

arts & spectacles

La critique du spectacle d'Ariane Moffatt → A2



Intitulée *Le Sentier*, cette œuvre pleine de fraîcheur et de sérénité date de 1983. Elle est très représentative du style d'André Bertounesque. — ILLUSTRATION TIRÉE DU LIVRE *LE PRINCE DE LA LUMIÈRE*

SOLEIL, LUMIÈRE, CHALEUR

Didier Fessou
dfessou@lesoleil.com



Ce beau livre est consacré à un peintre québécois de grand talent : André Bertounesque.

Certes, les beaux esprits diront que ses peintures étaient québécoises. Des peintures ? Voyons donc, des illustrations pour cartes postales, calendriers et autres bébelles dont le populo est si friand. Tout le monde sait que le populaire n'a pas de goût. Ou si peu et si chiotte.

Laissons dire les beaux esprits. Les œuvres d'André Bertounesque ne sont pas de celles que les conservateurs de musée s'arrachent, mais que le grand public aime et apprécie !

Il a peint des femmes, des paysages québécois, des maisons provençales. Toutes ses œuvres ont en commun la lumière, le soleil, une sensibilité à fleur de peau, la bonne humeur et un formidable appétit de vivre.

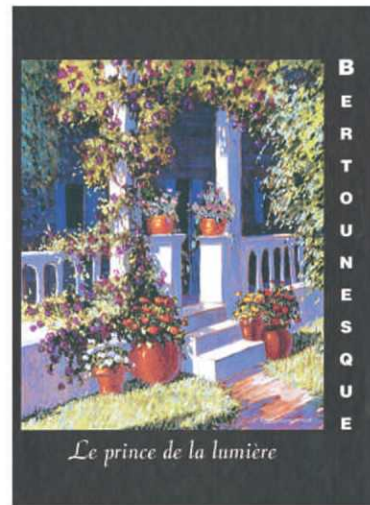
Son expression artistique est un hymne à la beauté.

Originaire du midi de la France, André Bertounesque était arrivé à Montréal en 1951, à l'âge de 14 ans. Bertou, comme ses amis l'appelaient, a longtemps tra-

vaillé chez Vickers avant de pouvoir vivre de sa peinture. Cet hédoniste aimait ses copains, les femmes et les voitures. C'était un amoureux de la vie et ses peintures en témoignent.

Il est mort en 2005, foudroyé par une crise cardiaque.

Ce livre, *Le Prince de la lumière*, est rempli de soleil, de lumière, de chaleur. C'est aussi une sorte d'hommage posthume qu'ont voulu lui rendre sa famille et ses amis. C'est très réussi et très séduisant.



ANDRÉ BERTOUNESQUE. *Le Prince de la lumière*. Les Éditions de la Roche. 160 pages. 59,95 \$

POUR VTT RANDONNÉE PÊCHE

GARMIN

GPS

LE PLUS GRAND CHOIX À QUÉBEC

50\$* DE RABAIS SUR CARTE TOPONAV

397⁹⁹\$* **TOPONAV 1:20000**

CARTES TOPOGRAPHIQUES ZEC, POURVOIRES, RÉSERVE FAUNIQUE, LAC, BÂTIMENT PROVINCE DE QUÉBEC, CARTE MARINE

* 50\$ de rabais postal + 50\$ sur une carte TOPONAV

GARMIN

- Très petit
- Écran tactile
- Guide vocal français
- Adateur 12 volt/bat.

397⁹⁹\$ **nüvi 250**

Rég: 447⁹⁹\$

La clef de sol 840, Bouvier, Québec **ATELIER ELECTRONIQUE** 622-2655

1752956

* Photo à titre indicatif. Quantités limitées

Le manège d'Ariane

Laurie Richard
lrichard@lesoleil.com



Critique

C'était une froide soirée d'été, hier, à Expo Québec. Heureusement qu'Ariane Moffatt était décidée à réchauffer la scène Belle Gueule. Comme un manège, elle a doucement amorcé la machine et ceux qui s'y trouvaient se sont laissé entraîner par un tourbillon de plus en plus convaincant.

Voyageant entre les instruments, la jeune interprète accompagnée de quatre autres musiciens s'est montrée en parfaite maîtrise de ses compositions. Bien rodé, son spectacle d'hier clôturait sa tournée *Le Cœur dans la tête*, son dernier album paru en 2005.

« On s'occupe de groover, vous vous occupez de bouger! » a suggéré la chanteuse à la foule de

quelque 4000 personnes, après une première pièce (*Bonne Étoile*) un peu tiède. C'est vraiment à la troisième interprétation, une *Fracture du crâne* intense, que les spectateurs se sont laissé emporter par les cinq musiciens qui se balançaient à l'unisson au-dessus de leurs instruments.

Debout, tenant son micro d'une main et jouant du synthétiseur de l'autre, Ariane Moffatt maîtrisait chacune de ses rimes. Sur scène, la jeune femme de Saint-Romuald donne l'impression de s'amuser avec des copains dans un sous-sol. Ce qui donne franchement le goût d'être son ami.

DE L'ÉLECTRONIQUE À L'INTROSPECTIF

La prestation a pris un tournant un peu plus électro avec les compositions *Se perdre* et *Le Cœur dans la tête*. La deuxième, solidement appuyée par la foule, s'est terminée avec un fervent échantillonnage de la part de M^{me} Moffatt. Même le spec-



Ariane Moffatt s'est montrée en parfaite maîtrise de ses compositions, hier, pour le spectacle qui clôturait sa tournée *Le Cœur dans la tête*. — PHOTO LE SOLEIL, JEAN-MARIE VILLENEUVE

tateur pouvait sentir le cœur d'Ariane battre dans sa tête.

Au milieu du spectacle, la chanteuse entreprend une petite promenade intimiste. Elle se retrouve seule — « avec les moteurs de *go karts* » en arrière-plan — pour interpréter une mélancolique *Pous-sière d'ange*. Elle en a également profité pour enchaîner avec une autre « petite tranquille », *Imparfait*, en hommage à Daniel Bélanger.

C'est toutefois grâce à la joyeuse *Montréal* aux accents dub que l'auditoire, jusqu'alors assez discret, s'est mis à remuer, sûrement charmé par les entorses que la chanteuse a faites aux paroles originales. Mentionnant la « rivalité légendaire entre Québec et Montréal », la jeune femme s'est fait un plaisir d'entonner quelques joyeux « Je reviens à Québec »!

Après un peu plus d'une heure, Ariane Moffatt s'est éclipsée avec *Terminus* avant d'être ramenée sur scène par un public qui ne semblait pas en avoir eu assez. Elle est revenue offrir un dernier cadeau : un remix de *Point de mire*, chanson qui figure sur son premier album, *Aquanaute*. Un symbolique *trip* techno sur lequel Ariane s'est éclatée une dernière fois avant d'entrer en studio.

Prix Gémeaux du public

VOTEZ pour votre émission préférée...
vous pourriez gagner **DEUX BILLETS D'AVION pour Paris**

RADIO-CANADA PRÉSENTE
Les 22^{es} Prix Gémeaux
animés par André Robitaille

le dimanche 9 septembre 19 h 30

en collaboration avec **Desjardins** Caisses de l'Ouest de Montréal et la participation de **leSoleil**

1774160

Veillez cocher votre émission préférée

- Annie et ses hommes
- Le Bye Bye de RBO 2006
- Infoman 2006 (Spécial)
- Loft Story (Le talk show)
- Le négociateur
- Nos étés
- On n'a pas toute la veillée (spécial de « On n'a pas toute la soirée »)
- Le petit monde de Laura Cadieux
- Taxi 0-22
- Tout le monde en parle

Nom : _____
Prénom : _____
Adresse : _____
Ville : _____
Code postal : _____
Téléphone (rés.) : _____
Téléphone (travail) : _____

Remplissez et postez à : Concours Prix Gémeaux du public
Société Radio-Canada, C.P. 11007, Succursale Centre-Ville
Montréal, QC H3C 4T9

Les coupons sont publiés les vendredis, samedis et dimanches jusqu'au 26 août et doivent être reçus au plus tard le 31 août 2007. Tirage le lundi 10 septembre 2007. La valeur approximative du prix est de 2 000 \$. Aucun achat requis. Concours ouvert aux résidents canadiens majeurs. Règlement du concours disponible à www.radio-canada.ca/gemeaux.

Desjardins Caisses de l'Ouest de Montréal **leSoleil** RADIO TÉLÉVISION INTERNET

LES PRIX GÉMEAUX 22^e ÉDITION **air transat** air vacances

BANDES DESSINÉES

Images du Nouveau Monde

L'Amérique. Terre de rêve. Et parfois de cauchemar. Nombre de héros de la bande dessinée européenne, à commencer par Lucky Luke, y évoluent. Loin de s'étioler, cette fascination pour le Nouveau Monde et les grands espaces demeure omniprésente, dans les ouvrages originaux, comme dans ceux que les éditeurs traduisent.

Nicolas Houle
nhoule@lesoleil.com

LA FIN DES INCAS

L'arrivée des Espagnols en terre inca n'a pas donné lieu aux plus belles pages des manuels d'histoire. Pas étonnant que Frantz Duchazeau, qui s'y attarde dans *Les Vaincus*, ait opté pour le noir et blanc, servi par un trait sombre au fusain pleinement maîtrisé, afin de faire revivre ces événements. Apoo est un messager royal qui parcourt les routes de l'empire. Quand les Blancs débarquent, un vieux sage prédit la fin de son peuple. Aurait-il raison ? L'Inca, lui, ne semble pas craindre ceux qu'on croit d'abord être des dieux... Duchazeau ne se contente pas de relater des faits, il offre des pistes d'explication sur la défaite inca et délaisse de temps à autre l'action pour plonger le lecteur dans les visions oniriques de son héros. Un ouvrage touchant et dérangeant.

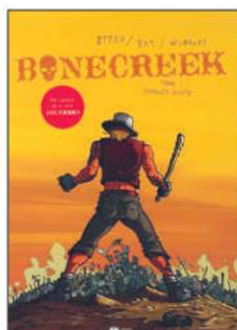
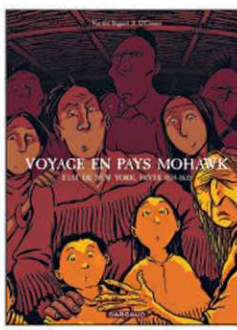


FRANTZ DUCHAZEAU
LES VAINCUS



DES BARBES ET DES PLUMES

Pendant que la France, l'Angleterre et l'Espagne établissaient leurs colonies en Amérique de façon durable, les Pays-Bas se contentaient d'investir l'île de Manhattan pour tirer profit d'une colonie-comptoir servant essentiellement au commerce des fourrures. *Nieuw Amsterdam* n'aura pas fait long feu, les Hollandais, prospères, ayant peu de raisons de quitter leur patrie. N'empêche, des braves comme Harmen Meyndertsz Van den Bogaert sont allés sillonner les terres mohawks. Le jeune commerçant a même tenu un journal entre 1634 et 1635, qu'on peut désormais lire sous forme de roman graphique, *Voyage en pays mohawk*. Fidèle au texte original, l'artiste américain George O'Connor a mis en images ce récit de voyage tantôt étonnant, tantôt haletant. La traduction et le lettrage français ne sont pas parfaits, mais du reste, cette publication est passionnante pour quiconque s'intéresse à l'histoire.



un affrontement dont il sort amoiché, il est hébergé par la filleule du général, dont il s'éprend... Dessiné adroitement, avec un style évoquant l'approche Disney (en nettement plus *sexy*), Augustias compte de solides passages et flirte avec le fantastique. Cependant, le scénario touffu s'attarde davantage à multiplier les intrigues parallèles qu'à donner de la substance aux personnages. C'est dans le prochain album qu'on verra si cette série prend son véritable envol...

BIENVENUE AU NÉO-FAR WEST

Bonecreek est à l'image de toutes ces villes mal famées que l'on trouve dans les westerns : elle a son saloon, sa prison, ses chevaux, sa racaille, ses belles da-

mes et son shérif. Petite différence non négligeable, il s'agit d'une municipalité d'un futur postapocalyptique.... Dans ce premier volume de *Bonecreek*, Litia et Eddie, des mercenaires expérimentés, doivent résoudre le meurtre de trois membres de la mafia locale. Si au terme de l'épisode on apprendra qui est l'assassin, on en saura toutefois bien peu sur l'employeur des deux enquêteurs ou sur les héros eux-mêmes, qui semblent disposer de pouvoirs surnaturels... C'est mené rondement, avec un juste dosage d'humour, de mystère et d'action. Bat, nouveau venu au scénario, fait ici équipe avec le compétent Nicolas Otéro (*Amerikkka*), au dessin. Prometteur.

- ★★★1/2 DUCHAZEAU, Frantz, *Les Vaincus*, Dargaud, 167 p.
- ★★★1/2 VAN DEN BOGAERT et O'CONNOR, *Voyage en pays mohawk*, Dargaud, 141 p.
- ★★1/2 TRILLO, Carlos et Horacio DOMINGUES, *La Marque du péché*, 1. Augustias, Albin Michel, 46 p.
- ★★★ OTÉRO, BAT et WILMAURY, *Bonecreek*: 1. Stanley White, Emmanuel Proust, 46 p.

PALMARÈS DES VENTES Renaud-Bray

6 au 12 août 2007

Cette semaine 18 274 titres différents ont été vendus.

1	LE SECRET ♥	R. Byrne	Psychologie	Un monde différent
2	HARRY POTTER AND THE DEATHLY HALLOWS ♥	J.K. Rowling	Roman	Raincoast
3	4 FILLES ET 1 JEANS - Le dernier été, t. 4	A. Brasheres	Roman	Gallimard Jeunesse
4	L'ÉLÉGANCE DU HÉRISSEON ♥	M. Barbery	Roman	Gallimard
5	LE PETIT LAROUSSE 2008	Collectif	Dictionnaire	Larousse
6	LES ENFANTS DE LA LIBERTÉ ♥	M. Lévy	Roman	Laffont
7	ODETTE TOULEMONDE ET AUTRES HISTOIRES ♥	E.-E. Schmitt	Roman	Albin Michel
8	DE CHAIR ET D'ÂME ♥	B. Cyrulnik	Psychologie	Odile Jacob
9	LA CLÉ DE LA MAÎTRISE	C. Haanel	Psychologie	Le Dauphin Blanc
10	QUE LA FORCE D'ATTRACTION SOIT AVEC TOI	M. Cyr	Psychologie	Transcontinental
11	AMOUR, CHOCOLATS ET AUTRES COCHONNERIES	E. Gauthier	Roman	Éd. de Mortagne
12	MAUDIT QUE LE BONHEUR COÛTE CHER ! ♥	F. Ruel	Roman	Libre Expression
13	ÉVANGÉLINE ET GABRIEL ♥	P. Gill	Roman	Lancôt
14	ECHO PARK ♥	M. Connelly	Polar	Seuil
15	TOXIC ♥	W. Raymond	Science sociale	Flammarion
16	ASTÉRIX ET SES AMIS - Un hommage à Uderzo ♥	Collectif	B.D.	Albert René
17	THE SECRET ♥	R. Byrne	Psychologie	Simon & Shuster
18	SOUTIEN-GORGE ROSE ET VESTON NOIR ♥	R. Germain	Roman	Libre Expression
19	LE BIEN DES MIENS ♥	J. Bertrand	Roman	Libre Expression
20	ET SI C'ÉTAIT ÇA LE BONHEUR ?	F. Ruel	Roman	Libre Expression
21	VOTRE GROSSESSE AU JOUR LE JOUR ♥	L. Regan	Maternité	Hurtubise HMH
22	LE VIDE ♥	P. Senécal	Science-fiction	Alire
23	LA FIN DE L'ALPHABET ♥	C.-S. Richardson	Roman	Alto
24	OSCAR ET LA DAME ROSE	E.-E. Schmitt	Roman	Albin Michel
25	NOUV. GRAMMAIRE EN TABLEAUX 4 ^e éd.	M.-É. De Villers	Dictionnaire	Québec Amérique
26	JONATHAN STRANGE & MR. NORRELL ♥	S. Clarke	Science-fiction	Laffont
27	LA DERNIÈRE SAISON, t. 2 - Thomas	L. T.-D'Essiambre	Roman	Guy Saint-Jean
28	LE MEILLEUR DE SOI ♥	G. Corneau	Psychologie	L'Homme

Solde 50%
Sur tous les jeux d'été

29	ZONE GRISE	C. Brouillet	Polar	Boréal
30	MULTIDICT. DE LA LANGUE FRANÇAISE ♥	M.-É. De Villers	Dictionnaire	Québec Amérique
31	MÉMOIRE CAVALIÈRE ♥	P. Noiret	Biographie	Laffont
32	LA LOI DE L'ATTRACTION ♥	M. J. Losier	Psychologie	Éd. Des trois monts
33	ILS ÉTAIENT SEPT HOMMES EN GUERRE ♥	M. Ferro	Histoire	Laffont
34	JOURNAL D'UNE FEMME ADULTÈRE ♥	C. Levian	Roman	Anatolia
35	CETTE CHANSON QUE JE N'OUBLIRAI JAMAIS ♥	M. Higgins Clark	Roman	Albin Michel
36	LE POUVOIR DU MOMENT PRÉSENT ♥	E. Tolle	Spiritualité	Ariane
37	CHRONIQUES D'UNE MÈRE INDIGNE	C. Allard	Roman	Septentrion
38	LE SECRET DE LA LOI D'ATTRACTION	M. D. Faille	Psychologie	Le Dauphin Blanc
39	MON JOURNAL DE GROSSESSE	C. King	Maternité	Hurtubise HMH
40	JOURNAL DE MON BÉBÉ ♥	P. Javelle	Maternité	Marabout
41	PETIT ROBERT DE LA LANGUE FRAN. 2008	Collectif	Dictionnaire	Le Robert
42	EXCUSEZ-MOI MAIS VOTRE VIE ATTEND	L. Grabhorn	Psychologie	AdA
43	LA DERNIÈRE SAISON, t. 1 - Jeanne	L. T.-D'Essiambre	Roman	Guy Saint-Jean
44	ENFIN, JE DORS... ET MES PARENTS AUSSI	E. Martello	Maternité	HSJ
45	FORTERESSE DIGITALE	D. Brown	Polar	JC Lattès

♥ Coup de Cœur ■ Nouvelle entrée ✦ Québécois

Un réseau de 24 librairies

Service aux entreprises et aux institutions : 1 800 667-3628

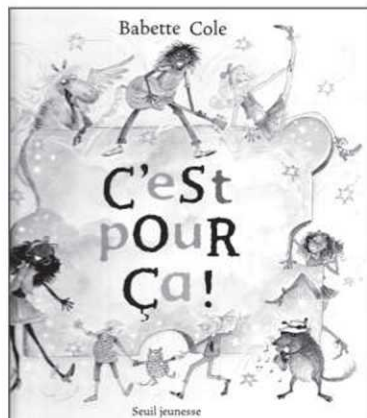
renaud-bray.com

Le masque mortuaire de Napoléon ne serait pas le bon

PARIS — Le masque mortuaire de Napoléon exposé au Musée des armées à Paris ne serait pas le bon, affirme l'historien Bruno Roy-Henry. «Le véritable masque mortuaire de Napoléon a été exposé au Royal United Museum Service Institution (RUSI) de Londres de 1947 à 1973. Il avait disparu des collections de ce musée (...) et été mis en vente chez Christie's en 2004. Aujourd'hui, il se trouve chez un particulier dont on ignore le nom», a-t-il précisé. L'historien en veut pour preuve une petite cicatrice sur le visage de Napoléon qui n'apparaît pas sur le moulage mortuaire officiel alors qu'elle est présente sur l'exemplaire britannique. Le masque officiel «n'est pas morphologiquement acceptable. On sait que Napoléon avait une grosse tête, avec des mâchoires puissantes et qu'elle était plutôt de type brachycéphale. Rien de tel d'observable dans le masque officiel» conservé au Invalides, fait-il remarquer, estimant que «ce masque est probablement celui d'une autre personne». Il pourrait s'agir du maître d'hôtel de Napoléon, Cipriani Franceschi, selon le quotidien *Libération*. AFP

VIENT DE PARAÎTRE

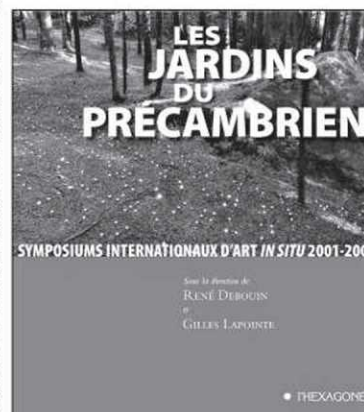
★★★★1/2
JEUNESSE
BABETTE COLE
C'est pour ça !
Seuil jeunesse



Nous connaissons Babette Cole, entre autres et surtout, pour son humour délinquant. Que l'on pense, par exemple, au *Livre fou gluant puant poilu* paru en 2002 dans lequel l'excentricité et l'absurde y sont présents. Dans *C'est pour ça !*, elle délaïsse momentanément le délire et met en scène un adolescent aux prises avec une question existentielle, en l'oc-

currence la raison de sa présence sur Terre. Mais Babette Cole ne serait pas Babette Cole si elle s'en tenait à offrir une histoire sérieuse sans y ajouter un brin de folie. C'est pourquoi, à dos de Pégase descendu inopinément du ciel, Ziggi, le personnage, fait un voyage grâce auquel il comprend la place importante que chacun doit prendre sur la planète. Sur un fond d'illustrations éclatées et désinvoltes, l'auteure envoie un message de solidarité et d'espoir en un avenir meilleur. De la très belle lecture. *Marie Fradette (collaboration spéciale)*

★★★★1/2
LIVRE D'ART
RENÉ DEROUIN ET GILLES LAPOINTE
Les Jardins du précambrien
L'Hexagone



Ce livre d'art, abondamment illustré, donne un aperçu des symposiums internationaux organisés par la Fondation Derouin, à Val-David, de 2001 à 2006. À partir d'une longue réflexion sur les rapports Nord-Sud, ainsi que l'américanité, *Les Jardins du précambrien* aborde les sujets du territoire et des lieux, sous le signe du baroque. Le catalogue reprend donc des

textes, tout comme des images de ces rencontres multidisciplinaires, face au «noble héritage de la période géologique la plus ancienne de la planète, le précambrien». En avant-propos, l'artiste réputé, en charge du projet, parle d'un «livre (qui) porte la mémoire de la diversité et témoigne ainsi de la richesse d'une autre Amérique imaginée sur un axe de développement différent». Au nombre des collaborateurs, on signale la présence du géographe Luc Bureau, de l'écrivaine Hélène Dorion, de même que de l'architecte Pierre Thibault. *David Cantin (collaboration spéciale)*

VENTE RENTRÉE
Denon et Integra
Quantités limitées

DENON	INTÉGRA
AVR 1507 x 3	DTR 4.6 x 2
AVR 1707 x 2	DTR 5.6 x 3
AVR 1907 x 3	DTR 7.7 x 2
AVR 2307 x 6	
AVR 2807 x 3	

Prix en magasin seulement.

Le magasin **AUDIOLIGHT**
Depuis 1965
www.audiolight.qc.ca

fermé le dimanche SPÉCIALISTE en SON et IMAGE
355, MARIE-DE-L'INCARNATION, QUÉBEC 687-9252

DES BARS QUI VOUS ONT PRÉSENTÉ 40 ANS ET ENCORE PUCEAU ET GROSSESSE SURPRISE

— **Rolling Stone** —
«L'ÉTÉ VIENT D'AVOIR UNE SUPER INJECTION D'ADRENALINE COMIQUE.»
PETER TRAVERS

SUPERMALADES
version française de SUPERBAD

À L'AFFICHE Consultez les Guides-Horaires des Cinémas ou Visitez SonyPicturesReleasing.ca

l'épilepsie est une réalité

EPILEPSIE CANADA
1 877 734-0873

MORDUS DU MICRO? ÉVALUATION GRATUITE

LE CART A PRÉPARÉ CEUX QUE VOUS VOYEZ ET ÉCOUTEZ À LA TÉLÉ ET À LA RADIO DEPUIS MAINTENANT 50 ANS.

Le milieu des communications recherche la relève. Il n'est pas trop tard pour vous inscrire à la session de septembre. Cours disponible le soir ou le samedi

Maintenant situé au 4635, 1^{re} Avenue, bureau 65, Québec

Information : 687-9944 www.lecart.ca

«...un véritable feu roulant de gags efficaces.»
Aleksi K Lepage **LA PRESSE**

Les **SIMPSONS**
LE FILM

MATT GROENING
Les Simpson #1 et #2 © 2007 Twentieth Century Fox Film Corporation. Tous droits réservés.

PRÉSENTÉ À L'AFFICHE
Consultez les guides horaires ou visitez les sites web suivants: Cineplex.com, CinemaGazoo.com, CinemaFortune.ca, cinemaonline.com, espireux.ca

STARDUST: LE MYSTÈRE DE L'ÉTOILE
(Version française de Stardust)

MARV G DÉCONSEILLÉ AUX JEUNES ENFANTS

À L'AFFICHE! CONSULTEZ LA PAGE CINÉMA DU JOURNAL

MATT DAMON
LA VENGEANCE DANS LA PEAU
(Version française de The Bourne Ultimatum)

À L'AFFICHE!
CINÉPLEX DIVERTISSEMENT PLACE CHAREST
CINÉMAS FORTUNE INC. GALERIES DE LA CAPITALE
CINÉPLEX DIVERTISSEMENT BEAUPORT
CINÉPLEX DIVERTISSEMENT CENTRE-VILLE ST. GEORGES
LIDO LÉVIS LIDO RIMOUSKI PRINCESS BARRÉ D'USP
LUMIÈRE STE-MARIE DE BEAUCÉ ST. NICOLAS DES DATES LOUISE ST-NICHE

Consultez le Répertoire des Cinémas ou www.universalpictures.ca pour l'horaire des films

13 ANS+

LOTO QUÉBEC Résultats des tirages du: 2007-08-18

649 02 12 32 43 34 38 48 compl. **49** 01 19 21 31 34 46 compl. 43

Astro Jour - Mois - Année - Signe
08 JANVIER 72 CANCER

Quotidienne Extra 5147920* 500 000 \$
3 164 4 3945 *décomposable dans les deux sens

Résultats des tirages du: 2007-08-17

SUPER 7 03 13 21 26 36 42 44 02 compl. (c)

GAGNANTS	LOTS
7/7	0 2 500 000,00 \$
6/7 + c	0 128 330,00 \$
6/7	82 1 565,00 \$
5/7	4 477 97,40 \$
4/7	92 465 10,00 \$
3/7 + c	84 274 10,00 \$
3/7	767 879 Participation gratuite

Prochain gros lot (approx.): 5 000 000 \$
Ventes totales: 11 166 846 \$

MISÉRIEUX PARIEZ SUR VOS JOUEURS FAVORIS! DEMANDEZ LE PROGRAMME 2.

En cas de départ entre cette liste et la liste officielle de Loto-Québec, cette dernière a priorité.

Un abonnement pour gagner du temps. Renseignez-vous!
1 866 628-4783

LOTO MATIQUÉ

Le temps des imposteurs

Didier Fessou

dfessou@lesoleil.com



Bloc-notes

Parmi les nouveautés de l'automne chez Grasset, voici un livre digne de lecture: *Je m'appelle François* de Charles Dantzig. Pas très volumineux, tout juste 320 pages, mais dense.

Ce roman est celui d'un homme de 38 ans, autant dire un homme dans la fleur de l'âge. Le regard affûté, la plume alerte, de l'humour, de bonnes accroches: «Il n'y a pas de mal à avoir de l'ambition. L'essentiel est de ne pas se faire prendre. C'est la différence entre un ministre et un voyou».

Charles Dantzig se moque de nos mœurs dévoyées et son récit s'articule autour de deux ou trois vérités essentielles:

1. La société toute entière est une conspiration dans laquelle chacun de nous peut tremper.

2. Personne n'échappe à son passé. On croit lui avoir échappé et il est là qui nous attend, sous nos semelles.

3. La vieille Europe est devenue Venise, une prostituée qui flotte dans son vice et n'aura jamais la grâce de couler.

Discoureur, parfois pédant, souvent définitif, Charles Dantzig pointe du doigt la frivolité irresponsable des médias: de n'importe quel idiot on peut faire un héros. Il appelle ça la «starification d'un nobody».

Ce roman témoigne de l'air du temps. Le temps des gloutons, des cupides, des affamés, des assoiffés, des insatiables, des dévoreurs, des goinfres, des rapaces, des parvenus, des m'astu-vu, des contents de soi, des imbus d'eux-mêmes, des pétris d'orgueil, des pêteux de broue et des frais chiés.

Un temps qui appartient à ceux qui savent se placer les pieds et s'entourer d'amis, de relations, d'obligés, d'accointances, de contacts. Un temps à l'image de Sarkozy. Lui qui a de riches copains partout.

Ce temps, Charles Dantzig l'appelle le temps des imposteurs.

Selon lui, il y aurait autant d'imposteurs qu'il y a d'hommes. Et chacun d'eux aurait quelque chose à cacher.

Scandaleuse humanité...

Ce roman raconte l'histoire d'un homme, François Darré. Parti de rien, il a tout eu.

Il est né et il a grandi à Tarbes, dans le fin fond de la France, à une quarantaine de kilomètres de la barrière pyrénéenne.

Sa mère? Une pute. Son père? Un ivrogne.

La famille de François Darré était une famille de belles-sœurs

où les hommes, méprisés, étaient écartés par les divorces, la mort ou la fuite.

Heureusement, il y avait le grand-père. Papi Paco. Un réfugié espagnol qui, très tôt, apprendra la malhonnêteté à son petit-fils. Dans la vie, il faut savoir se débrouiller. Et le monde étant ce qu'il est, on est mieux préparé à l'affronter en étant malhonnête qu'en étant honnête!

Mais le grand-père avait des principes: «Même si tu perds, n'aie jamais l'air vaincu».

Une méthode: «Toujours habillé mylord! Ça impressionne les gens, qui voient que tu n'es pas un ouvrier».

Et une ligne de conduite: «N'oublie pas que chacun cherche à tromper l'autre. Ne fais confiance à personne. Sers-toi et ne dis rien. Ne reconnais jamais un tort, n'avoue jamais rien. Personne ne t'aidera. On ne doit penser qu'à soi».

Le petit-fils saura mettre à profit les leçons du vertueux grand-père. En particulier la leçon numéro un: «Quand tu dis les choses avec aplomb, 90% des gens te croient».

Il a 16 ans. Il prend le train pour Paris. Là-bas, il se fait appeler François d'Array. Il commence à baratiner tout le monde et prend conscience qu'il faut toujours être méchant avec les petits, sans quoi ils vous dévorent.

Il galère quelques années, peaufine son image, se monte une garde-robe et prend d'assaut la famille la Goulaye.

Le personnage est au point: il met la mère en confiance, ses deux filles dans son lit, soutire 400 000 balles au fils pour les «investir» dans les Papeteries canadiennes, et devient le confident de la grand-mère. La seule qui voit clair dans son jeu, mais cela l'amuse et la distrait...

Un soir, au Palace, il rencontre Roxanne Largillière. Elle est dans l'immobilier. Avec elle, il apprend un métier. Et quel métier...

Elle est forte. Mais il est plus fort qu'elle.

La bonne fortune de François d'Array tient autant à son talent de bonimenteur qu'à sa beauté. Surtout à sa beauté.

Après avoir escroqué Roxanne de 200 000 francs, il quitte Paris.

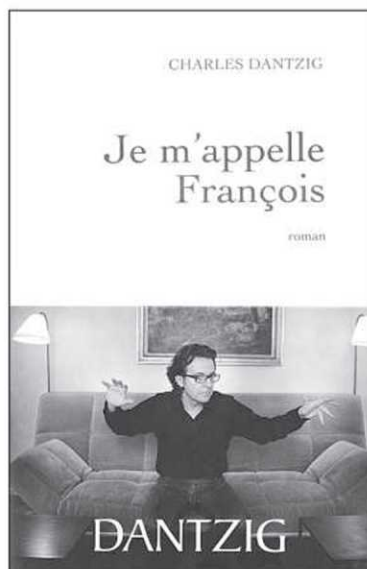
On le retrouve quatre ans plus tard aux États-Unis. Où il constate que les Américains préfèrent le talent au social. Ça tombe bien: du talent, il en a beaucoup à revendre.

D'abord Manhattan. Puis San Francisco. Et, enfin, Los Angeles. Une ville au bord de la mer, c'est la moitié du bonheur. L'autre moitié, c'est une décapotable.

L'ambiance de la ville des anges le rend philosophe: «Cette ville, c'est le fruit de l'imagination des hommes. Un endroit où ils se ras-



Connu pour son *Dictionnaire égoïste de la littérature française*, l'écrivain Charles Dantzig pose maintenant son regard affûté sur nos mœurs dévoyées dans *Je m'appelle François*. — PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL



semblent pour faire fructifier leurs rêves».

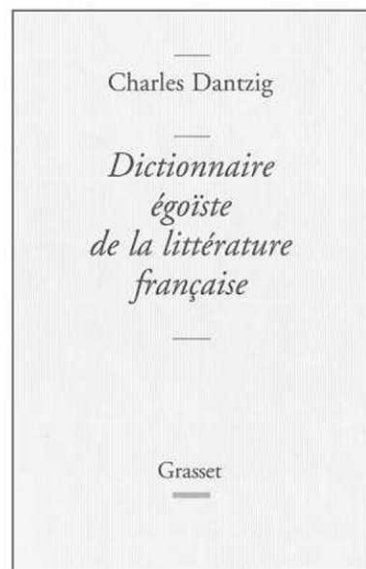
Il se fait appeler François Depardieu, se dit le neveu de Gérard, et loue une suite au Crowne Plaza. Il roule grand train en mettant cette maxime en pratique: plus vous empruntez, plus on vous prête!

Comme tout bon Angelino, il a trois autos: une Corvette, une Mercedes 450 SEL et une Jeep Grand Cherokee.

Il tombe amoureux d'une chanteuse de cabaret, Jennifer, et l'épouse sous son vrai nom, François Darré.

La vie à Los Angeles n'est que sorties, fêtes, restaurants, bars.

Il berne au moins 500 gogos. Ça finit par attirer l'attention. On l'arrête. On le traîne devant un juge. On l'enferme cinq ans dans une prison. On le renvoie en France.



Là, dès sa descente d'avion, il devient la coqueluche des médias. C'est un héros national. C'est le p'tit François qui a baisé des milliardaires américains, des riches qui se croient tout permis.

Peu importe les faits, une épopée est en marche. Il devient célèbre.

Être célèbre, c'est un métier. Comme ébéniste.

Dubaï. Capitale du XXI^e siècle. On l'y retrouve. Il se fait appeler François Branson...

Restons encore un instant avec Charles Dantzig pour dire quelques mots sur un bouquin monumental qu'il a publié en 2005 chez Grasset: *Dictionnaire égoïste de la littérature française*.

Ce livre de 974 pages a eu un certain retentissement.

Sur les bords de la Seine, on a

dit de ce livre qu'il était «partial, subjectif, amoureux, audacieux, inconscient, présomptueux, brillant, drôle, élitiste et jouissif». Et j'en passe. Et des meilleures.

Pourquoi ne vous en ai-je pas parlé avant aujourd'hui? Je pourrais avancer mille et une raisons, toutes valables. En réalité, une seule raison: c'est un livre très pointu, trop pointu.

Un livre que Charles Dantzig, à l'époque, a présenté ainsi:

«L'idée générale de ce livre qui n'est pas un recueil d'articles est qu'on apprend des choses sans s'ennuyer, j'espère. Sur des écrivains, des œuvres, des personnages, des notions, sur la littérature, en un mot, et même à côté: que la France doit la laitue et le platane à Rabelais, par exemple; tous les écrivains n'en ont pas fait autant. Et leurs morts inhabituelles! J'ai été étonné par le nombre d'écrivains morts écrasés par un véhicule. Émile Verhaeren, Roland Barthes, Fagus, Claudien, Jean Follain, Catulle Mendès, le gendre de Théophile Gautier, dont on trouve une caricature dans les *Portraits souverniers* de Jean Cocteau. J'ai essayé de varier les façons de raconter: plutôt que d'exposer ce qu'est *À la recherche du temps perdu*, ce qui me paraissait assez vain, j'ai cherché ce que ce roman n'est pas».

Bref, vous voyez le genre!

CHARLES DANTZIG. *Je m'appelle François*. Grasset. 320 pages
Dictionnaire égoïste de la littérature française. Grasset. 974 pages

Emmerich fera le remake du Voyage fantastique

LOS ANGELES — Le cinéaste allemand Roland Emmerich, spécialiste des films hollywoodiens à grand spectacle, va tourner pour le studio Fox une nouvelle version du long métrage des années 60 *Le Voyage fantastique*. Ce clas-

sique de la science-fiction, filmé en 1966 par Richard Fleischer avec Raquel Welch et Donald Pleasence, raconte comment des scientifiques sont miniaturisés et injectés dans le corps d'un de leurs collègues pour le sauver

d'un caillot sanguin. Emmerich, qui compte dans sa filmographie des œuvres ayant connu un succès considérable au *box-office*, comme *Stargate*, *Le Jour de l'Indépendance* ou *Le Jour d'après*, a récemment tourné *10 000 B.C.*, sur la vie d'un chasseur de mammouths. AFP

LES AILES DE LA MODE

Un Avant-Goût de l'Automne 2007

Début Aujour'hui Faites votre choix parmi une VASTE collection d'habits de designers pour hommes d'affaires!

Offre d'une Durée Limitée

AUCUNE TAXE À PAYER! **

Avant première de la collection d'habits de l'automne 2007!

HABITS POUR HOMMES D'AFFAIRES

2 Habits pour 250\$
ou 149.99\$ chacun

HABITS 100% LAINE

2 Habits pour 295\$
ou 179.99\$ chacun

HABITS 100 % LAINE SUPER 120

2 Habits pour 395\$
ou 249.99\$ chacun

HABITS DE LAINE DE QUALITÉ SUPÉRIEURE
super 130 & 140

2 Habits pour 495\$
ou 299.99\$ chacun

*Nous déduisons l'équivalent de la TPS & TVQ sur tout achat d'habits à "2 pour" sur présentation de cette annonce. Cette offre ne peut être jumelée à aucune autre promotion en vigueur. Cette offre expire à la fermeture des magasins le Samedi 18 Août 2007.

Modèles à 2 ou 3 boutons, avec fentes simple ou double. Disponibles dans le court, régulier et long.

AILES
LES AILES DE LA MODE

Place Sainte-Foy
2450 boul. Laurier
418-652-4537



BACH ET BOIS DE PIN

Seulement la famille et quelques amis, dont les actrices Bibi Andersson, Liv Ullmann et l'acteur Peter Stormare, ont assisté hier aux funérailles d'Ingmar Bergman, sur la petite île de Farö, dans la Baltique. Le cinéaste suédois avait réclamé une cérémonie sobre, avec juste quelques roses rouges sur son cercueil, du Bach au violoncelle et un des endroits les plus reculés du cimetière comme lieu de dernier repos. Le réalisateur du *Septième Sceau*, décédé le 30 juillet à 89 ans, a été enterré dans un simple cercueil de pin fait par un charpentier suédois qui avait dessiné en partie sa maison de Farö, où Bergman avait passé les dernières années de sa vie dans une solitude presque totale. — PHOTO REUTERS

CE QUE VOUS EN PENSEZ

Samedi soir, dans le « Nouvo Saint-Roch »...

Samedi soir, quartier « Nouvo Saint-Roch », comme la pub sur l'autobus l'indique. Émoustillé par les critiques positives de l'émission matinale de Radio-Canada, 60 kilomètres, « c'est rien, et ce sera agréable » que je me suis dit. Arrivé vers l'heure du souper, je vois la sortie de la bénédiction des chiens, à l'église Saint-Roch. Amusant et sympa, mais pas une note de musique à l'horizon. Où est donc le jazz ? J'arpente la rue, deux fois, aller-retour. Je me fais demander de la monnaie à maintes reprises, et un quémandeur me prend même en chasse. Le quartier est tout revampé, mais on dirait que la haute ville s'est emparée des commerces, les a embellis, tout en laissant les vrais gens du quartier comme des spectateurs non invités à la fête. C'est triste. À 20 h, à maintes reprises, je croise des gens qui, tout comme moi, cherchent : mais où est donc le Festival (de jazz) ? Les banderoles nous y accueillent, délimitent le quadrilatère, mais le quartier est silencieux. Pas une petite note de musique pour nous attirer, pour piquer notre curiosité. Tiens... enfin, je vois l'ombre d'une contrebasse au Largo. Au fond, une scène. Les musiciens semblent s'installer. La petite salle est bondée. Pas une place pour prendre un verre au comptoir. Prix d'entrée : 15\$. C'est raisonnable, mais je ne vais pas oc-

cuper la dernière table qui reste pour y siroter un verre ou deux tout seul. Je laisse donc la place à ceux qui en auront besoin. À 20 h 30, le proprio ferme prestement la grande porte-fenêtre et aussi la porte d'entrée vitrée, question qu'aucune note ne puisse bénéficier aux badauds sans-le-sou. Quelle mesquinerie ! Installez un rideau tant qu'à y être. Je déplore le « vide » de ce festival. On a beau en être aux débuts, mais aucune animation de rue, rien ! Même sans grand budget, créer une atmosphère aurait été si bénéfique et si facile. N'y a-t-il pas quelques étudiants de jazz qui auraient été heureux de jouer sur le parvis de l'église ? Un p'tit trio ici et là ? Messieurs organisateurs et commerçants, refaites vos devoirs. Même modeste, un festival devrait être « festif », accueillant, convivial. Rien de tel ici. P.-S. — Heureusement que la Fierté gaie tenait un petit spectacle (bien ordinaire) au coin de Charest et de la Couronne, dans le parc, ajoutant un peu de couleur à cette grisaille mur à mur. L'an prochain, j'irai à Lévis.
Sylvain Giguère
Saint-Raymond de Portneuf

Écrivez-nous !

Vous voulez poser une question à un de nos journalistes, nous envoyer une critique de disque, de livre ou de spectacle ? Écrivez-nous à opinion.arts@lesoleil.com

CHOIX TÉLÉ

Anne-Marie Cloutier
Collaboration spéciale

Tennis : Coupe Rogers
Finale, femmes.
13h30 à Radio-Canada

Marc Jacobs et Louis Vuitton
Primeur. Un portrait du directeur artistique chez Louis Vuitton, styliste génial et personnalité fascinante. Rares sont les documentaires culturels aussi bien faits que celui-là.
19h30 à ARTV

25 ans de Petite-Vallée en chansons

Primeur. Spectacle avec, entre autres, Daniel Boucher, Pierre Flynn, Luce Dufault, Vincent Vallières, Louis-Jean Cormier (Karkwa) et Marie-Jo Thério.
20h à TV5

L'Âge de passion

Primeur. Dans la « suite » du documentaire *Les Vrais Perdants*, André Melançon poursuit sa réflexion sur l'éducation des enfants et remet courageusement en question la justesse de son film précédent.
20h30 à Télé-Québec



ARTV présente ce soir un portrait fascinant de Marc Jacobs, directeur artistique chez Louis Vuitton. — PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL

Le Show du Refuge

Parmi les participants de cette année : Robert Charlebois, Nicola Ciccone, Corneille, Georges Thurston, Alain Lefèvre et Richard Séguin.
20h30 à Radio-Canada

Zone docs — Le Porteur d'eau

Primeur. Présenté dans plusieurs festivals et primé, l'histoire d'un écrivain québécois qui a mis sur pied un programme donnant accès à l'eau potable à plusieurs villages d'Indonésie.
22h30 à Radio-Canada

LES ANIMAUX FONT LA FÊTE
EXPO QUÉBEC
15 AU 26 AOÛT
EXPOQUEBEC.COM



AUJOURD'HUI, LES ANIMAUX FONT LA FÊTE À EXPO QUÉBEC!

Ne manquez pas :

Scène Belle Gueule
Un spectacle unique : le Camp musical Saint-Alexandre présente Marc Déry en version symphonique. À voir absolument à 20 h 30.



Le pavillon du Pérou
Offrez-vous une visite digne des voyages de Tintin en parcourant les différentes facettes du pays des Incas. Au programme : danse, musique, gastronomie, artisanat et bien plus. Un voyage inoubliable au cœur d'Expo Québec!



Place de la Famille Jean Coutu

Assistez aux spectacles présentés par Hydro-Québec. Voyez Arthur L'Aventurier, Chantois, Marie-Martine et tous les autres personnages.



Championnat canadien des athlètes de force Chevrolet
Venez encourager 12 athlètes de force qui se disputeront le titre d'homme le plus fort du Canada. Assistez au retour à la compétition d'Hugo Girard.



Procurez-vous votre passeport 12 jours et profitez d'une foule d'activités!

Pour information :

(418) 691-EXPO (3976) ou 1 888 866-EXPO (3976)

www.expoquebec.com

Mort du doyen des ondes, Frenchie Jarraud

Presse canadienne

MONTREAL — Lucien « Frenchie » Jarraud, l'une des figures marquantes de la radio québécoise des 50 dernières années, s'est éteint vendredi à Paris.

En vacances en France, M. Jarraud a subi une intervention chirurgicale le 24 juillet, après avoir été hospitalisé le 9 juillet pour une embolie pulmonaire, suivie de deux infarctus. Depuis, il était plongé dans un coma artificiel.

Frenchie Jarraud était le doyen des ondes radiophoniques. Il aurait célébré ses 85 ans le 7 septembre.

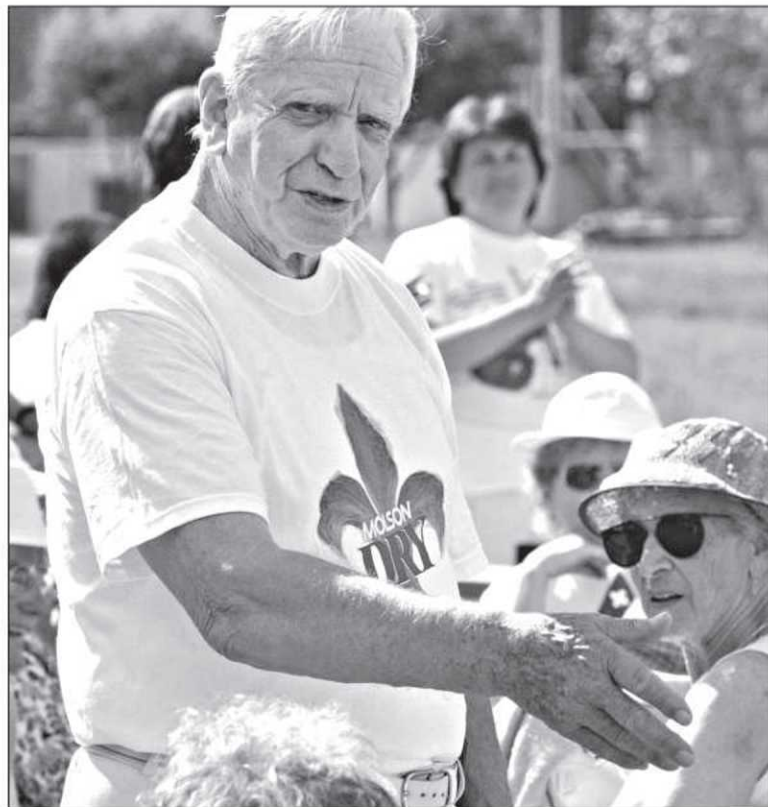
UN ENFANT DU CIRQUE

Né en 1922 à Paris, il commence à travailler dès l'âge de 10 ans dans un cirque, et quitte l'école à 14 ans pour partir en tournée.

En 1939, le jour de son 17^e anniversaire, il s'engage comme volontaire dans l'armée française. Il est envoyé au front en Belgique, puis, engagé dans la Résistance, il est arrêté par les Allemands et déporté dans un camp de travail près de Hambourg. Il s'évade en 1943 et commence à prendre part à des spectacles (revues) à Paris.

À la fin des années 40, Jarraud est de la toute première émission présentée à la télévision française. En juin 1948, il prend le bateau pour New York et part en tournée avec le cirque Barnum & Bailey. C'est là qu'on le surnommera « Frenchie ». Il travaille avec Charles Aznavour et Pierre Roche, en tournée aux États-Unis, puis au Québec.

C'est en juillet 1948 qu'il met les pieds à Montréal pour la première



Frenchie Jarraud en 2000, lors d'un fête de la Saint-Jean au Chez-nous des artistes. Toute sa vie, l'animateur s'est consacré à des causes humanitaires que ce soit par des téléthons, des radiothons ou des interventions de toutes sortes. — PHOTO LA PRESSE

fois. Il sera acrobate dans le cirque Hamid Morton, puis participera à des revues avec l'effeuilleuse américaine Lily Saint-Cyr. Il deviendra ensuite agent pour les artistes français en tournée en Amérique (dont Édith Piaf et Charles Trenet). Aux prises avec des problèmes de jeu, il se retrouve presque à la rue au début des années 50.

Frenchie Jarraud fait ses débuts à la radio montréalaise au milieu des années 50 pour la sta-

tion CJMS. L'année suivante, il innove en offrant d'animer, pendant la nuit, la première tribune téléphonique au Québec, toujours sur les ondes de CJMS, alors en faillite. « Les gens avaient envie de parler et, sans le savoir, je venais d'inventer les "lignes ouvertes" », racontait-il dans son autobiographie, publiée en 1998 sous la plume de Roger Sylvain.

« Les gens (...) enlevaient leur dentier pour ne pas qu'on reconnaisse leur voix, parce qu'ils vou-

laient parler politique, ils voulaient parler contre (Maurice) Duplessis et tout ça », confiait-il en 2005.

Frenchie Jarraud n'hésite pas à bousculer les idées reçues en invitant à son micro une prostituée, un témoin de Jéhovah, un homosexuel et des naturistes. Il s'improvise aussi « négociateur » après que des prisonniers eurent fait appel à lui en 1962. Mettant à profit son expérience d'acrobate, il a aussi escaladé le pont Jacques-Cartier 12 fois afin de sauver des désespérés qui voulaient se suicider.

Selon l'animateur Claude Poirier, Jarraud a révolutionné la façon de faire de la radio au Québec puisqu'il est l'instigateur des tribunes téléphoniques. M. Poirier le place en tête des animateurs radiophoniques de la province. « Jarraud a donné ses lettres de noblesse à CJMS dans les années 60 et 70. »

À LA TÉLÉ

Dès 1961, Frenchie Jarraud fait une première incursion à la télévision québécoise en jouant dans un téléroman de Jean Després, *Joie de vivre*. Peu après, il passe à Télé-Métropole et coanime avec Claude Lapointe *Face à face*, une émission de débats d'actualité. Il fait sa marque avec *Le Cœur sur la main*, une émission du Canal 10 diffusée de 1964 à 1966 dans laquelle il vient en aide aux gens dans le besoin.

En 1974, l'animateur se présente pour le Parti conservateur dans la circonscription montréalaise de Saint-Henri et perd par 2666 voix aux mains du député libéral sortant, Gérard Loiselle.

Pendant 14 ans, de 1978 à 1992,

Frenchie Jarraud travaille à la station CKVL comme animateur et journaliste, notamment à une tribune téléphonique. Au fil des ans, on a aussi pu l'entendre à CKLM et CHR5.

En 2003, il effectue un retour à la radio à CJMS, devenue une station de musique country de la Rive-Sud de Montréal. Jusqu'en 2006, il a animé *Le P'tit Monde de Frenchie*. Depuis quelques mois, il était à la barre de l'émission *Le Choc des générations*.

Il a été l'inventeur des tribunes téléphoniques au Québec

L'animateur Marcel Béliveau, qui l'a connu dans les années 60, l'a revu l'an dernier pour travailler avec lui. Il a salué la mémoire d'un homme dévoué, prêt à aider les autres. « Il parlait de politique. Il parlait même des femmes à l'occasion. Il n'avait rien perdu de quoi que ce soit. C'était un gars charmant. C'était aussi une grande gueule, il aimait cela gueuler; c'est ça qui le tenait en vie. »

La comédienne Domique Michel, qui l'a côtoyé à l'émission *Toast et Café*, s'est souvenue hier, en entrevue sur les ondes de NTR, de son sens de l'humour, mais surtout de son ardeur au travail. Selon elle, l'homme était « un grand communicateur ».

Toute sa vie durant, Frenchie Jarraud se sera consacré à des causes humanitaires, que ce soit par le biais de téléthons, de radiothons et d'interventions de toutes sortes. « Je ne prendrai jamais ma retraite, avait-il dit en 2005 à TVA. Le jour que je quitterai, je meurs. »

DIMANCHE SOIR À LA TÉLÉ

Réseau	Câb.	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00
11 (SRC)	6	18h30 Découverte	Et Dieu créa Laflaque	...monde en parle	Pleins feux/ Le Show du Refuge			Le Téléjournal	Zone Doc/ Le porteur d'eau	
4 (TVA)	7	Bête et surdouée	Désastres naturels	Tout pour toi/Dernière		LA VIE DE DAVID GALE (5) avec Kevin Spacey, Kate Winslet				Le TVA (23h45)
2 (TQS)	13	L'ENJEU (5) avec Keanu Reeves, Diane Lane				LE DÉSOSEUR (4) avec Denzel Washington, Angelina Jolie				
15 (TQC)	8	Belle et Bum / Luce Dufault, Patrick Groulx			DocsPlus/ L'âge de passion			POLLOCK (4) avec Ed Harris, Marcia Gay Harden		
5 (CBC)	12	The Nature of Things		HARRY POTTER AND THE CHAMBER OF SECRETS (4) avec Daniel Radcliffe			Sunday Night	(22h10) HARRY POTTER...		
12 (CTV)	14	On the Lot		Degrassi	Instant Star	Cold Case		Law & Order: SVU		CTV News
20 (GLOBAL)	3	King of the Hill	The Simpsons	Big Brother		Family Guy	Family Guy	Brothers & Sisters		Driving Television
22 (ABC)	22	America's Funniest Home Videos			Extreme Makeover: Home Edition	Desperate Housewives		Brothers & Sisters		Alias
3 (CBS)	21	60 Minutes		Big Brother		Cold Case		Shark		News
Fox	34	'Til Death	King of the Hill	The Simpsons	American Dad	Family Guy	Family Guy	Smallville		7th Heaven
5 (NBC)	18	U.S. Gymnastics Championships			NFL Football/ Match pré-saison: Giants c. Ravens					News
57 (PBS)	41	Hawaiian Monk Seals			Nature / Katrina's Animal Rescue		Mystery! Miss Marple: Ordeal by Innocence			BBC News
RDI	19	Le Monde	Salle de jeu: jouets	Découverte/ L'odyssée géologique		Le Téléjournal		Trafic mortel, quand les médicaments tuent		Le Téléjournal
ARTV	31	18h30 Barrage	Arte présente: Marc Jacobs et Louis Vuitton				PRÊT-À-PORTER (4) avec Sophia Loren, Marcello Mastroianni			
Canal D	20	Docu-D / Les refrains du chagrin: les femmes de la musique country				Docu D: Al-Qaïda		Dossiers FBI / Poursuite internationale		Les Nouveaux Détectives
Canal Vie	35	...parle aux chiens	Dre Nadia	Si un rêve m'était conté	L'espace d'un été	30 jours		Ni homme, ni femme		Marie fait son baluchon
Évasion	23	50 heures de vacances			Paris bouche à bouche	Qc plein cadre	Cap sur la Catalogne	Inspiration: Vincent Vallières		Dans la roue du Tour
Historia	25	Pare-chocs à pare-chocs			Absurde et breveté		JAG	Livraison spéciale		Histoires de trains
MusiMax	32	En chute libre	Liaison	On s'en va à Granby	L'index québécois	Génération 90		Musicographie / Chantez pour la cause		Bruno Pelletier
Musique Plus	30	Presque Top5.com	Flambant n'oeuf	Bienvenue chez les Barker		Tatoués	Exposé	La prochaine Pussycat Doll		Le Gros Show
Séries +	24	Les yeux d'Angela			Sans laisser de trace		Six pieds sous terre		Nip/Tuck	RÈVES D'AMOUR
15	15	Passe-moi les jumelles			25 ans de Petite-Vallée: Daniel Boucher, Yann Perreau		Palaces du monde	Bis répétita		TV5 Le Journal
Canal Z	26	Autopsie d'un désastre			Les Stupéfiants			ANTIDOTE (6) avec Chandra West, Michael A. Goorjian		
RDS	33	Golf PGA/Championnat Wyndham, dernière ronde				Délire techno		Sports 30	NASCAR Coupe Nextel /GFS Marketplace 400	
Sportsnet	38	Connected	Jays Connected	Baseball						Sportsnet Connected
TSN	28	ESPN Ultimate Nascar			NFL Football/ Match pré-saison: Giants c. Ravens					Sportscentre
9 T-MAG	10	Portrait de ...	Spécial Mag	Virage		Virage Plus	À la découverte de...	Sexe et passion	Astro mag	Passion auto rétro
Vox	9	Bonheur total			Le Livre show	Vent d'est plein air	Rue du Parvis	Dans le blanc des...	Parole et Vie	Vent d'est plein air
Télétoon	36	Kappa Mikey	Di-Gata	L'île des défis extrêmes	Futura	Les Simpson	The Boondocks	South Park	...du cosmos	Les Simpson
Vrak-TV	16	Karv l'anti.gala 2006				Tête première /Deux épisodes		Degrassi Junior High / Deux épisodes		Réal-TV

CINÉMA

Appréciation des critiques du SOLEIL: (1) nul; (2) passable; (3) bon; (4) très bon; (5) magistral.

CINÉPLEX ODÉON BEAUPORT

(661-9494).
La dernière légion (3) 13h10, 15h35, 18h50, 21h20 (13 ans).
L'invasion (1) 13h20, 15h50, 19h35, 22h05 (G).
Supermalades (1) 12h50, 15h55, 19h20, 22h (13 ans).
Les 3 p'tits cochons (2 1/2) 12h25, 13h15, 15h10, 16h, 18h45, 19h10, 21h25, 21h50 (13 ans).
Heure limite 3 (3) 12h20, 12h55, 14h35, 15h, 16h45, 17h10, 19h, 19h30, 21h05, 21h40 (G).
Stardust: Le mystère de l'étoile (4) 13h, 15h45, 18h55, 21h45 (G).
La vengeance dans la peau (3 1/2) 12h, 13h05, 14h30, 15h40, 17h, 18h40, 19h25, 21h15, 21h55 (13 ans).
Bratz: Le film (2) 12h40, 15h05, 18h25, 20h55 (G).
Les Simpson: Le film (3 1/2) 12h05, 14h25, 16h30, 18h35, 21h10 (G).
Hairspray (3) v.f. 12h35, 15h25, 19h15, 21h55 (G).
Ma tante Aline (3) 18h55, 21h40 (G).
Harry Potter et l'ordre du Phénix (4) 12h30, 15h30, 18h35, 21h35 (G).
Transformers: le film (2) 12h15, 15h20, 18h30, 21h30 (G).
Camp de jour en folie (1) 12h45, 14h45, 16h50 (G).

CINÉPLEX ODÉON PLACE CHAREST

(529-9745 ou 9746).
Supermalades (1) 14h, 16h30, 19h, 21h25 (13 ans).
The invasion (1) v.o.a. 14h05, 16h20, 19h10, 21h30 (G).
La dernière légion (3) 13h55, 16h05, 18h35, 21h (13 ans).
Rush Hour 3 (3) v.o.a. 13h50, 16h, 19h05, 21h05 (G).
La vengeance dans la peau (3 1/2) 18h50, 21h20 (13 ans).
Les 3 p'tits cochons (2 1/2) 13h45, 16h15, 18h45, 21h15 (13 ans).
Stardust: Le mystère de l'étoile (4) 13h40, 16h10, 18h40, 21h10 (G).
Les Simpson: Le film (3 1/2) 14h20, 16h25, 18h55, 20h55 (G).
Camp de jour en folie (1) 14h15, 16h35 (G).

CINÉPLEX ODÉON SAINTE-FOY

(871-1550).
Supermalades (1) 13h, 15h50, 19h25, 22h05 (13 ans).
Contre toute espérance (5) 12h15, 14h25, 16h40, 19h05, 21h20 (G).
La dernière légion (3) 12h40, 15h20, 18h50, 21h25 (13 ans).
L'invasion (1) 13h05, 15h45, 19h, 21h30 (G).
Les 3 p'tits cochons (2 1/2) 12h10, 13h10, 15h15, 16h10, 18h20, 19h10, 21h15, 22h (13 ans).
Camp de jour en folie (1) 12h, 14h15, 16h25 (G).
Heure limite 3 (3) 12h05, 14h35, 16h50, 18h30, 19h35, 21h, 22h10 (G).
Stardust: Le mystère de l'étoile (4) 12h35, 15h35, 18h35, 21h40 (13 ans).
La vengeance dans la peau (3 1/2) 12h50, 15h55, 18h55, 21h50 (13 ans).
Bratz: Le film (2) 12h45, 15h25 (G).
Bourne Ultimatum (3 1/2) v.o.a. 13h15, 16h05, 19h, 21h55 (13 ans).
Les Simpson: Le film (3 1/2) 12h25, 14h45, 17h, 19h15, 21h35 (G).
Harry Potter et l'ordre du Phénix (4) 12h20, 15h30, 18h45, 21h55 (G).
Vis libre ou crève (4) 18h40, 21h45 (13 ans).

CARTIER (522-1011).

Les baleines du mois d'août (3) v.o.a. s.-t. f. 13h (G).
Klimt (2 1/2) v.o. franc., ang., allemande, s.-t. f. 10h, 19h, 21h, 23h (13 ans).
Saint-Jacques... La Mecque (2) 15h (G).
Beethoven et la copiste (5) v.o.a. s.-t. f. 17h (G).

CLAP (650-CLAP).

2 jours à Paris (3 1/2) 11h40, 13h40, 15h40, 17h50, 19h50, 21h50 (13 ans).
Les 3 p'tits cochons (2 1/2) 14h10, 16h30, 19h, 21h30 (13 ans).
Les pommes d'Adam (2 1/2) v.o. danoise, s.-t. f. 11h50, 16h, 20h10, 22h10 (13 ans).

Contes au coeur de l'Artique (3) 12h20, 14h20, 16h10, 18h10, 20h, 22h (G).
Contre toute espérance (5) 12h, 14h, 15h50, 17h40, 19h30, 21h20 (G).
Derniers rayons de soleil (1) 13h50, 18h (13 ans).
L'Homme de sa vie (2 1/2) 14h40, 17h, 19h20, 21h40 (13 ans).
Ratatouille (4) 12h30 (G).
Shrek le troisième (3) 12h10 (G).

DES CHUTES (831-2660).

L'invasion (1) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G).
La vengeance dans la peau (3 1/2) 12h50, 15h30, 18h50, 21h30 (13 ans).
Supermalades (1) 12h50, 15h30, 18h50, 21h30 (13 ans).
Les 3 p'tits cochons (2 1/2) 12h50, 15h30, 18h50, 21h30 (13 ans).
Ratatouille (4) 12h50 (G).
Bratz: Le film (2) 15h30 (G).
Harry Potter et l'ordre du Phénix (4) 18h40, 21h30 (G).
Stardust: Le mystère de l'étoile (4) 12h45, 15h30, 18h45, 21h30 (G).
Les Simpson: Le film (3 1/2) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G).
Heure limite 3 (3) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G).

GALERIES DE LA CAPITALE (628-2455).

Supermalades (1) 12h30, 15h, 19h, 21h30 (13 ans).
Les 3 p'tits cochons (2 1/2) 13h, 16h15, 19h20, 22h (13 ans).
Heure limite 3 (3) 13h30, 15h45, 19h30, 21h40 (G).
Les Simpson: Le film (3 1/2) 12h15, 14h30, 16h45, 19h15, 21h25 (G).
La vengeance dans la peau (3 1/2) 13h15, 16h, 19h10, 21h45 (13 ans).
Stardust: Le mystère de l'étoile (4) 12h45, 15h30, 19h05, 21h50 (G).

IMAX GALERIES DE LA CAPITALE (624-4629).

Dinosaures 3D (3 1/2) 8h30, 10h30, 12h30, 14h30, 16h30, 18h30, 20h30, 22h30 (G).
Sous les mers du monde (3 1/2) 9h30, 13h30, 21h30 (G).
Safari sauvage 3D (3) 11h30, 15h30, 19h30 (G).
Nascar 3D (2 1/2) 17h30, 23h30 (G).

LIDO (837-0234).

L'invasion (1) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G).
Les Simpson: Le film (3 1/2) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G).
La vengeance dans la peau (3 1/2) 12h50, 15h30, 18h50, 21h30 (13 ans).
Underdog (1 1/2) v.f. 13h (G).
Bratz: Le film (2) 15h30 (G).

Harry Potter et l'ordre du Phénix (4) 18h40, 21h30 (G).

Supermalades (1) 12h50, 15h30, 18h50, 21h30 (13 ans).
Camp de jour en folie (1) 13h, 15h30 (G).
Secours à l'aube (1) 18h50, 21h30 (13 ans).
Heure limite 3 (3) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G).
Stardust: Le mystère de l'étoile (4) 12h45, 15h30, 18h45, 21h30 (G).
Les 3 p'tits cochons (2 1/2) 12h50, 15h30, 18h50, 21h30 (13 ans).

ALOUETTE, Saint-Raymond (337-2465).

Les 3 p'tits cochons (2 1/2) 19h30 (13 ans).
Bratz, le film (2) 19h30 (G).

CINÉ-PARC ST-NICOLAS (831-0778).

Écran 1: Les 3 p'tits cochons (2 1/2) (13 ans).
Les Simpson: Le film (3 1/2) (G).
Écran 2: Les supermalades (1) (13 ans).
Camp de jour en folie (1) (G).

BIBLIOTHÈQUE DE CHARLESBOURG, 7950, 1re Avenue. Info: 641-6287. À 15h: Shrek 2 (95 min).

THÉÂTRE

L'HOMME, CHOPIN ET LE PETIT TAS DE BOIS de Reynald Robinson. Mise en scène: Michel Nadeau. Comédiens: Jean Guy et Israël Gamache. Spectacle jeune public par le Théâtre du gros mécano. Les dimanches et lundis à 13h30, les mardis à 10h30. Au Théâtre La Fenière, Ancienne-Lorette. Entrée: 7\$ pour les enfants, 12\$ pour les adultes, (tarif spécial pour les groupes). Rés.: 872-1424, 1-877-872-1424. Jusqu'au 21 août.

BUCKLAND: UNE HISTOIRE DE CHASSE de Marco Côté. Par la troupe La cerise à trois queues. Du jeudi au dimanche à 20h au Théâtre du Ganoué, 3805, 8e Rue (rte 204), Saint-Prospere, Beauce. Rés.: (418) 594-5000. Jusqu'au 1er sept.

LA NUIT DES REINES, comment Henri III a viré sa cuti, de Michel Heim. Mise en scène: Dominic La Vallée. Avec Martine Cimon, Lise Dubreuil, Joël Fillion, Louis Fortier, Nicole Plante. Les dimanches et lundis à 20h sous le chapiteau de l'Hôtel La Roche Pleureuse, île-aux-Coudres. Rés.: 438-2734, 1-800-463-6855. Jusqu'au 20 août.

LE P'TIT BONHEUR de Félix Leclerc. À 20h à L'Espace Félix-Leclerc, 682, chemin Royal, Saint-Pierre de l'Île d'Orléans. Entrée: 18\$. Information et réservation: 828-1682.

L'ÉCRIT d'Agnès Zacharie. Spectacle de marionnettes pour tous, dans un autobus transformé en salle de spectacle. Du mercredi au dimanche, à 15h30 et 19h30, Promenade de Tadoussac. Billes: 10\$, enfants 8\$. Jusqu'au 19 août.

SPECTACLES/VARIÉTÉS

BOBELO, nouvelle musique traditionnelle. À 14h et à 15h au parc La Cetière. En cas de pluie, le spectacle sera présenté au Centre d'interprétation de Place-Royale.

MARTIN FONTAINE. Concert gratuit à 20h au Kiosque Edwin-Bélanger sur les plaines d'Abraham. Ligne Info-spectacles: 648-4050. Dernier spectacle de la saison au kiosque.

INTERNATIONAL DE MUSIQUE FOLK DE QUÉBEC. Journée d'activités gratuites dans le Petit Champlain.

CIRQUE DES SHRINERS à 13h et à 17h à Place Fleur de lys. Entrée: 15\$ (2 billets pour le prix d'un en tout temps).

SOL Y MAR, musique cubaine. À 11h au Moulin des Jésuites, 7960, boul. Henri-Bourassa.

EL MARIACHI LOS TROVADORES, musique mexicaine. À 12h30 à la Maison Magella-Paradis, 7970, Trait-Carré Est, Charlesbourg.

NIGHT FEVER, revue musicale. Mise en scène par René Simard. À 20h30 (les dimanches à 16h) au Théâtre Capitol. Rés.: 694-4444 ou 1 800 261-9903. Mercredi au dimanche, jusqu'au 2 sept.

Café-Bar l'AgitéE, 251, rue Dorchester. Show d'adieu de Lucien Ratio et François Thériault des Chercheurs d'Or, dans le cadre des dimanches folk. Entrée: 6,99\$.

MUSIQUE

MESSE ESTIVALE ST-ISIDORE DE BEAUCÉ. À 9h15: Audrey Larose-Zicat, soprano, et Dominique Gagnon, organiste. Info: (418) 835-9474.

MESSE MUSICALE à 10h à l'église Saint-Jean-Baptiste, 400, rue Saint-Jean. Invitée: Pascale Racine, soprano. Organiste: Sylvain Doyon.

MESSE ESTIVALE À SAINT-DOMINIQUE, 175, Grande Allée Ouest. À 10h30. Invitée: Chantal Masson, altiste.

DIMANCHES MIDI EN MUSIQUE à 12h à l'église St-Félix de Cap-Rouge. Invités: Jean-François Plante, hautboïste, et Claude Lemieux, organiste.

BAIE SAINT-PAUL. Dimanches lyriques à 14h au Carrefour culturel Paul-Médéric. Opéra et opérette avec des airs chantés par les membres de la Société de concert de Charlevoix. Entrée libre. Info: (418) 435-2540.

MESSE DES ARTISTES à 10h45 à la Chapelle historique Bon-Pasteur, 1080, de la Chevrotière.

Artistes invités: Isabelle Roland, soprano; Frédéric Pelletier, violoniste; Frédéric Roberge, organiste. Lectrice: Thérèse Sicard, ingénieur forestier.

CONCERT DU DIMANCHE, avec l'Ensemble Tera Nova, «Le parcours de Samuel de Champlain, en musique». À 11h au Domaine Joly-De Lotbinière. Rés. obligatoire: 926-2462.

MATINÉES CLASSIQUES. Avec Dominic et Grégoire Painchaud, violon, violoncelle, guitare, piano. À 10h30 au parc des Chutes-de-la-Chaudière (par route 116, quartier Saint-Nicolas). En cas de pluie, le concert aura lieu à l'école secondaire les Etchemins, 3724, ave des Églises, Charny. Entrée libre. Apportez vos chaises.

BEAUX DIMANCHES EN MUSIQUE à la messe de 10h15 de l'église Notre-Dame du Perpétuel-Secours de Charny. Invités: Annie Beaudry, soprano; Josée Lavoie, alto; Marc Gagné, organiste. Rés.: 832-2775.

LE DOMAINE FORGET, 5, St-Antoine, St-Irénée. Rés.: 1-888-336-7438. Brunch-musique de 11h à 14h en compagnie du groupe Bazirka, qui réunit violon, contrebasse et percussions.

GOSPEL SANS FRONTIÈRE, à la messe de 11h30 à l'église Saint-Charles-Borromée de Charlesbourg.

CONCERT D'ORGUE avec l'organiste Philip Crozier de Montréal. À 18h à l'église Chalmers-Wesley, 78, rue Sainte-Ursule, Vieux-Québec. Offrande volontaire.

DANSE

LA BAIGNEUSE, UN HOMME ET 4 LOUPS VENUS DE LA MER, danse contemporaine. Chorégraphie de Chantal Caron pour 6 interprètes. Par la compagnie «Fleuve - Espace danse». À 15h au Parc nautique de Saint-Jean-Port-Joli. À l'occasion de la Fête des chants de marins.

OSE! événement-danse imaginé par Karine Ledoyen. Chorégraphe: Louise Bédard (Montréal). Musicien: Josué Beaucage (Québec). Jusqu'au 19 août à 19h au quai de Saint-Jean-Port-Joli. Si pluie, au Domaine de Gaspé. Gratuit. Info: 688-4301.

CONFÉRENCE

LES DIMANCHES MARINS du Lieu historique national du Canada du chantier A.C. Davie, 6220, rue Saint-Laurent, Lévis (à quelques mètres de la traverse Québec-Lévis). À 13h: «La Cunard et le fleuve: la vie à bord d'un paquebot» par Maurice Landry, directeur général d'ASTER, la station scientifique du Bas Saint-Laurent. Info: 838-8202



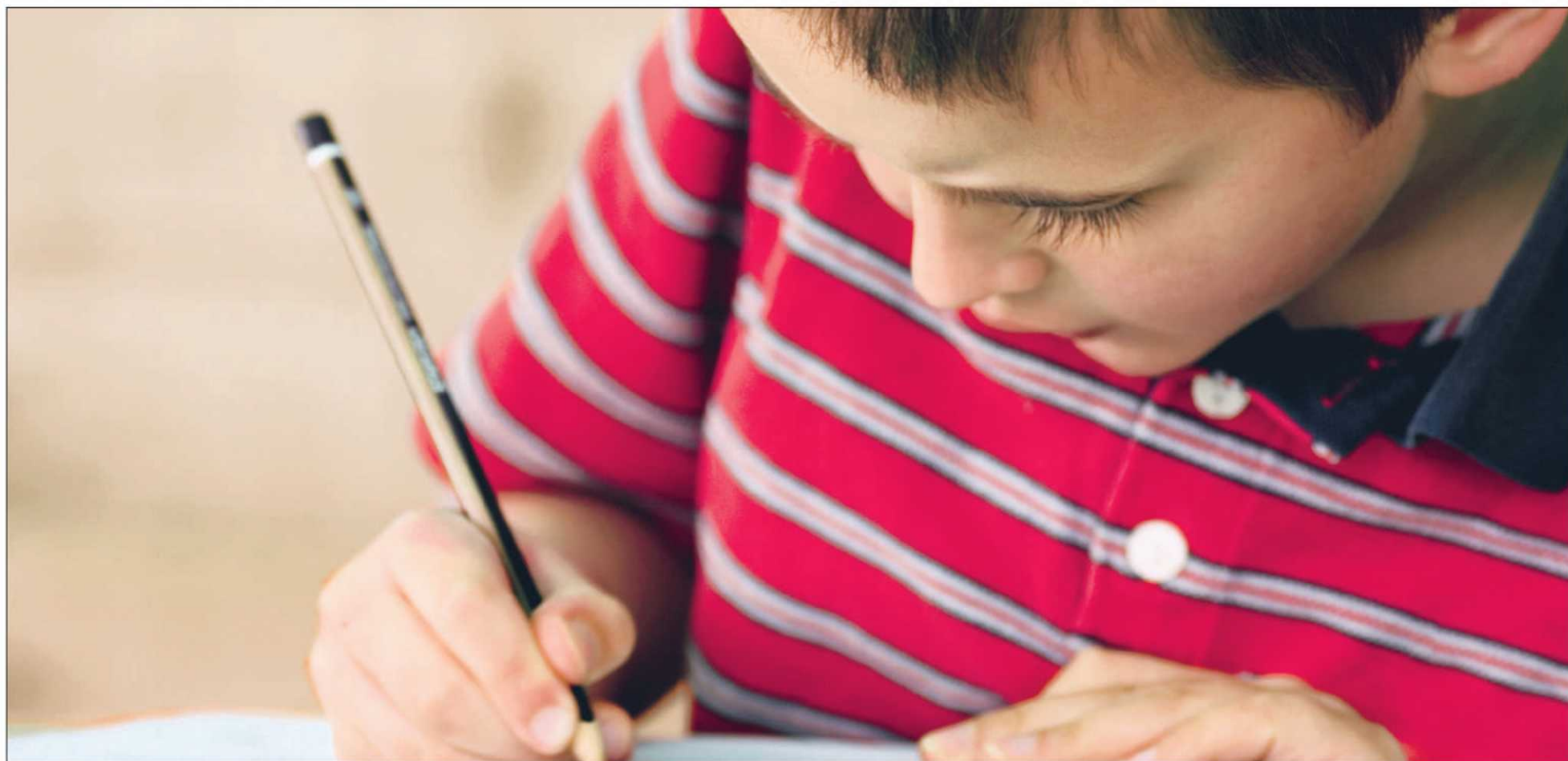
Une grande fête avec Marie-Jo Thério, Pierre Flynn, Richard Séguin, Daniel Boucher, Luce Dufault, Yann Perreau et plusieurs autres.

TV5
WWW.TV5.CA

**25 ANS DE
PETITE-VALLÉE
EN CHANSONS**

CE SOIR 20h

vivreici famille



Le lieu de travail de l'enfant doit être tranquille. Il est d'ailleurs fortement suggéré de fermer le téléviseur pendant la période d'étude de l'enfant.

UNE RENTRÉE SANS TRACAS

Daphné Bédard
dbedard@lesoleil.com



Dans quelques jours, vos petits reprendront le chemin des classes. Alors que le retour à l'école peut se faire dans le bonheur, il peut également se révéler un cauchemar autant pour les enfants que pour les parents. La clé pour vivre une rentrée harmonieuse ? L'organisation. Voici 10 conseils qui favoriseront un retour en classe sans cris, pleurs ou angoisses.

1 REVENIR À UNE CERTAINE ROUTINE QUELQUES SEMAINES AVANT LE DÉBUT DE L'ÉCOLE.

Pendant les vacances, les heures de repas et de sommeil des enfants sont quelque peu bousculées par toutes sortes d'activités. Il vaut mieux revenir doucement à la routine de l'automne pour éviter un trop grand choc en début d'année, ainsi que de longues périodes de négociations !

2 RÉPARTIR LES TÂCHES DE LA MAISON.

Établissez un horaire des tâches à effectuer en tenant comp-

te des talents spécifiques de chacun des membres de la famille. Papa est bon en cuisine ? Il préparera le repas pendant que maman s'occupera des devoirs. Les enfants plus âgés peuvent aussi être mis à contribution pour aider leurs jeunes frères et sœurs.

3 RÉSERVER UNE PLAGE HORAIRE POUR LES DEVOIRS.

Déterminez avec l'enfant s'il préfère faire ses devoirs dès son arrivée de l'école ou après le souper. La période où il est le plus en forme se révélera certainement la plus efficace. Conservez cette même plage horaire tout au long de l'année. De cette façon, vous éviterez d'avoir à gérer des crises de procrastination...

4 PRÉVOIR UN LIEU DE TRAVAIL ADÉQUAT POUR LES DEVOIRS.

Le lieu de travail de l'enfant doit être tranquille. Il est d'ailleurs fortement suggéré de fermer le téléviseur pendant la période d'étude de l'enfant puisque le petit écran est un élément de distraction important. Pour faire ses devoirs et ses leçons, l'enfant doit être assis confortablement, avoir l'équipement nécessaire (crayons, gomme à effacer, règle, etc.), un

éclairage approprié, ainsi qu'un espace suffisant pour disposer ses cahiers.

5 ACHETER DES ARTICLES SCOLAIRES QUI CONVIENNENT À L'ENFANT.

Pour bien travailler, il doit avoir un bon équipement. Le sac à dos est habituellement le plus gros problème chez les jeunes. Trop lourd, mal transporté (bien souvent sur une seule épaule), il

Le retour à l'école peut se révéler un cauchemar autant pour les enfants que pour les parents

peut causer des problèmes de dos. Selon les chiropraticiens pédiatriques, le sac à dos ne devrait pas dépasser 10 % du poids de l'enfant. L'International Pediatric Association recommande d'acheter un sac qui a des courroies larges et coussinées et une courroie qui entoure la taille. Il devrait être conçu de tissu léger comme la toile et offrir un soutien lombaire intégré. Mais avant tout, vous devriez apprendre à votre enfant à ne traîner à la maison que ce qu'il a réellement besoin.

6 ORGANISER TOUTE LA JOURNÉE.

Si vous reproduisez la même routine du matin et du soir, jour après jour, votre enfant aura moins tendance à vous obster, à négocier des faveurs ou à vouloir contourner les règles. Il saura à quoi s'attendre.

7 PRÉVOIR SUFFISAMMENT D'HEURES DE SOMMEIL.

Un enfant du primaire devrait dormir entre 10 et 11 heures par nuit. S'il dort tout son saoul, il aura plus de facilité à se concentrer et à garder sa motivation à l'école.

8 METTRE L'ACCENT SUR LES CÔTÉS POSITIFS DE L'ÉCOLE.

Si l'un de vos enfants éprouve des difficultés, il se peut que vous envisagiez le retour en classe avec appréhension et votre jeune aussi. Le secret pour le motiver est de mettre l'accent sur ce qu'il aime à l'école, même si ce sont les activités parascolaires. De plus, soulignez toutes ses réussites, aussi petites soient-elles. Reconnaissez ses efforts et ayez des attentes réalistes. Un résultat de 75 % peut être excellent pour un jeune qui a des difficultés à l'école même si sa grande sœur obtient toujours 90 %.

9 CALMER LES ANGOISSES DE L'ENFANT.

L'enfant qui entre en première année ou qui change d'école peut être déboussolé et même tenter d'éviter l'école pendant un certain temps. Le parent devrait être à l'écoute des problèmes de son jeune et l'encourager à aller à l'école même s'il s'entête. Ces comportements s'estomperont avec le temps à moins qu'ils ne soient le résultat de problèmes plus graves (taxage, abus, etc.). Il faut donc être à l'affût.

10 INSÉRER AU MOINS UN MOMENT DE PLAISIR DANS LA SOIRÉE.

Ces moments de détente n'ont pas besoin d'être longs, mais ils permettront à l'enfant de garder une partie de plaisir dans sa journée même s'il n'aime pas l'école. En plus, il saura qu'il a une période privilégiée avec vous tous les soirs. Des choses simples comme faire un bricolage ou aller jouer dehors avec lui une quinzaine de minutes suffiront à faire son bonheur... et le vôtre.

Sources :

- Entraide Parents : 418 684-0050 ou www.entraideparents.com
- Réseau canadien de la santé : www.canadian-health-network.ca

Nadia Gagnier

Collaboration spéciale

Les enfants... et le ménage!



Francis et Karine ont un petit garçon âgé de cinq ans, prénommé Cédric. Il est gentil comme tout, il ne fait des crises de colère que très rarement et, de façon générale, il collabore assez bien aux consignes de ses parents. La seule insatisfaction de Francis et de Karine, c'est la tendance de Cédric à laisser les endroits où il passe en désordre. Il laisse tout traîner! Ses parents tentent de faire preuve de patience en lui expliquant chaque jour qu'il doit ranger sa chambre et ses effets personnels dans la maison au moins une fois par jour. Lorsqu'il reçoit cette consigne, Cédric démontre une réelle motivation à faire un ef-

fort. Il veut tellement plaire à ses parents! Mais chaque jour, il est découragé face au fouillis qui s'est accumulé dans sa chambre. Même s'il accepte de commencer à ranger ses choses, il est facilement distrait dans sa tâche et finit par abandonner. Il se sent inadéquat, car il voit bien la déception dans les yeux de ses parents. Ces derniers ne savent plus comment s'y prendre pour développer de meilleures habitudes d'ordre et d'organisation chez leur garçon.

Les enfants et le ménage ne sont pas toujours une combinaison gagnante! Dans des cas comme celui de Cédric, bien des parents auraient tendance à baisser les bras et à ranger les jouets de l'enfant à sa place... Après tout, c'est bien plus rapide comme ça! Mais en abandonnant de la sorte, comment l'enfant apprendra-t-il à se responsabiliser? Quand apprendra-t-il à tenir sa chambre en ordre et à ne pas attendre que quelqu'un d'autre range ses « traîneries » à sa place?

D'abord, les parents de Cédric ont bien raison de vouloir lui apprendre comment tenir sa chambre en ordre et développer

un sens des responsabilités... Mais avec un enfant de cinq ans, ils devraient s'attendre à un processus graduel d'apprentissage plutôt qu'à la perfection instantanée. Plus les enfants sont jeunes, plus il faut leur suggérer de petits objectifs facilement réalisables afin qu'ils ne se

Plus les enfants sont jeunes, plus il faut leur suggérer de petits objectifs facilement réalisables

sentent pas découragés. Il faut également les superviser lorsqu'ils exécutent leur tâche. Il est même favorable que les parents commencent la tâche avec eux et qu'ils montrent à l'enfant qu'il est possible de s'amuser en travaillant. Inventer une petite comptine sur le thème du ménage pourrait être une bonne façon de le motiver! Il est également important de valoriser les enfants pour leurs efforts et

leur collaboration plutôt que pour les résultats de leur ménage.

Quand l'enfant grandit et devient plus responsable, il est possible de lui donner des objectifs un peu plus grands et de diminuer la supervision parentale durant le ménage afin de lui montrer qu'on lui fait confiance. Mais même lorsque l'enfant devient adolescent, il faut s'attendre aux oublis et aux pertes de motivation de sa part. À cet âge, la pire erreur à faire est de faire le ménage à sa place et de ranger ce qu'il laisse traîner derrière lui. Si vous faites cela, il n'apprendra que lorsqu'il sera en appartement et qu'il fera enfin face à son incroyable fouillis!

Bref, n'ayez pas trop d'attentes envers vos enfants, soyez patients envers eux et n'oubliez jamais qu'ils sont en apprentissage. Cet apprentissage dépend en partie de vos attitudes parentales. Si vous ne leur apprenez pas à ranger leurs effets au fur et à mesure qu'ils n'en ont plus besoin, il est évident qu'ils seront découragés face au désordre de leur chambre... et ils auront bien raison!

COURRIER

Une psy vous répond

Q Madame Gagnier, il y a quelques jours, j'étais au restaurant avec mon épouse et nous avons entendu une conversation troublante entre quatre jeunes mamans. Elles discutaient des moyens qu'elles utilisaient pour minimiser les comportements dérangeants de leurs jeunes enfants turbulents (âge préscolaire). Ces mères disaient avoir installé une serrure à l'extérieur de la porte de chambre des enfants afin qu'ils y restent durant une punition ou un retrait. Puisque les enfants ne pouvaient plus sortir pour continuer leurs espiègleries, ils avaient ainsi le temps de réfléchir. Pour ces mères, cela semblait être un bon truc. Nous étions estomaqués! N'est-ce pas dangereux? Et si un enfant se faisait enfermer par un autre enfant à l'insu des parents? Et s'il y avait un incendie dans la maison? Et psychologiquement, quelles peuvent être les conséquences de se sentir enfermé et impuissant à un aussi jeune âge?

Vieillards intrigués

R Habituellement, les parents peuvent commencer la discipline et l'encadrement de leurs enfants lorsque ces derniers sont âgés entre deux et trois ans. C'est à cet âge que les enfants entrent dans la période du *terrible two* — le terrible deux ans —, étape du développement durant laquelle l'enfant se sentant plus autonome peut commencer à faire des crises de colère et à refuser d'obéir



Quand l'enfant grandit et devient plus responsable, il est possible de lui donner des objectifs un peu plus grands et de diminuer la supervision parentale durant le ménage afin de lui montrer qu'on lui fait confiance.

aux consignes de son parent. Le retrait dans la chambre est une bonne façon de réagir aux crises et aux refus d'un enfant de cet âge. Cela permet d'éviter que l'enfant n'obtienne de l'attention durant sa crise, ce qui le renforcerait dans son comportement colérique. Le retrait aide l'enfant à se calmer. Normalement, je recommande aux parents de rester près de la porte de la chambre de l'enfant afin qu'ils puissent superviser le retrait en s'assurant qu'il ne sorte pas de la chambre. Cela permet également au parent de faire cesser le retrait aussitôt que l'enfant est calme afin de pouvoir se réconcilier avec lui. J'ai déjà demandé à des parents de te-

nir la poignée de la porte de la chambre d'un enfant en pleine crise qui cherchait à sortir de la chambre. Évidemment, je m'étais assurée qu'il s'agissait bien d'une crise de colère et non d'angoisse. En utilisant le retrait de cette façon, l'enfant apprend qu'il doit se calmer pour sortir de la chambre (ce qui développe de bonnes capacités de gestion des émotions), et la relation avec son parent se rééquilibre avec la réconciliation qui suit le retrait. Normalement, les crises devraient ainsi diminuer en fréquence, en intensité et en durée, de sorte que le retrait ne sera utilisé qu'en de rares occasions, ce qui n'est pas traumatisant pour l'enfant. Par contre,

vous avez raison de vous inquiéter du sort des enfants que l'on enferme à clé... Les parents utilisent parfois cette stratégie lorsqu'ils désirent vaquer à d'autres tâches pendant que l'enfant est en retrait. Il y a effectivement un danger en cas d'incendie ou qu'un enfant en enferme un autre à l'insu des parents. Mais il y a également un risque que le parent oublie de mettre fin au retrait aussitôt que l'enfant cesse d'être en crise. Ainsi, l'enfant devenu calme ne comprendra pas pourquoi son parent ne vient pas le chercher, et sa frustration réapparaîtra, peut-être au point de faire une seconde crise! Habituellement, je conseille l'utilisa-

tion du retrait dans la chambre pour de jeunes enfants, mais je déconseille l'utilisation d'une serrure ou d'un crochet.

Écrivez-nous

Vous vous demandez que faire si votre fillette refuse d'aller au lit, si votre garçon est trop turbulent ou si votre ado cesse de vous adresser la parole?

Écrivez à D^{re} Nadia au drenadia@lesoleil.com

Elle répondra à vos questions, concernant des enfants de plus de deux ans, en ces pages.

32 000 \$ pour les aînés

Marc Lestage
mlestage@lesoleil.com



La Fondation de la Vieille-Capitale a réuni 32 000 \$ pour ses œuvres, lors de son souper-croisière tenu récemment. L'activité a réuni 250 personnes du milieu des affaires et de la santé.

L'organisation a pour but d'améliorer la qualité de vie des personnes âgées et en perte d'autonomie. Elle vise particulièrement les 1500 aînés hébergés dans les huit centres d'hébergement de la région et près de 15 000 autres protégés qui profitent des services de soutien à domicile. Pour information: 418 691-0766



Lors de la croisière au profit de la Fondation de la Vieille-Capitale, de gauche à droite, Benoît Ouellet de Bell solutions, Danielle Trudelle de Humatech, Jean Gauthier (Cellunivers), le président de la Fondation, et Guy Deblois de Profex informatique.

Le 250^e de Montcalm

→ Le régiment historique les Miliens et réguliers du marquis de Montcalm a clôturé les célébrations du 250^e anniversaire de l'arrivée de Montcalm en Nouvelle-France au cimetière de l'Hôpital général de Québec. Cette finale comportait le dévoilement d'une plaque soulignant le passage de Montcalm à Saint-Joachim de Montmorency, en avant-midi. Plus d'information auprès de Mario Harton, le secrétaire de l'organisation, au 418 529-3574

1, 2, 3 go, l'archéo

→ Le Centre d'interprétation de la Côte-de-Beaupré continue d'obtenir beaucoup de succès avec les ateliers d'archéologie qu'il propose aux enfants. Des ateliers qui permettent aux bambins de tâter de l'archéologie en fouillant eux-mêmes dans des bacs où ils sont assurés de faire des découvertes intéressantes. Il est nécessaire de réserver. Des ateliers sont prévus pour aujourd'hui et dimanche prochain à 13 h 30 et à 15 h. 418 824-3677

La vie en paquebot sur le Saint-Laurent

→ Le lieu national historique du chantier AC Davie de la rue Saint-Laurent, à Lévis, prévoit recevoir

Maurice Landry, le directeur général d'Aster, la station scientifique du Bas-Saint-Laurent et commissaire d'exposition sur la Cunard, aujourd'hui pour sa présentation hebdomadaire, à 13 h. Le spécialiste traitera de la vie à bord d'un paquebot. C'est gratuit.

Les trésors de Sillery

→ Les amis du Conseil des monuments et sites du Québec s'intéresseront à trois trésors d'architecture du secteur de Sillery, aujourd'hui, en compagnie de Martin Dubois de la firme Patri-Arch. Ils visiteront tour à tour l'église anglicane St. Michael, puis le pavillon de la famille Treggett, les surintendants du cimetière Mount Hermon depuis quatre générations, ainsi que l'église Saint-Michel. La visite sera complétée par une promenade en compagnie de Suzanne Hardy de la firme Enracinart dans le boisé Tequenonday, (boisé Irving), un des plus vieux sites amérindiens mis au jour. Ces visites se font sur réservation seulement. L'organisme propose un programme complet au www.cmsq.qc.ca/reseau.htm

Réunions des familles

→ L'Association des familles Drapeau célèbre son 15^e anniversaire chez l'ancêtre Antoine Drapeau. La rencontre aura lieu le samedi 15 septembre à la salle paroissiale de Beaumont. La rencontre débute

à midi avec l'inscription puis l'assemblée annuelle. Une visite de la maison de l'ancêtre vous sera ensuite proposée, avant le méchoui et la soirée de clôture. Pour information: Louise (418 882-5596) ou Huguette (418 849-0524)

→ C'est dans le magnifique décor de Deschambault qu'aura lieu la rencontre des Belleau dit Larose, le 22 septembre, de midi à 21 h. On profitera de l'occasion pour rappeler la mémoire d'Isidore Belleau dit Larose, qui a été instituteur à Deschambault durant 28 ans, de 1837 à 1865. « Les premières lois sur l'éducation "enlevaient" alors l'enseignement au monopole de l'Église. Les écoles royales ont soulevé l'opposition des évêques à cette époque. Toute une histoire à raconter à travers cet ancêtre », nous dit Irène Belleau, une des organisatrices. Pour plus d'information: 418 877-0446 ou ireneb@globetrotter.qc.ca

Écrivez-nous!

Vous pouvez nous joindre par courriel à gens@lesoleil.com par téléphone au 686-3394 par télécopieur au 686-3374 ou par la poste à Journal Le Soleil, 410, boul. Charest Est, C.P. 1547, succ. Terminus (Québec) G1K 7J6

AGENDA VIVRE ICI

Envoyez vos communiqués cinq jours avant publication à Suzanne Ruel

Le Soleil
410, boulevard Charest Est
C.P. 1547, succ. Terminus
Québec (Québec) G1K 7J6
Téléphone: 686-3489
Télécopieur: 686-3374
Courriel: agenda@lesoleil.com

ACTIVITÉS SOCIALES

CLUB DE L'ÂGE D'OR DE VANIER. Épluchette de blé d'inde au 480, rue Beaucauge. Tournoi de pétanque à 13h (inscription à 12h45); à 17h, buffet et épluchette suivis d'une soirée dansante. Coût: membres 5\$, invités 8\$. Info: 204-1255.

GENS LIBRES, déjeuner-rencontre «Au Petit Coin Breton», Sainte-Foy, les dim. à 10h. Info: 836-1771.
DÉJEUNER-RENCONTRE pour les célibataires de 45 ans et plus. Tous les dimanches à 10h, au resto bar la Bourgeoise, 5930, 1^{re} Avenue, Charlesbourg. Info: 626-4688.

FLEURYMATCH, club pour personnes libres de tous âges. Déjeuner à 10h30 au Pacini, 120, boul. René-Lévesque. Rés.: 623-3711.

CLUB IMPRÉVU, célibataires 30-50 ans. Brunch rencontre sans réservation à 10h au Mikes, 2960, boul. Laurier. Info: 634-0555.

ABC DÉJEUNER-RENCONTRE, pour les personnes libres de 50 ans et plus, les dimanches à 10h au Star Bar, 2360, ch. Ste-Foy (pyramide). 683-2310.

DÉJEUNER RENCONTRE pour personnes seules de 35 ans et plus. Les dimanches au Resto Pub le Vieux-Puits, Rte-Kennedy, Lévis. Info: 895-6172.

CLUB DE MARCHÉ DE QUÉBEC. Info: 842-7950. Marche guidée dans le secteur Loretteville. Départ demain à 9h30 de Place L'Ormière.

DIVERS

MANOIR MAUVIDE-GENEST, 1451, chemin Royal, St-Jean, île d'Orléans. Symposium d'arts visuels de 10h à 17h. Si pluie, au Centre municipal, 10, chemin des Côtes, St-Jean. Info: 829-2630.

LES ATELIERS D'ÉTÉ DU VIEUX-CAP-ROUGE. Les 18 et 19 août. Découverte du monde en interaction avec les sites du Vieux-Cap-Rouge: percussion djembé, danse et fitness africain, initiation à l'archéologie, tango argentin et scrapbooking. Aussi, spectacles et animation. Info: 653-9237. www.lesateliersdete.com

LE MOIS DE L'ARCHÉOLOGIE. Activité familiale interactive qui vous permettra de revivre les dif-

férentes étapes de l'évolution de la Basse-Ville. De 14h à 15h30 sur le site de Place-Royale (rendez-vous à l'entrée du Centre d'interprétation de Place-Royale, 27, rue Notre-Dame). Gratuit.

ARCHÉO DIMANCHE au Centre d'interprétation de la Côte-de-Beaupré, 7076, avenue Royale, Château-Richer. Ateliers familiaux dès 13h30. Gratuit. Inscription requise. Info: 824-3677. Aussi, dimanche 26 août.

FESTIVAL VENTS ET MARÉES DE SAINT-VALIER. Aujourd'hui, messe sous la tente, animation pour enfant avec jeux gonflables, brunch, tire de chevaux et tournoi de washers. Info: 418-884-2559

MACÉDOINE ARTISTIQUE. Expo-vente de 30 artistes et artisans de Limoilou, de 10h à 17h sous chapiteau, au Domaine Maizerets.

ASSOCIATION DES ARTISTES DE LA RIVESUD. Symposium au parc St-Laurent à Lévis (près de la piste cyclable). Info: Claire Robert 833-9238.

MAISON ALPHONSE-DESJARDINS, 8, rue Mont-Marie, Lévis. De 13h à 16h: célébration du 25^e anniversaire de l'ouverture au public de la Maison A-Desjardins. À 13h: spectacle de Denis Pépin, accordéoniste. À la suite des allocutions de 14h: le duo Jacques Bernier et Sergio Zélioli, violoniste et accordéoniste. Aussi, clown, maquillage, sculpteur de ballons, gâteau, etc. Gratuit.

CARACTÈRE, le marché de la céramique. Expo-vente de céramique jusqu'au 3 septembre de 9h à 21h à la Place de l'Université-duQuébec (angle Charest et de la Couronne). Info: 575-9843.

MORRIN CENTRE, 44, chaussée des Écossais. À 19h30: mois de l'archéo, Jamestown, l'archéologie de la fondation des États-Unis, avec William Moss, chef archéologue à la ville de Québec. Activité en anglais. Contribution volontaire. Info: 694-9147.

EXPO QUÉBEC. Jusqu'au 26 août à ExpoCité. De 11h à 23h. Entrée: 13 à 64 ans: 12\$; 65 ans et plus: 9\$; 6 à 12 ans et personnes à mobilité réduite: 6\$; jusqu'à 5 ans: gratuit. Info: 691-3976 ou 1 888 866-3976 ou www.expoquebec.com. Ce soir à 20h30 sur la scène Belle Gueule: le **Camp musical St-Alexandre accompagné de Marc Déry.**

LE GROUPE VOCAL CADENCE. Chansons pop rock avec chorégraphies et mises en scène. Inscriptions le 20 août à 19h à l'École de musique La Symphonie, 3490, Route de l'Aéroport, Québec (Val-Bélair). Info: 641-6801 poste 3098.

LE CLUB BON COEUR DES CARDIAQUES DE CHARLEVOIX. Événement «Le cœur sur le monde», sous le thème «Santé = cœur en liberté» le 25 août à Baie-Saint-Paul, marche du cœur de 9h à 11h, fête familiale de 11h à 16h, jeux gonflables, clown, atelier et kiosques sur les saines habitudes de vie. Bienvenue à tous. Info: (418) 240-9999.

HOROSCOPE

Bélier (21 mars au 19 avril)

Faites davantage confiance à votre intuition qu'aux avis formulés par votre entourage, surtout s'il s'agit de vous faire une opinion d'une nouvelle situation. Vous pouvez maintenant vous sentir à votre aise dans un contexte qui avait plutôt tendance à vous insécuriser. Le bonheur pourrait se cacher là où vous ne vous attendez vraiment pas à le trouver...

Taureau (20 avril au 20 mai)

Le passage de la Lune chez votre complémentaire le Scorpion vous réserve un dimanche à la fois stimulant et étonnant. Vous serez plus en mesure d'obtenir ce que vous désirez en affirmant plus fermement vos conditions préalables. Celles-ci ne conviendront probablement pas à tout le monde, mais cela vous permettra de cibler les gens qui correspondent à vos exigences.

Gémeaux (21 mai au 21 juin)

Vous ne devriez pas accorder trop d'importance à tout ce que les gens racontent. D'ailleurs, les affirmations troublantes de certaines personnes ne sont pas forcément fondées, même si elles sont exprimées avec beaucoup d'assurance. En ce dimanche, fiez-vous davantage sur les données dont vous avez la certitude et chassez les soucis superflus.

Cancer (22 juin au 22 juillet)

Parcourant un autre Signe d'Eau, la Lune en Scorpion est une alliée. Vous devriez vous sentir à l'aise tant avec vos proches qu'avec de parfaits étrangers. Il est même possible d'établir un lien de complicité avec quelqu'un dont vous souhaiteriez vous rapprocher. La clé du bien-être consiste à chasser l'artificiel en étant pleinement et tout naturellement vous-même.

Lion (23 juillet au 22 août)

Même si la Lune en Scorpion exerce une influence contrariante pour le Lion, il serait dommage de permettre à quelqu'un d'arrogant de vous atteindre et de brimer votre paix d'esprit. Quiconque se comporte avec une assurance effrontée sera remis à sa place par la force des choses. Concentrez plutôt votre énergie sur une personne qui vous aime et qui en vaut la peine.

Vierge (23 août au 22 septembre)

Vos aptitudes psychologiques seront mises en relief par l'arrivée de Mercure en Vierge. Vous devriez avoir de la facilité à communiquer avec les autres et à les faire parler. L'approche diplomatique est fortement conseillée face à une personne que côtoie un parent ou ami. Mais rien ne vous oblige à vous lier d'amitié avec les fréquentations de vos proches.

Balance (23 sept. au 23 oct.)

La Lune se trouve maintenant chez votre voisin le Scorpion, et l'absence de planètes dans l'axe Bélier-Balance vous permet d'évaluer les situations avec plus de justesse, sans vous laisser influencer d'une manière ou d'une autre. Vous pouvez avoir ce que vous souhaitez, et vous maximiserez vos chances en osant vous dévoiler davantage.

Scorpion (23 oct. au 21 nov.)

Les autres semblent bien disposés à vous accepter avec vos qualités et vos défauts. La présence de la Lune en Scorpion vous procurera un soulagement d'ordre émotif. Vous aurez l'occasion de réaliser ce que vous avez atteint un nouveau pallier d'intimité avec certaines personnes qui vous importent, ce qui vous permettra d'être pleinement vous-même.

Sagittaire (22 nov. au 21 déc.)

N'oubliez pas que vos deux visiteurs, Jupiter et Pluton, vous magnétisent et accentuent l'énergie charismatique qui émane de vous. Cette influence semble bien positive, mais à la négative, elle risque carrément d'intimider les autres. Si vous souhaitez que l'on vienne vers vous, il serait donc essentiel d'avoir l'air plus facile d'approche.

Capricorne (22 déc. au 20 janv.)

Il n'est pas nécessaire de faire des extravagances en vue de vous faire remarquer et apprécier. Une attitude enjouée de votre part suffira pour que les autres éprouvent instinctivement de la sympathie à votre endroit. Les aspects planétaires sont loin d'être défavorables. C'est le temps de vous amuser et de briller par votre simplicité.

Verseau (21 janvier au 18 février)

Avec la Lune en Scorpion, angulaire au Verseau, les arguments que vous avancez pour vous justifier risquent de ne pas persuader tout le monde. Seriez-vous en train d'essayer de vous en convaincre vous-même? Une instabilité émotive passagère peut vous amener à idéaliser ce que vous n'avez pas. Il vaudrait mieux prendre le temps d'apprécier ce que vous possédez déjà.

Poissons (19 février au 20 mars)

Les effets de la Lune en Scorpion vont de paire avec vos aspirations. Ce n'est pas le moment de demeurer timidement dans l'ombre. Une démarche audacieuse est susceptible d'entraîner des conséquences heureuses dans de brefs délais, modifiant les paramètres d'un contexte qui vous brimait. Il n'est jamais trop tard pour bien faire.

Revivre dans le passé !

Marc Lestage
mlestage@lesoleil.com



La Fondation François-Lamy de Sainte-Famille de l'île d'Orléans vous propose à nouveau de replonger dans le XVIII^e siècle grâce à deux activités prévues les 8 et 9 septembre à la Maison Drouin, et le dimanche suivant dans le parc des Ancêtres, à l'ombre du clocher paroissial.

L'activité Art de vivre en Nouvelle-France vous permettra de rencontrer madame de Périgny et ses domestiques à la campagne.

Des soldats et des miliciens hébergés sur ses terres seront omniprésents.

Pour l'occasion, la Maison Drouin se transforme en maison d'été du XVIII^e siècle. Selon l'heure de votre passage, vous y croiserez des personnages dans leur quotidien : cuisine ancienne, manœuvres militaires, lessive au cuvier, jardinage et prière dominicale.

Un authentique voyage au cœur des années 1750 recréé grâce à la collaboration des membres de la société d'histoire In Memoriam.

Une belle occasion également de visiter la Maison Drouin en compagnie de ses guides (3 \$).

PAYER LA RENTE

En ce qui concerne l'activité du dimanche 16 septembre, elle est tout à fait gratuite et

débuté par une messe en chants grégoriens, dès 9 h, suivie de la criée sur le parvis de l'église.

Une activité qui se terminera juste à temps pour vous permettre de vous déplacer vers le parc des Ancêtres et dans les jardins de l'église, où on vous fera revivre la cérémonie au cours de laquelle les colons effectuaient le paiement de leur rente au seigneur.

Il est possible de pique-niquer tout près ou de profiter d'un brunch animé, servi sur place. L'après-midi sera meublé de spectacles et d'animations présentés successivement par l'Atelier de chants traditionnels de Québec, l'historien Henri-Paul Thibault et le conteur Pierre Leclerc. Pour finir, vous assisterez à une vente aux enchères.

La Fondation François-Lamy, du nom du premier curé de Sainte-Famille, a été fondée en 1978 par Georges-Henri Blouin et Pascal Poulin, avec l'aide du curé de l'époque l'abbé Bertrand Fournier, dont la mission est de préserver et de mettre en valeur le patrimoine religieux de la paroisse.

Écrivez-nous !

La chronique Par ici la sortie est publiée tous les dimanches. Vous êtes conviés à nous faire part de vos suggestions de sorties pour toute la famille.

Écrivez-nous à
mlestage@lesoleil.com



Les métiers d'autrefois étaient à l'honneur, lors de la précédente présentation de l'événement Tradition Fêtes et Saisons à Sainte-Famille de l'île d'Orléans.

AU VIEUX DULUTH®

OÙ VOUS
APPORTEZ VOTRE VIN

5079, BOUL. WILFRID-HAMEL
QUÉBEC
418 871-7070

371, RUE SOUMANDE
VANIER
418 681-7274

5790, BOUL. ÉTIENNE-DALLAIRE
LÉVIS
418 835-6668

475, RUE DES PONTS
SAINT-NICOLAS
418 831-5551



À PARTIR DE **11,95\$** SEULEMENT
VALABLE DU DIMANCHE AU JEUDI
FÊTES ET JOURS FÉRIÉS EXCLUS



APPORTEZ
VOTRE VIN

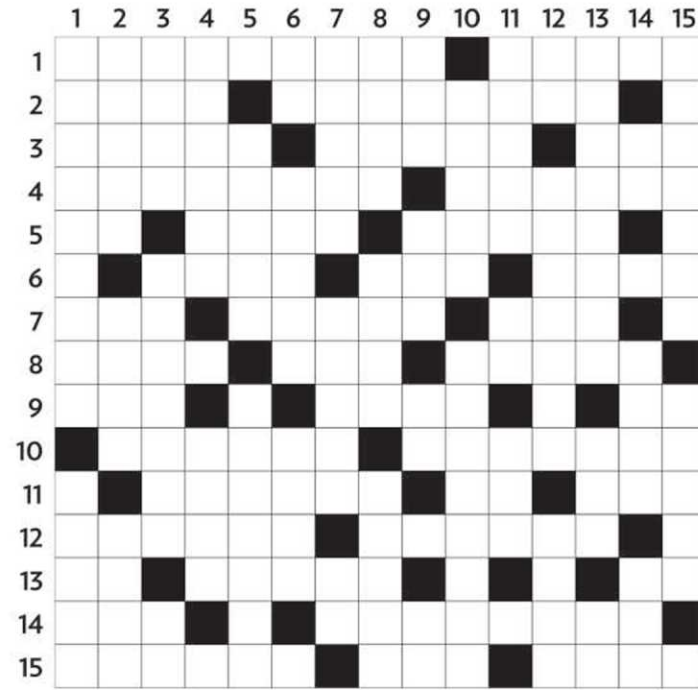
AU VIEUX DULUTH®

LA GRILLE THÉMATIQUE | Vie à la campagne

HORIZONTALEMENT

- On y élève la volaille et les petit animaux - Une pomme, par exemple.
- Bordure d'une forêt - Utile au jardinier.
- Élément où poussent les végétaux - Il travaille avec des animaux - Ceinture de soie.
- Manière d'attacher un ou plusieurs animaux - Tas de paille.
- Négation - Fut épousée par Héraclès - Moyen de transport qu'on ne voit pas à la campagne.
- Être spirituel - Prêt à être récolté - On connaît bien ses prunes.
- Pronom relatif - Sentiment de convoitise - Organisation internationale.
- Tunique de l'oeil - Exprime la douleur - Sert à tresser des paniers.
- Essentielle aux cultures - Sous-vêtement - Elle se mit tout à coup à beugler.
- Grande plaine herbeuse de l'Amérique du Sud - Agriculteur.
- Enduire d'un liquide coloré - Facteur Rhésus - On l'entend de loin.
- Stocke du grain - Indique une répétition.
- Dieu du pays du Nil - Boulette de riz japonaise - Sélénium.
- Céréale à petit grain - Cerise au goût acidulé.
- Couper la cime d'un arbre - Époque - On y conserve des produits agricoles.

- Tranquille - Plante cultivée pour ses propriétés aromatiques.
- Compliment - Outil de forgeron.
- Cette chose-là - Accord économique multilatéral signé en 1992 - Monnaies de Suède.
- Perturbe le pique-nique - Traite sévèrement - Marque la surprise.
- On y met des restes - Substance produite par des insectes - Fourmi reproductrice.
- Carte à jouer - Changement dans le poil des animaux - Conifère à baies rouges - Grade.
- Mettre en terre une graine destinée à germer - Couverture du sporogone des mousses.
- Grande étendue de terrain couverte d'arbres - Délice de chien - Lettre grecque.
- Ricané - Métal radioactif - Titre que portait Arafat.
- Médecin spécialiste - Se disait à la fin de la messe - Supposition.
- Béryllium - Pas une goutte - Agent de conservation.
- Laines de moutons - Herbe couverte de poils.



19 août 2007

VERTICALEMENT

- Science qui étudie les végétaux - Exploitation agricole.
- Barbe de l'épi de l'orge - Relatif au raisin - Commence à exister.
- Est utile à - Grand-mères - Largeur de papier peint.

MOT MYSTÈRE

ACQUIT	:	ENTREPRISE	:	OPA	:	SICAV
BCE	:	FERME	:	OPR	:	SIEGE
BON	:	FRAIS	:	ORDRE	:	SOLDE
BOOM	:		:	PAIR	:	SOMME
	:	GARDE	:	PARIS	:	SPECULER
CEDER	:	GERER	:	PARITE	:	TAUX
CITY	:		:	PAYER	:	TEMPLIERS
CLIENTE	:	IMPOT	:	PERTE	:	TENUE
COMPTE	:		:	PORTEUR	:	TERME
CORBEILLE	:	LAW	:	PRIME	:	TITRE
	:	LIVRET	:		:	TOKYO
DEMANDE	:	LONDRES	:	RACHAT	:	TRESOR
DEPOT	:		:	RENTE	:	
DORMIR	:	MANDAT	:	REPORT	:	WARRANT
	:		:	RISQUE	:	
ECHOIR	:	NESTLE	:	ROMPU	:	
ENDOSSER	:		:		:	

BANQUE - Un mot de 8 lettres

W	A	L	R	E	U	N	E	T	N	E	I	L	C	V
A	C	Q	U	I	T	R	U	E	T	O	K	Y	O	A
R	U	E	T	R	O	P	E	T	R	O	P	E	R	C
R	T	A	U	X	M	H	A	S	E	T	P	C	B	I
A	E	E	Y	O	S	R	C	R	S	R	I	M	E	S
N	S	T	R	I	S	Q	U	E	I	O	M	T	I	R
T	I	D	R	V	C	P	E	M	D	T	D	E	L	E
C	R	A	I	E	I	O	E	L	T	S	E	N	L	I
E	P	E	M	B	P	L	M	C	E	D	E	R	E	L
I	E	T	R	O	O	A	R	P	U	R	E	Y	A	P
E	R	N	O	N	N	F	E	G	T	L	P	P	B	M
D	T	E	D	D	B	R	F	A	T	E	E	O	O	E
L	N	R	A	C	H	A	T	R	E	S	O	R	E	T
O	E	T	E	P	A	I	R	D	E	M	A	N	D	E
S	O	M	M	E	O	S	I	E	G	E	R	E	R	R

Solution du dernier problème : PROTEGER

19-08-2007

SCRABBLE

NO 582

PARTIE JOKER

Nous vous invitons à rejouer la partie JOKER en tenant compte de ses particularités (les règlements sont disponibles par la poste). Voir au bas de la chronique.

No TIRAGE	SOLUTION	REF	PTS
1. -?EIENTH			
2. ?LOIEAN	ethnie(s)	H 2	76
3. ?EUGCPR	no(m)inale	5D	78
4. G+?SREIB	(a)perçue	2B	32
5. ?EAOEND	gerb(o)ise	K 4	70
6. ?ZFIOUE	adon(n)ées	8A	77
7. ?EUSMI	fouis(s)ez	10G	91
8. ?EYRFEU	mussi(v)e (1)	12H	80
9. EU+?ELJA	foyer(s)	8J	81
10. ?EBDAUA	éja(c)ules	O 1	92
11. ?RUQTAP	adoube(r)a	C 6	76
12. -?GTTROE	prat(i)que	M 1	84
13. ?LELITO	gr(i)otte (2)	14A	79
14. ?XDTKAA	to(u)ille (3)	15G	73
	taxag(e)	A10	75
			1064

- MUSSIFIVE adj. Or mussif : sulfure d'étain qui a l'éclat de l'or.
- GRIOT, OTTE n. Afr. Poète ambulant. GRIOTTE n. f. Variété de cerise acide.
- TOUILLE n. f. Lamie (requin). TOUILLER v. 10. Fam. Mêler, agiter.

Note: Les personnes intéressées à recevoir les règles détaillées pour rejouer une partie présentée dans cette chronique peuvent les obtenir en écrivant à : Ruth Lavoie, LE SOLEIL, Chronique de Scrabble 410, boulevard Charest Est, Case postale 1547, succ. Terminus Québec (Québec) G1K 7J6. S.V.P. Joindre une enveloppe pré-affranchie et pré-adressée pour le retour.

SUDOKU

Niveau de difficulté : difficile

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

Ce jeu est une réalisation de Ludipresse. Informations www.les-mordus.com ou écrivez-nous à info@les-mordus.com

Solution du dernier sudoku

3	5	7	1	9	6	4	2	8
6	2	8	4	3	5	7	9	1
1	4	9	2	7	8	6	5	3
4	8	6	7	2	9	3	1	5
7	9	3	5	4	1	8	6	2
2	1	5	6	8	3	9	4	7
8	6	2	3	5	4	1	7	9
9	7	4	8	1	2	5	3	6
5	3	1	9	6	7	2	8	4

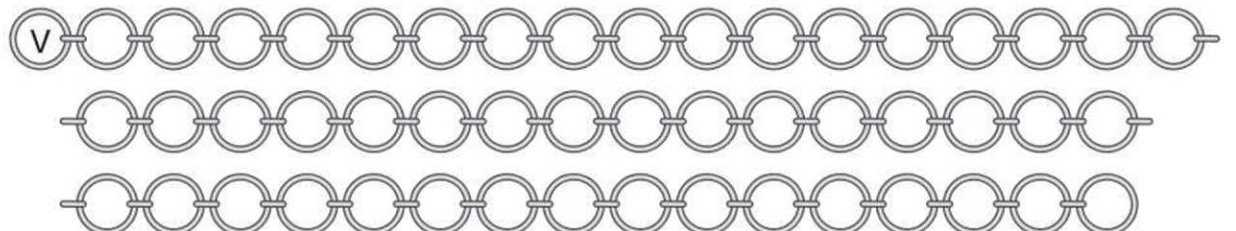
0739

3			9					
8			7			4		
6	9		5			1		7
				5	9		2	
	8			2				
		4				5		1
				3		6	7	
1	7				2		5	
	6		8	9				

0740

MOTS CHÂÎNÉS

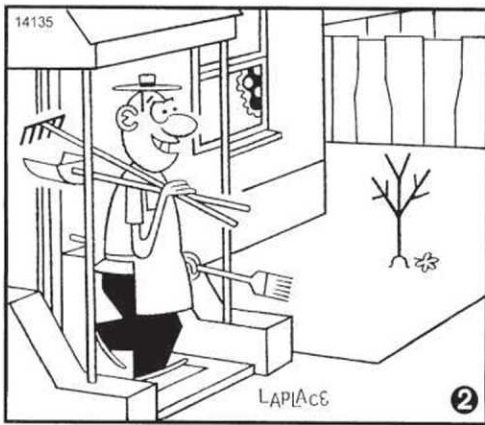
Découvrez la chaîne de mots à l'aide des définitions. Pour vous aider, tous les mots sont reliés par un maillon de 3 lettres : les 3 dernières lettres d'un mot forment les 3 premières du mot suivant. Ex. : départiste...



- Pansu • 2. Untel • 3. Enfants gracieux • 4. Noté dans un registre • 5. Régler une pratique • 6. Prêchi-prêcha • 7. Qui est fait d'une seule pièce • 8. Petites villes • 9. Mettre à l'épreuve • 10. Achievé

ÊTES-VOUS OBSERVATEUR?

Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux huit petites différences.



Voir la solution dans les petites annonces.

RESTRICTION COMPLÈTE PROHIBÉ	MAQUILLAGE LA CROISSANCE BLANCHE	DEVALUE	PRETE JEUERES HONORIFIQUE	PRE ALLOCATIONS HONORIFIQUE	DESCOURET HONORIFIQUE	COMPTINE	ARTILLERIE	PAQUE
A	A	E	A	D	D	A	A	A
I	N	E	V	I	T	A	B	L
E	R	E	A	L	B	U	M	V
P	A	R	C	E	L	L	E	A
N	E	N	E	E	V	I	O	L
S	T	R	I	E	G	R	E	N
I	D	E	C	R	I	T	T	R
U	S	E	E	O	N	A	T	T
S	C	A	L	P	G	E	N	E
M	E	U	L	E	C	O	L	T
M	E	G	A	L	F	E	S	T
P	E	P	E	P	A	T	E	P
N	O	R	R	O	I	S	M	I
A	T	R	E	T	R	A	M	E
T	U	E	R	E	R	A	G	E
P	O	I	N	T	E	E	R	E
L	O	I	N	G	U	E	R	I
C	E	N	T	A	V	O	S	E

Solution No 270

MOTS-FLÉCHÉS

GRATITUDE RÉDUIRE À NÉANT	CÉRÉALE HUILE PARFUMÉE	JEU DE CARTES	PORTE AU POUVOIR GRAND SERPENT	VACARME EN MATIÈRE DE	IL COUPE DU VERRE	PEU FRÉ- QUENTÉE GÉNITEUR
BABA PERSÉ- VÉRANT	QUI BRILLEN ÉLIMINER	FIGURE GÉO- MÉTRIQUE ALLURE DU CHEVAL	BUT AU BASKET DRESSE AVEC EFFORT	BOIS TRÈS DUR TISSU LÉGER DE COTON	EMBÊTE	
SPECTACLE ORIENTAL ÉTAT HAR- MONIEUX	DÉFRAÏCHI TRAIÑENT	CONGÉDIÉ POISSON ROUGE	QUE L'ON A APPRIIS FRUIT DE LA RONCE	MIS EN TERRE	BELLUAIRE	
C'EST DÉJÀ DU PASSÉ	AFFECTE L'OEIL INTERVALLE	ÉLÉMENTS DE JEUX TACHES SUR LA PEAU	TENUE DE SOIRÉE FILS DU FRÈRE	INEXISTANT ÉCRIVAIN AMÉRICAIN		
PLACE DES COMÉDIENS POSTURE DE YOGA	FAIT DEPUIS PEU POLICIERS CORROMPUS	PALMIER MONNAIE DU BRÉSIL	RIVIÈRE AFRICAIN ÉTENDUE DE PAYS	PARTIE D'UN FRUIT SEC		
CAROTIDE OBTIENNENT	EXISTER VOIE TRÈS ÉTROITE	GLISSÉE SUR LE CÔTÉ ADJECTIF NUMÉRAL	DOSE DE RADIATIONS PARTIE DE LA TÊTE	PRÉNOM FÉMININ RESCAPÉ	ASTATE ADRESSE INTERNET	
FAGOTÉ	MATIÈRE ABSORBANTE PLACE	ENCORE PARCOURU MUSIQUE D'ALGÉRIE	DANS UN TESTAMENT VILLE DU NIGERIA	CRIE COMME UN PERSAN		
VERBEUX	EXEMPT	MORCEAU DE DINDE SANS INTÉRÊT	PRENDRE DU VOLUME			

No 271

MOTS CROISÉS

- HORIZONTALEMENT**
- Étouffant.
 - Bouchée avec de la maçonnerie - Signe du zodiaque.
 - Joindre - Mauvaise note !
 - 52 - En outre - Partie d'un mur.
 - Qualifie un alphabet - Renard bleu.
 - Maculé - Fait passer de vie à trépas.
 - Pronom personnel - Étendues d'eau - Jardin de délices.
 - Phase d'un projet - Camelote - Rad.
 - Rouspète - Agneau cuit en entier à la broche.
 - Faire la tête - Sa capitale est New Delhi.

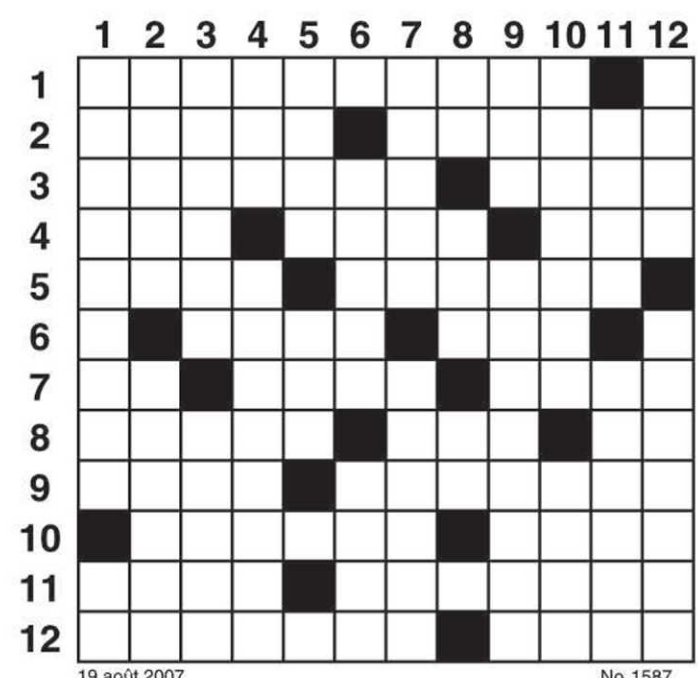
- Bières - Toubib.
 - Tailler finement - Bien marqués.
- VERTICALEMENT**
- Mélanger des éléments disparates - Symbole chimique.
 - Endurer - Table de travail des menuisiers.
 - Personnes qu'on tourmente - Fournit une résine amère.
 - Marque le doute - Elle vit en plein air.
 - L'abominable homme des neiges - Général américain.
 - Son eau est salée - Marque la similitude.
 - Saouls - Mesurer du bois.
 - D'avoir - N'a pas d'éclat -

Occitan.

- Pif - Colchique d'automne.
- Support à trois pieds - 28,35 g.
- Partie d'une viande - Cultivé.
- Poisson d'ornement - Hurons.

■ SOLUTION AU PROCHAIN NUMÉRO

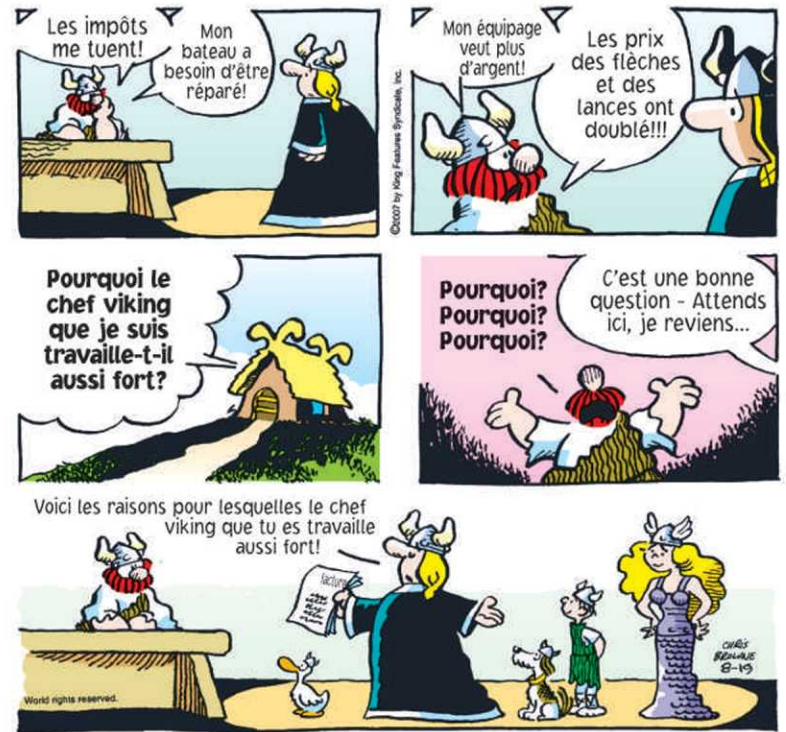
1	V	A	T	I	C	I	N	A	T	I	O	N
2	U	S	I	T	E	I	M	I	T	E	E	
3	L	I	C	E	N	C	E	B	A	I	N	
4	N	E	T	T	I	R	A	I	L	L	E	
5	E	A	C	R	A	G	A	I	T			
6	R	O	C	H	E	L	E	S	E	N	T	
7	A	S	I	R	I	E	N	N	O	E		
8	B	E	K	E	L	A	C	E	T			
9	L	O	N	D	E	D	E	C	H	O	C	
10	E	T	A	E	T	E	O	U	I	R		
11	E	L	A	N	R	E	P	E	R	E		
12	P	L	A	N	T	E	N	E	R	E		



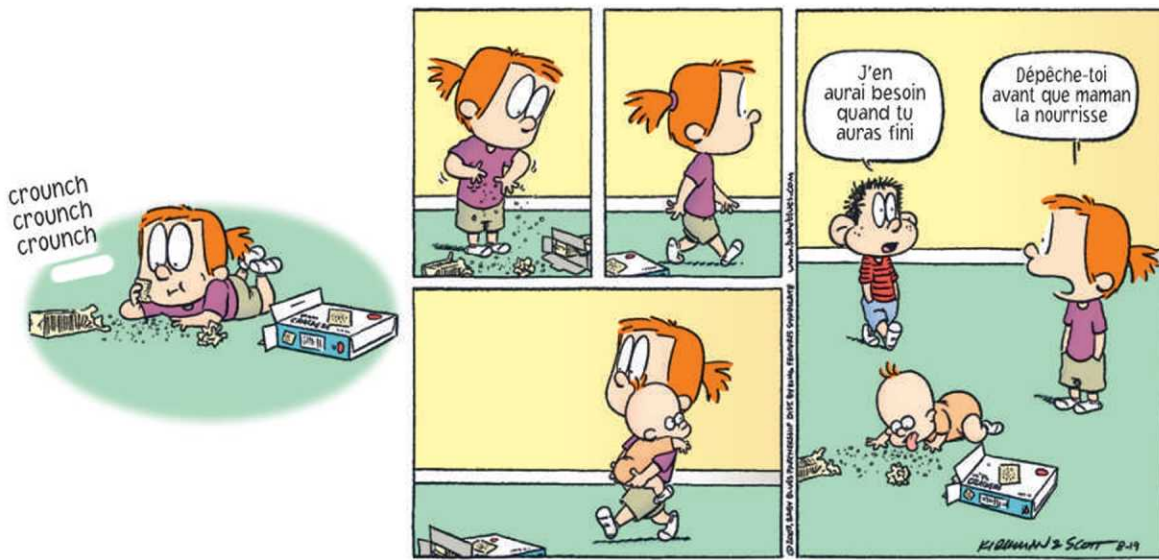
La lagune de Sherman



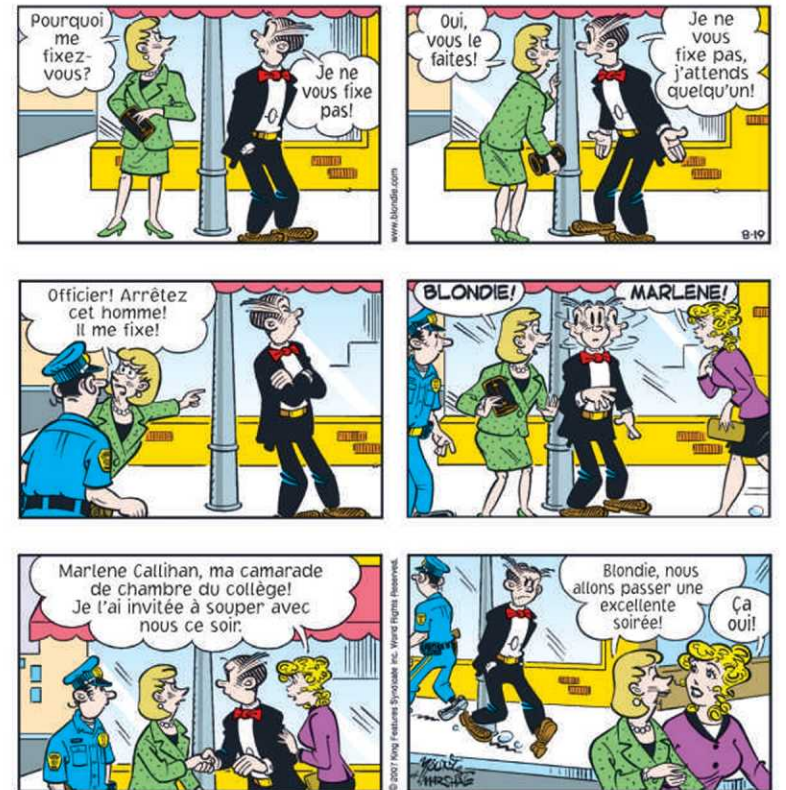
Hagar l'Horrible



Bébé Blues



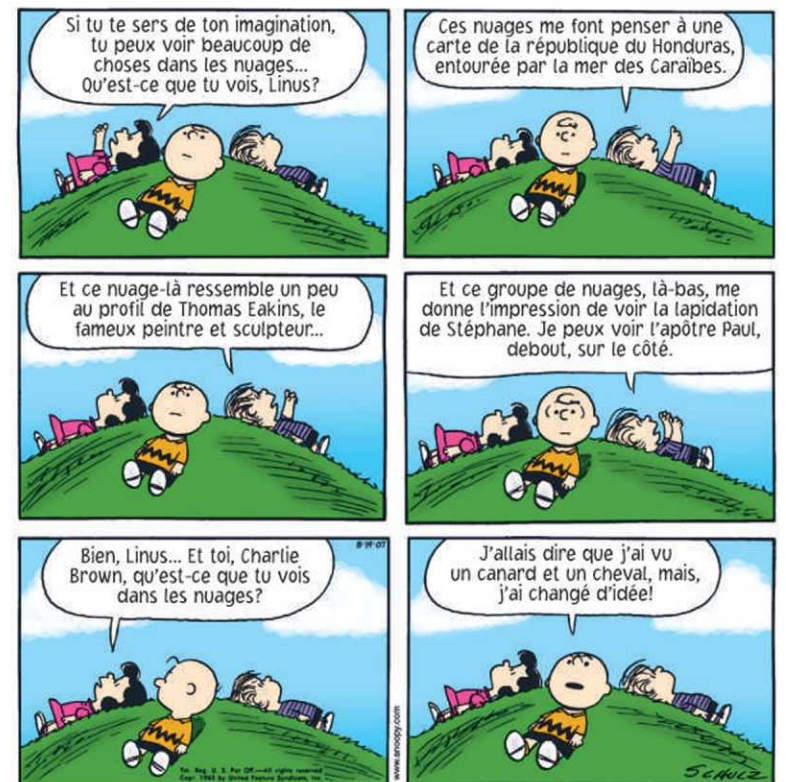
Blondinette



Zits



Peanuts



Earl & Mooch

