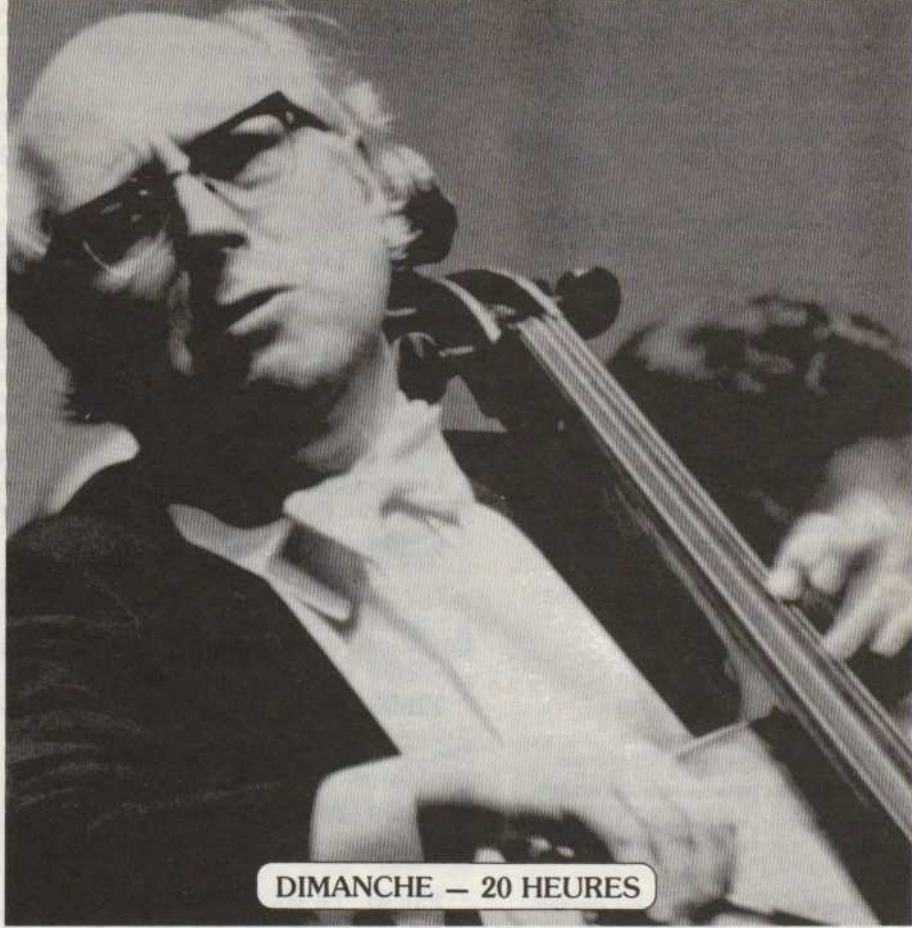


ICI RADIO FM

Horaire de la semaine du 13 août 1983

Numéro 588

ROSTROPOVITCH



DIMANCHE — 20 HEURES

Chicoutimi CBJ-FM 100,9
Drummondville CBF-FM 104,3
Moncton CBAF-FM 98,3



Montréal

CBF-FM 100,7

Ottawa-Hull CBOF-FM 102,5
Québec CBV-FM 95,3
Rimouski CJBR-FM 101,5

«Londres, mon beau souci...»

Londres sera toujours Londres. Son glorieux passé d'«Empire sur lequel le soleil ne se couchait jamais» est partout présent, immuable, inévitable: Trafalgar Square, Waterloo Bridge; statues de Drake, Cook, Frobisher...

Londres des pubs dont un sur deux porte un nom de bête: Black Horse, Golden Lion, Hare and Hounds... Les temps ont changé. Le monde aussi, sauf la société anglaise, sauf Londres.

Hyde Park, Covent Garden, Big Ben, impériales rouges, Soho, 10 Downing Street... «Londres, mon beau souci...».

Les lundis 15, 22 et 29 août à 17 heures, l'animateur Jacques Baudoin de la Radiodiffusion-Télévision belge francophone vous fera découvrir Londres, ses brouillards et ses charmes tout au cours de l'émission À PROPOS D'UNE VILLE.

Mise en ondes: Yves Lapierre — Montréal



EN PAGE COUVERTURE

Rostropovitch : « possédé des dieux »

Doué d'une personnalité chaleureuse et exubérante, d'un sens inné de la musique, amoureux des gens et des choses, Mstislav Rostropovitch est un des grands violoncellistes du monde. Son immense popularité auprès des mélomanes et l'admiration indéfectible que lui vouent les musiciens les plus respectés, font de « Slava », comme ses compatriotes russes l'appellent, un être unique. Quand il prend place, penché sur son instrument, l'auditeur est subjugué par un véritable magicien. La communication entre l'interprète et son public est si intense qu'il semble « possédé des dieux » disait le chef américain, Leonard Bernstein.

Après avoir été déchu de sa nationalité russe pour avoir hébergé chez lui l'écrivain Soljenitsyne, Rostropovitch avait pris le chemin de la France avec femme et enfants. En 1977, il devenait directeur artistique du National Symphony Orchestra de Washington. Musicien complet, il ne se contente pas en effet d'exceller au seul violoncelle, mais il a une maîtrise admirable de l'orchestre qu'il dirige « non seulement de son bâton, mais de ses yeux, de son expression, de sa personnalité musicale ». De plus, il accompagne souvent au piano sa femme, la chanteuse Galina Visheuskaya. Sur la cinquantaine d'enregistrements toujours disponibles que Rostropovitch a faits, la majeure partie est consacrée au soliste et enfin le pianiste.

Le dimanche 14 août à 20 heures, c'est le violoncelliste que vous pourrez applaudir avec l'ORCHESTRE DE CLEVELAND. Il jouera alors le concerto de Dvorak sous la direction d'Eduardo Mata qui a également inclus à son programme des oeuvres de Revueltas et Prokofiev.

Réalisation : Claude Ouellette

Musique et vieilles maisons



Yves Beauchemin, écrivain, auteur du désormais célèbre « Matou », est intarissable quand il s'agit de sa vieille maison de Longueuil dont il a entrepris, voilà de nombreuses années, la rénovation. Fin connaisseur, il faut aussi l'entendre parler de sa découverte de Beethoven à neuf ans, de son coup de foudre pour Mahler et de sa passion secrète pour Martinu. Mais attention, ce ne sont pas là choses qui se racontent à tout venant. Yves Beauchemin les a confiées à son JOURNAL INTIME pour le bénéfice des auditeurs du FM. **Du lundi 15 au vendredi 19 août à 19h30**, le comédien Jean-Louis Millette en tournera les pages.

Réalisation : Jean Lacroix

Monologues de Sol

Aimé des enfants, applaudi des adultes, le personnage de Sol vient de conquérir le public français. Clown, poète, magicien du verbe, Marc Favreau étonne, séduit, fait rire et pleurer. Il a publié et enregistré de nombreux monologues, minutes de vérité, instants de spontanéité que le FM diffusera dans toute leur splendeur le **vendredi 19 août à 19 heures** à l'émission MOSAÏQUE.

Réalisation : Madeleine Gérôme

Femmes et mots

Elles étaient 700, francophones, anglophones, amérindiennes. Elles participaient à la Conférence nationale bilingue qui avait lieu à Vancouver en juillet dernier. Durant quatre jours, ces auteurs ont animé débats, ateliers et réunions sous le thème « Les femmes et les mots/Women and Words ». Elles n'ont pas résolu tous les problèmes d'écriture au féminin, mais elles en ont mieux cerné les contours. Josée Michaud-Leblond a recueilli auprès d'elles des témoignages, véritables DOCUMENTS, qu'elle présente le **jeudi 18 août à 16h30**.

Réalisation : Robert Zajtmann

Un récital Rosalyn Tureck



« Grande prêtresse du culte de Bach » selon le critique musical du New York Times, la pianiste Rosalyn Tureck avait ébloui les Montréalais lors de son passage parmi nous en décembre 1980. À cette occasion, elle avait enregistré, à la salle Claude-Champagne, les Variations « Goldberg » de Bach. Vous pourrez revivre les émotions que cette soirée avait fait naître chez tous les mélomanes, lors du **GRAND CONCERT du mercredi 17 août à 20 heures**.

Réalisation : Rosemarie Bastarache

L'Europe nous écoute

La radio française de Radio-Canada est partout présente en Europe francophone depuis de nombreuses années. Ses productions sont régulièrement entendues en Suisse, en France, en Belgique et nous en avons donné une liste en mai dernier. Cette fois-ci, ce sont les auditeurs de la Radio Suisse romande qui ont suivi avec grand intérêt les émissions suivantes de trois réalisateurs de Montréal :


« **La route de l'Inca** » de Gérard Binet.

« **Les contes amérindiens** » de Jean-Pierre Saulnier.

« **Jeunes romanciers ou le roman comme il s'écrit** » de Gilles Archambault.

Parce qu'on aime son FM, le rayonnement de Radio-Canada s'étend au-delà de ses frontières!

LE PRIX GONCOURT



Fondé par les frères Edmond et Jules Goncourt, le prix qui porte leur nom a été décerné pour la première fois en décembre 1903. Il s'agit du plus ancien des prix littéraires. Prestigieux et convoité, il a couronné l'oeuvre des meilleurs écrivains de ce siècle. Notre compatriote, Antonine Maillet, l'a reçu en 1979, pour son roman «Pélagie-la-Charette». Mentionnons de plus que l'écrivain Roger Lemelin est membre de l'Académie Goncourt.

Paul-André Bourque tracera l'historique de ce **PRIX LITTÉRAIRE le lundi 15 août à 16 h 30** en compagnie notamment d'Antonine Maillet.

Réalisation : André Corriveau — Québec

Samedi 13 août

6h00 Les notes inégales

Ire h. : Sfnonia en sol pour trompette, violoncelle et orgue (Sammartini) — Concerto, Wq. 169 pour flûte (C.-P.-E. Bach) — Sinfonia concertante en ré pour violon et alto (Stamitz).
2e h. : Six danses allemandes, Hob. IX/12; Concerto, Hob. XVIII/2 pour piano; Symphonie no 45 “Les adieux” (Haydn).
3e h. : Quatuor, Hob 111/64 (Haydn) — Variations sur un thème de Joseph Haydn, op. 56a (Brahms) — Symphonie no 1 “Classique” (Prokofiev). Ani. Lorraine Chalifoux.

9h00 Banc d'essai

Véronique Lacroix, fl., Jean Sutherland, p. : Sonate no 1 (Martinu) — Quatre pièces (Héту).

9h30 Les jeunes artistes

Andrée Lehoux, bas., Claudette Denys, p. : “Romance”, op. 62 (Elgar) — Concerto, K. 191 (Mozart) — Rhapsodie pour basson solo (Osborne).

10h00 Chronique du disque

Inv. Georges Nicholson, musicien. Ani. Janine Paquet.

12h00 Folklore

“Si la Beauce m'était chantée”. “Le marchand de velours”. “J'allais voir les filles”. “Le roi Renaud de guerre revint”. “C'est dans Paris y-a-t-une brune”. “Où vas-tu donc jolie bergère”. “Mais dans Paris, devinez c'qu'il y a”. “Mademoiselle avez-vous mal à la tête”. “Malan Lamiche ont changé de métier”. “J'ai vu térir la chatte”. “Mon père et pis ma mère m'avaient défendu”. “Le Saint-Laurent” et “Cécile et Colin” (folk.). Ani. Marc Gagné.

13h00 Musique des nations

“Chants d'un peuple, visage du Portugal”. Inv. Philippe Baïsta. Ani. Alain Stanké.

14h00 L'opéra du samedi

“Madama Butterfly” (Puccini) : Giuliano Ciannella, Florindo Andreolli, Elena Zilio, Sesto Bruscantini, Elena Mauti-Nunziata, Terry Cook, Gregory Frank, John Del Carlo, Rush Tully, Benjamin Heald, Michelle Harman-Gulick, Choeurs et Orch. du Lyric Opera of Chicago, dir. Miguel Gomez-Martinez. Prod. Lyric Opera of Chicago.

18h00 Les musiciens par eux-mêmes

Inv. Bernard Ringessen, pianiste. Ani. Jean Deschamps.

19h30 Les grandes religions

“Les chrétiens sont-ils en marche vers l'unité?”

15e : “L'assemblée générale du Conseil oecuménique des Églises”. Le Thème : “Jésus, vie du monde”. Consultant et ani. Gilles Langevin.

20h00 Orchestre symphonique de Chicago

Dir. Raymond Leppard; Jan DeGaetani, mezzo : “An Occasional Overture” (Britten) — “Runes from A House of The Dead” (Maxwell Davies) — “Tintagel” (Bax) — Symphonie no 1 (Elgar). Ani. Henri Bergeron.

22h00 Jazz sur le vif

Oliver Jones et Charlie Biddle.

23h00 Musiques d'ailleurs

“Les modèles mythiques”. Texte et ani. Ginette Bellavance.

23h30 Le voyage intérieur

La musique écoutée dans certaines conditions amène à une nouvelle dimension de la conscience de soi. “Cicada” (Deuter). Ani. Yvon Leblanc.

24h00 Pensées de la nuit

“Dieu au-delà de Dieu” (Jean Sullivan).

Dimanche 14 août

6h00 Les notes inégales

Ire h. : Oeuvres de Beethoven et Mozart.
2e h. : Oeuvres de Borodine, Tchaïkovsky, Bloch et Debussy.
3e h. : Concerto grosso, op. 6 no 11 (Handel) — Extr. “Les quatre saisons”: “L'automne” et “L'hiver” (Vivaldi) — Concerto grosso, op. 6 no 12 (Handel). Ani. Jean-Paul Nolet.

9h00 L'heure du concerto

Concertos nos 3 et 4 (Saint-Saëns) : Aldo Ciccolini, p., Orch. de Paris, dir. Serge Baudo.

10h00 Récital

John Zibel, cor, Eugène Plawutsky, p. : Sonate, op. 17 (Beethoven) — Sonate no 3 (Wildert).

10h30 Concert intime

Trio en la min. (Ravel) : Jacques Rouvier, p., Jean-Jacques Kantorow, vl., Philippe Muller, vc.

11h00 Mélodies

Gaelyne Gabora, sop., Dale Bartlett, p. : lieder de Brahms.

11h30 Orchestre de chambre

Sinfonia en fa (W.-F. Bach) et extr. “Gordian Knot Untied” (Purcell) : English Chamber Orchestra, dir. Raymond Leppard.

12h00 Pour le clavier

Sonate no 2 (Casadesus) : Huit pièces brèves, op. 84 (Fauré) : Variations, interlude et final sur un thème de Rameau (Dukas) : “Humoresque” et “Improvisations” nos 7 à 12 (Poulenc) : Grant Johannesen, p.

13h00 Que les peuples chantent

Concours international de chorales d'amateurs de la BBC.

10e émission. Catégorie : chœurs de chambre. Ensemble vocal de Freiberg (Allemagne de l'Ouest), dir. Wolfgang Schäfer — Choeur à voix mixtes Ferenc-Liszt de Veszprém (Hongrie), dir. Kalman Kollar — Cambridge University Consort of Voices (Royaume-Uni), dir. Harvey Brough — Corinthian Singers (Australie), dir. Dean Patterson — Choeur de chambre de Mikkelï (Finlande), dir. Raimo Saari.

13h30 Récital d'orgue

Claude Lavoie, orgue Casavant, église des Saints-Martyrs-Canadiens, Québec : Variations sur “O filii et filiae” (Dandrieu) — Extr. “Livre d'orgue du Père Pingré” (Boyvin) — Offertoire en ré min. (Dandrieu) — Introduction et air de trompette (Green) — Quatre chorals (Bach) — Grand chœur dialogué (Gigout). Ani. Gaëtan Barrette.

14h00 Musique de Canadiens

Oeuvres de Prévost : “Le conte de l'oiseau”. Dorotheë Berryman et Jean Besré, récitants, Orch. symph. de Québec, dir. Mario Duschênes — Quatuor no 2; Q. Purcell. “The Sea Is Awash with Roses” (Glick) et “The Shallow Rivers” (Kent) : Jon Vickers, t. Ani. Janine Paquet.

15h00 Orchestres canadiens

Orch. symph. de Toronto, dir. Andrew Davis : Symphonie no 2 (Brahms) — “Scènes pittoresques” (Massenet) — Extr. “Le chevalier à la rose” (Strauss).

16h30 Miniatures

Sonate “Il Pastor Fido” no 6 pour hautbois, basson et clavecin (Vivaldi) — Sonate pour trompette (Iacchini) — Concerto en ré pour flûte (Galuppi).

17h00 Altemances

“Remords” de Pierre Dagenais lu par l'auteur.

“Calme en soi” (Deschênes) : Michael Laucke, gui. — “Le talon d'Achille” (Lorrain) : Lise Daoust, fl.

18h00 Les goûts réunis

Oeuvres de Purcell et Coprario. Ani. Jean Perreault.

19h00 Musique de notre siècle

“Ode”, “Canticum sacrum”, Variations pour orchestre et “Symphonie de Psames” (Stravinsky) : Kenneth Brown, t., John Bröcheler, bar., Choeur et Orch. philh. de la Radio néerlandaise, dir. Michael Tilson Thomas. Prod. Radio néerlandaise.

20h00 Orchestre de Cleveland

Dir. Eduardo Mata; Mstislav Rostropovitch, vc. : “Redes” et “Sensemaya” (Revueltas) — Extr. “L'amour des trois oranges” (Prokofiev) — Concerto (Dvorak). Ani. Henri Bergeron.

22h00 Jazz

“Les oubliés du jazz”. 18e : “Portrait de Scott Lafaro”. Ani. Raymond Gervais.

23h00 Musiques d'ailleurs

“Le mythe de l'oeuf”. Texte et ani. Ginette Bellavance.

23h30 Le voyage intérieur

“Wings Over Water” (Stephan Micus) et “Lovely Day” (William Aura). Ani. Yvon Leblanc.

24h00 Pensées de la nuit

“Rajeunir d'esprit et d'espérance” (Jean Sullivan).

Lundi 15 août

6h00 Les notes inégales

Ire h. : Concerto, op. 7 no 1 pour orgue (Handel) — Sonate II pour pianoforte (Giustini) — “Adagio” (Marcello).
2e h. : Concerto, op. 10 no 4 pour violon (Leclair) — Six pièces de la Renaissance pour guitare — Quintette, op. 11 no 6 (J.-C. Bach).
3e h. : “Oedipe à Colone” (Sacchini) — “Concerto pour la main gauche” (Ravel) — Sonate en trio, op. 5 no 1 (Loeillet) — Danses de Gervaise et d'Attaignant — Rondo pour violon et piano (Mozart/Kreisler). Ani. Lorraine Chalifoux.

9h00 Un été en musique

Ire et 2e h. : Concerto no 15, K. 450 pour piano (Mozart) — Symphonie no 4 (Glazounov) — Sonate, op. 115 pour violon seul (Prokofiev) — Sonate, op. 10 no 3 pour piano (Beethoven) — Quintette, op. 88 no 1 pour vents (Reicha).
3e h. : entrevues sur l'actualité musicale. Ani. Francine Moreau.

12h00 L'art vocal

Menuet d"Exaudef”. “Bergère légère”. “Les belles manières”, etc., bergerettes et pastourelles chantées par Mady Mespilé : extr. “Rigoletto” (Verdi) dont le célèbre quatuor. Ani. André Hébert.

13h00 Banc d'essai

Jean-Marc Leblanc, fl., Elizabeth Miquel, p. : Sonate, op. 80 (Prokofiev).

13h30 Au gré de la fantaisie

Concerto no 1 pour violon (Prokofiev) — Symphonie en mi bém. (Berwald) — Concerto no 1 pour orgue (Stanley) — Concerto en ré min. pour trompette (Albinoni) — Concerto en do pour clavecin (Galuppi) — Grande sonate, op. 33 “Les quatre âges” pour piano (Alkan) — “Roméo et Juliette” (Tchaïkovsky) — Caprice, op. 174 pour flûte (Damase) — Quintette (Arnold). Ani. Jean Deschamps.

13h00 Au gré de la fantaisie

“Le prix Goncourt”. Inv. Antonine Maillet, auteure. Rech. et int. Paul-André Bourque.

17h00 A propos d'une ville

“Londres, mon beau souci...”. 1re de 3 émissions : “Voyage à travers Londres”. Prod. Radiodiffusion-Télévision belge francophone.

16h30 Les prix littéraires

“Le prix Goncourt”. Inv. Antonine Maillet, auteure. Rech. et int. Paul-André Bourque.

17h00 A propos d'une ville

“Londres, mon beau souci...”. 1re de 3 émissions : “Voyage à travers Londres”. Prod. Radiodiffusion-Télévision belge francophone.

18h00 Chansons des quatre saisons

Ani. André Vigeant.

18h30 Actuelles

“Instants de lumière”. 1re : “L'apparition disparaissante”. Inv. Vladimir Jankelevitch. Prod. Radio France.

19h00 Visages de Montréal

“Les cageux”.-Texte, int. et ani. Pierre Perreault.

19h30 Journal intime

“Yves Beauchemin”. Lect. Jean-Louis Millette.

20h00 Concerts européens

Festival de Berlin. Choeur de ch. de Radio RIAS, dir. Uwe Gronostay : Motet, op. 110 no 1 (Reger) — Requiem “Geele, vergiss sie nicht die tolen” (Cornelius) — “Six chants spirituels” (Wolf) — “Friede auf Erden”, op. 13 (Schoenberg). Orch. symph. de Radio-Berlin, dir. Riccardo Chailly : Anne-Sophie Mutter, vl. : Symphonie no 6 (Schubert) — Concerto no 1 (Prokofiev).

22h00 Jazz-Soliloque

“The Chase”: Dexter Gordon — “The Dude”: Lem Winchester — “Quittin' Time”: Clifford Jordan — “If I Had You” et “Wrap Your Troubles in Dreams”: Art Tatum — “Hastings Street Bounce”: Pepper Adams — “So Tired”: Sam Jones — “Black Rose”: Marty Paich. Ani. Gilles Archambault.

23h00 Les soupers du Roy

Sonates en mi min. et en ré min. (Mancini) : Concert en la min. (Sarr) : membres de Musica Antiqua de Cologne.

23h30 Le voyage intérieur

La musique écoutée dans certaines conditions amène à une nouvelle dimension de la conscience de soi. “Équinoxe” (Jean-Michel Jare). Ani. Yvon Leblanc.

24h00 Pensées de la nuit

“Etre la lumière du monde” (Jean Sullivan).

Mardi 16 août

6h00 Les notes inégales

Ire h. : Quintette, K. 581 (Mozart) — Concerto en fa pour clavecin (Galuppi) — “Courante” et “Branle de village” (Ballard).
2e h. : Suite no 3, BWV 1068 pour orchestre (Bach) — Sonate en ré min. pour flûte (A. Philidor) — Sonate no 4 pour violon et alto (Haydn) — Concerto, op. 7 no 3 pour hautbois (Albinoni).
3e h. : Concerto en ré pour trompette et deux hautbois (Telemann) — Préludes, D. 940 no 5 et 6 pour piano (Rachmaninov) — Suite no 3 pour flûte, violon, basse de viole et clavecin (Dieupart) — “Toccata et fugue” pour harpe (Turina) — Extr. “Giselle” (Adam). Ani. Lorraine Chalifoux.

9h00 Un été en musique

Ire et 2e h. : Concerto, K. 495 pour cor; Aria, K. 612 (Mozart) — Fantaisie, D. 940 pour piano à quatre mains (Schubert) — Rapsodie pour saxophone et orchestre en mi bém. (Debussy) — “Stonehenge” (Becker) — “La fille de Pohjola” (Sibelius) — “Suite pastorale”, op. 19 (Larsson) — Introduction et variations sur “La Cenerentola” de Rossini (Paganini).
3e h. : entrevues sur l'actualité musicale. Ani. Francine Moreau.

12h00 L'art vocal

Victoria de Los Angeles en 1955 : extr. d'opéras italiens (Mascagni, Catalani, Puccini et Verdi) — Enrico Caruso : duos d'opéras dont “Manon” en français avec Geraldine Farrar, Emmy Destinn et Marcel Journet — Motet “Zadok The Priest” (Handel) : chœur et org., dir. David Willcocks. Ani. André Hébert.

13h00 Mélodies

Joan Patenaude-Yarnell, sop., Mikael Eliassen, p. : cycle “La vie et l'amour d'une femme” (Schumann).

13h30 Au gré de la fantaisie

Suite française no 5, BWV 816 (Bach) — Symphonie “Capricieuse” (Berwald) — Sonate no 2 pour violon et piano (Schumann) — Concerto no 2 pour piano (Chopin) — Sonate no 4 pour hautbois, violon, basson, clavecin et contrebasse (Zelenka) — Chaconne no 2 pour clavecin (Handel) — Concerto, RV 286 pour violon (Vivaldi) — Grand prélude en sol min. pour orgue (Mayr). Ani. Jean Deschamps.

13h00 Au gré de la fantaisie

“Thème varié” pour piano (Poulenc) — Symphonie no 9 “Du Nouveau Monde” (Dvorak) — Quatuor pour flûte, hautbois, clarinette et basson (François) — Concerto pour guitare (Villa-Lobos) — Symphonie “Singulière” (Berwald) — Trio, K. 542 (Mozart) — Concerto, op. 7 no 5 pour violon (Leclair) — “Se la mia morte brami” et “Bellà, poiche fassenti” (Gesualdo). Ani. Jean Deschamps.

16h30 De mémoire d'homme

Entretien avec Gratien Gélinas (3e émission). Int. Jean-Pierre Myette.

17h00 Communauté radiophonique des Programmes de Langue française

“Des choses cachées depuis la fin du monde”.

1re et 3 émissions : “René Girard”. Prés. Roland Auguet. Prod. Radio France.

18h00 Chansons des quatre saisons

Ani. André Vigeant.

18h30 Actuelles

“Instants de lumière”. 2e : “Le goût de la lumière”. Inv. Yves Coppens. Prod. Radio France.

19h00 Connaissance d'aujourd'hui

De l'homme de nature à l'homme de raison, “La grande parenthèse de l'empire byzantin” (1re partie). Inv. le professeur Hélène Ahreweiler de la Sorbonne. Int. à Paris : Janine Delaunay.

19h30 Journal intime

“Yves Beauchemin”. Lect. Jean-Louis Millette.

20h00 Concerts européens

Concert d'abonnement de l'Orch. philh. de Berlin, dir. Eugen Jochum : Symphonie no 5 (Bruckner). L'heure musicale de la Radio Suisse romande; Nouveau Trio de Prague : Trio no 4 “Dumky” (Dvorak).

22h00 Jazz-Soliloque

“I Remember Clifford”: Benny Golson — “Tritocism”: Marian McPartland — “For The Peace Within”: Dennis Moorman — “Out of Nowhere”: Warren Vaché — “Black Hawk Blues”: Shelly Manne — “Africa”: Sathima Bea Benjamin. Ani. Gilles Archambault.

23h00 Les soupers du Roy

Sonate en do (Barbella) et Concert en si bém. (Valentine) : membres de Musica Antiqua de Cologne.

23h30 Le voyage intérieur

La musique écoutée dans certaines conditions amène à nouvelle dimension de la conscience de soi. “Timewind” (Klaus Schulze). Ani. Yvon Leblanc.

24h00 Pensées de la nuit

“Ressusciter le langage” (Jean Sullivan).

Mercredi 17 août

6h00 Les notes inégales

Ire h. : Quintette, op. 97 (Dvorak) — Sonate à quatre no 6 (de Mondonville).
2e h. : Concerto en la pour deux flûtes (Viotti) — Trio no 1 (Valois) — Madrigaux (Monteverdi) — Sonate à dix en do (Vejvanowsky).
3e h. : “Arrival of The Queen of Sheba” (Handel) — Sonate pour clarinette et piano (Poulenc) — Duo en sol pour altos (W.-F. Bach) — Trois études, op. posth. pour piano (Chopin) — Concerto, RV 558 pour luth (Vivaldi). Ani. Lorraine Chalifoux.

9h00 Un été en musique

Ire et 2e h. : Concerto no 25, K. 503 pour piano (Mozart) — “Fantasia para un gentilhomme” (Rodrigo) — “La folla de la Spagna” (Paniagua) — “Iberia” (Albeniz) — “Sueno en la foresta”. “Tua umagemo” et “Primavera Vals” pour guitare (Bartios).
3e h. : entrevues sur l'actualité musicale. Ani. Francine Moreau.

12h00 L'art vocal

“Liederkreis”, op. 24 (Schumann) : Gérard Souzay et Dalton Baldvin — “Mélodies populaires grecques” (Ravel) : Irma Kolassi, chantées en grec — Cantate “Apollo à Dafne” (Handel) : Margaret Ritchie, Bruce Boyce et Ens. de l'Oiseau-Lyre. Ani. André Hébert.

13h00 Récital

Berta Rosenohl-Grinhaus et Katerina Vournassop, p. : Sonate, K. 497 (Mozart) — “Romance”, op. 11 (Rachmaninov).

13h30 Au gré de la fantaisie

“Thème varié” pour piano (Poulenc) — Symphonie no 9 “Du Nouveau Monde” (Dvorak) — Quatuor pour flûte, hautbois, clarinette et basson (François) — Concerto pour guitare (Villa-Lobos) — Symphonie “Singulière” (Berwald) — Trio, K. 542 (Mozart) — Concerto, op. 7 no 5 pour violon (Leclair) — “Se la mia morte brami” et “Bellà, poiche fassenti” (Gesualdo). Ani. Jean Deschamps.

16h30 Relectures

“Marcel Thiry”. Prés. Hubert Juin. Prod. Radio France.

18h00 Chansons des quatre saisons

Ani. André Vigeant.

18h30 Actuelles

“Instants de lumière”. 3e : “L'oeil et la lumière”. Inv. Michel Imbert. Prod. Radio France.

19h00 Poésie des Amériques

“Poésie noire américaine”. 2e : “La poésie des Antilles françaises”. Prés. Maximilien Laroche. Lect. Paule Marier et Yves Massicotte.

19h30 Journal intime

“Yves Beauchemin”. Lect. Jean-Louis Millette.

20h00 Les grands concerts

Rosalyn Tureck, p. : “Variations Goldberg” (Bach).

21h30 Récital d'orgue

Pierre Grandmaison, orgue Guillaubt-Thérien, Chapelle du Sacré-Coeur, église Notre-Dame, Montréal : extr. “Messe” (de Grigny). Ani. Gaëtan Barrette.

22h00 Jazz-Soliloque