a été inspiré à personne que Dieu prêterait l'orgue à la guitare électrique!

Brigitte Marissette

Nos vedettes et le Jour de l'An

QUELS SOUHAITS FORMULENT pour elles-mêmes et pour le monde du spectacle quelques vedettes bien connues de Montréal, comment fêteront-elles le Jour de l'An et sont-elles encore attachées aux traditions familiales québécoises qui marquent le début de l'année? Telles sont les questions que nous leur avons posées et auxquelles elles ont voulu répondre de la façon suivante:



YOLAND GUERARD

"Je souhaite pour tout le monde autant que pour moi une maison d'opéra en 1968 à Montréal car je trouve que maintenant, c'est dû. Quant aux traditions, oui, oui, j'y tiens, je suis conservateur dans mes sentiments, dans mes gestes comme en politique. Je compte réveillonner en famille avec mes parents, mes beaux-parents, ma femme et mes enfants."



GILLES PELLERIN

"Pour moi, c'est plutôt de l'espoir que des souhaits qu'il me faut exprimer dans mon métier, vous savez. Pour les autres je souhaite beaucoup de rideaux et de rappels à la fin des spectacles. Quant aux traditions familiales, ça se perd avec la pilule. Je ne suis pas contre, loin de là, remarquez bien, mais moi, ça ne me plaît pas tellement. Je n'aime pas les soupers de famille. Tant mieux pour ceux qui y trouvent du plaisir."



CLEMENCE DESROCHERS

"Je souhaite beaucoup de créations et d'idées nouvelles pour moi. Pour le monde du spectacle, j'espère que le Centre culturel du Vieux Montréal de Jacques Languirand va marcher. Je souhaite beaucoup de travail pour les comédiens, je souhaite qu'il y ait plus de productions à la TV pour leur permettre de travailler davantage et que l'on fasse du théâtre neuf dans nos compagnies théâtrales. Je ne suis pas tellement forte sur les traditions familiales et c'est devenu bien secondaire chez nous depuis la mort de maman."



GRATIEN GELINAS

"Je souhaite de trouver le moyen d'écrire la pièce que je veux écrire au cours de la saison prochaine. Je souhaite aussi que le théâtre soit de plus en plus intéressant et que l'on fasse encore plus de créations de pièces de nos auteurs réfléchissant la société d'ici. C'est de cette façon, je crois, que le public viendra plus nombreux que jamais au théâtre."

"Je passe le Jour de l'An avec tous mes enfants à notre maison d'Oka où l'on procède à la remise traditionnelle des cadeaux. Je suis attaché au maintien des traditions familiales et chez nous les réunions de famille sont chose sacrée en ce sens que personne n'y manque, à moins d'un motif grave."



HENRI NORBERT

"Je me souhaite d'avoir des artères qui se maintiennent comme maintenant. Je suis en bonne santé, je me sens vivre comme à 40 ans et je souhaite que cela dure. Pour le théâtre d'expression française au Québec et à Montréal en particulier, je souhaite que se poursuive l'évolution comme celle que nous voyons depuis 5 ou 6 ans. Je souhaite aussi qu'il y ait plus de compétences en ce domaine car nous connaissons un essor et un élan magnifiques qui ne doivent pas cesser, afin qu'il nous soit possible de nous mettre sur un pied d'égalité avec tous les pays du monde. En ce qui concerne les traditions, je suis contre tout ce qui est conventionnel et je ne suis pas attaché à des traditions qui consistent à voir des gens le Premier de l'An pour leur dire qu'on les aime bien. C'est la raison pour laquelle je n'assiste jamais à aucune réunion officielle ce jour-là. Je passe le Jour de l'An chez des amis, dans une famille française, cela me rappelle d'agréables souvenirs et me fait chaud au coeur."



PIERRE PAQUETTE

"Pour moi, je souhaite que 50% de mes projets se réalisent et je serai alors parfaitement content. Pour les autres, que le monde du spectacle apprenne à s'amuser lui-même et il aura une chance d'amuser les autres. Je ne suis attaché à aucune tradition mais je trouve que les réunions de famille sont excellentes. Il y a bien la Semaine de la Croix-Rouge, la Semaine du Cancer, je ne vois pas pourquoi il n'y aurait pas la Semaine de l'entente, de l'amitié et de la poignée de mains une fois l'an. On pourrait au moins faire semblant et peut-être qu'à la fin on arrivera à s'entendre."

GINETTE RENO

"Je souhaite pour moi que ça continue de bien marcher comme en ce moment, sans plus. Je n'en demande pas davantage. Que le monde du spectacle continue dans la voie du succès et surtout que les jeunes artistes travaillent avec plus de sérieux et plus d'intérêt. Je serai, d'autre part, attachée aux traditions familiales quand j'aurai beaucoup d'enfants. A deux, on se donne des beaux becs, des cadeaux et c'est tout. Avec des enfants, on joue, on les photographie, on les filme, c'est différent."

**PIERRE CALVE**

Le sympathique auteur-compositeur-interprète est actuellement à Nassau où il prend quelques jours de vacances. En son absence, sa femme nous a répondu qu'ils passeraient le Jour de l'An avec des amis dans une petite auberge des Laurentides où la cuisine est excellente. "Puis, le 3 janvier, a-t-elle poursuivi, nous partirons ensemble, cette fois pour la Martinique, où nous prendrons des vacances pendant trois semaines. La vie de mon mari se résume à son métier, la fin de 1967 a été excellente. Ça marche très bien et même de façon extraordinaire et s'il a un souhait à formuler pour 1968, je suis sûre qu'il désire que cela continue comme maintenant."

**DENISE FILIATRAULT**

"Je souhaite d'abord et avant tout la santé pour moi comme pour tous les artistes. C'est la chose primordiale afin qu'ils puissent travailler toute l'année. Je suis de moins en moins attachée aux traditions et je compte passer le Jour de l'An avec quelques amis intimes. Il n'y aura pas de gros "party" des Fêtes pour moi cette année comme au cours des années précédentes."

**HUGUETTE PROULX**

Elle relève tout juste des suites d'un accident d'auto survenu ces jours derniers et dans lequel elle fut légèrement blessée. Bilan: cinq points de suture à l'arcade sourcilière, un oeil au beurre noir, un pouce et un index luxés et des bleus un peu partout. De bonne humeur quand même, Huguette Proulx souhaite des contrats intéressants et bien rétribués pour tous les artistes et que "la série noire que je connais depuis cinq ans aux Fêtes (maladie, accidents, perte de ma bonne) s'achève enfin".

"Je souhaite aussi que la guerre et la violence cessent au Vietnam et en Israël. Je suis très attachée aux traditions de chez nous et après la Messe de Minuit dans les Laurentides, nous réveillonnerons en famille à notre chalet du lac Carré, près de Saint-Jovite."

"J'ai déjà préparé les cretons, les tourtières, la dinde farcie, le ragoût de boulettes et le ragoût de pattes. Mes enfants demandent à leur père de les bénir et je m'agenouille avec eux devant lui. Il a horreur de cela et devient vert mais c'est excellent car cela implique le respect et l'autorité du père. Je demande encore la bénédiction à mon père qui la demandait lui-même à sa mère après la mort de mon grand-père."

**LISE LASALLE**

"Je souhaite du bonheur pour moi et pour tout le monde du spectacle en 1968 et que tout aille pour le mieux en ce domaine, avec moi dedans. Je vais passer les Fêtes en famille avec mes parents et mes beaux-parents. Oui, je reste attachée aux traditions mais je n'aime pas trop les visites à l'improviste, sauf celles des gens que j'aime bien."

**HUGUETTE OLIGNY**

"Je souhaite pour moi que cela continue en 1968 de la même façon qu'en 1967, année pendant laquelle j'ai eu beaucoup de travail. Je souhaite le retour des téléthéâtres à la télévision et surtout qu'il y en ait davantage et puis aussi du bonheur, du bonheur, du bonheur pour que tout le monde du spectacle soit heureux et fasse bien son métier. Je souhaiterais aussi que l'on ait davantage le respect du public. Quant aux traditions familiales, cela reste éminemment une fête de famille. Je n'imagine pas que l'on puisse passer toute la nuit de la veille du Jour de l'An dans une boîte de nuit. Il faut vivre cette fête là en famille avec parents, enfants et amis et ne pas oublier aussi que c'est une fête religieuse."

**AIME MAJOR**

"Au Jour de l'An, c'est moi qui offre une dégustation de vins et fromages chez moi à toute ma famille, depuis que mon père et ma mère sont décédés. Nous allons d'abord à la Messe de Minuit à notre paroisse d'Auteuil, dans Laval, puis nous rentrons réveillonner. Je suis resté attaché à ces traditions. Il ne faut pas déroger aux bonnes habitudes. Je souhaite que le monde du spectacle continue à être en aussi bonne santé qu'il me paraît être en ce moment. Pour moi-même je souhaite travailler encore davantage en 1968."

**ANDREE CHAMPAGNE**

"Pour moi, c'est la santé avant tout que je me souhaite pour '68 et mon plus grand souhait s'explique par le fait que j'ai fait deux séjours prolongés à l'hôpital en 1967. Pour le monde du spectacle, je souhaite qu'un autre Festival mondial nous permette de nous rendre compte de la classe de nos artistes face à ceux du monde entier tout en nous réjouissant de pouvoir applaudir aussi ces derniers. Je suis très attachée aux traditions du Jour de l'An. Je reçois la famille chez moi ce jour-là en ma qualité d'aînée et j'en suis très heureuse."

**NICOLE GERMAIN**

"Je suis attachée aux traditions françaises surtout car mes parents étaient français et au Jour de l'An, c'était le réveillon au champagne et aux huitres, entre adultes, parents et amis. Noël c'est plutôt la fête de famille avec les enfants et les petits-enfants auxquels on distribue cadeaux et jouets comme en France. Pour moi, j'ai bien quelques souhaits pour 1968, j'ai surtout le souci constant de voir les travaux de construction du restaurant "Elle-Club" menés à bonne fin. Je ne pense qu'à cela, c'est une obsession, mais tout devrait être prêt d'ici quelques jours, peut-être même pour le Premier de l'An. Pour les autres, je souhaite que tout se passe bien pour tout le monde, que tous les gens du monde du spectacle voient leurs petits problèmes personnels se régler au mieux."

**EDGAR FRUITIER**

"Je souhaite pour moi et pour tous une année de paix qui verra mettre un terme à toutes les guerres. Je souhaite du succès, encore du succès au théâtre, je souhaite qu'il y ait davantage de bons spectacles, de spectateurs et de troupes de théâtre."

"Le Jour de l'An? Je trouve cela amusant, toutes ces traditions, même si je n'y suis pas particulièrement attaché. C'est toutefois agréable pour beaucoup de gens. Je ne sors pas beaucoup, je ne vois pas beaucoup de monde et je passerai sans doute ce jour-là dans un studio, à la radio ou à la télévision."

Manuel MAITRE



La direction des cinémas "Famous Players" est heureuse d'offrir, à tous ses clients, ses vœux sincères de Bonne et Heureuse année!

Coup de foudre...
Attirance instantanée...

Valley of the Dolls



20th CENTURY-FOX Presents
A MARK ROBSON DAVID WEISSBART PRODUCTION
SHARON TATE - TONY SCOTTI - LEE GRANT
SUSAN HAYWARD
BARBARA PARKINS - PATTY DUKE - PAUL BURKE
JOEY BISHOP - GEORGE JESSEL

RESERVE AUX ADULTES 18 ANS

LOEW'S
954 STE-CATH. O. 866-5851

2^e SEMAINE
En semaine: 10.10, 12.25, 2.35, 4.50, 7.00, 9.15. Dernier spectacle complet à 9 h. 05. Le dim. depuis midi.

ELIZABETH TAYLOR
MARLON BRANDO
IN THE JOHN HUSTON-RAY STARK PRODUCTION
REFLECTIONS IN A GOLDEN EYE
BRIAN KEITH JULIE HARRIS
TECHNICOLOR®

RESERVE AUX ADULTES 18 ANS



FAMOUS PLAYERS NEWEST SHOWCASE
THE CINEMA
WESTMOUNT SQUARE

931-2477
Entrée sur av. Greene face au théâtre Avenue

Film principal à 1.15, 3.15, 5.20, 7.20, 9.25 - Dernier spectacle complet à 9.10 p.m.

POUR NOEL
venez
rire et danser
avec
ELVIS



ELVIS PRESLEY
SUZANNA LEIGH

dans
"Paradis Hawaïen"

POUR TOUS

2^e SEMAINE !

Derniers spectacle complet - FRANÇAIS et GRANADA 7.40 p.m.
CHATEAU à 8.00 p.m.

PLUS
SUR LA PISTE DES APACHES
TECHNICOLOR



RORY CALHOUN
CORINNE CALVET

CHATEAU-FRANÇAIS-GRANADA
271-4400 288-5513 255-2428

Le cinéma parlant a 40 ans

A CETTE EPOQUE, le cinéma américain est essentiellement fondé sur la vedette. Le coût de la production ne cesse d'augmenter, alors qu'un net sentiment de lassitude (toujours les mêmes histoires de cow-boys, les mêmes variations sur des thèmes sentimentaux) se manifeste chez les spectateurs. Nul, à Hollywood, ne doute que le cinéma soit en perte de vitesse.

Un coup de dés va le sauver. Une compagnie modeste et qui n'a pas grand-chose à perdre, la Warner Bros, apprend que les tentatives pour obtenir une parfaite synchronisation de l'image et du son ont enfin abouti.

Deux sociétés sont dans la course: la Western Electric, avec le Vitaphone, et la Radio-Corporation, patronnant le Movietone. Achetant les brevets Vitaphone, les frères Warner sonorisent immédiatement le film muet qu'ils ont en chantier. Ainsi le cinéma devance la "dépression" que les Etats-Unis vont connaître en 1929 et dont les conséquences économiques et politiques seront immenses. Sans l'initiative de la Warner Bros, le cinéma, qui est, de toutes les industries, la plus vulnérable, aurait été touché bien plus profondément qu'il ne le fut, car, lorsque la crise éclate, la curiosité du public pour ce nouveau jouet est à son comble.

C'est en synchronisant le disque et le film que sont tournés à Hollywood les premiers films parlants, en particulier "le Chanteur de jazz", qui, en 1927, comporte un bref dialogue et

une importante partie chantée par Al Jolson. L'énorme succès que remporte le premier film parlant et chantant lève les dernières résistances, et toutes les firmes s'assurent la propriété de procédés plus ou moins efficaces. C'est ainsi que nous aurons successivement le film sonore, le film musical, le film 20 p. 100, puis 50 p. 100, enfin 100 p. 100 parlant.

L'ouvrage de Georges Charensol, "le Cinéma", auquel nous empruntons ces lignes, ajoute:

"La première bande américaine qui nous donne l'impression qu'un jour, peut-être, le cinéma parlant ajoutera quelque chose au muet, c'est **Broadway Melody**, où le son est utilisé avec subtilité: une porte qu'on entend se fermer sans la voir, une auto qui démarre hors champ ont une réelle valeur expressive. (...) Alors que nous avions craint que le son et la parole ne viennent se superposer à l'image, la doubler inutilement, nous découvrons qu'ils peuvent former avec elle d'impressionnantes correspondances.

"... Des années s'écouleront avant que le cinéma parvienne à dominer cette nouvelle technique. Les grandes compagnies électriques doivent d'abord s'accorder pour mettre au point un matériel standard évitant aux exploitants les déboires des pionniers qui font confiance à des procédés nécessitant des équipements onéreux qui seront abandonnés quand la pellicule comportant, en marge de l'image, une piste sonore sera universellement adoptée."

ÉLYSÉE DEMAIN
35 MILTON / 842-6053 SALLE RESNAIS

manette

AUJ. MASCULIN-FEMININ

MARIETTE LEVESQUE

follement amoureuse de tous les hommes, elle ne connaît qu'amertume et dégradation

RESERVE AUX ADULTES 18 ans et plus

CAMIL ADAM

LÉO ILIAL · YVAN CANUEL · JEN ROGER
M. MAILLOT · D. ANDRÉ · A. LEBLANC · J.-L. PARIS
INTERPRETES JOCELYNE PASCAL · LES BARONNETS

AUSSI **MAILLOT JAUNE** de Claude Lelouch EN COULEUR

SALLE EISENSTEIN

7^e SEMAINE UN PUR CHEF-D'OEUVRE

LA CRITIQUE EST UNANIME ★★★

mouchette

LE CONFLIT ENTRE L'AMOUR ET LA REVOLUTION !

GAGNANT DE 6 OSCARS

LE DOCTEUR JIVAGO

en Couleur!

POUR ADULTES et ADOLESCENTS - 14 ANS

2^e SEMAINE !

HORAIRE: tous les jours à 2.15 et 8.15 p.m.
ADMISSION: Matinées du lundi au vendredi, \$1.50
Samedi et dimanche, \$2.00 - Soirées, \$2.00
LAISSEZ-PASSER NON VALABLES



PAPINEAU
PAPINEAU et MONT-ROYAL 521-6853

Un coup de jeunesse à la télé

Un tandem dynamique prend les rênes de nos fins de semaine à CBFT

UN NOUVEAU tandem à la télévision: Danielle et Pascal.

Pascal Gélinas et Danielle Sauvage sont déjà connus du public montréalais; l'un comédien et cinéaste, l'autre journaliste et publiciste du Festival international du Film de Montréal.

Pour la première fois à la télévision, ce tandem jeune animerà une émission d'initiation cinématographique: "Images en tête". Réalisé par René Boissay, Images en tête entreprend une neuvième saison à la télévision d'Etat.

Eléments dynamiques, les deux animateurs, à la fois chercheurs et scripteurs de l'émission, veulent centrer ces deux heures choisies, sur le cinéma canadien et ses possibilités, en utilisant la participation de jeunes cinéastes, d'acteurs, de producteurs, en les faisant participer à des débats, des discussions amicales afin d'élargir les connaissances du public...

"Nous avons été choisis par le réalisateur, parce que nous représentons à ses yeux "un public représentatif", de dire Danielle.

"Nous ne voulons pas chan-

ger trop radicalement la formule de l'émission. Doucement, sans changement brusque, nous y arriverons. Jusqu'à maintenant, l'émission a vait exploité les techniques cinématographiques. Maintenant, nous aimerions faire un magazine de cinéma de formule semblable à celle de l'émission "Aujourd'hui", de continuer Pascal.

Pascal et Danielle, qui ne se connaissent pas avant de participer à "Images en tête" semblent former une équipe enthousiaste, heureuse de pouvoir dispenser ses connaissances à un public d'adeptes.

"Devenir réalisateur au cinéma"

Le grand rêve de Danielle s'esquisse évidemment dans le monde merveilleux des images: devenir réalisateur, voilà son ambition première.

"Malgré le manque de débouchés au Québec, j'espère, un jour, entrer dans la grande famille de nos cinéastes. Mon premier film (elle rit) sera un

western dans les montagnes du Québec. On utilisera nécessairement du 35 mm... (en ricanant) Je ne travaille pas à moins de cela... Tout de suite les grands moyens..."

Danielle enchaîne sur le bureau de publicité cinématographique qu'elle ouvrira bientôt avec une amie: "Je n'ai pas trouvé de nom à ce bureau, mais il sera fou dans le genre "pénélope", tu vois? Mon associée et moi espérons obtenir le contrat de publicité du prochain Festival du Film..."

Quant à Pascal, qui en parlant, construit machinalement de petits avions de papier, donne un avant-goût de ses activités: "Actuellement, je travaille à la "Société générale de cinéma", dirigée par Arthur Lamotte. En février, nous sortirons "Poussière sur la ville" dans une salle de cinéma de Montréal. Chaque jour, je m'initie au montage, au mixage et aux différentes techniques..."

Pour nos deux compères, Images en tête devient un moyen de faire connaître leurs talents d'animateurs et... de cinéastes.

P. Vincent



(Photo: Clément Boulanger)

Suzanne Richer et Yves Corbeil trinquent à la chance au Saint-Tropez. Dans un mois, première de l'émission qu'ils animeront tous deux: "Si jeunesse pouvait".



MICK MICHEYL, grande vedette du music-hall français, est l'invitée de Madame Lucille Dumont, à l'émission "HISTOIRE D'UNE ETOILE" les dimanches 31 décembre 1967 et 7 janvier 1968, à l'écran de CFTM-TV, canal "10", à 22 heures.

DERNIERE SEMAINE !

l'œuvre maîtresse Catherineeneuve EASTMANCOLOR

LION D'OR GRAND PRIX VENISE 1967

BUNUEL

BELLE DE JOUR

aussi QUÉBEC... ?

HORAIRE: 3.00, 5.15, 7.30, 10.00

Dernier spectacle complet à 9 h. 15 p.m.

CINEMA PARISIEN

RESERVE AUX ADULTES 18 ans

Tel. 361-2602 480, Ouest Ste CATHERINE

LES CINEMAS ODEON

QUALITE COURTOISIE CONFORT

frank sinatra

tony rome

ENTRÉE VIA LE CHATEAU CHAMPLAIN

EN COULEURS ADULTES ET ADOLESCENTS 14 ANS ET PLUS

HORAIRE: 1.00, 3.05, 5.20, 7.30, 9.30

CINEMA ODEON PLACE DU CANADA

WINDSOR ET LAGAUCHETIÈRE

861-4595

Ambitieux et sans scrupule jusqu'à dans l'amour, il se brisa contre la gloire.

URSULA ANDRESS

Le Crépuscule des Aigles

"BLUE MAX" EN COULEURS

deuxième grand film!

JULIE CHRISTIE COULEURS

"LA MERVEILLEUSE ANGLAISE"

CHAMPLAIN

station papineau

524-1685

POUR TOUS

Spécial: "BLADES & PRASS" Filmé au Forum de Montréal

DEAN MARTIN est MATT HELM dans THE AMBUSHERS

TECHNICOLOR ENFANTS AU-DESSOUS DE 14 ANS

Mats. 50¢ - Soirées, dim. et fêtes 75¢

NIVEAU DU MÉTRO

ODEON ATWATER ALEXIS NIHON PLAZA

STE-CATHERINE ET ATWATER 935-4246

POUR TOUS

C'EST LE TRIOMPHE de JULIE ANDREWS

dans LA MELODIE DU BONHEUR THE SOUND OF MUSIC

TODD-AO COULEURS DE L'ÈRE

ADULTES: Matinées \$1.50 Soirées et dimanches: \$2.00 Enfants moins de 14 ans: 90¢ en tout temps

HORAIRE: 1.15 - 4.45 - 8.15

CREMAZIE

station cremazie

ST-DENIS et CREMAZIE - Tél. 388-4210

LAISSÉ - PASSER NON VALABLES

Les secrets ma gardés

Le mari d'Elvire Popesco, le vicomte Sébastien Foy est mort récemment à Paris des suites d'une longue et douloureuse maladie. Elvire Popesco a non seulement soutenu le moral du malade jusqu'à la fin avec un dévouement constant, mais a eu aussi le cran, pour ne pas décevoir son public, de jouer "La locomotive", une comédie d'André Roussin au Théâtre Mari-



ELVIRE POPESCO
"The show must go on!"

gny. Jusqu'à la dernière représentation, qui avait lieu le lendemain du décès du vicomte. Chapeau bas devant le courage de cette grande dame du théâtre.

Jeanne Moreau à Montréal? Sauf incident inattendu, l'affaire est dans le sac! L'actrice, invitée à l'émission "Le sel de la semaine", viendra en personne répondre aux questions de Fernand Seguin. Cette entrevue d'une heure est prévue pour février.

Autres personnages célèbres attendus au "Sel de la semaine": Jacques Tati, le 22 janvier, Mgr Félix-Antoine Savard, le 3 janvier; le Photographe Karsh, d'Ottawa, célèbre dans le monde entier pour ses portraits d'hommes illustres, le 15 janvier; le roman-



JEANNE MOREAU
Bientôt à Montréal

cier italien Alberto Moravia, le 15 mai. Un autre écrivain, Julien Green, doit également venir à Montréal pour participer à la même émission de Radio-Canada, mais la date de son entrevue n'est pas encore déterminée.

elle vient de se tailler un franc succès en France, en Belgique et en Hollande après avoir participé au 4^e Festival annuel de la chanson française à Spa. Première et seule Canadienne française à se présenter à ce concours, elle y a fait bonne figure tout en nous faisant honneur puisqu'elle a décroché le premier prix grâce à son interprétation des chansons "Ne m'en parlez guère" et "Un Indien", qui étaient déjà connues par le disque. Après son triomphe, Monique Brunet a dû faire maintes émissions de radio et de TV et participer à plusieurs galas et tournées, parfois en compagnie de Johnny Hallyday,

de Jacques Beaudry fut immense, tant mieux. Mais ceci nous amène à constater une fois de plus l'exactitude du proverbe qui dit que "nul n'est prophète en son pays"... Car Jacques Beaudry est très apprécié en Europe où il poursuit sa carrière avec bonheur mais il semble qu'ici, on ne veuille pas reconnaître ses mérites et sa valeur. Curieux tout de même, n'est-ce pas?...

UNE NOUVELLE COMPAGNIE de production pour la télévision vient d'ouvrir un studio complètement équipé avec facilités de production pour les agences publicitaires, l'industrie et le commerce à Montréal. Il s'agit des Productions Pegasus Ltée (Canada), succursale canadienne de Leonard Anderson, Inc., de New York. Trois vastes plateaux, dont le plus grand a plus de 4,000 pieds de superficie et un cyclorama de 40 pieds, sont équipés avec tout ce qui est nécessaire au montage et à la projection. Il y a jusqu'à une cuisine moderne adaptée pour les prises de vue des produits alimentaires et des accessoires ménagers.



JACQUES BEAUDRY
Un triomphe à Paris

LE CHEF D'ORCHESTRE Jacques Beaudry était récemment le premier chef canadien invité à diriger l'orchestre de l'Opéra de Paris au Palais Garnier, autre nom du célèbre opéra et qui lui vient de l'architecte qui en dressa les plans. Le succès



MONIQUE BRUNET
Des lauriers à profusion
LA CHANTEUSE MONIQUE BRUNET revient d'Europe où



MARIA CALLAS
Quand une diva se marie

La célèbre diva Maria Callas a épousé récemment et dans l'intimité le fameux armateur grec Aristote Onassis. Le couple n'a pas voulu révéler l'endroit où le mariage a été célébré, mais Maria Callas a déclaré: "Ce fut une chose merveilleuse..."

UN ÉCLAT DE RIRE À TOUT CASSER!

LOUIS de FUNÈS

5^e SEMAINE

Le film qui mérite l'OSCAR du rire!

SCOPE-COULEURS

COMPLÉMENT DE PROGRAMME **ELKE SOMMER**

TOUTE L'INSOUCIANCE ET LA CRUAUTÉ DE LA JEUNESSE D'AUJOURD'HUI!

LE GANG DESCEND SUR LA VILLE

RÉSERVÉ aux ADULTES 18 ans et plus

À L'AFFICHE AUX 2 CINÉMAS

Maison neuve CENTRE COMMERCIAL MAISONNEUVE — 525-2174
8019 EST, SHERBROOKE, PRÈS FRONTENAC
STATIONNEMENT GRATUIT

JEAN-TALON JEAN-TALON, À L'EST DE PIERRE-CLAYTON
725-7000
STATIONNEMENT GRATUIT

SUR SEMAINE: 5.40 • 7.00 • 8.35 • 10.00
DIMANCHE: 12.00 • 1.20 • 2.50 • 4.00
8.40 • 7.00 • 8.35 • 10.00

UNE HISTOIRE D'AMOUR ATTENDRISSANTE ET FOLLEMENT COMIQUE!

DANY CARREL et JEAN LEFEBVRE

6^e SEMAINE

un idiot à PARIS

Un film délicieusement drôle qu'il serait idiot de manquer

SCOPE-COULEURS

MORAIRE: 1.30 • 3.30 • 5.30 • 7.30 • 9.30

cinéma fleur de lys
TEL. 300-3300
STATION BARRI 889 EST, STE-CATHERINE

LA FONDATION CENTAUR vous offre LES

MARIONNETTES de NICOLE LAPOINTE et PIERRE REGIMBALD ou "ALADIN ET LA LAMPE MERVEILLEUSE"

au Théâtre de la Place
Place Ville-Marie
26-31 DEC.
2-7 JAN.

15 h.00 et 16 h.00 quotidien
en plus les dimanches à 17 h.00
Billets: \$1.00
Réservations: 878-2589
ou au Théâtre
LE MEILLEUR
POUR LES ENFANTS!



DOMINIQUE
Un habile homme

DOMINIQUE, un illusionniste et prestidigitateur français assez extraordinaire est actuellement la vedette du nouveau spectacle agrémenté de fort jolies "girls" emplumées et assez déshabillées que présente actuellement le Caf'Conc de l'hôtel Château Champlain. La chanteuse Gigi Simone et les acrobates Leslie complètent le programme. Dominique, qui est parfait bilingue, fait participer activement le public à son numéro et soulève une tempête d'applaudissements dans la salle par ses tours amusants qui défient le bon sens par leur dextérité incroyable.

LE CONSEIL DES ARTS DU CANADA vient d'octroyer des subventions au théâtre atteignant un total de \$586,000. L'École Nationale de Théâtre de Montréal reçoit \$180,000 pour la saison 67-68, le Playhouse Company Theatre, \$95,000, le Festival Shakespeare, \$50,000, l'Églogue, \$35,000, le Théâtre Populaire du Québec, \$20,000, le Citadel Theatre d'Edmonton, \$30,000, le Théâtre de Quatrous, \$25,000 et le Théâtre international de Montréal, \$13,000. En outre, le Conseil a affecté cette année une somme de \$108,000 à son programme de développement des arts de la scène pour favoriser la formation de techniciens et d'administrateurs pour les entreprises de spectacles et pour aider celles-ci à engager des experts-conseils et à organiser des échanges.

D'APRES L'OEUVRE DE
ALBERT CAMUS

*Version originale en français



Horaires: 1.05, 3.10, 5.10, 7.15, 9.20
Dernier spectacle complet 9 h.



JOSE GRECO et sa troupe de ballet espagnol seront à l'affiche de la Salle Wilfrid-Pelletier, les 5, 6 et 7 janvier. José Greco est connu à travers le monde entier et c'est grâce à lui si aujourd'hui, le flamenco et la musique gitane ont dépassé les frontières de l'Espagne.

Une pièce explosive à l'Escale en janvier

"HAMLET, PRINCE DU QUÉBEC", tel est le titre de la pièce sur la situation politique dans la Belle Province que présentera à partir du 17 janvier le Théâtre de l'Escale, bateau-théâtre amarré au port, au pied de la rue McGill. Il s'agit d'une pièce canadienne-française de Robert Gurik dont la mise en scène sera faite par Roland Laroche. Les décors et les costumes seront de Renée Noisieux.

La distribution réunira 14 comédiens parmi lesquels on trouve Benoît Girard, Henri Norbert, Pierre Thériault, Jean-Pierre Masson, Marc Favreau et plusieurs autres, mais on ne voit aucun nom d'actrice, les femmes étant sans doute encore écartées de la politique au Québec.

Il paraît que la pièce aura l'effet d'une bombe à cause du climat politique actuel... Faut voir... Il est vrai que le dialogue contient des affirmations comme celle-ci: "Le Québec est une prison..." Ce drame est la huitième pièce de Robert Gurik et dans l'esprit de l'auteur et de ceux qui la montent (Les Productions Deschamps-Lelarge et le Théâtre de la Mandragore), il s'agit là d'un véritable référendum politique sur les problèmes qui nous confrontent.

M.M.

Johnny à Montréal le 4 mars



À sa première visite à Montréal, il avait pris de l'embonpoint. Aujourd'hui, après ses spectacles hystériques, il a tout perdu. Il est revenu à sa forme svelte d'antan.

JOHNNY HALLIDAY revient dans la Métropole. C'est officiel! Il sera ici le 4 mars prochain pour donner un seul récital au centre Paul-Sauvé.

Comme il est à l'apogée de sa gloire en France après avoir subi les fluctuations d'une popularité effrénée, Johnny se permet maintenant, en vedette qu'il est, de nolisier un avion et de faire autour du monde une petite randonnée d'amitié. Ainsi, il visitera une douzaine de villes importantes dans plusieurs pays des cinq continents.

Pour suivre ses pérégrinations internationales, Johnny s'est entouré des plus grands journalistes des magazines français. Ceux-ci capteront les moments importants de cette tournée unique pour les transmettre au monde.

En plus des journalistes, l'avion aura à son bord une quinzaine de musiciens, des agents de presse, des petites amies... et un matériel scénique exceptionnel. En effet, Johnny reproduira, sur chacune des grandes

scènes du monde, le même spectacle donné au Palais des Sports de Paris, où une foule de 10,000 personnes l'a acclamé chaque soir comme jamais auparavant. Ce système scénique comporte plus de 3,000 phares d'automobiles qui s'allument ou s'éteignent au gré des vibrations de la musique.

Comme on le sait, Johnny porte sur la scène des habits "hippy" de grande valeur. Il en portera! Toute sa garde-robe le suit.

On ne sait pas encore com-

bien de guitares il compte transporter... Il en brise au moins une par spectacle, ces temps-ci... L'on verra bien dans l'inventaire qu'il donnera aux journalistes à son arrivée. Enfin, Johnny vient d'obtenir par ces spectacles au Palais des Sports ce que toute sa vie il a espéré: être libre... et vivre en pacha. Et que devient Sylvie et David dans toute cette organisation? On en saura plus long lors de son passage à Montréal.

Pauline V.

EN PRIMEUR LE DERNIER JEAN-LUC GODARD



"Godard est constamment brillant... Il exécute toutes sortes de pirouettes cinématographiques, s'autorise les scènes les plus brûlantes et se moque de la rigueur!"

— France-Solr

MADE IN **USA**

SCOPE-COULEURS

avec ANNA KARINA — JEAN-PIERRE LEAUD
un film de JEAN-LUC GODARD

AU NOUVEAU
CINÉMA

451, Ogilvy, 274-4521

empire

Dernier jour: LES PARAPLUIES DE CHERBOURG

CE QU'AUCUN PARISIEN N'A JAMAIS VU!

5^e SEM.

L'AUTOPSIE D'UNE CAPITALE!
SES FEMMES... SES VICES... SES VERTUS...

PARIS SECRET

RÉSERVE AUX
ADULTES
(18 ANS)

AUSSI
LA DOLCE VITA
GRECQUE!

UN DRAME CHOQUANT
SUR LA VIE CORROMPUE
DE LA HAUTE SOCIÉTÉ!

LES CHIENS DANS LA NUIT

AUX
CINÉMAS

CANADIEN **PLAZA**

STATION BEAUDRY - 1204 BVT, 97E-CATHERINE

STATION BEAUDRY - 6305, ST-MURRAY

LE TOUT NOUVEAU CINÉMA
BONAVENTURE

NBC CINÉMAS LTD. PLACE BONAVENTURE TEL. 861-2725

OU ALLER? QUOI VOIR? QUOI FAIRE?

cinéma

ALOUETTE: (318 ouest, Sainte-Catherine, tél. 861-2807). GONE WITH THE WIND: en semaine, 20.15. Les mercredi, samedi et dimanche, 14.15.

AMHERST: (1004 est, Ste-Catherine, tél. 288-2943). DEAR JOHN: 13.45, 18.00, 22.15. DARLING: 11.35, 15.50, 20.10.

ASTOR: (475, Victoria, tél. 671-1544). CLAMBAKE: 18.00, 21.00. Dimanche: 14.30, 18.00, 21.30. BEACH RED: 19.45. Dimanche: 2.45, 16.10, 19.45.

ATWATER: (Angle Atwater et Ste-Catherine, tél. 935-4246). THE AMBUSHERS: 2.55, 15.05, 17.20, 19.30, 21.40.

AVENUE: (1224 Greene, tél. 837-4689). THE COMEDIANS: 12.35, 15.10, 18.00, 21.00.

BIJOU: (5009 Papineau, tél. 524-1983). LE BONHEUR: 12.30, 15.45, 18.40, 21.55 et UNE FEMME MARIEE: 13.50, 17.05, 20.20.

CANADIEN: (1204 est, Ste-Catherine, tél. 523-5180). PARIS SECRET: 12.00, 15.25, 18.30, 22.00 et LES CHIENS DANS LA NUIT: 15.35, 18.50, 20.10.

CAPITOL: (890 ouest, Ste-Catherine, tél. 866-6828). THE TRIP: 10.55, 13.05, 15.15, 17.25, 19.35, 21.50.

CHAMPLAIN: (1815 est, Sainte-Catherine, tél. 524-1885). LE CREPUSCULE DES AIGLES: 12.35, 16.56, 21.21. LA MERVEILLEUSE ANGLAISE: 15.16, 19.39.

CHATEAU: (6936, St-Denis, tél. 271-4400). PARADIS HAWAÏEN: 14.50, 18.10, 21.35 et SUR LA PISTE DES APACHES: 13.15, 16.35, 20.00.

CINEMATHEQUE CANADIENNE: (Auditorium Physical Sciences Centre de l'université McGill Janvier 4: à 18.15. UN CINEMA MCCONNU 1. Saint-Tropez Blues: à 20.15. STAN BRAKHAGE — 1. Intérim et autres: à 22.15. SCARFACE. SHAME ON THE NATION. Janvier 5: à 18.15. JEUNE CINEMA CANADIEN-III: à 20.15. THE

BATTLE OF CULLODEN. THE WAR GAME: à 22.15. BRUXELLES 1958 I. LE CUIRASSE POTEMKINE.

CINERAMA THEATRE IMPERIAL: (1430, de Bleury, tél. 288-7102). GRAND PRIX. Tous les jours à 14 h, tous les soirs à 20.30; le dimanche à 14.00 et 19.30.

CORONA: (2490 ouest, Notre-Dame, tél. 933-2044). Les 28 et 29 décembre. LA SENSATION DU CIRQUE. LE MEILLEUR ENNEMI et LE CANARI JAUNE. Les 30 et 31 décembre et les 1er et 2 janvier. LA FUREUR DES APACHES. LES MOUSQUETAIRES DU RIRE et SANDOKAN TIGRE DE BORNEO. Les 3, 4 et 5 janvier. JASON ET LES ARGONAUTES. ATTAQUE DE SAN CRISTOBAL et ESCADRILLE PANTHERE.

CREMAZIE: (8610, St-Denis, tél. 388-4210). LA MELODIE DU BONHEUR: 13.15, 16.45, 20.15.

CRYSTAL PALACE: (1223, St-Laurent, tél. 861-2249). ALVAREZ KELLY, THE MYSTERY OF THUG ISLAND, OH DAD POOR DAD.

DORVAL: (280, Dorval, tél. 631-2021). Salon Rouge: COOL HAND LUKE: 21.10; samedi 15.00. UP THE DOWN STAIRCASE: 19.00; samedi 13.00. Dimanche dès 12.45. Salle Dorée: UN HOMME ET UNE FEMME: 21.00, samedi 14.40. GALIA: 19.30, samedi 13.00.

ELECTRA: (1114 est, Ste-Catherine, tél. 522-9177). ON NE VIT QUE DEUX FOIS: 12.30, 16.18, 20.06. LA REVANCHE DU SICILIEN: 14.34, 18.22, 22.10.

ELYSEE: (35 ouest, Milton, tél. 842-6053). Salle Resnais: MANETTE: semaine 19.30, 21.30, samedi 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 22.30. Salle Eisenstein: MOUCHETTE: même horaire.

FAIRVIEW: (7575, Transcanadienne, tél. 697-0370). THOROUGHLY MODERN MILLY: 14.15, 20.15. SALON 2: JUNGLE BOOK: en semaine, 13.15, 15.35, 18.30, 21.10 et CHARLIE AND THE LONESOME TIGER: 14.40, 17.20, 20.00.

FESTIVAL: (1205 est, Ste-Catherine, tél. 525-8600). L'ETRANGER FRAPPE A LA PORTE. En semaine: 19.30, 21.30. Dimanche: 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30.

FLEURS DE LYS: (853 est, Ste-Catherine, tél. 288-3303). UN IDIOT A PARIS: 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30.

Français: (59 est, Ste-Catherine, tél. 255-2428). SUR LA PISTE DES APACHES: 14.50, 18.10, 21.30 et SUR LA PISTE DES APACHES: 13.05, 16.25, 19.45.

GRANADA: (4253 est, Ste-Catherine, tél. 255-2428). SUR LA PISTE DES APACHES: 14.50, 18.10, 21.30 et PARADIS HAWAÏEN: 13.15, 16.35, 19.55.

GREENFIELD PARK: (519, boul. Taschereau). UN HOMME ET UNE FEMME: 18.00, 21.35. Dimanche: 13.30, 17.25, 21.15. GALIA: 19.40. Dimanche: 15.10, 19.05. Salon II: WOMEN OF THE WORLD: 17.45, 21.20; dimanche: 3.30, 17.25, 21.20. EMPTY CANVAS: 19.25; dimanche: 15.10, 19.10.

JEAN-TALON: (4225, Jean-Talon, tél. 725-7000). OSCAR: en semaine, 19.05, 22.00. Le dimanche, 13.00, 16.15, 19.05, 22.00 et LE GANG DESCEND SUR LA VILLE: en semaine: 17.40, 20.35. Le dimanche, 12.00, 14.50.

KENT: (6100 ouest, Sherbrooke, tél. 489-9707). COUNTERPOINT: 13.10, 15.05, 17.05, 19.00, 21.10.

LA SCALA: (6430, Papineau, tél. 721-5107). MARIAGE A L'ITALIEN. NE: 18.05, 22; samedi et dimanche, 14.15, 18.05, 22.00. HIER, AUJOURD'HUI, DEMAIN: 15.50, 20.00. Samedi, dimanche: 14.15, 16.04, 20.00.

LAVAL: (4462, St-Denis, tél. 842-8264). FILLES DERRIERE LES BAR-

REUX: 14.45, 17.05, 21.25. FILLES SEXY DE NUIT: 14.20, 18.45. K-17 ATTAQUE A L'AUBE: 15.40, 20.00.

LE BEAUMONT: (1910, boul. Taschereau, tél. 671-4141). Jusqu'à mercredi: UNE ROUSSE QUI PORTE BONHEUR et LE RENARD S'EVADÉ A TROIS HEURES. Commencent jeudi: L'HONORABLE STANISLAS et LES REVOLTES DE TOLEDE.

LE FIGARO: (4530, Papineau, tél. 527-0742). MERE JEANNE DES ANGES: 14.00, 17.48, 21.30 et LA VENGEANCE: 16.00, 19.45.

LIDO: (360, boul. Labelle, tél. 681-1888). Jusqu'au 31 décembre. LES SABLES DE KALAHARI et LA FILLE A LA CASQUETTE.

LOEWS: (954 ouest, Ste-Catherine, tél. 866-5831). VALLEY OF THE DOOLS: en semaine, 10.10, 12.25, 14.35, 16.50, 19.00, 21.15. Le dimanche, à compter de 12.00.

LUCERNE: (855 Décarie, tél. 744-8734). CLAMBAKE: 17.35, 21.25. UP THE DOWN STAIRCASE: 17.35, 21.25. BEACH RED: 19.15.

MERCIER: (4260 est, Ste-Catherine, tél. 255-6224). ON NE VIT QUE DEUX FOIS: 14.19, 18.07, 21.55. LA REVANCHE DU SICILIEN: 12.30, 16.18, 20.06.

MONKLAND: (5504 Monkland, tél. 484-9711). COOL HAND LUKE: 14.50, 17.00, 21.10. UP THE DOWN STAIRCASE: 14.55, 19.05.

OUTREMONT: (1248 ouest, Bernard, tél. 277-3233). COOL HAND LUKE: 14.50, 17.05, 21.25. UP THE DOWN STAIRCASE: 15.00, 19.20.

PAPINEAU: (4519, Papineau, tél. 521-6853). DR. ZHIGAVO: 14.15, 20.15.

PARISIEN: (480 ouest, Ste-Catherine, tél. 861-2897). BELLE DE JOUR: 10.45, 12.50, 15.00, 17.15.

PLACE DU CANADA: (1010, La-gauchetière). EYE OF THE DEVIL: 13.05, 15.15, 17.20, 19.30, 21.35.

PLACE VILLE-MARIE: (1, Place Ville-Marie, tél. 866-2644). LET'S TALK ABOUT WOMEN: 12.55, 15.00, 17.01, 19.15, 21.20 et BLOW-UP: 2.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.30.

RIVOLI: (6908 St-Denis, tél. 271-2210). DARLING: 13.00, 17.15, 21.25. DEAR JOHN: 15.15, 19.30.

SAINTE-DENIS: (1694, St-Denis, tél. 842-3171). LE BONHEUR: 12.30, 15.45, 18.40, 21.55 et UNE FEMME MARIEE: 13.50, 17.05, 20.20.

SAVOY: (4470, Wellington, tél. 769-7372). CLAMBAKE: 14.25, 17.55, 21.30. BEACH RED: 12.35, 16.10, 19.40.

SEVILLE: (2155 ouest, Ste-Catherine, tél. 932-1139). JUNGLE BOOK: en semaine, 13.55, 16.35, 19.10, 21.45 et CHARLIE THE LONESOME TIGER: 12.45, 15.20, 17.55, 20.30.

SNOWDON: (5225, Décarie, tél. 482-1332). FAR FROM THE MADDENING CROWD: en semaine, 20.15. Les mercredi, samedi et dimanche, à compter de 14.15.

STRAND: (912 ouest, Ste-Catherine, tél. 866-2774). AFRICA ADDIO: 10.00, 13.45, 17.30, 21.20. TENAGRE REBELLION: 12.10, 15.55, 19.45.

VAN HORNE: (6150, Côte-des-Neiges, tél. 737-5611). SMASHING TIME: 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15.

VENDÔME: (Place Victoria, tél. 878-1451). A compter du 29 décembre: un film d'Alain Resnais LA GUERRE EST FINIE.

VERDI: (5380, boul. St-Laurent, tél. 277-4800). Vendredi et samedi 29 et 30: en matinée à 12.30, 14.15, 16;

UNDERGROUND. Sins of the Fleshpoids, Hold Me, While I'm Naked, Eclipse of the Sun Virgin, Schmeergunt. En soirée: Allan King et Peter Brook WARRENDALE: 18.30, 21.45. Lord of the Flies: 20.20. Dimanche en matinée et soirée: WARRENDALE: 15.00, 18.30, 21.45. Lord of the Flies: 13.20, 16.50, 20.20. Lun-à samedi (du 1 au 6 janvier): en matinée: 12.30, 14.15, 16.00. UNDERGROUND, Vall, Chumlum, Son of Dada, Atmosfear. En soirée: Allan King et Peter Brook WARRENDALE: 18.30, 21.45. Lord of the Flies: 20.20.

VERDUN: (3841, Wellington, tél. 768-2092). LA DILIGENCE VERS L'OUEST: en semaine: 20.00; samedi et dimanche: 12.35, 16.20, 20.05. UN MILLION D'ANNEES AVANT J.-C.: semaine: 18.15 et 22.00, samedi et dimanche: 14.35, 18.20, 22.05.

VERSAILLES: (7265 est, Sherbrooke, tél. 352-0200). Salon Rouge: DEAR JOHN: 18.00, 22.05; samedi et dimanche: 13.50, 18.00, 22.05. DARLING: 20.00; samedi et dimanche: 15.30, 20.00. Salon Bleu: CLAMBAKE: 18.15, 21.40; samedi et dimanche: 14.45, 18.10, 20.40. BEACH RED: 19.50; samedi et dimanche: 13.00, 16.25, 19.50.

VIAU: (226, des Laurentides, tél. 388-5577). LORD JIM, PARIS LAS VEGAS et LE FEU ET LA FLAMME, jusqu'au 5 janvier.

WESTMOUNT: (5038 ouest, Sherbrooke, tél. 486-9545). CAMELOT: 20.15; matinées mercredi, samedi et dimanche: 14.15.

WESTMOUNT SQUARE: (Place Westmount, tél. 931-2477). REFLECTION OF A GOLDEN EYE: 13.15, 15.15, 17.20, 19.20, 21.25.

YORK: (1437 ouest, Ste-Catherine, tél. 932-3480). BONNIE AND CLYDE: 12.45, 14.50, 19.05, 21.35.

cabarets

Acapulco: (2591 est, Notre-Dame, tél. 524-4411). En vedette cette semaine: Kilda et sa revue.

Café de l'Est: (4558 est, Notre-Dame, tél. 255-4003). En vedette cette semaine: Les Bel Canto.

Casa Loma: (94 est, Sainte-Catherine, tél. 861-6105). En vedette cette semaine: Fay McKay.

Esquire Show Bar: (1224, Stanley, tél. 866-7878). En vedette cette semaine: The Modern Redcaps.

Hôtel Aviation: (4325 Chemin Chambly, tél. 676-1801). En vedette cette semaine: Gordie Sullivan.

Hôtel Central: (600, Principale, Chomedey, tél. 681-2573). En vedette cette semaine: Les Garçons de Minuit.

Hôtel Plaza: (446, Place Jacques-Cartier, tél. 861-5416). En vedette cette semaine: Danièle et Michèle.

Le Diplomate: (4645 est, boul. Métropolitain, tél. 725-3671). En vedette cette semaine: Monique Saint-Onge.

Le Portage: (Hôtel Bonaventure, Mansfield). En vedette cette semaine; jusqu'au 6 janvier: Jerry Murad's Harmonicats.

Skyline Hotel: (6600, Côte-de-Liesse, tél. 342-2262). En vedette: Diamond Lil's.

théâtre

Instant Theatre: (Théâtre de la Place Ville-Marie, tél. 878-2588). Pièce en 1 acte, en anglais. Tous les jours, sauf le dimanche, représentations à 12 h, 49 et 13 h 20.

L'Egrégore: Gesù (84 ouest, Sainte-Catherine, tél. 861-6575). "Equation à 2 inconnus", pièce de Marcel Dubé, mettant en vedette Jacques Godin et Isabelle Claude, dans une mise en scène de Robert Rivard.

La Poudrière: (Ile Sainte-Hélène). "The Knack", pièce d'Ann Jellicoe, avec Michèle Chicoine, Bert Adkins, Don Scanlan et Peter McConnell.

Rideau-Vert: (4664, Saint-Denis, tél. 844-1793). Jusqu'au 14 janvier, "Des clowns par milliers", comédie de Herb Gardner, adaptation française de Jean Cosmos, mettant en vedette Jean Duceppe, Françoise Faucher, Sylvain Hébert et Jacques Lorrain. Représentations du lundi au samedi à 20 h 30, le dimanche, à 14 h 30 et 19 h 30. "L'Oiseau Bleu" de Mau-

rice Maeterlinck, pour les enfants: salle Maisonneuve, Place des Arts, 29, 30 décembre, 2, 6, 7 janvier: 14 h 30; 29, 30 décembre 2, 3, 4, 5, 6, 7 janvier à 19 h 30.

Théâtre de Quat-Sous: (100 est, avenue des Pins, tél. 845-7277). "La Promenade du dimanche" de Georges Michel, avec Janine Sutto, Pierre Boucher et Jean-Louis Millette. Mise en scène de Paul Buissonneau.

Théâtre du Nouveau-Monde: (Théâtre Port-Royal, Place des Arts, tél. 842-2112). "Anatole" d'Arthur Schnitzler: 28 et 29 décembre, à 20 h 30, 30 décembre à 17 h et 21 h; 2, 3, 4 janvier: 20 h 30.

Théâtre Maisonneuve: (Place des Arts, tél. 842-2141). Du 26 au 30 décembre, "L'Oiseau Bleu", pièce de Maurice Maeterlinck, mettant en vedette Denise Pelletier, Marthe Choquette et Eve Gagnier. Représentations tous les soirs à 14 h 30 et 19 h 30.

rique et danse tous les soirs. Le dimanche, de 20 h à minuit.

Le Baril: (2191, de la Montagne, tél. 861-7902). Discothèque et danse tous les soirs de 20 h à minuit. Le samedi et le dimanche, de 14 à 18 h et de 20 h à minuit.

Le Bouquet: (1228 ouest, Maisonneuve, tél. 849-1371). Discothèque et danse tous les soirs et le dimanche de 14 h à 18 h.

Le Cachot: (1204, Drummond). Ouvert tous les soirs de 21 h à 2 h du matin.

Le Negaro: (75A ouest, St-Charles, Longueuil). Ouvert jeudi, vendredi, samedi et dimanche, à compter de 20 h. La tenue de ville est exigée.

Les 3 Cachots: (1216, Jolicoeur, Ville-Emard). Ouvert tous les soirs de 20 h à 2 h du matin.

Snoopy: (90 est, Dorchester). Discothèque et danse tous les soirs de 20 h à minuit. Le dimanche à compter de 14 h.

La Guillotine: (1173, de la Montagne, tél. 868-3250). Discothèque et danse tous les soirs.

concerts

Salle Wilfrid-Pelletier: (Place des Arts, 175 ouest, Sainte-Catherine, tél. 842-2112). Orchestre Symphonique de Montréal, au pupitre Rafael Frubbeck De Burgos, les mardi et mercredi 2 et 3 janvier, à 20 h 20. Au programme, "Songe d'une nuit d'été" de Mendelssohn et Symphonie no 1 en ré majeur de Mahler.

jazz

Le Clan: (Café-étudiant, 2615, Bélanger, tél. 729-4883). Tous les mercredis soirs à 20 h 30: "Le Quatuor du nouveau jazz libre du Québec".

ballet

Salle Wilfrid-Pelletier: (175 ouest, Sainte-Catherine, tél. 842-2112). José Greco et sa troupe, 5, 6 et 7 janvier, à 20 h 30.



GONE WITH THE WIND, mettant en vedette Leslie Howard et Vivien Leigh, garde l'affiche du cinéma Alouette cette semaine.

discothèques

Au Petit Baril: (577, St-Laurent, tél. 271-9512). Cuisine canadienne. Ouvert tous les jours de 11 h à 3 h du matin.

Café-Campus: (5150, Decelles, angle Reine-Marie). Discothèque le vendredi et le samedi soir.

Crêperie Bretonne: (Sainte-Thérèse-de-Blainville ouest). Tous les soirs, discothèque et danse à compter de 19 h 30.

Dans le Vent: (1639 est, rue Beaubien). Discothèque et danse. Tous les soirs de 20 h à minuit, le dimanche, de 14 h à 18 h et de 20 h à minuit.

Dragthèque: (425, chemin Chambly, tél. 676-1801). Discothèque et danse tous les soirs. Les moins de vingt ans ne sont pas admis.

La Bastille: (1174, de la Montagne, tél. 866-3250). Discothèque et danse. Tous les soirs de 20 h à 3 h du matin. Le dimanche, de 20 h à minuit.

La Boîte Carmen: (2063, rue Stanley). Direction et choix de la musique, Claude Pirot et Monica.

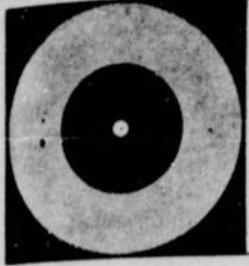
La Guinguette: (357, Perreault, Ste-Thérèse). Ouvert le vendredi et le samedi, de 19 h 30 à 2 h du matin.

La Métrothèque: (Ancien restaurant du Palais du Commerce, sortie du métro Berri-de Montigny). Discothèque et danse tous les soirs sauf le dimanche de 19 h à 2 h du matin.

La Mousse-Pathèque: (1467, Crescent, tél. 842-7030). Disco-



"LA MELODIE DU BONHEUR", version française du film "The Sound of Music", prend l'affiche cette semaine au cinéma Crémazie avec Julie Andrews et Christopher Plummer en vedette.



disques et livres en tête

un palmarès des titres les plus courus chez les disquaires et libraires de Montréal

DISQUES
45 TOURS

La dernière valse : chantée par Ginette Reno. Disque Grand Prix 5301. \$0.99.

Marchant dans la plaine : interprété par les élar. Disque Citation 9027. \$0.99.

Jéricho : chanté par Dick Rivers. Disque Pathé 77707. \$0.99.



"VALLEY OF THE DOLLS" est l'histoire de quatre femmes qui atteignent le sommet de la réussite en affaires et découvrent en même temps le drame de leur solitude. Ce film garde l'affiche cette semaine au cinéma Loew's. En vedette dans cette production : Barbara Perkins, Patty Duke, Judy Garland, Sharon Tate et Paul Burke.

Un monde avec toi : chanté par Raymond Berthiaume. Disque Vedette 3056. \$0.99.

C'est l'amour qui conduit à l'autel : interprété par Tony Roman et Nanette. Disque Canusa 334. \$0.99.

Poupée de bonbon : chanté par Michel Louvain. Disque Apex 13491. \$0.99.

Lorsque le rideau tombe : chanté par Marc Gélinas. Disque Jupiter 1112. \$0.99.

La musique : chanté par Nicoletta. Disque Riviera 502. \$0.99.

Je me rétracte : chanté par Nanette. Disque Canusa 332. \$0.99.

Au coeur de septembre : chanté par Nana Mouskouri. Disque Fontana 260106. \$0.99.

33 TOURS

L'important, c'est la rose : chanté par Gilbert Bécaud. Disque Pathé 67233. \$4.98.

Adamo : "A l'Olympia". Disque Pathé 67204. \$4.98.

Georges Dor : Disque Gamma, GM 108. \$4.98.

Gilles Vigneault : Disque Columbia 352. \$4.98.

Monique Leyrac : Disque Columbia LE-316. \$4.98.

LIVRES

EDITIONS CANADIENNES

Jos Carbone : Roman par Jacques Benoit. L'histoire de deux couples vivant dans une forêt. Editions du Jour, \$2.00.

Un siècle de reportages : en collaboration avec des journalistes de langue française et de langue anglaise. Cent ans de reportages au Canada. Editions Clarke And Irwin, \$10.00.

Canada du temps qui passe : Reportage photographique sur le Canada, publié par l'Imprimeur de la Reine en collaboration avec l'Office National du Film, \$25.

Anna : Roman par Louis Gauthier. Cercle du Livre de France, \$2.50.

Histoire de la littérature française du Québec : par Pierre de Grandpré. Etude sur la littérature québécoise du 19e siècle (Tome 1). Editions Beauchemin, \$8.50.

Tam Di Velam : par Gilles Vigneault. Recueil de poésies. Editions de l'Arc, \$2.75.

EDITIONS FRANÇAISES

La vie quotidienne des Indiens du Canada : par Casanova et Douville. Description de la vie de tous les jours des Indiens à l'époque de la colonisation française. Editions Hachette, \$4.70.

Le Rachdingue : par Henri-François Rey. Roman racontant la fuite d'un écrivain devant l'angoisse.

La tragédie du général : par J. R. Tournoux. Etude sur le voyage du général de Gaulle au Québec. Editions Plon, \$8.00.

Le Canada ou l'éternel commencement : par Jean Pellerin. Etude sur la Constitution canadienne. Editions Casterman, \$5.80.

Le défi américain : par Servan-Schreiber. Critique de la société américaine, faite par le rédacteur en chef du magazine l'Express. Editions Denoël, \$6.

La Marge : par André Pieyre de Mandiargues. Roman gagnant du Prix Goncourt 87. Editions Gallimard, \$4.40.

LIVRES : Librairie Dussault, 1315, Lafontaine, Librairie Flammarion, 1234, University ; La Maison du livre, Place Ville-Marie ; Librairie Déom, 1247, Saint-Denis ; Centre Educatif et Culturel Inc., 766 ouest, Sherbrooke ; Librairie Ducharme, 418 ouest, Notre-Dame ; Librairie Renaud-Bray, 5219, Côte-des-Neiges.



JEAN DUCEPPE et FRANÇOISE FAUCHER dans une scène de la comédie d'Herb Gardner, "Des clowns par milliers" que présente actuellement le Théâtre du Rideau-Vert au Stella jusqu'au 14 janvier, dans une mise en scène de François Cartier. Les décors sont de Hugo Wuetrich et les costumes de François Barbeau. L'adaptation française de la pièce est de Jean Cosmes.

variétés

Caf'Conc' : (Château Champlain). A l'affiche, Dominique (comédien-prestidigitateur), Gi Gi Simone, les acrobates Leslie et la troupe de danseurs Rudas. Spectacles tous les soirs à 19 h 30 et 22 h.

La Boîte à Clémence : (438, Place Jacques-Cartier, tél. 878-4401). Revue "Sois toi-même", avec Yvon Deschamps, Gilbert Chénier et Clémence

Desrochers. Spectacle : mercredi, jeudi et vendredi 21 h et 23 h ; le samedi à 20 h 30, 22 h 30 et 12 h 30.

Théâtre des Variétés : (4530, Papineau, tél. 526-9311). En vedette cette semaine : la chanteuse Monique Saint-Onge, le magicien Tony the Great. Au même programme : comédie avec Gilles Lalulipe et Robert Desrochers.

expositions

Atelier Créations : (2214, boul. Rosemont, tél. 272-0709). Exposition des oeuvres de Simone Cury.

Atelier Renée : (46 Côte-de-la-Montagne, tél. 524-3344). Exposition des oeuvres d'Aline Goulet.

Atelier Rostand : (4050 Côte-Ste-Catherine, tél. RE. 1-0537). Jusqu'au 31 décembre, exposition des plus petites miniatures du monde.

Boutique La Mélisa : (1225 A, Dorchester ouest, tél. 861-1997). Jusqu'au 30 janvier exposition des tapisseries de Zuhema Araujo. La Galerie est ouverte tous les jours de 10 h à 18 h.

Boutique Soleil : (430, Bonsecours). Exposition de plastiques moulés et de tableaux recents de Richard Lacroix.

Centre d'Art du Mont-Royal : (1260, Chemin Remembrance, Lac-aux-Castors, tél. 872-2556). Jusqu'au 7 janvier, exposition des Grands Peintres Français Contemporains.

Coin des Arts : (Gare Windsor CPR). Jusqu'au 27 janvier, exposition de 85 tableaux de 50 artistes montréalais.

Galerie de l'Etable : (Musée des Beaux-Arts, 3424, Ontario). Exposition d'affiches de peintures du XXe siècle.

Galerie des Peintres Canadiens : (145 ouest, Ste-Catherine, tél. 844-9645). Exposition des toiles de René Gagnon, Roméo Vincelette, René Richard, Henri Masson et plusieurs autres. La Galerie est ouverte tous les jours de 10 h à 18 h. Les jeudi et vendredi de 10 h à 21 h.

Galerie du Siècle : (1494 ouest, Sherbrooke). Exposition des oeuvres de 7 jeunes sculpteurs actuels : (Cleary, Courmoyer, de Laval, Hogenkamp, Lajunie, Otis et Paquin).

Galerie La Gobelet : (8407, boul. St-Laurent, tél. 382-2203). Jusqu'au 16 janvier, exposition des oeuvres de Germaine Bergeron (sculpteur du métal) et de Mme. Gauthier Mitchel, (peintre). La Galerie est ouverte du lundi au vendredi de 9 h à 21 h et le samedi, de 12 h à 17 h.

Galerie Kaléidoscope : (2600, Notre-Dame, tél. 931-2000). Jusqu'au 5 janvier, exposition des oeuvres de Suzor-Côté, Marc-Aurèle Fortin, C. Gagnon, P. Caron, Ozias Leduc, H. Masson, ainsi que les naifs Villeneuve et Gendron.

Galerie Martin : (1380 ouest, Sherbrooke, tél. 845-2062). Ex-

position des tableaux et sculptures de Jack Beder. La Galerie est ouverte tous les jours de 10 h à 17 h 30, excepté le dimanche.

Galerie Solxante : (280 ouest, Sherbrooke, tél. 288-5029). Exposition "Atelier du Noël".

Galerie 1640 : (1448, Crescent, tél. 849-2906). Jusqu'au 31 décembre, exposition des oeuvres d'Helen Piddington.

L'Art Français : (370 ouest, Laurier, tél. 277-2179). Oeuvres de L. Bouchard, J. Little, S. Cosgrove, Marie Versailles. Du 3 au 20 janvier. Ouvert le vendredi soir jusqu'à 21 h et le samedi jusqu'à 17 h. Lundi : de 13 h à 18 h.

La Sauvegarde : (160 est, Notre-Dame, tél. 861-2658). Jusqu'au 3 janvier, exposition d'Art Esquimaux du Nouveau-Québec. La Galerie est ouverte du lundi au jeudi de 12 h à 18 h, le vendredi de 12 h à 21 h. Les samedi et dimanche, de 12 h à 17 h.

Musée des Beaux-Arts : (1379 ouest, Sherbrooke, tél. 824-8091). Jusqu'au 21 janvier, exposition des oeuvres de l'artiste Florentin Luciano Guarnieri.

boîtes à chansons

Le Patriote : (1474 est, Sainte-Catherine, tél. 521-6666) A l'affiche les 28, 29 et 30 décembre,

les 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 janvier: Tex. Spectacle tous les soirs à 21 h et 23 h.

CINERAMA 3 OSCARS

CINERAMA Grand Prix 9^e MOIS

et COULEUR
Fautuils réservés en vente par poste ou au théâtre - Jules Jacob Musique - Morgan (magasins Boulevard et Dorval) - Roi des Bas prix. Roland Faucher C.T., Pont-Viau.

HORAIRE SPECIAL DES FETES
23 DECEMBRE AU 7 JANVIER INCL.
(Y compris Noël et le lendemain, Jour de l'An et le lendemain)
2 H TOUS LES JOURS - 8 H 30 TOUS LES SOIRS
DIMANCHE : 2 H et 7 H 30
Enfants admis le soir accompagnés d'un adulte.

Aujourd'hui 2-8 h 30
Demain 8-9 h 30

IMPERIAL CINERAMA
UN DES THEATRES BEAUX
D'UN OCEAN A L'AUTRE

1430 Bleury, Montréal AV. 8-7102 ou 5603

METRO STATION PLACE DES ARTS

DU 7 DEC. AU 7 JANV. (sauf lundi)
pas de représentation le 31 déc.

tnm réservations: 849-9371

JEAN COUTU dans
ANATOLE
d'Arthur Schnitzler
avec Catherine Bégin,
Elisabeth Le Sieur, Huguette Olligny,
Monique Mercure, Monique Miller,
Michelle Rossignol,
Paul Hébert.

PLACE DES ARTS SALL WILTRID PELLETIER



Flash sur GUY GODIN

IL A TOUT FAIT! Tous les métiers qui se rattachent de près ou de loin à la comédie. "Toutes ces activités connexes sont nécessaires dans notre métier. Ainsi, on se renouvelle plus facilement et on élargit son champ d'action."

Guy Godin, le "champion" des animateurs pour les jeunes en 1967, anime toutes les semaines au réseau de Télé-Métropole une heure consacrée entièrement aux activités de la jeunesse d'aujourd'hui: "Terre des Jeunes". Inaugurée à l'occasion de l'ouverture de l'Expo, Terre des Jeunes a changé sa formule depuis le début de novembre; en plus d'un quart d'heure sur la mode et l'idole de la semaine, Terre des Jeunes

présente un quart d'heure d'actualité internationale avec des journalistes, dont votre humble servante, et enfin, quinze minutes sur les métiers les plus originaux.

Comme divertissement, "Dans la coulisse" accueille en deux minutes les vedettes de l'heure. Toute l'émission a un cachet d'intimité et de repos qui se dégage, surtout, grâce au doigté de Guy Godin, "le copain de tous".

Du cinéma et du théâtre

Guy, qui joue les jeunes premiers depuis quinze ans, au théâtre, a délaissé depuis quelques années cette forme d'art pour se consacrer au cinéma et à la chanson. On le verra dans deux films produits par Co-Opération, "Délivrez-nous du mal" et "La corde au cou". Le premier, en principe, sortira dans peu de temps dans quelques cinémas de la métropole.

LE COIN DES COPAINS

Au théâtre, il a eu plusieurs premiers rôles dont les plus importants dans "La Florentine" présentée par le Théâtre de Quat'Sous et sa première apparition sur scène dans "Zone", de Marcel Dubé.

Depuis deux ans, il a refusé certaines participations au théâtre, mais dans peu de temps, il compte faire un retour "trionphal".

Boîtes à chansons et centre pour les jeunes

Actuellement, Guy fait le tour des boîtes à chansons de la province. Il a à son crédit une soixantaine de compositions dont une vingtaine qu'il interprète en spectacle. Sur le marché du disque, deux microsillons et trois 45-tours se vendent de plus en plus depuis le début de sa carrière radiophonique.

Guy vient de lancer une idée géniale: un projet qui lui tient particulièrement à coeur: un centre de rencontre pour les jeunes où les jeunes poètes pourront discuter et échanger des idées dans une ambiance de confiance.

Il espère que ce plan "idéal" se réalisera dans les mois à venir.

Ce serait un beau cadeau du Nouvel An!

Pauline



Nom : Guy Godin.

Lieu de naissance : Ste-Anne-de-Bellevue.

Date de naissance : 18 juillet
Métiers :

chanteur - compositeur, animateur à la radio et à la télévision, comédien, acteur de cinéma.

Sports : chasse et pêche.

Passe-temps : photographie.

Chanteur préféré : Aznavour.

Chanteuses préférées : Barbara, Gréco et Leyrac.

Acteurs préférés : Gérard Philipe, Brasseur, Brando, James Dean.

Actrices préférées : Shirley MacLaine, Jeanne Moreau et Annie Girardot.

Plats favoris : fruits de mer.

Chansons préférées : "Il faut savoir", "On n'oublie rien", "Tu t'en vas", "Salut à toi, Québec" (une de ses nouvelles compositions).

Club des Amis : "Je n'en ai pas, mais j'ai quand même plusieurs admirateurs".

EN FRANCAIS

UN PROGRAMME CHOC!
GAGNANTE D'UN OSCAR

Julie
CHRISTIE
'Darling'

DIRK BOGARDE - LAURENCE HARVEY

UN TOUR D'HORIZON
FRANC et BRUTAL SUR
LA VIE ET L'AMOUR

"ETOURDISSANT!" N.Y. TIMES

Jarl Kulle
Christina Schollin

DEAR JOHN

Une tendre étude
des moeurs
Amoureuses!

COMM. SAMEDI

RÉSERVÉ AUX ADULTES 18 ANS

RIVOLI-AMHERST-VERSAILLES

277-4129 288-2943 352-0200



Pauline Vincent, notre consœur, fera au cours de l'émission de "Terre des Jeunes" du 30 décembre, une revue des principaux événements de l'année "Jeunesse 1967". Guy Sarrazin sera l'autre élément du tandem qui revient tous les quinze jours.

Gagnants du concours FLASH

Voici la liste des 25 gagnants du concours "Flash" pour la semaine du 17 décembre. Chacun recevra par le retour du courrier un 45-tours enregistré par Thérèse Derooy, sur l'étiquette Victor.

Carole Fairfield, Belcourt; Léon Guevremont, Hull; Martine Ferland, Ile Dupras, co. Berthier; Ienysse Valiquette, Lac-des-Îles; Gabrielle Charbonneau, Buckingham, P.Q.; Monique Belanger, Charlesbourg; Jean-

nine Lavole, Montréal; Jean-Paul Jérôme, Montréal; Carole Hénauld, Montréal; Ginette Toussaint, Montréal; Fernand Beaulieu, Trois-Rivières; Hélène Hurtubise, Lachine; Marie-Laure Brunelle, Montréal; Paul Parent, Montréal; Francine Montreuil, Laprairie; Edmond Dicaire, Pointe-St-Charles; Manon Poisson, Malartic; Luc Gauron, Drummondville; Chantale Laramée, Sorel; Claudette Gosselin, Montréal; Daniel Charrest, Montréal; Ghislaine Forget, Montréal; Irène Durocher, Montréal; Denyse Massé, Montréal; Bernard Tourigny, Outremont.

CONCOURS FLASH

Nommez une chanson que GUY GODIN a enregistrée sur disque

REPONSE

NOM

ADRESSE

Parmi le courrier reçu, 25 lettres seront tirées au hasard — Les gagnants recevront un exemplaire du dernier 45-tours de GUY GODIN sur étiquette RCA VICTOR.

Les réponses doivent être adressées à :

CONCOURS FLASH, "La Patrie",

Case postale 1780, Place d'Armes, Montréal.

L'ADOLESCENT, par Dostoïevski. Deux volumes. Traduit et annoté par Pierre Pascal. Le Livre de Poche. Dans la préface de ce livre, Raymond Abellio écrit que "L'adolescent" est le moins connu des cinq grands romans de Dostoïevski, mais que c'est aussi celui dont les richesses sont les plus secrètes.

NORD CONTRE SUD, par Jules Verne, avec un résumé de la vie de l'auteur, une carte et 85 dessins, dans la collection "Les Voyages Extraordinaires" du Livre de Poche.

MES PENSEES "PROFONDES", par Bertrand Vac. Montréal, Cercle du Livre de France, 1967. Choix de maximes par un écrivain qui s'est mérité trois fois le Prix du Cercle du Livre de France et une fois le Prix du Cercle du Roman policier.

APPROXIMATIONS : ESSAIS. Par Maurice Blain. Montréal, Editions HMH, 1967. Vol. II dans la collection "constantes". Ce recueil de trente-deux essais nous donne non seulement la pensée, la lucidité et les idées de l'auteur, mais également une abondante documentation et même une analyse de l'évolution récente du Canada français.

ESQUISSES DU CANADA FRANÇAIS. En collaboration. Edité par l'ACELF, mais distribué exclusivement par Fides, Montréal, 1967. Comme projet du Centenaire de la Confédération, l'Association canadienne des Educateurs de langue française a produit ce volume, qui nous montre différents aspects du Canada français d'aujourd'hui dans presque tous les domaines : population, arts, sciences, lettres, économie, éducation, vie politique, sociale, familiale, religieuse, etc. Source précieuse de renseignement. Il y a également une version anglaise : "Facets of French Canada".

CHACUN SA CHIMERE, par Nell Pierlain, Editions Tallandier. A Central-City, un portrait de femme a été peint par un chercheur d'or de l'époque héroïque sur les lattes du parquet d'un salon aujourd'hui abandonné. Isa, une jeune Française, qui vient faire un stage dans une université proche de Central-City, ressemble à ce portrait.

David Foster, qui admire ce visage de femme, voue à Isa un amour aussi tyrannique que violent. Celle-ci répondra-t-elle à cet amour ? Supportera-t-elle l'égoïsme du peintre ? Ne se tournera-t-elle pas plutôt vers le professeur Bernard, coqueluche de l'université qui s'intéresse à elle ? Mais est-il sincère ? Et que deviendra David si jamais elle l'abandonne ?

EYGRIOTE, par Lénie Béiinda, Collection "La Palme D'Or", Editions Casterman. Aux dernières années d'un grand règne, dans l'atmosphère trouble, angoissée, que suscite la révocation de l'édit de Nantes, l'existence paisible d'Eygriotte de Saint-Ruth se trouve perturbée en l'espace d'une nuit. C'était alors un crime d'être protestant, et il fallait abjurer ou périr. Désireuse de prodiguer aide et secours, soucieuse de ne pas perdre l'amour de Béryl son ami d'enfance, sera-t-elle obligée de se défendre, de le trahir ?

L'aventure se greffe sur un problème historique réel, qui a pesé lourdement sur une fraction notable de la population. Dans cette attachante histoire d'amour, qui se déroule en Poitou, Eygriotte est un beau visage de femme, au caractère loyal, fier et courageux, à la mesure de ce XVIIe siècle, à la fois brutal et raffiné.

La maison de Renoir, monument historique

DANS LA LISTE des nouveaux sites et monuments classés ou protégés, publiée par le "Journal officiel", on remarque la propriété de Renoir, à Cagnes-

un atelier de porcelaine, peignant des bouquets de fleurs sur fond blanc. En 1858, il doit peindre des éventails, copiant "l'Embarquement pour Cythère" et des sujets de Boucher, peintre qu'il a toujours aimé, puis des stores.



Le célèbre peintre Auguste Renoir vers la fin de sa vie.

sur-Mer (Alpes-Maritimes), où le peintre mourut en 1919.

"Issu d'une modeste famille nombreuse, fils d'un artisan tailleur installé à Paris en 1845, Auguste Renoir doit, dès l'âge de treize ans, entrer en apprentissage. Malgré ses dispositions pour la musique, dispositions encouragées par Gounod, son professeur de solfège à l'école communale, il commence comme décorateur dans

Amitiés célèbres

"Ayant par son habileté gagné un peu d'argent, Renoir entre aux Beaux-Arts, en 1862, dans l'atelier de Gleyre, où il connaît Monet et Sisley. Allant travailler avec ses amis à Chailly, près de Fontainebleau,

il est, un jour, rencontré par Diaz, qui lui dit: "Ce n'est pas mal dessiné, mais pourquoi, diable! peignez-vous si noir?" Renoir est refusé au Salon en 1866 et à celui de 1867 ("Diane chasseresse", musée de Washington), mais il est reçu à celui de 1868 avec sa "Lise à l'ombrelle" (musée d'Essen).

"Sa peinture est alors sombre, d'un réalisme proche de celui de Courbet, cependant déjà marquée d'une grâce sensuelle caractéristique ("le Couple Sisley", 1868, musée d'Essen). Dès cette période, ses paysages montrent un style frémissant et vaporeux ("la Grenouillère", musée de Stockholm). Renoir fréquente le café Guerbois, où discutent Zola, Degas, Cézanne. Après 1870, il fait la connaissance de Durand-Ruel, de Théodore Duret, et participe à la première exposition impressionniste (1874), où il expose "la Loge" (Tate Gallery, Londres).

"Renoir a maintenant acquis son meilleur style, souple, lumineux et richement modulé. Dès lors, les chefs-d'oeuvre se succèdent: "Chemin montant

dans les herbes" (Louvre), "Nu: Anna" (musée de Moscou), "la Balançoire" (Louvre), "Dame au piano" (Chicago) et surtout "le Moulin de la Galette" (Louvre).

Création des chefs-d'oeuvre

Il peint des figures de jeunes femmes enveloppées de lumière, d'une fraîcheur merveilleuse: "la Liseuse" (Louvre), "Confidences", (musée Reinhardt, à Winterthur). Travaillant beaucoup en plein air au bord de la Seine, il exécute de grandes compositions: "les Canotiers à Chatou", "le Déjeuner des canotiers" (Phillips Memorial Gallery, Washington), etc.

"(...) L'âme du génie de Renoir réside dans son sentiment instinctif et spontané de la vie, dans son amour sensible et sensuel de la chair humaine aussi bien que de la vie végétale, qu'il a exaltée avec la même ferveur qu'un Rubens et un Titien, avec toutefois une mesure plus limitée et un esprit familier propre au naturalisme et à la tradition française."

Un cadre digne de Néfertiti

FACE AU MAGNIFIQUE château baroque de Charlottenburg s'élève le nouveau musée de la Fondation "Preussischer Kulturbesitz". La section des antiquités égyptiennes abrite l'un des plus beaux chefs-d'oeuvre que possède Berlin: le célèbre buste de Nefertiti qui a trouvé un cadre digne de lui dans les nouvelles salles du musée.

Le fameux buste en pierre à chaux peint de l'épouse du pharaon Aménophis IV (XVIIIe dynastie), ne constitue pas, toutefois, l'unique attraction du musée dont la construction s'est achevée il y a quelques mois. Longtemps certes, le magnifique buste, chef-d'oeuvre de l'école d'El-Amarna, fut l'unique "vedette" de la collection d'antiquités égyptiennes qui figura sans doute parmi les collections les plus prestigieuses du monde avant la division de la ville.

Le nouveau domicile de Nefertiti abrite aussi un millier de pièces provenant de la collection ouest-berlinoise qui en rassemble au total 10,000 environ. Parmi les pièces exposées, signalons la belle "tête verte" aux traits fins et réguliers et la tête de Teje, la belle-mère de Nefertiti.

Le musée de Berlin-Ouest a fait de nouvelles acquisitions: un caveau funéraire provenant de la région d'Assiut qui comble une lacune importante car toutes les pièces de grandes dimensions qui faisaient partie de

l'ancien musée d'art égyptien (dont trois chambres funéraires) sont restées à Berlin-Est après la scission de la ville.

lection des chefs-d'oeuvre de l'école d'El-Amarna n'est surpassée que par celle du musée du Caire en Egypte. Les Berli-



Le buste célèbre de la belle reine égyptienne Néfertiti.

Berlin est fier de posséder des vestiges si anciens provenant de l'Ancien Empire (jusqu'en 3,000 av. J.-C. environ) et des périodes ultérieures. La col-

nois ont enfin l'occasion de pouvoir admirer dans un musée moderne les précieux vestiges dont certains n'avaient pu être exposés depuis 1900.



L'un des nus fameux de Renoir qui, avec des paysages, des scènes champêtres, des portraits, etc... firent la renommée mondiale de l'artiste.

Mariette Lévesque: le cinéma, l'amour, le mariage!



Elle était brune pour le film, elle revient à sa couleur naturelle pour les "Jobs".

ELLE EST LA PLUS JOLIE des "jobs" de la province. En trois ans, son nom s'est inscrit dans la légende et la mythologie des vedettes. Mariette Lévesque, c'est la féminité, la poupée émerveillée, la jeune femme au coeur amoureux!

Cover-girl, animatrice à la télé, propriétaire d'une boutique, elle a fait ses débuts mont-réalisés dans un long métrage signé Camil Adam: "Manette".

Cette semaine sortira, si aucune procédure légale ne le confisque, ce film qui a fait couler tant d'encre pendant trois ans. Depuis déjà un an, le cinéma Elysée passe chaque semaine la bande-annonce de "Manette", l'annonçant pour la semaine suivante. La projection est toujours remise pour des raisons "incontrôlables". Mais voilà que l'on veut confisquer le film. Pourquoi?

Selon les avocats de Mlle Lévesque, le contrat n'aurait pas été respecté. Ayant signé pour un mois de tournage, il en a fallu trois, à plus de 20 heures de travail par jour et dans des conditions très difficiles. De plus, le cachet de \$3.500 n'aurait pas été versé, bien qu'un montant de \$10.000 aurait été préalablement reçu par les producteurs. Histoire confuse et ambiguë!

Le fiancé de Mariette, Pierre Brousseau, son représentant en

toutes circonstances, déclare: "Nous serons implacables. D'ailleurs nous souhaitons "presque" que le film ne sorte jamais. Il ne peut qu'être néfaste à la carrière de Mariette. Un contrat doit être respecté par les deux parties... Il ne l'a pas été. Donc..."

L'amour, la folie...

Dans "Manette", Mariette Lévesque incarne une schizophrène. Une jeune fille solitaire à la recherche de l'amour, qui, pour trouver son paradis, accumule les aventures amoureuses. Elle est folle! Elle est perdue!

"A la fin du tournage, le personnage de Manette m'avait tellement imprégnée, que la nausée me prenait à la gorge. Je ne pouvais pas travailler convenablement. Il a fallu quelques semaines avant de me remettre de mes émotions. Plus jamais, je n'interpréterai un rôle semblable... c'est mal utiliser mes possibilités de comédienne."

Comme on le sait, "Manette" a été tourné avec des moyens de fortune. Aucune subvention, aucun soutien financier, et une équipe technique réduite. Mais, le tout réalisé avec la ténacité d'un Camil Adam, convaincu des possibilités de son scénario, développé à partir d'une histoire vécue.

Quant à Mariette, fraîchement débarquée à Montréal, celle-ci faisait connaissance pour la première fois avec les caméras. A Québec, sa ville natale, elle avait pris un peu de métier à CHRC comme animatrice. A Montréal, à cette époque, elle s'inscrit au cours de Henri Norbert et à ceux du mannequin Constance Brown. Et la voilà lancée dans la grande aventure de la gloire.

"Ce que je reproche le plus à

cette production, c'est le manque d'organisation et l'amateurisme dont ont fait preuve les responsables. Ayant besoin d'une "sécurité émotive", je ne peux travailler ainsi. C'est me demander une trop grande dépense d'énergie inutile. Cet état d'esprit prend le dessus en toutes occasions. La preuve: je me dissocie de mon bras droit à la boutique, Franz Michel. Il n'était pas sérieux..."

L'amour, toujours l'amour!

Parlant des relations entre un réalisateur et une comédienne, Mariette, qui a un besoin chronique d'affection, me dit avec une sincérité désarmante: "Pour rendre toute la vérité, toute la beauté ou la laideur à un personnage, une comédienne doit communiquer intensément avec celui qui la dirige. Il faut beaucoup d'amour de la part d'un réalisateur pour faire réagir une comédienne. Michel Brault aimait beaucoup Geneviève Bujold. Il lui a tout appris! C'est avec lui qu'elle a produit les plus belles choses. Jusqu'à maintenant, on a mal exploité mon personnage au cinéma. D'abord, dans le film de Camil Adam, ensuite, celui avec Aznavour à New York. Mais voilà qu'un jeune réalisateur, Pierre Bourdon, me demande, il y a un an et demi, d'interpréter le rôle-titre d'un long métrage "James Bagatelle", un James Bond en jupons. Et d'un coup, je découvre un autre aspect de moi-même. C'est l'amour et la communication réciproque qui m'ont donné cette étincelle dans ce film qui sortira au Parisien en février prochain et qui connaîtra une carrière internationale puisqu'il est vendu dans une quarantaine de pays."

"Manette" sera donc à l'affiche de l'Elysée. Cependant, ce ne sera pas la voix de Mariette que vous entendrez, mais celle d'une autre comédienne: Mariette ayant refusé de prendre le ton demandé par le réalisateur!

"Manette", après tant d'années, aura-t-il maintenant la même portée qu'il aurait dû avoir il y a trois ans? Aux spectateurs de juger!

Pauline VINCENT



Le jeune musicien espagnol Rafael Fruhbeck de Burgos sera le chef invité de l'Orchestre Symphonique de Montréal, les mardi et mercredi, 2 et 3 janvier, à 20 h. 20, à la Salle Wilfrid-Pelletier. Le programme comprend des extraits du "Songe d'une Nuit d'été" de Mendelssohn ainsi que la Symphonie No 1, en ré majeur de Gustav Mahler.

Mariette convole!

LE MINI-APPARTEMENT de Mariette Lévesque, rue Sherbrooke, s'avère trop petit depuis le jeudi 28 décembre.

En effet, Mariette vient de prendre époux. Pour la deuxième fois de sa courte existence, elle unit sa destinée à un jeune homme, cinéaste de son métier, Pierre Brousseau.

Depuis plus d'un an, elle n'avait d'yeux que pour lui. Ayant obtenu son divorce de l'annonceur Jacques Boulanger, en novembre dernier, Mariette a mis tout en branle pour la cérémonie du mariage qui a eu lieu cette semaine chez les parents de la mariée à Québec.

Il n'y aura pas de voyage de noces pour le moment. Mais en mal prochain, le jeune couple se rendra en France pour une quinzaine afin de représenter au Festival parallèle de Cannes le film "James Bagatelle". Pierre en profitera pour présenter à la presse internationale sa jolie femme de comédienne. Il veut pour elle la plus étincelante carrière. "S'il y a une petite place pour Geneviève Bujold, il y aura une grande place pour Mariette. Au cours de ma petite expérience dans le domaine du cinéma, j'ai réalisé que la gloire, la popularité n'étaient qu'une question de contacts avec "les gens qu'il faut". J'aurai les contacts, Mariette, la gloire!"

Et sur ce, le couple de tourtereaux s'embrasse. La vie à deux commence... mais pour combien de temps?

P.V.



Jen Roger et Mariette Lévesque, les deux interprètes principaux de "Manette", à l'affiche du cinéma Elysée I

institut audet

Etudes par correspondance



- COURS PRIMAIRE et SECONDAIRE de 4e à 9e année
- COURS COMMERCIAL et GENERAL de 10e à 11e année
- COURS ANGLAIS 1er au 4e degré \$3.00 PAR MOIS, DUREE DE 4 MOIS Examen et diplôme • Manuels fournis

DEBUT DES COURS, LE 15 JANVIER

INSTITUT AUDET C.P. 358, Dépt 100, Limoilou, Qué. 3

SPÉCIALISEZ-VOUS EN TÉLÉVISION

COURS par CORRESPONDANCE

INCLUANT LA TV EN COULEUR

L'Institut de l'Electronique

ECOLE DE RADIO — TELEVISION — ELECTRONIQUE
5934, SAINT-HUBERT, MONTREAL 10, Qué. — Tél.: 279-4388

Sans obligation, m'envoyer votre brochure

BROCHURE
GRATUITE

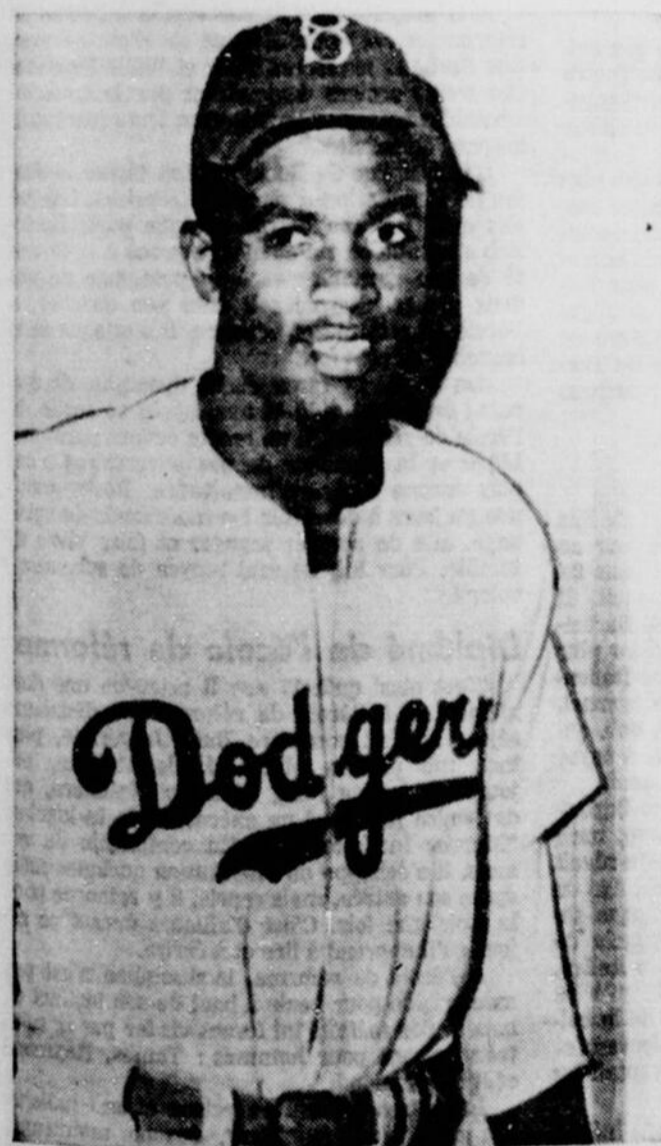
NOM
ADRESSE
VILLE
AGE TEL.

L. Pa. 31-12-67

**FAISONS
LE POINT**
Pierre FOGLIA



Lee Evans: "pour mes professeurs, je ne suis qu'un sale nègre rapide"



Bien connu à Montréal où il a joué pour les Royaux, Jackie Robinson a, le premier, franchi la barrière de la couleur dans le monde du baseball professionnel. Aujourd'hui, il va plus loin encore...

Les noirs ont le droit de boycotter les Jeux Olympiques

"SUR LE TERRAIN, je suis le recordman du monde que tout le monde salue. Dans les vestiaires ou dans la rue, je ne suis qu'un sale nègre qu'on méprise."

C'est Tommie Smith qui parle. Et Tommie Smith, c'était la médaille d'or du 200 mètres à Mexico.

"Pour mes professeurs, je ne suis qu'un nègre rapide."

C'est Lee Evans qui parle. Et Lee Evans c'était la médaille d'or du 400 mètres à Mexico.

Et avec eux, il y a deux cents autres Noirs dont Lew Alcindor, l'une des vedettes de l'équipe olympique de ballon au panier. Pour les soutenir, moralement, il y a aussi le "vieux" Jackie Robinson, l'ancienne étoile des Dodgers de Los Angeles.

Tous ces Noirs ne veulent pas aller à Mexico décrocher des honneurs pour un pays dont ils ne sont pas citoyens à part entière.

"Les Oncles Tom"

C'est la fin de l'ère des "bons-Noirs-bien-élevés", c'est la fin des "oncles Tom". Parmi eux, Jesse Owens, Ray Sugar Robinson et Ralph Boston, ce dernier recordman du monde du saut en longueur.

Owens, c'est le Martin Luther King du sport. C'est la résignation, le boyscoutisme. Quatre médailles d'or à Berlin en 1936, au nez et à la barbe du plus furieux des dictateurs racistes: Adolph Hitler. De retour dans son pays, Jesse est obligé de faire le clown, de courir contre des chevaux pour gagner de l'argent. Mais Jesse n'a rien compris, à la suite de la décision de Smith et Evans, il déclare:

"Je comprends leur ressentiment. Nous avons tous souffert, nous autres Noirs, depuis des générations, de cette ségrégation que condamne notre constitution mais que dictent les hommes. Ce n'est pas une raison suffisante pour transgresser des lois qui nous reconnaissent des droits imprescriptibles, c'est à nous de les imposer en luttant de toutes nos forces par la présence."

Pas "suffisant" Jesse? Jesse, tu étais cireur de bottes de Blancs à Cleveland et tu le serais encore si tu n'avais pas couru et sauté mieux que les autres. C'est pour eux, ceux qui ne courent pas, que Smith et Evans boycottent Mexico. Jesse, pour que tous les p'tits cireurs de Cleveland puissent sortir de leur ghetto, puissent aller travailler, manger et dormir où ils veulent, n'aurais-tu pas donné tes quatre médailles d'or?

Quant à Sugar-le-boxeur, il a d'autres soucis, son restaurant dans Harlem est envahi par les "Black Muslims" et ne fait plus les affaires qu'il faisait. Les affaires, c'est le plus important pour Sugar-le-boxeur, qui est un vrai sportif.

Ralph Boston, lui, veut devenir le leader du mouvement anti-boycottage. Comme Owens, il croit qu'il faut être présent. Mais ça fait longtemps que ses frères de race sont présents, au tableau d'honneur de toutes les disciplines sportives comme sur les plaques commémoratives des monuments aux morts. Si pour un moment ils étaient absents, peut-être bien qu'on finirait par s'apercevoir qu'ils sont là.

"Les faux "bons prétextes"

La parole est maintenant aux verbeux moralistes, aux partisans du sport à n'importe quel prix, et aux racistes sans le savoir qui sont légion dans le monde du sport.

Tous ces gens ne vont pas manquer de s'écrier qu'on n'a pas le droit de se servir des stades comme tribunes politiques, que les Jeux Olympiques ne méritaient pas cela, puisque aucune distinction n'y est admise à l'égard d'un pays ou d'une personne pour des motifs de race, de religion ou d'attaches idéologiques.

La question n'est pas là. Les athlètes noirs n'ont rien contre les Jeux Olympiques, ni contre le sport en général. Mais ils ont entre les mains un instrument, leur

réputation de champion, ils veulent s'en servir pour attirer l'attention du monde sur la condition qui est faite aux leurs dans un pays qu'on dit libre.

Qu'on ne vienne pas parler de pragmatisme, d'inélegance et autres fadaïses du même style. Lorsque ce sont les droits de millions d'individus qu'on veut défendre, l'élegance des moyens est un critère tout à fait secondaire. C'est l'efficacité qui prime.

D'autre part, le geste que viennent de poser les athlètes noirs a pour effet de replacer le sport dans son contexte social. Je m'explique: trop souvent, le sport se situe dans une sphère à part, un peu privilégiée, où les problèmes sociaux n'ont pas d'écho. Monde artificiel qui ne témoigne pas forcément de la santé physique et morale d'un pays mais plutôt de son besoin d'évasion, de refuge.

Le droit et le devoir

On a tendance à prendre les athlètes pour des êtres éthérés, nés d'une génération spontanée, présents seulement pour notre bon plaisir et pour la gloire de notre clocher. Autrement dit: "Sois le meilleur et tais-toi."

On oublie que l'athlète est d'abord un citoyen, et que, comme les autres citoyens, il a des responsabilités civiques et sociales.

On accepte généralement bien que les artistes (Bela-fonte), les écrivains (Wright, Baldwin) protestent contre la ségrégation. Les athlètes, non. Pourquoi? Pourquoi Evans et Smith n'auraient-ils pas le droit de mettre en cause le système?

Je pense que non seulement ils en ont le droit, mais aussi le devoir, par solidarité, par respect pour la lutte que mènent leurs frères. Leur attitude est d'ailleurs parfaitement logique, ils acceptent d'être noirs et de l'être jusqu'au bout... on ne veut pas d'eux dans certaines écoles, restaurants, hôtels, trains, quartiers?... pourquoi voudrait-on d'eux dans les stades?

Pas d'accord avec Jesse Owens, auquel je voue par ailleurs une admiration sans limite. Sa théorie ne tient pas debout. Participer pour prouver qu'on vaut bien les autres, c'est accepter au départ une infériorité, c'est admettre une différence. Evans et Smith ont compris qu'ils n'avaient rien à prouver. Ils ne veulent pas être meilleurs, ils veulent être Noirs dans un pays où la pigmentation de la peau n'aura plus d'importance.

Boule de suie

Leur exemple risque de faire boule de neige, pardon "boule de suie". Demain, les athlètes d'Afrique peuvent décider de boycotter les Jeux Olympiques par solidarité avec leurs frères d'Amérique.

A propos, saviez-vous qu'en Afrique du Sud, les athlètes noirs étrangers ne sont pas autorisés à rencontrer les Blancs sud-africains? Que ce pays n'envisage pas de tolérer des sélections communes entre Noirs et Blancs et qu'advenant une participation sud-africaine aux Jeux Olympiques, les athlètes noirs et blancs défileraient sous le même drapeau, mais en deux groupes distincts?

Pour toutes ces raisons, l'Afrique du Sud n'a pas le droit de participer aux Jeux Olympiques, mais bien sûr,riez-vous les athlètes noirs sud-africains de refuser d'aller à Mexico si par hasard la suspension dont est frappé leur pays était levée?

Les motifs ne manquent donc pas aux Noirs de toute l'Afrique de boycotter les Jeux Olympiques. Et après les Noirs, qui sait, les Jaunes... et peut-être aussi les Blancs. Mais oui, les Blancs des pays (comme le Mexique justement) où la ségrégation raciale est considérée comme un crime.

Ce serait la fin des Jeux Olympiques. Pour un certain nombre d'années probablement. Mais si cela devait aider à faire disparaître le racisme, du moins à en détruire les effets, ce serait le plus grand service que le sport ait jamais rendu à l'humanité.



ROCKY GRAZIANO :

**L'histoire d'un criminel
que la boxe sauva
de la chaise électrique**

"TIENS, PREND CA ! (slap) ... et ça ! (slap) et ça ! (slap, slap). Petit vaurien, que je ne te reprenne plus à voler lorsque je suis en service. Et pour que tu t'en souviennes (slap, slap, slap). Tu finiras comme tous les autres petits bums de ton acabit ... sur la chaise électrique de Sing Sing".

Cette scène se déroulait il y a 39 ans, dans l'East Side, le quartier le plus mal famé de New York. Celui qui donnait les coups : l'agent de police Casey. Celui qui les encaissait : un bambin de 8 ans, Rocco Barbella, qui devait devenir, 19 ans plus tard, champion mondial des boxeurs poids moyens sous le nom de : ROCKY GRAZIANO.

Oui, Rocky Graziano qui nous visitait il y a quelque temps, à l'occasion du dîner des célébrités sportives, à l'hôtel Reine-Elisabeth. Celui qui a volé la vedette à tous les autres grands noms du sport qui participaient au gala, en inspirant le respect, la sympathie et l'admiration de tous ceux qui ont eu l'occasion de dialoguer avec lui. Celui qui, aujourd'hui, réussit à faire rire 200 millions d'Américains par le truchement de la télévision.

L'histoire de Rocky Graziano est un peu celle de tous ceux qui ont peuplé un jour ou l'autre les taudis des grandes villes et qui se sont frayé un chemin menant directement en prison ou sur la chaise électrique.

Graziano, il le reconnaît aujourd'hui, fut plus chanceux. Il a réussi à se libérer de cette emprise qu'avaient sur lui une nature et un caractère formés par la misère et le mauvais exemple. C'est peut-être une des raisons pour lesquelles tous ceux qui ont suivi de près sa fulgurante carrière, ou qui ont pris connaissance de son autobiographie intitulée "Somebody Up There Likes Me", trouvent aujourd'hui ce personnage fort attachant.

Son père, un monstre !

Même si le livre de records "Ring", de Nat Fleisher, révèle que Graziano a vu le jour au mois de juin 1922, c'est bel et bien, il nous l'a confirmé, le 1er janvier 1921 qu'il naquit. Il était le cinquième enfant d'Ida et Nick Barbella, mais le deuxième seulement à vivre plus que quelques mois. Sa mère, une brave Italienne. Son père, un ancien boxeur professionnel, connu sous le nom de "Fighting" Nick Bob, qui passait la majeure partie de son temps à noyer ses souvenirs dans l'alcool. Un ivrogne, quoi !

Déjà, à l'âge de 3 ans, le petit Rocco Barbella était initié aux rudiments de la boxe, mais d'une bien triste façon. En effet, son père rêvait de voir un jour l'ainé de la famille, Joe, âgé de 6 ans, devenir un grand champion. Chaque samedi soir, le père Barbella, en compagnie de ses amis et sous l'influence du bon vin italien, encourageait Joe à frapper Rocco jusqu'à ce que celui-ci s'effondre sur le plancher de la cuisine. Le petit Rocco se relevait en pleurant et allait se coucher pendant que le père vantait les mérites de son grand champion !

Rocco était doué d'une dose d'énergie inépu-

sable. Il ne pouvait demeurer en place plus de deux ou trois minutes à la fois. Il détestait la discipline et n'avait aucun respect pour l'autorité. A l'âge de 8 ans, aucune école du quartier ne voulait l'accueillir. Il passait des journées entières avec sa bande et s'amusait à piller les magasins du voisinage. Il servait la raclée à tous ceux de son âge qui n'étaient pas de son avis. On l'appelait maintenant Rocky : Bob le "Boss".

Le caïd de l'East Side

Sa bande, c'était "Petit" Romolo, Ali "Ben-jy" Baba, Terry le "Dur", Pete la "Mouche", Marty le "Prêtre", Sammy "Houdini" Villa, Shorty le Grec et Willie la "Gâchette". La moitié de ces durs à cuire ont terminé leurs jours dans la sinistre chambre de la mort de Sing Sing. Dans l'East Side, ce quartier peuplé d'Italiens, de Polonais, de Juifs et d'Irlandais, Rocky Bob régnait en maître sur tous les gamins de son âge. Pour Rocky Bob, seule la loi du plus fort existe et ses deux poings font la loi dans le quartier.

A 11 ans, Rocky fait son entrée à l'école de réforme. A cet endroit, il se lie d'amitié avec Lou Parisi et les frères Tony et Willie Esposito. Ces trois derniers deviendront par la suite de véritables tueurs et termineront leurs jours grillés par l'électricité.

L'indiscipline de Rocky lui fait visiter le donjon de l'institution à plusieurs reprises. Chaque fois qu'il fait son entrée quelque part, Rocky Bob s'installe en roi et maître grâce à la férocité de son caractère et à la puissance de ses deux poings. Que ce soit dans son quartier, à l'école de réforme ou ailleurs, il s'attaque sans broncher au plus fort.

Son cran, sa force et la dynamite de son poing droit font qu'à 14 ans, après sa sortie de l'école de réforme, il ne recule devant personne. L'âge et la grandeur de ses adversaires n'ont plus aucune espèce d'importance. Rocky continue toujours à dévaliser les marchands du voisinage, afin de pouvoir manger et faire vivre sa famille. Pour lui, un seul moyen de subsister : voler !

Diplômé de l'école de réforme

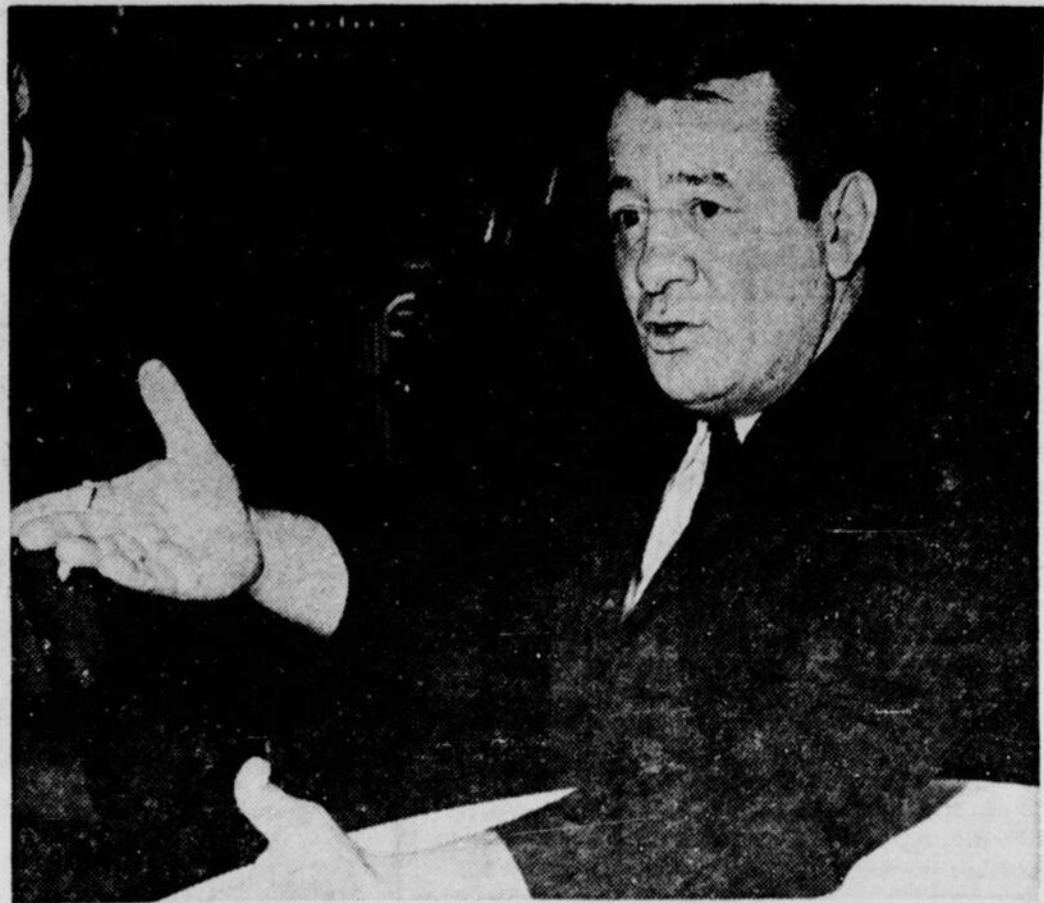
C'est ainsi qu'à 15 ans il retourne une deuxième fois à l'école de réforme. Ce deuxième séjour lui fait connaître Babe Imperiale, plus tard tué par la Mafia, Louis Mellano, aujourd'hui à Sing Sing, et Duke Mafiatore, qui deviendra plus tard un exécuteur de la lugubre "Murder Incorporated". En compagnie de ses amis, il s'échappe de l'institution quelques mois après son entrée, mais repris, il y retourne pour la troisième fois. C'est d'ailleurs durant ce séjour qu'il apprend à lire et à écrire.

A l'école de réforme, la discipline n'est pas assez rigide pour venir à bout de son instinct de bandit. Ses méfaits lui feront visiter par la suite trois prisons pour hommes : Tom's, Raymond et Rickers Island.

Entre ses séjours en prison et ses méfaits, son ami Terry le "Dur", devenu maintenant

Une droite explosive, un instinct de tueur, tel était Rocky Graziano dans les plus belles années de sa carrière.

- Son enfance malheureuse
- Son adolescence tumultueuse
- Sa carrière dans la rue et dans l'arène



"Aujourd'hui, les jeunes ne sont pas intéressés à la boxe. C'est trop facile de gagner de l'argent".

Terry Young, lui fait comprendre que ce ne serait pas une méchante affaire de participer à un tournoi de boxe amateur. Rocky Bob accepte à contrecœur l'offre de Young puisque, pour lui, la vraie bagarre est celle qui se livre dans la rue à poings nus.

Il remporte facilement le championnat de la ville de New York et par la suite livre quelques combats pour le compte d'un petit promoteur de Brooklyn. Chaque rencontre lui rapporte la somme de \$10. A cette époque, c'est Gus d'Amato, plus tard gérant de Floyd Patterson, qui s'occupe de lui. Mais D'Amato est incapable d'inciter Rocky Bob à l'entraînement. Seul les \$10 que lui rapportent ses matches intéressent Rocky. La boxe ne l'attire pas du tout. Il se bat quand même cinq ou six fois par semaine.

D'une prison à l'autre

Son élan pugilistique est arrêté au bout de quelques semaines puisque, pour avoir dévalisé une école en compagnie de "Petit" Romolo, il retourne en prison.

Pour avoir engagé le combat avec un garde, Rocky Bob se voit confiné au donjon pour une période de 30 jours. Aussitôt sorti du donjon, il déclenche une véritable émeute en s'attaquant à quelques prisonniers noirs durant une récréation. Retour à la solitude pour 30 jours. Les gardiens sont incapables de briser le caractère de Rocco Barbella et pour celui-ci c'est la réussite. Il ne connaît pas mieux.

Aussitôt libéré, c'est l'armée qui l'attend. Nous sommes en 1941 et les Etats-Unis sont en

guerre avec le Japon. Rocky ne tarde pas à faire ses preuves puisque, aussitôt rendu à Fort Dix, au New Jersey, il abat de ses poings un caporal et un capitaine. L'Armée ne trouve pas ça drôle et Rocky se retrouve à la prison militaire. Il s'en échappe et retourne dans son East Side natal, le seul endroit où il se sent heureux, son véritable monde à lui.

Il rencontre à nouveau Terry Young, qui est maintenant devenu boxeur professionnel. Celui-ci, ayant vu à l'oeuvre Rocky d'innombrables fois dans la rue et ayant une confiance innébranlable en son coup de droit, le supplie de se rendre au gymnase Stillman, afin d'y rencontrer son gérant Irving Cohen. Rocky Bob promet à son copain d'y aller un de ces jours.

Le combat de sa vie

Quelques jours plus tard, entre un vol et une bataille de rue, Rocky se décide d'aller faire un tour au gymnase Stillman. Cohen lui demande de faire quelques rounds de boxe et Rocky se retrouve dans l'arène avec un champion argentin.

A la fin du premier round, ce dernier est étendu au plancher, inanimé. Cohen n'en revient pas et offre à ce nouveau venu de devenir professionnel. La seule raison qui incite Rocky Bob à accepter la proposition de Cohen est le \$50 par combat que ce dernier lui offre, mais Rocky ne veut pas entendre parler d'entraînement. Etant donné que l'Armée le recherche, il emprunte le nom d'un de ses amis et devient Rocky Graziano. Sans le savoir, Rocky a posé un

geste que, pour une fois dans sa vie, il n'aura pas à regretter.

Mais l'Armée a le bras aussi long que celui de la Justice et après quelques combats, sa carrière est momentanément arrêtée. Il se retrouve cette fois à Fort Jay, une minable prison militaire située dans le New Jersey. Une semaine s'écoule et c'est la cour martiale. Rocky est condamné à un an de prison et est transféré à Fort Leavenworth, dans le Kansas. A cet endroit, Rocky prend le temps de faire le bilan de son existence et s'aperçoit qu'il n'est pas si déplaisant de gagner sa vie tout en respectant les lois établies. Il avait réussi à récolter quelques centaines de dollars avec ses combats sans pour autant avoir à surveiller continuellement la police... civile!

Purgeant sa sentence à Fort Leavenworth, Rocky prend la résolution de suivre à l'avenir le droit chemin en continuant à faire carrière dans la boxe.

En 1943, Rocky est finalement licencié. Il est maintenant libre comme l'air. Il a payé sa dette à l'Armée et il ne doit plus rien à la société. Rocky Graziano s'engage sur le chemin qui le mènera au plus haut échelon pugilistique : LE CHAMPIONNAT MONDIAL DES MOYENS. Rocky Graziano avait remporté sa plus belle victoire en détruisant à jamais Rocco Barbella, alias Rocky Bob.

Une droite et un instinct de tueur

Eddie Coco se joint à Irving Cohen et là débute une des carrières les plus excitantes de l'histoire de la boxe.

Lors de son séjour à Montréal, Rocky Graziano nous a parlé du chemin qui l'a conduit au championnat. Il nous a également donné ses impressions sur la situation pugilistique actuelle, sur Cassius Clay, ainsi que sur sa présente carrière d'amuseur public.

"Même si je ne m'entraînais pas du tout, au début, je remportais combat après combat. Au fait, j'ai commencé à m'entraîner sérieusement juste avant de rencontrer Billy Arnold au mois de mars 1945, à New York. J'avais promis à mes gérants d'être sérieux s'ils décrochaient ce combat pour moi. Arnold était considéré comme un véritable espoir et si je parvenais à remporter la victoire, je pouvais compter ne livrer que des combats importants à l'avenir. Ça représentait de l'argent et j'acceptais pour la première fois de ma vie à faire des sacrifices. Trois rounds seulement me suffirent pour liquider Arnold.

"Mes meilleures armes à cette époque ; de la dynamite dans mon poing droit et un instinct de tueur. Pour moi un adversaire était un ennemi qu'il fallait abattre par tous les moyens : les poings, les pouces dans les yeux, les avant-bras, les genoux, tout était bon. Aussi étrange que cela puisse paraître, je n'ai jamais perdu un combat par disqualification.

Ses combats avec Zale

"Mon plus dur adversaire ? ... Sans aucun doute Tony Zale. Les trois combats que nous

nous sommes livrés resteront gravés dans ma mémoire pour le restant de mes jours. Zale était un dur de dur, un véritable mur d'acier. Je réussis quand même à l'expédier au plancher au troisième round de notre premier match, mais la cloche m'empêcha de le finir. En plus de cogner avec la force d'un engin, Zale connaissait tous les trucs du métier. Pour la première fois de ma vie, je fus mis K.O.

"Je pris ma revanche un an plus tard et c'était à mon tour de le descendre. Mais pour y arriver, je dus le frapper comme jamais je n'avais frappé quelqu'un. Chaque fois que je le touchais, ça me résonnait jusque dans les oreilles.

"En 1946, au mois de juin, Zale reprenait son titre en m'envoyant au pays des rêves en six rounds. Par la suite, mon instinct de tueur disparut. Je boxais maintenant comme un vieux pro qui ne travaille que pour l'argent. J'étais fini et je le savais."

— Rocky Graziano, on a dit que Frankie Carbo, envoyé en prison pour la vie, Carbo, celui de la Mafia qui dirigeait la boxe à votre époque, on a dit, dis-je, que Carbo a dirigé votre carrière. Qu'en dites-vous ?

— Jamais. C'était Eddie Coco qui s'occupait de mes affaires personnelles... il était peut-être pire que Carbo, je ne le sais pas !

— Et la boxe aujourd'hui, qu'en pensez-vous ?

— Aujourd'hui, en Amérique, les jeunes ont trop d'argent. Ils ne sont pas intéressés à recevoir des coups pour gagner leur vie. L'East Side où j'habitais est tout changé. Ce quartier a fourni plus de pugilistes à la boxe que n'importe où ailleurs. Allez dans l'East Side aujourd'hui, et vous verrez des gars avec les cheveux longs jusque dans le dos, la barbe longue jusqu'à la ceinture. Vous croyez faire des boxeurs avec ce monde-là ? Jamais de la vie.

"Par contre, en Europe, la boxe reprend vie. Je me demande si un jour elle deviendra aussi populaire qu'elle l'était dans les années '40."

Clay ? ... Un grand champion

— Et Cassius Clay ?

— Clay est un grand champion, peut-être un des plus grands de l'histoire de la boxe. Je me demande parfois s'il n'est pas un peu fou ! Si ce gars-là voulait s'en donner la peine, il irait chercher un million de dollars par mois. Franchement, il ne s'appelle pas Rocky Graziano."

— Et votre présente carrière à la télévision et au cinéma, ça va ? On gagne bien sa vie dans ce métier ?

— Je gagne autant d'argent à la télévision que dans l'arène. Dire qu'à ma première apparition dans un "commercial", on m'avait donné \$100. Aujourd'hui, je demande \$2,500 et je l'obtiens.

"Sincèrement, la vie a été bonne pour moi. J'aurais pu finir de la même façon que plusieurs de mes amis d'enfance, soit au pénitencier pour la vie ou encore, ce qui est plus court, sur la chaise électrique. Je crois que la chance a eu beaucoup à faire dans mon cas."

Exact, Rocky... "Somebody Up There Likes You".

Pierre GOBEIL



"Frankie Carbo ? ... De la p'tite bière. Mon gérant Eddie Coco, lui y connaissait ça !"



"Quand j'y pense... J'aurais facilement pu finir sur la chaise électrique. J'ai été bien chanceux."

SUR LA LIGNE DE 50



Jean-Paul CHARTRAND

L'année 1967 nous quitte, laissant derrière elle toutes ses joies et toutes ses peines, que nous avons vécues fébrilement au cours des douze derniers mois. Il faut oublier le passé et penser à l'avenir. Nous avons voulu suivre la tradition en offrant nos souhaits à la veille de la nouvelle année :

A NOS ALOUETTES : que 1968 leur apporte un gérant général de classe, afin de faire comme toutes les autres équipes du circuit. De remplir les estrades en 1968, dans l'espoir de payer les fabuleux salaires aux nouveaux joueurs qui viendront évoluer à Montréal cette année.

A KAY DALTON : l'instructeur des Alouettes. Un gérant général avec qui il pourra s'entendre et aussi quelques assistants de calibre.

A JOE ATWELL : maintenant l'unique propriétaire des Alouettes. Un portrait de Ted Workman dans son bureau, pour lui rappeler les heures sombres que le football a déjà vécues à Montréal.

A TED WORKMAN : l'ex-vice-président des Alouettes. De continuer à travailler dans son nouveau métier.

A JOHNNY NEWMAN : propriétaire des Castors. De devenir le prochain vice-président des Alouettes.

A MARVIN BASS : l'instructeur des Castors. D'être choisi le prochain gérant général des Alouettes avec J. I. Albrecht comme dépisteur.

AUX JOUEURS DU CANADIEN : de connaître une formidable deuxième moitié de saison, afin d'obtenir des augmentations de salaires l'an prochain.

A DAVE MOLSON : le président des Canadiens. De donner suite aux recommandations des chroniqueurs et commentateurs sportifs de la métropole.

A SAM POLLOCK : gérant général des Canadiens. Un avion privé pour effectuer ses nombreux voyages à Houston et ailleurs.

A TOE BLAKE : l'instructeur des Canadiens. Un psychanalyste pour lui expliquer ses cauchemars.

A CAMIL DESROCHES : le publicitaire des Canadiens. Une bonne santé particulièrement jusqu'en avril.

A RAYMOND LEMAY : vice-président de la piste Blue Bonnets. De répéter ses exploits de 1968 dans le domaine des courses de chevaux, et de continuer à être un exemple dans le domaine sportif, afin que nous puissions le citer à l'organisation du Canadien et des Alouettes.

A TIT-CLIN : mon confrère dévoué. De continuer à apprendre son football, mais aussi de suivre des cours de boxe, de judo et de karate en prévision de la classique de la coupe Grey de 1968. Aussi de laisser son sling-shot de côté et de le changer pour une garçette, car la classique de la coupe Grey a lieu à Toronto l'an prochain et ça cogne dur par là.

A CLAUDE GENEST : le commissaire du ballon sur glace. De vendre des balais jusqu'en Europe.

A CLAUDE MOUTON : président de l'UCQ, instructeur des Bombardiers de Rosemont. Commentateur sportif à CKAC, etc. etc. De trouver le temps nécessaire pour remplir tous ses emplois et de me donner sa recette.

A ARTHUR LESSARD : directeur des sports à Laval et instructeur des Saints de Laval. De continuer à piloter son club comme il l'a fait durant la première moitié de la saison.

AU SERVICE DE POLICE DE LAVAL : de continuer à distribuer les nombreux billets de circulation, surtout aux femmes. Il paraît que c'est un nouveau sport très populaire dans cette ville.

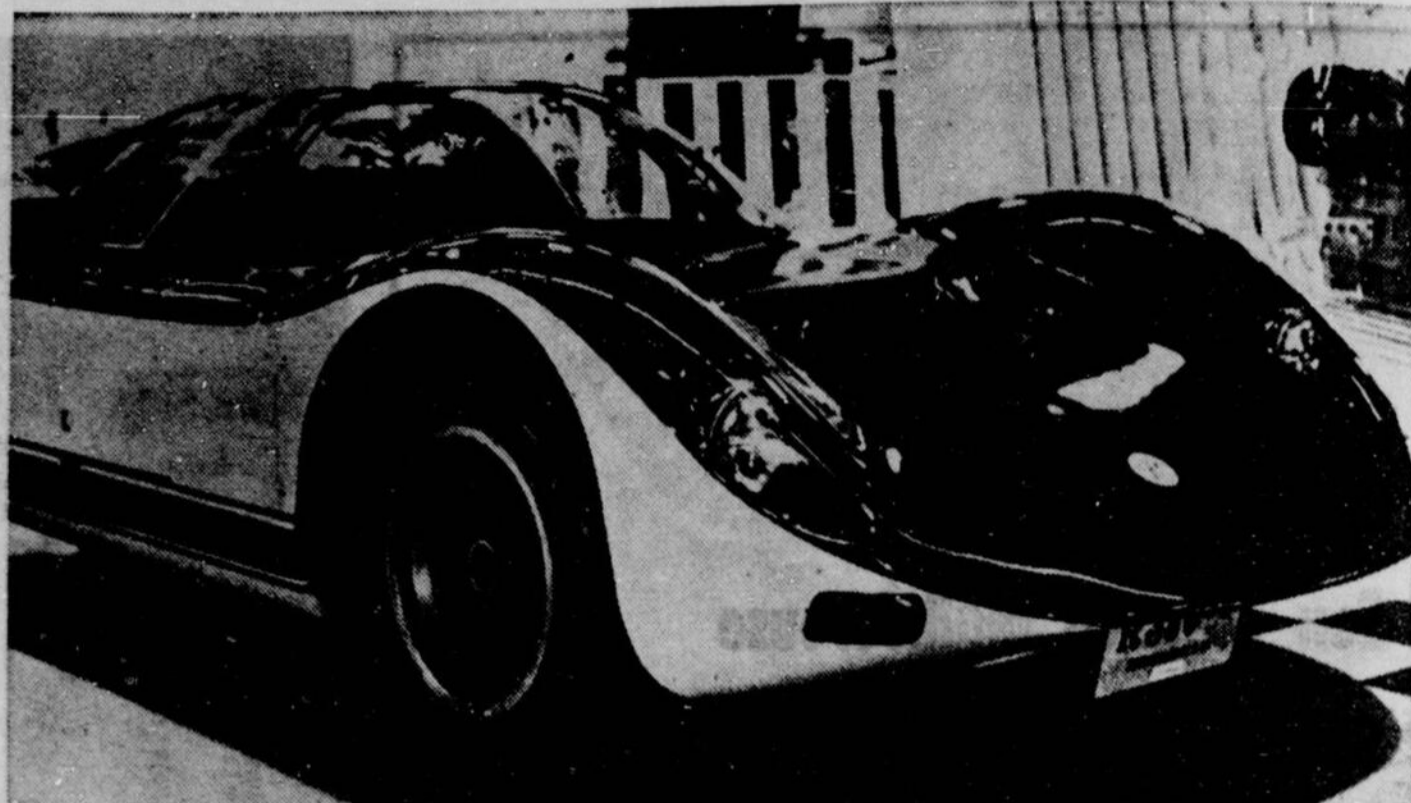
A RENE PAQUIN : organisateur des Six-Jours cyclistes. D'être le premier à rouler à bicyclette sur la nouvelle piste du vélodrome d'Anjou.

A PIERRE PROULX : directeur des sports à Télé-Métropole. Une meilleure santé pour 1968, qui le tiendra fort occupé.

A BILL ROBERTS : surveillant des promotions sportives de la brasserie Labatt. De se lancer dans les courses automobiles pour de bon en 68.

A YVON GIGUERE : réalisateur de football à Radio-Canada. De vendre ses prédictions de football aux experts de la NFL.

A TOUS NOS LECTEURS : une bonne et heureuse année.



La grande offensive japonaise sera pour 1968. On affûte les armes. Hino, Toyota, Nissan, Honda vont en découdre avec les spécialistes que sont Ferrari, Porsche, Alfa Roméo, Ford, et toutes les marques anglaises.

La grande offensive japonaise se prépare!

EN 1966, le Japon se classait au troisième rang mondial des constructeurs d'automobiles. Sixième seulement pour ce qui est des voitures particulières. Le Japon devait sa position favorable à son impressionnante production de véhicules utilitaires, deuxième place derrière les Etats-Unis.

Avec une production totale dépassant trois millions de véhicules, le Japon sera cette année le deuxième producteur mondial. Cela en raison d'une faible récession de la production allemande; ajoutons qu'il n'est pas près de perdre cette place.

A la pointe de cette offensive, la marque Toyota. C'est le premier constructeur japonais, qui est en bonne voie de devenir la General Motors nipponne, et rival de la super GM américaine.

L'an dernier, Toyota avait conclu un accord d'association avec Hino, principal producteur d'utilitaires à moteur diesel. Il y a quelque temps un nouvel accord était conclu avec Daihatsu, cinquième constructeur japonais, spécialisé dans les utilitaires légers et les voitures particulières.

Ce nouvel accord place Toyota loin en avant de ses rivaux, dont le plus célèbre Honda, qui ne contrôle que quatre pour cent du marché contre plus de 35% pour Toyota.

Un vaste marché

A l'exportation, deux marchés très importants servent de base de lancement à Toyota: l'Australie et les Etats-Unis, où la firme japonaise s'est installée au troisième rang des importations derrière Volkswagen et Opel (filiale de la GM). Le grand atout japonais? Un marché national immense et insatisfait, et aussi un marché fermé à toute concurrence étrangère. Les voitures étrangères



sont extrêmement rares au Japon; un peu moins d'un pour cent.

Les alliances se font et se défont

Pour Toyota, ça ne suffit plus, il lui faut prouver que ses voitures sont aussi bonnes que les voitures européennes ou américaines. Un coup publicitaire frappant l'opinion publique est nécessaire à cette fin: la compétition automobile.

Toyota l'a bien compris, mais il lui faut faire vite. C'est pourquoi dernièrement des accords secrets étaient signés entre Toyota et... Carol Shelby. Oui, rien que ça! En effet Shelby a cessé toute participation avec All American Racers et Eagle.

Ford aussi a rompu son association avec le Texan. L'usine qui produit les Shelby 350 et les Cobra est maintenant une division de Ford, près de Dearborn. Shelby s'est installé dans un magnifique édifice près de Playa Del Ray, en Californie, où il vend les pneus Goodyear de compétition ainsi qu'une vaste gamme d'accessoires pour la course.

Pour qui connaît le sorcier texan, cette situation risquait de devenir ennuyeuse. De plus, c'est un camoufflet que lui a infligé Ford en rompant les accords d'association. Celui qui

sède des atouts avec la Toyota 2000 GT, laquelle, il y a quelques mois, a "cassé la baraque". Mais il faut davantage pour venir se frotter aux grands de la compétition, et Toyota voudrait plus que la célébrité, il voudrait gagner. Contrairement à Honda, qui jusqu'ici a brillé par son absence aux premières places.

Mais le grand John Surtees va s'occuper personnellement de la question Honda, et il se peut que les choses changent en 1968. C'est pourquoi Toyota ne doit pas lésiner sur les moyens à prendre. Déjà un associé de Toyota, la firme Hino, a mis en chantier un prototype pour les 24 heures du Mans. On dit aussi que Shelby a un atelier secret où il travaille en compagnie de Phil Remington à des essais sur des prototypes japonais qui seraient propulsés par une turbine. Est-ce un nouveau Pearl Harbor automobile que préparent les Japonais?...

a lancé la compétition automobile sur les rails de la victoire ne voulait pas en rester là. Il veut prouver qu'il est encore capable de lancer n'importe quelle grande marque dans la course et la faire gagner. Toyota a sauté sur l'occasion.

Un garage secret

On ne sait encore à l'heure actuelle quelle est la nature de ces accords. La maison pos-

Serez-vous au départ des 24 HEURES AUTO-NEIGE ?

Les 27 et 28 janvier prochain au centre Mont-Pellier, se tiendront les 24 heures Auto-Neige sur un tracé de six milles de circonférence.

Dans les courses à relais et par équipes de trois conducteurs, chaque équipe pourra disposer de trois autos-neige au maximum. Si un conducteur doit quitter la compétition, ses partenaires devront continuer seuls. L'équipe championne sera celle qui effectuera le plus grand nombre de tours.

Les Caisses Populaires Desjardins remettront \$350 aux vainqueurs en plus d'un trophée. Les seconds se partageront \$250, les troisièmes \$150, puis \$100, \$75, \$50 et \$25 aux septièmes.

Les frais d'inscription sont de \$30 par équipe et les concurrents de moins de 21 ans devront avoir une formule signée de leurs parents. La date limite pour l'inscription est le 25 janvier.

Le centre Mont-Pellier est dans le comté Papi-neau à proximité du lac Simon.

Tit-Clin s'est poigné avec Toe Blake...

L'ORTEIL A BLAKE a dit l'aut'jour que nous autres les pas bons de journaliss on devrait arrêter de lui poser des questions stupides et de commencer à avoir de l'imagination. Quand on est né stupide, on est stupide pour longtemps, comme dit le bonhomme cheu nous, qui est pas aussi cave qu'y en a l'air, et moi Tit-Clin qui vous parle je me gratte encore le ciboulot pour savoir ce que ça mange en hiver des questions remplies d'imagination.

Ça fait donc que l'aut'soir après la game au Forum je me suis amené avec mon sling-shot et mes running et ma casquette et mon calepin et mon crayon dans la chambre de nos Canayens chéris, et là j'ai attendu que mon Blake aye fini de faire des mamours aux journaliss anglais, et là j'y ai demandé un paquet de questions au nom de Tit-Coune et de Fulgence et de Baquet et de Tit-Gus qui aimeraient ben ça lui parler un peu dans le portrait, à l'Orteil.

Y faut d'abord que je vous dise icitte que mes confrères les journaliss, c'est une belle gang de parfats de vlimeux l' Avec des chums comme ça, un gars y a pas besoin d'ennemis et y est pas sorti du bois. Les beaux smarttes, quand y ont su que j'allais interviewer l'Orteil, y m'ont poigné de côté et y m'ont dit :

— Tit-Clin, demande-lui pourquoi c'est faire qu'y a brisé la Kid Line et qu'y arrête pas de changer toutes ses lignes ?

Moi, le beau cave, je me pense ben smartte et plein d'imagination et je demande ça bête de même à mon Blake. C'est icitte drette-là que j'ai compris pourquoi c'est faire qu'y a des journaliss qu'y meurent jeunes dans la fleur de l'âge, comme dirait mon Chantipipy, le poète.

Mon Blake, y a commencé par avaler son cigare de travers, pis y est devenu rouge comme une vieille tomate pourrie, pis les deux yeux lui ont sorti de la tête comme des smokes, puis là y a commencé à me dire des affaires qui sont pas écrivables dans un journal du dimanche qui est lu par du bon monde après la messe et le sermon de monsieur le curé.

Y faut que je donne ça à l'Orteil : comme sacreur, y joue dans les grosses ligues majeures. Y est presque aussi bon que monmononcle Zéphirin, le frère à mon père, qui est pas piqué des vers pantoute et qui détient toujours le grand record du Faubourg à m'lasse pour le gars qui peut sacrer le plus longtemps sans reprendre son respir. Le bonhomme cheu nous y est pas pire non plus, surtout le matin de bonne heure quand la bonne femme l'écoeuré parce qu'y s'est paqueté la fraise la

veille au soir à la taverne du coin, mais mon bonhomme à côté de l'Orteil, c'est de la petite bière et strictement ligue pee-wee.

J'suis donc pas mal habitué à en entendre des ouistiti de sucrées dans le boutte, et comme j'suis pas trop narveux, j'ai répondu dans le mufle à l'Orteil que j'avais ben d'autres questions à lui demander.

Là, j'lui ai demandé pourquoi c'est faire que Jean-Claude Tremblay est garoché direct sur le banc quand y fait une petite erreur pendant que le grand pas bon à Harris et l'aut' grand bouffon à Harper prennent des tasses de café toute la soirée et qu'eux autres c'est ben correct leur affaire.

Ça serait-y par hasard que mon Orteil serait une manière de séparatiste à l'envers et qu'y serait de contre les Canayens français ?

J'vous dis que c'était ben laid d'entendre ce que l'Orteil m'a répondu et y devrait aller direct à la confesse pour dire des affaires de même à un petit gars de mon âge, et j'ai fini par comprendre que l'Orteil, y s'en sacrait pas mal qu'un joueur soit anglais ou français, et qu'y ferait même jouer un Chinois dans le power-play si le Chinois était capable de lui scorer des goals.

Si c'est si vrai que ça, j'ai demandé à l'Orteil, pourquoi c'est faire alors qu'y nous parle quasiment pas à nous autres les Pepsi de l'est, mais qu'y arrête pas de baiser le vous savez quoi des journaliss qu'y viennent de Toronto ?

Icitte, j'ai ben pensé que ma dernière heure était arrivée et j'ai en couru un coup dans la chambre des joueurs pour me sauver de l'Orteil qui me courraillait avec le gros hockey à Rogatien Vachon, et ce qui m'a

sauvé c'est que je me déménage vite avec mes running, et aussi parce que le gros Beauchamp, qui est mon chum, y a dit à l'Orteil que c'était ben écoeurant de faire du mal à un p'tit comme moi, et qu'y devrait prendre des gars de sa taille.

Là, l'Orteil a dit :

— Je l'étrippe, le p'tit morpion, s'y me pose d'autres questions niaiseuses pareilles.

Là, j'ai pus pris de chance et je me suis placé entre le gros Beauchamp et le gros Gus Lacombe, et pis j'ai demandé à l'Orteil si c'était vrai que lui y faisait seulement ouvrir et fermer la barrière et que c'était vraiment mon chum Smiley Pollock qui runnait le club ?

J'aurais ben aimé savoir la réponse, mais j'ai cru bon de m'effacer en vitesse parce que l'Orteil y a passé à travers mon Beauchamp et mon Gus Lacombe comme un taureau qui part après une vache, et moi je suis parti par là vite en ouistiti, et j'ai poigné la porte, et j'en ai couru un coup sur la Catherine, et y faut que je donne ça à l'Orteil : pour un p'tit vieux, y court ben plus vite que ben de nos pas bons de nos Alouettes.

Moi, Tit-Clin qui vous parle, je comprend pus rien pantoute. L'Orteil y nous dit à nous autres d'y poser des questions pleines d'imagination, pis après ça y se choque dur et veut battre tout le monde. Je vous le demande à vous autres : c'est-y vrai ou c'est-y pas vrai que personne que moi Bibi Fricottin a osé demander ces affaires-là à l'Orteil ?

Ça m'apprendra d'être le beau cave et d'écouter les conseils de mes confrères les journaliss. Eux autres, c'est des smarttes. Y m'envoient voir l'Orteil pendant qu'eux autres se cachent et c'est moi le pas fin qui se fait sacrer dewors !



Des paradis chaque fin de semaine pour les skieurs !

C'ETAIT TROP beau, c'aurait été trop beau, un Noël de poudrière, de bancs de neige avec du ski dans toute la province. Il y en aurait eu des heureux. Dire qu'il y a un mois, au moins trois semaines, on skiait déjà et on parlait d'une saison comme on n'en a pas eue depuis des lustres. Au lieu de sortir les skis, on a pris les parapluies. Souhaitons quand même un Jour de l'An blanc. Car, après tout, il ne faut jamais se laisser abattre par la douleur.

Coupe du monde

Et puis, l'an prochain, si on ne veut pas se laisser prendre encore une fois, on n'aura qu'à passer les Fêtes en Europe, en Autriche, par exemple, ou en France, où les centres de ski sont moins sensibles aux changements. De plus en plus d'ailleurs, les compagnies d'aviation organisent des excursions de ski à des prix vraiment formidables. Par exemple, on peut aller skier en Autriche, 21 jours durant, pour \$476. Tout compris. Les festins, les hôtels,

les remonte-pentes, les leçons. Ah! si économiser n'était pas si difficile!

Nancy Greene et les autres membres de l'équipe nationale ont quitté Montréal, cette semaine, pour se préparer aux 18 épreuves de la coupe du Monde, y compris les Jeux Olympiques de Grenoble. La première classique de la coupe du Monde pour hommes aura lieu les 3 et 4 janvier à Hindelang en Allemagne et la course pour le titre féminin sera déclarée ouverte les 5 et 6 janvier, à Oberstaufen, en Allemagne aussi.

Savez-vous quelles sont les étoiles de l'équipe nationale, ceux en qui on a une confiance du tonnerre? Andréé Crépeau, par exemple, de Sherbrooke, Peter Duncan de Sherbrooke aussi, Rod Hebron de Vernon (Colombie-Britannique), Scott Henderson de Calgary et Karen Dokka de Burnaby (de l'équipe féminine).

C'était du dépie

Vous rappelez-vous, l'an der-

nier, quelle fut la rivale la plus sérieuse de Nancy Greene? Il s'agissait de la championne française, Marielle Goitschel.

Parlant de Marielle Goitschel, cela me rappelle une entrevue radiophonique que j'ai entendue, l'hiver dernier. On interviewait alors la soeur de Marielle Goitschel, Christine, qui d'ailleurs ne se présentait plus dans les grandes compétitions.

On lui demandait ce qu'elle pensait de Nancy Greene. Elle répondit qu'elle la considérait comme bonne skieuse mais pas aussi fameuse qu'on le disait. Elle préférait les championnes européennes. Et, naturellement, elle pariait pour sa soeur.

Ah! c'est bien normal qu'elle parie pour sa soeur mais ses autres petites remarques étaient bien mesquines. Et elles n'ont pas empêché Nancy Greene de remporter la fameuse coupe, ce qui revient à dire que le monde entier la considère comme la meilleure skieuse de la planète. Souhai-

tons à Christine, cette année, plus de flair et aussi plus de bon sens.

Les Laurentides

Stan Ferguson, du Mont-Tremblant Lodge, me fit, au début du mois, la remarque suivante que je me suis promis de publier, un jour. Ce jour, le voici. Il me dit: "Ce n'est pas le gouvernement qui a développé les Laurentides et poussé le ski, ce sont les propriétaires d'hôtels, ce sont des personnes comme les frères WHEELER, M. Smith Johanson, M. Nemmark de Saint-Sauveur, M. Emile Cochand, M. Paddy Clark, M. Ryan..."

Il me rappelait l'époque où les skieurs venaient dans les Laurentides, par le "petit train du nord", où s'organisaient des journées de "Cross country". Les gens se rendaient alors d'un village à l'autre, à travers bois et champs. Cela faisait drôle à entendre.

Le ski a bien changé. Rares sont ceux qui pratiquent ce sport en dehors des pentes aux remontées mécaniques maintenant.

Et l'on regarde comme des originaux ceux et celles qui se baladent dans les champs, sans se presser, sans s'énervent. Comme des poètes, comme des indépendants.

A ceux-là et aussi à tous les skieurs, une bonne année. Et des paradis chaque fin de semaine.

Claude-Lyse GAGNON

TRADUCTION REDACTION

Annonces, catalogues, circulaires, traduction de tout genre.

366-8819



CIGARETTES

EXPORT

BOUT UNI ou FILTRE

RÉGULIÈRES ET "KING"

Les dépisteurs le constatent

Nos juniors veulent faire une carrière du hockey, mais ils manquent trop souvent d'ardeur au jeu

LE CANADIEN junior perdra huit joueurs l'an prochain. Il faut trouver des remplaçants. Récemment, Claude Ruel, le dépisteur en chef de l'organisation du Canadien, assistait à un match entre les Castors de Montréal-Nord et les Bombardiers de Rosemont, au centre Paul-Sauvé.

"C'est à n'y rien comprendre! nous confia-t-il. La plupart des joueurs qui évoluent chez les juniors veulent faire une carrière du hockey, pourtant, rares sont ceux qui donnent leur pleine mesure à chaque partie. On dirait qu'ils dépendent juste assez d'énergie pour jouer régulièrement et pas plus. Ensuite, "viennent nous dire qu'ils n'ont pas eu la chance d'aller plus loin."

Il faut bien l'admettre, Claude Ruel avait raison lorsqu'il a fait cette déclaration. Combien de fois voyons-nous des jeunes de 16 ou 17 ans, qui n'ont que le hockey dans la tête, manquer d'ardeur au jeu? A leur première année chez les juniors, ils sont tout feu tout flamme, mais les promotions ne viennent pas assez vite et pour une raison ou pour une autre, ils ont tendance à se reposer sur leurs lauriers.

Les meilleurs sont suivis

Une chance qu'il y en a toujours quelques-uns parmi le groupe pour "sauver la face". Claude Ruel faisait alors allusion à Jean Martel, le solide

joueur de défense des Bombardiers de Rosemont qui venait d'exécuter une superbe pièce de jeu.

"Si Martel mesurait six pieds et pesait dans les 175 livres, il évoluerait déjà avec le Canadien junior, même s'il est encore très jeune. Il a tous les atouts pour réussir. Il est sérieux et offre toujours un rendement maximum", déclara Ruel.

Jusqu'ici, Claude Ruel n'a pas été trop enchanté de la tenue des joueurs à leur dernière année chez les juniors A.

"Ils m'ont réellement déçu cette année. Non seulement ceux qui appartiennent aux Canadiens, mais aussi ceux des autres clubs de la LNH", souligne Ruel.

Les joueurs de la ligue Métropolitaine qui suscitent le plus d'intérêt de la part de l'organisation du Canadien présentement se comptent dans la vingtaine.

Raynald Comeau et Guy Charron, des Maple Leafs de Verdun, ont agréablement surpris Ruel. "Ces gars-là travaillent continuellement et ne lâchent jamais. Ils ont de belles aptitudes et nous les surveillons attentivement", souligne-t-il.

Parmi les autres qui ont le plus impressionné jusqu'à maintenant, il y a Jocelyn Guévremont des Saints de Laval, le jeune Guindon des Alouettes de Saint-Jérôme, Michel Chauvest, Marc Dézy et Gilles Pageon des Bombardiers de Rosemont, Rick Caluori, Serge La-



Claude Ruel: "La plupart de nos juniors ont perdu le feu sacré..."

jeunesse et Roger Bélisle des Castors de Montréal-Nord.

Il y en a d'autres, mais pour le moment, ceux-là sont parmi les meilleurs. On pourrait ajouter le nom de Claude Paul, du National, l'un des meilleurs pointeurs du circuit, mais sa taille lui causera des ennuis chez les professionnels.

Claude Chagnon, des Bombardiers de Rosemont, est un autre de ceux-là. Mais Claude Ruel n'a pas tari d'éloges à son sujet:

"Si tous les joueurs juniors, jouaient avec autant de fougue que Chagnon, mon travail de dépisteur serait beaucoup plus facile. Vers l'âge de 16 ans, Chagnon était aussi bon qu'aujourd'hui et il promettait beaucoup pour l'avenir. Mais son poids n'a jamais augmenté et c'est la seule raison pour laquelle il n'a pu faire le saut avec le Canadien junior", a tenu à préciser Claude Ruel.

En somme, les dépisteurs recherchent surtout l'intelligence chez un jeune hockeyeur. "Si un joueur démontre de l'intelligence et de l'ardeur au jeu, nous pourrions toujours lui montrer les petits trucs du métier, nous dit Claude Ruel. Nos instructeurs sont payés pour corriger les défauts."

Les petits trucs

Nul doute que l'instructeur y est pour quelque chose dans la carrière d'un joueur junior, mais les compétences se font rares. Prenons un exemple: combien d'entre eux utilisent un tableau noir entre chaque période, pour expliquer les erreurs qui se sont produites au

cours des 20 minutes de jeu? Pas beaucoup! Aussitôt qu'un instructeur constate une faiblesse chez un joueur, ou même sur un trio, il devrait immédiatement profiter de la situation pour souligner l'erreur et apporter les corrections qui s'imposent. Ce fut déjà un truc utilisé par Claude Ruel.

Eric Taylor et Ronald Caron, les deux dépisteurs du Canadien, auront fort à faire au cours des prochains mois. Ils devront surveiller le travail de centaines de joueurs juniors, afin de combler les vides ici et là l'an prochain, chez les clubs de l'organisation du Tricolore.

Avant de nous quitter, Claude Ruel a tenu à souligner un fait bien important:

"Dans l'organisation du Canadien, il n'y a pas de favoritisme. Si un athlète démontre le talent et le vouloir de réussir, il portera éventuellement les couleurs du Canadien junior. Quand un joueur prétend qu'il n'a pas eu toutes les chances voulues pour se faire valoir, il devrait se demander s'il a toujours offert son maximum au jeu. Il constatera alors pourquoi il n'endosse pas encore le chandail du Canadien junior."

Et Ruel ajoute: "A tous ceux qui aimeraient prendre un joueur en exemple, qu'ils se rendent au Forum y voir évoluer le jeune Michel Jacques, du Canadien junior. Voilà un joueur qui doit travailler constamment pour garder sa place. Il offre 125 p. cent de lui-même. Jamais il ne manque à la règle et c'est la raison principale de ses succès."

Jean-Paul CHARTRAND

Les Aigles ramèneront-ils le trophée Bunny Ahearne?

C'EST UNE équipe bien déterminée qui représente cette année le Canada au tournoi de hockey international Bunny Ahearne, en Europe. Les Aigles de Drummondville tenaient en effet le haut du pavé dans la ligue Provinciale senior, à leur départ du Québec, et ils entendent bien maintenir leur poussée victorieuse à l'occasion de ce tournoi.

C'est du moins ce qu'espère le nouveau pilote Claude Melançon, qui a pris la relève de Bruce Cline à la "barre" des Aigles. Mais il semble bien que Melançon n'ait pas à s'inquiéter des chances de son équipe, pas plus d'ailleurs que Bruce Cline depuis le début de la saison dans la ligue Provinciale.

De prime abord, on aurait cru que le départ des joueurs d'avant Roger Picard et Ronnie Racette, et du défenseur Raymond Fortin affaiblirait passablement l'équipe cette saison. Mais il n'en fut rien. Les Aigles occupent même une position plus avantageuse qu'à pareille date l'an dernier, dans la Provinciale.

Tout ceci ne manque pas d'encourager les dirigeants de cette équipe et les joueurs eux-mêmes. L'an dernier, Drumheller, le représentant du Canada au tournoi Ahearne, a failli à la tâche. Il a même terminé dernier de sa division à ce tournoi. Cette année toutefois, c'est différent. Les Aigles sont une équipe beaucoup mieux équilibrée que Drumheller. Cette dernière équipe avait décroché la Coupe Allan aux dépens d'un club Sherbrooke décimé par les blessures.

Les Aigles de Drummondville ne l'ont pas volée cette coupe, et tout comme l'avaient fait les Castors de Sherbrooke il y a deux ans, ils voudraient bien y ajouter le fameux trophée qui est remis annuellement au gagnant du tournoi Bunny Ahearne.

Dure lutte à prévoir

Mais il ne faudrait pas penser que la partie soit gagnée à l'avance par Drummondville. Loin de là. Les équipes européennes sont également bien résolues à s'approprier les honneurs de ce tournoi, et nul doute que c'est également dans cette optique qu'ils disputeront chacune de leurs rencontres.

On sait que récemment, l'équipe nationale "B" du Canada, qui fait partie du même circuit que Drummondville,

n'avait pas obtenu trop de succès en Europe. Dans le cas des Aigles, on s'attend cependant à ce que ce soit une tout autre histoire.

Contrairement à la jeune équipe des Nationaux, Drummondville aligne des joueurs de grande expérience et le club compte bien sur eux pour le diriger à la victoire.

Un club équilibré

En fait, l'équipe des Aigles peut se résumer ainsi: trois trios offensifs très agressifs et une défensive alerte qu'il n'est pas facile de percer.

A l'avant par exemple, il ne devrait pas y avoir de problèmes. Les André Lagueux, Michel Labrosse, Roland Leclerc, Gordie Haworth et Roger Côté, entre autres, sont tous parmi les premiers compteurs de la ligue Provinciale; aussi, ils seront certainement en mesure de donner du fil à retordre aux cerbères adversaires en Europe.

D'un autre côté, les Aigles sont reconnus comme étant très solides à la défensive, et les Therrien, Begin et Hardy, trois joueurs de grande expérience, sont là pour le prouver.

Dans les buts, pas de difficultés non plus. Claude Cyr et Yvan Houle ont conservé la meilleure moyenne chez les gardiens de buts, au cours de la première moitié de saison dans le circuit O'Donnell. Et les lancers des joueurs européens, ces deux cerbères les attendent de pied ferme.

André BERNIER

La Caisse d'Economie des Escoriens

440 EST, RUE BEAUBIEN, MONTREAL 10, P.Q.

Numéros-bonis gagnants de cette semaine

La Patrie	5	201	050	435
Pursol	7	415	224	714
Acimex	6	317	972	022
Quiz universel	6	203	001	273
MONTREAL				
Pharmacie Dansereau	9	129	336	458
Cadeau Esco	1	943	623	155
CHARNY				
Gérard Marcoux Garage	0	157	029	362
SAINT-ROMUALD				
Station de Service Breton	3	430	525	715
LAUZON				
Station de Service H. Roy	7	712	015	602
Marché Huot	8	002	369	111
BIENVILLE				
Station de Service Marcoux	3	001	329	757
Marché Marotte	9	322	135	826
LEVIS				
Station de Service Métivior	4	129	348	217
Marché Trans-Canada	2	478	278	113
Date				
Le 17 décembre 1967	1	299	821	735
Le 18 décembre 1967	5	115	798	324
Le 19 décembre 1967	3	237	733	400
Le 20 décembre 1967	2	503	607	999
Le 21 décembre 1967	0	128	921	898
Le 22 décembre 1967	9	500	025	432
Le 23 décembre 1967	7	324	115	876

E S C O
52 15 0 18

ACHETEZ

La Patrie

CHAQUE
SEMAINE

Afin de connaître les numéros-bonis de la Caisse d'Economie des Escoriens

FORUM

SAMEDI le 30 DECEMBRE
à 8.00 p.m.

HOCKEY - LIGUE NATIONALE
OAKLAND vs CANADIENS

LUNDI le 1er JANVIER
à 8.00 p.m.

HOCKEY - LIGUE JUNIOR
DE L'ONTARIO

KITCHENER vs CANADIENS

Prix: Sièges réservés: Loges, Promenade et Mezzanine: \$2.00 - Amphithéâtre: \$1.50 - ADMISSION GENERALE: \$1.00 - ENFANTS: .50 sous DANS LES SECTIONS NON RESERVEES SEULEMENT. Billets en vente LUNDI à compter de 1 heure.

MERCREDI le 3 JANVIER
à 8.00 p.m.

HOCKEY - LIGUE NATIONALE
TORONTO vs CANADIENS

Prix: Sièges à \$2.50 dans la terrasse et admission générale à \$2.00 et \$1.75 en vente MARDI matin à 10 heures. Admission générale à \$1.50 en vente mercredi soir à 7 heures aux guichets du boul. Maisonneuve.

En bref...

Phil Watson, le meilleur

Camille Henry a connu bien des instructeurs au cours de sa carrière, des bons, des moins bons, des doux et des violents, mais pour lui, le meilleur est encore Phil Watson.

Henry compare Watson à Vince Lombardi, l'instructeur des Packers de Green Bay, de la Ligue Nationale de football. Camille explique que, comme Lombardi, Watson a un caractère épouvantable, qu'il donne de la "chose" à tous les joueurs, mais par contre, il connaît son hockey sur le bout



Phil Watson : pour Camille Henry, le meilleur des instructeurs.

des ongles. "En tout cas, c'est avec lui que j'ai le plus appris, affirme Camille".

Un peu plus tard, parlant de son séjour chez les Black Hawks, Camille Henry s'est étonné de la mauvaise presse que l'on faisait à Stan Mikita. "C'est un type charmant, il ne court pas après les journalistes, mais à part ça, contrairement à ce qu'on raconte, c'est un gars qui est très correct avec ses coéquipiers. Lorsque, au début de la saison, nous sommes allés jouer une partie hors-concours à Chicago, il y avait presque deux ans que je n'avais vu Stan. Pourtant, au début de la partie, il a traversé la glace pour venir me saluer et m'inviter à une petite soirée chez lui après le match."

Et Henry de conclure en souriant: "Vous êtes drôles les journalistes, vous faites parfois d'un bon gars une tête de Turc, et d'un "scab" un gentilhomme!"

Hockey en vrac

L'instructeur des As de Québec, Vic Stasiuk, avait déjà dirigé le footballeur-hockeyeur Bobby Taylor dans la ligue Eastern. Ça ne l'a pas empêché d'envoyer Taylor à Salem quand celui-ci s'est rapporté aux As de Québec lorsque la saison de football s'est terminée.

Lors de ma visite dans la Vieille Capitale, j'ai constaté avec étonnement qu'on n'avait pas encore pardonné à MAURICHE RICHARD certaines déclarations malheureuses, et bien des gens ne peuvent pas dire un mot gentil sur le "dieu" Jean Béliveau, sans en ajouter un méchant sur Richard. On a la rancune tenace à Québec!

Selon André Lacroix, (le meilleur compteur des As), si le Canadien ne gagne pas souvent, c'est qu'il n'y a plus le même esprit d'équipe que dans le passé chez les hommes de Toe Blake.

Le tournoi de Drummondville

Le quatrième tournoi international midget, qui aura lieu à Drummondville du 11 au 18 février prochain, sera sous la présidence d'honneur d'Yvan Cournoyer, le prolifique ailier droit du Canadien, qui est originaire de Drummondville.

Déjà, plusieurs équipes venant de Québec, de l'Ontario et des Etats-Unis ont fait parvenir leurs inscriptions. Rappelons que le nombre des équipes est limité à cinquante et que les dirigeants intéressés sont priés d'envoyer leur demande de participation au plus tôt.

Voir Saint-Jérôme et mourir

Les Bombardiers de Rosemont connaissent un début de saison passablement mouvementé. Nous n'entrerons pas dans la querelle entre la Q.A.H.A. et M.M. Jacques Saint-Jean et Roger Poitras, suspendus tous les deux, mais deux faits restent dans toute cette affaire: la médiocrité des arbitres de la ligue Métropolitaine et les incidents que provoquent régulièrement quelques excités à l'aréna de Saint-Jérôme. Les arbitres, n'en parlons pas, cette question est du ressort de la Q.A.H.A., qui ferait bien de remédier à leur carence avant que la situation ne se détériore encore plus et qu'il soit de notoriété publique que ces arbitres ne sont pas à la hauteur. Leurs décisions ne seraient plus alors prises au sérieux par les joueurs et le public.

Restent les incidents de Saint-Jérôme. La question n'est pas de savoir si Saint-Jean a eu tort ou non de retirer ses Bombardiers de la partie mais bien de savoir si une équipe peut aller jouer là-bas sans s'exposer à recevoir des bouts de cigarettes allumées et des projectiles de toutes sortes. Si c'est réellement le cas, il faudra songer sérieusement à laisser les jeunes de Saint-Jérôme s'amuser entre eux, ou alors à jouer les parties à huis-clos.

La Q.A.H.A. qui est si rapide à suspendre, devrait l'être autant à corriger des situations inadmissibles.

Cours de secourisme pour instructeurs

L'Association ambulancière Saint-Jean organise un cours en secourisme (premiers soins) spécialement pour tous les instructeurs, entraîneurs, moniteurs, soigneurs, enfin toute personne s'occupant de sport en général.

Ce cours comprend cinq sessions de trois heures et se termine par un examen passé devant un médecin. Ils seront donnés à la maison Saint-Jean, rue Drummond, tous les samedis après-midi de 1 heure à 4 heures p.m. à partir du 13 janvier.

Nomination



M. Bill Munro

M. BILL MUNRO, un publicitaire expérimenté, a été nommé président du comité d'éducation de la division du Québec de la Société du Cancer.

M. Munro qui est né à Montréal, est bien connu dans les milieux sportifs de la métropole. En effet, il a évolué dans le baseball semi-professionnel et il est le fils de Bill Munro compositeur bien connu à qui l'on doit l'air célèbre "When my Baby Smiles at Me".

Les Braves d'Ahuntsic

L'un des plus chauds partisans des Saints de Laval, du pilote Arthur Lessard, est sans doute Claude Mignault, l'actif président des Braves d'Ahuntsic. Claude, en effet, a déjà été l'instructeur d'au moins quatre des joueurs du Laval, soit Gilles Gagnon, Pierre Demers, Pierre Brind'Amour, et Denis Greffard.

Carol Vadnaïs est un autre "diplômé" de l'organisation d'Ahuntsic.

Retraite prématurée

Ronald Fournier, le meilleur gardien de ligue junior du Québec, la saison dernière, n'a pas recommencé la campagne avec les Rangers de Drummondville. Un différend avec l'organisation du club l'a tenu à l'écart de la compétition jusqu'ici.

Toujours dans le même circuit, que faut-il penser des défaites successives du Thetford-Mines qui dégringole au classement depuis quelques semaines.

Une heureuse surprise: la production de Denis Marion, des As de Québec junior, qui a déjà amassé plus de 20 buts en une quinzaine de parties.

DANS
Le TEMPS
DES
Fêtes,
Y a pas
D'ERREUR
C'est la
Meilleure



DROIT AU BUT

● ● ● Charlie Hodge, le petit gardien de buts des Seals d'Oakland, se plaît énormément sur la côte du Pacifique. Il étudie présentement la possibilité d'acheter, au cours de l'été prochain, une ferme dans les environs de Vancouver. Mais avant de faire toute acquisition, Charlie reviendra à Montréal, à la fin de la présente saison, dans le but de liquider les terrains qu'il possède à Sainte-Dorothée.

Quant aux insuccès des Seals, Hodge déclare : "Si nous pouvions remporter quatre à cinq victoires de suite, la confiance s'installerait au sein de l'équipe et tout rentrerait dans l'ordre." Un fait demeure certain, Hodge n'a certes pas été responsable de la défaite des siens aux mains du Canadien, samedi dernier au Forum.

● ● ● Kent Douglas, le rude défenseur des Seals, est également très heureux à Oakland. En effet, Douglas, un mordu du golf, demeure à proximité du club de golf Chabot Island. Au fait, la cour de sa résidence donne directement sur le quatorzième trou de ce terrain de golf.

"Lorsque nous sommes à Oakland, je ne manque jamais l'occasion de jouer mes neuf trous de golf après une pratique de l'équipe, déclare Douglas. La marche, vous savez, ça tient en forme." La marche, ça tient peut-être en forme, mais il reste que Douglas est au moins 15 livres au-dessus de son poids normal. Le goût du golf a-t-il remplacé celui du hockey chez ce joueur de défense ?

● ● ● Bob Lemieux, un joueur de défense qui s'alignait avec le Canadien junior en même temps que Serge Savard et Carol Vadnais, il y a quelques années, est dégoûté du hockey de ce temps-ci.

"Ça fait neuf fois que je déménage depuis le début de la saison. Ma femme et mes enfants en ont "soulé" et moi je suis écoeuré. Alors que je jouais 45 minutes par partie avec Vancouver, je réchauffe le banc avec les Seals. J'aimerais bien pouvoir me caser une fois pour toutes." Au début de la saison, au camp d'entraînement, Lemieux était tout feu tout flamme et envisageait l'avenir avec optimisme. Les jours se suivent mais ne se ressemblent pas, surtout dans les sports !

● ● ● Wally Boyer, un ancien joueur des Maple Leafs de Toronto, s'ennuie terriblement avec les Seals d'Oakland. Il nous expliquait, à l'issue de la joute de samedi dernier : "Il n'y a aucune atmosphère de hockey sur la Côte du Pacifique. Les sportifs sont beaucoup plus préoccupés par le football et le baseball qu'ils ne le sont par le hockey. Franchement, j'ai connu des meilleures villes de hockey qu'Oakland durant ma carrière." Billy Harris, assis tout près de lui, était également de cet avis.

● ● ● On habitue très tôt les joueurs de hockey à passer les Fêtes loin de leur foyer. En effet, le Canadien junior entreprendra un voyage de cinq jours à l'étranger à compter du 1er janvier. Le soir du Jour de l'An, les joueurs de l'instructeur Roger Bédard croiseront le fer avec Kitchener, le 2 janvier ils seront à London, le 4 ils visiteront Hamilton et le 5 ils retourneront à Kitchener. Bédard déclarait à ce sujet : "Si nous conservons une moyenne de .500 au cours de notre voyage, ce sera le plus beau cadeau des Fêtes que mes joueurs pourront s'offrir."

● ● ● Un journaliste américain de passage à Montréal nous déclarait qu'à Philadelphie, dans le but de promouvoir la vente des billets de hockey, un magasin à rayons avait installé dans une montre une pancarte qui se lit comme suit : "A Montréal, les amateurs de hockey doivent attendre plusieurs années avant d'obtenir des billets de saison. Plusieurs détenteurs lèguent leurs billets par testament, donc n'attendez pas et procurez-vous les vôtres pendant qu'il est encore temps."

● ● ● Elmer Ferguson, à 84 ans, le doyen des journalistes sportifs à Montréal, déclare que le tournoi de boxe "électronique" tenu dans le but de couronner le champion des champions de tous les temps chez les poids lourds, fut une véritable farce. Rocky Marciano a remporté ce tournoi, préparé à l'aide de données de cerveaux électroniques, en knockoutant Jack Dempsey, en 13 rounds. Ferguson a expliqué : "J'ai vu les deux boxeurs à l'œuvre, et je vous assure que Dempsey aurait battu Marciano en moins de 6 rounds. Dempsey frappait comme une vraie mule et aurait couché Marciano, qui même s'il était un solide encaisseur, fut terrassé par des types comme Archie Moore, un mi-lourd, et par Jersey Joe Walcott, au cours de sa carrière." Ce tournoi électronique n'aura rien éclairci au sujet du plus grand champion de tous les temps. Tout au contraire, il n'aura réussi qu'à alimenter les polémiques à ce sujet.

● ● ● L'absence de Bert Olmstead derrière le banc des Seals d'Oakland, samedi dernier au Forum, est fort étrange. Gordon Fashoway, qui le remplaçait, m'a expliqué qu'Olmstead avait manqué son avion, mais quelques instants plus tard, il déclarait à un confrère qu'Olmstead était à la recherche de joueurs pour son équipe ! Mon petit doigt me dit que tout ne tourne pas rond pour Olmstead à Oakland...

Pierre Gobeil



LOUIS CHANTIGNY LE MONDE DU SPORT

Quel grand joueur sera Laperrière quand il deviendra un "homme"!

QUE DE FOIS a-t-on dit de Jacques Laperrière qu'il deviendrait un second Doug Harvey ! Ses performances étincelantes dans les ligues mineures qu'il écrasait de sa supériorité, ses débuts éblouissants dans l'uniforme des Canadiens, tout en général autorisait une telle confiance, un si bel avenir.

Mais ce bel espoir, ayons le courage de le dire, n'est jamais devenu réalité. Brillant dans certains matches, lamentable dans d'autres, le jeune homme recherche toujours en vain cet équilibre harmonieux qui est l'apanage des super-champions.

Sur le plan technique, pourtant, l'athlète est quasi irréprochable. Exception faite d'un lancer puissant mais par trop imprécis, Jacques Laperrière possède toutes les qualités requises à la véritable grandeur. Il est rapide, alerte, vif comme un chat à mener une attaque, à se replier à la défensive. Au sommet de sa forme, il évoque effectivement les beaux jours du meilleur Doug Harvey. Comme son illustre modèle, il a l'art de poser le bon geste au bon moment mû par un instinct, un sixième sens infaillible.

Esclave et victime de ses émotions

Mais ici s'arrête la comparaison. Alors que Doug Harvey était un adulte en pleine possession de ses moyens, maître de son caractère, de ses émotions et de ses réflexes, Laperrière n'est toujours qu'un adolescent en mal de croissance et de maturité. Voilà sa grande faiblesse, la cause profonde de ses défaillances lamentables, de ses erreurs grossières en certaines circonstances.

Ses performances épouvent la courbe de son état d'âme. Chez lui, cas typique de tous les hommes-enfants, le cerveau et le muscle sont esclaves du cœur. Qu'il soit heureux dans sa vie privée, que la vie lui sourie, et Laperrière

vole sur la glace. Mais que surviennent une déception, un malaise réel ou imaginaire, et c'est la chute soudaine, la dégringolade brutale.

Contrairement à Laperrière, les véritables champions n'expliquent pas leurs succès ou leurs déboires selon le degré de confiance qui les anime. Un Gordie Howe, par exemple, ne permettra jamais à ses émotions de dicter ses actes. S'il joue moins bien que de coutume, il en recherchera les raisons en lui-même sans en rejeter la responsabilité sur autrui. Pour les avoir longtemps étudiés, j'ai connu tous les rouages de son corps que son cerveau dirige et discipline.

Discipline! Voilà le grand secret de tous les grands champions. Non pas cette discipline de vie qui vous incite à dormir et à manger à des heures régulières, mais cette discipline intellectuelle qu'on appelle la pleine maîtrise de soi.

Ces enfants en mal d'affection

Faute de cette discipline, de cette maîtrise, l'athlète est à la merci de ses émotions. Il joue "au moral", selon le terme consacré, et sa technique est fonction de son humeur. D'où ses performances éblouissantes un soir et ses maladroites incompréhensibles le lendemain.

C'est le cas de Jacques Laperrière. Également celui d'un Jean-Claude Tremblay ou d'un Robert Rousseau. Tous trois sont des hypersensibles, des écorchés vifs qu'un rien survolte ou déprime. A cet égard, ce sont des enfants plus ou moins sages selon le degré d'affection qu'on leur porte. Ils ont besoin d'être aimés, bercés, dorlotés, rassurés sans cesse par leur entourage et surtout par Toe Blake, qui fait ici figure de père.

"La grande faiblesse de Jacques, me confiait un jour un intime de Laperrière, c'est de manquer de confiance. Il se laisse facilement décourager. Un rien le démoralise. Il y a chez lui UN PETIT GARÇON gâté, et un peu boudeur, qui a sans cesse besoin d'être encouragé. Si on lui parle fort, si on ne lui parle pas, il se croit délaissé, abandonné, et il en est malheureux.

Victoire sur soi-même

"Malheureux, il rentre en lui-même, broie du noir, doute de ses talents, se croit un joueur fini, un athlète brûlé. S'il réussit un jour à dominer cette faiblesse de caractère, s'il devient UN HOMME dans toute l'acception du terme, Jacques sera sans contredit l'un des plus grands joueurs de tous les temps..."

Un psychologue ne pourrait mieux diagnostiquer plus juste. C'est effectivement d'une question d'équilibre et de maturité qu'il s'agit. Que le cerveau chez Laperrière parvienne à dominer le cœur, que l'adolescent devienne adulte, et le jeune homme atteindra à ces sommets auxquels tous ses incomparables talents le destinent.

Un second Doug Harvey? Non, il sera Jacques Laperrière tout court. Un champion authentique forgeant sa propre gloire de ses propres moyens. Un champion unique en son genre, que l'on citera un jour en exemple à la génération de demain.



(Photo Clément BOULANGER)

Avec plus de maturité, Jacques Laperrière pourrait devenir l'un des Grands du hockey moderne.

LA CHANSON a menti. La chanson qui nous a répété tout l'été: "Un jour, un jour, ... pour toi nous retiendrons le temps qui passe". Le temps on le prend, on le manque, on le fait passer, à la rigueur on le tue, mais on ne le retient pas.

La preuve, 1968 est déjà là. La logique voudrait qu'on s'en attriste un peu. Après tout, au premier janvier nous vieillissons tous de 365 jours. C'est pourtant le contraire qui se passe, chacun a l'impression de repartir à neuf sur des bases nouvelles. Dans

l'euphorie du moment, on souhaite un tas de bonnes choses à un tas de bonnes gens qu'on ignore le reste de l'année.

Pourquoi pas après tout? Ça ne fait de mal à personne, ça donne bonne conscience et sachant que ça ne changera rien de toute façon, qu'est-ce que ça coûte de souhaiter la coupe Stanley au Canadien, la peste aux Maple Leafs, des parties formidables aux spectateurs du Forum, la coupe Grey aux Alouettes, la gloire et la fortune à nos confrères, et à tous:

UNE BONNE ANNÉE

Les événements sportifs qui marqueront l'année 1968

Croyez-vous aux histolres de chiromanciennes, diseuses de bonne aventure, et autres sorcières?

Jusqu'à la semaine dernière, je souriais de ces pratiques, mais depuis qu'un ami m'a emmené chez un voyant, je ne souris plus, je ris comme un bossu. Après qu'il m'eut raconté que j'obtiendrais le prix Nobel pour l'ensemble de mon oeuvre, que je me ferai plusieurs fois engueuler par Toe Blake avant la fin de la saison et que je devais me méfier d'une grande femme brune dans la soixantaine (ma belle-mère), je demandai au voyant de me dévoiler les événements qui marqueront les différents domaines sportifs au cours de l'année. Il a repris sa boule de cristal, s'est recueilli, et voici ce qu'il m'a révélé d'une voix sépulcrale...

Boxe

Chualo en "mangera" une sévère puis se retirera de la boxe. Il annoncera son retour, en "mangera" à nouveau "une sucree" puis se retirera de la boxe. Il annoncera son retour, en "mangera encore une autre, pas piquée des vers" etc...

Cette prédiction ne concerne pas seulement 1968, elle est valable jusqu'en 1975, date à laquelle Chualo entrera à Saint-Jean-de-Dieu, persuadé cette fois qu'il est le meilleur boxeur de tous les temps.

Baseball

Montréal obtiendra une franchise dans la ligue Nationale de baseball. Le maire de Ville d'Anjou annoncera aussitôt qu'un stade avec dôme sera construit à l'emplacement même où devait s'élever un vélodrome, projet abandonné faute de coureur de... "fonds".

Le célèbre Grandmaison, "M.C." réputé, présentera l'affaire dans un grand et magnifique discours de six heures et demie. A la suite de ce discours, la franchise sera retirée à Montréal.

Dégoûté, le maire de Ville d'Anjou fera construire un cirque là où devaient s'élever le vélodrome et le stade de baseball. Il embauchera M. Grandmaison comme chef du chœur des clowns. Le cirque aussi fera faillite.

Hockey

Dans un match hors concours, avant le début de la saison 1968-1969, les Canadiens rencontreront, pour la première fois, l'équipe de hockey féminine de Sainte-Rose-du-Déjé. On devra jouer les prolongations et finalement, Sainte-Rose aura le dessous, 6 à 9. Ferguson et quelques autres se blesseront sur la bande.

Pour la troisième année consécutive, Toe Blake annoncera sa retraite en mai pour revenir en août, le temps de discuter son contrat.

Mon voyant a refusé de me dire qui sera le vainqueur de la coupe Stanley, mais il m'a assuré que les Coccinelles de Saint-Arsène gagneront la semi-finale du Nord-Ouest du comté de Restigouche en battant les Rossignols de Notre-Dame-Auxiliatrice de Buckland au compte de 2 à 0. Ça vous fait'y plaisir?

Automobile

Le Grand Prix de formule 1, prévu initialement à Mosport, se tiendra en fin de compte à Montréal. Les coureurs partiront de la place Jacques-

Cartier, tourneront à gauche sur Saint-Paul, descendront la rue McGill et reviendront à la place Jacques-Cartier par le chemin du port. L'arrivée sera jugée au troisième étage de l'hôtel de ville (prendre l'escalier à gauche en entrant, passer devant le bureau du maire, contourner la salle de réunion du conseil municipal, et enfilez le couloir tout de suite après les toilettes pour dames. Un plan détaillé sera remis aux coureurs).

Ce circuit a été prévu pour accélérer la démolition du Vieux Montréal. Les spectateurs seront priés de rester sur les trottoirs et de ne pas laisser leurs enfants jouer dans la rue.

Les organisateurs oublieront encore une fois d'inviter notre confrère Michel Milleret pour

que le feu lui prenne aux culottes et qu'il écrive des papiers enflammés qui feront la publicité du circuit.

Jeux olympiques

Le Canada ramènera quelques médailles d'or de Mexico dont une pour le plongeur que gagnera sans le faire exprès le ministre des Sports en glissant sur une savonnette. Quant au futur sous-ministre, Louis Chantigny, il gagnera la médaille d'or du lancer du marteau.

Je vous avoue que c'est certainement cette dernière prédiction qui a le plus de bon sens dans toute cette histoire, en effet, tel que je connais Chantigny, il est parfaitement capable en trouvant un outil



de travail (le marteau en est un) de le lancer assez loin pour battre un record!

Le représentant du centre Immaculée-Conception, le père de la Sablonnière, sera disqualifié aux 100 mètres nage libre pour emploi abusif de la nage entre deux eaux...

C'est ici que je me suis aperçu que mon voyant se moquait de moi. Je suis parti sans lui

souhaiter une bonne année. Avant que je sorte, il a tout de même eu le temps de me glisser sa carte dans la main, c'est comme ça que j'ai su qu'il s'appelait:

Jean-Paul Charrie,
prédictions en tous genres
5701, av Christophe-Colomb.
... et je signe, pour copie conforme:

P. FOGLIA

Football

Les Alouettes gagneront la coupe Grey. Ted Wodkman donnera une grande conférence de presse le lendemain au Reine-Elizabeth pour déclarer aux journalistes qu'il n'avait jamais vendu ses Alouettes, que c'était une farce montée par lui et Atwell pour désamorcer la colère des scribes, qu'il n'avait jamais cessé de diriger le club et que c'était grâce à lui, en réalité, si les Oiseaux avaient remporté la coupe Grey.

A la suite de cette conférence de presse, Jean-Pierre Sanche du "Montréal-Matin", tentera de se suicider à plusieurs reprises en absorbant une quantité déraisonnable d'eau pure et potable (pouah!)

Cyclisme

Messieurs Mouton, Paquin et Morin ne reviendront pas d'un voyage d'affaires à Québec. Ils seront kidnappés et personne ne retrouvera leurs traces.

Par une étrange coïncidence, au Carnaval de Québec, sur un char ayant pour thème "La pédale à l'âge de pierre", on reconnaîtra leurs trois têtes, saisissantes de vérité, vissées sur des mannequins empaillés. Le char sera conduit par notre confrère de l'"Action", le camarade Rivelin.

Quelques temps plus tard, au cours d'une réunion secrète chez Corneli, le camarade Louis Chantigny confiera à Frederico: "Qu'est-ce que tu dirais de Rivelin comme président de l'A.C.Q.? Il a un je ne sais quoi d'énergique dans le regard qui me dit qu'il est temps de lui donner un poste avant... le prochain carnaval!"

L'affaire sera fatale à Bill Roberts qui ne pourra plus s'arrêter de rire, il faudra qu'on "Labatt".

CADEAUX À GOGO

COMME JE SUIS nouveau dans le milieu et qu'au bout de quatre mois la même panique me fait chercher mes mots au moment de m'adresser aux joueurs du Canadien, j'ai cru habile, en cette période des Fêtes, d'envoyer un petit cadeau à chacun d'eux.

On dit que les petits cadeaux entretiennent l'amitié, mais il paraît que les miens sont si maladroits que je vais sûrement obtenir un résultat tout à fait contraire à celui que j'espère. Enfin, le coeur y est quand même, comme on dit, et je n'ai pas honte de vous communiquer ma liste.

A SAM POLLOCK: un disque de soeur Sourire.

A TOE BLAKE: deux disques de soeur Sourire.

A RALPH BACKSTROM: un passe-partout, ou plutôt, tout un paquet de passe-partout.

A GILLES TREMBLAY: une trousse de premiers soins pour panser ses éternels petits bobos.

A TERRY HARPER: une boussole... il est si souvent perdu sur la glace.

A JOHN FERGUSON: une photo dédicacée d'Eddy Shack.

A TED HARRIS: une petite cuillère pour tourner son café dans les nombreuses tasses qu'on lui propose.

A LORNE WORSLEY: une bicyclette à gazoline... pour suivre l'équipe quand les voyages se font en avion.

A JEAN-CLAUDE TREMBLAY: le bonjour du maire et des 76 habitants de Bagotville, et leurs recommandations: "Ne te mêle pas des histoires d'Union, fais pas le fou à la ville, et rassure-toi, si on t'échange à Toronto, on ne boira plus de "Molson" au Saguenay pendant vingt ans."

A JACQUES LAPERRIERE: mes félicitations! (Ça coûte pas cher, ça fait plaisir et c'est tellement pratique quand on ne sait plus quoi dire)... Après tout je ne vois pas pourquoi j'offrirais quelque chose à Laperrière, lui ne m'a jamais rien offert, sauf de me reconduire brutalement dans le couloir la première fois que je suis entré dans le vestiaire du Canadien!

A JEAN BELIVEAU: rien... parce que "trop donner c'est serrement" (trop de nécessairement).

Nécessairement, Jean-Maurice, c'est une farce un peu tirée par les cheveux, il faut dire que je l'ai trouvée pendant la messe de minuit. J'en demande pardon à Monsieur le curé et je fais le serment de ne plus recommencer. J'espère, Jean-Maurice, que vous comprenez ces serments! V'là que ça recommence, il vaut mieux que je m'arrête, autrement la moutarde va vous monter au nez c'est cer... tain. Ouf, elle n'est pas passée loin celle-là!

A YVAN COURNOYER: une chandelle... qu'il pourra offrir à Maurice Côté du "Journal de Montréal". Yvan a dû s'apercevoir que tenir la chandelle et fourrer son nez dans le lit des autres était la grande spécialité de notre confrère.

A CLAUDE PROVOST: une carabine automatique. Pourquoi une carabine automatique demanderez-vous, et pourquoi pas une carabine automatique que je vous répondrai. De toute façon, si je vous dis "une carabine automatique pour tuer les punitions", vous allez encore la trouver plate, alors laissez-moi offrir ce que je veux à qui je veux, bande de curieux, après tout personne ne vous oblige à lire cet article!

A VACHON ET GRANT: un jeu de cartes pour se distraire sur le banc.

A SERGE SAVARD: un grand coup de pied dans le bas du dos... pour qu'il en fasse cadeau à son ami Carol Vadnais, qu'il connaît mieux que moi, et auquel je n'ose pas faire ce cadeau directement. Dieu sait pourtant si j'en ai envie, mais je suis un grand timide.

A CAROL VADNAIS: comme nous étions en froid, j'ai pensé plus prudent de ne rien lui offrir, mais lui, n'écouterant que sa générosité, m'a fait parvenir un petit cadeau. Dans un bel emballage des fêtes, j'ai reçu un gros cadenas avec cette inscription: "Pour que tu fermes ta grande g...". Merci Carol.

A CLAUDE LAROSE: du coton pour se boucher les oreilles quand il revient au banc après son tour sur la glace. Ça lui évitera de savoir ce que Blake pense de son adresse autour des filets.

A MICKEY REDMOND: un grelot, une crécelle, une petite cloche, bref quelque chose qui fait du bruit pour rappeler aux autres joueurs qu'il existe.

A JACQUES LEMAIRE: un certificat médical attestant que le client de Houston ne lui convient plus du tout.

A HENRI RICHARD ET ROBERT ROUSSEAU: un espace dans la "Patrie" pour me traiter de tous les noms d'oiseaux qu'ils trouveront parce que, à un certain moment, je reconnais avoir pensé, avoir dit et avoir failli écrire qu'ils étaient tous deux des joueurs finis pour le reste de la saison.

A DICK DUFF: je n'ai vraiment plus rien à donner à Dick. Sauf ma chemise, mais ça fâcherait ma famille si je donnais ma chemise à un Anglais; de toute façon elle est trop grande pour toi. Mes excuses...

Meilleurs voeux à tous quand même.

Pierre FOGLIA

VENTE AVANT INVENTAIRE

Solde de fin d'année

Le plus grand assortiment
de TV en COULEUR

Admiral

Plus de \$300,000 d'appareils à

PRIX RÉDUITS



modèle 557N31

LE MONTREAL instantané exclusif à Legault Electrique

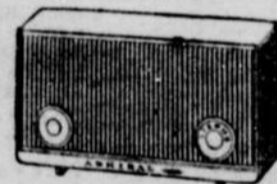


Le SCANDIA
modèle LK5331

GRATIS

**RADIO DE TABLE
Admiral**

avec chaque achat
d'une TV en couleur



AUCUN COMPTANT REQUIS

Premier paiement en février



Le KIMBALL
modèle TH2921

*La direction et le Personnel
de Legault Electrique
vous prient d'agréer l'expression
de leurs meilleurs voeux
à l'occasion de la Nouvelle Année!*

**SATISFACTION GARANTIE
OU ARGENT REMIS**



Allons vous chercher sans aucune obligation

APPELEZ dès maintenant

Maison canadienne-française
où l'argent reste entre nous



**SYNONYME
DE QUALITE,
SERVICE,
EXPERIENCE.**
J.P. LEGAULT,
PROP.

**A VOTRE SERVICE
DEPUIS 14 ANS**

CR. 1-1817

6274, rue CHRISTOPHE-COLOMB

CR 1-4221

PHILOMÈNE

par ERNIE BUSHMILLER

Si j'allais faire une promenade jusqu'au parc...



Oh ! bravo !

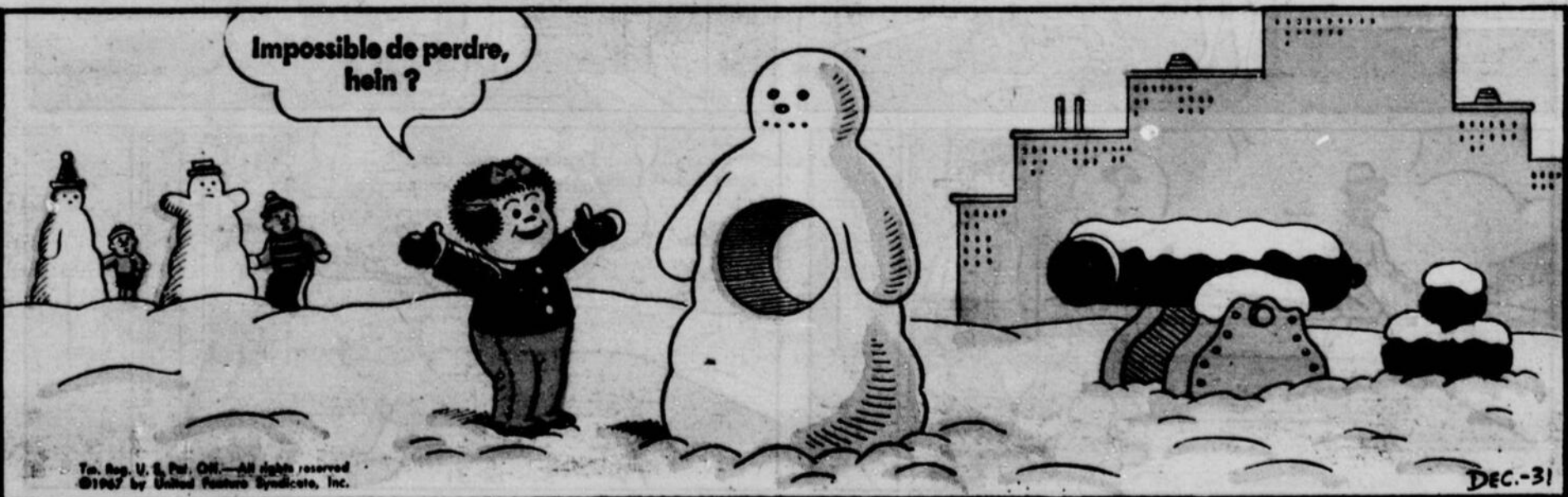
Un prix de
\$10
au bonhomme
de neige
le plus
ORIGINAL



Voilà... J'ai enfin terminé !

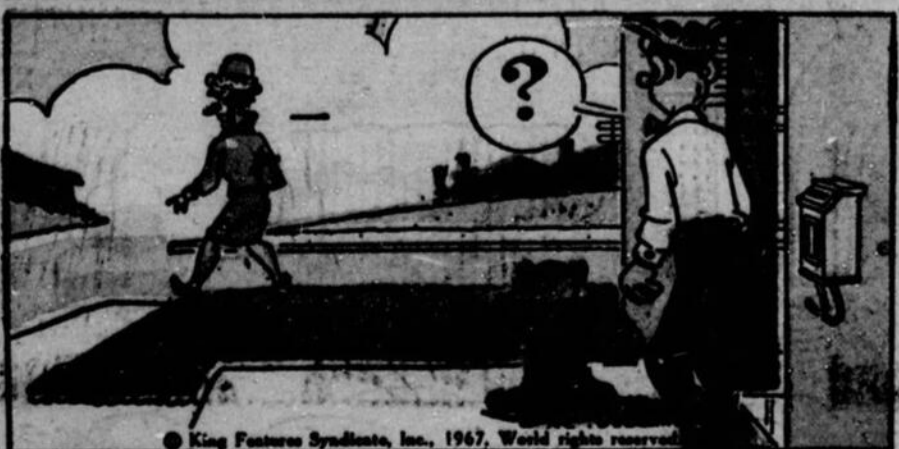


Impossible de perdre, hein ?



BLONDINETTE

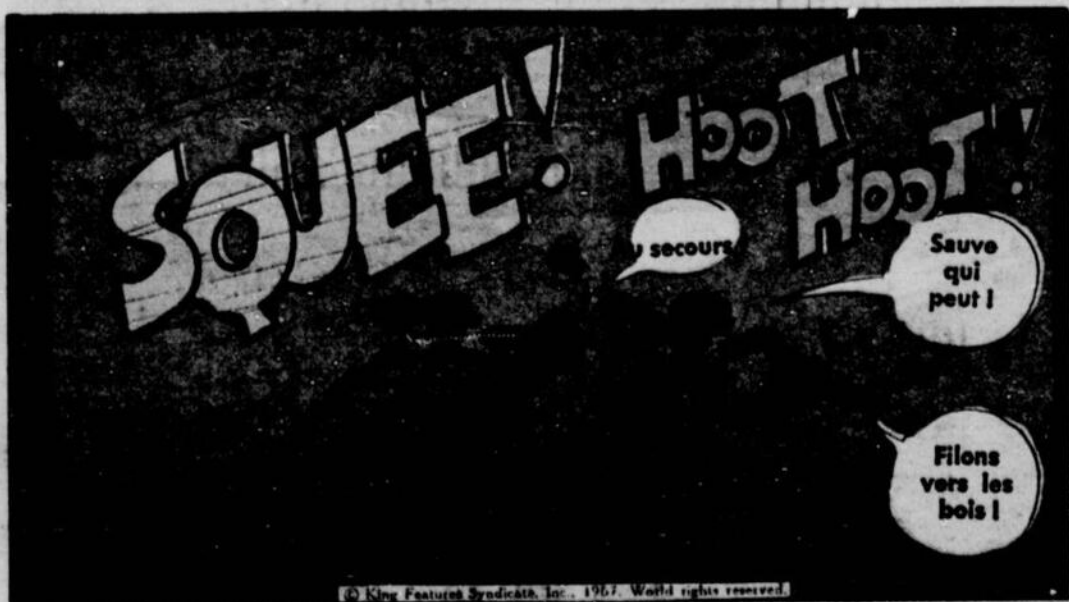
par
CHIC YOUNG



Les aventures de

ROSCO

par
Roy Crane



Jacques le matamore



L'adversaire de Jacques est inconscient...

Tu as eu une dure journée, gros garçon... Je pense que le combat est fini!



Si j'ose dire, ce Terrien est plutôt solide!



Je vais faire amener ici les amis de Jacques.

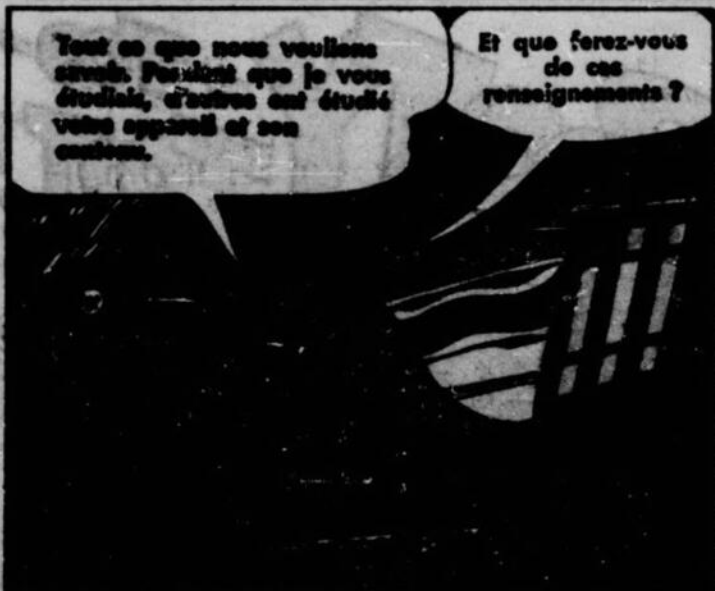
Pendant que tu y es... Débarrasse-nous donc de cet idiot à quatre bras mais à la mâchoire de verre.



Un peu plus tard...

Tu as fait tes preuves, Terrien! Avec tes amis, tu es libre de partir!

Il en est temps! Qu'avez-vous appris?

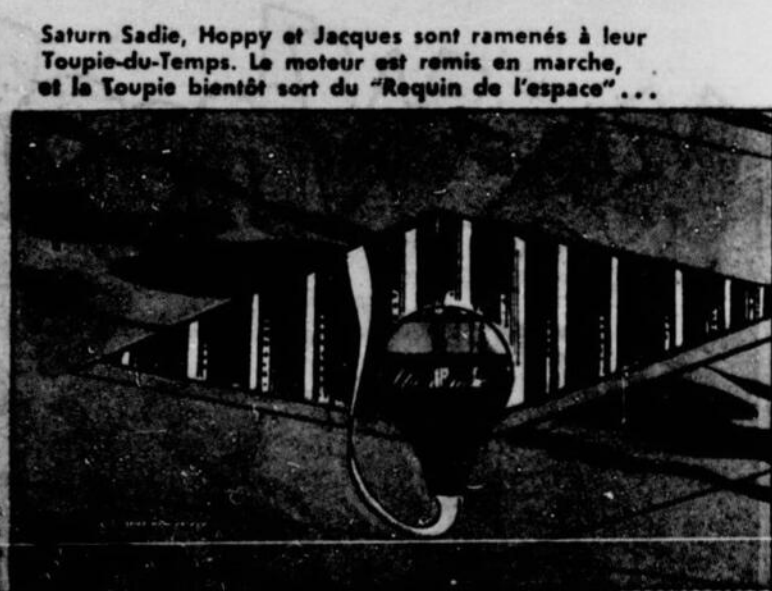


Tout ce que nous voulons savoir. Faut-il que je vous étudie, d'autres ont étudié votre appareil et son contenu.

Et que ferez-vous de ces renseignements?



Ça servira dans l'avenir... Vous pouvez partir immédiatement.

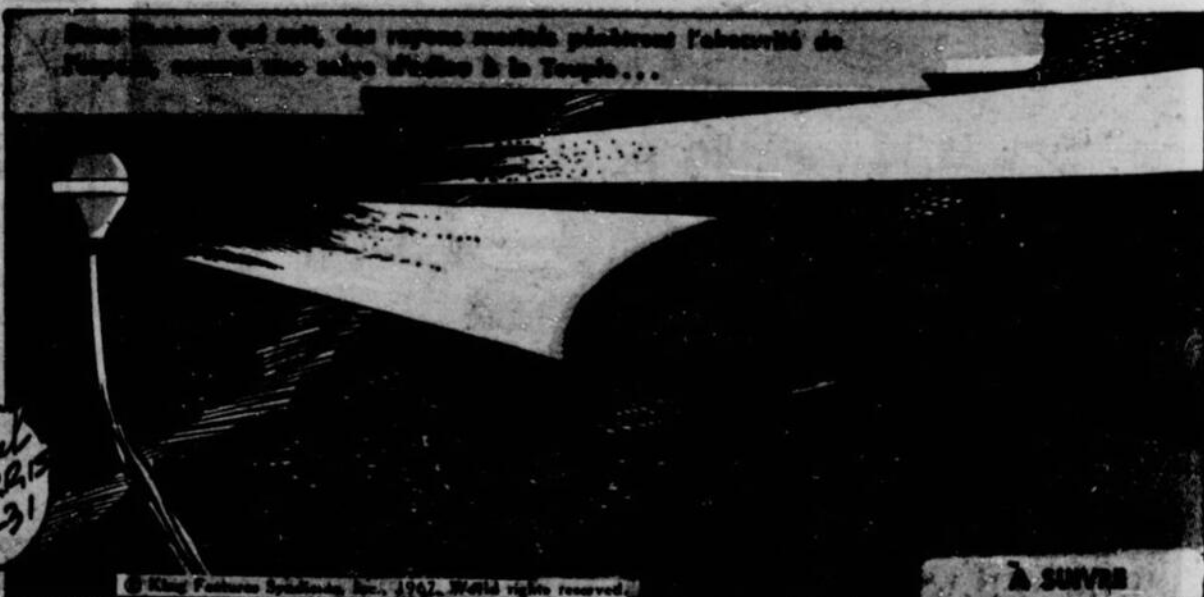


Saturn Sadie, Hoppy et Jacques sont ramenés à leur Toupie-du-Temps. Le moteur est remis en marche, et la Toupie bientôt sort du "Requin de l'espace"...



La Toupie est hors de notre appareil.

Bien! Mettez-la en jeu et détruisez-la avec les rayons. On n'en a plus besoin, ni de son équipage!



Dans l'espace qui suit, des rayons mortels pénètrent l'aberrance de l'espace, comme une seule étincelle à la Toupie...

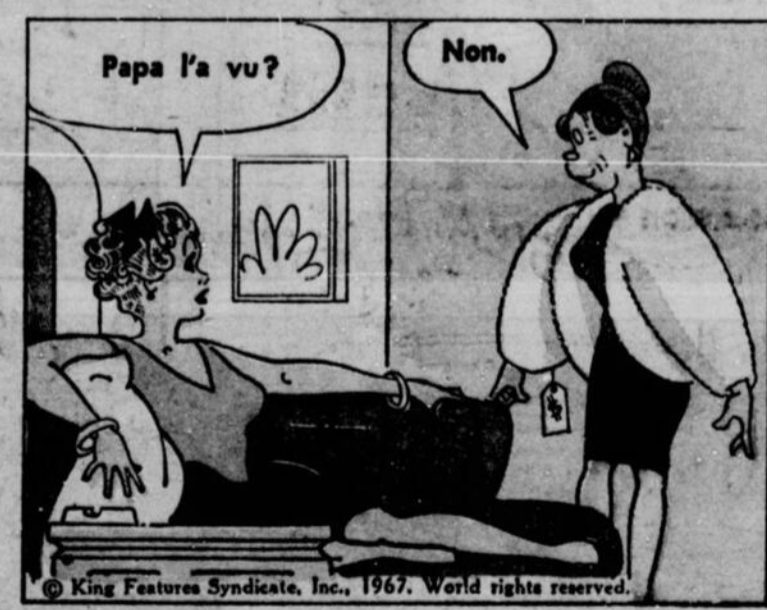
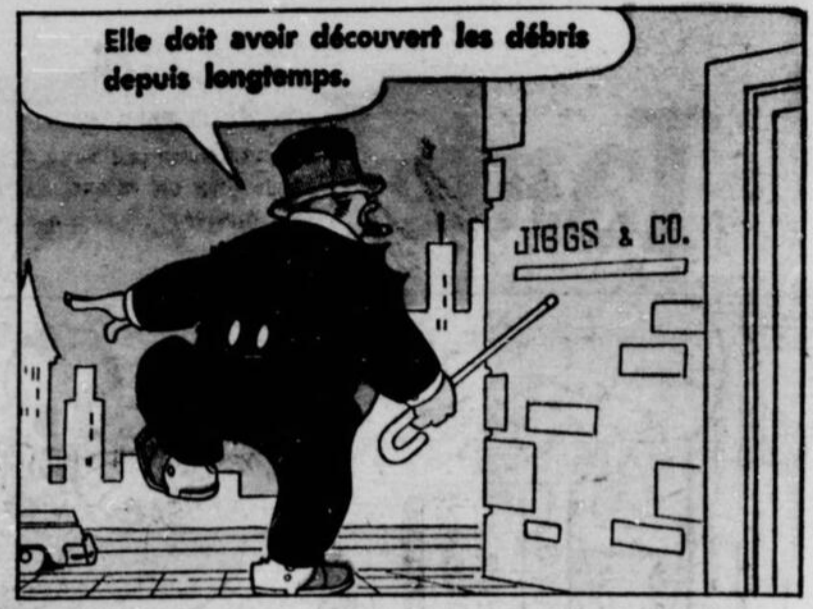
Paul Norris 2-31

Tante Louise et Tipoil

par FRED LASSWELL



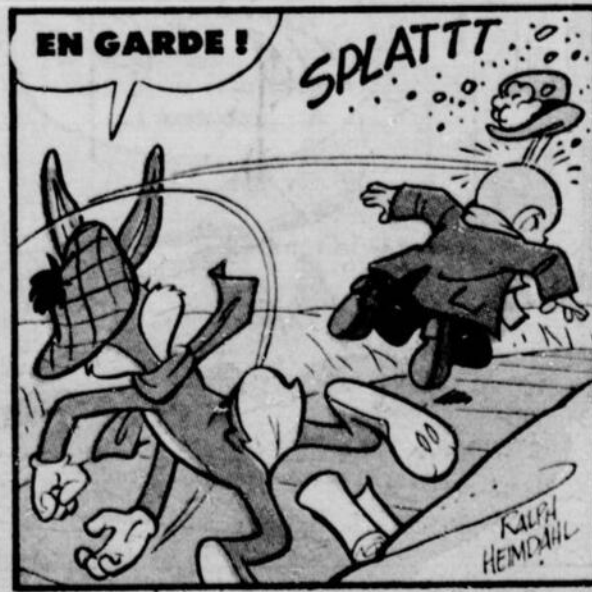
JIGGS et MAGGIE



LIS LE JOURNAL **tintin** CHAQUE SEMAINE

EN VENTE CHEZ TOUS LES MARCHANDS DE JOURNAUX

Jeannot Lapin





© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

BUD AGENDORF

12-31



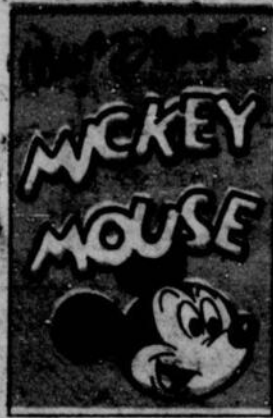
LIS LE JOURNAL **tintin** CHAQUE SEMAINE

EN VENTE CHEZ TOUS LES MARCHANDS DE JOURNAUX

Le FANTÔME

Par
LEE FALK
et
WILSON
Mc COY





MILORD





LE MAJOR TIC



Un bon livre, un beau feu, la TV tout près... que peut-on désirer de plus ?



Que faites-vous à la maison, un soir de veille du Nouvel An ?

Le bar du Club des Hiboux va s'écraser si vous ne vous y accoudez pas..

Quel farceur !



À la vérité, je suis un homme nouveau. J'ai un programme d'amélioration pour 1968. Hum !



Un peu de mousseux pour saluer la nouvelle année, major ? Mon patron m'en a donné deux bouteilles.

Non, Mack. Oh ! non !



Un bon cigare, alors ? Avant que je finisse ma boîte de Noël.

Non, merci, Clyde. Voilà une autre des choses auxquelles je renoncerais cette année !



C'est exact, les amis. J'ai fini de boire, de fumer ou de m'empiffrer. Désormais, plus de pommes de terre, ni de sauce, ni de farce.

?



Qu'est-ce que l'entends dire, Amos ?

Ma chère, l'une de mes résolutions pour 1968, c'est de me priver de tes délices culinaires, pour maigrir de 50 livres !



Eh bien, nous ne voulons pas que tu violes tes résolutions avant même de commencer, Amos. Alors verse-toi un verre d'eau, et mange quelques biscuits soda dans la cuisine !

Comment... Quoi... Peut-être...



Si j'apprenais à fermer ma trappe ! ... De la dinde, de la farce, du champagne, des cigares...

ZUT aux bonnes résolutions !

Bill Freyse



LIGUE CONTRE LE CRIME



RÉSOLUTIONS À PRENDRE

Oubliez les gens qui font du pouce. Ne buvez pas d'alcool quand vous conduisez. Soyez prudent. N'allez pas trop vite.

Lick Tracy



LE RAPPORT DU FBI SUR SES EMPREINTES DIGITALES CONFIRME NOS THÉORIES.



Ainsi, il s'agit de Marrg Plainsman, secrétaire de M. Hordins, du Laboratoire national.



ET LE CADAVRE REPOSE À MOINS DE 100 PIEDS DE CE TROU MYSTÉRIEUX DANS LE PAVÉ.



ON DIRAIT UN COUP DE TONNERRE, TRACY! TU VOIS UN LIEN ENTRE CES DÉTAILS?



M. HERDINS!



Oui, nous vous avons mandé pour une identification.

Hein?



Sapristi! Ma secrétaire, Marrg Plainsman. Oh! Mais c'est horrible!



J'ai cru reconnaître sa voiture étrangère, stationnée devant ce motel. Elle était ma secrétaire depuis 20 ans.



Mince! Et c'est la vieille serviette qu'elle portait toujours.

M. Hordins, ce n'est pas une serviette.



Quoi?

C'est l'un de ces magnétophones si habilement construits.

Faisons-le marcher.





"Tu as eu une idée brillante... leur rapporter les flûtes de notre partie d'hier soir!"

UN MOMENT DE DÉTENTE



"La première chose que j'ai à faire, c'est de percevoir l'argent de divers paris que j'ai faits."



"Je pense que la robe m'ira très bien... mais vous n'avez pas une cabine d'essayage un peu plus grande?"



"Je comprends pourquoi il ne voulait pas sortir avec nous... ce n'est pas notre garçon."



BOB + DORIS

Si je manque l'avion et ne puis rentrer avant demain, je t'enverrai une lettre, Doris.



Ne te donne pas ce souci, Bob...



"Si vous tenez absolument à savoir pourquoi je suis si stupide, j'ai une intéressante théorie à vous exposer à ce sujet."



JE VIENS DE LA TROUVER DANS TA POCHE!

Hanna-Barbera

FLINTSTONES

HORS JEU?
Cet arbitre est aveugle comme une chauve-souris!

RETENU? Ha! Vraiment ce club a 12 hommes... y compris l'ARBITRE!

Encore une punition? Voyons! Il faut jeter cet arbitre dehors!

HMMM!

...quel âge me faudra-t-il avoir pour que je puisse défier l'autorité?

Allô, Fred... Et comment va cette partie de football?

TU PARLES D'UNE PARTIE! 14 à 14! ET SEULEMENT ENCORE DIX SECONDES A JOUER!

12-31

Tout indique que les Mammoth de Bedrock vont essayer un placement de 54 verges!

Je n'en peux plus!

Il a saisi le ballon... C'est un bon botté... S'il a la distance...

Je n'en peux plus!

Je n'en peux plus...
Je n'en peux plus...

On dirait que...
On dirait que...

PEBBLES!

PLOOK

Mais il a dit qu'il n'en pouvait plus!

Mesdames et Messieurs, depuis 23 ans que j'annonce les parties de football, je n'ai JAMAIS vu un pareil dévouement. C'était EXCITANT, c'était SENSATIONNEL... Je n'ai jamais vu ça... JAMAIS... Youpi!